

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
HOLGUÍN**

**Material Docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de la
Educación
Mención Educación Secundaria Básica**

**EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LOS ALUMNOS DE NOVENO
GRADO**

Lic. TANIA BÁRBARA SANTIESTEBAN INFANTE

**HOLGUÍN
2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
HOLGUÍN**

**Material Docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de la
Educación
Mención Educación Secundaria Básica**

**EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LOS ALUMNOS DE NOVENO
GRADO**

AUTOR: Lic. Tania Bárbara Santiesteban Infante

**TUTORES: DrC. Rayza Hernández Batista
MsC. Tania Toledo Riverón**

**HOLGUÍN
2010**

PENSAMIENTO

“Sin Educación, no hay Revolución posible.”

Fidel Castro Ruz

AGRADECIMIENTOS

♥A todos mis amigos que incondicionalmente brindaron ayuda profesional y apoyo espiritual para culminar exitosamente

DEDICATORIA

♥A mi madre que en vida trabajó duramente para verme graduada de Licenciada, dándome ejemplo de sacrificio y constancia para seguir superándome y llegar a ser Máster.

♥A mis hijos Tania Rosa y Antonio Luis, mi gran patrimonio.

♥A mi esposo Luis Antonio, fiel compañero de grandes batallas.

♥A mi único hermano Rodolfo, el que siente orgullo de mí.

SÍNTESIS

En el informe escrito se brindan los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan las tareas docentes, centrandose en el trabajo con los contenidos de la Historia de Cuba con la utilización del Programa Editorial Libertad y las visitas a museos.

A partir de las insuficiencias detectadas en la práctica pedagógica se trabaja en función de las limitaciones en la preparación de los profesores motivadas por la falta de dominio de los contenidos básicos de la Historia de Cuba, lo que limita el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de Secundaria Básica.

En consecuencia, el objetivo de la investigación estuvo dirigido a la elaboración de una propuesta de tareas docentes encaminadas a propiciar la preparación de los profesores para fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado.

El principal aporte lo constituyen las tareas docentes para el desarrollo de los contenidos de la Historia de Cuba. Se exponen los resultados de un estudio diagnóstico realizado para constatar el nivel de preparación que tienen los docentes para atender esta prioridad y el estado actual que presentan los alumnos en cuanto a los contenidos incluidos dentro de la misma y la transformación en la práctica pedagógica todo ello posibilitado por los métodos empleados.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1 Fundamentos teórico-metodológicos para la formación de una Cultura General Integral en alumnos de Secundaria Básica.....	8
1.1 Caracterización psicopedagógica del alumno de Secundaria Básica.....	8
1.2 Estudio y análisis del programa de Historia de Cuba.....	10
1.3 La enseñanza-aprendizaje de la Historia.....	13
1.4 El Programa Editorial Libertad y su contribución a la enseñanza de la Historia.....	18
2 Fundamentación y estructuración de las tareas docentes para favorecer la enseñanza de la Historia de Cuba en el noveno grado.....	23
2.1 Las tareas docentes y su implicación en la práctica.....	24
2.2 Fundamentos y valoraciones acerca de la propuesta de tareas docentes.....	33
2.3 Diagnóstico del estado actual del empleo de Tareas Docentes encaminadas a fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno.....	35
2.4 Propuesta de Tareas Docentes para su instrumentación en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.....	39
2.5 Recomendaciones metodológicas para la implementación de las tareas docentes.....	51
2.6 Conclusiones del material.....	52
2.7 Pasos lógicos para implementar el material docente.....	53
3 Constatación de la pertinencia de la propuesta de tareas docente.....	54
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES.....	60
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La política educativa cubana actual quedó legislada en la Plataforma Programática del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, y en la Constitución de la República. A este proceso legal le había antecedido una democratización de la educación, que comenzó apenas unos meses después del triunfo de la Revolución cuando se desarrolló la Campaña de Alfabetización, la apertura de miles de aulas, la formación emergente de los docentes, la materialización de un proceso de pos-alfabetización y elevación del nivel cultural de la población, que hizo del carácter democrático de la educación cubana, una realidad desde los primeros días de la naciente revolución social. En la medida en que la educación fue un derecho de todos era significativo la necesidad de que los niveles de calidad aumentaran, el hecho no era recibir educación, sino que esta respondiera a las cambiantes necesidades económicas y sociales que se producían en el país. El Plan de Perfeccionamiento Continuo que se establece en la década del 70 profundiza el cambio cualitativo de la política educativa al establecer nuevos programas de estudio, materiales didácticos y propiciar el cumplimiento de manera masiva del principio “estudio-trabajo”, como rector del sistema en múltiples variantes. Todo lo anterior y otros elementos como, una fuerte formación patriótica, ética y ciudadana y el cumplimiento del principio de coeducación, van distinguiendo la educación cubana entre el resto de los países de la región, en el desempeño de formar un ciudadano nuevo para un país en Revolución. La aspiración de educación para todos es una realidad ya desde las décadas de los 70 y 80 con niveles de calidad demostrados en el aumento de la población profesional y la incorporación de los niños y jóvenes al proceso escolarizado. La década del 90 comienza con profundos cambios a nivel mundial en todos los órdenes. Cuba, recibe de igual manera el impacto de esos acontecimientos en su desarrollo económico y social lo que de manera lógica se refleja en la educación y en sus niveles de calidad y en la necesidad de una renovación conceptual en el ámbito cultural.

Se debate sobre la necesidad de un cambio educativo en la escuela cubana entre los diferentes investigadores y profesionales de la educación. Para los investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, (1998), el cambio es entendido como las transformaciones o modificaciones que tienen lugar en las concepciones educativas y en los medios y recursos para llevarla a cabo donde se incluyen las que se derivan de su propia instrumentación práctica. El cambio educativo en la Secundaria Básica se concibe como el proceso de transformación gradual e intencional de las concepciones, actitudes y prácticas de la comunidad educativa escolar, dirigido a promover una educación desarrolladora en correspondencia con el Modelo Genérico de la Escuela Cubana y las condiciones histórico-concretas.

Al respecto Castellanos, D (1999) p11 comprende “el cambio como un proceso que pretende el mejoramiento de la educación, lográndose excelencia en correspondencia con las demandas de los escenarios globales, regionales y nacionales. Así, las transformaciones han de dirigirse a encontrar soluciones inteligentes a los problemas inmediatos, tanto a los desafíos del futuro; el cambio se aborda entonces, desde una perspectiva efectivamente desarrolladora”.

La educación cubana, como sistema vivo, debe avanzar desde los niveles ya alcanzados con sus logros y deficiencias hacia nuevos estadios de desarrollo progresivo con vistas a que florezcan todas sus potencialidades en aras de la formación plena del ser humano. Se reconoce el cambio como una necesidad dentro de los marcos del perfeccionamiento continuo de la educación. Este cambio educativo comenzó fundamentalmente en la Secundaria Básica, donde se consolida la nueva concepción y se generaliza a otros niveles.

En el Modelo Proyectivo de la Secundaria Básica del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, (1998) se enfatiza como objeto de aprendizaje toda la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa del ser humano. Los contenidos del aprendizaje llevan el signo de la diversidad. La multiplicidad y complejidad de los contenidos del aprendizaje responden a la riqueza y diversidad de la cultura.

Como resultado del aprendizaje los seres humanos se apropian, por ejemplo, de hechos, conceptos, hábitos y habilidades, conductas, sentimientos, aptitudes, normas y valores, es decir, todo aquello que frecuentemente se resume en los contenidos cognoscitivos, procedimentales y valorativos. En la actualidad ha tomado fuerza la idea de que para su adecuada inserción y protagonismo en la vida moderna, todo individuo tiene que apropiarse de un conjunto determinado de saberes que reflejan las exigencias de las condiciones sociales. Se trata de un aprendizaje que promueva el desarrollo integral del sujeto, que posibilite su participación responsable y creadora en la vida social y su crecimiento permanente como persona comprometida con su propio bienestar y el de los demás.

Se promueve un cambio educativo en la secundaria básica, donde se consolida la nueva concepción a partir del curso 20003-2004 y se tiene en cuenta que el tránsito por esta enseñanza es de vital importancia en la formación del alumno, en ella se define el futuro del joven, (III Seminario Nacional para Educadores, 2002).

Se implementan verdaderos cambios, desde los diferentes programas de estudio, el sistema evaluativo, tanto educativo como instructivo, los canales educativos para la transmisión de teleclases, diversos programas de corte didáctico y cultural, las clases grabadas en casetes para ser proyectadas en vídeo, hasta contar con un profesor general que se orienta hacia la búsqueda de vías para incrementar la calidad de la educación.

La asignatura y el programa de estudio de Historia de Cuba, como una de las tres asignaturas de mayor prioridad en la enseñanza, vienen grabadas en casetes. Son impartidas por dos profesores de la especialidad y se van intercambiando actividades entre una y otra video clases. Introducen y dan tratamiento al nuevo contenido, orientan actividades en el libro de texto, presentan documentales y películas históricas con su previa guía de observación para luego ser debatida en el aula con la conducción del Profesor General Integral. Se incluyen clases de consolidación y de resúmenes de las unidades y del curso.

Para que el Profesor General Integral pueda desempeñar correctamente sus funciones posee el Programa y dosificación de la asignatura, la Guía de la TV Educativa, el Asesor del Programa Audio Visual y otros documentos normativos del MINED para cada curso escolar.

En estas condiciones de transformación de la secundaria básica, la enseñanza de Historia de Cuba se ve obligada a enfrentar nuevos retos, tanto para los profesores generales integrales como para los alumnos.

Es evidente que el mayor reto que se presenta en éste orden, está centrado en la búsqueda de alternativas que fomenten el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado y en este sentido se presuponen nuevas exigencias didácticas que se corresponden con las transformaciones que se introducen en esta educación.

Si se tiene lo antes planteado como premisa, la investigadora se ve en la disyuntiva de indagar sobre lo que se está haciendo para fomentar la enseñanza de la Historia de Cuba. A tales efectos en la Secundaria Básica objeto de estudio se realizaron actividades investigativas de carácter exploratorio, diagnósticos iniciales y sistemáticos, entrenamiento metodológico conjunto, visitas a clases y la sistematización de la práctica pedagógica profesional.

A través de las vías anteriormente descritas la autora encuentra las siguientes **insuficiencias:**

- Dificultades por parte de los Profesores Generales Integrales para elaborar tareas docentes y darle salida curricular.
- Las tareas docentes no forman parte de las estrategias del trabajo metodológico de los Colectivos de Grado.
- La didáctica de la elaboración de las tareas docentes no es de dominio del Jefe de Grado.
- Poco dominio de los contenidos de las asignaturas que no son afines.
- En el Colectivo de Grado constituyen mayoría los Profesores Generales Integrales, con promedio de más de 15 años de graduados en una especialidad que no es Historia y Ciencias Sociales.

- No se aprovechan todas las potencialidades que ofrece el contenido de los diferentes programas del grado.
- En noveno grado predominan los grupos de 45 alumnos, no están completos los tríos y los dúos y al Profesor General Integral se le dificulta trabajar por área del conocimiento, por lo que tiene que asumir en ocasiones todas las asignaturas.
- Dificultades en los alumnos en la solidez de conocimientos y el desarrollo de habilidades propias de la asignatura. Detectada como una regularidad en los Operativos de la Calidad del Aprendizaje y en la comprobación de conocimientos municipales y provinciales realizados en Inspecciones Integrales al centro.

Después de un análisis previo se determinó el siguiente **problema conceptual metodológico**: Limitaciones en la preparación de los profesores motivadas por la falta de dominio de los contenidos básicos de la Historia de Cuba, lo que limita el aprendizaje en los alumnos de Secundaria Básica.

En correspondencia con lo anterior se formuló el siguiente **objetivo**: Elaboración de tareas docentes encaminadas a la preparación de los profesores para fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado.

Se seleccionó el **tema**: El aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado.

Las **tareas de investigación** se precisaron de la siguiente manera:

1. Fundamentar los requerimientos teórico-metodológicos que sustentan la implementación de las tareas docentes con énfasis en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.
2. Diagnosticar el estado actual de la preparación de los profesores para el empleo de tareas docentes encaminadas a fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado de la Secundaria Básica: "Blas Soler Ledea".

3. Elaborar tareas docentes que aborde los contenidos de la Historia de Cuba encaminadas a la preparación de los docentes para fomentar el aprendizaje en los alumnos de noveno grado de la Secundaria Básica: “Blas Soler Ledea”.

4. Valorar los resultados del aprendizaje de la Historia de Cuba a partir de la aplicación de las tareas docentes.

Para la realización exitosa de las tareas anteriormente planteadas, se aplicaron los siguientes **métodos de investigación**:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: para establecer relaciones lógicas esenciales y adentrarse en el conocimiento de los aspectos en detalles, acerca de las tareas docentes para luego llegar a conclusiones valaderas en cuanto a las principales tendencias en la enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado, y conformar tareas docentes que faciliten su aprendizaje.

Inductivo-deductivo: Para poder dirigir acciones inductivas que dirijan la investigación y permitan arribar a deducciones lógicas o inferencias de interés en la profundización del tema tratado.

Histórico-lógico: Para determinar y evaluar el desarrollo de las posiciones teóricas con relación al proceso de enseñanza aprendizaje de Historia de Cuba y el comportamiento del fenómeno en sus diferentes estadios de desarrollo.

Del nivel empírico:

Entrevistas y encuestas: Para profundizar en el diagnóstico del estado actual del aprendizaje de los alumnos y valorar la factibilidad de las tareas docentes.

Observación: Para constatar en los Colectivos de Grado la preparación metodológica que reciben los Profesores Generales Integrales por parte de los especialistas del área del conocimiento y de los diferentes Órganos Técnicos y de Dirección, en la aplicación de métodos y estilos de trabajo para el logro de un aprendizaje desarrollador y evaluar el estado actual del problema.

Revisión de documentos: Para caracterizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y determinar donde se encuentran las insuficiencias y las causas que las provocan, así como conocer el tratamiento metodológico que se realiza en la secundaria básica para alcanzar la preparación que requieren los

Profesores Generales Integrales acerca de la proyección y aplicación de tareas docentes integradoras.

Revisión y análisis de las fuentes: Para obtener la información teórica necesaria para la elaboración de un conjunto de tareas docentes para la enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la secundaria básica, como parte del Sistema de Evaluación para este nivel educativo

Procedimientos estadístico-matemáticos: Para procesar y tabular los resultados obtenidos con los instrumentos y técnicas aplicadas.

La **resolución de problemas con experimentación sobre el terreno** permitió la elaboración, aplicación y comprobación de la efectividad de las tareas docentes para favorecer la preparación de los profesores en lo relacionado con los contenidos de la Historia de Cuba.

El **aporte práctico** está presente en tareas docentes para favorecer el aprendizaje de la Historia de Cuba de los alumnos del noveno grado y se ofrece además las sugerencias metodológicas para el desarrollo de las tareas docentes como complemento práctico para el desarrollo de las actividades propuestas y la preparación de los docentes.

Para llevar a cabo todo este proceso de investigación las unidades de estudio fueron tomadas en la Secundaria Básica: “Blas Soler Ledea” del municipio Holguín. Este centro tiene una matrícula de 509 alumnos, de ellos 273 hembras 236 varones, distribuidos en 14 grupos, 5 en séptimo, 4 en octavo y 5 en noveno. Tiene 39 docentes en condición de Profesor General Integral, 3 Jefes de grado y 2 especialistas que atienden las diferentes áreas de conocimiento.

El universo seleccionado tiene varios elementos y propiedades comunes de los que elegimos la **población** de noveno grado que incluye 8 Profesores Generales Integrales y 150 alumnos y la **muestra** la constituye el destacamento 5 donde la autora es una de las Profesoras Generales Integrales. La muestra se tomó intencionalmente. El destacamento de la muestra tiene una matrícula de 45 alumnos, de ellos 24 son hembras y 21 son varones, con una edad que oscila entre 14 y 15 años, distribuidos en tres subgrupos de 15 alumnos.

Epígrafe 1. Fundamentos teórico-metodológicos para la formación de una Cultura General Integral en alumnos de Secundaria Básica

Este epígrafe se dirige a fundamentar los aspectos teórico-metodológicos se asumen y sistematizan en torno a la enseñanza de la Historia de Cuba incluyendo como parte integrante el Programa Editorial Libertad en la educación y las particularidades del Programa vigente, en la Secundaria Básica, para lo cual se adoptan posiciones críticas de las exigencias del Modelo de Escuela, y se particulariza en su dinámica, a partir de un estudio inicial que sirve de partida, como justificación de la necesidad de la investigación en los momentos actuales.

1. 1. Caracterización psicopedagógica del alumno de Secundaria Básica

En el modelo de Escuela Secundaria Básica (2007) se precisa que en el período de la adolescencia, comprendida entre los 10 y 15 años, se producen los cambios más bruscos en la formación de la personalidad del ser humano. Las edades comprendidas en la adolescencia están establecidas por aspectos esencialmente biológicos, educacionales y sociales. Todos los alumnos no arriban a la adolescencia a una misma edad. En séptimo grado y, en algunos casos durante el octavo, se pueden encontrar alumnos con características típicas del adolescente, junto a otros que aún conservan conductas y rasgos propios de la niñez.

En noveno grado, por lo general, ya se afianzan esos rasgos en casi todos los alumnos, lo cual conlleva a la necesaria individualización en el trato a los adolescentes, incluso los de un mismo grupo. Al ingresar en la Secundaria Básica, el medio social les exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación. Su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades.

La Organización de Pioneros pide un conjunto de tareas revolucionarias que aportan una identidad social a los adolescentes, quienes toman muchas decisiones en el seno de los grupos de pioneros y bajo su influencia. Cuando se

logra un buen nivel de funcionamiento grupal, las normas morales que rigen la vida del destacamento se interiorizan y llegan a regular el comportamiento de sus integrantes. En las Brigadas Estudiantiles de Lucha Contra el Aedes Aegypti (BELCA), en las Fuerzas de Acción Pioneril (FAPI), en la escuela al campo, así como en otras modalidades que desarrollan en la escuela como parte de su formación, a los adolescentes les corresponde asumir las exigencias laborales con un sentido de aporte social.

El trabajo productivo y socialmente útil debe ofrecer al adolescente la posibilidad de sentirse responsable, de mostrarse a sí mismo y a los adultos lo que es capaz de hacer. Al avanzar en la adolescencia, junto con el desarrollo intelectual, se debe alcanzar una organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida. Hay una correspondencia entre la formación de las habilidades y la motivación para la actividad escolar. Al término de la Secundaria, el adolescente debe tomar importantes decisiones educacionales y vocacionales.

Las orientaciones valorativas desempeñan un papel regulador en la personalidad del adolescente, las que se van consolidando a finales de esta etapa sobre la base de la acumulación de los conocimientos adquiridos y la experiencia moral obtenida en los marcos grupal, escolar y familiar. Se consolida además, la autoimagen y la autoestima al reconocer sus nuevas posibilidades físicas, intelectuales, y esto les permite conformar los sentimientos de valía propia, un nuevo concepto de sí mismo cualitativamente más complejo. Esta autoimagen se relaciona con la posición que va a ocupar en el mundo de los adultos, de quienes buscan la aprobación. La Secundaria exige del adolescente una esfera de relaciones sociales mucho más amplia. Contraen nuevas responsabilidades sociales, se encuentran en una nueva situación educativa.

Con la introducción del Profesor General Integral con quince alumnos que están a su cargo durante tres cursos, alumnos y profesores mantienen un estrecho intercambio comunicacional que aborda múltiples aspectos de su hogar, su

desenvolvimiento en el grupo de condiscípulos y en otros ambientes grupales informales, hasta su forma de pensar, etc. Cuando alcanzan mayor edad buscan nuevas relaciones, y sus profesores pueden convertirse en interlocutores de gran importancia para su desarrollo moral.

La caracterización psicopedagógica del alumno del nivel, fundamentalmente el del noveno grado, es un elemento básico que la investigadora ha tenido presente para diseñar la propuesta de tareas docentes encaminadas a fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba.

1.2. Estudio y análisis del programa de Historia de Cuba

La asignatura Historia de Cuba es una de las tres priorizadas en la enseñanza. Los conocimientos precedentes de los alumnos proceden de la enseñanza primaria. En el segundo ciclo reciben el contenido inicial a partir de quinto grado (desde los aborígenes hasta 1898) y en el sexto desde 1899 hasta la actualidad. Es en la secundaria básica, en el noveno grado, donde reciben todo el contenido de la Historia Patria, aunque en el séptimo y octavo grados existen otras variantes en los programas como: “Memoria y Patria”, “Educación Cívica” y “Encuentros con la Historia de mi Patria” que refuerzan y sistematizan los conocimientos adquiridos en la primaria.

El programa implementado a partir del 2003-2004 estaba diseñado de manera interdisciplinar con la Geografía de Cuba y la Literatura Cubana de cada período histórico estudiado. Este programa estuvo vigente hasta el curso 2007-2008 pues a partir del 2008-2009 se valida uno netamente histórico.

El programa consta de 57 horas clase y pretende recorrer los núcleos básicos de contenidos de Historia de Cuba para noveno grado que son tratados en la enseñanza de la Historia en Secundaria Básica.

La formulación de los objetivos de la asignatura en el grado corresponde a los Objetivos Formativos Generales de la enseñanza y del grado y en correspondencia con el Fin de la secundaria dirigido a la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo.

El programa se caracteriza por continuar el desarrollo de habilidades docentes e intelectuales propias de la asignatura, además de las que están comprendidas como idiomáticas para exponer de forma oral y escrita aspectos esenciales del contenido histórico, así como la lectura, comprensión y análisis de textos diversos.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua materna constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de Profesores Generales Integrales y alumnos de Secundaria Básica, cuyo éxito depende del interés y de la labor de ambos para el logro de los objetivos del programa actual.

Los objetivos generales del Programa de Historia de Cuba son los siguientes:

- Valorar las consecuencias negativas que se derivaron de la conquista y colonización hispana para las comunidades aborígenes cubanas mediante el estudio del establecimiento y desarrollo del régimen colonial y de los elementos esenciales relacionados con la historia local de cada territorio en este período.
- Ejemplificar las manifestaciones del enfrentamiento por parte de los habitantes de la Isla a la conquista y explotación colonial.
- Valorar los elementos de este período que evidencian la diferenciación entre criollos y peninsulares y el proceso de gestación de la nacionalidad mediante el análisis de las peculiaridades del desarrollo cultural de Cuba, la lectura, comprensión y análisis en diferentes tipos de fuente, así como la actuación y la obra de las personalidades más importantes de este período.
- Demostrar las aspiraciones hegemónicas y expansionistas de Estados Unidos hacia Cuba durante la primera mitad del siglo XIX.
- Demostrar que en Cuba en 1868 y 1895 las contradicciones colonia-metrópoli llegaron a su agudización máxima y desembocaron en estallidos independentistas en los que el factor unidad resultó decisivo en sus fracasos y victorias, ante los que el gobierno asumió una posición anticubana.

- Valorar la significación histórica de los hechos fundamentales del período, así como la actuación de las figuras más relevantes de nuestro proceso revolucionario.
- Argumentar el papel de las luchas independentistas en el proceso de formación y consolidación de la nacionalidad y la nación.
- Valorar la importancia de la obra literaria y de la labor organizativa desplegada por José Martí para la independencia de Cuba mediante la lectura, comprensión y análisis de textos martianos en prosa y en verso.
- Explicar las principales manifestaciones del desarrollo económico, político, militar, social y cultural nacional a escala local.
- Demostrar que la República surgida en Cuba en 1902 tuvo un carácter neocolonial.
- Valorar la labor desplegada por las principales organizaciones y personalidades del movimiento obrero, estudiantil comunista y cívico, así como de la vida cultural nacional y local cubana en este período.
- Explicar el papel del factor unidad en los triunfos y en los reveses de las luchas revolucionarias de nuestro pueblo y en su enfrentamiento a las posiciones anticubanas de los gobiernos norteamericanos durante la República neocolonial.
- Demostrar que la hostilidad histórica de los círculos de poder de los Estados Unidos contra la independencia de Cuba se recrudeció a partir del triunfo de la Revolución Cubana y en especial desde la década del 90.
- Ejemplificar la obra económica, política, social y cultural de la Revolución como expresión de las ventajas del socialismo con respecto al capitalismo.
- Argumentar la significación histórica de la Revolución Cubana al analizar la obra económica, política, social y cultural de ésta a escala nacional y local contando con la participación destacada de la población del país.
- Ordenar cronológicamente y localizar en el espacio los hechos más significativos de este período.
- Desarrollar habilidades de trabajo con las fuentes del conocimiento y exponer de forma oral y escrita aspectos esenciales del contenido.

- Argumentar desde el punto de vista histórico y didáctico sus criterios, opiniones y propuestas para la enseñanza aprendizaje de la historia, para contribuir a modos de actuación profesional.
- Diseñar clases y diferentes tipos de actividades, según los presupuestos históricos y didácticos estudiados.

A partir de las exigencias actuales los objetivos propuestos presentan un profundo contenido interdisciplinar, lo cual se considera favorable al diseñar tareas docentes integradoras rectoradas desde la asignatura Historia de Cuba.

Se escoge el período histórico (1953-1958) correspondiente a la unidad III La República Neocolonial y en la dosificación de la “Guía para el Maestro” TV Educativa Curso 2008-2009 se trabaja a partir de la semana 24 con la clase 93, donde se abordan todos estos contenidos hasta la semana 27 con la clase 108.

1.3. La enseñanza-aprendizaje de la Historia

Sobre la enseñanza-aprendizaje de la Historia se han ofrecido orientaciones desde la primera edición de los Seminarios Nacionales para Educadores. Enseñar Historia, Díaz P (2000), si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. La historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con su ideas, anhelos sufrimientos, luchas; con sus valores, sus virtudes, sus defectos, sus reveses, sus sueños.

La historia es el registro de la larga memoria de la humanidad. Todo esto hay que encararlo con un enfoque optimista y demostrativo del sentido progresivo del proceso histórico, que no avanza en sentido lineal, sino con sus naturales e inevitables zigzagueos, pero con una tendencia siempre progresiva a pesar de regresiones que pueden constituir largos períodos. Es tarea de la docencia enseñar a descubrir el “engranaje” interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian; enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora.

En este empeño, la enseñanza de la Historia debe educar en el razonamiento, en el ejercicio del pensar, para rebasar el papel de crónica descriptiva y cumplir a plenitud con su función de orientar a la ciudadanía.

Una de las importantes misiones de la asignatura es enseñar a los alumnos a explicarse lo acontecido. Historia pensada es ante todo, saber explicarse, saber formularse el porqué de las cosas y seguir encontrando y formulándose nuevas interrogantes, para ello el ejercicio del pensar histórico hay que sembrarlo y cultivarlo desde las primeras enseñanzas.

Una importante misión científica de la enseñanza de la Historia es propiciar que los alumnos descubran el aspecto interno de los procesos que se reconstruyen sobre la base de hechos, personajes, fechas, apoyados en datos, documentos escritos, testimonios orales y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio. Cuando se estudian procesos, o se busca desde diversas facetas, el potencial educativo del contenido, los alumnos tienen que ver a personas de carne y hueso actuar en condiciones históricas concretas y lograr representar el marco o escenario donde ocurrieron los hechos.

Afirma Díaz Pendas (2000) que el alumno necesita poder formarse representaciones correctas desde las cuales ascender a análisis más complejos. Por lo tanto, es necesario consolidar una enseñanza de la historia que propicie que el alumno conozca los hechos, los personajes, las fechas, las costumbres, el ámbito. Contar la historia, narrar lo que sucedió, no tiene que ser impuesto a la rigurosidad de los análisis; es tarea principal de la dirección del aprendizaje de la asignatura conducir hacia las explicaciones, las valoraciones, las generalizaciones, orientar para que se interprete y hacia todo lo que ayude a llegar a lo interno de los hechos y procesos.

La docencia no solo tiene la misión de enseñar el camino a lo esencial, sino soslayar el aspecto informativo, anecdótico, factual, que envuelve esa esencia.

Asimismo, a la palabra del profesor y demás medios de enseñanza les corresponde un importante papel en la utilización de la influencia emocional. La historia como asignatura, tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria, lo

que no contradice la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas. La educación de los sentimientos debe ir aparejada a la educación científica.

Es importante el maravilloso oficio que desempeña la palabra oral para narrar, explicar, problematizar, mover ideas, convencer. La oralidad legítima con base sólida en el conocimiento de la historia y de las tendencias más eficaces de su metodología de enseñanza. Porque a su vez, ese buen profesor que es capaz de emocionar con su manera de decir, sabe que todo alumno tiene condiciones para ser agente de su propio aprendizaje, para desempeñar un papel protagónico en la maravillosa aventura del conocimiento y la autoformación y, por lo tanto, las formas y métodos, que utilizará en su enseñanza, propiciarán un tipo de clase que no tiene que decirlo “todo” al alumno, sino trazarle pautas para que éste indague, busque, discuta; un tipo de clase que estimule el ejercicio del pensar.

Una enseñanza que refleje nuestro tiempo reconoce en el alumno un ser pensante capaz y confía y estimula sus posibilidades. El camino de la formación histórica de los alumnos debe concederle un notable espacio a las preguntas que surjan de las inquietudes y de entrenar a los alumnos a encontrar por sí mismos respuestas a sus preguntas a través de la indagación, que se interese por las tareas docentes y hacerles comprender que de las respuestas que ellos vayan encontrando pueden surgir nuevas preguntas que serán, a su vez, nuevas fuentes de aprendizaje.

La clase de Historia, dentro de sus propósitos educativos, debe ser expresión cotidiana de una cultura del diálogo. Por ahí pasa el camino del convencimiento, por el intercambio de argumentos, de razonamientos, por la reflexión colectiva en unidad orgánica con los principios que defendemos y enseñamos a defender.

Enfatiza Díaz P (2000) al decir que laborioso sembrador de ideas es el profesor, el profesor de Historia, desde un quehacer que entraña una síntesis de ciencia, arte y pasión. Sembrar ideas, argumentar y enseñar a argumentar, convencer, son tareas del aprendizaje de esta asignatura, la cual constituye una

fuerza formidable de educación patriótica, ant imperialista, formación de valores, e instrumento imprescindible en la ineludible batalla de pensamiento de los tiempos que vivimos.

En el V Seminario Nacional para Educadores, referente a la dirección del proceso de aprendizaje de las asignaturas priorizadas, Díaz P (2004) señala que la estrategia de Historia, es ante todo, una estrategia de educación patriótica ant imperialista e internacionalista, una estrategia de educación político-ideológica, de formación en valores.

El conocimiento de la historia no es solo patrimonio de especialistas en la materia, sino componente esencial de la cultura de todo educador. Cada profesor, por la naturaleza de su labor formativa debe poseer una cultura histórica básica, la que es fundamental para entender la esencia de la Revolución Cubana, la realidad nacional e internacional, la razón de ser de las tradiciones patrióticas, ant imperialistas e internacionalistas, la pertenencia a familia de pueblos latinoamericanos con los que se comparten orígenes, esperanzas o peligros. La cultura histórica es una pieza imprescindible en la cultura general e integral que se proponen alcanzar los profesores para dar respuesta a las siempre crecientes exigencias de la formación de las nuevas generaciones.

Se declara dentro de las prioridades para el curso 2004-2005 brindar especial atención a la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y en el control del mismo. En el V Seminario Nacional para Educadores (2004) se plantea, propiciar que los alumnos estén en condiciones de:

- Demostrar que dominan el contenido del libro de texto de Historia en cada grado.
- Establecer correctas relaciones causales y espaciales-temporales entre los hechos y procesos que estudian.
- Caracterizar y valorar las personalidades históricas con elementos concretos y específicos de sus vidas y obras.
- Vincular el contenido de documentos históricos, textos martianos, del Che, Fidel a las temáticas correspondientes a cada grado.

- Demostrar el carácter continuo y ascendente del proceso revolucionario cubano; es decir la idea de que la Revolución Cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días.
- Demostrar conocimientos de la historia local en las diferentes unidades de los programas de Historia de Cuba y trabajar en los museos, los monumentos, las tarjetas, los testimonios de combatientes y participantes en hechos, así como otras fuentes del conocimiento histórico de la localidad.
- Responder preguntas de los tres niveles de desempeño cognitivo, etc.

La tarea de historia ha sido un elemento abordado en V y VI Seminario Nacional para Educadores, al respecto Díaz P, (2005) precisa que la misma tiene el propósito de propiciar que los alumnos busquen, indaguen, anoten, piensen para que comuniquen el resultado de su trabajo con sus propias palabras, bien sea por vía oral o escrita, mas en este empeño, no deberá perderse el sentido de la medida, o sea la tarea, el trabajo asignado, tiene un propósito desarrollador y educativo en la medida en que puedan realizarse por los alumnos con su propio esfuerzo. Si una tarea por su desmedida complejidad, no la puede resolver el alumno, no solo es antipedagógica, sino, lo que es peor, si alguien la realiza por él, se vuelve su contrario en el orden formativo.

Las tareas deben favorecer, primero que todo, que los alumnos dominen el contenido de su libro de texto de Historia, así como formular otras actividades para que vayan a otras fuentes _incluidas las de la localidad_ y obtengan información por sí mismos que los lleven a razonamientos, valoraciones y todo tipo de análisis adecuado al nivel de desarrollo que tengan los alumnos.

Luego en el VIII Seminario Nacional para Educadores, Díaz P (2007) precisa que otra prioridad en el proceso de dirección del aprendizaje de la Historia en el momento actual es el uso del libro de texto, que junto a la televisión, el vídeo, los software educativos y otros forman parte del sistema de medios para enseñar Historia.

Algunas sugerencias para su utilización por el alumno Díaz P (2007) son:

- Repetir.
- Responder preguntas.

- Hacer preguntas al libro.
- Repetir con palabras del alumno ideas del texto.
- Comentar de forma oral o escrita una conclusión sobre el período, hechos o personalidades.
- Caracterizar un acontecimiento.
- Hacer valoraciones.
- Encontrar causas y consecuencias de hechos y procesos históricos.
- Extraer ideas principales.
- Elaborar resúmenes de lo leído.
- Formular un problema sobre lo leído.
- Confeccionar sumarios sobre la base de lo leído.
- Elaborar tablas comparativas, cronológicas y sincrónicas.
- Seleccionar aquellos párrafos que se correspondan con un título dado por el profesor.
- Buscar un título a determinados párrafos comunes.
- Elaborar esquemas y cuadros sinópticos con el contenido de un capítulo.
- Enriquecer notas de clase.

La enseñanza de la Historia no deberá estar nunca reducida solo al libro de texto. El alumno debe consultar y estudiar diversas fuentes, pero el primer esfuerzo pedagógico si debe estar encaminado a que el libro escolar de Historia sea del dominio de todos los alumnos.

1.4. El Programa Editorial Libertad y su contribución a la enseñanza de la Historia

Las necesidades actuales en la Educación Secundaria Básica requieren que todo profesor conozca la información y el manejo de la información o datos que aparecen en las obras de referencia para su posterior uso en las clases. No poseer las habilidades necesarias para su manejo, ocasiona, seguramente pérdida de tiempo o peor aún, pérdida de interés por la información para el estudio o trabajo que nos ocupa un determinado momento.

La disponibilidad de textos de Historia, Geografía, y Enciclopedias especializadas, beneficia la promoción de la lectura, la búsqueda de información para investigaciones, y la autopreparación de docentes y alumnos mediante materiales de consulta muy actualizados.

A través del Programa Editorial Libertad, Cuba ha distribuido 122 mil 253 ejemplares de 15 títulos bibliográficos y 22 mil 418 de Historia de Cuba para alumnos de todas las enseñanzas (Periódico Granma, 2007).

En el caso de la Educación Secundaria Básica se cuenta con 8 Títulos, referidos a:

- Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios.
- Diccionario Enciclopédico a Color.
- Diccionario de Sinónimos y Antónimos.
- Diccionario Enciclopédico Grijalbo.
- Atlas del Mundo.
- Pasajes de la Guerra Revolucionaria.
- Pusimos la Bomba... ¿Y Qué?
- El Diario del Che en Bolivia.

Las obras de referencias, por su contenido son fuentes secundarias que presentan la información procesada y organizada de una forma determinada según los fines que se proponga. A su vez estas obras pueden clasificarse en dos grandes grupos: los que aparecen la información misma, y los que remiten a las fuentes donde se halla la información.

Al primer grupo pertenecen:

- Enciclopedias.
- Diccionarios.
- Manuales.
- Repertorios biográficos.
- Anuarios y los almanaques.

En el segundo se encuentran

- Bibliografías.
- Índices de publicaciones seriadas
- Catálogos de bibliotecas.

Las obras de referencia tienen determinadas características que las hacen merecedoras de este nombre:

- Proporciona un acceso rápido a una información o a fuentes de información, sobre una materia determinada.
- La información que se obtienen de estas obras es inmediata y puntual, aunque no se pueden considerar originales porque resumen o recopilan los conocimientos expresados en otras publicaciones a formas de edición.
- Por su construcción no están concebidas para la lectura continua, sino para la consulta pormenorizada de su contenido. Están hechas para contener muchas informaciones autónomas, organizadas de tal manera que se acceda fácilmente a ellas.
- Concentran en una sola publicación un número de noticias o informaciones tan amplio que, su conocimiento detallado, exigiría al lector la lectura de muchas páginas. De ahí que la elaboración de estas publicaciones sea complejo, debido a la necesidad de condensar los conocimientos, organizados y publicados en la forma más objetiva posible.
- Su utilización corresponde tanto a bibliotecarios y personas relacionadas con la información, como los diferentes usuarios cuando deben encontrar soluciones a preguntas para los que no son necesarios conocimientos especiales o, cuando se necesitan desarrollar estrategias de búsquedas más amplias. En estos casos estas fuentes de información cumplen la función inicial de puntualizar la terminología, determinar el tema o estudiar dentro de un marco general de conocimientos antes de iniciar cualquier investigación o, cuando se deba proporcionar o conocer un dato o noticia concreta que se demande.

Con el fin de lograr la formación integral de niños y jóvenes, asegurar la continuidad de estudio, el completamiento y estabilidad del personal docente, se ejecutan a la vez múltiples programas –muy vinculados entre sí – que

garantizan las condiciones materiales para el mejor funcionamiento del Sistema Nacional de Educación. Esencial resulta el Programa Editorial Libertad, Programa de la Revolución que tiene como objetivo dotar a las bibliotecas escolares de bibliografía actualizada sobre diferentes materiales entre los que se destacan temas de interés históricos, políticos, científicos entre otros.

Resulta importante señalar que el Programa Editorial Libertad fue una idea del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz para ampliar el horizonte cultural no sólo de los alumnos y profesores, sino de todo el público lector.

Tiene una extraordinaria importancia al contribuir a formar hábitos lectores y como fuente de conocimientos sobre temáticas de significativa relevancia para la formación integral de una personalidad culta y virtuosa.

¿En qué consisten éstos textos?

“La Historia me Absolverá”

Con el nombre de “La historia me absolverá”, tomado de la frase final del propio documento, se conoce el texto del alegato de autodefensa pronunciado por Fidel Castro el 16 de octubre de 1953, en la penúltima vista del juicio seguido en Santiago de Cuba contra los acusados de haber participado en los asaltos a los cuarteles “Moncada”, de esa ciudad y “Carlos Manuel de Céspedes”, de Bayamo, el 26 de julio de ese mismo año. Manifiesto programático, acta de acusación y denuncia de los crímenes de la tiranía, alegato de justificación legal, moral, filosófica y política de la lucha revolucionaria. Posee un valor adicional por ser una edición dotada de un copioso aparato de anotación y de fijar de manera definitiva el texto del documento histórico.

Salida 19

Crónica testimonial de los crímenes cometidos por la tiranía batistiana en el norte de Oriente en diciembre de 1956 y del ajusticiamiento, un año después, del principal cabecilla ejecutor de aquellos hechos, el feroz coronel Fermin Cawley Gallegos. Salida 19 es, además, una valiosa contribución al conocimiento de los más destacados acontecimientos ocurridos en esa época en la historia holguinera.

Pasajes de la guerra revolucionaria

Estos verídicos relatos, amenos pasajes y comentarios, se refieren a hechos significativos en los que participan directamente el Che y otras figuras emblemáticas de nuestra guerra de liberación. Completan esta obra, además de una breve cronología de la época, un extenso glosario con microbiografías de combatientes del Ejército Rebelde, muchas de ellos conocidos como dirigentes de la Revolución Cubana.

El Diario del Che en Bolivia

Recoge los momentos más significativos de la estancia del Che y su guerrilla en la selva del oriente boliviano, en ciudades de ese país y de otras de América Latina. Contiene además, un índice de nombres de los guerrilleros, datos biográficos de cada uno de ellos y sus fotografías. La lectura gráfica de las fotos intercaladas y de los otros elementos permite percibir aspectos fundamentales del texto, reconocer los escenarios por los que transitó el Che y constatar la presencia viva del Guerrillero Heroico y demás combatientes latinoamericanos, quienes inscribieron para siempre en la historia de América y del mundo la grandeza de los ideales revolucionarios.

La Prisión Fecunda

Con rigor analítico y acierto narrativo, Mario Mencía nos ofrece en la obra, los aspectos fundamentales de la etapa de encarcelamiento de Fidel y el resto de los moncadistas en el Reclusorio Nacional para Hombres de Isla de Pino. El libro servirá al lector, fundamentalmente al joven a quien va dirigido, para conocer la multifacética lucha desarrollada por Fidel en la prisión, donde siguió con sagacidad y tremenda visión de dirigente la situación en el país y diseñó, orientó y dirigió los combates contra el sistema que culminó con la tiranía batistiana.

En marcha con Fidel

Obra que relata el andar heroico de todo un pueblo junto a su Comandante en Jefe. Es parte de la histórica marcha que comenzó en los muros del Cuartel Moncada, símbolo de la tiranía, continuó en el "Granma" y en la Sierra Maestra, y culminó con la entrada triunfal de las huestes guerrilleras y clandestinas en la

capital de la República para sentar las bases del poder revolucionario. El autor considera esta obra un testimonio de lo que vivió y sintió, animado a veces con algunas anécdotas en la búsqueda del perfil humano del personaje central del libro, apoyado en una extensa documentación histórica y en discursos pronunciados por Fidel, en los cuales se hallarán no sólo los mejores reportajes de la Revolución Cubana, sino también las más elevadas muestras de pedagogía política.

Cien Horas con Fidel

Entrevista realizada entre 2003 y 2005 por el intelectual y periodista francés Ignacio Ramonet, director del mensuario parisino *Le Monde Diplomatique* a Fidel Castro, la que alcanza la magnitud, la diversidad, la amplitud, el alcance y la trascendencia de todas las entrevistas o conversaciones publicadas en el mundo. Por el nivel de información y sagacidad del entrevistador, por la agudeza y pertinencia de sus preguntas, pero, sobre todo, por la profundidad, franqueza, modernidad y hondura de las respuestas del entrevistado, la apasionante conversación contenida en este libro tiene sin lugar a dudas, un valor perdurable, más allá de coyunturas y circunstancias.

Epígrafe 2. Fundamentación y estructuración de las tareas docentes para favorecer la enseñanza de la Historia de Cuba en el noveno grado

Introducción

La autora dedica este acápite a la propuesta de actividades para favorecer la enseñanza de la Historia de Cuba a partir del uso del Programa Editorial Libertad y la visita a museos. La propuesta facilita la labor del PGI, principal promotor en el fomento de la Cultura General Integral para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y la cultura informacional de sus alumnos.

Resulta importante además significar que se brindan las sugerencias metodológicas para cada una de las actividades, y sugerencias generales para el trabajo con las tareas docentes encaminadas a la preparación de los Profesores y directivos implicados en la investigación.

Los resultados están dirigidos a la transformación de la práctica pedagógica a partir de la puesta en práctica de las tareas docentes.

2.1. Las tareas docentes y su implicación en la práctica

Al analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario detenerse en un aspecto que por su elementalidad y evidencia, para algunos, en ocasiones no se valora justamente y de ese modo se desaprovechan sus potencialidades. Se trata de la tarea que diseña el profesor y que realiza el alumno para resolver un problema docente.

La tarea docente persigue el objetivo del aprendizaje del alumno como base para la creación o transformación de sus conocimientos. Sin embargo cuando el alumno se inserta en el contexto de una tarea docente integradora el problema se hace más complejo, que en una tarea productiva, formal o reproductiva, que para él también, es una tarea docente y para la cual no tiene suficientes herramientas para resolverla.

Muchos autores en sus textos han hecho referencia a la elaboración de las tareas docentes: M.V. Zuyeva (1970), Carlos Rojas (1982), Del Llano Meléndez (1983), N.E. Kuznetzova (1984), Wilber Garcés (1987), María Rita Concepción (1989).

Para Kuznetzova N.E. (1984, p 32), las tareas docentes son "...el eslabón que une la actividad del profesor y el alumno...", para Concepción G.R. (1989) p.47 constituye el medio para la dirección del proceso y procedimiento de la actividad para el profesor, y como medio para dominar los conocimientos y las habilidades para el alumno, se sigue el criterio de que la dinámica del proceso recae en las tareas docentes, que debe realizar y organizar sistemáticamente, donde el alumno se ubique en el centro del proceso, y sea capaz de asimilar, generalizar e integrar los conocimientos desde las perspectivas que ofrecen los contenidos de la asignatura Historia de Cuba.

Son muchas las investigaciones que han estudiado desde el punto de vista didáctico, la tarea docente.

Para Álvarez (1992), Fraga (1993) y otros constituyen la célula del proceso enseñanza-aprendizaje, porque posee todos los componentes y regularidades esenciales de dicho objeto; es el proceso que realizan los alumnos con el fin de vencer un objetivo, para el desarrollo de habilidades y resolver un problema. La tarea reúne los requisitos siguientes:

- Son el eslabón fundamental del proceso.
- Contienen la contradicción principal del proceso.
- Poseen todos los componentes y regularidades esenciales de dicho objeto.

De igual forma puede considerarse como un eslabón que enlaza la actividad del profesor y la del alumno. Para la Didáctica, en ella debe estar presente la contradicción fundamental del proceso pedagógico o sea lo que se produce entre el nivel del conocimiento y habilidades del alumno (nivel de desarrollo alcanzado por él en su aprendizaje y el nivel de exigencias que se les plantea para solucionar la tarea).

Según Fraga (1998), la tarea docente es la célula fundamental de la clase, a través de su aplicación se le da cumplimiento al objetivo formativo. Corrales y Fariña, (1990) señalan que se trata de expresar los objetivos en los términos de tareas típicas que se deben seleccionar a través de la ejecución de determinadas acciones (habilidades) y la utilización de ciertos conceptos específicos (conocimientos), que se asimilan por su inclusión como condiciones necesarias.

Es criterio de Mariño, (1998) que la determinación de las tareas requiere de un proceso metodológico detallado, donde es obligado dar los pasos necesarios y suficientes que requiere la relación objetivo-contenido en la estructuración didáctica y que se completaría con los métodos en la ejecución del proceso pedagógico profesional.

“La tarea es una exigencia para actuar que se caracteriza por el objetivo, el contenido y las condiciones para su realización a través del método, la actividad y la comunicación”. Herrera, C. (1994) p. 31

La pedagoga costarricense, Contreras Montes de Oca, L. (1995) p.1 expresa que la tarea docente está definida “por los propósitos que se persigue con la interacción profesor-alumno y por las características particulares, en el logro de la meta u objetivo, así como de los contenidos e instrumentos que intervienen en dicha interrelación”.

Por tal razón Pilar Rico y Margarita Silvestre (1999), afirman que las órdenes de qué hacer en las tareas adquieren un importante significado en la concepción y dirección del proceso. Éstas, indicarán al alumno un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad, igualmente pueden conducir al alumno a la repetición mecánica y no a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras.

Coincidir con las autoras antes citadas implica profundizar a luz de la propuesta del presente trabajo, en función de que no solo el alumno es protagonista de la tarea, que el profesor orienta y controla, se trabajara para lograr niveles superiores en el desarrollo de sus conocimientos, así como del desarrollo de hábitos y de habilidades, sino que inmerso en tales acciones aprenderá o perfeccionará su comunicación, podrá detectar qué ha logrado hasta ese momento y qué le falta por lograr para el desempeño exitoso de las diferentes encomiendas, reflexionará ante cada situación presentada para la toma de decisiones, en fin, crecerá personalmente y podrá retroalimentar sus conocimientos de modo integrador.

Existen diversos enfoques en cuanto a la denominación y clasificación de las tareas, así por ejemplo, algunos autores se refieren a tareas docentes, tareas típicas, tareas cognoscitivas, tareas intelectuales, tareas didáctico-profesionales, tareas pedagógico-profesionales, tareas de aprendizaje, entre otras presentadas. Tanto por psicólogos como por pedagogos de acuerdo a los intereses de cada investigador y el contexto específico donde se desarrollan, sin embargo las particularidades de un tipo u otro de tarea, el conocimiento de su clasificación se hace necesario para determinar su utilidad y la medida en que pueden aportar algo a la didáctica general y a otras metodologías

particulares, no obstante los pedagogos que han estudiado las peculiaridades del proceso pedagógico reconocen su valor.

El fundamento de la tarea lo constituye la contradicción entre lo que se tiene y lo que el sujeto desea alcanzar. Es precisamente la contradicción, el problema planteado en la tarea lo que hace avanzar el pensamiento en el camino hacia su solución.

Si se sigue esta línea de pensamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se organiza, planifica y evalúa la ejecución por parte del alumno de una tarea docente con una salida integradora, dicha tarea tiene un objetivo con una intencionalidad en correspondencia con los Objetivos Formativos Generales y el Fin de la Secundaria Básica.

La tarea, así concebida, se erige como el elemento más importante del proceso en sí, portador de todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Si a esto se incorpora que dicho proceso transcurre de tarea en tarea y que por otra parte, la tarea tiene lugar en un proceso en el que se manifiesta la contradicción fundamental, entre profesores y alumnos, entre profesores, padres y alumnos; esto constituye una fuerza impulsora de la actividad del alumno, entonces será fácil comprender que la tarea docente es la célula generadora del proceso de dirección del aprendizaje.

En la conducción del proceso pedagógico el profesor debe saber orientar y estimular las contradicciones contenidas en la tarea para que en los alumnos surja la necesidad, de profundizar en el conocimiento, de vías que le permitan dar solución e investigar con más profundidad el objeto de estudio de que se trate. Es factible entonces que el proceso transcurra en la sistemática labor de resolver tareas por parte del alumno, que el profesor orientará y propiciará la posible solución de ellas de manera individual y en equipos.

Las tareas deben organizarse como un sistema y no de manera aislada, para alcanzar el objetivo propuesto y el logro de un aprendizaje desarrollador, el cual se manifiesta en la medida en que integre las funciones: instructiva, educativa y desarrolladora. Para esto es preciso que centre su atención en la dirección,

organización y control de la actividad práctica, cognoscitiva y valorativa de los alumnos por parte del profesor.

Las tareas se emplean más óptimamente cuando se diseñan en forma de sistema. Este hecho implica que cada tarea cumpla con una función específica y permita una transformación sucesiva del alumno. Es el conjunto de tareas incluidas en el sistema el que le facilita al alumno llegar a la esencia del fenómeno estudiado.

Las tareas deben promover el carácter individualizado del proceso enseñanza-aprendizaje, pues los alumnos las resuelven de acuerdo con sus motivaciones, necesidades, experiencia previa y desarrollo intelectual, lo cual permite la instrucción, desarrollo y educación de los sujetos, por lo que su solución puede tener un carácter mediato o inmediato.

La tarea docente constituye el núcleo del trabajo independiente de los alumnos. El profesor elabora la tarea, la orienta, la controla, como medio de enseñanza y evaluación, el alumno la resuelve como medio de aprendizaje y comprobación de los conocimientos adquiridos.

La tarea docente refleja un estado del aprendizaje que puede cambiar condicionado por la influencia de resolver la tarea, es un medio para aprender conocimientos, hacer y ser en el proceso de apropiación de los contenidos. Si trasladamos el postulado de Zona de Desarrollo Próximo al lenguaje de tarea docente, es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la posibilidad de resolver individualmente una tarea y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la posibilidad para la resolución de una tarea de trabajo independiente de mayor complejidad con la orientación y guía del profesor. La tarea permite diagnosticar los aciertos, logros y también las necesidades de aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene tres dimensiones: instructiva, desarrolladora y educativa, las cuales en la práctica ocurren como tres procesos interrelacionados, y conlleva a que en el proceso formativo del alumno se manifiesten como propiedades que se diferencian en su intensidad. Véase cómo influye la tarea en estas funciones:

Desde el objetivo didáctico, la tarea es una situación de aprendizaje para:

- Aplicar interdisciplinariamente los contenidos precedentes y para aprender, aplicar y perfeccionarlos (lo instructivo).
- Educar cualidades volitivas de la personalidad como la firmeza, la perseverancia, el autocontrol, la autoafirmación, la independencia y la consideración de la aplicación de los contenidos para la vida (lo educativo)
- La influencia en el desarrollo intelectual y físico, la valoración de los resultados y su proceder en la formación del pensamiento (lo desarrollador).

La tarea es un eslabón mediador de la enseñanza y el aprendizaje

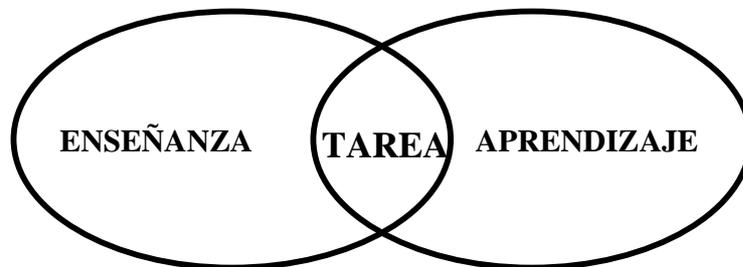


Fig. 1 Relación Enseñanza-Tarea-Aprendizaje (idea de autora)

Desde el punto de vista pedagógico la tarea docente se caracteriza por el planteamiento de una tarea que lleva al alumno a comprender que existe algo que no sabe, algo para lo cual no tiene respuesta, y se tiene como premisa el carácter motivacional. Colectivo de autores, (1984), p.201.

El objetivo de la tarea docente radica en lograr, de manera consciente y dirigida, una orientación sobre las formas de solucionar problemas relacionados con el conocer, con el aprender.

En el proceso docente-educativo, la tarea constituye uno de los elementos básicos, ya que en ella se presentan todos los componentes y leyes del mismo, no se puede descomponer en sus sistemas de menor orden sin perder su esencia, o sea es su eslabón más elemental y además contiene su contradicción fundamental.

Es importante la concepción y formulación de las tareas, debido a que en ellas deben concretarse acciones y operaciones que deben realizar los alumnos,

vinculadas, no sólo, a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y desarrollo de habilidades, sino a la formación de su personalidad, donde juegan un importante papel el autoconocimiento, la autovaloración de sus posibilidades y dificultades de los alumnos.

En la propia marcha del proceso educativo el profesor debe tener la posibilidad de recibir una información constante y oportuna de los resultados de su trabajo pedagógico y de la efectividad de las medidas educativas, planeadas por él. Sólo así podrá cambiar operativamente la dirección y los métodos del trabajo educacional, de forma suficientemente rápida. ¿Cómo lograrlo? Si se parte de una adecuada caracterización de los alumnos y se realiza un seguimiento y actualización constantes de la misma, para poder sobre esa base proponer un sistema de acciones educativas, que también habrá que controlar su efectividad en la práctica, porque no es posible prever de antemano el resultado de estas acciones, como influencias pedagógicas.

Lo anteriormente expuesto resulta de gran utilidad teórica y práctica para estructurar un sistema de actividades para el trabajo independiente, pues considera que en la tarea el proceso pedagógico se puede individualizar, ya que cada alumno la ejecuta en correspondencia con sus necesidades y motivaciones. En ella deben estar presentes: objetivos, condiciones para su ejecución, conocimientos a asimilar, habilidades a desarrollar, método o modo en que se llevará a cabo la acción y control de su ejecución. En la medida en que el alumno soluciona las tareas debe ir “construyendo” sus conocimientos a la vez que se van desarrollando en él habilidades para la actividad prevista por el profesor.

Características que debe presentar la tarea docente:

- Tiene que ser concebida en función del aprendizaje.
- Presentar exigencias que estimulen el desarrollo intelectual (pensamiento lógico), la valoración del conocimiento revelado y de la propia actividad, a través de ejercicios y situaciones donde el alumno aplique el conocimiento aprendido.
- Debe dar respuesta a las necesidades educativas de los alumnos (diagnóstico), todo lo cual se pondrá de manifiesto en su formulación y control.

Estas necesidades a las que dará respuesta, deben estar en coherencia con las cualidades y valores a desarrollar en el Objetivo Formativo.

- Debe ser concebida con una concepción integradora e interdisciplinaria.
- Debe estar concebida en forma de sistema, de lo simple a lo profundo.
- Debe garantizar en su concepción las exigencias didácticas de la clase desarrolladora.
- Deben, en sus exigencias (concepción), dar salida curricular al trabajo político-ideológico, de formación en valores, al trabajo con los Programas Directores y de la Revolución y los ejes transversales.

La tarea docente según M. Silvestre (2003) consta de una serie de componentes didácticos:

El objetivo: se logra a través de la realización de actividades del contenido. Un objetivo puede tener relación con varios contenidos y manifestarse a través de diferentes tareas.

El método de enseñanza: fundamentalmente se trabajan tres métodos: el explicativo-ilustrativo, la elaboración conjunta y el trabajo independiente, en las diferentes variantes que pueden ser empleados aunque se considera que pueden utilizarse otras clasificaciones.

El contenido: expresado en la situación de aprendizaje: tarea que deberá realizar el alumno en la clase o fuera de la clase. Ella deberá concebirse al tomar como base las concepciones de la dirección del aprendizaje desarrollador.

El procedimiento: es decir cómo desarrollar el método al emplear en la clase, a través de una secuencia lógica de actividades del profesor y el alumno. Es importante precisar en esa secuencia lógica, cómo se le da tratamiento en la situación de aprendizaje concebida por el profesor. Esto estará en correlación con las cualidades y valores declarados en el objetivo. Por otra parte se tendrán en cuenta en su concepción las características que debe reunir la tarea.

Los medios de enseñanza: de los que deberá auxiliarse el profesor para la realización de la tarea (láminas, maquetas, objetos reales, tiras fílmicas, medios

de proyección de imágenes fijas o de movimiento, materiales docentes, libros, las TIC, etc.).

La evaluación: indica cómo evaluar a los alumnos, para lo que se recomienda emplear técnicas de evaluación conocidas: preguntas orales y escritas, trabajos prácticos, etc.

En cada tarea docente, hay un conocimiento a asimilar, una habilidad a desarrollar, un valor a formar. El método en la tarea docente, es el modo en que cada alumno lleva a cabo la acción para apropiarse del contenido.

Por medio de la evaluación, se comprueba si ejecutó correctamente la tarea.

El proceso de orientación hacia la búsqueda activa, tiene lugar, primero bajo la orientación y dirección del profesor, en la medida que el alumno va interactuando con mayor amplitud y profundidad con el conocimiento, va adquiriendo los elementos del contenido bajo un análisis reflexivo que le pone en condiciones de enfrentar tareas docentes de mayor nivel de complejidad y que estimula la independencia cognoscitiva.

Es de suma importancia la individualización del trabajo educativo en el aula, debido a que los programas están elaborados, tanto por el contenido de sus tareas, como por los métodos de solución para todos los alumnos, y para la realización de un proceso educativo frontal. Sin embargo, ello no excluye, sino que obliga, a un enfoque especial de cada alumno y de cada grupo. Debido a que el proceso de formación de la personalidad de un grupo de alumnos determinado nunca transcurre de manera estandarizada, pues existen tantas personalidades diferentes como individuos.

Una vía para lograr la participación activa del alumno en la clase es mediante tareas, pues las mismas tienen condiciones que permiten potenciar este comportamiento de esfuerzo intelectual en la búsqueda y utilización del conocimiento personal, en niveles de complejidad creciente.

La tarea favorece que el alumno adopte estrategias de aprendizaje debido a que en la realización de las mismas interioriza mentalmente la comprensión de qué debe hacer, cómo lo debe hacer, para qué debe hacer cada acción,

conduce así una participación consciente ante el aprendizaje. La tarea docente requiere que el alumno esté orientado y se motive por resolverla.

2.2. Fundamentos y valoraciones acerca de la propuesta de Tareas Docentes

El objetivo fundamental de la propuesta complementa y enriquece la plataforma teórica e ideológica básica para desarrollar la interdisciplinariedad mediante la realización de tareas docentes como parte del sistema de evaluación en la secundaria básica. En la teoría histórico-cultural de Vigotsky se asume la consideración del desarrollo de la personalidad como un producto de la actividad y la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que se debe considerar la interrelación de los sujetos desde lo sociocultural, lo que existe en la sociedad, la socialización del individuo con todo lo que le rodea en una interacción constante.

Desde el punto de vista teórico se apoya además en el Marxismo-Leninismo que concibe el aprendizaje como un proceso que no puede existir al margen de las relaciones sociales ni fuera de los límites del desarrollo del alumno. Esta teoría permite precisar las ideas y su nivel de integridad, por lo que constituye, sin desprestigiar aspectos significativos de los restantes, la base teórico-metodológica para el proceso de búsqueda de conocimientos, su relación e integración de saberes.

Desde la perspectiva interdisciplinaria al decir de Fiallo, R. Jorge, (1996), ...es la vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela y que además permiten un sistema de conocimientos y habilidades de carácter intelectual, así como un sistema de valores, convicciones y de relaciones hacia el mundo real y objetivo y en última instancia como aspecto esencial, desarrolla en los alumnos una formación laboral que le permite prepararse para la vida.

En la propuesta de actividades se ha tenido en cuenta estas direcciones, pues las tareas diseñadas de manera implícita están dirigidas al desarrollo de habilidades, a ampliar el horizonte cultural, a desarrollar y potenciar los valores

de la responsabilidad, honestidad, la honradez y el patriotismo dentro del sistema de valores a los que se aspira.

A partir de estos referentes teóricos, la propuesta de tareas esenciales del presente material docente permite al alumno:

- Desarrollar hábitos lectores.
- Ampliar su cultura y vocabulario.
- Promover el estudio individual y en equipo.
- Integrar conocimientos.
- Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita.

De igual manera las tareas diseñadas presentan diversas intencionalidades no solo instructivas, sino educativas que exigen por parte de los alumnos la emisión de juicios, valoraciones lo que facilita el desarrollo del pensamiento en los procesos de análisis, síntesis, comparación y generalización.

Cada una de las actividades contenidas en las tareas está orientada a alcanzar un aprendizaje desarrollador en los alumnos.

Es necesario que el Profesor General Integral realice una correcta auto preparación en los diferentes programas de las asignaturas del grado, las unidades y las temáticas que convergen y tributan conocimiento a un contenido seleccionado para elaborar la tarea docente con los métodos y procedimientos que condicionen su eficacia y el cumplimiento de los objetivos.

Las tareas que se proponen responden al fin y objetivos de la Secundaria Básica, así como a los objetivos formativos generales y del grado.

Resulta de mucha importancia realizar previa coordinación con el personal técnico de la Biblioteca Escolar y del Laboratorio de Computación para facilitar la bibliografía, programas y software necesarios al conformar las actividades docentes. Otro elemento de gran interés lo constituye la caracterización del grupo y de cada uno de sus miembros, así como el diagnóstico inicial y su seguimiento para poder derivar las actividades por niveles de aprendizaje.

Se sugiere evaluar la presente propuesta de tareas docentes en aulas de noveno grado, donde la asignatura rectora sea Historia de Cuba, y para ésta

en el tratamiento a la unidad III, correspondiente a los contenidos de la República Neocolonial.

Una de las misiones de todos los docentes es alcanzar en los educandos una cultura general integral, Sánchez Suárez, José y Palomo Alemán, Adalis en el proyecto “La formación humanística del profesional pedagógico de la Enseñanza Media Superior en función del desarrollo de una cultura general integral “(2005), la definen como el proceso de creación, apropiación y disfrute de los bienes espirituales generados en los ámbitos de la vida espiritual, referidos a la política, la economía, la jurídica, la estética, lo religioso, lo científico y lo filosófico. Es primordial que los alumnos sepan expresarse y comunicarse correctamente, permitiéndoles tomar conciencia de sí mismos como seres sociales, críticos y transformadores para actuar y hablar oportunamente, para orientarse e interpretar los sucesivos y frecuentes cambios que ocurren en el mundo actual. por lo que se requiere de una adecuada cultura que puede lograrse si se concibe su formación basada en un enfoque con carácter interdisciplinario, ya que de esta manera permite un análisis como sistema y conlleva a una interpretación más integrada de la realidad.

2.3. Diagnóstico del estado actual del empleo de Tareas Docentes encaminadas a fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno

Para concretar la propuesta y lograr el empleo de Tareas Docentes encaminadas a fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado de la Secundaria Básica: “Blas Soler Ledea” se diagnosticó para obtener un conocimiento integral de la realidad objeto de transformación en la presente investigación.

Para conocer las principales insuficiencias relacionadas con el tema se realizaron:

- Visitas a 8 clases de Historia de Cuba en noveno grado con el objetivo de observar la planificación metodológica y la ejecución de tareas docentes

encaminadas a fomentar el aprendizaje de los contenidos referentes a la asignatura.

- Entrevista a 12 docentes (nueve Profesores Generales Integrales y 3 especialistas de Historia) para obtener información sobre el tratamiento que se le ofrece desde la actividad metodológica al aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la concepción y aplicación de tareas docentes con el empleo de obras del Programa Editorial Libertad y el uso del museo.
- Encuesta a 142 alumnos de noveno grado de la Secundaria Básica: “Blas Soler Ledea” para obtener información sobre el empleo de obras del Programa Editorial Libertad, la visita al museo y el aprovechamiento del estudio individual.

Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados para el diagnóstico

La observación a clases (Anexo No.1) permitió constatar que:

- De 8 clases observadas 2 fueron evaluadas de Bien en la que se planifica y dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la orientación y control de tareas docentes para un 25%, el resto fueron evaluadas de mal para un 75%.
- 2 clases alcanzaron la categoría de Bien al lograr la vinculación del contenido del Programa Historia de Cuba y el libro de texto con obras del Programa Editorial Libertad.
- De ellas, en una se estimula la búsqueda de información en otras fuentes del conocimiento histórico para un 50%.
- En una se orientó el estudio de la biografía del mártir de la escuela y fue evaluada de Bien para un 12,5%. (Blas Soler Ledea, 1940-1958)

Para la evaluación de los diferentes indicadores se utilizó la siguiente escala valorativa:

Bien: cumple suficientemente con los indicadores a evaluar. (Anexo 1)

Regular: cumple parcialmente con los indicadores a evaluar.

Mal: no cumple con los indicadores a evaluar.

El análisis de los resultados anteriores permitió inferir que existen insuficiencias por parte de los Profesores Generales Integrales para elaborar tareas docentes y darle salida curricular al no formar parte de las estrategias del trabajo metodológico de los Colectivos de Grado, por lo que éstas se limitan a las actividades de continuidad que se orientan por el tele profesor de las vídeo clases. No se estimula la búsqueda de información en otras fuentes del conocimiento histórico como el uso del museo.

La entrevista a Jefes de Grado y Profesores Generales Integrales (Anexo No. 2) reflejó los siguientes resultados:

- 9 Profesores Generales Integrales plantean no recibir preparación didáctica sobre la elaboración de tareas docentes para un 100%.
- 6 Profesores Generales Integrales expresan que dominan parcialmente el contenido del programa y los elementos básicos del libro de texto de la asignatura Historia de Cuba para un 66,7%
- 9 Profesores Generales Integrales señalan que su autopreparación se limita a recibir las orientaciones del especialista del área del conocimiento que hacen a nivel municipal para un 100%.
- 7 docentes plantean no estar en condiciones de estimular a sus alumnos en la búsqueda de información histórica en otras fuentes que no sean el libro de texto para un 77,8%.
- 6 Profesores Generales Integrales plantean que si han empleado obras del Programa Editorial Libertad en sus clases de Historia de Cuba, señalando a “Pasajes de la guerra revolucionaria” de Ernesto Guevara para un 66,7%. Como conclusión acerca de los resultados de la entrevista se pudo constatar que es insuficiente la autopreparación de los Profesores Generales Integrales para elaborar tareas docentes y darle salida curricular, a partir del empleo de las obras de la colección del Programa Editorial Libertad y el uso del museo, lo cual los limita en la acción de dar continuidad a las actividades que se orientan por el tele profesor en las vídeo clases y a las actividades que recibe del especialista del área del conociendo de humanidades. Se reconocen como no capacitados para estimular a los alumnos en la búsqueda de conocimientos históricos en

otras fuentes del conocimiento. Sólo ven en el museo una institución cultural. El empleo de las obras del Programa Editorial Libertad y otras ediciones lo ven como parte del trabajo del personal técnico de la biblioteca escolar.

La encuesta aplicada a los alumnos de noveno grado (Anexo No. 3) infiere que:

- 115 alumnos conocen la colección de las obras del Programa Editorial Libertad para un 80,9% aunque de ellos 67 pudieron mencionar solo algunas obras para un 58,2%.
- 82 alumnos las han empleado para realizar Seminarios y en los Proyectos Técnicos Sociales para un 57,7%.
- 35 alumnos plantean que han realizado visitas espontáneas a los museos con su familia para un 24,6%.
- 30 alumnos realizan visitas orientadas y acompañadas por el profesor para un 21,1%.
- 65 alumnos no acostumbran visitar el museo aunque saben que existen para un 47,8%.
- 12 alumnos no acostumbran visitar el museo porque no lo conocen para un 8,5%.

Las encuestas aplicadas a los alumnos permitieron conocer que no se le da un uso eficiente a las obras del Programa Editorial Libertad y por lo tanto no se emplean como fuentes del conocimiento. Los alumnos no conocen las obras de la colección, solo algunas de uso frecuente para realizar Seminarios y en los Proyectos Técnicos Sociales.

El mayor porcentaje de los alumnos no acostumbra visitar el museo aunque conocen que existe, de esta forma se pierde una vía para poner en contacto al alumno con importantes fuentes del conocimiento histórico y lograr una asimilación más sólida del conocimiento.

2.4. Propuesta de Tareas Docentes para su instrumentación en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba

Tarea # 1

Tema: Visita al Museo Casa Natal de Fidel Castro Ruz en Birán.

Objetivos: Exponer el material histórico investigado de forma oral y escrita proporcionándole a los alumnos el aprendizaje de la historia local y sus personalidades históricas a través del uso del museo.

Actividades

1-Ubicar en un mapa de la provincia de Holguín, el municipio Cueto donde se encuentra la Casa Natal de Fidel en Birán.

2-Observe el paisaje de Birán y diga:

- a) Relieve que predomina
- b) Principales recursos forestales
- c) Recursos hídricos. Localizarlos

3-Una vez que se haya llegado al sitio y escuchado la explicación del Guía del Museo responder:

- a) Desde cuándo data el asentamiento de la familia Castro Ruz en el lugar
- b) ¿Quiénes eran los padres de Fidel?
- c) ¿Cuántos hermanos tenía?
- d) ¿Cómo Fidel recibió sus primeras enseñanzas? Refiérete a la escuelita y la casa de la maestra que se encuentra en el batey de Birán.
- e) ¿A qué dedicaban el tiempo libre los hermanos de Fidel?
- f) ¿Qué cualidades personales resaltan en la niñez y la adolescencia de Fidel?
- g) ¿Cómo eran las relaciones de la familia Castro Ruz con los vecinos del lugar? Destaca los valores humanos de su mamá y su papá.
- h) Menciona otras construcciones importantes que habían alrededor de la casa familiar. Caracteriza su uso social.

i) Una vez concluido el recorrido por el batey de la Casa Natal de Fidel Castro en Birán, redacta un texto descriptivo en el que expreses el contraste histórico y el medio ambiente.

-Ponle título

-Recuerda hacer uso correcto de las oraciones simples y de los signos de puntuación.

Sugerencias metodológicas para los docentes

Esta debe ser la primera tarea docente que se revisará vinculando los conocimientos adquiridos con la vídeo clase número 93.

La fuente del conocimiento histórico a emplear es la visita al museo. Se debe realizar donde se tengan en cuenta las tres fases:

Primera fase: Una vez seleccionado el museo por el profesor, haber explorado sus potencialidades y establecer las coordinaciones necesarias, se procederá al diseño y orientación de la tarea docente.

Segunda fase: Visita al museo con la compañía del profesor. Los alumnos realizarán el recorrido junto al guía o historiador del museo, escucharán atentamente, tomarán notas para ir respondiendo las actividades y realizarán alguna pregunta necesaria y puntual para satisfacer alguna duda o inquietud en lo relacionado a cada tema. Conformarán el informe final en colectivo o individualmente.

Tercera fase: Exposición del material investigado de forma oral o escrita. Socialización de las experiencias. Evaluación individual o colectiva.

Se debe orientar la tarea docente y realizar la visita al museo Casa Natal de Fidel en Birán con dos semanas de antelación a la vídeo clase número 93.

Se puede revisar en un turno de Educación Cívica fortaleciendo los conocimientos referentes al papel de la familia en la sociedad y al cuidado del medio ambiente.

Tarea # 2

Tema. La Generación del Centenario.

Objetivos. Caracterizar la Generación del Centenario como paradigma de la juventud cubana fomentando en los alumnos valores patrios, así como el respeto y admiración a la justa causa del pueblo cubano.

Actividades

1- Investiga en la Edición Anotada de La Historia me Absolverá los datos biográficos de.

a- Fidel Castro Ruz Pág. 93 99 101.

b- Raúl Castro Ruz Pág. 132

c- Abel Santamaría Cuadrado pág. 127

d- Melba Hernández Rodríguez del Rey Pág. 111.

e- Haydee Santamaría Cuadrado pág 132

f- Renato Guitard Rosell pág. 128

2- Consulta el Diccionario Enciclopédico Color el significado de las palabras: generación, centenario y luego responde:

a) ¿Por qué a este grupo de jóvenes se le ha denominado la Generación del Centenario?

Pág. 165 y 184 de la Edición anotada de “La Historia me Absolverá”

Sugerencias Metodológicas para los docentes

Una de las obras del Programa Editorial Libertad de obligada lectura en la asignatura Historia de Cuba para profesores y alumnos es “La Historia me Absolverá”. Edición anotada por ser el documento raigal de la Revolución Cubana, manifiesto programático, acta de acusación y denuncia de los crímenes de la tiranía, alegato político y filosófico de la lucha revolucionaria.

El profesor puede orientar la primera y la segunda preguntas de forma individual. Se aprovecharán los turnos designados a la preparación de los Proyectos Técnicos Sociales, pues de acuerdo al interés y motivación

promovidos en los alumnos se podrá profundizar en el tema, y por qué no, conformar como un proyecto.

El empleo del contenido investigado en la tarea permitirá enriquecer lo trabajado en la vídeo clase #105.

Tarea # 3

Tema: El pueblo cubano de la República Neocolonial y el de la Cuba Socialista

Objetivo: Definir el concepto de pueblo de la Cuba Socialista, a partir del análisis comparativo del concepto dado por Fidel en la “La Historia me Absolverá” para formar valores y sentimientos patrios de identidad nacional, donde se resalte el papel de maestros y profesores en nuestra sociedad.

Actividades

1-Lee detenidamente el concepto de pueblo que define Fidel Castro en la página 45 de “La Historia me Absolverá” en el año 1953.

a)-Extrae los sectores de la sociedad que en el aparecen.

b)-Extrae la cita donde Fidel caracteriza la situación de maestros y profesores.

c)-Redacta un texto en el que argumentes la importancia de la labor de maestros y profesores en la sociedad.

d)-Realiza un análisis comparativo del concepto de pueblo dado por Fidel en 1953 y la situación actual de los sectores sociales que aparecen mencionados.

Elabora tu propio concepto de pueblo, el pueblo que vive en la Cuba Socialista del siglo XXI.

Sugerencias metodológicas para los docentes

Se debe continuar el empleo de “La Historia me Absolverá”, pero con un interés vocacional, ya que en el diseño de la misma responde a la necesidad de despertar motivaciones en los alumnos de noveno grado para optar por carreras pedagógicas al culminar la enseñanza media.

El programa dedica 2 horas clases al análisis de “La Historia me Absolverá” como programa político de la Revolución. Puede orientarse antes de la vídeo clase #95 y revisarse después de la #96.

Tarea # 4

Tema: Los problemas de la sociedad cubana denunciados en “La Historia me Absolverá”.

Objetivos: Ejemplificar cómo los problemas fundamentales del país denunciados en “La Historia me Absolverá” se han solucionado en la comunidad, lo que permite desarrollar en los alumnos el sentido de pertenencia, reafirmación revolucionaria, y por ende defensa de los logros de la Revolución y el Socialismo.

Actividades

De la edición anotada de “La Historia me Absolverá” en la página 48, extrae:

- a)- Los problemas fundamentales del país, denunciados por Fidel, que debían ser solucionados a partir del triunfo revolucionario.
- b)- Analiza cada uno de los problemas denunciados por Fidel y crea un texto donde ejemplifiques, cómo en nuestra sociedad se le ha dado solución y se sigue trabajando para cumplir cabalmente el programa de la Revolución.

Sugerencias metodológicas para los docentes

A partir de la orientación de esta tarea docente debemos promover el interés en los alumnos por el tema, el cual se puede transformar en un importante Proyecto Técnico Social: “Mi comunidad antes y después de la Revolución”.

No es necesario revisarlo durante el tratamiento del contenido (1953-1958), pues en la próxima unidad del programa en las vídeos clases #124, 131 y 148 es factible vincular el material investigado por el alumno y potenciar el estudio de la localidad.

Tarea # 5

Tema: La prisión Fecunda.

Objetivos: Argumentar por qué se le denomina “Prisión Fecunda” a los meses de encierro de los moncadistas, formando en los alumnos el amor al estudio, espíritu de sacrificio, el respeto y admiración por los héroes y mártires de la Patria.

Actividades

De la etapa en presidio Fidel Castro diría: “...No considero que en la prisión se pierda inútilmente el tiempo. Por el contrario, aquí estamos preparando ideológica e intelectualmente la vanguardia y los jefes de nuestro Movimiento... La prisión es para nosotros academia de lucha y nada podrá detenernos cuando la hora llegue...”

- a-) ¿Cuál fue la prisión asignada para los jóvenes monadistas en el juicio?
- b-) ¿Cuáles fueron las penas asignadas a Fidel, Raúl y Almeida?
- c-) Argumenta la cita subrayada del texto inicial, para ello consulta el Prólogo de la obra de Mario Mencia “La Prisión Fecunda”.
- d-) Consulta en el Diccionario Enciclopédico el significado de la palabra fecunda. Utiliza los argumentos planteados en el inicio de esta actividad para que expliques por qué a los 22 meses de encierro se les ha llamado “Prisión Fecunda”
- e-) Luego del presidio, ¿cuál fue el destino escogido por los revolucionarios?

Sugerencias metodológicas para los docentes

La obra citada en la tarea docente, expresa en su título la esencia de los acontecimientos que en ella se narran: “La Prisión Fecunda”. Es importante que el profesor investigue sobre el autor y converse con sus alumnos acerca de él, ya que del período (1953-1958) éste ha publicado otras obras interesantes que abordan el espíritu de sacrificio, de lucha y de combate de nuestro pueblo. Podrá revisarse la actividad en los 10 minutos últimos de la vídeo clase # 97.

Tarea # 6

Tema: “Las Pascuas Sangrientas” en la historia de la localidad.

Objetivo: Caracterizar los sucesos de las “Pascuas Sangrientas” en la historia de la localidad a partir de la información del libro de texto de Historia de Cuba y la obra de William Gálvez Rodríguez: “Salida 19” para fomentar en los alumnos el patriotismo, el respeto y admiración por la justa causa de los pueblos y el rechazo a toda manifestación de injusticia social.

Actividades

1. Lee el siguiente fragmento tomado del Prólogo de “Salida 19” :

Los crímenes incalificables de las llamadas “Pascuas Sangrientas” se produjeron sólo unos días después del alzamiento del 30 de noviembre en Santiago de Cuba y el desembarco del Granma”. Luego de la sorpresa de Alegría de Pío, la tiranía trata de destruir el incipiente Ejército revolucionario y liquidar sus conexiones en las ciudades orientales. Es un momento de dura y ciega represión de las fuerzas populares, aún no suficientemente vertebradas. En Holguín, el Movimiento 26 de Julio se recupera y actúa...

a-) ¿Dónde se desarrollan los hechos que se narran?

b-) Remítete a tu libro de texto de Historia de Cuba el epígrafe: Integración del núcleo inicial de la Guerrilla. Formación del Ejército Rebelde, en la página 273 y extrae la fecha en que se produjeron los sucesos de las “Pascuas Sangrientas”. Ubícalo en la Gráfica de Tiempo.

c-) Selecciona la expresión más acertada del epígrafe de tu libro de texto. Arguméntala.

—— La tiranía batistiana comete crímenes contra miembros del movimiento revolucionario en la región oriental.

—— Las “Pascuas Sangrientas” constituyen una triste página de la historia del pueblo holguinero.

—— Por la fecha en que se produjeron estos hechos pasaron a la historia como las “Pascuas Sangrientas”.

d-) Unos 23 hombres fueron víctima durante los sucesos de las “Pascuas Sangrientas”

- Extrae de la página IX del Prólogo de “Salida 19” un listado de las personalidades que más se mencionan en nuestra localidad.
- Resume del anexo de la obra “Salida 19” los datos biográficos más significativos de las personalidades seleccionadas. Coméntalas de forma oral ante tus compañeros.

Sugerencias Metodológicas para los docentes

La intencionalidad de esta tarea docente es lograr la vinculación al Programa de Español-Literatura, a partir de la semana 22 en la vídeo clase #105 Unidad: 6, pues en estos momentos y con estas condiciones se pueden realizar lecturas y análisis de textos pertenecientes a la literatura cubana posterior a 1959, y estudiar la vida y obra de José Soler Puig: “Bertillón 166”

Salida 19 de William Gálvez es una obra similar a la de Soler Puig, su valor radica en narrar cómo fue ajusticiado el sanguinario autor de las víctimas de las Pascuas Sangrientas, una triste página en la historia de la localidad holguinera. Se podrá orientar y revisar en los turnos de consolidación de la asignatura.

Tarea # 7

Objetivo: Caracterizar la personalidad de Ernesto Che Guevara de la Serna para desarrollar en los alumnos patrones de conducta a partir de un modelo de hombre revolucionario, que además se ha convertido en el paradigma ideal de la formación de la personalidad en Cuba.

Actividades

En la “Carta de despedida del Che”, se dirige a Fidel diciéndole: “Me recuerdo en esta hora de muchas cosas, de cuando te conocí en casa de María Antonia, de cuando me propusiste venir, de toda la atención de los preparativos...”

1- ¿En qué país de América Latina se encontraba Fidel cuando conoció al Che?

- 2- ¿Cuál fue la propuesta que le hizo Fidel al Che?
- 3- ¿En qué consistían los preparativos?
- 4- Consulta la síntesis biográfica de Ernesto Che Guevara de la Serna que aparece en la página XIII de la obra “Pasajes de la Guerra Revolucionaria” y resume las actividades revolucionarias a partir del momento que se hace referencia en el texto inicial hasta diciembre de 1958.
 - a) Caracteriza al Che en cuanto a los valores humanos y revolucionarios que poseía. Investiga en el “Manual de educación formal” de la página 135 a 136.

Sugerencias Metodológicas para los docentes

Una de las personalidades más destacadas del período (1953-1958), acerca de cómo se es internacionalista, revolucionario cabal, paradigma de las generaciones de cubanos. Los pioneros tienen en el Che el modelo de hombre que aspira a formar la sociedad cubana de todos los tiempos. Su obra “Pasajes de la Guerra Revolucionaria” edición anotada es una de las más divulgadas del Programa Editorial Libertad.

Esta tarea docente puede ser orientada y revisada en los turnos de Capacitación Pioneril, o debate y reflexión para reforzar los valores que se deben trabajar mensualmente para la preparación política de la Organización de Pioneros José Martí.

Se puede emplear el contenido investigado en esta tarea para enriquecer la vídeo clase #105: Valoración de las principales figuras de esta etapa.

Tarea # 8

Tema: Frank y Celia cabales imágenes de pueblo.

Objetivos: Valorar a Frank País García y a Celia Sánchez Manduley como principales figuras del levantamiento armado del 30 de noviembre de 1956 en Santiago de Cuba, formando en los alumnos el respeto y admiración por personalidades de la historia cubana dignas de imitar.

Actividades

El 30 de noviembre de 1956 se produjo el levantamiento armado en Santiago de Cuba donde se demostró la fortaleza y el prestigio del Movimiento 26 de Julio, el cual contribuyó a forjar la enorme máquina de la lucha clandestina.

- a) ¿Qué personalidad santiaguera se destacó en esta acción?
- b) ¿Qué valores humanos y revolucionarios le caracterizaban? Consulta el "Manual de Educación Formal" en las páginas 128 y 129.
- c) ¿Cuál es el nombre de la mujer que se destacó en esta acción?
- d) ¿Qué responsabilidad se le asignó en esta acción? Libro de texto Historia de Cuba, noveno grado páginas 269-271
- e) ¿Qué cualidades físicas y revolucionarias le caracterizaban? Consulta el "Manual de Educación Formal" en las páginas 137 y 138.
- f) Redacta un texto en el que valores la participación de Frank y Celia en las acciones del 30 de noviembre de 1956 en Santiago de Cuba.

Sugerencias Metodológicas para los docentes

Estas actividades pueden ser vinculadas al contenido de la vídeo clase #98 "Las acciones del 30 de noviembre de 1956 en Santiago de Cuba. Frank País". Es oportuno considerar estas actividades en el tratamiento al tema, pues en la clase no se trabaja suficientemente la personalidad de Celia y por la necesidad de resaltar como Frank País que era un maestro joven entregó su vida a la causa revolucionaria. Se puede emplear el contenido investigado en esta tarea para enriquecer la vídeo clase #105: Valoración de las principales figuras de esta etapa.

Tarea # 9

Tema: Camilo, la imagen del pueblo.

Objetivos: Caracterizar la personalidad de Camilo Cienfuegos Gorriarán para desarrollar en los alumnos patrones de conducta a partir de un modelo de hombre de pueblo.

Actividades

Refiriéndose a Camilo Cienfuegos Gorriarán, Antonio Núñez Jiménez en su obra "En marcha con Fidel" dijo: "Auténtico héroe popular, nacido en La Habana el 6 de Febrero de 1932. Su corta vida de veintisiete años es muy parecida la de muchos jóvenes de su generación".

1- ¿Qué misión se le había encomendado a Camilo Cienfuegos cuando se produjo su desaparición física?

a-) ¿En qué fecha ocurrió este suceso?

2- ¿En qué otras acciones revolucionarias se destacó? ("En marcha con Fidel" página 358 y 359).

3- Caracteriza a Camilo en cuanto a los valores humanos y revolucionarios que poseía. Investiga en el "Manual de Educación Formal" de la página 130 a la 131.

Sugerencias Metodológicas para los docentes

Esta tarea docente complementa el conocimiento que poseen los alumnos de Camilo Cienfuegos Gorriarán que no siempre se abunda suficientemente y generalmente se habla de él en la jornada de homenaje en Octubre. Sin embargo al realizar esta tarea se tiene la posibilidad de profundizar en los sucesos que llevaron a su desaparición física, contenido que no se aborda en su libro de texto. Se sugiere orientarla y realizarla en los turnos de consolidación de la asignatura.

Se puede emplear el contenido investigado de esta tarea para enriquecer la vídeo clase #105. Valoración de las principales figuras de esta etapa.

Tarea # 10

Tema: Fidel en Holguín

Objetivos: Exponer el material histórico investigado de forma oral y escrita proporcionándole a los alumnos el aprendizaje de la historia local y sus personalidades históricas a través del uso del museo.

Actividades

Desde Santiago de Cuba partió la Caravana de la Libertad, encabezada por Fidel Castro. De tránsito hacia La Habana, estuvo en Holguín.

Referente a este importante suceso histórico, responde luego de realizar la visita al Museo Provincial La Periquera.

- a-) En qué fecha se produjo la llegada de Fidel a Holguín.
- b-) Al llegar a Holguín, ¿quién lo atendió? ¿qué responsabilidad asumía en esos momentos?
- c-) ¿Cuál fue el periodista que testimonió en sus crónicas este suceso?
- d-) ¿Cuáles fueron las impresiones del máximo líder de la revolución con la tropa revolucionaria estacionada en Holguín y la multitud que le rodeaba?
- e-) Desde qué lugar le dirigió la palabra a los holguineros.
- f-) ¿Dónde se congregaron los holguineros para escuchar las palabras del doctor Fidel Castro?
- g-) Investiga en qué otras ocasiones de los inicios de la Revolución, los holguineros contaron con la presencia de Fidel.
- h-) Redacta un breve texto en el que expresas por qué los holguineros nos sentimos orgullosos de contar con un líder revolucionario como Fidel.

Sugerencias Metodológicas para los docentes

Se propone que esta tarea docente sea la última de las tareas diseñadas para fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en el período 1953-1958. Se debe realizar apoyados en el museo, donde deben cumplirse las tres fases: orientación, ejecución y exposición. El museo provincial “La Periquera” encierra valiosos documentos, objetos e información de la última etapa de la lucha revolucionaria de nuestro pueblo, por lo tanto constituye obligatoriedad para la autora del material docente aprovechar estas potencialidades en el diseño de una tarea docente.

Puede emplearse además para vincular su contenido al de la vídeo clase #107 con la historia local.

2.5. Recomendaciones metodológicas para la implementación de las tareas docentes

Las tareas docentes diseñadas permiten que el alumno fomente los conocimientos adquiridos en la vídeo clase, además, del trabajo independiente con el libro de texto de la asignatura, con obras del Programa Editorial Libertad que se corresponden con el período histórico seleccionado, donde predominan diarios, testimonios, documentos históricos, documentos personales y otras de gran valor, los cuales constituyen un referente de obligada consulta por profesores y alumnos para comprender que el último período de la lucha revolucionaria es continuidad de la que se había iniciado en 1868 llena de contradicciones, de retrocesos y de avances pero en fin, la historia patria. Las tareas docentes constituyen un estilo de relaciones entre los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cambian las relaciones profesor-alumno y adoptan una concepción didáctica desde el diálogo, el trabajo independiente, la elaboración conjunta y el papel protagónico del alumno favoreciendo el conocimiento de procesos, hechos y personajes del contexto histórico de las obras seleccionadas y su vínculo con el programa Historia de Cuba.

La intención de la autora al diseñar las tareas docentes es aprovechar el aporte de la historia local a la historia nacional en el período 1953-1958, así como la existencia de suficientes ediciones de literatura histórica que enriquece el contenido que aparece en el libro de texto de la asignatura.

Cada tarea docente contiene el tema, los objetivos, el fragmento de los textos seleccionados con las correspondientes actividades y las sugerencias metodológicas para el empleo por los profesores generales integrales.

Las sugerencias metodológicas de cada tarea docente permiten insertarlas en el programa de las vídeos clases de Historia de Cuba, no modifican la dosificación que programa del MINED, razones por la cuales se pueden emplear diferentes variantes tales como:

1. Orientarlas en clases de consolidación de la asignatura.

2. Orientarlas como trabajo independiente en los diez minutos después de la observación de la vídeo clase y revisarlas en próximas vídeo clases o en clases de consolidación.

3. Ejecutarlas como trabajos prácticos, seminarios, tareas para la casa.

4. En coordinación con la biblioteca escolar como parte de las actividades que se desarrollan con cada uno de los grupos.

Se encuentran en función del cumplimiento de los objetivos del programa y las clases, lo cual constituye una unidad didáctica, armónica y dialéctica.

Forman parte de la evaluación sistemática del alumno en la asignatura Historia de Cuba de forma cuantitativa, según el desempeño del mismo desde que se orienta, las resuelve hasta que se revisan en el grupo con carácter individual o con carácter colectivo. Es importante que el Profesor General Integral al decidir la evaluación final escuche criterios y propuestas de los miembros del equipo, si es que se realiza en dúos o tríos.

Es importante que el Profesor General Integral propicie la invitación a la lectura de las obras empleadas y promueva con el personal técnico de la biblioteca escolar lanzamientos de libros, tertulias literarias, libros debates, libro curioso y otras similares para desarrollar hábitos lectores.

2.6. Conclusiones del material

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba se enriquece a partir del aporte de la historia local, de los testimonios, de las hazañas y proezas de las personalidades, de hombres y mujeres extraídas del pueblo, de las masas populares explotadas en su lucha por la emancipación definitiva y en la construcción de una nueva sociedad.

La integración de las obras del Programa Editorial Libertad y otras que constituyen testimonios y documentos históricos a los contenidos del programa a la asignatura, es un elemento importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje que puede emplear el Profesor General Integral.

Las obras y textos seleccionados constituyen una fuente imprescindible en la asimilación, integración, solidez, sistematización de los diferentes contenidos históricos del período 1953-1958.

La propuesta de tareas docentes favorece el debate, la reflexión, el desarrollo del pensamiento lógico, habilidades de trabajo independiente, hábitos lectores, que integrados a los conocimientos históricos estimulan la búsqueda de sus nexos esenciales y contribuye a un aprendizaje desarrollador.

2.7. Pasos lógicos para implementar el material docente

1. Caracterización y diagnóstico
2. Elaboración de las actividades a utilizar en las tareas docentes
3. Teclado del material y reproducción en impresión
4. Capacitación a los Profesores Generales Integrales y Jefes de Grado de la Secundaria Básica en como aplicar las tareas docentes y crear otras con objetivos similares
5. Aplicación de las Tareas Docentes
6. Evaluación de la pertinencia de la propuesta de las tareas docentes

Bibliografía del material docente

CASTRO, FIDEL: La historia me absolverá. Edición Anotada. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, Ciudad de La Habana, 2005.

GÁLVEZ, WILLIAMS: Salida 19. Editora Política. Ciudad de La Habana, 1989.

GUEVARA DE LA SERNA, ERNESTO: Pasajes de la guerra revolucionaria. Cuba 1956-1959. Edición Anotada. Editora Política. Ciudad de La Habana, 2005.

_____ : El Diario del Che en Bolivia. Editora Política. Ciudad de La Habana, 2008.

MENCÍA, MARIO: La prisión fecunda. Editora Política. Ciudad de La Habana, 1986

MINED: Programas. Noveno Grado. Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.

_____ : Programas y Dosificaciones. Noveno Grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2008.

_____ : Libro de Texto de Historia de Cuba. Noveno Grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1991.

_____ : Libro de Texto de Español Literatura. Noveno Grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1991.

_____ : Manual de Educación Formal. Empresa de Impresoras Graficas del Ministerio de Educación. Ciudad de La Habana, 1983.

NÚÑEZ JIMÉNEZ, ANTONIO: En marcha con Fidel. 1959. Editorial Letras Cubanas, Ciudad de La Habana, 1982.

OFICINA DE PUBLICACIONES DEL CONSEJO DE ESTADO: Cien horas con Fidel. Conversaciones con Ignacio Ramonet. Tercera Edición. Ciudad de La Habana, 2006.

Epígrafe 3. Constatación de la pertinencia de la propuesta de Tareas Docentes

El primer momento de intervención en la práctica se dirigió a la realización de talleres de trabajo en grupo que tuvo el propósito general de valorar el desarrollo de las tareas docentes. Los talleres tuvieron el propósito general de evaluar y enriquecer la propuesta de tareas docentes encaminadas a fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado. Se desarrollaron tres talleres, uno con los especialistas de Historia de la Sede Universitaria del Municipio Holguín, quienes asesoran a los Jefes de Grado y a los responsables del área de Humanidades, otro con los especialistas de Historia y Ciencias Sociales de cada grado de la Secundaria Básica: “Blas Soler Ledea”, todos con más de veinte años de experiencia directamente en la docencia y por último con el colectivo de los Profesores Generales Integrales del grado noveno que imparten en cada grupo la asignatura, Historia de Cuba.

En los talleres desarrollados participaron 18 profesores de Historia de las diferentes Secundarias Básicas del Municipio, de ellos 15 se encuentran incorporados a la Maestría en Ciencias de la Educación. De los 18 participantes solo 5 tienen menos de 15 años de experiencia en su práctica pedagógica.

Los objetivos de los talleres con los profesores fueron:

1. Determinar la percepción que tuvieron los participantes sobre los presupuestos teóricos-metodológicos que fundamentan la propuesta.
2. Buscar puntos de encuentros y divergencias en cuanto al contenido escogido, las características y la estructuración de las tareas.
3. Determinar desde las perspectivas de las sugerencias aportadas por los participantes si es viable la propuesta.

En el desarrollo de los talleres se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:

- Se entregó a cada participante un resumen de la investigación contentivo de los presupuestos teóricos, las características y la estructuración de las tareas.
- Se socializaron los criterios sobre viabilidad de la propuesta con los participantes.
- Se determinaron las regularidades de los criterios recogidos.
- Se confeccionó un informe con los resultados.

El resultado de los talleres quedó expresado en la síntesis que se presenta a continuación:

Hubo consenso en torno a la pertinencia de la propuesta de tareas docentes encaminadas a fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado y su aplicación. Los participantes reconocieron el valor de la síntesis expresada en la fundamentación epistemológica de la propuesta. Consideraron también oportuna la vinculación del trabajo al museo como fuente del conocimiento histórico y el trabajo con la historia de la localidad, evaluaron de válida y lógica la estructuración de las tareas y reconocieron que son suficientes las características de las mismas.

Los participantes consideraron además que para la aplicación de la propuesta era conveniente preparar teórica y metodológicamente a los docentes que las aplicarían en el colectivo de grado del área de conocimiento de humanidades. En las conclusiones de los talleres no se realizaron cuestionamientos en cuanto a la pertinencia y viabilidad de la propuesta. Los participantes consideraron oportuna su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Los resultados obtenidos constituyen elementos de extraordinaria importancia para corroborar la pertinencia de la propuesta de tareas docentes encaminadas a fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado y su puesta en práctica.

Análisis de los resultados alcanzados

La puesta en práctica de la propuesta de tareas docentes para fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado se instrumentó en la Secundaria Básica: “Blas Soler Ledea” del municipio Holguín en el grupo 5.

La secundaria dispone de condiciones materiales adecuadas para llevar adelante las transformaciones que exige la sociedad cubana actual.

El colectivo de profesores y su Consejo de Dirección es entusiasta y evidencia compromiso y buena preparación en el modelo de Secundaria Básica. Se destaca por resultados satisfactorios en los diferentes indicadores de eficiencia, en la organización escolar y en la existencia de un ambiente escolar apropiado para garantizar una acertada intervención pedagógica.

La intervención pedagógica se materializó personalmente por la investigadora, en todo momento con la ayuda y autorización de los Profesores Generales Integrales del grupo, al cual pertenece. Se contó además con la colaboración de la Dirección de la Secundaria, la Jefa de Grado y el colectivo de profesores, lo que facilitó la concreción, planificación, ejecución, control y evaluación de los elementos de la propuesta que se lleva a la práctica en el Programa Historia de Cuba mediante las videoclases, clase de consolidación, tareas para la casa y horarios vinculados con el personal técnico de la biblioteca escolar.

Se realizó un análisis del Programa Historia de Cuba y los posibles contenidos a utilizar para la introducción de la propuesta, se determinó que era factible el empleo en la unidad III. Se elaboró un conjunto de tareas docentes a partir de las características antes mencionadas para fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado. Se aplicó un instrumento evaluativo inicial (prueba pedagógica de entrada) (Anexo No. 6) con el objetivo de diagnosticar, antes de la aplicación práctica de la propuesta. La tabulación de este instrumento arrojó como principales resultados los siguientes:

- _ 5 alumnos (11,1%) alcanzaron el nivel 3 de desempeño cognitivo.
- _ 12 alumnos (26,7%) alcanzaron el nivel 2 de desempeño cognitivo.
- _ 26 alumnos (57,8%) alcanzaron el nivel 1 de desempeño cognitivo.
- _ 2 alumnos (4,4%) no alcanzaron nivel de desempeño cognitivo. (Anexo No.5)

Estos resultados reafirman la necesidad de la propuesta de tareas docentes encaminadas a fomentar el aprendizaje en los alumnos de noveno grado. A partir de estos elementos se diseña y materializa la propuesta de tareas docentes, que se aplica en el grupo seleccionado y se evidencian resultados significativos en comparación con momentos precedentes de la propuesta.

Con los resultados obtenidos se avala en la aplicación de un instrumento final (prueba pedagógica de salida) (Anexo No.6) que se aplicó al concluir la experiencia y que arrojó los siguientes resultados:

- _ 9 alumnos (20,0%) alcanzaron el nivel 3 de desempeño cognitivo.
- _ 28 alumnos (62,3%) alcanzaron el nivel 2 de desempeño cognitivo.
- _ 8 alumnos (17,7%) alcanzaron el nivel 1 de desempeño cognitivo. (Anexo No. 8)

Al comparar los resultados obtenidos se constató un incremento en los resultados de la prueba pedagógica de salida con respecto a la prueba pedagógica de entrada:

- _ 7 alumnos (15,5%) pasaron al nivel 3 de desempeño cognitivo.
- _ 23 alumnos (51,1%) alcanzaron el nivel 2 de desempeño cognitivo.

_ La totalidad de la matrícula (100%) alcanzó algún nivel de desempeño cognitivo. (Anexo No. 8)

La aplicación de la propuesta de tareas docentes para fomentar el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado trajo como consecuencia cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

Se aplicaron todas las tareas docentes diseñadas en la unidad III del Programa Historia de Cuba. La autora de la investigación estuvo presente en la ejecución y control de cada tarea, fue receptiva, flexible escuchó ideas, criterios, opiniones de los Profesores Generales Integrales, otros especialistas y alumnos del grupo y grado, las que se valoraron e instrumentaron inmediatamente. En los Consejos de Grado se valoraron cada mes los resultados de la aplicación de la propuesta, esto permitió llegar a conclusiones sobre la orientación, ejecución y control de las tareas docentes lo que influyó positivamente en la preparación teórico-metodológica de todos los Profesores Generales Integrales del grado y el grupo seleccionado.

La aplicación práctica de la propuesta demuestra que la misma favorece el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado, lo cual influye en su sistematización y por lo tanto en la solidez del aprendizaje y en el fortalecimiento de las tradiciones patrióticas y antimperialistas.

CONCLUSIONES

1. Desde el punto de vista teórico, aunque existe bibliografía relacionada con la concepción de tareas docentes no se había logrado una sistematización de la misma y es insuficiente el dominio que poseen los Profesores Generales Integrales y los alumnos de la enseñanza.
2. El diagnóstico aplicado demostró insuficiencias en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje para el fomento de un aprendizaje desarrollador a partir de la adquisición de conocimientos sólidos como resultado de la realización de tareas docentes integradoras desde la asignatura Historia de Cuba y los saberes que tributan el resto de las disciplinas del grado y el nivel.
3. Las tareas docentes elaboradas tienen factibilidad de aplicación y contribuyen a la preparación didáctico-metodológica de los Profesores Generales Integrales, así como a la elevación del aprendizaje y su calidad en los alumnos de noveno grado.
4. Los resultados obtenidos a través del experimento contenido en la investigación corroboran la pertinencia de las tareas docentes en relación con la solución del problema objeto de investigación.

RECOMENDACIONES

- Extender la propuesta a todas las actividades que se programen en el proceso educativo lo que permitirá conseguir una visión acerca del encargo que asume esta asignatura en la Educación Secundaria Básica.
- Introducir y generalizar los resultados, desde el trabajo metodológico a partir de las sugerencias metodológicas propuestas.

BIBLIOGRAFÍA

- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA y Gilberto García Batista: Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2004.
- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA y Coautores: Didáctica: Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2004.
- ÁLVAREZ, MARTA: INTERDISCIPLINARIEDAD: Una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2004.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS: Metodología de la investigación científica. Soporte magnético. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1995.
- _____ : La escuela en la Vida. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1999.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA M: Los contenidos de la enseñanza aprendizaje. En Hacia un currículum integral y flexible. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 1997.
- AVENDAÑO, RITA M y Alberto F. Labarrere: Sabes enseñar a clasificar y comparar. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1998.
- BÁXTER, ESTHER: Estudio individual o estudio colectivo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1988.
- BERMÚDEZ MORRIS, RAQUEL y Lorenzo Pérez Martín: La orientación individual en contextos educativos. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2007.
- CASTELLANOS, DORIS: La comprensión de los Procesos de Aprendizaje: Apuntes para un marco conceptual. Centros de Estudios Educativos. ISPJAE, La Habana, 1999.
- CASTELLANOS, DORIS y Coautores: Aprender y Enseñar en la Escuela. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2002.
- _____ : Aprender y Enseñar en la Escuela. Una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2005.
- CASTRO, FIDEL: Discurso de la Inauguración del Curso Escolar 1997-1998. Ciudad de La Habana. Editora Política. La Habana, 1997.
- _____ : Discurso en la Sesión de Clausura del Congreso Pedagogía 2003. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. Ciudad de La Habana, 2003.
- _____ : Discurso en el Acto de Graduación de la Secundaria Básica Experimental José Martí P. Palacio de las Convenciones 23 de Julio de 2005. Consejo de Estado. Tabloide Especial No 6, 2005.
- COLECTIVO DE AUTORES: Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1989.
- _____ : Compendio de Pedagogía: Marco conceptual para la elaboración de un teoría pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.

- _____ : Didáctica: Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.
- _____ : Modelo de Escuela Secundaria Básica. Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2007.
- CÓRDOVA LLORCA, MARIA: Aprendizaje creativo. Soporte magnético. ISPJAE, Ciudad de La Habana, 1998.
- CÓRDOVA, CARLOS: Metodología de la investigación. Soporte magnético. Universidad "Oscar Lucero M." Holguín, Cuba, 2004.
- CUÉTARA LÓPEZ, RAMÓN: Hacia una Didáctica de la Geografía Local. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.
- DIAZ PENDAS, HORACIO: El Museo: vía para el aprendizaje de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2005.
- _____ (compilador): Objetivos y Contenidos enseñanza de la Historia. Primaria, Secundaria Básica, Nivel Medio Superior. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2007.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO y Coautores: Temas de introducción a la Formación Pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.
- GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA y Carmen Reinoso Cápiro: Nociones de Sociología, Psicología. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.
- KONSTANTINOV, F y otros: Fundamentos de la Filosofía Marxista-Leninista. Parte 1. Materialismo dialéctico. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1976.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ: Obras Completas. Tomo 5. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1975.p. 263.
- _____ : Obras Completas. Tomo 8. . Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: I Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2000.
- _____ : II Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2001.
- _____ : III Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.
- _____ : IV Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2003.
- _____ : V Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.
- _____ : VI Seminario Nacional para Educadores. . Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2005.
- _____ : VII Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2006.

- _____ : VIII Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2007.
- _____ : IX Seminario Nacional para Educadores. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2009.
- _____ : IX Seminario Nacional para Educadores. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2009.
- _____ : Fundamentos de la Investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo 1 Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2005.
- _____ : Fundamentos de la Investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo 1 Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2005.
- _____ : Fundamentos de la Investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo 2 Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2006.
- _____ : Fundamentos de la Investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo 2. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2006.
- _____ : Programas. Noveno Grado. Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.
- _____ : Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en Secundaria Básica a partir del curso 2008-2009. La Habana, 2008.
- MINUJIN, ALICIA y Gloria Mirabent: Como estudiar las experiencias pedagógicas de avanzadas. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1989
- NOCEDO DE LEÓN, IRMA y Eddy Abreu Guerra: Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1984.
- PERERA, FERNANDO: La formación interdisciplinaria de los profesores de ciencias. Un ejemplo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física. [Tesis Doctoral]. La Habana, 2000.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN y otros: Metodología de la investigación educacional. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.
- _____ Resolución Ministerial #226/2003.
- RICO MONTERO, PILAR: La zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Procedimiento y Tareas de Aprendizaje. Soporte magnético, 2003.
- _____ : Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.

RIVERA R, MARTINA A: Tareas docentes integradoras desde la Lengua Española para favorecer la cultura general integral en los escolares de tercer grado. Tesis de maestría. Material docente en opción al título académico de Master en Educación. Holguín, 2008.

SILVESTRE, MARGARITA: Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1999.

SILVESTRE, MARGARITA y Marta Martínez: ¿Sabe usted orientar el uso de las notas de clases y de la literatura docente? Algunos consejos para estudiar mejor. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1982.

VIGOTSKY L, S: Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1995.

_____ : Funciones de los Órganos Técnicos de Dirección, Cuadros Docentes y demás profesionales.

_____ : La evaluación de los alumnos en la Secundaria Básica. Versión del 19 de febrero del 2003.

Anexo 1

Guía de observación a clases

Tipo: Externa, abierta, participante, directa.

Objetivo: Evaluar el desempeño profesional de los Profesores Generales Integrales en la conducción del proceso docente educativo a través de las clases de Historia de Cuba..

Sujetos observados: Profesor General Integral de noveno grado de la Secundaria Básica: "Blas Soler Ledea".

Guía de observación:

Indicadores a evaluar	Bien	Regular	Mal
1. Planificación y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la orientación y control de tareas docentes.			
2. Revisión de tareas docentes en los 5 minutos iniciales de la proyección de la vídeo clase u orientación en los 10 minutos finales			
3. Vinculación del contenido del programa Historia de Cuba y el libro de texto con obras del Programa Editorial Libertad y otras ediciones.			
4. Realización de tareas docentes para fomentar el aprendizaje durante los turnos de consolidación.			
5. Estimulación de la búsqueda de información en diferentes fuentes del conocimiento histórico.			

Anexo 2

Entrevista a Jefe de Grado y Profesores Generales Integrales.

Tipo: Estandarizada, individual, informativa.

Objetivo: Obtener información sobre el cumplimiento de las estrategias del trabajo metodológico de los Colectivos de Grado para elaborar tareas docentes.

Compañero (a):

Se realiza una investigación encaminada a determinar las causas que interfieren en la elevación de la calidad del aprendizaje de la Historia de Cuba en la secundaria básica. Lo cual representa el elemento indispensable para arribar a soluciones. Sus opiniones y criterios serán de mucha importancia para el objetivo que se persigue. Por tales razones les solicitamos responder las preguntas del siguiente cuestionario. Puede comenzar por la pregunta que le resulte más significativa o fácil. Gracias anticipadas.

Cuestionario

1. ¿Durante los Colectivos de Grado u otro tipo de reuniones metodológicas recibes preparación didáctica sobre la elaboración de las tareas docentes?
2. ¿Dominas el contenido del programa y los elementos básicos del libro de texto de la asignatura Historia de Cuba?
3. ¿En la autopreparación de la asignatura logras diseñar tareas que no sean las que orienta el tele profesor o el especialista del área de conocimiento de humanidades?
4. ¿Te sientes en condiciones de estimular a tus alumnos hacia la búsqueda de conocimientos históricos en otras fuentes del conocimiento que no sea el libro de texto?
5. Has visitado alguna vez el museo junto a tus alumnos para vincular los conocimientos adquiridos en la clase de Historia de Cuba. ¿Con qué contenidos del programa de Historia de Cuba ha realizado la vinculación?
6. ¿Empleas alguna obra del Programa Editorial Libertad en tus clases de Historia de Cuba? ¿Cuáles tienen vínculo con los contenidos del período (1953-1958)?
7. ¿Tienes alguna experiencia que puedas transmitirnos al respecto?
8. ¿Deseas realizar alguna pregunta o agregar alguna información de interés relacionada con el tema?

Anexo 3

Encuesta a los alumnos de noveno grado.

Tipo: Estandarizado, grupal.

Objetivo: Buscar información sobre el empleo de las obras del Programa Editorial Libertad y la visita a los museos.

Alumnos:

Se realiza una investigación para encontrar soluciones en función de elevar el aprendizaje de la Historia de Cuba en alumnos de secundaria básica. Tus respuestas y opiniones serán de mucho valor. Lee detenidamente las preguntas y completa con sumo cuidado.
¡Gracias!

Questionario.

1. ¿Conoces de la existencia de las obras del Programa Editorial Libertad?
 Si no
a) De responder afirmativamente menciona algunos títulos. _____

2. ¿Para qué se te ha orientado su empleo?
 Para responder tareas docentes
 Para realizar Seminarios
 En los Proyectos Técnicos Sociales
 Como lecturas extraclases.
 Otras.
3. ¿Has visitado los museos de la ciudad?
 SÍ NO
4. Las visitas realizadas a los museos de la ciudad han sido por:
 Espontaneidad con tu familia.
 Orientadas y realizadas con la guía del profesor.
 Por iniciativa propia.

Anexo 4

Prueba Pedagógica de Entrada.

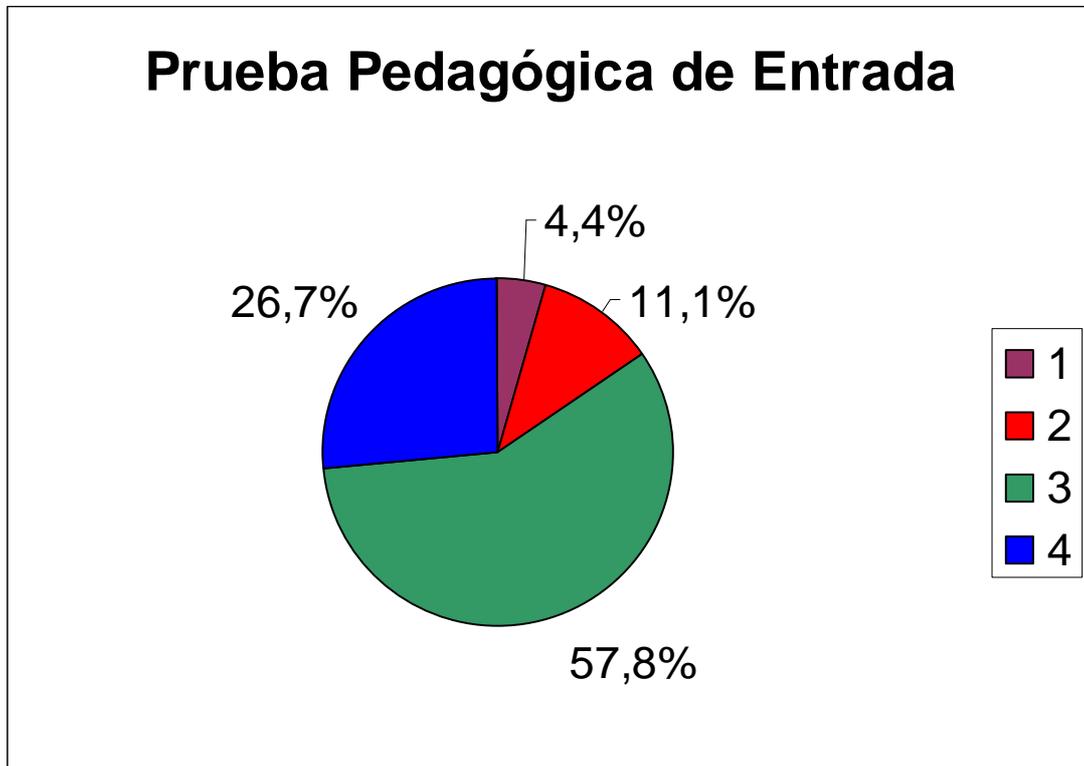
Objetivo: Explorar el dominio que poseen los alumnos de los contenidos del programa Historia de Cuba en el período (1953-1958)

Actividades

1. Mencione el nombre del presidente de la república neocolonial en el período (1953-1958).
2. Identifica a qué hecho histórico corresponde la fecha del 26 de julio de 1953.
3. Menciona cuatro personalidades históricas que se destacaron en la lucha revolucionaria de 1953-1958, ten presente incluir entre ellos uno de la localidad de Holguín.

Anexo 5

Resultados de la Prueba Pedagógica de Entrada.



LEYENDA

- 1 = Alumnos sin nivel
- 2 = Alumnos de nivel I
- 3 = Alumnos de nivel II
- 4 = Alumnos del nivel III

Anexo 6

Prueba Pedagógica de Salida.

Objetivo: Evaluar el dominio que poseen los alumnos acerca de los contenidos del programa Historia de Cuba correspondientes al período (1953-1958)

Actividades

1. Del asalto al Cuartel Moncada en Santiago de Cuba y Carlos Manuel de Céspedes en Bayamo diga:
2.
 - a) Fecha en que se produjeron.
 - b) La personalidad histórica que dirigió la acción.
 - c) Menciona una significación histórica del hecho.
3. Haz corresponder las personalidades de la columna A con los planteamientos que se dan en la columna B

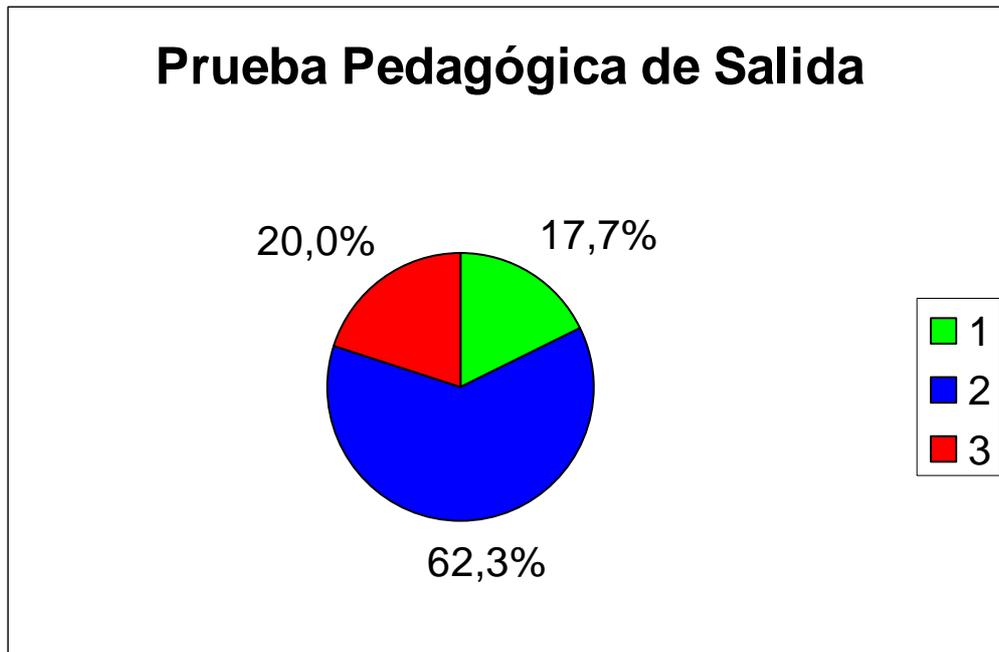
A	B
a) Camilo Cienfuegos	<input type="checkbox"/> Se destacó en el levantamiento armado de Santiago de Cuba y en la lucha clandestina.
b) Pedro Díaz Coello	<input type="checkbox"/> Médico argentino que vino en la Expedición del Yate Granma.
c) Celia Sánchez M	<input type="checkbox"/> Mártir holguinero de las "Pascuas Sangrientas"
d) Ernesto Guevara	<input type="checkbox"/> Dirigió el combate de Yaguajay, decisivo en el triunfo revolucionario.

4. Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos:

- Batalla de Santa Clara
- Levantamiento armado de Santiago de Cuba
- Desembarco del Yate Granma
- Asesinato de Frank País García

Anexo 7

Resultados de la Prueba Pedagógica de Salida.



LEYENDA

- 1 = Alumnos de nivel I
- 2 = Alumnos de nivel II
- 3 = Alumnos de nivel III

Anexo 8

Comparación de los resultados de las pruebas pedagógicas (entrada y de salida)

