

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

**ACCIONES PARA POTENCIAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS
DOCENTES DEL IPU ÁNGEL MARIO CÁNEPA QUIALA DEL MUNICIPIO SAGUA
DE TÁNAMO.**

AUTORA: Lic. Tania Jordán Labañino

**SAGUA DE TÁNAMO
2011**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“ JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO ”
HOLGUÍN**

FILIAL PEDAGÓGICA SAGUA DE TÁNAMO

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

**ACCIONES PARA POTENCIAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS
DOCENTES DEL IPU ÁNGEL MARIO CÁNEPA QUIALA DEL MUNICIPIO SAGUA
DE TÁNAMO**

AUTORA: Lic. Tania Jordán Labañino

TUTORA: M.Sc. Ana Luisa Durán Matos

SAGUA DE TÁNAMO

2011

PENSAMIENTO

“De hecho, todo profesor es un profesor de lengua.”

Ernesto García Alzola

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de todo corazón:

En especial a mis padres por su apoyo incondicional.

A mi tutora M.Sc. Ana Luisa Durán Matos, quien me brindó confianza, ayuda y sus valiosos conocimientos.

A Lesvia, por su gran sensibilidad humana.

A Eugenio, por su sinceridad.

A Osmani, mi amigo fiel.

A Alexis, por ser tan especial.

A mis compañeros de trabajo, quienes en todo momento me incentivaron en la realización de este trabajo.

A todos los que de una forma u otra han colaborado con mi trabajo.

DEDICATORIA

A mi hijo Edgarito, la persona más importante en mi vida, la senda de luz que me inspira a vivir constantemente.

A mis padres por el apoyo, la educación y confianza,

A mi hermana Yanet por darme fuerzas,
A Edelmira de los Mares,

A los líderes de la Revolución Cubana y en especial a nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro.

MUCHAS GRACIAS

SÍNTESIS

La investigación presentada aborda un problema que en los momentos actuales es una preocupación para todas las instituciones y centros docentes, relacionado con el empleo de la lengua materna y específicamente las habilidades comunicativas en los docentes del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala”, así como carencias en el orden de superación que poseen. Se procesaron los datos a partir de la aplicación de métodos y técnicas de investigación y se detectaron las insuficiencias relacionadas con el desarrollo de la expresión oral, incorrecto empleo de normas y patrones lingüísticos, así como imprecisiones en el orden sintáctico. El primer capítulo se sustenta y apoya en los diferentes instrumentos aplicados, que parten de los fundamentos teóricos y metodológicos de la comunicación, aspectos relacionados con la competencia comunicativa, así como la situación actual que presentan las habilidades comunicativas en los docentes del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala”. El segundo fundamenta una propuesta de acciones para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas y la competencia de esta en aras de transmitir información a los docentes acorde con las exigencias contemporáneas en cuanto a la lengua como símbolo de identidad nacional, con la posibilidad de involucrar a todos. La experiencia permite que se apropien de elementos de gran valor cultural y los concientiza con la necesidad de comunicarse correctamente, como una de las vías para potenciar la lengua materna y elevar el conocimiento lingüístico de los docentes, si se tiene en cuenta que deben ser el espejo de los alumnos.

ÍNDICE	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
Epígrafe I. Concepciones teóricas acerca de la competencia comunicativa.	7
1.1 Lenguaje e identidad.	7
1.2 La enseñanza y aplicación de la lengua materna.	11
1.3 Concepciones generales acerca de la comunicación.	12
1.4 La Competencia Comunicativa.	25
1.5 La tecnología en el proceso comunicativo. Nuevos retos.	30
1.6 La comunicación extraverbal. Importancia.	31
1.7. Una habilidad importante: la escucha eficiente.	34
1.9 Conversación, actividad que contribuye al desarrollo de la expresión oral.	39
Epígrafe II. Acciones para potenciar la competencia comunicativa en los docentes del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala.”	43
2.1 Situación actual de las habilidades comunicativas en los docentes del IPU Ángel Mario Cánepa Quiala.	43
2.2. Material docente para potenciar la competencia comunicativa en los docentes del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala.”	47
2.3. Implementación de las acciones	49
Epígrafe III. Valoración de los resultados.	59
CONCLUSIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El mundo vive tiempos de exacerbado belicismo, en el que el imperio más poderoso que ha conocido la humanidad hace redoblar sus tambores de guerra, urdiendo falsas imputaciones de calumnias contra otros países, pretendiendo así esconder su política de terrorismo de estado y evidente apoyo a las más diversas prácticas de terrorismo frente a las luchas de los oprimidos por la justicia social. En Cuba son también estos tiempos, testigos de la ingente batalla que se libra, sustentada en la defensa de la identidad y la continuidad de la Revolución, en las armas del pensamiento, el poder enaltecedor de la cultura, el conocimiento, el desarrollo de la conciencia y el talento de sus hijos.

La concepción martiana sobre el valor de la educación y la cultura como máximas expresiones de la más genuina libertad del hombre, presidió el programa del Moncada y determina hoy que el extraordinario crecimiento humano, generado por la Campaña de Alfabetización y toda la obra que le sucedió, constituyen soportes de la acción transformadora de la Revolución en todas las esferas de la vida nacional.

Si la educación cubana hacia el siglo XXI está comprometida con un proyecto social socialista, que garantice el desarrollo humano, sostenible e integral de esta nueva generación, preservando lo cubano, se tiene que lograr la formación de un hombre y la cultura en su interrelación dialéctica. Como bien señala Vargas, A. (1999) que el acceso a la cultura es sobre todo, un acercamiento a la esencia humana pero vista desde la experiencia social e individual específica. Por tanto, se aspira a un hombre que responda a su época, que defienda la identidad como cubano, y no olvide que el idioma identifica a la comunidad histórico cultural bien definida.

Trabajar para el lenguaje no es solo un problema de forma. Forma y contenido están en estrecha unidad e interrelación. Que algo se exprese de una manera u otra no es solo un problema estético, lo que ya de por sí es un valor, porque no se debe conformar con lo imperfecto, que no ennoblece al hombre, si se puede buscar lo agradable y lo bello.

Hay que enseñarles a estos jóvenes posibles formas de acercarse o referirse a las personas que los rodean, hacerles ver que la manera de expresarse revela mucho de la personalidad, de la profunda lógica de pensamientos y actitudes, intereses, valores

porque trabajar para el lenguaje es también, contribuir al desarrollo pleno del hombre. Enriquecer sus formas de expresión es propiciar más elementos para comprender y percibir la realidad en que viven, captar todos sus matices, hay que demostrarles que el dominio de la lengua y las formas de comportamiento aseguran una inserción y participación social en el futuro, puesto que al reconocer la necesidad de expresarse bien, serán capaces de decir todo lo que piensan y sienten, para que así disfruten del uso de las palabras, de ahí el aprendizaje de la lengua con un enfoque comunicativo, para desarrollar habilidades desde su propia práctica .

El lenguaje ha sido un motivo de preocupación e interés desde el propio surgimiento del hombre como ser social, por lo que a lo largo de la historia muchas personas han dedicado sus esfuerzos al conocimiento y desarrollo del mismo; pero es el siglo xx considerado por muchos como el Siglo de La Lingüística.

En su primera mitad, las corrientes lingüísticas no solo presidieron las investigaciones acerca del lenguaje, sino que fueron marcando decisivamente los enfoques y métodos de enseñanza de la lengua, a partir de la concepción sistemática, influencia que aún llega hasta estos días, a pesar que en la actualidad otras son las concepciones imperantes.

A partir de la década de los años 40, empezó a cobrar fuerza la investigación relacionada con la comunicación. Aparecieron los primeros modelos de los procesos comunicativos y un creciente interés por los lenguajes artificiales y los sistemas semióticos, en el contexto favorable que propiciaba el creciente auge de la informática, donde la comunicación y el habla pasaron a ser centro de interés de muchos investigadores.

En las décadas de los años 70 y 80, se fue haciendo más evidente el interés en los procesos cognitivos y comunicativos y se abordaron las perspectivas de diferentes ciencias que puso de manifiesto su carácter interdisciplinario. En las diferentes ramas de los estudios de la comunicación fue creciendo la conciencia sobre la necesidad del análisis detallado del discurso, tal como aparecía en los mensajes de los medios masivos, en las comunicaciones interpersonales, interculturales y comerciales.

La comunicación, como un proceso activo dentro de la sociedad, favorecida en esta etapa por la consolidación del proceso revolucionario en Cuba, creando un clima

favorable para el desarrollo del aprendizaje de la lengua materna. Este propio proceso revolucionario, político y cultural que se produce en los finales del siglo xx, exige la superación constante para enfrentar los nuevos retos sociales.

A partir de esta etapa se realizaron diferentes investigaciones entre las que se destacan las de Angelina Roméu, (1996-2000), tales como: "Vías para la aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media", "Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos" y "Propuestas metodológicas para el tratamiento de la coherencia textual en el nivel medio", en el ámbito social se han desarrollado otras investigaciones que también abordan esta temática.

Estando ya en inicios del siglo XXI, en el que no pocos autores señalan el advenimiento de una sociedad del conocimiento o sociedad de la información que transforma el actual escenario mundial en la llamada "aldea planetaria," resultado principalmente de la revolución tecnológica que ha tenido lugar en estos tiempos, especialmente en el campo de la información y de las comunicaciones para procesar información, estos obligan a los diferentes medios de difusión masiva a replantearse nuevos retos, para garantizar la transmisión de información con claridad y coherencia de manera que garanticen una comunicación eficaz.

Estas nuevas demandas de la sociedad, a las que se suman las originadas por el fenómeno de la globalización y las políticas neoliberales presentes en forma muy especial en países de Latinoamérica y el Tercer Mundo en general, plantean la necesidad de cambios en las escuelas que constituyen sin dudas, entidades importantes en la capacitación para los retos del futuro.

Este proceso de comunicación juega un papel esencial en la actividad humana, debido a que caracteriza la calidad de los sistemas interactivos, en el que el sujeto se desempeña y, además, tiene un papel esencial en la atmósfera psicológica de todo grupo humano. La comunicación diferenciada que se establezca por los miembros entre sí, se caracteriza por un estilo de comunicación, por determinadas facetas, reglas y valores, lo cual se expresará en las funciones esenciales que desempeña la institución docente. A pesar de los estudios realizados por muchos investigadores con diferentes metodologías, así como haberse aplicado muchas

indicaciones, en este orden subsisten dificultades. El presente trabajo aborda esta temática enfatizando en el desarrollo del componente comunicativo en los docentes. En la fase exploratoria y con la aplicación de diferentes métodos se constataron las siguientes **insuficiencias**:

1. No siempre brinda el profesor un modelo adecuado al hablar.
2. Existen abundante bibliografía, acerca del desarrollo de la expresión oral, sin embargo, no siempre los docentes explotan esta para su preparación individual.
3. Insuficiente preparación cultural, pedagógica y lingüística de algunos profesores.
4. Retroceso en el gusto estético, provocando un deterioro de las conductas verbales.
5. La comunicación no siempre se realiza con corrección y fluidez.
6. En las diferentes situaciones comunicativas, la producción verbal no siempre tiene la calidad necesaria por problemas en el orden gramatical, que conspira contra la belleza y pulcritud del lenguaje.

Al tomar en consideración los elementos que argumentan la situación problemática descrita, se determina como **problema conceptual - metodológico**: ¿Cómo potenciar la competencia comunicativa en los docentes del IPU "Ángel Mario Cánepa Quiala" del municipio Sagua de Tánamo?

En consideración con los elementos antes mencionados se concibe como **tema** del trabajo: "Acciones para potenciar la competencia comunicativa en los docentes del IPU "Ángel Mario Cánepa Quiala" del municipio Sagua de Tánamo.

Por lo que el **objetivo** propuesto es:

Elaborar acciones para potenciar la competencia comunicativa en los docentes del IPU "Ángel Mario Cánepa Quiala" del municipio Sagua de Tánamo.

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se proponen las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de las concepciones teóricas sobre la comunicación y la competencia comunicativa que se ofrecen en la literatura más actualizada.
Realización del diagnóstico de la situación actual que presenta la competencia

comunicativa en los docentes del IPU "Ángel Mario Cánepa Quiala" del municipio Sagua de Tánamo.

2. Elaboración de acciones para potenciar la competencia comunicativa en los docentes del IPU "Ángel Mario Cánepa Quiala" del municipio Sagua de Tánamo.
3. Constatación de la factibilidad de las acciones para potenciar la competencia comunicativa en los docentes del IPU: "Ángel Mario Cánepa Quiala" del municipio de Sagua de Tánamo.

El sistema de **métodos** empleados en el desarrollo de la investigación, se organizan sobre la base del objetivo y tareas planteadas, con la aplicación de diferentes instrumentos a distintos objetos. Se emplean en el nivel **teórico**:

Análisis y síntesis: permite determinar los elementos esenciales de la comunicación para potenciar el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Inductivo y deductivo: Permite valorar diferentes teorías en torno al desarrollo del componente comunicativo y elaborar acciones que fortalezcan habilidades comunicativas.

En el orden empírico:

Entrevista a estudiantes: para comprobar el estado de desarrollo del componente comunicativo y sus opiniones en relación con el trabajo en los docentes.

Entrevista a docentes: con el propósito de conocer las acciones que realizan, encaminadas a potenciar la comunicación y si se aprovechan las potencialidades que brindan los diferentes espacios.

Observación y escucha directa: con el objetivo de constatar el desarrollo del componente comunicativo y el tratamiento que se le da a la expresión oral en el marco de los mismos.

Grupo de discusión: se emplea con el propósito de someter a consideración de un grupo de especialistas las acciones elaboradas, de manera que permitiera la determinación de la factibilidad de las mismas.

La población está constituida por 59 docentes del IPU: "Ángel M. Cánepa Quiala" del municipio Sagua de Tánamo, tomándose como muestra 12 de ellos, el muestreo

aplicado fue el intencional no probabilístico, teniendo en cuenta los siguientes criterios de selección:

- Que sean licenciados.
- Que estén diagnosticados como docentes con limitaciones en su competencia comunicativa.

El aporte práctico consiste en acciones para potenciar el desarrollo de la competencia comunicativa en los docentes del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala” del municipio Sagua de Tánamo.

Epígrafe I. Concepciones teóricas acerca de la competencia comunicativa.

A partir de la delimitación del problema y haciendo uso de los métodos análisis y síntesis y el inductivo y deductivo, en el presente epígrafe se valoran las concepciones teóricas acerca de la cultura, el componente comunicativo y su desarrollo, se hace alusión a la lengua materna como lugar idóneo para estimular el desarrollo de este componente en los docentes del IPU "Ángel Mario Cánepa Quiala" del municipio Sagua de Tánamo.

1.1 Lenguaje e identidad.

En los momentos actuales, se avanza hacia un mundo unipolar, donde los medios de difusión masiva, a nivel internacional están en función de difundir patrones culturales que atentan contra la identidad, quienes se preocupan por estudiar y difundir el legado lingüístico-cultural - que tanto sacrificio costó a al pueblo cubano crear, preservar y transmitir de generación en generación -, es necesario profundizar, con mayor detenimiento en la competencia lingüística del hombre y hurgar en la identidad cultural será de gran provecho, puesto que, como toda justeza dijo José Juan Arrom (1998): "La defensa de la identidad cultural comienza por el propio idioma".

Estudiar el devenir histórico de la identidad se torna cada día una necesidad mayor. La existencia de un idioma común, el Español, impuesto por los colonizadores y que prevaleció sobre la lengua indígena y los muchos dialectos de los esclavos. Al principio hubo cierta inestabilidad al desaparecer el oro y ser tomada la Isla de puente para la conquista del continente, pero a fines del siglo XVI e inicios del siglo XVII, se va formando una comunidad estable que se ira diferenciando cada vez más de la metrópoli. Sus miembros fueron teniendo sus intereses, carácter, costumbres e incluso algún que otro rasgo físico diferente al Español, y comenzaron a chocar con los peninsulares, de quienes rechazaban su arrogancia y desprecio a los criollos, sus propios descendientes.

La integración parte de la concurrencia y lucha de diversas culturas que vienen de distintas formaciones económicas y sociales y áreas geográficas alejadas entre sí, en la que alternan momentos de coexistencia, fusión, absorción, rechazo, sin que eso

impidiera una síntesis en su proceso histórico, sin embargo, hay factores adversos, como es la casi total desaparición de la población aborigen local.

La identidad no solo se refiere al cubano, sino que identifica a otros de manera distinta, no siendo ninguno de esos conjuntos fijos, definitivos, absolutamente iguales en su interior, inmutables. Prevalen rasgos dinámicos y activos.

El proceso inicial de conformación de la identidad duró siglos, en los que fueron madurando los factores económicos, políticos, sociales y culturales de la identidad y en el que influyeron, también y a su tiempo, los acontecimientos que fueron sucediendo a escala internacional como las revoluciones burguesas en el Norte de América y Europa y las gestas populares por la independencia, comenzadas en Haití y vueltas continentales desde la Venezuela de Miranda y Bolívar. Se desarrolló a partir del violento choque entre culturas con características diversas y diferentes, se extendió dentro de la crisis del marco general de la dominación colonial, que no resultó en la anhelada emancipación nacional y menos social.

Es necesario insistir en el análisis del proceso histórico real, que dio como resultado una incesante y apasionada transformación, que nunca terminará, se ha llamado, cubanía, cubanidad, nación cubana. Ella confirma la genial frase del sabio Fernando Ortiz que: “nuestra cultura nacional” es un ajiaco, con diversos ingredientes extraordinariamente valiosos, por separado y al hacerse, un todo”.

Un importante factor en el surgimiento de la nación es la lengua nacional: “La nación sin comunidad de lengua no existe”. - Recuerda V. I. Lenin. La lengua no es solo un rasgo de la nación, sino que es un factor que viabiliza su formación. Por eso, los lingüistas que se apoyan en la teoría Marxista - Leninista, utilizan el concepto de lengua nacional como categoría histórica. Realmente, la lengua nacional surge en las condiciones económicas y políticas de fusión que acompañan al surgimiento de la nación.

M. Álvar alega que la lengua es un sistema lingüístico del que se vale una comunidad de hablantes y que se caracteriza por estar fuertemente diferenciado, por poseer un alto grado de nivelación, ser vehículo de una importante tradición y, en ocasiones, por haberse impuesto a sistemas lingüísticos de su mismo origen.

La modalidad del Español que constituye la lengua nacional tiene características que la identifican como tal, debido a que cada componente etnocultural que se fusionó en el crisol de la nación, aportó algo a la identidad lingüística. R.J. Cuervo (2003), sentenció que: “Nada en nuestro sentir sintetiza tan cumplidamente la Patria como la lengua”.

Los cubanos al hablar el Español, son portadores de matices que permiten identificarlos como tales, esto no quiere decir que el Español hablado en Cuba, posea rasgos tan diferenciadores del resto de la comunidad hispanohablante latinoamericana. La identidad lingüística no se puede interpretar únicamente a partir de lo que se diferencia de otras variantes nacionales del Español. Por ello, se posee una identidad lingüística que sirve idóneamente para manifestar lo cultural. En eso estriba la identidad lingüística, pues los usuarios de una modalidad específica de una lengua multinacional que se ha tenido que adaptar a las más diversas realidades, sin perder su personalidad propia, compartida por todos, respetan su lengua.

El interés por conocer más del lenguaje, corre paralelamente con el de encontrar las vías más eficaces para lograr un verdadero desarrollo de la lengua materna, quien inevitablemente debe atravesar por un proceso de aprendizaje.

La enseñanza de la lengua enfrenta un conjunto de problemas de compleja solución, que deben analizarse y debatir como forma insustituible para la búsqueda –en conjunto- de las mejores soluciones.

Por eso, es tan importante desentrañar las relaciones entre identidad cultural y enseñanza de la lengua materna y discutir la importancia de este tema desde el ángulo docente, sobre todo como vía para la comunicación.

En el mundo se hablan más de 6 000 lenguas. El español- la milenaria lengua- es uno de los idiomas más hablados; según el prestigioso Instituto Cervantes, en el año 2025 sus hablantes rebasarán los 500 millones.

El lenguaje sirve para comunicar ideas, los sentimientos, expresar lo que se piensa y lo que se quiere.

El lenguaje es un fenómeno social, un hecho histórico que responde a la formación de una comunidad etnocultural, creado y adaptado a sus necesidades más imperiosas de comunicación oral y escrita de una lengua dada. Por eso, la lengua

nacional es un logro histórico del pueblo. Si realmente es una lengua europea heredada de los colonizadores al igual que muchos otros pueblos hispanoamericanos, Cuba se apropia de ella y la hace suya, la moldea de tal forma que responde a las necesidades de manifestación espiritual. Ella refleja en sí misma todo ese largo proceso de mestizaje biológico y cultural que devino gestor de la nación.

En la función comunicativa o semiótica se insiste con mucha frecuencia; pero también y muy relacionada con ella- el lenguaje tiene otra importantísima función primaria: es el instrumento del pensamiento verbal abstracto.

Esta función-la intelectual o noética- nos interesa de manera particular - puesto que para todo docente revista mucha importancia comprender con profundidad que el lenguaje participa activamente en la propia elaboración del pensamiento.

El aprendizaje de las ciencias en los grados superiores muchas veces tropieza con grandes escollos, debido, a la utilización del lenguaje. Sin un dominio aceptable del lenguaje que podríamos llamar "corriente ", no es posible la asimilación de aquel que es peculiar y propio de las diferentes disciplinas científicas.

En el trabajo diario del aula, y de manera muy significativa, el docente debe recordar que el uso de la lengua solo se realiza de cuatro formas distintas, de acuerdo con el papel del individuo en el proceso de comunicación; o sea, si actúa como emisor o como receptor y según el carácter oral y escrito del mensaje (Cassany y otros, 1999). De ahí que se hable de habilidades receptoras (o de comprensión): escuchar, leer, y de habilidades productivas(o de expresión): hablar, escribir.

La escuela debe atender de manera priorizada el desarrollo de esas cuatro habilidades, sin las cuales, no puede hablarse de una comunicación efectiva ni de una defensa consecuente de la identidad, siempre asociada a la propia lengua. Como se sabe, con la asimilación de la lengua están presentes los modos particulares de analizar, sintetizar, generalizar y abstraer los fenómenos del mundo circundante, lo que no puede asociarse con la idea -totalmente acientífica de la supuesta superioridad de una lengua sobre otras.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo, darles la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha; crear fuertes incentivos

para provocar sólidos hábitos de lectura; enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencialmente creativo; saber corregir atinadamente lo que dice y lo que escribe el alumno, sin autoritarismos ni afanes hipercorrectivos; ocuparse de la ortografía, como parte inseparable de la escritura, son tareas hermosas que conducen, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad.

1.2. La enseñanza y aplicación de la lengua materna.

Ante la necesidad de asumir una experiencia social sometida a constantes y profundos cambios, en los momentos actuales se habla con mucha fuerza de permitir un proceso pertinente que parta de la experiencia históricamente establecida, y que a su vez, sea portadora de las perspectivas y tendencias del desarrollo humano en general (espiritual y material, racional e irracional, inductor y ejecutor), se podrá garantizar respeto y posición consecuente ante el desarrollo de la diversidad, sin dudas una vía que siempre ha propiciado cambios en la sociedad es la lengua materna, cambios que se operan en el orden social y cultural, pues esta ejerce una influencia muy fuerte en el desarrollo de habilidades y capacidades del hombre. La enseñanza de la lengua parte desde los primeros años de vida, es responsabilidad tanto de la escuela como del hogar, así como de todas las instituciones sociales, pues el hombre debe actuar e interactuar con sus semejantes sistemáticamente y para ello es necesario que sepa comunicarse, que hable, escriba, lea y escuche de forma correcta, si se viola alguna de estas macrohabilidades se ve interrumpida la comunicación o esta no se establece adecuadamente.

Es importante recordar que la preocupación por el uso correcto y apropiado del lenguaje, ni es nueva, ni se circunscribe al entorno cubano. Por el contrario, siendo como es la lengua un organismo vivo y como tal en constante evolución en todos los tiempos – por lo menos desde que existieron escuelas y gramáticos – los cambios y transformaciones que se han operado en ella son lentos o rápidos, de acuerdo con el acontecer histórico social.

La eminente e insustituible función social del lenguaje, ratifica que sería imposible hablar o escribir sin los nuevos vocablos, las metáforas y sinécdoques, la mejor parte de origen popular, que se han ido incorporando paulatinamente al caudal idiomático, también sería imposible conservar la necesidad de unidad lingüística sin una acción

reguladora, normativa, que rechace lo espurio, lo chabacano y populachero, el extranjerismo innecesario y, en fin, todo lo ajeno al decoro de la hermosa y rica lengua.

El docente debe movilizarse por el problema existente, bastante grave para constituir una preocupación; contribuye a hacer conciencia de la necesidad de atender al desarrollo lingüístico, ejerce una vigilancia sobre los derroteros que tomen las manifestaciones del saber y la cultura, asegura que las palabras no pierden sus valores semánticos, pues la palabra ahora se quiere, como la pedía Martí, para decir la verdad.

El docente, protagonista de toda estrategia educativa, tiene una alta responsabilidad, pues de él brotan las máximas que hacen de un proceso comunicativo como la clase, una vía para el desarrollo humano. Por ello, nunca resultará baldío insistir en algunas cuestiones imprescindibles que deberá incorporar de forma consciente y viable en su trabajo. El docente ha de convertirse en un comunicador excelente, resulta significativo que desarrolle las habilidades de la lengua materna, a partir del conocimiento de este proceso, sus mecanismos, niveles, lo que va conformando su estilo personal.

Es aconsejable, según el punto de vista de la autora de este trabajo poner en práctica todas las acciones que sensibilicen al docente, con determinados modos de actuación que reflejaría más tarde en su intercambio en los diferentes escenarios.

La mayor aspiración de la máxima dirección del país es que todos los individuos de la sociedad cubana sean comunicadores inteligentes, con conocimientos lingüísticos que les permitan comunicarse con eficacia.

1.3. Concepciones generales acerca de la comunicación.

La comunicación es un proceso complejo global del que la educación es solo parte y el lenguaje verbal, uno de sus componentes, el más significativo y eficaz para el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita), como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el

diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación. Siendo el docente el que prepara a los estudiantes para insertarse a una sociedad democrática, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

Una de las tareas más importantes es la de sistematizar los conocimientos lingüísticos, de manera que pueda emplearlas eficientemente en su comunicación con otras personas. Para ser comprendido es necesario que el hombre hable y escriba correctamente. El trabajo sistemático adecuado con todas las habilidades, incluyendo la escucha eficiente, favorece la adecuada comunicación, la percepción de lo escrito a través de la lectura con todas las habilidades, que de estas macrohabilidades se desprenden. La tesis que se presenta aborda estos elementos de la comunicación teniendo en cuenta que no se ha encontrado ninguna bibliografía que ofrezca sugerencias, actividades, acciones o estrategias dirigidas al trabajo con la comunicación, específicamente en la expresión oral.

El término comunicación, como puede apreciarse, ha cobrado hoy día nuevos matices de significación. En términos generales, se puede caracterizar como el acto de transmitir información entre un transmisor y un receptor a través de un canal y mediante un código. Es obvio que el vocablo se identifica, en general, como toda transmisión de información y no solo con los actos comunicativos que tienen lugar mediante el lenguaje articulado (verbal). Debemos entender, por consiguiente, que el proceso comunicativo puede producirse:

1. Entre máquinas (por ejemplo, la comunicación que tiene lugar en los aparatos llamados homeostáticos, que aseguran que una determinada temperatura no supere el límite establecido, disponiendo oportunas correcciones de la situación térmica en la fuente, apenas reciben un mensaje convenientemente codificado).
2. Entre una máquina y un ser humano (el caso típico del nivel de gasolina en el depósito de un coche, comunicado mediante un flotador y señales eléctricas en la pizarra de un mensaje dirigido al conductor).
3. Entre seres humanos.

Es imprescindible saber que para este acto se tienen en cuenta diferentes factores entre los que podemos citar:

El emisor: Fuente de donde emanan los mensajes (puede ser una o varias personas, animales o máquinas). Constituyen fuentes de redacción de un periódico, un colectivo de autores, una institución social o una agencia de noticias.

El receptor: Aquel que recibe el mensaje (puede ser una o varias personas, animales o máquinas).

El mensaje: Conjunto de informaciones objeto de de la comunicación.

El canal de comunicación: Vía por la que circulan los mensajes.

Los canales pueden ser:

- Sonoros: voz, música, sonidos.
- Visuales: texto escrito, dibujos, señales e imágenes en general.
- Mediante otros sentidos: el tacto o el olfato pueden ser canales de transmisión de mensajes.

El código: Conjunto de signos y reglas para combinarlos.

Además del lenguaje, existen otros como las luces del semáforo, las señales de tránsito, las banderas, entre otros.

El referente: Contexto, situación comunicativa en que se trasmite el mensaje y que contribuye a su comprensión. El sonido de un timbre, en la casa, puede significar que llaman a la puerta; mientras que en la escuela anuncia el inicio o el final de un turno de clases.

La codificación es el proceso mediante el cual se lleva el mensaje a un código, mientras que la decodificación consiste en la interpretación de dicho mensaje. Apunta Eco que para que el destinatario pueda comprenderla señal correctamente es necesario que, tanto en el momento de la emisión como en el de la destinación, se haga referencia de un mismo código. El código es un sistema de reglas que atribuye a algunas señales un determinado valor.

Al abordar este tema Roméu Escobar (1992), plantea que la comunicación como proceso permite entrar en contacto directo con el lenguaje, por lo que la necesidad de hablar correctamente debe asumirse conscientemente, teniendo en consideración la trascendencia y la huella que deja a la inteligencia y al crecimiento espiritual del

individuo. Se hace patente que sin la comunicación el hombre no fuera lo que es.

En el Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado se dice que comunicación es acción y efecto de comunicar. La relación entre personas. Proceso de transmisión de un mensaje entre un emisor y un receptor a través de un medio que requiere un código común a ambos.

Se hace imprescindible y muy necesario dotarse de nuevos medios que permitan enfrentar los adelantos científicos, sociales, educativos, y como resultado la comunicación adquiere mayor importancia y se traduce en un aumento considerable de materiales con sus consiguientes especializaciones.

La comunicación como proceso ha sido objeto de investigación. Hay diferentes criterios que han aportado por autores que se dedican a estudiar esa temática, entre los que se pueden mencionar a: Rosario Mañalich Suárez (2001) y Angelina Roméu Escobar (2007), entre otros. Según Rosario Mañalich Suárez (2001), la comunicación entre las personas relaciona la lengua con otras capacidades como son la percepción, la memoria, el pensamiento y, además, goza de características que la hacen ilimitada en cuanto a los temas, significados y contextos.

Mireya Báez García (2006), afirma que la comunicación verbal es una facultad inherente al ser humano, que la distingue como tal y le permite entrar en relación con los demás para expresar sus pensamientos, emociones, voliciones y ejercer influencia sobre ellos.

Pero, según la Doctora Angelina Roméu Escobar (2007), el enfoque comunicativo se sustenta en la concepción dialéctica-materialista, referente al lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo.

Como puede verse, en el proceso de la comunicación intervienen diferentes factores propios del ser humano que hacen posible la transmisión del mensaje, tales como: la memoria, la historia, el entorno, mediante los cuales puede comprender, analizar, valorar el mundo que le rodea.

Es por eso que la comunicación es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social. Pero, además, es necesario concebir la comunicación como un proceso que se va conformando y transformando continuamente a través del tiempo, y donde se expresan siempre, en

mayor o menor grado lo informativo, lo afectivo y lo regulado; donde siempre va a ver un emisor y un receptor.

De lo antes expuesto, se infiere que toda conducta es comunicativa, donde las palabras, los gestos, la mímica y hasta el propio silencio comunican. Esto demuestra que la comunicación es un proceso determinante en las relaciones sociales, la cual permite ejercer determinada influencia sobre las demás personas, al estimular la conducta en los participantes en este proceso.

Es consideración de la investigadora que de todas estas concepciones contemporáneas sobre la comunicación le ofrecen la posibilidad de establecer nuevos tipos de estrategias, técnicas y acciones para afrontar los nuevos retos que en este sentido exigen los adelantos que en el campo de la información y la interrelación social se vienen produciendo; además la lengua materna se ha convertido en una prioridad.

De todas las definiciones dadas por estos autores, es significativa la de Mañalich Suárez (2001), que expresa que la comunicación es una facultad inherente al ser humano, que lo distingue como tal. Pero además, analiza este proceso como un ente activo, que permite entrar en relación con los demás, donde se expresan sentimientos, emociones, para ejercer influencia sobre ellos.

Desde el punto de vista de la investigadora, considera que la comunicación es parte inseparable del ser humano, es un reflejo de su actitud ante la vida, de su contacto consciente con el mundo que lo circunda y a la vez un sustento sabio para desarrollar otros componentes que la complementan, como son la expresión escrita, la ortografía, la comprensión y la lectura.

Se considera, por tanto, que la comunicación es un reflejo del caudal de conocimientos y experiencias del individuo, la cual le permite desempeñar mejor sus actividades para conducirse acertadamente en la vida. Sobre el arte de la conversación Blanche Z. de Baralt (1903), publicó en el diario de la Marina: "Dicen que es un arte perdido, se cuenta entre las maravillas del buen tiempo viejo, cuyas dulzuras no es vedado libar a nosotros, los modernísimos, condenados a la vertiginosa carrera de la vida intensa" Y añadía más adelante: "la conversación es el alma de todo trato social". De aquí que la comunicación es un instrumento de

capital importancia para el ser humano, pues permite el intercambio del conocimiento y el entendimiento de las ideas.

La expresión oral es el principal sistema de la comunicación y resulta necesario tanto para el desarrollo individual como para el social, pues mediante él, el individuo puede ajustarse a su ambiente, aprender las costumbres y conocimientos, así como las leyes y normas de los grupos donde se desenvuelve el cual, facilita ejercer control sobre las conductas de los demás y para controlarse a sí mismo. El lenguaje está íntimamente ligado a las estructuras de la comunicación humana, nace con ellas, se desarrolla con ellas y no se explica sin ellas. El dominio del lenguaje oral se realiza por dos vías fundamentales: en la comunicación diaria, natural del adolescente con los mayores que lo rodean y con los propios adolescentes en el proceso educativo, realizado, especialmente, por padres y profesores.

El lenguaje oral es imprescindible en el desarrollo del hombre. Se dice que el lenguaje es un regalo dado a los hombres, desde el propio surgimiento de la sociedad y existirá hasta que exista. Ello se explica por F. Engels (1925), en su obra clásica "El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre", al argumentar que como producto de la necesidad de comunicación y del trabajo, los hombres en formación desarrollaron los órganos biológicos que intervienen en la emisión del lenguaje y adquirieron la capacidad de emitir las primeras palabras.

Es el lenguaje un medio portador dinámico del significado, en el cual se encuentra la unidad afectiva e intelectual y muestra que cada idea contiene una actitud hacia la realidad. El lenguaje permite también ampliar las posibilidades de nuevas experiencias de la vida y de la cultura, al ser un instrumento que manifiesta el sentido de identidad, de desigualdad y riqueza de los grupos sociales, que hace notable el proceso de construcción cultural.

De esta manera, se comprende que no existe obra humana que no lleve el sello del lenguaje, al ser este un aspecto indisoluble del ser humano a lo largo de toda su vida. Por ello, se le atribuye un don especial como componente del sistema de comunicación, debido a su capacidad de descubrir nuevas maneras de transformar o decodificar la información que recibe. De ahí que sea considerado el canal de comunicación más versátil.

Esta autora comparte los criterios dados acerca de las habilidades comunicativas y reafirma el valor y la importancia que estas juegan en las relaciones sociales del individuo y en la forma de asimilar la cultura y el desarrollo social, patentizando lo expresado por el Maestro José Martí, en el Ideario Pedagógico (1978), que "... el lenguaje es el producto y forma en voces del pueblo que lentamente la agrega y acuña y con él van entrando en el espíritu flexible del hombre las ideas y costumbres del pueblo que lo creó ". El hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia, si no hubiera dominado un medio de comunicación de valor pleno, un medio de intercambio de pensamientos. Este medio cabal de comunicación, de intercambio de pensamientos entre las personas, fue el lenguaje oral. El lenguaje puede expresar no solo conocimientos concernientes a lo que nos rodea, sino, además, las relaciones que se dan entre nosotros y las demás personas, así como la actitud que adoptamos acerca de nosotros mismos, acerca de acciones, estados de ánimos y vivencias es idóneo también, para expresar emociones e incitaciones volitivas.

El lenguaje, por tanto, fija y expresa el conjunto de los complejísimos fenómenos y conexiones de la realidad.

De manera que el lenguaje es al mismo tiempo, medio de comunicación por excelencia entre los hombres e instrumento que hace posible las relaciones sociales.

Por su carácter cotidiano, la mayoría de los hablantes no le conceden al lenguaje la importancia que en todo sentido tiene.

Tampoco se percatan de las infinitas posibilidades que brindan, ni de que, a veces, se utiliza erróneamente, y mucho menos de que esto es susceptible de mejoramiento continuo, empleando la práctica sistemática, orientada y consciente.

La expresión oral es fundamental en el acto comunicativo; mediante la comunicación oral se satisfacen las necesidades elementales humanas, tanto materiales como espirituales.

La expresión oral para dirigirse a un público.

En la comunicación profesor- alumno, además de las tres funciones básicas del lenguaje- trasmisión de ideas, trasmisión de emociones y persuasión -, se da

colateralmente, una función no menos importante: la influencia lingüística del profesor en el habla de los estudiantes. Gracias a la audición de formas de expresiones correctas, bien estructuradas y coherentes, de una articulación y entonación adecuadas, de la modulación de la voz, tono e intensidad requeridos, uso del vocabulario preciso, se crean, por imitación, correctos hábitos de expresión en los educandos, es una actividad eminentemente social y puede estar dirigida a un pequeño auditorio, grupo o institución.

Entre sus características más importantes se encuentran: es unilateral, puede ser directa e indirecta, es siempre reflexiva y requiere preparación previa. Es un proceso que implica formas expresivas formales, preelaboradas, ciertas reglamentaciones: tono, ritmo e intensidad de la voz adecuados al lugar; claridad en la exposición, expresividad, postura y posición adecuada, conducta visual, apariencia física; distribución del tiempo y el espacio.

Entre los requisitos indispensables para el ejercicio de esta actividad, que encauzan la preparación del docente para ser buen orador están los siguientes:

- Claridad en la exposición.
- Fluidez o dinamismo del enunciado.
- Corrección de la expresión lingüística.
- Conocimiento del auditorio, sus intereses y necesidades.
- Organizar cuidadosamente el trabajo.
- Documentarse científicamente.
- Sentirse seguro de sí mismo.
- Despertar el interés y hacer agradable la exposición.
- Evitar la monotonía mediante la variedad.
- Poseer una elocución clara y precisa.
- Usar un vocabulario correcto y asequible.
- Exponer la materia con suma sencillez.
- Huir de frases altisonantes y huecas.
- Nunca pretender agotar un tema completamente. Cuando se ha logrado exponer un asunto con la extensión y claridad que lo permite, todo lo que

después se aumente o recargue tiende a debilitar o destruir el efecto que pudo producir.

- Dominar las pasiones.
- La emotividad es necesaria pero la pasión en excesos puede hacer perder el dominio propio.
- Llegar a conclusiones válidas, importantes y útiles para el auditorio.

Pero no siempre la expresión oral ante un público se circunscribe al ámbito docente. En muchas ocasiones el profesor debe pronunciar conferencias, conversatorios, exposiciones o disertaciones sobre diversos temas en el marco del contexto social. Hablar en público resulta, para algunos, tarea sumamente fácil, mientras otros se aterran ante la sola idea de expresarse ante un auditorio.

Toda persona medianamente culta puede, si se lo propone, desarrollar aptitudes y habilidades que le permitan efectuar una disertación de calidad, todo depende del esfuerzo que para ello realice.

Según el tiempo disponible y la intención comunicativa u objetivos que se persiguen, la comunicación pública puede emplear diferentes formas.

La exposición y la disertación

La exposición y la disertación son formas sencillas de expresión oral, pero no por ello menos importantes.

La disertación es una obra o discurso, que tiene como objetivo el análisis de una cuestión específica o la discusión de un punto particular de una manera muy vasta. Difiere del tratado en que este abarca el estudio de toda la materia. El estudio específico de la materia permite profundizar y analizar algo que queremos destacar, haciendo abstracción del conjunto.

El término exposición se ha venido aplicando a la parte del discurso en que se da a conocer el asunto. Actualmente, se refiere también a intervenciones breves, sin grandes pretensiones oratorias, en la que se hace una explicación o demostración de alguna idea o asunto. Por su sencillez, no tiene necesariamente que tomar la estructura de las formas oratorias, sino que se limita a un planteamiento claro, sucinto y coherente.

La conferencia

Etimológicamente, el nombre nos viene del latín, **conferentia**, que a su vez procede de **conferre**: de cum, con, y ferre, llevar, y se define el término como una disertación informativa sobre algún asunto teórico y que requiere de una preparación previa.

La conferencia es "...la exposición clara de un contenido científico, lógicamente estructurado con una secuencia sistemática, que puede incluir demostraciones, experimentos y puede valerse de ilustraciones mediante esquemas, maquetas, gráficos y otros documentos".

Toda conferencia ha de tener un carácter rigurosamente científico y una clara orientación partidista. Conducir al descubrimiento de los aspectos esenciales y de mayor complejidad del tema que se explica, así como el esclarecimiento de los últimos logros de la propia ciencia en cuestión.

Su exposición tiene que tener un tono elevado, y el lenguaje mantener un nivel que, sin abandonar el vocabulario técnico imprescindible, sea asequible al auditorio.

La conferencia emplea, fundamentalmente, el método expositivo o explicativo apoyado en diversos procedimientos: la definición, el recuento histórico, la anécdota, el planteamiento de problemas, en fin, múltiples recursos que garanticen:

1. Despertar y mantener el interés del auditorio.
2. Hacer una exposición amena clara y sólida.

Para lograr una preparación acertada es necesario tener en cuenta la forma y el contenido de la conferencia, o lo que es lo mismo, su estructura, tanto externa como interna. Es preciso para ello elaborar su plan.

Plan de la conferencia y su preparación

Después de seleccionar el tema a tratar y de documentarse suficientemente se aconseja realizar lo siguiente:

- ❖ Seleccionar un título para la conferencia.
- ❖ Precisar, elaborar y formular sus objetivos.
- ❖ Confeccionar el sumario (aspectos fundamentales que, sobre el tema, han de tratarse).
- ❖ Seleccionar los planteamientos generales de carácter filosófico, científico o productivo, o combinados, que servirán de introducción.

- ❖ Ordenar lógicamente los contenidos que se van a explicar en el desarrollo.
- ❖ Seleccionar los medios audiovisuales, que han de apoyar la exposición, teniendo en cuenta el orden de los contenidos, de manera que se precise el momento de su utilización.
- ❖ Redactar la conferencia (manifestación de la estructura interna).
- ❖ Elaborar las conclusiones en relación con las tesis demostradas.
- ❖ Elaborar la bibliografía que haya servido de apoyo a los planteamientos realizados.
- ❖ Elaborar las referencias bibliográficas.

También, en la preparación de la conferencia a de tenerse en cuenta, además, el tiempo que se dispone.

De manera que el plan de la conferencia ha de constar de los siguientes aspectos: título, objetivos, introducción, desarrollo (sumario), conclusiones, referencias bibliográficas, bibliografía.

Ya estructurada externamente la conferencia, se ha de comenzar su redacción, la cual ha de ajustarse a una determinada estructura interna:

1. La presentación de la tesis o las tesis que se demostrarán.
2. La delimitación de los asuntos polémicos que serán confirmados o desechados en el desarrollo de la exposición, o que constituirán situaciones de tipo problemático que provocarán estudios investigativos para su solución.
3. La organización lógica de los objetivos, apoyada en métodos y procedimientos que permitan la más fácil comprensión.

Las técnicas de orientación de grupos en la escuela, pueden formarse grupos eventualmente para actividades de carácter positiva, y es la labor educativa del maestro, la que hará que esos grupos positivos se constituyan en pequeños colectivos que atraigan a los demás grupos.

Uno de los procedimientos más eficaces por su carácter persuasivo y en el que la palabra adquiere decisiva significación para la formación de las convicciones, es el debate. Para comprender lo que significa el debate como procedimiento oral para ejercer influencia, tiene particular importancia lo que enseña el Marxismo - Leninismo sobre la unidad de la palabra y la acción, de la teoría y la práctica.

El debate es la controversia pública, la discusión amplia de un problema ético, sociopolítico o científico.

“El debate es la actividad reflexiva grupal que se desarrolla a partir de la recepción de un mensaje, una experiencia o contenido específico para elaborar de forma conjunta criterios sobre estos. Implica siempre interacción, diálogo, esclarecimiento mutuo y aprendizaje grupal... “(Del Pino Calderón. Jorge Luis, 2010).

La finalidad del debate consiste en poner en claro la opinión, los juicios de un colectivo, sobre un tema de naturaleza controvertible. También enseña a defender el juicio propio; a escuchar la opinión del adversario, y aprobarla o discutirla; a aportar toda clase de pruebas y argumentos. Asimismo favorece la formación de una opinión comunitaria.

Un buen debate incide siempre en valoraciones y actitudes respecto al tema abordado; constituye una vía efectiva para facilitar el crecimiento personal de los participantes.

El debate debe lograr sus objetivos en la misma medida en que se realice un trabajo previo a su desarrollo: la preparación del debate.

Esta presupone las siguientes etapas:

1. Elección y aprobación del tema.
2. Anuncio del tema a los participantes con suficiente antelación.
3. Orientación de la bibliografía que puede recomendarse.
4. Indicaciones de las cuestiones fundamentales que van a ser discutidas.
5. Consultar a los participantes.
6. Acondicionamiento del local.

La mesa redonda.

Es una actividad colectiva, en la que se discute un tema de naturaleza controvertible entre cuatro o cinco especialistas, generalmente bajo la dirección de un moderador. Sobre este último descansa el desarrollo organizado del evento, en el que participan un auditorio que puede tomar carácter activo mediante el moderador, al hacerle llegar determinada cuestión que desea que se ponga a consideración de los integrantes de la mesa.

La mesa redonda puede adoptar otra variante: con fines docentes se orienta el trabajo preparatorio a cuatro o cinco equipos que, con suficiente antelación, recojan, estudien y analicen los elementos necesarios para documentarse acerca del tema que expondrán. Cada equipo elige su representante a la mesa redonda y se procede como en el primer caso.

El desarrollo de la actividad debe ser como sigue:

1. El moderador hace una breve exposición sobre el tema que se tratará y su importancia, en un tiempo no mayor de cinco minutos.
2. Presenta, seguidamente, a los miembros de la mesa y hace énfasis en el campo que domina cada uno.
3. Va concediendo la palabra a cada uno de los integrantes de la mesa y orienta sobre los asuntos de mayor interés durante la fase primera o de información.
4. En la segunda fase o ronda, puede permitirse la discusión o aclaración por parte de los miembros de la mesa, siempre que la interrupción se haya solicitado previamente al moderador y este la haya concedido, así como por parte del mismo expositor que se encuentre en el uso de la palabra.
5. En la tercera fase o cierre de la mesa redonda, el moderador expone las conclusiones mediante una síntesis que recoja las cuestiones más relevantes.
6. Para concluir la actividad, dará las gracias a los integrantes de la mesa.

El panel

El panel constituye un método de discusión en el cual un grupo pequeño de ponentes expone frente a una audiencia que generalmente participa con posterioridad, durante un periodo dedicado a preguntas y respuestas. El público, al propio tiempo que se informa, contribuye con sus preguntas al enriquecimiento del asunto motivo de la indagación.

El objetivo fundamental del panel es ofrecer una visión o comprensión más clara y amplia de un contenido o problema específico.

Un elemento fundamental del panel es el moderador, a cuyo cargo se encuentra la dirección de esta actividad.

Veamos como debe ser el desarrollo del evento:

1. El moderador presenta el tema y destaca su importancia.

2. Expone brevemente el procedimiento general que ha de seguir la discusión.
3. Los panelistas intervienen sucesivamente ante la audiencia.
4. Luego de terminadas las intervenciones, el público es invitado a dirigir preguntas al panel para aclarar, ampliar o profundizar cualquier tópico que, sobre el tema, no haya quedado esclarecido.

El moderador, en este momento, desempeña un importante papel en la dirección del evento y sirve de enlace entre el público y los panelistas.

1.4. La Competencia comunicativa.

La definición actual de competencia se relaciona con el saber, el saber hacer y el saber ser, con mayor énfasis en uno u otro en dependencia de los criterios asumidos por los autores.

Es a finales de los años 80 y principios de los 90 cuando este término adquiere nueva relevancia en los estudios lingüísticos y pedagógicos, autores como García Alzola (1992), Roméu Escobar (1992), Ruiz Iglesias (1996), y otros profundizan en la concepción de la competencia comunicativa. Angelina Roméu Escobar (2007), explica que la Competencia Comunicativa es entendida como el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos-lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos-que el hablante- oyente, escritor- lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización referido.

La competencia comunicativa comprende la competencia lingüística, que es la habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos, la competencia sociolingüística que es la habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, la competencia discursiva que es la habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este como un todo, y la competencia estratégica que es la habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación.

Otra opinión es la de Mariela Rodríguez (1996), quien se refiere a la competencia comunicativa como la meta final de un curso en el aprendizaje de una lengua y va más allá del conocimiento formal de un idioma, saber lingüístico, alcanza el

conocimiento de este en su aplicación a situaciones reales de orden sociocultural, saber hacer, lo que tiene implicaciones más profundas en el saber ser, criterio que comparte la autora, en tanto se orienta hacia el saber ser, pero considera que restringe el desarrollo de la competencia comunicativa a un período determinado y a un código específico, y el saber, saber hacer y saber ser abarcan mucho más, no se circunscriben a un período ni a un solo código, incluyen la influencia sociocultural continuada en la diversidad de códigos, en un proceso de interacción de las esferas inductora y ejecutora, en el que intervienen lo cognoscitivo, lo comunicativo y lo sociocultural y del que forman parte la comprensión y producción de significados.

El hombre es por naturaleza un ser social. Las necesidades de relación interpersonal que surgen en la vida en sociedad lo impelen a la comunicación. Estas necesidades son variadas y de diversa índole, por ejemplo, cognitivas (que le permiten transmitir y recibir conocimientos); afectivas (mediante las que comunica emociones, sentimientos, valores, deseos); biológicas (para satisfacer necesidades como el hambre, la sed). En su desarrollo histórico- social, el hombre ha adquirido capacidades físicas e intelectuales para la comunicación. La competencia comunicativa es pues, la capacidad del ser humano para entrar en relación con otros en un medio sociocultural.

La competencia ideológica y cultural: Se incluyen aquí los conocimientos de cada individuo sobre el mundo (competencias culturales) y los sistemas de valores con los que se ubica frente a él (competencias ideológicas), generalmente compartidos por su grupo social.

Determinaciones psicológicas: Los estados afectivos o emocionales del individuo, que marcan tanto la producción como la recepción.

Competencia lingüística: Por competencia lingüística se entiende el hecho de saber una lengua, la capacidad de actualizar las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua. Este conocimiento consta de varios componentes: fonológico, sintáctico, semántico, léxico y morfológico.

Competencia sociolingüística: Consiste en la capacidad de producir enunciados en concordancia con la situación de la comunicación. Es la habilidad para comprender el

contexto social en que tiene lugar la comunicación. Regula un modo de actuación lingüística y social.

Competencia estratégica: Se relaciona con la capacidad que desarrolla el individuo de elaborar la estrategia de comunicación para iniciar, continuar o finalizar el proceso comunicativo, y así evitar que no se interrumpa la comunicación. De este modo, es capaz de cumplir una función comunicativa dada y desarrollar así su capacidad para comprender, analizar y recrear el texto a favor del desarrollo de la competencia comunicativa.

Competencia discursiva: Capacidad de poder utilizar los diferentes tipos de discursos con arreglo a los principios de cohesión y coherencia. El individuo desarrolla habilidades para reconocer las características estructurales de la tipología de textos, lo que le permite determinar su superestructura esquemática de estos, tanto para interpretarlos como para construirlos. Tendrá más competencia discursiva en la medida en que sus conocimientos abarquen una amplia gama tipológica, es decir, una variedad textual.

Las conversaciones dirigidas presentan las mismas características que las llamadas espontáneas, sólo que el tema se selecciona con anterioridad y se guía hacia los aspectos fundamentales que se desea abordar.

Actualmente se programan actividades que tienen como finalidad conversar sobre un tema seleccionado con anterioridad, con la participación de un colectivo que exprese libremente sus opiniones e indague sobre determinados aspectos del tema.

Esta modalidad de conversación recibe el nombre de conversatorio aunque dirigidos, los conversatorios logran su objetivo de relajar la tensión de los participantes, y su atmósfera hace que fluya libre y agradablemente la expresión, unidos todos por el interés en el tratamiento de un tema.

Para sostener una conversación se hace necesaria la práctica dirigida y conciente, con el objetivo de desarrollar esta capacidad y adquirir ciertas habilidades como saber escuchar, ordenar adecuadamente las ideas, emplear acertadamente el vocabulario y adquirir seguridad en sí mismo. El buen conversador debe, además, saber como iniciar una conversación, buscando temas de interés común; cómo

mantenerla, para que no decaiga el interés de los participantes; como derivar de un tema a otro; como imprimir belleza y energía a su conversación.

La competencia comunicativa se logra en la medida en que el individuo llegue a convertirse en un comunicador eficiente. Lo anterior supone, comprender lo que otros tratan de significar, poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en la funcionalidad de los recursos lingüísticos y construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa.

Según Ruiz Iglesias (1996), la comunicación constituye una categoría que está intrínsecamente ligada a la concepción de personalidad en psicología, tiene un papel esencial en el desarrollo de la vida psíquica del sujeto, no solamente en la esfera motivacional y del desarrollo efectivo sino de la personalidad como concepción integral. Es un proceso en el cual está incluido el mundo interno de la personalidad, aún más, este se forma en el curso, y gracias a los distintos tipos de comunicación. Es la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se produce un intercambio de ideas, actividades, actitudes, representaciones y vivencias entre los hombres que constituye un medio esencial de funcionamiento y de formación de su personalidad.

La comunicación se da mediante diferentes lenguajes y códigos que pueden ser verbales o no verbales, y no sólo utiliza los creados con este fin, sino también muchos creados con otros fines, que comunican, el vestuario de una persona, por ejemplo, proporciona una gran cantidad de información.

La competencia comunicativa constituye un sistema que se separa solo desde el punto de vista metodológico para el esclarecimiento de las dimensiones y los indicadores que contribuyen a su desarrollo. Su realización está cohesionada porque quien aprende y se comunica es la personalidad, de acuerdo con la herencia histórico –cultural aprendida y aprehendida socialmente, que abarca su cultura, más la cultura de los otros, sus necesidades, motivos, sentimientos, emociones y valores. Partiendo de este criterio de integridad, donde se manifiesta que la cognición y la comunicación se concretan en la personalidad y la actividad, en un entorno sociocultural, esta autora considera tres dimensiones: cognitiva, textual y

sociocultural, con sus indicadores y operacionalización.

Al valorar lo antes expuesto, esta investigadora pudiera definir la competencia comunicativa como un sistema de habilidades y procedimientos que se configuran para lograr una actuación eficiente en el intercambio de mensajes dirigidos a lograr una influencia desarrolladora.

En la investigación se expresan algunos componentes de la competencia comunicativa, se pueden destacar como esenciales algunos elementos como: informativos, perceptivos, e interactivos se corresponden con cada una de las funciones informativa, afectiva y reguladora de la comunicación.

Función informativa: durante mucho tiempo en la literatura científica y en las interpretaciones cotidianas del término, se ha concebido la comunicación únicamente como la transmisión de información. Esto puede explicarse no solo por una concepción limitada de la comunicación, sino también por el notable papel que desempeña la información en la vida social y personal, así como por las posibilidades reales de abordar su estudio en el plano científico.

A esta función está asociada la siguiente habilidad comunicativa:

Expresar con precisión y claridad la información utilizando adecuadamente los recursos extraverbales (gestos, entonación.).

Es necesario señalar que cuando nos referimos a la información, la concebimos no solo como ideas, conceptos, conocimientos, sino que también incluye los intereses, estados de ánimo, sentimientos, aptitudes que se producen entre profesor-alumno durante la actividad conjunta.

La interacción o retroalimentación se refiere a la mayor o menor influencia mutua entre los interlocutores en diálogos educativos.

Y se establecen cuatro niveles de interacción:

Ausencia de interacción: relación física; conversan, pero no interactúan, no hay comunicación educativa.

Acción-reacción: se emite mensaje de un polo para influir en el otro, se limita a determinar si el mensaje ha llegado y si se logró el propósito, para en caso contrario adecuarlo.

Interacción empática: cada uno se pone en el lugar del otro, se compromete

afectivamente con el otro.

Interacción plena: asunción recíproca de roles, el objetivo es obtener una perfecta combinación de sí mismo con el otro con una capacidad para predecir y conducirse de acuerdo con las mutuas necesidades.

Existen contenidos de la comunicación que solamente pueden transmitirse mediante el uso del lenguaje verbal, que ofrece recursos para hacer claras las intenciones, y permite la comprensión entre los comunicantes, por lo que es considerado el medio más eficaz para la comunicación.

La competencia comunicativa es un fenómeno que va más allá de la eficacia de conocimientos, hábitos y habilidades que intervienen en la actuación personal en diferentes situaciones comunicativas. Resulta imprescindible encarar el problema a partir de un enfoque personal. Es necesario resaltar que su desarrollo logra establecer lo que pudiera llamarse una verdadera comunicación desarrolladora, que implica un contacto personalizado que contribuya significativamente al mejoramiento humano y a la expresión y desarrollo de todas sus posibilidades, pues cuando el docente logra una actuación competente como comunicador esto implica, en primera instancia, desarrollar una serie de conocimientos, sistema de acciones y operaciones que pueden sistematizarse en habilidades y hábitos, que vayan formando toda una cultura de la comunicación, necesaria para quien tiene como centro de su trabajo al hombre.

Según esta investigadora es importante todo trabajo encaminado al desarrollo del léxico, la entonación y fluidez para que el emisor y el receptor se sientan comprometidos a la hora de expresarse, pero para lograr este fin y que tenga éxito es necesario concebirlo en el proceso docente educativo como lugar idóneo, empleando para ello, acciones que posibiliten una comunicación más rápida y directa.

1.5 La tecnología en el proceso comunicativo. Nuevos retos.

Los adelantos tecnológicos más recientes permiten hablar de una tecnología más próxima a las concepciones contemporáneas acerca de la educación como diálogo, centrada en enseñar a aprender, donde desde lo comunicativo no se esté trabajando en la mera transmisión o difusión de la información, sino dentro de un concepto de

comunicación, donde se comparten opiniones y vivencias acerca del mensaje.

El uso de la computadora propicia un vínculo permanente de comunicación, asegurando la necesidad interactiva en el aprendizaje y transmisión de la información, hasta el diálogo personalizado que asegura un contacto interpersonal. La comunicación hay que verla como proceso psicológico, que supone funciones que van más allá del intercambio, vivencias o lo afectivo. La primera de sus funciones tiene un escenario privilegiado con el uso de las nuevas tecnologías.

La función reguladora y afectiva, sin embargo tiene un óptimo escenario en la relación presencial, en el contacto humano. En toda situación de comunicación entre los seres humanos intervienen elementos de la naturaleza informativa, pero también otros de naturaleza racional, psicológica, no menos importante para ello, en la que depende en gran medida como son recibidos e interpretados los mensajes. Las relaciones de rivalidad o cooperación, su visión o equidad, imposición o participación democrática así como nuestros sentimientos de amor, amistad o desprecio, rencor hacia el otro, por poner tan solo algunos ejemplos, hacen que los mensajes intercambiados sean diferentes, con consecuencias distintas en la vida. La comunicación como fenómeno no solo ocurre de forma directa o verbal, muy importante es saber desentrañar cualquier tipo de comunicación.

1.6 La comunicación extraverbal. Importancia.

Según Arias Leyva (2005), las investigaciones sobre los procesos de cognición y comunicación nivelan que según la forma con que la persona presenta su comunicación afectará enormemente la manera como es percibida por los demás. La comunicación es mucho más que las palabras que emitimos: el hombre comunica con las posturas, los gestos, la mirada y las expresiones. Resulta imposible no comunicar algún tipo de mensaje aún cuando estén inmóviles, pues siempre el cuerpo transmitirá alguna información aunque sea mínima.

Se sabe que las palabras aportan una parte del contenido del mensaje, ¿Pero, qué representa la información verbal en comparación con el resto del volumen de información que transmite el cuerpo? Algunas investigaciones han dado como resultado los siguientes datos:

Información transmitida por el lenguaje corporal (postura, gesto y contacto visual) 55%.

Por el tono de la voz (Inflexión, intensidad, intencionalidad) 38%.

Información verbal 7%.

Esta conducta expresiva del hombre que nos aporta una información valiosa en la comunicación interpersonal es una expresión muy genuina de la persona, pues es espontánea y difícil de controlar.

Se plantea que en la comunicación extraverbal, tanto en su emisión como en su recepción, interviene poco el mecanismo consciente del hombre. Habitualmente se orientan conscientemente en una situación de comunicación hacia las palabras que van a escuchar, o las que se van a decir, pero difícilmente se orientan de esa misma forma hacia el gesto, el tono de la voz, la postura del interlocutor o de uno mismo. Todo esto es algo que se escapa sin querer y se capta sin proponerlo, lo que no quiere decir que no sea posible entrenarse para ello.

La escritora Roméu Escobar (1992), plantea que la manera de hablar puede aportarnos información en la comunicación. Es de todo conocido que la entonación con que dice algo puede variar totalmente su sentido. La entonación puede transmitir ironías, burla e incredulidad. La rapidez, los titubeos, las pausas, también pueden ser indicadores durante la comunicación. Una pausa prolongada puede indicar que el sujeto está reflexionando, que le da importancia a lo que se está hablando, o bien que se aborda un tema sobre el cual le es difícil hablar. El titubeo puede indicar inseguridad. La rapidez al hablar puede estar mostrando la ansiedad que despierta el tema en esa persona. Por supuesto, que no siempre una pausa o un titubeo revelan lo mismo, por lo que mejor es analizarlo en su contexto, junto con otros indicadores.

Al referirse a este tema Arias Leyva (2005), expresa: "la pronunciación, el acento, aportan también información a los que se comunican. Pueden indicar, origen, nacionalidad y nivel cultural." Todo esto puede ser importante en la situación de comunicación. El canal visual es de gran importancia para la comunicación extraverbal. A través del mismo se observa diferentes indicadores. Uno de los importantes es la expresión facial. El rostro es, por lo general, la región del cuerpo más expresiva. En esto influye el hecho de constituir una región siempre visible al

otro, que constituye un punto importante de contacto en el exterior. También desde el punto de vista anatómico es una zona muy enervada, de musculatura muy fina, lo que posibilita una gama grande de movimientos. Se señala a Darwin, como el pionero en los estudios acerca de la expresividad del rostro humano, a partir de sus trabajos acerca de las expresiones emocionales en el hombre y en los animales.

Las partes más expresivas del rostro son aquellas más móviles: la boca, el arco de las cejas, la frente. Respecto a los ojos, que tradicionalmente se consideran como “el reflejo del alma” por su expresividad existen opiniones contradictorias. El contacto visual, no obstante, es considerado como un elemento importante dentro de la comunicación extraverbal. Él señala una buena disposición para la comunicación. Cuando la persona esquiva la mirada esta indica que no se siente cómoda en la situación, que quiere abandonarla, que no está dispuesta a asumir una posición franca, que siente temor o vergüenza.

La frecuencia y duración del contacto visual entre las personas que se comunican denota el grado de afectividad en la relación. La mirada es como un puente que se le tiende al otro para que se nos acerque. Es como una invitación al entendimiento. Cuando se habla una persona sin mirarle a los ojos la comunicación es fría, impersonal.

La observación atenta al rostro del otro es un elemento que puede orientar en la comunicación. Por las expresiones de los alumnos el maestro sabe si están interesados, cansados, o aburridos, y esto es importante para seguir el curso de su clase.

La comunicación extraverbal sirve de complemento al lenguaje verbal, aunque puede servir en otros casos como información en sí misma. Mediante esta se expresan contenidos de carácter expresivo fundamentalmente (matices, vivencias, entre otras), pero también pueden expresarse contenidos fácticos, es decir, hechos, cosas concretas que aporten una información al otro. Cuando el mensaje verbal no es coherente con aquello que expresa la persona extraverbalmente, la comunicación se vuelve confusa, despierta incertidumbre, ideas contradictorias, desconfianza. A veces, incluso la persona se decide más por la impresión causada que por las palabras escuchadas.

Sin embargo, en la comunicación extraverbal también intervienen otros factores como las costumbres, determinados patrones culturales, los estados de fatiga o de stress emocionales, las condiciones de salud, lo que significa que tiene un peso bastante considerable dentro del contexto de toda la información transmitida.

La autora considera que la comunicación extraverbal desempeña un papel determinante para el logro de una correcta comprensión de los significados en el lenguaje, en ocasiones un simple gesto, una mirada, una sonrisa expresa un mensaje que complementa si lo escuchado es aprobado o no por el interlocutor.

1.7. Una habilidad importante: la escucha eficiente.

Se ha insistido en la idea de que todo docente debe favorecer, desde su clase, que el alumno aprenda a escuchar, hablar, leer y a escribir, y que la comprensión de textos orales, así como la escritura clara, legible es tarea de todos.

A partir de tales presupuestos, y pensando en dotar a los docentes de otras asignaturas y disciplinas de un cuerpo de ideas que les permitan trabajar estratégicamente, desde la clase, por una cultura del idioma que se integre a la cultura general del estudiante, se pone en consideración la recomendación de la escucha eficiente.

Es importante detenerse en algunos puntos sobre cómo lograr una buena escucha.

La Dra. V. Ojalvo, (1999), expresa que una buena escucha, implica:

- La capacidad de *sentir*, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona.
- La capacidad de *interpretar*, de comprender el mensaje captado, este elemento exige tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes, tratar de diferenciar los hechos de las suposiciones y las opiniones.
- La capacidad de *evaluar*, de decidir la importancia y validez en determinado contexto de lo escuchado.
- La capacidad de *responder* el mensaje del interlocutor.

No ser el único que habla, mostrar consideración y amabilidad hacia el interlocutor, tener voluntad de hacer que la escucha sea parte activa del proceso de comunicación, interesarse en cualquier tema que inicie la persona que habla, juzgar el contenido del mensaje y no su forma de expresión, poner empeño en atender, evitar distracciones, mantener abierta y flexible la mente son actitudes que según algunos autores, ayudan a escuchar mejor.

Según J. Alberto López Días (2004) plantea que en este proceso comunicativo, la audición, no se le ha brindado tradicionalmente en las clases toda la importancia que merece; lo pasa por alto el docente que acepta como válida una respuesta pobre e incompleta, por subestimación de su papel en la creación de situaciones de aprendizaje verdaderamente espontánea; y también el alumno que se apresta a responder antes de que haya concluido la formulación de una pregunta hecha por el profesor. En ambos casos está operando cierta tendencia formalista a la ejecución, en detrimento de procesos docentes desarrolladores, que impulsen el pensamiento reflexivo. Entrene el oído estudiantil con preguntas inteligentes, aunque adecuadas para cada quien, y así mover su pensamiento; entrénelo para que aprenda a detectar y corregir las incorrecciones de dicción que restan brillantez a la palabra; esto último, mediante un intercambio natural y constructivo. Habitúe al alumno a oír para que pueda dialogar con asertividad, percibir y enjuiciar- en el fecundante escenario de la clase – eficiencias y deficiencias comunicativas propias y ajenas.

Dionisio F. Zaldívar Pérez expone que conversar, dialogar con una persona que sabe escuchar, resulta uno de los momentos que mayor placer suele ofrecer durante los intercambios sociales.

Según Mario Balmaseda Neyra expresa que escuchar contribuye a asociar imágenes gráficas y fónicas, a distinguir la sílaba acentuada, las consonantes intermedias, los plurales (...) percibir las diferencias en la articulación de diversas palabras. La habilidad de escuchar tiene, además, un marcado carácter educativo, que se relaciona directamente con la educación formal.

Según la M. Sc. Ma. Georgina Arias Leyva en general, los términos escuchar y oír son utilizados indistintamente, cuando en realidad no significan lo mismo. Como señala la profesora chilena Cecilia Beuchat:

El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además del oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo.

La comprensión auditiva y el lenguaje oral están estrechamente relacionados, tienen numerosos aspectos en común; para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral, debe subrayarse el trabajo por la escucha; seguir órdenes, organizar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante, que pueden contribuir a este fin. Para un aprendizaje efectivo y para una participación exitosa en la vida es necesario garantizar que los docentes atiendan y se concentren.

Hay que señalar que hasta hace algunas décadas “escuchar” no se había concebido como meta de aprendizaje. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de comunicación.

Es muy importante que los docentes aprendan a distinguir los distintos tipos de escucha. En el citado artículo de Beuchat se hace referencia a la bibliografía especializada en la que se registra diferentes formas de escuchar:

Atencional: cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente. Se utiliza con mucha frecuencia en el aula para escuchar órdenes, instrucciones, mensajes.

Analítica: cuando el oyente analiza el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, si llega a emitir un juicio estamos entonces ante un “escuchar crítico”. Esta forma puede manifestarse al escuchar para responder preguntas o dar su opinión.

Apreciativa: cuando se escucha para disfrutar y deleitarse como goce espiritual y estético. Se utiliza al oír música, una obra literaria, entre otros.

Marginal: cuando no constituye una actividad principal, sino que escuchamos los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música de fondo, entre otros.

La escucha eficiente se encuentra entre las habilidades de gran importancia para el desarrollo de las relaciones interpersonales satisfactorias, permite conocer mejor las necesidades de quien nos habla, ser más sensibles y concientes de estas. Y por lo tanto, poder brindar una respuesta más adecuada.

Escuchar eficientemente significa, en primer lugar, prestar una atención lo más completa posible a nuestro interlocutor, lo que resulta prácticamente imposible si simultáneamente distraemos nuestra atención con otras actividades que pueden competir con esta acción. Se requiere igualmente mantener la paciencia necesaria para no interrumpir a la otra persona y permitirle expresar lo más completamente posible sus pensamientos, ayudándola, sobre todo, a clarificar estos cuando se encuentra confundida o necesita de un estímulo para continuar.

La recepción de los mensajes del otro se ve afectada por el hecho de concentrar más la atención en la posible respuesta a brindar, que en el contenido de lo que se están comunicando. La premura al tratar de responder y las interrupciones frecuentes al hablante, dan la impresión que se brindan poca o ninguna importancia a lo que se está diciendo.

Al escuchar atentamente, además de que se muestra la educación, se reflexiona sobre lo que se quiere comunicar y brindar una respuesta más precisa.

Una escucha eficiente es siempre una escucha activa, y esta última implica tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Mantener contacto visual con la persona con la cual se dialoga.

Este comportamiento además de lo que le comunica al otro que se presta atención, permite obtener información adicional de los aspectos no verbales de la comunicación, que en la mayoría de los casos, sirven para validar el mensaje recibido.

- Demostrar empatía, lo que permite estimular a la persona para que se exprese lo más completa y libremente posible, al mostrarle la capacidad de ponernos en su lugar e intentamos comprender el asunto desde su punto de vista.
- Utilizar la paráfrasis, significa, repetir con nuestras propias palabras lo que el sujeto nos ha expresado, lo que permite comprobar si verdaderamente hemos comprendido la intención de su comunicación. La paráfrasis constituye un complemento de lo planteado en relación con la empatía.
- Mostrar flexibilidad y tolerancia, a partir del reconocimiento de que el hombre no es perfecto y que por lo mismo, suele cometer errores de apreciación.

- Realizar cada cierto tiempo un resumen de aquello que ha sido expresado por nuestro interlocutor, lo que permite brindar cierta retroalimentación y valorar el rumbo que sigue la conversación.
- Despojarse de todo prejuicio, evitando realizar conclusiones anticipadas que por lo general, se corresponden con ideas preconcebidas sobre el tema en cuestión, y no propician un juicio objetivo al respecto.

La escucha atenta, implica una percepción lo más exacta posible de lo que el otro dice o hace durante la situación de comunicación y asumirlo como mensaje, la percepción de los estados de ánimos y sentimientos del otro, pudiendo ser capaz de captar su disposición o no a la comunicación, actitudes favorables o recusantes, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento, interés y otros, a partir de signos no verbales, fundamentalmente. Saber escuchar es una forma de retroalimentación o comunicación de retorno en este proceso. Cuando se escucha, se aprecia si se entendió o no lo dicho, cómo fueron interpretados los criterios valorativos, lo cual permite al emisor modificar, si fuera necesario, la comunicación original. Por eso, es necesario dejar hablar a los demás; este no es un acto pasivo, sino activo. Los que saben escuchar se muestran pacientes en su actitud. Ser buen oyente no es tan fácil cuando se tienen en cuenta que en el caso de la comunicación, también los recursos no verbales matizan, y a veces resultan determinantes en la comprensión mutua.

Al abordar este aspecto, Ibáñez Alonso (1979), aclara que en la situación de comunicación el hombre interviene como personalidad, y la eficiencia en su actuación está dada por elementos ejecutores, instrumentales, motivacionales, caracterológico y personológicos. Muchos factores intervienen en este caso. Cualquier experiencia que enriquezca la personalidad potencialmente, favorece sus posibilidades para la comunicación. Sin embargo, deben delimitarse aquellos elementos que al nivel de la acción pueden ser entrenados en algunas esferas como es la del magisterio, y contribuir así a un mayor grado de profesionalismo, sin descartar otras influencias educativas. En esta línea de trabajo, como se ve, no se trata sólo de entrenar habilidades, sino más bien desarrollar cualidades de la personalidad, que hagan al sujeto potencialmente más apto para dirigir la

comunicación.

La habilidad para la expresión, dada por la posibilidad del hombre para expresar, transmitir mensajes, de naturaleza verbal consta con elementos importantes, donde se destacan: claridad en el lenguaje, la posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión, fluidez verbal, lo que implica no hacer interrupción o peticiones innecesarias en el discurso, originalidad en el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas y vocabulario suficientemente amplio.

Al ejemplificar en diferentes situaciones, especialmente, aquellas vinculadas a la experiencia del otro, argumentar, dada por la posibilidad de brindar la misma información de diferentes maneras y analizar desde diferentes ángulos, es la síntesis para poder expresar las ideas centrales de un asunto, resumir en breves palabras.

La expresión de sentimientos coherentes con aquello de lo que se expresa en el mensaje, a partir de la palabra y el gesto, el uso de recursos gestuales de apoyo a lo que se expresa verbalmente o en su sustitución, dado por sentimientos de manos, posturas, mímica facial, habilidad para la observación, dada por la posibilidad de orientarse en la situación de comunicación, a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, hace a un receptor activo.

La autora precisa que saber escuchar no es solo oír o inclusive, oír atentamente, sino que es algo más, es poder captar lo que se dice y actuar conforme al escuchado, sin ella es imposible que exista la comunicación.

1.9 Conversación, actividad que contribuye al desarrollo de la expresión oral.

La conversación es el acto verbal por excelencia, en el que se ponen en función los dos aspectos cardinales de la comunicación mediante la palabra; expresar el pensamiento propio e interpretar el ajeno. Es el hecho más evidente el lenguaje y, por tanto, el más natural.

Si bien hablar es expresar el pensamiento por medio de palabras, y constituye el acto de comunicación humana por excelencia, el término conversar alude al ejercicio de la plática entre dos o más personas, cuyas características esenciales están dadas en:

- 1- La espontaneidad del flujo de la expresión.
- 2- La sencillez de las palabras.

3- La naturalidad de las expresiones.

4- La atmósfera amena en que se desarrolla.

No obstante, en la conversación se ponen de manifiesto los rasgos del carácter, el temperamento, los componentes todos de la personalidad de los participantes, los conocimientos adquiridos, la educación formal recibida, la ideología que caracteriza sus convicciones, su formación cultural; en fin, constituye un intercambio de las ideas que portan y de las que son inseparables.

En el ámbito escolar la conversación adquiere gran relevancia, precisamente, por el modo ameno como se desarrolla, constituye un método o procedimiento de valiosa utilización para establecer el diálogo con los estudiantes, y así, hacer llegar el conocimiento sin rigidez, de manera que se cree un vínculo natural entre el profesor y el estudiante. Este método empleado en el proceso docente – educativo recibe el nombre de conversación docente.

Se programan actividades que tienen como finalidad conversar sobre un tema seleccionado con anterioridad, pero no en un marco reducido, sino con la participación de un colectivo que exprese libremente sus opiniones, e indague sobre determinados aspectos del tema, siempre bajo la dirección de un docente que guíe la conversación colectiva.

Esta modalidad de conversación, de carácter colectivo, recibe el nombre de conversatorio que logran su objetivo al relajar la tensión de los participantes, y su atmósfera hace que fluya libre y agradable la expresión, unidos todos en el interés común por un tema determinado y su quehacer social.

Tratándose de la lengua oral, no es forzoso ubicarle un lugar aparte en el horario, puesto que en todas las clases ha de intervenir el diálogo del maestro con el alumno, si se quiere hacer labor meritoria.

Son muchos los valores que pueden atribuirse a la conversación como procedimiento para el aprendizaje de la lengua oral:

- Habitúa a expresar el propio pensamiento con fluidez, claridad, precisión, sencillez.

- Enriquece el vocabulario del alumno con términos que pueden surgir en la misma conversación o prevenir del tema que se estudia; esto último facilita el tránsito del vocabulario textual al vocabulario oral.
- Permite profundizar en el tema de la clase tanto como lo admita la capacidad de los alumnos. Lo que indica el límite es el máximo esfuerzo de estos por comprender el asunto de que se trate.
- Estimula las capacidades de los alumnos para observar y pensar, al tiempo que ofrece al maestro la posibilidad de guiarlos en los métodos y las técnicas de la investigación y el raciocinio, para que descubran por sí mismos las respuestas a sus preguntas y a los problemas que plantea la clase.
- Aviva el pensamiento de los alumnos, sugiriéndoles ideas, animando su imaginación y, en general, todos los aspectos positivos de las operaciones racionales en su forma más libre. Al mismo tiempo, obliga al alumno a dirigir su pensamiento en relación con la marcha de la conversación.
- Afirma los mecanismos de pronunciación del idioma, al tiempo que permite corregir las formas defectuosas de expresión, bien por los mismos alumnos o por las prudentes observaciones del maestro.
- Encauza, sin imponerlo, el gusto hacia formas de expresión correctas y elegantes.
- Enseña a escuchar, a dejar que los demás se expresen, a contar con la opinión de los demás.
- Favorece la formación de opiniones propias y la expresión personal de las ideas, sentimientos, aspiraciones e inquietudes.
- Propicia el cultivo de la lengua en su función de interacción o interrelación social: expresiones y gestos respetuosos y correctos, atención al interlocutor, intervención discreta e inteligente, entre otros.

Por lo antes expuesto, los maestros deben preparar minuciosamente las clases en que han de emplearse la conversación como recurso didáctico. Pues, debe tenerse en cuenta la edad, el grado de desarrollo de los cuales dependerán el tema y las actividades a las que habrá de recurrir para poner en práctica ese procedimiento.

Como recurso didáctico, la conversación ofrece dos posibilidades: la conversación como ejercicio formativo, con independencia del tema de la clase, y la conversación como elaboración de ideas acerca de un tema determinado del programa. En ambos casos, se debe dar un intercambio oral de opiniones y puntos de vistas acerca de un tema, con el objetivo de llegar a una idea común y superior que concrete, sintetice y complete los juicios y apreciaciones personales del estudiante.

Epígrafe II. Acciones para potenciar la competencia comunicativa en los docentes del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala.”

En el epígrafe se explica la situación actual de las habilidades comunicativas y se fundamentan acciones para potenciar las habilidades comunicativas en los docentes del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala”, con lo que se brinda un basamento teórico- para la práctica discursiva a partir de la valoración crítica del problema.

Se considera necesario hacer uso de métodos y técnicas para proyectar un cambio cualitativo en los profesionales, de manera que se sientan motivados y atraídos por la erradicación de problemas que afectan la comunicación.

Para la autora de este trabajo las acciones son una opción o vía para ejecutar una cosa, por tanto, conlleva un proceso de selección y búsqueda de opciones para capacitar a ciertas personas, en este caso a los docentes.

Es así, que se proponen acciones ordenadas, de manera secuencial, esto facilita comprender que estas se trazan a largo plazo, son sistemáticas, abiertas, integradoras y participativas.

2.1 Situación actual de las habilidades comunicativas en los docentes del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala”.

Para la aplicación del diagnóstico se consideró una población constituida por 59 docentes del IPU: “Ángel M. Cánepa Quiala”, tomándose como muestra 12 de ellos, el muestreo aplicado fue el intencional no probabilístico, teniendo en cuenta los siguientes criterios de selección:

Que sean licenciados.

Que estén diagnosticados como docentes con limitaciones en su competencia comunicativa.

Resultados de la entrevista realizada a los docentes que no son especialistas.

Este instrumento se realizó a 12 docentes que laboran con distintas asignaturas del plan de estudio (anexo4). El objetivo de esta fue conocer su criterio, en relación con el trabajo que realizan sus estudiantes, y cómo ellos favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas. .

De doce docentes entrevistados, 8 consideran que en lo referido al componente comunicativo existen serias dificultades, para un 66,6%, 2 plantean que es regular, para un 16,6% y 2 que es buena, para un 16,6%. Las regularidades están en que los estudiantes tienen poco conocimiento del tema a debatir, la calidad de las ideas y criterios emitidos es mala, no existe un orden lógico y coherente en lo que dicen, y muy poco hábito de lectura, lo que limita su producción verbal.

La bibliografía que más utilizan son los libros de textos (7), para un 58,3%, utilizan la Enciclopedia Autodidáctica (3), para un 25% y utilizan otras bibliografías (2), para un 16,6%.

Al responder la interrogante de cómo ellos contribuyen desde sus asignaturas a desarrollar habilidades en lo referido al componente comunicativo, 6 manifiestan que asignando actividades independientes para la clase, lo que representa un 50%, 3 plantean que le dan salida en el acto de la clase siempre que sea posible para un 25%, y 3 expresan que no es una prioridad en sus clases, no teniéndola en cuenta para un 25%.

No obstante, los docentes entrevistados reconocen la necesidad de desarrollarlo y darle tratamiento, para insertarlos en un mundo cada vez más abierto a la competencia comunicativa.

Al referirse a la interrogante relacionada con la atención que brinda el departamento de humanidades al componente comunicativo, 8 plantean que es insuficiente para un 66,6%, 3 que es regular para un 25%, y 1 que es buena para un 0,8%, por lo que se evidencia que faltan acciones, por parte del claustro, para incentivar a las demás disciplinas a influir en la calidad de la comunicación. Solo 3 docentes afirman coordinar actividades con la biblioteca y 3 de Ciencias Naturales realizan debates de algunos temas de sus asignaturas, esto representa el 50%, 6 docentes manifiestan que no lo hacen, aunque orientan los trabajos, pero en ningún momento pensando en el desarrollo de la comunicación.

Resultados de la entrevista aplicada a los profesores de Español Literatura.

La entrevista se les realizó a 5 docentes (anexo 3) que imparten la asignatura, los 5 son licenciados, 2 recién graduados.

De los entrevistados, los 5 manifiestan que conocen las insuficiencias que en lo relacionado con la comunicación presentan sus estudiantes. Hacen referencia a las respuestas incompletas, a las carencias en la calidad de las ideas, al escaso conocimiento del tema que trabajan, a las incoherencias en los juicios expresados, a las muletillas e ideas inconclusas, entre otros; solo 2 manifiestan que al planificar sus clases proponen actividades pensando en el desarrollo comunicativo y teniendo en cuenta el diagnóstico, 3 reconocen que aunque las planifican no les dan tratamiento.

Los 5 docentes plantean que no se planifican actividades extradocentes, con el objetivo del desarrollo del componente comunicativo, pues no constituye una prioridad en el departamento.

Ellos son del criterio que las actividades que se planifican no son suficientes para desarrollar las habilidades comunicativas de las que adolecen los estudiantes, por lo que se deben buscar otras acciones y nuevas motivaciones que den al traste con estas limitaciones, en función de convertirlos en buenos comunicadores, en un mundo que cada día exige más.

Resultados de la observación a las clases.

Se visitaron 8 docentes de diferentes disciplinas, con 2 clases a cada uno (16), sobre la base de la guía de observación que se presenta en el (anexo 4).

Las características de los docentes son las siguientes: 7 son graduados, 3 imparten la asignatura de Español –Literatura.

Las regularidades de las visitas fueron las siguientes:

Dimensión I

-Es insuficiente el número de ejercicios en función del desarrollo del componente comunicativo (indicador 1.1), en 10 clases para un 62,5%.

-No se realizan modelos constructivos por los docentes (indicador1.2), del 60% de las clases visitadas, solo 3 lo hacen.

-No se hace énfasis en la integración de los componentes en función de la comunicación (indicador1.3).

Dimensión II

-No se orientan distintos tipos de ejercicios de comunicación. (Indicador 2.1) se pudo observar en 13 clases visitadas para un 80,0%.

-No se evalúa de forma sistemática el componente comunicativo.(indicador 2.2)

En 13 clases no se pudo apreciar el tratamiento con el Programa Director de la Lengua Materna (indicador 2.3).

-No siempre se conciben ejercicios que respondan a las necesidades reales de los estudiantes, en lo relacionado con la comunicación. (Indicador 2.4).

-No se ofrecen suficientes ejercicios independientes, que propicien el debate y la polémica posterior en clase. (Indicador 2.4).

Dimensión III.

No se orientan guías de estudio independiente que exijan profundización en diferentes bibliografías para el desarrollo de la producción verbal, esto se verificó en 11 clases para un 68,7%.(indicador 3.1)

-Es insuficiente la planificación, orientación, control y evaluación de los ejercicios, relacionados con el componente comunicativo, se evidenció en 10 clases para un 62,5%.(indicador 3.2)

-Es insuficiente el estímulo moral y educativo que se ofrece a los mejores estudiantes en la comunicación, se observó en 12 clases para un 75%.(indicador 3.3).

Dado este análisis, se arriba a la conclusión que aún existen dificultades en las que se deben trabajar de forma inmediata.

-No se explotan las posibilidades que brindan las obras literarias y las vivencias personales en diferentes temas, ni el conocimiento de la Historia de Cuba, de la prensa, entre otras, para estimular y desarrollar la comunicación a partir del debate creador.

-No existe sistematicidad en la planificación de actividades extradocentes, ya sean recreativas o educativas, que propicien la comunicación y la producción verbal de los estudiantes.

-No se explota al máximo el Programa Director de Lengua Materna para enriquecer y estimular el conocimiento de los estudiantes.

-Es insuficiente la utilización de bibliografías para la preparación de los estudiantes en función de técnicas participativas que propicien el desarrollo léxico de los estudiantes.

De los instrumentos aplicados, y de acuerdo con el análisis realizado de todos los resultados, se corrobora la existencia de las siguientes insuficiencias:

1. No siempre brinda el profesor un modelo adecuado al hablar.
2. Existen abundante bibliografía, sin embargo, no siempre los docentes explotan esta para su preparación individual, por lo que existen carencias en este orden.
3. Insuficiente preparación cultural, pedagógica y lingüística de algunos profesores.
4. Retroceso en el gusto estético, provocando un deterioro de las conductas verbales.
5. La comunicación no siempre se realiza con corrección y fluidez.
6. En las diferentes situaciones comunicativas la producción verbal no siempre tiene la calidad necesaria por problemas en el orden gramatical que conspira contra la belleza y pulcritud del lenguaje.

2.2. Material docente para potenciar la competencia comunicativa en los docentes del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala.”

Introducción del material docente.

Muy relacionada con las formas de ejercer la autoridad y de establecer las relaciones humanas está lo que se llama el estilo de comunicación, que es el modo personal de desempeño en la situación de comunicación y depende en gran medida de las características de personalidad del sujeto, de los patrones de comunicación conformados a lo largo de su experiencia.

El estilo de comunicación de una persona es bastante consistente en el tiempo y en diferentes situaciones, aunque puede modificarse en función de hechos, características del contexto, del propio grupo, entre otras.

El rol de facilitador pudiera ser considerado un estilo de comunicación dentro de la línea más general del estilo democrático, aunque con su especificidad. El lograr puntos medios entre los polos acerca al éxito. Una combinación en la que el docente pueda garantizar el cumplimiento de las tareas, sin afectar las relaciones es lo mejor. No debe esforzarse por asumir un estilo que no le sea propio porque pierde su autenticidad.

De ahí, la importancia de continuar investigando acerca de este tema, de manera que se ofrezca al docente un conjunto de acciones que le ayuden en el logro de una adecuada competencia comunicativa.

Objetivos generales del trabajo.

- 1- Familiarizar a los docentes con el trabajo que se va a realizar para lograr una comunicación más eficaz.
- 2- Realizar actividades generales en función de garantizar una competencia comunicativa que se revierta en resultados positivos en los estudiantes.

Objetivos específicos.

- 1- Observar y escuchar el cumplimiento de diferentes actividades del centro como una vía de garantizar una correcta comunicación.
- 2- Establecer la comunicación con docentes, estudiantes y trabajadores del centro.
- 3- Dirigir actividades relacionadas con la competencia comunicativa a favor de garantizar el mejoramiento de las habilidades comunicativas.
- 4- Caracterizar los diferentes contextos de actuación del docente en relación con los estudiantes.
- 5- Diagnosticar de manera integral a los docentes, teniendo en cuenta las habilidades comunicativas.
- 6- Impartir charlas, cursos, talleres, debates en función de garantizar el desarrollo de habilidades comunicativas.
- 7- Participar en la realización de diferentes actividades docentes y extradocentes.

Desarrollo del material docente.

La educación como un sistema de influencias que tiene entre sus fines el logro de la socialización del individuo, a partir de los intereses y valores de una sociedad, en un contexto determinado, se vincula con la comunicación. En el desarrollo histórico de la escuela como institución social, este nexo se ha hecho cada vez más explícito.

Es significativa la influencia de la personalidad del profesor y sus relaciones con los estudiantes, así como las formas que se adopten para organizar el proceso docente,

los métodos empleados, las formas de evaluación, que reflejan un clima comunicativo peculiar en cada situación.

Por otra parte, la educación exige una eficiente competencia comunicativa ante la presencia de una orientación psicológica favorable en el dominio del saber científico, de habilidades, procedimientos y técnicas que faciliten la eficiencia en el referido proceso.

Vale la pena señalar que el desarrollo de la competencia comunicativa puede asegurar la posibilidad de establecer una verdadera comunicación, que implica un contacto personalizado, favorecedor del mejoramiento humano, de la expresión y del desarrollo de todas las potencialidades, cuestión que no es posible solo a partir de la labor de instrucción.

Por su parte, Miguel Fernández Pérez, investigador español autor de varias obras, plantea en relación con la tarea esencial del cometido profesional del docente que: “un buen profesor no es sino un incansable buscador de codificaciones óptimas para la comunicación de lo que desea que sus alumnos aprendan.”

Dicho de otro modo, para el fortalecimiento de la competencia comunicativa, el docente necesita poner en función todos sus recursos para lograrlo; por lo cual, debe reforzar su preparación y emprender acciones pedagógicas que garanticen un modelo personalizado y dialógico, se trata, entonces, no de “enseñarle” a comunicarse, sino educarlo en un pedagogía de y para la comunicación.

De ahí que, se haya concebido un material docente que potencie este acto en los docentes, para que se revierta en el aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, se puede plantear que las acciones transitan por cuatro momentos importantes, que se recogen a continuación.

2.3. Implementación de las acciones.

Para la puesta en práctica de las acciones es necesario que participen los docentes que tienen la responsabilidad de cuidar la lengua e irradiar conceptos en correspondencia con patrones lingüísticos correctos, llevan estas **acciones** con **objetivos**, **tareas**, así como la evaluación de la aplicación de las acciones. Las mismas pasan a formar parte de la estrategia del medio y se ejecutan por el plan de

trabajo, con el asesoramiento de la autora de esta investigación de manera que se cumplan de forma eficiente y con la calidad que para este fin se requiere.

Las acciones propuestas en su mayoría están encaminadas a potenciar la expresión oral en los docentes, se les da tratamiento con tareas específicas que ayudan a resolver las imprecisiones, y a emplear la lengua de forma que esta sirva de patrón al estudiante.

I. Desarrollar una reunión en función de garantizar que los docentes se sensibilicen con la necesidad de superación en aras de perfeccionar la comunicación especialmente la expresión oral y escrita.

Objetivo: Sensibilizar a los docentes con la necesidad y la importancia de la superación para el acto de comunicación, especialmente la expresión oral y escrita.

Tarea # 1

Preparación de los docentes para lograr la superación para el acto de comunicación.

- Análisis de las diferentes actividades para identificar las potencialidades que brindan estas y ofrecer a los estudiantes mensajes con calidad, coherencia y cohesión.
- Levantamiento de las principales imprecisiones que se realizan a la hora de la comunicación y que afecte la calidad del mensaje.
- Organización de actividades dentro del medio de acuerdo con las principales insuficiencias, ya sean en el orden gramatical, dicción o coherencia.
- Sesiones de preparación metodológica de los docentes, dirigidas por especialistas en Lengua, utilizando como fuente principal las diferentes vías para la comunicación.
- Discutir en las sesiones de preparación metodológica diferentes alternativas para el trabajo con los componentes de la comunicación.
- Rediseño de la preparación y superación, desde el punto de vista lingüístico a los docentes.
- Sesiones de estudio y debate de los principales errores que se cometen durante la comunicación.

- Lectura y debate de libros como “Hacia una comunicación más eficaz”, de Mireya Báez García, “El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura”, de la Doctora Angelina Roméu Escobar.
- Declarar el Día del Idioma, último viernes de cada mes para la realización de actividades que propicien una mejor comunicación con énfasis en aspectos gramaticales que constituyen barreras en el acto de la comunicación.

2. - Capacitar y actualizar a los docentes sobre las concepciones más actuales referidas a la competencia comunicativa, específicamente en la expresión oral.

Objetivo: Aprovechar las potencialidades de los profesionales para el trabajo con la competencia comunicativa, específicamente en la expresión oral.

Tarea # 2

Aprobación de acciones para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los docentes:

- Conferencia con profesionales que permita sensibilizarlos con el uso correcto de la lengua materna.
- Conferencia sobre la competencia comunicativa y la importancia que esta reviste en el individuo.
- Debate sobre el papel de los medios de difusión masiva en la comunicación.
- Talleres sobre la comunicación y su uso adecuado en diferentes situaciones comunicativas.
- Realización de actividades demostrativas sobre la expresión oral que favorezcan los intereses de los profesionales para garantizar una comunicación con calidad.
- Realización de los conversatorios con los docentes sobre la labor del mismo en la sociedad cubana y la necesidad de su preparación como comunicadores.
- Participación de los docentes que no son de la especialidad en actividades municipales en el Sectorial de Educación como postgrados y temas

intencionados, sobre aspectos referidos a la lengua (elementos gramaticales, expresión oral y escrita) que se impartan por especialistas en la materia.

3. Garantizar asesoría por parte de los profesores de Español - Literatura, con el fin de capacitar a otros docentes en el trabajo con la lengua, específicamente, la construcción de textos y la concepción de actividades que favorezcan su uso.

Objetivo: Aprovechar las potencialidades de los profesores de Español – Literatura, especialistas en lengua para el trabajo con esta, específicamente la construcción de textos (orales y escritos).

Tarea # 3

Impartir cursos de capacitación sobre diferentes aspectos recurrentes al tema que garanticen la preparación de los docentes, tales como:

- Diagnosticar la situación real de cada uno de los participantes en la actividad.
- Realizar talleres para abordar temas, opiniones y vías para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Debate profesional sobre la importancia de la escucha eficiente en el desarrollo de la comunicación lingüística para brindarle el interés que merece.
- Realizar un diálogo acerca de La Conversación y la Discusión, utilizando como base el texto Saber comportarse.
- Hacer valoraciones generales que garanticen cómo ser creativos, profesionales y confiables para transmitir información de calidad y que esta no se deteriore por una incorrecta utilización de medios lingüísticos.
- Organizar un debate sobre las oportunidades que ofrece el trabajo en equipos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Actividad demostrativa de cómo escribir teniendo en cuenta el registro adecuado, según el tema, la intención y el receptor.
- Actividad demostrativa con la habilidad leer para identificar y resolver insuficiencias del texto (faltas ortográficas, gramaticales, defectos lógicos e incongruencias, ambigüedades, desorganización y tono inadecuados), mediante la comparación, el diagnóstico y la supresión para reformular las ideas y los párrafos.

- Persuadirlos de la necesidad de la corrección de la producción escrita e intercambio sobre la importancia de aprender a escuchar a otros.
- Intercambio sobre elementos a tener en cuenta como la situación social comunicativa, la intención, el contexto y el receptor.
- Actividad demostrativa de cómo mejorar y emplear el léxico y la creatividad, en la comunicación.

4. Medición cualitativa de lo cognitivo, comunicativo y sociocultural para el mejoramiento y calidad de los docentes.

Objetivo: Motivar a los profesionales para prepararse como comunicadores competentes con alta responsabilidad en la sociedad sin imprecisiones en el léxico y en la dicción.

Tarea # 4

Asesorar todo el trabajo dirigido a la medición cualitativa de lo cognitivo, comunicativo y sociocultural para el mejoramiento y calidad en la expresión oral y el empleo de diferentes categorías lingüísticas en las diferentes actos de comunicación.

- Sesiones valorativas sobre los resultados de los diferentes instrumentos aplicados a los docentes, por parte de los profesionales de Español Literatura.
- Organización de los tratamientos a las individualidades de los docentes con imprecisiones en el léxico y en la dicción, fundamentalmente.
- Determinación de los roles a asumir por cada docente teniendo en cuenta sus preferencias y programas de estudio que imparten.
- Estimulación a los docentes que se destacan en fluidez acertada, coherencia, dicción, vocabulario adecuado en las diferentes sesiones de preparación metodológica.
- Influir con las organizaciones políticas y sociales del medio al reconocimiento, estimulación para comprometerlos con una comunicación que sirva de espejo y patrón lingüístico a los estudiantes.

5. Realizar otras actividades de carácter general para potenciar el mejoramiento de la comunicación

Es de vital importancia para cada actividad que se realice la presencia de los docentes, que son comunicadores por excelencia y por tanto, deben tener una preparación de acuerdo con la profesión que desempeñan y por la huella que dejan en los estudiantes.

Las actividades generales tienen como objetivo fundamental el trabajo para favorecer la competencia comunicativa, vías que garantizan una correcta fluidez y dicción.

Objetivo: Motivar el interés por las diferentes actividades que se realizan en el centro por parte de los docentes.

Tarea #5

1. Análisis y debate de diferentes artículos como: comunicación, competencia comunicativa, componentes de la comunicación, vías y propósitos de la comunicación.
2. Realizar debates en matutinos, observar grabaciones donde se logre intercambiar sobre esta temática, hacer sugerencias.
3. Conferencias, debates, talleres o conversatorios para favorecer la instrucción en la comunicación (cada sesión no debe exceder de 30 minutos de duración) sobre: el papel de los docentes en la sociedad cubana; las características de una buena comunicación.
4. Incluir actividades que aborden la temática de la lengua, cómo se debe hablar el Español y estimular al receptor para que defienda el idioma que se habla.

6. Realización de actividades que propicien la comunicación extraverbal.

Tarea #6

Objetivo. Capacitar a los docentes en el conocimiento del lenguaje extraverbal, como un poderoso medio de expresión oral.

1. Realización de una exposición por parte de uno de los profesores de Español Literatura acerca del lenguaje extraverbal y su influencia en la comunicación con todos los docentes de la institución escolar.
2. Desarrollar un debate donde se expresen opiniones personales, experiencias vividas, así como experiencias o expresiones del lenguaje extraverbal que inciden

negativamente en la comunicación oral (movimiento de los ojos, movimiento de la boca, gestos, postura, voz, entre otras).

3. Concebir el espacio “Con el rostro, más que con palabras”. En el que se realizarán diálogos oportunos, dramatizaciones e identificación de algunos recursos extraverbales. (Esta actividad puede prepararla la biblioteca en coordinación con los profesores de la especialidad).

4. Insertar en los contactos generales la sección llamada “¿Qué significa?”, donde los docentes interpreten algunas expresiones como:

*Mirar de arriba hacia abajo.

*Apretar los labios.

*El dedo índice hacia delante, de forma reiterativa.

*El puño cerrado.

*La voz alta.

*Gesticular todo el tiempo.

*Reír constantemente, entre otras.

5. Creación de situaciones comunicativas donde los docentes reflejen determinada expresión al rostro, en situaciones que lo requieran (cada situación requiere una expresión en particular):

_Tristeza.

_Una falsa sonrisa.

_El asco.

_La sorpresa

_El desprecio

_El saludo.

_La vergüenza.

_ La rabia

_El temblor.

_El interés.

_ La risa de alegría.

_ El coqueteo.

7. Descubriendo intenciones.

Tarea #7

La finalidad de esta actividad es ejercitar la capacidad para identificar la intención del emisor. Consiste en hacer escuchar textos orales, con diferentes estados de ánimos (tristeza, alegría, cólera, desaire, entre otras). Los docentes deben descubrir qué pretende el emisor y por qué consideran que es así.

Pasos para la realización de esta actividad:

- Seleccionar adecuadamente los textos que se utilizarán en la actividad.
- Explicar a los docentes el contenido de la actividad.
- Lectura modelo de los textos.
- Los docentes escucharán textos orales.
- Preguntar a los docentes qué pretende el emisor y por qué consideran que es así.
- Se puede dialogar sobre qué indicios permiten descubrir la intención del emisor (fuerza expresiva, palabras empleadas, velocidad con que se expresan las ideas).

8. Anticipando respuestas.

Tarea #8

La finalidad es que los docentes desarrollen la habilidad para activar sus conocimientos y experiencias previas, necesarias para la comprensión oral de los textos.

Consiste en presentar una entrevista por partes y se seguirán los siguientes pasos:

- Se realiza la pregunta.
- Se solicita a los docentes que realicen una lluvia de ideas, sobre las posibles respuestas del entrevistado.
- Se deja escuchar la respuesta que dio el entrevistado.
- Se dialoga sobre los aciertos de los docentes.
- Finalmente se reflexiona acerca de las razones que motivaron las respuestas anticipadas.

9. Juego de roles.

Tarea #9

Su finalidad es que el docente comprenda la importancia de adecuar el lenguaje a las características de los interlocutores y a la situación comunicativa. Además es trascendental que el docente se ponga en el lugar de otras personas, para darse cuenta que debe respetar las ideas y el modo de expresarse los demás.

Pasos a seguir:

- Se pide a los docentes que asuman diferentes roles (meteorólogo, periodistas, musicólogos, abogados, guajiros, entre otros).
- Deberán intercambiar opiniones, tratando de emplear el lenguaje que más se aproxime a los roles asumidos.

10. Controversia.

Tarea #10

La finalidad de esta actividad es desarrollar las habilidades de argumentación y persuasión, así como fomentar actitudes de respeto hacia los demás y sus ideas. Esta actividad debe ser ágil y dinámica, para que no cause aburrimiento. Los docentes asumirán libremente su posición, y si estuvieran indecisos, también expondrán los motivos de ello.

Pasos a seguir:

- Presentación de un tema que genere opiniones divergentes (el lenguaje en la actualidad, la diversidad sexual, la moda, el reguetón, la religión, entre otros).
- El profesor que se encuentra al frente de la actividad puede sugerir algunas posiciones discrepantes sobre el tema, y dejar que los docentes manifiesten las propias.
- Los docentes expresarán oralmente lo que piensan sobre el tema, presentando argumentos que sustenten su posición sobre la base de sus concepciones.

Conclusiones del material docente

La competencia comunicativa es importante y decisiva en el acto comunicativo por lo que el material presentado ofrece múltiples vías para potenciar este componente, por tanto, es importante que otros investigadores profundicen en esta temática y se pronuncien por ampliar en el preuniversitario la competencia comunicativa si se tiene en cuenta que esta enseñanza es la antesala de la universidad, donde se pretende el estudiante arribe con una calidad que propicia la comunicación, en aras de perfeccionar su comportamiento en la esfera del aprendizaje para que esto se revierta positivamente en el orden social.

Epígrafe III. Valoración de los resultados.

Para poner en práctica las acciones se siguieron los siguientes pasos:

- Presentación al Consejo de Dirección de la propuesta de acciones.
- Presentación de la propuesta a los docentes.
- Implementación de la propuesta de acciones.
- Elaboración del informe final.

La investigadora presenta al Consejo de Dirección en qué consiste la propuesta de acciones, cómo se va a aplicar, con quiénes, el objetivo fundamental y los resultados que se esperan, seguidamente se procedió a contactar con todos los docentes, se explican las ventajas, las habilidades, además sobre el curso de capacitación con profesores de Español - Literatura y cómo recibirán cursos de superación para garantizar una comunicación más eficaz.

Se implementa la propuesta y se elabora el informe final que evalúa este proceso.

Con el objetivo de valorar la factibilidad de las acciones, se aplica el método de Grupo de Discusión propuesto por Jesús Ibáñez. Se utiliza para recoger criterios.

Este consta de cuatro etapas:

1- Diseño.

Proceso de búsqueda que se hace a través del análisis de tópicos en los que el autor de la investigación deja claro lo que desea buscar.

2- Formación del grupo.

El investigador provoca el tema y convoca al grupo que ha sido seleccionado por no haber funcionado como colectivo anteriormente.

3- Funcionamiento del grupo.

El investigador provoca la discusión a partir de las actividades, interviene interpretando los criterios y tomando lo que plantean.

4- Análisis e interpretación.

Se analiza lo planteado por el grupo, lo evalúa y redacta el informe.

En el proceso intervienen de manera grupal ocho participantes que están relacionados con el contenido que se presenta. Estos son:

- 1) Digna Bravo Coello: Profesora de Español del IPVCP Luis Artemio Carbó Ricardo.
- 2) Tania Sosa Muñoz: sub. Docente del IPVCP Luis A Carbó.

- 3) Ana Luisa Durán Matos. Metodóloga de Español-Literatura.
- 4) Liliana Casamayor Bravo: Metodóloga de biblioteca.
- 5) Genoveva Navarro Góngora: M.sc. Jefa del departamento de Humanidades del IPU "Ángel M. Cánepa Quiala".
- 6) Josefa Góngora Pérez: Bibliotecaria.
- 7) María Pérez Salazar: Directora de la Casa de Cultura "José Tey".
- 8) Lesbia Bertolín León: Colaboradora de Español en Adultos.

El grupo hizo la valoración a partir de los elementos siguientes:

- Carácter integrador de cada acción.
- Pertinencia de las acciones a partir de las actividades desarrolladas.
- Alcance de las acciones.
- Potencialidades que brindan para darle salida al Plan Director de la Lengua Materna, al trabajo político - ideológico.
- Posibilidades de aplicación en otros grados y otros centros.
- Consideraciones en torno a otras acciones.

De manera general, los integrantes encontraron válida las acciones encaminadas a fomentar el desarrollo de eficientes comunicadores con un dominio del código lingüístico adecuado para la educación en estos tiempos, lo que favorece al conocimiento y formación de habilidades comunicativas y que sola resta al docente reafirmar ese conocimiento y otras que complementan su formación cultural. Concuerdan en que todas van a ayudar a mejorar el aprendizaje y en la calidad del mismo, piensan que es una vía idónea para trabajar integrados los componentes de la lengua materna y sobre todo ayudan a mejorar la expresión oral y el léxico.

Destacaron además la importancia de desarrollar la competencia comunicativa en estos momentos que se está rescatando el trabajo con la Lengua Materna, por el desarrollo de la cultura general integral.

Los miembros del grupo comparten el criterio que hay ventajas no solo para el docente de Español, sino para el de otras disciplinas, pues permite que todas de una manera u otra incidan en el estudiante, para lograr el fin que persigue la enseñanza en los momentos actuales que no es más que hablar correctamente.

Opinan favorablemente en relación con haber concebido acciones que ayuden a hablar, escuchar, leer y escribir para la adquisición de conocimientos en el medio que le rodea.

Hay un criterio generalizado en cuanto a las alternativas que se les ofrecen a los responsables de la actividad que consideran una manera eficaz que puede ayudar metodológicamente a estudiantes en formación, si también lo involucran en el desarrollo de las mismas en aras de prepararlos cultural, político y socialmente, también son del criterio que pueden potenciar el fortalecimiento de otros valores como la solidaridad, honestidad, patriotismo, ayuda mutua y a sensibilizarlos con aspectos importantes que no se trabajan directamente en el programa, por tanto, algunos docentes no lo retoman, a partir de aquí se ven obligados a trabajar cualquier bibliografía y que finalmente se apropiarán de algunos elementos que serán válidos para enfrentar otra enseñanza.

Sugirieron entre otras cosas, que se elaboren otras acciones que involucren al resto de las disciplinas de la enseñanza, y coinciden en el criterio de que muchos docentes se sienten ajenos al trabajo con el idioma, la lengua materna y sobre todo la comunicación que es necesaria en cualquier asignatura de todas las educaciones. Se refirieron a que pueden extenderse a otros estudiantes.

La autora considera que ha sido factible el desarrollo de la propuesta, pues ha potenciado la competencia comunicativa no solo en los docentes, sino también en los estudiantes, ha influido positivamente en el desarrollo de su universo cultural y propiciado el mejoramiento del proceso interpretativo constructivo del léxico.

CONCLUSIONES.

- La literatura consultada ofrece elementos teóricos relacionados con la competencia comunicativa que son de extraordinaria importancia para una comunicación más eficaz. A pesar de los aportes recibidos sobre comunicación, aún no están resueltos muchos de los problemas que subsisten en este componente, entre los que se pueden destacar: la dicción, la fluidez, calidad de las ideas, pobreza de vocabulario. Es importante que otros investigadores profundicen en esta temática, en aras de perfeccionar su comportamiento en la esfera del aprendizaje para que esto se revierta positivamente en el orden social.
- Las insuficiencias detectadas en el diagnóstico, relacionadas con la competencia comunicativa están determinadas entre otros factores por la falta de sistematización en conocimientos científicos, en las pocas actividades docentes y extradocentes que se realizan, en insuficientes acciones encaminadas a desarrollar la expresión oral y escrita por lo que se debe trabajar para garantizar el establecimiento de relaciones democrático-participativas en el proceso docente educativo.
- Las acciones elaboradas favorecen al fortalecimiento de la competencia comunicativa en los docentes del IPU “Angel Mario Cánepa Quiala”, lo que demuestra que cuando el aprendizaje se organiza, teniendo en cuenta las motivaciones, necesidades e intereses de los que aprenden, partiendo del diagnóstico de sus ideas previas y suscitando el trabajo con varias fuentes del conocimiento, los alumnos participan activamente, se expresan de forma coherente y clara, son capaces de producir textos de calidad, enfrentarse a situaciones comunicativas diversas que les permiten buscar soluciones lógicas a los problemas presentados; de esta forma se evidencia un comprometimiento mayor con la tarea que realizan.

BIBLIOGRAFÍA

- ALMENDROS, HERMINIO. Del idioma y su enseñanza.____La Habana: MINFAR, 1968.
- ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. La Escuela por la excelencia. En proceso de edición, 1995.
- ARGYROS, ALEXANDER. La integración del conocimiento.____ En Revista Reencuentro, Serie cuadernos.____No.17.____México, abr. 1996.
- ARIAS LEYVA, MARIA GEORGINA. Español 13: Hablemos sobre Comunicación oral.____La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.____243p.
- BÁEZ GARCÍA, MIREYA Hacia una comunicación más eficaz .____La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.____259p.
- BERMÚDEZ SAGUERA, R. Teoría y metodología del aprendizaje / Rogelio Bermúdez, Mariela Rodríguez Rebastillo.____La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.____320 p.
- BLANCHE, Z. El arte de la conversación.____p 2.____ En Diario de la Marina.____La Habana, 20 ene. 1903.
- BRUNER J S. Las estrategias de selección en la obtención de conceptos. Psicología General III. 2da. Parte. Apuntes para un libro de texto.____La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.____ 246 p.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". Impresora gráfica.____p.2-4.____En Granma.____La Habana, Jul. 1992.
- CASTRO RUZ, FIDEL. La inteligencia es el tesoro más grande.____ p.6-8.____ En Granma.____ La Habana, 27 abr. 2002.
- Cuba. Ministerio de Educación. Tabloide Fundamentos de la Investigación Educativa.____La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.____16 p.

CUBA. Ministerio de Educación. Compendio de lecturas acerca de la Cultura y Educación estética. ---La Habana : Ed .Política, 2000. ---200p.

Diccionario de Sinónimos y antónimos/ dir. Carlos Gispert. ___Barcelona: Ed. Océano, [s.a.]. ___830p.

Editorial "Masificación de la cultura contra Cultura de Masas". Coordinadas, Año 4 No3, abril 2000, p 1.

DOMÍNGUEZ, L. La motivación hacia la profesión en edad escolar superior./ Y M. Zabala. ___ En Investigaciones de la personalidad en Cuba. ___La Habana: Ed. Ciencias Sociales. 1987.

DURÁN MATOS ANA LUISA. Actividades para favorecer la motivación hacia la lectura. ---Tesis de maestría.--- Holguín Universidad de Ciencias pedagógicas. ---2009. ---83p.

FLORES, CARMEN T. Motivación, una alternativa para el éxito. ___Caracas: Ed. Universidad pedagógica Experimental Libertador, 1994.

GANELIN S.I. La asimilación consciente en la escuela. ___La Habana: Ed. Libros para La Educación, 1987. ___135 p.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura. ___La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1992 ___259 p.

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Pedagogía y Psicología. ___ La Habana: Ed. Pueblo y educación, 2001 ___199 p.

Gran Diccionario Enciclopédico. Ilustrado/ pref. Jorge Luis Borges. ___Barcelona: Ed. Grijalbo Mondadori, S.A., 2000. ___1822 p.

HART DÁVALOS, ARMANDO, Del trabajo cultural. ---La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1979. ---362p.

HOMERO. Iliada / Trad. Luis Segalá y Estalella. ___La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. ___684.

- IBAÑEZ ALONSO, JESÚS. Más allá de la sociología. El Grupo de Discusión: técnicas y criterios.____ Madrid: Ed. Siglo XXI, 1979.____231 p.
- KLINBERG, L.: Introducción a la Didáctica General.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978____. 447 p.
- LABARRERE REYES, G. Pedagogía /Guillermina Labarrere Reyes, Gladis Valdivia Pairo.____2da.reimp.____La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- MAÑALICH, ROSARIO. Metodología de enseñanza de la literatura.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Escritos sobre educación.____ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1976.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Ideario Pedagógico.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. T.12.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.____348 p.
- Materiales Básicos. Tabloide Fundamentos de la Investigación Educativa. P.I, II.____ La habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.____ 31 p.
- MITJANS, M. A. Investigaciones de la motivación hacia el estudio en estudiantes de la Educación Superior: aproximación al estudio de la esfera motivacional de la personalidad. En Investigaciones de la personalidad en Cuba.____La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1983.____320 p.
- ____. Creatividad, Personalidad y Educación.____La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.____ 155 p.
- Programa director de la lengua materna: enseñanza preuniversitaria.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.____4p.
- PTROSKI A. V. Psicología y Pedagogía de las edades.____La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.____416p.

PARRA, MARINA. La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza en el nivel universitario. --- Bogotá : Universidad de Colombia, 1990. --- 13 p. (Material impreso).

RODRÍGUEZ R, MARICELA Y R. BERMÚDEZ S. La personalidad del adolescente, Metodología para su estudio.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Comprensión, análisis y construcción del texto.____ La Habana: Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanísticas, 1992---48p.

RUBINSTEIN. S, L. Problemas teóricos metodológicos de la psicología.____La Habana: Ed. Nacional de Cuba, 1964.

RUIZ IGLESIAS, M. La enseñanza comunicativa de la lengua y la literatura.____ México: Ediciones INAES, 1996

SOPORTE DIGITAL. Maestría en Ciencias de la Educación. 2005

VALERO A. Estudio crítico de las principales corrientes de la psicología contemporánea. __ México: Editores C.E.P. Tepic, Nayarit, 1995.

VAZQUEZ, OMAR. Un comentario necesario.____p 5.____ En Granma.____La Habana, 19 jun. 1999.

VIGOTSKY, I. S. Pensamiento y lenguaje.____La Habana: Edición Revolucionaria, 1968.____290 p.

WWW.CLUBDELIBROS.COM

www.geocities.com/edured77

www.rmm.cl

ANEXO 1

Encuesta a estudiantes

Objetivo: Conocer la opinión de los estudiantes en relación con el trabajo que se realiza en el centro para favorecer la competencia comunicativa.

Compañero estudiante, estamos realizando una investigación relacionada con el desarrollo de las habilidades comunicativas, por constituir usted el objeto de estudio, resulta necesario ofrezca sus criterios, le pedimos que sea lo más sincero posible.

Gracias

Cuestionario

1-¿Recibes clases donde se prioriza el intercambio de ideas, es decir, la comunicación verbal?

Sí___ No___ A veces___

2- ¿Cuándo recibes clases donde predomina la expresión oral, tu profesor te motiva con la actividad?

Sí___ No___

3- ¿De los siguientes componentes de la asignatura de Español, cuáles prefieres?

___ Ortografía

___ Gramática

___ Comprensión de textos

___ Lectura

___ Construcción

___ Expresión oral

4-¿Tu profesor te ofrece actividades que te ayudan a desarrollar tu forma de comunicarte?

Sí_____ No_____

5-Marca con una X de los temas que más te gusta discutir, hablar o polemizar.

___ De carácter literario.

___ De carácter histórico.

___ De experiencias personales.

___ De otros temas.

6- ¿Te gusta escuchar para después emitir tu criterio?

Sí___

No___

7-¿Prefieres documentarte sobre el tema a debatir?

Sí___

No___

8-¿Quién de tu escuela o fuera de ella te requiere cuando te expresas mal o emites un criterio no adecuado?

___ Profesor de Español.

___ Tus padres.

___ Tus amigos.

___ Otros.

ANEXO 2

Entrevista a docentes de otras materias

Objetivo: Conocer la opinión de los docentes en relación con el trabajo que realizan en el centro para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Compañero profesor, estamos realizando una investigación relacionada con el desarrollo de las habilidades comunicativas, pedimos ofrezca su ayuda, sea lo más sincero posible.

Gracias

Cuestionario

1-¿En lo que refiere a la comunicación o expresión oral cómo piensa usted que son sus estudiantes?

___buenos _____regulares ___malos

2-¿Qué bibliografía utiliza con mayor frecuencia en función de sus clases?

3-¿Cómo contribuye desde su asignatura a desarrollar habilidades comunicativas?.

4-¿Qué atención brinda el departamento de Humanidades al desarrollo del componente comunicativo?.

5- ¿Brinda otro departamento atención al desarrollo del componente comunicativo?.

ANEXO 3

Entrevista a los docentes de la especialidad de Español- Literatura.

Objetivo: Conocer la opinión de los docentes que imparten Español- Literatura en el IPU "Ángel Mario Cánepa Quiala", sobre la preparación que poseen para favorecer la motivación hacia la competencia comunicativa.

Compañero profesor: El IPU "Ángel Mario Cánepa Quiala", se encuentra realizando una investigación relacionada con la competencia comunicativa, por el papel que usted desempeña se le solicita brinde toda la información que pueda, será de mucha ayuda para el desarrollo de la misma.

Gracias.

Cuestionario.

- 1- ¿Tiene dominio de las dificultades relacionadas con la comunicación que presentan sus estudiantes?.
- 2 -Cuando planifica una clase que posibilita el tratamiento a la habilidad comunicativa, ¿qué acciones concibes?.
3. ¿Cómo trabaja dentro de la clase para desarrollar las habilidades comunicativas?
4. ¿Qué actividades realiza fuera del aula que favorezcan la competencia comunicativa?.
5. ¿Considera motivar la comunicación en sus estudiantes? Diga dos vías que utiliza.
- 6- ¿Cómo crees que es el trabajo de los demás docentes en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa?.

ANEXO 4

Guía para la observación de clases.

Objetivo: Conocer si tienen en cuenta las acciones que favorecen la competencia comunicativa como componente importante de la lengua materna.

Datos generales

Profesor _____ Grado _____ Grupo _____ Matrícula _____

Licenciado _____ Profesor en formación _____

Forma de organización del proceso _____

Indicadores B R M

Dimensión I. Motivación y orientación hacia los objetivos.

1.1. Aseguramiento del punto de partida de la clase.

1.2. Actividades en función de la comunicación.

1.3. Se realiza lectura modelo por parte del profesor.

Dimensión II. Ejecución de las tareas en función del proceso comunicativo.

2.1. Se orientan distintos tipos de ejercicios para la comunicación.

2.2. Se evalúa sistemáticamente la comunicación.

2.3. Se da salida al Programa Director de la Lengua Materna.

2.4. Las actividades concebidas potencian la habilidad comunicativa.

2.5. Se orientan actividades independientes para la clase que favorezcan el debate y la polémica.

Dimensión III. Control y evaluación del desarrollo de la competencia comunicativa.

3.1. Se orientan tareas de estudio independiente, extraclases, que exijan alcanzar niveles superiores en la comunicación.

3.2. Se planifican, orientan, controlan y evalúan actividades de competencia comunicativa.

3.3. Se estimula la competencia comunicativa en los estudiantes.

ANEXO 5

Textos a utilizar en las actividades

Retrato de una mujer habladora

“Esta persona es tan expresiva y vehemente, que pone en juego al hablar, todas las potencias y sentidos; todos los músculos y los nervios; una vez que ase el hilo del discurso, no hay modo de deslizar una sola palabra en el torrente impetuosos de las suyas; adivina las respuestas, habla por sí y por los demás, interroga, contesta, describe, amplifica, llena la narración de episodios y de incisos, siembra la cláusula de metáforas, y hasta inventa nuevas figuras retóricas; imagina, propone, acusa, defiende, juzga, sentencia; todo lo conoce, todo lo sabe, lo divino y lo humano, lo propio y lo ajeno, el bien y el mal, y con la palabra vive y goza, castiga, lisonjea, suspira, ríe y llora con la volubilidad de un pájaro ”

Tomado de Composición, de Joaquín Añorga

Texto

El reguetón, por sí mismo, no es malo. Tampoco podemos desconocer el atractivo que ejerce entre los niños. Lo malo es no variar la programación musical, ni hacer reflexionar a tus alumnos sobre el asunto en tus talleres. Cada persona tiene que ir construyendo su propia brújula para orientarse en el complejo mundo de los valores artísticos, y para eso necesita las herramientas que tú (y otros como tú) les proporcionen en las aulas. Cuando eso no ocurre, el niño avanza a tientas, con una venda en los ojos que le impide ver más allá de lo estrictamente mundanal que lo rodea.

Tomado de Los colores del arco iris, de Pablo René Estévez