

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN  
ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa en la formación del interés por la lectura en escolares  
de segundo ciclo en la Escuela Primaria

Autora: Lic. Yunia Tamayo Caballero

HOLGUIN  
2020

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN  
ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa en la formación del interés por la lectura en escolares  
de segundo ciclo en la Escuela Primaria

Autora: Lic. Yunia Tamayo Caballero

Tutora: Dr. C, Prof. Titular. Ana Mirtha Torres Tamayo

HOLGUIN

2020

“¡Atención! Todo el mundo está leyendo, leen cualquier cosa, leen lo que llega sin selección, sin criterio. Allí se cita a un obispo francés que dice algo así: La gente anda por la calle con libros bajo el brazo, en el transporte público se ve a la gente leyendo, entonces, el tiempo dedicado a la lectura obviamente es un tiempo dedicado a la imaginación, es decir, un tiempo dedicado a la meditación”.

Ferreiro (2000)



**Universidad  
de Holguín**

Facultad Ciencias de la Educación

DPTO Pedagogía Psicología

## **DEDICATORIA**

A mis hijos y familiares queridos por la alegría de las batallas que hemos librado juntos, por iluminarme el corazón mostrándome cuan generosa es la vida si optamos por vivir nuestro camino.

A mis amigos que con su amor y entusiasmo esparcen el fuego por el mundo.

A las personas que faltan pero que siempre estarán en mi corazón y mi pensamiento.

A todos los que me regalaron este hermoso sueño.



## **AGRADECIMIENTOS**

A la vida por existir, aprender y poder agradecer a todos los que me han ayudado desinteresadamente.

A la Dra. C Ana Mirtha Torres Tamayo, mi tutora, a quien le debo mi crecimiento profesional.

A mis compañeros de la E/P Tony Alomá Serrano.

A mis amistades por ayudarme en los momentos de culminación de la tesis.

A mis hijos Carlos y Eduardo por renovar mis fuerzas cuando me fallan.

A todos, GRACIAS.



## RESUMEN

La lectura constituye uno de los aprendizajes más importantes de la vida y posibilita aprender cualquier disciplina del saber humano. Leer implica comprender, interpretar lo que revelan las letras, asimilar el significado de las palabras. La experiencia práctica de la autora y la aplicación de diferentes métodos y técnicas de investigación como: encuestas y entrevistas a directivos, maestros, escolares y familiares, así como la observación directa al proceso formativo permiten determinar insuficiencias en los escolares con respecto a la formación del interés por leer. Por lo que se propone como problema de la investigación ¿Cómo estimular el interés por la lectura desde la orientación educativa en escolares del segundo ciclo de la escuela primaria Tony Alomá Serrano? El interés es considerado una formación psicológica que comienza a configurarse desde las primeras etapas de la vida. El interés por la lectura implica la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de la lengua escrita que permite la comprensión de lo comunicado. La formación del interés por la lectura desde la orientación educativa es entendida como un proceso de ayuda a los alumnos para la comprensión de hechos, objetos o fenómenos de la realidad a través de los signos y símbolos de la lengua escrita. Se propone para ello un taller de orientación educativa que consta de nueve sesiones para estimular una orientación afectiva hacia el conocimiento a través de la lectura. El taller de orientación educativa a estudiantes se combina con la asesoría psicopedagógica a los maestros a través de los talleres metodológicos. Se ofrecen además dimensiones e indicadores que facilitan el estudio de este proceso y el trabajo de los maestros para evaluar y valorar las transformaciones que se alcanzan en los estudiantes de la educación primaria en este sentido.

## Abstract

Reading is one of the most important things one learns in life. It allows us to learn any discipline of human knowledge. Reading implies understanding, interpreting what letters reveal to you and assimilate the meaning of words. The



author's practical experience and application of different methods and research techniques as surveys, interviews to school directives, teachers, students and their families, as well as direct observation of the educational process, allow to determine insufficiencies in students concerning the formation of their interest in reading. That is why the author proposes as the research problem: How to stimulate the interest in reading from the educational orientation in students from 4<sup>th</sup> to 6<sup>th</sup> grades of Tony Alomá Serrano primary school? Interest is considered a psychological formation that starts to shape in the early stages of life. Interest in reading implies the affective orientation of men towards his knowledge on the written language that allows him to understand what is said. The shaping of interest in reading through educational orientation is understood as a process to help students understand facts, objects or real phenomena through signs and symbols of the written language. Therefore, an educational orientation workshop is proposed. It consists of nine sessions to stimulate the affective orientation towards knowledge through reading. The educational orientation workshop for students is combined with psycho-pedagogical assessment to teachers through methodological workshops. Furthermore, dimensions and indicators that facilitate the study of this process and the teacher's work to evaluate and value the transformations achieved by the students of primary education are offered.



## **TABLA DE CONTENIDOS**

### **Contenido**

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA FORMACIÓN DEL INTERÉS POR LECTURA .....	9
1.1. Fundamentos teóricos acerca de la lectura.....	9
1.2 El interés por la lectura en la etapa escolar. ....	18
1.3 La Orientación Educativa en la formación del interés por la lectura. ....	27
CAPÍTULO 2. TALLER DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DIRIGIDO A FAVORECER LA FORMACIÓN DEL INTERÉS POR LA LECTURA EN ESCOLARES PRIMARIOS.....	38
2.1 Diagnóstico del estado inicial de la formación del interés por la lectura en escolares de la Escuela Primaria Tony Alomá Serrano. ....	38
2.2 La Orientación Educativa dirigida a favorecer la formación del interés por la lectura en escolares primarios. ....	41
2.3 Valoración de la puesta en práctica del taller de orientación para favorecer el interés por la lectura en alumnos de Segundo Ciclo de la escuela.....	59
CONCLUSIONES .....	68
RECOMENDACIONES.....	69
BIBLIOGRAFÍAS	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

La política educacional cubana tiene como objetivo principal la formación integral de la personalidad de las nuevas generaciones. En cada nivel de enseñanza esto constituye una prioridad. A maestros, padres, organizaciones e instituciones sociales le corresponde establecer una unidad de influencias sobre los educandos para estimular el desarrollo de su personalidad. Parte imprescindible lo constituye la instrucción, de ahí la gran significatividad del aprendizaje de la lectura y la escritura.

El proceso docente educativo conduce el desarrollo de habilidades y hábitos lectores. Son la escuela y el maestro los que generalmente se identifican con la responsabilidad de tal proceso de formación. Un importante aspecto del desarrollo psíquico del niño y en su éxito intelectual es el dominio del lenguaje, sus diferentes tipos y formas, verbal, escrito, interno y externo, como medio de comunicación con las demás personas y de asimilación de la experiencia. También para su actividad interna, orgánica, cognitiva, la agrupación sensorial de las impresiones, su generalización, sistematización y formación de las estructuras lógicas. Lo cual abre nuevas perspectivas de formación de modos racionales de memorizar y reproducir, de desarrollar la esfera emocional de la personalidad, su atención y su conducta espontánea.

La lectura constituye uno de los aprendizajes más importantes de la vida escolar de las personas, es un instrumento valioso mediante el cual se puede aprender cualquier disciplina del saber humano. Además, la lectura es una de las principales vías de acceso a la cultura, en esto se coincide con Henríquez (1975) en Invitación a la lectura al expresar " De todos los medios de adquirir cultura la lectura es la principal". Intensificar el trabajo dirigido a formar un hombre lector, con más desarrollo de sus habilidades comunicativas, mayor dominio del vocabulario de su lengua y mejor ortografía, es todavía un reto de la educación cubana.

Todo el que aprende a leer de manera eficiente y además lee con frecuencia, desarrolla de alguna forma su pensamiento. Leer implica comprender, interpretar lo que revelan las letras, asimilar el significado de las palabras. Este ha sido un proceso investigado en todas las épocas históricas, en la presente investigación se vincula con el proceso de orientación educativa.

Las investigaciones en este sentido, relacionadas con la orientación en el ámbito escolar han aumentado con el inicio del siglo XXI. Se encuentran diferentes concepciones teóricas y prácticas que abordan la temática. Existe un número significativo de investigaciones dedicadas a la orientación profesional - vocacional. También resulta valiosa para el presente estudio las obras referidas a la orientación sexual desarrolladas por Arés y Castro (1996) y García (2000).

Por su parte Repetto (1987), Collazo y Albá (1992) e Ibarra (1999) consideran la orientación como un proceso de ayuda para el crecimiento personal, para enfrentar la vida. Turruelles (1992) y Prestes (1993) la asumen como una forma de asesoramiento y prevención. También se le ha conceptualizado como un tipo de ayuda personal por parte de Bisquerra (1998), Ibarra (1999), Del Pino y Pérez (2006). Los autores coinciden en concebir la orientación como proceso de ayuda y asistencia, que favorece el desarrollo integral de la personalidad y que requiere la participación de diferentes factores.

A la lectura, en su más amplio sentido, se le concede gran importancia como complemento esencial de la asignatura Lengua Española. El perfeccionamiento continuo de la Enseñanza Primaria, lo ha tenido presente, y ha instituido el Programa Director de la Lengua Materna, donde se da prioridad a la práctica de la lectura con la intervención de la biblioteca y los docentes de las diferentes disciplinas. En todas las bibliotecas del país se puede contar con el Programa Nacional de la Lectura el cual tiene su núcleo alrededor de la concepción martiana de que: *“Título dan los reyes, pero de ennoblecimiento de almas ninguno mayor que el que se saca de los libros”*. Como factor determinante en el objetivo de la formación integral de la población cubana, la educación institucionalizada en los distintos niveles de Educación involucra la promoción de la lectura.

Es intencionalidad de la educación promover el interés por la lectura, a partir de la creación de círculos de lectura y amigos del libro; las tertulias y charlas dedicadas a la presentación, debate y comentarios sobre libros, especialmente, literarios; los concursos y eventos de participación colectiva motivados por la conmemoración de fechas y efemérides literarias y culturales; la creación de un movimiento de Amigos del Idioma, desde el cual se involucren docentes, escolares de las carreras pedagógicas, escolares de los diferentes niveles, y se tracen acciones concretas que incluyan a la comunidad. Así como dedicar espacios para la práctica de la lectura oral y compartida, diversas actividades de animación y promoción de la lectura en coordinación con la biblioteca escolar.

El Ministerio de Cultura, para dar respuesta a las necesidades de lectura de los niños, ha incrementado las editoriales especializadas en la producción de Literatura Infantil. Por su parte el Ministerio de Educación, ha puesto nuevos libros en las manos de los escolares de todas las educaciones, a través del Programa Editorial Libertad y la Colección Biblioteca Familiar, le corresponde al maestro llevar estos y otros libros hacia los escolares y viceversa, iniciando así un proceso dialéctico que requiere de sistematicidad y métodos adecuados para promover en los escolares el hábito de leer.

La realización cada año de ferias del libro en todas las provincias, el Programa Editorial Libertad, que ha dotado a las bibliotecas escolares del país de numerosos títulos, el regalo de libros, como estímulo a los escolares que culminan el sexto, 9no, 12 grado y a los graduados universitarios, el Plan nacional de la lectura "Me gusta leer" entre otras, son acciones estratégicas que centran la lectura como un elemento clave del desarrollo cultural nacional. Aprovechar estos espacios educativos favorece la promoción de la lectura como contribución al desarrollo integral de la personalidad de los educandos. El Programa Nacional de la Lectura está dirigida a contribuir al mejoramiento de la capacidad lectora de los niños, en el que se proclama que la lectura es tarea de todos y se retoma la idea expresada por Castro (1961), a los intelectuales cubanos: "Nosotros no le decimos al pueblo: cree; nosotros le decimos: lee". Como factor determinante en el objetivo de la formación integral

de la población cubana, la educación institucionalizada en los distintos niveles de Educación involucra la promoción de la lectura.

En Cuba se ha avanzado en el desarrollo de la cultura del pueblo, pero todavía se insiste en la intención de hacer de Cuba, uno de los pueblos más cultos del mundo; propósito que se contribuye a alcanzar al situar a la lectura en un lugar primordial en la formación del individuo. El rol de la familia en el propósito de promover hábito de lectura es de gran importancia, es en el seno de la familia donde se reciben las primeras influencias educativas y como dijera Martí: "Las cualidades de los padres quedan en el espíritu de los hijos, como quedan los dedos en las alas de la fugitiva mariposa".

Relacionados con los agentes responsabilizados con la promoción de la lectura en los escolares, Andricaín (1993). Afirma *"En la tarea de acercar a los más jóvenes a la lectura, los padres no se encuentran solos. En esa batalla pueden hallar el apoyo de importantes aliados, como los maestros y los bibliotecarios. Cada quien en su terreno y con los recursos propios de su condición, puede hacer mucho. Lo ideal es que esos tres factores (hogar, escuela, biblioteca), conjuguen sus empeños"*. En nuestro país esto constituye una fortaleza.

La asignatura Lengua Española de la Educación Primaria, ocupa un lugar destacado en el interés por la lectura, ya que su objetivo básico, es la enseñanza de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita de los escolares. Esta asignatura se imparte en todos los grados de los dos ciclos y cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas. La misma contribuye al desarrollo integral de los alumnos. Abarca diferentes componentes o nodos conceptuales, la lectura es un componente esencial tanto por sus valores intrínsecos como por su función comunicativa. Estimular el interés por la lectura es una necesidad de la Educación en sentido general, en esta investigación se pondera en la educación primaria.

En el segundo ciclo de la escuela primaria se continúa la aplicación de los procedimientos de la lectura oral y en silencio con distintos tipos de textos para que los alumnos progresen en aspectos tan importantes como son la reflexión y comprensión del contenido y la expresividad con que el lector debe reflejarlo.

Leen textos de carácter informativo y literario, escritos en lengua española que contienen temas de interés para los alumnos y que permite cumplir los objetivos políticos-ideológicos, instructivos y educativos. Aunque se cuenta con todas estas posibilidades, todavía persisten dificultades en este sentido.

Se ha investigado en reiteradas ocasiones sobre el aprendizaje de la lectura y otros aspectos relacionados con esta. Se destacan las investigaciones de Anido (1998), Leyva (2002), Alfonso (2011), Leyva (2012), Serrano (2016) entre otros, que abordan el papel formativo de la lectura en la personalidad de los escolares.

La experiencia práctica de la autora y la aplicación de diferentes métodos y técnicas de investigación como: encuestas y entrevistas a directivos, maestros, escolares y familiares, así como la observación directa al proceso formativo del segundo ciclo permiten determinar las limitaciones siguientes:

- Pobre interés por la lectura en los escolares.
- Carencias metodológicas en la orientación educativa para la formación del interés por la lectura en la escuela primaria.

La enseñanza de la lectura conlleva siempre a que los maestros determinen las causas de las dificultades y las vías para favorecer el aprendizaje en sus estudiantes. En este caso es notorio el insuficiente empleo del diccionario para buscar palabras que les resultan de dudosa significación y/o escritura, así como las escasas visitas a las bibliotecas escolares.

Teniendo en cuenta las insuficiencias diagnosticadas, manifestadas además, en el banco de problemas de la escuela, se plantea el siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo estimular el interés por la lectura desde la Orientación Educativa en escolares del segundo ciclo de la escuela primaria Tony Alomá Serrano?

Se determina como **objeto**: el interés por la lectura en escolares del segundo ciclo de la escuela primaria Tony Alomá Serrano.

El **campo** de investigación es la orientación educativa para formar el interés por la lectura en escolares del segundo ciclo de la escuela primaria Tony Alomá Serrano.

A pesar de la existencia de una concepción general sobre la orientación educativa en la escuela cubana, no se cuenta con una práctica pedagógica consecuente con la intencionalidad de formar “buenos lectores”. Es necesario considerar que la lectura se constituye como una unidad subjetiva del desarrollo de la personalidad, con gran impacto desde la infancia. Por lo que se define como **objetivo de la investigación**: la elaboración de un taller de orientación educativa para estimular el interés por la lectura en escolares del segundo ciclo de la escuela primaria Tony Alomá Serrano.

Para estructurar y concretar la lógica del proceso investigativo se proponen las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué presupuestos teóricos sustentan la orientación educativa para estimular el interés por la lectura en los escolares del segundo ciclo de la Escuela Primaria “Tony Alomá Serrano”?
2. ¿Cuál es el estado actual del proceso de orientación educativa para estimular el interés por la lectura en los escolares del segundo ciclo de la Escuela Primaria “Tony Alomá Serrano”?
3. ¿Cómo estimular el proceso de orientación educativa para estimular el interés por la lectura en los escolares del segundo ciclo de la Escuela Primaria “Tony Alomá Serrano”?
4. ¿Cómo valorar la efectividad de la propuesta en la práctica pedagógica?

Las tareas científicas de la investigación son las siguientes:

1. Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la orientación educativa para estimular el interés por la lectura en los escolares del segundo ciclo de la Escuela Primaria “Tony Alomá Serrano”.
2. Diagnosticar el estado actual del interés por la lectura en los escolares del segundo ciclo de la Escuela Primaria “Tony Alomá Serrano”.
3. Elaborar un taller de orientación educativa dirigido a estimular el interés por la lectura en los escolares del segundo ciclo de la Escuela Primaria “Tony Alomá Serrano”.
4. Valorar la efectividad de la propuesta en la práctica pedagógica.

Los métodos empleados son los siguientes:

➤ **Métodos teóricos:**

**Análisis – Síntesis y revisión de documentos:** Permite analizar y reflexionar las informaciones obtenidas sobre el interés por la lectura en la infancia.

**Inducción – Deducción e Histórico – Lógico.** Se emplea para arribar a generalizaciones y deducciones acerca de los fundamentos teóricos para estimular el interés por la lectura.

➤ **Métodos empíricos:**

**Observación** durante el desarrollo de clases que permite visualizar y obtener información acerca de la situación real en que se encuentra la preparación de maestros para estimular el interés por la lectura y para constatar el estado actual en que se encuentra la lectura en los niños.

**Entrevistas a maestros y miembros del Consejo de Dirección,** para conocer su opinión sobre el interés por la lectura en los escolares y el trabajo que se realiza para su estimulación.

**Encuestas a escolares** para conocer el estado real de interés por la lectura, sus hábitos de lectura, la opinión que tienen sobre la importancia de leer, frecuencia con que lo hacen y a la familia para conocer la influencia que ejercen en la formación del interés por la lectura en los escolares.

**Estudio de Casos,** para demostrar las transformaciones ocurridas en los estudiantes luego de aplicada la propuesta de Orientación Educativa.

➤ **Procedimientos matemáticos y estadísticos** para el procesamiento y análisis de los datos obtenidos en la investigación, se emplean el análisis porcentual, gráficos, tablas.

Con el propósito de diagnosticar el estado real que presenta el interés por la lectura en los escolares y cómo la escuela organiza la estimulación del mismo, se toma como población 87 escolares de la Escuela Primaria “Tony Alomá Serrano del municipio Holguín, 36 del sexto grado y 51 de 5to. La **muestra** la constituyen 25 escolares del segundo ciclo de la mencionada escuela, 10 de 5to grado y 15 de 6to.

**Aporte práctico:** Con la investigación se aporta un taller de orientación para promover el interés por la lectura en escolares del segundo ciclo de la escuela primaria Tony Alomá Serrano.

La tesis cuenta con introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el capítulo I se presentan los fundamentos que sustentan la orientación educativa para la formación del interés por lectura, así como el valor de la Orientación Educativa en la formación del interés por la lectura. En el capítulo II se ofrece un Taller de Orientación Educativa dirigido a favorecer la formación del interés por la lectura en escolares primarios. Se muestran los resultados del diagnóstico inicial aplicado en la escuela primaria Tony Alomá Serrano de la provincia Holguín y la valoración de la puesta en práctica del taller de orientación para favorecer el interés por la lectura en alumnos de Segundo Ciclo de la escuela primaria. Se ofrecen además las transformaciones satisfactorias durante el proceso investigativo.

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA FORMACIÓN DEL INTERÉS POR LECTURA**

En el presente capítulo se hace referencia a los fundamentos teóricos que sustentan el interés por la lectura y su relación con el desarrollo de la personalidad en los escolares. Lo cual contribuye a la fundamentación pedagógica de la propuesta de actividades para estimular la formación del interés por la lectura.

### **1.1. Fundamentos teóricos acerca de la lectura.**

La lectura tiene su origen en la aparición de la escritura en el 3500 a. C, cuando se utilizaba la arcilla como soporte para graficar, contabilizar bienes y mercadería, y retener información. La lectura durante mucho tiempo estuvo basada en la comprensión de símbolos y códigos simples al que solo accedía una pequeña porción de la población que sabía escribirlos, leerlos e interpretarlos.

A través de los años, las diferentes civilizaciones desarrollaron una escritura cada vez más compleja y rica, aparecieron los idiomas y ante la necesidad de transmitir una mayor cantidad y calidad de información relacionada con sus culturas. A medida que la escritura se complejizó, la lectura se transformó en una actividad pública y oral. Los textos eran leídos en voz alta en la antigua Grecia y en el resto de Europa entre pensadores y monjes.

La imprenta moderna surgida en el siglo XV permitió la difusión de textos, lo que facilitó el acceso a la lectura. La aparición de los signos de puntuación y la separación entre caracteres hizo que fuera más simple interpretar los escritos. Comenzó a desarrollarse una lectura individual y silenciosa que para el siglo XIX se extendió entre una gran cantidad de población.

Las técnicas y formas de lectura se mantienen casi invariables desde aquel entonces. La aparición de nuevos soportes (materiales y digitales) acercaron

contenidos a una gran porción de la humanidad, aunque aún existen en el mundo millones de personas sin acceso a este derecho.

Aprender a leer es un proceso que comienza en edades muy tempranas, entre los cinco y seis años, en la escuela primaria. Aprender a leer abre las puertas de la educación y de la escritura, que es otro proceso importante en la formación intelectual de una persona. Para que el proceso de lectura sea posible existen varios aspectos que se deben tener en cuenta. En primer lugar, la cuestión física, es necesario el movimiento ocular y la fijación de la vista para leer, ya que este proceso implica visualizar palabras o símbolos. Luego se produce un proceso de fonación (consciente o no) en el que la lectura pasa al habla y la audición al oído. Finalmente, la cerebración entra en juego para que la información llegue a nuestro cerebro y podamos comprender.

Aprender a leer es un derecho y un logro en la vida de cada ser humano. La lectura nos permite el acceso a la cultura y facilita el aprendizaje de conocimientos. Ocurre a partir del dominio de los signos y la comprensión e interpretación de lo comunicado en la lengua escrita. Esto expresa la unidad de contenido y forma del lenguaje.

Toda la psicología de la lectura descansa en el mecanismo de los significados. El deseo de saber, es innato en el ser humano, y de modo muy particular en los escolares, es también un estímulo importante para avanzar en la comprensión del texto. Es fundamental en el proceso de lectura dilucidar lo que el autor quiere decir. Una operación muy importante es la comprensión de los significados, pues implica captar el pensamiento escrito, que a su vez da la posibilidad de diversas interpretaciones.

La Psicología, la Psicolingüística y disciplinas afines han desarrollado investigaciones dirigidas a explicar cómo se produce la interpretación de un texto. ¿Cuál o cuáles pueden ser los motivos?, ¿De qué depende la comprensión? ¿Cómo entender lo que se lee según se va leyendo? ¿Cuándo no se consigue comprender un texto, o se experimentan dificultades para interpretarlo? Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

Kenneth S. (2005) afirma que: “Toda lectura es interpretación y se resume en lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura. Comprender es aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender. Comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar”. Para llegar a esto, el docente debe tener en cuenta el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vigotsky (1978), en las estrategias para la comprensión textual. Es necesario considerar el nivel de desarrollo de las funciones mentales del escolar y en consecuencia el nivel alcanzado para solucionar problemas docentes, brindarle niveles de ayudas para realizar interpretaciones de textos que les permitan transitar hacia niveles superiores en la comprensión del texto bajo la orientación del maestro o la cooperación de compañeros más capaces, a la independencia en la comprensión textual. En el proceso de comprensión textual, el escolar infiere, arriba a conclusiones, verifica si son acertados sus juicios y hace correcciones cuando descubre errores, por lo que, quien comprende un texto no reproduce el sentido de las oraciones individuales, sino que capta el sentido del discurso como un todo: desde los párrafos a los capítulos, hasta el texto en su totalidad. En este proceso intervienen ciertas estrategias desarrolladas por el lector, las cuales son transferibles a cualquier acto de comprensión que realice. Las mismas pueden ser de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol y autocorrección. Enseñar a los escolares a operar con estas u otras estrategias constituye un objetivo fundamental de la enseñanza, pues el lector las utiliza al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información.

Según Vigotsky, (1978) *“Debido a que gran parte del desarrollo cognitivo se produce por mediación de un experto (padres, maestros) el escolar va adquiriendo experiencia y capacidad para realizar actividades más complejas que han sido modeladas por el adulto”*. William (1978) planteó que: *“Para la comprensión de un texto es imprescindible el conocimiento de todas sus palabras, símbolos especiales, etc.”* Dubois (1986) expresó: *“La comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector”*. Es difícil que

alguien pueda tener una actitud positiva hacia la lectura si se le dificulta no ya solo interpretar y entender lo que lee, sino captar el significado de los vocablos. La comprensión según expresa Castelló (1998), “*Supone un proceso interactivo, mediante el cual la relación que se establece entre un lector y un determinado texto es la responsable de que ese lector construya una interpretación personal del significado del mismo*”. Cuestión a tener en cuenta por los maestros que enseñan la lectura.

La lectura es una actividad vinculada a la interpretación de textos de cualquier tipo. Interpretar un texto implica una búsqueda, entender qué se dice. ¿Qué es leer? “leer es reproducir mentalmente o por medio de sonidos el contenido de un escrito. Interpretar cualquier tipo de signos, texto, composición”. Diccionario Grijalbo.

Martínez (2020) refiere que la lectura es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que es necesario decodificar la información, bien sea a través del lenguaje convencional, signos gráficos o alguna simbología no lingüística.

La lectura es una actividad que permite interpretar y descifrar mediante la vista y el valor fónico, una serie de signos escritos, ya sea en silencio o en voz alta. Se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Santiago y Ruiz (2020) aseguran que es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores como: analizar y sintetizar, entre otras. En sus estudios abordan tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítica.

Estos autores reconocen, además, que al leer aprendemos a identificar cuando un texto es narrativo, informativo, descriptivo, expositivo o argumentativo. La lectura no solo proporciona información, sino que forma, educa, hace reflexionar, estimula la concentración, recrea, entretiene, distrae y da placer.

Según Raffino (2020) la lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende. Leer implica pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas. A nivel textual, leer es comprender un texto y extraer su significado.

Leer implica pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas. A nivel textual, leer es comprender un texto y extraer su significado. La lectura tiene muchos beneficios para la salud mental, emocional y social de las personas. Entre las principales ventajas de la lectura están:

- Permite adquirir conocimientos e incrementa la capacidad comunicativa.
- Ayuda a desarrollar la capacidad de análisis y resolución de problemas.
- Es una opción de entretenimiento.
- Permite desarrollar la empatía y las relaciones interpersonales.
- Enriquece el mundo interior.
- Amplía el vocabulario y fomenta la escritura.
- Estimula la concentración.
- Incentiva la imaginación.
- Ejercita las conexiones neuronales.
- Permite liberar emociones.

Leyendo se adquieren y fijan conocimientos. La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende. Para el trabajo con los escolares se debe tener en cuenta los tipos de lectura más comunes en el proceso docente- educativo:

- Lectura reflexiva: Se obtiene del texto leído algún mensaje, consejo o enseñanza y se reflexiona sobre él.
- Lectura superficial: Se lee de manera rápida un texto para conocer su contenido general y saber si será útil o de interés.
- Lectura informativa: Se lee un texto para conocer una información.
- Lectura recreativa: Se utiliza la lectura como un método de entretenimiento.

-Lectura musical: Se leen símbolos que reflejan sonidos musicales.

-Lectura braille: Se utiliza un sistema de lecto escritura que se realiza a través del tacto.

Los distintos tipos de lectura, que se adaptan a las necesidades del lector. Una lectura profunda requiere mayor concentración y atención, así como un trabajo intelectual más intenso. Una lectura rápida, por el contrario, busca detectar las partes más destacadas de un texto y no profundizar. Una lectura de repaso supone una lectura previa de análisis, como puede ser una relectura de un texto ya leído.

En la literatura se pueden encontrar también técnicas de lectura, muy relacionadas con el empleo de sus tipos, así tenemos:

-Lectura silenciosa: Se realiza una lectura y no se pronuncian las palabras en voz alta sino para sí mismo. Todo el proceso de lectura es individual y el texto se interpreta mentalmente.

-Lectura oral: Se lee un texto de manera audible. Este tipo de lectura es fundamental en la etapa de aprendizaje.

-Lectura secuencial: Se lee el texto de principio a fin sin interrupciones ni omisiones. Lectura puntual: Se leen solo los pasajes que interesan del texto.

-Lectura intensiva: Se lee un texto con atención a cada palabra y detalle.

-Lectura compartida: Se lee conjuntamente con otra persona o grupo. Muy utilizada por los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Adueñarse del lenguaje escrito es necesario para el desarrollo de la inteligencia, la plenitud afectiva de nuestras relaciones y la dignidad de nuestra convivencia. El gusto por la lectura tiene muchos beneficios, en los niños especialmente, ayuda a despertar la imaginación y creatividad que en la vida adulta lo ayudará encarar los problemas con una mejor actitud y buscando varias alternativas para solucionarlos. Un niño que lee, en general es más independiente intelectualmente que uno que solo ve televisión. La televisión con sus imágenes, presenta una versión de la realidad, el libro al no presentar imágenes, deja la mente libre para imaginar y sobre todo cuestionar. Terminar de leer un libro representa un esfuerzo realizado. El esfuerzo brinda la

satisfacción de haber dominado algo difícil, incrementando la autoconfianza del niño.

La lectura es esencial para lograr un dominio del lenguaje, al dominar el lenguaje el niño puede expresarse mejor, transmitir sus sentimientos y necesidades e interactuar más fácilmente con otras personas y situaciones. Aprender a leer es conseguir la llave para entrar en un mundo nuevo. Proporciona una alegre sensación de poder y libertad. Hay una comunicación misteriosa entre los lectores que acaba atrayendo a los escépticos. Leer es el medio más eficaz de adueñarse del lenguaje y necesitamos adueñarnos del lenguaje porque:

- Nuestra inteligencia es lingüística.
- El fondo de nuestra cultura es lingüístico.
- Nuestra convivencia es lingüística

El aprendizaje de la lectura conlleva al desarrollo del interés por la lectura y los consecuentes hábitos lectores. En la etapa escolar el docente debe estimular el aprendizaje de la lectura y la estabilidad de este acto en la vida del niño. Resulta importante entonces la estimulación desde edades tempranas del interés por la lectura. Para esto es necesario tener en cuenta las características psicopedagógicas de la etapa de la vida en la que se encuentran.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de cualidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional. La diversidad de momentos del desarrollo que se dan en el niño de este nivel, hace que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización, que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños desde el más pequeño de 1er. grado hasta el preadolescente de 6to grado.

Esta diversidad de edades requiere, para su mayor atención pedagógica, la consideración de logros atendiendo a momentos parciales de desarrollo que se corresponde con determinadas particularidades psicológicas de los niños, y cuyo conocimiento permite al maestro dirigir las acciones educativas con

mayor efectividad, y a los niños transitar con éxito por los grados y ciclos al poder brindársele atención especial atendiendo a su desarrollo. En la bibliografía se reconoce el inicio de la etapa de la adolescencia a partir de 11 y los 12 años, por eso, a los escolares de segundo ciclo también se le llama preadolescentes.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar a partir de las condiciones creadas con anterioridad, que aparece un aprendizaje reflexivo. En estas edades alcanza niveles superiores, ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico.

Lo planteado anteriormente permite al preadolescente la realización de reflexiones sustentadas en conceptos o en relaciones y propiedades la posibilidad de plantearse hipótesis como juicio enunciados verbalmente o por escrito los cuales puede demostrar o argumentar mediante un proceso deductivo. También puede hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que solo tiene gran posibilidad de ocurrir), y aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean.

Es necesario tener en cuenta estas características al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y a su contenido, de llegar a generalizaciones y a ser crítico en relación con lo que analiza y su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad. Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la

adolescencia.

Al terminar en 6to.grado, el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de manera independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, debe apreciarse un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

Las diferentes asignaturas y ejes deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que el maestro debe aprovechar al organizar el proceso. El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias, acerca de lo que es moral.

A partir del 5to grado, la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo; incluso se plantea que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente, a partir del 5to grado, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Algunos autores plantean que la causa fundamental de la indisciplina en la escuela es que tratan de buscar el lugar no encontrado en el grupo, de ahí que no adopten, en ocasiones, las mejores posiciones en sus relaciones, tratando de llamar la atención. Estos comportamientos de inadaptación social del adolescente pueden conducir a la aparición de conductas delictivas.

En estas edades los educadores junto con la organización pioneril deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los alumnos para elevar su protagonismo tanto en las actividades de aprendizaje como en la extraclases y pioneriles. Las investigaciones destacan que en este sentido los estudiantes consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones

activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo.

Estas características, antes mencionadas, favorecen en el escolar primario una formación adecuada de la personalidad. Cuestión que es aprovechable para formar el interés por la lectura, como formación psicológica que se configura desde etapas tempranas de la vida.

## **1.2 El interés por la lectura en la etapa escolar.**

A partir de que el interés es considerado una formación psicológica que comienza a configurarse desde las primeras etapas de la vida y que expresa la orientación afectiva del hombre **hacia el conocimiento** de determinados hechos, objetos o fenómenos. Los mismos **orientan** al sujeto en el tránsito de lo conocido a lo desconocido, en la penetración gradual en el conocimiento de lo nuevo, de lo anteriormente desconocido.

Los intereses son formaciones psicológicas que expresan motivos cognoscitivos que estimulan al hombre a la búsqueda de conocimientos sobre un aspecto determinado de la realidad. Constituyen características psicológicas del interés su carácter consciente y la movilización hacia la actividad cultural. Guía la atención, percepción, pensamiento, memoria y los demás procesos psíquicos hacia el “objeto” de interés.

Los intereses aparecen de forma inmediata y mediata (a corto o largo plazo), pueden ser formados, determinados, estables o amorfos, poseen volumen y distribución, pues pueden concentrarse sobre un objeto único o ser polifacéticos, ramificados. Están vinculados entre sí en sistemas dinámicos, movibles y variables. Requieren de la reflexión y el análisis de las condiciones y posibilidades reales de la personalidad y el medio. El interés actúa por su fuerza de atracción emocional y dicha fuerza se relaciona con la constancia y la perseverancia del sujeto.

Para la formación del interés es necesario tener en cuenta las características de la etapa de la vida en que se encuentran los estudiantes, en este caso los escolares. La ocurrencia de cambios físicos, psicológicos y sociales hace que el aprendizaje de la lectura sea considerada una actividad, un logro de la etapa

y una condición para el desarrollo intelectual que facilita el tránsito hacia una etapa cualitativamente superior en la evolución ontogenética de la psiquis.

Entre los cambios anátomo-fisiológicos más importantes en esta edad encontramos que existe un fortalecimiento del sistema óseo-muscular y del carpo y metacarpo de la mano, lo que facilita el aprendizaje de la escritura que acompaña al de la lectura. Se forman todas las curvaturas vertebrales: cervical, pectoral y de la cintura. Todavía la osificación del esqueleto no es completa, por lo que se mantiene mucha flexibilidad y movilidad. Se fortalecen los músculos y ligamentos, aumentan en volumen y fuerza. Aumenta la circunferencia de la caja torácica, lo que favorece la función respiratoria. Lo cual está relacionado con cambios psicosociales importantes para su vida como son:

- 1- El juego pasa a un 2do plano.
- 2- El estudio pasa a ser la actividad rectora de la etapa.
- 3- Nuevas exigencias y obligaciones por parte de los adultos (padres, maestros).
- 4- Nuevos derechos y deberes: adaptación a la vida escolar
- 5- Cambia la posición del niño en el sistema de relaciones sociales.

Otra condición a tener en cuenta es relación con el maestro y sus características. En los primeros grados, en la escuela aparece una nueva figura cuyas opiniones serán determinantes para el niño. El maestro constituye una autoridad que aceptan y sus criterios influyen decisivamente en el desarrollo de la autovaloración y aceptación y rechazo emocional. Se dirige a él por diversos motivos, desde vanales hasta profundos y personales. Es considerado árbitro moral cuando hay dificultades en las relaciones interpersonales. Ya en los últimos grados esta imagen del maestro cambia y aunque hay respeto pasan a ser más importantes la opinión grupal.

Características de las relaciones en el grupo en los primeros y últimos grados: En los primeros grados su amistad se basa en la comunidad de circunstancias vitales externas y de intereses casuales. No hay selectividad claramente definida, o sea se selecciona por su compañero de pupitre, tan pronto se termina la actividad común desaparecen las relaciones surgidas sobre esa

base. Preferentemente se relacionan con niños del mismo género. Son de reconocimiento (al principio), no son excluyentes, se basan en la actividad del juego participativo. En los últimos grados se manifiesta una actitud selectiva hacia los compañeros, determinan exigencias hacia sus cualidades personales.

Cuando el educador dirige correctamente las actividades que conducen a las valoraciones de los niños, la opinión del grupo infantil se convierte gradualmente en motivos fundamentales de conducta de cada uno de los miembros del grupo escolar. En la formación del interés por la lectura el grupo tiene una influencia marcada.

En investigaciones cubanas se demuestra que las valoraciones surgidas en el desenvolvimiento de la actividad escolar pasan a convertirse en motivos que actúan en la actividad y la comunicación entre los compañeros ya que de ellos depende el lugar que ocupa en el grupo. La valoración del grupo se convierte en vía para el desarrollo de habilidades y las cualidades morales y sentimientos que lo acompañan. El niño se somete a determinadas reglas y las hace suyas. El juego se amplía y complejiza: cambia el tiempo de duración, las reglas, los temas y contenidos. Aparece el juego de reglas que son de estricto cumplimiento. En los primeros grados las pone el maestro y en los últimos grados emanan del grupo.

El proceso de intelectualización de los procesos cognoscitivos es un logro del desarrollo psíquico. En el escolar la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, surge la observación como percepción voluntaria y consciente (posibilita un mayor conocimiento más detallado del objeto y las relaciones entre ellos, mostrándose una estrecha relación entre pensamiento y percepción), lo cual facilita el proceso de comprensión en la lectura. En los primeros grados: la percepción tiene un carácter más analítico (desataca muchos detalles sin separar lo esencial de lo secundario). A partir del 4º grado se torna más sintética permitiendo el establecimiento de relaciones y la interpretación de lo percibido (por lo que hay que utilizar las comparaciones).

La Memoria adquiere un carácter voluntario y aumenta la rapidez de la fijación y el volumen de retención. Es cada vez más lógica (memoriza estableciendo relaciones entre los conceptos, con sus propias palabras y en un lenguaje comprensible para los otros). La Imaginación en esta etapa se caracteriza por un realismo infantil: confusión entre lo externo y lo interno, entre lo objetivo y lo subjetivo. Proyecta entre los objetos y fenómenos aspectos que son resultado de su propia actividad mental. Entre ellos tenemos:

Animismo: dotan de vida a los objetos inanimados (el sol está vivo porque da luz). Artificialismo: explicación del origen de las cosas (hombre crea todo lo natural y después las cosas devienen unas de otras por generación)

El pensamiento opera a través de conceptos científicos por lo que puede adentrarse en el conocimiento de la esencia de diferentes objetos y fenómenos de la realidad. El concepto es el contenido esencial del pensamiento, para su formación requiere de los procesos de análisis síntesis, comparación, abstracción y generalización, que existen a nivel psíquico y favorecen la reflexión y la asimilación de los conocimientos. Se vincula a la palabra, conformándose el plano del lenguaje interno (logro de la etapa). Para descubrir la esencia de los objetos y fenómenos debe partir de situaciones concretas. La lectura estimula la formación de estas operaciones racionales y al mismo tiempo es una manifestación de ellas.

En la etapa escolar se manifiestan limitaciones en este sentido. Aunque es capaz de aplicar el concepto no logra definirlo. Tiene dificultad para diferenciar lo esencial de lo secundario en el establecimiento de comparaciones. Tiende a situaciones estereotipadas. La Atención aumenta el volumen y la capacidad de concentración. Adquiere carácter voluntario. El lenguaje es coherente (premisa y consecuencia de la enseñanza que recibe). Al apropiarse del lenguaje escrito se favorece el desarrollo del lenguaje hablado. Relación del pensamiento con el lenguaje (a decir de Vigostky hasta este momento se desarrollaban paralelamente). Además de la función comunicativa el lenguaje adquiere una función intelectual.

El interés por la lectura favorece la formación del hábito de leer. Según el Diccionario Océano Práctico el hábito es la práctica usual y repetitiva en la

manera de actuar. Desenvoltura que se adquiere por la constante realización de algo, es un modo especial de proceder o de conducirse, es la facilidad que se adquiere por la constante práctica en un mismo ejercicio o la disposición a cumplir un cierto tipo de operación por haberla repetido frecuentemente y haberla convertido en una cualidad del ánimo.

El interés por la lectura se forma en el proceso educativo durante un período relativamente prolongado y sometido a la práctica. Leer moviliza procesos intelectuales, cognitivos, volitivos y afectivo-motivacionales. Es un fenómeno complejo que conlleva al desarrollo de capacidades, habilidades, intereses y motivaciones. Para formar el interés por leer ha de tenerse en cuenta las características de la etapa del desarrollo en que se encuentra el sujeto, en este caso la escolar.

Para la literatura infantil, García (1982), Elizagaray (1985) y Cervera (1991) coinciden en asumir las siguientes etapas: edad rítmica entre 4 y 6 años, edad imaginaria entre 7 y 9 años, edad heroica o romántica entre 10 y 12 años atendiendo a las inclinaciones de los niños. Esta periodización tiene en cuenta las características psicológicas cada etapa y a partir de ella se sugieren tipos de literaturas que se responden con los intereses de los niños. En este caso se hacen coincidir con las de los niños en el segundo ciclo de la educación primaria.

Según Constantino (1998) los argumentos para estimular el interés por leer son múltiples y variados, pero a grandes rasgos pueden agruparse en tres grupos: la lectura como modo de entretenimiento, como conocimiento y como vehículo de cultura. Orientar a los escolares para que sean buenos lectores debe ser siempre el propósito de la enseñanza de la lectura.

En el interés por la lectura debe apreciarse en la adopción de actitudes que permitan aumentar el caudal de experiencia del individuo y la calidad del desempeño de sus actividades. Emplear de modo inteligente su tiempo libre indica la existencia del interés como formación psicológica.

Es fundamental que la lectura esté vinculada a las experiencias del escolar, que responda a exigencias funcionales de su realidad educativa. La lectura no puede ser un ejercicio aislado, carente de sentido, sino que debe responder

a las funciones de la lectura recogidas en el Seminario Nacional para Educadores (2005). Estas son:

**Función Recreativa:** El texto brinda goce y distracción, despierta la creatividad y promueve el avance en el proceso lector como un juego. A este orden pertenecen, por ejemplo: adivinanzas, cuentos, trabalenguas, leyendas, cuentos de aventuras y de amor, fábulas, poesías.

**Función Educativa:** Sirve al lector para el aprendizaje, contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral-escrita, que permite hacer un uso del lenguaje cada vez más concreto, culto y expresivo. Esta función debe desarrollar la memoria.

**Función Investigativa:** Desarrolla los procesos mentales y las capacidades de analizar, sintetizar, inducir y generalizar. En el trabajo investigativo las formas de exposición oral: Comentario y discusión se vinculan apoyando la criticidad. En la escuela primaria la lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se trabaja como un medio pues se considera una herramienta para obtener conocimientos y un fin cuando su práctica favorece el aprendizaje, el placer o el recreo, de manera general. Ambas aportan al desarrollo integral de la personalidad del escolar.

Se lee para informarse, documentarse, entretenerse, por indicación de otros, por sugerencias o recomendación y también por iniciativa propia. Toda lectura responde a determinadas necesidades y a intereses personales. En el V Seminario Nacional para Educadores (2005), se recogen como finalidades de la lectura en la escuela las siguientes: para obtener información, saber, conocer, para opinar, interactuar y para entretenerse, gozar, crear, jugar y recrearse.

En el proceso de lectura y comprensión las finalidades se complementan y combinan. Los escolares se preguntan: ¿Qué dice el texto? ¿Qué información brinda? ¿Quién habla en el texto? ¿A quién o a quiénes habla el texto? ¿De qué modo se organiza la información en el texto? ¿Qué se pretende con el texto? ¿Con qué contexto social, ideológico, histórico, cultural y estético se puede relacionar el texto? Esto contribuye al desarrollo del interés por la lectura y la competencia lectora.

Cada lector realiza su propio proceso de comprensión desde su experiencia, su conocimiento sobre el tema, su cultura y su sensibilidad. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura se declaran **principios** indispensables para que se produzca adecuadamente la apropiación de la lectura como una finalidad de la educación primaria. Entre ellas tenemos:

**Continuo:** Es un proceso permanente y continuo, comienza desde muy temprana edad, es evolutivo y su progreso está en función de su práctica sistemática y sistémica.

**Teórico:** Al alumno se le debe ayudar a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características, el saber cómo se lee y se comprende es fundamental para la calidad del proceso.

**Práctico:** Solo es posible avanzar en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura.

**Extensiva e intensiva:** debe abarcar todos los tipos de textos y debe apoyarse en la lectura profunda de fragmentos y de obras completas.

También se reconocen para la enseñanza primaria tres niveles básicos de comprensión de la lectura, recogidos en el V Seminario Nacional para Educadores (2005):

**Primer nivel:** El lector debe hacer una lectura inteligente del texto y responder a la pregunta ¿Qué dice el texto?

**Segundo nivel:** Se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta ¿Qué opino del texto?, ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

**Tercer nivel:** El texto desemboca en otros textos, se corresponden con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿Para qué me sirve el texto?

Leer bien será siempre una de las mayores adquisiciones de la vida, las clases deben convertirse en espacios para experimentar el placer de leer. La lectura deja huellas perdurables, estimula el encuentro con los libros y con el conocimiento en diferentes ramas del saber. Es una aspiración de cada maestro, hacer de sus escolares, lectores. Que la lectura se sitúe en un lugar privilegiado dentro de las necesidades espirituales del hombre comienza a generarse desde que se aprende a leer.

“La época urge de buscar vías para estimular las fibras que distinguen al ser humano como tal, a vivir una vida humana entre los hombres” Carpentier (2006). La lectura es arte y sensibilidad, más allá de los subterfugios de que se revista está latente lo permanente de la condición humana. Por lo que es necesario tener en cuenta el enfoque personológico de la educación durante el proceso de enseñanza de la lectura. La lectura es una de las vías para gestar la integridad de la personalidad. Para esto es necesario reconocer su integralidad al considerarla:

**-Fuente de conocimiento:** La lectura ofrece información sobre la naturaleza humana, la sociedad y las diferentes ramas del saber. No es un simple reflejo de la realidad objetiva, constituye un enriquecimiento de esa realidad. El escritor con su sensibilidad estética, expresión, captación y apoyado en su imaginación, es capaz de penetrar en recodos no observables a simple vista del mundo que recrea.

La obra literaria trasmite al lector verdades profundas, incluso antes de que el conocimiento científico haya arribado a ellas. Leer poesía no es solo conocer los estados emocionales, los sentimientos, adentrarse en la psicología del poeta, sino penetrar en la sensibilidad de una época. Cada vínculo con la lectura enriquece al que lee.

**-Fortalecimiento espiritual:** La literatura produce influencia sobre los pensamientos o acciones del lector. Lo lleva a construir y recrear imágenes de lo que sucedió, sucede o puede suceder, a experimentar vivencias a través de la los personajes o a sentir identificación con las actitudes asumidas ante determinadas circunstancias. La lectura produce satisfacción, espiritualidad y cultura.

Al decir de Martí (1975): “Se lee lo grande y se es capaz de lo grandioso” Para Martí la lectura fue cimiento, componente estratégico y base en su formación. También lo fue para Céspedes, Agramonte, Gómez, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Bolívar, Hidalgo, San Martín o Fidel Castro, grandes hombres de nuestra historia que los caracterizó ser buenos lectores y que sus obras pueden ser utilizadas para estimular el interés por la lectura.

La Psicología reconoce que la lectura puede generar emociones, sentimientos, estados de ánimo o maneras más flexibles de pensar y actuar. La lectura literaria puede ser un camino hacia la autoperfeccionamiento. Steinbeck (1960) escribió que: “Es casi imposible leer algo bello sin sentir la necesidad de hacer algo bello”.

En este sentido, Aguirre (1973) señala “Si de lo que se lee no depende lo que se piensa ni lo que se hace, tampoco puede negarse el efecto ejercido en esto por la literatura... es más, el hecho de saborear al texto, de hallar un punto de unión entre el mensaje que emana del universo de la obra y el universo del lector es ya gratificante: ratifica la condición humana.” La espiritualidad emanada de la lectura tiende a un acercamiento a lo más humano.

**Desarrollo del Intelecto:** Leer no es un acto pasivo, sino que exige del lector poner en función su actividad mental, se estimulan los procesos psíquicos y el aprendizaje. La lectura contribuye al desarrollo intelectual en tanto interviene en la unidad cognitivo-afectiva, la reflexión, la generalización y la creatividad que conlleva a la regulación del comportamiento que lee.

“Leer es trabajar” para nuestro José Martí. Raúl Ferrer (1984) expresa que “la lectura es un medio privilegiado para el desarrollo de la inteligencia del hombre, de su poder de análisis y de razonamiento, un eficaz ejercicio para nuestro cerebro; enseña a pensar, a comprender la realidad con profundidad, leer es una gimnasia intelectual insustituible.” La lectura es una vía eficaz para el desarrollo del intelecto.

**-Perfeccionamiento Comunicativo:** Todo acto de lectura es un acto de perfeccionamiento del uso y manejo de la lengua, de la comunicación. Cuando es frecuente e intensa constituye el modo más idóneo, el ejercicio ideal para un dominio correcto, creativo y rico de la lengua.

La lectura también perfecciona la comunicación debido al sistema cooperativo que se establece entre el lector y el texto en el proceso de recepción. El lector es un agente activo que entabla un diálogo con la obra. Los lectores asiduos son reconocidos, generalmente, por el uso que hacen del idioma; su manera de comprender los textos, de expresarse oralmente, de redactar; llaman la

atención por la solidez de sus juicios, por su desempeño con el sistema lingüístico.

**-Proporción de deleite:** Incursionar en las páginas de una obra es un acto que conduce al placer, al recreo del espíritu, es un estímulo grato que provoca emociones y permite la entrada en el conocimiento propuestos en los textos y que el lector enriquece con su experiencia e imaginación.

La lectura da la posibilidad de vivir otras vidas y de llenar esa necesidad de arte existente en el hombre, contribuye al esparcimiento espiritual. Describe Martí (1995) el deleite que proporciona la lectura: *“Pies, brazos, alas todo esto ponen al hombre esos primeros humildísimos libros de escuela. Luego aderezado va al espacio”*.

La institución escolar es responsable de seleccionar adecuadamente la literatura a ofrecer a los estudiantes. Cada educador debe orientar a sus estudiantes para que la lectura se convierta en fuente de conocimiento, vía de placer y vehículo de la cultura.

### **1.3 La Orientación Educativa en la formación del interés por la lectura.**

Al seleccionar los libros que se ofrecen al escolar, se debe considerar el empleo de textos auténticos, representativos de los usos reales de la lengua y adecuados a la etapa de la vida en que se encuentran. Para que tengan un efecto de modelo atractivo al conocimiento, con mensajes importantes para el aprendizaje, que encante y motive a la lectura nuevamente.

En el proceso de orientación a los estudiantes se tiene en cuenta el sistema de principios de la orientación, se asumen los propuestos por Rodríguez Espinar (1993):

**Principio de desarrollo.** La tarea educativa reclama concebir a la persona como una unidad integral, que presenta en el momento actual unas capacidades, pero, que, sobre todo, puede llegar a desarrollar otras que son potenciales.

**Principio de intervención social.** Los enfoques sistémico-ecológicos han puesto de manifiesto que, para que la orientación resulte eficaz, es preciso

tener en cuenta los contextos escolares y extraescolares en los que se desenvuelve la vida de los destinatarios de dichos programas.

Por las características de la modalidad de orientación que se presenta se asumen, además, los siguientes principios aportados por García (2001):

**Conocimiento y estimulación del desarrollo de la personalidad:** Toda forma o nivel de orientación debe contribuir al desarrollo de la personalidad en sus contextos grupales, beneficiando las funciones de los mismos, para enriquecer sus potencialidades educativas. Parte del reconocimiento de la personalidad como sistema, con enfoque holístico y ecológico en proceso de socialización, con significación de los grupos primarios por su significación psicológica y social.

**Principio del enriquecimiento de la comunicación:** La comunicación debe propiciar y favorecer el mutuo conocimiento entre los interlocutores. Debe identificar y superar barreras de modo que permita la transmisión y recepción de información, sentimientos y emociones sustentadas en el respeto. El desarrollo de habilidades como la observación, la relación empática, el asertividad, la expresión, la buena escucha, las cuales favorecen el manejo o evitación de factores sostenedores de conflictos.

**Principio de la participación:** El proceso de orientación debe tener al sujeto como centro dinamizador, protagónico, partiendo de sus necesidades básicas de aprendizaje, demandas, y potencialidades. Todas las actividades o acciones orientacionales deben satisfacer esas necesidades. Debe atender su participación en las tres acepciones: ser parte, tener parte y tomar parte.

Con la existencia de una diversidad textual, es frecuente que el escolar encuentre diferentes soportes textuales. Es imprescindible que la escuela posibilite que el escolar conozca y trabaje con esa variedad de textos, se debe promover que respondan a situaciones reales y significativas, de manera que propicien una comunicación adecuada de la información y un proceso formativo de la personalidad que incluya el interés por leer textos de diferentes tipos.

Se reconoce el valor de relacionar a los escolares desde las edades más tempranas un abanico diverso de textos. Cuando no se trabaja con variedad

de estos, en los niveles superiores suele ocurrir, que no han tenido la oportunidad de analizar la organización interna de los textos como productos terminados, con estructuras discursivas diversas, y, por lo tanto, presentan dificultades para identificarlos, comprenderlos, reproducirlos y relacionarlos. Lo cual conlleva a volver a niveles inferiores en el aprendizaje.

La comunidad educativa escolar debe promover el interés por la lectura, pues, el libro constituye un medio de educación permanente, que permite adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos. Además, se implica en el desarrollo multilateral del individuo, en la formación de sentimientos, cualidades y valores. Interviene en el desarrollo de procesos psíquicos como la imaginación, el pensamiento, la memoria y los motivos, entre otros. Con la lectura se estimula la integración de las esferas afectiva y cognitiva. Esta integración constituye un principio en el desarrollo de la personalidad y un principio del proceso pedagógico.

García (1986) plantea: "Leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de descodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada ". Esta autora distingue entre la función de "descifrar " signos y la función más compleja de comprensión e interpretación. Se coincide en que para en la enseñanza de la Lengua Española es necesario llevar al niño a concientizar el mensaje, las ideas que transmite. Si se consigue que el niño descubra ese mensaje y disfrute la lectura, estaremos contribuyendo a formar su interés por la lectura. He aquí la importancia de una adecuada orientación educativa.

Es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño. De esta manera, el proceso de formar el interés por la lectura resulta más efectivo. Los educadores no deben olvidar que la lectura comprensiva siempre, desde los primeros niveles, es condición indispensable para que al escolar le guste leer: no gusta lo que no se comprende.

Leyva, E. (2002) al analizar la importancia del contexto escolar, refiere que: Es necesario tener en cuenta tres variables:

-El papel del maestro como modelo.

- Sus expectativas respecto al escolar.
- Las relaciones que se establecen en el aula.

En las primeras etapas de la vida, generalmente, el modelo lo constituye el maestro. Su labor docente–metodológica y educativa conlleva a inculcar en los escolares diversidad de estrategias en este sentido. Todas favorecen el interés por la lectura.

La didáctica de la lengua en general, y particularmente la que se aplica en Cuba, liderada por Angelina Romeu Escobar, considera, que la enseñanza debe tener en cuenta los puntos de vista siguientes al clasificar los textos:

- Según el código: orales, escritos, icónicos, simbólicos y gráficos.
- Según la forma elocutiva: dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Según la función: referenciales o representativos, expresivos, poéticos y apelativos.
- Según el estilo: coloquiales, oficiales (administrativos, jurídicos, diplomáticos); publicistas (políticos, periodísticos y publicísticos), científicos y literarios (líricos, épicos y dramáticos).

Estos criterios de clasificación no son excluyentes entre sí. Un mismo texto puede ser estudiado atendiendo a los cuatro criterios de clasificación. El estudio de los diferentes códigos, formas elocutivas, funciones y estilos debe ser abordado de forma sistemática desde los primeros grados de la educación primaria, siguiendo este mismo orden: código, forma elocutiva, función y estilo. En el nivel de educación primaria, se ponderan los textos expresivos, en los que se incluyen: la carta, el diario, la dedicatoria, la felicitación, la historieta, el chiste, la tira cómica y los textos poéticos, como los poemas, cuentos, novelas, fábulas, obras teatrales, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, acrósticos. La lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, una tarea de comprensión de transcripción del lenguaje oral, un proceso de reflexión, y de otros muchos modos.

El dominio de la lectura va más allá de enseñar a los niños a descifrar códigos, a que dominen los aspectos fonológico y gramático. Es necesario que aprendan a comprender lo que leen, alcanzando así una comprensión lectora,

reflexiva y crítica. Luego se interesan por los contenidos de las lecturas, sus temas y sus géneros.

De esta manera, es imprescindible orientarlos adecuadamente, para una perspectiva exitosa en su vida futura como estudiante. Tomando en cuenta que los alumnos son curiosos y les gusta descubrir, encontrar la vía para estimular el interés por la lectura constituye un reto.

Morales (2014) Refiere a la lectura como un proceso poderoso, de gran relevancia para el ser humano, como una capacidad que permite niveles de progreso inimaginables. Hace mención a la gran posibilidad que se adquiere con la incorporación de las nuevas tecnologías de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de esta capacidad humana.

Haro (2014) expresa que la lectura beneficia la independencia del ser humano, el autoconocimiento, siendo un acto de amor así mismo, incrementa el criterio para visualizarse metas y formarse como persona, con identidad, con autonomía. siendo muy importante la búsqueda del interés propio hacia la lectura de acuerdo a su agrado. Lasso (2014) afirma: "Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector". La actividad de leer eficientemente conlleva establecer un vínculo con el texto en el cual el lector se ve involucrado tanto intelectual como emocionalmente. Desarrollando de esta manera la capacidad de comprensión y sentir plenamente un escrito, la cual se logra desarrollar con el hábito de la práctica intelectual de la lectura. De este modo la lectura no puede ser sustituida por otras actividades. ella proporciona: concentración, deducción, análisis, abstracción, imaginación, y sentimientos.

Buenfil, Fernández y Peixoto (2018), consideran que debe fomentarse en el alumno una actitud y pensamiento críticos, siendo un buen elemento el transmitir el interés por la lectura no basándose únicamente en la enseñanza como mecanización, si no en que lo adquiera de manera que le ayude en su vida diaria como intercambio de comunicación, relacionado con sus vivencias; por consiguiente el acompañamiento que el docente y la familia le dé al estudiante será de suma importancia para sus logros y éxito de vida.

Según Cervantes (2019) asegura que entre los beneficios de la lectura están: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, ayuda a la concentración y recreación, hace gozar, entretiene y distrae, infiere conocimientos y cultura.

Entre los aspectos que influyen en que los alumnos logren interés por la lectura encontramos: un contexto en el cual cuente con libros, revistas, textos que le sean de su agrado, y que se involucre con ellos, que los mismos se adecuen a su edad. También es importante crear momentos para fomentar el gusto por la lectura. Otro aspecto relevante es que las personas adultas que rodean al niño sean predicadoras con el ejemplo. Por lo que es altamente recomendable que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo.

El interés por la lectura no nace de un día para otro, sino que necesita irse formando paulatinamente desde edades tempranas y los encargados de favorecer este ambiente son los maestros y los padres fundamentalmente. El contexto social, comunitario y escolar intervienen en la formación del interés por la lectura.

Si el escolar siente el placer de la lectura, leerá muchos libros. Con esto se contribuye a la formación de su intelectualidad y por ende de su interés por leer. Con la lectura se logra que:

- Descubra la belleza del lenguaje, leyendo narraciones, dramatizaciones, recitaciones. Por eso los textos deben ser bien seleccionados.
- Se enriquezca su vocabulario, se favorezca la comprensión y la expresión y oral y escrita.
- Se estimule la imaginación reconstructiva y la fantasía, al introducirlo en mundos casi siempre desconocidos.
- Se mejora la elocución, al realizar lecturas expresivas, en voz alta.
- Aumente su caudal de conocimientos al relacionar el contenido de las lecturas con otras áreas de la vida.

- Se desarrolla la observación, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura y por los desenlaces de las historias.
- Al comentar lo leído, se favorezca la conversación, la comprensión y la comunicación.
- Aprenda a estudiar a través de la lectura.
- Se favorezca la intervención del factor visual y la fijación de la ortografía de las palabras.

En relación con esto, cabe resaltar que la identificación de palabras impresas ha sido considerada tradicionalmente como una destreza cuyo dominio se alcanza al inicio del aprendizaje formal de la lectura, sin embargo, continúa siendo una tarea compleja para los lectores expertos. La identificación ortográfica se inicia con un procesamiento visual de las formas de las letras que forman una palabra, un proceso al que rápidamente se suman los procesos de decodificación fonológica, a través de los cuales se realiza la correspondencia entre las letras impresas y los sonidos del lenguaje, especialmente los fonemas, que son las unidades fonológicas más pequeñas en la audición y la producción del habla.

Se ha observado que los lectores expertos desarrollan un conocimiento de la correspondencia posible entre los patrones ortográficos y la pronunciación de las palabras y una sensibilidad, basada en la experiencia, de la frecuencia relativa de las palabras impresas y de sus partes. La decodificación fonológica opera en conjunto con la atribución de significado y además de contribuir a la identificación de las palabras, favorece la comprensión y la recuperación de los textos leídos recientemente.

Los lectores expertos se diferencian de los inexpertos en la eficiencia con la que recurren al contexto de lectura para la interpretación correcta del significado de una determinada palabra dentro de una frase, aunque esta habilidad no implica que se produzcan saltos dentro del texto leído. En un nivel lector avanzado, los sujetos decodifican la mayoría de las palabras que contienen los textos, entre 50% y 80% del total, pero la atención al contexto reduce el tiempo dedicado a cada una de ellas. Los lectores inexpertos, en

cambio, utilizan el contexto de una manera menos eficiente, como una clave para la decodificación.

La experiencia favorece la adquisición de la automaticidad en el proceso de identificación de palabras y parece constituir una fuente importante de conocimiento léxico-ortográfico para la lectura. Los procesos de decodificación fonológica y de procesamiento léxico-ortográfico están correlacionados, sin embargo, cada uno aporta de manera independiente a la lectura.

Existen dos tipos complementarios de conocimiento que se superponen en el proceso de identificación de palabras. Uno de ellos es el conocimiento de la estructura fonológica de las palabras y de la forma en la que las unidades ortográficas las representan. El otro se desarrolla a partir de la experiencia de la lectura de palabras escritas.

Los aspectos previamente descritos, relacionados fundamentalmente con el proceso de decodificación, han sido el foco más importante de investigación de las décadas recientes. Este sesgo en la investigación se ha traducido en la creación de una serie de instrumentos de evaluación y de programas de enseñanza que se favorece con el cumplimiento de la función de orientación que debe cumplir cada docente.

La formación profesional de los educadores es el factor más importante para crear un contexto de enseñanza que haga de los libros un instrumento preferido para los niños. Este conocimiento les permite identificar las fortalezas y las dificultades que presentan los niños durante el proceso y orientar las estrategias pedagógicas para promover su desarrollo. Lectura, escritura y lenguaje oral son procesos psicolingüísticos que evolucionan de manera interrelacionada y no secuencial, desde el inicio del desarrollo.

En este sentido, al relacionar la lectura y el interés por la lectura, es necesario puntualizar aspectos esenciales de sus definiciones y sus características respectivamente. Se parte del término leer en su sentido más amplio. **Leer** es reproducir mentalmente o por medio de sonidos el contenido de un escrito. Interpretar cualquier tipo de signos, texto, composición, según Grijalbo. De esta manera, la lectura se convierte en el acto de leer.

La lectura forma parte de la vida, ayuda a la adquisición de conocimientos, cultura, opiniones y reflexiones propias. Permanece por siempre en cada persona. Es importante que los niños desde edades tempranas, desde la educación primaria, sean conducidos a formar el interés por la lectura de manera agradable y cautivadora, para que posteriormente desarrolle habilidades y hábitos importantes que repercutan en el éxito escolar. La lectura es una herramienta de primer orden para que nuestro alumnado progrese en su competencia lingüística y pueda sacar el máximo partido a sus aprendizajes.

Con la orientación educativa se ofrece una nueva manera de incidir sobre el estudiante, en este caso, para formar el interés por la lectura. La misma permite orientar los recursos personales y sociales de los sujetos para una solución adecuada a la problemática. Silvia Recarey (2005) insiste que la orientación educativa ayuda a promover modos de aprender eficaces para el sujeto. Ello se logra a partir del conocimiento de sí mismo que se va obteniendo, la manera de enfrentar los errores, los valores compartidos, la autorregulación, el pensamiento crítico y la comunicación asertiva.

En la formación del interés por leer se precisa de una interacción maestro-alumno satisfactoria para ambos. La interacción entre las subjetividades que ocurre facilita el acto mismo de aprender y de querer penetrar cada vez en el conocimiento más profundo que genera la lectura.

El valor que alcanza la orientación en este sentido, está dado por el lugar que ocupa en garantizar la comprensión por parte del sujeto, de lo que va a realizar antes de emprender la realización de una actividad, cómo ha de proceder, y qué acciones va a desarrollar. Por eso, la orientación educativa se ubica en el proceso de educación de la personalidad que ocurre en la escuela con tal éxito. Es tan importante comprender lo que se lee, como por qué o para qué se lee.

La orientación educativa, desde sus inicios, ha sido considerada como un medio capaz de contribuir al desarrollo del individuo. A nivel internacional ha generado polémica y desarrollo. El ejercicio de orientar se reconoce como alternativa de ayuda, desarrollo personal y social en diferentes contextos.

Ortiz (2013) al asumir la orientación educativa como un proceso de ayuda, en consecuencia, con la teoría Vigostkiana del desarrollo histórico cultural, la concibe además como una relación profesional intersubjetiva y como un proceso que se desarrolla mediante el empleo de métodos y técnicas o instrumentos de orientación, donde el sujeto aprende a vivir de una forma más adaptativa en todas las esferas en que se desenvuelve. Su énfasis está en la interactividad orientador-orientado, cuestión indiscutible en las relaciones que se establecen en la escuela y que en este caso favorecen la formación del interés por la lectura.

En la actualidad, aparecen nuevas tendencias de orientación educativa en el marco del pensamiento social marxista. Del Pino (2006), asegura que estas tendencias se han caracterizado por tener un carácter más pedagógico y social. La creciente aplicación de la psicología al campo educacional y los propios procesos de transformación de los modelos educativos de la escuela cubana la enriquecen. Es así que cobra fuerza su corriente integrativa.

La corriente integrativa de la orientación se asume en esta investigación, como postulado teórico-metodológico que sustenta la inserción de la orientación educativa en el proceso de educación de la personalidad que ocurre en la escuela. De esta manera se reconoce su valor y utilidad. En este caso se combinan los tipos de orientación personal y grupal, fundamentalmente, para ejecutar el proceso de ayuda. Se evidencia en la puesta en práctica de la propuesta.

La orientación educativa como proceso de mediación, ofrece la ayuda que facilita al sujeto o al grupo a llegar a un nivel de aprendizaje y realización en el contexto educativo. Sin lugar a dudas, la orientación educativa se convierte en un proceso de ayuda, inseparable de la educación. Desde esta posición, la orientación no solo brinda información, sino que contribuye a modificar actitudes o conductas en el estudiante que le permitan un mayor desarrollo de su personalidad. Es opinión de la autora que la orientación educativa constituye una vía idónea de para favorecer la formación del interés por la lectura en los escolares.

Es imprescindible entonces, precisar las categorías que se integran en el presente estudio. Y que conducen la lógica de la investigación. Ellas son:

**Interés:** es una formación psicológica que expresa la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos o fenómenos de la realidad.

**Interés por la lectura** es la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento que ofrecen los signos y símbolos de la lengua escrita y que permiten la comprensión de lo comunicado.

**La Orientación educativa** es el servicio destinado a ayudar a los alumnos a escoger inteligentemente entre varias alternativas, ayudarlos a conocer sus habilidades y limitaciones y ayudarlos a adaptarse a la sociedad donde viven.

Laconson Paul y Reaves Williams

**La Orientación educativa para formar el interés por la lectura** es considerada como el proceso de ayuda a los alumnos para la comprensión cada vez más profunda de hechos, objetos o fenómenos de la realidad a través de los signos y símbolos de la lengua escrita.

Siguiendo esta lógica se procede a presentar la propuesta para estimular la formación del interés por la lectura desde la Orientación educativa.

## **CAPÍTULO 2. TALLER DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DIRIGIDO A FAVORECER LA FORMACIÓN DEL INTERÉS POR LA LECTURA EN ESCOLARES PRIMARIOS.**

En el presente capítulo se hace referencia al diagnóstico realizado a los estudiantes de la muestra relacionados con el estado actual del proceso de formación del interés por la lectura y su relación con el desarrollo de la personalidad en los escolares. Se parte de estos resultados para contribuir a su formación con la elaboración de un Taller de Orientación Educativa dirigido a favorecer la formación del interés por la lectura en escolares primarios, así como con la práctica de la asesoría psicopedagógica a través de tres talleres metodológicos con los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria.

### **2.1 Diagnóstico del estado inicial de la formación del interés por la lectura en escolares de la Escuela Primaria Tony Alomá Serrano.**

Guillén (2017) plantea que se emplean dimensiones para analizar el objeto y los elementos que lo componen y estos determinan la dinámica del proceso analizado. En este sentido, para su estudio se establecen dimensiones e indicadores que facilitan su investigación y el trabajo de los maestros para evaluar y valorar las transformaciones que se alcanzan en los estudiantes. Para la realización del diagnóstico se emplearon métodos y técnicas como: Observación, entrevista, encuesta, análisis de productos de la actividad.

Se establecen como dimensiones e indicadores para el estudio del interés por la lectura, los siguientes:

- Concentración de la atención:
  - Fija la mirada en el texto.
  - Lee oraciones completas.
  - No realiza pausas innecesarias.
  - Comprende el mensaje de la obra
  - Expresa conocimiento sobre lo leído

- Sensibilidad con lo leído:
  - Interpreta el mensaje de la lectura.
  - Realiza síntesis de lo leído.
  - Valora la actitud de los personajes.
  - Propone un desenlace diferente.
  - Se implica afectivamente con el acto de leer
  
- Identificación personal hacia el conocimiento que ofrece la lectura:
  - Desea repetir la actividad.
  - Manifiesta su deseo de incluir otro tipo de literatura en la actividad.
  - Usa otros escenarios y espacios para leer (biblioteca, casa, receso...)
  - Incluye la lectura en las actividades a realizar en su tiempo libre.
  - Intercambia con otros sobre temas que ha leído y defiende su criterio con un juicio de valor sobre la obra.

Como resultado de la aplicación de los métodos y técnicas de investigación se encuentra que el 89% de la muestra posee pobre motivación por la lectura. Es escaso tiempo que dedican a leer (99%). La frecuencia de visitas a la biblioteca se reduce a los turnos situados en el horario docente para este fin. Tienden a leer lo orientado en la tarea y prefieren las lecturas con ilustraciones el 93%, esto incluye los libros de texto pues manifiestan que los comprenden mejor. No comentan con la familia las lecturas que leen en la escuela el 89% de los estudiantes, generalmente el diálogo con los padres se dirige más al tipo de tarea que tiene asignado y a la realización de estas.

Reconocen la importancia de la lectura, pero, no realizan esfuerzos ni organizan el tiempo para priorizarla, el 98% declara preferir ese tipo de información por vía audiovisual. En la escala autovalorativa (anexo 4) al preguntarle ¿Qué lugar te otorgas como buen lector? y ¿Qué podrías mejorar? el 100% de los estudiantes se coloca en el centro del eje. Las respuestas más comunes fueron: “normal, yo leo como todos aquí”, “ni mucho ni poco”, “hago siempre las tareas, por tanto, leo siempre, pero no leeeeee”. Lo cual permite

inferir una escasa relación entre la frecuencia con que se lee y los resultados del aprendizaje, sin embargo, expresan sentirse alegres, contentos, cuando comprenden el mensaje de la lectura, interpretan bien y son evaluados con buenos resultados.

Llama la atención el contraste entre que el 90% declara no haber leído libros completos antes, pero el 99% reconoce el género preferido y puede argumentarlo. Identifican como tipo de libros que más les gusta leer los de aventuras y novelas. El 96% no reconoce la lectura entre sus actividades preferidas para el tiempo libre, pero el 100% posee libros personales para la lectura por placer y cuentan con la orientación de algún adulto para seleccionar la literatura a escoger.

Tienden a intercambiar sobre lo que han leído con amiguitos o hermanos preferentemente, y por vía digital. Prefieren leer antes de dormir el 23% de los estudiantes. Y a la pregunta ¿Qué podrías hacer para convertirte en un buen lector? Todos respondieron: leer.

Los maestros reconocen como dificultades que se distraen con facilidad mientras leen y les resulta complejo sintetizar e interpretar lo leído. Se declara, además, que existen potencialidades para formar el interés por la lectura en la muestra seleccionada.

Se tiene en cuenta, además, la preparación de los maestros para estimular la formación del interés por la lectura. Se evalúa el conocimiento que poseen sobre el tema que se investiga, la proyección de objetivos y contenidos dirigidos a este fin en los programas de asignaturas que imparten y en la estrategia educativa del grado y la escuela.

En el proceso de diagnóstico se utilizan diferentes métodos y técnicas como: observación directa e indirecta, entrevista individual a estudiantes y profesores, encuesta a los maestros, así como la escala valorativa, la composición y el completamiento de frases (ver anexos del 1 al 8). En los maestros se manifiesta una escasa preparación teórico-metodológica en la categoría interés y sus potencialidades educativas, lo cual incide en la proyección del trabajo para la formación integral de la personalidad de sus educandos.

Se encuentra como regularidades las siguientes:

- Los niños prefieren que los cuentos sean leídos por otros y escucharlos a leerlos ellos mismos.
- Prefieren lecturas cortas.
- Responden las primeras preguntas relacionadas con la lectura y luego desatienden el análisis de la lectura.
- Refieren que les gusta más el audiovisual que la lectura, en referencia a la misma obra.
- Los maestros reconocen que generalmente se trabajan solo las lecturas recomendadas en el programa académico y los estudiantes manifiestan pobre interés por la lectura.
- Insuficiente empleo del diccionario para buscar palabras que les resultan de dudosa significación y/o escritura.
- Insuficientes visitas a las bibliotecas escolares en busca de libros para leer.
- Carencias metodológicas en la orientación educativa para el interés por la lectura en la escuela primaria.

Las limitaciones identificadas evidencian la necesidad de la Orientación Educativa para favorecer la formación del interés por la lectura en escolares del segundo ciclo de la educación primaria. De esta manera se contribuye a lograr un proceso pedagógico de mayor calidad, y mejor preparación de los estudiantes en el proceso de formación de su personalidad. La Orientación Educativa se concreta con la participación activa de estudiantes y maestros.

2.2 La Orientación Educativa dirigida a favorecer la formación del interés por la lectura en escolares primarios.

La puesta en práctica de la propuesta conlleva a la combinación de las modalidades Taller de Orientación y asesoría psicopedagogía a los maestros de segundo ciclo a través de talleres metodológicos. Se trabaja en el área escolar. El eje de Orientación es favorecer el interés por la lectura y los contenidos orientacionales son: motivación por la lectura, desarrollo cognitivo, vínculo emocional afectivo y relación comprensión-aprendizaje. Los tipos de orientación son individual y grupal y los métodos que se emplean son la persuasión, entrevista de orientación individual y grupal, y reflexión grupal.

Se comienza por la realización de un taller de orientación educativa que consta de nueve sesiones que permiten ir configurando una orientación afectiva hacia el conocimiento que ofrecen los signos y símbolos de la lengua escrita para comprender lo comunicado, se apoya en la orientación educativa del maestro en cada momento.

Incluye orientación grupal e individual. Se pondera la modalidad grupal como vía para su puesta en práctica. Se combina el taller de orientación con la asesoría psicopedagógica a los maestros de segundo ciclo a través de talleres metodológicos.

Para la realización del taller se diseñan las sesiones con un tránsito paulatino hacia la comprensión del valor de la lectura para cada persona. Se asume la Metodología brindada por García (2001) que comprende:

- Momento inicial
- Planteamiento temático
- Elaboración
- Cierre

Los talleres de Orientación Educativa se asumen como “un espacio interactivo en grupo, mediante técnicas, métodos y procedimientos para la reflexión, sensibilización, reelaboración y ajuste personal, a partir de la experiencia y saberes acumulados”. El taller y cada sección se identifican con un título que expresa de forma breve y precisa su esencia y evidencia la evolución que va teniendo el proceso que se modifica.

La reflexión grupal según Collazo, B. y Puente, M. (1992) es: “Discusión de un tema de interés educativo, seleccionado a partir del diagnóstico (o que emerge a partir de una circunstancia dada) y que se realiza en un grupo creado o utilizado para esos fines”. El taller de Orientación Educativa y la reflexión grupal son asumidas por la autora al resultar propicios para trabajar con escolares primarios. Se contribuye a modificar la problemática directamente y permite su ejecución de manera creativa. Facilita que los estudiantes se

interesen en el tema, que cooperen. Cada sesión se realiza de manera dinámica y se encamina al cumplimiento del objetivo.

El taller de Orientación Educativa se organiza atendiendo a diferentes aspectos:

- Las condiciones de los locales disponibles.
- El tiempo disponible para cada sesión.
- La frecuencia acordada para cada sesión de trabajo.
- La cantidad de estudiantes involucrados.
- La experiencia que posee el orientador sobre el tema a tratar.

Metodología general de los Talleres de Orientación Educativa.

García (2001) y Naranjo (2010) enriquecen la metodología elaborada por Mariela Castro (1995), para el Programa “Crecer en la adolescencia”, donde expresa que el taller se debe desarrollar mediante encuentros o sesiones, no menos de nueve, para disponer del tiempo necesario para la sistematización en el trabajo de orientación. Rojas (2018) realiza adecuaciones para el trabajo con escolares primarios que sirven de sustento a esta investigación. La primera sesión es de encuadre y se dedica a conciliar las particularidades de dicho taller como hora, temas, recursos y metodología. Se planifica también una sesión de cierre y evaluación. Cada sesión posee la siguiente estructura: momento inicial, planteamiento temático, elaboración y cierre.

Momento inicial:

Es el momento de comenzar el taller, se ayuda a los participantes a centrarse en la tarea. La coordinadora se plantea retomar el punto en el que se quedó el grupo para continuar. Para ello pueden utilizarse técnicas de presentación y de cierre con el objetivo de crear un clima favorable en cada sesión. Estas técnicas cumplen los objetivos de:

- Crear el clima psicológico necesario para poder comenzar el trabajo grupal.
- “Desconectar” para poder concentrarse en la tarea.
- Aflojar tensiones.
- Desinhibirse física y psicológicamente.

- Crear lazos afectivos entre los miembros del grupo.
- Perder miedo escénico.

Planteamiento temático:

Momento de intercambio para presentar el tema a trabajar. Se sugiere usar algunos recursos que ofrezcan animación y frescura para ganar confianza y seguridad en los miembros del grupo.

Elaboración:

Es la parte central del taller, donde se produce el desarrollo del tema mediante la ejecución de diferentes ejercicios, los cuales permiten expresar sus sentimientos, dudas, temores, realizar reflexiones, intercambiar criterios. Se deben seleccionar los métodos que se emplearán, las preguntas para la reflexión, también se debe prever las posibles reacciones emergentes del grupo y hacerse de mecanismos que le permitan conducir al grupo a tales fines.

Cierre:

Momento de la reflexión final que permite integrar lo trabajado y situar un punto de conclusiones, como resultado del trabajo grupal, sin imponer, criterios, solo reforzando las ideas centrales y estimulando las actividades que se han trabajado durante toda la sesión, momento oportuno para llegar al consenso sobre algún aspecto de preocupación, se le debe motivar el tema de la próxima sesión.

En los talleres se debe admitir que cada cual emplee las expresiones que desee, en este ambiente favorable nadie actuaría de forma grosera. Resulta eficaz emplear en los talleres, técnicas participativas con su adecuada aplicación.

El Taller de Orientación Educativa transcurre a través de nueve sesiones. Las mismas son:

1. La lectura es nuestra amiga.
2. Leo y dibujo.
3. La mesa redonda.
4. ¿Sabemos lo que pasará mientras leemos?
5. La clave secreta.

6. El mundo al revés.
7. Feria de la lectura.
8. Leo y represento.
9. ¿Qué aprendí?

### **Sesión # 1 (encuadre)**

**Tema:** Presentación del taller: “La lectura es nuestra amiga,”

**Objetivo:** Acordar las temáticas a desarrollar en el taller para estimular el interés por la lectura.

**Participantes:** estudiantes y facilitador.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Forma de organización:** taller.

**Materiales:** hoja didáctica.

#### **Momento inicial:**

Se les da la bienvenida a los estudiantes. La apertura debe ser emotiva, sugerente, estimulante, con un clima psicológico adecuado de respeto y aceptación. Incluye una presentación de los estudiantes aplicando la técnica "Mientras dure el fósforo" que consiste en repartir un fósforo a cada estudiante y mantenerlo encendido mientras se presente el estudiante y diga si le gusta leer. Esta técnica se realiza para favorecer las relaciones interpersonales y un clima psicológico favorable entre ellos.

Se realiza en la biblioteca, primero se les dice que observarán unos libros y que cada uno de ellos tendrá acceso a todos. Luego se les pregunta ¿cuales les gustaron, ¿cuáles son nuevos para ellos y cuales ya conocían?

El orientador inicia la reflexión sobre las causas que han originado esta investigación con el fin de sensibilizarlos sobre la importancia que tiene la lectura para la vida de forma general y para el aprendizaje dentro y fuera de la escuela.

#### **Planteamiento temático:**

Las expectativas y temáticas a trabajar en el taller. Encuadre.

#### **Elaboración:**

Se trabaja en 3 equipos de 5 estudiantes cada uno y se les entrega una hoja didáctica en las que aparecen las temáticas que se proponen para cada sesión. En conjunto, los miembros de cada equipo las analizan, las aprueban o incluyen otras ideas que deseen sean trabajadas. O sea, los escolares proponen, sugieren o varían la propuesta que se trae.

Con la colaboración de todos se elaboran las expectativas del grupo y se les pide algunas sugerencias de otros libros o temáticas a leer. Finalmente, deben quedar aprobados por el grupo.

**Cierre:**

Se escuchan opiniones de los equipos, se selecciona en conjunto las propuestas más aceptadas y se les deja como tarea que indaguen sobre los libros más leídos en el mundo. Entrevistar para esto a la bibliotecaria de la escuela, los maestros, padres y realizar consultas en internet con apoyo del profesor de computación. Concluir analizando por qué la lectura es nuestra amiga y el valor de leer para aprender.

**Sesión # 2**

**Tema:** Leo y dibujo.

**Objetivo:** Demostrar la importancia de la comprensión de la lectura para comunicarnos.

**Participantes:** estudiantes y orientador.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Materiales:** papel, lápices de colores y libros de cuentos.

**Momento inicial**

Para empezar esta actividad se organiza el grupo por sexo. Se colocan las hembras y los varones en dos filas y se sientan en dos lados de la biblioteca. Se explica el contenido de la sesión del taller.

**Planteamiento temático:**

- Identificación de libros preferidos.
- La representación y la explicación de lo leído.
- Importancia de comprender lo que se lee.

**Elaboración:**

Los niños revisan los estantes donde se encontraban los textos del taller anterior, luego manipulan, observan y leen los fragmentos que desean. Se les pide que regresen a sus puestos y que piensen en el libro que más les gusta pero sin mencionarlo, y, en silencio dibujar una escena, un personaje o algo significativo sobre ese cuento. Finalmente exponer a sus compañeros el dibujo y comentarlo para que los demás adivinen cual es el cuento.

Posteriormente se hicieron preguntas relacionadas con sus emociones respecto al cuento y cómo los escritores usan esas emociones para escribirlos.

Las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Por qué escogiste ese cuento?
- ¿Qué fue lo más te gustó?
- ¿Qué le cambiarías a la historia?
- ¿Por qué crees que el autor lo propuso así?

**Cierre:**

Se comparan los cuentos escogidos por las hembras y los varones. Se demuestra la importancia de conocer todo tipo de literatura y de tener en cuenta las características del autor y su obra. Se valora la importancia de comprender lo que se lee para poder comunicarnos. Se pegan los dibujos de los cuentos en el mural de la biblioteca y se invita a los padres a observar el mural con las representaciones de los niños.

**Sesión # 3**

**Tema:** La mesa redonda

**Objetivo:** Analizar la enseñanza de las lecturas y la importancia de trabajar en equipos para que las tareas salgan mejor.

**Participantes:** alumnos y facilitador.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** hoja, lápiz, grabadora, una mesa redonda.

**Momento inicial:**

Se organiza en forma de herradura el grupo y se realiza un recuento del encuentro anterior. Luego se escucha la canción “El perezoso”, se les pide que voluntariamente pasen al frente y dramaticen el papel del pato, el burro u

otros animales, según ellos se identifiquen, para favorecer el clima psicológico en el grupo de estudiantes.

**Planteamiento temático:**

- Las enseñanzas de los cuentos.
- La importancia de unírnos y de ayudarnos.
- Los valores que aprendemos con la lectura.

**Elaboración:**

Seguidamente, nos sentamos todos en mesa redonda y comenzamos a leer el cuento: Merlín y el Rey Arturo. Antes de leerlo se les muestra la carátula y se les pregunta si saben de qué cuento se trata. Se enfatiza en que debían prestar atención ya que ellos serían los protagonistas de la historia.

Luego se representa mediante una dramatización de la escena escogida por ellos. La dramatización se presenta a sus compañeros de grado y posteriormente se dramatiza en el matutino de la escuela.

**Cierre:**

Se valora el mensaje del cuento, lo que aprendemos cuando leemos y la importancia de trabajar en equipos, de ayudarnos para que las tareas salgan mejor.

**Sesión # 4**

**Tema:** ¿Sabemos lo que pasará mientras leemos?

**Objetivo:** Estimular la capacidad de predicción durante la lectura, lo cual favorece el interés por leer en los escolares.

**Participantes:** estudiantes y facilitador.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** hoja y lápiz.

**Momento inicial:**

Se inicia el taller formando un círculo, el orientador realiza un recordatorio del encuentro anterior reflexionando acerca de la importancia de la lectura en nuestras vidas.

**Planteamiento temático:**

- Cuando ya conocemos un texto ¿profundizamos en él o disminuimos la atención?
- ¿Pensamos por adelantado en el final de los cuentos?

**Elaboración:**

Se les muestra la carátula del cuento “Los tres cerditos” conocido por todos desde edades más tempranas, luego se realiza una lectura de una versión del cuento, no la tradicional, se cambian ciertos eventos para observar la disposición a la concentración de la atención en los niños con respecto al contenido de la lectura y la comprensión de las actitudes de los personajes en la nueva versión. Durante la lectura se fueron presentando los hechos y lugares tergiversados, así como los personajes con comportamientos diferentes. Algunos niños que estaban atentos, empezaron a decir que el cuento no era de esa manera y querían corregir detalles específicos. Al suceder esto el resto se interesó en la lectura y se sumó a los criterios de que cuento no es de esa manera.

Se les propone escuchar esta versión hasta el final, antes del desenlace se les pregunta: ¿cómo procederá ahora el lobo? ¿cómo actuará el hermano más pequeño? ¿por qué? Se deja inconcluso el cuento y se colocan todos mirando al televisor para descubrir el desenlace del cuento en un video. El video se proyecta realizando pausas para preguntar las interrogantes anteriores y observar la concentración de la atención ante la versión desconocida del cuento. De esta manera se estimula la predicción en la lectura, de esta manera aprende a pensar por adelantado, y a predecir, pues la práctica de la predicción ubica al pequeño en el camino para convertirse en un lector activo.

**Cierre:**

Para finalizar la actividad se realiza la técnica “lluvia de ideas” con el objetivo de que el estudiante exprese la importancia de imaginar los resultados y de prestar atención para comprender lo que se nos presenta.

**Sesión # 5**

**Tema:** “La Clave Secreta”

**Objetivo:** Reconocer la importancia que tiene la responsabilidad a través de la lectura del cuento " La Mona Reina" para contribuir a formar esta cualidad en los escolares.

**Participantes:** estudiantes y facilitador.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** sombreros de papel, lupa, lápiz y una hoja didáctica con los jeroglíficos.

**Momento inicial:**

Se inicia la sesión realizando un breve recordatorio de la sesión anterior y se organiza el grupo en 3 equipos de 5 estudiantes cada uno.

**Planteamiento temático:**

- La importancia de la responsabilidad en la vida de los niños.
- ¿La responsabilidad se aprende?

**Elaboración:**

Se inicia invitándoles a jugar a ser detectives durante un rato. Se animaron rápidamente a participar. Se pusieron sus sombreros, sacaron sus lupas y se dispusieron a resolver un, acertijo inmerso en un mensaje secreto, el cual debían descifrar teniendo en cuenta unas preguntas y la numerología. Todo esto estaba explicado en una hoja de papel que cada uno tenía. En esta sesión se trabaja el “Aprendizaje Basado en Problemas” como herramienta metodológica que busca centrar la atención en los estudiantes al convertirse en verdaderos protagonistas del proceso de aprendizaje. Buscando una clave secreta en un mensaje que contiene símbolos y números.

Ellos deben descubrir la clave para arribar al título del cuento que deben analizar y encontrar la cualidad que salva la situación que vivencia el personaje principal del cuento. El cuento es “La mona Reyna” y la cualidad responsabilidad. Una vez que esto sucede deben escribir la cualidad en clave antes de exponer sus criterios acerca del mensaje del cuento. Al final escriben su nombre usando la numerología.

**Cierre:**

Para culminar se escuchan diversos criterios sobre la cualidad responsabilidad y opiniones sobre el procedimiento utilizado en el cual debieron descubrir un acertijo para llegar a la tarea esencial de la sesión. El orientador señala la importancia de la responsabilidad en la vida de las personas y en el aprendizaje.

## **Sesión # 6**

**Tema:** El Mundo al Revés.

**Objetivo:** Analizar el mensaje de los cuentos de brujas a partir de convertir el mundo al revés en la literatura infantil.

**Participantes:** alumnos y facilitador.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Cuentos de la bruja Escalofroncia, hoja de papel y lápices.

### **Momento inicial:**

Dar inicio a la sesión comunicándoles que una persona muy especial viene a visitarlos, y que esa persona está muy triste y necesita de la ayuda de todos. Esa persona es la “Bruja Escalofroncia” quien viene del “Mundo al Revés”

### **Planteamiento temático:**

- Los mensajes de los cuentos y lo que aprendemos de ellos.
- La posibilidad de concebir las historias en un mundo al revés.

### **Elaboración:**

Se presenta ante ellos una bruja (con su disfraz): La Bruja Escalofroncia que está muy triste porque siempre es la mala en todas las historias y ya no le gusta ese papel, así que por una vez en su vida ella quiere ser la bella, la buena del cuento, que ama a los niños y no se los come porque es vegetariana. Seguidamente, se invita a los niños a leer uno de los cuentos de Escalofroncia y a escribir un nuevo cuento para ella donde los malos son buenos y los buenos malos. Cada niño intercambia con su compañero de mesa el cuento, y en una escala de 1 a 10 ubica la originalidad del cuento escrito por su compañero. Se seleccionan los 3 cuentos más originales y se les regalan a la bruja, el resto de los cuentos se colocan en el mural para que sean disfrutados por todos.

### **Cierre:**

Para finalizar la actividad se aplica la técnica "Una palabra" donde cada estudiante expresa con una palabra cómo se sintieron cambiando la historia de la bruja mala por la bruja que cuida y ama a los niños. Se pondera el sentimiento que experimentaron al escribir un cuento para que sea leído por otros niños.

## **Sesión # 7**

**Tema:** Feria de la lectura.

**Objetivo:** analizar el valor de la organización de la literatura por géneros y la importancia de conocer las particularidades de los tipos de géneros literarios.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Cajas con libros de diferentes géneros literarios.

### **Momento inicial:**

En esta sesión se combina el juego con la lectura. Se les dijo a los niños que cerraran los ojos e imaginaran que estaban en una feria del libro. Luego se les pregunta: ¿qué imaginaron?

### **Planteamiento temático:**

- Los distintos géneros literarios.
- La lectura, el libro y los géneros.

### **Elaboración:**

El grupo se reúne en la biblioteca, ahí se colocaron 4 cajas de diferentes colores.

Caja Amarilla- libros de adivinanzas, poesías, canciones y juegos de mesa.

Caja verde- Libros de leyendas y mitos.

Caja azul- libros de aventuras.

Caja roja- Libros de ficción.

Se les orienta que seleccionen un libro cada uno, el que prefieran, pueden tomarlo de cualquier caja. Luego se determina a qué género pertenece el libro.

Los niños reflejan sus gustos y preferencias. Se valora la organización de la literatura por géneros y lo que abarca cada género. El tipo de libro más seleccionado en este grupo fue de aventuras. Quedaron interesados en leer literatura de otros géneros.

**Cierre:**

Al finalizar se valora la importancia de conocer las particularidades de todo tipo de género literario.

### **Sesión # 8**

**Tema:** Leo y represento.

**Objetivo:** Representar el contenido de la lectura mediante una dramatización de las situaciones reflejadas en los libros de cuentos, lo cual permite estimular el interés por la lectura de los escolares.

**Participantes:** alumnos y orientador.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** carteles, libros de cuentos, lápices de colores, juguetes e instrumentos musicales.

**Momento inicial:**

En esta sesión se combina la representación con la lectura.

**Planteamiento temático:**

- ¿La representación me ayuda a comprender?
- ¿Recuerdo mejor dramatizando u observando?

**Elaboración:**

Se reunieron los niños en la biblioteca, en la cual se encontraban 5 carteles que contenían diferentes temáticas: sentimientos, valores, misterio, música y los grandes inventos de la historia. Detrás de cada cartel se encontraban libros de cuentos que pertenecían a esas temáticas. Los niños fueron pasando por cada paquete de libros y seleccionaron uno como el que les resultó más interesante. Posteriormente leyó el cuento y al finalizar la lectura preparó una dramatización como vía para expresar el contenido del cuento de manera que sus compañeros pudieran comprenderlo a partir de su representación.

En una caja existían muñecos, instrumentos musicales y juguetes que los estudiantes seleccionaron para apoyar su representación.

**Cierre:**

Al finalizar el orientador pregunta si sienten que la vía escogida por ellos para comunicar el contenido del cuento les permitió interesar a sus compañeros por

la lectura escogida. Se valora la importancia de la comprensión y la comunicación en el acto de leer.

### **Sesión # 9**

**Tema:** ¿Qué aprendí?

**Objetivo:** Valorar la utilidad de las actividades realizadas para fortalecer el interés por la lectura en los estudiantes.

**Participantes:** estudiantes y orientador.

**Tiempo:** 40 minutos.

**Materiales:** hoja y papel

#### **Momento inicial:**

Se inicia la actividad acomodando el grupo en forma de herradura y se le explica a los estudiantes que esta actividad será de cierre y de conclusiones.

#### **Planteamiento temático:**

-Valoración de las sesiones y de los aprendizajes en el taller de manera general.

#### **Elaboración:**

Luego se le pide a cada estudiante que exprese su criterio y valore la significación que tuvieron las actividades para su formación como estudiante y ser humano. Cada uno expresará lo que ha aprendido durante las sesiones de trabajo.

#### **Cierre:**

Al finalizar el orientador expresa la importancia del tema y finaliza con la técnica del PNI donde los escolares expresan lo positivo, lo negativo y lo interesante de las actividades propuestas. Se agradece a los miembros del grupo por participar en el taller. Además de reconocer el crecimiento personal y grupal que han alcanzado en la formación del interés por la lectura durante el tránsito por las sesiones del taller.

La puesta en práctica del taller de orientación se combina con la asesoría psicopedagogía a los maestros de segundo ciclo a través de talleres metodológicos. Ambos tienen la intencionalidad de contribuir con el proceso

de formación del interés por la lectura en los escolares del segundo ciclo de la escuela primaria Tony Alomá Serrano.

Para el ejercicio de la asesoría se tienen en cuenta los estudios de Collazo (1992), Calviño (2000), González (2003), Bisquerra (2005) quienes la reconocen como una modalidad de orientación educativa que genera un proceso de ayuda a partir de las necesidades sentidas y problemas profesionales que en su quehacer presentan los docentes. Las labores de asesoría, están dirigidas primariamente a capacitar al profesorado y a las escuelas, conjuntamente, para aprender a hacerlo mejor. Como señala Fullan (2002): “el asesoramiento consiste en desarrollar la capacidad, la motivación y el compromiso necesario para implicarse en los procesos de mejora”

La tarea de asesorar en educación constituye un proceso sostenido de ayuda mediante acciones orientadas a la mejora de las prácticas profesionales de los docentes y directivos. Esas acciones: de motivación, de negociación, informativas, de reflexión, o de toma de decisiones compartidas, entre otras, se llevan a cabo en un clima de igualdad y de colaboración. Asesorar lleva consigo la posibilidad de incrementar la capacidad del asesorado para adoptar decisiones, ejecutarlas y comprometerse con sus resultados. Se asumen como sus características:

- Se trata de un servicio de orientación, así que la responsabilidad de la competencia y de la integridad del asesoramiento corresponde al asesor, mientras que la responsabilidad de continuar el cambio corresponde al asesorado.
- Es un servicio que ofrece una amplia gama de conocimientos y habilidades profesionales, generados por la experiencia en una variedad de entornos. Se actualiza mediante la investigación y la observación del comportamiento de los resultados.
- Es un servicio cuya realización y solución eficaces dependen tanto del compromiso asesor-asesorado y el objetivo de cambio acordado como de las destrezas de resolución de problemas que tenga el asesor.

Para la realización de la asesoría psicopedagógica se asume la propuesta de Sancho (1987) citado por Marrero (2017) y sistematizado por Velázquez

(2018), quien propone modelos de asesoramiento en correspondencia con el objetivo y las características de los sujetos que son objeto de la asesoría. Acorde con la investigación desarrollada, se emplea el modelo de colaboración en el cual la toma de decisiones para la resolución de las problemáticas se realiza de manera consensual, en igualdad de estatus y responsabilidad compartida. Se emplea como vía los talleres metodológicos.

#### Taller metodológico 1

Tema: El interés como categoría psicológica. Su formación.

Objetivo: Analizar las características del interés como formación psicológica y las particularidades de su formación en la edad escolar, lo que favorecerá su formación profesional.

Métodos: Discusión socializada y elaboración conjunta.

Medios: hojas didácticas, libros de Psicología.

Responsable: Yunia Tamayo caballero.

Participantes: Maestros del segundo ciclo de la escuela primaria.

Momento Inicial: Saludo y establecimiento de un clima psicológico de confianza. Se les da a conocer los resultados del diagnóstico realizado a los estudiantes y se les orienta que para resolver las limitaciones detectadas se realiza una asesoría psicopedagógica a los maestros mediante talleres metodológicos con el fin de estimular la formación del interés por la lectura en los estudiantes desde el proceso de enseñanza-aprendizaje. Posteriormente se les comenta brevemente de que trata los talleres metodológicos, dándoles a conocer las particularidades del mismo.

Según la RM 2/18 artículo 56: El taller metodológico es el tipo de trabajo docente-metodológico que tiene como objetivo debatir acerca de una problemática relacionada con el proceso de formación y en el cual los profesores presentan experiencias relacionadas con el tema tratado. Se proyectan alternativas de solución a dicho problema a partir del conocimiento y la experiencia de los participantes.

Momento central: Se parte de la definición de Interés y sus características psicológicas (hoja didáctica 1). Se les pide que busquen la relación entre el interés y la lectura y se les explica la importancia de formarlo adecuadamente

en sus estudiantes. Para esto es necesario tener en cuenta las características de la etapa de la vida de los niños con los que se trabaja (hoja didáctica 2). Se analizan estas características y se solicita reflexionen y comenten sobre las vías que puede utilizar un maestro para estimular el interés por la lectura.

Momento Final: Se solicita valoración respecto a los contenidos abordados y se orienta a cada maestro que para el próximo encuentro deberá traer una propuesta de actividades sobre cómo insertar este proceso en sus clases.

Taller metodológico 2:

Tema: La lectura y el interés por la lectura.

Objetivo: Analizar las dimensiones e indicadores para la valoración del proceso de formación del interés por la lectura en los escolares, lo que favorecerá la organización del sistema de influencias educativas en la escuela para tal fin.

. el cumplimiento de los documentos metodológicos que guían el aprendizaje de la lectura en los estudiantes Métodos: Elaboración conjunta

Medios: Hoja didáctica

Responsable: Yunia Tamayo Caballero.

Participantes: Maestros del segundo ciclo de la escuela primaria.

Momento Inicial: Se aplica la técnica de creatividad “Discusión de gabinete” (Anexo 14) con el fin de revisar el trabajo independiente del encuentro anterior y llegar a conclusiones concretas sobre cómo insertar la temática en sus clases.

Momento central:

Se parte de la siguiente interrogante:

¿Qué documentos normativos debemos tener en cuenta para la enseñanza de la lectura en los estudiantes?

Se escuchan las opiniones y se les explica la importancia de dominar los documentos y el trabajo metodológico con respecto al tema.

Luego se presentan las dimensiones e indicadores a tener en cuenta para valorar el proceso de formación del interés por la lectura. Se socializan y los profesores demuestran cómo identificarlos en sus alumnos.

Momento final: Se realizan recomendaciones individuales a seguir en sus clases a partir del resultado de estas técnicas y se orienta que para el próximo

encuentro traigan la estrategia educativa del grupo y de un estudiante individual para demostrar cómo contribuir a formar en sus estudiantes el interés por la lectura.

Taller metodológico 3:

Tema: La formación del interés por la lectura en la escuela.

Objetivo: Asesorar a los maestros para la elaboración de estrategias educativas individuales y grupales para estimular la formación del interés por la lectura en los estudiantes.

Métodos: Elaboración conjunta

Medios: hoja didáctica, dianas y plumones.

Responsable: Yunia Tamayo Caballero.

Participantes: Maestros del segundo ciclo de la escuela primaria.

Momento Inicial: Un maestro presenta las actividades elaboradas y explica como la concibe de acuerdo a las características de los estudiantes, presentadas en el encuentro anterior. Luego se valora en colectivo. En este momento los maestros podrán exponer cómo lo hicieron, en cuáles momentos de su ejecución se sintieron más preparados y en cuáles no.

Momento central:

Se organizan en 3 equipos y se les entrega una hoja didáctica con actividades que favorecen y entorpecen la formación del interés por la lectura. Se somete a discusión y socialización. El debate es conducido según las siguientes preguntas:

- ¿En cuáles actividades se sienten más cómodos para influir educativamente sobre sus estudiantes? ¿Por qué?
- A su juicio ¿Cuál de ellas es más eficaz para que los alumnos formen el interés por la lectura?
- ¿Les orientan las mismas actividades a todos por igual? ¿Por qué?
- ¿Qué recomienda para este grupo específicamente?

Posteriormente se analizan las actividades contempladas en la estrategia educativa del grupo para el mes y cada profesor determina como puede contribuir a la formación del interés por la lectura en la ejecución de estas actividades.

Se concluye que:

- El interés por la lectura puede formarse a partir de influencias educativas de la escuela.
- La relación escuela-familia es muy importante para la formación del interés por la lectura.
- Particularizar la tarea o actividad, teniendo en cuenta a las características del que aprende a leer y a interpretar lo leído correctamente. Siempre considerando que la enseñanza guía o conduce el desarrollo.
- Brindarles una amplia bibliografía, que sea clara y precisa y siempre usted debe consultarla, primeramente.

Momento Final: Al finalizar se aplica la técnica P.N.I para recoger la información de lo positivo, negativo e interesante que le resultó el taller metodológico.

Se les agradece por su colaboración en la implementación de la propuesta no solo en los talleres metodológicos, sino también en los talleres de orientación educativa y se reconoce el crecimiento profesional desarrollado mediante los talleres metodológicos.

Evaluación

Se obtuvieron resultados satisfactorios, se alcanzaron transformaciones positivas en todos los sujetos. Fueron cumplidos los objetivos generales y específicos de cada sesión del taller. El empleo de diferentes métodos y técnicas de investigación permitieron observar progresivamente el proceso de formación del interés por la lectura, lo cual es reconocido por los maestros. Se contribuye, además, a elevar la calidad del aprendizaje de la lectura. Este proceso cuenta con su valoración en la realidad educativa de la escuela primaria Tony Alomá Serrano.

### **2.3 Valoración de la puesta en práctica del taller de orientación para favorecer el interés por la lectura en alumnos de Segundo Ciclo de la escuela**

Para valorar la aplicación práctica del taller de orientación se utilizó el método experimentación sobre el terreno, que según Buendía y Colás (2005):

constituye el método empírico por excelencia para sistematizar las principales experiencias de la práctica educativa, permitiendo la determinación de evidencias empíricas en un momento inicial que permitan la identificación de un problema de la práctica, la sistematización de los principales fundamentos metodológicos sobre el tema que se trabaja, la elaboración de la propuesta a partir de la sistematización realizada, la implementación de la propuesta y su valoración en los diferentes momentos de ejecución de los talleres.

Este proceso consta de 3 etapas que se organizan de la siguiente forma:

Primera etapa: Exploración, análisis de la experiencia y enunciado de un problema de investigación.

Segunda etapa: Planificación y realización de un proyecto.

Tercera etapa: Presentación, análisis de los resultados, interpretación, conclusión y toma de decisiones.

Primera etapa

Para llevar a cabo el proceso de diagnóstico en la muestra se utilizaron diferentes métodos empíricos: observación, revisión de documentos, entrevista y encuesta. A partir de los resultados se pudo arribar a las limitaciones declaradas en la introducción relacionadas con el escaso desarrollo del interés por la lectura y carencias metodológicas en la orientación educativa para la formación del interés por la lectura en la escuela primaria.

Para arribar a estas ideas conclusivas se tienen en cuenta la integración de aspectos cognoscitivos, afectivos y actitudinales para evaluar la transformación del estado real de la situación al estado deseado. Derivado de esta integración se enriquecen los

A partir del diagnóstico realizado se propone un taller de orientación dirigido a formar el interés por la lectura en los estudiantes. Se asume la metodología propuesta por García (2001), organizada en 9 sesiones de trabajo. La primera sesión se dedica al encuadre, en ella se delimitan los objetivos, contenidos, metodología a utilizar, duración y lugar. También se concilian las temáticas que los estudiantes desean sean incluidas en el taller. Las sesiones 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 forman parte del taller donde se trabajan contenidos específicos y la 9

es dedicada a la integración, evaluación y cierre. Cada sesión de trabajo se organiza en: momento inicial, planteamiento temático, elaboración y cierre. Después del encuadre se comienza con el análisis del propio estudiante sobre el estado actual de su aprendizaje de la lectura y la propuesta de las posibles acciones para mejorar, guiadas por el maestro. Luego al distinguir qué tipo de lectura prefiere, para qué le sirve, en qué circunstancias lee, quién lo ayuda y qué hace para leer y comprender bien, se crean las condiciones para que el estudiante pueda discernir el valor de la lectura e ir configurando el interés por la lectura como una orientación afectiva hacia el conocimiento, orientándolos para la penetración gradual en el conocimiento de lo nuevo, de lo anteriormente desconocido a través de la lectura. A partir de esto se propicia la formación del interés por la lectura.

### **Tercera etapa**

Luego de culminadas las sesiones del taller de orientación a los estudiantes y los talleres metodológicos con los maestros, se procede a valorar los resultados de la propuesta en la práctica pedagógica. Esto permite dar cumplimiento a la cuarta tarea científica de la investigación. Para ello se utiliza la triangulación de resultados de los métodos de investigación entrevista a maestros y a estudiantes, encuestas, escalas valorativas, composición, encuesta y observación (anexos 10, 11, 12, 13, 14 y 15).

El diagnóstico inicial evidencia pobre interés por la lectura en los escolares. Por lo que se propone un taller de Orientación a estudiantes de la Escuela primaria Tony Alomá. A continuación, se muestra el tránsito por las sesiones del taller.

En el taller 1 al preguntar sobre los libros observando la carátula de los textos dijeron: Ah... ya se, ese libro es el de Raspunzel. ¿De qué se trata este cuento? Es sobre una princesa que tiene el pelo largo y su madrastra la tiene encerrada. ¿Y éste? (Mostrando otro libro) La mayoría levanta la mano. Este es el de Simbad el Marino. Se trata de un joven que viaja en un barco y tiene muchas aventuras. ¿Te gustaron los libros? Si, estaban muy bonitos y no conocía todas las historias. ¿Cuál fue el que más te gustó? Simbad el Marino,

Merlín y el Rey Arturo, bueno todos. ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? Que pude compartir los libros con mis compañeritos. Solo tres estudiantes no leían, inferían de qué se trataba el cuento por medio de las imágenes. Algunos querían leer el texto completo y no lo compartían con los otros.

En la sesión 2 la idea de expresar de manera secreta y por medio de un dibujo el cuento que cada uno escogió los mantuvo animados. Todos se mantenían dibujando, se sentían a gusto con la actividad. Todos levantaban la mano y querían participar espontáneamente. Lo que conllevó a que, al sentarse en el piso para mostrar su dibujo, algunos empezaron a arrastrarse, hablaban y no ponían mucha atención, algunos empezaron a gritar y se desconcentraban fácilmente, así que al preguntar no sabían de que se estaba hablando. En el momento de colocar los trabajos en el mural, se colgaron todos, ya que algunos se entristecieron.

Estas cuestiones organizativas se fueron corrigiendo a partir de la sesión 3, en la que trabajaron el cuento: Merlín y el Rey Arturo. Todos los niños estaban motivados para actuar y ser vistos por sus compañeros, estaban emocionados. Algunos no siguieron las instrucciones, por estar pensando que personaje escogerían. Todos actuaban de manera espontánea, pero al momento de hablar algunos sentían pena. En cuanto al manejo de la voz, muchos actuaron, pero no hablaron.

En las sesiones 4, 5 y 6 La mayoría de los niños trabajaron en equipo, ayudándose mutuamente. Todos estaban motivados al participar como detectives resolviendo una clave secreta, verificaron entre ellos si las palabras encontradas concordaban y aprendieron a trabajar a su ritmo, se les vio iniciativa en cuanto a la elección y búsqueda de las letras a las que correspondía la clave. Esta actividad les generó muchos cuestionamientos y preguntas, entre ellos mismos buscaban la solución. Por otra parte, en el mundo al revés los niños estaban muy motivados al saber que una persona especial necesitaba de su ayuda e iría a pedir consejo, para dejar de ser tildada como mala. Todos la miraban y cuando les relató la historia estaban atentos. Los niños propusieron una serie de consejos como: “Deberás cambiar tu ropa”,

“Deberías quitarte esa verruga tan fea” para ayudarles a cambiar esa manera de pensar que los malos de los cuentos son malos porque sí, expusieron lo que pensaban y pusieron ejemplos de algunos personajes de películas que no eran tan malos como parecían.

En las sesiones 7 y 8 lograron asumir posiciones muy activas y creativas a partir de lo que interpretaron en la lectura. En el momento del contacto con los libros de misterio y cuentos, los tomaron con mucha curiosidad, leían y detallaban cada aspecto de estos (los dibujos, carátula, letra). Trabajaron en equipos y en grupo, se prestaban entre ellos mismos el material, los gestos de agrado y emoción se expresaron todo el tiempo. Por la emocionalidad de coger los materiales no hacían seguimiento de instrucciones. Muchos querían tener el mismo objeto, problema que se presentó al llegar a los instrumentos de la música. Discutían, así que se informó que todo el grupo lo rotaría y se lo prestarían, dos estudiantes hicieron caso omiso a la orientación. De manera general tocaron los instrumentos, observaron y jugaron con los muñecos creando entre ellos mismos historias. Las dramatizaciones fueron muy creativas.

En la 9na y última sesión del taller se realiza una relatoría de todas las sesiones anteriores y se aplica la técnica PNI (positivo, negativo e interesante). Resulta positivo para un 96% que han reflexionado e incrementado el interés por la lectura, adquirido nuevos saberes que le permitirán obtener mejores resultados en sus estudios. Como negativo el horario en que se desarrollaron las sesiones pues siempre fueron en horario de la tarde los viernes. Como interesante la visión del aprovechamiento de la lectura para todos los ámbitos de la vida.

De manera general se evidencia un 100% de asistencia y puntualidad, es significativa la atención prestada en cada una de las sesiones del taller por los estudiantes. El mismo porcentaje se manifiesta interesado porque se repitan otros talleres como este. El 100% de la muestra también expresa haber comprendido el valor de la lectura para nuestro aprendizaje.

El 90% de los profesores reconoce que el acto de leer en las clases se ha mejorado en cuanto a la interpretación y valoración de los personajes y el

mensaje de la obra. Luego de la experiencia del taller la temática es abordada en las escuelas de padres y las familias expresan observar a sus hijos leyendo en horarios que antes dedicaban para ver televisión, jugar con algún tipo de juego audiovisual. Preguntan qué tipo de libros recomiendan para comprar a sus hijos. Se fortalece así la relación estudiante-maestro-familia, con la finalidad de estimular el interés por la lectura.

Los docentes referían no haber tenido experiencias de incluir otras lecturas además de las planificadas para la clase y que formaban parte del libro de lecturas, luego de esto los propios escolares comparaban con los mensajes de las lecturas conocidas en el taller. Lo cual ha implicado cambios en el tratamiento metodológico a algunos temas sobre todo en las asignaturas de Ciencias y Geografía. Inicialmente los niños no querían leer, las actitudes de algunos eran de rechazo o indiferencia ante la lectura.

Se utiliza además como método de validación el **Estudio de Caso** para evidenciar la transformación alcanzada en los estudiantes. Son significativos: KLP, de 5to grado, sexo Femenino y 11años de edad. Es una estudiante a quien le atraen los libros. Le gusta la clase de Lengua Española. Presta atención, redacta bien y tiene buena ortografía. Inicialmente refiere que le gusta leer, pero solo lee lo orientado en la escuela. Prefiere pasar el tiempo viendo series, novelas y películas. Considera que así se aprende, se conocen las obras importantes de la literatura y es más cómodo. A ella le preocupa mucho las notas en cada examen y está pendiente de que sean las mejores. En el taller 6 dio por hecho el final del cuento a partir de lo que conocía de un programa de televisión. Al ser corregida, no lo aceptaba. Se le recomendó leer la obra original y expresó: ¿para qué?, eso no hace falta. En el taller 8 seleccionó la temática sentimientos y se destacó en la dramatización de la obra. Al final expresó que haber leído un libro original la hizo sentir que interpretaba ella misma al autor, sin ideas de otras personas. “Y eso es distinto, un gusto especial...”

El estudiante LSA de 5to grado, sexo masculino y 11años de edad, proviene de una familia nuclear de bajo nivel de instrucción y pobres recursos para estimular su aprendizaje. No muestra atracción por los contenidos de las

clases en ninguna asignatura. Durante las lecturas modelos se distrae y le cuesta trabajo responder las preguntas que de ella se derivan. Sin embargo, la maestra refiere que al llamarle la atención participa en la clase y comprende el mensaje de la lectura. En un intercambio con ella se le sugiere responsabilizarlo con una tarea de repercusión grupal que requiera de búsqueda de información mediante la lectura.

Luego de aplicada la entrevista a la familia se les recomienda a los padres que durante el tiempo de estudio le pidieran que les leyera las lecturas que estaba recibiendo en clases. Al cierre del taller 7 cuando se preguntó la importancia de conocer los diferentes géneros literarios, refirió que él sabía que a su papá le gustaba la ficción, pues él había leído por primera vez un libro completo, leyendo para su papá un libro de ciencia ficción titulado: "Viaje al centro de la tierra".

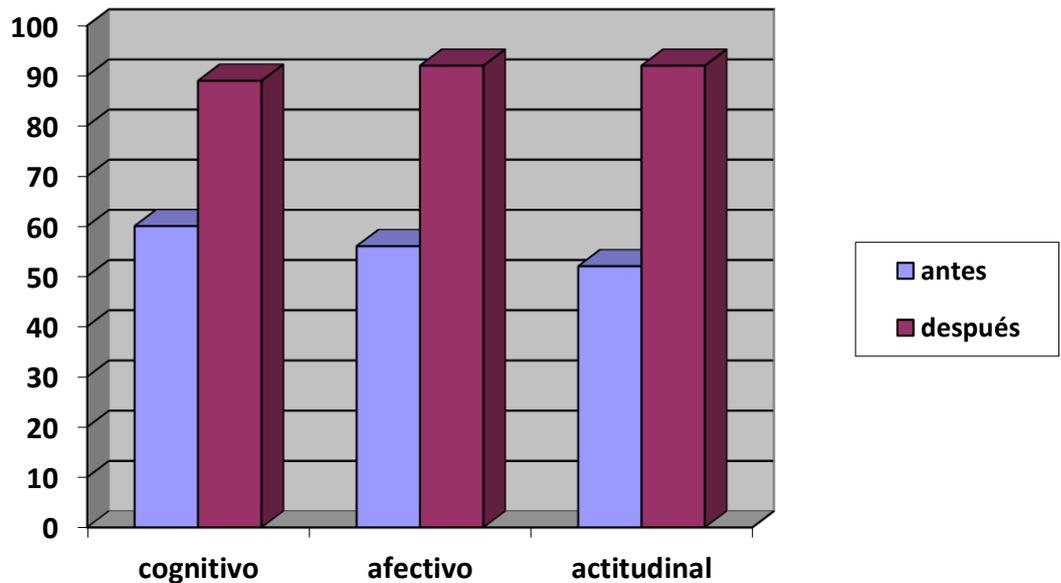
EMG, de 6to grado, sexo femenino y 12 años de edad, al inicio del taller expresó que leer es aburrido y solo lee cuando es obligatorio. Considera que los libros implican peso en la mochila, por lo que ella prefiere realizar búsquedas en internet para elaborar los trabajos de la escuela. Cuando tiene tiempo libre lo dedica a jugar con su celular. Pasa mucho tiempo usando "Snapchat". Le divierte mucho ver la cara de su amiga Betty y la de su hermana como conejitas.

En el taller 4, relacionado con la predicción cuando se valora si sabemos lo que pasará mientras leemos una obra, refiere que para ella generalmente es una sorpresa lo que va aconteciendo con los personajes, y lo mejor que puede ocurrir es que no se sepa de antemano. En el taller 9 comentó que una de las cosas que le deja el taller es haber aprendido del intercambio con los otros, pues las experiencias de los demás con los géneros literarios la llevó a hacer nuevas búsquedas, ahora tiene la aplicación "UB Reader" que tiene una base de datos. Ya ha descargado sus preferidas novelas de amor. Actualmente EMG lee en su teléfono "Secretos en el aire", una novela romántica para adolescentes, sugerida para 12 años que trata del primer amor, la amistad, el bullying y los peligros de las redes sociales.

Luego de culminado el análisis de las sesiones del taller de orientación a los estudiantes, los talleres metodológicos con los maestros y el estudio de casos, se procede a valorar las transformaciones en las áreas: afectiva, cognitiva, y comportamental. Las mismas fueron modificadas en el 100% de los casos. Al evaluar la transformación del estado real al estado deseado durante la investigación, en la dimensión Afectiva se evidencian un incremento de la motivación por la lectura, se incluyen temas y géneros que no están orientados en las tareas de la escuela. Los estudiantes expresan que obtener conocimientos a través de la lectura constituye una necesidad y además es uno de los saberes más importantes de la vida. El compromiso afectivo y el reconocimiento del valor de la lectura varía de un 55% a un 92%

En el área Cognoscitiva se muestran cambios significativos en el nivel de preparación de los estudiantes con respecto a literatura, sus géneros, sus estilos y su relación con otras manifestaciones del arte. La comprensión de la importancia de interpretar lo que se lee y la reflexión sobre lo leído de un 60% a un 89% en la actualidad. El incremento de estos conocimientos estimula la formación de hábitos y habilidades intelectuales y refleja cambios cualitativos en la calidad de la formación de la educación primaria.

Al analizar el área Comportamental se observan modificaciones significativas en la actitud hacia la lectura, la periodicidad con que leen, así como en los resultados alcanzados en los exámenes. Las principales transformaciones reconocidas por ellos mismos son: disposición para leer, el uso de la biblioteca para solicitar préstamos de libros, se eleva la calidad de las calificaciones y los resultados del aprendizaje. De un 51% a un 92% de la muestra refiere haber alcanzado estas transformaciones.



De manera general las transformaciones ocurridas en la formación del interés por la lectura en los sujetos de investigación se evidencian en los siguientes resultados:

- Se concentran con facilidad mientras leen.
- Muestran sensibilidad por lo leído.
- Logran sintetizar e interpretar lo leído
- Se observa un incremento de la motivación por la lectura.
- Dedicar mayor tiempo a la lectura.
- Interpretan con mayor facilidad el mensaje de lo leído.
- Los maestros reconocen las transformaciones ocurridas en los estudiantes como parte del proceso de formación del interés por la lectura.
- En la estrategia educativa de la escuela se incorpora el taller de orientación educativa para la formación del interés por la lectura en los escolares de 2do ciclo.

## CONCLUSIONES

En la bibliografía revisada se encuentra una profundización teórica acerca de la formación de hábitos de lectura, promoción de la lectura, motivación por la lectura. Pero no aparece suficientemente estudiado el interés por la lectura. Requiere mayor particularización en el contexto pedagógico, dada la significación que tiene en la etapa de la vida en que se estudia, la edad escolar. El diagnóstico del estado actual del interés por la lectura, demuestra limitaciones en su formación, lo cual repercute en los resultados académicos. Se vincula con carencias metodológicas en la orientación educativa para la formación del interés por la lectura en la escuela primaria. Se evidencia en los estudiantes pobre motivación por la lectura, dedican poco tiempo a leer, solo leen lo orientado en la tarea y prefieren las lecturas con ilustraciones. Los profesores reconocen que se distraen con facilidad mientras leen y les resulta complejo sintetizar e interpretar lo leído. Al mismo tiempo declaran que existen potencialidades para formar el interés por la lectura en la muestra seleccionada. Estos resultados revelan la necesidad de formarlo desde el proceso pedagógico de la escuela.

La elaboración de un taller de Orientación Educativa contentivo de 9 sesiones de trabajo, y la asesoría psicopedagógica a los maestros a través de talleres metodológicos, contribuye a la formación del interés por la lectura. Las principales transformaciones logradas se evidencian en los cambios actitudinales de los estudiantes, su disposición, e implicación personal con el acto de leer. Aumenta su concentración mientras leen, muestran sensibilidad por el contenido de la lectura y logran sintetizar e interpretar lo leído.

La triangulación metodológica realizada reafirma que con la propuesta se contribuye a la formación del interés por la lectura y a la preparación científico-metodológica de los profesores para estimular este proceso, lo que permite confirmar la solución del problema científico y el alcance del objetivo de la investigación.



## **RECOMENDACIONES**

Continuar profundizando en el enfoque personológico del proceso pedagógico en la formación del interés por la lectura.

Direccionar la estrategia educativa del grupo hacia la formación del interés por la lectura en los estudiantes.

Aplicar la propuesta del taller de orientación dirigido a la formación del interés por la lectura en otras escuelas primarias de Holguín que tengan una situación similar.



## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Addine, F. (2004). Didáctica. La dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje mediante sus componentes. Teoría y Práctica. Ed: Pueblo y Educación.
2. Adler (1956). Alfred Adler y la Psicología individual. En Segura, M.E et. al. (2005), *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. La Habana, Cuba: Ed: Pueblo y Educación.
3. Alfonso, A. (2011). Actividades para favorecer la motivación hacia la lectura en estudiantes de noveno grado de la ESBU "Batalla de Sagua". Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación: UCP "José de la Luz y Caballero", Holguín.
4. Almeida, B. (2013). La autorregulación en la actividad de estudio; procedimientos que pueden emplearse para su desarrollo en la clase de matemática. Atenas, 1(21). Consultado en <https://atenas.mes.edu.cu/index.php/atenas/article/view/21> el 25 de julio 2018.
5. Aller, C. (1985). El interés por la lectura en las escuelas-Nueva York: Mc Graw Hill, 115.
6. Allport (1971). En, *La personalidad, su configuración y desarrollo*. Gordon William Allport. Ediciones Revolucionarias. Alternativa múltiple. La Habana, Cuba. Ed: Félix Varela.
7. Andricáin, S. y Marín de Sosa, F. (1993). Puertas a la lectura. San José (Costa Rica). Ed: Académica. Costa Rica.
8. Anido, A. (1998). El trabajo con los conceptos durante la comprensión lectora en Secundaria Básica: Estrategias de aprendizaje. Tesis en Opción al Título de Master en Investigaciones Educativas: ISP José de la Luz y Caballero, Holguín.
9. Álvarez, L. (2016). La formación profesional del estudiante de la carrera Pedagogía-Psicología para la orientación grupal. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Holguín.

10. Bermúdez, R. (1990): *Desarrollo Ontogenético de la Personalidad*. La Habana. Editorial: Científico-Técnica.
11. Bermúdez, R. y Pérez, L.M. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
12. \_\_\_\_\_ (2007). *La orientación individual en contextos educativos*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
13. Bertrand, I. e Ibáñez (s/f), A. *La importancia de leerles a los niños*. Lectura y vida. Material en soporte digital.
14. Biblioteca de consulta Microsoft ENCARTA – Educación Audiovisual, 2004.
15. Biblioteca nacional “José Martí”. (2002). *Programa nacional por la lectura*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
16. Bisquerra, R. (2005). Marco conceptual de la Orientación Psicopedagógica. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*. 2da época, vol.3, no. 6, julio – octubre.
17. Borges, J L (2000): *Gran diccionario enciclopédico ilustrado color* Grijalbo. Barcelona. Ed: Litografía Rosés S.A. 1822 Prefacio.
18. Cajide, J. (1992). Diseño y técnicas de evaluación de estrategias de enseñanza-aprendizaje: algunas consideraciones. *Revista Española de Pedagogía*, 50(191), 101-112
19. Calviño, M. (2000). *Orientación psicológica: esquema referencial de alternativa múltiple*. La Habana. Ed: Ciencia y Técnica. Barcelona, España. Ed: Octaedro.
20. \_\_\_\_\_ (2000). *Orientación psicológica. Análisis dinámico del comportamiento*. La Habana. Ed: Félix Varela.
21. \_\_\_\_\_ (2002). *Trabajar en y con grupos. Análisis dinámico del comportamiento*. La Habana. Ed: Félix Varela.
22. Canale, M. & Swain, M. (1980). *The Theoretical bases of communicative approaches to second language*. En Ferreiro, E. (trad). *Teoría y Práctica de la lectura y la escritura*. Síntesis 9. Vol 1. Madrid.
23. Carpentier, Al. (2006). *El reino de este mundo*. Editorial Alfred A. Knopf. Cuba

24. Castellano Simons, B, (2003) Investigación educativa, Soporte magnético, MINED.
25. Castellanos, D. (2015) *Diferencias individuales en la esfera motivacional-afectiva. Elaborado para el curso Diferencias Individuales y Necesidades Educativas Especiales*. Diplomado “Herramientas Psicopedagógicas para el Trabajo en el Aula”. Centro de Estudios Educativos, Instituto Superior E. J. Varona. La Habana.
26. Castello, M. y Bertolo C. (1998). “El proceso cognitivo de la lectura: leer y entender ¿dos caras de una misma moneda?” en Revista Educación y Biblioteca, Año 10, N° 96, dic.
27. Castro, F. (2003). Tres discursos: encuentros internacionales efectuados en La Habana. La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado.
28. Castro, F. (2003). Palabras a los Intelectuales. La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado.
29. Ceballos, K. (2016). Estrategia de orientación educativa para la enseñanza-aprendizaje de la lectura en la carrera de lenguas extranjeras inglés. Tesis de maestría. Universidad de Holguín, Cuba.
30. Cerezal, J y Fiallo, J. (2009). Cómo investigar en Pedagogía. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
31. Cervantes, J. A. (2009). Como fomentar el hábito de la lectura y la Literatura Infantil. Barcelona: Alianza Editorial.
32. Cervera, J. (1991). Literatura Infantil. Barcelona. Editorial: Alianza. España.
33. Chomsky, N. (1981). Reflexiones acerca del lenguaje. Adquisición de las estructuras cognoscitivas. México. Editorial: Trillas.
34. \_\_\_\_\_ (2015). Current Issues in Linguistic Theory. <http://www.google.com/books>  
(Consultado el 22 de febrero 2019).
35. Colás, P. y Buendía, L. (1994). Investigación educativa. Sevilla. Ed: Alfar. España.
36. Colectivo de autores: Y ya son adolescentes. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

37. Collazo, B. y Puentes M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
38. Collazo, B (2011). La orientación de la personalidad del educando en el proceso docente-educativo. En Orientación educativa. Parte I, pp. 37- 50. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
39. Collazo, B. Y Puentes, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. La comprensión lectora. Revista vinculando. Habana. Ed: Pueblo y Educación.
40. \_\_\_\_\_ (2005). Curso de Superación Integral para Jóvenes. Tabloide de Computación I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
41. Del Pino, J. L. y Recarey, S. (2006). La orientación educacional y la facilitación del desarrollo desde el rol profesional del maestro. Material Básico de la Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana.
42. Del Pino, J. (2009). La tendencia integrativa: hacia el perfeccionamiento de la ayuda al estudiante desde el contexto escolar. Artículo inédito. La Habana.
43. \_\_\_\_\_ (2005). La orientación profesional: una perspectiva desde el enfoque problematizador. Curso pre-evento. Congreso Internacional Pedagogía. La Habana: Educación Cubana.
44. Delors, J. (2003). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. UNESCO. Editora Cortez Brasilia. J. París.
45. Dubois, M. E. (1986), El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
46. \_\_\_\_\_ (1990). Educa a tu hijo: orientaciones para la familia dirigido al desarrollo integral del niño. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
47. Elizagaray, O. M. (1985). En torno a la Literatura Infantil. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
48. El diagnóstico psicopedagógico, ¿positivo o negativo? (s.f.) Disponible en: <http://www.mundogar.com/ideas/reportaje.asp?ID=11039#> (Consultado el 17 de nov. 2015).

49. Gainza, M. (2016). La orientación educativa como recurso de asistencia para el perfeccionamiento del aprendizaje en la educación preuniversitaria. *Opuntia Brava: Didáctica y Educación*, 15(2). Con ISSN: 2222-081X. RNPS: 2074.
50. García, A. (2001). Programa de orientación familiar para la educación de la sexualidad de los adolescentes. Tesis Doctoral. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
51. García Rivera, (1986): Didáctica de la Literatura para la Enseñanza Primaria y Secundaria, en la Educación. Sinectica, 13.
52. García, G. (2001). Didáctica de la Literatura para la Enseñanza Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
53. Garcia, D. (1982). Orientaciones metodológicas de literatura Infantil. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
54. Goodman, K. (2005). "La lectura beneficia a los recién nacidos", en Revista ¡Awake!, N° 32, enero, 2005.
55. González, F. (2014). La significación de Vygotsky para la consideración de lo afectivo en la educación: las bases para la cuestión de la subjetividad. Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica. ISSN 1409-4703 Volumen 9, Número Especial. pp. 1-24
56. Gray, W. (2000). Didáctica de la lectura. Nueva York. Ed: Mc Graw Hill.
57. Guerra, A. (2000). Creadores y públicos del porvenir. La Habana. Casa Editora: Abril.
58. Haro, S. (2014). La Importancia de la Lectura. Ed: Escritores.org.
59. Henriquez, C. (1975). Invitación a la lectura. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
60. Hurtado, J (2002). La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares. Compendio de Pedagogía. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación
61. Ibarra, L. (1999). Una mirada a la orientación desde el enfoque histórico cultural. Revista Cubana de Psicología, vol. 6, no.3. La Habana.

62. Isaga, M. L. (1990). El interés por la lectura a través de las Bibliotecas Públicas Escolares, en Revista Internacional de Bibliotecología, Volumen 13, número 1, enero – junio.
63. Jiménez, P. A. (2011). Los efectos escolares de la sobreprotección infantil. Tesina. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad UPN 042 Campeche. Disponible en <http://200.23.113.59/pdf/28727.pdf>. Consultado el 6 abril de 2018
64. Kinch, J. A. (2007). Formalized Theory of the Self Concept. *American Journal of Sociology*, 481-486.
65. Lenin, V. I. (1975). La labor cultural y la organización de bibliotecas para las masas. Moscú. Editorial: Progreso.
66. Leyva, E. (2012) Concepción de orientación familiar para contribuir a la motivación hacia la lectura, en adolescente de secundaria básica. Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín.
67. Leyva, E. (2002). Alternativa para la preparación de las familias en la formación de hábitos lectores de los estudiantes de Secundaria Básica. Tesis de Maestría en Investigación Educativa, ISP "José de la Luz y Caballero", Holguín.
68. Leyva, E (2012). Concepción de orientación familiar para contribuir a la motivación hacia la lectura, en adolescentes de secundaria básica. Tesis de doctorado. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Holguín.
69. Liublinskaya, A. A. (1986). Leyes del desarrollo psíquico del niño. En Antología del desarrollo de adolescente. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
70. López, M. (1989). Cómo enseñar a determinar lo esencial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
71. Malva Villalón et al. (2019). Capacitación para la estimulación de la lectura en la infancia. Dirigido a educadores y/o técnicos de jardines infantiles. Manual. Facultad de Educación. Universidad Pontificia de Chile.
72. Marrero, R. (2017). Asesoría psicopedagógica a maestros para la formación de orientaciones valorativas en escolares primarios de una comunidad rural.

Tesis de Diploma. Universidad de Holguín "Sede José de la Luz y Caballero".  
Holguín.

73. MAÑALICH, R. (1980), Metodología de la enseñanza de la literatura. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
74. Martí, J. (1995). La Edad de Oro. -- 2. ED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
75. \_\_\_\_\_ (1990). Ideario Pedagógico. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
76. \_\_\_\_\_ (1976). Obras Completas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, t. 18.
77. Martínez, A. (2020). La lectura. Definición y tipos. Corporación Universitaria Rafael Núñez. [www.cum.edu.co](http://www.cum.edu.co) Consultado el 4 de mayo de 2020.
78. Mastrapa, R. (2016) La orientación educativa en el trabajo metodológico para la estimulación del pensamiento reflexivo en escolares primarios. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Holguín.
79. MINED: V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
80. Morales, O. A. (2004). La lectura, La escritura y las nuevas tecnologías como factores de exclusión escolar: propuesta para su transformación. Material en soporte digital.
81. Objetivos de la asignatura en el sexto grado. La Habana. Programa de estudio. 2006.
82. Ordóñez, L. (2002). "El activismo: la fiebre de la promoción" en, Revista Correo bibliotecario (Barcelona): N° 62, oct – nov., pág. 22-23.
83. Ortiz, M.N. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. Universidad del Centro de México. Maestría en Educación. Glosa, Revista de Divulgación, UCEM.
84. \_\_\_\_\_ (2019). La importancia de la lectura en niños de la primaria menor. Universidad del centro de México. Maestría en Educación. Revista Glosa.
85. Ortiz, E. y Mariño, M. (1996). La estrategia pedagógica. Instituto José de la Luz y Caballero, Holguín. Documento en soporte digital.

86. Ortiz, O.L. (2013). La orientación educativa para la formación de habilidades sociales en adolescentes de secundaria básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
87. Pérez, R. (2007). Concepción de orientación educativa para el aprendizaje de la convivencia comunitaria en Secundaria Básica. Tesis doctoral. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
88. Pérez, R. y García, A. (2014). Tendencias y corrientes de la orientación y la educación. Material base. Maestría en orientación. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín.
89. Pérez, G. y Nocedo I. (1996). Metodología de la investigación. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
90. Piadehkouhsar, M., Ahmadi, F., Fallahi, M. & Akbar, A. (2019). The effect of orientation program based on activities of daily living on depression, anxiety, and stress in the elderly. *Int J Community Based Nurs Midwifery*, 7(3), 170–180. doi: [10.30476/IJCBNM.2019.44992](https://doi.org/10.30476/IJCBNM.2019.44992).
91. Primer Congreso del PCC (1975). Plataforma Programática del PCC, Tesis y Resoluciones.
92. Rafino, M.E (2020). Concepto de lectura. Sus características y tipos. Disponible en: <https://concepto.de/lectura/>. SkipAds by scrollerads.com. Consultado: 04 de febrero de 2020.
93. Ramírez, A.M. (2016). La formación del estudiante de la carrera Pedagogía-Psicología como orientador familiar. (Tesis Doctoral). Facultad de Educación Infantil, Psicopedagogía y Arte. Departamento de Educación Pedagogía-Psicología. Universidad de Holguín, sede José de la Luz y Caballero.
94. Recarey, S. (2005). La Orientación Educativa. Su devenir histórico. ISPEJV. Facultad de Ciencias de la Educación. La Habana.
95. Repetto, E. (2010). La orientación para el desarrollo profesional a lo largo de toda la vida. Disponible en <http://www.cepalcala.org/>. Consultado el 25/10/2019
96. \_\_\_\_\_ (1987). Teorías y procesos de orientación. Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. España.
97. Revista biblioteca – N° 1-2, Año 24, enero – diciembre 1986 pág. 9-12.

98. Reyes, Y. (1993). Escuela del animador. La lectura: un mundo de palabras habitado por el hombre. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
99. Rimari, W. (s/f) La Innovación Educativa. Un instrumento de desarrollo. Material en soporte digital.
100. Rodríguez, L. (2007). Español para todos. Otros temas y reflexiones acerca del Español y su enseñanza. Ciudad de La Habana. Editorial: Pueblo y Educación. Cuba.
101. Roldes, M. y Amaya L. (1996). Manual de Lectura. Guayaquil (Ecuador). Ed: M.E.C. Subdirección Regional SINAB LITORAL. Plan Internacional.
102. Roloff G. (1985). En, Particularidades del desarrollo de la autovaloración en escolares primarios. Revista de Ciencias Pedagógicas, No 2, La Habana, Cuba.
103. Rogers C. R. (1992) Libertad y creatividad en la educación. España. Ed: Paidós.
104. Rojas, A. (2018). El conocimiento de sí mismo en la formación de la responsabilidad en escolares. Tesis presentada en opción al título de Licenciado en Educación especialidad Pedagogía Psicología.
105. Roldes, M. (1995). Lectura y mediadores. Colombia: Subdirección Regional S.I.N.A.B, Litoral, U.N.I.C.E.F..
106. Rubinstein, S.L (1977). Principios de Psicología General. La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.
107. Rudnikas, B. (1988). ¿Cómo interesar a los estudiantes en la búsqueda de bibliografía? La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
108. Steinbeck (1960). Las Praderas del Cielo. Editorial Ediciones del Viento Peio72.
109. Sánchez, G. C. (2015). La motivación hacia el aprendizaje en los estudiantes de la carrera Pedagogía-Psicología. Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín.
110. Sánchez, M. L. (2015). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Universidad Jaume. España. Disponible en <http://www.tenda.uji.es>. Consultado 21/8/2019

111. Santiago y Ruiz (2020). ¿Por qué nos sirve la lectura? [www.cum.edu.co](http://www.cum.edu.co) clye 896-lectu. Consultado 16 de febrero de 2020.
112. Tejeda, L. (2001). Ser y Vivir. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
113. Temas para la Educación. (2011). La importancia de la lectura desde los tiempos actuales. Ponencia presentada en el Fórum Iberoamericano sobre Orientación Educativa. Las Tunas.
114. Torres, A.M. (2010). La orientación educativa en la formación del conocimiento de sí mismo en estudiantes de carreras pedagógicas. CENFOCAB 2010, Holguín, ISBN 9789-959-18-0381-8.
115. \_\_\_\_\_ (2014). El conocimiento de sí mismo para favorecer el aprendizaje en estudiantes de la carrera Pedagogía-Psicología. Tesis de especialista en Docencia Psicopedagógica. U.C.P José de la Luz y Caballero, Holguín.
116. \_\_\_\_\_ (2016). El conocimiento de sí mismo para favorecer el aprendizaje en estudiantes de la carrera Pedagogía-Psicología. Tesis doctoral. Universidad de Holguín, Cuba.
117. Torres, A.M, & Sánchez, G. (2018). *El conocimiento de sí mismo en la formación del especialista en Pedagogía-Psicología*. Opuntia Brava, 8(1), 9-17. <https://doi.org/https://doi.org/10.35195/ob.v8i1.238>
118. Torroella, G. (2010). Educación y orientación como preparación del hombre para la vida. En *Orientación Educativa*, pp.1-10. La Habana: Pueblo y Educación.
119. Touriñán L, J. M. (2011) Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada pedagógica. Universidad de Santiago de Compostela. Revista Portuguesa de Pedagogía Extra-Serie, pp. 283-307. Recuperado de: <http://www.medigraphic.com/pdf/> . 29 de mayo de 2019.
120. Turner, L. y López J. (1988). Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
121. Turner, L. (1999). La escuela y el maestro en la formación de los niños. La Habana: Casa Editorial Abril.
122. Universidad para todos (2002). Seminario de Apreciación Literaria. La Habana. Editorial: Ciencias Sociales.

123. Valera, R. (2010). El proceso de formación del profesional en la educación superior basado en competencias: el desafío de su calidad, en busca de una mayor integralidad de los egresados. *Civilizar*, 10 (18), pp. 117-134. Recuperado de: [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)
124. Valle, A. (2012). *La investigación pedagógica otra mirada*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. La Habana.
125. Vélaz de Medrano, C. y otros. (2013). Competencias y formación de los orientadores escolares: estudio empírico en nueve comunidades autónomas. *Revista de Educación*, no.extraordinario, pp. 261-292.
126. Vigotsky, S.L: *Pensamiento y lenguaje*. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981, 181 p.
127. \_\_\_\_\_ (1988). Interacción entre enseñanza y desarrollo. En *Selección de Lecturas de Psicología de las Edades I*. Tomo III (p 37). La Habana. Ed: Ciencias Médicas.
128. Viñalet, R. (1979). La lectura como factor educativo permanente, en *Revista Varona*, La Habana, No. 2, Año 1979.
129. Zanuy, M. (1080). Influencia de la Biblioteca escolar en la formación de hábito de lectura, en *Revista Educación*. Barcelona, Año X julio – sept., Nº 38, 1980, p 32-40.



## ANEXOS

### ANEXO 1

Encuesta realizada a los estudiantes.

Es importante que respondas con sinceridad las preguntas que aparecen a continuación.

Objetivo: Conocer el interés por la lectura de los estudiantes.

1. ¿Qué libros te gustaría leer?

---

2. ¿Consideras que es importante leer?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

3. ¿Cuándo visitas la biblioteca?

\_\_\_ Nunca

\_\_\_ Casi nunca

\_\_\_ Con Frecuencia

\_\_\_ En ocasiones

\_\_\_ Solo para realizar una tarea

\_\_\_ Solo en los turnos de biblioteca

4. Marca con una X según te corresponda.

\_\_\_ Te consideras un lector habitual

\_\_\_ Te consideras un lector esporádico

\_\_\_ Te consideras indiferente ante la lectura

\_\_\_ Lees solo lo que orientan en la escuela

a) En caso de ser un lector habitual

¿Cuáles son los principales intereses de lectura en cuanto a temas y géneros?

29. ¿Qué sientes cuando lees?



a) ¿Qué sientes cuando lees lo que te gusta?

## ANEXO 2

Guía de observación a clases.

Objetivo: Observar el proceso de formación del interés por la lectura a través de las clases de Lengua Española.

1. El clima psicológico en las clases es:

- Agradable
- Monótono
- Motivante
- Poco estimulante

2. La disposición para la lectura se logra.

- Imponiendo
- Persuadiendo
- Espontánea
- Guiada

3. Dispone el maestro de textos atractivos para la clase.

Sí\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_ algunos\_\_\_\_\_

a) Solo el libro de texto de la asignatura\_\_\_\_\_

b) Complementa con otros libros\_\_\_\_\_ ¿Cuáles?

4. Utiliza varios métodos para lograr que los estudiantes se interesen por la lectura?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ Solo un llamado de atención\_\_\_\_\_

En caso de responder sí, ¿cuáles?

---



### ANEXO 3

Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Obtener información sobre el estado actual de la formación del interés por la lectura en los escolares.

1. ¿Te gusta leer?

Si\_\_\_ No\_\_\_ A veces\_\_\_

2. ¿Posees libros en tu casa?

\_\_\_ Si \_\_\_ No

3. ¿Acostumbras leerlos?

Siempre\_\_\_ A veces\_\_\_ Nunca\_\_\_ Solo si tienen ilustraciones\_\_\_

4. ¿Te gusta leer o narrar cuentos a otras personas?

\_\_\_ Siempre \_\_\_ A veces \_\_\_ Nunca

5. ¿Comentas con tu familia algunas de las lecturas leídas en la escuela?

\_\_\_ Siempre \_\_\_ A veces \_\_\_ Nunca

6. Cuando tienes curiosidad por un tema ¿qué haces?

7. ¿Qué haces cuando asistes a la biblioteca?

8. ¿Cómo sabes que comprendiste el texto?

9. ¿Qué sientes cuando no comprendes la lectura?

10. ¿Qué se puede hacer para convertirse en un buen lector?

### ANEXO 4

Escala autovalorativa.

-En una escala del 1 al 10 sobre la lectura. ¿Qué lugar te otorgas como buen lector? ¿Por qué? ¿Qué podrías mejorar?



## ANEXO 5

### Entrevista a estudiantes

Objetivo: Obtener información sobre el estado actual de la formación del interés por la lectura en los escolares.

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Has leído un libro completo? ¿Cuál?
3. ¿Qué género prefieres?
4. ¿A qué hora sueles leer?
5. ¿Con qué frecuencia lo haces?
6. ¿Con quién intercambias sobre lo que lees?
7. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
8. ¿Quiénes te orientan sobre los libros que debes leer?
9. ¿Qué resultado te deja la lectura?
10. ¿Consideras importante la lectura? ¿Por qué?

## ANEXO 6

### Entrevista a maestros y directivos

Objetivo: Explorar sobre el proceso de formación del interés por la lectura en los escolares.

1. ¿Se considera usted un lector habitual o esporádico?
2. ¿Qué hace usted para formar el interés por la lectura en sus alumnos?



3. ¿Qué tipo de literatura usted recomienda a sus estudiantes?
4. ¿Qué hace cuando un alumno no interpreta correctamente lo que lee?  
¿Cómo lo ayuda?
5. ¿Existe en la escuela una estrategia para formar buenos lectores? ¿En qué debemos mejorarla?

## ANEXO 7

Encuesta a maestros del segundo ciclo de la escuela primaria.

Objetivo: Explorar la preparación de los docentes para estimular el interés por la lectura en los estudiantes.

Maestros solicitamos su colaboración para el desarrollo de nuestra investigación. Es muy importante que seas sincero en el llenado de esta encuesta, que cada pregunta sea analizada con detenimiento y que sean respondidas todas. Gracias.

1. ¿Cuáles son, a su juicio, las 3 principales dificultades que limitan el acto de leer en sus alumnos?
2. De manera general, ¿con qué frecuencia usted percibe que sus alumnos leen?  
\_ diariamente                      \_ semanalmente                      \_ 2 o 3 veces por semana  
\_ solo los libros de texto                      \_ solo para realizar las tareas                      \_ no leen
- a) ¿Qué relación encuentra usted entre los resultados académicos de sus alumnos, la frecuencia con que leen?
3. ¿Cómo evalúa usted el desarrollo del interés por la lectura en sus alumnos?  
\_ Alto                      \_ Medio                      \_ Bajo                      \_ No poseen
4. Mencione 3 procedimientos que usted recomienda para estimular el interés por la lectura en los alumnos.
5. ¿Cómo usted orienta a los estudiantes para contribuir a la formación del interés por la lectura?
6. ¿Cómo los ayuda a descubrir los géneros preferidos por ellos?  
a) Mencione 3 vías que le han resultado efectivas en la formación del interés por la lectura en sus alumnos.



## ANEXO 8

Habilidades en la lectura del escolar del 6to grado presentes en el programa del mismo.

- Leer con correcta articulación y pronunciación sin retrocesos, omisiones, adiciones, ni cambios, de acuerdo con la complejidad del texto.
- Leer en forma oracional realizando las pausas necesarias.
- Expresar al leer los sentimientos y emociones plasmadas en la obra.
- Leer con el tono de voz y entonación requerida.
- Interpretar el contenido de lo leído; reconocer el tiempo y el lugar en que se desarrollan los hechos dando respuesta a preguntas orales y escritas a nivel explícito, inferencial y valorativo, así como elaboración de preguntas por los alumnos.
- Dividir el texto en partes y relacionar el contenido de las partes, con la ayuda del maestro.
- Reconocer las ideas esenciales del párrafo y fragmentos.
- Realizar valoraciones elementales sobre el mensaje.
- Relacionar el título con el contenido de lo leído.
- Definir elementalmente prosa y verso; estrofa y verso.
- Reconocer y determinar la parte de la obra que corresponde a la introducción, al desarrollo y final y reproducir las secuencias de hechos que ocurren en esos momentos fundamentales.
- Localizar e interpretar expresiones en sentido figurado y diferenciarlas del lenguaje recto.
- Reconocer los personajes de una lectura, diferenciarlos, describirlos y opinar sobre su conducta.
- Extraer información específica de un tema dado.
- Desarrollar el gusto y el interés por la lectura.

## Anexo 9

Cuestionario sobre peculiaridades de la lectura.

El cuestionario que te presentamos a continuación te permitirá tener un conocimiento más preciso acerca de tus métodos para leer y recordar o leído.

Responda SÍ o NO a las preguntas siguientes:

- 1- ¿Has pensado alguna vez en lo que aprendes al leer? \_\_\_sí \_\_\_no
- 2- ¿Lees diariamente? \_\_\_sí \_\_\_no
- 3- ¿Te resulta difícil comenzar a leer? \_\_\_sí \_\_\_no
- 4- ¿Elaboras un plan para leer y lo cumples? \_\_\_sí \_\_\_no
- 1- ¿Prefieres el mismo género siempre? sí \_\_\_no
- 6- ¿Tienes un lugar fijo para leer? \_\_\_sí \_\_\_no
- 7- ¿Lees con frecuencia acostado? \_\_\_sí \_\_\_no
- 8- ¿Acostumbras a tomar notas de los libros que lees? \_\_\_sí \_\_\_no
- 9- ¿Logras combinar la lectura con otras actividades? \_\_\_sí \_\_\_no
- 10- ¿Puedes distinguir cuándo los resultados que obtienes en las asignaturas responden a factores externos y cuándo a que no has leído el material de estudio?

## ANEXO 10

Guía de observación aplicada a los estudiantes

Objetivo: Constatar el estado actual de la formación del interés por la lectura luego de aplicado el taller.

Aspectos a observar:

- Concentración de la atención:
  - \_\_\_ Fija la mirada en el texto.
  - \_\_\_ Mantiene una postura adecuada.
  - \_\_\_ Lee oraciones completas.
  - \_\_\_ Solo realiza las pausas necesarias.
  - \_\_\_ Se implica afectivamente en el acto de leer.
  - \_\_\_ Expresa adecuadamente la idea central del texto leído.



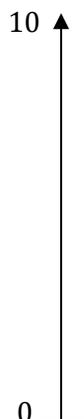
- Sensibilidad con lo leído:
  - \_\_\_ Interpreta el mensaje de la lectura.
  - \_\_\_ Realiza síntesis de lo leído.
  - \_\_\_ Valora la actitud de los personajes.
  - \_\_\_ Propone un desenlace diferente.
  - \_\_\_ Se identifica con escenas de la obra, personajes, actitudes y vías de solución a los conflictos.
  - \_\_\_ Expresa las vivencias que le hace experimentar la lectura.
  
- Identificación personal hacia el conocimiento que ofrece la lectura:
  - \_\_\_ Desea repetir la actividad.
  - \_\_\_ Manifiesta tendencia a incluir otro tipo de literatura en la actividad.
  - \_\_\_ Usa otros escenarios y espacios para leer como: biblioteca, casa, receso, entre otros.
  - \_\_\_ Busca otros materiales del mismo género que el analizado.
  - \_\_\_ Reconoce la importancia del intercambio de opiniones y puntos de vistas sobre la lectura.
  - \_\_\_ Defiende su criterio con fuerza y energía.

## ANEXO 11

Escala valorativa aplicada a estudiantes.

Objetivo: Constatar las transformaciones ocurridas en la formación del interés por la lectura en escolares primarios.

Consigna: En una escala del 1 al 10 ubica el lugar que ocupaba y ocupa el interés por leer en ti



#### ANEXO 12

Composición aplicada a estudiantes.

Objetivo: Constatar las transformaciones ocurridas en la formación del interés por la lectura en estudiantes del segundo ciclo.

Elabora una composición cuya extensión no exceda una cuartilla con el título que se sugiere. Expresa tus propias experiencias. ¡Gracias por tu colaboración!

“La lectura es una fuente de conocimientos”

#### Anexo 13

Encuesta a maestros del segundo ciclo de la escuela primaria.

Objetivo: Explorar las transformaciones ocurridas en los alumnos durante el tránsito por el taller de orientación para estimular la formación del interés por la lectura en los estudiantes.

Maestros, nuevamente solicitamos su colaboración para el desarrollo de nuestra investigación. Es muy importante que seas sincero en el llenado de

esta encuesta, que cada pregunta sea analizada con detenimiento y que sean respondidas todas. Gracias.

1. ¿Cuáles son, a su juicio, los 3 principales logros alcanzados en la formación del interés por la lectura en sus alumnos?

2. Actualmente, ¿con qué frecuencia usted percibe que sus alumnos leen?

diariamente                       semanalmente                       2 o 3 veces por semana

leen solo los libros de texto                       leen solo para realizar las tareas

no leen

a) Luego de realizado el taller ¿qué relación encuentra usted entre los resultados académicos de sus alumnos y la frecuencia con que leen?

3. ¿Cómo evalúa usted el desarrollo del interés por la lectura en sus alumnos en estos momentos?

Alto                       Medio                       Bajo                       No poseen

4. ¿Qué recomendaciones usted propone para estimular el interés por la lectura en sus los alumnos

5. ¿Cómo usted orienta a los estudiantes para contribuir a la formación del interés por la lectura?

6. Si presentan dificultades ¿cómo usted los ayuda?

7. ¿Qué transformaciones usted aprecia actualmente en sus estudiantes con respecto a la formación del interés por la lectura?

8, ¿En qué aspectos del proceso debe seguir insistiendo?

#### Anexo # 14

Técnica de cierre: El P.N.I. (lo positivo, lo negativo y lo interesante)

Objetivo: Valorar las experiencias positivas, negativas e interesantes que se manifiestan en los miembros de un grupo con relación a las actividades realizadas en el taller.

Permite a la orientadora conocer cuáles aspectos positivos, negativos e interesantes que ha encontrado el grupo en las sesiones en general. Permite considerar las ideas desde diferentes puntos de vista y emitir juicios de valor pertinentes a las mismas. Amplía el enfoque de cualquier situación, ya que, de

no contar con esta técnica, los participantes expresarían sólo su reacción emocional ante el asunto en cuestión, estrechando el abordaje del mismo.

Los aspectos Positivos (P) son los aspectos satisfactorios, que nos gustan de una idea; Negativos (N) aquellos que no nos gustan o nos desagradan de una idea y los Interesantes (I) son los que despiertan una interrogante por lo que tienen de originales o fuera de lo cotidiano.

Materiales: Una hoja de papel pequeña para cada uno de los miembros.

Pasos a seguir: Se les pide que piensen en los aspectos positivos del taller. A través de una ronda, cada uno expresa su criterio; la orientadora refleja todo en la pizarra. A continuación, se pide su criterio sobre los aspectos negativos y se procede igual. Se finaliza con lo interesante.

#### Anexo # 15

##### Discusión de gabinete

Objetivo: Permite llegar a conclusiones concretas e inmediatas sobre cómo insertar la temática investigada en los programas de las asignaturas.

Pasos a seguir:

a) Se prepara de antemano un documento donde se plantea el problema:

Ejemplo:

“En el grupo de 5to y 6to grado, los estudiantes no poseen interés por la lectura”

b) Como maestros, debemos tratar de darle solución a este problema en la medida de nuestras posibilidades.

c) Se reparte, a los participantes, el documento y se da tiempo para que puedan intercambiar, consultar y analizar (puede ser un tiempo corto, media hora, dependiendo del tema).

d) En la sesión del gabinete, un participante designado por el grupo será el "presidente" del gabinete y es el que dirigirá la sesión. En este caso es la responsable de realizar el taller metodológico.

e) Para iniciar el taller los profesores exponen un conjunto de actividades a realizar para resolver el problema planteado. Estas actividades se conciben para ejecutarlas en las clases de las asignaturas que imparten. (Se chequea el cumplimiento del trabajo independiente orientado en el taller anterior).

f) Luego la orientadora expone su opinión sobre las posibles vías que ella recomienda para solucionar el problema.

g) Se abre una discusión general, ésta debe realizarse tomando en cuenta la información recogida por todos y las opiniones dadas. Las opiniones deben estar sustentadas en la información concreta que se ha recogido. Se fija un tiempo para cada intervención y para la discusión general.