

**UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL,
PSICOPEDAGOGÍA Y ARTE, DEPARTAMENTO
PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA**

**LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, DESDE LA FUNCIÓN
ORIENTADORA DEL DOCENTE**

**Tesis presentada en opción al Título Académico Máster
en Orientación Educativa**

Autora: Vivian María Fernández Santiesteban

Holguín, 2020





**Universidad
de Holguín**

FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DPTO. EDUCACIÓN PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA

**UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL,
PSICOPEDAGOGÍA Y ARTE, DEPARTAMENTO
PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA**

**LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, DESDE LA FUNCIÓN
ORIENTADORA DEL DOCENTE**

Tesis presentada en opción al título académico Máster en Orientación Educativa

Autora: Lic.Vivian María Fernández Santiesteban, Asistente

Tutora: Dr.C. Esperanza Regina Leyva Hernández, Profesora Titular

Holguín, 2020





“No hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”

José Martí.

DEDICATORIA

A mi maravillosa familia, quienes con su dedicación supieron guiarme por el camino correcto.

A mis dos amados tesoros: Daniel y David Alejandro por llenar mi vida de felicidad.

A mi esposo por darme su apoyo incondicional en todo momento.

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que me han ayudado a crecer en lo personal y profesional, a los que me apoyaron en el desarrollo y feliz término de esta investigación.

MUCHÍSIMAS GRACIAS

Al claustro de la Maestría en Orientación Educativa, por constituir un ejemplo de profesionalidad.

A mi tutora la Doctora Esperanza Leyva, por brindarme su asesoría, por orientarme y por compartir sus conocimientos y experiencia en el desarrollo de este trabajo.

En especial, a Leticia Guillén, amiga y consultante indispensable, gracias por su incondicional apoyo y gran esfuerzo.

A mi maravillosa familia por el apoyo brindado durante toda mi vida en aras de mi realización profesional.

Al colectivo de profesores del Departamento de Español de la Sede "Celia Sánchez", por contribuir con sus conocimientos en mi formación profesional, por su exigencia y profesionalidad.

RESUMEN

Por su valor pedagógico y sociocultural, la construcción de textos escritos adquiere su relevancia educativa desde las primeras etapas de la vida. En la orientación educativa, la integración de los entornos en que se desarrolla el estudiante, puede convertirse en un medio propicio para la escritura, cuando se crean las condiciones pedagógicas idóneas para la producción de textos de diferente naturaleza.

La tesis ofrece una sistematización teórica acerca de la orientación educativa y la construcción de textos de diferente tipología, desde la función orientadora del maestro, en este proceso. Se ofrece además una caracterización del estado actual de la preparación de docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción textual.

Se presenta un programa de orientación para los docentes, donde se ofrecen recomendaciones para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la construcción de textos, en la etapa de orientación con un carácter educativo. En él se integran los presupuestos teóricos de carácter filosófico, sociológico y psicopedagógicos en la orientación educativa y la construcción textual.

Se emplearon métodos teóricos, empíricos y matemáticos para obtener y procesar la información y elaborar la propuesta. La valoración de los resultados de la puesta en práctica de este programa permite la determinación de la pertinencia del mismo en la construcción de textos escritos de diferente naturaleza.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la construcción textual, desde la función orientadora del maestro	
1.1- Fundamentos teóricos relacionados con la orientación educativa	8
1.1.1- La función orientadora del docente	12
1.2- Referentes teóricos en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual	19
1.2.1- La enseñanza-aprendizaje de la construcción textual	23
1.2.2- La preparación de los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual, desde la función orientadora que realiza	34
1.3- Caracterización de la preparación de los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual, desde la función orientadora que realiza	40
CAPÍTULO II: Concepción del programa de orientación para el docente en el desarrollo de la construcción de textos escritos, desde la función orientadora	
2.1- Fundamentación del programa para el docente, en el desarrollo de la construcción de textos escritos	51
2.2- Programa de orientación para el docente, en el desarrollo de la construcción de textos escritos	54
2.3- Constatación de la factibilidad del programa de orientación para el docente, en el desarrollo de la construcción de textos escritos	80
CONCLUSIONES	87
RECOMENDACIONES	88
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

**CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA
CONSTRUCCIÓN TEXTUAL, DESDE LA FUNCIÓN ORIENTADORA DEL DOCENTE**

**CAPÍTULO II: CONCEPCIÓN DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA EL DOCENTE EN EL
DESARROLLO DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, DESDE LA FUNCIÓN ORIENTADORA**

INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana, durante muchos años, se ha planteado la necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre con el propósito de lograr una preparación que lo sitúe a la altura del desarrollo del mundo actual, por lo que la educación ha tenido un proceso de transformaciones hacia nuevas etapas de desarrollo.

Es la escuela la institución social que tiene la misión de conducir el proceso educativo dirigido a la formación y al desarrollo de las nuevas generaciones. En esta formación, las habilidades comunicativas escritas juegan un papel determinante, pues debe aspirarse a que todo egresado sea capaz de emplear eficazmente su idioma como forma de integración e interrelación social.

El dominio acertado de la lengua es el resultado del desarrollo del pensamiento, pues la lengua materna es indispensable exponente de la identidad, expresión de la cultura de un pueblo, símbolo de la nacionalidad y soporte ideológico. Es necesario garantizar que sea para el estudiante un medio seguro del desarrollo de su inteligencia.

La práctica pedagógica ha demostrado que la construcción de textos escritos constituye una de las habilidades más complejas a desarrollar en los profesionales. Una de las causas de tal limitación está dada en que resulta más difícil, para la mayoría de las personas escribir, que exponer oralmente sus ideas.

El proceso antes citado se complejiza aún más, cuando se trata de la orientación educativa para construcción de textos escritos, lo cual exige el uso de estructuras lingüísticas y gramaticales con una intención y finalidad comunicativas específicas, diferentes a las empleadas en el lenguaje conversacional y literario.

No resulta frecuente que, desde las educaciones precedentes, se dediquen las horas suficientes a la orientación educativa para la construcción textual. Debido a ello, actualmente, suelen encontrarse disímiles errores de redacción en tesis, artículos, ponencias y producciones escritas de los estudiantes, entre otros, que atentan contra la coherencia y la cohesión de tan importante habilidad comunicativa.

Varios investigadores han dirigido su labor hacia la orientación educativa y han abordado diferentes contenidos entre los que se destacan: Repetto, E. (1987), Collazo, B. (1992, 1998, 2011), Ríos, J.A. (1993), Recarey S. (1998), Ibarra L. (1999), Calviño, M. (2000), Pino, J.L. del y Recarey, S.C. (2006) y Recarey, S.C., Pino, J.L. del y Rodríguez, M. (2010), Torruellas, G. (2011).

En la provincia realizan importantes aportes García, A. (2001-2005), Pérez, R (2007), Ferreiro, Y. (2010), Leyva, E. (2012), Álvarez, L. (2016), Ramírez, A.M. (2016), Rosales, M. (2017), Almarales, M. (2019). Sus aportes se relacionan con contenidos formativos tales como: convivencia, relaciones interpersonales, educación de la sexualidad, atención a la función educativa de familias en desventaja social, la atención a la familia para solucionar dificultades de aprendizaje, preparación de la familia para contribuir a la motivación hacia la lectura, entre otros.

La labor investigativa realizada evidencia que la orientación educativa en función de la construcción textual es escasa, si se toma como punto de partida la función orientadora del docente para realizar la misma.

En la búsqueda bibliográfica realizada se constató que existen lingüistas y pedagogos en la esfera internacional y nacional que han realizado valiosas reflexiones en las que hacen referencia a la importancia de diagnosticar el proceso cognitivo de cada estudiante y de la posibilidad de su desarrollo cuando se le proponen actividades novedosas y se estimula el intercambio creativo que propicie el enriquecimiento cultural y lingüístico de los mismos, tales como: Van Dijk, T.M (1983-1990), García Alzola, E (1978), Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997), Roméu, A (1992), Flower y Hayes (1996), Cassany, D (1998), Grass, E (2002), Ortega, E (2002), Domínguez, I (2006), Rodríguez, D (2008), Pérez, N (2010), Ferreiro, Y (2010), González, S (2012), Almarales, M (2019).

Estos autores proponen estrategias de aprendizaje para el trabajo con conceptos durante la construcción textual; destacan los factores que influyen negativamente en dicho proceso; realizan algunos razonamientos útiles para la enseñanza de este componente funcional de la lengua; se refieren a los procedimientos o estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas escritas; significan los principales problemas de construcción textual en las educaciones precedentes y hacen referencia al enfoque comunicativo y su empleo en la escuela al abordar el enfoque funcional de la competencia comunicativa, sus dimensiones y los niveles de análisis en la construcción textual.

Los estudios realizados han permitido apreciar cómo los aportes de los diferentes investigadores y estudiosos de temas relacionados con la construcción textual se han centrado en ofrecer diferentes alternativas para la orientación educativa de este proceso, básicamente desde la clase. Son escasos los trabajos referidos al desarrollo de habilidades comunicativas escritas, a partir de la orientación educativa del docente, durante el desarrollo de las diferentes actividades docentes y extradocentes que forman parte del currículo de la Educación Superior.

Se ha demostrado que el desarrollo de habilidades para la construcción textual escrita tiene que ver con el desarrollo cognitivo y las posibilidades comunicativas que cada individuo manifiesta si recibe una orientación educativa adecuada relacionada con lo que el medio social y cultural le proporcione.

Si bien se reconocen los principios relacionados con la unidad de lo interno y lo externo, de lo cognitivo y lo afectivo, del aprendizaje desarrollador, en el proceso de orientación educativa de la construcción textual, no se ofrecen suficientes fundamentos que sustenten pedagógicamente este proceso, desde la metodología de la labor educativa.

Los enfoques actuales de la enseñanza de la lengua y la literatura están dirigidos a formar comunicadores competentes, por lo que los diseños curriculares tienen entre sus objetivos el desarrollo de la comprensión y la construcción de discursos en diferentes estilos como procesos comunicativos. Esta enseñanza tiene en cuenta que al hablar y escribir, se persiguen variadas intenciones (informar, convencer, persuadir, pedir) en diversos contextos, lo que implica construir discursos diferentes. Por tal motivo el centro de las clases de lengua y literatura es el texto.

Desde la didáctica de la lengua con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, la construcción deviene en interés primordial para los docentes en general y en especial para los de Español-Literatura, debido a la importancia que en él tiene el lenguaje visto en su estrecho vínculo con el pensamiento y el conocimiento.

El objetivo de la construcción de textos orales y escritos es emplear adecuadamente los medios lingüísticos, a partir de una adecuada selección que se corresponda con la intención, la finalidad y el contexto de comunicación, pues sabido es que no se habla de la misma manera a un familiar, que cuando se realiza un discurso formal ante un auditorio, es decir, lograr la competencia de construcción textual que se expresa en un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo .

Diferentes investigadores y estudiosos realizan análisis sobre temas relacionados con la didáctica del español y la literatura, tal es el caso de Graham, G. (2014), Martín, D. (2015), Moscoso, F. (2015) quienes centran la atención en la formación pedagógica, el proceso de formación del profesorado universitario, sus líneas directrices y fundamentos esenciales para la comprensión del

aprendizaje y la enseñanza.

En el contexto cubano se identifican autores como Añorga, J (2012), Valiente, P (2001), Grass, E. (2002), Roméu, (2003,2006,2011), Garriga, (2003), Domínguez, I (2006), Torres, J.C (2007), Valle, A.D y García, G (2008), León (2012), Otero, Y (2007), Andrade, F (2014) quienes aportan fundamentos teóricos y metodológicos al respecto, al referirse a la autosuperación, superación profesional, la dirección del mejoramiento del desempeño profesional, concepción sistémica de la superación para los docentes, además de abordar cuestiones relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos, la importancia y objetivos del trabajo con este componente funcional de la lengua y las características de dicho proceso, con énfasis particular en los modelos de construcción y los modelos didácticos para su enseñanza.

En la enseñanza superior para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje alcance resultados eficientes, el docente debe lograr una adecuada preparación relacionada con la orientación educativa en todas las actividades que desarrolle con sus estudiantes, para ello debe contar con conocimientos de los diferentes contenidos educativos, que incluyen la etapa de orientación para la construcción textual, actividad que propicia el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

Uno de los principales retos y desafíos que enfrenta el docente es inculcar en sus estudiantes esta importante práctica, desde las clases de todas las asignaturas y en las actividades docentes y extraescolares. Para enfrentar el proceso de orientación hacia este propósito, requiere de una autopreparación constante que le permita de forma creativa y sistemática desarrollar acciones hacia ese fin.

Es necesario profundizar, entonces, en la preparación de los docentes para esta actividad orientadora, y el desarrollo de la misma en su propia labor profesional y desde el propio proceso de aprendizaje, al tener en cuenta que se observa una tendencia a la orientación en diferentes aristas de la personalidad, pero no se hace evidente cómo garantizar un proceso de aprendizaje desarrollador desde la orientación a este propio proceso.

El docente es artífice y protagonista en las transformaciones de la educación, por lo que todas las acciones que se realicen con el objetivo de perfeccionar su preparación nunca serán suficientes. La intención de esta propuesta es ofrecer desde la superación, herramientas para contribuir a la preparación de los docentes, dirigida a los contenidos de orientación para la construcción textual.

Los estudiantes de la provincia de Holguín que ingresan a la carrera de Licenciatura en

Educación poseen un nivel bajo en la competencia comunicativa, producto de una orientación educativa deficiente, que se revierte en el insuficiente desarrollo de la construcción de textos escritos y al concluir el primer año, aún no logran alcanzar los niveles deseados en el desarrollo de esta habilidad. Los resultados del estudio de diagnóstico a una muestra representativa lo corroboran.

Actividades investigativas de carácter exploratorio, resultados de las pruebas estatales y finales, diagnósticos iniciales y sistemáticos aplicados a estudiantes de la carrera de Inglés, visitas a clases, intercambios, entrevistas, observación de actividades metodológicas, revisión de documentos normativos, además de la sistematización de la práctica pedagógica profesional, han evidenciado las siguientes **insuficiencias** que se presentan en la práctica pedagógica relacionadas con el tema:

- ✓ Son escasas las referencias que se ofrecen en los documentos normativos para propiciar que el docente contribuya al desarrollo de la etapa de la orientación educativa, en las diferentes actividades de construcción de textos.
- ✓ Son espontáneas y escasas las acciones de orientación educativa que realiza el docente, en la primera etapa de la construcción de textos de diferente naturaleza.
- ✓ Insuficiente preparación de los docentes para el desarrollo de contenidos relacionados con la orientación educativa.
- ✓ Deficiencias en la calidad de los textos escritos producidos por los alumnos de este nivel, que se revelan en la suficiencia y organización lógica de las ideas.

La identificación de tales fundamentos, permite develar como **problema científico**: Insuficiencias en la preparación del docente para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos de diferente naturaleza, desde la función orientadora que realiza en las actividades docentes y extradocentes.

A partir de lo anterior se declara como **objeto de la investigación**: La orientación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos.

A pesar de la existencia de una concepción general sobre la orientación educativa, desde la escuela cubana, no se cuenta con suficientes fundamentos que sustente su utilización en la construcción de textos, desde la etapa orientadora. Es por ello que se determina como **objetivo de la investigación**: La elaboración de un programa de orientación para el docente, que le permita contribuir al desarrollo de la construcción de textos escritos de diferente naturaleza, a partir de la orientación educativa que realiza en las actividades docentes y extradocentes.

La propuesta se dirige a perfeccionar la orientación educativa que debe realizar el docente durante la primera etapa de la construcción de textos, en tanto hasta el momento no se cuenta con suficientes orientaciones metodológicas que eleven la preparación del docente para este propósito. Se delimita como **campo de acción**: La preparación de los docentes para el desarrollo de la etapa de orientación educativa, en la construcción de textos escritos de diferente naturaleza.

Para estructurar y concretar la lógica del proceso investigativo y obtener los resultados esperados en cada etapa se planificaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Analizar las concepciones teóricas y metodológicas que sustentan el proceso de construcción de textos, desde los postulados de la orientación educativa, en el proceso de formación del profesional de la educación.
2. Caracterizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la construcción textual de los estudiantes de primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras Inglés.
3. Diseñar un programa dirigido a la orientación de los docentes, para desarrollar la primera etapa de orientación educativa, en la construcción de textos de diferente naturaleza.
4. Valorar la pertinencia del programa de orientación para los docentes.

Esta investigación se realiza bajo un enfoque dialéctico materialista y en ella se integran métodos, técnicas e instrumentos, que permiten revelar las relaciones y contradicciones entre el objeto, el campo y los factores, que evidencian la necesidad de los cambios actuales y los retos que supone la preparación del docente.

Del **nivel teórico**, se emplean los siguientes **métodos investigativos**:

- **Histórico-lógico**: permitió la sistematización teórica y la realización de la caracterización de este proceso.
- **Análisis-síntesis**: posibilitó el análisis de los diferentes fundamentos relacionados con la orientación y el tratamiento que ha tenido la construcción de textos dentro de ella.
- **Inductivo-deductivo**: favoreció el estudio de los documentos, informes investigativos y fuentes bibliográficas, acerca de las concepciones relacionadas con la construcción de textos y la etapa de orientación, lo que permite determinar regularidades y limitaciones de los aportes que se realizan y explicar cómo debe producirse este proceso, desde la orientación educativa.

Con el empleo de métodos y técnicas del **nivel empírico** también se determinan las causas

del problema científico y además se realiza la valoración de los resultados que se obtienen en la implementación del programa en la práctica pedagógica. Entre dichos métodos y técnicas se seleccionaron los siguientes:

- **Encuestas:** se realizaron a estudiantes y docentes, para determinar el cumplimiento de la función orientadora en la construcción de textos y las orientaciones que reciben, para el logro de este fin.
- **Entrevistas:** se aplicaron a docentes, directivos, para indagar sobre el conocimiento que poseen acerca de las diferentes etapas en la construcción textual, con énfasis en la primera etapa de orientación educativa.
- **Observación participante:** se realizó a partir del desarrollo de actividades docentes, extradocentes, actividades metodológicas, para conocer el lugar que ocupa el tratamiento de la orientación como etapa inicial en la construcción de textos.
- **Análisis documental:** se empleó para conocer las concepciones teórico-metodológicas relacionadas con la construcción y la orientación, reflejadas en los documentos normativos, resoluciones, programas directores y otras fuentes escritas relacionadas con este tema.
- **Solución de problemas con la implementación parcial en la práctica,** que se combina con talleres de Análisis Crítico y Reflexión Colectiva, para comprobar la efectividad del Programa y la factibilidad de su implementación.
- **Métodos del nivel estadístico y matemático:** utilizados en el procesamiento de los resultados, para el análisis cualitativo y cuantitativo de los datos obtenidos, a partir de los instrumentos aplicados, lo que permitió cuantificar y evaluar los resultados de la caracterización y determinar las regularidades. Además, se utilizaron tablas y gráficos para facilitar la presentación y comprensión de los resultados.

Dentro del proceso de sistematización, la caracterización del tratamiento pedagógico dado a la construcción en su etapa de orientación, fue determinante en la conformación del programa de orientación para los docentes que se integra al proceso de preparación que connota su **significación práctica.**

La tesis se estructura en: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se destacan las bases epistemológicas de la concepción de la construcción de textos y orientación educativa para el desarrollo de esta, así como una caracterización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos en estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras Inglés.

El segundo capítulo ofrece un programa de orientación para los docentes, para desarrollar la etapa de orientación en la construcción de textos escritos y la valoración de sus resultados en la práctica pedagógica.

CAPÍTULO I: Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la construcción textual, desde la función orientadora del docente

En este capítulo se ofrecen los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan la orientación educativa y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual, desde la función orientadora del docente, en los estudiantes en formación. Se presenta además una caracterización del estado inicial de la preparación de los docentes para desarrollar este proceso, desde las actividades docentes y extradocentes y las habilidades alcanzadas por los estudiantes en la escritura de textos escritos.

1.1- Fundamentos teóricos relacionados con la orientación educativa

Al valorar el desarrollo de la orientación educativa se considera que su acontecer histórico no ha sido lineal, se ha visto afectado por las condiciones sociales, las especificidades de los países y el desarrollo científico-técnico alcanzado por la humanidad.

La orientación permite promover el desarrollo del ser humano en su totalidad; se considera un proceso de ayuda dirigido a todas las personas, que tiene como objetivo prevenir dificultades y posibilitar el desarrollo personal y académico del estudiante. Constituye un componente de la institución universitaria, con la cual ha de estar comprometida.

Las concepciones y prácticas de la orientación han sido parte de las respuestas a nuevos paradigmas técnicos que se establecieron con el objetivo de potenciar el desarrollo del estudiante, a partir de la prevención de sus problemas y el tratamiento pedagógico y psicológico de los ya existentes.

Surge desde el contexto de la Terapia Familiar, cuyos enfoques han penetrado en la orientación con técnicas terapéuticas. Las tres grandes corrientes de la Psicología: Psicoanálisis, Conductismo y Humanismo han desarrollado sus propias teorías de orientación. (Repetto, E 1987).

Entre los autores que han abordado la orientación educativa se destacan Repetto,E (1987,2002,2014), González, F. (1989), Collazo,B Puentes, A (1992), Recarey S. (1998), Ibarra, L (1999), Suárez, C. y del Toro, M. (1999), Calviño, M. (2000), Torruella, G. (2001), García, A (2001), Pino, J.L. del y Recarey, S.C. (2006) y Recarey, S.C., Pino, J.L. del y Rodríguez, M.

(2010), entre otros, que derivan sus tesis de las concepciones vigostkianas y centran la idea de la orientación con carácter preventivo, como relación de ayuda, que implique el desarrollo de las potencialidades de cada sujeto, a través del diálogo y de un amplio proceso interactivo.

Se valora en las concepciones de C. Suárez y M. del Toro (1999) que la orientación educativa es un proceso de aprendizaje que promueve los recursos personales y sociales de los sujetos y los grupos en los que estos se insertan, permite organizar o estructurar los proyectos de vida, objetivos, aspiraciones, así como establecer estrategias para alcanzarlos.

Destacan como dimensiones esenciales de la orientación: lo sociocultural, lo interactivo y lo subjetivo. Se resalta en esta tesis lo interactivo en el proceso orientador, ya que tiene en cuenta las relaciones entre los sujetos, vista como “interinfluencia”, donde se manifiesta lo sociocultural y lo subjetivo, lo cual es determinante en el proceso de construcción de textos escritos.

En el análisis conceptual realizado se tiene en consideración lo planteado por Rosales, M y Silva, D. (2017), referido a las distintas formas y definiciones que aparecen en la literatura acerca de la orientación o asistencia personal.

Se asume que la orientación educativa es: “Proceso de ayuda que promueve el desarrollo de mecanismos psicológicos a través de la reflexión, sensibilización, la asunción responsable de los roles; realizada por niveles, con el empleo de diversos procedimientos, técnicas y métodos de orientación en el proceso pedagógico.” García, A (2001) y Pérez, R (2007).

La educación y la orientación también están íntimamente relacionadas. Ibarra, E. (1999), señala que no hay límites precisos entre educación, orientación y terapia, pueden intercambiarse sin violentar el tipo de relación necesaria para una situación de ayuda, el objetivo generalizable a todos es el de ayuda personal se pueden entender como diferentes niveles de ayuda, conforme con las necesidades del desarrollo de las personas y los grupos, con las condiciones y la preparación consecuente para realizarla.

En los últimos años, bajo la influencia nada despreciable del pensamiento social marxista, el desarrollo de nuevas corrientes pedagógicas, la propia Psicología Humanista, los estudios de dirección científica de la escuela y otras tendencias contemporáneas, han surgido perspectivas más abarcadoras e integrales que buscan una mayor vinculación de la orientación con la institución escolar y otros factores sociales.

Estas perspectivas se han denominado con diferentes nombres (Sociológicas, Didácticas, etc.).

Se han identificado, desde su rasgo común como **Tendencia Integrativa**. (Del Pino, J. 1998), la cual se define como un proceso de ayuda que constituye el núcleo del proceso pedagógico, en el

cual interactúan diferentes profesionales con el fin de obtener resultados positivos, a partir del diagnóstico, a través de métodos y técnicas para influir en los sujetos y lograr el desarrollo integral de la personalidad y su incorporación y desempeño eficiente en los diferentes contextos de actuación. Sustenta, además, que todo el proceso pedagógico, fluye a través de dicha orientación, a partir de todo el sistema de actividades que se desarrollan y abarca como un todo dicho proceso.

Sus bases teóricas –metodológicas están sustentadas en:

- ✓ **Método Dialéctico-Materialista:** base esencial para el desarrollo de las diferentes investigaciones de las diferentes ciencias.
- ✓ **Enfoque Vigotskiano:** el cual aporta 3 leyes fundamentales: La Ley Genética Fundamental del Desarrollo, la Situación Social del Desarrollo y la Zona de Desarrollo Próximo y 3 tesis: el Papel de las Vivencias en la Formación de la Personalidad, la Unidad de los Procesos Cognitivos y Afectivos y los Niveles de Ayuda.
Esta tendencia, que es la que se desarrolla en el contexto escolar cubano, a partir de las concepciones sobre educación, asume las siguientes características generales:
- ✓ Busca que la orientación (y el orientador) se integren al centro como agentes de cambio, se inserta y fluye, a través de todo el proceso pedagógico.
- ✓ Alcanza una comprensión más social de los problemas de los escolares y posibles soluciones.
- ✓ Busca la inserción de la orientación en el proceso pedagógico y valoriza la función orientadora del maestro.
- ✓ El orientador, cuando exista como figura profesional en el centro, se ve como un profesional más y complementa su trabajo con otros profesionales y roles sociales (maestros, padres, etc.).
- ✓ Analiza y concibe el proceso de orientación como un proceso único que debe estar dirigido al desarrollo integral de la personalidad.
- ✓ Articula tres categorías esenciales: orientación, educación y desarrollo.
- ✓ Se realiza de manera científica, a partir de la aplicación de métodos y técnicas de orientación.
- ✓ Posibilita integrar contextos, agentes educativos, procesos, áreas y esferas del desarrollo de la personalidad.

En la provincia de Holguín existen investigaciones que brindan continuidad y profundizan en la tendencia integrativa, son valiosos los aportes científicos de García, A. (2001-2005), Pérez, R

(2007), Ferreiro, Y. (2010), Leyva, E. (2012), Álvarez, L. (2016), Ramírez, A.M. (2016), Rosales, M. (2017), Almarales, M. (2019), estos definen la orientación educativa como aquella que debe desarrollarse en el contexto escolar cubano y reconocen que debe ser realizada por docentes conscientes de su papel como agentes de cambio, a través de su labor educativa, desde una comprensión más social de la problemática de los estudiantes.

Profundizan en la necesidad de ver la orientación educativa desde la dirección del proceso formativo de la escuela cubana, a través de la tendencia integradora ya que esta se revela como un proceso falto de un basamento teórico que respalde su instrumentación en la escuela. La Orientación Educativa, considerada en la actualidad una disciplina y un ámbito profesional, ha sufrido un proceso de evolución que comenzó con imprecisiones en cuanto a su contenido e identidad, ha pasado por sucesivos acercamientos al proceso de enseñanza-aprendizaje, hasta su verdadera inserción en él, y finalmente ha valorizado la función orientadora del docente.

Fue determinada en sus puntos esenciales como:

- Educar es mucho más que instruir.
- Los profesores son los agentes naturales de la Orientación y el currículo es la vía natural mediante la cual se logran los objetivos y metas orientadoras.
- El proceso de orientación se debe llevar a cabo en todas las etapas educativas, en cada una de las clases o actividades desarrolladas y a lo largo de todo el horario escolar. (J. S. Zaccaria y S. Bopp, 1981, En Recarey, S. 2004).

Al tomar como base su valor actual, el proceso de construcción de textos escritos, no privativo de una asignatura, se convierte en momento que propicia el cumplimiento de la función orientadora del docente.

Si la Orientación Educativa se considera un conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistémica y continuada que se dirige a las personas, las instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas evolutivas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (orientadores, tutores, profesores, familia) y sociales, podrá entenderse la necesidad de preparar científicamente al profesor desde su formación inicial, no solo desde el punto de vista pedagógico, sino desde el teórico-metodológico específico de este contenido para saber conducir el proceso en sus alumnos y aprovecharlo para

cumplir los puntos esenciales antes señalados que integran esta función. (Vélaz de Medrano, en S. Recarey, 2004).

Se asume este concepto por su carácter integrador y que desde el punto de vista teórico y metodológico reúne los elementos necesarios para integrar la orientación educativa con el proceso de construcción de textos escritos.

1.1.1- La función orientadora del docente

La tarea educativa está relacionada con la orientación en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad. En el proceso de construcción de textos escritos, incide directamente sobre la esfera motivacional afectiva de la personalidad, a la par que lo hace en la esfera cognitiva instrumental. La motivación para la tarea de escritura estimula la creatividad, el compromiso de hacerlo mejor cada vez, el intercambio, la autorregulación y la preocupación por comprender el proceso.

La tarea instructiva, relacionada con la transmisión de conocimientos, así como el desarrollo de hábitos y habilidades, establece sus nexos de acuerdo con el contenido y la tarea específica de escritura que se trate, el grado y la asignatura que la proporcione. Por sus características incide directamente en la esfera cognitiva instrumental de la personalidad, aunque lo hace también en la esfera motivacional afectiva al dar valor a la escritura para crecer como ser humano.

Ambos se entrenan en corregir los errores para pasar a estadios superiores de desarrollo. En la medida que el estudiante adquiere madurez expresiva, su relación social mejora y su autoestima se favorece. Sus construcciones escritas son la expresión de su competencia. La valoración individual y grupal de este desarrollo conduce a positivas relaciones a partir de actitudes críticas y autocríticas.

La manera en que el docente organice la actividad de escritura determinará la influencia que en el plano motivacional afectivo pueda tener en sus estudiantes para propiciar que su trabajo sea más productivo, creativo y de intercambio, y se favorezca el trabajo individual.

Al desempeñar la función orientadora se manifiesta el compromiso del docente, de los estudiantes y del grupo por lograr el desarrollo de todos en el plano personal y grupal dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Asimismo, al incidir en su crecimiento humano, favorece su comunicación.

La función orientadora del docente en la tarea de escritura favorece el proceso de construcción textual y, por tanto, el desarrollo personal y grupal de los estudiantes.

Para el cumplimiento de la labor orientadora es importante la adecuada atención al diagnóstico. En el estudio sobre la función orientadora del maestro (Recarey S, 2004), destaca que esta función consiste en el desarrollo de actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo.

Esta función orientadora posibilita realizar una labor educativa con los estudiantes dirigida a enriquecer su cultura, fomentar valores, moldear conductas, en fin, contribuir a la formación de su personalidad.

Las posiciones teóricas que sirven de fundamento a la función orientadora del profesional de la educación tienen puntos de contacto con las de la Didáctica de la Escritura, señaladas en el epígrafe anterior, ciencia a la que se adscribe el proceso de construcción de textos.

García, L. (1996), a partir de la concepción de Talizina, N.F. (1987) sobre la actividad pedagógica profesional, considera que el profesorado en su labor realiza las funciones: instructivo-informativa, educativa, orientadora, desarrolladora, cognoscitivo-investigativa y movilizadora. Este autor toma como sustento la relación sujeto-sujeto y la estructura de la actividad cuando considera la orientación en la escuela, para los docentes y directivos como una función de dirección.

Blanco, A. y Recarey, S. (1999) sustentan su concepción acerca de las funciones del docente, a partir de presupuestos sociológicos, psicológicos y pedagógicos. Reconocen que el rol del docente es de educador profesional y esto se expresa en las tareas básicas de educar e instruir. Destacan que la función educativa se relaciona con la orientación en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad, que incide en la esfera motivacional afectiva y en la cognitivo-instrumental y la instructiva está relacionada con la transmisión de la herencia cultural acumulada por la humanidad.

Dentro de las posiciones teóricas que sirven de fundamento a la función orientadora del profesional de la educación, en Cuba, se encuentran las ideas pedagógicas expuestas por De la Luz, J. (1832) y Varona, E.J. (1951), quienes realizan valiosos aportes. Luego el destacado psicólogo Torruella, G. (2011) contribuye al desarrollo de la orientación psicológica y educativa. En este sentido se tiene en cuenta la teoría histórica cultural de Vigotski, L.S.(1989) y la construcción teórica desarrollada por Blanco, A. y Recarey, S. (1999) resulta coherente con la concepción sociológica, psicológica y pedagógica del proceso enseñanza-aprendizaje. El rol

profesional se expresa en las tareas básicas del profesional de la educación que son educar e instruir.

Lo educativo se relaciona con la orientación en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad mediante la educación en valores, la que se traduce en la conducta que tiene un carácter orientador dirigido al aspecto individual y sometido a múltiples influencias. Lo instructivo está relacionado con la trasmisión de la herencia cultural acumulada por la humanidad, traducida en conocimientos, hábitos y habilidades.

El profesional debe planificar, organizar, ejecutar y controlar el sistema de acciones que competen a su objeto de trabajo: la dirección del proceso educativo y el de enseñanza-aprendizaje, las actividades de carácter metodológico, sus tareas como futuro investigador, consultor, asesor y orientador.

La función orientadora del maestro fue definida por los autores Blanco, A. y Recarey, S. (1999) como actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal y social mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica a interés de la formación integral del individuo. Por su contenido la función orientadora incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la construcción.

Se concuerda con Domínguez, I (2006) en que la **función orientadora** se revierte en actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal y social mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo.

Entre sus características fundamentales se encuentran:

- Tomar en consideración la relación educación – desarrollo.
- El proceso de construcción de textos escritos parte del conocimiento que tiene el individuo de la lengua como sistema y de las habilidades que haya desarrollado para escribir. Permite la atención del proceso en tanto el alumno puede convencerse de su desarrollo, a partir de las comparaciones de sus propios textos intermedios entre ellos, y entre estos y el producto final.
- El diagnóstico permanente de la situación social del desarrollo de los estudiantes.
- El alumno y el profesor descubren las dificultades, su grado de complejidad y origen. Para ello se sirven de los textos intermedios que se compararán y medirán en el desarrollo y estimularán al alumno a mejorar.
- La determinación y el establecimiento de diferentes niveles de ayuda.

La función orientadora, parte del presupuesto vigotskiano de que la educación es la guía del desarrollo, la precede y conduce; pero siempre tiene en cuenta el nivel alcanzado por el mismo y las posibilidades reales que tienen los sujetos para desarrollarse. Este hecho es de principal importancia y permite que la intervención psicopedagógica a realizar por el maestro se dirija hacia las funciones que están en proceso de maduración, o sea, los que tienen carencias o dificultades, pero es necesario apoyarse en aspectos ya consolidados. Recarey, S. (2004).

Según plantea la autora para ello se tendrá en cuenta cuestiones de significativa importancia tales como:

- ✓ El diagnóstico permanente de la situación social del desarrollo del sujeto. Este se realiza de la situación natural, social y personal del desarrollo o sea de lo innato, lo adquirido por medio del aprendizaje y lo construido de manera muy particular por el sujeto, elementos importantes según la teoría histórico-cultural.
- ✓ La determinación de diferentes niveles de ayuda. A partir de los resultados del diagnóstico permanente se precisa, qué ayuda necesita cada estudiante y el grupo en general, lo que implica que las estrategias educativas individual y grupal se dirijan a la Zona de Desarrollo Próximo.
- ✓ El establecimiento de relaciones profesionales de ayuda pedagógica. Según Calviño, M. (2000) una relación es un tipo de vínculo en el que se produce un contacto cara a cara, el cual está sujeto a una mediación simbólica dada por la palabra o por una representación, que es su instrumento. El contacto significa implicación emocional, intelectual y actitudinal entre las personas.

Estos criterios son importantes por su vigencia en la Enseñanza Superior, es en esta donde se da continuidad a la función orientadora del maestro, por tanto se profundizan las bases que en dependencia de su solidez garantizan el cumplimiento cabal de este objetivo.

En el proceso de orientación se establece, en la relación profesor-estudiante, un contacto cara a cara, donde la mediación simbólica está dada por aquellos elementos de la cultura que, han sido previamente seleccionados, en dependencia de cuestiones tales como: las exigencias sociales, del momento histórico-concreto, las exigencias propias del contenido y las ciencias pedagógicas, al igual que las características de los estudiantes y del docente.

La manera en que el docente organice la trasmisión de la cultura y el trabajo de los estudiantes determinará la influencia que en el plano motivacional y afectivo pueda tener en ellos.

Al desempeñar la función orientadora, su relación con el estudiante debe centrarse en una relación de ayuda, entendida como lo plantea Calviño, M. (2000) al expresar que ayudar es convocar, es promover la amplitud del análisis, llamar la atención sobre lo que el demandante no percibe, acompañar en una indagación y en una experiencia emocional.

La estructura de la función orientadora del docente tiene cuatro fases o momentos, que están constituidos por acciones de orientación. En la fase uno Recarey, S. toma como referencia a Collazo, B. y Puentes, M. (1992) quienes plantean como concepción el diagnóstico de los estudiantes y el grupo que comprende la caracterización, el pronóstico y la elaboración de recomendaciones y su carácter permanente y dinámico.

En la fase dos la elaboración de la estrategia educativa desde el rol profesional del docente, en este momento él construye su estrategia de trabajo, tiene en cuenta su rol profesional y sus contextos de actuación profesional.

En la fase tres es la ejecución de la estrategia y en la fase cuatro se evalúa el desarrollo alcanzado por los estudiantes y el grupo.

Para el logro de este propósito es importante que los docentes, en su incidencia sobre los estudiantes de este nivel, logren movilizar el potencial autorregulador de la personalidad de los mismos y los implique realmente en el proceso de aprendizaje y en su formación general.

Esta situación requiere mayor preparación del docente para la orientación educativa, en la Enseñanza Superior ya que es precisamente aquí donde los jóvenes reciben la preparación para la vida, por lo que la responsabilidad de los profesores de esta educación resulta protagónica e imprescindible, de ahí la urgencia de que se capaciten para el desempeño de la función orientadora.

El docente debe constituirse en un profesional reflexivo de su práctica, de su actuación profesional y personal, debe garantizar su autoeducación constante, o sea, adquirir la responsabilidad de orientar a sus estudiantes y lograr su formación. Es por ello que debe tener la preparación para la orientación educativa, como proceso inherente a sus funciones profesionales. Collazo, B. (1998) coincide con Blanco, A. y Recarey, S.(1999) al referirse al rol del docente, como educador profesional, en dicha explicación se establecen tres circunstancias: es el único agente socializador que posee la calificación necesaria para ejercer dicha función, segundo, es el único agente que recibe esa misión social, por la que se le exige y evalúa, tanto profesional como socialmente y tercero, su actuación profesional ha de responder a determinadas normas morales que se recogen en el código de ética pedagógica.

En la Educación Superior el docente le da continuidad a su papel el protagónico en la orientación educativa y en la medida que este se encuentre preparado y motivado para realizarla logrará el desarrollo de cada estudiante, lo que le permitirá la estimulación de sus potencialidades en el aprendizaje, para la satisfacción de las necesidades educativas, con vistas a lograr su crecimiento espiritual y personal y alcanzará además, la participación activa del resto de los agentes transformadores de la sociedad.

La orientación es la actividad científica de definir e implementar la ayuda con efectividad a alguien en un momento y un espacio dados, para facilitarle el mayor nivel de crecimiento personal posible, según la etapa específica de desarrollo en que se encuentre y su situación social y personal concreta, como práctica profesional es parte de los servicios humanos que propugnan la planificación centrada en la persona y la adopción de un modelo de apoyos y de técnicas que mejoran la calidad de vida y contribuyen a la formación de la personalidad. Collazo, B. (1998). Para lograr este propósito el maestro puede utilizar la orientación individual y la grupal en el proceso docente educativo.

Según plantea esta investigadora la orientación individual la constituyen las acciones que el maestro despliega con el estudiante de manera desarrolladora o remedial hacia la esfera académica, vocacional profesional, personológica e investigativa, en busca del desarrollo pleno de la personalidad del mismo.

La orientación individual no es la única que se utiliza, en otros casos, se puede proceder a la orientación grupal cuando sea necesario realizar un trabajo previo con el estudiante, antes de que este se incorpore a un grupo de orientación con el objetivo que sea más efectiva su influencia. También puede alternarse con la orientación grupal cuando en el curso del trabajo en el grupo de orientación se aprecia resistencia, problemas en la comunicación con el grupo para el planteamiento de un problema determinado o como el camino para completar la influencia del grupo.

La orientación grupal está constituida por aquellas acciones, a través de las cuales el docente interacciona y potencia el desarrollo o la búsqueda de soluciones a las problemáticas de los estudiantes que integran el grupo y posibilitan su crecimiento personal.

Este tipo de orientación sirve para fortalecer las relaciones sociales positivas en el desarrollo de la personalidad con el fin de modificar las relaciones sociales que se consideran deficientes.

Los objetivos de la orientación grupal son:

- ✓ Modificaciones en el estudiante: elevan la preparación para la realización de las tareas y el desarrollo, el desarrollo de la capacidad para enfrentar y dar solución a los problemas que pueda presentar por no cumplir las tareas del desarrollo, potenciar los recursos para desarrollar las relaciones interpersonales y ayudar a enfrentar situaciones emergentes de carácter único en la vida del estudiante.

Este primer objetivo tiene un amplio sentido porque con el cumplimiento de las tareas del desarrollo queda incluido el conocimiento de sí mismo, de los demás y sus adecuadas relaciones. Si aparecen fallas entonces es necesario plantear el segundo objetivo.

- ✓ Modificaciones en el grupo: elevar la efectividad de la intervención grupal en la solución a los problemas, el desarrollo de la personalidad de sus miembros y lograr una mayor integración del grupo la sociedad mediante el cumplimiento de las tareas que se le plantean. Existen aspectos comunes y básicos para la orientación individual y grupal en el proceso docente-educativo ya que parten de una misma concepción de la personalidad, persiguen iguales objetivos y abordan los mismos problemas sobre la base de los siguientes principios: respeto a la dignidad de cada ser humano, creación de un clima psicológico de aceptación, aprobación, comprensión y sinceridad y promueven el desarrollo óptimo de las potencialidades del hombre, así como su ajuste personal y social.

La personalidad del docente ocupa un lugar cimerio en la labor de orientación ya que en la medida que este cumpla con las funciones de la comunicación y utilice adecuadamente los mecanismos de persuasión, identificación y sugestión, esto se traduce en los resultados de su función orientadora a lo que debe unirse el ejemplo personal, aspecto de un valor inestimable. Entre los espacios (actividades docentes y extraescolares) en que el docente realiza estas formas de orientación, la clase es uno de los más importantes, al ser sistemática y planificada, permite además, el encuentro del docente con el estudiante y de este con sus compañeros en una experiencia de convivencia grupal, donde se produce un proceso de asimilación de contenidos de la cultura humana y se desarrolla la personalidad de los mismos. Por estas razones las acciones de orientación deben ser coherentes, a partir de los objetivos que se persiguen. El papel del docente como protagonista de dicha función es elemental.

Para lograr este propósito el docente necesita una adecuada preparación y una manera específica de asumir su rol profesional que le permita un desempeño eficiente, para ello necesita conocimientos, cualidades y habilidades personales y profesionales.

1.2- Referentes teóricos en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos se aborda desde la didáctica y otras ciencias que han realizado importantes aportes a este proceso. Su objeto lo constituye el estudio del lenguaje y el tratamiento metodológico de este componente en su evolución.

Este proceso se remonta a la enseñanza de dicha macrohabilidad en la antigüedad, donde el alumno recibía conocimientos referidos a las reglas de la gramática y la caligrafía. Posteriormente bajo la influencia de la escuela Tradicional, el ejercicio de la escritura consistía en la copia y la imitación de los modelos clásicos, los que se repetían sistemáticamente hasta quedar grabados en la memoria, tanto el contenido como las normas gramaticales. En Cuba se enseñaban las redacciones formales centradas en el estilo epistolar.

Se concuerda con el estudio realizado por la investigadora González, S (2012) que refiere que la Lingüística Estructural desarrolló dos tendencias: la europea y la norteamericana lideradas por De Saussure (1857-1913) y Bloomfield (1887-1949), respectivamente.

De Saussure entendió la escritura como fijación de grafías que en una etapa del desarrollo de la lengua representa los sonidos del habla oral; pero a medida que esta última se modifica, la escritura se aleja de lo que representa. Bloomfield, concibió la escritura como manchas en el papel que pueden ser un estímulo que provoque una respuesta. En este enfoque productivo la línea inductiva era dominante, esta fue representada por Kellner (1837), el cual defiende el criterio de no dar instrucción gramatical en los primeros años escolares, por lo que deja a la espontaneidad la apropiación de las reglas gramaticales.

En este sentido se considera importante destacar que los estudiosos de esta Tendencia Estructuralista Europea centraron su atención en la relación que existe entre el sistema oral y el escrito y reconocieron que son dos sistemas de comunicación diferentes. Por su parte el Estructuralismo Norteamericano propone formulaciones que propician la comprensión del texto escrito y la importancia que esta tiene en la construcción textual.

Con el triunfo de la Revolución Cubana, el gobierno se ocupó, como nunca antes del estudio de la lengua materna, lo que favoreció positivamente la estructuración y el enriquecimiento de las investigaciones sobre el lenguaje oral y escrito.

En el año 1975 con el perfeccionamiento de la enseñanza, se evidenciaron avances en los estudios sobre el lenguaje. A pesar de ello, no se logró la integración adecuada de los elementos

que componen el estudio de la lengua, debido al tratamiento individual de los mismos: lectura, gramática, expresión oral, expresión escrita y ortografía. Se enseñaba la expresión escrita con ejercicios que consistían en copias, dictados, resúmenes, cartas, etc. Se introdujo la composición de tema libre y también se sugerían los temas.

En esta etapa se destaca, por sus aportes a la enseñanza de la lengua, García, A (1978), quien investigó acerca del tratamiento metodológico a los tres componentes funcionales de la lengua: comprensión, análisis y construcción de textos.

En la década de los 80 la conceptualización de la escritura como proceso, ocupó un lugar primordial en estos estudios, enunciada por los psicólogos cognitivos: Flower y Hayes, 1981; Smith, 1982 y Bereiter y Scardamalia, 1983. Estos se basaron en la concepción chomskiana de la competencia lingüística, donde el enfoque de la didáctica de la expresión escrita recibió la influencia de la psicología cognitiva y de otras ramas tales como los métodos de solución de problemas y la heurística.

En este proceso de evolución surgen nuevas concepciones desde la pragmalingüística, entre sus exponentes se encuentran: Searle, 1980; Hymes, 1983 y Grice, 1989. Hymes definió la "competencia comunicativa" como concepto. A partir de este momento se comienza a emplear en la enseñanza de la lengua un enfoque funcional que ofrece varias posibilidades para el desarrollo de esta competencia como objetivo de dicha enseñanza.

La Lingüística del Texto y el Análisis del Discurso integran a su basamento teórico las nuevas concepciones que reconocieron el texto-discurso como instrumento de pensamiento y comunicación y lo convirtieron en su objeto de estudio. Se asumieron los postulados de la textolingüística: el texto como unidad, resultante de la actividad del hombre, con una intención comunicativa específica y producido en un contexto concreto (Van Dijk, 1983).

En 1989, en Cuba, se lleva a cabo el segundo perfeccionamiento educacional, en el que se dan pasos de avance por la integración de la enseñanza, al unificar las asignaturas Español y Literatura en el nivel medio. Comienza en esta etapa la apertura hacia una dirección integral del proceso enseñanza-aprendizaje: en la clase se abordan aspectos gramaticales y se atiende el desarrollo del lenguaje, así como su uso correcto.

El enfoque comunicativo surge desde la lingüística textual que propicia un abordaje textual o discursivo, una didáctica del habla que constituye una enseñanza-aprendizaje de la lengua más efectiva, a partir del propio acto discursivo del hablante, de sus intenciones comunicativas y desde la práctica. Parra, M (1992); Roméu, A (1994).

A partir de la consulta y análisis de los autores citados se concluye que la enseñanza de la lengua evidenció las limitaciones de la lingüística de la época. Se abordaban los componentes de la asignatura Español sin la necesaria integración; por ello el proceso comunicativo quedaba dividido al no tenerse en cuenta la comprensión de significados y la construcción del discurso como procesos básicos.

Resultan de gran importancia para esta investigación los criterios más recientes que en torno a la construcción aportaron Van Dijk, T.M (1983, 1990, 2001); Parra, M (1992); Teberosky, A (1993, 2000); Lomas, C. y Osorio, A (1993) Cassany, D (1994,1998); Roméu, A (2003, 2006); Domínguez, I (2006,2011). Estos autores no consideran la tendencia que tenía como centro la enseñanza de la lengua en el aspecto teórico y formal, fuera de los contextos de comunicación, sino que adoptan una perspectiva más funcional, basada en el uso en los diferentes contextos comunicativos y que permite elevar la competencia comunicativa del que aprende.

Se destaca en este entorno el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural, que defiende la doctora Roméu, A. (2003) y sus seguidores. Refiere que: “es una construcción teórica que resulta del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas y didácticas que centran su atención en el texto y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos que, en el nuestro, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados de la escuela Histórico-Cultural (Vigostky, 1982, 1987, 1989), y los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora”.

La enseñanza de la lengua en Cuba actualmente tiene su basamento teórico-metodológico en las ideas desarrolladas por la Escuela Vigotskiana, la que, desde un carácter interdisciplinario, se basa en las teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza-aprendizaje.

Este enfoque se asume con el objetivo de lograr la “competencia cognitiva-comunicativa y sociocultural” de los estudiantes, definida como: “(...) una configuración psicológica que comprende las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las habilidades y capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales, con diferentes fines y propósitos. Se articulan así los procesos cognitivos y metacognitivos, el dominio de las estructuras discursivas y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica su desarrollo personalógico (cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo)”. (Roméu, A. 2007)

A juicio de la investigadora este enfoque toma como basamento las más recientes investigaciones de la lingüística del texto, cuyo objeto es el discurso, la estructura y función del mismo y revelan su naturaleza como proceso de interacción social.

El perfeccionamiento de la educación favorece, por tanto, que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga entre sus eslabones, la motivación del contenido, por cuanto es en este momento donde se desarrolla la capacidad para aprender, sobre la base de la relación entre lo cognitivo y lo afectivo, aspectos que deben materializarse en las esferas de actuación. Torre, J. C. (2007), citado por Barcia, J (2017).

Este primer eslabón del proceso de enseñanza- aprendizaje es trascendental, un estudiante universitario motivado y comprometido con su quehacer profesional aprende y supera el objetivo más fácilmente, que aquel que sólo tiene el propósito de hacerse profesional y obtener determinadas satisfacciones de orden económico y social.

Por estas razones el proceso docente debe estar dirigido a la formación de una personalidad integral en los estudiantes, tanto en el sentido del contenido como en los sentimientos y valores, para lo cual se deben conjugar en un mismo proceso lo instructivo y lo educativo.

La categoría proceso enseñanza-aprendizaje ha sido ampliamente estudiada por autores de diferentes nacionalidades tales como: Klingberg, L. (1977), Shulman (1986), Grossman (1990), Salazar, D. (2001), Addine, F. (2000), Addine, F. y otros, (2004), Francis, S (2005), González, S. (2013), Martín, R. D. (2015), citados por Barcia, J (2017). Todos coinciden en una idea rectora: el valor existente en la organización sistemática y progresiva del proceso de enseñanza-aprendizaje, como un procedimiento de comunicación que crea estrategias de aprendizaje.

A partir de lo planteado, las investigadoras González, S. y Addine F. (2002) han expresado que el proceso de enseñanza-aprendizaje se considera un proceso pedagógico con carácter sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación educador-educando deviene de su accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes.

Por su parte los investigadores Monereo, C., Castellón, M (2000), y Zilberstein, J. (2001), dentro de sus análisis enfatizan que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje participa activamente el alumno, orientado por el docente, donde el primero se apropia de conocimientos y desarrolla habilidades y capacidades, en comunicación con los otros estudiantes y el profesor, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores.

Diversos son los criterios, en el orden teórico, acerca de lo que implica el término proceso de enseñanza-aprendizaje, de la relación existente entre estos dos procesos tan complejos que a su vez lo integran, de los problemas que en la actualidad se presentan para su dirección, y como resultado de esto, lo más importante: la conceptualización que debe alcanzar el mismo para llegar a ser un proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador. Conchado, A. (2011).

En la sistematización teórica y en la práctica pedagógica se comprueba que el proceso de enseñanza, aún se centra en el maestro, sin atender con la prioridad que se requiere al alumno. Existen problemas que afectan la calidad de este proceso y obstaculizan el cambio educativo que demanda la Educación Superior. Los contenidos del currículum carecen, en ocasiones, de pertinencia al no reflejar los modos de actuación de los que se debe apropiarse el alumno durante el aprendizaje, desde el significado que puedan tener para el sujeto. El proceso, en algunas instituciones, tiene carácter reproductivo, tradicionalista, esquemático y lo instructivo y cognitivo es separado de lo afectivo y lo educativo.

1.2.1- La enseñanza-aprendizaje de la construcción textual

El término construir proviene del latín *construire*, que significa fabricar, edificar, ordenar las palabras, componer. Según Ángel L. Baena, (1985) el sujeto comunicante construye una significación que es interpretada por el receptor o destinatario. *“La significación es una construcción humana que se inició desde que el hombre aprendió a hablar y aún continúa realizándola.”*

El proceso de construcción textual está vinculado a la necesidad que el ser humano experimenta de transmitir a otros sus pensamientos, estados de ánimo, emociones y sentimientos. Parte del conocimiento de un tema que se desea compartir con otros. Al expresar las ideas, se hace con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad. Es un proceso complejo que exige del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a utilizar de acuerdo con el contexto y su orden y estructuración sintáctica; en relación también con la tipología y carácter del discurso a producir y las estrategias más adecuadas para lograr que la comunicación sea efectiva.

La construcción de textos escritos tiene su fundamento psicológico en la teoría histórico-cultural de Vigotsky (1896-1934) y seguidores sobre la base de que todo profesor debe conocer las características de la personalidad de sus alumnos; es decir, el ambiente en que se han desarrollado, las vivencias que han experimentado y lo que son capaces de aportar para determinar el estado real y poder llegar a la Zona de Desarrollo Próximo.

Se concuerda con el estudio realizado al respecto por Rodríguez, D (2008) que apunta que la psicología, en Cuba, se asume desde posiciones científicas con una comprensión dialéctico materialista que presupone el estudio de la conciencia como el resultado ideal de la actividad de un órgano material: el cerebro, que representa el peldaño más alto del desarrollo de la materia.

Se destaca como principio psicológico fundamental la unidad de lo afectivo y lo cognitivo para la formación de aptitudes hacia la construcción de textos escritos por la significación y conocimiento que se promueve en el alumno.

Entre los factores psicológicos que influyen en la construcción de textos escritos pueden citarse las emociones y reflexiones que el sujeto experimenta en sus relaciones con los otros, proceso en el que él construye y desarrolla sus propias habilidades idiomáticas que, aunque tienen una base social, responden a su desarrollo intelectual, emocional y conductual.

Por lo anteriormente expresado se considera que la construcción de textos escritos necesita potenciarse a partir, de la orientación motivacional para que puedan desarrollarse los procesos cognitivos que permiten transitar por los pasos lógicos del conocimiento, ello facilita la comprensión del tema; es así que la mente del alumno se va poblando de ideas novedosas, con lo que desarrolla su lenguaje y es capaz de emplear adecuadamente los códigos lingüísticos al tener en cuenta la macroestructura semántica y formal del texto.

Filósofos como Marx, Engels y Lenin han tomado como objeto de análisis la personalidad del individuo y sus necesidades. Sus trabajos constituyen una valiosa fuente que ha enriquecido la psicología científica, en la que aparecen formulados los principios filosóficos aplicados por la psicología contemporánea, donde se destaca la importancia del trabajo en la formación de la personalidad y el desarrollo del conocimiento.

La metodología para la construcción de textos escritos se nutre de los fundamentos psicológicos y filosóficos expresados, los que, a modo de resumen, constituyen:

- La teoría del enfoque histórico cultural de Vigotsky de la que se analizan sus concepciones desarrolladas sobre el pensamiento y el lenguaje y la relación entre aprendizaje y desarrollo con la concepción de la zona de Desarrollo Próximo (Z.P.D.) y los procesos de interacción y desarrollo que allí tienen lugar, entre el profesor y el alumno.
- La teoría del aprendizaje desarrollador.
- El enfoque comunicativo como metodología particular para la enseñanza de la lengua.

El texto constituye el objeto de estudio de la lingüística textual, comprende el análisis de los medios fónicos, léxicos, gramaticales y estilísticos empleados por el emisor para significar, toma

como base la intención, finalidad y situación en que se produce la comunicación. Esta vía descubre la estructura del discurso, su progresión temática, el avance de la idea, la coherencia y la cohesión, la pertinencia y el cierre semántico. Permite reconocer las formas elocutivas, líneas de composición y niveles constructivos del discurso y la diversidad de textos en dependencia de su función comunicativa. (Van Dijk. T. M, 1983).

Del conjunto de definiciones del término texto analizadas: (Van Dijk, T.M (1990); Parra, (1992); Roméu, (2003), Domínguez, I (2006) que coinciden en resaltar la función comunicativa del texto, para fines didácticos, se asume la de Marina Parra porque contiene los elementos que requiere todo acto comunicativo (texto) y su estructura y por ser más asequible para el área de las humanidades, como sigue: "cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en una situación concreta por un hablante y dotada de intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural". Parra, M (1992).

El texto es una categoría rectora con la que se relacionan otras categorías también importantes como son: intención comunicativa, finalidad comunicativa, situación comunicativa, el significado, el uso y la función.

Para la construcción de textos se deben tener presentes los siete criterios de textualidad: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad.

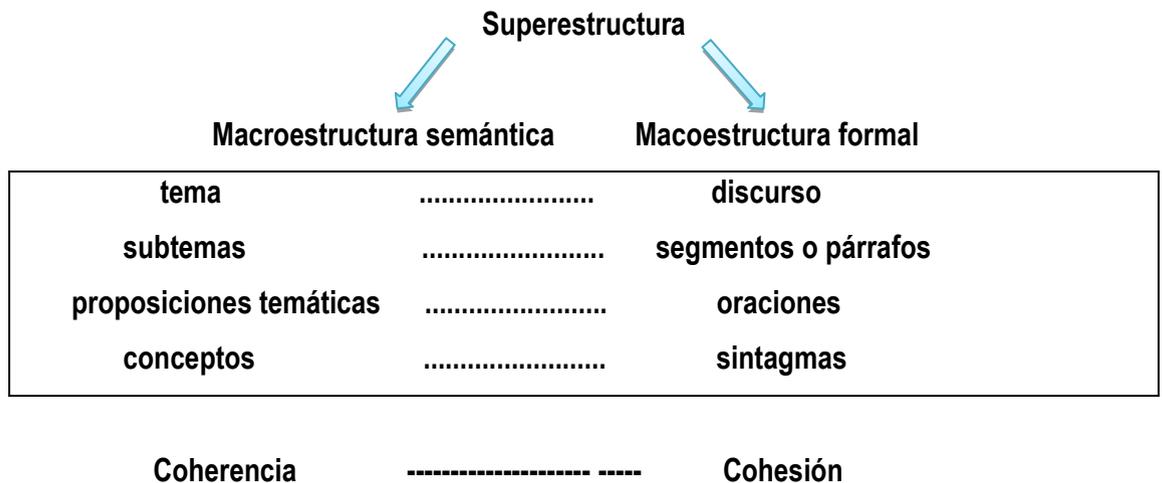
De acuerdo con los criterios más actualizados que constituyen la base del proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en la relación discurso, cognición, sociedad y la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que reconoce la construcción como un componente de la clase de lengua, en la presente investigación se asume la definición construcción de textos escritos propuesta por la Doctora Angelina Roméu que refiere que es complejo proceso de organización y estructuración de las ideas y niveles del texto (morfológico, léxico, fonológico, sintáctico y semántico) para comunicar un mensaje por escrito. (Roméu, A. 2003).

Cuando se construye un texto, oral o escrito, se activa una situación comunicativa; es decir, todos los elementos de la comunicación emergen para exigir las condicionantes del texto, a partir de las siguientes interrogantes:

1. ¿A quién voy a escribir?
2. ¿Para qué?
3. ¿Qué quiero decirle?

4. ¿Qué relación tengo con el destinatario?
5. ¿Qué tipo de texto enviaré?
6. ¿En qué soporte lo enviaré?
7. ¿A través de qué modo?
8. ¿He dicho lo que pretendía?
9. ¿Podrá comprender mi mensaje?
10. ¿Produciré el efecto que deseo?
11. ¿Estoy satisfecho/a con el texto que construí?

Este componente funcional supone la habilidad de escribir, para la que se debe tener en cuenta la superestructura del texto como se ilustra a continuación:



Según Cassany, D (1999), la escritura es el producto del proceso de construcción, una manifestación contextualizada de la actividad lingüística humana en unidades identificables y estructuradas, dotada de intención, género, polifonía, variación, perspectiva crítica, que expresa las habilidades para producir textos.

En el siguiente esquema se muestra cómo desde una situación comunicativa se comienza a elaborar un texto hasta que este queda finalmente construido.



Al respecto Zilverstein, plantea que “la habilidad implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción” (Zilverstein, J. 1998). Sobre la base del criterio anterior, se considera que las habilidades se manifiestan en la actuación, en el modo de hacer. Su esencia está relacionada con la destreza en la ejecución de acciones y operaciones por parte del sujeto y traen como resultado una transformación, tanto del objeto que entra en interacción con el sujeto, como del propio sujeto.

Al abordar la habilidad de escribir, el estudio bibliográfico realizado ha permitido determinar la existencia de diversas definiciones entre las que se destacan las de: Cassany, D (1994); Ruiz, M (1999). La autora se adscribe a lo apuntado por Ruiz, M. al expresar que escribir no es copiar, sino coordinar conocimientos conceptuales con determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente.

Al analizar las definiciones anteriores se aprecia una estrecha relación entre pensamiento y lenguaje pues es sabido que todo acto de escritura parte de la organización previa de las ideas, donde están presentes las relaciones lógicas del pensamiento que constituyen la base de la coherencia textual. Ello quiere decir que, entre la estructuración tanto interna como externa del lenguaje escrito y el orden lógico del pensamiento, se manifiesta una relación indisoluble.

Favorecer el desarrollo de la habilidad de escribir, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, supone atender a las categorías:

- **Contenido:** es el logro de la coherencia (que esté organizado por niveles, temas, subtemas, proposiciones temáticas interrelacionadas de forma lógica y comprensible).
- **Forma:** es el logro de la cohesión (que esté organizado también por niveles; el tema, los subtemas, las proposiciones temáticas y los conceptos expresados en los párrafos, oraciones y sintagmas adecuadamente relacionados).
- **Conocimiento:** el dominio de la estructura del tipo de texto (tipología textual)

Resulta de vital importancia para el desarrollo de la habilidad de escribir el dominio, por parte del profesor, de las **etapas** por las que debe transitar el proceso de escritura. Varios estudiosos del tema, entre los que se destacan: García Pers, D (2003); Roméu, A (2003); Sales, L (2007) concuerdan en referir las siguientes:

Orientación: el estudiante acumula información, ya sea por medio de la lectura o rememorando experiencias vividas en el transcurso de su vida, a partir de la determinación del tema y el tipo de texto que se va a producir. El profesor procede a la exploración de la información por diferentes vías, a través de preguntas, situaciones comunicativas, dirigidas a poblar su mente de ideas, sin olvidar la intención educativa. Los estudiantes expresan sus puntos de vista, criterios, información que poseen de forma oral; conocen nuevas palabras, organizan sus ideas, conforman el plan del texto y proponen el título, siempre bajo la función orientadora del profesor. En esta etapa de preparación previa, se considera importante el trabajo con el tema, el vocabulario, el tratamiento que se ha de dar a las estructuras gramaticales, según el tipo de texto de que se trate; así como las características formales y estilísticas del tipo de texto que responde a una situación comunicativa determinada.

El conocimiento del tema es esencial, de él depende en gran medida la calidad de lo que se exprese. Se sugieren estrategias para el trabajo con el tema seleccionado como la activación de los conocimientos previos, la inferencia, la asociación de ideas, entre otras. Al trabajar la estructura del texto se debe enfatizar en tres momentos fundamentales: cómo introducir el tema a tratar en el texto, cómo desarrollar las ideas y cómo finalizar el texto.

Los protagonistas de esta etapa son los estudiantes, guiados por el profesor. Es el momento adecuado para activar todos los saberes previos, almacenados en la memoria e ir “poblando la mente” de ideas, proposiciones, conceptos que posteriormente serán empleados en el proceso de construcción del texto. Se busca desarrollar la motivación por escribir, a partir de sus necesidades, metas o propósitos.

En esta etapa se debe entrenar a los alumnos en la comprensión y análisis del tema sobre el

cual van a escribir, deben determinar los conceptos más importantes del tema, las ideas principales, relaciones con otros textos, nivel de inclusividad y jerarquización de las ideas, es decir, se comienza a organizar el contenido que poseen los aprendices, con lo que se apropian de las estrategias más adecuadas, según las necesidades de cada uno en el proceso de aprendizaje, con lo que quedará conformado el plan de la composición.

La investigadora considera que esta etapa requiere de una labor educativa que se aprecie en la intención y finalidad comunicativas de las actividades que se derivan del análisis de los textos seleccionados, se tiene en cuenta el tipo de texto de que se trate. Esta connotación tiene que ver con que el docente sea capaz de lograr que el estudiante evidencie en su producción escrita la presencia de los siguientes elementos:

- ✓ La motivación del estudiante hacia la escritura.
- ✓ Los valores alcanzados por el estudiante como resultado del desarrollo de las cualidades de su personalidad.
- ✓ La justeza en la toma de posición ante situaciones determinadas fundamentada con argumentos incuestionables.
- ✓ El carácter optimista de su cosmovisión.
- ✓ Sus modos de actuación relacionados con la cortesía y la educación formal.
- ✓ El ejemplo que representa para el estudiante los héroes, mártires y hechos de la historia patria.

Ejecución: el alumno construye el texto sobre la base del plan, las especificidades según el tipo de texto y las observaciones del profesor sobre los posibles errores, e inicia el proceso de autorrevisión que concluye en la siguiente etapa. Los estudiantes deberán construir por escrito el texto, a partir de interrogantes como: qué tipo de texto se va a construir, qué forma elocutiva se va a emplear y en qué estilo funcional se escribirá.

Es importante en este momento que los alumnos puedan definir la idea central del texto, así como las ideas secundarias, cómo se relacionarán unas con otras, qué conectores deben emplear, cuál será la estructura del texto (si es un párrafo, qué tipo de párrafo, qué forma elocutiva va a utilizar entre otros aspectos de interés). Debe sugerirse el uso del "borrador" para que el estudiante vaya ganando en habilidades en la construcción de textos.

Control: se procede a la comprobación del resultado obtenido, que incluye la calidad del trabajo y el cumplimiento de los objetivos. En esta etapa el profesor señala aciertos y errores después de la ejecución, para propiciar la autorrevisión y autocorrección.

Es en este momento donde los estudiantes deberán autoevaluar y evaluar los textos construidos, para ello deben tener presentes todas las cualidades con que debe cumplir un texto correctamente elaborado entre las que se destacan: intención comunicativa, el orden dado a las ideas, idea principal, ideas secundarias, ejemplos si los hubiera, a quién se dirige el texto, cómo se da la progresión temática, qué conectores o enlaces han utilizado, entre otros aspectos de interés. Deben tener en cuenta las normas prosódicas, ortográficas, lexicales, gramaticales, textuales e interaccionales necesarias y obligatorias para la construcción textual escrita.

Es el momento de analizar dónde presentaron mayores dificultades para elaborar el texto, qué estrategia siguieron para lograr el objetivo propuesto, si es esa y no otra la que deben emplear, cómo llegaron al final del proceso, entre otras reflexiones.

Para facilitar el trabajo en esta etapa se les brinda a los estudiantes, una guía de revisión que recoge los diferentes aspectos de interés, según los elementos de cada uno de los niveles de la lengua a tener en cuenta para la construcción del texto escrito.

Se hace imprescindible la revisión de todos los trabajos por parte del profesor, previamente y de forma individual. Posteriormente los alumnos van a rehacer su propio texto, a partir de las reflexiones hechas en colectivo.

En consonancia con lo abordado anteriormente, también es de vital importancia en el aprendizaje de la construcción de textos escritos, el hecho de considerar que en el proceso de la escritura se evidencian tres fases: preescritura, escritura y reescritura.

La preescritura (pensar sobre qué va a escribir), incluye toda la actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del estudiante sobre determinado tema. En esta fase desarrolla un papel importante el trabajo oral previo que se lleve a cabo para incentivarlo a escribir, para lograr su motivación. Es necesario que el profesor lleve al aula temas sugerentes, atractivos y que sean de interés para ellos. Las actividades de creación deben estar correctamente planificadas, organizadas; que tengan diversas formas para proceder a la construcción de textos escritos; o sea, el profesor debe romper con todo esquematismo y emplear distintas vías para que el estudiante lo logre.

La fase preparatoria o de preescritura para la construcción de textos escritos, ha de tener en cuenta las características de los integrantes del grupo escolar e intensificar el trabajo previo con los alumnos de nivel medio y bajo con hincapié en la elaboración de un plan previo.

En la fase de escritura, (organizar las ideas, buscar las palabras adecuadas), el que escribe traduce en palabras sus ideas; se debe motivar a los estudiantes para que expresen cuanto tienen que decir sin preocuparse exageradamente por la forma, porque deben utilizar borradores.

El momento de la reescritura (revisar, rectificar, puntualizar o embellecer lo expuesto), implica releer lo escrito en el borrador para descubrir y corregir errores. Se leerá el texto cuantas veces sea necesario y se analizará sobre la base de: lo que trata de comunicar, la relación contenido-tema; el contenido de cada párrafo: (ideas principales y secundarias de cada uno); claridad de las ideas que se expresan: (secuencia de los hechos, tiempo del discurso, calidad de las expresiones); vocabulario: (variedad, precisión, posibles repeticiones) y estructuración de las oraciones: (sujeto, predicado, forma verbal, concordancia).

En esta fase puede intercambiarse el trabajo con otro compañero; en esta interacción es donde debe favorecerse la creación de textos diversos, orientados a la expresión espontánea de sus ideas, ello asociado a la comprensión y dominio del código. El estudiante necesita enfocar la atención al contenido del texto que escribe, el cual deberá ser coherente y con sentido, con un mensaje, un destinatario y un propósito, de tal forma que en el aula se reproduzca, de la mejor manera, la función social de la escritura.

La socialización de la tarea desarrolla el espíritu crítico y autocrítico, lo que ayuda a vencer las barreras de su propio aprendizaje. Los procesos de interacción garantizan el contacto psicológico real entre los alumnos y forman una motivación positiva hacia el aprendizaje. En estas acciones tiene lugar la colaboración, el intercambio de criterios y el esfuerzo intelectual, desencadenante del cambio, tanto en lo cognitivo como en las necesidades y motivaciones de los estudiantes.

Es recomendable crear un ambiente propicio para la escritura. Para ello, la primera condición será desarrollar la noción de la necesidad de escribir, hacerles entender que prácticamente en todos los ámbitos de la vida social, cultural, política, religiosa, económica, escolar, militar, etc., está presente.

En el ámbito escolar, la escritura como objeto de estudio o como forma de mostrar habilidades y conocimientos, está presente desde los niveles más elementales hasta los superiores. Producir un texto es siempre un logro, tanto en el aula como fuera de ella; y se debe estimular a quien lo produce.

Para lograr que los estudiantes se expresen por escrito de forma adecuada, es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación, y que se tengan en cuenta las fases y etapas que se deben cumplir en este proceso. Siempre que el hablante se comunica, este lo hace a través de un texto. Para su construcción se deben tener presentes los procesos de producción e interpretación, así como su textualidad. El sentido que se le da a un texto determinado, está necesariamente vinculado con la intervención de componentes mentales, de acuerdo con lo expresado por Báez, M (2006).

Se hace necesario destacar la coherencia, considerada por los estudiosos del tema como una de las propiedades más significativas de un texto, criterio al cual se adscribe la autora de esta investigación, la misma se manifiesta en el nivel más profundo (temático-ideológico), y se hace evidente en la unidad y la continuidad del sentido del texto. Contribuyen a lograrla la organización de las ideas, lo que permite establecer los enlaces síquicos que garantizan la unidad como relación coherente de sus partes con el todo (coherencia global), y su relación y continuidad psicológica.

Otra categoría semántica importante para la construcción textual es la del tema o tópico. Los temas pueden analizarse a diferentes niveles: oracional, entonces se habla del tema de la oración; en el nivel del segmento o párrafo, tema del párrafo; o en el discurso global, tema del texto.

Al revisar los textos que construyen los estudiantes cuando llegan a la Enseñanza Superior, se ponen de manifiesto algunas insuficiencias en el uso de la lengua escrita, tanto desde el punto de vista formal como del contenido, originadas por variadas causas. Entre las más comunes, relacionadas con el contenido, se encuentran: la falta de calidad de las ideas, la insuficiencia de las mismas y la escasa creatividad.

Entre las insuficiencias formales, se hallan: la pobreza de vocabulario, la oscuridad de las ideas, la deficiente estructuración de oraciones y los problemas de concordancia.

La labor del profesor radica, fundamentalmente, según criterio de Vigotsky, en conocer las diferencias individuales asociadas a la eficiencia del aprendizaje escolar, Zona de Desarrollo Real, para así crear e instrumentar acciones y actividades que les permitan aprender formativamente, en correspondencia con sus diferencias, con vistas a desarrollar al máximo ese potencial individual en cada uno de los alumnos, Zona de desarrollo Potencial.

La construcción de textos constituye el tercer componente funcional de la asignatura que requiere de una atención priorizada en la escuela. La competencia comunicativa, objetivo rector de la enseñanza de la Lengua Materna, se manifiesta por medio de los procesos de comprensión, análisis y construcción textual del individuo, y su consecución presupone poner al estudiante en la situación de construir sus propios textos, de significar según sus necesidades comunicativas, de lo cual se infiere que debe ser capaz de seleccionar y emplear adecuadamente los medios lingüísticos con que cuenta en correspondencia con la intención, la finalidad y el contexto de la comunicación.

Existen múltiples experiencias que sugieren qué hacer y cómo; sin embargo, pensar en otras variantes favorece el trabajo. Entre ellas está la reconstrucción o reescritura de los textos. Al respecto Daniel Cassany (1994) y Domínguez, I (2006) proponen el uso de algunas técnicas para desarrollar ideas, tales como: lluvia de ideas, el asociograma, el organigrama y el borrador como una modalidad constructiva. **(Anexo 16)**.

Esta modalidad también puede verse como reconstrucción, porque el borrador es la primera versión, que debe reelaborarse tantas veces como se requiera. Ello implica no sólo exponer las ideas, sino organizarlas y relacionarlas mediante conectores y el empleo de signos de puntuación, de lo que se desprende que el estudiante debe tener presente la definición de texto para poder crear con la calidad requerida. Es necesario que el responsable de transmitirlo, lo conozca.

El texto constituye una unidad dialéctica de contenido y forma, donde se puede transitar de lo particular a lo general y viceversa, de acuerdo con la relación pensamiento–lenguaje. Como unidad lingüística en que se estructura y concreta el discurso, el texto es una integridad, esta integridad implica necesariamente para el investigador la interdisciplinariedad.

A partir de este estudio se concluye que:

- La escritura es la habilidad lingüística más compleja porque exige el uso del resto de las destrezas durante el proceso de producción, actualiza las actividades del pensamiento superior, desde el momento en que se crea una circunstancia social que lo exige, hasta que el texto queda producido y es la única que permite que un colectivo coopere en su construcción, con diversos grados de participación.
- Hasta hace unas décadas, la investigación sobre la escritura estaba interesada en el producto final; hoy los estudios del lenguaje y ciencias afines a él centran el interés en el proceso.
- Se determinan los fundamentos psicopedagógicos y filosóficos de la enseñanza del proceso de construcción de textos escritos.

La investigadora considera que las etapas de la enseñanza de la construcción textual tienen que ver con la actividad del docente:

- ✓ **Orientación:** el docente motiva, propone y controla.
- ✓ **Ejecución:** el docente ayuda, propone, dialoga, escucha, controla.
- ✓ **Control:** el docente finaliza la actividad, escucha, propone, controla.

En tanto, los momentos o subprocesos de la escritura están relacionados con la actividad del estudiante:

- ✓ **Planeación:** el estudiante se dispone, se orienta y se reorienta.
- ✓ **Textualización:** el estudiante escribe sus versiones de lo planeado. Relee.
- ✓ **Autorrevisión:** el estudiante se revisa sus versiones hasta la definitiva.

1.2.2- La preparación de los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual, desde la función orientadora que realiza

Las universidades están inmersas en profundos e imparables procesos de cambio, donde se generan nuevas demandas sobre estas instituciones y, evidentemente, sobre el profesorado universitario. Tomás, M. (2001), citado por Mas Torelló, O. (2011) afirma que volver a pensar la Universidad significa reconceptualizar el papel del profesorado, de los estudiantes, de la enseñanza-aprendizaje, de la investigación, del gobierno y la gestión; este replanteamiento en la función docente significa dejar el papel de reproductor de conocimientos e ir hacia un orientador de aprendizajes. También, se reorienta que el aprendizaje de los estudiantes debe permitir adquirir conocimientos, pero especialmente saberlos buscar, procesar y aplicar.

Las universidades enfrentan en casi todas las partes del mundo, por una razón u otra desafíos y dificultades relativas al financiamiento, el acceso a los estudios, a la profesionalización de los docentes, al logro de competencias profesionales, a la mejora y conservación de la calidad de la enseñanza, la investigación y los servicios, la pertinencia de los planes de estudios, el establecimiento de acuerdos de cooperación eficaces y a la igualdad de acceso a los beneficios que reporta la cooperación internacional.

Los aspectos anteriores refieren la necesidad de recordar los principios de la Carta de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de Derechos Humanos, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales y el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos al valorar las recomendaciones relativas a la Educación Superior formuladas por las grandes comisiones y conferencias, como por ejemplo la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, las 44ª y 45ª, las resoluciones aprobadas por la Conferencia General de la UNESCO (1998, 2002) en sus 27ª y 29ª reuniones que, en particular, recomiendan la profesionalización que debe alcanzar el personal docente, para ejercer su labor.

En los albores del nuevo siglo se observa una demanda en la Educación Superior sin precedentes, acompañada de una gran diversificación de la misma y una mayor toma de

conciencia de la importancia fundamental, que este tipo de educación, reviste para el desarrollo sociocultural y económico y para la construcción del futuro. Ortiz, E. y Mariño, M. (2003).

Coinciden con estos autores Monereo, C. y Castellón, M. (1997) y Meneses, G. (2007) al enfatizar en la importancia de este tipo de educación y la necesidad de su perfeccionamiento; refieren además, que existen diferentes ámbitos, que propician el logro de adaptaciones superiores, en función de la mejora.

El ámbito de la contextualización promueve una adecuada contextualización del concepto de competencia, al diferenciar los aspectos metodológicos propios de la docencia; considera los factores culturales propios de la institución educativa donde se incorpora un diagnóstico del contexto en el que se desarrollara el proceso de renovación curricular; contempla una adecuada contextualización de las TIC, conforme a las necesidades del perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin exacerbar su rol y protagonismo, de modo que permita, a los participantes, utilizarla con la mayor flexibilidad.

El ámbito del diagnóstico concibe el perfeccionamiento como un proceso planificado, focalizado y realista, que considera las características de los actores y las áreas a intervenir, conforme al perfil profesional; considera una adecuada planificación de los tiempos y de los recursos, acorde con las expectativas y el contexto de la institución; tiene en cuenta una adecuada socialización de las metas y el plan de trabajo en la comunidad académica; enfatiza, de forma explícita, la necesidad de asegurar la disponibilidad de recursos, en los tiempos oportunos, conforme a los requerimientos del proceso de perfeccionamiento y considera la disponibilidad de tiempo y dedicación de los participantes.

El ámbito del perfeccionamiento propone el desarrollo docente focalizado en el rol que el profesor debe cumplir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su disposición frente al proceso de renovación curricular y enfatiza la necesidad de diferenciar claramente los conceptos de competencia, habilidad, actitud, indicadores y criterios evaluativos, al incorporar la evaluación de competencias como parte fundamental del proceso de perfeccionamiento.

En varios países de América Latina, se han desarrollado iniciativas para el perfeccionamiento de la Educación Superior, en la formación de profesionales de la educación, las cuales están dirigidas al perfeccionamiento de la formación inicial y permanente.

La formación docente según Chehaybar y Kuri (2003) citado por Arenas M. y Fernández, T. (2009) es un proceso permanente, dinámico, integrado, multidimensional, en el que convergen, entre otros elementos, la disciplina y sus aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos,

didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos, para lograr la profesionalización de la docencia.

De igual modo, los docentes universitarios Villalobos, A. y Melo, Y. (2008) señalan que la educación, a lo largo de toda la vida, exige que el personal docente actualice y mejore sus capacidades didácticas y sus métodos de enseñanza, incluso más que en los sistemas actuales, que se basan principalmente en periodos cortos de enseñanza superior y en establecer estructuras, mecanismos y programas adecuados de formación del personal docente, (UNESCO, 1998: Punto 1. 6, letra h).

En el estudio realizado por Barcia, J (2017) se citan los criterios de investigadores tales como: Ibernón, F. (2001, 2002), Álvarez, B. y Fuentes, H. (2003), Addine, F (2004), González, V. (2004), Francis, S. (2005), González, R y González, V. (2007), Fuentes, H y Parra, A. (2008), Horrutinier, P. (2008), Martín, D.R. (2015), Torres, A. (2017), al referirse a la formación docente reconocen que: es inherente al proceso de desarrollo del ser humano; está relacionada con la necesidad del docente como acción y efecto de formar y formarse, de autoformarse y de convertirse en agente de formación; comprende todo un conjunto de procesos, a través de los cuales los profesores aprenden a aprender y a comprender, a analizar y a reflexionar en su labor diaria; es un proceso continuo y de larga duración que no se agota durante la fase de la formación inicial; es un proceso que mejora los conocimientos referentes a la actuación, las estrategias y las actitudes de quienes trabajan en las instituciones educativas y su finalidad prioritaria es favorecer el aprendizaje de los estudiantes, a través de la mejora de la actuación del profesorado.

Las ideas anteriores se sintetizan en lo expuesto por Fuentes, H. y Parra, A. (2008) quienes expresan que la formación es un proceso sistémico, consciente, esencial en el desarrollo del ser humano, que este presupone la formación del profesional, desde las competencias profesionales y sociales: conocimientos, habilidades, valores profesionales y ciudadanos.

Desde esta visión la formación docente del profesorado posibilita que este evolucione en el contexto profesional, como resultado del perfeccionamiento y la actualización de los contenidos, que son inherentes a su crecimiento y su transformación, los métodos de la ciencia y sus valores en virtud de satisfacer las renovadas y crecientes exigencias de la Educación Superior.

Francis, S. (2015) coincide con Shulman (1987) cuando expresó que un docente puede transformar la comprensión, las habilidades de desempeño y valores o actitudes deseadas, en acciones y representaciones pedagógicas. Por ello indica que la docencia se inicia cuando el docente reflexiona en qué es lo que debe ser aprendido y cómo será aprehendido por los

estudiantes. Esta reflexión hace pensar en la necesidad de que el docente sienta la responsabilidad profesional y social de adquirir nuevas destrezas y conocimientos, que optimicen tanto el quehacer diario en el despliegue del proceso docente-educativo, como el fomento de una cultura profesional.

La actuación pedagógica del profesor universitario demanda un alto nivel de formación pedagógica y didáctica general, y de la disciplina que imparte, que requiere una continua preparación. Se entiende esta preparación como un proceso continuo que procura la adquisición o perfeccionamiento de conocimientos, capacidades, actitudes y destrezas que están enfocados en beneficiar la calidad de la educación. Asimismo, implica una postura de eliminación de paradigmas tradicionales y un deseo de mejora en la práctica, para que los docentes sean agentes de cambio dentro y fuera de las aulas. Martín, D.R (2015).

La preparación en primer lugar, como realidad conceptual no se identifica ni diluye dentro de otros conceptos, también en uso, como: educación, enseñanza, entrenamiento, superación, mejoramiento. Plantea en segundo lugar, incorporar una dimensión personal de desarrollo humano global, que es preciso atender frente a otras concepciones eminentemente técnicas. En tercer lugar, tiene que ver con la capacidad de formación, así como con la voluntad de formación. Es decir, es el individuo, la persona, el responsable último de la activación y desarrollo de procesos formativos. García, M. (2014).

Al analizar el proceso de preparación pedagógica y didáctica del profesor universitario, se considera el campo de conocimientos, investigación y de propuestas teóricas y prácticas, que dentro de la didáctica y las formas de organización de aprendizaje, estudia los procesos mediante los cuales los profesores se implican de forma individual o en equipo, en experiencias de aprendizaje, a través de las cuales adquieren o mejoran sus conocimientos, destrezas y disposiciones y que les permite intervenir en el desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje, del currículo y de la universidad, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación. En los análisis realizados por Ortiz, E. y Mariño, M. (2003), la preparación didáctica la abordan como profesionalización del docente universitario, lo cual presupone no solo estar actualizado en el campo de las ciencias que imparte como asignaturas o disciplinas, con una elevada preparación teórica, sino también, entre otras cosas, una buena preparación pedagógica que le permita desarrollar su labor educativa de calidad, como profesor y en la que la investigación de dicho quehacer ocupe un lugar destacado, como vía para mejorar de manera continua el ejercicio de su profesión.

En este sentido, los autores antes mencionados consideran que el profesor es un profesional que, con base en su formación profesional y experiencia didáctica, el conocimiento de los estudiantes y las condiciones del contexto regional e institucional, interpreta y aplica las políticas educativas que sustentan los planes y programas de estudio en la docencia, la investigación y la vinculación con la sociedad.

La labor del profesor es crear un nexo entre los contenidos educativos y la realidad de los estudiantes para lograr el aprendizaje; domina los contenidos de su asignatura, los relaciona con los otros contenidos del plan de estudios, con los perfiles de egreso y con la realidad circundante; diseña escenarios y estrategias que promueven la motivación del estudiante; propicia el aprendizaje mediante diversas actividades, métodos, técnicas y recursos didácticos con la inclusión de asesorías y tutorías; maneja las nuevas tecnologías para obtener, procesar y compartir información; considera la evaluación y la autoevaluación, como un proceso formativo para realimentar el aprendizaje y la práctica docente.

Mucho hay que cambiar en los docentes y en las universidades, para lograr tales objetivos, grandes dosis de innovación, ilusión y formación para llevar a cabo tan ardua tarea. Se espera que el profesorado, más que transmitir abundante información, promueva el desarrollo de competencias como garantía para que los sujetos aprendan a lo largo de su vida y se desempeñen de manera pertinente y satisfactoria en un mundo cambiante y complejo. De ahí, la necesidad de definir un nuevo perfil docente que garantice un desempeño profesional eficiente, eficaz y satisfactorio.

La preparación didáctica o formación docente comprende todo un conjunto de procesos, que permiten a los profesores aprender a aprender y a comprender, a analizar y a reflexionar en su labor diaria y, sin duda, a enseñar. Resulta imprescindible para la mejora del proceso educativo en la universidad, en continua evolución a partir, de los cambios sociales, económicos, culturales y tecnológicos, que los docentes sientan la responsabilidad profesional y social de adquirir nuevas destrezas y conocimientos que optimicen, tanto el quehacer diario en el despliegue del proceso docente-educativo, como el fomento de una cultura profesional. Martín S, D. (2015).

En la formación de profesores en Cuba, iniciada a finales del siglo XIX, según la investigación de Recarey, S. (2004), con las escuelas normales para maestros, en sus planes de estudio no aparecían asignaturas vinculadas a la orientación, aunque incluían talleres con nociones de Psicología General y Psicología Infantil. La orientación profesional aparece como una asignatura entre los años 1933 y 1936 en la sección o especialidad de estudios pedagógicos, para luego

desaparecer. Con la implementación del plan A y más tarde del B, la orientación profesional se retoma y se mantiene en la formación de pregrado incluyendo el plan E.

Los docentes que hoy ejercen la docencia, que fueron formados en esta época, no fueron preparados suficientemente, en contenidos que pueden ser atendidos desde la función orientadora en las diferentes actividades docentes y extradocentes.

El estudio exploratorio realizado en la muestra seleccionada así lo corroboró, de ahí la necesidad de proponer nuevas formas que complementen la preparación de los docentes, como parte de su formación profesional, para lograr eficacia en su labor orientadora, sobre todo en la etapa de orientación para la construcción de textos escritos, que constituye el objetivo de esta investigación.

Para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje alcance resultados eficientes, el docente debe lograr una adecuada orientación educativa en todas las actividades que desarrolle con sus estudiantes, para ello debe contar con conocimientos de los diferentes contenidos educativos, donde se incluye la etapa de orientación para la construcción textual, actividad que propicia el desarrollo de la personalidad de los escolares.

Uno de los principales retos y desafíos que enfrenta el docente es inculcar a sus estudiantes esta importante práctica, desde las clases de todas las asignaturas y en las actividades docentes y extraescolares. Para enfrentar el proceso de orientación hacia este propósito, requiere de una autopreparación constante que le permita de forma creativa y sistemática desarrollar acciones hacia ese fin.

La escuela debe convertirse en un espacio donde se revelen los elementos de la cultura, con el fin de lograr que esta sea el centro cultural más importante de la comunidad. Esta aspiración solo se alcanza si la mayoría de los estudiantes se sienten motivados y orientados para construir textos y hacen de esta práctica algo insustituible y cotidiano.

El papel de la escuela y el docente es lograr precisamente las transformaciones dirigidas a formar un estudiante reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en la sociedad.

El docente es artífice y protagonista en las transformaciones de la educación, por lo que todas las acciones que se realicen con el objetivo de perfeccionar su preparación nunca serán suficientes, sirva esta propuesta de aporte sencillo para contribuir a la preparación de los docentes, dirigida a los contenidos de orientación para la construcción textual.

Es necesario profundizar, entonces, en la preparación de los docentes para esta actividad orientadora, y el desarrollo de la misma en su propia actividad profesional y desde el propio proceso de aprendizaje, al tener en cuenta que se observa una tendencia a la orientación en diferentes aristas de la personalidad, pero no se hace evidente cómo garantizar un proceso de aprendizaje desarrollador, desde la orientación a este propio proceso.

1.3- Caracterización de la preparación de los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual, desde la función orientadora que realiza

El análisis de la situación actual del proceso pedagógico de la construcción de textos escritos se realizó, a partir del empleo de un conjunto de técnicas e instrumentos que abarcó la revisión de documentos, la aplicación de encuestas, entrevistas, prueba pedagógica de entrada y salida y observación participante, los que hicieron posible determinar las regularidades que caracterizan la situación real de este proceso, en la preparación de los docentes y en el aprendizaje de los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Lenguas Extranjeras Inglés.

La población en la presente investigación estuvo constituida por dos unidades de estudio: los profesores que trabajan con la carrera de Español-Literatura y los que tienen incidencia directa en el proceso pedagógico de todas las carreras pertenecientes al Departamento de Español de la Facultad de Comunicación y Letras (40), de estos se tomó una muestra de 15 docentes; y la matrícula de estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Inglés (52 estudiantes), de los cuales se muestrearon 18 en total.

El diagnóstico tuvo como objetivo: determinar la situación actual de la formación pedagógica y didáctica de los profesionales de la carrera de Lengua Inglesa y la preparación continua de los docentes de Español-Literatura, para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la escritura de textos de diferente naturaleza a partir, de la orientación educativa que desarrolla para este proceso.

A continuación, se expresan los resultados esenciales obtenidos con la aplicación de las técnicas e instrumentos seleccionados, a partir de los siguientes indicadores:

- Revisión de Documentos Normativos para la enseñanza del Español y la Literatura.
- Preparación pedagógica y didáctica que reciben los docentes para perfeccionar el proceso de orientación educativa, en la construcción de textos.
- Conocimientos que posee el alumno para enfrentar el acto de la escritura.

En los Documentos Normativos para la enseñanza del Español y la Literatura se pudo constatar que:

❖ **Resultados del Análisis del Programa Director de Lengua Materna**

El análisis del Programa Director de Lengua Materna (PDLM) se realizó con el objetivo de constatar el cumplimiento de los siguientes indicadores (**Anexo 1**):

- Existencia del enfoque teórico y metodológico que fundamenta los programas actuales de enseñanza de la lengua.
- Presencia de orientaciones metodológicas para el trabajo con la construcción de textos escritos.
- Constatación de la perspectiva discursiva, comunicativa y funcional de la escritura.
- Si aparecen reflejadas las orientaciones precisas para su implementación en la práctica escolar en el área de las lenguas extranjeras.
- Concepción de orientaciones de carácter educativo en la primera etapa del proceso de construcción de textos escritos.

El Programa Director de Lengua Materna (PDLM) fue concebido para los Institutos Superiores Pedagógicos vigente desde 1990, tiene como propósito lograr en los futuros maestros y profesores un aprendizaje sólido de la lengua, que garantizará el nivel de competencia comunicativa requerida para un desempeño eficiente de su profesión.

La consecución de sus fines estará condicionada por el logro de objetivos generales y específicos, entre los cuales, para las expectativas de esta investigación de desarrollo de la expresión escrita, se destacan varios.

Este PDLM debe aplicarse en todos los niveles de educación y en los diferentes contextos: el sociocultural general, el escolar y el de la actividad profesional. Se tiene en cuenta lo referido en los objetivos de este Programa, en el empleo profesional de la lengua con fines específicos, con el propósito fundamental de favorecer el desarrollo de modos de actuación profesional, y en particular del dominio del discurso científico profesional, como parte de la formación inicial y permanente de profesores.

En los objetivos del Programa quedan explícitos los vínculos interdisciplinarios que se persiguen con la implementación del mismo, los que serán incorporados al diseño de las clases de los profesores, según acuerdo tomado en el colectivo pedagógico.

La implementación del PDLM requiere dominio por parte de los profesores de los conocimientos lingüísticos relacionados con las habilidades esenciales para el uso de la

lengua: hablar, escuchar, leer y escribir. Sin embargo, carece de orientaciones metodológicas que permitan la preparación de la mayoría de los profesores que no son graduados del área de lengua.

Se hace necesario expresar que el PDLM carece del enfoque teórico y metodológico que fundamente los programas actuales de enseñanza de la lengua; no se hace referencia al carácter de proceso de la construcción de textos escritos, ni se enfoca desde la perspectiva discursiva, comunicativa y funcional de la escritura y tampoco ofrece las orientaciones precisas para su implementación en la práctica escolar en el área de las lenguas extranjeras.

Como resultado del cumplimiento de los indicadores en las técnicas e instrumentos aplicados se aprecia la carencia de la orientación educativa en la primera etapa del proceso de construcción de textos escritos, producto de la insuficiente preparación de los docentes, al no desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes, a partir de la orientación de lecturas que les permitan acumular información o recordar experiencias vividas en el transcurso de su vida, en correspondencia con el tema y el tipo de texto que se va a producir.

Otro elemento que refuerza esta carencia es que el profesor no explora la información por diferentes vías, ya sea a través de preguntas, situaciones comunicativas, dirigidas a poblar su mente de ideas, sin olvidar la intención educativa; por lo que los estudiantes no expresan sus puntos de vista, criterios, información que poseen de forma oral; no conocen nuevas palabras, ni organizan sus ideas, por lo que no son capaces de conformar el plan del texto ni proponer el título.

❖ **Resultados de la entrevista aplicada a los profesores de Español**

La entrevista se aplicó a 15 docentes que imparten la asignatura, 12 de ellos licenciados en Español-Literatura y 3 graduados de Licenciatura en Ciencias de la Información. **(Anexo 2)**

En la primera pregunta se constató que de los 15 docentes entrevistados 13, (86%) expresan que dominan las insuficiencias que presentan sus estudiantes en la construcción de textos escritos y 2, (14%), no las tienen precisas. Al referirse a algunas de ellas, 13 plantean que existen problemas en: calidad y suficiencia de los juicios expresados, ordenamiento de las ideas, uso adecuado de las categorías gramaticales y de los signos de puntuación, errores de concordancia, así como el empleo de los conectores textuales.

En la segunda interrogante se obtuvo como resultado que 8 de los entrevistados (53%) expresan que en sus clases planifican actividades que posibilitan el tratamiento a la expresión

escrita, sin profundizar en las acciones que demanda esta etapa de orientación y 7 expresan que no lo planifican (46%).

Al referirse a la pregunta tres, las actividades que realizan en el ámbito docente o extradocente encaminadas a favorecer la producción textual, los 15 manifiestan que solo se limitan a las actividades docentes, no planifican actividades extradocentes como: visitas a museos, excursiones, video y cine debates, presentaciones de libros, entre otras.

En la interrogante 4, a la hora de planificar las clases de construcción de textos, todos manifestaron (100%) que no siempre tienen presente el trabajo integrador de todos los componentes de la asignatura en función de la comunicación escrita.

En cuanto a la pregunta 5, reconocen los 15 docentes que los temas de los Programas no siempre ofrecen indicaciones metodológicas para dar tratamiento a la etapa de orientación para la construcción textual.

Entre las sugerencias metodológicas realizadas por los docentes para perfeccionar el trabajo con la etapa de orientación en la construcción de textos escritos pueden citarse las siguientes:

- La inclusión en el PDLM de temas metodológicos relacionados con las etapas de la construcción textual específicamente la etapa de orientación.
- En los planes metodológicos concebidos desde los Colectivos de Disciplina deben planificarse actividades de Superación y de carácter demostrativo para elevar el dominio de los mismos en el trabajo con este componente.

Otro instrumento aplicado fue la encuesta a los docentes de Español (**Anexo 3**), cuyo objetivo estuvo encaminado a recopilar información relacionada con la preparación que tienen para desarrollar el trabajo metodológico en la etapa de orientación para la construcción de textos escritos.

❖ **Resultados de la encuesta aplicada a los profesores de Español.**

Se aplicó una encuesta a 15 profesores que trabajan con diferentes asignaturas del área de Español (**Anexo 3**). Los encuestados tienen 3 o más años de experiencia. El objetivo fundamental de la encuesta fue obtener información sobre la preparación que tienen para dirigir el proceso pedagógico de la construcción de textos escritos. Se estructuró en 7 preguntas, cuyas respuestas permitieron el conocimiento del siguiente resultado:

En la pregunta uno, el 85% de los profesores declararon como bajo su dominio de la construcción de textos escritos, del mismo modo refieren el no haber recibido preparación

para hacerlo. En la pregunta dos, el 65% manifiesta que no trabaja según lo establecido o de manera superficial la etapa de orientación, con un carácter educativo, en este componente desde sus clases.

El 100% de los encuestados, en la pregunta tres, coincide en la consideración de la necesidad del trabajo con la etapa de orientación educativa para la construcción de textos escritos, desde las diferentes asignaturas. En la pregunta cuatro el 70% manifiesta no haber recibido cursos de preparación en torno al trabajo con la Orientación Educativa para la construcción de textos escritos y por lo tanto consideran tener una preparación deficiente para enfrentarlo, expresada en la pregunta cinco. Como consecuencia de lo anterior, se constata lo expresado en la pregunta seis, pues el 100% plantea que no se incluye este contenido en el trabajo metodológico de sus asignaturas por falta de orientaciones en este sentido, debido a que no se concibe como una acción dentro del Plan Metodológico a desarrollar con los docentes. En la pregunta siete el 100% plantea que ha trabajado la construcción de textos escritos, pero el 65% manifiestan que para ello no siguen ningún algoritmo en el trabajo con la etapa de orientación.

Los resultados más significativos de la aplicación de este instrumento fueron:

- Existe escaso dominio del PDLM, aunque en este no aparecen orientaciones metodológicas para el trabajo con la etapa de Orientación Educativa en la construcción de textos escritos.
- Resulta insuficiente la preparación científica y metodológica para dirigir desde el proceso pedagógico la etapa de Orientación Educativa para la construcción de textos escritos.
- Las actividades metodológicas que se han desarrollado no están dirigidas a la preparación de los profesores para la implementación efectiva del PDLM, en consecuencia, no se le da el tratamiento metodológico que demanda la etapa de Orientación Educativa para la construcción de textos escritos.
- El acto de escritura solo se concibe como ejercicio de redacción de textos sin vínculo con una orientación educativa concreta que les permita partir de una situación comunicativa que implique una intención y una finalidad comunicativa determinadas.

❖ **Resultados de la observación a las clases de Español:**

Se visitaron 10 docentes con 2 clases a cada uno (20 clases). **(Anexo 4)**

Las regularidades de las visitas fueron:

- Es insuficiente el número de actividades en función de la etapa de orientación para la construcción de textos escritos en 14 (70%) clases. (Indicador 1.2)
- No se hace énfasis en el trabajo integrador de los elementos lingüísticos en función de la comunicación escrita. (Indicador 1.4)
- No se trabaja con distintos tipos de actividades dentro de la etapa de orientación para la construcción, se pudo observar en 18(90%) clases visitadas. (Indicador 2.1)
- Es insuficiente la planificación, orientación, control y evaluación de las actividades de redacción. Se evidenció en 16(80%) clases. (Indicador 3.4)

Dado todo este análisis se llega a la conclusión que aún subsisten algunas dificultades que a juicio de la autora considera más significativas.

- Insuficientes actividades extradocentes que incentiven la etapa de orientación educativa para la construcción de textos escritos.
- No se aprovechan suficientemente las diferentes oportunidades que brindan los textos de la especialidad y de otras áreas en las clases para la producción textual escrita.
- Hay poca sistematicidad en la práctica de la construcción de textos escritos en las clases de Español, así como no se da seguimiento al diagnóstico integrador realizado en las diferentes asignaturas.
- Dificultades en el empleo de los subprocesos cognitivos: planeación, textualización y autorrevisión, así como en el tránsito por las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos.

❖ **Resultados de la visita a los Colectivos de Disciplina de Español.**

Se visitaron 5 colectivos de disciplina: Estudios Lingüísticos, Estudios Literarios, Español Básico, Español como Lengua Extranjera (ELE), Práctica Integral de la Lengua Española (PILE), con el objetivo de constatar el tratamiento metodológico que se le da al componente construcción textual en las diferentes asignaturas del área de Español. Para ello se elaboró una guía de observación con un conjunto de indicadores. **(Anexo 5)**

Dentro de los resultados obtenidos se pudo apreciar que solo en 2 de ellos (40%) aparece consignado en el orden del día el tratamiento metodológico al componente construcción de textos en los temas de los Programas de las asignaturas, por lo que no se tiene en cuenta en el trabajo con las mismas el tratamiento específico de este componente. No obstante en 3 de ellos (60%) se ofrecieron actividades metodológicas en el orden teórico dirigidas a orientar a los docentes en el trabajo con este componente, pero solo en 1 (20%) de los colectivos

visitados se demostró en el orden práctico a los docentes cómo trabajar este componente en sus clases, donde se destaca la etapa de orientación.

En 2 de ellos (40%) se trabajan las etapas de la construcción de textos en el orden metodológico, pero sin hacer énfasis en la fase de orientación, lo cual indica que no se ha generalizado el trabajo metodológico detallado con este componente en el área de Español. En la revisión de las planillas de los controles a clase efectuadas (10 en total), se evidenció que en 6 de ellas (60%) se comprueba el resultado del trabajo metodológico con este componente funcional de la lengua.

❖ **Resultados de la aplicación de la Prueba Pedagógica de Entrada.**

Para conocer la situación real que presentaban los alumnos en cuanto al desarrollo de la construcción de textos escritos, con énfasis en la etapa de orientación, se procedió a la aplicación de una Prueba Pedagógica de Entrada. Esta prueba se aplicó a una muestra de 18 estudiantes. **(Anexo 6)**

Para evaluar la calidad de los textos escritos construidos se agruparon los elementos del conocimiento, considerados indicadores, en dos dimensiones: semántica y formal. Para determinarlos se tuvo en cuenta, que los profesores encargados de implementar la propuesta son especialistas de lengua y que los estudiantes, se forman como profesionales de la enseñanza de lenguas extranjeras.

A continuación, se exponen los resultados generales derivados del análisis, los que se muestran en una tabla de doble entrada y en un gráfico de barras. **(Anexos 7 y 8)**

En la dimensión semántica fueron evaluados siete indicadores, para un total, según la muestra, de 119 posibles respuestas correctas (PRC). El promedio de errores fue de 71,4 que equivale a 85 respuestas incorrectas (RI). Las mayores dificultades estuvieron en la suficiencia y la calidad de las ideas y en la creatividad, con un índice de afectación de 88,2, 76,4 y 76,4 por cientos respectivamente. El indicador más afectado fue el referido a la suficiencia de las ideas (88,2).

Estas insuficiencias se expresan en una escasa base cultural que asegure la cantidad de ideas necesarias y suficientes para desarrollar un tema, en la pobre validez del significado del contenido que se expresa y en la falta de un pensamiento creativo; por tanto, el material lingüístico que se aporta satisface, aunque no en su totalidad, la necesidad de comunicación. Lo cual permitió constatar que la etapa de orientación educativa para la construcción textual en todos sus elementos se encuentra seriamente afectada.

En los resultados obtenidos en la dimensión formal, se observa un 74,1% de error, de 85 PRC (cinco indicadores), 63 fueron RI. Los indicadores con más alto índice de error fueron: el establecimiento de la concordancia (87,6%), con énfasis en género y número (artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo) y la estructuración de oraciones (41,2%). Se evidencia que los estudiantes tienen desconocimiento de contenidos gramaticales que son básicos para usar la norma culta al escribir. Por otra parte, tienden a escribir toda la información sin organizarla de acuerdo con las ideas a desarrollar y con la correcta estructura de la oración, lo que afecta la adecuada estructuración del texto en general.

En la dimensión que evalúa el aspecto formal, en el indicador referido a la presentación, se valoraron seis aspectos que lo afectan: (título, margen, sangría, ortografía, caligrafía y limpieza). De 102 PRC, 50 fueron RI, lo que representa el 49 % de error. Las mayores deficiencias están en la ortografía; la mayor parte de los estudiantes muestreados tienen afectado este indicador, se ubican en la categoría de anárquicos (alumnos que cometen todo tipo de errores y que se consideran en un nivel bajo) 8 alumnos, el 44.4% del total de la muestra.

Las mayores dificultades están en la acentuación, en el uso de los signos de puntuación y en los grafemas b-v; s-c-z; h. Asimismo, se revela dificultad en la caligrafía (trazado y enlaces) y en el empleo del margen (70,6%) y de la caligrafía (52,9 %). En sentido general, la mayoría tienen afectado este indicador.

Los resultados generales expresan un 81,4% de error, de un total de 204 PRC, 166 fueron RI. Del análisis realizado se deriva que las mayores deficiencias presentadas por los estudiantes están en la dimensión semántica y en el componente ortográfico.

Como resultado de este instrumento se concluye que de manera general se presentaron limitaciones en la construcción de textos escritos y se significa como preocupantes en la dimensión semántica; la suficiencia, la calidad de las ideas, el ajuste a la situación comunicativa y la creatividad, y en la dimensión formal; la expresión de las ideas, el establecimiento de la concordancia y la estructuración de oraciones.

La encuesta a estudiantes (**Anexo 9**), realizada para explorar los conocimientos acerca de la construcción textual, así como los criterios sobre la sistematización de esta habilidad desde las diferentes asignaturas, se estructuró en cuatro preguntas, esta se aplicó a los 18 estudiantes que conforman el grupo.

- Las respuestas permitieron determinar las regularidades que obstaculizan el proceso pedagógico de la construcción de textos escritos, las mismas ofrecieron los siguientes resultados: en la pregunta uno, solo el 6% responde afirmativamente que la construcción de textos escritos se trabaja sistemáticamente en el aula; en la pregunta dos, la totalidad responde que no se trabaja desde todas las asignaturas y en la pregunta tres, plantean que solo en las clases de Español se trata la construcción de textos escritos; en la pregunta cuatro, el 65% considera necesaria la habilidad de construir textos escritos para su desempeño.
- Las deficiencias encontradas incentivaron la necesidad de comprobar el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos de los estudiantes.

Regularidades derivadas del diagnóstico aplicado.

El grupo de instrumentos aplicados (**Anexo 10 y 11**) permitió realizar una valoración global de la situación que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos. Las **regularidades** generalizadas al procesar la información fueron las siguientes:

- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos no se realiza desde todas las asignaturas del currículo.
- La mayoría de los profesores carece de una suficiente preparación científica y metodológica, en relación con los fundamentos básicos que rigen el proceso pedagógico y didáctico de la construcción de textos escritos, con mayor énfasis en la orientación educativa, como etapa fundamental de este proceso, lo que se evidencia en :
 - La incomprensión del proceso de construcción de textos escritos en tanto no se diferencia el proceso de construcción de las etapas de su enseñanza.
 - Se atropella el proceso al no dar suficiente tiempo al alumno para transitar por los subprocesos de la construcción.
 - El docente conduce y elige los temas y tipos de textos, el alumno acepta; escribe y entrega.
- Carencia de un trabajo coherente y sistemático, desde los distintos subsistemas del trabajo metodológico, que garantice la preparación del personal docente para la dirección efectiva del proceso pedagógico de la construcción de textos escritos, desde las diferentes asignaturas del currículo.
- Las actividades metodológicas que se han desarrollado no están dirigidas a la preparación de los profesores para la implementación efectiva del PDLM, en consecuencia, no se le da el tratamiento metodológico que demanda la construcción de textos escritos.

- Es significativo el número de estudiantes que presentan insuficiencias en los textos construidos pues no demuestran suficiencia en la calidad de las ideas, que debe ser adquirida en la etapa de orientación educativa que realiza el docente, para favorecer el acto de escribir textos de diferente naturaleza.

De acuerdo con el análisis realizado de todos los resultados de los instrumentos aplicados, se hace necesario proyectar actividades variadas en pos de lograr la construcción de textos escritos en los estudiantes, de acuerdo con sus intereses, gustos, vivencias y emociones, para poder resolver algunas de las insuficiencias de los estudiantes, si se tiene en cuenta que se quiere un graduado de esta educación con una cultura general integral de acuerdo con el momento histórico que vive el sistema educacional cubano.

En relación con la preparación pedagógica y didáctica que reciben los docentes de la Educación Superior, en este caso los de Español, para perfeccionar el proceso de orientación educativa en la construcción de textos escritos, se aprecia, a partir de las técnicas e instrumentos aplicados, que es insuficiente, lo que le impide a los mismos planificar tareas docentes interactivas, en las que el estudiante sea capaz de integrar todos los saberes y los elementos lingüísticos que necesita para configurar el texto, a partir de la construcción de relaciones significativas entre los términos que se utilizan, para lo cual se alude a diferentes expresiones que se refieren a un mismo referente o para establecer relaciones entre diversos referentes.

Han sido poco frecuentes los aportes dirigidos a preparar al docente para el desarrollo de la etapa de orientación en la construcción de textos escritos, debido a que se centran y profundizan en otros componentes de la asignatura como la habilidad de escribir, la lectura y la ortografía, pero en la didáctica de la construcción de textos es escasa la orientación al alumno, pues no siempre se crean actividades encaminadas a poblar su mente de ideas, a través de la lectura de textos diversos, del trabajo con situaciones comunicativas, con el objetivo de que tengan suficientes ideas y sepan organizarlas con coherencia y cohesión en el momento de producir el texto escrito.

De ahí la necesidad de preparar científicamente al profesor desde su formación inicial y permanente, no solo desde el punto de vista pedagógico, sino desde el teórico-metodológico específico de este contenido para saber conducir este proceso en sus alumnos y aprovecharlo para cumplir los puntos esenciales antes señalados.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO I

En los últimos años, los contenidos orientacionales dirigidos hacia la enseñanza-aprendizaje de la construcción textual, han sido poco tratados, por lo que existen escasos referentes que sirvan de modelo a los docentes para desarrollar la etapa de orientación en este proceso.

El estudio que se realiza acerca del proceso de la construcción textual, desde la función orientadora del docente permite concluir que, en torno a la construcción textual, se han desarrollado diferentes teorías que sustentan su enseñanza-aprendizaje, generalmente desde la clase de lengua materna. En estos estudios son insuficientes los análisis que se realizan sobre la etapa de orientación.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual, evidencia carencias en la preparación de los docentes para desarrollar la etapa de orientación, que se revela, además, en la falta de calidad y suficiencias de ideas que demuestran los estudiantes en la construcción. Lo anterior justifica la necesidad de elaborar un programa que oriente y prepare al docente en este sentido.

CAPÍTULO II: Concepción del programa de orientación para el docente en el desarrollo de la construcción de textos escritos, desde la función orientadora

El capítulo expone los presupuestos teóricos que sirvieron de sustento para la concepción del **programa de orientación para el docente en el desarrollo de la construcción de textos escritos**, desde la función orientadora que realiza. Se presenta, además la propuesta de este con su estructura interna, dirigida a perfeccionar el trabajo metodológico que debe realizarse en la etapa de orientación de este componente y una demostración de actividades concebidas al efecto. Se concluye con una valoración de los resultados alcanzados con su puesta en práctica.

2.1- Fundamentación del programa de orientación para el docente en el desarrollo de la construcción de textos escritos

La elaboración del programa tiene como sustentos teóricos:

✓ **La corriente integrativa de la orientación:** desde ella se realiza una mirada holística del fenómeno estudiado, de modo que al hablar de la construcción de textos escritos, se integra el contexto histórico social en el que se desarrolla el estudiante, sus características individuales, el sistema de influencia que desde la institución familiar y escolar ha recibido en el contexto socio-psicológico de lo asignado culturalmente traducido en las creencias y representaciones simbólicas del mundo que lo rodea y lo asumido en el proceso de construcción activa e individual de la personalidad.

Además, se contempla la orientación educativa como función del docente que transversaliza todo el accionar del mismo en los diferentes contextos de actuación, como vías para la prevención de situaciones, a partir de la diversidad educativa que se aprecia en los seres humanos, que interactúan en los diferentes contextos de actuación, todo lo cual se proyecta como una real perspectiva para el profesional de la educación. Esto desarrolla recursos personalógicos y las habilidades en la gestión y solución de los conflictos que de ello se deriven, y estimula el trabajo individual, grupal y cooperativo.

✓ **Los presupuestos sobre educabilidad:** La educación necesita de la acción de dos elementos: uno con capacidad de influenciar y otro capaz de ser influenciado. Toda fundamentación de posibilidad educativa reside en una concepción del hombre como ser no enteramente determinado por la herencia o el ambiente.

Son varios los autores que atribuyen a Herbart tanto la introducción del término "educabilidad" como la situación del mismo en el conjunto de términos, desde los que se articula el espacio nocional teórico de la educación.

Es por ello, que Feroso, P (1985) plantea que la educabilidad individual no puede separarse del contexto histórico en que de hecho puede actualizarse, pues el hombre está en medio de las coordenadas del tiempo y del espacio, rodeado por una cultura específica en el seno de la cual cada hombre ha de realizarse por la captación y vivencia de los valores predominantes en el momento y lugar que le condicionan (...). Expresa además que la educabilidad es una posibilidad y una categoría humana. Una posibilidad, porque significa la viabilidad del proceso educativo y la afirmación de que la educación es factible; una categoría humana, por cuanto se predica del hombre esta cualidad.

Se coincide con Feroso, P (1985) al verla como la cualidad específicamente humana o conjunto de disposiciones y capacidades del educando, básicamente de su plasticidad y ductilidad que le permiten recibir influencias y reaccionar ante ellas, con lo que se desarrolla su imaginación creadora que le permite formular nuevas experiencias que con el uso eficiente de la lengua los personalizan y socializan en el proceso de construcción textual.

Desde esta óptica la propuesta del programa de orientación al docente, a través de sugerencias metodológicas y actividades demostrativas, les permitirá trabajar eficientemente la orientación educativa en función del proceso de construcción de textos escritos, desde el contexto histórico-social en que se desenvuelven como individuos, además de aprovechar los modelos de propuestas de actividades en función de lograr este objetivo.

El punto de partida para el análisis de la formación y desarrollo de la personalidad que se asume en la presente investigación, parte de la Teoría histórico-cultural del desarrollo psíquico elaborada por Vigotsky (1987) y sus seguidores, pues esta permite considerar que cuando la práctica de la escritura se hace sistemática, se integra a la personalidad de los jóvenes.

El estudio de la personalidad, desarrollado por los psicólogos cubanos González, F y Mitjás (1999) posibilitan comprender la motivación hacia la escritura como un contenido psicológico, que forma parte de la expresión integral del sujeto y que contribuye a la regulación de su comportamiento.

El enfoque personalógico de la orientación educativa que abordan García, A (2001), Curbela, J y Calviño, M (2005), Recarey, S (2006), Pérez, R (2007), Ferreiro, Y (2010), Torruellas, G (2011) y Fera, D. O (2012) permite explicar que el proceso de orientación educativa para la

construcción de textos escritos se dirige a incidir no solo en el desarrollo intelectual, sino también en el desarrollo afectivo y social de los jóvenes, a partir de sus necesidades, intereses, características individuales y potencialidades.

La construcción textual se asume a partir de las ideas aportadas por Van Dijk, T. M (1974), García Alzola, E (1975), Flower y Hayes (1981), Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997), Roméu, A (1992), Parra, M (1992), Teberosky, A (1993, 2000), Lomas, C. y Osorio, A (1993) Grass, E (1994), Cassany, D (1998), Ortega, E (2002), Domínguez, I (2006), Pérez, N (2010), González, S (2012), que conciben la escritura como un proceso interactivo que favorece el desarrollo integral de la personalidad.

La enseñanza desarrolladora se considera como presupuesto desde la sistematización enriquecedora aportada por Castellanos, D; Castellanos, B; Llivina, Reinoso y García (2001) y Addine, F (2004) quienes conciben la enseñanza como un proceso sistémico de transmisión de la cultura.

En la elaboración del Programa se considera la construcción textual como un proceso de adquisición y transmisión de cultura para los estudiantes de la Educación Superior, de ahí la necesidad de potenciar la orientación educativa en el trabajo con este componente.

La triangulación de las teorías antes referidas permite determinar el sistema conceptual en el que se sustenta la concepción del Programa.

Asimismo se tuvieron en cuenta dentro de la base conceptual del Programa los ***Pilares básicos para la Educación (Delors, 1996):***

- **Aprender a vivir consigo mismo:** En la medida en que el docente sea capaz de dirigir al estudiante para que aprenda a conocerse, autoestimarse, autoaceptarse, a actuar de manera voluntaria y autónoma, logrará darle sentido, dirección u orientación a su proyecto de vida.
- **Aprender a convivir:** el docente debe desarrollar habilidades para la comunicación y la interacción social, que armonicen con la comprensión, el respeto hacia los demás, la tolerancia y la solidaridad.
- **Aprender a afrontar la vida:** el docente deberá trabajar en función de que el estudiante logre la búsqueda de soluciones a los problemas de la vida cotidiana, de manera creativa, reflexiva, con confianza y acciones prácticas para resolver las situaciones en cada momento con dignidad y capacidad de resiliencia.

El trabajo con el Programa Director de Lengua Materna y dentro de ella los componentes de comprensión, análisis y construcción textual, se inserta dentro de la formación integral del

profesional en formación de las diferentes carreras y están sustentados en documentos legales como:

- ✓ La Constitución de la República.
- ✓ Los Principios de la Política Educativa:
- ✓ El principio del carácter masivo y con equidad de la educación.
- ✓ El Código de la niñez y la juventud.
- ✓ El Código de la familia.
- ✓ El Proyecto de Promoción de la Lectura.

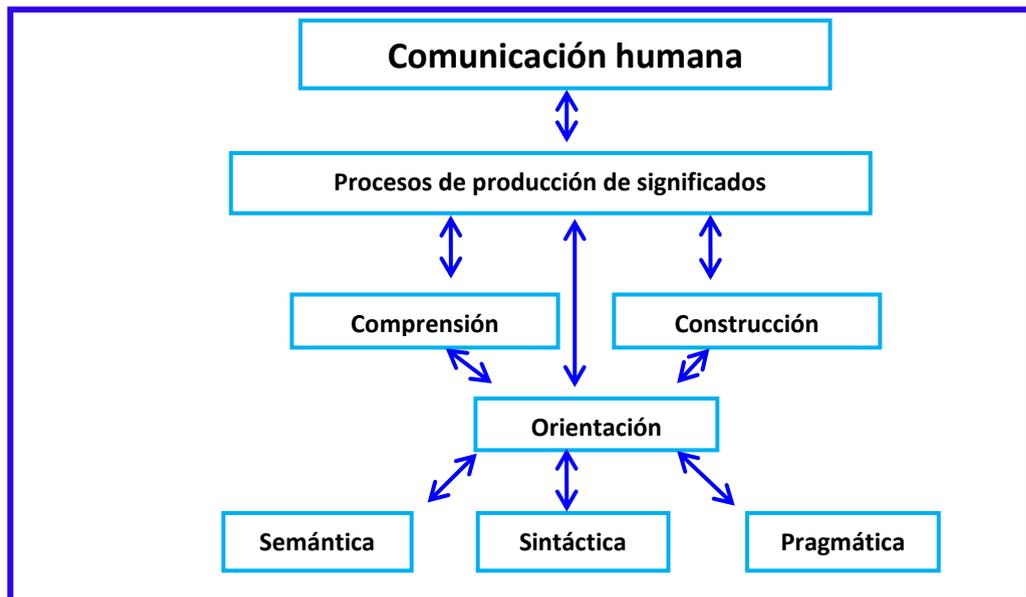
2.2- Programa de orientación para el docente, en el desarrollo de la construcción de textos escritos

La comunicación humana que se evidencia en los procesos de comprensión y construcción de significados, revela la personalidad y las experiencias del individuo que se acumulan en el uso de la lengua y sus normas, así como su conocimiento del mundo y de los medios lingüísticos con los que se significa.

Los aspectos lingüísticos y psicológicos que convergen en estos procesos, se considera que la escritura (construcción) y la lectura (comprensión) revelan un sujeto que no está situado pasivamente en su medio, sino que “lee” los “textos” de su cultura y crea nuevos textos, a partir de ella. Se conciben, entonces, como procesos humanos que se manifiestan siempre en un espacio y un tiempo específicos, por lo que es necesario valorar los aspectos culturales y contextuales que los enmarcan.

Los procesos de comprensión y construcción –y el análisis como mediador en la producción de significados- deben ser considerados no como algo instrumental; sino como la oportunidad que tiene el sujeto de darle nuevos significados a lo que es su vida, para que se convierta en algo que resulte en una experiencia mediante la cual se puede rehacer y vislumbrar, en el plano de la palabra, todo aquello que pudo ser, o podría llegar a ser; en definitiva, el mejor ejercicio de libertad que cualquier ser humano puede llevar a cabo.

Este esquema ayudará a comprender la relación que se establece entre estos procesos en los que resulta necesaria tener en cuenta la orientación que se le debe dar al texto desde sus formas: semántica (qué se dice); sintáctica (cómo se dice) y pragmática (para qué, a quién, por qué, cuándo se dice).



La consideración de lo antes expuesto, el resultado del diagnóstico y la importancia que reviste el trabajo con estos componentes funcionales de la Lengua Materna en la formación de los profesionales, se presenta a continuación el **“Programa de orientación para el docente, en el desarrollo de la construcción de textos escritos”**.

Los contenidos fueron determinados, a partir de la revisión crítica de los documentos que regulan la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna y la orientación educativa. Se tomó en consideración también, los resultados del diagnóstico, así como la experiencia de la autora en la impartición de estos temas.

Los elementos antes mencionados determinaron la organización didáctica y las orientaciones metodológicas que se ofrecen. De los documentos citados se tuvo en cuenta las orientaciones para el diseño de este programa, en el que se precisa que para su elaboración es necesario que tenga los elementos siguientes:

- ✓ Datos preliminares
- ✓ Fundamentación
- ✓ Objetivos generales
- ✓ Contenidos básicos
- ✓ Formas de organización
- ✓ Indicaciones metodológicas
- ✓ Sistema de evaluación del aprendizaje

✓ Bibliografía

El programa está concebido para los profesores de Español que imparten docencia en todas las carreras, cuenta con un total de 20h/c dividido en tres bloques de contenidos, a través del sistema de conocimientos se transversaliza la orientación educativa, se pondera esta como función del profesional de la educación.

Para el desarrollo del programa se sugiere como forma de organización el **taller**, este constituye un proceso de aprendizaje en grupo, socialmente activo, donde se relaciona lo social con lo individual. A través de sus sesiones de trabajo se le presta especial importancia a la incidencia del grupo en el desarrollo de la personalidad, al convertirse este en un lugar de intermediación entre la estructura social y la estructura individual.

Se sugiere como situación orientacional por excelencia los **talleres** al constituir un proceso de aprendizaje en grupo, socialmente activo, donde se relaciona lo social con lo individual.

Para la elaboración del programa se definen como **contenidos orientacionales** los siguientes:

- ✓ La orientación educativa como función del profesor de la educación superior.
- ✓ Las habilidades que debe desarrollar el docente en los estudiantes para la construcción de textos escritos.
- ✓ La selección de temas para la construcción de textos escritos, a partir de la situación social del desarrollo.
- ✓ Modo de actuación profesional.

Una vez determinados los contenidos se procede a la precisión del eje orientacional, identificado como aquel contenido más general que fortalece la relación de ayuda en el proceso de orientación educativa para la construcción de textos escritos. A través del programa se trabajará el **eje orientacional**: **la orientación al docente para el desarrollo de la fase orientación educativa, en la construcción de textos escritos.**

Las **áreas de orientación educativa** que se trabajan son: personal y profesional.

Los **tipos de orientación** empleados son: individual y grupal.

Se emplearon **métodos de orientación** como:

- Persuasión
- Entrevista individual y grupal de orientación
- Conversación individual

Objetivos generales

El programa para la formación permanente de los docentes concibe dentro de sus objetivos:

- Sensibilizar a los docentes con la importancia, las necesidades y posibilidades de la orientación educativa, en la primera etapa de la construcción de textos escritos.
- Instruir a los docentes en los conocimientos relacionados con la orientación educativa y el proceso de construcción de textos escritos.
- Demostrar a los docentes el algoritmo para concebir una propuesta de actividad, que les permita trabajar la etapa de orientación, para la construcción textual, con un carácter educativo.

Contenidos básicos

El contenido se agrupa en tres bloques:

- El primer bloque de contenidos se refiere a temas relacionados con la orientación educativa.
- El segundo bloque de contenidos se refiere a temas relacionados con la construcción textual.
- En el tercer bloque de contenidos ofrece un conjunto de actividades dirigidas a demostrar cómo desarrollar la etapa de orientación en la construcción de textos.

Formas de organización

Se desarrollarán 12 horas presenciales, el resto serán no presenciales, que se dedicarán al estudio de contenidos y de los textos que serán objeto de análisis.

Se podrán utilizar como **formas de organización** de la superación: los talleres metodológicos, las reuniones metodológicas, los debates profesionales, la lectura independiente de los textos y la autosuperación.

Se podrán emplear diferentes medios de enseñanza, tales como: láminas, plegables, folletos, materiales audiovisuales y textos escritos.

La evaluación se desarrollará, a partir de considerar la preparación demostrada en las intervenciones sistemáticas.

Indicaciones metodológicas y de organización

El **primer bloque de contenidos** se refiere a temas relacionados con la orientación educativa, en ellos es importante considerar:

- La determinación de la información que poseen los docentes en torno a la orientación educativa, por medio de diferentes vías, como preguntas, situaciones comunicativas, dirigidas a la primera etapa de la construcción de textos escritos.
- Mecanismos para la orientación educativa: la persuasión, la conversación, la entrevista y la guía directa. Métodos y técnicas para la orientación educativa.

- La orientación como categoría de las Ciencias de la Educación. Definiciones y enfoques sobre la orientación. La orientación en su relación con lo instructivo y lo educativo. Tipos de orientación en las Ciencias de la Educación.
- Tareas básicas y funciones del maestro. La función orientadora como síntesis de la docente metodológica y la investigativa. Las relaciones de ayuda pedagógica como esencia de la orientación educativa.
- La orientación en el contexto educativo escolar. La comunicación como mecanismo esencial de orientación educativa. La relación entre lo instructivo, lo educativo y la orientación. La clase como espacio fundamental de orientación educativa en el contexto escolar.
- La concepción de actividades en las que se integre la orientación educativa con la primera etapa de la construcción de textos escritos.

En el **segundo bloque de contenidos** se deben tener en cuenta, dentro de los temas relacionados con la construcción textual, los que a continuación se significan:

- El trabajo con la estructura interna del texto: cómo introducir el tema a tratar en el texto, cómo desarrollar las ideas y cómo finalizar el texto.
- Caracterización de las estrategias para el trabajo con el tema seleccionado entre ellas, la activación de los conocimientos previos, la inferencia, la asociación de ideas, entre otras.
- Variantes para trabajar los temas, el vocabulario, el tratamiento que se ha de dar a las estructuras gramaticales, según el tipo de texto de que se trate, así como las características formales y estilísticas del tipo de texto que responde a una situación comunicativa determinada.
- El párrafo y sus cualidades (coherencia y cohesión). Los conectores.
- El proceso de la construcción y sus etapas. La etapa de orientación.
- Criterios para la selección de los temas objetos de construcción textual.
- Errores más frecuentes que cometen los estudiantes en la construcción de textos escritos.

El **tercer bloque** se dedicará a la presentación y valoración crítica de las actividades modeladas.

El tipo de orientación que se realiza desde el taller es la grupal, aunque bajo determinadas circunstancias se hace uso de la orientación individual. La proyección didáctico - metodológica del taller se corresponde con la estructura funcional de la actividad, pues según Talízina en

toda acción humana, por las funciones que cumple, hay tres partes: orientación, ejecución y control (1988, pp.59- 60):

- ✓ **Orientación/Introducción:** punto de partida y premisa del desarrollo de todo el proceso de orientación. Se crea un clima psicológico adecuado de empatía, respeto, libre de tensiones y rigidez que motive a los participantes. Se ofrecen elementos que demuestren la necesidad de solucionar los problemas detectados en el diagnóstico, a partir de las potencialidades que poseen y las que le brinda la institución.
- ✓ **Ejecución/Desarrollo:** inicia el desarrollo del tema, mediante la realización de actividades que permitan a los participantes expresar sus sentimientos, realizar reflexiones. Se centra en el trabajo con el contenido orientacional y las habilidades que se deben desarrollar en la etapa de orientación para la construcción de textos escritos.
- ✓ **Control/ Conclusiones:** se integran los aspectos trabajados, se refuerzan las ideas centrales; es, además, el momento oportuno para que los docentes manifiesten sus valoraciones en torno a los logros y dificultades para llegar a generalizaciones válidas.

Se ofrecen además, sugerencias para el desarrollo de los talleres se pueden seguir las siguientes orientaciones:

Taller # 1: va dirigido a instruir y orientar a los docentes de Español que trabajan con el primer año de todas las carreras en torno a las exigencias e importancia que plantea la orientación educativa en la construcción de textos escritos, además de precisar los aseguramientos organizativos, bibliográficos, de higiene escolar, entre otros, que garanticen la adecuada preparación de los mismos. El taller tendrá una sesión con 3 horas de duración.

Taller # 2: ha sido concebido, a partir de las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial de los docentes, en las actividades de expresión oral y escrita, para ser orientado y desarrollado en 3 horas dentro de la preparación metodológica. Se toma como objeto de análisis un texto que aborda los contenidos referidos a la orientación educativa. Se conciben actividades en las que se integre la orientación educativa con la primera etapa de la construcción de textos escritos. El taller tendrá tres sesiones con 3 horas de duración.

Taller # 3: Se partió de las insuficiencias detectadas en el diagnóstico efectuado a los docentes, así como los resultados a las visitas a clases dedicadas a la orientación para la construcción de textos escritos con vistas a perfeccionar el trabajo científico-metodológico con este componente.

Las actividades de expresión oral dentro de la etapa de orientación para motivar hacia la

expresión escrita están concebidas para la orientación y socialización de los docentes para desarrollarlas en tres horas de duración. Por la incidencia que tiene un lector-escritor competente en el proceso de una cultura general integral, específicamente en la formación del profesional, se toman como objeto de construcción textual temas que abordan estos contenidos, dirigidos a promover la reflexión de los estudiantes, así como su accionar por medio de la propuesta de alternativas dirigidas a resolver los problemas detectados y analizados en las clases. El taller tendrá tres sesiones con 3 horas de duración.

Taller # 4: se propone desarrollar el taller que tendrá tres sesiones con 3 horas de duración. Una vez que los docentes han recibido e investigado los conocimientos en torno a la orientación educativa y a la construcción de textos escritos. El docente ofrecerá a los participantes un conjunto de actividades dirigidas al tratamiento de la etapa de orientación previa a la construcción de textos escritos. Las tres horas del taller se dedicarán a la presentación y valoración crítica de las actividades modeladas sobre la base de una guía para el análisis elaborada al efecto.

Se propone trabajar mediante una metodología dinámica, participativa, que comprenda exposiciones breves sobre los contenidos orientacionales a desarrollar, actividades grupales e individuales, en un ambiente de respeto, donde predomine un clima favorable para el intercambio. Se parte de las experiencias adquiridas en la práctica pedagógica, en la cual cada participante debe expresar libremente y de manera directa sus ideas, sentimientos y acciones. El uso de las técnicas participativas en los talleres contribuye a que se produzca una relación sujeto-sujeto, en la que se genera una interacción informativa entre el coordinador y el grupo. Propician el establecimiento de un estrecho vínculo entre los conocimientos teóricos y su aplicación práctica. En este sentido estas técnicas son un pretexto para facilitar que el grupo reflexione, dialogue, comparta y analice, a partir de su propia realidad y experiencia, con lo que se estimula la búsqueda de la solución mediante el trabajo conjunto de indagación y reflexión y brinda una mayor solidez a los conocimientos adquiridos.

Programa de orientación para el docente, en el desarrollo de la construcción de textos escritos.

UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS



**Programa de orientación para el docente, en el desarrollo de la construcción de
textos escritos**

Total de horas: 20hrs

Autora: Lic. Vivian María Fernández Santiesteban

Año: 2020

Fundamentación

“... el hábito de organizar un contenido mental y expresarlo con claridad y corrección es la mayor prueba de madurez que alcanza un alumno y el mejor test para medir el avance del proceso educativo.....”

Ileana Domínguez García (2006)

La educación es un proceso continuo de incorporación, reconstrucción y construcción de nuevos saberes, que permite la inserción del sujeto a la vida social y el perfeccionamiento de la realidad, a través de ella se transmite el legado cultural de la humanidad a las nuevas generaciones, se les capacita para vivir en una determinada época y se desarrolla plenamente su personalidad.

Para el logro de una cultura general integral, la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Materna tiene la tarea de promover el uso eficiente del lenguaje y dentro de este, la construcción de textos escritos, en los contextos y situaciones a los que deberá enfrentarse el estudiante en el transcurso de su vida escolar, profesional y social.

Los profesores universitarios deben orientar al estudiante en diferentes ámbitos: académico, profesional, personal, social y administrativo. Constituyen el eje fundamental en el trabajo formativo, sin embargo, su preparación teórico-metodológica para poder llevar a cabo con éxito el proceso de formación de los estudiantes es aún insuficiente y requiere de actualización, a partir de la superación constante en diferentes contenidos, que se precisan para su formación, desde la orientación educativa, en el proceso de construcción de textos escritos.

Se sugiere como situación orientacional por excelencia los **talleres** al constituir un proceso de aprendizaje en grupo, socialmente activo, donde se relaciona lo social con lo individual.

Como **contenidos orientacionales** los siguientes:

- ✓ La orientación educativa como función del profesor de la Educación Superior.
- ✓ Las habilidades que debe desarrollar el docente en los estudiantes para la construcción de textos escritos.
- ✓ La selección de temas para la construcción de textos escritos, a partir de la situación social del desarrollo.
- ✓ Modo de actuación profesional.

Una vez determinados los contenidos se procede a la precisión del eje orientacional, identificado como aquel contenido más general que fortalece la relación de ayuda en el proceso de orientación educativa para la construcción de textos escritos. A través del programa se trabajará el **eje orientacional**: **la orientación al docente para el desarrollo de la primera etapa, en la construcción de textos escritos.**

Las **áreas de orientación educativa** que se trabajan son: personal y profesional.

Los **tipos de orientación** que se pueden emplear son: individual y grupal.

Se sugieren **métodos de orientación** tales como:

- Persuasión
- Entrevista individual y grupal de orientación
- Conversación individual

Objetivos generales

El programa para la formación permanente de los docentes concibe dentro de sus objetivos:

- Sensibilizar a los docentes con la importancia, las necesidades y posibilidades de la orientación educativa en la primera etapa de la construcción de textos escritos.
- Instruir a los docentes en los conocimientos relacionados con la orientación educativa y el proceso de construcción de textos escritos.
- Demostrar a los docentes el algoritmo para concebir una propuesta de actividades que les permita trabajar la primera etapa de orientación para la construcción textual, con un carácter educativo.

Contenidos básicos

El contenido se agrupa en tres bloques:

- El primer bloque de contenidos se refiere a temas relacionados con la orientación educativa.
- El segundo bloque de contenidos está relacionado con temas referidos a la construcción textual.
- En el tercer bloque de contenidos ofrece un conjunto de actividades dirigidas a demostrar cómo desarrollar la etapa de orientación en la construcción de textos.

Formas de organización

Se proponen 12 horas presenciales, el resto serán no presenciales, que se dedicarán al estudio de contenidos y de los textos que serán objeto de análisis.

Se podrán utilizar como **formas de organización** de la superación: los talleres metodológicos, las reuniones metodológicas, los debates profesionales, la lectura independiente de los textos y la autosuperación.

Se recomienda emplear diferentes medios de enseñanza, tales como: láminas, plegables, folletos, materiales audiovisuales y textos escritos.

La evaluación se desarrollará a partir de considerar las preparación demostrada en las intervenciones sistemáticas.

Indicaciones metodológicas y de organización

El **primer bloque de contenidos** se refiere a temas relacionados con la orientación educativa, en ellos es importante considerar:

- La determinación de la información que poseen los docentes en torno a la orientación educativa, por medio de diferentes vías, como preguntas, situaciones comunicativas, dirigidas a la primera etapa de la construcción de textos escritos.
- La orientación como categoría de las Ciencias de la Educación. Definiciones y enfoques sobre la orientación. La orientación en su relación con lo instructivo y lo educativo. Tipos de orientación en las Ciencias de la Educación.
- Tareas básicas y funciones del maestro. La función orientadora como síntesis de la docente metodológica y la investigativa. Las relaciones de ayuda pedagógica como esencia de la orientación educativa.
- Mecanismos para la orientación educativa: la persuasión, la conversación, la entrevista y la guía directa. Métodos y técnicas para la orientación educativa.
- La orientación en el contexto educativo escolar. La comunicación como mecanismo esencial de orientación educativa. La relación entre lo instructivo, lo educativo y la orientación. La clase como espacio fundamental de orientación educativa en el contexto escolar.
- La concepción de actividades en las que se integre la orientación educativa con la primera etapa de la construcción de textos escritos.

En el **segundo bloque de contenidos** se deben tener en cuenta, dentro de los temas relacionados con la construcción textual, los que a continuación se significan:

- El trabajo con la estructura interna del texto: cómo introducir el tema a tratar en el texto, cómo desarrollar las ideas y cómo finalizar el texto.
- Caracterización de las estrategias para el trabajo con el tema seleccionado entre ellas, la activación de los conocimientos previos, la inferencia, la asociación de ideas, entre otras.

- Variantes para trabajar los temas, el vocabulario, el tratamiento que se ha de dar a las estructuras gramaticales, según el tipo de texto de que se trate, así como las características formales y estilísticas del tipo de texto que responde a una situación comunicativa determinada.
- El párrafo y sus cualidades (coherencia y cohesión). Los conectores.
- El proceso de la construcción y sus etapas. La etapa de orientación.
- Criterios para la selección de los temas objetos de construcción textual.
- Errores más frecuentes que cometen los estudiantes en la construcción de textos escritos.

El **tercer bloque** se dedicará a la presentación y valoración crítica de las actividades modeladas.

El tipo de orientación que se realiza desde el taller es la grupal, aunque bajo determinadas circunstancias se hace uso de la orientación individual. La proyección didáctico-metodológica del taller se corresponde con la estructura funcional de la actividad, pues según Talízina en toda acción humana, por las funciones que cumple, hay tres partes: orientación, ejecución y control (1988, pp.59- 60):

- ✓ **Orientación/Introducción:** punto de partida y premisa del desarrollo de todo el proceso de orientación. Se crea un clima psicológico adecuado de empatía, respeto, libre de tensiones y rigidez que motive a los participantes. Se ofrecen elementos que demuestren la necesidad de solucionar los problemas detectados en el diagnóstico a partir de las potencialidades que poseen y las que le brinda la institución.
- ✓ **Ejecución/Desarrollo:** inicia el desarrollo del tema, mediante la realización de actividades que permitan a los participantes expresar sus sentimientos y realizar reflexiones. Se centra en el trabajo con el contenido orientacional y las habilidades que se deben desarrollar en la etapa de orientación para la construcción de textos escritos.
- ✓ **Control/ Conclusiones:** se integran los aspectos trabajados, se refuerzan las ideas centrales; es, además, el momento oportuno para que los docentes manifiesten sus valoraciones en torno a los logros y dificultades para llegar a generalizaciones válidas.

Para el desarrollo de los talleres se pueden seguir las siguientes orientaciones:

Taller # 1: va dirigido a instruir y orientar a los docentes de Español que trabajan con el primer año de todas las carreras en torno a las exigencias e importancia que plantea la orientación educativa en la construcción de textos escritos, además de precisar los aseguramientos organizativos, bibliográficos, de higiene escolar, entre otros, que garanticen la adecuada preparación de los mismos. El taller tendrá una sesión con 3 horas de duración.

Taller # 2: ha sido concebido, a partir de las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial de los docentes, en las actividades de expresión oral y escrita, para ser orientado y desarrollado en 3 horas dentro de la preparación metodológica. Se toma como objeto de análisis un texto que aborda los contenidos referidos a la orientación educativa. Se conciben actividades en las que se integre la orientación educativa con la primera etapa de la construcción de textos escritos. El taller tendrá tres sesiones con 3 horas de duración.

Taller # 3: se parte de las insuficiencias detectadas en el diagnóstico efectuado a los docentes, así como los resultados a las visitas a clases dedicadas a la orientación para la construcción de textos escritos con vistas a perfeccionar el trabajo científico-metodológico con este componente.

Las actividades de expresión oral dentro de la etapa de orientación para motivar hacia la expresión escrita están concebidas para la orientación y socialización de los docentes para desarrollarlas en tres horas de duración. Por la incidencia que tiene un lector-escritor competente en el proceso de una cultura general integral, específicamente en la formación del profesional, se toman como objeto de construcción textual temas que abordan estos contenidos, dirigidos a promover la reflexión de los estudiantes, así como su accionar por medio de la propuesta de alternativas dirigidas a resolver los problemas detectados y analizados en las clases. El taller tendrá tres sesiones con 3 horas de duración.

Taller # 4: se propone desarrollar el taller que tendrá tres sesiones con 3 horas de duración. Una vez que los docentes han recibido e investigado los conocimientos en torno a la orientación educativa y a la construcción de textos escritos. El docente que dirige el taller ofrecerá a los participantes un conjunto de actividades dirigidas al tratamiento de la etapa de orientación, con un carácter educativo, previa a la construcción de textos escritos. Las tres horas del taller se dedicarán a la presentación y valoración crítica de las actividades modeladas sobre la base de una guía para el análisis elaborada al efecto.

Se propone trabajar mediante una metodología dinámica, participativa, que comprenda exposiciones breves sobre los contenidos orientacionales a desarrollar, actividades grupales e individuales, en un ambiente de respeto, donde predomine un clima favorable para el intercambio. Se parte de las experiencias adquiridas en la práctica pedagógica, en la cual cada participante debe expresar libremente y de manera directa sus ideas, sentimientos y acciones.

El uso de las técnicas participativas en los talleres contribuye a que se produzca una relación sujeto-sujeto, en la que se genera una interacción informativa entre el coordinador y el grupo. Propician el establecimiento de un estrecho vínculo entre los conocimientos teóricos y su aplicación práctica. En este sentido estas técnicas son un pretexto para facilitar que el grupo reflexione, dialogue, comparta y analice, a partir de su propia realidad y experiencia, con lo que se estimula la búsqueda de la solución mediante el trabajo conjunto de indagación y reflexión, así como se brindan una mayor solidez a los conocimientos adquiridos.

Talleres de orientación al docente para el desarrollo de la primera etapa (orientación educativa) en la construcción de textos escritos.



Taller # 1. De sensibilización

Tema. “Una mirada actual a la orientación educativa en la construcción de textos escritos”.

Objetivo. Sensibilizar a los docentes que trabajan con el primer año de todas las carreras en torno a las exigencias e importancia que plantea la orientación educativa en la construcción de textos escritos.

Método: Conformación de los grupos de trabajo.

Técnicas de Presentación:

“Técnica de las expectativas” y “Los refranes”

Materiales: computadoras, hojas de trabajo, lápiz, tizas, pizarra, televisión.

Contenido de orientación: necesidad e importancia de la orientación educativa como función del profesor de la Educación Superior, las habilidades que debe desarrollar el docente en los estudiantes para la construcción de textos escritos, la selección de temas para la construcción de textos escritos a partir de la situación social del desarrollo, modo de actuación profesional.

Tiempo de duración: 3 horas.

Escenario educativo: Aula.

Introducción. Se realiza la presentación por el coordinador del libro Orientación Educativa de la Doctora en Ciencias Silvia Recarey Fernández. Se comentan brevemente datos del autor y su obra. Se informa el objetivo de la actividad.

A continuación se realiza una técnica participativa que consiste en distribuir hojas a los participantes en las que escribirán acerca de las expectativas que tienen con respecto al Programa de Orientación Educativa para la construcción de textos escritos.

“Técnica de las expectativas”

Objetivo: expresar de forma escrita las expectativas, lo que creen que lograrán en el trabajo de grupo que se iniciará.

Materiales: hojas blancas y lápiz.

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento: se introduce la actividad, con la propuesta de reflexionar acerca de lo que esperan del trabajo en el grupo; se entregan hojas y lápices para que escriban sus expectativas. Estas no se discuten, se les dice que se guardarán hasta el último día, en el que se valorará su cumplimiento.

Luego de esta actividad la docente orientará hacia el objetivo del taller donde se tiene en cuenta la parte instructiva y educativa.

Desarrollo:

Se iniciará con la presentación del **“Programa de orientación para el docente, en el desarrollo de la construcción de textos escritos**, a partir de los siguientes elementos:

- Fundamentación de la necesidad de este programa.
- Objetivos generales del programa.
- Sistema de conocimientos por temas.
- Objetivos específicos por temas.
- Sistema de habilidades por temas.
- Distribución de las horas por temas.
- Sistema de evaluación.
- Recursos materiales para el tratamiento de los temas (materiales didácticos, hojas de trabajo, guías de preparación previa, guías actualizadas, trabajo con las fuentes digitales de la información).

Se conformarán 6 grupos de trabajo con 4 integrantes cada uno que analizarán y responderán una interrogante por equipo. Para facilitar esta actividad se aplicará la técnica participativa:

“Los refranes”

Objetivos:

- Propiciar que los sujetos se conozcan y comience a formarse el grupo de trabajo.
- Estimular la reflexión sobre refranes populares y la comunicación entre los sujetos.

Tiempo: 45 minutos.

Materiales: Tarjetas con refranes incompletos.

Procedimiento: se introduce la actividad, con una conversación acerca de los refranes y el mensaje popular que encierran. Se invita a los miembros del grupo a reflexionar sobre uno de ellos.

Más adelante, se entregan las tarjetas con el inicio y el final de los refranes. Se pide un voluntario para que lea en voz alta el inicio de un refrán y a otro, su continuación. Después, ambos exponen sus criterios acerca del mismo. De esta forma se hace con el resto, hasta terminar con la participación de todos los sujetos del grupo.

Se estimula a los dúos que analizaron cada refrán a la comunicación entre ellos para darse a conocer uno al otro, es decir, intercambiar sobre sus características, aspiraciones, motivaciones y otros aspectos personales. Finalmente, cada miembro de la pareja presenta a su compañero y lo caracteriza delante del grupo para propiciar la interrelación entre ellos.

Refranes:

-Árbol que nace torcido..... jamás su tronco endereza.

-Hijo de gato.....caza ratones

-Nadie sabe las vueltas.....que da una llave

-Dime con quién andas..... y te diré quién eres.

-Siempre que llueve.....escampa.

-No todo lo que brilla..... es oro.

-Quien siembra viento.....recogerá tempestades.

-Nunca es tarde..... si la dicha es buena.

- Tan tarde llegó el sombrero..... que ya no encontró cabeza.
- Con la cuchara que escojas.....con esa tendrás que comer.
- Dios aprieta.....pero no ahoga.
- Más vale pájaro en mano.....que cien volando.
- Recibe a la gente por el vestido.....y después por la inteligencia.
- Al enemigo.....puente de plata.

Puntos de discusión:

- ¿Qué quiere decir este refrán? ¿Estás de acuerdo con él?
- ¿Te fue fácil realizar su interpretación?
- ¿Te es semejante a otro?

Observación: puede usar otros refranes de acuerdo con los objetivos de trabajo y características de sus miembros.

A continuación se propiciará el debate acerca del programa, a partir de las siguientes interrogantes:

- 1- ¿Considera que existe correspondencia entre los elementos del conocimiento que se abordan? Demuéstrelo por medio de ejemplos.
- 2- ¿Qué importancia le atribuye a la Orientación Educativa en la primera etapa (orientación) de la construcción de textos escritos?
- 3- A partir de su experiencia pedagógica relacione qué limitaciones se aprecian en la construcción de textos escritos de sus estudiantes producto de una inadecuada orientación.
- 4- ¿Qué dificultades ha presentado a la hora de localizar y procesar la información procedente de fuentes escritas y digitales?
- 5- ¿Qué acciones propondría para solucionarlas?
- 6- A su juicio como contribuye este programa a la solución de dichas limitaciones.

Conclusiones. Este primer taller constituye un momento de presentación, organización y puesta de acuerdo en cómo se desarrollarán los restantes. Con la aprobación de todo el grupo se determinarán las condiciones organizativas para su desarrollo: frecuencia de los talleres, lugar, fecha y hora del próximo. Se escuchan las opiniones de lo planificado y de la importancia que tiene recibir estos conocimientos para su vida en general.

Se orientará la guía de preparación previa para el Taller # 2. **(Anexo 13)**



Taller # 2

Título: “La incidencia de la orientación educativa en la formación de un escritor competente”.

Tipo: Taller de debate.

Tiempo de duración: 3 horas.

Objetivos:

- Caracterizar el papel de la orientación educativa en la formación integral del individuo.
- Debater las causas que inciden en que no se logre la formación de escritores competentes, desde la orientación educativa para la escritura.
- Valorar el comportamiento comunicativo de los docentes como parte de su preparación para la impartición del contenido.
- Instruir a los docentes para que puedan lograr un ambiente de seguridad emocional, apoyo y confianza entre sus estudiantes y la formación de patrones de conducta en relación con la comunicación y la escritura, así como con la proyección futura como educadores.

Métodos: Conversación individual y grupal.

Técnicas de Reflexión:

“Técnica de dramatización” y “La comunicación positiva”

Procedimientos: Trabajo independiente, lectura silenciosa, lectura comentada, trabajo con textos y diccionarios, preguntas y respuestas, análisis–síntesis, inducción–deducción.

Medios: Texto, tarjetas, tirillas de papel, hojas de trabajo, diccionarios.

Bibliografía:

- Blanco, A. y Recarey, S. (1999). Acerca del rol profesional del maestro En *Profesionalidad y Práctica pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Calviño, M. (2005). *Orientación psicológica*. La Habana: Félix Varela.

- Collazo, B. y Puentes, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica: ¿El maestro, un orientador? La Habana: Pueblo y Educación.
- Recarey, S., Pino, J.L. del y Rodríguez, M. (Comp.). (2010). *Orientación educativa*. Parte I. La Habana: Pueblo y Educación.
- Recarey, S. y Rodríguez, M. (Comp.). (2007.). *Orientación Educativa II*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Suárez, C. (1999). *La orientación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Documento en soporte digital. Santiago de Cuba.

I- **Introducción** (rememoración de los contenidos que se abordarán en el taller). A continuación se realizará la siguiente técnica:

“Técnica de dramatización”

Objetivo: reflexionar en torno a la importancia de la práctica sistemática de la lectura como punto de partida para alcanzar el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Tiempo: 30 minutos

Puntos de discusión:

- ¿Qué acontece a cada paso de la dramatización?
- ¿Qué opinan los miembros del grupo de cada criterio?

1- Orientación hacia los objetivos del taller: Para lograrlo, dos docentes se prepararán previamente con la intención de dramatizar la siguiente situación comunicativa: “Dos estudiantes de la carrera de Lengua Inglesa conversan acerca del retroceso que ha experimentado el desarrollo del lenguaje oral y escrito con la implementación de las nuevas tecnologías. Uno de ellos opina que esto no influye a la hora de expresarse y redactar correctamente un texto y el otro opina lo contrario y trata de convencerlo”.

- Pedirles que valoren la opinión que tienen en relación con estos dos criterios. Los argumentos ofrecidos permitirán el cumplimiento de esta función didáctica.

2- Orientación del método de trabajo a seguir, así como los indicadores para evaluar.

3- Comprobación del desarrollo de la guía de preparación previa orientada (Anexo 13) y organización del trabajo en equipos por medio de las actividades contenidas en la misma, dirigidas al análisis de los elementos del conocimiento propuestos para este taller.

4- Inicio del trabajo grupal a partir de las orientaciones recibidas por el docente.

II- Desarrollo de taller:

1- Sesión plenaria, en la que se realizará:

- La socialización de las tareas, de manera conjunta, propuestas en la guía.
- La valoración crítica de los criterios expuestos en el debate.
- La evaluación de los participantes: puede utilizarse con este fin la guía para autoevaluar y coevaluar los discursos orales, propuesta por la autora de esta investigación, asimismo, pueden evaluarse por escrito las actividades de la guía que así lo propicien. **(Anexo 15)**

Técnica: “La comunicación positiva”

Objetivo: Promover que los sujetos expresen pensamientos y sentimientos mediante el uso de palabras o frases que reflejen los elementos positivos del taller.

Materiales: hoja de papel y lápiz.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento: se reflexiona acerca de lo que es la comunicación y cuándo es positiva. Se ponen ejemplos de cómo, en ocasiones, no se entienden las personas. En una hoja de papel escribirán una palabra o frase que a su juicio resuma los elementos positivos del desarrollo de este taller. Se argumentará en casa caso.

Puntos de discusión:

- ¿Qué palabra o frase propuesta es la más adecuada?
- ¿En qué elementos se basan para seleccionarla?

III- Conclusiones: Momento de cierre del taller.

- Conclusiones teóricas: Importancia del contenido abordado en la clase taller para su formación y preparación profesional. Incidencia de estos contenidos en la solución del problema propuesto.
- Valoración acerca de la preparación demostrada por los docentes, a partir de su desempeño profesional en el taller: apropiación del modo de actuación profesional.

Taller 3 

Título: “El perfeccionamiento de un escritor competente”.

Tipo de taller: De problematización, con salida profesional.

Tiempo de duración: 3 horas.

Objetivos:

- Demostrar la contribución de la escritura a la formación integral de los profesionales de la educación, al tener en cuenta los componentes cognitivo, afectivo, axiológico, motivacional y creativo, con énfasis en su preparación profesional.
- Elaborar actividades extradocentes dirigidas a solucionar los problemas que generalmente enfrentan los estudiantes a la hora de construir textos escritos.

-
 alorar el comportamiento de los participantes dentro del grupo, se toma como punto de partida el modo de actuación profesional.

Métodos: Elaboración conjunta.

Trabajo independiente.

Procedimientos: Lectura silenciosa, lectura comentada, trabajo con textos y diccionarios, preguntas y respuestas, análisis–síntesis, inducción–deducción.

Medios: Texto, tarjetas con preguntas reflexivas, diccionarios.

Técnicas:

Técnica de animación y presentación “El oro del silencio”.

Técnica para la construcción del conocimiento “Descascarando ideas”.

Bibliografía:

- Domínguez, I. (2007_a). *Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza*. En: *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*, (pp.219-244). La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2011). *La enseñanza de la redacción*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I.; Roméu, A.; Abello, A. M.; Sevillano, T.; Montesino, J. R. y León, B. O. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sales, L. M. (2007). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.

I- Introducción

Rememoración de los contenidos que se abordarán en el taller, a partir de la guía de preparación previa (**Anexo 14**) que será revisada en la primera parte de su desarrollo, para lo cual los participantes realizarán exposiciones de los contenidos referidos a este componente.

Aplicación de la técnica participativa para la construcción del conocimiento “Descascarando ideas”

Objetivo: Construir o consolidar conceptos.

Materiales: Pedazos de papel.

Desarrollo:

- El educador divide el grupo en dos equipos y entrega a cada uno, por escrito, un concepto sobre el cual se pretende reflexionar, por ejemplo: lectura, literatura, obra literaria, diálogo, comentario crítico, hombre, vida, ideas.

-Cada grupo escribe características del concepto en pedazos de papel, con las que conforman una pelota.

-Concluido el tiempo y a una voz del coordinador, se tiran las pelotas y comienza a descascararse la idea, con la encomienda que deben inferir de qué concepto se trata. Cuando están seguros de no errar, deben decirlo en voz alta y si aciertan, será ganador el equipo que primero termine; si no es el concepto, se considera perdedor y se reanuda la reflexión.

Inferido el concepto, se escriben en la pizarra todas las ideas que cada equipo aportó, y a partir de esa reflexión en plenario, se establece un diálogo de saberes que permita la construcción de la definición, la profundización en el contenido del concepto o problematización del tema.

Durante el debate, se desarrollará la técnica participativa de animación y presentación “El oro del silencio”.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de escucha atenta.

Materiales: Pancarta con ideas básicas.

Desarrollo:

Esta técnica se justifica cuando por las características del grupo, se requiere que los participantes sean más reflexivos, que logren mayor concentración para escuchar opiniones ajenas o cuando se desea estimular la escucha activa.

En un lugar visible del aula debe aparecer una pancarta con las siguientes propuestas:

-Permanecer en el sitio sin violentar el espacio de otros.

-Incitar a preguntas necesarias.

-No redondear ideas, aportar nuevos puntos de vista.

-Callar lúcido y oportuno, hacer honores a la inteligencia ajena y a la propia.

Se dará lectura a las propuestas que aparecen en la pancarta y se promoverá una breve reflexión sobre la necesidad e importancia de asumirlas como desafíos durante el debate que tendrá lugar a continuación. Se informa que el estímulo se entregará al que haya mantenido una conducta más cercana a la propuesta.

Vale aclarar que deberán diferenciar la actitud de escuchar e intervenir oportunamente, de la conducta de no intervenir por falta de atención e interés. Al concluir el debate, cada participante dirá quién considera que es merecedor del premio “El oro del silencio” y por qué. Gana el que más veces haya sido propuesto para el estímulo.

II- Desarrollo de taller

Organización y desarrollo del taller: se trabajará en equipos. A cada uno se le ofrecerá un tema para que elaboren un conjunto de actividades o tareas docentes que respondan a la etapa de orientación para la construcción textual para su posterior debate en colectivo, sobre la base de los siguientes elementos:

- a) Preguntas de comprensión que responden a los significados del texto y a los niveles de lectura del tema.
- b) Respeto al orden lógico de los elementos que conforman el tema escogido.
- c) Dominio de la lengua materna con coherencia y cohesión.

III- Conclusiones (Momento de cierre del taller).

3- Generalización del trabajo por equipos a partir de sus logros y dificultades, se consideran las orientaciones recibidas por el coordinador.

Evaluación de los participantes: Pueden utilizarse con este fin, la guía de autoevaluación y evaluación general propuesta por la autora de esta investigación. **(Anexo 15)**



Taller # 4

Título: “La escritura en función del conocimiento y el desarrollo del lenguaje”.

Tipo de taller: De superación profesional.

Tiempo de duración: 3 horas clase.

Objetivos:

- Demostrar a los docentes cómo puede concebirse un conjunto de actividades para el trabajo con la etapa de orientación para la construcción de textos escritos, con un carácter educativo.
- Presentar y debatir las actividades docentes modeladas para la solución al problema objeto de análisis.
- Continuar el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas por medio de la implementación de las actividades docentes propuestas.

Métodos: Análisis-síntesis.

Técnicas de Cierre:

“Reformulación” y “Mirada Retrospectiva”

Procedimientos: Lectura silenciosa, lectura comentada, trabajo con textos y diccionarios, preguntas y respuestas, inducción–deducción.

Medios: actividades impresas, guía para el análisis, diccionarios.

Bibliografía:

- Domínguez, I. (2007_a). *Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza*. En: *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*, (pp.219-244). La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2011). *La enseñanza de la redacción*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I.; Roméu, A.; Abello, A. M.; Sevillano, T.; Montesino, J. R. y León, B. O. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sales, L. M. (2007). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.

Las tres horas del taller se dedicarán a la presentación y valoración crítica de las actividades modeladas sobre la base de una guía para el análisis elaborada al efecto.

I- Introducción al contenido del tema que será tratado en el taller

- Rememoración de los contenidos, por medio de la fundamentación de enunciados falsos y verdaderos presentados en tarjetas; completamiento de enunciados con espacios en blanco o cualquier otra variante de ejercicios que pueda emplearse para activar los conocimientos precedentes, se asegura así el nivel de partida para la actividad que se desarrollará.

Aplicación de la técnica de cierre “Reformulación”.

Objetivo: capacitar a los participantes en el trabajo en grupo, que requiere de la comunicación con los demás, expresar sus opiniones sin temores, saber escuchar, entender, respetar criterios y ser activos para garantizar el aprendizaje de los contenidos que se trabajen.

Materiales: pizarra o pancarta.

Tiempo: 30 minutos.

Procedimiento: se basa fundamentalmente en la expresión de las ideas de cada uno de los miembros y de la reformulación de esa expresión por parte de los demás. El coordinador preparará un grupo de fotografías o láminas, de acuerdo con el número de participantes, para ser analizadas por ellos. Un minuto después de la observación, se solicitará a un participante que exprese al grupo lo que desee, durante 3 minutos. Después, se pedirá que otro sujeto reformule lo que el compañero expresó. El objetivo de este momento es observar todo lo que el segundo miembro escuchó sobre la opinión del primero. Es común que no se reformule

totalmente lo que se dijo y que además, se expresen cuestiones que sean interpretaciones propias. En este momento, todos escucharán sin interferencias. El profesor trabajará las relaciones interpersonales y la delimitación de las ideas de mayor importancia. Para ello, insistirá en la manera en que se refiere a la persona que se expresó primero, suele ocurrir que se refiera a este así: “el compañero dijo”, “aquí se expresó”; lo correcto es rectificarlos para que se diga: “tú dijiste” o mencionar el nombre, se agrega otra expresión que los comunique directamente y se elimina así lo impersonal en su reformulación. El resto del grupo puede hacer aportes en aspectos que no fueron reformulados hasta que quede lo más completo posible lo expresado en el primer momento.

A continuación, se subdivide el grupo en equipos de 6 a 8 participantes, cada uno escogerá una foto o lámina entre las 8 a 10 que entregará el profesor. En cada equipo se nombrará un jefe que dirija la ejecución de la actividad y un controlador del tiempo o cronometrador. Cada uno expresará en el equipo lo que desee acerca de la que escogió, no se trata de describir la foto o lámina sino de hablar sobre ella.

Antes de comenzar las expresiones solo pueden contar con un minuto para reflexionar acerca de la lámina. Una vez que un miembro del equipo comience a hablar, el resto atenderá y guardará la que le correspondió. El expositor cuenta con 2 minutos como máximo y uno como mínimo para expresarse. Seguidamente, otro miembro del equipo puede hacer la reformulación en 1 ó 2 minutos, lo que puede ser complementado por el resto del equipo. El primer expositor expresará su conformidad o no y valorar si fue escuchado. Cada uno de los miembros del equipo se expresará acerca de la foto o lámina que escogió y de cada uno se hará la reformulación, se debe tratar que ejecuten ambos roles. El jefe estará muy atento a todas las expresiones y reformulaciones, de manera que pueda analizar en el equipo la capacidad de expresión y de escuchar, pueden basarse en indicadores tales como:

- Si el expositor creyó haber expresado algo que nunca dijo.
- Si el reformulador expresó ideas suyas no expresadas por el primero.

Los miembros del equipo emitirán sus criterios para llegar a una valoración general.

Puntos de discusión: a continuación, el coordinador orientará que se mantengan en equipos para evaluar el trabajo realizado.

- ¿Qué aprendieron en este ejercicio?
- ¿Qué aplicaciones puede tener en sus relaciones interpersonales?
- ¿Cuál fue su capacidad para expresar lo que piensan otros?

- ¿Cuál fue su capacidad para escuchar?

- 1- Orientación hacia los objetivos del taller.
- 2- Orientación del método de trabajo y de la guía de análisis que se aplicará en la valoración crítica de las actividades docentes modeladas.
- 3- Organización del trabajo para la exposición por parte de los equipos.
- 4- Inicio del trabajo grupal. Se toman en consideración las orientaciones ofrecidas por el docente.

II- Desarrollo del taller

- 1- Presentación del conjunto de actividades docentes modeladas para dar tratamiento a la etapa de orientación previa a la construcción de textos escritos. **(Anexo 17)**
 - a) Trabajo por equipos: cada equipo analizará tres actividades docentes, toman como base la guía de análisis concebida al efecto y elaborará un resumen escrito como resultado de dicho análisis.
 - b)** Socialización del análisis efectuado por cada equipo.
 - c) Registro de los logros y dificultades presentados en el desempeño de los participantes.

III- Conclusiones del taller

- a) Generalizaciones teóricas: dominio del contenido, evidenciado en el análisis de la estructura interna de las actividades docentes modeladas.
- b) Modo de actuación profesional logrado como resultado del desempeño de los participantes en el análisis de la modelación de las actividades docentes presentadas. Utilidad del contenido abordado, así como de la reflexión y el debate para su preparación y proyección como profesores.

Aplicación de la técnica de cierre y evaluación “Mirada Retrospectiva”.

Objetivo: expresar los aspectos positivos y negativos de una experiencia vivida.

Materiales: pizarra o pancarta.

Tiempo: 30 minutos.

Procedimiento:

1er. Momento

El coordinador del taller presentará a los participantes las siguientes interrogantes, para ser respondidos individualmente:

¿Me gustó?

¿No me gustó?

¿Qué aprendí?

¿Qué otras cosas me gustaría aprender?

¿Cómo la pasé?

¿Cómo me sentí?

Otras preguntas...

2do. Momento

Por equipos, cada participante comentará las respuestas y, entre todos, producirán un afiche que dé cuenta de los aspectos positivos y negativos de la experiencia vivida.

3er. Momento

Cada grupo expondrá su producción y el profesor dará su opinión respecto a la experiencia.

En este momento se les pide que den respuesta a la técnica aplicada en el Taller # 1 acerca de sus expectativas, en el que se valorará su cumplimiento.

A continuación se presentan las actividades docentes.

2.3- Constatación de la factibilidad del programa de orientación para el docente, en el desarrollo de la construcción de textos escritos

Para la implementación del programa en el sistema de superación científico metodológica de los docentes se asumen las etapas propuestas por Leyva, E (2012).

- I. Organización del proceso de preparación de los docentes.
- II. Desarrollo de la etapa de preparación de los docentes.
- III. Evaluación de los resultados del proceso de preparación de los docentes.

Primera etapa:

Esta etapa tiene como objetivo el aseguramiento de las condiciones organizativas que permiten el desarrollo de la integración de la orientación educativa con el componente funcional construcción de textos escritos, en todo el proceso pedagógico.

Para organizar el proceso se siguieron las orientaciones siguientes:

- Estudio y análisis de la bibliografía básica y complementaria referida a la orientación educativa y a la construcción de textos escritos para la organización del proceso.
- Inserción del programa en el sistema de superación y preparación científico-metodológica permanente que se planifique en las diferentes carreras, a partir de los resultados del diagnóstico de los docentes.
- Análisis y selección de la modalidad que será utilizada para el trabajo metodológico de orientación educativa para la construcción de textos escritos y cómo se desarrollará.

- Determinación de las actividades relacionadas con la motivación hacia la lecto-escritura que se desarrollarán con los docentes, mediante el trabajo metodológico concebido al efecto.

Segunda etapa:

Tiene como objetivo la preparación metodológica de los docentes en función de la ejecución del proceso de orientación educativa en la primera etapa de la construcción de textos escritos, desde el proceso pedagógico, para la motivación hacia la lecto-escritura en los estudiantes.

En esta **etapa** se incluyó:

La preparación permanente del profesorado, a través del desarrollo de talleres como modalidad de orientación educativa para estimular las condiciones de educación profesional.

Se ofrecen los objetivos, contenidos, evaluación, formas de organización y las orientaciones metodológicas para la preparación de los docentes. En ellos se concretan los fundamentos que estructuran la concepción del Programa.

La puesta en práctica del programa permite la materialización del programa que se desarrolló, a partir del empleo del método Solución de problemas con la implementación parcial en la práctica, que se combina con talleres de Análisis Crítico y Reflexión Colectiva, para comprobar la efectividad del mismo y la factibilidad de su implementación, en la preparación de los docentes de Español y de los estudiantes de carreras pedagógicas, que se combina con otros métodos y técnicas: observación participante, entrevistas a profundidad y encuestas

Para la aplicación del método se procedió de la siguiente forma:

- Selección intencional de la muestra de estudiantes y docentes que participan en la experiencia.
- Información acerca de los resultados del diagnóstico a los participantes, para su sensibilización con el problema y motivarlos para participar en su solución.
- Presentación del programa y los principales fundamentos que lo sustentan.
- Preparación de los usuarios, responsabilizados con la organización de la preparación (Jefe del departamento, Jefe de la Disciplina).
- Recopilación de la información obtenida y análisis de las sugerencias y recomendaciones para su perfeccionamiento.
- Explicación de los procedimientos a seguir para su puesta en práctica.
- Puesta en práctica de las acciones de orientación a los docentes.
- Evaluación de los resultados con los participantes.

La implementación del programa se inició en el sistema de preparación y superación del Departamento de Español desde el curso escolar 2017-2018. Los seleccionados son los

mismos que participan en el diagnóstico inicial, de ellos se tiene una caracterización inicial que se amplía, durante esta etapa, a partir de la aplicación de encuestas (**Anexos 3 y 9**), entrevistas a profundidad (**Anexo 2**) y la observación participante a actividades metodológicas y de superación. (**Anexos 1,4 y 5**)

La selección de estos docentes tuvo como ventajas: el conocimiento acerca del problema que se investiga; sensibilización con la necesidad de transformar la situación de la orientación educativa, conocimientos precedentes acerca de la escritura, aprehendidos durante el estudio diagnóstico y la experiencia en la enseñanza de la lengua materna.

Con las técnicas e instrumentos, se determinan las insuficiencias que aún prevalecen en estos docentes, para dirigir la orientación educativa. A continuación, se relacionan:

- ✓ Insuficiente conocimiento acerca de las diferentes modalidades y niveles de la orientación educativa.
- ✓ Falta de sistematicidad en el estudio de temas relacionados con: la redacción de textos, con énfasis en la etapa de orientación.

El grupo de estudiantes seleccionado para recibir las clases donde se incluyeron las actividades docentes, que formaron parte de la preparación de los docentes, fue el mismo del diagnóstico inicial. Se considera como criterio de selección los bajos resultados que en el aprendizaje de la escritura, evidenciado en la insuficiente calidad de las ideas.

La aplicación de encuestas (**Anexos 3 y 9**), entrevistas a profundidad (**Anexo 2**) la observación participante (**Anexos 1,4 y 5**) a diferentes actividades docentes y el análisis de las evaluaciones sistemáticas y parciales para medir el aprendizaje de la escritura, permiten ampliar el conocimiento inicial de cada uno de los estudiantes en formación y las características del grupo en general, en relación con la escritura de textos de diferente naturaleza, a partir de las orientación educativa que reciben.

Para facilitar el análisis se profundizó en el desempeño de los estudiantes en los diferentes indicadores a tener en cuenta para la construcción de textos escritos. (**Anexo 7**)

Una vez concretada la aplicación de la propuesta de actividades, se evidenciaron resultados significativos en comparación con los obtenidos en momentos precedentes a la aplicación del aporte. Esta realidad puede advertirse con facilidad, si se someten a análisis y valoración los resultados de la prueba pedagógica de salida (**Anexo 12**), con respecto a los de la prueba pedagógica de entrada (**Anexo 6**). En este sentido, es pertinente señalar que el nivel de los estudiantes, en lo referente al desarrollo de las habilidades para la construcción de textos

escritos, experimenta una variación favorable en términos ascendentes, como demostración de la valía de las actividades propuestas en la presente investigación.

También se evidencia, al término de la aplicación de la propuesta, la demostración de una mayor preparación de los docentes para contribuir a la formación de las habilidades para la construcción de textos escritos. Todo ello redundó en resultados favorables y ascendentes.

Las principales insuficiencias que se identifican en los estudiantes son:

- ✓ Bajos resultados en el aprendizaje de la escritura.
- ✓ Pobre acceso a diferentes fuentes bibliográficas para la realización de trabajos investigativos y tareas orientadas en las diferentes asignaturas, que afectan la calidad de la escritura.

Después de seleccionada la muestra de docentes y estudiantes se procede a realizar un primer taller de Análisis Crítico y Reflexión Colectiva, con la participación del Jefe de Departamento y Jefe de la Disciplina, y los docentes de Español. El propósito fundamental está dirigido a presentar los resultados del diagnóstico inicial, que permite caracterizar la preparación de los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual, desde la función orientadora que realiza. Las regularidades se relacionan en el Capítulo I.

Se explica que estas dificultades, determinan la necesidad de elaborar un Programa de preparación para el docente, en el desarrollo de la construcción de textos. Se presenta de manera general el programa y los fundamentos teóricos que lo sustentan. Los participantes muestran deseos de colaborar en la experiencia.

Se presentan el programa de superación para su estudio: objetivos, contenidos, métodos, medios de enseñanza, evaluación y formas de organización. La mayor preocupación que manifiestan está dirigida a cómo integrar los temas en el sistema de preparación científico-metodológica del departamento.

A partir de esto se decide brindar una asesoría individual a la Jefa del Departamento y a la Jefa de la Disciplina, principales usuarios responsabilizados con la organización del proceso de superación y preparación de los docentes.

El proceso de organización, estudio de los programas y las sugerencias metodológicas, se realizaron durante los tres primeros meses del curso escolar en que se inicia la experiencia. Al concluir este período se comienzan a desarrollar las acciones de preparación, a través de talleres que fueron ejemplificados en el epígrafe anterior, en los que se mantuvo la observación, la participación y la asesoría de la investigadora. Se aplican los métodos y

técnicas anteriormente referidas. Los resultados que se obtienen son analizados al concluir cada semestre y los cursos escolares, esto permite el ajuste de las acciones a las condiciones concretas del momento. La investigadora mantuvo una participación directa en la preparación de los directivos y docentes que conducen el desarrollo de los temas.

Tercera etapa: Evaluación de los resultados del proceso de orientación educativa para la construcción textual.

Esta etapa tiene como objetivo fundamental evaluar la efectividad de las acciones realizadas en la preparación de los docentes en la orientación educativa de la primera etapa para la construcción de textos escritos. Se tuvo en cuenta las siguientes consideraciones:

- Organizar la evaluación durante todo el proceso, para garantizar su desarrollo de manera sistemática, a partir de los indicadores declarados en la primera etapa.
- Valorar los resultados que se alcanzan en los colectivos de disciplina y asignatura para el trabajo metodológico con este componente funcional de la lengua materna.
- A partir de las deficiencias detectadas, trazar nuevas acciones que permitan reorganizar la orientación educativa desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente en la primera etapa de orientación para la construcción de textos escritos.

Se podrán emplear como métodos: la observación al desarrollo de las actividades de orientación a los docentes, en su preparación permanente; entrevistas individuales y grupales para conocer el grado de satisfacción que poseen por la preparación recibida; la evaluación de las exposiciones realizadas por los docentes como resultado de las investigaciones bibliográficas y su desempeño en el análisis de las actividades docentes modeladas.

En el análisis de las transformaciones ocurridas en los usuarios y actores que participan en la experiencia, se parte de los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos y técnicas y las dimensiones e indicadores que se tuvieron en cuenta en el diagnóstico inicial. Los resultados se exponen a continuación:

En los docentes:

En general se desarrollaron habilidades para la aplicación en la práctica de los conocimientos adquiridos y su integración.

- La mayoría de los docentes se manifestaron originales y creativos en el análisis de las propuestas de las actividades docentes modeladas.
- Se evidenciaron avances en el desarrollo de habilidades para la observación, el pensamiento lógico y coherente y la comunicación oral y escrita.

- Se constató en los docentes una mayor preparación y profundización en las temáticas que fueron objeto de reflexión en grupo, lo que contribuyó a elevar la cohesión entre sus integrantes.
- Favorecieron, en cierta medida, la valoración de las posibilidades o limitaciones que tienen los docentes en el dominio científico y metodológico de este componente funcional de la lengua.

En los estudiantes:

- Como resultado de la integración de la orientación educativa con la primera etapa para la construcción de textos escritos en el proceso pedagógico de la Educación Superior, donde se desarrolla la investigación, los estudiantes elevan sus conocimientos en el aprendizaje de la construcción de textos escritos con énfasis en etapa de orientación, de un 33 % a un 85 %.
- Incrementan sus conocimientos acerca de temas de cultura general, a partir del trabajo con los textos seleccionados, que se le ofrecen en las actividades prácticas.
- En las reflexiones y valoraciones críticas, acerca de los temas que abordan los textos con los que trabajan, se aprecia un incremento en la calidad y suficiencia de las ideas que expresan (66%).
- Crece el entusiasmo por participar en actividades recreativas, culturales, políticas, presentaciones de libros, encuentros con escritores, entre otras, donde puedan nutrirse de conocimientos varios y poblar su mente de ideas a fin de plasmarlas luego en un texto escrito.
- Es significativo destacar que 12 de los estudiantes del grupo, que representan el 66.6 % de la matrícula; además de la construcción de los textos orientados en las asignaturas del currículo, de manera habitual escriben, para satisfacer necesidades profesionales y de esparcimiento.

Al finalizar el primer semestre del curso escolar 2019-2020, en que concluye la experiencia, se desarrolla un taller para constatar la pertinencia de la metodología. **Se partió del análisis de:**

- Posibilidades de aplicación del programa, desde el sistema de preparación científico metodológica del departamento de Español.
- Si se ajustan los temas, actividades docentes y orientaciones metodológicas que se proponen a las condiciones y necesidades básicas de aprendizajes de los actores.

- Si se propician las condiciones de preparación de los docentes para desarrollar la enseñanza-aprendizaje de la escritura, desde la función orientadora que realiza en la primera etapa de este proceso.

En los participantes se evidencia consenso en la pertinencia del programa, al considerar:

- En relación con las etapas de la concepción del programa se ofrecieron opiniones favorables, destacaron su factibilidad para ser incluido en el sistema de preparación científico-metodológica de los colectivos de disciplina que deben desarrollar habilidades para escribir, en sus estudiantes.
- Se reconoce que con la aplicación de estas acciones metodológicas enriquecen y complementan la preparación científico-metodológica de los docentes, que tendrán a su cargo incrementar las potencialidades socioculturales y el desarrollo de estrategias cognitivas y educativas en el estudiante, aspectos que ejercen un papel decisivo en el desarrollo de la construcción de textos escritos.
- Asimismo, resultó interesante que en la proyección metodológica de estas acciones se promueve la reflexión y el debate acerca de las necesidades de aprendizaje de cada estudiante y del grupo docente como colectivo.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO II

El programa de orientación para el docente, en el desarrollo de la construcción de textos escritos, desde la función orientadora que realiza, contribuye a solucionar las carencias teórico-metodológicas que limitan el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes en formación inicial de carreras pedagógicas.

Los resultados se constataron, a través método Solución de problemas con la implementación parcial en la práctica, que se combina con talleres de Análisis Crítico y Reflexión Colectiva. Los cambios ocurridos en el comportamiento de docentes y estudiantes implicados en el proceso, evidencian que de alguna manera se contribuyó a la preparación para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, desde la orientación educativa.

CONCLUSIONES GENERALES

La sistematización teórica acerca de las categorías conceptuales orientación educativa, construcción textual y función orientadora del maestro, reveló la necesidad de estos aprendizajes en la formación y desarrollo de la personalidad de las nuevas generaciones y dentro de ellas del profesional de la educación en formación como ente activo que debe constituir un modelo a seguir en el dominio de la lengua materna y sus componentes funcionales.

La valoración realizada sobre el trabajo con la etapa de orientación para la construcción de textos escritos en la formación de profesionales de la educación superior, demostró las carencias que en el orden científico y metodológico evidencia el tratamiento a estos contenidos en los diferentes planes de estudio y su incidencia en las insuficiencias que presentan los estudiantes en lo que al desarrollo de habilidades comunicativas escritas se refiere.

La investigación reveló en el diagnóstico inicial que son escasas las referencias que se ofrecen en los documentos normativos para propiciar que el docente contribuya al desarrollo de la etapa de la orientación educativa en las diferentes actividades de construcción textual, así como carencias en la preparación de los profesores para enfrentar la dirección efectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos.

Es por ello son escasas las acciones de orientación educativa que realiza el docente, en la primera etapa de la construcción de textos escritos, que se revele en la suficiencia de ideas en el acto de escribir, de todo ello se obtiene una deficiente calidad de los textos escritos producidos por los alumnos de este nivel, dadas en la suficiencia y organización lógica de las ideas

La valoración de la pertinencia del programa constató la necesidad e importancia del mismo, pues contribuyó desde la superación, a la elevación de la preparación de los docentes en la teoría y la práctica para que pudieran solucionar las insuficiencias científico-metodológicas que presentaban, lo cual posibilitará la formación integral del egresado.

RECOMENDACIONES

- ✓ Generalización del programa en otras carreras.
- ✓ Continuar las investigaciones relacionadas con el desarrollo de la construcción de textos escritos, con énfasis en las etapas que garantizan la culminación efectiva de este proceso.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, J.V. (2013). Pedagogical factors that influence EFL teaching: Some considerations for teachers professional development. *Profile*, 15(1), 97-108.
- Acosta, R. (2000). *El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna*. Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive, Pinar del Río.
- *Actividades para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos*. Recuperado de <http://www.cubaeduca.cu/>
- Addine, F y García, G. (2001). Formación permanente de profesores: Retos del Siglo XXI. Curso pre-evento. Congreso Pedagogía Internacional. La Habana.
- Álvarez de Zayas, C. (1996). *Metodología de la investigación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, G. (2001). *Textos y discursos: introducción a la lingüística del texto*. Chile: Universitaria de Concepción.
- Álvarez, L. (2016). *La formación profesional del estudiante de la carrera Pedagogía-Psicología para la orientación grupal*. Tesis Doctoral. Universidad de Holguín.
- Álvarez, M. (1995). *Orientación Profesional*. Barcelona: CEDECS.
- Almarales, M. (2019). *La orientación educativa a estudiantes de la carrera pedagogía-psicología en el proceso de formación de la habilidad argumentar*. Tesis Doctoral. Universidad de Holguín.
- Andrade, F. (2014). *La capacitación de profesionales basada en el desarrollo de sus competencias*. Documento en soporte digital. Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Angelo, T. y Cross, P. (1993). *Classroom Assessment Techniques. A Handbook for college teachers*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.
- Añorga, J. (2012). La educación avanzada y el mejoramiento profesional y humano. *Varona, Revista Científico-Metodológica*, 58, 1 9-31. Cuba.
- Arenas, M. y Fernández de Juan, T. (jun, 2009). Formación pedagógica docente y desempeño académico de alumnos en la facultad de Ciencias Administrativas de la UABC. *Revista de la Educación Superior*, 38(1-50). México. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/>.
- Arias, G. (2005). *Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro*. Español 6. La Habana: Pueblo y Educación.

- Ávila, Y. (2015). *La formación de la competencia para la orientación educativa en los docentes de las carreras de Tecnología de la Salud*. Tesis Doctoral. Santiago de Cuba.
- Baena, Á. L. (1984). *El lenguaje en relación con sus funciones esenciales en el proceso de adquisición de los conocimientos y el proceso de comunicación*. Bogotá.
- Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Barcia, J. J. (2017). *El perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en pedagogía general, en la facultad ciencias de la educación de la universidad laica "Eloy Alfaro" de Manabí*. Tesis Doctoral. Universidad de Holguín.
- Barrera, A.D. (2009). *Un modelo didáctico para el desarrollo del proceso de comprensión-construcción textual como agente motivador de aprendizaje en el 1er año intensivo de las carreras de formación de profesores para preuniversitario*. Tesis Doctoral. La Habana.
- Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.
- Bermúdez, R. y Pérez, M. (2007). Métodos y técnicas de orientación individual. En *Orientación individual en contextos educativos*, (pp. 59 – 81). La Habana: Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R. y Pérez, L. (2007). *Orientación Educativa II*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bisquerra, R. (Coord.). (1998). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2007). *Orientación y tutoría*. Recuperado de <http://www.ice.urv.es/>.
- Blanco, A. y Recarey, S. (1999). *Acerca del rol profesional del maestro* En *Profesionalidad y Práctica pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Brown, D. M. (2003). Lerner-centered conditions that ensures students sucess in learning. *Education*, 124(1), 99-107.
- Carlino, P. (2007). *Enseñar a escribir en la universidad*. OEI Revista Iberoamericana de Educación, 2(2), 57-67. Recuperado de <https://rieoei.org>
- Calviño, M. (2000). *Orientación psicopedagógica: esquema referencial de alternativa múltiple*. La Habana: Ciencia y Técnica.
- Calviño, M. (2002). *Orientación Psicológica*. En *Análisis dinámico del comportamiento*, (pp. 24 – 47). La Habana: Félix Varela.
- Calviño, M. (2005). *Orientación psicológica*. La Habana: Félix Varela.

- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. España: Graó.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Anagrama
- Cassany, D. (2009). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama
- Cassany, D.; Luna M. y Sans, G. (1994). *Enseñar Lengua*. España: Graó.
- Castellanos, A V. (1984). *Texto y contexto*. Segunda edición. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Castellanos, A V. (2002). El enfoque histórico-cultural: sus implicaciones para el aprendizaje grupal. *Revista Cubana de Educación Superior*. Universidad de La Habana, XXII(3), La Habana.
- Cerezal, J. (2005). *Metodología de la investigación y calidad de la educación*. Módulo Ira parte. La Habana: Pueblo y Educación.
- Collazo, B. (1998). *Educación y orientación en la escuela primaria: una propuesta para la integración desde la educación de avanzada*. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana.
- Collazo, B. (2011). La orientación educativa. Su devenir histórico. En *Orientación educativa*. Parte I, (pp. 37- 50). La Habana: Pueblo y Educación.
- Collazo, B. y Puentes, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica: ¿El maestro, un orientador? La Habana: Pueblo y Educación.
- Conchado, A. (2011). *Modelización multivariante de los procesos de enseñanza- aprendizaje basados en competencias en educación superior*. Tesis Doctoral. Universidad Politécnica de Valencia, España.
- Cuenca, y. (2010). *Orientación educativa a estudiantes de carreras pedagógicas para el desarrollo de proyectos de vida*. Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Curbela, J. (2005). *Modelo pedagógico de la orientación educativa personalizada del maestro al escolar*. Tesis Doctoral. ISP Frank País, Santiago de Cuba.
- *Orientación educativa*. (2011). La Habana: Pueblo y Educación,
- Colás, P. y Buendía, L. (1994). *Investigación educativa*. Sevilla: Alfar
- Cuba. Ministerio de Educación. *Curso Didáctica de las asignaturas humanísticas en Secundaria Básica*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Del Pino, J. (1998). *La orientación profesional en los inicios de la formación superior -pedagógica: una perspectiva desde el enfoque problematizador*. Tesis Doctoral. La Habana.
- Del Pino, J. (2006). *Diagnóstico individual y grupal, orientación y prevención en el contexto escolar*. Material Básico de la Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana.
- Del Pino, J. y Recarey, S. (2006). *La orientación educacional y la facilitación del desarrollo desde el rol profesional del maestro*. Material Básico de la Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana.
- Díaz, A. (2011). *La construcción de textos orales y escritos en la escuela primaria. Propuesta de enseñanza aprendizaje, desde una concepción desarrolladora. sobre la presente edición*. Curso pre-evento. La Habana: sello editor Educación Cubana.
- Domínguez, I. (2003). *Comunicación y discurso*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2006). *Compilación de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2007_a). *Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza*. En: *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*, (pp.219-244). La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2009). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2011). *La enseñanza de la redacción*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I.; Abello, A. M.; Montesino, J. R. y Garriga, A. (2013). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. En *Lenguaje y Comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I.; Roméu, A.; Abello, A. M.; Sevillano, T.; Montesino, J. R. y León, B. O. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Feria, D. O. (2012). *Concepción de orientación a familias multigeneracionales para aprender a convivir con personas ancianas y formar el valor familia en los adolescentes de secundaria básica*. Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Feroso, P. (1985). *Teoría de la Educación*. Madrid: Agulló.
- Fernández, A. M.; Álvarez, Ma. I.; Reinoso, C. y Durán, A. (2002). *Comunicación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ferreiro, Y. (2010). *Estudio para favorecer la función educativa de las familias multiproblemáticas y su contribución a la formación de valores morales en*

- adolescentes de Secundaria Básica*. Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Fisher, D. y Frey, N. (2014). *Checking for Understanding: formative assessment techniques for your classroom*. Alexandria, VA: ASCD.
 - García, A. (2001). *Programa de orientación familiar para la educación sexual de adolescente*. Tesis Doctoral. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
 - García, A. (2005). *Métodos educativos y de orientación psicológica*. Manual para el trabajo educativo en las Instituciones Superiores Pedagógicas. Holguín.
 - García, A.; López, F.; Pérez, R.; Medina, E. y Ramírez, A. M. (2015). *Material docente básico*. Maestría en Orientación Educativa. Universidad de Holguín.
 - García, C. M. (ene-abr, 2014). Estudio sobre estrategias de inserción profesional en Europa. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/>.
 - García, C. y Cuéllar, M. A. (1999). El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos. *Taller de la palabra*. La Habana: Pueblo y Educación.
 - García, D. y Rodríguez, M. (2003). *Gramática del español*. La Habana: Pueblo y Educación.
 - García, E. (1978). *Metodología de la enseñanza de la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación.
 - García, G. (s/f). (Coord.). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I. Primera parte. La Habana: Pueblo y Educación.
 - García, L. y Girón, M. (1997). La Participación de los padres en la escuela es cada vez más activa. *Comunidad Escolar*, 602, 5. México.
 - García, L. (1996). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Pueblo y Educación.
 - GIDPEFDPC. (2009). *Guía para la instrumentación didáctica de los programas de estudio para la formación y desarrollo de competencias profesionales*. Subsecretaría de Educación Superior dirección general de educación superior tecnológica coordinación sectorial académica dirección de docencia. Recuperado de <http://www.itesca.edu.mx/>.
 - Gómez, M. de J. (2007). *Manual de Técnicas y Dinámicas*. Villahermosa, Tabasco, México.

- González, F. (1989). *La personalidad: su educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, J. (2003). *La orientación educativa y su reconceptualización en los tiempos actuales*. Ponencia presentada en el Fórum Iberoamericano sobre Orientación Educativa. Las Tunas.
- González, S. G. (2012). *Estrategia metodológica para la construcción de textos escritos en estudiantes de primer año de construcción civil y economía de la facultad de educación técnica y profesional*. Tesis de Maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Gordillo, M. (1989). *La orientación en el proceso educativo*. Madrid: Universidad.
- Grass, É. (2002). *Textos y abordajes*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Graham, G.(2014).*La formación del profesor universitario: un profesional en superación constante*, 12(1). Recuperado de <http://www.medisur.sld.cu/>.
- Guillén, L. (2008). *La clase taller: una alternativa didáctica para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa a partir de la comprensión lectora, en los estudiantes del primer año intensivo de la carrera de Ciencias Humanística*. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Hasty, A. (2010). *Propuesta de tareas docentes para favorecer la motivación hacia la escritura en la etapa de orientación de la construcción textual en alumnos de duodécimo grado*.Tesis de Maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Hayes y Flower. (1996). Nueva Escuela. El modelo de Hayes y Flower. Ministerio de Cultura y Educación de la nación. Argentina # 17.
- Ibarra, L. (1999). Una mirada a la orientación desde el enfoque histórico cultural. *Revista Cubana de Psicología*, 16(3).
- Leyva, E.R. (2012). *Concepción de orientación familiar para contribuir a la motivación hacia la lectura en adolescentes de secundaria básica*. Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Lomas, C. y Osorio, A. (1993).*El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- *Maestría en Ciencias de la Educación*. (2006). Módulo III. Periolibro. La Habana.
- Mañalich, R. (comp). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martín, E. (2008). *La didáctica en la educación superior*. Cuba: UCPHA.

- Martín, D. R. (2015). La formación docente universitaria en Cuba: Sus fundamentos desde una perspectiva desarrolladora del aprendizaje y la enseñanza. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(1), 19-27.
- Mas, O. (dic, 2011) El profesor universitario: sus competencias y formación. *Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado*. 15(3). Universitat Autònoma de Barcelona, España.
- Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza aprendizaje: el acto didáctico*. Universidad Rovira I Virgili. Cataluña. Recuperado de <http://www.monografias.com/>.
- *Métodos de la Investigación Pedagógica* (1974). La Habana: Pueblo y Educación.
- MINED. (2011). *Programa Director de Lengua Materna*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Molina, D. (2002). *Concepto de orientación educativa: diversidad y aproximación*. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Venezuela
- Monereo, C. y Castellón, M. (1997). *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarla a la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Montañó, J. R. (2005). ¿Enseñamos a escribir a nuestros alumnos?. En *La enseñanza-aprendizaje del Español, Matemática e Historia. (Cartas metodológicas al P.G.I.)*. La Habana: Molinos Trade, S.A.
- Moscoso, F. y Hernández, A. (sep-dic, 2015). La formación pedagógica del docente universitario: un reto del mundo contemporáneo. *Revista Cubana de Educación Superior*. 34(3), 17-24. La Habana.
- Muñoz, A. (2004). *La orientación educativa*. Libro en soporte digital. El Salvador.
- Ortega, E. (1987). *Redacción y Composición I y II*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ortega, E. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ortega, E. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza del español y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ortiz, E. y Mariño, M. (2003). *Problemas Contemporáneos de la Didáctica en la Educación Superior*. Libro Electrónico. Holguín, Cuba
- Otero, Y. (2007). *La evaluación de la dirección de la educación del cambio educativo en las*

- escuelas secundarias básicas*. Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Parra, M. (1992). *La Lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel preuniversitario*. Planteamientos teóricos. Universidad nacional. Colombia.
 - Parras, A. (2009). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. 2da Edición. Ministerio de educación, política social y deporte. Secretaría General Técnica. Gobierno de España.
 - Pérez, N. (2010). *Estrategia para la construcción de textos en estudiantes de la Facultad de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica*. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
 - Pérez, R. (2007). *Concepción de orientación educativa para el aprendizaje de la convivencia comunitaria en Secundaria Básica*. Tesis Doctoral. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
 - Porro, M. y Báez, M. (1984). *Práctica del idioma español*. Tomo II. La Habana: Pueblo y Educación.
 - Ramírez, A.M. (2016). *La orientación educativa en la prevención de la violencia familiar desde la formación del estudiante de la Carrera Pedagogía-Psicología*. Tesis Doctoral. Universidad de Holguín.
 - Recarey, S. (1998). *La estructura de la función orientadora del maestro*. Documento en soporte digital. Facultad de Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana.
 - Recarey, S. (2004). *La función orientadora del maestro y la preparación para su cumplimiento en la formación inicial del Profesor General Integral*. Ponencia presentada en el Forum Iberoamericano sobre orientación educativa. Las Tunas.
 - Recarey, S. (2004). *La preparación del profesor general integral de secundaria básica en formación inicial para el desempeño de la función orientadora*. Tesis Doctoral. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana.
 - Recarey, S., Pino, J.L. del y Rodríguez, M. (Comp.). (2010). *Orientación educativa*. Parte I. La Habana: Pueblo y Educación.
 - Recarey, S. y Rodríguez, M. (Comp.). (2007.). *Orientación Educativa II*. La Habana: Pueblo y Educación.
 - Repetto, E. (1987). *Teoría y procesos de Orientación*. Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, España.

- Repetto, E. (2002). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica I. Marco conceptual y metodológico*. 1ª edición. Recuperado de <https://www.amazon.es>
- Repetto, E. (2014). *La orientación para el desarrollo profesional a lo largo de toda la vida*. Recuperado de <http://www.cepalcala.org/>.
- Ríos, J. A. (1993). *La orientación familiar: niveles, contenidos y técnicas*. *Pedagogía Familiar*. Madrid: Narceas.
- Rodríguez, D. M. (2008). *La motivación hacia la construcción textual*. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Rodríguez, M. A. (2008). *Técnicas Participativas*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Roméu, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (1997). *Lengua materna: cognición y comunicación*. IPLAC, La Habana.
- Roméu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. Soles, L.M.; Domínguez, I.; Rodríguez, X.; Toledo, A.; Cejas, j.; Reyes, S.; Miqueli, B.; Secada, J. y Martín, F. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza del español y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. Pérez, T.; Argüelles, H. de la C.; Toledo, A. y Domínguez, I. (2011). *Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rosales, M. (2017). *La educación de la sexualidad para los aprendizajes de equidad de género, desde los presupuestos de la orientación educativa*. Tesis de Maestría. Universidad de Holguín.
- Ruiz, M. (1999). *Los desafíos del proceso de transformación de la Secundaria Básica*. México: Ingeniería Educativa.
- Torruella, G. (2011). Educación y orientación como preparación para la vida. En *Orientación Educativa II*, (pp. 8-15). La Habana: Pueblo y Educación.
- Sales, L. M. (2007). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Suárez, C. (1999). *La orientación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Documento en soporte digital. Santiago de Cuba.

- Shulman, L. S. (2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 9(2), 1-30.
- Savignon, S. (2004). *Interpreting Communicative Language Teaching. Contexts and Concerns in Teacher Education*. Yale University Press New Haven & London.
- Silva, D. C. (2017). *Estrategia de orientación del profesor principal de año académico en la formación de profesionales de la educación*. Tesis de Maestría. Universidad de Holguín.
- Talízina, N. F. (1987). *La Formación de la actividad cognoscitiva en los escolares*. La Habana: MES.
- Talizina, N.F. (1988). *Psicología de la enseñanza*. Moscú: Progreso.
- Teberosky, A. (1993). Leer para enseñar a escribir. *Cuadernos de Pedagogía*, 216. Barcelona. España.
- Teberosky, A. (2000). La escritura: producto histórico, aspectos lingüísticos y procesos psicológicos. *Revista Infancia y aprendizaje*, 89.
- Torre, J.C. (2007). *Una triple alianza para un aprendizaje universitario de calidad*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid.
- Torruella, G. (2011). Educación y orientación como preparación para la vida. En *Orientación Educativa II*, (pp.8-15). La Habana: Pueblo y Educación.
- UNESCO (1998). *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. La educación superior en el siglo XXI. Visión y acción*. París. Recuperado de <http://www.unesco.org/>.
- Valiente, P. (2001). *Concepción sistémica para la superación de los directores de Secundaria Básica*. Tesis Doctoral. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Valle, A. D. y García, G. (2008). *Algunos modelos importantes en la investigación pedagógica*. Documento en soporte digital. La Habana.
- Van Dijk, T. M. (1983). *Estructura y funciones del discurso*. México D.F. : Siglo XXI.
- Van Dijk, T. M. (1990). *La Ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
- Vélaz, C. (1998). *Orientación e Intervención Psicopedagógica conceptos, modelos, programas y evolución*. Granada: Aljibe.
- Vigostki, L.S. (1989). *Obras completas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Zarzar, C. (2009). *Habilidades básicas para la docencia*. México: Patria.

- Zilberstein, J. (Febrero, 1998a). Problemas actuales del aprendizaje escolar. Diagnosticamos el aprendizaje de nuestros alumnos. *Desafío Escolar*, 2. 1ra edición. México.
- Zilberstein, J. (2001). *Aprendizaje, Enseñanza y Desarrollo*. Material en soporte digital. La Habana.

ANEXOS

ANEXO 1

Guía de análisis documental

Indicadores para la Revisión de Documentos (Programa Director de Lengua Materna).

Objetivo: Caracterizar el Programa Director de Lengua Materna.

Aspectos a analizar:

- Existencia del enfoque teórico y metodológico que fundamenta los programas actuales de enseñanza de la lengua.
- Presencia de orientaciones metodológicas para el trabajo con la construcción de textos escritos.
- Constatación de la perspectiva discursiva, comunicativa y funcional de la escritura.
- Si aparecen reflejadas las orientaciones precisas para su implementación en la práctica escolar en el área de las lenguas extranjeras.
- Concepción de orientaciones de carácter educativo en la primera etapa del proceso de construcción de textos escritos.
- Fundamentación del Programa.
- Sistema de objetivos (generales y específicos) desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que posibiliten un aprendizaje formativo de la construcción de textos escritos en los estudiantes de la ETP.
- Sistema de habilidades
- Orientaciones Metodológicas

ANEXO 2

Entrevista realizada a profesores de Español.

Objetivo: Conocer el criterio de los docentes que imparten Español sobre la preparación que poseen para favorecer la Orientación Educativa en la primera etapa para la construcción de textos escritos.

Estimado profesor: solicitamos su colaboración para perfeccionar la calidad del proceso pedagógico de la construcción de textos escritos, con énfasis en la etapa de Orientación Educativa. Para ello será de vital importancia su criterio en torno a los aspectos que se le indican.

Muchas gracias.

Categoría docente: _____ Grado científico: _____

Cuestionario:

1. ¿Tiene dominio de las insuficiencias relacionadas con la construcción de textos escritos que presentan sus estudiantes?
2. Cuando planifica una clase de construcción textual, ¿qué acciones tiene en cuenta para trabajar la etapa de orientación?
3. ¿Qué actividades docentes o extradocentes realiza que favorezcan la etapa de orientación para la construcción de textos escritos?
4. ¿A la hora de planificar sus clases de construcción de textos escritos tiene presente los demás componentes de la asignatura en función de la expresión escrita?
5. ¿Todos los temas del Programa que imparte ofrecen las posibilidades para trabajar desde la Orientación Educativa la construcción de textos escritos?
6. ¿Qué sugerencias metodológicas puede ofrecer para perfeccionar el trabajo con la etapa de orientación en la construcción de textos escritos?

ANEXO 3

Encuesta aplicada a profesores de Español.

Objetivo: Obtener información sobre la preparación que tienen para desarrollar el trabajo metodológico en la etapa de orientación para la construcción de textos escritos.

Estimado profesor: Con vistas al cumplimiento de las tareas de investigación se necesitan sus valiosos criterios en cuanto a los elementos que a continuación se le presentan, se le agradece de antemano el tiempo destinado al llenado de esta encuesta. Esta información se utilizará solo con fines investigativos y en beneficio de la calidad del proceso pedagógico profesional de la construcción de textos escritos.

Muchas gracias.

Cuestionario:

DATOS GENERALES:

Titulación Dr. C. ___ M. Sc. ___ Licenciado___

Docente en formación___ Otra_____

1. Marque con una X cómo valora su dominio sobre:

La construcción de textos escritos: Alto ___ Medio___ Bajo___ En caso de su respuesta ser Baja o Muy baja, señale cuáles de las siguientes causas inciden en su preparación:

___ No he recibido preparación para el trabajo con este componente funcional de la lengua.

___Escasas habilidades relacionadas con la Orientación Educativa para la construcción.

___ Poco tiempo disponible ___ Otra(s) causa(s) ___ ¿Cuál(es)?

1. ¿Trabaja en sus clases la etapa de orientación para construcción de textos escritos?

Siempre ___ A veces___ Nunca___

2. ¿Considera usted necesario el trabajo con la etapa de orientación para la construcción de textos escritos desde todas las asignaturas del currículo?

Sí___ No___ Fundamente su respuesta

4. ¿Ha recibido cursos sobre la Orientación Educativa para la construcción de textos escritos o alguna preparación para la implementación del Programa Director de Lengua Materna? Sí___ No___

5. ¿Cómo considera que es su preparación para trabajar desde sus clases la etapa de orientación para la construcción de textos escritos con un carácter educativo? Buena___ Regular___ Deficiente___

6. ¿En el Trabajo Metodológico de su(s) asignatura(s) se incluyen actividades demostrativas de cómo trabajar la etapa de orientación para la construcción de textos escritos? Sí___ No___

En caso afirmativo ¿Con qué frecuencia? Semanal ___ Quincenal ___ Mensual ___

Cada 2 ó 3 meses ___ A veces ___ Nunca ___ Otra(s) ___ ¿cuál(es)? En caso de ser cada dos o tres meses, a veces o nunca, ¿cuáles son, a su criterio, las principales causas que inciden en esa frecuencia?

___ El contenido de la asignatura no lo posibilita.

___ Por falta de orientaciones.

___ Su poca preparación para trabajar la construcción de textos escritos

___ Consideran que no es necesario.

___ Otras ¿Cuáles?

7- Cuando trabaja este componente con los estudiantes, ¿utiliza algún algoritmo en la etapa de orientación para la construcción del texto escrito? Sí___ No ___

En caso afirmativo: ¿Cuál?

ANEXO 4

Guía de observación a clases de Español

Objetivo: Conocer si tiene en consideración las acciones que favorecen la construcción de textos escritos como componentes de la enseñanza de la lengua materna.

Datos generales.

Profesor: _____

Año: _____

Licenciado: _____

Forma de organización del proceso: _____.

Indicadores a evaluar:

Motivación y Orientación hacia los objetivos:

- 1.1-Aseguramiento del punto de partida de la clase.
- 1.2-Se evidencian actividades en función de la etapa de orientación para la construcción de textos escritos.
- 1.3-Se realizan modelos constructivos por parte del docente.
- 1.4-Se trabajan los elementos lingüísticos (gramatical, ortográfico, léxicas, etc.)

Ejecución de las tareas en función del proceso de construcción:

- 2.1- Se orientan distintos tipos de actividades a partir de la etapa de orientación para la construcción de textos escritos.
- 2.2- Se evalúa sistemáticamente la construcción de textos escritos.
- 2.3- Se le da salida al Programa Director de la Lengua Materna.
- 2.4- Los ejercicios que se ofrecen satisfacen las necesidades de las habilidades necesarias en la expresión oral y escrita (de expresar, resumir, producir, componer, etc.)
- 2.5- Se orientan actividades independientes dirigidas a la construcción de textos de diferente naturaleza.

Control y evaluación del proceso de construcción de textos escritos:

- 3.2- Se planifican, orientan, comentan y evalúan ejercicios de redacción acerca de diferentes tipos de textos.
- 3.3- Se ofrece la guía para autorrevisar textos escritos (antes, durante y después del proceso de escritura) a los estudiantes de sus propias producciones textuales.
- 3.4- Se incentiva y estimula a los alumnos que desarrollen mejores habilidades en la construcción de textos escritos.

ANEXO 5

Visita a los Colectivos de Disciplina de Español

Objetivo: Constatar el tratamiento metodológico que se le da al componente construcción textual en las diferentes asignaturas del área de Español.

Guía de observación.

Indicadores:

- Si aparece consignado en el orden del día el tratamiento metodológico al componente construcción de textos en los temas de los Programas de las asignaturas.
- Si se conciben actividades metodológicas en el orden teórico dirigidas a orientar a los docentes en el trabajo con este componente.
- Si se ofrecen actividades metodológicas con el fin de demostrar a los docentes cómo trabajar este componente en sus clases.
- Si se trabajan las etapas de la construcción de textos en el orden metodológico.
- Si se tiene en cuenta en las visitas a clases planificadas los resultados del trabajo metodológico con este componente funcional de la lengua.

ANEXO 6

Prueba Pedagógica de Entrada

Instrumento aplicado a los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Inglés.

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del aprendizaje de la construcción de textos escritos de los estudiantes, de acuerdo con la situación comunicativa.

- ✓ Imagina que debes convencer a un grupo de estudiantes de Secundaria Básica, acerca de la importancia de llegar al preuniversitario y de continuar estudios universitarios. Redacta un texto expositivo que te sirva para este fin. Para la escritura del texto debes tener en cuenta: tema (sugerencia: "Un anhelo hecho realidad"), receptor, tipo de texto, contexto en el que se desarrolla la comunicación, intención y finalidad comunicativas, recursos lingüísticos y formales necesarios para la construcción.

ANEXO 7

Tabla de indicadores por dimensiones

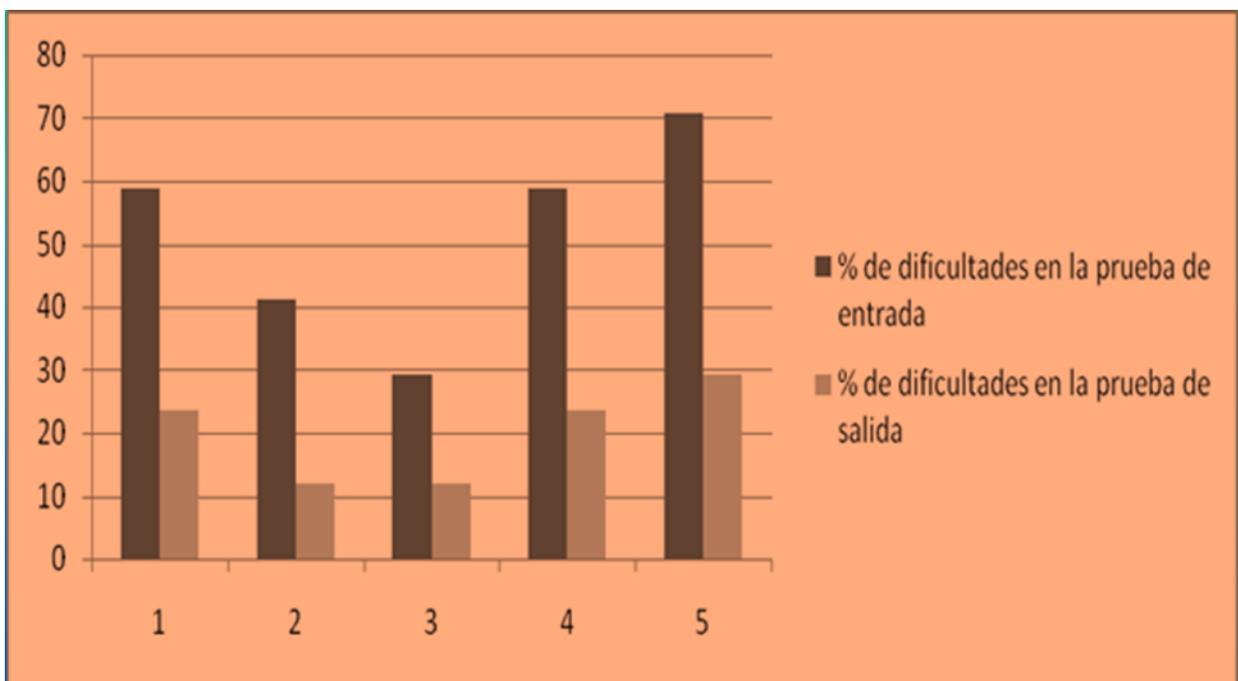
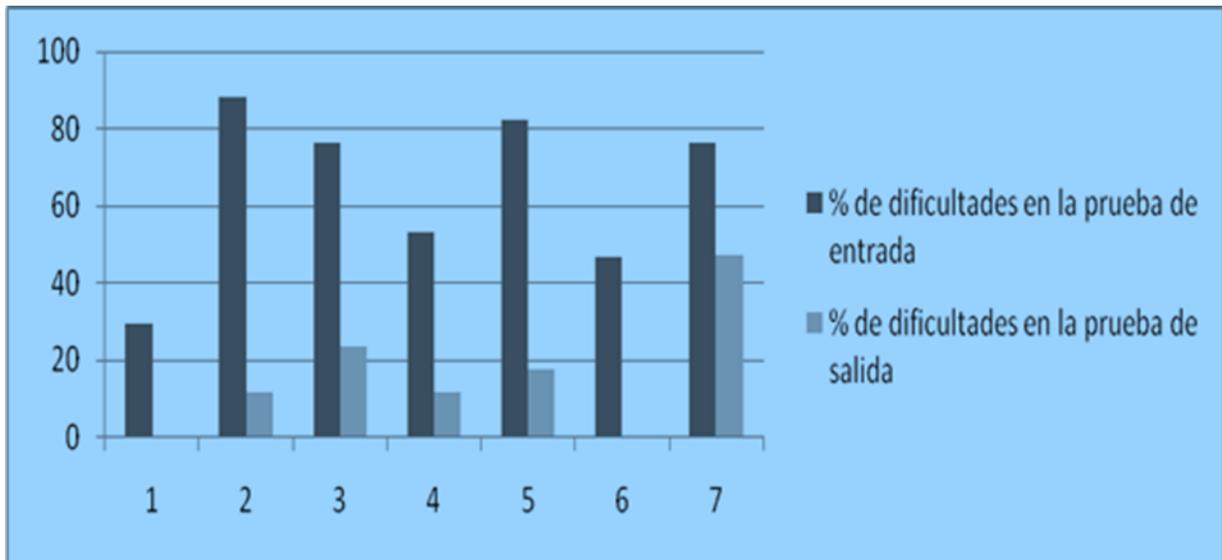
#	Dimensiones	Indicadores
1	Semántica	Ajuste al tema Suficiencia de las ideas Calidad de las ideas Empleo del vocabulario Ajuste a la situación comunicativa Ajuste al tipo de texto Creatividad
2	Formal	Expresión de las ideas Estructuración de oraciones Delimitación de párrafos Concordancia <ul style="list-style-type: none">• sujeto y verbo• sustantivo y adjetivo• artículo y sustantivo

ANEXO 8

Comparación de los resultados obtenidos en la Prueba Pedagógica de Entrada y de Salida

Dimensión	Indicadores	Presentados	PPE		PPS	
			Estudiantes con dificultades	Estudiantes con dificultades	%	%
Semántica	Ajuste al tema	18	10	4	55	22
	Suficiencia de las ideas	18	16	8	88	44
	Calidad de las ideas	18	14	9	77	50
	Selección del vocabulario	18	10	5	55	27
	Ajuste a la situación comunicativa	18	15	7	83	38
	Ajuste al tipo de texto	18	9	3	50	16
	Creatividad	18	14	6	77	33
Formal	Expresión de las ideas	18	10	7	55	38
	Estructuración de oraciones	18	8	6	44	33
	Delimitación de párrafos	18	6	3	33	16
	Concordancia:					
	-Sujeto y Verbo	18	12	2	66	11
	-Sustantivo y Adjetivo	18	8	5	44	27
- Artículo y sustantivo	18	10	4	55	22	

Dimensión	Indicadores	Presentados	Estudiantes con dificultades	%
Semántica	Ajuste al tema	18	8	44
	Suficiencia de las ideas	18	16	88
	Calidad de las ideas	18	14	77
	Selección del vocabulario	18	10	55
	Ajuste a la situación comunicativa	18	15	83
	Ajuste al tipo de texto	18	9	50
	Creatividad	18	14	77
Formal	Expresión de las ideas	18	12	66
	Estructuración de oraciones	18	10	55
	Delimitación de párrafos	18	11	61
	Concordancia			
	-Sujeto y Verbo	18	9	50
	- Sustantivo y Adjetivo	18	8	44
	- Artículo y Sustantivo	18	7	38



ANEXO 9

Encuesta a estudiantes

Objetivo: Conocer la opinión de los estudiantes en relación con el trabajo que se realiza en la Universidad en aras de favorecer la etapa de orientación para la construcción de textos escritos.

Compañero estudiante, nos encontramos realizando una investigación relacionada con la orientación educativa para la construcción de textos escritos, por ser usted el objetivo de nuestro trabajo resultan necesarios sus criterios, por lo que necesitamos conteste con la mayor sinceridad posible.

Gracias.

Cuestionario

1. ¿Recibes clases de construcción de textos escritos en específico?

Sí ___ No ___ A veces _____

2.- ¿Cuándo recibes clases especiales de construcción de textos escritos tu profesor te motiva con la actividad?

Sí _____ No _____

3.- De los siguientes componentes de la asignatura. ¿Cuáles prefieres?

a) ___ Gramática.

b) ___ Ortografía.

c) ___ Construcción de textos.

d) ___ Lectura.

e) ___ Comprensión de textos.

4. ¿Tu profesor te ofrece actividades de orientación que te ayudan a construir tus textos?

Sí _____ No _____

5.- Marca con una x acerca de los temas que más te gusta escribir en tus textos:

a) ___ De carácter literario.

b) ___ De experiencias personales.

c) ___ De carácter histórico, personalidades o autores.

d) ___ Vivencias o emociones.

e) ___ Otros temas.

6.- ¿Conoces alguna guía de autorrevisión para el trabajo escrito?

Sí _____ No _____

7.- Cuando vas a construir un texto, ¿visitas la biblioteca?

Sí _____ No _____

- Relacione la bibliografía que utiliza

8.- ¿Quién de tu centro de estudios o fuera de él te incentiva a escribir textos?

a) __ Profesor de Español.

b) __ Bibliotecaria.

c) __ Otros

ANEXO 10

Indicadores de la dimensión semántica

NIVELES INDICADORES DIMENSIÓN SEMÁNTICA

ALTO Usa adecuadamente su caudal lingüístico en forma escrita en las diferentes situaciones comunicativas, al tener en cuenta el contexto en el cual se desarrolla la comunicación.

MEDIO Usa adecuadamente su caudal lingüístico en forma escrita en las diferentes situaciones comunicativas, al tener en cuenta el contexto en el cual se desarrolla la comunicación, aunque en algunas situaciones comunicativas emplea registros inadecuados.

BAJO Usa adecuadamente su caudal lingüístico en forma escrita en determinadas situaciones comunicativas y emplea registros inadecuados en ocasiones, que no se corresponden con las mismas.

NIVELES INDICADORES DIMENSIÓN FORMAL

ALTO Los textos escritos que construye tienen una excelente presentación, así como una correcta estructura, tanto interna como externa.

MEDIO Los textos escritos que construye tienen una adecuada presentación, así como su estructura, tanto interna como externa; aunque descuida algunos indicadores de esta última.

BAJO Los textos escritos que construye tienen limitaciones en la presentación, así como en su estructura, tanto interna como externa.

NIVELES INDICADORES

ALTO Es portador de un excelente o buen desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos, que manifiesta en todas las situaciones de comunicación en que participa.

MEDIO Es portador de un aceptable desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos, pero tiene limitaciones que manifiesta en las situaciones de comunicación en que participa.

BAJO Presenta serias limitaciones en el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos, que manifiesta en la mayoría de las situaciones de comunicación en que participa.

ANEXO 11**Resultado cualitativo inicial del diagnóstico a estudiantes**

Estudiantes	Dimensiones						Nivel de desarrollo de habilidades de construcción de textos escritos
	Semántica			Formal			
No.	A	M	B	A	M	B	
1			X			X	Bajo
2	x			x			Alto
3	x			x			Alto
4			X			X	Bajo
5		x			x		Medio
6			X			X	Bajo
7		x				X	Medio
8			X			X	Bajo
9		x			x		Medio
10		x			x		Medio
11			X			X	Bajo
12			X			X	Bajo
13		x			x		Medio
14		x			x		Medio
15		x				X	Medio
16			X			X	Bajo
17			X			X	Bajo
18		x	X			X	Bajo

ANEXO 12

Prueba Pedagógica de Salida

Objetivo: Comprobar el nivel de desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos, alcanzado por los estudiantes, después de aplicado el Programa de Orientación propuesto en la práctica pedagógica.

- Estamos en la Jornada del Educador, en honor a esta fecha se ha creado el concurso “Una carta a mi profesor”. Escribe una carta en la que homenajees al profesor(a) que ha dejado una profunda huella en ti, desde su labor ejemplar como educador. Se le hará llegar la carta a su receptor independientemente del nivel de educación en que se encuentre. Para la escritura del texto debes tener en cuenta: tema del concurso, receptor, tipo de texto y contexto en el que se desarrolla la comunicación, intención y finalidad comunicativas y recursos lingüísticos y formales necesarios para la construcción.

ANEXO 13

Guía de preparación previa para el taller 2

Tema: “La incidencia de la orientación educativa en la formación de un escritor competente”.

Objetivos:

- Autoprepararse con vistas a caracterizar el papel de la orientación educativa en la formación integral del individuo.
- Debatir las causas que inciden en que no se logre la formación de escritores competentes, desde la orientación educativa para la escritura.
- Valorar el comportamiento comunicativo de los docentes como parte de su preparación para la impartición del contenido.
- Instruir a los docentes para que puedan lograr un ambiente de seguridad emocional, apoyo y confianza entre sus estudiantes y la formación de patrones de conducta en relación con la comunicación y la escritura, así como con la proyección futura como educadores.

Bibliografía:

- Blanco, A. y Recarey, S. (1999). Acerca del rol profesional del maestro En *Profesionalidad y Práctica pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Calviño, M. (2005). *Orientación psicológica*. La Habana: Félix Varela.
- Collazo, B. y Puentes, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica: ¿El maestro, un orientador? La Habana: Pueblo y Educación.
- Recarey, S., Pino, J.L. del y Rodríguez, M. (Comp.). (2010). *Orientación educativa*. Parte I. La Habana: Pueblo y Educación.
- Recarey, S. y Rodríguez, M. (Comp.). (2007.). *Orientación Educativa II*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Suárez, C. (1999). *La orientación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Documento en soporte digital. Santiago de Cuba.

ACTIVIDADES:

- Exponga los criterios consultados por usted en relación con la orientación educativa como categoría de las Ciencias de la Educación. Definiciones y enfoques sobre la orientación. La orientación en su relación con lo instructivo y lo educativo. Tipos de

orientación en las Ciencias de la Educación. Exprese los elementos comunes y diferenciadores presentes en los mismos.

- Cómo se manifiesta la orientación educativa en la primera etapa de la construcción textual. Demuéstrelo con la propuesta de un algoritmo de trabajo al respecto.
- Explique cómo pueden ponerse en práctica los mecanismos para la orientación educativa: la persuasión, la conversación, la entrevista y la guía directa. Refiérase a los métodos y técnicas para la orientación educativa que pueden utilizarse en la primera etapa de la construcción textual.
- Caracterice las tareas básicas y funciones del maestro, enfatizando en la función orientadora como síntesis de la docente metodológica y la investigativa y las relaciones de ayuda pedagógica como esencia de la orientación educativa.
- Valore la incidencia de la comunicación como mecanismo esencial de orientación educativa y la integración entre lo instructivo, lo educativo y la orientación. La clase como espacio fundamental de orientación educativa en el contexto escolar.
- Diseñe una actividad en la que se integre la orientación educativa con la primera etapa de la construcción de textos escritos.

ANEXO 14

Guía de preparación previa para el taller 3

Tema: “El perfeccionamiento de un escritor competente”.

Objetivos:

- Valorar la contribución de la escritura a la formación integral de los profesionales de la educación, al tener en cuenta los componentes cognitivo, afectivo, axiológico, motivacional y creativo, con énfasis en su preparación profesional.
- Elaborar actividades extradocentes dirigidas a solucionar los problemas que generalmente enfrentan los estudiantes a la hora de construir textos escritos.
- Analizar el comportamiento de los estudiantes dentro del grupo, tomando como punto de partida el modo de actuación profesional.

Bibliografía:

- Domínguez, I. (2007_a). *Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza*. En: *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*, (pp.219-244). La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2011). *La enseñanza de la redacción*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I.; Roméu, A.; Abello, A. M.; Sevillano, T.; Montesino, J. R. y León, B. O. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sales, L. M. (2007). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.

ACTIVIDADES:

- Exponga los criterios más actualizados en torno al trabajo con la estructura interna del texto: cómo introducir el tema a tratar en el texto, cómo desarrollar las ideas y cómo finalizar el texto.
- Explique a través de ejemplos las estrategias para el trabajo con el tema seleccionado, entre ellas, la activación de los conocimientos previos, la inferencia, la asociación de ideas, entre otras.
- Caracterice el párrafo y sus cualidades (coherencia y cohesión). Los conectores.

- Analice el proceso de la construcción y sus etapas. La etapa de orientación. Relacione los elementos que conforman el carácter educativo que debe poseer esta etapa.
- Refiérase a los criterios para la selección de los temas y los textos objetos de construcción textual.
- Reflexione acerca de los errores más frecuentes que cometen los estudiantes en la construcción de textos escritos.
- Demuestre cómo pueden aplicarse las variantes para trabajar los temas, el vocabulario, el tratamiento a las estructuras gramaticales, según el tipo de texto de que se trate, así como las características formales y estilísticas del tipo de texto que responde a una situación comunicativa determinada.

ANEXO 15

Guía de aspectos para la autoevaluación de la competencia comunicativa en el discurso oral

- 1- Presentas dificultad para exponer o disertar en público.
- 2- Efecto que causa en el auditorio tu intervención.
- 3- Empleas los argumentos suficientes para convencer al interlocutor.
- 4- Organizas y expones con precisión las ideas expresadas.
- 5- Logras comunicarte en el intercambio con sujetos prejuiciados o que están en desacuerdo con los criterios expuestos por ti.
- 6- Sabes escuchar los criterios de los demás sin imponer los tuyos.
- 7- Conservas la calma si en el intercambio con otras personas, estas aparentan aceptar los criterios expuestos, pero luego no actúan en correspondencia con ellos.
- 8- Conservas la ecuanimidad cuando alguien se empeña en contradecir tus puntos de vista, aun sabiendo que no tiene la razón.
- 9- Imprimes una nota de humor al intercambio cuando la situación tratada lo permite, sin que ello malogre la comunicación.

ANEXO 16

Técnicas para desarrollar ideas

1. La lluvia de ideas

- Escriba el tema en el centro de una hoja.
- Apunte todas las ideas, preguntas que le vengan a la mente, rápido y sin autocensura.
- No valore, no seleccione, tome todas sus asociaciones en serio.
- No busque un encadenamiento lógico.

La lluvia de ideas puede ser un buen ejercicio de planeación, pero solo puede realizarse cuando se sabe del tema, cuando hay ideas. Si aún no conoce sobre el tema sobre el que escribirá, documéntese primero. Luego, la lluvia de ideas brotará.

2. El asociograma

Esta técnica se inspira en el modelo de los dos hemisferios cerebrales. Reproduce el proceso asociativo que tiene lugar en el cerebro. Ya habrá comprobado que, cuando piensa en un objeto, se le ocurre simultáneamente una multitud de asociaciones. Aprenderlas todas es casi imposible. Gracias al asociograma se pueden atrapar en mayor cantidad.

- Dibuje un círculo en el centro de una hoja y apunte su tema dentro. (La primera vez que haga este ejercicio, no escriba más que una palabra en el centro. Más tarde podrá escribir una frase, una pregunta, etc.)
- Escriba todas las asociaciones que le inspiren la palabra central, cercándolas y uniéndolas a ella.
- Establezca relaciones entre las asociaciones hechas. Puede usar las flechas para relacionar, en un sentido, en el sentido contrario, o en los dos. Utilice círculos concéntricos, colocando dentro para establecer las relaciones de inclusión.
- Interprete lo que ha hecho.

Como puede apreciar, el asociograma puede ser el paso siguiente de la lluvia de ideas para dar lógica al flujo de palabras que esta contiene.

3. El organigrama:

- Interprete las ideas asociadas.
- Dé orden a las ideas.
- Escoja cuáles serán primarias y cuáles secundarias.
- Elimine las que no vaya a utilizar.
- Escriba el primer borrador con este resultado.

El organigrama puede ser la continuidad del asociograma.

4. Borrador:

Al pasar de la planeación con las técnicas anteriores al borrador, realice las siguientes acciones:

- Seleccione las ideas que va a incluir. No tiene que poner todo lo acumulado en la pre-escritura. Se deben escoger las mejores ideas y asegurarse que están relacionadas entre sí y con el tópico escogido.
- Escriba, escriba y escriba. No se detenga cuando ya ha comenzado. La revisión y la edición se harán posteriormente. Deje fluir las ideas.
- No cuente las palabras, pregúntele al profesor qué longitud debe tener el trabajo y cuándo se debe entregar. Cuando sienta que ha desarrollado sus ideas, estará listo para pasar al paso siguiente.
- Antes de pasar a la etapa siguiente, asegúrese de tener el contenido suficiente que necesita para trabajar. Si le parece que le falta algo, regrese a la planeación y busque más ideas y detalles.

Anexo 17

“Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos”.

Emilia Ferreiro (2001)

Actividades docentes



Actividad docente 1

Título: Fidel, líder inigualable de la Revolución Cubana.

Texto

Pocos hombres han conocido la gloria de entrar vivos en la historia y en la leyenda. Fidel es uno de ellos. Es el último "monstruo" sagrado de la política internacional. Su entusiasmo mueve voluntades. Fidel Castro es un hombre dotado de un poderoso encanto personal...

Tomado de Cien horas con Fidel, Ignacio Ramonet.

Lee atentamente el texto y responde las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?
- 2- A continuación se ofrecen sinónimos del vocablo monstruo.
Selecciona cuál de ellos puede sustituir al vocablo de acuerdo con el contexto en que aparece.
Explique su selección.

deforme	prodigio	fenómeno
----------------	-----------------	-----------------
- 3- ¿Cuál ha sido la finalidad del autor al entrecomillar el sustantivo "monstruo"?
- 4- ¿Qué cualidades de Fidel se destacan en este texto?
- 5- Identifica la tercera oración. ¿Cuál es la intención comunicativa del autor al emplearla?
 - a) ¿Qué tipo de oración por la naturaleza del predicado utiliza para ello?
- 6- ¿Contribuye esta oración gramatical a enriquecer la idea expresada en las anteriores?

¿Por qué?

7- ¿Cuál es el referente del texto?

8- ¿Qué función cumple su reiteración?

9- Emplea el sustantivo que constituye la palabra clave del texto en una oración donde expresas la significación que le atribuyes.

10- Construye un texto con la misma intención comunicativa que tuvo el autor.

- Se escoge este texto, pues posibilita profundizar en las cualidades, la grandeza del líder de la Revolución Cubana, su significación para Cuba y el mundo. Además con ello se desarrolla el valor patriotismo.
- Permite el tratamiento de la comprensión textual para motivar en la fase de orientación hacia la escritura.
- Se consolidan algunos contenidos gramaticales como: el sustantivo y la clasificación de la oración por la naturaleza del predicado.

Actividad docente 2

Título: Un poema para disfrutar.

Texto

Regresaré

Regresaré y le diré a la vida
he vuelto para ser tu confidente.
De norte a sur le entregaré a la gente,
la parte del amor en mí escondida.
Regaré la alegría desmedida
de quien sabe reír humildemente.
De este a oeste levantaré la frente
Con la bondad de siempre prometida.

❖ De qué pudiera tratar un poema en el que aparezcan formas verbales como:

Regresaré, entregaré, regaré, iré, cantaré, haré temblar

Lee reflexivamente el texto anterior.

1-Selecciona en cada caso la alternativa adecuada.

El poema que acabas de leer, por su forma o estructura es:

a) un son un soneto una elegía

Explica a partir de sus características.

2- El autor nos trasmite en sus versos una sensación de:

melancolía seguridad triste deseo

3- La respuesta a la pregunta anterior lo confirma el empleo predominante de formas verbales en:

___ Subjuntivo, presente, singular, primera persona.

___ Indicativo, presente, singular, primera persona.

___ Subjuntivo, futuro, singular, primera persona.

___ Indicativo, futuro, singular, primera persona.

a) Justifique su selección en función de la intención comunicativa del texto.

4- Localiza los versos que reflejen la seguridad de su regreso.

5- En los dos primeros versos de la segunda estrofa el autor utiliza un sintagma nominal para expresar su inmensa alegría. Escríbelo.

6- Las parejas de versos que forman oraciones compuestas y que expresan una acción futura una vez logrado el regreso son: _____ ¿Cuál es el mensaje?

7- Si las palabras *levantaré* y *bondad* son sustituidas por otras, cambiaría todo lo expresado en el poema. Explique.

8- El tema de esta obra pudiera enunciarse como:

___ Un lamento nostálgico por la obligada ausencia.

___ Un canto a la libertad individual.

___ La confianza en un futuro mejor.

___ La seguridad de su regreso.

9- ¿Qué estructura gramatical da título al poema?

a) Guarda relación el título del poema con el contenido. Explique.

10- De las siguientes expresiones martianas, cuál establece más relación por su contenido con el texto leído. Explique.

"Vence el que insiste"

"El patriotismo es un deber santo, cuando se lucha por poner la patria en condición de que vivan en ella más felices los hombres"

"El primer deber de un hombre de estos días, es ser un hombre de su tiempo"

11- Localice en el libro "Desde mi altura", otros poemas de Antonio Guerrero. Escribe una oración compuesta relacionada con el contenido de uno de ellos.

12- Imagina que eres la persona que escribió el poema. Describe que sentiste al hacerlo. Utilice adjetivos.

- Se selecciona este texto por la necesidad de profundizar en el conocimiento de la historia cubana, de los grandes hombres que aún luchan por ella, para consolidar valores como el patriotismo.
- Algunas actividades responden a las estrategias de la comprensión lectora donde el alumno tiene que escudriñar en cada palabra para arribar a conclusiones.
- En la gramática se consolida el trabajo con el verbo, sintagma nominal y la oración compuesta, en función de la comprensión y la construcción textual.

Actividad docente 3

Título: Un poema para reflexionar.

- ❖ Lea detenidamente el siguiente texto del escritor Mario Benedetti, "Grafitti":

Qué les queda por hacer a los jóvenes,
 En este mundo de paciencia y asco,
 Solo grafitis, rock, escepticismo (...)
 También les queda no decir amén,
 No dejar que les maten el amor,
 Recuperar el habla y la utopía,
 ser jóvenes sin prisa y con memoria,
 Situarse en una historia, que es la suya,
 No convertirse en viejos prematuros.

- 1- Aunque este texto puede ser leído por diversos receptores, va dirigido a uno específico. ¿A cuál?
 - 2- ¿Qué sentimientos despertó en ti este poema?
 - 3- Justifique, a partir del texto, su respuesta.
 - 4- ¿Cuáles son los verbos de mayor connotación en el texto?
 - 5- ¿Qué tiempos están utilizados?
 - 6- ¿Por qué utilizaría estos?
 - 7- Seleccione uno de los tipos de resúmenes estudiados y empléelo para que a partir del texto leído pueda responder a la siguiente interrogante: ¿qué les queda por hacer a los jóvenes?
- ❖ Imagínese que tiene la posibilidad de exhortar a la juventud, de la que actualmente forma parte, a hacer... Construya un texto con argumentos convincentes de lo que se puede hacer por este mundo, algo que usted considera impostergable.
 - Se selecciona este texto por las potencialidades que ofrece para reflexionar en torno al papel de las nuevas generaciones como continuadoras del proyecto social en los momentos actuales a partir de

la conservación de la memoria histórica y demostrar en la construcción textual cómo es capaz de extrapolar el texto aprovechando su vigencia.

- Algunas actividades responden a las estrategias de la comprensión lectora donde el alumno tiene que escudriñar en cada palabra para arribar a conclusiones.

Actividad docente 4

Título: Enamórate de las ciencias.

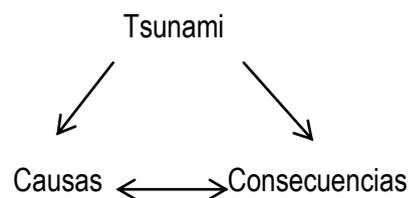
Texto

El tsunami

Un tsunami es una ola gigantesca que surge como consecuencia de un sismo marino. Es capaz de ocasionar estragos en zonas costeras distantes entre sí, con un intervalo de pocas horas de diferencia. Esta ola colosal tiene dos maneras de producirse: directamente, si la falla causada por un terremoto hace que se mueva la superficie marina, o indirectamente, si lo ocasiona una avalancha submarina, una inundación de lodo a un hundimiento debido a un sismo. También se produce a raíz de una erupción volcánica submarina a la caída de una caldera volcánica sobre el mar, como ocurrió en el volcán Krakatoa, en 1883.

Tomado del libro Enamórate de las ciencias, Armando José Saquera.

A continuación aparece parte de un mapa conceptual. Piensa en un texto que contenga esos vocablos. ¿De qué trata?



Completa este mapa después que hayas leído y comprendido el texto.

Lea reflexivamente el texto anterior.

1- El texto leído es:

___ un texto científico ___ un artículo periodístico ___ un anuncio publicitario

a) ¿Qué características te permitieron identificarlo?

Defecto, falta

Quiebra que los movimientos geológicos han producido en un terremoto

Defecto material de una casa que merma su resistencia.

2- Construye una oración en la que utilices la palabra con función sintáctica diferente de la que realiza en el texto. Precísala.

3- Marca con una x la proposición correcta de acuerdo con lo que comunica el texto.

___ El tsunami es originado por varias causas.

___ El tsunami solo puede ocasionar daños en zonas costeras muy cercanas.

___ El volcán Krakatoa ocurrió en la segunda mitad del siglo XIX.

4- Localiza y escribe los sintagmas nominales que te comuniquen:

- El concepto del tsunami
- La tercera manera que puede producirse un tsunami
- El nombre del volcán que provocó un tsunami

a) Identifique los elementos gramaticales que los conforman y diga su función.

5- Resume con un sintagma nominal el tema de texto.

6- Lee la primera oración compuesta. Conviértela en coordinada copulativa. Mantén la intención comunicativa del autor.

7- Construya una oración compuesta relacionada con el contenido del texto. Clasifícala.

8- Redacta un texto donde comentes la situación que atraviesa la humanidad por la frecuencia de los desastres naturales. Utiliza en el cierre semántico algunos de los siguientes sintagmas:

desastre universal

tragedia humana

una catástrofe irremediable

- Este texto fue tomado del libro Enamórate de las ciencias y por su importancia se incluye en la propuesta, para enfrentar al estudiante a esta tipología textual, y desarrollar su cultura general integral, a fin de que sepan valorar la importancia de esta temática y desarrollen su interés por el mundo de las ciencias.

- Para el tratamiento con la comprensión lectora se alternan actividades que responden a la aplicación de las estrategias de vocabulario que permite el trabajo con las palabras de difícil comprensión y las inferencias, todo lo cual prepara al estudiante para el ejercicio de construcción textual.
- Se realiza una actividad a partir de un mapa conceptual, la cual posibilita la organización del contenido del texto, almacenar la información en poco espacio y de forma organizada, así como estimular a la creatividad.
- Se pueden desarrollar habilidades investigativas a partir de la búsqueda de otros desastres naturales que afectan actualmente a la humanidad.

Actividad docente 5

Título: Ampliando nuestra cultura a través del cine.

De qué pudiera tratar una película en cuya sinopsis se utilizan sintagmas nominales:

- torbellino de contradicciones.
- rebeldía.
- transformación.

Texto

La edad de la peseta/ director: Pavel Girouf Reparto: Mercedes Samprieto, Iván Carreira, Susana Tejera, Carla Paneca, Esther Cardoso, Claudia Valdés y José Ángel Egido.

Sinopsis

En la Habana de 1958 una familia compuesta por Alicia y su hijo Samuel de diez años, regresa una vez más, después del último de los fracasos amorosos de la joven e insegura madre, a la casa de Violeta, la abuela materna del niño. Allí se encuentran con el rechazo de la huraña señora de manías acentuadas y muy pocos deseos de compartir su reguardada privacidad.

Entre el torbellino de contradicciones entre su madre y abuela el niño trata de adaptarse, pero en esta ocasión no será como las anteriores. Esta vez comienza a emerger de las necesidades de su edad, desatando una serie de inquietudes que conducirán a la transformación de Samuel, quien pasa de la sumisión y la conformidad a una rebeldía que marcará para siempre su vida cercana. La arisca abuela, sin proponérselo, influye decisivamente en este cambio a través de un medio inesperado, creando un espacio que se apropia de ambos.

1- Todas estas definiciones corresponden a tres palabras utilizadas en el texto. Escribe en el cuadro cual es la acepción que corresponde a cada uno de los vocablos, de acuerdo con lo que comunica el texto.

Enojarse, ponerse arisco

Afecto o deseo desordenado

Remolino de viento

Especie de locura, caracterizada por delirio genera, agitación y tendencia al furor

Dicho de una persona o de un animal. Áspero, intratable

Abundancia de cosas que ocurren a un mismo tiempo

Extravagancia, preocupación caprichosa por un tema o cosa determinada

2 - El texto leído es:

literario científico periodístico publicitario

b) ¿Qué te permite identificarlo?

3- Según lo que comunica el texto, ¿dónde y cuándo se desarrolla la acción? ¿Qué sintagma

nominal se utiliza para ello? Diga su estructura y función.

4- De acuerdo con el título de la película y la sinopsis presentada cual pudiera ser el tema?

5 - ¿Qué personajes intervienen?

6- ¿Qué actitud asume Samuel? ¿Qué sustantivo lo demuestra? Clasifícalo según los criterios estudiados.

7- ¿Cómo imaginas a Samuel? ¿Por qué?

8- ¿Qué rasgos caracterizan a la abuela? Identifica las estructuras gramaticales que lo demuestran.

9- Con una oración unimembre resume la actitud asumida por la abuela.

10- Construye una oración en la que utilices las siguientes palabras con funciones sintácticas diferentes a las que realizan en el texto:

medio ----- rechazo

11- Construye un texto donde ofrezcas tu opinión acerca de la actitud asumida por Samuel.

12- ¿Desearías ver la película? Da varias razones.

- Este texto es un eslogan publicitario para la presentación de una película, se seleccionó e incluyó en la propuesta para enfrentar al estudiante a esta tipología textual. Se escogió además por la importancia que tienen las relaciones familiares y la enseñanza que encierra para los estudiantes. Se sugiere además la puesta de la película para desarrollar la cultura general integral.
- Permite el tratamiento de la comprensión textual, se alternan actividades que responden a las estrategias: vocabulario en el trabajo con las palabras de difícil comprensión, predicción, donde el alumno prevé lo que acontecerá y las inferencias, donde el alumno tiene que arribar a conclusiones a partir de la información del texto, todo esto conducirá a poblar de ideas la mente del estudiante como parte de la orientación hacia la producción textual.

Actividad docente 6

Título: Tras las líneas.

Lea y analice el siguiente fragmento de texto:

Cuatro factores están transformando el acto de leer. Primero, la implantación y el desarrollo de la democracia reclaman una ciudadanía que pueda adivinar la ideología que se esconde en cada texto: *¿No a la guerra o Por la paz?*, porque aunque parezca que las palabras dicen lo mismo, las personas conseguimos que signifiquen lo contrario. Es lo que denominamos *literacidad crítica*: usar las palabras para manipular o evitar ser manipulados.

En segundo lugar, la globalización y el aprendizaje de lenguas nos aproximan a todo tipo de discursos, escritos en varios idiomas y concebidos desde otros horizontes culturales. Se estima que cerca de una tercera parte del planeta es bilingüe, que casi el 70% de la población mundial aprende un segundo idioma. Lo raro o extraordinario no es leer en una lengua extranjera: ¡esto ya es corriente! Pero leer en un idioma que no dominas es más complicado. ¿Cuántas veces te confundiste en la carta de un restaurante brasileño o alemán y te quedó cara de póquer al ver lo que trajo el camarero? ¿Sabías que en Francia *Hotel de Ville* es el ayuntamiento y que no alquilan habitaciones? Hoy la *lectura plurilingüe* y la *multilectura* son frecuentes e incluso necesarias.

Tercero, Internet ha creado nuevas comunidades discursivas, roles de autor y lector, géneros electrónicos y formas de argot. Nos comunicamos de manera instantánea con todo el planeta, pero con una prosa nueva. ¿Cómo se saluda al entrar en un chat?, ¿por qué escribimos de manera más coloquial en el correo electrónico?, ¿cómo distinguimos una web fiable de una engañosa? Hoy muchas personas ya casi sólo leen en la pantalla, escriben en el teclado y conocen las respuestas a estas preguntas.

Y cuarto, cada día hacemos más caso a la ciencia. Dejamos de fumar, hacemos ejercicio, etc. Queremos saber si hay nuevos tratamientos contra el cáncer, qué efectos tiene la contaminación, qué enfermedades podrá curar la manipulación genética... Pero leer sobre genética cuando no se tiene formación es complicado. ¿Cómo podemos decidir si hay que investigar con células madre, si no sabemos lo que son? La divulgación científica, la lectura de textos científicos, es tan imprescindible hoy como grandes los retos que plantea.

La suma de estas cuatro variables multiplica los cambios y transforma las prácticas de lectura. (...). Todos tenemos que leer y comprender para ejercer nuestros derechos y deberes

1. Determine el tema del texto
2. Resuma los cuatro factores que a juicio del autor están cambiando las formas de lectura.
3. Reconozca de qué forma está estructurado el texto. ¿Qué recursos utiliza el autor para esta estructura? Realice un esquema.
4. Clasifique este texto y exprese 3 características que permitan clasificar el texto de acuerdo con su selección:
 - a) Narrativo
 - b) Expositivo
 - c) Descriptivo
 - d) Dialogado

5. ¿Cree Ud. que estamos necesitando aprender a leer de otra manera? ¿Está Ud. de acuerdo con el autor del texto? ¿Por qué?

- Se selecciona este texto por la importancia que tiene para el profesional en formación el conocimiento de otras formas de lectura derivadas de la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, especialmente en la divulgación del quehacer científico cuyos resultados se dan a conocer a través de esta tipología textual.

Actividad docente 7

Título: El poder de la palabra escrita.

Lea la siguiente afirmación tomada de una profesora especialista en redacción:

“Suponer que alguien que no sabe escribir puede pensar con claridad es una ilusión: la palabra escrita es la herramienta básica del pensamiento. Aquellos que no puedan usarla competentemente estarán en desventaja no sólo para comunicar sus ideas a otros sino para definir, desarrollar y entender esas ideas para sí mismos”.

1. ¿Comparte Ud. la opinión de la profesora? ¿Por qué?
2. ¿Cómo se valora con respecto a sus habilidades de escritura?
3. ¿Puede Ud. reconocer cuáles son sus principales dificultades al escribir?
4. Después de estudiar este tema, ¿ha encontrado Ud. recursos y estrategias para mejorar su escritura? ¿Puede mencionar cuáles les han servido?

5. Intercambie con sus compañeros y su profesor/a sus experiencias al respecto.

- Se selecciona este texto con la intención de promover la reflexión acerca de la relación indisoluble que se manifiesta entre la expresión oral y escrita; las actividades planificadas están dirigidas a promover la autovaloración del estudiante en cuanto a las habilidades relacionadas con la construcción de textos escritos.

Actividad docente 8

Título: Un poema para enamorar.

Poema XX de Pablo Neruda.

I-De qué pudiera trata un poema en el que aparezcan sintagmas nominales como:

- Los versos más tristes.
- La noche más inmensa.
- Mi corazón.
- Sus ojos infinitos.

II- Lee reflexivamente el poema.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

1- El autor nos trasmite en sus versos una sensación de:

tristeza deseo añoranza

2- El autor utiliza un complemento circunstancial para ubicarnos en el momento del cual nos habla.
Escríbelo. Diga su estructura.

3- Mediante que oración por la estructura del predicado nos describe esa noche.

4- ¿Quién es la inspiradora del poema?

a) ¿Qué estructuras gramaticales permiten reconocerla? Extráelas y clasifícalas.

5- El autor utiliza una oración compuesta donde define y contrapone sus sentimientos. ¿Cuál es?
Clasifíquela.

6- Escriba las diversas formas para las que pudieras cambiar el último verso del poema, teniendo en cuenta la intención comunicativa.

7- ¿Qué título escribirías para este poema? Redáctelo. Diga su estructura.

8- Redacte una oración unimembre mediante la cual exprese la significación que tiene para ti ese poema.

9- Imagina que la próxima semana es el Día del amor y tienes que escribir un texto para tu pareja.
Redáctelo.

Para ello utiliza un vocativo y una oración enunciativa afirmativa.

- Se escogió este texto para que el estudiante profundice en los datos biográficos de este autor que está ubicado dentro de los mejores líricos del continente.
- Se alternan actividades que responden a estrategias de comprensión: predicción e inferencias.
- Posibilita que se consolide el trabajo con el sintagma nominal y el pronombre, aunque el docente puede ejercitar otro como el verbo.

Actividad docente 9

Título: Una figura histórica de todos los tiempos.

1- Conversación inicial sobre las figuras históricas de trascendencia ideológica para el pueblo cubano y predilección individual.

a) Si tuviera que escoger una figura histórica importante o interesante para usted. ¿Cuál le aflora con mayor prontitud a la mente, por qué?

2- Presentación de la fotografía del Che.



a) Indudablemente usted conoce esta personalidad histórica. ¿Con qué otro nombre se identifica?

b) Por sus rasgos físicos, ¿qué adjetivos le atribuiría? (Alto, trigueño, serio, fuerte, fornido, esbelto).

c) Por la fuerza de la mirada, ¿qué cualidades le vienen a la mente?

(Penetrante, temperamental, responsable, seguro, sincero, disciplinado, valiente, severo, dispuesto, corajudo, aguerrido, veraz, capaz, intransigente, inteligente).

3- Según sus conocimientos, aporte sintagmas nominales o ideas que lo caractericen.

Hombre americano

Impulsor del trabajo voluntario

Guerrillero Heroico

Héroe de América

Artífice de la guerrilla

¡Hasta la victoria siempre!

Amigo de Fidel

Amante de la equidad

Hijo de Cuba

Internacionalismo proletario

Hombre de todos los tiempos

Solidaridad con los pueblos del mundo

Figura inmortal

Unión americana

Luchador incansable por la libertad y la paz

Argentina-Cuba-Bolivia

4) Redacte oraciones gramaticales en las que incluya algunas acciones del Che en las luchas revolucionarias cubanas y de América. Utilice algunos sintagmas nominales anteriores como sujetos y complementos verbales. Clasifíquelos.

Analice este sintagma nominal, motivo del título de una poesía: "¡Che Comandante, amigo!"

a) ¿Quién es el autor? Expréselo con un epíteto.

b) Dos de sus versos son:

"No porque hayas caído

Tu luz es menos alta".

Si tuviera que hacer tuyas las palabras del autor, ¿cómo las reproduciría? (Tu muerte no ha apagado tu estrella, sigues vivo entre nosotros)

c) Otro verso que lo identifica es: "No por callado eres silencio"

Traduzca según sus posibilidades lingüísticas la expresión anterior. Trate de integrarlo con oraciones gramaticales simples y compuestas.

Estás vivo.

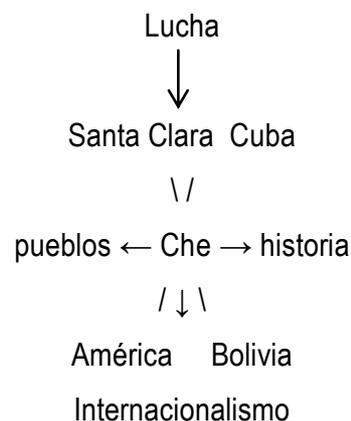
Vives entre nosotros.

Tu ejemplo es guía para los pueblos oprimidos del mundo.

Tu vida es un himno, una bandera, un escudo, para los pueblos que luchan por su libertad.

Tu figura es una espiga que se alza entre la yerba humana: *ahí* estriba tu inmortalidad.

6- Explique la relación de estos vocablos con la figura observada.



a) Intente utilizar los vocablos en dos oraciones gramaticales, no importa su extensión. Clasifíquelos por la naturaleza del predicado y utilice 2 o 3 tipos de acentos. Clasifíquelos.

8) Localice la poesía de Guillén e interiorícela, leyéndola las veces que sean necesarias. Redacte un texto expositivo, en menos de una cuartilla. Elabore un título sugerente que sea equivalente semánticamente al sintagma nominal Che comandante amigo.

- Comprender el mensaje transmitido por una fotografía del Che, donde además de sus rasgos físicos, se revelan los de su personalidad, a través de la mirada, para estimular la producción de textos escritos.
- Para llegar al éxito, los alumnos y docentes se apoyan en los conocimientos que poseen de esta figura histórica. Los ejercicios deberán compartirse en más de una clase de comprensión, a través de la expresión oral, con vistas a la producción de textos escritos; por lo que se sugiere sea utilizado, además, en clases como trabajo independiente, antecedentes a la construcción textual, y también actividades vinculadas a la biblioteca

escolar.

- Es importante que el docente retome o refuerce, durante el intercambio, las características que distinguen la narración y la exposición de ideas, como formas elocutivas fundamentales.
- En esta actividad se presenta la foto del Che, famosa en el mundo entero por su inigualable significación desde el punto de vista expresivo. Se tuvo en cuenta además la cercanía del héroe por sus luchas a favor de nuestra independencia, por el modelo revolucionario que constituye para estos tiempos y especialmente para la juventud cubana, con el propósito de fomentar el valor patriotismo en nuestro jóvenes a partir del ejemplo del Che, que fuera corroborado en su diario cuando Fidel expresara:

"Si queremos un modelo de hombre, un modelo de hombre que no pertenece a este tiempo, un modelo de hombre que pertenece al futuro, de corazón digo que ese modelo sin una sola mancha en su conducta, sin una sola mancha en su actitud, sin una sola mancha en su actuación, ese modelo es el Che"!

Estas actividades posibilitan la orientación al docente para el desarrollo de la primera etapa en la construcción de textos escritos, al tener en cuenta los contenidos orientacionales, en los cuales se evidencia la orientación educativa como función del profesor de la Educación Superior, así como las habilidades que debe desarrollar en los estudiantes para la construcción de textos escritos. La selección de los temas en los diferentes textos empleados, se realizó a partir de la situación social del desarrollo y las características de los estudiantes, al trabajar en el área personal y profesional, a través de diferentes métodos de orientación como la persuasión, la entrevista individual y grupal, así como la conversación individual.

10. Se proponen a continuación un grupo de situaciones de escritura; son actividades creadoras, entre las que Ud. puede seleccionar aquellas que más lo motiven:

1. Elabore textos narrativos a partir de situaciones de la vida diaria.
2. Describa objetos, lugares, personas y ambientes de su vida cotidiana recuerde las exigencias de una buena descripción.
3. Elabore manuales para instruir sobre cómo hacer algo. Sea ingenioso.
4. Narre secuencias de hechos extraordinarios. Invéntelos.
5. Invente adivinanzas, pueden ser en prosa o en verso.
6. Redacte el guión de una presentación, un matutino, un hecho real o imaginario.

7. Adapte un texto literario. Puede convertir registros lingüísticos: del lenguaje literario al lenguaje periodístico; del lenguaje escrito al coloquial culto; de la narración al diálogo, etc.
8. Realice entrevistas. Pueden ser a personas reales o imaginarias. Puede ser una entrevista a un personaje de novelas o real que le gustaría entrevistar. Invéntese la situación. Elabore las preguntas y seleccione datos para ordenarlos y redactarlos. Dese la posibilidad de resumirla oralmente. También puede crear las respuestas si la entrevista es solo un deseo inalcanzable.
9. Realice la crónica de un espectáculo: cine, teatro, concierto. No se limite a asistir sino que debe presenciar con visión crítica (aspectos positivos y negativos; distinción fondo y forma). Puede recoger opiniones de otros asistentes y documentación complementaria.
10. Revista de prensa. Compare una misma noticia en varios periódicos y elabore un comentario de análisis.
11. Compare programas de televisión. aspectos positivos y negativos. Incentive la reflexión crítica acerca de la programación en televisión. Diga si le gusta o no y por qué.
12. Escriba un artículo de opinión sobre deporte. Reflexione críticamente sobre la actuación o comportamiento del público, los deportistas o comentaristas. Incluya estos datos en su artículo.
13. Realice un registro en la biblioteca de la Facultad de documentos sobre un tema. Haga una reseña con esta información para darla a conocer a sus compañeros.
14. Elabore un texto argumentativo en el que se analice una canción de moda para responder a la pregunta ¿por qué está en la preferencia del público y de qué público.
15. Realice un análisis lingüístico de un programa de televisión. Detecte errores fruto de la improvisación, pobreza de léxico, clichés, tabúes. Proponga alternativas para las frases que se critican.
16. Compare fotografías. Detecte diferencias ideológicas o simbólicas; diferencias entre aspectos objetivos y subjetivos del mensaje fotográfico.
17. Analice mensajes educativos de la televisión. Recursos, estrategias de persuasión. Impacto en la población. Se pueden hacer entrevistas a los estudiantes y profesores. Redacte un texto expositivo.
18. Analizar otros mensajes publicitarios de la televisión. Recursos, estrategias de persuasión. Impacto en la población. Se pueden hacer entrevistas a los estudiantes y profesores. Redacte un comentario.
19. Indague primero y luego escriba sobre la historia de la comunicación escrita. Realice una cronología con los datos fundamentales.
20. Investigue y luego escriba una cronología sobre el desarrollo de la comunicación en la historia. Comience desde el surgimiento de las formas de lenguaje hasta las nuevas tecnologías que se usan hoy.

