



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**

**HOLGUÍN**

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN  
LOGOPEDIA**

**PROPUESTA DE JUEGOS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES  
COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PREESCOLAR**

**YARICEL CRUZ MARTINEZ**

**HOLGUÍN**

**2013**

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria  
Ovidio Torres*

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**

**HOLGUÍN**

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN  
LOGOPEDIA**

**Título.** Propuesta de juegos para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado preescolar.

**Autora.** Yaricel Cruz Martinez

**Tutoras.** MSc. María Fernández Quintana Prof. Instr

**Maestra Terapeuta Especialidad Logopedia.** Ángela Novoa Rodríguez

**HOLGUÍN 2013**

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria  
Ovidio Torres*

## **PENSAMIENTO.**

“Debemos pensar en los niños de hoy, que son el pueblo de mañana. Hay que cuidarlos y velar por ellos como los pilares con que se funda toda obra verdaderamente hermosa y verdaderamente útil. Hay que pensar en ellos; repito, más que en nosotros. La tarea de esta generación es, sobre todo, crear para el futuro.”

**FIDEL CASTRO RUZ, 1960**

## **AGRADECIMIENTOS**

Cuando una persona culmina una obra, por sencilla que ésta parezca, siempre hace un recuento de todo el camino transcurrido y todos los obstáculos que inevitablemente se presentan; pero lo máspreciado de estos recuerdos lo constituyen las personas que siempre tuvieron frases de aliento y la disposición incondicional para la ayuda, la solidaridad, todos ellos sin proponérselos se convirtieron de hecho en autores anónimos.

Las más infinitas deudas de gratitud para Ángela Novoa Rodríguez y Maria Fernández Quintana mis tutoras, por su ayuda incondicional y haber puesto su corazón y sus laboriosas manos.

A todos y muchos otros no mencionados, jamás los olvidaré.

¡Muchas gracias!

## DEDICATORIA

- ✓ A mis padres, que con delicadeza y tesón han dado lo mejor de sí para mí.
- ✓ A mi esposo por su ayuda incondicional.
- ✓ A nuestra Revolución que es quien me ha dado la posibilidad de realizar mis sueños.

## SINTESIS

Los cambios sociales de estos tiempos demandan de la educación importantes y profundas transformaciones, que abarcan todas las enseñanzas. La Educación Preescolar tiene el reto de cultivar desde las edades más tempranas los cimientos de la personalidad de todos los miembros de la sociedad. Una de las vías para ello lo constituye el proceso de formación y educación. La presente investigación tiene como objetivo la elaboración de una propuesta de juegos para desarrollar las habilidades comunicativas en los escolares del grado preescolar de la Escuela "Ovidio Torres". La pertinencia de la propuesta se evaluó a través del método resolución de problema con experimentación sobre el terreno: es el método de la investigación, mediante el cual se pudo constatar la efectividad de propuesta de juegos para desarrollar las habilidades comunicativas en los escolares del grado preescolar, con resultados positivos que ofrecen evidencias de su aplicación. Los resultados de investigación se consideran novedosos para la concepción de trabajo de la Educación infantil en Cuba, al contribuir al perfeccionamiento de esta vía de educación.

<b>CONTENIDO</b>	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1-8</b>
<b>CAPITULO I ANTECEDENTES PSICOPEDAGÓGICOS DE LA UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES</b>	<b>9</b>
I.1 Características de la comunicación oral en la edad preescolar	<b>9-10</b> <b>10-13</b>
I.2 Las cuatro habilidades idiomáticas	
I.3 Aspectos a tener en cuenta en la dirección de los juegos	<b>13-15</b>
I.4 Papel del juego en la educación y desarrollo del niño en la edad preescolar	<b>15-21</b>
I.5 Diagnóstico del estado actual del problema	<b>21-25</b>
<b>CAPITULO II: LOS JUEGOS UNA VÍA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PREESCOLAR</b>	<b>26</b>
II.1. Fundamentación de la propuesta	<b>26-46</b>
II.2 Análisis de los resultados	<b>46-51</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>52</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>53</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo científico- técnico y el advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; procesos que a nivel global provocan aceleradas transformaciones en la producción y los servicios y conducen a una sociedad del conocimiento y del aprendizaje, donde el saber se convierte en un factor determinante de la productividad y competitividad. La sociedad requiere como nunca antes en la historia la preparación integral de los maestros, para poder cumplir con éxito el encargo social y la preparación del individuo para la vida.

Inmersos en los grandes desafíos de la Educación en Cuba y en momentos en los que se asiste a su tercera Revolución, la sociedad cubana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación integral del hombre, cuya preparación lo coloque a la altura del desarrollo actual; un hombre culto que no sólo comprenda los problemas de su contexto y del mundo en su origen y desarrollo, sino que también se inserte en la Batalla de Ideas que enfrenta el pueblo cubano con los argumentos necesarios para asumir una actitud transformadora en el orden ideológico, político y cultural.

Esta misión social hay que comenzarla desde antes del nacimiento y en las primeras edades. El filósofo y pedagogo José de la Luz y Caballero (1846), escribió acerca del positivo significado que tiene educar a los niños desde la más temprana infancia, así como Félix Varela (1853), defensor de la independencia del país, prestó gran atención a la necesidad de educar en la población infantil, hábitos y habilidades y señaló cómo la participación de la familia ayudaba a solucionar esta tarea, "únicamente cumpliendo padres, maestros y alumnos con sus deberes, insistió, la educación llegaría a ser el manantial fecundo de todos los bienes, la fuente inagotable de todos los progresos imaginables". Relevantes figuras de la intelectualidad cubana, a través del tiempo, han señalado la necesidad de comenzar a educar al niño desde que nace.

A las instituciones educacionales, el Estado y el Partido, les corresponde un papel predominante en hacer cumplir la política educacional y la responsabilidad social de concebir, organizar y realizar la educación de los niños de edad preescolar, la cual tiene como objetivo lograr el máximo desarrollo de cada niño mediante una educación integral, que atiende su desarrollo físico, intelectual, socio moral, afectivo, y comprende la atención de todos desde su nacimiento, hasta los seis años, utilizando la vía institucional y no institucional .

En el mundo actual las políticas educativas progresivamente se dirigen a privilegiar la atención de los niños en sus primeros seis años de vida como consecuencia de la toma de conciencia sobre la importancia de los factores que condicionen el crecimiento y sano desarrollo de la personalidad de los niños en esta etapa de la vida.

Múltiples estudios e investigaciones han evidenciado que en esta etapa se sientan las bases, los fundamentos esenciales para el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial del rasgo del carácter; al respecto existen diferentes criterios acerca de que fuerzas producen o inhiben este desarrollo, las causas que la generan y las vías para lograrlo partiendo de la consideración que la respuesta teórica de estas interrogantes, en gran medida repercute en las concepciones de un programa educativo para la etapa del desarrollo infantil, es por ello que se hace necesario una clara posición.

En su tiempo Vigotsky trató de dar una caracterización sobre la estructura de las particularidades psicológicas de los niños de distintas edades, es decir subrayó la idea de que “cada una de las etapas del desarrollo infantil se diferencian entre sí por las estructuras cualitativamente superiores de sus particularidades” (Bozchovich, (1976, pág. 97).

Esta idea de que bajo las mismas condiciones pueden formarse distintas particularidades de la psiquis en dependencia de las relaciones que establece el niño con el medio, se comparte por la autora de este estudio. Así la concepción teórica de la

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*

*Ovidio Torres*

que se parten se corresponde con las posiciones, que afirman el papel fundamental que tienen las condiciones de vida y educación en todo el desarrollo de la personalidad del niño, específicamente en la etapa preescolar, es decir de cómo se eduque el niño, del sistema de educación desde sus primeros años de vida ya sea en el seno familiar o en instituciones, teniendo en cuenta sus particularidades anatomofisiológicas, depende en gran medida la formación de una personalidad armónicamente desarrollada.

En el nuevo siglo que se inaugura, queda más claro que nunca la trascendencia y el valor que tiene la primera infancia en la vida del ser humano. Estos planteamientos fueron analizados en un estudio mundial del fondo de Naciones Unidas en el 2001.

Investigaciones realizadas por especialistas de la Educación Preescolar en el ámbito nacional en los últimos años, han demostrado la veracidad de esos postulados. Expuestos por Vigotski y Boschovich, tales como: F. Martínez (1990); A. M. Silbeira (1996) entre otros, los cuales se han dedicado a valorar el desarrollo alcanzado por los niños hasta los seis años de vida.

En este sentido hay que reconocer el avance de las investigaciones cubanas en los últimos años dirigido hacia estos temas por H. Pérez, A. M Silverio. (1997); M. Cuenca (2000) y F. Martínez. (2002). Es significativo, además, el aporte de Sánchez, Y (2007), quien estudió cómo lograr una mejor educación, valorando la edad preescolar como período sensitivo para su desarrollo.

El programa educativo instituido para la Educación Preescolar se sustenta, entre otros principios, en el relacionado con la integración que debe existir entre la actividad y la comunicación, porque es precisamente a través de éstas que se produce en los niños el proceso de apropiación de la experiencia histórico - cultural en correspondencia con las particularidades específicas de cada edad.

La edad preescolar constituye entonces, una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, criterio que resulta ampliamente compartido por todos los

pedagogos, que han estudiado, desde distintas posiciones los problemas de la educación, el desarrollo y la formación del ser humano.

Por tanto, se exige que las instituciones infantiles proyecten las diferentes acciones y formas organizativas del Proceso Educativo de manera que propicien alcanzar estas aspiraciones. Sin embargo, las actividades no siempre se dirigen hacia el desarrollo consecuente de estas aspiraciones.

Dijera nuestro Héroe Nacional José Martí:

*“los niños son la esperanza del mundo”.*

Por tales razones nuestra revolución está enfrascada en la preparación desde las edades más tempranas para desarrollar en cada infante los objetivos que le corresponde alcanzar en cada etapa, ya que los niños, son nuestro relevo, los que darán continuidad a la grandiosa obra de la Revolución. Su formación por tanto es responsabilidad no solo de los padres y de la escuela sino también de la sociedad en general.

Conocer el estado de desarrollo alcanzado por el niño que inicia la etapa preescolar en cuanto a su comunicación oral es uno de los índices principales para conocer el nivel de desarrollo con el que el menor enfrenta el inicio de esta etapa de su vida. Este proceso; se inicia desde muy temprano y en los primeros cinco años se observa un desarrollo vertiginoso del vocabulario, por supuesto esto no significa, que el proceso de formación del lenguaje concluya en esta edad, ya que es un proceso continuo y sistemático que se desarrolla y se perfecciona en el transcurso de toda la vida.

La educación de los niños en estas edades debe considerarse como una necesidad para su desarrollo por lo que las acciones que se diseñen deben dirigirse a la estimulación de habilidades y competencias tanto en la esfera cognitiva como en la afectiva (Calzadilla, O.2001).

Algunas veces como resultado de una u otra causa el proceso de desarrollo de la comunicación oral puede afectarse o retardarse originándose trastornos que en ocasiones requieren de la intervención de un especialista (el logopeda), para su corrección o compensación, teniendo en cuenta que el pensamiento y el lenguaje, constituyen una condición indispensable para el desarrollo de las demás capacidades humanas y esto a su vez estimula la comunicación oral hacia su perfeccionamiento ulterior, aspecto muy importante en el desarrollo de la personalidad.

La vía esencial, especialmente humana que los induce a actuar es precisamente su contacto comunicativo con el adulto, sus coetáneos, con los educadores y educandos , (al iniciar la escuela); los cuales se convierten en efectos centrales del equilibrio y estabilidad del menor.

La comunicación representa una forma de interacción humana. En ella se expresa cómo los sujetos interactúan y a la vez constituyen una vía para esa interrelación, por lo que no se puede ver al margen de la actividad de los sujetos. Desde su origen; al hacerse más compleja su actividad laboral que lo suscitó, a su vez, la necesidad de comunicarse con sus semejantes propició el surgimiento del lenguaje, de ahí su carácter social. Cuba , es abanderada en la atención a la edad temprana a través del programa “Educa a tu hijo”, que lo realizan ejecutoras voluntarias apoyadas por el MINED y la FMC.

Existen algunos trabajos relacionados con la temática de comunicación oral, entre otros se destacan los siguientes, Proyecto Papel de los Educadores y la Familia en el desarrollo de la Comunicación Educativa en la Edad Preescolar de Orozco Oilda, 2006. García Arguelles Mireya.

La comunicación en el Juego de roles en niños del tercer ciclo de la institución infantil, de Tordo Fernández, Yaritza 2000, El lenguaje y el juego Gerone Brunne 2001.

La Preparación del personal docente para dar tratamiento a la habilidad comunicativa 3er Ciclo, Gladis Biset Rodríguez: (2004). Una Alternativa Metodología para desarrollar

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

la expresión oral de los niños y niñas del tercer ciclo Yaquelin Nápoles Coronel: (2005) Acerca del juego aportan sus experiencias: Mercedes Esteva Baronat 2003, Giovanni Villalón, Mireya Báez 2006, Irelis Escalona Vázquez 2007 y Rolando Alfaro Torres 2008, entre otros.

Los Coinciden en plantear la necesidad de hacer mayor énfasis en el empeño por lograr una intensa vida lúdica en las escuelas, ya que el juego es la actividad preferida por los preescolares y si bien es una actividad esencial el estudio ,ellos en su situación mayoritaria manifiestan su predilección por el juego, sobre todo cuando se trata de los primeros grados.

A pesar de tantos valores indiscutidos del juego, aún se aprecia que en muchas escuelas este tipo de actividad no tiene el espacio necesario que merece y que necesitan los niños en la vida escolar.

Se conoció a través de los estudios realizados para el desarrollo del trabajo de investigaciones que se han realizado sobre la prevención, el diagnóstico, la caracterización y la intervención sobre la comunicación, las cuales realizan propuestas de acciones educativas centradas en la atención hacia los déficit y carencias del menor; pero en ninguno de los casos se valora el juego como una opción para estimular las habilidades de la comunicación en estas edades a través del Proceso Educativo.

A través de las observaciones a las actividades programadas e independientes planificadas para el grado preescolar con el propósito de conocer que habilidades comunicativas habían alcanzado los niños se pudo constatar que:

- Era insuficiente el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños en correspondencia con la edad y el grado que cursan.
- No se utilizaban el juego como un medio importante para atender el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños del centro.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

Se analiza el banco de problemas de este centro apareciendo dicha dificultad, como uno de los aspectos que requerían de inmediata intervención; por lo que se infiere a partir de esta problemática, el siguiente:

**Problema científico.** ¿Cómo utilizar los juegos como vía para desarrollar habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado preescolar?

**Como objetivo fundamental:** Elaboración de una propuesta de juegos para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado preescolar de la Escuela Ovidio torres.

Para dar solución a dicho problemas nos realizamos las siguientes interrogantes

1. ¿Cómo se concibe en el proceso educativo los juegos para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado preescolar?
2. ¿Cómo se caracteriza el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado preescolar en la Escuela Primaria Ovidio Torres?
3. ¿Cómo se organiza en el proceso de la ayuda logopédica los juegos para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado preescolar de la Escuela Ovidio torres?
4. ¿Qué efectividad tiene la aplicación de la estrategia en la práctica educativa?

Para dar respuesta a las preguntas científicas trazadas y concretar el objetivo se han concebido las siguientes tareas científicas:

1. Sistematizar los referentes teóricos sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado preescolar.
2. Diagnosticar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado preescolar en la Escuela Primaria Hilda Torres.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria  
Ovidio Torres*

3. Elaborar de una propuesta de juegos para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado preescolar de la Escuela Ovidio torres.
4. Evaluar en la práctica educativa las transformaciones ocurridas a partir de la aplicación de la propuesta.

Se considera oportuna la aplicación de algunos Métodos teóricos y empíricos que permitan cumplimentar las mismas, para la cual se seleccionan los que siguen:

**Del nivel teórico se emplearon:**

**Análisis y Síntesis:** Con el propósito de fundamentar desde el punto de vista psicopedagógico los aspectos relacionados con los juegos para desarrollar las habilidades comunicativas.

**Inductivo-deductivo:** Con el fin de poder llegar a generalizaciones a partir del estudio de casos particulares, mediante el cual se pasa de un conocimiento general a otro y corroborar así las tareas.

**Modelación:** Para elaborar una propuesta de juegos que contribuya a desarrollar habilidades comunicativas en los niños.

**Dentro de los métodos empíricos utilizados están:**

**Observación** (a actividades programadas e independientes): Con el propósito de diagnosticar el estado actual del problema y valorar la efectividad de los juegos.

**Entrevista:** Permitted enriquecer o completar la información obtenida a través de la observación y se realizó para conocer la preparación de los docentes (maestras de preescolar, logopeda)

**El estudio de documentos:** con el objetivo de comprobar el estado de la dosificación de las tareas para el desarrollo de los juegos del grado preescolar de la Escuela Ovidio Torres.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria  
Ovidio Torres*

**Exploración logopédica:** A niños y niñas de preescolar, para la caracterización y el diagnóstico de sus necesidades educativas, determinar las potencialidades y comprobar la efectividad de la ayuda.

**resolución de problema con experimentación sobre el terreno:** es el método de la investigación mediante el cual se pudo constatar la efectividad de los juegos una vía para desarrollar habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar.

El aporte práctico lo constituyen los juegos que se elaboraron para poner en práctica, en aras de alcanzar un mayor nivel de desarrollo en las habilidades comunicativas de los niños de edad preescolar.

La novedad del trabajo consiste en la necesidad de aplicar la propuesta de juegos, creados por la autora como logopeda de experiencia, que siendo trabajado por los docentes de preescolar desarrollarán habilidades comunicativas en los niños de este grado y permitirán alcanzar una adecuada competencia comunicativa, lo cual resulta de vital importancia en la actualidad.

## **DESARROLLO**

### **CAPITULO I ANTECEDENTES PSICOPEDAGÓGICOS DE LA UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES**

En la época contemporánea caracterizada por un gran desarrollo científico técnico, es necesario preparar a las nuevas generaciones para la vida activa y creadora. El juego es la vía apropiada para que el niño conozca el mundo, desarrolle su inteligencia, la actividad, la afectividad, asimile la cultura humana, desarrollan hábitos y habilidades de trabajo, así como formar costumbres, valores morales y rasgos de carácter, constituyen un medio para el desarrollo de la personalidad.

#### **I. 1 Características de la comunicación oral en la edad preescolar**

La comunicación oral ha sido la forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua, cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos: los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz.

El lenguaje oral ocupa un nivel primordial en la comunicación de los hombres, en su medio, sociedad, en su contexto, sus intenciones, etc.; destacándose elementos distintivos que la caracterizan, por ejemplo:

La intención comunicativa es inmediata. El medio expresivo que se mide a través del sonido, la entonación de la voz, los gestos, la expresividad del rostro, así como la expresión que se perfecciona en el contexto, el cual tiene una durabilidad que no siempre es perdurable. En el caso de la preparación no siempre es imprescindible, espontánea, la expresión de las ideas en el desarrollo, donde pueden estar presentes los siguientes elementos: tiempo limitado para la selección del vocabulario, frases inconclusas, disgregaciones, exceso de frases explicativas, relieve entonacional y

gesticular y finalizando el resultado que es el conjunto fraccionado, comprensión total en el proceso de la intercomunicación.

La comunicación oral tiene lugar espontáneamente en nuestra vida cotidiana, pero también se manifiesta en las alocuciones formales, cuando un emisor, tras una preparación se dirige a un público.

Habilidades comunicativas que se trabajan en el grado preescolar

Conversar: Para ello deben utilizar un lenguaje claro y preciso con diferentes formas expresivas y un tono de voz adecuado, tanto en el lenguaje monologado como en el dialogado, mostrando comprensión del lenguaje ajeno, así como de obras literarias, poesías, relatos, fabulas, adivinanzas y rimas, mediante la formulación de preguntas y respuestas sobre temas tratados, vivencias personales, situaciones creadas, temas sugeridos por la maestra y otros libres, utilizando los tiempos presente, pasado y futuro. Esta habilidad se trabaja desde el quinto año de vida, por lo que en este año el niño puede proponer el tema de la conversación, se podrán trabajar uno o varios temas.

Si bien hablar es expresar el pensamiento por medio de la palabra y constituye el acto de comunicación humana por excelencia, se reserva el término conversar para referirse al ejercicio de la plática entre dos o más personas, caracterizado por la espontaneidad del flujo de la información, la sencillez, la naturalidad, el uso de expresiones del lenguaje coloquial y la atmósfera amena en que se desarrolla. Pero no quiere decir que la conversación sea un acto banal o frívolo, pues en ella se ponen de manifiesto los rasgos de la personalidad de los interlocutores, sus conocimientos, la educación formal recibida, sus convicciones, su formación cultural, y en fin, su competencia comunicativa.

En el estilo conversacional, que es la lengua viva, se utilizan recursos que deben ser aceptados y comprendidos por la comunidad en que se producen.

Entre sus características se pueden citar

- Carácter impresionado, espontáneo.
- Interesa más el contenido que la forma, predomina lo afectivo, es posible la corrección y la repetición de la misma idea.
- Predominio de la forma oral del habla:
- Ciertas incorrecciones gramaticales pueden pasar inadvertidas. Abundan las pausas, las omisiones, las interrupciones, predominan las valoraciones subjetivas del discurso sobre los objetivos, influencia de los factores extralingüísticos,
- Carácter situacional del habla.
- El educador, debe conocer que la calidad de la comunicación oral está asociado al uso racional de la voz, lo cual debe constituir un principio básico para todo aquel que depende esencialmente de la voz para desempeñar sus funciones. Para la adecuada utilización de la voz se debe tener en cuenta, la respiración correcta, el cuidado de las cuerdas vocales y la articulación de los fonemas. Esto condiciona la calidad de la comunicación oral.

### **Habilidades comunicativas en la actividad pedagógica**

Para lograr una buena comunicación, por supuesto que debe disponerse de una serie de habilidades para la misma. Se señalan algunas de ellas de manera general, como la habilidad para orientarse en las condiciones de comunicación, es decir, la habilidad que debe tener el sujeto de percibir rápidamente las características del interlocutor, su disposición para la comunicación, las condiciones que puedan estar afectando esta.

Se señalan también habilidades para la comunicación que se refieren al uso mismo del lenguaje, al logro de una expresión coherente, precisa. El dominio de un amplio vocabulario que de posibilidades mayores para ser comprendido.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*

*Ovidio Torres*

Deben incluirse aquí las habilidades en el caso de los medios extra verbales ya mencionados, o sea la habilidad de usar el tono preciso en el momento dado, de hacer el gesto propio en cada ocasión, etc. Estas habilidades se vinculan con aquellas que se refieren a poder captar la retroalimentación necesaria para dirigir el curso de la comunicación, es decir, que a partir de la observación, de la identificación que se logre entre los que se comunican, etc., el sujeto debe saber captar cómo se está recibiendo aquello que trata de comunicar, si se entiende o no, si interesa o no, qué tipo de vivencia despierta en el otro, para así poder controlar el proceso.

Como se ve, cuando se habla de las habilidades para la comunicación nos referimos a habilidades que tienen que ver con la expresión, pero también con las posibilidades del sujeto para la observación, para lograr una empatía emocional, etc.

La asimilación y el dominio de la Lengua Materna constituyen una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño, sino también la base para la adquisición de los contenidos y de la regulación de su propio comportamiento.

Los contenidos de Lengua Materna en este ciclo ,se dirigen a que el niño al concluirlo muestre un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales en los diferentes tiempos, pronuncie adecuadamente todos los sonidos y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras.

El programa parte del criterio, de que en lo fundamental el niño ya tiene adquiridas todas las estructuras básicas de la lengua materna y se dirige por tanto al perfeccionamiento de estas para que le sirvan como instrumento del conocimiento que de manera sistemática asimilará en la escuela. La comunicación verbal ha de ser el rasgo dominante y el aspecto básico al cual se subordinan el resto de los componentes de la Lengua Materna.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

También es importante conocer que al llegar al sexto año de vida, el niño dialoga con expresión correcta, narra, describe y relata, de forma bastante coherente hechos, sensaciones, acontecimientos cuentos, tanto en tiempo presente como en pasado, con una apropiada articulación.

Una de las tareas principales del trabajo docente educativo diario lo constituye la educación y enseñanza del lenguaje, que tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades, de acuerdo con el carácter y los objetivos que tengan. Por lo que los objetivos, las tareas y los contenidos de la Lengua Materna, no pueden cumplirse solamente en el marco de sus actividades específicas sino comprometerse en todo el trabajo educativo diario.

En este sentido , existe una estrecha relación entre la cultura del lenguaje de los niños y la de los maestros, ya que es importante hacer énfasis en el patrón lingüístico que reciba el niño de los adultos ,el cual debe ser exacto ,claro y preciso en el uso de las diferentes categorías ,de manera fácilmente audible , aunque sin estridencia y con buena dicción , teniendo en cuenta la necesidad de las repeticiones por parte de ellas y los niños, para garantizar una apropiada asimilación de estos modelos. Además debe enseñar al niño a hablar sin atropellar las palabras pronunciándolas en su integridad y con la tonalidad requerida.

El programa consta de seis aspectos principales: Vocabulario, Construcción Gramatical, Expresión Oral, Literatura Infantil, Análisis Fónico y Preescritura. A través de las primeras se le da tratamiento a las habilidades comunicativas que se trabajan en el grado, las cuales se refiere después de analizar que es una habilidad

Habilidad: Son formaciones psicológicas mediante las cuales el sujeto manifiesta de forma concreta la dinámica de la actividad, con el objetivo de elaborar, crear objetos , transformar, resolver situaciones y problemas que actúan sobre sí mismo , Se puede determinar por la estructura de la actividad ,autorregulando la misma .

La estructura de una habilidad está formada por un sistema de acciones y operaciones mediante las cuales se manifiesta el dominio de determinado conocimiento con un objetivo definido, ya sea resolver un problema o ejecutar una tarea.

Para evaluar las habilidades se debe tener en cuenta

- La observación.
- Radica en la selección adecuada de las habilidades, conocer el modelo funcional, seleccionar los indicadores a evaluar y planificar la observación a realizar.
- Registrar el resultado.
- Esto permitirá la evaluación del nivel de desarrollo alcanzado por los niños, por lo que el maestro debe ser muy preciso y conocer las escalas establecidas para la evaluación.
- Componentes ejecutores de la habilidad
- Actividad.
- Acciones.
- Operaciones.
- Toda habilidad lleva implícito un objetivo principal y uno subordinado .Este último depende de las condiciones existentes en el contexto y de los sujetos, en este caso serían los niños.
- Para trabajar las habilidades, el educador debe hacer un diagnóstico que le permita conocer las habilidades que conoce su niño para planificar el trabajo con estas.

## I.2 Las cuatro habilidades idiomáticas

El uso real de la lengua tiene su perspectiva desde las cuatro habilidades idiomáticas:

Escuchar–hablar–leer– escribir.

Ellos deben atenderse en todas las asignaturas, pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna.

Escuchar y hablar son habilidades comunicativas esenciales que debe desarrollar el niño en su paso por la escuela aunque estos se inician desde edades tempranas en el marco familiar.

La comprensión auditiva y el lenguaje oral están muy relacionados para poder lograr un adecuado desarrollo de la comunicación oral. Dentro de los elementos necesarios para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar se deben tener presentes: brindar un adecuado modelo, rectificar oportunamente los alumnos, favorecer la participación, desarrollar el hábito de escuchar, pensar en lo que otro dice, solicitar la palabra, esperar el turno para intervenir, conocer el valor del silencio, estimular la creatividad y el desarrollo de la imaginación.

Las habilidades comunicativas: son aquellas acciones y operaciones que llega a dominar el sujeto en la comunicación y responden a los conocimientos que el hablante, oyente, lector y productor tiene de su lengua y el uso real que de ella hacen en condiciones concretas.

En todos los niveles de educación y particularmente en primaria es fundamental atender de manera específica lo que usualmente se identifica como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

La habilidad de hablar se vincula directamente con la de escuchar, existiendo dificultades en su tratamiento porque no siempre se trabaja correctamente en todos los grados.

*"Hablar es articular, proferir palabras para darse a entender, comunicarse las personas por medio de la palabra" (profesora Georgina Arias).*

La educación de la lengua oral lleva implícitos dos elementos básicos la elocución y la pronunciación.

La elocución es la expresión de los pensamientos mediante la palabra.

La pronunciación implica articular y acentuar bien y tener una emisión debida y agradable de cada palabra y de todo su conjunto.

### **I.3 Aspectos a tener en cuenta en la dirección de los juegos**

En la dirección pedagógica de los juegos deben seguirse algunos principios pedagógicos:

- Dominar el nivel de conocimiento que los niños poseen y apoyarse en ellos para su integración dentro de las actividades.
- Llevar de frente una tarea didáctica lo suficientemente difícil pero asequible a los niños.
- Las acciones lúdicas deben ser diversas, capaces de mantener el interés de los niños durante todo el desarrollo del juego.
- Complicar de forma gradual las acciones del juego y las tareas didácticas.
- Expresar de forma sencilla y clara las tareas didácticas y las acciones del juego.

Los docentes deben conocer con exactitud las condiciones que estimulan el desarrollo de los niños, siendo las que se relacionan a continuación:

- Los métodos y procedimientos a utilizar en la estimulación del desarrollo tienen que estar en correspondencia con la edad de los niños y su actividad fundamental,

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

así como otras actividades que ayudan a fomentar su desarrollo.

- La necesidad de que en el proceso de asimilación de los conocimientos, el niño desempeñe el papel activo y que el adulto actúe como facilitador de su desarrollo.
- Propiciar un ambiente de comunicación efectiva, donde las actividades se realicen en forma de juego y se empleen materiales novedosos y del mundo circundante.
- Estimular un estado emocional agradable y estable, garantizando un clima favorable para un proceso educativo desarrollador, con equidad y donde se atiendan todas aquellas necesidades educativas especiales de los educandos.
- Debe comprobarse si el niño comprende las reglas del juego antes de comenzar el mismo.
- Seleccionar adecuadamente los métodos y procedimientos a seguir para su realización.

### **Los métodos de trabajo pedagógicos en la dirección de los juegos son:**

1-Métodos orales: Incluyen diferentes procedimientos que permiten enriquecer las acciones que realizan los niños, tales como: explicaciones, preguntas, proposiciones, conversaciones, etc.

2-Métodos prácticos: Requiere de la participación directa de las educadoras y los niños en el juego. Cuenta con diferentes procedimientos que permiten el desarrollo positivo del juego tales como: las demostraciones y la participación del niño y el educador en la realización de las acciones lúdicas.

Según el programa educativo para el sexto año de vida, los espacios educativos en que pueden ser utilizados, los juegos didácticos son.

### **En las actividades programadas**

1. Podrán ser utilizados durante toda la actividad o constituir una parte de la misma.

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*

*Ovidio Torres*

2. El docente designará en qué momento de ella podrá aplicarlos, ya que puede hacerlo en la motivación, en el desarrollo de la actividad, o como vía de evaluación de la misma.
3. También pueden utilizarse en las actividades independientes algunos que así lo propicien y resultan de vital importancia para desarrollar los procesos psíquicos del niño, consolidar contenidos dados en clases y reforzar el trabajo educativo que encaminamos.

### **Etapas que caracterizan los juegos**

1. **Preparación.** Es la etapa de motivación, que permite que los alumnos se incentiven, que sientan el deseo de jugar y participar de forma activa, consciente y entusiasta. En esta se dicen las reglas del juego, las formas de participación y de control, se seleccionan modeladores y se precisan formas de determinar los ganadores y los premios.
2. **Desarrollo o Ejecución.** Aquí se ejecuta el juego a partir de cómo se concibió y estructuró el mismo. La intervención de quien dirige, debe ser la mayor posible ante contradicciones insolubles entre los jugadores o problemas organizativos, se realizarán las aclaraciones necesarias.
3. **Evaluación o valoración de los resultados.** Es importante que se realice una conversación con los niños acerca de lo que ha sucedido en el juego, con el propósito de que reflexionen durante este, se contribuya a la formación de cualidades positivas. Para ello, en esta parte del juego, el maestro deberá darle la oportunidad a los niños de expresar por medio de preguntas quién jugó bien., quién no y por qué. De esta forma se promueve el análisis, se valorará también si algún niño o equipo no cumplió con las reglas establecidas.

4. **Esta etapa del juego**, debe hacerse en el propio lugar y que sea una conversación informal, breve, dinámica, dirigida fundamentalmente hacia lo que tenga un valor educativo, evitando que los niños narren lo que hizo cada uno.
5. Este momento puede servir también para que manifiesten su alegría por la actividad realizada, despierten el interés por continuar el juego en otro momento del día lo cual favorece también la comunicación en los niños, por lo que constituyen un medio educativo que puede servir para trabajar las habilidades comunicativas y específicamente en los niños del grado preescolar.

#### **I.4 Papel del juego en la educación y desarrollo del niño en la edad preescolar**

La actividad lúdica, influye en los procesos psíquicos voluntarios. Así durante el juego, se comienza a desarrollar en los niños la atención y la memoria voluntaria. Dentro de las condiciones del juego los niños se concentran mejor y memorizan más de lo que hacen en las condiciones de experiencias. El juego mueve al niño hacia un fin determinado, hacia la concentración y memorización.

Por su gran valor constituye un medio indispensable para la formación de la personalidad del niño. Ofrecen posibilidad de movimientos e incitan al niño a dar el máximo de esfuerzo en su práctica y acumulación de experiencias sociales influyendo así en los conocimientos.

Hay que reconocer que este, es la transformación del mundo para el niño que lo hace suyo, es a la vez su propia transformación, ya que su personalidad se enriquece por la posibilidad de disfrutar la actividad de manera directa, de comunicarse con los demás con emociones y entrega total.

La infancia preescolar es el período de vida en que ante el niño se abre el mundo de la realidad humana. En su actividad, ante todo en sus juegos, ya ha sobrepasado la simple manipulación de objetos y ha aumentado la relación y

comunicación oral con los adultos. Esto le permite descubrir un mundo más amplio y con su actividad lo va asimilando, se va apropiando de los objetos y sus relaciones, de todo lo que lo circunda y es precisamente el juego, la actividad que predomina en este momento, y mediante el cual hace suyo ese mundo maravilloso que está empezando a andar.

Sobre el papel que desempeñan los juegos en el desarrollo de habilidades de los niños de la edad preescolar, se han realizado diferentes estudios; como punto de partida se tiene el criterio del destacado psicólogo D. B. Elkonin de que el juego por su origen, naturaleza y contenido tiene un carácter histórico - social.

Es una forma particular de actividad social de los adultos, sus acciones y relaciones personales.

Sin embargo algunos investigadores lo analizan como recreo y descanso (Shiller); otros como excedente de energía (Spencer); como tradición evolutiva (Hall).; como un ejercicio de preparación del niño, como función biológica (Gross).

Por lo que la autora en el análisis que se realiza asume el juego por su origen, naturaleza y contenido, con un carácter histórico social. Es una forma particular de actividad de los niños, cuyo contenido es la actividad social de los adultos, sus acciones y relaciones personales.

En la década de los 70 en Cuba, Esteva, M. Duque de Estrada, bajo un enfoque histórico – cultural como referente teórico – práctico, iniciaron en el país los primeros estudios del juego desde el punto de vista pedagógico.

Este enfoque histórico cultural, destaca que en el transcurso de la edad temprana, cuando el niño aumenta el interés por los objetos del medio, y poco a poco, al observar lo que los adultos mayores realizan con ellos, actúa él mismo con los objetos en condición de comunicación durante el proceso de acciones conjuntas con el adulto a lo que se suma está autora en su investigación.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

Las ideas pedagógicas de estos difieren entre sí en algunos aspectos, sin embargo, todos subrayan la gran importancia que tiene la educación de los niños en estas edades y su vinculación con su posterior aprendizaje y desarrollo.

En el mundo entero, como América Latina, este modelo pedagógico tuvo una significativa difusión, debido al valor que dieron a la educación infantil. Aún hay muchos de sus fundamentos, principios, materiales y actividades, así como el uso de diversos recursos que está vigentes en diversas modalidades curriculares, que consideran al niño como un agente activo, motivo por el cual permite reconocerlo en calidad de modelo con determinada vigencia.

En la actualidad se traza que los valores del juego son muchos, pero aún persiste la controversia entre si se reconoce el juego como un medio para promover el desarrollo infantil y el aprendizaje o simplemente es una actividad que solo vale en sí misma.

Muchos autores han hablado de las bondades que el juego ofrece para mejorar el trabajo docente, afirman que promueve el desarrollo físico, emocional y permite el conocimiento de la vida social; también aseguran que el juego estimula la adquisición de conceptos y dar solución a problemas, criterio que para esta autora son de real interés.

La concepción del juego y su utilización en las instituciones cubanas, ha sido conformada a través de un enfoque histórico – cultural, como referíamos, es decir, como una actividad que surge y se desarrolla bajo la influencia intencionada o no de los adultos y que es fundamental en la edad preescolar, porque satisface una necesidad básica de su período evolutivo; el niño quiere ser como los adultos y actúa como ellos independientemente de ellos.

## I.5 Diagnóstico del estado actual del problema

Como Población, 42 alumnos del grado preescolar que conforman la matrícula de la Escuela Ovidio Torres del municipio Holguín y la Muestra representada por 20 , seleccionados de forma aleatoria (grupos impares).

Sus edades promedios oscilan entre los cinco y seis años. Seleccionamos este grado, teniendo en cuenta que en esta edad, se produce un intensivo desarrollo del niño tanto en sus capacidades intelectuales como en la formación de cualidades morales y evolutivas; por lo que se considera un período de gran sensibilidad para el desarrollo infantil. Es el grado preparatorio para el inicio a la vida escolar.

En la Escuela “Ovidio Torres” con la aplicación de los instrumentos en el momento inicial se determinó que

Era insuficiente el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños en correspondencia con la edad y el grado que cursan.

No se utilizaban el juego como un medio importante para atender el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños del centro.

Al valorar la muestra utilizada 20 niños, en el área que nos preocupaba la comunicación se centran las principales insuficiencias en:

1. Insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas que mostraban al reproducir sencillos cuentos apoyados en ilustraciones,
2. Utilización de un lenguaje oracional sencillo, poco estructurado desde el punto de vista gramatical.
3. Pobre utilización de los elementos de coordinación entre las oraciones.
4. Poca creatividad en sus narraciones, al no incorporar elementos de su imaginación que den belleza a las ideas que expresan.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria  
Ovidio Torres*

5. No se utilizan los juegos dentro del proceso educativo como una opción para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños del grado. Todo ello demuestra que durante el grado, se debe prestar mayor atención al desarrollo de las habilidades comunicativas, con la utilización de nuevas vías que permitan elevar la calidad del proceso educativo.

El estudio teórico del problema que plantea esta investigación determina la Elaboración de una propuesta de juegos para desarrollar las habilidades comunicativas en los escolares del grado preescolar de la Escuela Ovidio torres.

## **CAPITULO II: LOS JUEGOS UNA VÍA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR**

El juego es la actividad que el niño desarrolla con espontaneidad, energía e interés asombroso. Cuando el niño juega desarrolla, afianza y perfila aspectos de su personalidad, asume diferentes roles, crece su socialización, aumenta su confianza y perfecciona su psicomotricidad, permite preparar el terreno para que el niño se integre afectivamente al mundo de la cultura y pueda desarrollar aprendizajes agradables, por lo que el mismo es una herramienta didáctica fundamental para el desarrollo integral del niño en edad preescolar.

### **2.1. Fundamentación de la propuesta**

Los nuevos tiempos requieren de cambios en los modos de pensar y actuar. En el caso de la Educación Preescolar, incluye el trabajo más directo y eficiente con el niño y con las familias. El reto está en la necesidad de una renovación en los contenidos básicos y particulares acerca del proceso educativo que a diario se enfrenta y ante todo plantearles mayores exigencias a sus motivaciones, habilidades, actitudes y conocimientos, ya que las investigaciones que se han realizado se orientan a la prevención, el diagnóstico, caracterización y la intervención sobre la comunicación, proponiendo acciones educativas centradas en la atención hacia los déficit y carencias del sujeto, pero en ninguno de los casos se valora el juego como una opción viable para estimular a través del Proceso Educativo habilidades comunicativas.

Esta fundamentación apunta a valorar la necesidad de crear una propuesta de juegos encaminados a desarrollar las habilidades comunicativas en los escolares del grado preescolar.

**Objetivo General.** Desarrollar las habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar.

De acuerdo con las dificultades detectadas, se crean los juegos, con el fin de crear y enriquecer los mismos con posterioridad, para así poder alcanzar el objetivo propuesto.

Una de las constantes más importantes de esta propuesta de juegos es la evaluación de los logros alcanzados como consecuencia de las influencias educativas y se realiza utilizando vías y momentos que resultarán de vital importancia durante la aplicación de la propuesta, .entre ellos podemos referir los que siguen:

- La evaluación continua o sistemática.
- Evaluación mensual.
- Evaluación final de los logros alcanzados por los niños al realizar el diagnóstico final del grado preescolar.

Es válido destacar que en cada juego se ofrecerán las formas de evaluación individual.

Para la elaboración de la propuesta se tuvo en cuenta la teoría de Vigotsky, que considera el juego como actividad determinante del desarrollo del niño y fuente de su desarrollo potencial, lo cual guarda correspondencia con los principios de la educación del niño preescolar: la educación como guía del desarrollo y la actividad como fuente del desarrollo psíquico.

### **Los principios de la Educación Preescolar en el proceso educativo :**

1. El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.

Se define que son los niños precisamente los ejes centrales de todo el proceso pedagógico alrededor de las cuales ha de organizarse todo el sistema de influencia educativa y organizativa del currículo. El aprendizaje ha de posibilitar que los niños encuentren por sí mismos las relaciones esenciales, fabriquen su propia base de orientación y construyan su propio proceso de construcción mental. Se trata de que con una buena planificación y organización del docente el proceso educativo sea una fuente de bienestar emocional y sano para desarrollo de su personalidad.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

2. El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.

Orientado y organizado el proceso educativo el adulto crea las condiciones necesarias para que los niños actúen por sí solos en la búsqueda de las relaciones esenciales. Se determinan los objetivos y contenidos a desarrollar sobre la base de la autodeterminación y propia acción de los niños

3. La integración y la comunicación en el proceso educativo.

En cuanto a los fundamentos psicológicos como se expuso anteriormente, implica desde el punto de vista pedagógico, que las actividades a efectuar se realicen mediante la unidad de la acción del niño con el intercambio verbal y la comunicación, así como llevar al plano verbal la concientización de lo que se hace en la actividad. Lo verbal refuerza la relación esencial que se obtiene mediante la acción práctica, y consolida el conocimiento. Lo verbal permite organizar de mejor manera el plan de acción mental que los niños han de llevar a cabo para la realización exitosa de esta acción que se le hace.

4. La unidad de lo instructivo y lo formativo.

Entre el proceso de enseñanza y educación hay una interrelación y unidad dialéctica. No está excesivamente circunscrito a la asimilación de conocimientos y relaciones del medio circundante, sino que debe conjuntamente posibilitar la formación y desarrollo de las cualidades y rasgos más positivos de la personalidad.

5. La vinculación del centro infantil y la familia.

Son los fundamentos socioculturales del currículo, que desde el punto de vista pedagógico se expresan en las acciones que han de realizar en el centro infantil para lograr el concurso de los padres en el trabajo educativo con los niños .Este currículo ha de manifestar claramente las acciones que han de llevar a cabo los padres en esta tarea, así como la correspondiente al personal pedagógico

estableciendo los mecanismos y proposiciones a través de los cuales se ha de materializar esta actividad.

#### 6. La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.

Entre los objetivos, los contenidos, los métodos y procedimientos metodológicos, los recursos, medios de enseñanza y la evaluación, que constituyen los componentes principales del proceso educativo ha de estar habilitada una labor sistemática y organizada que preserve la unidad de todo el sistema. La sistematización de todos los componentes y su interrelación efectiva, es un fundamento pedagógico básico del currículo de Educación Infantil

### **Etapas de la propuesta**

#### Diagnóstico:

Para conocer el desarrollo de la comunicación oral que poseen los niños al iniciar el grado preescolar, así como las habilidades comunicativas que han alcanzado durante los años anteriores. Para valorar esto se realizó un diagnóstico en el mes de octubre que permitió determinar el estado real del problema.

#### Planificación:

Incluye el diseño de los juegos para diseñar y planificar los mismos también se tuvieron en cuenta las habilidades referidas en la etapa anterior.

#### Ejecución.

Esta se materializa con la puesta en práctica de los juegos .Se lleva a cabo para demostrar que el juego como actividad rectora de estas edades constituye una vía eficaz para el desarrollo de la comunicación en correspondencia a la etapa en que se encuentran los niños.

## **Evaluación.**

Las evaluaciones sistemáticas se realizan para ir midiendo el grado de efectividad de estos juegos en el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral, incluye también una evaluación final que permite determinar si se cumple con las expectativas y el fin propuesto.

Los juegos que se proponen tienen un carácter flexible, puede variarse alguna acción lúdica o regla del juego a consideración de los jugadores, siempre que, estas respondan al fin propuesto, son participativos ya que ofrecen la posibilidad de participación a todos los niños sin distinción de edad, sexo o color, son interactivos, al ofrecer la posibilidad de interactuar libremente entre sus participantes y comunicarse de forma abierta, de ahí que se consideren también comunicativos, orientadores, porque tienen bien precisas sus reglas y acciones lúdicas, pero además admiten orientaciones y aclaraciones durante su desarrollo, por último se destaca su carácter asequible, al ser elaborados teniendo en cuenta la edad, grado y nivel de desarrollo alcanzado por los niños para su realización, por lo que resultan de fácil comprensión para ellos. Los mismos han sido el resultado de la experiencia de la autora en su práctica laboral como logopeda.

## **Propuesta de juego para estimular las habilidades comunicativa.**

### **1. Juego # 1.**

**Título del juego:** La flor de siete colores.

**Objetivo.** Describir las acciones que realizan las personas empleando la coordinación sujeto verbo al expresar sus ideas.

**Materiales:** Dos flores de cartulina, pétalos de colores, flores de papel y Fanelógrafo.

**Forma de Ejecución:** Se dividirá el aula en dos equipos de ocho a nueve jugadores cada uno.

1. Cada equipo se sentará en forma de herradura frente al maestro logopeda, uno a la izquierda y otro a la derecha.
2. El maestro logopeda inicia diciéndole a los niños que les ha traído dos flores que eran muy lindas, pero que ahora se le han caído todos los pétalos, por eso están tristes.
3. Muestra las dos flores sin pétalos y los invita a ayudar a recuperar sus pétalos.
4. El juego iniciará con unos versos que deben haber memorizado los niños, para decirlos a coro, después que la maestra explique .qué van a hacer, cómo lo van a hacer y para qué.

Los versos dicen:

Vuela pétalo veloz,

Vuela siempre hacia adelante,

Vuela al norte, vuela al sur

Y regresa en un instante,

Nada más llegues volando

Y cumple lo que yo te mando.

Cuando terminen de decirlo la maestra soplará hacia los equipos los pétalos que tiene en la mano, los que contendrán en su parte posterior ilustraciones de acciones que realizan las personas.

Cada niño irá describiendo su acción " con muchas palabras" o sea, a través de oraciones debidamente estructuradas desde el punto de vista gramatical.

Ejemplo. Rosita está regando las plantas del jardín.

Por cada respuesta correcta el equipo gana un punto y el jugador que da su respuesta correcta una flor de papel.

Si el maestro logopeda entiende que las oraciones son muy pobres y no cuentan con los elementos necesarios, hará observar nuevamente al niño o realizará alguna pregunta de apoyo que le permita ampliar su respuesta. Ejemplo.

"Fíjate bien", " Qué más hace el niño"

Al final ganará el equipo que logre colocar todos los pétalos a su flor y se estimulará la participación de todos los niños exhortando a los que tuvieron una participación más pobre a hacerlo mejor...

**Formas de evaluar la actividad.** Se evaluará a través de la identificación de acciones que imitarán algunos niños que designe el maestro logopeda, a los cuales dará el rol que harán en voz baja: escribir, leer, planchar, etc.

Se insistirá en el establecimiento adecuado de la coordinación sujeto verbo.

Al culminar los invita a cantar la canción.

Alegres las mariposas que cuidan de su rosal, cultivan la miel sabrosa que nos vamos a tomar

**Observaciones.** Durante el juego se aprovecharán todas las oportunidades que este ofrece, para dar tratamiento a otras habilidades comunicativas, establecer la vinculación intermateria y llevar de frente el trabajo educativo, se realizarán también las correcciones oportunas a las dificultades que presenten los niños en la pronunciación de las palabras y en la utilización de los elementos gramaticales que conforman las frases que utilicen.

## **Juego # 2**

**Título:** Ranita Tita y Sapito Tito.

**Objetivo:** Conversar acerca de las prendas de vestir, a través de situaciones creadas, utilizando debidamente los elementos gramaticales y palabras generalizadoras en su comunicación oral.

**Materiales:** Rana y Sapo de cartulina, sombrillas, reloj, vestidos, pantalones,

**Formas de Ejecución:** El maestro logopeda tendrá colocado en la mesa de materiales, entre otros los del juego didáctico que realizarán en el día.

Hace observar a los niños que en la mesa hay un juego nuevo que seguro que a todos les gustará.

Antes de ir a la mesa, vamos a escuchar una pequeña canción:

Nadie sabe dónde vive,

Nadie en la casa lo vio,

Pero todos lo escuchamos

Al sapito glo, glo, glo

¿De quién se habla?

En la actividad de hoy nos acompañan un sapito y una ranita

¿A quiénes les gustaría jugar con estos personajes?

Aquí podrá trabajar el aspecto educativo, refiriéndose al cuidado que deben tener con estos animales.

Enuncia el título y objetivo del juego.

Divide el grupo de niños en dos equipos y en cada uno pondrá un juego.-

Invita a cada equipo a vestir la rana y el sapo.

El equipo que primero logre vestirlos, inicia su participación en el juego, designando entre ellos mismos, el primer niño que hablará, el cual deberá responder.

¿Dónde van la rana y el sapo?, otro dirá.

¿Qué tiene puesta la rana?,

¿Cuáles lleva el sapo?

Ejemplo la ranita Tita y el sapito Tito van al cine.

La rana cogió su sombrilla porque hacía mucho sol.....así participarán varios niños del equipo, si alguno no lo hace o el maestro considera que ha tenido una participación muy pobre, el maestro logopeda creará otras situaciones para que participen.

Ejemplo. Ahora va a la playa, vamos a ponerle la ropa adecuada para ello.

Podrá preguntar también,

¿Qué son el vestido, el pantalón, etc.?

Enfatizara en el concepto generalizador: prendas de vestir.

Al terminar un equipo pasara la participación al otro y así se repetirá cambiando de ropas a la rana y al sapo cuantas veces sea necesario mientras que los niños se mantengan motivados por el juego.

Por cada respuesta correcta el equipo acumula un objeto. Las niñas una sombrilla de las que va usando la ranita y los varones un reloj como el del sapo.

Ganará el equipo que haya logrado acumular más objetos y que todos sus participantes lo hayan hecho de forma activa y correcta.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

**Forma de evaluación:** se evaluará a través de preguntas que el maestro logopeda hará:

¿Quiénes jugaron con nosotros en el día de hoy?

¿De qué se cambiaron?

¿De qué otra forma se le puede decir?

Nombra algunas prendas de vestir.

Finalmente invitará a los niños a cantar la canción que escucharon al iniciar la actividad.

### **Juego # 3.**

**Título del juego:** Del oso al pozo

**Objetivo:** Expresar ideas acerca de objetos que son materiales de la escuela.

**Materiales:** Oso de cartulina con una mochila en la espalda, pozo, objetos (entre lo que se incluyen materiales escolares).

**Formas de Ejecución:** Para su aplicación en este también se dividirá el aula en dos grupos.

El maestro logopeda dirá a los niños que nos visita el oso Yogui, que quiere sacar de la mochila algunos objetos que no utilizará en la escuela, pero no recuerda cuáles son.

Invita a ayudarlos a clasificar los mismos, colocando sólo en la mochila los que corresponden y los que no los echarán al pozo.

Cuando el niño decida donde colocará el objeto que tomó deberá decir:

¿Qué es?

¿Para qué se utiliza?

¿Quiénes lo utilizan? u otras preguntas que formulará el maestro.

-Finalmente dirán

¿Qué son todos? (concepto generalizador).

Por cada respuesta correcta el equipo acumula un objeto.

Ganará el equipo que haya acumulado más objetos.

### **Forma de evaluación:**

Buscar en el estante de otros materiales que pueden ser utilizados también en la escuela.

### **Formar oraciones con las palabras que los nombren**

Observaciones: este juego también propicia el trabajo educativo, de hecho porque se está trabajando en grupos y se explotará en lo posible el trabajo por el colectivismo, el respeto a las opiniones de los demás, etc. También se vinculará el trabajo con otras líneas de desarrollo y habilidades comunicativas que así lo propicien.

### **Juego # 4.**

**Título del juego:** Carrusel de maravillas.

**Objetivo:** Describir los animales.

**Materiales:** Carrusel, animales de papel, papel engomado.

**Formas de Ejecución.** El maestro logopeda colocará en la mesa todos los materiales relacionados con los animales.

Hace observar el carrusel que aparece entre ellos e invita a jugar con él.

¿Les gustaría colocar en él algunos animales?

Explica el objetivo del juego y la forma de realización del mismo:

Los animales estarán en una cajita, cada niño meterá la mano y tomará uno.

Para poderlo colocar en el carrusel, deberá responder correctamente la pregunta que le hará la maestra:

- ✓ ¿Qué es?
- ✓ ¿Cómo hace?
- ✓ ¿De qué tiene su cuerpo cubierto?
- ✓ ¿Qué nos proporciona?, etc.

Por cada respuesta correcta el jugador colocará la ilustración del animal en el carrusel y acumula una similar a esta.

El jugador que más ilustraciones logre acumular será el ganador.

**Forma de evaluación.** Se evaluará a través de preguntas y respuestas, tales como.

¿Qué colocamos en el carrusel?

¿Cuál fue el equipo que más animales logró colocar en el carrusel?

Al finalizar el juego invitará a los niños a cantar la canción.

Al parque zoológico.

**Observaciones.** Es importante en cada respuesta, el énfasis que haga el maestro logopeda del uso adecuado de los elementos gramaticales que conforman las frases que utilicen los niños, así como la correcta pronunciación de los sonidos en las palabras. Este contenido propicia la vinculación con el área de Naturaleza, lo cual se debe aprovechar oportunamente en el resto de las actividades del día.

## **Juego # 5.**

**Título del juego.** La Piñata.

**Objetivo.** Describir objetos del mundo en que interactúan.

**Materiales.** Piñata y objetos.

**Formas de ejecución:** El maestro logopeda inicia diciendo una pequeña rima a los niños.

El cumpleaños es el día  
Que todo el hogar festeja,  
Refrescos hay, hay bombones  
Y niñitos que lo alegran.

¿De qué se habla en esta rima?

Enuncia el título y objetivos del juego.: Hoy es el cumpleaños de Lolita,

¡Vamos a romper la piñata!

Explica que al romper la piñata disciplinadamente, cada niño tomará algunos de los objetos que hay en ella y volverá a sus lugares, porque solo tendrá el derecho a quedarse con éstos aquellos niños que logren identificar sus nombres y responder correctamente la pregunta que el maestro logopeda hará, entre otras formulará las que siguen:

¿Para qué se utiliza?

¿De qué es ?

¿Qué forma tiene?..

Agruparán todas las figuras atendiendo a dominios básicos dados

**Forma de evaluación.** Se evaluará a través de la formación de sencillas oraciones con otros objetos que les trae el maestro logopeda.

Finalmente invitará a los niños a cantarle Felicidades a Lolita.

**Observaciones.** Este juego también propicia el trabajo con todos los componentes de la Lengua Materna.

## **Juego # 6**

**Título del juego:** El tesoro del saber.

**Objetivo:** Expresar ideas con claridad, fluidez y coherencia, mediante el trabajo con versos sencillos y otras obras escritas por José Martí.

**Materiales:** Tarjetas con ilustraciones de versos sencillos escritos por José Martí y personajes de cuentos.

**Formas de Ejecución.** Al culminar los ejercicios físicos, el maestro logopeda motivará a los niños, con la frase de José Martí. Los niños son la esperanza del mundo.

¿Quién la escribió?

¿Qué otras cosas escribió para los niños?

Invita a realizar un juego en el que dividiremos el grupo en dos equipos y cada uno llevará el nombre de un cuento o un personaje de este, que lo seleccionarán los propios jugadores.

Enuncia el título y objetivo del juego.

Explica que en el jardín, hay un tesoro escondido: El tesoro del saber, que todos los niños tratarán de encontrarlo, pero al escuchar el silbato deberán regresar y cada equipo formará un círculo.

Un niño estará en el centro del círculo con los ojos vendados y las manos extendidas. Este gira y para señalando a otro.

El que sea seleccionado, pasará al centro y si la tarjeta que escogió representa un personaje de cuento, deberá decir su nombre o responder otra pregunta que le hará la maestra, tales como.

¿A qué cuento pertenece?

¿Es un personaje bueno?

¿Por qué?

Si algún niño no encontró tarjeta, podrá responder una de estas preguntas o dirá una frase del cuento que le haya gustado .Ejemplo.

Camaroncito duro, sácame del apuro

Si es una ilustración de un verso, deberá reproducirlo.

Por cada respuesta correcta el equipo obtiene la posibilidad de quedarse con la tarjeta.

Ganará el equipo que más tarjetas logre acumular.

Forma de evaluación.

¿De qué trataba el juego?

Muestra los zapaticos de rosa en una cajita de cristal con una mariposa e invita a los niños a decir el verso que corresponde a esta representación e ir moviendo sus manos extendidas imitando el vuelo de las mariposas.

**Observaciones.** Este juego debe realizarse una vez que se hayan trabajado estas obras con los niños, ya que la reproducción de textos literarios constituye una forma importante para el posterior aprendizaje escolar. La memorización de estas activa sus procesos psíquicos, especialmente la atención y la memoria.

En este juego se brindará especial atención al desarrollo de la comunicación oral, el fortalecimiento de los valores que se revelan en cada uno de los versos que se trabajarán y además se vincula con movimientos, lo cual despierta la motivación de los niños.

### **Juego # 7.**

**Título del juego:** Jugando Aprendo.

**Objetivo:** cumplir órdenes y expresar ideas acerca de los animales y sus beneficios.

**Materiales:** Tablero, fichas, dado, caja, tarjeta.

Formas de Ejecución: El maestro logopeda pondrá en la mesa de juegos que prepare para la actividad independiente, tableros del juego que desea trabajar con los niños.

Hará a los mismos observar que hay juegos muy bonitos que les ha traído y que le gustaría que todos los niños aprendieran a jugar con él.

Forma pequeños grupos de cuatro con los niños que logre atraer.

Enuncia el título del juego y su objetivo.

Explicará que cada niño debe tirar un dado.

Inicia el juego el que saque el número mayor.

1. Según el animal que esté en la casilla que caiga el dado, el niño buscará la tarjeta que tenga este mismo animal.

2. El maestro logopeda lee la orden que se da en ella. Entre otras aparecerán las siguientes.

Ejemplo.

Si cae en el conejo.

¿Quieres ser más rápido que este?

Avanza cuatro casillas. Al llegar a esta, coge la tarjeta de la vaca, que es la que aparece donde cayó al avanzar, la cual pregunta:

¿Qué beneficios le reporta al hombre?

¿De qué se alimenta?, etc.

Si el niño responde correctamente, avanza tres pasos.

De no ejecutar bien la acción, retrocederá cinco pasos.

Ganará el niño que primero llegue al centro.

**Forma de Evaluación:** Se hará a través de preguntas y respuestas y finalmente, se exhortará a los niños a seguirlos utilizando en otras actividades independientes.

### **Juego # 8.**

**Título:** Cuéntame tu cuento.

**Objetivo:** Expresar ideas acerca de ilustraciones de cuentos, uniendo oraciones por coordinación para hacer cuentos cortos.

**Materiales:** Dique de músicas infantiles y computadoras.

**Formas de Ejecución:** El maestro logopeda motivará a los niños invitándolos a jugar en el salón de computación.

Divide el grupo en cuatro equipos de dos jugadores cada uno.

Cada equipo se sentará frente a una computadora.

Invita a los niños a escuchar las canciones infantiles que les ha traído.

Enuncia el título y objetivos del juego. Este consistirá en que todos escucharán las canciones, pero deben estar muy atentos porque cuando se le indique deberán parar la imagen que está en pantalla y el primer equipo que identifique de qué cuento se trata, iniciará su participación en el juego.

Al escuchar otras canciones, también estarán atentos y a la orden del maestro logopeda, para la imagen que aparece en el monitor y expresan ideas acerca de esta.

El próximo niño hará lo mismo partiendo de lo que expresó su compañero y así relaciona ambas ideas. Ejemplo:

Niño # 1: La bailarina estaba triste en su cajita.

Niño # 2: La bailarina estaba triste en su cajita y al ver al soldadito se puso muy feliz. Los niños con más potencialidades a partir de la observación expresarán otras ideas de su imaginación. Se deberá lograr en la medida que se repita el juego que todos los niños lleguen a este nivel.

Por cada respuesta correcta, el equipo obtiene una banderita de color, resultando ganador el equipo que más banderas logre acumular.

**Forma de evaluación:** Identificar en el que resultará ganador el equipo que logre hacerlo más rápido y forme una oración relacionada con sus personajes principales, la cual deberá estar debidamente estructurada.

Para finalizar el juego, invitará a los niños a cantar la canción del cuento que haya resultado ganador.

**Observaciones.** Este juego propicia la narración, ya que cada niño tendrá la oportunidad de ordenar sus ideas antes de expresarlas, relacionándolas con la anterior. Puede realizarse también en el aula, mostrando las imágenes en el video.

### **Juego # 9.**

**Título del juego:** Vamos a la playa.

**Objetivo:** Expresar ideas acerca de paseos que han realizado, utilizando un lenguaje debidamente estructurado.

**Materiales:** Láminas con ranuras, ilustraciones de objetos que pueden o no ser utilizadas en el juego con pestañas para colocar en las láminas.

**Formas de Ejecución:** el maestro logopeda motiva la actividad recordando un paseo que realizaron a la playa. Los niños expresarán, todo lo que les motivó

La maestra logopeda presenta una ilustración de la playa, donde aparecerá el mar y la arena.

Divide el grupo en dos equipos y coloca una similar en cada uno. Al final colocará las cajitas con las ilustraciones.

Después de enunciar el título del juego, objetivo y motivar a los niños para su realización, explica que a la orden de iniciar todos correrán a buscar una de las cajitas que están colocadas al final del aula y tomarán de ellas las ilustraciones que consideren que están relacionadas con la lámina para colocarlas a la orden del docente.

Se precisará que deben seleccionar bien las ilustraciones porque el que tome un objeto que no se relacione con la lámina, pierde la oportunidad de acumularlo para su equipo.

El primer equipo que termine, levantará la mano y será el que comience su participación oral.

Valorarán en cada caso dónde colocaron el objeto seleccionado y por qué.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*

*Ovidio Torres*

Por cada objeto bien colocado y con la debida fundamentación, el equipo va acumulándolo.

Ganará el equipo que más objetos logre acumular.

**Formas de evaluación.** Analizar de forma oral por qué no se colocaron algunas ilustraciones: animales salvajes, medios de transportes que no son marítimos, etc.

Para finalizar, los invita a cantar la canción del cangrejito.

### **Juego # 10.**

**Título del juego:** Parchís de animales

**Objetivo:** Ampliar el vocabulario y expresión oral de los niños a través de la utilización de familias palabras.

**Materiales:** Tableros, fichas de colores, dados, figuras geométricas.

**Formas de Ejecución:** Se procederá de igual forma que en la actividad siete.

En este caso, cuando el jugador tira el dado y avanza las casillas que este señale, si cae en un rectángulo rojo, tomará fuera del tablero una figura de este mismo color.

Observará la figura que aparece en su parte posterior y dirá una que sea familia de ella.

Obtendrá una ilustración por buscar la figura correspondiente y uno adicional por cada respuesta correcta.

Los alumnos más aventajados emplearán ambas palabras en una oración. Ejemplo.  
Libro, librero.

El libro está en el librero.

Ganará el primer niño que logre llegar a la meta.

Forma de evaluación. La maestra logopeda presenta un objeto y orienta a los niños buscar las cajitas que estarán colocadas previamente debajo de las mesas y seleccionar en ellas todas las ilustraciones que sean familias de la palabra que nombra el objeto que mostrará. Ejemplo. Flor- buscan el florero.

Invita a los niños a seguir utilizando el juego en otras actividades independientes

Indicadores para evaluar la efectividad de la propuesta

Utilización del vocabulario activo. Se valorará teniendo en cuenta si las palabras que emplea van en correspondencia con la edad y grado que cursan.

Uso de las estructuras gramaticales. Valorar si emplean debidamente los diferentes elementos gramaticales que comprenden las frases que utilizan (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.)

También se tendrá en cuenta si establecen la debida coordinación entre estos y al utilizar los tiempos: presente, pasado y futuro.

Comprensión del lenguaje: Comprobar si comprenden el lenguaje ajeno, así como el que se utiliza en obras literarias, poesías, relatos, poemas, fábulas, adivinanzas y rimas.

Conversación espontánea: Si muestran logicidad y coherencia al expresar sus ideas.

Emplean formas expresivas y un tono de voz adecuado.

Expresan sus ideas con la calidad requerida, utilizando un lenguaje claro y coherente.

Lo hacen de forma espontánea y fluida o se limitan a responder preguntas que se formulan.

Si necesitan niveles de ayuda para relacionar las ideas o continuar expresando otras en relación a la anterior.

Describen actividades, personas, plantas, objetos y animales, mostrando conocimiento de la realidad que les rodea.

Realizan relatos cortos, apoyados en ilustraciones incorporando elementos de su imaginación.

Si narran obras literarias o fragmentos de estas, a partir de láminas e ilustraciones de hechos ocurridos, pronunciando adecuadamente todos los sonidos del idioma.

**Evaluación.** Ganará el primer niño que logre llegar a la meta para lo cual deberá haber dado respuesta correcta a cada actividad.

## **II.2 Análisis de los resultados**

Se proponen actividades educativas de juegos para ser utilizada en el desarrollo de las habilidades de la comunicación, las cuales se elaboraron sobre la base de las necesidades y características que en este sentido tienen los niños en este grado y etapa de vida, las que se derivaron de la aplicación de los métodos empíricos empleados; presentan una secuencia lógica con carácter transformador y funciones orientadoras, desarrolladoras y educativas. Durante el desarrollo de las actividades estuvo implicada la familia y el resto de los agentes educativos respondieron con criterios diversos, escucharon con atención los criterios emitidos para el logro de la actividad.

En el intercambio de experiencias se puso de manifiesto los conocimientos que tienen acerca de los juegos que pueden desarrollar con los preescolares, para desarrollar habilidades comunicativas. Se les explicó la importancia de que en el hogar se le diera continuidad al trabajo educativo que se realiza en el centro escolar con el objetivo de que los niños adquieran habilidades.

Durante la realización de las actividades se les dio a conocer el objetivo de las actividades que se iban a realizar, los niños se sintieron motivados lo que propició que se desarrollara en un ambiente agradable.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

La realización de estas actividades tuvo mucho éxito, con la realización de estas se enfatizó en la utilización de materiales didácticos.

El 100% de la muestra entrevistada expresan su importancia ya que a través de estas se logra que en la institución escolar y en el hogar, ejerciten el pensamiento, la imaginación, la coordinación viso motora donde ellos plasman sus conocimientos y emociones, adquieren nuevas experiencias en la manipulación de diversos materiales e implementos, se hacen más conscientes y observadores, ponen de manifiesto mucho de lo que han visto del mundo que los rodea.

El 99% expresan la importancia que tiene la realización de los juegos para desarrollar las habilidades comunicativas, ya que esto le posibilita el intercambio de experiencia para su preparación y conocimiento de las acciones que deben realizar exponiendo ejemplos sobre las habilidades que desarrollan.

Por los resultados anteriores, se valora la aplicación de forma consciente y variada, de las diferentes actividades en el hogar, la preparación recibida con respecto al tema, cumpliéndose así la efectividad de la aplicación de la propuesta de juegos como vía para estimular las habilidades comunicativas en los preescolares.

A continuación se exponen los principales logros cualitativos obtenidos en la muestra objeto de investigación:

- ✓ Con la aplicación de la propuesta de juegos se favoreció el desarrollo de las habilidades comunicativas a través del juego.
- ✓ Elevación del nivel de conocimiento de cómo desarrollar las habilidades comunicativas en los preescolares a partir de la propuesta.
- ✓ Se fortaleció el trabajo del maestro logopeda con ayuda de la familia.
- ✓ La creación de medios de enseñanza novedosos permitió apoyar el trabajo del logopeda.

- ✓ Se logró mayor claridad, fluidez y coherencia en el desarrollo de la comunicación de los niños.

La aplicación de los juegos nos permitió determinar que son:

- ✓ Factibles: Por la posibilidad real de su aplicación en la práctica.
- ✓ Aplicables: Porque la metodología permite aplicar con claridad la forma de realización de las actividades para que sea posible la implementación en cualquier contexto.
- ✓ Generalizables: Porque son posibles de aplicar a otros grupos.
- ✓ Originales: Porque estimula al personal docente y a la familia a su preparación.
- ✓ Válidos: Porque el resultado garantizó el logro de los objetivos propuestos

Tabulación de los resultados del diagnóstico inicial aplicado al grado preescolar.

Aspecto a medir	Responden	
	Si	No
1. ¿Utilizan un vocabulario en correspondencia con la edad y grado que cursan?	12	14
2. ¿Expresan sus ideas en forma clara, fluida y coherente?	6	14
3. ¿Se expresan a través de oraciones sencillas?	14	6
4. ¿Utilizan en ella debidamente los elementos gramaticales, estableciendo las relaciones entre ellos?	6	14

5. ¿Conversan espontáneamente acerca de temas que le resultan de interés?	10	10
6. ¿Muestran habilidades comunicativas en su conversación espontánea?	6	14

Tabulación de los resultados del diagnóstico final aplicado al grado preescolar

Aspecto a medir	Responden	
	Si	No
1. ¿Utilizan un vocabulario en correspondencia con la edad y grado que cursan?	17	3
2. ¿Expresan sus ideas en forma clara, fluida y coherente?	16	4
3. ¿Se expresan a través de oraciones sencillas?	19	1
4. ¿Utilizan en ella debidamente los elementos gramaticales, estableciendo las relaciones entre ellos?	16	4
5. ¿Conversan espontáneamente acerca de temas que le resultan de interés?	19	1
6. ¿Muestran habilidades comunicativas en su conversación espontánea?	16	4

## CONCLUSIONES

Los referentes teóricos de esta investigación parten del paradigma histórico- cultural basadas en las principales ideas de L. S. Vigotsky sobre el papel del juego didáctico como medio de educación y desarrollo de las habilidades comunicativas en la Educación Preescolar. .

Los instrumentos aplicado, a los niños, corroboró que existían insuficiencias en el desarrollo de las habilidades comunicativas en correspondencia con la edad y el grado de estos y que no se utilizan los juegos como una opción viable para alcanzar un mayor nivel de desarrollo en las mismas.

Sobre la base de las insuficiencias detectadas fue posible la elaboración de un conjunto de juegos y sus actividades de implementación para dar solución al problema declarado en la investigación.

La propuesta de juegos, a través de la puesta en práctica, fue valorada de positiva por los implicados en la investigación declarando su factibilidad y valor científico para enriquecer las habilidades comunicativas de los niños del grado preescolar. Como tendencia se aprecia un mayor desarrollo en las habilidades comunicativas de los niños a partir de los juegos y actividades dirigidas por los docentes en la Escuela “Ovidio Torres”.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria  
Ovidio Torres*

## RECOMENDACIONES

Por los beneficios de la propuesta de juegos aplicados, esta autora considera oportuno recomendar:

Extender la propuesta a otros contextos, y permitir ser tomada como bibliografía para los estudiantes en formación de las carreras de especial, logopedia, primaria y preescolar.

## BIBLIOGRAFIA

1. Arias Leyva, Georgina: Hacia el perfeccionamiento de le Escuela Primaria Georgina Arias Leyva. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
2. Báez García, Mireya: Hacia una comunicación más eficaz / Mireya Báez. García. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000
3. Cárdenas Toledo, Celsa: Manual de juegos y ejercicios para el tratamiento Logopédico / Celsa Cárdenas Toledo [et.al]. —La Habana: Editorial de Libros para la Educación, 1980
4. Cruz Tomás, Leyda: Psicología del desarrollo escolar: Selección de Lecturas / Leyda Cruz Tomás...[et.al] . \_ La Habana: Editorial Félix Varela, 2006.
5. -----Cuba, Ministerio de Educación: Educa a tu Hijo: La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.
- 6.----- Juegos Recreativos / Ministerio de. Educación. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976

7.----- Maestría en Ciencias de la Educación Mención Preescolar:  
Módulo III: Segunda Parte / Ministerio de Educación. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.

8.----- Maestría en Ciencias de la Educación: Mención Primaria:  
Módulo I: Primera parte / Ministerio de Educación. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.

9.----- Maestría en Ciencias de la Educación:

Mención Primaria: Módulo III: Tercera Parte / Ministerio de Educación

-La Habana: Editorial pueblo y Educación, 2007.

10.----- Maestría en Ciencias de la Educación:

Módulo III: Cuarta Parte / Ministerio de Educación.\_ La Habana:

Editorial Pueblo y Educación, 2007.

11.----- Orientaciones Metodológicas para la Educación de los niños  
en el sexto año de vida / Ministerio de Educación. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.

12.----- Programa. Cuarto Ciclo / Ministerio de Educación. \_ La  
Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.

13.----- Seminario Nacional para Educadores: VI / Ministerio de  
Educación. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

14. Dobler, Erica: Juegos Menores / Erica Dobler.\_ La Habana: Editorial Pueblo  
y Educación, 1977.

15. Domínguez Pino, M. V: Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar / M. V. Domínguez Pino, M. V. Franklin Martínez Mendoza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
16. Escalona Vázquez, Irelis: Característica de la comunicación en el juego de roles. Tesis de Maestría en la Educación Preescolar, 2001.
17. Esteva Boronat, Mercedes: El juego. Teoría y Práctica / Mercedes Esteva Boronat. \_ La Habana: Instituto Cubano de Ciencias Pedagógicas, 1999.
18. Ferrer Cervantes, Anaysi : El juego : Una alternativa metodológica para el Friedich , Mahlo : La acción táctica en el juego / Mahlo Friedich . – La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1985 .
19. García Argüelle, Mireya: La comunicación en el juego de roles en niños del tercer ciclo de la Institución Infantil / Mireya García, Argüelle. \_ La Habana: Centro de Convenciones, 2004.
20. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado / Grijalbo. – Barcelona,[ ]21. Hernández Sampier, Roberto: Metodología de la Investigación / Roberto Henández Sampier. \_ La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.
22. Hurtado López, Josefina: Educación Infantil / Josefina Hurtado López. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- 23----- El proceso educativo en el desarrollo integral de La primera infancia / Josefina López Hurtado, Ana María Silverio. \_ La Habana: UNICEF, 2005.
24. Jardines Barreda, Juan Carlos: Familia y juegos: Perspectivas para el en Desarrollo de la comunicación en niños con Parálisis Cerebral Infantil. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación Especial, 2007.

25. Jukonskaia, J .K : La Educación del niño en el juego / J.K Jukonskaia . \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.
26. Kasloia, Stetlena: La educación moral de los niños en los juegos / Stetlena Kasloia. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.
27. Kótova, Larioa: Juegos didácticos para niños de tercero y cuarto año de vida en Revista Simientes, noviembre \_ diciembre, 1995.
28. Lublinskaia, A: Psicología Infantil / A. Lublinskaia. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.
29. Marín Pérez, Miguel: Los Métodos para el tratamiento logopédico / Miguel Marín Pérez [et. al] . \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.
30. Martínez LLantada, Marta: Metodología de la Investigación Educacional / Marta Martínez LLantada... [et. al]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
31. Martínez Mendoza, Franklin: El proyecto Curricular / Franklin Martínez Mendoza. \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
32. Mújina, V S.: Psicología Infantil / v. s Mújina. \_ La Habana, Editorial Pueblo y Educación. , 1982.
33. Siverio, Ana María. Desarrollo de las Investigaciones Científicas en la Educación Preescolar./ Ana María Silverio .- Revista Simientes No. 1, 1986..
34. Siverio, Ana María: Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano / Ana María Silverio. —La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1996.
35. Siverio Gómez, Ana María: Conferencia ofrecida en el Congreso Internacional de Educación Infantil / Ana María Siverio Gómez. -- Monterrey, México, 2005.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

36. Sojin, F.A: El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar en los niños de edad preescolar / F. A. Sogin . \_ La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1989.
37. Tabloide la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. 2<sup>da</sup> Parte. La Habana 2006-2007.
38. Usova. A.P: El pape Científico – Técnica del juego en la educación de los niños Usova. -- .La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1998.
39. Vigostki L. S. y otros: El juego de roles y el desarrollo del pensamiento y la imaginación en la edad preescolar. 1er. Congreso de Psicólogos, La Habana, 1986.
- 40.-----El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño, en Cuadernos de Pedagogía, Enero No. 85, España, 1982.
41. Vigotsky, V.I y F.A Sojin: El juego en Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
42. Villalón García, Geovannis: Estrategia pedagógica para la formación lúdica del maestro primario. Tesis en opción al título de Doctor, Santiago de Cuba, 2003.
- 43-----Los juegos profesionales una alternativa para el desarrollo formativo / Geovannis Villalón García. –Santiago de Cuba, 2005.
- 44.----- La lúdica, la escuela y la formación del educador. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
45. Venguer, Leonid: Temas de Psicología Preescolar / Leonid Venguer \_ Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1982.
46. Vasallo Barrieta, Norma: La Conducta desviada un enfoque psicosocial para su estudio / Norma Vasallo Barrieta . –La Habana: Editorial Ciencias Médicas, 2000.
47. Zaporózhets, A V. y T A. Markova. La Educación y la Enseñanza en el Círculo Infantil. Editorial Pueblo y Educación, La Habana,

## Anexo No. 1

Tabulación de los resultados del diagnóstico inicial aplicado al grado preescolar.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de habilidades comunicativas que poseen los niños de la muestra

Muestra 20.

Aspecto a medir	Responden	
	Si	No
1. ¿Utilizan un vocabulario en correspondencia con la edad y grado que cursan?	12	14
2. ¿Expresan sus ideas en forma clara, fluida y coherente?	6	14
3. ¿Se expresan a través de oraciones sencillas?	14	6

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria  
Ovidio Torres*

4. ¿Utilizan en ella debidamente los elementos gramaticales, estableciendo las relaciones entre ellos?	6	14
5. ¿Conversan espontáneamente acerca de temas que le resultan de interés?	10	10
6. ¿Muestran habilidades comunicativas en su conversación espontánea?	6	14

#### ANEXO # 2.

Guía de entrevista a los docentes.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de conocimientos que poseen los docentes en cuanto a la utilización de los juegos didácticos en sus actividades.

Cargo que ocupa:

Nivel de escolaridad:

Años de experiencia:

1. ¿Conoce los diferentes tipos de juegos que puede emplear durante sus actividades?
2. ¿Los emplea en sus actividades frecuentemente?
3. ¿Con qué propósito los utiliza?
4. ¿En qué parte de las actividades considera más factible su aplicación?
5. ¿Lleva implícito en su aplicación acciones encaminadas?

#### ANEXO # 3

Guía de observación a las actividades docentes.

Objetivo: Determinar si se utilizan juegos didácticos en las actividades y el propósito de ellos.

1. ¿Crean las condiciones previas necesarias para desarrollar la actividad?
2. ¿Selecciona las actividades en correspondencia con el tema?
3. ¿Qué vías y métodos utilizas para desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos?
4. ¿Aprovechan todas las posibilidades que brinda el contenido para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas de los escolares?
5. ¿Utilizas la lúdica durante las actividades?
6. ¿Qué tipos de juegos utilizas?
7. ¿Propician estos el establecimiento de relaciones comunicativas entre los escolares?

#### ANEXO # 4

Guía de observación a alumnos.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de habilidades comunicativas alcanzadas por los niños antes de aplicar la propuesta.

Fecha:

Lugar:

1. Nivel de participación:

- ¿Formulan preguntas?
- ¿Expresan sus ideas y sentimientos?

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

## 2. Uso del vocabulario y expresión oral:

- Nivel de desarrollo alcanzado.
- Uso del vocabulario en la conversación con otros niños.
- Comprensión verbal.

## 3. Habilidades comunicativas alcanzadas.

- ¿Se comunican verbalmente?
- ¿Conversan espontáneamente?
- ¿Utilizan las estructuras gramaticales?
- Calidad de las ideas.

## ANEXO # 5

Intercambio con los niños en las actividades.

Objetivo. Conocer el grado de habilidades comunicativas que poseen los niños tomados como muestra.

Tabulación

Aspectos a Medir	SI	NO	A Veces
1. ¿Conversas mucho con sus compañeros de la escuela?	9	4	7
2. ¿Cuándo juegan en las clases conversan entre ellos?	18	2	0

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

3. ¿Utilizas gestos y mímicas para que comprendan mejor lo que dices?	6	12	2
4. ¿Existen buenas relaciones de comunicación entre sus compañeros?	15	1	4
5. ¿Utiliza juegos durante todas las actividades?	20	0	0

Anexo No. 6

Tabulación de los resultados del diagnóstico final aplicado al grado preescolar.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de habilidades comunicativas que poseen los niños de la muestra

Muestra 20.

---

*Juegos didácticos dirigidos a los niños del grado preescolar escuela primaria*  
*Ovidio Torres*

Aspecto a medir	Responden	
	Si	No
1. ¿Utilizan un vocabulario en correspondencia con la edad y grado que cursan?	17	3
2. ¿Expresan sus ideas en forma clara, fluida y coherente?	16	4
3. ¿Se expresan a través de oraciones sencillas?	19	1
4. ¿Utilizan en ella debidamente los elementos gramaticales, estableciendo las relaciones entre ellos?	16	4
5. ¿Conversan espontáneamente acerca de temas que le resultan de interés?	19	1
6. ¿Muestran habilidades comunicativas en su conversación espontánea?	16	4

NEXO # 6