

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO  
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LA PREPARACIÓN A LAS DOCENTES PARA EL TRABAJO CON LA  
PRONUNCIACIÓN EN EL GRADO PREESCOLAR.**

**Autora: Lic. Yamilka Hernández Yero**

**Urbano Noris Cruz**

**2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO  
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LA PREPARACIÓN A LAS DOCENTES PARA EL TRABAJO CON LA  
PRONUNCIACIÓN EN EL GRADO PREESCOLAR**

**Autora: Lic. Yamilka Hernández Yero  
Tutora: MsC. Edith Odalis Rodríguez Rondón**

**Urbano Noris Cruz**

**2010**

*“No hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa y cuánto alcanza, ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje.”*

*José Martí Pérez.*

*A:*

*Mi Hijo, Omar Antonio,*

*Por todo lo que me inspira.*

## *Agradecimientos:*

- *A mi tutora la M.Sc. Edith Odalis Rodríguez Rondón quien constituye para mí un ejemplo a seguir como profesional, un eterno agradecimiento por ser mi guía y permitirme seguir su huella, ofreciéndome además sus oportunas sugerencias.*
- *A mi esposo, por su apoyo, y por comprender el tiempo dedicado a mi trabajo.*
- *A mis colegas de la Educación Preescolar, por la ardua tarea que día a día desempeñan en las aulas, mi deseo que este trabajo pueda servirles de ayuda.*
- *A mis compañeras del Departamento, Silvia, Rosa, Aliuska y Maibel.*
- *A mis Padres, y a mi única hermana, quienes esperan con ansias los resultados de mi esfuerzo en esta investigación.*
- *A mi amiga Lilian María por su cooperación y su ayuda incondicional con el cuidado de mi bebé mientras yo dedicaba horas a esta investigación.*
- *Un merecido reconocimiento a todas las personas que me estimularon y colaboraron para que llegara a la conclusión de este trabajo.*

*A Todo aquel que de una forma u otra hizo un aporte a esta investigación llegue el testimonio de la más sincera gratitud.*

# SÍNTESIS

El lenguaje es sin dudas la vía más efectiva para que el ser humano se relacione, cada persona utiliza la lengua natal para expresar sus ideas y comprender las expresadas por los demás. El niño cuando nace encuentra la lengua ya formada, y asimilan las palabras y las formas gramaticales del idioma. En cada momento del desarrollo entienden el contenido de la palabra de manera diferente, lo que está estrechamente relacionado con las etapas para la asimilación de las funciones de los objetos y así su lenguaje se enriquece y perfecciona.

El problema que se analiza en el presente trabajo se relaciona con la pronunciación, lo cual desempeña un papel muy importante en la expresión oral y para ello es imprescindible lograr la adecuada articulación de cada uno de los sonidos, aspecto en el que se detectan dificultades, como se reflejan en el resultado de la tarea del diagnóstico que mide este aspecto y se aplica a los niños al concluir el grado preescolar.

A partir de lo anteriormente expuesto el objetivo de este estudio se centró, en la elaboración de talleres metodológicos y ejercicios para favorecer la preparación de los docentes para un adecuado tratamiento a la pronunciación en los niños del grado preescolar.

La pertinencia de los talleres metodológicos y los ejercicios, se evaluó a través de diferentes métodos de investigación, entre ellos la entrevista, la encuesta, la observación y la resolución de problema con experimentación sobre el terreno, como método fundamental, los que demostraron que es posible su implementación en la práctica.

## ÍNDICE.

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	Pág.1
<b>DESARROLLO</b> .....	Pág. 9
<b>Epígrafe 1. Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación de las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar</b> .....	Pág. 9
1.1 Consideraciones acerca del proceso de preparación de los docentes de la Educación Preescolar.....	Pág. 9
1.2 Fundamentos teóricos que sustentan la estimulación de la pronunciación en la edad preescolar.....	Pág. 15
1.3 Aspectos del trabajo de formación de la cultura fónica del lenguaje.....	Pág. 22
<b>Epígrafe 2. Estado actual de preparación de las maestras para favorecer el desarrollo de la pronunciación de los niños del grado preescolar del municipio Urbano Noris</b> .....	Pág. 34
<b>Epígrafe 3. Material docente con talleres metodológicos de preparación a las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar</b> .....	Pág. 37
<b>Epígrafe 4. Valoración de la efectividad de los talleres metodológicos de preparación a las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar</b> .....	Pág. 57
<b>CONCLUSIONES</b> .....	Pág. 62
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	
<b>ANEXOS.</b>	

## INTRODUCCIÓN

***“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”<sup>1</sup>***

José Martí Pérez “Escritos sobre educación” p 114.

El pensamiento pedagógico martiano reverencia el papel de la educación en el proceso de formación del hombre para la vida en correspondencia con las condiciones socio-históricas concretas en que este se desarrolla. Es por ello que pedagogos, maestros, padres y sociedad en general deben estar preparados para llevar a cabo tan compleja tarea en la formación de las nuevas generaciones, todo en correspondencia con los adelantos y transformaciones de la educación en el momento que se vive.

Los sistemas educacionales tienen la responsabilidad de formar individuos capaces que se encuentren a tono con el desarrollo actual, y de modo particular la Educación Preescolar, se inicia en esta tarea, pues constituye una etapa fundamental en todo el desarrollo de la personalidad del niño, donde se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el desarrollo ulterior infantil.

En estas edades hay existencia de reservas y potencialidades para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter, así como se produce en los pequeños, un intenso desarrollo de capacidades intelectuales, formación de sus cualidades morales y creativas.

El programa para el grado preescolar tiene como objetivo principal, lograr el máximo desarrollo posible de los niños como premisa para su ingreso en la vida escolar, por lo que el mismo comprende un sistema de objetivos para el desarrollo de las diferentes esferas de la personalidad en correspondencia con las particularidades de su edad.



Para el logro de este propósito se desarrolla un sistema de influencias y múltiples actividades vinculadas a las diferentes áreas de conocimiento y desarrollo que comprende el programa para el sexto año de vida; entre ellas se encuentra la Lengua Materna, la cual tiene como intención que los niños evidencien dominio práctico de un lenguaje amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúan, pronuncien correctamente los sonidos del idioma, se expresen con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias de su vida cotidiana, de las cosas que aprenden, así como que sientan gusto y satisfacción al utilizar las formas bellas del lenguaje literario.

Por lo que esta área del conocimiento y desarrollo, cobra entonces un papel protagónico y requiere de una atención primordial por su incidencia en la formación cultural, política y patriótica de la nueva generación. Se debe entonces concientizar que la lengua materna es el primer elemento de nuestro acervo cultural, la que permite la comunicación de la historia, y antecedentes; la comunicación es la base del desarrollo.

En el cumplimiento de tales propósitos, hay que tener presente el tratamiento eficaz a los diferentes componentes de la Lengua Materna como son el desarrollo del vocabulario, la construcción gramatical, expresión oral, literatura infantil, preescritura y el análisis fónico.

Este último, constituye condición esencial para la asimilación del lenguaje, el cual se forma sobre la base del oído fonemático bien desarrollado que asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la lengua materna, brinda la posibilidad de regular correctamente la altura del tono de la pronunciación de las palabras, de hablar con ritmo moderado y expresividad de entonación, así como diferenciar un sonido de otro. Es por ello, un elemento importante a tener en cuenta durante esta etapa del desarrollo infantil.

Desde que el niño está en el vientre y aún más después del nacimiento, se establece con el adulto una fuerte comunicación, lo que permite todo un

proceso de relación que se evidencia en la adaptación de estos al medio donde se desarrolla mediante la asimilación del lenguaje.

Es importante destacar que los pequeños se estimulan mediante la voz de su madre u otro familiar allegado, en el período en que no poseen un lenguaje activo. Desde entonces su aparato auditivo comienza a captar los diferentes timbres y sonidos característicos., y en dependencia de cómo se le pronuncie al niño desde estos inicios, así será su pronunciación, en lo adelante. Es por tal motivo que cuanto más temprano se le comience a hablar de forma correcta, pausada, y bien articulada, más acelerado y enriquecido será su lenguaje.

El niño aún sin pronunciar palabras es portador ya de un lenguaje pasivo, que dependerá en gran medida de las acciones, impulsos verbales, y comunicación afectiva que se establezca con él, hablando siempre con claridad, y llamando a cada objeto o persona por su nombre correcto.

A partir de los dos años se produce un intenso desarrollo del lenguaje, razón por lo que se ha denominado esta etapa como período sensitivo del lenguaje; no obstante se considera que él se hace extensivo a toda la etapa preescolar en la que debe prevalecer un intercambio comunicativo caracterizado por un constante incremento del vocabulario infantil, el perfeccionamiento de la correcta pronunciación de todos los sonidos del idioma, la discriminación de lo distintivo de cada uno de los sonidos, por lo que se hace necesario que se brinde un patrón oral correcto.

Sobre esta Temática se han realizado importantes investigaciones tanto en el ámbito internacional como nacional, en este último caso se puede citar la realizada por F. Martínez.(1999), quien dirigió su investigación a determinar las regularidades del desarrollo evolutivo del lenguaje desde el nacimiento hasta el ingreso a la escuela, logrando establecer una correspondencia entre la evolución del lenguaje en los años de vida antes mencionados, y los contenidos del programa educativo vigente.

Por su parte, J. López y A. Borgato. (2001), dirigieron su investigación al tratamiento de la habilidad del análisis sonoro de la palabra en el grado preescolar.

En el territorio holguinero han incursionado R A. Escalona, y otros (1989), en los trastornos del lenguaje en la edad preescolar; E. Pérez, (2002), en la prevención de los trastornos del lenguaje en niños y niñas preescolares; y X. Sánchez, (2003) en relación con la prevención de trastornos del lenguaje en niños preescolares de zona rural específicamente.

Se debe destacar, específicamente en la Educación Preescolar a M. Desdín, (2004) propuso sugerencias metodológicas y ejercicios para la estimulación de la comunicación oral de los niños de edad preescolar, sin particularizar en el oído fonemático, mientras que O. Oro, (2004) ofreció una alternativa pedagógica para el tratamiento del Análisis Fónico en el grado preescolar a partir del uso de un software educativo.

Y. Chaveco, (2008) aportó una alternativa educativa para preparar a la familia en la estimulación de las habilidades fónicas de la lengua, en niños de cuatro y cinco años de edad del programa "Educa a tu Hijo".

En el municipio donde se lleva a cabo la investigación, existe un trabajo desarrollado por E O. Rodríguez, (2008) el cual constituye un material docente, con una propuesta de ejercicios para estimular el desarrollo del oído fonemático.

Estas últimas investigaciones, están dirigidas hacia los trastornos más frecuentes que aparecen en el lenguaje y hacia la estimulación y desarrollo de determinadas habilidades, pero queda una brecha, relacionada con la propia concepción de las orientaciones metodológicas en el currículo preescolar de los contenidos para el Análisis Fónico, y dentro de estos los dirigidos al tratamiento de la pronunciación, pues estas orientaciones no son lo suficientemente esclarecedoras ni incluyen diversidad de variantes para facilitar una labor educativa más efectiva.

Todo lo anteriormente planteado permite reafirmar la necesidad de estimular la pronunciación desde las edades preescolares como punto de partida para el desarrollo del lenguaje.

Por tanto se confirma una vez más la necesidad de dar salida a los objetivos y contenidos del programa, a través de la sistematización de las habilidades correspondientes al grado preescolar, empleando vías más variadas y novedosas, papel esencial que desempeña la maestra, lo cual constituye una dificultad actual.

Se hace necesario entonces que tanto en centros infantiles o en el propio seno familiar, siguiendo las orientaciones dadas, se trabaje incansablemente en el dominio de la lengua, no solo como vía de adquisición de conocimientos, sino también, como medio de comunicación a través del cual, se vaya avanzando en las crecientes posibilidades de pronunciar adecuadamente todos los sonidos y establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras. Aspecto este que de no corregirse a tiempo conllevará a insuficiencias en el desarrollo de habilidades fónicas, necesarias para el aprendizaje posterior y para su comunicación.

Desde el punto de vista empírico, y con los resultados obtenidos en la práctica, se ha podido constatar cómo se produce la estimulación de la pronunciación, teniendo presente como principales aspectos, la observación a las actividades educativas, los resultados de las visitas de Ayuda Metodológica e Inspección efectuadas por los diferentes niveles de dirección, así como la información obtenida de los resultados del Diagnóstico aplicado a los niños al culminar el grado preescolar.

Las vías antes mencionadas permitieron detectar la existencia de una serie de limitaciones en la estimulación de la pronunciación de los niños en las actividades educativas dirigidas por las maestras, prevaleciendo, la falta de creatividad, para desarrollar las mismas, permitiendo así precisar las siguientes:

- Insuficiente preparación metodológica de las maestras, y falta de creatividad de las mismas, para así estimular adecuadamente la pronunciación, a través de una lógica a seguir y haciendo uso de todas las formas posibles de organización del proceso educativo.
- El programa educativo no ofrece suficientes orientaciones metodológicas dirigidas a cómo concebir dentro del Proceso Educativo, actividades variadas y novedosas para la estimulación de la pronunciación.
- Poca variedad de procedimientos, vías, y estilos de trabajo, empleados por las maestras para medir el desarrollo de la pronunciación en los niños.
- Por lo general no se tienen en cuenta las diferencias individuales de los niños, por lo que la atención es general y no de manera individual, sin tener en cuenta las posibilidades reales de cada niño, lo que evidencia el poco uso del diagnóstico integral de los niños en relación al desarrollo de la pronunciación, al proyectar el trabajo educativo a partir de las potencialidades y necesidades que poseen, estilo de trabajo que se proyecta curso tras curso y que no se cumple a cabalidad.
- En los resultados de las visitas de diferentes niveles y de la aplicación de los instrumentos diagnósticos al terminar los niños el grado preescolar, en la tarea de pronunciación se ha constatado que aún es insuficiente el trabajo que realizan los docentes para estimular el desarrollo de la misma, así como, falta por parte de los directivos sistematizar la demostración y el control de este contenido en las visitas y en las preparaciones metodológicas.

Cabe destacar que el desarrollo de la pronunciación no es inherente a una de las áreas de conocimiento del programa educativo, sino que son varios los contenidos que propician desarrollar este aspecto. Es entendible que las actividades educativas que se ejecutan, van incidiendo positivamente en el nivel de desarrollo alcanzado por los niños y que la sistematicidad de estos contenidos, esencialmente en actividades con un carácter informal, es también esencial.

Teniendo en cuenta las razones ofrecidas anteriormente se pudo determinar que existen limitaciones en la estimulación de la pronunciación y se declara como **PROBLEMA:**

Insuficiencias en la preparación de las maestra para favorecer la pronunciación en los niños del grado preescolar, lo cual limita la expresión oral.

La autora incursiona en esta problemática, motivada por la importancia que tiene este componente en la transmisión adecuada del lenguaje.

En consecuencia con lo abordado se determinó como **TEMA:**

La preparación a las docentes para el trabajo con la pronunciación en el grado preescolar.

Para darle solución al problema se hizo pertinente plantear que el presente trabajo tenga como **OBJETIVO:**

Elaboración de talleres metodológicos dirigidos a la preparación de las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar del municipio Urbano Noris C.

Para conducir coherentemente el desarrollo de la investigación y alcanzar el objetivo propuesto se trazaron las siguientes **TAREAS INVESTIGATIVAS:**

- 1- Determinar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación de las maestras para favorecer la pronunciación en niños de edad preescolar.
- 2- Constatar la preparación que poseen las maestras para favorecer la pronunciación en los niños del grado preescolar del municipio Urbano Noris.
- 3- Elaborar talleres metodológicos de preparación a las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar del municipio Urbano Noris.
- 4- Valorar la efectividad de los talleres metodológicos de preparación a las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar del municipio Urbano Noris.

Para realizar las tareas planteadas se aplicaron los siguientes **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **Métodos teóricos:**

**1. Análisis y síntesis** el cual permitió procesar toda la información consultada y elaborar la fundamentación teórica del trabajo, así como interpretar los resultados obtenidos de la aplicación de los métodos empíricos.

**2. Inducción – deducción** se utilizó para determinar el estado actual del problema investigado y sus posibles causas y valorar la aplicación de las acciones estratégicas de preparación a las maestras para favorecer el desarrollo de la pronunciación en niños del grado preescolar.

### **Métodos empíricos:**

**1. Entrevistas y encuestas** para determinar el nivel de preparación de las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar.

**2. Observación** para constatar la preparación metodológica de las maestras en el desarrollo de las actividades educativas y la aplicación de métodos y estilos de dirección del proceso educativo para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar.

**3. Análisis de documentos** para obtener regularidades sobre la planificación y desarrollo de actividades metodológicas con las maestras, en sus respectivas escuelas, la revisión de planeamientos para valorar el trabajo concebido con los niños en torno a la pronunciación, a través de las diferentes actividades educativas.

**3. La resolución de problemas con experimentación sobre el terreno** como método fundamental en la dirección de la investigación, se utilizó para la exploración y análisis de la efectividad de las acciones estratégicas para la preparación a las maestras del grado preescolar para favorecer la pronunciación en los niños, la factibilidad de la propuesta de talleres y ejercicios para estimular por parte de la maestra la pronunciación en los niños del grado preescolar, enunciar el problema a investigar, elaboración y aplicación de la propuesta, análisis e interpretación de los resultados.

**4. El cálculo porcentual como procedimiento matemático** para cuantificar los datos obtenidos de los instrumentos aplicados.

La presente investigación tiene como **APORTE** en el orden metodológico: Talleres metodológicos de preparación a las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar y ejercicios novedosos, los que pueden ser aplicados en las diferentes actividades educativas.

El trabajo está estructurado en cuatro epígrafes, en el primer epígrafe se exponen los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación de las maestras para favorecer la pronunciación en niños de edad preescolar.

El segundo epígrafe recoge el estado inicial de la muestra seleccionada en cuanto a la preparación que poseen las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar. En el tercer epígrafe se ofrecen los talleres metodológicos de preparación a las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar de la muestra seleccionada y el cuarto epígrafe contiene la valoración de la efectividad de los talleres metodológicos de preparación a las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado. Incluye además las conclusiones, bibliografías y anexos.

## **Desarrollo**

**Epígrafe 1. Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación de las maestras para favorecer la pronunciación en niños de edad preescolar.**

En esta parte se realiza una caracterización en torno de la pronunciación sobre la base de las concepciones teóricas del desarrollo en la educación preescolar. En primer lugar se fundamenta y explica la importancia de la necesidad de abordar el desarrollo de la pronunciación desde las primeras edades con un enfoque sistemático.



En segundo lugar se realiza un análisis de las concepciones del Programa Educativo de la Educación Preescolar y su importancia para favorecer la estimulación de la pronunciación desde las actividades educativas.

Se presenta el material docente elaborado con su respectiva fundamentación, la propuesta de ejercicios y su comprobación en la práctica.

A continuación se ofrecen los resultados relacionados a esta parte del trabajo.

### **1.1 Consideraciones acerca del proceso de preparación de los docentes de la Educación Preescolar.**

En el informe a la UNESCO por la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI, en su capítulo dedicado al personal docente se plantea “Nunca se insistirá demasiado en la importancia de la calidad de la enseñanza y, por ende, del profesorado (...) Así pues, mejorar la calidad y la motivación de los docentes debe ser una prioridad en todos los países”<sup>1</sup>. Por tanto, prestar atención a la preparación de docentes, adquiere una connotación cada vez mayor, en un mundo dinámico como el actual, permanentemente sometido a múltiples y acelerados cambios.

Si bien es clara la necesidad de que el docente mantenga una actitud de superación permanente, también debe ganarse en conciencia que esta superación, para que cumpla con el fin que le da razón de ser, debe ser de calidad, de ahí la importancia que reviste atender el perfeccionamiento de la dirección de estos procesos de preparación.

El Ministerio de Educación en su política actual tiene establecida la preparación de los docentes y así lo declara en la Resolución Ministerial 119 del 2008, la misma contiene el Reglamento para el trabajo metodológico del ministerio de Educación que contribuye a elevar la efectividad del proceso pedagógico, en todos los tipos y niveles de educación. Para fortalecer y sistematizar este trabajo en los centros educacionales, es necesario establecer las normas que

---

<sup>2</sup> La Educación encierra un tesoro. (1996). Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors. Santillana S.A. Madrid, p.167.

permitan a cada nivel de dirección planificar, ejecutar, controlar y evaluar los resultados.

Como aparece en el artículo # 1: El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político - ideológica, pedagógica - metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico.

Por su parte el artículo # 2 declara: La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, domine los contenidos y la didáctica de las áreas de desarrollo que imparten, así como la labor educativa y logren satisfacer las exigencias siguientes:

1-Elevar la calidad del trabajo educativo y el proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos alcancen los objetivos.

2- Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación.

3- Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

En los artículos 19 y 20 se hace referencia a: El contenido del trabajo metodológico, el cual se orientará a lograr la integralidad del proceso pedagógico, teniendo en cuenta que el educando debe recibir de forma integrada, a través de las actividades programadas, independientes, juego y complementarias las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad.

Los directivos tienen entre sus funciones principales la proyección metodológica del trabajo con las áreas de desarrollo para lograr el dominio del contenido y su didáctica en los diferentes ciclos, ambas responden por la calidad del trabajo metodológico en correspondencia con el fin y los objetivos prioritarios de la Educación Preescolar, el diagnóstico del centro y el integral de cada docente, para garantizar una eficiente labor en el proceso pedagógico, encaminado al logro de la elevación científica de los docentes y desarrollo de buenas actividades.

Como refieren los artículos 22 y 23: El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de autopreparación que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente.

El artículo 24 consigna los diferentes niveles organizativos para el trabajo metodológico, para el caso específicamente de las instituciones educativas de la Educación Preescolar, se identifican los siguientes:

- \_ Colectivo de ciclo.
- \_ Colectivo Territorial
- \_ Claustro

El **Colectivo de Ciclo** constituye la célula básica del trabajo metodológico y tiene entre sus funciones el trabajo con los docentes con el objetivo de que logren el cumplimiento con calidad de los objetivos generales del año de vida, ciclo o grado, propiciando la integración de los aspectos políticos, ideológicos, metodológicos, pedagógicos y científicos.

El **Colectivo Territorial** está compuesto por un pequeño grupo de maestras de preescolar que pueden o no ser de una misma institución, su conducción está a

cargo de una maestra del propio grupo que por sus cualidades y la preparación que recibe sistemáticamente puede desempeñar esa función.

Dentro de las principales funciones del **Colectivo Territorial** se encuentran las siguientes:

- a) Discusión y análisis de las actividades preparadas individualmente por los miembros del colectivo, antes de su ejecución.
- b) Análisis y valoración de la realización y cumplimiento de los objetivos de las actividades desarrolladas en determinadas áreas de desarrollo.
- c) Análisis de las visitas a actividades realizadas por los jefes de ciclo, y metodólogos.
- d) Estudiar y analizar los programas, dosificaciones, orientaciones metodológicas, contenidos y realizar los análisis metodológicos de las áreas.
- e) Analizar sistemáticamente los resultados del nivel de conocimientos, desarrollo de hábitos y habilidades que adquieren los educandos.
- f) Realizar las actividades metodológicas de ese nivel para asegurar la preparación adecuada.

Se consideran las formas fundamentales del trabajo docente - metodológico para la Educación Preescolar las siguientes:

- \_ Reunión metodológica
- \_ Actividad demostrativa.
- \_ Actividad abierta.
- \_ Preparación de las áreas de desarrollo.
- \_ Taller metodológico.
- \_ Visitas de ayuda metodológicas a actividades y procesos.
- \_ Control a actividades y procesos.

Es la **reunión metodológica** la forma del trabajo docente – metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas

vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión.

La **actividad demostrativa** es el desarrollo de una actividad docente modelo en la que están presente, preferentemente los niños.

La **actividad abierta** es la observación de una actividad por varios docentes de un ciclo o grupo está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. Se debe orientar la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en otras formas del trabajo metodológico, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido. Se centrará el debate en los logros y las deficiencias de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La **preparación del área de desarrollo** es el tipo de trabajo docente metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones del ciclo o año de vida. Se tomarán en consideración los criterios de calidad de la Educación y los indicadores a tener en cuenta para una buena actividad.

Esta preparación debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los docentes a fin de garantizar entre otros aspectos:

- \_ La preparación de las actividades a partir del análisis de los programas, y sus contenidos.
- \_ La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada actividad.
- \_ La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- \_ El sistema de tareas y de la actividad independiente.

\_ La determinación de las potencialidades educativas del área de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de cualidades morales.

\_ Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las áreas de desarrollo que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.

\_ La selección de una lógica del proceso educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos y de la creatividad.

\_ La concepción de sistema de evaluación del desarrollo basada en el desempeño de los niños.

El **taller metodológico** es la actividad que se realiza de manera cooperada donde se elaboraran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

Las **visitas de ayuda metodológica** es la actividad que se realiza con cualquier docente, o varios docentes, en especial los que se inician en un área de desarrollo, año de vida y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del Proceso Educativo, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes en aspectos relacionados con el contenido u otros de carácter metodológico general. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes a través de consultas y despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. En Preescolar se realiza a las diferentes formas de organizar el proceso (actividades programadas, independientes, juegos y procesos).

El **control** a las actividades tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de las actividades que imparte. Para esta actividad de utilizarán los

criterios de calidad, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de los cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento a los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de los niños.

Las formas de trabajo docente metodológico se interrelacionan entre si y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico del centro, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus respectivas instituciones educativas.

El trabajo metodológico tiene dos direcciones fundamentales, una es **docente metodológica** y otra **científica metodológica**, están estrechamente vinculadas entre sí y deben integrarse como en sistema en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo **docente – metodológico** garantiza las herramientas necesarias al docente para realizar de forma efectiva el proceso de entrega pedagógica y el seguimiento al diagnóstico de los niños lo que permite conocer el desempeño del nivel precedente y adoptar las medidas necesarias. Todos los tipos de actividad que se utilizan en el trabajo docente metodológico sirven de preparación metodológica a los docentes y deben favorecer el desarrollo de la creatividad.

El trabajo **científico metodológico** es la actividad que realizan los educadores con el fin de perfeccionar el proceso pedagógico, desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de las investigaciones realizadas, que contribuyan a la formación integral de los educandos a dar solución a problemas que se presentan en el proceso.

## **1.2 Fundamentos teóricos que sustentan la estimulación de la pronunciación en la edad preescolar.**

El lenguaje es sin dudas la vía más efectiva para que el ser humano se relacione, cada persona utiliza la lengua natal para expresar sus ideas y

comprender las expresadas por los demás. El niño cuando nace encuentra la lengua ya formada, y asimilan las palabras y las formas gramaticales del idioma. En cada momento del desarrollo entienden el contenido de la palabra de manera diferente, lo que está estrechamente relacionado con las etapas para la asimilación de las funciones de los objetos y así su lenguaje se enriquece y perfecciona.

Este proceso se da por medio de la actividad conjunta en la cual adquiere los modos para actuar sobre ese mundo de los objetos creados por la humanidad durante siglos. Es, precisamente por medio de la actividad y la comunicación, mediada por el lenguaje, que se posibilita su conversión en ser humano.

Por lo tanto, la actividad y la comunicación son condiciones indispensables para que el niño recién nacido se convierta en ser humano, las que han de desarrollarse en un ambiente de vida propias del hombre, donde las relaciones sociales son requisitos indispensables para el proceso de humanización.

A su vez, el lenguaje se manifiesta, pues, en forma de lenguas, cada hablante lo actualiza en forma de habla, combinándolos y matizándolos a su modo, según su cultura, su manera de ser y su propio gusto. Esto determina la forma peculiar que tiene cada uno de hablar. La lengua es, por lo tanto, un hecho social y abstracto, el habla, un hecho individual y concreto; de la que cada persona puede hacer uso, como vehículo del lenguaje, que es el instrumento, la herramienta de que se vale éste para expresar las ideas. Concebida también como la realización concreta de la lengua en un momento determinado, por cada uno de los miembros de una comunidad lingüística.

Es por tales motivos que los primeros estudiosos de la Educación Preescolar, hicieron énfasis, en la importancia de desarrollar el lenguaje desde la más temprana edad, entre ellos se puede citar a Comenius, L. A (1592-1670), Rousseau, J.J (1712-1778), Pestalozzi, J E. (1742-1827), entre otros.

El lenguaje está implicado no solo en el pensamiento del hombre sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su autonomía



individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que se nace.

El lenguaje es el producto de un conjunto de habilidades, algunas de naturaleza física referida a los músculos de la articulación y fonación, otras de naturaleza psíquica, organizadas en torno a una función: la producción y comprensión de mensajes verbales.

La formación de los símbolos verbales es una de las funciones más altas del psiquismo y el grado de precisión que demandan los movimientos musculares de la articulación es superior a lo que hace falta para tareas manuales más delicadas. El lenguaje se caracteriza, además, por sonidos producidos por la voz, percibidos por el oído e interpretados por el cerebro.

En el proceso de emisión verbal interviene el analizador motor verbal, el que está compuesto por tres partes: la central, las vías piramidales y la parte periférica.

A su vez, la periférica está compuesta por tres sistemas: el respiratorio (energético), el fonador (vocal o generador) y el resonador. A diferencia del centro, la periferia recibe el nombre de zona de los efectos verbales, y para que este se obtenga es necesario que todos los sistemas trabajen de forma sincrónica.

Es interesante resaltar que gracias al funcionamiento de los órganos que forman este analizador se hace posible la generación del habla. La máxima responsable de esta actividad es la corteza cerebral y sobre todo la zona postcentral y la llamada zona de Broca, que es donde se forma la imagen motriz del habla y gracias a la cual, los órganos de la periferia realizarán los movimientos específicos para expresar lo que se quiere en un momento dado, en estrecha interrelación con la zona de Wernicke, que es la que permite la recepción y comprensión verbal, como se explicó con anterioridad.

Para que se de un desarrollo exitoso del lenguaje, es necesario un largo proceso el cual tiene varios **requisitos** que permitirán su logro.

- Primeramente, la recepción de las primeras señales del lenguaje, ópticas y acústicas, y la producción de sonidos inarticulados primero, y articulados después.
- Separación de determinados grupos de sonidos (palabras) que se distinguen del flujo verbal en su conjunto.
- Análisis fonemático de cada grupo de sonidos (diferenciar combinaciones sonoras semejantes, sílabas).
- Relacionar la palabra con el objeto (comprensión de la palabra).
- Generalización de objetos semejantes, y su señalización, con una palabra determinada.
- Comprensión de la oración en su conjunto (grupos de palabras unidas por determinadas reglas gramaticales).
- Dominio del mecanismo de la pronunciación verbal (articulación del lenguaje)
- Dominio para seleccionar, en cada caso, las palabras necesarias organizándolas gramaticalmente, para poder expresar ideas en oraciones comprensibles a los demás (coherencia del lenguaje).

Como se puede apreciar, a medida que el lenguaje progresa y se va utilizando como es debido y está establecido, este llega a actuar como un regulador y un elemento de análisis y síntesis de la realidad, aspectos a tener en cuenta en la planificación y dirección del Proceso Educativo.

El lenguaje, y su expresión la lengua, está formado por tres componentes: el fónico, el léxico y el gramatical, que constituyen el sistema de la lengua.

El componente fonético-fonológico abarca el conjunto de sonidos del idioma, y sus modelos o tipos ideales, los fonemas.

Este componente se desarrolla mediante la percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras, y se perfeccionan paulatinamente su articulación y diferenciación de estos sonidos.

El componente léxico-semántico corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de la lengua (palabras) en dependencia de su significado. El componente gramatical abarca la morfología (leyes de transformación de las palabras) y la sintaxis (combinación de palabras dentro de la oración). Es un componente que surge más tardíamente que los anteriores, y su alteración puede implicar limitaciones en los anteriores. Fonética, léxico y gramática, forman un sistema único de la lengua, condicionándose e interrelacionándose de manera dialéctica.

La actividad del lenguaje supone la recepción de señales, ópticas y sonoras, y la producción de sonidos articulados, análisis de las señales que está sometido a las leyes generales de la actividad nerviosa superior, a la actividad analítico – sintética de la corteza cerebral. La producción de los sonidos articulados está estrechamente relacionada con las estructuras fonatorio – motoras que intervienen en el proceso de emisión de los sonidos y de las palabras.

La experiencia indica que se perciben mejor aquellos sonidos que se pueden pronunciar correctamente y, a la vez se pueden pronunciar aquellos que se perciben. De todo esto se aprecia que existe una estrecha interrelación entre el proceso articulatorio y el sensorial. Esta interrelación se da tanto en la acción articulatoria como en la actividad perceptiva de los sonidos del lenguaje.

El lenguaje se origina y evoluciona en la interacción social con los adultos, particularmente con la madre, quien cuida al pequeño. Inicialmente se da una comunicación a nivel primario, vinculada a los sonidos de agrado y desagrado emitidos por el niño. Desde los primeros días, esos sonidos cumplen una función social.

Antes de ser capaz de usar las palabras, el niño descubre que ciertos sonidos tienen la virtud de producir modificaciones en su medio. La comprensión de la significación (el reconocimiento del niño de que hay sonidos, actos, gestos que tienen un cierto sentido), es el primer paso en la adquisición del lenguaje.

Este aprendizaje de la significación de actos, sonidos y gestos, tiene relación con su propio comportamiento, como con el de los adultos que le rodean. En las expresiones verbales de sus padres capta como elemento significativo la entonación solamente: el tono cariñoso o el tono de enojado. No importa lo que se diga (el significado de las palabras expresadas) sino el modo como se lo diga.

Comprende la significación de gestos y acciones de otros, y es capaz de influir con los suyos en los demás.

Un segundo estadio del proceso constituye la comprensión de la palabra hablada. En este proceso se va a dar una segunda fase, en que ya no solo la comprensión de la palabra va a estar dada por la entonación, sino también por la comprensión de esta palabra de forma verbal. Entonces el niño capta no ya simplemente la asociación de entonaciones con ciertos estados de ánimo, sino la relación entre ciertas palabras y determinados objetos. Así se forma en el niño el llamado lenguaje comprensivo: antes de poder expresarse mediante el lenguaje, él es capaz de comprender palabras de los adultos.

Estas palabras orales actúan inicialmente designando a los objetos mediante una determinada combinación de sonidos, que paulatinamente el niño va asimilando e integrando dentro de su vocabulario pasivo, aún no es capaz de pronunciar la palabra que designa al objeto, pero sabe el objeto que es designado por dicha palabra.

De forma progresiva, estas palabras que se van asociando a los objetos, también se van asociando a las acciones con dichos objetos, o a las acciones que se interrelacionan con estos objetos, es decir, la palabra se constituye en señal de una acción. Esto es lo que permite que cuando al niño se le dice: Dame la pelota, una ya la denominación del objeto (la pelota) con la acción que se relaciona con la misma (Dame la pelota). Esta posibilidad de relacionar objetos y acciones va a constituir un logro importante en el desarrollo psíquico del niño en su primer año de vida, y donde claramente se destaca la función denominativa y comunicativa del lenguaje, y las premisas bien elementales aún de su función regulativa del comportamiento.

El siguiente paso en este devenir evolutivo lo va a constituir la expresión mediante la palabra hablada, el lenguaje activo. De allí en lo adelante, el niño no solo podrá comprender los deseos o indicaciones de los demás, sino también expresar él sus necesidades y deseos. Es la función comunicativa del lenguaje que aprendió en la interacción social, y que empieza a ejercer activamente.

Este proceso de comprensión de la lengua y de su expresión activa, no se da por una simple imitación, sino por un proceso activo de adquisición de esta lengua materna, en la que el niño descubre ciertas regularidades, y comienza a realizar combinaciones que le permiten expresarse con palabras que nunca ha escuchado, siguiendo su propia lógica interna. Así observamos que el niño introduce determinadas construcciones que, aunque defectuosas, indican una cierta lógica, y que surgen, por la inferencia que hace de las regularidades observadas en la expresión verbal de algunos verbos. Tal es el caso, por ejemplo, de cuando el niño dice no cabo por no quepo, no sabo por no sé, frases que generalmente el adulto no enseña al niño y que, sin embargo, se escuchan con cierta frecuencia en el habla infantil.

Es innegable que en un primer momento hay imitación casi exclusivamente; pero pronto se nota la creatividad del niño que llega a captar que en la lengua existe una cierta estructura, y que pone a prueba sus construcciones creativas al hablar con los adultos.

El especialista ruso, F.A. Sojin, planteó que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la lengua materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral.

Estas tareas generales se expresan en tareas específicas, tales como:

- La educación de la cultura fónica del lenguaje.
- El enriquecimiento, fijación y activación del vocabulario.
- El perfeccionamiento de la estructura gramatical.

- La enseñanza del lenguaje oral, o lenguaje dialogado.
- El desarrollo del lenguaje coherente.
- La preparación para la lectoescritura.
- \_ La educación de la literatura infantil.

Por su parte, Dönitz plantea que en cuanto a objetivos, tareas y orientación metodológica, las tareas fundamentales de la lengua materna han de dirigirse al desarrollo de las capacidades verbales, y dentro de estas capacidades al hablar con pureza fonética y de forma bien articulada, el poder calificar a los objetos y fenómenos de la realidad con medios lexicológicos adecuados, el aplicar correctamente las formas gramaticales, y el hablar con coherencia y expresividad.

A esto se añade también el desarrollo de la necesidad de intercambio comunicativo, y de formar en los niños formas de comportamiento propias de la comunicación, para lo cual es indispensable formar en los niños:

- La capacidad de consideración del interlocutor.
- El hábito de compartir conocimientos.
- La capacidad de participar en una conversación, seguir las ideas de los otros, el retener las propias, el elaborar argumentos y contar argumentos.
- La habilidad de defender un criterio mediante el lenguaje.
- El hábito de informar cuidando la corrección y exactitud de las proposiciones que se utilizan.
- El hábito de no interrumpir, y saber hablar de forma diferenciada.

Finalmente, el desarrollo de los rudimentos de una actitud consciente hacia el idioma, que va a constituir la base posterior de su estudio como objeto del conocimiento.

Haciendo un resumen de estas posiciones, y tomando en consideración, las de otros autores, G. M. Brumme establece que los objetivos más generales de la enseñanza y la educación de la lengua materna en la edad preescolar son:

1. El dotar al niño de capacidades verbales, sobre la base de la expresión oral.
2. Desarrollar las formas de la conducta comunicativa.

3. Formar en el niño estrategias elementales de comunicación, con ayuda de las cuales el niño puede hacerse entender en todas las esferas de la vida.
4. Crear una relación emocional positiva hacia la lengua materna.
5. Desarrollar el embrión de una actitud consciente hacia el lenguaje.

A lo cual F. Martínez añade otra tarea general a lograr en el transcurso de la etapa preescolar:

6. Posibilitar el tránsito del lenguaje situacional al lenguaje contextual, y uso del mismo como expresión del pensamiento.

Todas estas tareas de tipo general se concretan en tareas específicas, entre las que se hallan el desarrollo del lenguaje coherente, el desarrollo del diálogo y del monólogo y las tareas de la cultura fónica del lenguaje.

### **1.3 Aspectos del trabajo de formación de la cultura fónica del lenguaje.**

La ciencia que se ocupa del estudio de los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su producción (fonética- articuladora), como desde el punto de vista de su percepción (fonética- acústica), es la fonética. Su unidad puede considerarse como el fono, es decir, un sonido aislado.

Un análisis muy cercano al anterior es el de la fonología, que también se ocupa de los sonidos, aunque en este caso de su estructura. Es decir, estudia las reglas mediante las cuales los sonidos se combinan para formar palabras con significado pleno. Su unidad de estudio es el fonema, que se define como la unidad mínima, cuyo cambio en una palabra produce modificación del significado.

La adquisición del componente fonológico de una lengua consiste de hecho en la asimilación de una doble capacidad: por una parte los niños deben ser capaces de pronunciar todos los sonidos de la lengua materna (Capacidad articuladora) y por otra parte, de producirlos dentro de unos encadenamientos y unos contextos variables (Capacidades fonológicas). Estos dos aspectos

suponen que distinguen los diferentes fonemas de su lengua (Capacidades perceptivas).

Sin embargo, los progresos en la comprensión y producción de los sonidos del lenguaje no están únicamente relacionados con la maduración muscular y con las crecientes capacidades perceptivas, sino también con las interacciones en el entorno social, como lo corrobora la teoría de Vigotsky S. L. y seguidores.

La capacidad para pronunciar y diferenciar los sonidos se adquiere, como se aprecia, en el curso de las relaciones con los adultos y el medio circundante en general, aunque como es lógico, exige la existencia de una base estructural en el individuo, como se evidenció anteriormente.

El desarrollo del lenguaje oral en los niños ocurre más tardíamente en comparación con el desarrollo de la comprensión del lenguaje de otras personas, esto se debe al desarrollo paulatino del aparato articulatorio y del analizador verbal motor. Gracias a esto, aún comprendiendo bien las palabras que le dirigen (sobre la base de la diferenciación auditiva de fonemas) no puede pronunciarlas, o bien las pronuncia muy deformadas, como ocurre entre los doce y veinticuatro meses de edad generalmente.

El niño y la niña nacen con un aparato articulatorio motor insuficientemente desarrollado. Su laringe está situada mucho más alta que en el adulto, los cartílagos son muy delgados, los músculos del diafragma aún son débiles, el analizador verbal motor no está en condiciones de asegurar los movimientos articulatorios exactos de la lengua y los labios. Aprenden a hablar en el regazo de la madre y el primer año de vida es el período preparatorio del lenguaje, el que se encuentra íntimamente relacionado con la actividad rectora de esta etapa: la comunicación emocional con el adulto.



En la formación de las particularidades fonemáticas de los sonidos del lenguaje desempeña un papel importante la articulación, es decir, el cambio muy diferenciado de la posición de la lengua, los labios, los dientes, el paladar blando y el duro, al pasar el aire espirado a través de la cavidad bucal.

La cultura del lenguaje es la habilidad para utilizar correctamente los medios lingüísticos, o sea, de acuerdo con el contenido de lo expuesto, con las condiciones de la comunicación oral y del objetivo de la enunciación (los medios lingüísticos incluyen la entonación, el caudal léxico y las formas gramaticales). La cultura fónica del lenguaje es parte componente de la cultura del lenguaje. Los niños de la edad preescolar la dominan en el proceso de comunicación con las personas que los rodean.

La formación de la cultura fónica del lenguaje contempla la formación de la articulación exacta de los sonidos de la lengua materna, su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad (melodía, pausas lógicas, acento, ritmo y timbre del lenguaje). La cultura fónica del lenguaje se forma sobre la base del oído bien desarrollado.

La formación de la cultura fónica del lenguaje se efectúa simultáneamente con el desarrollo de otros aspectos del lenguaje del vocabulario, del lenguaje coherente y correcto desde el punto de vista gramatical.

**Las tareas de la cultura fónica son las siguientes:**

**. Formación del oído fónico.**

El oído fónico tiene tres componentes principales sobre los que hay que trabajar:

- La atención auditiva (diferenciación y discriminación de los sonidos).
- El oído fonemático.
- La capacidad para determinar determinada cadencia y ritmo del lenguaje.

El período inicial de formación del lenguaje presenta un desarrollo de los principales componentes del oído fónico que no se manifiesta uniformemente. De este modo, en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje se les presta especial atención auditiva, aunque a la capacidad para percibir los sonidos agudos le corresponde el peso semántico fundamental.

Los niños saben reconocer los cambios en la voz por la elevación del tono, de acuerdo con el colorido emocional del lenguaje (lloran como respuesta al tono de enfado y sonríen al tono cariñoso) y por el timbre (diferencian la voz de la madre de la voz de las demás personas), así como también, perciben correctamente el dibujo rítmico de la palabra, o sea, su estructura silábica y de fuerza de pronunciación (particularidades de la estructura fónica de la palabra que dependen de la cantidad de sílabas y del lugar de la sílaba acentuada), conjuntamente con el ritmo del lenguaje.

En lo adelante, en el desarrollo del lenguaje desempeña un gran papel la formación del oído fonemático, o sea, de la capacidad para diferenciar con exactitud unos sonidos de otros, debido a lo cual, reconoce y comprende las palabras.

El oído fónico bien desarrollado asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la lengua materna, brinda la posibilidad de regular correctamente la altura del tono de la pronunciación de las palabras, de hablar a un ritmo moderado y con expresividad de entonación.

El desarrollo del oído fónico guarda estrecha relación con el desarrollo de las percepciones que surgen al moverse los órganos del aparato articulatorio. De esta manera, la formación del oído fónico va encaminada a que los niños adquieran la habilidad para percibir en el lenguaje los diversos matices de su sonido: la corrección al pronunciar los sonidos, la exactitud, la claridad en la pronunciación de las palabras, la elevación o la disminución en la intensidad de la voz, la elevación o disminución de la altura del tono, el ritmo, la uniformidad, la aceleración o lentitud del lenguaje y el colorido del timbre.

### **. Desarrollo del aparato articulatorio.**

Los sonidos del lenguaje se forman en la cavidad bucal, cuya forma y volumen dependen de las posiciones de los órganos que se mueven, o sea, de los labios, la lengua, del maxilar inferior, del paladar blando y de la glotis. Se le llama articulación al movimiento correcto de los órganos del lenguaje, necesario para pronunciar determinado sonido.

Los trastornos en la estructura del aparato articulatorio, por ejemplo, el frenillo de la lengua, la mordida incorrecta, el cielo de la boca demasiado alto o estrecho y otras deficiencias, son factores que obstaculizan la debida formación de la pronunciación de los sonidos. Pero si el niño tiene excelente movilidad de los órganos de aparato articulatorio y buen oído fónico, puede, en la mayoría de los casos, por sí mismo, compensar las deficiencias en la pronunciación de los sonidos.

Si el niño presenta problemas con la movilidad del aparato articulatorio (por ejemplo, la lengua no es de fácil movimiento), esta puede ser la causa de una pronunciación incorrecta de los sonidos y de un lenguaje inexacto, átono e impreciso.

Por eso, las tareas principales a realizar son:

1. Desarrollar la movilidad de la lengua (la habilidad para ampliar o estrechar la lengua, mantener la lengua detrás de los incisivos inferiores, elevarla detrás de los dientes superiores, retraerla hacia lo más profundo de la boca, etc.).
2. Desarrollar la buena movilidad de los labios (la habilidad para prolongarlos hacia delante, redondearlos, estirarlos en forma de sonrisa, formar con el labio inferior y los dientes superiores delanteros una abertura).
3. Desarrollar la habilidad para mantener el maxilar inferior en determinada posición, lo cual resulta importante para la pronunciación de los sonidos.

### **. Desarrollo de la respiración al articular.**

La habilidad de aspirar brevemente, y expirar de manera uniforme y prolongada, es básica para posibilitar la articulación de las palabras.

La correcta respiración al articular asegura la formación normal de los sonidos, crea las condiciones para mantener la voz en el tono correspondiente, para realizar las pausas con exactitud, mantener la uniformidad del lenguaje y la expresividad de la entonación.

Los trastornos en la respiración al articular, tales como no saber utilizar de modo racional la respiración, hablar al aspirar, y no restituir las reservas de aire, que influyen negativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de edad preescolar, pueden estar condicionados por una formación incorrecta y por no prestar la suficiente atención al lenguaje de los niños.

Los niños de edad preescolar que tienen dificultad con la aspiración y la espiración, hablan, por lo general, en voz baja, y presentan dificultades al pronunciar frases largas. Al gastar de forma irracional el aire, al espirar, se rompe la uniformidad del lenguaje, ya que los niños, en medio de una frase, se ven obligados a recuperar aire.

Ocurre con frecuencia que estos niños no terminan de decir la palabra, y al final de la frase emiten un murmullo. A veces, para terminar una frase larga, se ven obligados a hablar mientras aspiran, por lo cual el lenguaje se hace inexacto y atragantado. La aspiración poco profunda obliga a decir las frases a un ritmo rápido, sin mantener las pausas lógicas.

Para resolver esta problemática se hace necesario:

1. Mediante ejercicios especiales en forma de juego formar una aspiración larga, libre y uniforme.
2. Mediante la imitación del lenguaje enseñar la habilidad para utilizar correcta y racionalmente la espiración, pronunciar pequeñas frases en una misma aspiración.

**. Formar la regulación del tono de voz de acuerdo con las condiciones de la comunicación:**

A través del aparato articulatorio se producen sonidos que en su conjunto determinan la voz del individuo. Esta voz tiene tres condiciones particulares: la

altura, o elevación o disminución del tono; la fuerza, o pronunciación de los sonidos con determinada intensidad y la habilidad de producir el sonido; y el timbre, o color cualitativo de la voz.

La calidad de la voz, como resultado de la vibración de las cuerdas vocales, depende del trabajo conjunto de los aparatos respiratorio, fonador y articulatorio. En los niños de edad preescolar surgen frecuentemente, trastornos en la voz debido a su utilización incorrecta: demasiada tensión en las cuerdas vocales provocada por hablar muy alto, sobre todo en invierno, en los lugares al aire (exterior), la utilización incorrecta del tono de la voz que no guarda correspondencia con el diapasón de la voz del niño (por ejemplo, los niños imitan durante largo rato la forma en que gritan los niños pequeños, o hablan en voz baja imitando al adulto).

Las tareas de la cultura fónica en este aspecto lo constituyen:

1. Desarrollar en los juegos y en los ejercicios en forma de juegos, las cualidades principales de la voz, la fuerza y la altura.
2. Enseñar a los niños a hablar sin tensión, formar en ellos la habilidad para utilizar la voz de acuerdo con las diferentes situaciones (en voz baja o en voz alta).

### **. Formación de la pronunciación correcta de los sonidos de la lengua materna.**

La pronunciación correcta de los sonidos de la lengua materna se logra cuando los niños tienen un buen desarrollo del aparato articulatorio, realizan una buena respiración al articular, y tienen un nivel aceptable de control de la voz. Para esto es muy importante un buen desarrollo del oído fonemático.

Los trastornos en la pronunciación de los sonidos pueden ser provocados por defectos en el aparato articulatorio (separación del paladar blando y el paladar duro, deformaciones en la estructura del sistema dental- maxilar, frenillo, etc.), deficiencias en el movimiento de los órganos de articulación, falta de desarrollo del oído fonemático (no saber diferenciar unos sonidos de otros). La disminución de la capacidad auditiva, la actitud descuidada con respecto al

lenguaje propio (no saber escucharse a sí mismo ni escuchar a los demás). Además, la asimilación del lenguaje incorrecto que lo rodea, puede conducirlo a deficiencias en la pronunciación.

La pronunciación incorrecta de los sonidos por parte de los niños, se expresa en la omisión de los sonidos, en el cambio de un sonido por otro y en la pronunciación alterada del sonido. Es muy importante empezar a tiempo el trabajo con los sonidos que manifiestan cambios y alteraciones, ya que estos cambios en lo adelante pueden manifestarse también en el lenguaje escrito (una letra por otra), y las alteraciones de los sonidos pronunciados y no corregidos a tiempo, requieren mucho esfuerzo, y más tiempo para su eliminación. Además, es necesario tener presente que las diferencias en la pronunciación de los sonidos son, en muchos casos, no sólo trastornos independientes del lenguaje, sino un síntoma, un indicio de otro trastorno del lenguaje más complejo, que requiere tratamiento y atención (la alalia, la disartria, etc.).

Se les debe enseñar a los niños a pronunciar correctamente todos los sonidos en cualquier lugar que ocupen en la palabra (al principio, en centro, o al final) y en las diferentes estructuras del vocablo (en combinación con una u otra consonante y con mayor o menor número de sílabas en la palabra).

**. Trabajo con la dicción (pronunciación clara de la palabra, y de la frase en su conjunto).**

La buena dicción, o sea, la pronunciación clara de cada sonido por separado, así como la palabra y la frase en general, se forma en el niño poco a poco, conjuntamente con el desarrollo y perfeccionamiento de los órganos del aparato articulatorio.

El trabajo de perfeccionamiento de la dicción guarda estrecha relación con la formación de la pronunciación correcta de todos los sonidos de la lengua materna.

Una buena dicción no se logra solo por imitación. Esto puede estar obstaculizado por un oído fónico no desarrollado suficientemente, por una movilidad insuficiente de los órganos del aparato articulatorio y por falta de dominio de la voz, etc.

A menudo la dicción inexacta se forma en los niños que no prestan atención constante, fácilmente excitables, que no pueden concentrarse en el lenguaje de los que hablan, y que tienen un desarrollo insuficiente del autocontrol. El lenguaje de estos niños no es lo suficientemente exacto, ellos a veces no pronuncian con claridad las terminaciones de las palabras y las frases.

Conjuntamente con la formación de la habilidad para escuchar atentamente el lenguaje de los demás y el suyo propio, con el desarrollo de la respiración al articular, y de la articulación, con el dominio de la voz, el niño perfecciona también la dicción.

Se le debe brindar a los preescolares el modelo de un lenguaje correcto desde el punto de vista gramatical, con buena dicción, enseñarlos a escuchar atentamente el lenguaje de los que les rodean y velar por la exactitud de su pronunciación.

**. Desarrollar la pronunciación de las palabras de acuerdo con la ortología de la lengua materna.**

La utilización por los niños en su lenguaje por dialectos, errores verbales populares, acentuación y pronunciación dados por el folklore lingüístico, exige una labor constante para impedir su instauración en los niños. Para esto es importante brindar un modelo correcto del habla por el adulto, que sirva de guía al niño para una adecuada pronunciación.

**. Perfeccionamiento del ritmo del lenguaje.**

Se entiende por ritmo del lenguaje la velocidad de emisión del lenguaje en el tiempo. Los niños de edad preescolar con frecuencias hablan aceleradamente. Esto se manifiesta de forma negativa en la exactitud del lenguaje, en la claridad, la articulación de los sonidos empeora, y a menudo, algunos sonidos,

sílabas y hasta palabras se omiten. Repetidamente, estas deformaciones tienen lugar al pronunciarse palabras o frases largas.

El trabajo educativo debe ir orientado hacia la elaboración o formación en los niños de un ritmo moderado de lenguaje, en el cual las palabras se destaquen de manera precisa.

### **. Formar la expresividad de la entonación.**

La entonación de la lengua es la habilidad de transmitir las ideas mediante pausas lógicas, con fuerza de pronunciación, con melodía, timbre, ritmo y cadencia apropiada.

Por estos medios de expresión se realiza la precisión de las ideas y expresiones, así como de las relaciones volitivo - emocionales en el proceso de comunicación. Debido a la entonación, la idea adquiere su carácter definitivo. A lo expresado puede añadirse un significado complementario sin que varíe su sentido principal o cambie la idea inicial.

El lenguaje inexpressivo desde el punto de vista de la entonación puede ser consecuencia de la capacidad auditiva disminuida, de la inmadurez del oído fónico, de la incorrecta formación del lenguaje, de los diferentes trastornos (por ejemplo: disartria, rinolalia, etc.).

El niño debe saber utilizar correctamente los medios de entonación expresiva para transmitir en su lenguaje los diferentes sentimientos y vivencias. El lenguaje del adulto debe ser emotivo y servir de ejemplo de entonación expresiva.

El trabajo encaminado a desarrollar la expresividad en la entonación se lleva a cabo principalmente mediante la imitación. El adulto al enseñar versos y efectuar narraciones, emplea el lenguaje emocional y expresivo, y centra la atención en la expresividad del lenguaje del niño. Poco a poco, los niños, al escuchar el lenguaje expresivo y correcto, comienzan a utilizar también en su lenguaje las entonaciones necesarias.



Todas las tareas de la cultura fónica de la lengua materna se trabajan de manera simultánea, pues están estrechamente interrelacionadas, si bien la expresión oral es el elemento más importante en el trabajo educativo.

La formación de la cultura fónica de la lengua, dentro del desarrollo evolutivo del lenguaje, pasa por tres grandes etapas: una primera, hasta los tres años, que se caracteriza por el desarrollo del lenguaje activo, y la capacidad de pronunciar de forma consciente de forma completa por la imitación, y los movimientos articulados se hacen un poco más precisos; una segunda, que se caracteriza por la formación de la estructura fonética y morfológica de la palabra, el perfeccionamiento de los movimientos articulatorios difíciles, como son los sonidos fricativos, africados y vibrantes, esta etapa llega hasta los cinco años; y finalmente, una tercera, de los cinco a los siete años, que corresponde al período conclusivo del aspecto fónico de la lengua, en el que se perfecciona la diferenciación semántica sobre la base de los distintos sonidos que comprende la palabra, a veces muy semejantes entre sí.

L. Levina, destacada pedagoga rusa, critica severamente la asimilación de la pronunciación subordinada a las posibilidades fonatorio-motoras, planteando que la pronunciación se encuentra en íntima relación de dependencia respecto a la generalización acústica del sonido, y que el desarrollo del oído fonemático es básico y determinante para la asimilación del aspecto fonético del habla, y que la concientización del aspecto fónico del lenguaje es el momento central de todo el aprendizaje de la lengua materna en la edad preescolar.

En la actualidad la posición más científica es aquella que plantea que no existe contradicción entre uno y otro enfoque, y que ambos aspectos, el oído fonemático y la estructura fonatorio-motora, son indispensables en el proceso de asimilación de la lengua materna, y tratar de separarlos solo conduce a un dualismo perjudicial para la concepción de planes y programas.

En la posición referente a la maduración de las estructuras fonatorio-motoras se plantea que el desarrollo de la esfera motora es determinante para todo el

curso de la asimilación del aspecto fonético de la lengua materna, de ahí que los que defienden estos planteamientos insistan en su ejercitación, y en la estimulación de habilidades, como sucede con la masticación, que han de promoverse para garantizar un buen desarrollo del lenguaje.

El sistema de ejercicios fonatorio-motores fue concebido por R. Cabanas, un prestigioso logopeda- foníatra de reconocido prestigio internacional, ya fallecido, y posteriormente reelaborados como actividades metodológicas del sistema de actividades educativas de la lengua materna.

Los datos de las investigaciones con respecto a los resultados de su inclusión en el programa de Lengua Materna, realizados por F. Martínez y colaboradores, revela una disminución considerable y significativa de los problemas de la pronunciación y otras dificultades articulatorias y lingüísticas, que han permitido concluir que gran parte de dichas problemáticas se deben a la falta de una apropiada estimulación y ejercitación, y que no constituyen una regularidad del desarrollo del lenguaje, independientemente de que el mismo, en su devenir evolutivo, muestre alguna de estas problemáticas en determinados niños, y que requieran, naturalmente, de una mayor acción logopédica y fonatoria.

Las tareas principales de ejercitación de estas estructuras fonatorio-motoras tienen que ver con el desarrollo de los músculos y movimientos finos de la lengua, y otras que posibilitan una adecuada articulación de los sonidos, la ejercitación de la fluidez, de la respiración y de la voz. Esta ejercitación se enfoca con un carácter preventivo, no remedial, para todos los niños, y se realiza como juegos o como parte de las propias actividades pedagógicas del centro infantil, lo que se analizará posteriormente en los principios metodológicos y organizativos del programa de Lengua materna.

El acto verbal, que se da por la estimulación cortical y la existencia de un analizador que constituye la base fisiológica del oído fonemático, se expresa mediante vías orgánico-funcionales en la que intervienen estas estructuras fonatorio-motoras, no pudiendo concebirse la emisión de un sonido sin la

participación de una laringe, o la pronunciación de un sonido sin que intervengan la lengua, los labios, las mejillas, el tracto respiratorio, etc.

Durante la exploración de la pronunciación la maestra debe tener en cuenta:

El lugar donde se produce la alteración. Si es al inicio, en el medio o al final de la palabra.

El carácter de la alteración: omisión, distorsión, sustitución, inconstancia. Se considera omisión cuando falta o está ausente un sonido. Ejemplo (\_ama) por cama. Se considera distorsionado un sonido cuando aparece deformado, alterado. Ejemplo: (pejjjo) por perro. La sustitución se refiere a los cambios de un sonido por otro. Ejemplos (fofá) por sofá, (tilla) en lugar de silla. La inconstancia se produce cuando el niño tiene el fonema instaurado y en ocasiones no lo usa correctamente, lo confunde o lo cambia.

La maestra debe auxiliarse, para hacer la exploración de la pronunciación, de un tarjetero confeccionado al efecto, donde aparezcan una serie de imágenes representativas de los diferentes fonemas en las tres posiciones señaladas (inicio, medio y final).

Los errores y dificultades en la pronunciación, por citar un ejemplo, provocan incomprensiones durante la comunicación oral y el cambio de un sonido por otro en la palabra conlleva al cambio de la palabra y de su significado.

Todo niño atraviesa durante la evolución del lenguaje por una fase de dislalia, denominada como fisiológica, la que se produce ante todo porque los órganos del habla están todavía inmaduros y además no saben distinguir exactamente su propio lenguaje del de quienes le rodean, presentando particularidades específicas en la pronunciación como se evidenció con anterioridad.

Al concluir la Edad Preescolar poseen un amplio desarrollo del lenguaje, con una pronunciación adecuada y son capaces de realizar análisis sonoro de las palabras, en las que reconocen y separan los sonidos que la forman, lo que

exige el desarrollo de las operaciones del pensamiento. Mediante la abstracción o separación mental de los rasgos esenciales de la palabra y su unificación, se puede llegar a la generalización del conjunto de rasgos comunes y perceptibles característicos de ella.

## **Epígrafe 2. Estado actual de preparación de las maestras para favorecer el desarrollo de la pronunciación de los niños del grado preescolar del municipio Urbano Noris.**

Al revisar los resultados de los últimos tres cursos de la tarea de pronunciación evaluada en el Diagnóstico, así como el muestreo de los Programas y Orientaciones Metodológicas de la enseñanza y a través de la experiencia de la propia autora, se identifican insatisfacciones en el logro de esta habilidad. Es por eso que se decide realizar esta investigación.

En los resultados de la tarea de pronunciación evaluada en el Diagnóstico (ver anexo 1) se constató las deficiencias existentes, en cuanto al logro de las habilidades. En las escalas de 5 y 4, de 1487 evaluados en los tres cursos llegaron a pronunciar bien de forma clara y correcta los distintos sonidos y sus combinaciones, presentan algún problema leve con determinado sonido, pero de forma general pronuncian bien, 1182 niños, para un 79,1 %. Presentan dificultades en la pronunciación de algunos sonidos, en especial, cuando se combinan en forma compleja y no con sonidos aislados, otros tienen diversos problemas en la articulación de algunos sonidos y más aún, cuando se presentan en forma combinada 794 niños para un 53,1 %.

Para continuar con la investigación se realizó una entrevista a directores, subdirectoras y jefes de primer ciclo en las escuelas primaria (ver anexo 2) donde se precisó que: la mayoría plantean que los docentes si poseen la preparación necesaria para desarrollar en los niños la pronunciación, representando esto el 50% de los entrevistados, asimismo valoran que los factores que limitan el desarrollo de la pronunciación son:

- No aprovechamiento de todas las áreas de desarrollo y de las actividades que se realizan en las diferentes formas de organización del Proceso Educativo para ejercitar estos contenidos con los niños.
- Es poco el tiempo dedicado en el programa educativo al tratamiento de la pronunciación.
- 

El 100 % de los entrevistados coinciden en que es importante y necesario que se estimule al niño desde la edad temprana en la pronunciación de los diferentes sonidos, lo que permite sentar las bases para su adecuada expresión oral.

En lo relacionado al tratamiento metodológico brindado a los contenidos acerca del desarrollo de la pronunciación, se pudo constatar que no se ha ofrecido toda la atención que requiere este aspecto a través de las diferentes vías del trabajo metodológico, siendo la vía más utilizada los colectivos de ciclos en los cuales se han realizado análisis metodológicos de algunos contenidos de Lengua Materna y demostraciones de ejercicios de la estructura fonatoria motora dirigidos a este aspecto.

Los resultados anteriormente señalados demuestran que el personal de dirección entrevistado a pesar de conocer la importancia de la estimulación temprana de la pronunciación, no proyecta con los docentes un trabajo sistemático encaminado al tratamiento adecuado que facilite la atención a este contenido a través de las diferentes áreas de desarrollo y las formas de organización del Proceso Educativo de manera que permita poder desarrollar estas actividades con los niños.

Para explorar los conocimientos que poseen las maestras acerca de la importancia del desarrollo de la pronunciación en los niños, se aplicó una entrevista (ver anexo 3), la cual arrojó que el 80 % de los entrevistados poseen conocimiento sobre la pronunciación, así como en qué etapa de la vida del niño deben iniciar el trabajo para lograr su desarrollo, los cuales refieren que desde su nacimiento, el 70 % plantea que el contenido que aparece en los programas no satisface las necesidades de los niños.

Todos los docentes valoran de regular el desarrollo de la pronunciación en los niños, y señalan que esto se debe a la poca ejercitación de las estructuras fonatorio motoras, se destacan con mayores dificultades la pronunciación de algunos sonidos, cuando se combinan en forma compleja. El 70% sugiere enriquecer los contenidos del programa con un sistema de ejercicios encaminados al logro de este objetivo desde las edades tempranas, apoyados en los ya existentes, dirigidos para las estructuras fonatorio-motora.

El 30% de los docentes entrevistados, plantean que utilizan los procedimientos lúdicos y variedad de materiales para estimular el desarrollo de la pronunciación, lo que consideramos que esa es una de las causas que inciden en el avance de las mismas, esto se da por las particularidades de estos niños, que las actividades deben realizarse con el enfoque lúdico y con diversidad de materiales para lograr efectividad en su logro.

En las diferentes actividades observadas (anexo 4) para constatar el tratamiento que se le brinda a la pronunciación en las diferentes áreas de desarrollo, se pudo comprobar que de 21 actividades en 8 para un 38% se emplea un lenguaje correcto por parte de las maestras, empleando los términos adecuados, no atropellan las palabras, ni cambian sonidos, y que en 13 actividades, representando estas, un 61 %, de las observadas, su lenguaje es evaluado de insatisfactorio.

En el inciso b) relacionado con la formulación de las preguntas, en 9 actividades para un 42% tienen una intención clara, no lleva a las respuestas en monosílabas, permite que los niños expongan sus vivencias y los escuchan con detenimiento, en 12 para un 57 % las preguntas son evaluadas de insatisfactorias.

En lo referido al inciso c) el empleo de métodos y procedimientos que permitan el desarrollo de la pronunciación, en 7 actividades para un 33% son evaluadas de satisfactoria porque le ofrecen tratamiento a las alteraciones presentadas por los niños, se percatan del error presentado por ellos, realizan repeticiones

con los patrones correcto y en 14 para un 66,6 %, este aspecto es evaluado de insatisfactorio.

En el inciso d) dirigido a la atención a la diversidad, en 6 actividades para un 28 %, se evalúa esto de satisfactorio pues se diseñan actividades diferenciadas para los niños en correspondencia con las alteraciones que presentan en la pronunciación de los sonidos y demuestran conocer el diagnóstico individual de cada uno, en 15 actividades para un 71% este aspecto fue evaluado de insatisfactorio.

En el inciso e) referido a propiciar la comunicación entre los niños en 9 actividades para un 42 % se evalúa de satisfactorio porque las maestras permiten que los niños conversen entre ellos, se trasmitan experiencia y hagan comentarios y 12 actividades para un 57 % fueron evaluadas de insatisfactoria en este aspecto.

### **Epígrafe 3. Material docente con talleres metodológicos de preparación a las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar.**

#### **Introducción**

El grado preescolar es el periodo de grandes posibilidades para el desarrollo de la lengua materna, la percepción auditiva y la diferenciación de los distintos sonidos en las palabras.

Este material con talleres metodológicos dirigidos a la preparación de las maestras para favorecer la pronunciación en los niños del grado preescolar, se sustenta en los principios establecidos en el Programa Educativo para la Educación Preescolar, destacándose entre ellos:

**El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño:** no se trata pues, de una dirección en la que la maestra dice y hace y el niño oye y reproduce, sino de un proceso orientado hacia la participación conjunta de ella y los niños, en la que estos, al hacer se desarrollan. Debe prevalecer como modelo de actuación verbal, la pronunciación correcta de todos los sonidos del

idioma para que los recepcionen sin dificultad y discriminen de forma adecuada los rasgos distintivos de cada palabra.

**El centro de todo proceso lo constituye el niño:** las actividades elaboradas tienen como principal meta a alcanzar los objetivos en correspondencia con las particularidades de los niños, cómo realizar el tratamiento a cada sonido, y a la vez, qué métodos y procedimientos pueden utilizar para que contribuyan a desarrollar en ellos una pronunciación correcta de todos los sonidos del idioma en los diferentes lugares de las palabras.

**La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo:** La sistematización de estos ejercicios se logra a partir de su uso en los contenidos de las distintas áreas de conocimiento y desarrollo, así como en todas las formas posibles de organizar el Proceso Educativo.

**La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo:** en el transcurso de las actividades y en las formas de comunicación e interrelación que se establece entre los niños y los que le rodean, se forman diversas patrones de la pronunciación de los sonidos y es precisamente a través de estas que los niños expresan con medios lingüísticos y extralingüísticos los conocimientos que poseen acerca de los objetos y fenómenos de la vida circundante.

**La vinculación de la institución infantil y la familia:** Las influencias educativas que el niño recibe en el hogar y en la escuela deben guardar una estrecha unidad, ello determina que las maestras y la familia deben trabajar en conjunto, para que estos reciban la atención adecuada para poder dar continuidad a la labor educativa en el hogar, y así ofrecerle patrones correctos de pronunciación de cada sonido y poder evaluar el desarrollo que van alcanzando los niños.

**La atención a las diferencias individuales:** parte de tener de frente las potencialidades y limitaciones de los mismos en cuanto al desarrollo de la pronunciación; en tanto la maestra conoce los objetivos planteados en el



programa y lo antes planteado, podrá brindar la atención que a cada uno necesite en correspondencia con las particularidades individuales. Se trata de aprovechar al máximo la información que ofrece el diagnóstico integral de los niños en función de estimular una mejor pronunciación de todos los sonidos de la lengua para determinar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras. Otro elemento que se toma para fundamentar el material es la necesidad de favorecer la preparación de los docentes, la que debe concebirse desde los diferentes niveles de dirección y aprovechar las diferentes formas del trabajo docente- metodológico, donde toma un gran valor el taller metodológico porque de manera cooperada se elaboran y discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos, en este caso la pronunciación.

### **Desarrollo**

Los talleres metodológicos de preparación a las maestras para favorecer la pronunciación en los niños del grado preescolar, están dirigidos a propiciarle a las mismas la adquisición de conocimientos que le permitan ofrecerle al niño un mejor desarrollo de este aspecto tan importante para la expresión oral, así como garantizar condiciones que le posibiliten un mejor resultado en la tarea del diagnóstico que evalúa este aspecto.

Mediante los talleres metodológicos, se prepararon a las maestras en los ejercicios diseñados para el trabajo con la pronunciación. A continuación se abordará en qué consisten los talleres, y cómo a través de ellos se desarrolló la preparación, para la aplicación de los ejercicios.

Como estructura externa, los talleres metodológicos contaron con su tema, objetivo, contenido, método, procedimiento, medios de enseñanza y la evaluación.

A continuación se presenta el **sistema de talleres metodológicos**:

#### **Taller # 1**

**Tema:** Concepciones teóricas y metodológicas para favorecer la pronunciación.

**Objetivo:** Caracterizar los fundamentos teóricos que sustentan la pronunciación.

**Contenidos:**

1. Pronunciación. Concepciones teóricas y metodológicas.
2. Importancia del lenguaje modelo de las maestras.
3. Alteraciones más frecuentes en la pronunciación. Tipos. Características.
4. Relación entre los ejercicios para la ejercitación de la estructura fonatorio motora y la pronunciación.

**Método:** Trabajo independiente por equipos.

**Procedimiento:**

- Se formarán equipos de trabajo, de hasta cinco integrantes (según asistencia al taller)
- Se entrega un material impreso con los contenidos a tratar en el taller.
- Se entrega una hoja didáctica que contiene la siguiente actividad:

Realice una lectura del material didáctico que se entrega y caracterice la pronunciación desde las actividades educativas. Para ello auxíliese de las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es pronunciación?
- b) ¿Qué papel desempeña el lenguaje de la educadora en la adecuada pronunciación de los niños?
- c) ¿Cuáles son las alteraciones más frecuentes en la pronunciación?
- d) ¿Qué órganos intervienen en la emisión de los sonidos?
- e) ¿Qué relación considera que existe entre la ejercitación de las Estructuras Fonatorio-Motoras y la correcta pronunciación de los sonidos?
- f) ¿Qué actividades usted puede realizar con los niños para desarrollar la pronunciación?

- Se realiza la socialización de ideas mediante el trabajo en equipo, en función de las respuestas a las preguntas de la actividad.
- En plenaria se debate profesionalmente en torno a las preguntas.

- Se explican cada uno de los fundamentos teóricos que sustentan las respuestas a cada una de las preguntas.
- Se aclaran dudas y corrigen errores.
- Se evalúa la preparación alcanzada por los participantes teniendo en cuenta los indicadores que se proponen más adelante.

**Medios:** Pizarrón, computadora, show en Power Point, concebido con los contenidos a tratar en el taller, material impreso y hoja didáctica.

**Evaluación:** Para evaluar la preparación de los docentes en el tema se proponen los siguientes indicadores:

**Muy Buena (MB):** cuando responde el 85% o más de las preguntas de la actividad orientada en el taller.

**Buena (B):** Cuando responde de forma correcta las preguntas del instrumento en un rango comprendido desde el 70% hasta el 84%.

**Regular (R):** Cuando responde de forma correcta las preguntas del instrumento en un rango comprendido desde el 50% hasta el 69%.

**Mala (M):** Cuando las respuestas correctas están por debajo del 50%.

### **Bibliografía a utilizar en el taller.**

LT Logopedia Tomo I Editorial Pueblo y Educación 1984 de Ernesto Figueredo Escobar y Colectivo de autores.

LT Los métodos para la exploración logopédica. Editorial de libros para la Educación. De Celsa Cárdenas Toledo y Colectivo de autores.

LT El desarrollo del Lenguaje en los niños de edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación.

LT El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico. Editorial Pueblo y Educación. De Josefina López Hurtado y Ana María Siverio Gómez.

### **Taller # 2**

**Tema:** Ejercicios para la Pronunciación.

**Objetivo:** Caracterizar los ejercicios para la pronunciación.

#### **Contenidos:**

- 1- Ejercicios propuestos en el trabajo para la pronunciación.

2- Metodología propuesta para cada ejercicio.

**Método:** Trabajo independiente por equipos.

**Procedimiento:**

- Se formarán equipos de trabajo, de hasta cinco integrantes (según asistencia al taller)
- Se entrega un material impreso que contiene los ejercicios propuestos para la pronunciación.
- Se entrega una hoja didáctica que contiene la siguiente actividad:

Realice una lectura del material impreso que se entrega y caracterice los ejercicios propuestos para la pronunciación. Para ello realice las siguientes actividades:

- a) ¿Considera que los ejercicios permiten el desarrollo adecuado de la pronunciación? Argumente.
- b) Explicar en plenaria el ejercicio con su sugerencia metodológica correspondiente.
- c) ¿Considera que los ejercicios que se proponen puedan contribuir a la correcta pronunciación de los niños? Sí \_\_\_ No \_\_\_ No sé \_\_\_ ¿Por qué?

- Se realiza la socialización de ideas mediante el trabajo en equipo, en función de las respuestas a las preguntas de la actividad.
- En plenaria se debate profesionalmente en torno a las preguntas.
- Se explica en detalle según docentes seleccionados cada uno de los ejercicios que se proponen y su metodología.
- Se aclaran dudas y corrigen errores.
- Se evalúa la preparación alcanzada por los participantes teniendo en cuenta los indicadores que se proponen más adelante.

**Medios:** Pizarrón, computadora, show en Power Point, concebido con los contenidos a tratar en el taller, material impreso y hoja didáctica.

**Evaluación:** Para evaluar la preparación de los docentes en el tema se proponen los siguientes indicadores:

**Muy buena (MB):** Cuando describe correctamente el 85% o más de las sugerencias metodológicas a seguir en cada uno de los ejercicios propuestos.

**Buena (B):** Cuando describe correctamente entre el 70% hasta el 84% de las sugerencias metodológicas a seguir en los ejercicios propuestos.

**Regular (R):** Cuando describe correctamente entre el 50% hasta el 69% de las sugerencias metodológicas a seguir en los ejercicios propuestos.

**Mala (M):** Cuando la descripción realizada está por debajo del 50%.

Los diferentes ejercicios elaborados tienen como estructura externa la siguiente: cuentan con un título, objetivo, materiales, desarrollo, sugerencias metodológicas y evaluación.

### **Ejercicio # 1**

**Título:** ¿Qué escucho?

**Objetivos:** Desarrollar la atención auditiva a través de la diferenciación de los sonidos del idioma.

Reconocer el sonido indicado por la maestra.

**Materiales:** Claves, láminas.

#### **Desarrollo:**

La maestra invita a escuchar el sonido sss, luego pide que lo repitan junto a ella y que presten atención, que escuchen de manera atenta porque ella imitará el sonido de algunos objetos, para que suenen las claves en los que escuchen el sonido sss.

Le dice que el globo se desinfla y suena así sssssss.

Ahora llega el tren y suena así chchchchch.

La niña llama a su perro así sssssssss.

El carro se arranca y hace rrrrrrrr.

Los niños deben repetir el sonido 2 o 3 veces y sonar las claves cuando escuchen el sonido indicado.

Luego la maestra trabajará el sonido e.

Los niños cantan así eeeeeeeee.

Cuando cortamos con el machete suena chchchchch.

Cuando le pregunto a mamá y no me entiende me dice Ehhhhhhh!

**Sugerencia Metodológica:**

El docente tendrá en cuenta la correcta pronunciación de estos sonidos, se recomienda para iniciar, ejercitar sonidos aislados. Podrá utilizar para enriquecer la actividad láminas de los objetos mencionados, para que el niño pueda además de escuchar el sonido, percibir el objeto del que se habla. Siempre motivará de forma sistemática y amena logrando que el niño se muestre atraído por la actividad.

**Evaluación:**

¿Qué sonidos pronunciaron?

¿En qué palabras podemos encontrar ese sonido?

**Ejercicio # 2**

**Título:** Jugando con los animales.

**Objetivo:** Pronunciar sonidos que emiten los animales, manifestando el cuidado y la protección por estos.

**Materiales:** Fragmentos de videos, láminas, animales reales.

**Desarrollo:**

Haciendo uso de animales reales, fragmentos de videos o láminas se dirige la atención del niño a ese animal y se le irá preguntando:

- Fragmento de videos de un perro

¿Cómo hace el perro? jau jau jau

¿De qué otra forma puede ladrar el perro? Au Au Au

Pero el perro puede ladrar también así Wau Wau Wau

En todos los casos el docente dejará que primero el niño responda y luego los invitara a todos a repetir el sonido, a coro y de manera individual.

- Lámina de un chivo

¿Cómo hace el chivo? Beeeeeee

¿De qué otra forma puede hacer un chivo? Be jejejeje

Y si es un chivo pequeñito que no tiene mucha fuerzas ¿cómo lo hará entonces?

Imitar al chivo pero en un tono bajo. Beeee

Y si es un chivo grande con mucha fuerza pues acabó de comer.

Imitar al chivo en un tono alto Beeeeee.

➤ Un pollo en su estado real.

¿Cómo hace el pollo? Pío Pío Pío

¿De qué otra forma ustedes han escuchado que hace el pollo? Pi Pi Pi

Y si el pollito va corriendo muy rápido ¿cómo sonará entonces?

Pío Pío Pío (estimular a los niños para que pronuncien el sonido de forma rápida).

Pero si el pollito está cansado pues ha jugado mucho ¿cómo sonará entonces?

Pi Pi Pi (estimular a los niños para que repitan el sonido de forma lenta, muy despacio)

### **Sugerencia metodológica:**

El docente utilizará este ejercicio en cualquier momento del Proceso Educativo que así lo permita, los ejercicios se pueden repetir 2 o 3 veces. Se puede motivar además con cuentos, poesías, situaciones problemáticas, canciones, y una conversación relacionada con una lámina presentada. El maestro aprovechará el tema de los animales para conversar acerca del cuidado que deben brindarles.

### **Evaluación:**

Se recomienda evaluar la tarea, a través de un juego, donde los niños organizados en tríos, imitarán a los animales que le indique la maestra, a partir de la pronunciación realizada por esta, como patrón a seguir. Como estímulo se le entregará una estrella a cada niño al finalizar el ejercicio.

### **Ejercicio # 3**

**Título:** ¡Abejitas a jugar!

**Objetivo:** Pronunciar el sonido s en sílabas y palabras de forma correcta y enfatizada.

**Materiales:** Disfraz de abeja, Aro de color rojo, objetos del aula.

### **Desarrollo:**

El ejercicio comienza cuando un niño sale disfrazado de una abeja zumbando, los niños, todos deben repetir el sonido que emite la abeja ssssssssss, utilizando correctamente el procedimiento.

Luego se le van planteando situaciones problemáticas:

Ahora la abejita entrará varias veces a esta casita donde viven las vocales (mostrar el aro de color rojo) y saludará a sus amigas.

➤ Entra la abejita y se encuentra con la vocal i  
¿Cómo zumba la abejita ahora? Si Si Si Si Si

➤ Ahora entró y se encontró a su amiga la vocal e  
¿Cómo zumba la abejita con la vocal e? Se Se Se Se  
¿Y si queremos que se escuche más el sonido S? SSSSSSSSe  
¿Y ahora que se escuche más el sonido e? Seeeeeeeeeee

Realizarlo así con todas las vocales seguidas por la a luego con la o, u.

➤ Luego la abejita irá tocando diferentes objetos dentro del aula, que llevan el sonido S, y los niños dirán el nombre del objeto y enfatizaran el sonido.

\_ Toca una silla\_\_\_\_\_ SSSSSilla.

\_ Toca una mesa\_\_\_\_\_ Messsssssa

\_ Toca las flores\_\_\_\_\_ Floresssssss

Preguntar en cada caso

¿En qué lugar de la palabra está el sonido S?

¿Cómo lo sabes?

### **Sugerencia metodológica:**

Este ejercicio se puede motivar con poesías, adivinanzas, canciones. Luego de estas actividades se les puede pedir a los niños que busquen otras palabras con este sonido y con otros designado por la maestra.

El docente puede destacar la importancia de la miel como elemento para la salud. Durante el ejercicio la maestra atenderá las diferencias individuales.

### **Evaluación:**

Se ira realizando durante el desarrollo del ejercicio a través de preguntas y se le irán colocando medallones en el cuello a los niños por su participación.

## **Ejercicio # 4**



**Título:** El lugar de los sonidos.

**Objetivo:** Pronunciar palabras enfatizando el sonido, según el lugar que ocupan en las mismas.

**Materiales:** Láminas

**Desarrollo:**

Aparecerá la representación de una OLA.

Invitar a pronunciar la palabra ola enfatizando el sonido O.

OOOLA \_\_\_\_\_ ¿Con qué sonido Comienza esta palabra?

Repetir las palabras enfatizando el sonido.

Invitar a buscar palabras que lleven este sonido en el medio y al final también.

OOOLA

SOOOL

LOOOMA

¿Quién encuentra una palabra que tenga el sonido O al inicio y al final?

OSO, OJO, ORO.

Realizar el ejercicio con otros sonidos.

**Sugerencia metodológica:**

En este ejercicio la maestra aplicará el nivel de ayuda que corresponda de acuerdo con las necesidades del niño. Velará por la correcta pronunciación, podrá emplear tarjetas que representan palabras: sol, oso, luna, ala, osa, mar con el propósito de ejercitar la pronunciación de los diversos sonidos del idioma y en diferentes posiciones en las palabras.

Después los invitará a realizar el juego de la rima, y se Irán realizando preguntas sobre la misma con el fin de que se produzca una ejercitación más compleja y amena de los sonidos.

En el mar la ola está  
Bajo el sol cantando va,  
Canta y baila sobre el mar,  
Sube y baja sin parar,  
Ola, Ola que en el mar  
Tú cantando,  
Siempre vas.

**Evaluación:**

Se realizara en dúos, y a través de preguntas, incentivando la valoración personal y la de su compañero.

### **Ejercicio # 5**

**Título:** Ayuda al gato a encontrar su camino.

**Objetivo:** Pronunciar palabras de forma correcta combinando los diferentes sonidos y en los 3 lugares donde pueden estar los mismos en la palabra.

**Materiales:** franelógrafo, franelogramas de diversos objetos, siluetas de árboles y de frutas de dos colores diferentes.

#### **Desarrollo:**

Se divide el grupo en dos equipos. Aparecerá en el franelógrafo abajo a la izquierda la representación de un gato y arriba a la derecha, de un plato de leche; en el centro varios objetos

- Primero con palabras más sencillas (Mar, oso, osa, mar, ola, ala, etc.)
- Luego palabras más complejas (blusa, ventilador, uña, niño, teléfono, zapato, árbol, sombrilla, carro, lapicero, etc.).

Se les dirá que el gato tiene mucha hambre y para ayudarlo a llegar a su plato y tomarse su rica leche hay que pronunciar todas las palabras que hay en el camino de forma correcta. El niño debe explicar por qué es importante alimentar los animales. Cada vez que el niño pronuncie correctamente una palabra, se le colocará una fruta al árbol de su equipo.

#### **Sugerencia metodológica:**

Este ejercicio se vincula con las relaciones espaciales, se pueden realizar actividades parecidas haciendo uso del cuaderno de Relaciones Espaciales. Otra vía puede ser el trabajo en pequeños grupos para favorecer la relación niño-niño, se tendrá en cuenta la articulación y correcta pronunciación de cada sonido al pronunciarlo de forma combinada. El trabajo con las palabras se iniciará con aquellas que poseen una estructura silábica sencilla, para acceder a otras con mayores complejidades.

#### **Evaluación:**

Al finalizar se evaluarán los resultados del ejercicio de forma colectiva, se invitarán a los propios niños a contar las frutas de su árbol y se dirá cuál ha

sido el equipo ganador, se dará un aplauso para todos por el esfuerzo realizado.

### **Ejercicio # 6**

**Título:** Somos músicos.

**Objetivo:** Formar palabras uniendo un sonido con otro y luego ambas sílabas, con un estilo musical.

**Materiales:** Fragmento musical, claves

#### **Desarrollo:**

Se escuchará una canción infantil Maní- Maní, para dar inicio, luego se les dice a los niños que debemos formar dos grupos musicales, para de esta forma, un grupo con las claves y el otro con palmadas cantarán fragmentos de canciones.

La maestra con melodía musical pronunciará frases o sílabas y el grupo señalado repetirá detrás, cuando se vaya a decir la palabra completa, también de forma musical, lo harán todos a la vez.

Ejemplo 1.

La maestra cantado \_\_\_\_ M con a

El grupo de las claves cantado \_\_\_\_ Ma

La maestra cantado \_\_\_\_ N con i

El grupo de las palmadas \_\_\_\_ Ni

La maestra \_\_\_\_ ¿Qué dice?

Todos a la vez \_\_\_\_ Maní, Maní, Maní.

Ejemplo 2.

La maestra cantado \_\_\_\_ R con i

El grupo de las claves cantado \_\_\_\_ Ri

La maestra cantado \_\_\_\_ S con a

El grupo de las palmadas \_\_\_\_ Sa

La maestra \_\_\_\_ ¿Qué dice?

Todos a la vez \_\_\_\_ Risa, risa, risa.

#### **Sugerencia metodológica:**

La maestra realizará este ejercicio con la participación de todos los niños prestando atención individualizada a los que lo necesiten, pues en un momento determinado puede poner en práctica el ejercicio con un solo niño en

específico. La maestra debe ir además observando la articulación y pronunciación correcta del sonido y de la sílaba en general, y corregir al que no lo realice correctamente. Estos ejercicios pueden desarrollarse en el patio de la institución, posibilitando la incorporación de los niños a diferentes modalidades artísticas.

**Evaluación:**

Para la evaluación se les pedirá a los niños que emitan sus opiniones.

¿Qué hicieron?

¿Por qué están compuestas las palabras?

Se les explicará que para hablar bonito debemos pronunciar muy bien cada sonido, y que debemos hablar de forma pausada y no muy alto, que moleste, pero tampoco muy bajo, que casi no se pueda escuchar.

**Ejercicio # 7**

**Título:** Un paseo imaginario.

**Objetivo:** Localizar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras, propiciando el desarrollo de la imaginación.

**Materiales:** franelógrafo, franelogramas (barcos de colores).

**Desarrollo:**

A través de un paseo imaginario la maestra trasladará a los niños cerca del mar para su observación, luego representará en el franelógrafo 3 barcos, de 1 color diferente cada uno.

Para iniciar, los niños deben pronunciar varias veces la palabra mar, y luego se les preguntará cuántos sonidos tiene.

Luego se irá pronunciando la palabra enfatizando un sonido y los niños lo harán de la misma forma.

- Maaaaaaaaaaaaar \_\_\_\_\_ Deben señalar el barco que representa el lugar que ocupa el sonido (a en este caso), pues es el que más se enfatiza en la palabra.

¿Cuál es el barco donde está viajando el sonido a por el lugar que ocupa en la palabra?

¿De qué color es ese barco?

¿Cómo supiste que el sonido a era el que más se escuchaba?

Si lo realizan correctamente se estimulará con un marcador.



En este ejercicio, la maestra debe observar la correcta articulación y pronunciación de cada sonido y prestar ayuda en los casos que así lo requiera, para determinar de forma correcta los sonidos consecutivos.

En algunos casos se les irá preguntando.

¿Qué tipo de sonido es ese? (vocal o consonante)

La maestra hará énfasis en la importancia de cuidar las plantas y proteger los bosques y los animales que viven en él.

### **Evaluación:**

Al finalizar se destacarán a todos los niños que lograron llegar al bosque y se les preguntará

¿Qué hiciste?

¿Cuántos sonidos tenía la palabra que tú analizaste?

¿Cuántas vocales tiene esa palabra?

¿Cuántas consonantes tiene?

### **Ejercicio # 9**

**Título:** ¡Juego con los sonidos!

**Objetivo:** Sustituir un sonido por otro apreciando el cambio en su significado.

**Materiales:** Láminas de diferentes objetos, portaláminas, flores.

### **Desarrollo:**

Aparece en el aula una niña vestida de mariposa (con varias ilustraciones que representan palabras).

Se invitará a los niños a jugar con la mariposa, cada niño irá hasta donde está la mariposa rodeada de láminas y allí cumplirán con las órdenes de la maestra.

- Selecciona dos tarjetas que representen dos palabras y que ambas tengan el sonido R.

Preguntar qué palabras seleccionaron, pedirle que las pronuncien claramente, y qué mencionen en qué lugar de la palabra se encuentra ese sonido.

- La niña disfrazada de mariposa entregará una tarjeta nueva, según orden de la maestra.

Preguntar qué palabra nos dice lo que representa esta tarjeta.

Estimularlo con las preguntas necesarias para realizar el cambio.

¿Con qué sonido comienza la palabra?

¿Qué tipo de sonido es? (vocal)

Y si cambiamos esa vocal O por la vocal A qué nueva palabra se forma ahora. Facilitar el portaláminas con tarjetas y láminas a los niños que no den una respuesta de inicio, prestar la ayuda necesaria.

Ojo    X    Ajo

Ríe    X    Ríó

Osa    X    Oso

### **Sugerencia metodológica:**

Durante el desarrollo de este ejercicio la maestra velará porque el niño utilice correctamente el procedimiento para la sustitución de los sonidos. Puede dársele tratamiento al cambio de significado.

### **Evaluación:**

Se realizará una valoración en pequeños grupos, valorando el trabajo realizado por cada uno de ellos y de sus compañeros. Se les dirá que la mariposa está muy contenta con todos los niños y les ha traído como obsequio flores naturales. Entregar una flor a cada niño.

### **Ejercicio # 10**

**Título:** Juego de tarjetas.

**Objetivo:** Establecer correspondencia entre palabras, creando relatos cortos y pronunciando cada sonido de forma adecuada al relatar.

**Materiales:** Franelógrafo, franelogramas.

### **Desarrollo:**

- Se les muestra en el franelógrafo la figura de una niña y una cesta, se les pide que digan algo sobre ellas, luego se colocará una representación de flores, y se les pregunta qué pueden decir de esas tres tarjetas.

Se estimula para que cree una breve historia con los elementos dados y pronuncie cada sonido adecuadamente.

- Luego se realiza el mismo ejercicio pero con la representación de un niño solo, un grupo de niños juntos y una pelota.

En cada caso se hace énfasis en las palabras \_ Flores

\_ Niños

Y se les pregunta ¿Cómo decimos cuando hay solo una flor?

y ¿Cómo decimos cuando hay un solo niño?

Invitarlos a repetir de 2 a 3 veces el singular y el plural de cada palabra. Buscar otras palabras en objetos del aula y pronunciarlas con su singular y su plural.

**Sugerencia metodológica:**

La maestra puede motivar a los niños con un juego de palabras, el que diga más palabras correctamente pronunciadas y articuladas gana. La maestra exigirá que las palabras que se empleen en las historias creadas sean correctas, y que en ellas el niño se exprese de manera creadora y empleando las formas bellas del lenguaje literario.

**Evaluación:**

Se hará una valoración de manera general, acerca de las historias creadas y se les preguntará ¿De cuáles otros temas les gustaría conversar?

¿Quiénes pronunciaron todas las palabras de forma correcta al conversar?

¿En cuáles palabras tuvieron dificultad para pronunciarla?

**Ejercicio # 11**

**Tema:** Pescando las palabras.

**Objetivo:** Pronunciar palabras de forma correcta y compararlas entre sí por las distintas combinaciones en sus sonidos.

**Materiales:** Pecera, vara de pescar y láminas pequeñas con representaciones de objetos.

**Desarrollo:**

Se motivará con una conversación sobre los oficios (pescador).

La maestra les presentará una pecera, los niños deben pescar 2 tarjetas, pronunciar correctamente las palabras que representan sus tarjetas de manera bien articulada, y luego deben realizar una comparación de las mismas.

- Se le da la orden al niño que pronuncia cada palabra. El resto del grupo debe repetir la palabra pescada por su compañero.

¿Cuántos sonidos tiene?

¿Cuántas vocales tiene?

¿Cuántas consonantes tiene?

¿En qué se parecen las dos palabras?



¿En qué se diferencian?

**Sugerencia metodológica:**

Este ejercicio le brinda al maestro la posibilidad de trabajar los sonidos y la diferenciación en vocales y consonantes. Siempre insistirá por la articulación y pronunciación correcta de los sonidos.

**Evaluación:**

Se entregarán siluetas de peces a todos los niños al finalizar el ejercicio, y siempre se propiciará la valoración de su actuar y el de su compañero.

Una vez presentado cada uno de los ejercicios y su correspondiente metodología, a uno de los equipos se le dará la tarea de exponer algunas indicaciones necesarias para la puesta en práctica de los mismos.

Para la aplicación de los ejercicios se sugiere:

- Que las maestras despierten en los niños la curiosidad por lo que van a pronunciar y escuchar, y por eso es necesario que ellas hagan gala de su maestría pedagógica y el empleo de diferentes matices y entonaciones del lenguaje y así logren cumplir este propósito.
- Que los niños deben mirar al rostro de la maestra y de esta manera tendrán más posibilidades de atenderla y percatarse cómo han de colocarse los órganos de articulación. Así mismo es necesario que le orienten con detenimiento cuándo ellos van a escuchar, qué es lo más importante, para que tomen conciencia de que saber escuchar no sólo es oír, sino que va más allá, que es captar lo que se dice y actuar en consecuencia.
- Es importante también la adecuada pronunciación de las palabras por la maestra en todo momento, con énfasis en aquellas de mayor complejidad sonora, sin que esto quiera decir que se divida la palabra en sílabas cuando se pronuncie. Es oportuno considerar el tono de voz que se utilice, el que debe ser moderado de manera que todos puedan escuchar con claridad.

La entonación permite conocer los estados anímicos: alegría, preocupación, tristeza, emoción; ella contribuye en un momento determinado a la regulación de la conducta y de forma general, le da belleza y expresividad al lenguaje, por medio de este elemento expresivo varían los matices que el mismo adopta.

Cuando la maestra utiliza de manera sistemática este tipo de lenguaje sirve de modelo a los niños, los cuales lo irán incorporando asegurando una recepción exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la lengua y la posibilidad de regular correctamente el tono, ritmo y entonación al hablar.

### **Taller # 3**

**Tema:** Los ejercicios y sus variantes.

**Objetivo:** Valorar la efectividad de los ejercicios dirigidos al tratamiento de la pronunciación.

**Contenidos:**

- 1- Ejercicios elaborados y puestos en la práctica y su metodología.
- 2- Posibles variaciones, sugerencias o cambios a los ejercicios.

**Método:** Trabajo independiente.

**Procedimiento:**

- Se entrega una hoja en blanco a cada docente para recoger el criterio personal.

Realice una valoración de los ejercicios aplicados haciendo referencia a:

- 1- Pertinencia.
- 2- Posibles modificaciones a cada uno de los ejercicios.
- 3- Impacto ocasionado en los niños.
- 4- Exponga el resultado de la tarea de pronunciación de su grupo después de aplicados los ejercicios.

- Se realiza la socialización de ideas en función de las respuestas a las preguntas de la actividad.
- En plenaria se debate profesionalmente en torno a las preguntas.
- Se escuchan los criterios y se anotan las sugerencias de cambios.
- Se evalúa la exposición realizada por los participantes teniendo en cuenta los indicadores que se proponen más adelante.

**Medios:** Pizarrón, computadora, show en Power Point, concebido con los contenidos a tratar en el taller, y hoja didáctica.

**Evaluación:** Para evaluar la preparación de los docentes en la aplicación de los ejercicios se proponen los siguientes indicadores:

**Muy Buena (MB):** Cuando responde que utilizaron la totalidad de los ejercicios elaborados, que dominaban la metodología, y le realizaron adecuaciones en correspondencia con las características de su grupo y las necesidades individuales de cada niño.

**Buena (B):** Cuando responde que utilizaron la totalidad de los ejercicios elaborados, y dominaban su metodología.

**Regular (R):** Cuando responde haber empleado algunos ejercicios, porque no entendían su metodología o no sabían realizarles adaptaciones en correspondencia con las características de su grupo, y las necesidades individuales de cada niño.

**Mala (M):** Cuando no pudieron aplicar los ejercicios por no entenderlos y no dominar su metodología.

Al finalizar este taller a modo de conclusión lo cual servirá de evaluación a las expectativas de los participantes.

Se preguntará al grupo:

¿Qué fue lo más y menos útil de los talleres? Listar en la pizarra desde lo más hasta lo menos útil para ellos.

¿Qué cambiarían de los talleres?

¿Qué agregarían a los talleres?

¿Cómo evalúan la organización y la coordinación? Se le brindan las categorías de excelente, bien, regular y mal.

Un relator recoge las memorias de los participantes.

Los resultados expuestos por los participantes permitieron recoger información valiosa para comprobar la efectividad de los talleres metodológicos, entre los que se encuentran las opiniones siguientes:

En cuanto a la utilidad de los talleres los docentes señalaron su grado de satisfacción al expresar ideas como estas:

- Me enseñaron las diferentes alteraciones de la pronunciación de los sonidos en las palabras.
- Aprendí qué debo hacer y cómo hacerlo en cada alteración detectada.
- Comprendí la necesidad de realizar preparaciones sistemáticas con las maestras, a través de estos talleres, para potenciar el desarrollo exitoso de la pronunciación en los niños del grado preescolar.
- Comprobé que los ejercicios elaborados constituyen una herramienta de trabajo que facilita al docente conocer cómo trabajar este aspecto, en las diferentes formas de organización del Proceso Educativo.
- Los talleres metodológicos desarrollados contribuyeron a elevar a planos superiores la preparación de los docentes que interactúan con el grado preescolar, y los análisis desarrollados, en cada momento, ofrecieron ejemplos prácticos de los ejercicios a ejecutar con los niños en correspondencia con las diferentes alteraciones.

Respecto a lo menos útil de los talleres expresaron que:

- No siempre se cuenta con el tiempo necesario para analizar en las preparaciones metodológicas, Colectivos de Ciclo o Territorial lo que se hizo en cada taller, pues se analizan otros contenidos del Programa Educativo.

En cuanto a la propuesta de cambios en el contenido de los talleres desarrollados ninguna lo señaló como necesario. Al evaluar la organización y la calidad con que se desarrollaron los talleres la mayoría los evaluó de excelente.

Estos testimonios permitieron corroborar la efectividad de los talleres en el período en que se estaban ejecutando.

## Conclusiones

Los Talleres Metodológicos desarrollados de preparación a las maestras y los ejercicios que se sugieren para trabajar la pronunciación pueden ser un punto de partida para mejorar las limitaciones existente, ya que se proyectan de acuerdo con los fundamentos teóricos existentes sobre la pronunciación, el nivel de desarrollo alcanzado hasta el momento, y con las características de las palabras que se trabajan en esta edad, y las limitaciones de las maestras para brindar tratamiento a estos contenidos.

Las maestras podrán hacer cambios, incrementar los ejercicios haciendo gala de su maestría pedagógica, su experiencia y creatividad, en correspondencia con las particularidades del grupo y su nivel de preparación. Además pueden servir como material de consulta para maestras y estudiantes en formación.

Los ejercicios diseñados permiten darle tratamiento a las combinaciones de los sonidos más complejos, en la pronunciación de los niños en esta edad.

Permite poner en manos de las maestras un material que sirve como guía metodológica para la planificación y ejecución de ejercicios para la pronunciación.

Con los ejercicios se elevó la calidad de las actividades y la motivación de los niños en la realización de los diferentes ejercicios.

Como elemento significativo de la investigación se debe señalar que se lograron transformaciones positivas en los modos de pensar y actuar de las maestras de menos experiencias y de las que ya poseen cierta experiencia.

Epígrafe 4. Valoración de la efectividad de los talleres metodológicos de preparación a las maestras para favorecer la pronunciación en niños del grado preescolar.

Se presenta el resultado obtenidos con la aplicación del método de Resolución de problema con Experimentación sobre el terreno, el cual permitió comprobar

la factibilidad de la aplicación de los ejercicios para la pronunciación en niños del grado preescolar.

Se precisa el resultado derivado del desarrollo de los talleres de preparación metodológica con las maestras y otros docentes implicados en la dirección del Proceso Educativo.

Para llevar a cabo esta preparación se elaboró un programa que contiene el sistema de talleres realizados.

### **Resultados del Taller # 1**

Se realizó el taller según el programa. De las 50 maestras del grado preescolar que debían asistir, asistieron 50 para un 100,0% de asistencia, la cual fue considerada de muy buena.

Durante el debate de los criterios respecto a la pronunciación, las alteraciones más frecuentes de esta en la edad preescolar, el lenguaje modelo de la maestra, y la relación entre la estimulación de las estructuras Fonatorio-Motoras y el tratamiento a la pronunciación, los criterios emitidos fueron positivos: 48 de las 50 participantes para un 96.0 %; ninguno lo consideró negativo y 49 lo consideraron interesante, para un 98.0 %.

De este resultado se pudo inferir que se prepararon de manera favorable en los fundamentos teóricos metodológicos relacionados con la pronunciación, se percataron de la estrecha relación que existe con las Estructuras Fonatorio-Motora, y la importancia del lenguaje modelo de la maestra.

En la siguiente tabla se resume el resultado de la preparación alcanzada por los docentes para aplicar estas concepciones teóricas metodológicas.

### **Tabla 1. Preparación alcanzada por los docentes. Elementos teóricos metodológicos de la pronunciación.**

Maestras 50 Directivos 16	Nivel de preparación alcanzado en el taller N° 1							
	Muy Bueno		Bueno		Regular		Total	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
Maestras	45	90.0	5	10.0	-	-	50	100,0
Directivos	12	75.0	4	25.0			16	100.0
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>86.3</b>	<b>9</b>	<b>56.2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>100,0</b>

Como se puede observar, se apreció que la preparación alcanzada en el taller fue de buena y muy buena, por lo que se puede plantear que se logró una acertada preparación de los docentes en lo referente a los fundamentos teóricos de la pronunciación.

Una vez lograda una preparación favorable de los docentes en un contenido básico para la aplicación de los ejercicios, se procedió a realizar el taller científico – metodológico número dos siguiendo lo orientado en el programa.

### **Resultados del Taller # 2**

Se realizó el taller siguiendo el programa. A continuación se resume el resultado:

De 50 maestras que debían asistir, asistieron las 50, para un 100,0%, considerada de muy buena.

Durante el debate se observaron los siguientes aspectos significativos:

- El 100,0% de los participantes en el taller consideró que los ejercicios que se proponen, permiten una adecuada aplicación de la concepción teórica sobre la pronunciación.
- Se observó como regularidad una correcta descripción de la estructura de los ejercicios, por parte de las maestras, evidenciándose dominio de los mismos.
- De 50 maestras, las 50 consideraron, para un 100%, que los ejercicios que se proponen, si contribuyen al mejoramiento de la pronunciación y que se

pueden incorporar como contenidos de las diferentes actividades dentro del Proceso Educativo.

- Al finalizar el taller se constató el nivel de preparación alcanzado en el dominio y aplicación de los ejercicios. En la siguiente tabla se resume el resultado:

**Tabla 2. Preparación alcanzada por las docentes en la aplicación de los ejercicios para la pronunciación.**

Maestras 50 Directivos 16	Nivel de preparación alcanzado en el taller N° 2							
	Muy Buena		Buena		Regular		Total	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
Maestras	47	94,0	3	6,0	-	-	50	100,0
Directivos	13	81,0	3	18,7	-	-	16	100,0
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>90,9</b>	<b>6</b>	<b>6,8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>100,0</b>

Como se puede observar, la preparación alcanzada en el taller fue muy buena, por lo que se puede plantear que se logró una adecuada preparación de los docentes en lo referente al dominio y aplicación de los ejercicios, que se aportan a través del presente trabajo.

### **Resultados del Taller # 3**

Durante el mismo se Valoró la efectividad de los ejercicios dirigidos al tratamiento de la pronunciación. En lo relacionado a su pertinencia, se destaca el lenguaje empleado en correspondencia con la etapa de los niños, el carácter lúdico de los mismos, la flexibilidad para asumir cambios, la posibilidad de utilizarse en la diferentes formas de organización del Proceso Educativo, la creatividad de las maestras en los cambios y sugerencias realizadas a los ejercicios, en



correspondencia con las características individuales de su grupo, y de cada niño en particular.

Destacaron como algo positivo, que la aplicación sistemática de los ejercicios posibilitó en los niños motivación hacia ellos, solicitando realizarlos en variadas ocasiones y en otras oportunidades, señalaron, como ellos de manera espontánea lo incorporaban al juego y a la actividad independiente.

A manera de conclusiones, se apunta que de un total de 66 participantes, asistieron los 66 para un 100 %, en los tres talleres realizados según el programa concebido; por lo que se puede culminar planteando que se logró una buena preparación de los docentes en la aplicación de los ejercicios.

No obstante a este resultado favorable se debe continuar trabajando mediante la ayuda metodológica en las dificultades detectadas en su preparación, tales como:

- La aplicación de las concepciones teóricas sobre la pronunciación y las características del lenguaje de los niños en correspondencia con su edad.
- El diagnóstico integral de los niños para proyectar el trabajo educativo, a partir de sus potencialidades y necesidades.
- El diseño y aplicación sistemática de actividades según las particularidades de cada niño, para el éxito de la tarea de pronunciación.
- Incorporar este componente como elemento a evaluar en la evaluación sistemática de cada niño.

Con la realización del anexo 5 la encuesta a las maestras después de aplicado los Talleres y los ejercicios, con el objetivo de comprobar la preparación alcanzada, se pudo constatar que todas plantearon haber conocido elementos teóricos nuevos relacionado al contenido trabajado, así como nuevas bibliografías en las cuales pueden profundizar, en la interrogante 2 dirigida a las deferentes alteraciones de la pronunciación, las 50 maestras las mencionan y explican con elementos suficientes y ponen ejemplos, todas describen por lo menos tres ejercicios con la metodología propuesta, al referirse a la

preparación alcanzada mediante los talleres y con los ejercicios, todas lo evalúan de bien.

Con los criterios aportados por los docentes, que son los principales usuarios de los ejercicios, se constató su factibilidad, los cuales se fueron introduciendo en las diferentes actividades del Proceso Educativo, y como elemento que le da validez a los mismos se muestran los resultados alcanzados en la tarea de pronunciación una vez aplicados. (Anexo # 6).

## Conclusiones

- 1- Los diferentes autores consultados que se han dedicado al estudio de la pronunciación, desde posiciones diferentes coinciden en la existencia y posibilidad de potencialidades en la edad preescolar, para el desarrollo de una expresión oral correcta.
- 2- Según el diagnóstico realizado se pudo comprobar que el nivel de preparación de las maestras para darle tratamiento a los contenidos relacionados con la pronunciación, resulta insuficiente, debido a que limitan las actividades encaminadas a este aspecto, a las concebidas para el área de Lengua Materna.
- 3- Al incorporar los talleres y los ejercicios como una forma de preparación dirigida a los docentes para ofrecerle tratamiento a la pronunciación, se satisfacen exigencias actuales en su formación permanente, como una vía para lograr un mayor nivel de atención a sus necesidades y posibilidades. Lo que se revierte en la calidad del Proceso Educativo.
- 4- El proceso de valoración de la efectividad de los talleres demostró que con su aplicación se contribuye a la preparación del personal, y los ejercicios, propiciaron un adecuado tratamiento a la pronunciación, ofreciendo avances significativos en la tarea del diagnóstico que evalúa este contenido.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.ÁLVAREZ, C. Escuela en la Vida.\_\_\_ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1998.
- 2.ÁLVAREZ, C. M. Hacia una escuela de excelencia.\_\_\_La Habana.Ed. Academia,1996.
- 3.AZCOAGA, J.E. Trastornos del lenguaje.\_\_\_ México: Ed El Ateneo. 1985
- 4.BERMÚDEZ. M. R. Dinámica de grupo en educación: su facilitación.\_\_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- 5.BIGAS, M. La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. En rev. Aula, no.1, ene, Argentina, 1996.
- 6.Brumme, Gertrud M. La Lengua Materna en el círculo infantil.\_\_\_La habana Editorial Pueblo y Educación, 1983.
- 7.BORGATO, A. A Desarrollo del niño cubano.\_\_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- 8.CALZADILLA, O. Programa de estimulación del desarrollo para el aprendizaje temprano de la lectura. Tesis de maestría en Educación Especial, La Habana, 2001.
- 9.CASTELLANOS. S. D. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora.\_\_\_La habana. Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- 10.CASSANY. D. Enseñar lengua.\_\_\_ Barcelona. 1998.
- 11.CÁRDENAS, T. C. Los métodos para la exploración logopédica.\_\_\_La Habana. Ed. Libros para la Educación, 1979.
- 12.CASTILLO, S. Lenguaje retardado y defectuoso. En rev. Simiente, Nº 3, p. 31, jul-sep, La Habana, 1988.
- 13.COMENIUS. J. A. Didáctica magna.\_\_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1983.
- 14.Convención de los derechos del niño. UNICEF, Chile.1989.
- 15.DESDÍN, D. M. La comunicación oral de los niños y las niñas de quinto año de vida en las actividades educativas del círculo infantil. Tesis de Maestría C.L.C.E.P. Cuba, 2004.

16. DOMÍNGUEZ, M Y FRANKLIN MARTÍNEZ. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2001.
17. ESTEVA, B. MERCEDES. El juego en la edad preescolar. \_\_La Habana. Ed Pueblo y Educación, 2001.
18. EN TORNO AL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1994.
19. ENCICLOPEDIA DE LOS PADRES. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1998.
20. ESTUDIO SOBRE LAS PARTICULARIDADES DEL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR CUBANO. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
21. EVANS. E D. El desarrollo del lenguaje del preescolar. Ediciones Marymar. Buenos Aires. Argentina. 1979.
22. RODRÍGUEZ EXPÓSITO KATIA. Una metodología Comunicativa y Sistémica para la enseñanza aprendizaje del Relato Creador Oral, de los niños de 4 a 6 años de edad. Tesis de Maestría I.C.C.P. CUBA, 1998.
23. FERNÁNDEZ, A. M Y OTROS. Comunicación educativa. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y educación, 1995.
24. FIGUEREDO, E. Psicología del lenguaje. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y educación, 1982
25. FIGUEROA, M. Problemas de teoría del lenguaje. \_\_La Habana. Ed. Ciencias sociales, 1982.
26. FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA: Módulo de educador infantil. Ed. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1999.
27. GARCÍA, P.D Y OTROS. La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. \_\_La Haban. Ed Pueblo y Educación, 1995.
28. GARCÍA, J.A Y PILAR LACASA. Psicología evolutiva. Ed. Getafe, Madrid, 1994.
29. GENEVINNE DE WEEK. Las diferencias de lenguaje al comienzo de la escolaridad. En rev. CLE, N° 23, p. 55-63, Barcelona, 1994.
30. GILLI. G. S. Elementos de fonética general. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1981.

31. GONZÁLEZ, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
32. GOOTMAN. K. Lenguaje total: la manera natural de desarrollar el lenguaje.—p 5-15.—En Rev. Infancia. Nov / dic. Barcelona. 1993.
33. Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1988.
34. JANER. M. G. Literatura oral y Psicología del lenguaje. Barcelona. 1996
35. JIMÉNEZ, JUAN E. Conciencia fonológica y retraso lector en una ortografía transparente.—P 110-116.—En Rev. Infancia y aprendizaje. España. 1996.
36. KLIMBERG, L. Introducción a la didáctica general. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1978.
37. LABARRERE, G Y VALDIVIA, G.E. Pedagogía. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1998.
38. LEGASPI, A. Pedagogía Preescolar. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1999.
39. LEONTIEV, A. N. Problemas del desarrollo del psiquismo. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1964.
40. \_\_\_\_\_. Pedagogía 99. MINED, Palacio de las convenciones de la Habana, Cuba, 1 al 5 de febrero, 1999.
41. LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. \_\_La Habana. Ed. Libros para la Educación, 1981.
42. LONGUINOVA, V.I Y P.G SAMARUKOVA. Pedagogía preescolar. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1990.
43. LÓPEZ, J Y OTROS. Orientaciones al ejecutor. Juntos podemos, Aprendiendo a educar. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1996.
44. \_\_\_\_\_. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
45. \_\_\_\_\_. El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1996.
46. LÓPEZ. L. MERCEDES. Orientaciones Metodológicas para el primer grado.
47. \_\_\_\_\_. Tomo I. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 2001.

48. MALDONADO Y OTROS. Módulo: el educador infantil. En Expresión y lenguaje. Ministerio de Educación y Cultura, España, 1999.
49. MAÑALICH, R. Taller de la palabra. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y educación, 1999.
50. MARQUEZ, A. Excelencia y creatividad: alternativas para la estimulación y desarrollo. Curso pre-evento, Pedagogía 99, C. Habana, 1999.
51. MARTÍNEZ, F. El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil. En rev. Simiente, Nº 1, p. 6, ene-abr, La Habana, 1992.
52. \_\_\_\_\_. La atención clínico-educativa en la edad preescolar. \_\_La Habana. Ed Pueblo y Educación, 2002.
53. MARTÍNEZ, M. Pensamiento y lenguaje: metodología de programación global de los 4 a los 5 años Ed. Casals, Barcelona, 1979.
54. MINED. Orientaciones metodológicas al programa de Lengua materna del tercer y cuarto ciclos. Colección ligera, La Habana, Cuba, 1995.
55. \_\_\_\_\_. Programa de Educación Preescolar (tercer y cuarto ciclo). \_\_La Habana. Ed Pueblo y Educación, 1996.
56. \_\_\_\_\_. Tabloide del seminario nacional para el personal docente. La Habana, Cuba, 2002-2003
57. MOYLES. R. Y. El juego en la edad infantil y primaria. Ediciones Morata. Madrid. España. 1999. VNESHORGIZDAT, Moscú, 1988.
58. ORO. B. O .L. Alternativa pedagógica para el análisis fónico en el grado preescolar, mediante el software educativo. Tesis de Maestría C.L.C.E.P. Cuba, 2004.
59. PÉREZ, G Y OTROS. Metodología de la investigación educacional (primera y segunda parte). \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1996.
60. PÉREZ, M. E. Mamá, tú y yo en el grupo múltiple. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
61. ROMEU, A. Comunicación y enseñanza del lenguaje: un modelo interactivo y naturalista. En Infancia y aprendizaje, Nº 83, sep-dic, La Habana, 1994.
62. Selección de temas psicopedagógicos, segunda edic. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2001.

63. Silvestre, M y J. Zilberstein. Enseñanza y aprendizaje desarrollador. Ed CEIDE, México, 2000.
64. Silvestre, M. Aprendizaje, educación y desarrollo. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1999.
65. Sojin, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1977.
66. STENGEL. I. Los problemas del lenguaje en el niño. Editorial Fontanella. Barcelona. 1978.
67. Temas de Psicología Preescolar. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1996
68. Venguer, L .A. Temas de Psicología preescolar. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1981.
69. Vigostki, L.S. Historia de las funciones psíquicas superiores. \_\_La Habana. Ed. Científico-Técnico, 1987.
70. \_\_\_\_\_. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescentes. \_\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
71. \_\_\_\_\_. Pensamiento y Lenguaje. \_\_La Habana. Ed Pueblo y Educación, 1998.



## Anexo # 1

### Resultados de la tarea de pronunciación del Diagnóstico de Preescolar durante tres cursos consecutivos.

CURSOS	COMPONENTES	MATRICULA	DIAGNOSTICADOS	%	TAREA 5 -4 PUNTOS	%	TAREA 3- 2- 1 PUNTOS	%
2005 2006	C. I.	28	28	100	24	85.7	4	14.2
	E .P. U.	253	252	99.6	190	75.3	62	24.6
	E. P. R,	121	119	99.0	139	69.8	60	30.1
	PEATH	29	28	96.5	11	39.2	17	60.7
	Total	431	427	99.0	364	84.4	143	33.8
2006 2007	C. I.	36	36	100	29	80.5	7	19.4
	E .P. U.	245	245	100	197	80.4	48	19.5
	E. P. R,	224	224	100	170	75.8	54	24.1
	PEATH	27	27	100	13	48.4	14	51.8
	Total	532	532	100	409	76.8	532	100
2007 2008	C. I.	25	25	100	24	96.0	1	4.0
	E .P. U.	265	264	99.6	210	79.5	54	20.4
	E. P. R,	223	221	99.1	168	76.0	53	23.9
	PEATH	18	18	100	7	38.8	11	61.1
	Total	531	528	99.1	409	77.4	119	22.5
	Total General	1494	1487	99.5	1182	79.1	794	53.1

## Anexo 2

### ENTREVISTA INDIVIDUAL INFORMATIVA A DIRECTORA Y SUBDIRECTORA:

**Objetivo:** Constatar el trabajo metodológico realizado con los docentes encaminado al desarrollo de la pronunciación.

**Estimados compañeros:**

En este municipio se realiza una investigación dirigida a la estimulación del desarrollo de la pronunciación y necesitamos que nos responda las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál es la preparación que poseen las maestras de preescolar para estimular el desarrollo de la pronunciación en los niños?
- 2.- ¿Qué factores creen usted que influyen o limitan el desarrollo de la pronunciación en estas edades?
- 3.- ¿Cree usted importante o necesaria la estimulación del desarrollo de la pronunciación en estas edades? ¿Por qué?
- 4.- ¿Cuál ha sido el tratamiento metodológico realizado a contenidos referentes a la pronunciación?
- 5.- ¿Cómo han tenido en cuenta en las visitas el tratamiento al desarrollo de la pronunciación en las diferentes áreas de desarrollo?

Gracias por su colaboración.

## Anexo 3

### ENTREVISTA A LAS MAESTRAS DE PREESCOLAR:

**Objetivos:** Explorar los conocimientos que poseen acerca de la importancia del desarrollo de la pronunciación en los niños.

Compañeras:

Estamos realizando una investigación sobre aspectos relacionados con la pronunciación en los niños del grado preescolar y para ello necesitamos su colaboración, la cual será muy valiosa para nuestro trabajo.

#### Questionario:

- 1- Importancia que usted le concede a estimular el desarrollo de la pronunciación desde la edad temprana y con qué objetivo lo hace.
- 2- ¿A partir de qué etapa de la vida del niño se inicia el trabajo para el desarrollo de la pronunciación?
- 3- ¿Qué tipo de actividades ustedes realizan para contribuir al desarrollo de la pronunciación?
- 4- Considera usted que los contenidos dirigidos al desarrollo de la pronunciación que aparecen en los programas satisfacen las necesidades de los niños y su preparación para la expresión oral. ¿Por qué?
- 5- ¿Qué aspectos tiene usted en cuenta para evaluar el desarrollo de la pronunciación?
- 6- ¿Cómo usted valora el desarrollo de la pronunciación en sus niños?  
¿Cuáles son sus principales dificultades?
- 7- Importancia que le otorga a la utilización de diferentes medios de enseñanza y el uso del procedimiento lúdico en las actividades que realiza para estimular el desarrollo de la pronunciación en los niños.
- 8- ¿Qué usted sugiere para perfeccionar el trabajo encaminado a estimular el desarrollo de la pronunciación?

## Anexo 4

### GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS:

**Objetivos:** Constatar el tratamiento que se le brinda a la pronunciación en las diferentes áreas de desarrollo.

#### Aspectos a valorar:

- a). Lenguaje correcto empleado por la maestra durante toda la actividad  
Satisfactorio \_\_\_\_\_  
Insatisfactorio \_\_\_\_\_
- b). Formulación precisa de las preguntas  
Satisfactoria \_\_\_\_\_  
Insatisfactoria \_\_\_\_\_
- c). Empleo de métodos y procedimientos que permitan el desarrollo de la correcta pronunciación  
Satisfactoria \_\_\_\_\_  
Insatisfactoria \_\_\_\_\_
- d). Atención a la diversidad.  
Satisfactoria \_\_\_\_\_  
Insatisfactoria \_\_\_\_\_
- e). Propicia comunicación entre los niños  
Satisfactoria \_\_\_\_\_  
Insatisfactoria \_\_\_\_\_

#### Parámetros para evaluar los incisos de la guía de observación a las actividades programadas.

- a). Lenguaje correcto empleado por la maestra durante toda la actividad  
**Satisfactoria:** Si las palabras empleadas han sido bien pronunciadas, sin atropellar y cambiar sonidos.  
**Insatisfactoria:** Si las palabras empleadas han sido pronunciadas de forma incorrectas, con atropello y cambios de sonidos.
- b) Formulación precisa de las preguntas  
**Satisfactoria:** Cuando la pregunta elaborada tiene una intención clara, no lleva a las respuestas en monosílabas.

**Insatisfactoria:** Cuando la pregunta elaborada no tiene una intensión clara, su respuesta es monosílaba.

c) Empleo de métodos y procedimientos que permitan el desarrollo de la correcta pronunciación

**Satisfactoria:** Al detectar una alteración en la pronunciación le ofrece tratamiento de inmediato a través de procedimiento lúdico, su lenguaje es modelo.

**Insatisfactoria:** Presenta patrones incorrectos en la pronunciación, no se percata de los errores de los niños.

d) Atención a la diversidad.

**Satisfactoria:** Brinda atención adecuada a todos los niños teniendo en cuenta los diferentes necesidades y potencialidades.

**Insatisfactoria:** La atención brindada a los niños teniendo en cuenta los diferentes necesidades y potencialidades no es suficientes, las tareas y medios de enseñanzas utilizados fueron iguales para todos.

e) Propicia comunicación entre los niños

**Satisfactoria:** Aprovecha todos los momentos de la actividad para propiciar la comunicación niño-niño y niño-adulto.

**Insatisfactoria:** No aprovecha todas las posibilidades que ofrece la actividad para propiciar la comunicación niño-niño y niño-adulto.

## ANEXO 5

### **Encuesta a los docentes después de realizado los talleres.**

Objetivo: Comprobar la preparación alcanzada por los docentes para el tratamiento a la pronunciación.

A continuación le presentamos algunas preguntas relacionadas con la investigación que se realiza para conocer la preparación alcanzada en lo referente al tratamiento de la pronunciación en el grado preescolar.

1. ¿Qué conoció nuevo relacionado con la pronunciación?
2. Diga las alteraciones más frecuentes presentadas por los niños en la pronunciación. Explique una de ellas.
3. Describa por lo menos tres de los ejercicios trabajado en los talleres.
4. Evalúe con las siguientes categorías cómo contribuyeron los Talleres Metodológicos y los ejercicios elaborados en su preparación para el tratamiento a la pronunciación.  
BIEN\_\_\_      REGULAR\_\_\_      MAL\_\_\_
5. ¿Desea agregar algo más?

Por su colaboración, Gracias.

## ANEXO 6

### Resultados de la tarea de pronunciación en el Diagnóstico de Preescolar después de aplicados los ejercicios.

<b>CURSOS</b>	<b>COMPO NENTES</b>	<b>MATRI CULA</b>	<b>DIAG NOS TICA DOS</b>	<b>%</b>	<b>TARE A 5 -4 PUNT OS</b>	<b>%</b>	<b>TAREA 3- 2- 1 PUNTOS</b>	<b>%</b>
2008 2009	C. I.	24	24	100	24	100	-	-
	E .P. U.	264	263	99.6	233	88.5	30	11.4
	E. P R,	221	221	100	200	90.4	21	9.5
	PEATH	19	19	100	16	84.2	3	15.7
	<b>Total</b>	<b>528</b>	<b>527</b>	<b>99.8</b>	<b>473</b>	<b>89.7</b>	<b>54</b>	<b>10.2</b>