

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**"José de la Luz y Caballero"**

**Holguín**

**SEDE PEDAGÓGICA**

**URBANO NORIS**

**LA PREPARACIÓN A LA FAMILIA PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DEL CONTROL MUSCULAR EN NIÑOS DEL  
GRADO PREESCOLAR**

**Material docente presentado en opción al título académico  
de master en Ciencias de la Educación  
Mención Educación Preescolar**

**Autora: Lic. Yamilsa Sarmiento García**

**URBANO NORIS**

**2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**"José de la Luz y Caballero"**

**Holguín**

**SEDE PEDAGÓGICA**

**URBANO NORIS**

**LA PREPARACIÓN A LA FAMILIA PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DEL CONTROL MUSCULAR EN NIÑOS DEL  
GRADO PREESCOLAR**

**Material docente presentado en opción al título académico  
de master en Ciencias de la Educación Mención Educación  
Preescolar**

**Autora: Lic. Yamilsa Sarmiento García**

**Tutora: Msc Edith Odalis Rodríguez Rondón**

**URBANO NORIS**

**2010**

## **Agradecimientos**

A mis compañeros de trabajo por su apoyo incondicional, para que pudiera llevar a cabo mi investigación.

A los niños y familias del cuarto ciclo de educación preescolar tomados como muestra.

A la Revolución Cubana por haberme dado la posibilidad de incorporarme a la maestría y llevar a cabo mis sueños profesionales.

A nuestro Comandante en Jefe por haber hecho esta revolución que me ha permitido realizar mis sueños.

A mi familia por su apoyo

A mi querida hija por ser mi gran tesoro

A mi tutora por su ayuda incondicional

**A todos, muchas gracias.....**

## **Dedicatoria**

**A todos, gracias.....**

## Resumen

El problema que se analiza en el presente trabajo se relaciona con el control muscular, que desempeña un papel muy importante en el desarrollo de la motricidad fina y es imprescindible para lograr un adecuado trazado de rasgos. A partir de lo anteriormente expuesto el objetivo de este estudio se centró, en la elaboración de un sistema de actividades para favorecer el desarrollo del control muscular desde las diferentes actividades educativas en niños del grado preescolar. La instrumentación de la actividad se ejecutó a través de la preparación a la familia mediante puertas abiertas, visitas al hogar, talleres, intercambio de experiencias. La pertinencia de las actividades se evaluó a través de los diferentes métodos de investigación, entre ellos la encuesta a la familia, la observación a actividades y la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, las que demostraron que es posible su implementación en la práctica pedagógica.

## ÍNDICE

Introducción.....1

### **Desarrollo :**

I: *Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo del control muscular en los niños de la Educación Preescolar.*

1.1 Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo del control muscular.....9 1.2

Evolución de la mano.....23

1.3 Concepciones teóricas metodológicas de la preescritura en el programa educativo del grado preescolar.....25

1.4 El trabajo con la familia.....31

II Material Docente.....35

III Diagnóstico Inicial del problema y su transformación en la práctica desde la aplicación de las actividades de preparación a la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar.....58

Conclusiones.....62

Bibliografía

## Introducción

En el mundo entero, pero de manera particular en los países de América Latina y el Caribe se busca un modelo pedagógico que ofrezca un currículo específico para trabajar con los niños y que sean considerados como un agente activo dentro del proceso educativo.

El modelo cubano, ha corroborado el papel preponderante que juega la educación en el desarrollo del hombre poseedor de una cultura general integral que se corresponda con la mayor Revolución Educativa, que ha tenido lugar y para ello se ponen en práctica diversos programas que aseguran la atención a la diversidad y propician su integración social.

La Educación Preescolar constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad y tiene como fin lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño, lo cual constituye una premisa indispensable de su preparación para la escuela estructurándose las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, se forman y regulan una serie de mecanismos fisiológicos que influyen en el desarrollo físico, el estado de salud y en el grado de adaptación al medio.

Las grandes adquisiciones de esta etapa transforman al niño, de un ser indefenso e incapaz de valerse por sí mismo en otro con mayor grado de independencia. Es así que ha quedado demostrado en múltiples investigaciones que es aquí donde se sientan las bases esenciales para todo el desarrollo futuro del hombre.

Derivado de ello, hoy se aprecia un amplio proceso de transformación, dado por el perfeccionamiento que se ha ido aplicando en el programa educativo de la etapa preescolar para las diferentes modalidades de atención, es decir la institucionalizada y no institucionalizada.

El programa educativo establecido para la Educación Preescolar, se estructura en áreas de conocimiento y desarrollo entre ellas se encuentra la motricidad, la cual tiene como intención que los niños demuestren el desarrollo de sus habilidades y

capacidades motrices al poner de manifiesto el desarrollo de capacidades coordinativas complejas y ejecuten movimientos con mayores variaciones.

Esta área del conocimiento y desarrollo, cobra entonces significación, lo que requiere de una atención primordial por su incidencia en la formación del desarrollo motor. Basta entonces concienciar que la motricidad es el primer elemento para considerar en todas las etapas, desde el momento de la concepción hasta la adulta. Al nacer el hombre trae en su programa genético toda una serie de potencialidades que hacen que las diferentes estructuras, aparatos y sistemas se desarrollen hasta alcanzar su plena madurez.

Hay que tener presente el tratamiento eficaz a los diferentes componentes del desarrollo motor en la edad preescolar, como son el desarrollo de la motricidad gruesa, la lateralidad y la motricidad fina. Este último, constituye condición esencial para la asimilación del control muscular, el cual se forma sobre la base de la coordinación viso-motora bien desarrollada que asegura la posibilidad de realizar movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y de establecer una relación entre el ojo y la mano, todo lo cual resulta esencial para el posterior aprendizaje de la escritura.

En la actualidad los descubrimientos hechos por la ciencia afirman que en el complejo proceso del desarrollo motor tiene importancia la formación adecuada del control muscular, la concepción de ver la coordinación visual y movimientos finos de la mano, como elementos interrelacionados, puesto que la coordinación visual separada de su conexión con los movimientos finos de la mano, revela las propiedades físicas y psicológicas de la actividad visomotora.

Después del nacimiento el niño, ante un medio ambiente adecuado, inicia un crecimiento rápido pero también se incrementa el área de músculos del brazo, muestran una mayor velocidad de crecimiento durante el primer semestre de vida. Es oportuno señalar que el desarrollo sensorio-motriz también se produce según las leyes establecidas, siguiendo una orientación céfalo-caudal, próximo-distal y la motricidad evoluciona desde respuestas generales a respuestas musculares locales y diferenciales. La ley céfalo-caudal indica que la organización de la respuesta se



efectúa desde la cabeza hasta los pies y próximo-distal indica que la organización de las respuestas se efectúa desde la parte más próxima del cuerpo a la parte más alejada.

El momento específico en que el organismo reúne determinadas condiciones morfológicas y funcionales propias para la adquisición y desarrollo de determinados rasgos o cualidad, se definen como " período crítico ". Es decir, el lapso durante el cual se produce una influencia particular de un área del organismo en desarrollo o del ambiente imprescindible para la aparición de una cualidad como ocurre con el desarrollo motor el cual se hace extensivo a toda la etapa preescolar y algo más, en la que debe prevalecer un desarrollo físico caracterizado por un constante crecimiento y desarrollo infantil, el perfeccionamiento del desarrollo de sus órganos y sistemas, por lo que se hace necesario contribuir al correcto desarrollo y perfeccionamiento morfo-funcional del organismo infantil.

Importantes investigaciones en torno a esta temática se han realizado tanto en el ámbito internacional como nacional, en este último caso se puede citar la realizada por la Dra. María Antonia Rosés Garcés (1995), que está dirigida a la preparación de los niños para la escuela y particularmente en la formación de habilidades relacionadas con el aprendizaje de la lectura y del aspecto caligráfico de la escritura.

En el territorio de Holguín existen trabajos de diplomas y tesis de diplomados dirigidos a fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices finas y sus aportes fueron medios de enseñanza para utilizarlos en las actividades que se desarrollan en las diferentes formas organizativas, con el objetivo de darle solución a esta problemática y recientemente (2008) incursionó en esta temática con su tesis de maestría Magalis Rodríguez Pérez con la propuesta de actividades para estimular las habilidades motrices finas en los niños del grado preescolar.

Todos ellos sirvieron de referentes y sustentos teóricos al presente trabajo por lo que permitieron reafirmar la necesidad de desarrollar el control muscular desde las edades preescolares como punto de partida para el desarrollo de la escritura. Es necesario entonces que los niños alcancen un desarrollo motor no solo como una vía de adquisición de habilidades motrices, sino también, como medio de desarrollo

integral en la que paulatinamente evidencian las crecientes posibilidades de realizar trazos continuos, con cierta precisión, con ajuste al renglón y reproducir la forma según el rasgo.

En la práctica educativa, desde el punto de vista empírico, se ha podido tomar referencia acerca de cómo se produce el desarrollo del control muscular a través de la evaluación sistemática de los niños y los resultados del diagnóstico aplicado a los niños al culminar el grado preescolar.

Estas vías permitieron detectar la existencia de una serie de limitaciones en el desarrollo del control muscular de los niños entre las que se destacan las siguientes:

- En las tareas para explorar la motricidad fina evaluada en el diagnóstico, se detectan como principales dificultades limitaciones en los niños para realizar la línea derecha y por el centro de los límites dados.
- Generalmente los niños en la actividad independiente no escogen los materiales para el desarrollo del abotonado y acordonado de forma sistemática.
- Su tiempo de permanencia en las actividades de recorte, coloreado y rasgado es insuficiente, así como su estabilidad.
- Falta de preparación de las familias respecto a las actividades que pueden ofrecerle a los niños en el hogar para el desarrollo del control muscular.

Teniendo en cuenta la importancia que tiene iniciar el trabajo para el control muscular desde los primeros años de vida, se realizó una revisión a los programas de las diferentes áreas y se comprobó que la mayoría de ellos carecen de los contenidos encaminados a estimular las habilidades para el futuro aprendizaje de la escritura y no en todos los casos son orientadores para que todos los docentes trabajen de forma sistemática con este objetivo en las actividades educativas que propician su desarrollo, en las diferentes formas de organización del proceso educativo.

Son varios los contenidos que propician el desarrollo del control muscular, no es privativo de una de las áreas de conocimiento del programa educativo, ni de una actividad en particular. Por lo que es entendible que las actividades educativas que

se ejecuten deben ser variadas que provoquen que se vayan alcanzando logros en el nivel de desarrollo de los niños, con la implicación personal de estos, demostrando su papel protagónico, activo y centro del proceso. Teniendo en cuenta las razones apreciadas anteriormente se pudo determinar que existen limitaciones en el desarrollo del control muscular en los niños y se declara como **PROBLEMA:**

Insuficiencias en la preparación de la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar, lo cual limita su preparación para el aprendizaje de la escritura.

Se incursiona en esta problemática, conociendo la importancia que tiene este aspecto para frenar o facilitar la coordinación viso-motora para una escritura correcta posteriormente. En consecuencia con lo planteado se determinó como

**TEMA:**

La preparación a la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar.

Para darle solución al problema se hizo pertinente plantear que el presente trabajo tenga como **OBJETIVO:**

Elaboración de actividades dirigidas a la preparación de la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar de la escuela primaria José de la Luz y Caballero del Consejo Popular Sur del municipio Urbano Noris Cruz.

Es por ello que para concluir el desarrollo de la investigación y alcanzar el objetivo propuesto se trazaron las siguientes **TAREAS INVESTIGATIVAS:**

1. Determinar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el proceso de desarrollo del control muscular en la edad preescolar.
2. Constatar la preparación que poseen las familias para favorecer el desarrollo del control muscular de los niños de grado preescolar de la escuela primaria José de la Luz y caballero del municipio Urbano Noris Cruz.

3. Elaborar actividades de preparación a las familias para favorecer el desarrollo del control muscular de los niños del grado preescolar de la escuela primaria José de la Luz y caballero del municipio Urbano Noris Cruz.
4. Valorar la efectividad de las actividades de preparación a las familias para favorecer el desarrollo del control muscular de los niños del grado preescolar de la escuela primaria José de la Luz y caballero del municipio Urbano Noris Cruz.

Para realizar las tareas planteadas se aplicaron los siguientes **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN:**

#### **Métodos teóricos:**

**Análisis y síntesis:** Con la utilización de este método científico la autora profundizó en el estudio minucioso del problema, de las fuentes consultadas vinculadas con el problema de investigación, así como los documentos del Ministerio de Educación, y otras investigaciones relacionadas con el objeto de estudio, permitiéndole resumir los aspectos más importantes que favorecieron arribar a conclusiones sobre el problema en el momento actual.

**Inductivo - deductivo:** Con el establecimiento de este método se pudo especificar las necesidades fundamentales de orientación de la familia mediante el estudio de los datos empíricos, realizar reflexiones y cuestionamientos científicos para generalizar cuales aspectos que necesitan las familias de los escolares del cuarto ciclo de la educación preescolar.

**Histórico-Lógico:** Se empleó para estudiar las diferentes concepciones y criterios de los investigadores acerca del desarrollo del control muscular en la edad preescolar y analizar la evolución del problema de la investigación.

#### **Métodos empíricos:**

**La resolución de problema con experimentación sobre el terreno:** como método fundamental en la dirección de la investigación, se utilizó para el análisis de la efectividad de las actividades para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar, enunciar el problema a investigar, elaboración y aplicación de la propuesta análisis e interpretación de los resultados.

**Análisis de Documentos:** Se revisaron los Programas de los diferentes ciclos de la educación preescolar, así como también los del programa Educa a tu Hijo dirigidos a la familia, para valorar en qué medida desde los años anteriores al grado preescolar la familia, atendida por la modalidad institucional y no institucional va obteniendo información relacionada con el desarrollo del control muscular.

También fue objeto de análisis la planificación de actividades por las maestras dirigidas a orientar a la familia para lograr una participación activa en el proceso de estimulación en cuanto al desarrollo del control muscular en los escolares de 5 a 6 años de edad.

**Encuesta a la familia:** con el propósito de determinar su nivel de preparación acerca de cómo estimular el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar y las acciones que realizan para desde el hogar participar conjuntamente con la institución en la instrumentación de actividades dirigidas a este propósito.

**Observación:** a las actividades realizadas por los niños dirigida a conocer qué nivel de desarrollo alcanza su control muscular y así brindarle orientación a la familia para que desde el hogar contribuya al desarrollo del control muscular, mediante una guía previamente elaborada.

**El trabajo con la fuente:** incluyó la revisión y fichado de la literatura relacionada al desarrollo del control muscular, así como programas educativos, orientaciones metodológicas y dosificaciones de las diferentes áreas del conocimiento y desarrollo para comprobar el trabajo que se propone realizar para estimular las habilidades de la motricidad fina, los cuáles nos brindaron las informaciones necesarias y los conocimientos para la aplicación práctica en el proceso pedagógico.

## **De los matemáticos.**

**Se utilizó el cálculo porcentual:** como procedimiento para cuantificar los datos obtenidos de los instrumentos aplicados y arribar a conclusiones

La novedad científica de esta investigación reside en ofrecer actividades de preparación a la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en niños del grado preescolar.

El trabajo se encuentra estructurado en tres Epígrafes fundamentales

En el primer Epígrafe se realiza una caracterización teórica sobre el desarrollo del control muscular en la edad preescolar, en la que se asume los análisis de los fundamentos teóricos dados por los diferentes autores consultados que han incursionado en la temática.

En el segundo Epígrafe se presenta el material docente, con las actividades de preparación a la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar sobre la base de los fundamentos teóricos asumidos, y sustentados en los principios de la Educación Preescolar.

En el tercer y último Epígrafe se presenta el resultado del proceso de valoración de la efectividad de la propuesta de actividades para la preparación a la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar, el cual se realizó a través de la experimentación sobre el terreno. Se plantea el diagnóstico del estado inicial de la problemática y los resultados finales una vez aplicadas las actividades. Finalmente se reflexionó acerca de su pertinencia lo que corrobora la factibilidad de la aplicación de las actividades.

Además consta de conclusiones, bibliografía y anexos.

## **EPÍGRAFE I FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DEL CONTROL MUSCULAR EN LOS NIÑOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

En esta parte del trabajo se revelan los resultados alcanzados de las tareas investigativas concebidas para orientar la lógica de realización del mismo y se realiza una caracterización en torno al desarrollo del control muscular sobre la base de las concepciones teóricas en la educación preescolar.

En primer lugar se fundamenta y explica la importancia de la necesidad de abordar el desarrollo del control muscular desde las primeras edades con un enfoque sistemático, como condición esencial para la realización de trazos continuos, con precisión, ajuste al renglón y reproducción correcta de la forma.

En segundo lugar se realiza un análisis de las concepciones del Programa Educativo de la Educación Preescolar y su importancia para favorecer el desarrollo del control muscular desde las actividades educativas.

Se presenta el material docente elaborado con su respectiva fundamentación, la propuesta de ejercicios y su comprobación en la práctica.

A continuación se ofrecen los resultados relacionados a esta parte del trabajo.

### **1.1 Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo del control muscular.**

El desarrollo físico y biológico forman parte del desarrollo humano como un todo e incluye la división celular, su diferenciación, la histogénesis y organogénesis, y la formación del nuevo ser desde su concepción (etapa prenatal). Es también el nivel morfofuncional que caracteriza a cada edad a un organismo dado, o sea nivel de maduración logrado en cada etapa, período o estadio del desarrollo humano.

En él se distinguen dos importantes procesos que no se producen independientemente: los procesos de crecimiento y desarrollo.

Se entiende por crecimiento el aumento de tamaño corporal que a nivel celular está dado por el aumento de tamaño de las células (hipertrofia), aumento del número de éstas (hiperplasia) o de ambos procesos, y, que a nivel de órganos o individuo, como

un todo, está dado por el aumento de peso y volumen; en otras palabras, se puede cuantificar y expresar en kilogramos y en centímetros.

El desarrollo por su parte, conlleva la diferenciación celular con adquisición de nuevas funciones, del o los órganos y del individuo como un todo. Ambos procesos tienden a integrarse y así el crecimiento lleva aparejado el desarrollo. Ambos términos suelen utilizarse indistintamente, como expresión de estos procesos.

El crecimiento es un proceso secuente en la vida de un individuo con etapas caracterizadas por diferentes intensidades o velocidades en la producción de hechos, que llevan al individuo desde el nivel unicelular (cigoto o huevo) de óvulo fecundado al adulto, hombre o mujer, con las características corporales (anatómicas y fisiológicas) que les son propias (fenotipo) y que son la expresión de la carga genética heredada (genotipo), de acuerdo a la interacción genético ambiental (macro ambiente y medio ambiente), que experimenta todo ser viviente.

Las diferencias del organismo infantil con relación al adulto, están dadas fundamentalmente por las características morfofuncionales de los diferentes órganos, por el estado ininterrumpido del crecimiento y desarrollo, así como por la capacidad específica de cada edad y sujeto, de reaccionar frente a las condiciones del medio que determinan distintos niveles de equilibrio. Unos cambios cuantitativos sientan las bases para el paso a la aparición de las nuevas cualidades.

El ciclo vital del hombre se puede dividir convencionalmente en dos etapas: prenatal y postnatal. El determinar el paso cronológico del organismo de una etapa a la otra, se puede realizar sobre la base del estudio de las peculiaridades de su crecimiento y desarrollo y de su interrelación con el medio circundante, incluyendo al medio social.

En todas las etapas de maduración, desde el momento de la concepción hasta la edad adulta el crecimiento y desarrollo del ser humano transcurre en correspondencia con la existencia de leyes biológicas que reflejan las regularidades generales del desarrollo físico.

El conocimiento de las leyes generales del desarrollo reviste una extraordinaria importancia en la dirección del proceso educativo. Ellas permiten explicar la



interrelación anatomofisiológica, el funcionamiento del organismo como un todo y en su relación con el medio circundante, incluyendo el medio social.

La edad preescolar constituye una etapa con características propias cuyas problemáticas se analizan vinculadas al desarrollo ulterior del sujeto. En esta etapa se sientan las bases para el desarrollo físico y espiritual del hombre. Durante los primeros años de la vida se asimilan conocimientos, habilidades y hábitos, se forman capacidades, cualidades volitivo - morales, que en el pasado se consideraban asequibles sólo a los niños de edades mayores.

Las diferentes actividades como componente de la educación integral, son una importancia vía en el desarrollo general del sujeto. Estudio de diferentes autores (J. Piaget, L. Vigotsky) permitieron comprender la contribución de los movimientos en el desarrollo infantil y cómo ambos procesos se interrelacionan.

La teoría de L. Vigotsky fundamenta la concepción de que la educación como guía del desarrollo facilita este proceso.

Por otra parte, la selección de las actividades motrices a desarrollar con los niños debe tener en cuenta las características del desarrollo motor de estos en cada edad, en correspondencia con las condiciones geosociales, tales como; el clima, las costumbres y la cultura.

Desde el punto de vista social una referencia del comportamiento motor del niño y su evolución en cada edad, significa poseer un instrumento para que los educadores y los padres puedan intervenir a tiempo en el desarrollo del pequeño. Un programa bien estructurado desde las primeras edades puede contribuir notablemente al desarrollo motor sin pretender acelerar este desarrollo.

La planificación de tareas motrices desde su forma más simple hasta la más compleja facilita y estimula la motricidad de los pequeños.

Como motricidad debemos entender todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiestan por medio de las habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

Algunos autores (R. Rigal; P.Paoletti y M.Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. Esta es una aseveración que debe tenerse en cuenta después que se ha podido lograr, como punto de partida, el conocimiento del niño con el cual trabajamos.

El desarrollo de habilidades y capacidades motrices se hacen efectivas mediante la actividad práctica del individuo.

Las capacidades motrices son cualidades del hombre y no de la actividad, aunque como ya se ha expresado dependen de esta para desarrollarse.

Por otra parte, las capacidades no son innatas, su desarrollo está determinado por las posibilidades morfofuncionales del individuo, el cual nace con las potencialidades para desarrollarlas.

La coordinación motriz, se define como el acoplamiento de un conjunto de habilidades y también de las estructuras corporales.

Dentro de las condiciones previas para desarrollar la coordinación motriz, se encuentra la experiencia anterior, la información sensorial, la capacidad intelectual y la anticipación.

En algunas habilidades, la coordinación se manifiesta mucho antes que en otras, por ejemplo, los movimientos coordinados de brazos y piernas al gatear en la mayoría de los niños, se observa desde los 5 meses, sin embargo, en el escalamiento y la trepa, aparece generalmente la coordinación a partir de los 4 años.

Cuando la actividad motriz de los preescolares se desarrolla teniendo en cuenta todo lo abordado con anterioridad, se logra una participación activa y consciente del niño en la actividad, lo que constituye la base para que se desarrolle su independencia y creatividad.

El ingreso del niño a la escuela presupone para él un cambio trascendental y el grado preescolar condiciona el desarrollo para que estén mejores preparados para realizar un aprendizaje exitoso en los diferentes contenidos de las áreas del

desarrollo. Es una etapa de cambios, donde los niños crecen tanto en lo físico como en el desarrollo de la consolidación de los procesos que lo hacen aprender nuevos conocimientos.

La preparación del niño y el desarrollo de su personalidad con vistas al ingreso a la vida escolar constituyen el objetivo y el contenido fundamental de la enseñanza preescolar en sus diversas modalidades. En este periodo las influencias educativas deben lograr el máximo desarrollo de todas las particularidades físicas y psíquicas propias de la edad, y que como consecuencia de eso se propicie una determinada preparación para la escuela.

Dicha preparación no sólo debe encaminarse al enriquecimiento de las experiencias adquiridas por el menor en su entorno sociocultural, es decir, a la asimilación de conocimientos y al desarrollo de habilidades y hábitos; también debe dirigirse a su disposición afectiva y emocional porque en la escuela necesita establecer nuevas y variadas relaciones con otros niños, adultos y con los planes y programas de estudio de este nivel.

La relación de enseñanza y desarrollo en la que se abarca la personalidad como un todo, la formación de todos sus aspectos y no solamente los vínculos con el desarrollo cognitivo y sobre todo porque nos referimos fundamentalmente a los primeros momentos del desarrollo infantil, a su primera etapa, en la que predominan los aspectos educativos en general y hacia esos logros, va dirigido todo el proceso que por esas razones se considera como un proceso eminentemente educativo, lo cual por supuesto no excluye los momentos de enseñanza y aprendizaje relacionados también con el desarrollo y las formaciones personales con el apoyo de la familia.

Esta relación de educación y desarrollo da un gran valor al proceso educativo y a su organización y conducción por los encargados de la educación del niño. Es una concepción optimista y responsable. Es optimista porque desataca la función del educador y las grandes posibilidades que ante él se abren para alcanzar múltiples logros en la educación de los niños a su cargo, por supuesto sin desconocer las particularidades de las edades y otros factores más entre los que se encuentran los

biológicos y neurofisiológicos, las condiciones sociales de vida del entorno infantil, la etapa histórica de que se trate y otros muchos, pero en los que se destaca la calidad de la organización, concepción guía, orientación y control del proceso educativo que puede producir el desarrollo de formaciones, de logros, planteados como objetivos educativos.

En este último aspecto en el que reside la gran responsabilidad que asume el educador, la familia ante el encargo social de educar a los pequeños.

El proceso educativo de los niños del cuarto ciclo de la educación preescolar según Josefina López Hurtado debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea con el fin de la educación. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia, se hace referencia a su desarrollo físico, a las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas.

El aprestamiento o preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura tradicionalmente se ha dirigido al desarrollo de aptitudes y habilidades que se consideran necesarias, orientaciones espaciales, discriminación visual y auditiva, coordinación visomotriz, adecuada articulación y pronunciación, desarrollo del lenguaje coherente, entre otras, proceso que abarca toda la enseñanza preescolar y las primeras semanas del primer grado, lo que se ha concebido teniendo en cuenta la continuidad e integración de ambas enseñanzas en el proceso de desarrollo del niño.

El aprendizaje inicial de la lectoescritura constituye un objetivo básico de primer grado, para el cual la preparación que se reciba en el grado preescolar es de significativa importancia con respecto a desarrollar en los niños el control muscular, y establecer un nuevo enfoque que enriquece el trabajo a favor del logro de este objetivo.

Para el estudio del control muscular es necesario conocer qué se entiende por motricidad, categoría que se define de diversas maneras entre los que se destacan:

**Motricidad:** no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. (Rigal, Paolette y Pottman internet)

**Motricidad:** Refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (Catalina González 1998 op.cit Belkis Penton Internet)

**Motricidad:** Es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo - afectivo y motriz que incide en nuestros niños como una unidad (Elkis Penton 2008 Internet).

En los diferentes conceptos de motricidad referidos se consideran la importancia de la modificación de los movimientos, por lo que los movimientos del ser humano determinando el comportamiento motor del niño de cero a seis años y en estrecha relación.

El desarrollo de la motricidad en los infantes depende por una parte del conjunto de experiencias perceptivas cognoscitivas y socio afectivas alcanzados por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen. La motricidad refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices básicas.

Un aspecto muy ligado a la motricidad, considerado por varios autores, es el elemento psíquico, de manera que es muy frecuente también el término psicomotricidad.

Investigaciones en la esfera de las ciencias psicológicas y pedagógicas que han estado relacionadas con la psicomotricidad tal es el caso de la obra “**Patología de la imaginación y motricidad**” de Ernest Dupre (1913) publicada en 1925, manifiesta las estrechas relaciones existentes entre la motricidad y la psiquis, a partir de aquí surge una nueva idea acerca de la imagen y percepción del propio cuerpo. (Marisol Griñón Marrero 2004).

Wallón H. (1976) en sus estudios sobre el movimiento ha constatado que en la primera infancia la relación entre psiquismo y motricidad es muy elevada y que el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento.

Molina D. de C (1980) ha prestado gran atención a las coordinadas y sucesivas adaptaciones posturales de la cabeza, ojos, y manos que van a permitir la correcta coordinación psicomotriz en el acto motor de escritura y lectura y en la naturaleza misma de la comprensión inteligente; refiere además: “ La serie de actividades visomotoras: razgado, recortado, modelado favorecen la adquisición de la actividad gráfica ya que implican la misma precisión delicada puesta en juego en esta actividad.

Rossell German (1982) es de la opinión de que la educación psicomotriz es la educación del control mental de la expresión motora.

Mir P M, L (1995) refiere en sus trabajos que para llegar al desarrollo pleno de las personas es necesario tener en cuenta el desarrollo de todas las capacidades; pero siempre consideradas como una unidad por lo que refiere que los fines de la educación es conseguir una integración armónica de la psicomotricidad puesto que considera al niño en su totalidad, criterio que comparte la autora por cuanto los objetivos de la enseñanza preescolar radican en la formación integral del niño y la niña.

Durivage J. (1996) ha abordado en sus investigaciones diferentes aspectos que intervienen en el desarrollo de la psicomotricidad y específicamente en la motricidad fina, como premisas para lograr la actividad gráfica de niños .

Este desarrollo, llamado "**psicomotor**", es decir el desarrollo de la capacidad de utilizar los sistemas sensoriales y músculo-esqueléticos para moverse, será la base del desarrollo de todas las demás áreas en el crecimiento de un niño, para el desarrollo cognitivo, del lenguaje y posteriormente del desarrollo social y emocional. (Por María Valeria Isaac G internet 2008.)

Estos conceptos tienen gran importancia ya que explican cómo se produce el desarrollo muscular en los niños en estas edades, considerando que los mismos al

poder ejecutar sus movimientos (trasladarse, agarrar, trepar, lanzar, correr) adquieren nuevos conocimientos porque él es capaz de interactuar en su medio, puede establecer relaciones interpersonales, que le posibilita satisfacer la necesidad de comunicarse y desarrollar su pensamiento.

Un niño que haya recibido una correcta estimulación neuromotora habrá establecido las bases adecuadas para desarrollar correctamente las destrezas de la lectoescritura.

Todo este programa preparatorio en el cuarto ciclo de la educación preescolar se apoya en el desarrollo de habilidades motoras, de las capacidades de discriminación sensorial, sobre todo visual y auditiva; en la amplitud del campo de la experiencia del niño y ligado estrechamente a todo esto, en el desarrollo de lenguaje.

Es decir, que la etapa de iniciación del aprendizaje propiamente dicho de la escritura, a de ir precedida de otras actividades lúdicas, motrices, sensoriales, en las que el niño de esta edad se vaya familiarizando con los diversos elementos y vaya desarrollando habilidades indispensables para dar inicio al aprendizaje como: educación física(lanzar, atrapar), actividades de plástica( modelado, rasgado, recorte, dibujo, trazado de líneas en distintas direcciones) de relaciones espaciales(manejando conceptos arriba-abajo, derecha, izquierda), movimientos y ejercicios rítmicos encaminados a establecer la coordinación motriz.

Estos ejercicios, que crean las bases necesarias para la adquisición de habilidades relacionadas con el desarrollo del pensamiento y la expresión oral contribuyen al perfeccionamiento de la percepción auditiva y visual, así como el control muscular.

La autora a partir del estudio teórico de los conceptos motricidad y psicomotricidad valora de gran importancia el conocimiento de estos conceptos y su interrelación. No basta conocer cuáles son los movimientos que el niño realiza en diferentes momentos etáreos, sino que es necesario adentrarse en la importancia que reviste el propio desarrollo óseo- muscular con el desarrollo psíquico del niño, ya que este desarrollo constituye las bases para propinar el control muscular, lo que posibilita la calidad de la lectoescritura, sus rasgos y enlaces.

Entre la motricidad, la psicomotricidad y el control muscular se considera que existe gran relación porque para el control muscular es necesario que los niños ejecuten una gran cantidad de acciones del pensamiento hasta llegar a materializar, en uno o varios rasgos:

- Que el niño sea capaz de autorregular sus movimientos, a partir del objetivo o fin de la actividad que desea realizar.
- Que sepa escuchar y cumplir órdenes, siendo capaces de valorar el resultado de sus acciones motrices a partir del objetivo propuesto.
- Que sea capaz de percibir un objeto que cae dentro de su campo visual, con el objeto correspondiente que desea realizar el movimiento que le permite agarrarlo o manipularlo.

Por tanto control muscular: es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo, tiene como base la maduración del sistema nervioso a partir de la estimulación, que permite la coordinación de las acciones, en correspondencia con la imagen visual, lo que garantiza la regulación de la interacción que el niño establece con el medio que lo rodea y consigo mismo.

El movimiento del cuerpo le permite al ser humano realizar actividades y satisfacer sus necesidades. En la ontogénesis los movimientos van pasando por diferentes etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir, desde una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización con la acción originada del pensamiento.

Las primeras experiencias de sensación de movimientos se tienen dentro del útero materno, donde el feto comienza a ejercer presión contra las paredes uterinas al movilizar sus extremidades, propiciándose retroalimentación social-táctil.

Después de nacer el niño continuará explorando su cuerpo (llevando sus manos a la boca, tocándose sus pies) y de esta forma irá dándose cuenta de que posee un cuerpo y que puede utilizarlo para realizar actividades que van contribuyendo al



desarrollo del control muscular, pues son actividades que tienen para él un resultado evidente (ya sean tomar objetos, intentar gatear), desde los primeros meses de nacidos se le ofrecerá a los niños objetos de diferentes tamaños de manera que puedan tocar, apretar, agitar, golpear, coger, se le crearan condiciones para sacar y meter objetos, abrir y cerrar, tapar y destapar, introducir un objeto dentro de otro, colocar un cubo dentro de otro, pasar un objeto de una caja a otra, sacar objetos pequeños de un recipiente, colocar anillos en una varilla.

Cada vez irán teniendo la posibilidad que se les propongan tareas a los niños para que vayan perfeccionando los movimientos de las manos y desarrollen su inteligencia pueden hacer tareas más complejas e incluso relacionarlas con la representación de objetos mediante la actividades plásticas como por ejemplo: se le estimulará para que construya una pelota estrujando un pedazo de papel y luego juegue con ella.

En la etapa entre los uno y dos años, es donde los niños adquieren las habilidades primarias mediante las cuales **“iniciarán”** el largo camino en la educación del movimiento hacia el desarrollo del control muscular, especialmente el relacionado con la musculatura fina.

En este sentido el niño logra ejecutar las acciones motrices mediante el establecimiento de relaciones que ya implican un cierto propósito sobre la base del pensamiento en acciones, típico de la edad temprana.

En las edades entre dos y tres años el niño incorpora formas de movimiento más complejas. En este grupo de edad se observa un salto cuantitativo en las acciones motrices, por lo que esta etapa de la vida es llamada de gran **“explosión física”**, es donde se desarrolla el período sensitivo de la independencia por lo que con estas acciones los movimientos de las manos serán más coordinados y precisos. Por tanto el adulto debe ofrecer a los niños papel, lápiz de color o de grafito, crayolas, para que puedan hacer sus garabatos sobre hojas de papel o sobre la arena con un palito, se le ofrecerá plastilina o barro para modelar pequeños objetos de forma redonda o cilíndrica entre las palmas de las manos.

A los cuatro años, los niños realizan los movimientos con una mayor orientación espacio – temporal. Se expresan corporalmente realizando diversas y variadas acciones con su cuerpo, tanto de forma individual, como combinándolas en pequeños grupos, son capaces de organizar su actividad motriz, construyendo con los objetos y recursos que disponen, posteriormente, ejecutan la tarea motriz utilizando estas construcciones, además enriquecen sus movimientos por iniciativa propia, el adulto puede pedirle al niño que dibuje lo que quiera, así como armar rompecabezas de cinco o seis piezas, se le puede ofrecer bloques de maderas o plásticos para que construya lo que desee aunque puede hacerle sugerencia.

Entre los cinco a seis años, los niños dominan todas las acciones motrices fundamentales y debido a esto tratan de realizar cualquier tarea motriz sin considerar sus posibilidades reales. Comienzan a diferenciar los distintos tipos de movimientos y demuestran interés por los resultados de sus acciones motrices, observándose un marcado deseo de realizarlas correctamente.

En estas edades tienen lugar sustanciales cambios anatómicos y fisiológicos, entre ellos cabe destacar la formación de las curvaturas de la columna vertebral y la osificación del esqueleto que aún no termina, lo que da gran flexibilidad. Estos cambios influyen en la continua movilidad de los niños en estas edades.

El nivel de desarrollo del sistema óseo muscular le permite ejecutar los movimientos libres naturales propios de la vida cotidiana y dominar así mismo otras actividades motoras más complejas.

A esta edad no se les puede obligar a mantener una posición inmóvil aún cuando no está haciendo nada, o sentarse sin apoyar la espalda, el tejido óseo muscular del tronco no está completamente formado y desarrollado, así como tampoco el de las manos, no permitiéndole al niño realizar con facilidad movimientos pequeños y precisos. Ya la dirección de los movimientos precisos de las manos exige trabajo diferenciado que se realiza de un modo delicado por parte del cerebro. (Astrea Damián 1989).

La mayor parte de los estudios realizados sobre el desarrollo motor del niño han proporcionado información sobre las características en las diferentes edades.

Conocer estas particularidades del desarrollo motor en los infantes facilita tanto a la familia, como a los educadores, una guía para accionar de forma educativa, y así, influir positivamente en su desarrollo.

Dada la importancia para el desarrollo del control muscular el programa del cuarto ciclo define un grupo de logros que tienen relación con este aspecto y pueden desarrollarse con contenidos de las diferentes áreas.

- Que los niños participen activamente en la organización de la actividad, demostrando mayor independencia.
- Que sean capaces de planificar, organizar juegos y actividades de acuerdo con otros niños, creando situaciones lúdicas donde incluye diversos objetos sustitutos.
- Que establezca relaciones espaciales, partiendo de si mismo como punto de referencia o por un esquema dado.
- Que planifique y realice construcciones utilizando sus primeros modelos o esquemas gráficos.
- Que evidencie el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectoescritura y que sea capaz de realizar trazos continuos, con cierta precisión y ajuste al renglón.
- Que exprese imágenes con movimientos corporales, que sugieren los estímulos musicales.
- Que refleje plásticamente en un tema ideas, vivencias y exprese lo que hizo.
- Que ponga de manifiesto el desarrollo de capacidades coordinativas generales y de flexibilidad en sus movimientos.
- Que ejecute, por iniciativa propia, movimientos con mayores variaciones y buena postura.

Lo anteriormente planteado, se encuentra en el programa del cuarto ciclo de la educación preescolar, aunque no le ofrecen explicaciones suficientes y variedad de propuesta de actividades a los docentes, y que tomen conciencia que todas ellas favorecen al desarrollo del control muscular.

Cuando se expresa la participación activa en la organización, demostrando mayor independencia, la maestra debe conocer que si los niños son capaces de escuchar órdenes, de pensar y actuar en correspondencia con códigos, si está desarrollando en ellos, la voluntad de hacer por sí mismos, con sus propias ideas, las tareas que de forma general se indican.

Estas actividades también contribuyen en los niños la capacidad de planificar (entiéndase en un proceso mental muy simple) y organizar tal y como es su representación mental para ellos, las imágenes que a través de los juegos con otros niños pretenden imitar o representar, para ello utilizan la fantasía que los caracteriza para sustituir objetos de la realidad por otros tomados al azar que asumen con la propiedad de un objeto real.

Este tipo de actividad favorece al desarrollo del pensamiento y se manifiesta con el dibujo cuando hacen trazos de diversos tipos y establecen con ellos imaginariamente la relación con el medio.

En la medida que estas actividades se desarrollan, se perfeccionan los mecanismos que el niño establece entre el pensamiento y el trazo que realiza con sus manos, utilizando para ello (crayolas, tizas, lápices de colores o grafito), si trabaja con la plastilina perfecciona los movimientos finos de los dedos en la medida que se achica el objeto para que se parezca cada vez más al modelo de la realidad.

Uno de los logros relacionado con el establecimiento de relaciones espaciales, aspecto muy importante porque ubica al niño y a los objetos en una posición respecto a sí mismo, la relación en el espacio contribuye también al desarrollo del pensamiento a la acción visual, a la comparación y a la determinación de los movimientos con respecto a la ubicación del objeto consigo mismo.

Este proceso es importante porque favorece al desarrollo de la habilidad de ubicar entre un punto de referencia y otro, la distancia, aspecto que puede ser aprovechado, no solo para el desarrollo de la percepción visual, sino para precisar el control del movimiento de las manos que previamente hace con movimientos distantes y luego se van acercando y se van haciendo más pequeños y precisos.

En cuanto a lo referido al desarrollo de habilidades relacionados con la lectoescritura para que sean capaces de realizar trazos continuos, con cierta precisión y ajuste al renglón ,es importante que el educador de este ciclo conozca que para llegar al mismo los niños tienen que haber desarrollado habilidades anteriormente, de manera que no se puede aspirar a la relación de trazos continuos con precisión y ajuste al renglón, si primeramente el niño no ha hecho trazos libres, desordenados, si no es capaz de ubicarse en una posición, si no es capaz de organizar en su mente las órdenes que se le ofrecen para llegar a un resultado, si no se desarrolla la percepción visual, si no es capaz de ir haciendo modelos o esquemas durante los dos primeros períodos del curso que van gestando en ellos las habilidades motrices acompañadas por supuesto del desarrollo del pensamiento y el lenguaje.

Tanto para los docentes como para los padres, conocer el desarrollo físico y psicomotor de los niños desde su nacimiento y condicionar su desarrollo es muy importante por lo que es necesario conocer el desarrollo y evolución de la mano como miembro indispensable que interviene en la actividad de la Preescritura.

## **1.2 Evolución de la mano.**

La mano es la parte diestra del miembro superior que continúa al antebrazo. Comprende el carpo, formado por ocho huesos, la mano propiamente dicha, constituida por 5 metacarpios y los cinco dedos. Los huesos se desarrollan de la manera siguiente:

Los ocho huesos del carpo permanecen cartilagosos hasta el nacimiento. Cada uno de ellos se desarrolla de un punto de osificación. El proceso de osificación de los huesos aislados sucede en el siguiente orden:

- Hueso grande: en el primer año de vida (a los dos meses en la base cartilaginosa aparece el punto de osificación).
- Hueso ganchoso: al principio del segundo año aparece el punto de osificación.
- Hueso triquetro: aparece el punto de osificación al final del segundo año.
- Hueso seminular: al final del cuarto año.
- Hueso maltangular: a los cinco años.

- Hueso trapezoides: a los seis años.
- Huesos pisiformes: entre los ochos y diez años

Los cinco huesos del metacarpo se desarrollan en la base del cartílago. Cada uno tiene dos puntos de osificación. Primario (diafisario) y secundario (epifisario). Los primarios aparecen a lo largo del 3er mes del período intrauterino, el punto secundario, la base aparece entre los tres a los cinco años.

Durante la quinta semana de embarazo el aspecto del embrión se modifica, aparecen los esbozos de las extremidades superiores e inferiores, en forma de yemas semejantes a palas de remos, al terminar el crecimiento la porción terminal de los esbozos se aplanan poco, después aparecen cuatro surcos radiales que separan cinco áreas algo más anchas en la porción distal de estos que anuncian la formación de los dedos, apareciendo estos surcos llamados rayos, primero en las manos, lo cual indica que el brazo siempre tiene un desarrollo más acelerado que las piernas, mientras se están formando los dedos de las manos y de los pies un segundo estrechamiento divide la porción proximal de los esbozos en dos segmentos y entonces pueden identificarse las tres partes características de las extremidades.

En el recién nacido la osificación existe solamente en la diáfisis de los huesos tubulares, desarrollados de los núcleos básicos de osificación, estos puntos de las epífisis verdaderas de los huesos tubulares cortos aparecen en el 2do y 3er años de vida. En la epífisis distales de los huesos tubulares largos, los puntos de osificación aparecen en el radio durante el 1er y 2do años de vida y en el cúbito de 7 a 8 años.

La mano es un aparato de prensión que une la fuerza a la precisión y cuyo funcionamiento está absolutamente coordinado, es donde sus músculos alcanzan la mayor perfección. En este perfeccionamiento durante el proceso evolutivo del ser humano los músculos que alcanzaron mejor desarrollo, en comparación con los antropoides, fueron los del pulgar, gracias a lo cual el hombre posee facultad de la máxima anteposición del mismo. Entre el pulgar y el índice (o cualquier otro dedo), es imposible asir un objeto, por que existe un particular movimiento de oposición en virtud del cual el pulgar gira hacia dentro, de manera que su superficie plana puede ponerse en contacto con los pulpejos de los demás dedos.

Gracias a los músculos extensores cada dedo tiene la propiedad de enderezarse totalmente, como resultado de esto la mano en su conjunto y cada dedo en particular tiene facultades de flexión y extensión, indispensable para la realización de una actividad.

Como se puede apreciar esta parte tan importante del cuerpo tiene una complejísima formación, corresponde al adulto después de nacido el bebé favorecer la continuidad de este desarrollo.

Para todo docente es necesario conocer las diferentes fases de formación y desarrollo de esta parte del miembro superior del antebrazo que es la mano y saber que tipo de actividades puede realizar para favorecer la perfección de sus funciones.

### **1.3 Concepciones teóricas y metodológicas de la Preescritura en el Programa Educativo del grado preescolar.**

En la vida social, los hombres al relacionarse tienen la necesidad de intercambiar sus ideas, sus pensamientos. Para ello se valen de un sistema de medios materiales: sonidos, ademanes, palabras y combinaciones de palabras, que constituyen el lenguaje humano. Es a través del lenguaje que se produce el proceso de la comunicación.

El proceso de la comunicación es una actividad específica humana, de carácter productivo, mediante el cual se pone de manifiesto la capacidad de traducir el conocimiento de la realidad en significado. En este proceso el hombre interactúa con la realidad misma, la conceptualiza, la comprende o la produce a través de la interacción textual. Cada uno conceptualiza la realidad de diferentes modos.

Alguien quiere reproducir un contenido y en el proceso, la estructura verbalmente y exterioriza a través de la vía oral o gráfica.

Existen diferentes tipos de comunicación que emplean diferentes códigos. Los principales son la verbal en su forma oral o escrita cuyos códigos son sonidos y letra respectivamente y las manifestaciones no verbales que emplean el lenguaje:

Corporal: gestos, movimientos y posturas

Del tránsito: colores y señalizaciones

Musical: tonos y escalas

Artístico: colores, estilos, líneas (pintura) (escultura) (plástica)

El lenguaje en cualquiera de las formas expresivas que acabamos de representar no deja de aparecer como una institución social y a través de ella puede llevar a cabo la comunicación codificada en el pensamiento y divulgada mediante el lenguaje. Por ello, lenguaje y pensamiento son los pilares básicos y fundamentales para llegar a comprender concienzudamente la comunicación.

Juega un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de los conocimientos el lenguaje, el cual constituye el vehículo de relación social del individuo y desempeña un papel principal en la formación de su personalidad. La comunicación mediante el lenguaje supone lo esencial: que las palabras sean portadora de significado, lo que implica que este sea entendido tanto por el emisor como por el receptor del mensaje que desea comunicar, es imprescindible que se adopte como expresión del pensamiento en su aspecto objetivo y activo, un sistema de signos, orales primeros y gráficos después, codificador convencionalmente.

En la Educación Preescolar unas de las tareas fundamentales es la enseñanza de la lengua materna y va a estar dirigida al desarrollo de las habilidades comunicativas que le permita el intercambio y comunicación verbal con los adultos y otros niños. En el grado preescolar se incluye la preparación para la lectura y la escritura. Esto garantiza dos habilidades específicas: el análisis fónico de la palabra y el desarrollo de habilidades caligráficas conocido como la preescritura.

La Dra. M. T. Rosés (1995), en su investigación realizada respecto a las condiciones para preparar al niño para la escritura, refiere que en la literatura se observa que con respecto a la formación y preparación de las habilidades caligráficas se han seguido históricamente dos vertientes.

La preparación es alcanzada mediante la realización de diversas actividades productivas: el dibujo, el modelado, el trabajo manual, entre otras, y que con esto basta para que el niño ejercite las cualidades que son necesarias para el proceso de escribir. La experiencia demuestra que si bien estas actividades tienen una cierta influencia en los movimientos finos de la mano, la percepción visual y la orientación



espacial de por sí, no garantizan la formación de las habilidades caligráficas, que requieren de un proceso de enseñanza especialmente dirigido.

Se refiere a que se hace necesario la ejercitación de diversos rasgos que se supone están presentes en la escritura, y abundan en la literatura los cuadernos de diversos tipos en los cuales se les enseñan y entrenan a los niños en la realización de diferentes rasgos y elementos componentes de las letras que conforman las palabras.

Esto simplemente ha sido ampliamente utilizado, y se basa fundamentalmente en la copia del modelo de un rasgo o elemento, para lo cual se dan determinadas orientaciones para su ejecución. Se ha comprobado experimentalmente que este tipo de aprendizaje, basado fundamentalmente en el ensayo- error, no forma habilidades caligráficas de verdadera calidad, pues al ser más importante la copia que la propia formación de la habilidad, se requiere una gran ejercitación, los progresos son lentos, y la base orientadora que se forma de la acción es incompleta, concreta y no concientizada.

Si escribir es complejo, requerirá obviamente de un adecuado desarrollo, requiere una preparación que garantice una verdadera calidad de las habilidades caligráficas imprescindibles para el acto de la escritura.

El principio básico de este sistema de preescritura es el mismo que está presente en el análisis fónico y en el cual, partiendo de la génesis de las acciones y operaciones planteadas por el enfoque histórico- cultural, y basado en el proceso de modelación, el niño asimila procedimientos generalizados del proceso de formación de la habilidad caligráfica, que posibilita la formación de una operación de mayor calidad, y consecuentemente, de una mejor escritura.

La metodología actual que se aplica para la enseñanza de los diferentes rasgos consta de una serie de pasos que en términos generales implica el desarrollo de una motivación inicial, el análisis del rasgo para determinar y concretar los cambios de dirección, el análisis y concreción de la forma del rasgo, el control y valoración del modelo construido, el trazado del rasgo con puntos de orientación (construcción del

modelo gráfico), el control y valoración del trazado sin puntos de referencia, el control y valoración del rasgo trazado, y finalmente, la ejercitación del trazado del rasgo.

La metodología interesa mucho a los niños que encuentran en la construcción del modelo una actividad intelectual que les atrae considerablemente, lo que facilita notablemente el proceso de la enseñanza por parte de la maestra.

Por supuesto, la aplicación de esta metodología, producto del quehacer experimental de investigadores cubanos, no puede estar ajena a las particularidades de los niños de esta edad, de ahí su éxito en la práctica pedagógica, específicamente de la asimilación de la lengua materna en la edad preescolar. Una de las problemáticas frecuentes de los diversos programas de educación preescolar es que las propuestas metodológicas muchas veces no están avaladas por un conocimiento general de las particularidades psíquicas del niño de esta edad, en este caso, específicamente del desarrollo del lenguaje y la motricidad.

Como se plantea anteriormente que determinar si aprenden a escribir, o preparar al niño para la escritura, no podía estar separado de las particularidades del desarrollo psíquico del niño de esta edad, la investigadora considera que es importante tener bien caracterizado el desarrollo evolutivo del lenguaje y la motricidad del niño desde el nacimiento hasta su ingreso en la escuela, con el propósito de insertar adecuadamente la enseñanza de los rasgos caligráficos, qué es lo que le corresponde a la edad preescolar, por eso primitivamente, es necesario un trabajo sistemático por parte de los docentes y la familia en la estimulación del desarrollo de los músculos finos de las manos y su coordinación visomotriz.

La autora reflexiona acerca de la metodología que se desarrolla para la enseñanza de los diferentes rasgos (contenido del programa: 10 rasgos), según plantea la investigadora si los niños al comenzar estas actividades han logrado el proceso de la motricidad fina y la coordinación visomotora, pueden asimilar correctamente todos los contenidos de la preescritura, para esto juega un papel importante el cumplimiento de lo planteado en la primera vertiente: acerca de la preparación que es alcanzada mediante la realización de diversas actividades productivas, se aprovechará para iniciar la estimulación del desarrollo del niño desde que intente

con el agarre de los objetos hasta que empieza el programa de preescritura en el grado preescolar. Se considerará un trabajo sistemático a través de variadas actividades, la utilización de procedimientos lúdicos y medios de enseñanza novedosos que los incite a efectuar las acciones, estas deben tener en cuenta los requerimientos de cada año de vida, según el proceso evolutivo del niño.

Para el niño estar preparado para el aprendizaje del aspecto caligráfico de la escritura implica el dominio de los movimientos finos de la mano, la percepción visual, la coordinación visomotora, la orientación espacial, el correcto control muscular y la asimilación de procedimientos generalizados de análisis, este último aspecto constituye el gran elemento diferenciador de esta metodología de otras similares.

Cada uno de estos aspectos por sí sólo no garantiza esta preparación, y están estrechamente interrelacionados y coordinados, y en correspondencia a cómo se organice y dirijan las actividades para ejercitar las habilidades motrices finas, desde el nacimiento del niño hasta la preescritura en el grado preescolar, se logra que este egrese con el máximo desarrollo en este aspecto a su actividad fundamental en primer grado, el estudio.

Por las características de los niños de estas edades, se mantiene la significación de la tarea durante todos los momentos del proceso de enseñanza, tanto en los rasgos de menor complejidad (1 a la 7), como en las de mayor complejidad (8, 9 y 10) así como la estimulación positiva de la maestra, ya que esto refuerza la realización exitosa del rasgo se han diseñado diferentes niveles de ayuda que se deben aplicar en correspondencia con las necesidades individuales de cada educando.

#### Niveles de ayuda

Esta nueva metodología ofrece al niño la posibilidad de construir el modelo del rasgo a nivel gráfico de modo independiente.

La maestra debe ser capaz de detectar el error de algún niño desde su comienzo, no debiendo esperar a que el niño concluya la ubicación de los puntos de referencia y el

trazado del rasgo de forma equivocada, para lo cual procederá a aplicar diferentes niveles de ayuda en el momento oportuno, los que a continuación se explican:

Primer Nivel: Consiste en dirigir la atención del niño hacia el cambio de dirección correspondiente o hacia la forma del rasgo, de manera tal que con esta ayuda a nivel verbal pueda ejecutar la acción (fíjate bien hacia donde va, mira bien que forma tiene el caminito).

Segundo Nivel: La maestra orienta al niño la realización de acciones de contornear (con el dedo) el rasgo impreso ya sea en el cuaderno o en la tarjeta ilustrada como procedimiento para orientarlo hacia la dirección, el cambio de dirección o la forma.

Los niveles de ayuda antes descritos se aplican cuando el niño:

- No puede concretar correctamente los cambios de dirección. En este caso, si las necesidades de los niños así lo requieren se aplicará el primer y segundo nivel de ayuda.
- No logra concretar la forma del rasgo.

Si el niño en los dos primeros niveles de ayuda no resuelve, se le indica cómo construir el modelo con materiales concretos. Para ello contará con un clavijero de madera. Se utilizarán clavijas plásticas de los clavijeros tradicionales y alambre de cobre cubierto con material aislante (el usado en telefonía)

Procederá de la forma siguiente:

El niño bajo la orientación de la maestra determina dónde cambia de dirección el rasgo, señalando en la ilustración del cuaderno o en la tarjeta este cambio y verbalizando el término que indica la dirección. Por ejemplo el conejito está abajo. A medida que efectúa el análisis y verbaliza, realiza simultáneamente acciones en el plano externo que concretan el cambio de dirección, es decir, el niño coloca en su clavijero la clavija que indica ese cambio.

Después el conejito va hacia arriba y el niño procede del modo antes mencionado y se sigue el mismo procedimiento hasta concluir el análisis del rasgo. Al finalizar este análisis el niño ha construido, en parte, su modelo.

Después se le indica cómo analizar la forma hasta llegar a concretarla con el alambre, orientándose por los cambios de dirección. Procederá de igual forma que cuando construye el modelo a nivel gráfico.

Cuando el niño construya su modelo con este nivel de ayuda (material concreto), estará en condiciones de hacerlo de forma gráfica en el cuaderno o en la hoja, siempre bajo la orientación de la maestra.

Desde la enseñanza de los primeros rasgos, la maestra debe observar que los niños se sienten correctamente, apoyen de forma adecuada el brazo y la mano, (lograr el trazo en un movimiento ininterrumpido, pues de lo contrario, resultará inseguro). La colocación del cuaderno o de la hoja ligeramente inclinados hacia la derecha o izquierda, de acuerdo con la mano que utiliza el niño, mantener el bolígrafo o lápiz con seguridad, ya que se ha comprobado que la posición incorrecta al tomar éstos y el presionar fuertemente los dedos entorpece y limita los movimientos, lo que provoca cansancio e impide la realización adecuada de la tarea.

#### **1.4 El trabajo con la familia.**

Le corresponde a la familia garantizar desde la vida cotidiana del hogar interacciones sociales que potencien el desarrollo de los infantes, lo cual presupone la toma de conciencia de su función educativa en el sentido más amplio de la palabra y la apropiación de procedimientos que le permitan aprovechar a la vida familiar en la estimulación de las distintas esferas del desarrollo.

La función educativa es esencial, pues tiene que ver con la educación de sus hijos. Para el correcto cumplimiento de la misma es necesario que se haga consciente de la labor sistemática que debe acometer y de la importancia que esta tiene para el presente y futuro desarrollo de sus hijos. Esta sensibilización ha de lograr que la familia se comprometa con la tarea y la asuma conscientemente.

A medida que la función educativa familiar se despliega y se hace más compleja, las actividades educativas también van a mediatizar toda una esfera de relaciones entre los miembros de la familia. En cierta etapa de lo que se ha dado en llamar ciclo vital, los miembros adultos tienen una actitud más o menos consciente y dirigida ante el

contenido, los objetivos, etc.; de las actividades que realizan en el hogar encaminado a la educación y formación.

La función educativa de la familia ha sido objeto de mucho interés para la psicología y la pedagogía general y, especialmente, para los que se ocupan de la educación y el desarrollo del niño en los seis primeros años de vida.

Los estudios e investigaciones más recientes de las neurociencias revelan las enormes posibilidades de aprendizaje y desarrollo del niño en las edades iniciales, y hacen reflexionar a las autoridades educacionales acerca de la necesidad de optimizar ese desarrollo, de potenciar al máximo, mediante una acertada dirección pedagógica, todas las potencialidades que la gran plasticidad del cerebro humano permitiría desarrollar.

Los distintos cambios que ha tenido que enfrentar la familia actualmente han hecho que se realicen estudios para investigar qué es lo que le pasa hoy en su seno.

Como parte de los estudios permanentes de la Psicología, que se ha encargado de apoyar el estudio del desarrollo del individuo y su personalidad en el contexto social, se ha creado una nueva disciplina que se encarga de estudiar los efectos y conductas de las familias en su interrelación con el medio, la Orientación Familiar, que intenta ser un apoyo real para todos sus miembros en todos sus tipos.

**La orientación familiar:** es una premisa para todo el proceso de preparación que la familia requiere a fin de enfrentar su labor educativa. La dota de variantes más adecuadas para educar con éxito a los hijos(as), después de reconocer los motivos y las causas que pudieran generar cualquier tipo de dificultad y tomar, en consecuencia, medidas más eficaces. (Angel Luis Gómez Cardoso 2008).

Es un proceso de ayuda a personas que tienen alguna responsabilidad en la educación familiar (Otero, F, Olivero, 1989 op cit. Dania Santí Morlanes, 1999)

La autora considera que la orientación no es más que informar a la familia sobre lo que ignora o debe saber, de manera que pueda y sepa mantenerse actualizada sobre los elementos esenciales para el aprendizaje de su hijo.

Al tratar de orientar a la familia, en muchos casos de educarla en valores tan importantes como para formar nuevas generaciones, es imprescindible tener en cuenta especificidades de cada uno de ellos, particularidades, nivel educacional, interrelaciones entre sus miembros. Solo orientándola correctamente resultará más fácil el trabajo educativo con los pequeños. La primera escuela de la familia, es el hogar.

Es importante conocer la importancia que tienen hoy más que nunca en la familia la necesidad de estar orientada para cumplir de mejor manera su rol.

Actualmente se presenta un fenómeno social que está condicionado en muchos casos por la falta de una adecuada educación que trae como consecuencia la maternidad temprana en la adolescencia, la no aceptación de los padres de los embarazos de las hijas ante determinadas carencias económicas, la falta de orientación de las jóvenes y adolescentes para enfrentar la crianza de los hijos, Padres que no asumen la paternidad con la responsabilidad requerida, niños que viven separados de algunos de sus padres. Estos acontecimientos repercuten decididamente en la forma de actuar de los padres, una veces por irresponsabilidad ante sus hijos, otras por no conocer como actuar mejor.

La familia tiene una responsabilidad decisiva sobre la educación del niño, desde los primeros años de vida, ejerce una influencia eficaz en su desarrollo ya que independientemente de su nivel cultural y ocupación son los primeros educadores de sus hijos, por lo que requieren de una buena orientación para la realización de esta tarea.

Es la institución escolar la que tiene la responsabilidad y la que está preparada para ayudar en esta dirección a las familias por contar con un personal capacitado para hacerlo y por compartir de forma directa con la propia familia la responsabilidad de la educación de sus hijos.

El trabajo de orientación debe comenzar con la familia desde que la escuela capta como posible matrícula a los escolares en la edad próxima al preescolar de manera que el conocimiento sobre el niño que ingresa a una institución infantil, permita lograr la necesaria consistencia entre el hogar y la institución de forma tal que se

logre conciencia entre los fines propuestos por la escuela y los intereses de la familia. Muy importante es que se comprenda que esta interrelación de intereses nunca hará que la familia ceda su espacio a la institución. Los padres y los abuelos, contribuyen desde el hogar al aprendizaje de sus hijos y nietos de variadas maneras, creando en la casa un lugar agradable para aprender, visitando la institución y ofreciendo su ayuda, participando en reuniones y actividades de orientación familiar intercambiando acerca de la importancia que tiene conocer los logros del desarrollo como resultado de la labor educativa, así como, los objetivos que plantea el programa del cuarto ciclo.

Es necesario entonces orientar a la familia sobre cómo aprovechar diferentes situaciones de la vida diaria y cómo crear condiciones en el hogar que facilite este trabajo desde el grado preescolar.

De manera general, se plantea en esta etapa preescolar lograr al desarrollo integral de los infantes, en todas sus facetas, al máximo nivel posible y que alcancen las bases, los fundamentos esenciales en la estimulación cognoscitiva e intelectualmente en las posibilidades para iniciar con éxito el aprendizaje.

Como se desprende de todo lo planteado, se concibe que el niño alcance el desarrollo y formación propia de la infancia, a través de un proceso educativo, el cual forma parte del proceso enseñanza aprendizaje. Este proceso educativo abarca toda la vida del niño tanto en el hogar; como en la institución.

En la familia no siempre existe una clara conciencia de qué representa la orientación para el aprendizaje escolar, en tal sentido muchas veces piensa que consiste en adelantar los aprendizajes de la lectura y la escritura, lo que conlleva una ejercitación mecánica que lejos de favorecer el curso del desarrollo lo interrumpe. Tal es el caso de los ejercicios de Preescritura que muchos padres ofrecen en el hogar para entrenar al niño en la escritura, pues desconocen que lo fundamental está en el desarrollo del control muscular que puede realizarse mediante actividades variadas.

Otros padres ni se preocupan y dejan esta tarea a la institución desaprovechando los momentos que la vida cotidiana le proporciona.



Es por ello que es necesario propiciar condiciones para que la familia pueda estimular el desarrollo del control muscular: ello implica que los docentes apoyen a las familias en cuanto a acciones que puedan desarrollar desde el hogar con la utilización de diversos materiales del medio para la realización exitosa de esta tarea en el hogar. Responsabilizar a la familia con la realización de actividades que tendrán su continuidad en la institución: La programación de actividades que se desarrollaran para la estimulación del control muscular deben considerar tareas que deben cumplirse desde el hogar.

## **EPÍGRAFE II Material docente.**

### **Introducción.**

Este material con actividades de preparación a la familia para favorecer el desarrollo del control muscular de los niños del grado preescolar, se sustenta en los principios establecidos en el programa educativo para la educación preescolar, destacándose el relacionado con la consideración del papel rector del adulto que tiene, necesariamente que conjugarse con el lugar central que el niño ocupa en todo el proceso educativo. No se trata pues, de una dirección en la que el adulto dice y hace y el niño oye y reproduce, sino de un proceso orientado hacia la participación conjunta de ellos y los niños, en la que estos, al hacer se desarrollan. Debe prevalecer como modelo de actuación práctica, la ejecución correcta de todos los movimientos, rasgos y trazos para que los ejerciten sin dificultad y les permita el desarrollo óculo-manual de forma adecuada para los rasgos distintivos de cada trazo a realizar en Preescritura.

Se pretende que no prevalezca el formalismo en su aplicación, sino que esté centrado en el papel activo de los niños, por cuanto parte de tener de frente las potencialidades y limitaciones de los mismos en cuanto al desarrollo del control muscular; en tanto la maestra conoce los objetivos planteados en el programa y lo antes planteado, podrá brindar la atención que cada uno necesite en correspondencia con las particularidades individuales. Se trata de aprovechar al máximo la información que ofrece el diagnóstico integral de los niños en función de

estimular un mejor desarrollo de todos los órganos que intervienen en el trazado de rasgos.

La sistematización de estas actividades se logra a partir de su uso en los contenidos de las distintas áreas de conocimiento y desarrollo, así como en todas las formas posibles de organizar el proceso educativo.

Como en este período de la vida el niño aprende, se forma y desarrolla mediante las experiencias que vive, y las relaciones directas que establece con los objetos, con las personas. Es en vinculación con su medio, con su tiempo y con su espacio que el niño, en un acercamiento a su realidad siente el deseo de comprenderla, hacerla suya, amarla y al apropiarse de ella, se enriquece y se desarrolla, por lo que se considera necesario se apliquen las actividades en el medio natural de cada niño, de esta manera fueron concebidas y aplicadas durante el proceso de investigación.

## **Desarrollo**

Las actividades de preparación a la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar, están dirigidas a propiciarle a las mismas la adquisición de conocimientos que le permitan ofrecerle al niño un mejor desarrollo de este aspecto tan importante para la realización de los diferentes rasgos y de la escritura en el primer grado, así como garantizar condiciones que le posibiliten un desempeño activo y conciente en la labor educativa que en este sentido habrán de realizar:

Entre las condiciones necesarias, se consideran las siguientes:

Propiciar condiciones para que la familia pueda estimular el desarrollo del control muscular: ello implica que apoyen en cuanto a acciones que puedan desarrollar desde el hogar con la utilización de diversos materiales del medio para la realización exitosa de esta tarea.

Responsabilizar a la familia con la realización de actividades que tendrán su continuidad en la institución: La programación de actividades que se desarrollaran para la estimulación del control muscular deben considerar tareas que deben

cumplirse desde el hogar. De este modo, a la familia se le dará previa orientación de acciones que cumplan este objetivo.

Conformar un sistema en el que se utilicen diferentes formas de trabajo con la familia: las actividades que se realicen deben tener una coherencia que le permitan ir perfeccionando el cumplimiento de su labor educativa, por ello se privilegian actividades demostrativas que promuevan la reflexión, solo así se podrán apreciar cambios en el modo de vida, que se reflejen en las actividades que desarrollan en el hogar, en el empleo del tiempo libre, en las interrelaciones familiares, etc. De este modo las actividades deben dirigirse a orientar y comprobar en qué medida se van produciendo transformaciones en la educación familiar.

Aprovechar los saberes de las familias y propiciar el intercambio de experiencias: el vínculo familia institución se logra si se considera que esta es también un sujeto activo, portador de experiencias portador de cultura, tradiciones que pueden ser tomadas en consideración. De este modo es muy importante oír las experiencias de los padres y aprovecharlas. Por otro lado, los intercambios familia-familia generalmente son muy productivos, pues por sentirse en la misma posición de padres, los mensajes y consejos suelen ser mejor recepcionados.

Evaluar el desarrollo del control muscular alcanzado por su hijo: la familia debe constantemente ir evaluando el desarrollo alcanzado en sus hijos, lo que implica hacerlos reflexionar sobre las causas de los resultados obtenidos y en especial analizar las acciones que han realizado, lo que les permitirá valorar si es preciso modificarlas.

Las diferentes actividades elaboradas tienen como estructura externa que cuentan con un tema, la vía que se utilizará, el objetivo y el desarrollo.

### **Actividad 1**

Tema 1: Logros del desarrollo.

Vía que se utilizará: Intercambio de experiencias.

Contenido: Logros del desarrollo relacionados con el control muscular.

Objetivo: Conocer los logros del desarrollo del cuarto ciclo relacionados con el control muscular, a través del análisis de los propios avances de sus hijos.

Desarrollo:

Previo a la actividad se le darán tarjetas a las familias (diferentes en cada caso), con el objetivo que ellos valoren la situación que se les plantea observando a su propio hijo.

Ejemplo:

Que les indiquen cómo hacer trazos y observen cómo los hacen.

Que observen si sus hijos necesitan esforzar la acción, observar cuando se les indica a hacer algo.

Que observen sus dibujos con respecto a sus rasgos.

Si entienden las órdenes que se les da y es capaz de orientarse en el espacio partiendo de si mismo.

Que observen cuando tienen que coger un objeto pequeño si lo hacen con precisión.

Se inicia la actividad explicándoles a los padres cuál es el objetivo de esta actividad y qué es un intercambio de experiencias: Tiene como objetivo intercambiar experiencias entre las familias sobre las acciones realizadas en el hogar.

Se les explicará que en correspondencia con las tarjetas que se les entregó, expongan el resultado de sus observaciones.

En la medida que los padres van explicando, la maestra escribirá ideas claves que surgen como consecuencia de la exposición de las familias que también pueden ser ampliadas por otros.

Ejemplo: Precisión de los dedos al agarrar

Observación precisa de lo que van a hacer.

Rapidez en los movimientos.

Saber escuchar órdenes.

Esta parte es muy importante que se realice sin el formalismo en el aula, que se desarrolle en forma agradable.

Las ideas quedarán escritas, lo que constituye esencial para que los padres comprendan los logros del desarrollo del cuarto ciclo relacionado con el control muscular.

Se les hará entrega de cintillos de papel con los logros del desarrollo relacionados con el control muscular, la familia lo lee y explica según entienda.

Que los niños participen activamente en la organización de la actividad, demostrando mayor independencia.

Que sean capaces de planificar, organizar juegos y actividades de acuerdo con otros niños, creando situaciones lúdicas donde incluye diversos objetos sustitutos.

Que establezca relaciones espaciales, partiendo de si mismo como punto de referencia o por un esquema dado.

Que planifique y realice construcciones utilizando sus primeros modelos o esquemas gráficos.

Que evidencie el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectoescritura y que sea capaz de realizar trazos continuos, con cierta precisión y ajuste al renglón.

Que exprese imágenes con movimientos corporales, que sugieren los estímulos musicales.

Que refleje plásticamente en un tema ideas, vivencias y exprese lo que hizo.

Que ponga de manifiesto el desarrollo de capacidades coordinativas generales y de flexibilidad en sus movimientos.

Que ejecute, por iniciativa propia, movimientos con mayores variaciones y buena postura.

La maestra explicará a los padres qué se entiende por control muscular y se les pedirá a los padres que entiendan sobre lo planteado:

El control muscular: es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo, tiene como base la maduración del sistema nervioso a partir de la estimulación , que permite la coordinación de las acciones, en correspondencia con la imagen visual , lo que garantiza la regulación de la interacción que el niño establece con el medio que lo rodea y consigo mismo.

Al culminar el intercambio se les dará a conocer que la próxima actividad estará relacionada con un intercambio de experiencias, que será a través de situaciones pedagógicas dadas, donde se les darán dificultades reales de niños para entonces intercambiar, opinar, reflexionar, sugerir y aprender.

## **Actividad 2**

Tema 2: Logros del desarrollo.

Vía que se utilizará: Intercambio de experiencias

Contenido: Valoración de los logros relacionados con el control muscular.

Objetivo: Valorar los logros del desarrollo relacionados con el control muscular alcanzado por sus hijos mediante situaciones problemáticas.

Desarrollo:

Primeramente se hará un breve intercambio con las familias sobre las actividades que realizaron en el hogar relacionadas a desarrollar en los niños el control muscular.

Se les dirá que la actividad que van a realizar será a través de un intercambio de experiencias donde las familias se reunirán en equipos y a través de situaciones pedagógicas dadas, explicarán cómo harían para que desde el hogar el niño desarrolle el control muscular.

En el intercambio la maestra orientará y hará reflexiones.

Javier es un niño sano, mantiene un estado de ánimo positivo, que le posibilita ser un niño alegre y activo, pero en el juego se muestra agresivo con sus compañeros y

presenta serias dificultades al dibujar no logra precisar bien las líneas y hay discontinuidad en las mismas, lo que impide hacer diferentes representaciones.

¿Qué puedes decir, sobre el desarrollo del control muscular de Javier?

¿Cómo lo pudiste apreciar?

¿Qué actividades se pueden realizar para que Javier desarrolle su control muscular?

Yasmín es una niña que ha mantenido un estado de ánimo estable, alegre y activo, muestra persistencia por vencer las dificultades que se le presentan en el juego y en la actividad, muestra buenas relaciones con sus compañeros y adultos que le rodean, pero presenta dificultad a la hora de orientarse en el espacio partiendo de si misma como punto de referencia.

¿Qué puedes decir, sobre el desarrollo del control muscular de Yasmín?

¿Cómo lo pudiste apreciar?

¿Qué actividades se pueden realizar para que Yasmín desarrolle su control muscular?

Los padres reflexionarán sobre el desarrollo del control muscular de sus hijos.

Al culminar la actividad se hará una valoración con las familias sobre cómo accionar desde el hogar para desarrollar el control muscular donde pueden participar diferentes miembros de la familia y qué materiales pueden utilizar.

Para la orientación de la próxima actividad, se le hará llegar a la familia mediante un mensaje que los invitará a participar en la actividad de las puertas abiertas.

### **Actividad 3**

Tema 3: Los juegos musicales.

Vía que se utilizará: Puertas abiertas.

Contenido: Reproducción: pulso, esquema rítmico a través de juegos musicales

Objetivo: Conocer juegos musicales que posibiliten al desarrollo en los niños del control muscular. Reproducir: pulso y esquema rítmico.

Desarrollo:

La familia habrá recibido información previa de la actividad a través de mensajes, como ejemplo: Embúllate a participar en la actividad que se realizará en la institución a la hora del juego y así verás cómo tu niño puede a través de juegos musicales desarrollar su control muscular.

La familia con la orientación dada por mediación de los mensajes llegarán al área donde estarán los niños jugando, la maestra en condiciones normales del proceso educativo motivará a los niños a que se incorporen a los juegos musicales con la canción: las tijeras de mamá, dentro de los juegos estarán los que específicamente sea con los movimientos de las manos y dedos, para lograr el objetivo que se propone, los niños conjuntamente con la maestra por mediación de una rima, se expresarán corporalmente con sus manos.

Los juegos que se harán serán a través de las siguientes rimas:

Juan Juan corta pan

Juan Juan se come el pan.

Tierrita, semillita

Agüita y margarita.

Además se marcarán el pulso y el esquema rítmico de las mismas.

Al culminar la actividad se hará una breve valoración con las familias sobre los juegos musicales que observaron, donde ellos dirán que dificultades vieron, al igual que sus dudas.

También darán a conocer cómo pueden realizar este tipo de actividades en el hogar y qué otros juegos musicales se pueden realizar con este fin.

Se les orientará a las familias realizar en el hogar conjuntamente con los niños instrumentos musicales para apoyar las actividades de educación musical y expresión corporal en la institución.

#### **Actividad 4**



#### TEMA 4: La educación plástica (el rasgado)

Vía que se utilizará: Taller

Contenido: Confección de objetos mediante el rasgado libre (afiches).

Objetivo Conocer la importancia de la actividades plásticas( como el rasgado) para desarrollar el control muscular en los escolares del cuarto ciclo de la educación preescolar.

Desarrollo:

Se hará un breve intercambio con las familias sobre la actividad que realizaron en el hogar para desarrollar el control muscular y que han logrado en los niños.

Se les informará que esta actividad se hará a través de un taller: que tendrá como objetivo: de enseñar a los padres los medios que necesitan los niños para lograr un buen desarrollo del control muscular.

Donde van a confeccionar un afiche mediante diferentes formas del rasgado (se les demostrará el rasgado de pellizco, libre, por contorno troquelado, rasgado de tirillas de papel de diferentes tamaños, de figuras impresas en periódicos o revistas siguiendo el contorno) y se les explicará que mediante este movimiento que se realiza con los dedos de las manos contribuye a desarrollar en ellos el control muscular y la percepción visual.

Se les mostrarán a las familias los materiales que los niños utilizan para realizar el rasgado. Se les explicará el orden que el niño aprende a rasgar según las diferentes etapas.

Se les explicará cómo se enseña a rasgar, qué materiales se pueden utilizar y qué importancia tienen saber rasgar.

Se invitará a las familias a rasgar siguiendo por un contorno figuras impresas en periódicos o revistas.

Se mostrarán trabajos hechos por diferentes niños en cursos anteriores donde se confeccionaron afiches. Este tipo de actividades contribuye a desarrollar en los niños su imaginación, el pensamiento, su creatividad, su control muscular.

Luego se invitará a las familias a confeccionar un afiche con lo rasgado.

Luego culminado el mismo expondrán la actividad realizada (De qué otra forma se puede realizar, qué otro material puedes realizar, En qué otra área se puede utilizar el medio realizado para enriquecer la actividad.

Se les orientará a las familias realizar este tipo de actividades en el hogar donde pueden utilizar, plastilina para modelar y confeccionar un cuadro, tijeras para recortar diferentes figuras y pegarlas en un papel, colores para dibujar un lindo dibujo para adornar el cuarto.

La próxima actividad se orientará a través de los mensajes.

### **Actividad 5**

Tema 5: La actividad plástica (el dibujo)

Vía que se utilizará: Taller.

Contenido: Dibujar utilizando la mezcla de colores.

Objetivo: Conocer la significación de actividades plásticas (como el dibujo) para la estimulación del control muscular en escolares del cuarto ciclo de la educación preescolar, mediante la mezcla de colores.

Desarrollo: Primeramente se procederá a realizar un intercambio con las familias sobre las actividades que realizaron en el hogar.

¿Qué han logrado en el niño y qué medio confeccionaron en el hogar y cuál es su objetivo?

Los medios confeccionados por las familias y los niños desde el hogar se pondrán en la ludoteca de exposición para que los demás padres tengan la posibilidad de observar los medios que se pueden realizar en el hogar con el fin de desarrollar en los niños el control muscular.

La actividad que vamos a realizar hoy es sobre cómo a través de la unión de dos colores primarios se puede obtener otro color.

Rojo + amarillo = anaranjado.

Azul + amarillo = verde

Azul +rojo = violeta.

Se hará a través un taller donde se confeccionarán algunas frutas o vegetales y al culminarlas darle color. Se les demostrará a las familias cómo se hará la unión de los colores, primeramente se da un color sobre la base siempre que sea a una sola dirección par el desarrollo del control muscular.

Luego al culminar la actividad las familias expondrán:

¿Qué hicieron, cómo lo hicieron y de qué otra forma lo puede realizar en el hogar?

Se les orientará a las familias que estas actividades se pueden realizar en el hogar con la utilización de colores, crayolas, hojas de las plantas o flores machucadas.

### **Actividad 6**

TEMA 6: La educación física (lanzar, rodar, escalar).

Vía que se utilizará: puertas abiertas.

Contenido: Ejecutar acciones motrices donde demuestren flexibilidad (lanzar, rodar y escalar).

Objetivos: Lanzar con las dos manos y con una alternando hacia diferentes direcciones.

Rodar con dos manos y con una alternando y detener con un objeto.

Realizar la cuadrúpeda con combinaciones con otros elementos.

Escalar por una escalera inclinada.

Desarrollo:

Se les motivará a los niños con un video donde los niños verán árboles y flores (en el mismo se observarán los movimientos que realizan las plantas que allí se encuentran)

¿Qué observaron?

¿Les gustaría hacer lo mismo que estas plantas?

¿Cómo ustedes creen que pudiéramos llegar hasta donde están los árboles del área?

Ejemplo: caminar, saltar, correr

Al llegar los invitaré a:

Flexión de la cabeza: mirar para ver si los árboles tienen frutas, y ver si se le calló alguna.

Flexión de brazos: Con movimientos simultáneos (como hacían los árboles que vieron en el video)

Flexión del tronco: Cómo se movían los troncos de los árboles cuando les daba el aire)

Flexión de piernas alternas: Seguir motivando con el visionado.

¿Les gustaría seguir jugando a la sombra de estos árboles con las pelotas?

Lanzar: Por encima del hombro hacia diferentes direcciones.

Rodar: Pelotas con las manos, en parejas y detenerla con un objeto.

Cuadrupedia: En parejas, pasando la pelota por debajo de las piernas del compañero.

Escalar: por una escalera inclinada.

Luego los motivaré para seguir jugando, pero ahora con un lindo juego que se titula:

Rodar, atrapar y correr:

Se dividirán los niños en dos hileras. Cada equipo tendrá un color. Se marcarán dos líneas una de partida y otra de llegada, a una distancia. Detrás de la línea de llegada, se marcará un círculo y un niño de cada equipo se colocará en él.

A una señal, los niños que están en el círculo rodarán la pelota al primer niño que se encontrará en la hilera. Estos la atrapan y corren a pararse en el círculo para repetir la actividad. Los niños que estaban en el círculo corren a ocupar los últimos lugares en sus hileras respectivas. Los niños de las hileras irán avanzando hacia la línea de partida, según les llegue el turno de jugar.

Al culminar se realizarán ejercicios de respiración y de relajación.

Recogida del material.

Al culminar la actividad se hará una breve valoración con las familias sobre actividad que observaron, donde ellos dirán que dificultades vieron, al igual que sus dudas.

Se les dará a conocer que este tipo de actividades tienen gran importancia para el desarrollo del control muscular, ya que permite el uso de la pelota con la mano, poderla apretar, tocar, sentir sus características. Este tipo de materiales se pueden ser de goma dura o blanda, de plástico, de tela, pueden además darle papel para arrugarlo hasta convertirlo en una pelota.

Se les orientará a las familias realizar en el hogar conjuntamente con los niños pelotas de tela con relleno, para el apoyo de las actividades programadas, que se realizan en la institución. También se les dirá cómo pueden realizar este tipo de actividades en el hogar y qué otros juegos se pueden realizar para el desarrollo del control muscular y se les entregará unas tarjetas con los siguientes consejos.

Permita que su hijo:

Tome pelotas pequeñas alternando las manos.

Tome pelotas grandes con una sola mano.

Apriete y salte pelotas grandes y duras.

Gatee con distintos instrumentos.

Estruje el pañuelo o la esponja.

Haga ejercicios que haya que apoyar las manos en el suelo.

### **Actividad 7**

Tema 7: La orientación en el espacio por planos y esquemas.

Vía que se utilizará: Actividad conjunta.

Contenido: Ejercicios para la orientación en el espacio por planos y esquemas.

Objetivo: Conocer acciones prácticas que puedan realizar con sus hijos para estimular el control muscular a través de la orientación en el espacio por planos y esquemas.

Desarrollo:

Primer momento:

Se conversará con las familias sobre las actividades que realizaron en el hogar

Qué lograron en el niño.

Cómo lo motivaron.

Qué materiales utilizaron.

Qué otros miembros de la familia participó de la actividad.

Qué dificultades tienen en cuanto al control muscular.

Qué medio realizaron y con qué fin.

En este año de vida los escolares comienzan a establecer relaciones espaciales partiendo de su propio cuerpo como punto de referencia, a esta edad los niños no solo comprenden sino que utilizan y verbalizan estos términos de (delante, detrás, al lado, encima, debajo, alrededor de, entre, izquierda, derecha). Es importante que se enfatice con un lenguaje claro y correcto las acciones que el niño realice.

La actividad que vamos a realizar hoy es cómo a través de un modelo ofrecido, se pueden hacer cambios de dirección para llegar al objetivo que se propone.



Se les demostrará a las familias cómo realizar este tipo de actividades, siempre teniendo en cuenta que se comienza de izquierda a derecha, sin levantar el lápiz y con la otra mano guiándose en la dirección que va, se puede hacer a través de un cuento creado por la familia donde el niño va guiándose por el modelo que se le ofrece hasta el final.

Estas actividades que se realizan por planos o esquemas teniendo presente la dirección de los objetos contribuyen a desarrollar en los niños el pensamiento, la memoria y el control muscular.

Segundo momento:

Las familias participan de la actividad donde una de ellas realiza una motivación y los demás hacen de niños, se pueden hacer varias demostraciones con diferentes formas de motivación.

La maestra observa la realización de la actividad.

Tercer momento:

Se hará una valoración de la actividad por parte de las familias

Considera usted qué logrará cumplir el objetivo en el hogar.

De qué otra forma se puede hacer.

Qué otra actividad similar a esta se puede realizar en el hogar.

Cuál es la mayor dificultad.

Se les orientará a las familias que estas actividades se pueden realizar en el hogar utilizando carbón, tizas, palitos en la tierra, con el dedo, con colores con figuras geométricas.

Se les orientará también la realización de clavijeros donde los niños con hilos o un cordón puedan ir guiándose según un modelo ofrecido y así se puedan utilizar en las actividades independientes donde el niño tendrá la posibilidad de realizar de manera exitosa la actividad y desarrolle aún más su control muscular.

### **Actividad 8**

Tema 8: La estimulación del control muscular en el cuarto ciclo de la educación preescolar.

Vía que se utilizará: Intercambio de experiencias.

Contenido: Las acciones para la estimulación del control muscular, en el entorno familiar.

Objetivo: Intercambiar experiencias acerca de la estimulación del control muscular.

Desarrollo: La realización de esta última acción se realizará por mediación de un intercambio de experiencias, donde se les hará entrega a las familias de tarjetas con varias preguntas.

Ejemplo:

¿Explica algunos juegos musicales que has realizado con tu niño en el hogar para favorecer el control muscular? Las demás familias pueden sugerir otras formas de realizarlas.

¿Qué medios has confeccionado con tu niño que favorezcan al desarrollo del control muscular?, explica cómo lo realizaste y que objetivo tiene.

¿Qué logros ha alcanzado tu niño que favorezcan al control muscular hasta el momento y cuáles les falta por alcanzar?

¿Le ha servido a usted estas orientaciones recibidas en la institución, para el desarrollo del control muscular en su niño?, explica el por qué.

¿Sugiere alguna u otra vía que se pueda utilizar para el desarrollo del control muscular del niño a esta edad?

Todas las familias intercambian aunque no tengan la misma tarjeta, para que así haya varias sugerencias y sea más rica la actividad.

Para terminar se le da lectura de la siguiente información a los padres.

Papá, educar la vista es muy importante para el perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual la organización de la mirada desempeña un papel importante para el desarrollo del niño.

La vista se puede educar cuando los niños siguen un objeto con la mirada, pisan la cola del amigo, con un espejo reflejo la luz del sol sobre la pared a la derecha, a la izquierda que los niños la busquen y la toquen, lanzan la pluma y seguirla con la mirada hasta que cae, hacen burbujas de jabón y la siguen con la mirada, hacen volar un cohete y seguirlo con la mirada, siguen la luz de la linterna con la vista,



contar todo lo que ve por el agujero, hacen rodar un cilindro y siguen con la vista el que es suyo y reciben una pelota que se tira por el aro.

### **Mensajes:**

Objetivo: Transmitir a las familias ideas de actividades que se pueden desarrollar con los niños en el hogar, relacionados con el control muscular.

Realizar actividades de lanzar y atrapar con las dos manos y con una alternando, de diferentes formas, hacia diferentes direcciones donde a través de un juego puedan participar diferentes miembros de la familia o de la comunidad.

Juegue con su niño a rodar la pelota con las dos manos y con una alternando desde diferentes posiciones y hacia diferentes direcciones.

Realice juegos de movimientos de rodar la pelota, lanzarla, golpearla, a través de una canción o una poesía creada por la familia.

Juegue con su niño a la pelota de diferentes formas para desarrollar en ellos su control muscular a través de un juego.

Al jugar con tu niño a cómo orientarse en el espacio siguiendo un esquema dado por la familia, pintado en la arena, verás que sentirá agrado y satisfacción al realizar esta tarea y desarrollará aún más su control muscular.

Deja que tu niño realice construcciones sencillas con bloques de madera, pomos plásticos, cubitos de arena, estimúlalo cuando lo haga y ayúdalo a realizar otros más complejos.

Ubica diferentes puntos en el espacio en una hoja de papel o en la tierra, para que el niño las una, siempre motivándolo que no levante el lápiz o el objeto sustituto que vaya a utilizar, juega con él verás que agradable es.

No lo regañes cuando esté mezclando dos colores primarios para la obtención de uno secundario, estimúlalo para que con la obtención de este nuevo color dibuje un objeto o figura que no tenga color, (esta figura u objeto puede estar creado por la familia o por el propio niño), recuérdale que al dibujar se hará siempre a una sola dirección, para así desarrollar mejor su control muscular.

Realiza en el hogar diferentes tipos de rasgado, para que el niño, confeccione un afiche con ellos.

Confecciona objetos con tu niño mediante el torcido del papel

Confecciona objetos mediante el arrugado y desarrugado de papel.

Embúllate con tu niño a recortar con tijeras figuras impresas en periódicos o revistas.

Confecciona con tu niño un objeto, Ejemplo una pelota, donde utilice la costura sin agujas.

Juegue con su niño a tenemos manos:

Para ello propóngale masajear las manos, sus partes duras y blandas.

Hacer montaña de manos.

Buscar distintas formas de golpear con las manos: con la palma, con el dorso y los nudillos.

Delinear la mano cerrada. Aflojar la tensión dejando que se abra.

Ponerse anillos

### **Ludoteca:**

Objetivo: La creación de las ludotecas en la institución, permite que los padres puedan encontrar juguetes u otros medios de enseñanza para realizar actividades dirigidas a estimular el desarrollo del control muscular.

En las ludotecas, los padres podrán encontrar:

-Costuras sin agujas en figuras siguiendo el contorno perforado.

-Ensarte de cuentas con perforaciones de diferentes tamaños.

-Plastilina

-Colores y cayolas.

-Tijeras.

- Clavijeros.

- Instrumentos musicales.
- Pelotas de diferentes tamaños.
- Temperas.
- Pinceles.

Cada uno de estos objetos estará rotulado con los siguientes aspectos:

- Modo de elaboración.
- Modo de elaboración.

A continuación se presentan dos ejemplos:

Medio #1: Clavijeros

Modo de elaboración del material:

Se utilizó una base de madera, se le hicieron orificios y se les ubicaron en el mismo palitos de madera.

Objetivo: Reproducir en el clavijero los cambios de dirección a través de un modelo u orientación verbal.

Modo de utilización:

El niño bajo la orientación de la familia según el cuento creado por la misma, irá realizando los cambios de dirección correspondientes, es decir, con un cordelito va uniendo los clavijeros indicando este cambio, hasta que llegue al final del cuento. Al finalizar, el niño habrá construido su propio modelo. Podrá también hacerlo en una hoja guiándose por el modelo realizado, primeramente con la ayuda de la familia y después de manera independiente.

Medio # 2: Mis maracas y claves.

Modo de elaboración del material:

Se utilizaron latas de refresco y se rellenaron con se millitas de las plantas.

Objetivo: Marcar con las maracas y claves: el pulso y el acento de una canción.

Modo de utilización:

El niño por mediación de una canción infantil, marcará el pulso con las claves o maracas creadas por la familia, podrá hacerlo también con el acento o ritmo de la misma u otras creadas por la familia, pueden ser también rimas.

En la ludoteca también habrá mensajes con ejemplo de medios que la familia podrá realizar en el hogar:

Utiliza anillos de madera o de plástico para que el niño confeccione objetos mediante el ensarte de cuentas con perforaciones de diferentes tamaños.

### **Visitas al hogar.**

Objetivo: Comprobar si se realizan diferentes actividades con el objetivo de desarrollar en los niños el control muscular y orientar otras vías para el mismo.

Desarrollo: La ejecución de las mismas permitirá a la maestra observar las diferentes actividades que se realizan en el hogar para desarrollar el control muscular en los niños, además de intercambiar con las familias y niños y de conocer las relaciones entre las familias y modo de vida del pequeño. La propia visita propiciará a la maestra ofrecer orientaciones y precisiones acerca de cómo apoyar el control muscular en los niños y otras habilidades para el aprendizaje.

### **Conclusiones**

Las diferentes actividades están dirigidas a que de una forma u otra respondan a un mismo fin (preparar a las familias para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar). Las mismas se caracterizan por ser eminentemente orientadoras, por la búsqueda de constantes actividades para de acuerdo con las necesidades, favorecer al desarrollo del control muscular en esta edad.

Estas actividades y la evaluación de las mismas responden a varias interrogantes

¿Porqué es necesario solucionar este problema?, ¿Para qué es necesario que se desarrolle en esta edad el control muscular?, ¿cómo se pretende solucionar este problema desde las actividades que se pueden realizar en el hogar?

La preparación a la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar, se apoya en las diferentes vías que permiten el

aprovechamiento de los contenidos de las diferentes áreas del desarrollo, algo que también desde la institución será considerado como fundamental para el propósito ya referido, garantizándose la coherencia entre todas las acciones educativas que recibe el pequeño.

Se utilizaron diferentes vías de orientación a las familias tales como:

**Intercambio de experiencias:** Que tuvo como objetivo intercambiar experiencias entre las familias sobre las acciones realizadas en el hogar.

La maestra siempre partirá de la comunicación con la familia enfatizando en la necesidad de su presencia en aquellos padres cuyos hijos muestran un nivel superior de desarrollo y tienen apoyo sistemático de las familias cuyos hijos tienen un bajo nivel de desarrollo del control muscular y la atención de las familias es sistemática.

El intercambio puede estar dirigido por la maestra hacia aquellos aspectos que constituyen un interés, porque responden algún aspecto del diagnóstico (ejemplo: estimular a las familias que se han esforzado y el niño muestra avance en el control muscular)

- **Talleres:** Se hicieron con el objetivo de enseñar a los padres los medios que necesitan los niños para lograr un buen desarrollo del control muscular.

Se hizo una selección de los medios que de forma paulatina van necesitando los niños para ir perfeccionando su control muscular, es decir, se mostraron los medios en correspondencia con la etapa de desarrollo.

- **Puertas abiertas:** Su objetivo es que las familias en condiciones normales observen cómo se desarrolla el proceso educativo.

Como primer momento se les informó a las familias sobre el desarrollo de actividades que pueden ser observadas, que contribuirán a su preparación, para apoyar a sus hijos en actividades desde el hogar. Se informó el objetivo de la actividad que está relacionado con el control muscular.

Un segundo momento relacionado con el desarrollo de la actividad de forma normal tal como se desarrolla en el proceso de enseñanza aprendizaje del cuarto ciclo de la educación preescolar.

Y un tercer momento donde al culminar la actividad las familias intercambian opiniones, acaran dudas y la maestra ofrecerá otras orientaciones y precisiones en correspondencia con individualidades de los niños (según el diagnóstico).

Conforman parte del sistema de acciones otras vías importantes que se apoyarán con la utilización de: mensajes, visitas al hogar, creación de ludotecas que permiten pretender la individualidad.

- **Mensajes:** Tenían como objetivo transmitir a los padres a través de diferentes formas de divulgación ideas, conocimientos a través de mensajes relacionados con el control muscular.

Se determinó en correspondencia con el diagnóstico cuáles serían los mensajes propicios que favorezcan la preparación de las familias para desarrollar en los niños el control muscular. Se crearon formas novedosas de divulgación que pueden ser carteles, dibujos, propagandas, tarjetas. En los casos que las familias necesiten reforzar algún ejercicio del control muscular en el hogar, se entregaron plegables con la actividad, su orientación y mensajes.

- **Creación de ludotecas:** Tuvo como objetivo el enriquecimiento cultural de niños y familias. Permitió ofrecerles momentos de entretenimiento, intercambio y sobre todo que los padres aprendieran a jugar con sus hijos, encontrar materiales o medios adecuados.

Se prepararon juegos, medios por parte de las familias con sus hijos en el hogar y se explicó cómo aplicarlos, enfatizando en que los mismos favorecen a desarrollar en los niños el control muscular.

- **Visitas al hogar:** Su objetivo fue establecer una adecuada comunicación entre la familia y la maestra de manera que se perfeccione el diagnóstico que se tiene de los niños.

Las visitas al hogar fueron programadas de manera trimestral, la ejecución de las mismas permitieron a la maestra observar las diferentes actividades que se realizan en el hogar para desarrollar el control muscular en los niños, además de intercambiar con las familias y niños y de conocer las relaciones entre las familias y modo de vida

del pequeño. La propia visita propició a la maestra ofrecer orientaciones y precisiones acerca de cómo apoyar el control muscular en los niños y otras habilidades para el aprendizaje.

Las acciones se desarrollaron a partir del mes de octubre del 2008 y culminó en mayo del 2009, y actualmente se aplican con los niños del grado, empleando el método de la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno.

### **EPÍGRAFE III Diagnóstico inicial del problema y su transformación en la práctica desde la aplicación de las actividades de preparación a la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar.**

Para la realización del diagnóstico inicial se aplicó:

**El análisis de documentos (anexo1):** Se revisaron los Programas de los diferentes ciclos de la educación preescolar, así como también los del Programa Educa a tu Hijo dirigidos a la familia, para valorar en qué medida desde los años anteriores al grado preescolar la familia, atendida por la modalidad institucional y no institucional va obteniendo información relacionada con la estimulación del control muscular.

Se pudo determinar que no se planifican actividades encaminadas a la preparación de la familia, no se ofrecen variedad de actividades encaminadas a este aspecto, no se especifica en los diferentes logros del desarrollo los encaminados al desarrollo del control muscular por lo que se puede determinar que es insuficiente el tratamiento que se le brinda al control muscular, por otro lado en el programa del cuarto ciclo en lo relacionado a los contenidos de la Prescritura las orientaciones son dirigidas a la metodología adecuada para cada trazo y los diferentes niveles de ayuda se pueden aplicar, consideramos que es una limitante para las maestras que se inician.

**La encuesta a la familia:** Se aplicó a 20 familias de los niños del grado preescolar las cuales 6 de ellas para un 30% manifiestan que no tienen conocimiento de lo que es control muscular, 4 para un 20% plantean que conocen algo de lo que es control muscular y 10 para un 50% dicen no saber en que consiste lo que es control muscular. En lo relacionado al conocimiento de las actividades que realizan los hijos en la escuela dirigidas al desarrollo del control muscular 9 de ellas plantean que conocen algunas actividades como el dibujo, lanzar pelotas y trabajar con la plastilina y las 11 restante plantean no saber que actividades hacen sus hijos que ayude a desarrollar este aspecto.

La totalidad del grupo de padres plantean que en la primera reunión realizada por la maestra se refirió a que los niños en este grado terminaban realizando determinados trazos pero no pueden hacer referencias a lo que orientó para que aporte a este



aspecto. Todos plantean que a sus hijos les gusta dibujar, trabajar con la plastilina y que les gusta tener libretas para dibujar.

**En la observación de las actividades:** Se observaron 18 actividades de ellas 5 de dibujo, 4 de modelado, 4 de rasgado y 5 de actividad independiente en las cuales los niños no logran tener buena precisión en los trazos que realizan en los dibujos, arrojan que el 75% de la muestra hacen trazos discontinuos, que donde son ágiles es el modelado y es la actividad que les provoca mayor placer realizar y ante la cual se incorporan mas rápido cuando se les indica lo que van a realizar y lo relacionado a la coordinación de los movimientos visomanuales al valorar la coordinación en los movimientos de ambas manos al modelar y rasgar se observa que los resultados son bajos y así se aprecia en la técnica del rasgado. Solo se logra que el 20% tengan una coordinación de los movimientos adecuado en las diferentes técnicas observadas.

En las actividades independientes observadas se pudo apreciar que el 25% escogen los materiales para el acordonado, abotonado y que su tiempo de permanencia en esta actividad es corto de apenas unos 3 minutos y cambian para otras actividades, así sucede con el dibujo, modelado y en este horario solo el 5 % se incorporan al rasgado, les gustan las actividades de materiales de construcción y el recortado.

Una vez aplicadas las actividades de preparación a la familia se hace una valoración de la factibilidad de las actividades. Se presenta el resultado obtenido con la aplicación del método de investigación de la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, el cual permitió comprobar que las actividades son adecuadas y permiten la transformación del problema.

Este sistema de actividades para la familia están encaminados a lograr en los niños el desarrollo del control muscular se dirige a desarrollar los movimientos de las manos y educar la vista para desarrollar la coordinación óculo – manual, todos ellos se pueden aplicar en las diferentes formas organizativas de las diferentes actividades, basados en las respuestas motrices de los niños brindándole situaciones pobladas de imágenes, basados en estos ejercicios se pueden crear otras actividades en que el niño lleve a desarrollársete aspecto.

A continuación se presenta el resultado obtenido en el desarrollo de cada una de las actividades ejecutadas de las cuales 8 fueron dirigidas a la preparación de la familia en aspectos teóricos- prácticos sobre el desarrollo del control muscular, una primera actividad donde se ofrecieron los diferentes logros del desarrollo que se definen para evaluar el adecuado desarrollo de este aspecto en los niños, todos los padres participan de forma dinámica, ofrecen las ideas claves y quedan preparados en cuanto a lo relacionado a la agilidad de los niños en las diferentes tareas que se indican, su permanencia en cada una, así como lo relacionado a la continuidad en los trazos y la posición correcta del agarre del lápiz y otros materiales que emplean.

En la segunda actividad se realiza un intercambio de experiencia en la cual los padres con la conducción de la maestra son capaces de hacer referencia a los principales logros del desarrollo de cada una de las diferentes áreas que permiten el adecuado desarrollo del control muscular, expresan que ahora si saben como las diferentes actividades ayudan a desarrollar esto tan importante para la escritura.

Se le presentaron diferentes juegos musicales a través de las puertas abiertas en los cuales participaron de forma activa los padres ejecutando las diferentes acciones del pulso y el acento. En las actividades de plástica se prepararon en lo relacionado a la coordinación de ambas manos en las diferentes técnicas realizadas como el modelado y rasgado y la adecuada coordinación de las manos y los ojos.

A través de las actividades de Educación Física realizadas en el sistema de preparación se le presentaron las diferentes actividades motrices que favorecen el desarrollo del control muscular y los padres ejecutaron las acciones apreciando la coordinación de ambas manos y el viso manual. Otra actividad ejecutada fue la relacionada con la orientación en el espacio para saber la posición de su cuerpo en relación con otros objetos y la posición de los objetos.

En las situaciones pedagógicas elaboradas en las cuales los padres aplicaron los contenidos tratados en los diferentes actividades anteriores se pudo apreciar que los padres ya dominan los logros del desarrollo que se proponen para medir el desarrollo del control muscular y son capaces de elaborar otras actividades con los medios del hogar para favorecer este aspecto. De los mensajes elaborados, las ludotecas y las

visitas al hogar los padres manifestaron que estas actividades ayudaron mucho a su preparación.

Cuando se le aplicó nuevamente la entrevista a los padres manifestaron el 100% que ahora si tienen conocimiento de lo que es control muscular, todos plantearon diferentes actividades que realizan los niños para el desarrollo de este componente, todos plantean que la maestra los ha preparado en temas relacionados con esto y que las actividades han sido práctica y demostrativas las cuales le han permitido realizar las diferentes acciones en correspondencia con cada actividad, demuestran dominar los logros del desarrollo que se plantean para evaluar lo relacionado con el desarrollo del control muscular y le ofrecen actividades a sus hijos en las cuales emplean los objetos del hogar.

## Conclusiones

- 1- Los diferentes autores consultados que se han dedicado al estudio de la motricidad, desde posiciones diferentes coinciden en la existencia y posibilidad de potencialidades en la edad preescolar para el desarrollo de un control muscular adecuado.
- 2- Según el diagnóstico realizado se pudo comprobar que el nivel de preparación de la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar resulta insuficiente, debido a que los docentes del grado, limitan las actividades encaminadas a este aspecto a lo que aparece en el Programa Educativo.
- 3- Al incorporar el tratamiento de las actividades de preparación a la familia para favorecer el desarrollo del control muscular en los niños del grado preescolar, se satisfacen exigencias actuales en la formación integral del niño preescolar, como una vía para lograr un mayor nivel de atención a sus necesidades y posibilidades.
- 4- El proceso de valoración de la efectividad de las actividades de preparación a la familia y la realización por los niños, demostró que con su aplicación se contribuye al desarrollo del control muscular, propiciando con ello la solución del problema detectado en el estudio diagnóstico realizado, y puede ofrecer avances significativos en la tarea del diagnóstico de la coordinación visomotora de los niños del grado preescolar.

## Bibliografía

- Asesoría Nacional de Enseñanza General: Características del niño Preescolar. \_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- ARES MUCIO, PATRICIA.. Mi familia es así. \_\_Ciudad habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. p.15
- AROCHE CARBAJAL, ALEXIS. La Apreciación y Producción Plástica del niño Cubano.
- BELTRAN MORIS, BURKES. La ecuación moral de los preescolares. \_P.14. \_\_En simientes \_\_Año 27, 3. \_\_La Habana, Jul. Sept.1989.
- BORGATO, A. A Desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- \_\_\_\_\_.Convención de los derechos del niño. UNICEF, Chile. 1998.
- CABRERA, J. La actividad motriz. En revista "Simientes" 3/26. Ciudad de la Habana. Julio-Septiembre. 1988.
- CASTRO ALEGRET, PEDRO LUIS. Familia y Escuela. El trabajo con la familia en El sistema educativo/ Pedro Luis Castro Alegret, Elsa Núñez Artagón. \_\_Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- . Colectivos de autores: Maduración morfofuncional de los principales sistemas fisiológicos del organismo de los niños de la edad preescolar (traducción al español), V-0 Vneshtorgizdat, Moscú, 1987.
- COHEN, DOROTHY.H. Cómo Aprenden los Niños. \_\_México: Ed. Educación Pública, 1997.
- CUBA. LEYES y SECRETOS, Constitución de la República de Cuba. \_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION. Programa: Cuarto Ciclo. \_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.
- DAMIAN, ASTREA. Temas de Anatomía, Fisiología e Higiene del niño de la edad Preescolar. \_\_La Habana: Ed Pueblo y Educación ,1989.
- . DOMÍNGUEZ, M Y FRANKLIN MARTÍNEZ. Principales modelos

- pedagógicos de la educación preescolar / Domínguez, M Y Franklin Martínez  
.Ed. Pueblo y Educación, 2001
- DUVERGER ABALLÍ, NUBLIA. T.D La Orientación familiar: un folleto para estimular  
El lenguaje monologado. Departamento :primaria .2003-2004.  
Especialistas del CELEP. CD Maestría en ciencias de la educación,2007.  
Estudios sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano.  
\_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- FORIANOV. El desarrollo de las reacciones de orientación en los niños.  
Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1980.
- GARCIA BATISTA, GILBERTO. Profesionalidad y Práctica Pedagógica/ Gilberto  
García Batista, Elvira caballero Delgado.\_\_\_La Habana: ed. Pueblo y Educación,  
2004.
- GÓMEZ CARDOSO, ÁNGEL LUIS. La orientación familiar, un análisis para la  
reflexión,  
2008.
- GONZÁLEZ V. Psicología para Educadores. Ciudad de La Habana. Editorial  
Pueblo y Educación. 1998
- GUILMAIN E. Evolución Motriz desde el nacimiento hasta los doce. Escalas  
y pruebas psicomotrices. Madrid. Editorial Médica y Técnica. 1980.
- GUYTON, A. Tratado de fisiología médica. Tomo II. Ciudad de La  
Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1988.
- Grijalbo Enciclopedia de los padres: El niño hasta los diez años.\_\_\_España:  
Ed. José María Díaz Mendivil, 1998.
- GRIÑÓN MARRERO, MARISOL. TD Metodología para el control muscular. 2004.
- . HIDALGO, J. L. Teoría del aprendizaje. En Desafío escolar, vol. 0, año 1, p.  
14-18, Ed. CEIDE, México, 1997.  
\_\_\_\_\_.Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca  
del niño preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
- ISACC, MARÍA VALERIA. El desarrollo normal de un niño en su totalidad.  
<http://Ceril.CL/Contactur.htm>.
- JUAN M. J. Ceguera, integración sensorial y desarrollo psicomotor. En:

Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias. 1993.44: 7-22.

KORSAKOVA, E. I. La Educación Laboral en el Círculo infantil. \_\_\_La Habana:  
Ed. Científico \_ técnico,1975.

LABARRET, GUILLERMINA. L. S. Pedagogía/ Guillermina Lavarte, Gladis E. \_\_\_  
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.

LABARRERE, G . Pedagogía/ Labarrere, G Y Valdivia, G. E.  
.\_La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1998.

LEGASPI, A. Pedagogia Preescolar. \_\_\_La Habana .Ed Pueblo y Educación ,  
1999.

LIUBLINSKAIA, A. A. A la Educadora Acerca de Desarrollo de Niño. \_\_\_ La  
Habana: Ed. Científico \_ técnico, 1977.

LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. \_\_\_La Habana, Ed Libros para la Educación,  
1981.

LONGUINOVA, V. I. Pedagogía preescolar/ Longuinova, V. I.P. G Samarukova.  
.\_La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1990.

LÓPEZ. L. M. Orientaciones Metodológicas para el primer grado.Tomo I.  
Ed. Pueblo y Educación. 2001

LOPEZ HURTADO, JOSEFINA. El diagnóstico un instrumento de lo pedagógico/  
Josefina López Hurtado, Ana María Silverio Gómez. \_\_\_La Habana: Ed.  
Pueblo y Educación,1990.

LURIA, A R. Las funciones corticales superiores del hombre. Ciudad  
de La Habana. Editorial Científico-Técnica. 1982.

\_\_\_\_\_. La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a  
6 años: una tarea de la institución y la familia. Ministerio de Educación y  
Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar, La  
Habana, 2001.

. MARTINEZ M. F.: Particularidades de la actividad nerviosa superior y el  
Crecimiento y desarrollo en niños de 0-6 años.20 p.

MARKOVA, T. A. La Educación y la Enseñanza en el círculo infantil. \_\_\_Moscú  
: Ed. Pedagogía, 1976.

- Metodología de la Educación Plástica en la Edad Infantil. \_\_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991.
- Módulo 1 tercera parte. Maestría en ciencias de la educación.
- . MOLINA, DE C. D. Psicomotricidad. Buenos Aires: Ed. Losada, 1983. 2t.12.
- \_\_\_\_\_. Ministerio de Educación. Programa y Orientaciones Metodológicas de primero a sexto ADV. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.
- \_\_\_\_\_. MINED. Orientaciones metodológicas al programa de Lengua materna del tercer y cuarto ciclos. Colección ligera, La Habana, Cuba, 1995.
- Orientaciones Metodológicas: Educación de los niños en el 6to año de vida. \_\_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.
- Orientaciones metodológicas: Primer grado. \_\_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.
- PENTÓN HERNANDEZ, BELKIS. La motricidad Fina en la etapa infantil. WWW. Portal Deportivo. CL Junio, 2007.
- PÉREZ G. Metodología de la investigación educacional. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1996.
- PETROVICH BARANOV, SERGEI. Didáctica de la Escuela primaria. \_\_\_Moscú: Ed. Libros para la educación, 1980.
- Programa del Cuarto Ciclo Primera y segunda parte. \_\_\_Ciudad Habana: Ed. Pueblo Y Educación, 1998.
- RICO MONTERO, PILAR. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. \_\_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.
- RIGAL, R, M, PTMAN. Motricidad aproximación psicológica/ Rigal, R, M, Ptman Y R PAOLETTI: Ed. Pila Teleña, Madrid, 1993. [http// www.adobe. com/rdrrmessage\\_ photo4\\_ ENU](http://www.adobe.com/rdrrmessage_photo4_ENU).
- RUIZ ESPÍN, LIGIA. Metodología de la educación plástica. \_\_\_Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991.
- SÁNCHEZ. P. Educación musical y expresión corporal. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2000. SÁNCHEZ. P. Educación musical y



- expresión corporal. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- SANTÍ MORLANES, DANIA. Tesis en opción al título académico de máster.  
Alternativa d orientación a la familia en la formación de orientaciones  
Valorativas, 1999.
- SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES .Ministerio de  
Educación. \_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- SILVESTRE, M y J. Z. Enseñanza y aprendizaje desarrollador. Ed. CEIDE,  
México, 2000.
- SIVERIO GOMEZ, ANA MARÍA. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del  
niño  
Preescolar cubano.—ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación,1995.
- SIVERIO GOMEZ, ANA MARÍA. Investigaciones psicológicas acerca del niño  
Preescolar. \_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991.
- TANNER, M. J.; Educación y desarrollo físico, Instituto Cubano del Libro,  
Ciudad de la Habana, 1998.
- TEJEDA DEL PRADO, LECCY. Ser y Vivir. \_\_La Habana: Ed. Pueblo y  
Educación, 2001.
- Temas de psicología y Pedagogía Para Maestros. \_\_La Habana: Ed. Pueblo  
Y Educación, 1987.
- TOMAS, C. L. Selección de lecturas de psicología infantil y del La Habana:  
Ed. Pueblo y Educación, 1995. 3t.
- TORRES GONZALEZ, MARTHA. Familia, Unidad y Diversidad. \_\_Ciudad Habana:  
Ed. Pueblo y Educación,2003.p.130.
- VIGOTSKI, L. S. Obras completas. Tomo V. Editorial Pueblo y  
Educación. Ciudad de La Habana. 1987.
- Venguer, L .A. Temas de Psicología preescolar. Ed. Pueblo y Educación,  
C. Habana, 1981.

## **Anexo # 1.**

### **Guía para el análisis de documentos.**

Objetivo: Constatar cómo desde los Programas Educativos de los diferentes ciclos se prepara a las familias para desarrollar el control muscular de los niños del grado preescolar.

Aspectos a tener en consideración:

- 1- Se planifican actividades encaminadas a la preparación de la familia para el desarrollo del control muscular de los niños.
- 2- Se demuestra variedad de actividades distinguiendo el tratamiento que le ofrecen al control muscular.
- 3- Se especifica en los diferentes logros los encaminados a desarrollar el control muscular de los niños.
- 4- Es suficiente el tratamiento que se le ofrece al desarrollo del control muscular por los diferentes ciclos.

## Anexo # 2.

### Encuesta a la familia.

Compañeros:

Se está realizando una investigación encaminada a preparar a la familia para desarrollar el control muscular de los niños del grado preescolar en las actividades en el hogar.

Por tanto les solicitamos su colaboración en este empeño y las respuestas a las interrogantes planteadas aportarán gran valor al desarrollo de la misma porque contribuirán a enriquecer el presente trabajo.

A la misma le darán respuesta marcando con una cruz lo que considere más logrado en cada una.

Cuestionario.

1- Tiene usted conocimiento de lo que es control muscular.

SI ----- NO ----- Alguno -----

2- Conoce usted las actividades que realiza su hijo en la escuela dirigida al desarrollo del control muscular.

SI ----- NO ----- Algunas -----

De ser posible diga cuales.

3- ¿La maestra ha tratado ese tema en alguna actividad con usted?

SI ----- NO ----- A VECES -----

4- Se percata cuando su niño no le gusta dibujar, modelar, armar rompecabezas y mostrar interés por la futura escritura.

SI ----- NO ----- A VECES -----

5- Dominan los logros del desarrollo que deben vencer los niños en los diferentes años de vida para un adecuado desarrollo del control muscular.

SI ----- NO -----

De ser posible diga cuatro.

6- Logra que su hijo participe de forma activa en actividades para el desarrollo del control muscular.

SI ----- NO ----- A VECES -----

MUCHAS GRACIAS POR SU INCONDICIONAL COOPERACION.

### **Anexo # 3.**

Guía de observación para las actividades educativas.

Objetivo: Valorar el desarrollo de la coordinación motora mediante la realización de trazos.

Aspectos a observar.

- 1- Reacción de los niños ante la tarea planteada.
- 2- Precisión del trazo realizado..
- 3- Continuidad del trazo.
- 4- Agilidad.
- 5- Coordinación de los movimientos visomanuales.

## **Anexo # 4**

### **Entrevistas a las maestras**

#### **Objetivo**

Conocer cómo realiza la orientación a la familia en función de estimular el desarrollo del control muscular.

1. ¿Cómo evalúas el desarrollo que ha alcanzado el niño en cuanto al control muscular tomando en consideración los objetivos y logros declarados en el programa del cuarto ciclo?
2. ¿Cómo crees que podrías elevar la calidad de los resultados que estas obteniendo en este sentido?
3. ¿Qué orientaciones les brindas a la familia para estimular el control muscular en los niños?
4. ¿Qué actividades pueden realizarse en el hogar para estimular el desarrollo del control muscular en los niños?

## **Anexo # 5**

### **Guía de observación a actividades con la familia**

#### **Objetivo**

Comprobar en qué medida se orienta a la familia para lograr que esta estimule el control muscular en los niños a través de diferentes actividades que se pueden realizar en el hogar.

1. Objetivo de la actividad.
2. Cómo realiza el intercambio con las familias sobre las actividades que se realizan en el hogar y los resultados obtenidos
3. Orientación que le brinda a la familia sobre actividades que van a hacer y cómo hacerlo
4. Cómo estimula la participación activa de la familia en la actividad.
5. Cómo valora con la familia los resultados de la actividad.
6. Sugerencias de actividades que se puedan realizar.

## Anexo # 6

Resultado de la tarea de coordinación visomotora en el diagnóstico de preescolar durante los tres últimos cursos.

Curso escolar	Matrícula del grupo	Diagnosticados	%	5-4 puntos	%	3 puntos	%	2 puntos	%
2006- 2007	20	20	100	12	60	5	25	3	15
2007- 2008	20	20	100	14	70	5	25	1	5
2008-2009	20	20	100	15	75	3	15	2	10

Resultado de la tarea de trazado de rasgos en el diagnóstico de preescolar durante los tres últimos cursos.

Curso escolar	Matrícula del grupo	Diagnosticados	%	5-4 puntos	%	3 puntos	%	2 puntos	%
2006- 2007	20	20	100	10	50	8	40	2	10
2007- 2008	20	20	100	12	60	5	25	3	15
2008-2009	20	20	100	15	75	4	20	1	5

