

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
MANUEL FAJARDO
FACULTAD HOLGUÍN**

**ESTRATEGIA SUSTENTADA EN JUEGOS PARA FAVORECER EL DESARROLLO
DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DEL PROGRAMA EDUCA
A TU HIJO.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN
CIENCIA:
ACTIVIDAD FÍSICA EN LA COMUNIDAD.**

AUTOR: Lic.YOHANIA PEREZ RICARDO.

TUTOR: MSc. EIDY ERENIA REYES RODRIGUEZ.

CONSULTANTE: MSc. ALEXANDER CASTRO FIGUEREDO.

HOLGUÍN- 2011

DEDICATORIA

- ❖ ***A la MSc. Eidy Erenia Reyes Rodríguez mi Tutora, a la MSc. Norma Leyva Rodríguez y el MSc. Alexander Castro Figueredo mis Consultantes, por sus incondicionales apoyos, amabilidad, cooperación, y ayuda por sus valiosos aportes a mi investigación.***

- ❖ ***A mis familiares y amigos que estuvieron apoyándome constantemente.***

- ❖ ***Y en especial a mi Esposo, que tanto amor y comprensión me dedicó e hizo posible la materialización de un sueño.***

Muchas son las personas que han contribuido a mi formación y desinteresadamente me han cedido su tiempo, por tanto necesitaría muchas páginas para nombrarlos a todos. En fin mil gracias a todos los que de una forma u otra contribuyeron a que esta quimera se hiciera realidad.

A todos Muchas Gracias.

RESUMEN

La investigación se desarrolló en el período 2010/11 con el objetivo de elaborar una estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas atendidos por el programa Educa a tu Hijo, en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín. Primeramente se fundamentó el sustento teórico del desarrollo del equilibrio y las características de este en los niños y niñas de 4 y 5 años. Se utilizaron métodos del nivel teórico, el histórico lógico, análisis y síntesis, inductivo y deductivo del nivel empírico como encuestas, entrevistas, la observación Test básico de la Drc. Jean Pefer, y dentro de los matemáticos – estadísticos el cálculo porcentual, de la estadística inferencial se aplicó la dócima no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, lo que nos permitió comparar el pretest y el postest y certificar las diferencias significativas entre ambas mediciones. Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto se presentó una estrategia que favoreció el desarrollo del equilibrio. La misma contiene un conjunto de juegos concebidos con un lenguaje directo, claro y asequible. A la vez favorece el protagonismo de la familia en el sentido amplio. La estrategia en sí constituye un valioso material de consulta para investigadores u otras personas interesadas en la temática.

AGRADECIMIENTOS

Muchas son las personas que desinteresadamente han contribuido a mi formación, que me han cedido su atención y tiempo, por tanto necesitaría muchas páginas para nombrarlos a todos; sin embargo mi deuda de gratitud será eterna, llegue a todos mi reconocimiento.

En especial quiero agradecer a: Mi esposo.

A todos, gracias.

ÍNDICE

No.	Contenido	Pág
	INTRODUCCION.	1
	CAPITULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS.	13
1.1	Evolución de las teorías que sustentan el equilibrio.	13
1.2	El desarrollo del equilibrio en niño y niñas de edad preescolar	17
1.3	Características motrices de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad	23
1.4	Características del Juego y su importancia en la Edad Preescolar	25
1.5	Origen y Evolución de las estrategias. Definiciones de algunos autores.	32
1.6	La estrategia como resultado científico de la investigación educativa.	34
	Conclusiones del capítulo I.	38
	CAPITULO II. PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA SUSTENTADA EN JUEGOS PARA FAVORECER EL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4Y 5 AÑOS ATENDIDOS POR EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO	40
2.1	Objetivo y premisas de la estrategia	40
2.2	Etapas de la estrategia	41
2.3	Análisis de los Resultados	61
	CONCLUSIONES	72
	RECOMENDACIONES	73
	BIBLIOGRAFÍA	74
	ANEXOS	77

INTRODUCCION.

Las ciencias pedagógicas y psicológicas, basándose en una concepción científica acerca del hombre y de la educación, con las demandas de la práctica social, buscan las vías y formas más adecuadas para organizar el sistema de influencias sociales que incide sobre la formación de las nuevas generaciones.

Por lo anterior, la escuela tiene la responsabilidad de transmitir de generación en generación la experiencia histórica- social acumulada y preparar a los niños y niñas para su inclusión en la vida activa, para que sean capaces de desempeñar un papel protagónico de forma independiente y a la vez insertarlos a la sociedad.

El Sistema Educacional en Preescolar atiende a todos los niños y las niñas de cero a seis años de edad a través de dos modalidades:

- ❖ La vía institucional. (Esta modalidad es realizada en centros de atención círculos infantiles y aulas de preescolar en las escuelas primarias)
- ❖ La vía no institucional. (Es realizada en comunidades directamente en los hogares por la familia a través del “Programa Educa a tu Hijo”).

Las Vías no Institucionales es un programa de atención comunitaria, que se aplica en todo el país desde 1992, avalado por múltiples investigaciones cuyos resultados están encaminados a elevar su calidad y generalizar experiencias. Mediante este programa se le brinda a la familia orientaciones educativas según las diferentes edades que conforman la etapa preescolar lo cual les permitirá estimular el desarrollo de sus hijos tanto en las esferas socio-afectiva, intelectual, del lenguaje y motriz, como en la formación de cualidades morales y hábitos de vida, además se le ofrece la posibilidad de conocer cuestiones relacionadas con el cuidado de la salud, la nutrición y la prevención de accidentes.

El propósito del programa de atención social comunitaria a los niños - niñas en la etapa preescolar, por Vía no Institucional, que lleva por nombre “Educa a tu hijo” es:

- Propiciar una cobertura mayor de atención a los niños-niñas en edades comprendidas en la etapa preescolar, para favorecer su desarrollo integral influyendo en la esfera cognitiva, motriz, afectiva y social y a la vez se le brinda los conocimientos con la necesaria preparación tanto a la familia como a la comunidad.
- La adecuada preparación a la familia, para que puedan enfrentar la educación de sus hijos, con amplias posibilidades.
- Involucrar activamente a la familia y a la comunidad en el desarrollo de este programa.
- Propiciar que se exploten al máximo, las potencialidades de cada comunidad y trabajar para lograr el necesario equilibrio en relación con las responsabilidades y el reconocimiento entre la acción de la familia, los vecinos, los organismos y las organizaciones.

La edad preescolar, es una fase decisiva en la formación del individuo, pues en ella se estructura las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad del niño - niña, el desarrollo físico crea las condiciones indispensables para la independencia, la asimilación de las nuevas formas de experiencia social en el proceso de educación.

En esta edad continúa la maduración intensiva del organismo del niño. Junto con el crecimiento general tiene lugar la formación anatómica y el desarrollo funcional de los tejidos y órganos. Reviste gran importancia la osificación del esqueleto, el aumento de la masa de los músculos, el desarrollo de los órganos de la respiración y la circulación sanguínea. Se intensifica el papel regulador de la corteza de los grandes hemisferios, su control de los centros corticales. Se incrementa la rapidez de formación de los reflejos condicionados.

La etapa preescolar se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de la adquisición de las habilidades y capacidades motrices. Las capacidades motrices o capacidades físicas son aquellas condiciones orgánicas básicas para el aprendizaje y perfeccionamiento de acciones motrices físico - deportivas, las capacidades motrices o física también están condicionadas por la propia estructura biológica del organismo, además de la acumulación de cambios morfo funcionales que se manifiestan a través de los movimientos con un nivel de efectividad y eficiencia. Sin embargo, no debemos referirnos en la etapa preescolar a niveles de efectividad y eficiencia ya que los niños y niñas de estas edades precisamente se encuentran iniciando el largo andar hacia el desarrollo de la motricidad, las que irán alcanzando en la misma medida en que avanza la edad y con el apoyo de un proceso de enseñanza aprendizaje debidamente organizado y estructurado, atendiendo a las particularidades psicomotrices de los diferentes grupos etarios.

Las capacidades motrices o física dependen considerablemente de determinados factores genéticos hereditarios y sociales, además de que su desarrollo en el tiempo transcurre de forma natural en determinados niveles individuales, no obstante, para alcanzar valores superiores en su desarrollo, debemos necesariamente aprovechar los períodos sensitivos de cada una de las capacidades motrices o físicas, cumpliendo para ello con un numeroso grupo de aspectos biometodológicos.

Las capacidades motrices que determinan la preparación física general del sujeto se dividen en tres grandes grupos: condicionales, coordinativas y flexibilidad y el rendimiento motor dependerá del nivel de desarrollo y adaptación entre las mismas.

El conjunto de estas capacidades motrices coordinativas especiales aseguran la adecuada coordinación integral del movimiento y se dividen en orientación espacial, acoplamiento o coordinación general, diferenciación, anticipación, ritmo y equilibrio.

Del equilibrio dependen los esfuerzos musculares dinámicos o estáticos en relación con la situación de las diferentes partes del cuerpo, además es la capacidad que permite al hombre desplazar el centro de gravedad de su cuerpo hacia todas las direcciones posibles sin abandonar su área de sustentación, independientemente de la inercia o fuerza externa que tiende a sacarlo de la misma y de factores entre los que podemos citar.

- Es la base de sustentación en cuanto a tamaño y altura.
- Es la capacidad de los receptores acústico, óptico y vestibular.
- Es la capacidad de distribución de los diferentes planos musculares durante los movimientos complejos que exigen rápidos desplazamientos del centro de gravedad del cuerpo lo cual constituye la modificación del tono muscular.

No obstante para tener un buen equilibrio es indispensable que las piernas estén bien fortalecidas, ya que éstas son el punto de apoyo básico en casi la totalidad de los ejercicios físicos. Además resulta más fácil mantener el equilibrio, si el punto de apoyo es más amplio y el centro de gravedad bajo.

Para alcanzar resultados satisfactorios en la práctica de actividades físicas, es necesario poseer un buen equilibrio y control del cuerpo, por lo que desde las primeras edades se introducen diferentes tareas para el desarrollo de esta capacidad coordinativa, en la cual intervienen los receptores visuales, auditivos y vestibulares.

El aparato vestibular, analizador estático y dinámico, que se encuentra situado en el oído interno, cuya función principal es garantizar el equilibrio e informar sobre la posición de la cabeza con respecto al cuerpo y este órgano permite además, orientar a cada uno de los segmentos musculares en el espacio con relación a la posición y desplazamiento de la cabeza.

El equilibrio se desarrolla al realizar las acciones motrices por diferentes planos, diferentes dimensiones en el área de apoyo, alturas, posiciones del cuerpo, equilibrar objetos, etc. es decir, el dominio de cada sujeto de su esquema corporal. Ejemplo. Caminar por sendas, líneas, plano inclinado, banco, saltar con un pié o con ambos, caminar con un objeto en la cabeza, equilibrar un bolo, bastón, etc.

Sin embargo, aún resultan limitadas las actividades que se proponen para el desarrollo de las capacidades coordinativas especiales en niñas- niños que asisten al programa Educa a tu Hijo en las que se empleen juegos de Equilibrio.

La actividad lúdica crea alegría, satisfacción y desarrolla en el individuo una serie de hábitos, habilidades y cualidades de la personalidad. Adquiriendo mayor relevancia en la infancia, por ser ésta la edad donde se sientan las bases de un desarrollo correcto.

González, R. Catalina. (1998). para optar por el Título de Doctora en Ciencias Pedagógicas abordó la Caracterización motriz del niño cubano de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles. Donde se encargó de elaborar un sistema instrumental que permitió arribar a la caracterización motriz del niño comprendido desde uno hasta seis años que asiste al círculo infantil.

Bécquer D. Gladis. (2002) En su tesis en opción al título científico de doctora en ciencias de la cultura física, aborda el comportamiento del desarrollo motor de los niños /as cubanos en el primer año de vida, proporcionando conocer el comportamiento motor de los niños /as en el primer año de vida, obteniéndose elementos esenciales para el perfeccionamiento de la atención educativa de estas edades y el diagnóstico de este aspecto del desarrollo. La que propone ejercicios para la estimulación temprana del lactante lo cual conlleva a obtener elementos válidos para el perfeccionamiento de la educación preescolar.

En síntesis, estas investigaciones han sido muy valiosas y con los aportes hechos por ambas investigadoras, se han podido generalizar los logros motores de los niños preescolares cubanos; lo cual posibilita caracterizar con más argumentos avalados científicamente a los niños del grado preescolar, aspecto muy favorable para esta tesis.

En el territorio holguinero se han realizado investigaciones relacionadas con la temática en las edades preescolares entre los que se encuentran los estudios realizados por Pérez Cuadrado Sara (2003) la que propone un conjunto de juegos con carácter terapéutico en la Actividad Programada y su influencia en la formación de los arcos plantares en los niños de los círculos infantiles: “Pequeños Proletarios”, “Eradio Domínguez”, y “Sonrisa del Futuro”, de Holguín la que corroboró la validez de los juegos para la corrección física de los niños preescolares.

También otro estudio realizado en el círculo infantil Eradio Domínguez del municipio de Holguín. Juegos de movimientos para la actividad motriz independiente en el sexto año de vida. Pérez. Sesín. Helio. (2006)

Además se han realizado estudios en las comunidades, Eidy E. Reyes (2009), elaboró una estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación, teniendo en cuenta la metodología y juegos para su aplicación, estos resultaron factible ya que la mayoría de los niños-niñas después de su aplicación fue evaluado el desarrollo de las habilidades motrices de bien.

La autora de este estudio investigativo que cuenta con una experiencia laboral de 14 años, confirma la necesidad de resolver esta problemática, por lo que no siempre se sistematizan estas capacidades motrices y los niños y niñas presentan limitaciones en

este sentido, así se acrecienta la necesidad de favorecer el desarrollo del equilibrio en estas edades.

Mediante el trabajo en conjunto con las maestras del grado preescolar y la promotora de educación, la revisión bibliográfica y de los planes de las actividades conjuntas, con la aplicación de encuestas y una observación no estructurada, en la circunscripción 31 del consejo popular 2, se han evidenciado en el programa Educa a tu Hijo insuficiencias dadas en:

- Carencia de documentación dirigida para las ejecutoras encaminada al desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años.
- Insuficiente desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años de edad.
- Los niños y niñas de 4 y 5 años presentan dificultades relacionadas con la coordinación, el control postural, lateralidad o la estructuración espacio-temporal, que afectan directamente al equilibrio estático y dinámico.
- En las carreras a una distancia o sobre una línea, existen dificultades en la regulación del ritmo cuando se pretende una realización moderada o lenta de esta habilidad motriz, lo que sin dudas limita el desarrollo del equilibrio dinámico.
- No se establece las relaciones de comparación y diferenciación entre sus acciones, ni las formas de desplazamiento en el espacio y el tiempo, entre lanzar y rodar, caminar y correr, rebotar y golpear, girar de pie y rodar acostado en el piso

Por lo que se declara el siguiente Problema Científico:

¿Cómo favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín?

Objeto de estudio.

La Gimnasia con el niño.

Campo de acción.

El equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín.

Objetivo.

Elaborar una estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín.

Para orientar la solución del problema científico y el cumplimiento del objetivo se proponen las siguientes preguntas científicas:

Preguntas científicas.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín?
3. ¿Qué estructura debe tener la estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el

programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín?

4. ¿Qué factibilidad y pertinencia posee la estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín?

Tareas Científicas.

1. Determinar los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años.
2. Diagnosticar el estado actual del desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín.
3. Elaborar y aplicar una estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín.
4. Determinar la factibilidad y pertinencia que posee la estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín.

Para la realización de esta investigación se emplearon métodos de investigación, teóricos, empíricos y matemáticos - estadísticos, que facilitaron la obtención y análisis de la información abordada en la misma.

Los métodos teóricos cumplieron una función importante, ya que posibilitaron la interconexión conceptual de los datos empíricos detectados.

Los métodos empíricos permitieron la correcta interconexión entre la actividad cognoscitiva, el objeto y el resultado de la investigación, la recopilación del mayor número de datos que facilitaron alcanzar el objetivo de la investigación.

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: Fue utilizado en la búsqueda de los antecedentes que permitieron argumentar el problema científico. De igual manera se pudo conocer los puntos de vista de algunos autores y sus comparaciones.

Análisis-síntesis: La revisión bibliográfica, permitió la caracterización científica de los fundamentos teóricos del equilibrio llegando a sintetizar sus regularidades.

Inductivo-deductivo: Permitted la elaboración del marco teórico de la investigación y al diseño de la propuesta. Además se establecieron generalizaciones y conclusiones.

Como métodos empíricos se utilizó:

Encuesta: Se realizó a las familias de los niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo con el objetivo recoger información acerca del conocimiento que poseen sobre el desarrollo del equilibrio.

Entrevista: Se realizó a las maestras y promotoras del programa Educa a tu Hijo con el objetivo de recoger información sobre el conocimiento de las mismas sobre el desarrollo del equilibrio en niños-niña de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo.

Observación.

Permitió conocer la problemática detectada y su diagnóstico, así como la eficiencia de las acciones de la estrategia en la práctica.

Análisis de Documentos:

Se revisaron los folletos del programa Educa a tu Hijo, programas de Educación Física de la enseñanza y otros materiales para conocer el grado de exigencias motrices y su relación con el desarrollo del equilibrio.

Test básico de la DrC Jean Pefer

Procedimiento Matemáticos – Estadísticos

De la estadística descriptiva se aplicó el Cálculo Porcentual, se utilizó para realizar el análisis cualitativo de las diferentes técnicas que se aplicaron en el transcurso de la investigación.

Técnicas Estadísticas.

De la estadística inferencial se aplicó la dócima no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, lo que nos permitió comparar el pretest y el posttest y certificar las diferencias significativas entre ambas mediciones.

Población y muestra.

La investigación se realizó con una población de 20 niños y niñas de 4 y 5 años de edad en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín, 9 del sexo masculino y 11 del sexo femenino, la muestra es intencional, teniendo en cuenta los criterios de inclusión siguientes:

- Asistencia sistemática al Programa “Educa a tu Hijo”.

- Tener edad comprendida entre los 4 y 5 años.
- Presentan insuficiente desarrollo en el equilibrio.

Aporte práctico: Esta dado por una estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo y acciones para la preparación de las ejecutoras del programa y la familia, en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín.

La tesis esta es estructurada de la siguiente forma: Introducción, Capítulo I Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años, Capítulo II. Propuesta de la estrategia sustentada en juegos para favorecer el equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo. Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

Capítulo I. En este capítulo se abordan los elementos teóricos que sustentan el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años, su evolución la importancia de este; los juegos como elemento importante en esta actividad, así como las estrategias, su origen, evolución y la utilización de estas como resultado científico de la investigación educativa.

Capitulo II. En este capítulo se plantea una estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas que participan en el programa Educa a tu Hijo, en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín. La propuesta se sustenta en los resultados obtenidos en el capítulo precedente de esta investigación.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS.

1.1 Evolución de las teorías que sustentan el desarrollo del equilibrio.

El equilibrio como capacidad coordinativa especial es uno de los componentes perceptivos específicos de la motricidad. La equilibración está íntimamente relacionada con el esquema corporal y la función tónica podemos considerarla como el telón de fondo del equilibrio, el cual a su vez nos dará las bases para construir nuestras coordinaciones y el dominio del espacio. En el ser humano se manifiesta por la actitud de bipedestación y se caracteriza porque se lleva a cabo con el mínimo esfuerzo voluntario.

El equilibrio tónico –postural esta coordinado por el sistema nervioso central (SNC) , en la parte anterior del cerebelo (paleo-cerebelo), el tronco cerebral y los ganglios de la base, que es la que mantiene el control y el ajuste del aparato músculo-ligamentoso encargados de contrabalancear los efectos de la gravedad . Existen varios tipos de equilibrio dentro de los cuales podemos citar:

- Equilibrio estático. Se puede definir como la capacidad de mantener el cuerpo erguido sin moverse. Tiene escasa importancia en el mundo deportivo. Un ejemplo de equilibrio estático podría ser un ejercicio con un solo apoyo (una pierna en el suelo) e intentar mantenerse en el aire.
- Equilibrio dinámico. Se define como la capacidad de mantener la posición correcta que exige el tipo de actividad que se trate, casi siempre en movimiento, es decir, el equilibrio que haces mientras corres.

- Equilibrio Estable: En gimnasia es típico en suspensiones, es decir, las posturas, donde el centro de gravedad del cuerpo está situado por debajo del apoyo.
- Equilibrio Inestable: El centro de gravedad del cuerpo se sitúa por encima del apoyo, y si la superficie del apoyo es insuficiente, prácticamente siempre se crea el momento de fuerza de gravedad que vuelca el cuerpo hacia la posición de equilibrio estable.
- Equilibrio indefinido: Es algo intermedio entre los equilibrios estable e inestable y une así las propiedades de ambos. Aquí no existe la tarea de mantener el equilibrio, ya que no se puede caer más abajo del suelo.
- Equilibrio estable- limitado: Están presente todos los casos de equilibrio mencionados anteriormente.

Variantes de equilibrio:

- Equilibrio estático o postural: Corresponde a la capacidad de mantener una postura sin movimiento.
- Equilibrio dinámico: Es el que entra en juego cuando al existir desplazamiento, se debe ir cambiando de postura manteniendo, en cada una de ellas, una situación transitoria del equilibrio.
- Reequilibrio: Capacidad de corregir la postura frente a una intervención externa que la varíe o modifique.
- Equilibraciones: Capacidad de mantener el equilibrio con o sobre diferentes partes de nuestro cuerpo.

Sistemas que controlan el equilibrio:

- Sistema Kinestésico: Consiste en una serie de terminaciones nerviosas distribuidas por todo el aparato locomotor que informa constantemente sobre el estado de los huesos, músculos, tendones y articulaciones.

- Sistema Macular: Situado en el oído medio e interno, envía información constante sobre los movimientos de la cabeza, su posición con relación al cuerpo y las aceleraciones y cambios direccionales de nuestro cuerpo.
- La visión: Nos relaciona con el exterior, proporcionándonos información sobre distancia y disposición de nuestro cuerpo.

Vayer (1972) define al equilibrio como “un conjunto de reacciones del sujeto a la gravedad, es decir, su adaptabilidad a las necesidades de la bipedestación y a los desplazamientos en posición erecta”, la capacidad de controlar el propio cuerpo en el espacio y recuperar la correcta postura tras la intervención de un factor desequilibrante”

Díaz et al. (1993) entienden al equilibrio como: “la capacidad de mantener, frente a fuerzas externas o internas, una postura, situación o actividad, que nos pueda ser útil en sí misma o como base para construir otros actos motores”. (p. 234).

Castañar y Camerino (1996) conciben al equilibrio como: “la capacidad de controlar el propio cuerpo en el espacio y de recuperar la correcta postura tras la intervención de un factor desequilibrante”

Trigueros y Rivera, 1991, citado por Conde et al. (1999) conciben al equilibrio como “la capacidad de mantener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación”.

Conde et al. (1999) consideran al equilibrio como “aquellas respuestas que deberá dar el niño para contrarrestar las fuerzas que tienden a alterar una postura determinada”.

Genaro (1994), citado por Rodríguez (2002), el considera el equilibrio como “la capacidad de mantener una o más posturas o de recuperarlas una vez perdidas, en contra de cuantos factores externos influyan en el mantenimiento de dicha postura.

Durante la ejecución de determinadas acciones motrices el sistema de regulación del movimiento y el de la postura interactúan simultáneamente. La relación está dada, en que la postura constituye el soporte y el punto de partida para la construcción de ciertos

movimientos. Con respecto a este planteamiento Sherrington (1996), citado por Fonseca, (1998) declaró: “la postura acompaña al movimiento como una sombra, todo movimiento comienza en una postura y termina en otra.”

Otros autores consideran dentro de los aspectos básicos o contenidos esenciales que integran el concepto de desarrollo Psicomotor, las variables que se describen a continuación:

Giordano y Giordano (1973): Conocimiento del esquema corporal, Dominio del equilibrio y la situación especial, Contralor de las coordinaciones globales y segmentarías, Contralor de la inhibición voluntaria, Conocimiento de las nociones de lateralidad y Dominio de las nociones de ritmo y seriación.

Le Boulch, Jean (1976): Coordinación motriz, coordinación óculo-manual y coordinación general, esquema corporal y ajuste postural, lateralidad, conciencia del propio cuerpo, relajación, respiración, actitud, equilibrio, percepción temporal, ritmo, percepción del espacio y estructuración espacio temporal.

Frostig, M. y P. Maslow Tannhauser y colbs. (1980): Coordinación y ritmo, agilidad, flexibilidad, intensidad, velocidad, equilibrio, resistencia y conciencia corpórea.

Soubiran, G.B. y P. Mazo (1980): Puesta en marcha, agilidad y coordinación general, respiración y relajamiento, equilibrio, habilidad manual, asociación y disociación, adaptación tempero-espacial, lateralidad y orientación, esquema corporal y sentido muscular, adaptación espacial, adaptación al tiempo y ritmo.

Pérez-Portabella y B. Urquía (1981): Conciencia del propio cuerpo, dominio del equilibrio, coordinación de los distintos segmentos del cuerpo y correcta estructuración

espacio-temporal, esquema corporal, lateralidad, proyección de referencias corporales en el espacio próximo-gestual y gráfico, relajación y respiración.

Los autores antes mencionados coinciden en lo que respecta al desarrollo psicomotor en el tratamiento de algunos ámbitos de la psicomotricidad, entre los cuales se encuentran la lateralidad, la estructuración espacio-temporal, el ritmo y el equilibrio, esta última capacidad juega un papel predominante, debido a que si no se logra por el sujeto, constituye un impedimento para el desarrollo de las demás capacidades coordinativo-motrices, lo cual comparte la autora de la presente investigación.

La Educación Preescolar es determinante la formación del niño y la niña, lo cual constituye un antecedente para el éxito. El desarrollo motor en la infancia es la base y tiene una gran influencia en el desarrollo general de los pequeños, por cuanto el movimiento es la primera forma fundamental de comunicación humana con el medio. El desarrollo motor forma parte del desarrollo humano, el cual supone el desarrollo de capacidades coordinativas esenciales para el movimiento y la posterior adquisición de habilidades motrices que se produce ya sea por imitación o libremente como un proceso natural muy importante, sin embargo es prudente brindarle la ayuda necesaria, tanto en el hogar como en las instituciones infantiles para que el proceso de formación y educación de habilidades y capacidades motrices se produzca en óptimas condiciones.

1.2 El desarrollo del equilibrio en niño y niñas de edad preescolar.

Según Catalina González Rodríguez, el equilibrio y correlativamente la estabilidad es una capacidad del ser humano, que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del sistema nervioso central.

El niño manifiesta una equilibración adecuada tanto estática como dinámica cuando es capaz de integrar la información que proviene del oído interno, de su sistema visual y de su sistema propioceptivo a nivel de la planta de los pies.

La marcha bípeda, logro del primer año de vida, necesita del control del equilibrio en la posición vertical asociado a la coordinación de movimientos alternados de los miembros inferiores y la adquisición de una fuerza suficiente para mantener temporalmente el peso del cuerpo sobre una pierna (Robert Rigal, 1993).

Sin obviar la manifestación de la coordinación específica: oculo-manual, en el primer año de vida, podemos afirmar que el equilibrio es la primera capacidad coordinativa que aparece en el ser humano.

Avanzando el segundo año de vida el niño manifiesta progresivamente la posibilidad de mantenerse sobre un apoyo durante muy breve tiempo, lo que le permite realizar cada vez desplazamientos más complejos. Además de la marcha aparecen las carreras, los saltos.

Hacia el tercer año de vida, el niño puede mantener el equilibrio en posición estática sobre un apoyo (un pie) y caminar sobre líneas marcadas en el piso (equilibrio dinámico). Bayley, (1937) plantea que la forma empleada en este desplazamiento es la de adelantar siempre el mismo pie.

Aunque el desarrollo de esta capacidad, al igual que el resto de las capacidades esta determinado por las posibilidades morfofuncionales del organismo, mediante el proceso educativo se influye en su desarrollo.

En la etapa preescolar se proponen al pequeño diversidad de tareas motoras para desarrollar esta capacidad, pero en ocasiones, se cometen errores relacionados

fundamentalmente con el enfoque de las mismas en cuanto al cumplimiento de la relación dificultad- posibilidad.

A partir del cuarto año de vida (3 años en adelante), las tareas de equilibrio requieren de cierta complejidad para que realmente conlleven al desarrollo de esta capacidad, por ejemplo: el caminar por líneas se plantea llevando pequeños objetos en la cabeza o trazando las líneas con curvas o con diferentes ondulaciones. Con relación al equilibrio estático pueden proponerse tareas para el dominio del esquema corporal proponiendo al niño mantener el equilibrio con tres apoyos, con dos y con uno. Esta respuesta se logra cuando el niño domina las diferentes partes del cuerpo.

Entre los 4 y 6 años las tareas motrices se pueden proponer al niño enfrentándolo a situaciones de desequilibrio. Dentro de algunas tareas se encuentra: mantenerse de pie en un objeto, recto por arriba y redondeado por abajo, caminar por diferentes desniveles del piso o de objetos, saltar sobre colchones inflados, dentro de otros.

Los desplazamientos por diferentes planos se pueden hacer más complejos cuando se propone al niño: caminar por los bancos pasando objetos colocados en el, realizar combinaciones de movimientos como: caminar por el banco, agacharse, girar, pararse en un pie y seguir caminando, dos niños caminan partiendo de extremos opuestos del banco y se encuentran en el centro e intentan pasar sin caerse para continuar caminando. Los pequeños de estas edades se divierten mucho cuando se enfrentan a tareas donde pueden perder el equilibrio, les gusta subir a un obstáculo y deslizarse, mantenerse sobre objetos pequeños, así como otras situaciones que provoquen inestabilidad corporal.

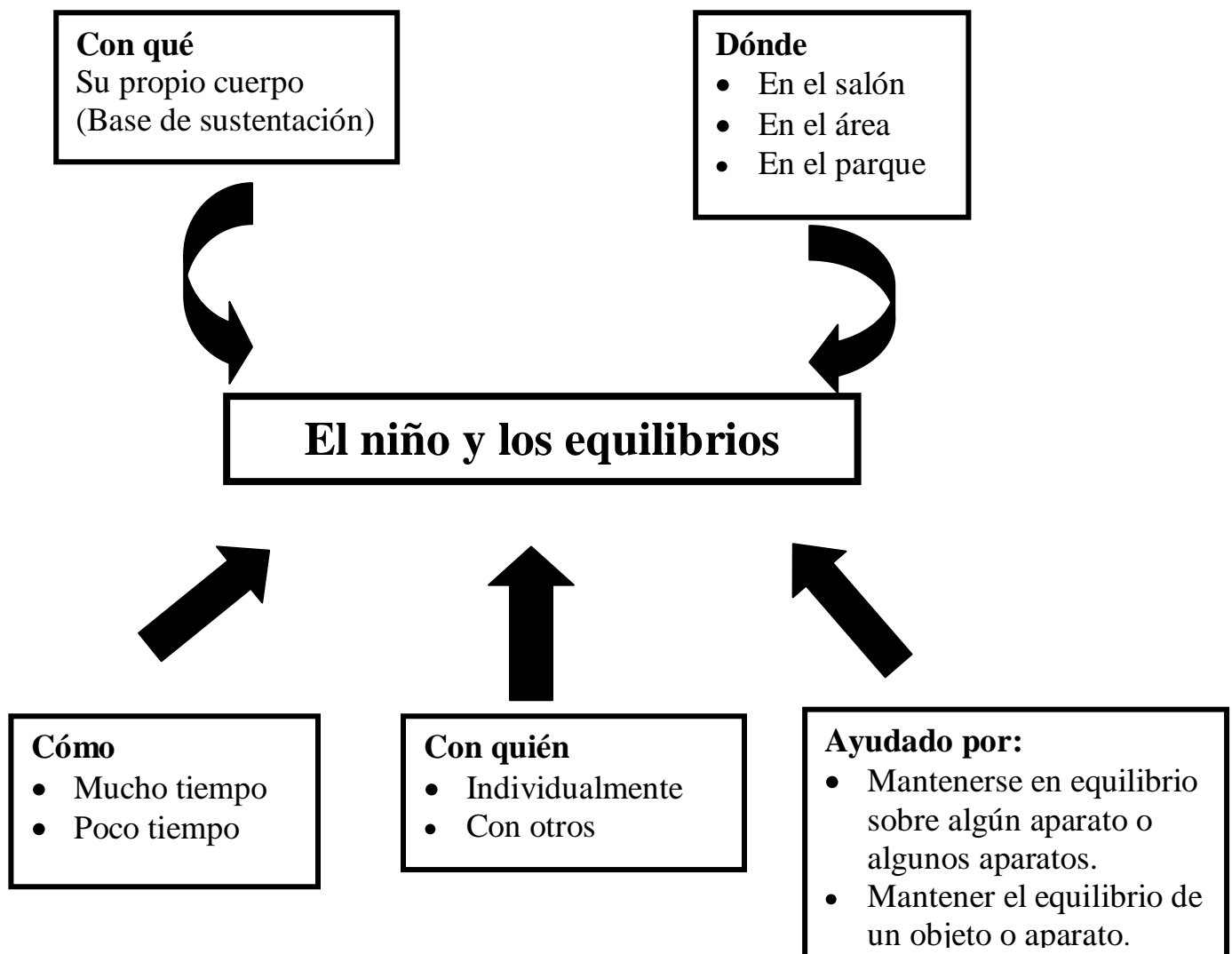
Todo educador debe tener en cuenta que: el descubrir todas las posibilidades de desequilibrio, buscar los límites de éste, explorar los factores que lo aumentan o

disminuyen, es tan importante como mantener correctamente una situación de equilibrio.

El pedagogo debe conocer aquellas tareas que pongan en juego los factores de equilibrio. Las caídas leves, las paradas inesperadas, las disminuciones de la base de sustentación, el aumento de la altura, suponen para el niño situaciones problemáticas en las que el equilibrio es el elemento más importante,

No hay que olvidar que en esta edad, mantener el equilibrio, es una capacidad difícil de dominar y que requiere por parte del niño un gran esfuerzo nervioso y de concentración.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL EQUILIBRIO



A continuación se ejemplifican las diferentes formas de trabajo del equilibrio.

Utilizando el propio cuerpo

- Equilibrarse en el piso con cinco apoyos: cabeza, manos y pies; con cuatro apoyos: manos y pies; con tres apoyos: dos manos, un pie; con dos apoyos: una mano, un pie; con un solo apoyo: un pie.

Sobre un objeto

- Sin desplazamiento: mantener el equilibrio sobre un objeto pequeño estable, mantener el equilibrio sobre un objeto inestable: balones, balancín.
- Con desplazamiento: desplazarse sobre diferentes objetos: caminando (lento-rápido), saltando, en cuadrupedia, reptando y realizarlo hacía adelante, atrás, a un lado y el otro.
- Desplazarse por cuerdas con los ojos cerrados.
- Desplazarse por arriba de obstáculos con otros movimientos: giros, agacharse, elevar una pierna, dentro de otros.

Transportando o manteniendo un objeto

- Sin desplazamiento: mantener en equilibrio un objeto pequeño (bolsa, bastón), en la cabeza, hombro, espalda, barriga, pie.
- Con desplazamiento: Caminar libremente o por líneas, cuerdas, llevando un objeto en diferentes partes del cuerpo.

Colocar en equilibrio diferentes objetos

(En la parte de la recuperación o dentro de las tareas de motricidad fina)

- Construir y agrupar objetos por el color, forma.
- Construir buscando la máxima altura

- Construir de forma que se pueda subir y bajar

Por bancos y tablas

- Pasar de un extremo al otro de diferentes formas.
- Pasar de un lado al otro de diferentes formas (individual y en parejas)
- Pasar y saltar (caída)
- Deslizarse por planos inclinados (tablas, canales)

1.3 Características motrices de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Las edades de 4 y 5 años es una etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño - niña y está determinada por factores biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz producto de la interacción de su organismo con el medio circundante. Cada acción significa una experiencia, las cuales se coordinan mediante esquemas que abarcan un radio de acción con influencias que van siendo cada vez más amplias y complejas. Este proceso no es apresurado, sino lleva su tiempo y varía según los factores biológicos y sociales como la herencia, maduración biológica, desarrollo físico y crecimiento, experiencia práctica además del proceso de instrucción y formación en el que participe.

En estas edades resulta de gran importancia el perfeccionamiento de las funciones del organismo del niño, la contribución a su correcto desarrollo y el fortalecimiento físico, elevar la eficiencia y capacidad de trabajo, además del rápido crecimiento y desarrollo de los órganos y sistemas. La actividad motriz de los mismos no se ha perfeccionado completamente, las propiedades de defensa del organismo se manifiesta muy débilmente; por lo que los niños pequeños están expuestos a las influencias perniciosas del medio exterior. Es por ello que resulta tan necesario contribuir al correcto desarrollo y perfeccionamiento del sistema óseo, a la formación de las líneas fisiológicas de la columna vertebral, al desarrollo del arco del pie, a fortalecer todos los grupos de músculos, al desarrollo del sistema cardiovascular, a fortalecer los músculos que

ayudan al funcionamiento de este y así como a contribuir a que la respiración se produzca de una forma profunda y rítmica, además del desarrollo del sistema nervioso y de los analizadores.

Según Herminia Watson Brown en su libro “Educación de la motricidad infantil en la Etapa Preescolar”, entre las edades de 4 y 5 años los niños - niñas realizan los movimientos con mayor orientación espacio-temporal y mejor desarrollo de las capacidades coordinativas, además de variadas acciones con su cuerpo de forma individual con y sin objetos, combinándolos en pequeños grupos. Logran organizar juegos y actividades motrices, vinculando las tareas motrices con diversas construcciones organizadas por ellos, lo cual contribuye a enriquecer sus movimientos por iniciativa propia.

Existe un predominio de la memoria, el pensamiento y el lenguaje en los procesos cognitivos y mayor desarrollo de la imaginación. Se aprecia un inicio de equilibrio entre lo afectivo motivacional y regulativo de forma tal, que controla mejor su actuación, aunque no sobre sus propios procesos. Esto le permite un mayor nivel de independencia en el quehacer cotidiano y la posibilidad de elegir qué y con quién hacer. El juego ocupa un lugar central en su vida.

Entre los logros a alcanzar tenemos: carrera combinando con otros elementos, cuadrupedia por encima de bancos y tablas con movimientos coordinados, reptan por el piso coordinadamente, caminan por bancos con diferentes combinaciones y buena estabilidad, escalan, capturan pelotas con ambas manos y lanzan de diferentes formas y desde diferentes posiciones.

En estas edades, es necesario tener en cuenta el desarrollo del pequeño en relación con la motricidad fina, motricidad gruesa con etapas del habla y el lenguaje. El progreso de los niños - niñas dependen del desarrollo individual de cada uno.

Motricidad fina

Construye torres de alturas indefinidas.

- Corta figuras sencillas con tijeras.
- Realiza figuras con plastilina.
- Sostiene objetos con los dedos en vez de sostenerlos con el puño.

Motricidad gruesa

- Se para en un pie durante cinco o diez segundos.
- Atrapa pelotas.
- Camina, corre y salta en diferentes direcciones.
- Lanza y golpea pelotas de forma combinada.
- Escala con coordinación.
- Trepa por un plano vertical.

Lenguaje receptivo (lenguaje pasivo)

- Sigue series de tres órdenes no relacionadas.
- Entiende conceptos direccionales: arriba-abajo

Lenguaje expresivo (lenguaje activo)

- Combina de cuatro a ocho palabras en una oración.
- Describe objetos de acuerdo con el tamaño, forma, color.
- Disfruta contando de nuevo las historias.
- Disfruta preguntando el significado de nuevas palabras.

Para un correcto desarrollo del equilibrio de los infantes en estas edades, es necesario tener en cuenta al juego como un eslabón fundamental por su valor psicológico y pedagógico lo cual permite que se convierta en un medio necesario para el desarrollo integral de los educandos.

1.4 Características del Juego y su importancia en la Edad Preescolar.

En la etapa preescolar, el Juego constituye el medio fundamental, por su incalculable valor instructivo- formativo para el niño-niña y por su maravilloso encanto que invita a su espontánea participación. Mediante su práctica los pequeños adquieren, desarrollan y perfeccionan las acciones motrices desde las primeras edades. Los juegos adornan y enriquecen la vida de niños - niñas, y a través de los mismos son más felices al mismo tiempo que comprenden y se adaptan mejor a la realidad que los rodea.

La actividad lúdica posee un variado, complejo y rico contenido lo cual posibilita ejercer la completa influencia en disímiles modos de actuación en la vida de los pequeños por cuanto es divertido, dinámico y siempre implica la participación activa, pero siempre respetando una serie de reglas que posibilitan la adquisición de ciertas normas de conducta, de ahí el efecto educativo, lo cual ejerce un valioso efecto en el desarrollo psíquico coadyuvando a la formación de su personalidad, donde los pequeños desbordan energías y logran exteriorizar sentimientos de placer y satisfacción al realizar algo deseado, lo cual posibilita el intercambio con objetos, con el medio, con los coetáneos y consigo mismo. Sobre la importancia del juego como máxima expresión para el desarrollo del niño/a son muchos los autores que escribieron al respecto entre los que hacemos referencia a los siguientes.

Es algo increíble lo que experimentan los niños al jugar, con el juego él describe el mundo y mediante él, se introduce en su entorno social pues según Verdu Medina (1987): ... " aprender a jugar es aprender a vivir " (3)

Por su gran significación, debemos tener presente varias expresiones muy importantes sobre el juego de *Huizinga Johan*, (1996)... " *su objeto es pues, el juego como una forma llena de sentido y como función social*"... y con relación a los valores estéticos refiere que... " *Cuando el juego es un bello espectáculo se da inmediatamente, su valor*

para la cultura, pero semejante valor estético, no es imprescindible para que el juego adquiriera carácter cultural. Valores físicos, intelectuales, morales o espirituales pueden elevar del mismo modo el juego al plano de la cultura"... y mas adelante define que..." El juego es una acción u ocupación libre, que desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de "ser de otro modo" que en la vida corriente."

Consideremos el juego como una de las primeras manifestaciones de independencia infantil, en la comunicación con lo que les rodea, en el conocimiento del mundo, de si mismo y en la puesta en práctica de sus posibilidades integrales.

De ahí, que *Huizinga Johan* también expresara que..."*La característica principal del juego es que es libre, es libertad*", "El juego es comunicación, expresión, pensamiento y acción; da satisfacción y sensación de logro" , ..."*El juego oprime, libera, arrebat, electriza y hechiza*"... y..."*está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre pueda encontrar en las cosas y expresarla: ritmo y armonía*"...

Schirler explica los juegos, relacionándolas con la vida estética del hombre, según él, los juegos son formas de placer desinteresado y subraya el *placer estético* como elemento sustancial del juego, por eso encuentra abundantes elementos comunes en el arte y el juego.

Otras expresiones, pensamientos y determinaciones sobre los juegos son los siguientes:

..."*Los juegos introducen al niño en el reino de la libertad, la creación y les forma conciencia de sus fuerzas*"...

..."*El juego es una prolongación de la curiosidad y enriquece multilateralmente, la experiencia personal del niño*"...

..."*Los juegos infantiles son la escuela del pensamiento*"...

...”Los juegos en la infancia son como capullos de una completa vida futura, porque a través de ellos se desarrolla y revela el hombre con todos sus dones potenciales de sus sentimientos internos”...

...”El juego, es aquella actividad, en la cual se reproducen las relaciones sociales entre las personas fuera de las condiciones de una actividad directamente útil. Esta definición general, aunque está muy próxima a la realidad trata de diferenciar el juego de aquellas actividades relacionadas con el trabajo serio, en la que se alcanza cierta productividad.”

El filósofo francés *Michael Montaigne* expresa que... “los juegos infantiles no son tales juegos, sino sus más serias actividades”...

Por otra parte *Alnolf Vid* (1958) considera la actividad lúdica de gran significación para los niños y define: “*El juego de los niños se entiende como una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad externa a ella, sino por sí misma*”, mientras que *Zaporozhets A. V.* (1947) refiere que...“*el juego constituye la primera forma de actividad asequible al niño que presupone una reproducción constante y un perfeccionamiento de nuevos movimientos*”.

El niño se siente complacido cuando juega. Los niños y niñas al imitar a los mayores por su propia voluntad toman para sí el rol de éstos y hasta en ocasiones desarrollan creativamente el argumento. Como resultado de la educación, así como, de las vivencias y experiencias del medio circundante, logran desarrollar las ideas, seleccionar el rol y así adquieren la habilidad para determinar el argumento y seleccionar el material.

En este sentido *Terry Orlick* (1990) califica el juego como....” *El reino mágico de los niños*” y señala... y ”*Jugar es un medio ideal para un aprendizaje social positivo, porque es natural activo y muy motivador para la mayor parte de los niños*”...

El poeta chileno *Pablo Neruda* también dio un importante aporte sobre el juego al expresar....” *En mi casa he reunido juguetes pequeños y grandes, sin los cuales no podría vivir. El niño que no juega no es niño: pero el adulto, que no juega perdió para siempre el niño que vivía con él y que le hará mucha falta. He edificado mi casa también como un juguete y juego en ella de la mañana a la noche”...*

“El juego de los niños se entiende como una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad externa a ella sino por sí misma” (Guy Vid Jacquin)

“Actividad práctica social variada que consiste en la reproducción activa de cualquier fenómeno de la vida, parcial o total, fuera de su situación práctica real. La significación social del juego en las etapas tempranas del desarrollo del hombre, reside en su papel colectivista. (Vsevolodsri-Gerngross)

“El juego es siempre formador para el niño. Apela a su imaginación, concreta las enseñanzas que ha asimilado sin darse cuenta y despierta posibilidades intelectuales y físicas” (Gourlat)

FUNCIONES DEL JUEGOS

Resumiendo podemos apreciar que las expresiones, definiciones y consideraciones sobre el juego, mencionados anteriormente abordan de manera independiente conceptos o teorías pedagógicas, psicológicas, fisiológicas, estéticas, culturales, sociales, etc., sin embargo, sería conveniente elaborar un concepto más integrador, más amplio, más abarcador si tomamos en consideración las funciones del juego que a continuación presentamos.

- Permite representar una lucha o un conflicto.
 - Da un espacio para crear, explorar y descubrir.
 - Promueve y facilita los vínculos humanos
 - Favorece la regulación de las tensiones y relajaciones.
-

- Es un vehículo excelente para el ejercicio de la estructuración del lenguaje y el pensamiento.
 - Favorece la conexión del individuo con otras situaciones ya vividas.
 - Da vía libre a la construcción de un espacio intermedio entre la realidad y el placer.
-
- Posibilita distintos tipos de aprendizaje.
 - Permite reducir el impacto de fracasos y errores.

Por otra parte J.Piaget (1967) expone su interpretación del juego, partiendo de la estructura del pensamiento del niño y la niña. Distingue en el juego tres estructuras fundamentales: juegos-ejercicios, juegos simbólicos y juegos de reglas. En su libro “La formación del símbolo en el niño” presenta una clasificación basada en los estadios sensorio motor:

- Estadio de los reflejos (0-1 mes).
 - Estadio de las reacciones circulares primarias (1-4 meses).
-
- Juegos sensorio motores o de ejercicios (0-2 años).
 - Estadio de las reacciones circulares terciarias (12-18 meses)
 - Estadio de la invención de nuevos medios, mediante combinaciones mentales (18-24 meses).
 - El juego simbólico (2-7 años) basado en la teoría del egocentrismo.
 - Juego de reglas (7-12 años).

Las reglas aparecen en su forma más elemental a partir de los (4-5 años), no obstante se tornan fijas en el juego entre los (7 y 11 años).

La autora pedagoga *Svirignina*, considerando al juego como la actividad fundamental del niño-niña hace referencia a la siguiente clasificación:

- 1)** Juegos inventados por los niños.
-

De imitación que refleje el medio circundante. El niño/a no sólo copia sino que además introduce elementos de su invención y fantasía. Es el juego creador, el cual da lugar al reflejo figurado de la realidad imitando a los alumnos. Estos juegos tienen dos variantes:

Juegos dramatizados: reproducción del cuento o relato en forma artística.

Juegos de construcción: con imaginación aumenta la complejidad del juego y se incrementa el papel constructivo como el medio para expresar sus ideas. “Imitando al piloto” construye el avión como parte de su juego creador.

2) Juegos organizados por los adultos o juegos con reglas. El contenido está preparado y las acciones previamente determinadas, se dividen en dos grupos.

Juegos móviles.

Juegos de movimiento con un sujeto control. “El lobo y los corderos”

Juegos de movimiento sin sujeto control. “Recoger pelotas”

Juegos de movimiento con canto. Los versos y canciones se utilizan como medio de creación de la figura. “La pájara pinta”.

Juegos musicales. Contribuyen al desarrollo de los movimientos, del oído musical y del sentido del ritmo. “La señorita”.

Juegos de entretenimiento. Su objetivo es provocar movimientos y alegrar a los niños - niñas “Las estatuas”.

Juegos didácticos: Se aplican como métodos de educación para el desarrollo mental de los niños - niñas, se dividen en:

Juegos con juguetes

Juguetes para los juegos de rol y de imitación. “Las muñecas”

Juguetes técnicos. Representan el transporte: tren, avión, camión.

Materiales de construcción para los juegos: Bloques, cubos, triángulos, etc.

Juguetes para armar y desarmar: piezas de construcción.

Juguetes para los juegos de movimiento: pelotas, aros, cuerdas, etc.

Juguetes didácticos populares: “El mosaico”

Juguetes para los juegos de entretenimiento.

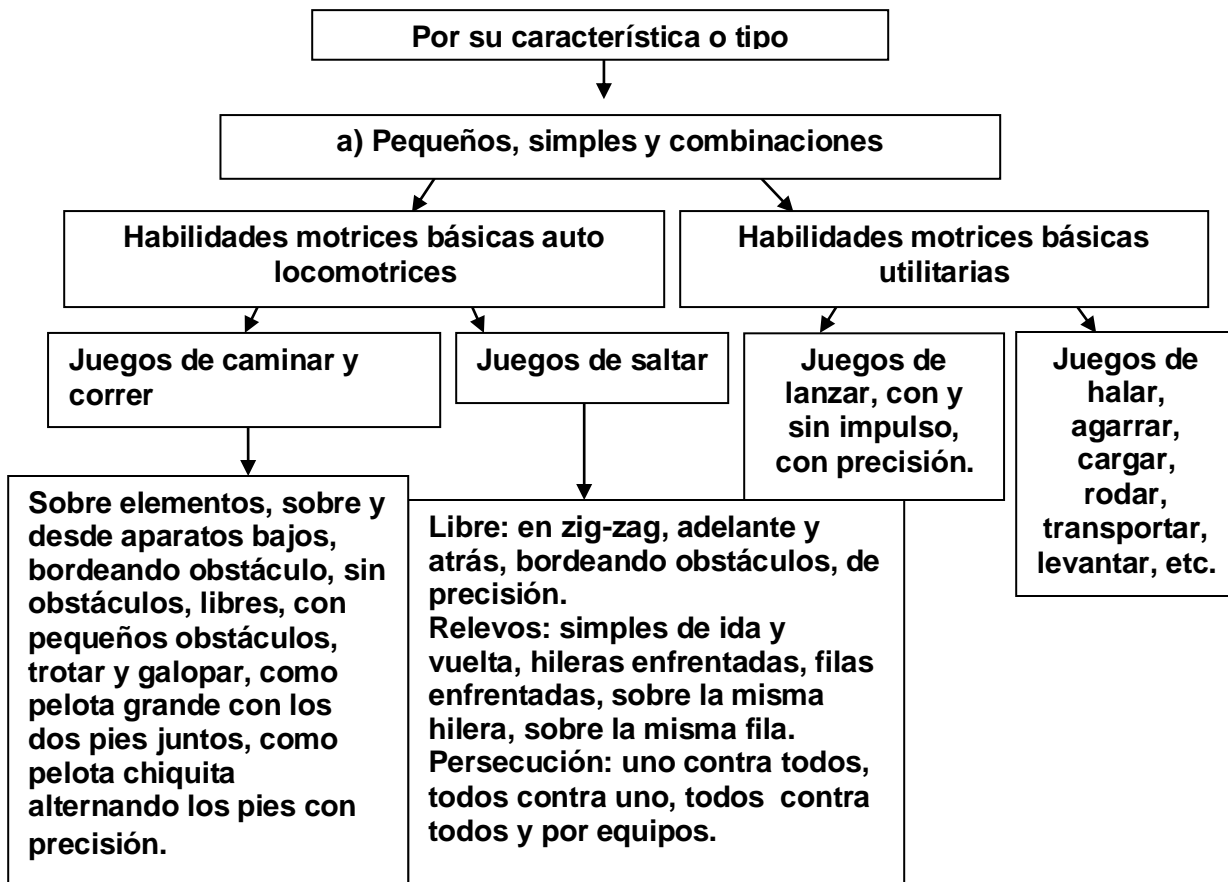
Musicales con efecto de luces, etc.

Juguetes para las representaciones teatrales. “Los títeres”

Juguetes confeccionados con materiales naturales o de deshechos.

Otros equipos que se utilizan en áreas externas o internas

Herminia Watson clasifica los juegos de la forma siguiente



La autora de la tesis asume la propuesta de clasificación de juego dada anteriormente y parte de ella para la elaboración de la estrategia que se propone en el capítulo II para ello ha sido necesario tener en cuenta elementos planteados por diferentes autores que han elaborado y propuesto estrategias.

1.5 Origen y Evolución de las estrategias. Definiciones de algunos autores.

La aplicación de la planeación estratégica data de la década del 60 del siglo XX y es acuñada por Alfred Chandler en Estados Unidos. Vale la pena valorar la evolución del término estrategia en relación con la aplicación a lo largo de 50 años.

El término estrategia es de origen griego, Estrategia, Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

En el diccionario Larouse se define **estrategia** como el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir. Aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia. No obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes sino también en función de brindar a las organizaciones una guía para lograr un máximo de efectividad en la administración de todos los recursos en el cumplimiento de la misión.

El concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. Así de acuerdo con diferentes autores, aparecen definiciones tales como:

- "conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa"
- "un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios"
- "la dialéctica de la empresa con su entorno"
- "una forma de conquistar el mercado"
- "la declaración de la forma en que los objetivos deberán alcanzarse, subordinándose a los mismos y en la medida en que ayuden a alcanzarse"
- "la mejor forma de insertar la organización a su entorno"

El concepto de estrategia en el año 1944 es introducido en el campo económico y académico por Von Newman y Morgerstern con la teoría de los juegos y así ha continuado evolucionando este término en el transcurso de los años.

En 1992 M. Porter da su definición sobre Estrategias Competitivas: "La definición de estrategia competitiva consiste en desarrollar una amplia fórmula de cómo la empresa va a competir, cuáles deben ser sus objetivos y qué políticas serán necesarias para alcanzar tales objetivos.

Harper y Linch en el 1992 en el marco económico plantea que para crear las estrategias es necesario "Establecer un sistema dinámico de anticipación en el que se destacan y agrupan los aspectos estratégicos diferenciadores empresariales en el marco de un entorno abierto procurando desarrollar una cultura empresarial que apoye las ventajas competitivas que la empresa tiene".

F. David, en su libro Gerencia Estratégica de 1994, plantea: "una empresa debe tratar de llevar a cabo estrategias que obtengan beneficios de sus fortalezas internas, aprovechar las oportunidades externas, mitigar las debilidades internas y evitar o aminorar el impacto de las amenazas externas.

1.6 La estrategia como resultado científico de la investigación educativa.

Fermín Orestes Rodríguez González y Sonia Alemañy Ramos del Centro Coordinador de Estudios de Dirección del Ministerio de Educación Superior señalan al respecto: la dirección estratégica no debe verse como un conjunto de conceptos, métodos y técnicas que pueden ser enseñadas y aprendidas al nivel de habilidad. Es más una combinación de fundamentos filosóficos y del comportamiento localizado al nivel de conocimientos y de las actitudes, tanto personales como profesionales y que tiene profundas y significativas implicaciones para la cultura de las organizaciones y las posturas futuras.

Beatriz Chacón en 1999 define la dirección estratégica de la siguiente forma: es una filosofía de trabajo preactiva y extrovertida, con la amplia participación y compromiso de los trabajadores, que propicia el cambio y la creatividad, se basa en las probabilidades y el riesgo; a partir de conocer y aprovechar las ventajas internas y externas y contrarrestar las desventajas, propiciando el establecimiento de objetivos retadores y

realistas, apoyándose en una secuencia lógica de estrategias y tácticas que conduzcan a la obtención de beneficios tangibles e intangibles, en el concepto se aprecia la importancia que confiere la autora a la participación de los trabajadores como elemento clave en el proceso de dirección, al aspecto socio psicológico de la organización como vía para lograr el enfoque estratégico. Ernesto Che Guevara, al abordar el tema de la planeación señaló: "el plan es profundamente democrático en su realización porque un plan hecho sin la participación del pueblo sería un plan frío, burocrático. Un plan seriamente amenazado". En el criterio aportado por el Guerrillero Heroico se puede apreciar la importancia que le da a la participación de los trabajadores en el proceso de dirección.

En su Tesis en opción al título académico de Master en didáctica de la Educación Física contemporánea Rubén Castillejo Olán con su trabajo Titulado: Estrategia de superación para propiciar el desarrollo de las habilidades pedagógicas profesionales, a partir de la dirección de la clase, en los profesores de Educación Física en su etapa de Adiestramiento Laboral, logro demostrar que su estrategia elaborada permite su implementación, por su pertinencia con la concepción de la superación profesional en la Facultad de Cultura Física de Holguín, y sus acciones de carácter metodológico pueden ser extrapolados a otros contextos así como que resultan pertinentes las acciones metodológicas y la estrategia de superación para los profesores de Educación Física en su etapa de Adiestramiento Laboral, en los egresados de la provincia Holguín, a partir de los criterios emitidos por los expertos consultados y recomienda introducir la estrategia de superación para los profesores de EF en su etapa de Adiestramiento Laboral, graduados del curso escolar 2010-2011, bajo la dirección del vicedecanato de superación e investigación de la Facultad de Cultura Física de Holguín.

El trabajo titulado Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar su autora Doris Castellanos Simona de la Universidad Pedagógica "E. J.

Varona”, La Habana aborda algunos elementos a tener en cuenta para el trabajo con estrategias como son los siguientes:

- El uso de estrategias exige flexibilidad en la selección de sus componentes, ello demanda que se hayan familiarizado previamente con una diversidad de tareas, situaciones, exigencias y soluciones alternativas.
- Ninguna estrategia es, en sí misma, más eficiente que otra. La eficiencia de la estrategia (y por ende, del aprendizaje) descansa en una adecuada conjunción entre:
 - a) las características del de la estudiante (por ejemplo, sus conocimientos y experiencia previa, sus estilos de aprendizaje y sus estilos motivaciones, sus expectativas como aprendiz y su disposición a aprender de forma estratégica)
 - b) La naturaleza de los contenidos a aprender
 - c) Las particularidades y demandas de la tarea en cuestión.
 - d) las características de la situación de aprendizaje y enseñanza.

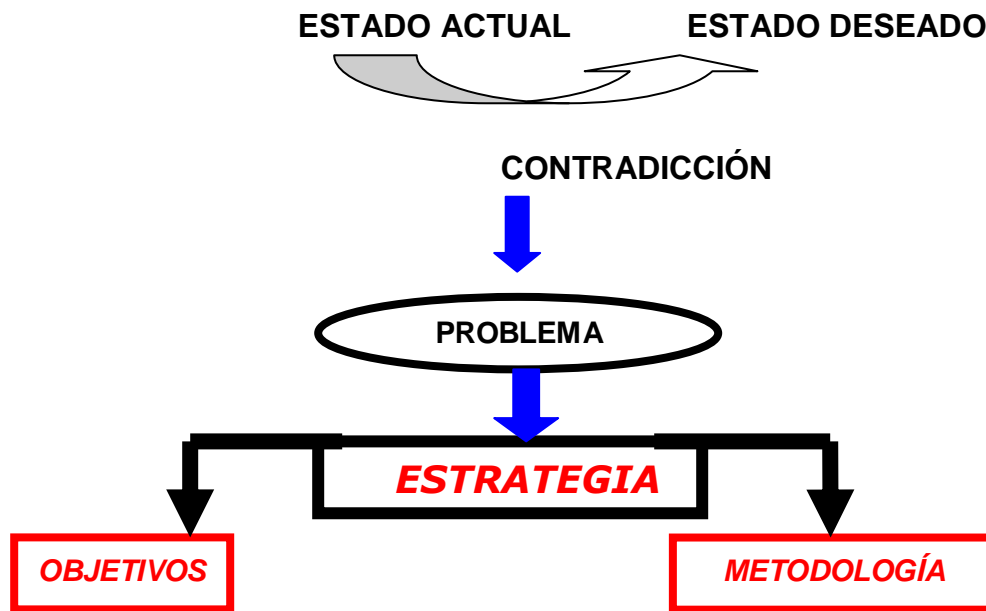
Maria Antonia Rodríguez del Castillo en el documento publicado sobre la caracterización de las estrategias y su presencia en la literatura pedagógica plantea que cada vez es más extensa la presencia de este término en la investigación educativa y es recurrente tangibles en las obras didácticas que actualmente ven la luz, este vocablo estrategia comenzó a invadir el ámbito de las Ciencias Pedagógicas aproximadamente en la década de los años 60 del siglo XX coincidiendo con el comienzo del desarrollo de las investigaciones dirigidas a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación.

Las estrategias:

Se **diseñan** para resolver problemas de la práctica y vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos.

- **Permiten** proyectar un cambio cualitativo en el sistema a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el deseado.

- **Implican** un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones orientadas hacia el fin a alcanzar, lo cual no significa un único curso de las mismas.
- **Interrelacionan** dialécticamente en un plan global los objetivos o líneas que se persiguen y la metodología para alcanzarlos. :



Rasgos que caracterizan a las estrategias:

- Concepción de enfoque sistémico: Predominan las relaciones de coordinación.
- Una estructura a partir de fases o etapas: Relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control.
- El hecho de responder a una contradicción entre el estado actual y el deseado.
- Un carácter dialéctico: viene dado por la búsqueda del cambio cualitativo que se producirá en el objeto (estado real - ha estado deseado).
- La adopción de una tipología específica: Viene condicionada por el elemento que se constituye en objeto de transformación.

- Su irrepetibilidad: Las estrategias son casuísticas y válidas en su totalidad solo en un momento y contexto específico, por ello su universo de aplicación es más reducido que el de otros resultados científicos.
- Su carácter de aporte eminentemente práctico: Tiene persistentes grados de tangibilidad y utilidad. Ello no niega la existencia de aportes teóricos dentro de su conformación.

CONCLUSIONES DEL CAPITULO I

Luego del análisis realizado de los fundamentos teóricos de este capítulo, así como de las características motrices de los preescolares, es evidente que para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo, resulta necesario y pertinente:

- Reconocer este contexto como agente que imprime características especiales al proceso de desarrollo de las capacidades coordinativas especiales, específicamente equilibrio y correlativamente la estabilidad es una capacidad del ser humano, que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del sistema nervioso central. Además refleja la necesaria interacción de lo cognoscitivo y socio - afectivo con lo físico y motriz en un contexto social determinado.
- Considerar las características de los niños y niñas de la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín como elemento básico en el diseño de las acciones didácticas; en donde la sistematización, la integración, la flexibilidad; así como la dimensión lúdica desempeñan un papel determinante en el desarrollo del equilibrio
- Asegurar en el proceso de desarrollo del equilibrio la integración de las influencia físico – educativas del contexto, en plena correspondencia con el desarrollo de la personalidad del infante.

CAPITULO II. PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA SUSTENTADA EN JUEGOS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS QUE PARTICIPAN EN EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO EN LA CIRCUNSCRIPCIÓN 31 DEL CONSEJO POPULAR 2 DEL MUNICIPIO DE HOLGUÍN.

2.1 Objetivo y premisas de la estrategia

La estrategia que en este capítulo se presenta tiene el siguiente objetivo:

Favorecer el desarrollo del equilibrio en niñas y niños de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín.

Las premisas que sustentan la estrategia son las siguientes:

1. Considerar, como parte del contenido de las acciones de orientación y preparación que forman parte de la estrategia, los siguientes elementos que indican la naturaleza de las mismas:
 - Estado actual del desarrollo del equilibrio.
 - El contenido de los folletos del programa “Educa a tu Hijo”.
 - Las funciones atribuidas al desarrollo del equilibrio.
 - El rol que asume la familia, como máximo responsable de los niños y niñas.
 - Las características que ha de tener los juegos propuestos.
2. Considerar, para la determinación de la estructura de la estrategia algunos presupuestos relativos al enfoque estratégico, dentro de los que se encuentran: *la definición de objetivos, el empleo de formas organizativas y los plazos a través de los cuales van a desarrollarse cada una de las formas; así como la evaluación para la toma de decisiones relacionadas con la preparación de las familias.*

- Considerar como formas de superación las propuestas por Añorga y otros (1995), entre las que se encuentran: el curso, el taller, el intercambio de experiencias, el debate etc.
- Considerar, como parte de la estrategia, la conciliación de las necesidades de los niños- niñas y las familias; así mismo, un clima afectivo para el logro del objetivo propuesto.

La aplicación de la estrategia propuesta es responsabilidad de la autora de esta investigación. La aplicación se inicia en el mes de Octubre, con la participación activa del promotor de educación, las maestras del grado preescolar y del responsable de la actividad.

2.2 Etapas de la estrategia

La estrategia propuesta cuenta con cuatro etapas

- Primera Etapa: Diagnóstico.
- Segunda Etapa: Elaboración.
- Tercera Etapa: Aplicación y constatación.
- Cuarta Etapa: Evaluación.

Cada una de las etapas comprende fases y acciones, las que se exponen a continuación.

2.2.1 Primera Etapa: Diagnóstico

En esta etapa se lleva a cabo la caracterización del estado actual del desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo, las necesidades de las familias en relación con la preparación y orientación que estos presentan para el desarrollo de esta capacidad en sus hijos. Por ello, el diagnóstico provee la información caracterizadora que se necesita para definir las acciones de que deben llevarse a cabo.

Esta etapa comprende la siguiente **fase**:

Diagnóstico del estado actual del desarrollo del equilibrio.

Esta fase implica la planificación y la realización de las acciones organizativas necesarias para realizar el diagnóstico. Ello requiere del diseño y el aseguramiento de dicho diagnóstico como proceso práctico. Esta fase conlleva al desarrollo de cinco acciones:

- 1) Determinación del objetivo del diagnóstico.
- 2) Determinación del contenido del diagnóstico.
- 3) Determinación de métodos y elaboración de los instrumentos.
- 4) Ejecución del diagnóstico
- 5) Procesamiento de la información.

A continuación se expone el contenido de estas acciones:

Acción 1. Determinación del objetivo del diagnóstico de la estrategia que se presenta: *Valorar el estado actual del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años, a través de la determinación de sus características.*

Acción 2. Determinación del contenido del diagnóstico. En relación con el objetivo anteriormente planteado se determina el contenido del diagnóstico que indica: *El desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años.*

En esta estrategia se proponen como contenido del diagnóstico dos dimensiones con sus respectivos indicadores, los que son presentados a continuación:

Dimensión 1. Concepción del desarrollo del equilibrio.

Los indicadores de esta dimensión son:

- Determinar el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo.
- Determinación de las necesidades de favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo.

Dimensión 2. Preparación de las familias.

Los indicadores de esta dimensión son:

- Dominio de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años.
- Conocimientos metodológicos para favorecer el desarrollo del equilibrio en los niños de 4 y 5 años en la estrategia.
- Conocimientos de juegos que le permitan favorecer el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 y 5 años.

Acción 3. Determinación de los métodos y la elaboración de los instrumentos. Esta acción implica la recogida de los datos y la obtención de la información acerca del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo. Los métodos y técnicas empleados para recopilar los datos que permitieron obtener la información valorativa y caracterizadora sobre el desarrollo del equilibrio fueron las siguientes: la encuesta, la entrevista, la revisión de documentos y la observación.

Acción 4. Ejecución del diagnóstico. Esta acción implica la aplicación de los instrumentos que fueron elaborados en la acción anterior, por parte de la autora de esta investigación. Se propone que los instrumentos sean aplicados en el mes de enero.

Acción 5. Procesamiento de la información resultante de la aplicación de los instrumentos. Ello implica que la responsable de esta investigación, con el desarrollo del diagnóstico antes mencionado, lleve a cabo el procesamiento y la valoración de la información que arrojen los instrumentos.

En correspondencia con los métodos empleados fueron elaborados los instrumentos siguientes (aparecen en los anexos del 1 al 4 de la tesis):

- Diagnósticos realizados para conocer el estado actual del desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años.
- Cuestionario de encuesta a las familias de niños y niñas que participan en el Programa Educa a tu Hijo”
- Guía de entrevista a las maestras del grado Preescolar de la escuela primaria y Promotora del programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín.

- Test básico de la DrC Jean Pefer
- Guía de observación a las actividades.
- 5 actividades diferentes impartidas por las maestras del grado Preescolar.
- Guía de revisión de los siguientes documentos:
- Folletos del Programa Educa a tu hijo.
- Programas de la Enseñanza Preescolar.
- Plan de actividades para el programa educa a tu hijo.

Resultados del diagnóstico. (Ver anexo 1)

A continuación se exponen las principales regularidades que fueron resultantes de la información que ofrecieron los instrumentos aplicados:

Sobre Concepción del desarrollo del equilibrio **pudo constatarse que:**

- En el 100% de los niños y niñas que son atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” no se favorece al desarrollo del equilibrio adecuadamente.
- Un 80% de los niños y niñas poseen falta de coordinación de los movimientos a la hora de desarrollar las habilidades de caminar sobre una línea en el piso.
- El 85% de los niños y niñas Caminan y Corren sin alternar según el ritmo.
- El 91% no coordina piernas y brazos para reptar por debajo de obstáculo.
- El 95 % Corren bordeando solo un objeto y continúan la carrera hasta el último objeto.
- 97 % Ruedan la pelota pero sin dirección al objeto.
- El 90% saltan obstáculos a una altura de 10 cm pasando una pierna primero y luego la otra.

Resultados de la encuesta a la familia (Ver anexo 2)

Sobre la preparación de las familias **pudo constatarse que:**

- El 88 % de familias encuestadas manifiesta estar poco preparado para favorecer el desarrollo del equilibrio en sus hijos.

- En el Programa “Educa a tu Hijo” no siempre se conciben formas de superación que posibiliten la preparación que necesitan las familias para favorecer el desarrollo del equilibrio en sus hijos.
- Resultan limitados los conocimientos teóricos y metodológicos que necesitan las familias para favorecer el desarrollo del equilibrio en sus hijos.
- El 95% de las familias manifestó desconocimiento de juegos encaminados a favorecer el desarrollo del equilibrio.

Resultados de la entrevistas a las maestras y promotoras. (Ver anexo 3)

- En la interrogante número uno manifestaron que la capacidad equilibrio es la acción que desarrollan los pequeños de forma física así como armónica. Lo que nos llevo a la conclusión que presentan un desconocimiento total sobre los fundamentos teóricos como los metodológicos.
- En el “Programa educa a tu hijo” no existe una estrategia específica que garantice favorecer al desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años.
- En los planes de las actividades conjuntas para el programa “Educa a tu hijo” no se conciben acciones que, de manera particular, que favorezcan al desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 y 5 años
- Los promotores presentan limitaciones para diseñar la estrategia para favorecer al desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años.

El empleo de los métodos científicos y la aplicación de instrumentos, reveló en sentido general que, se reconoce la necesidad de elaborar una estrategia encaminada a favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo de la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín, las acciones que se desarrollan no siempre son concebidas de manera coherente. Debido a ello, no se desarrollan de forma sistemáticas y conciente las habilidades para favorecer el equilibrio.

No se conducen a la orientación y preparación de la familia, lo que trae como consecuencia limitaciones teóricas y metodológicas por parte de las familias, que limitan el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo.

A continuación se expone un gráfico en el que se esquematiza la etapa 1 de la estrategia:

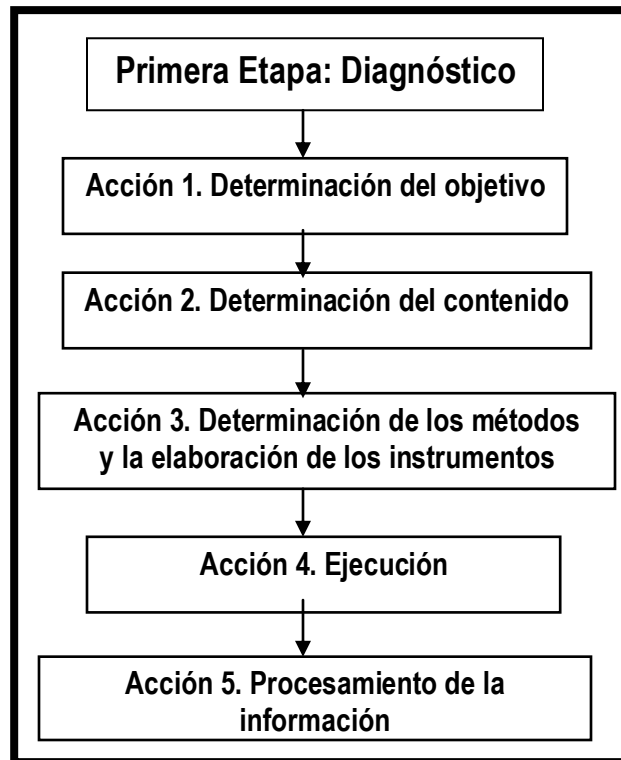


Figura1. Esquema que muestra la etapa 1 de la estrategia.

2.2.2. Segunda Etapa: Elaboración

Esta etapa lleva implícito dos fases.

- 1. Pasos metodológicos para la aplicación y enseñanza de los juegos.**
- 2. Elaboración de los juegos para favorecer el equilibrio.**

Fase 1. Pasos metodológicos para la aplicación y enseñanza de los juegos.

Esta fase implica los pasos metodológicos necesarios para la aplicación y enseñanza de los juegos propuestos.

Esta fase conlleva tres acciones:

- 1) Iniciación
- 2) Enseñanza
- 3) Desarrollo

Acción 1: Iniciación. Es donde se da a conocer la actividad a realizar, con el propósito de lograr la adecuada preparación psicológica para la misma. Además se da a conocer el nombre del juego unido a una breve conversación para motivar, entusiasmar, así como despertar el interés, el deseo de jugar y contribuir al desarrollo de la imaginación. La adecuada descripción y explicación de forma clara y precisa del juego, ofrece la posibilidad de comprender y resolver el contenido del mismo, pues crea una mejor disposición para su realización.

El juego se organizará en correspondencia con las particularidades del mismo, las orientaciones serán claras y precisas con un lenguaje asequible a la edad de los niños - niñas, además debe lograrse de forma rápida la entrega de materiales de ser necesario.

Acción 2: Enseñanza. Luego de una explicación y organización del juego, se procede a la demostración del juego por parte del adulto. Es importante precisar los objetivos y la forma de alcanzar la victoria.

La práctica del juego consiste en comprobar si existe la total comprensión del mismo aprovechándose las dudas que se produzcan donde se harán las aclaraciones y correcciones necesarias. Oportunamente se introducen las reglas y otros aspectos no fijados anteriormente, no se debe pasar a la ejecución del juego mientras existan dudas pues puede afectar la fluidez y desarrollo del mismo.

Acción 3. Desarrollo. Es cuando el niño-niña ha comprendido el juego y este atento ocupando su posición en espera de la señal del adulto para la ejecución del mismo,

hasta llegar al resultado final. También durante el desarrollo se puede continuar dando indicaciones para aclarar situaciones dudosas que a la vez estimulan y orientan mejor al niño – niña, se enfatizará en la fijación de las reglas. Además se pueden introducir variantes que pueden modificar algunas reglas manteniendo la organización, así como el objetivo sea variando, el desplazamiento, la dirección etc.

La evaluación justa inspira seguridad, confianza en sí mismo y contribuyen a rectificar los errores. Debe evaluarse los resultados del juego, el cumplimiento del o los objetivos planteados considerándose el aprendizaje del juego, la fijación de las reglas, las habilidades y capacidades, las cualidades morales, volitivas y estéticas entre otros aspectos relacionados con las particularidades y características del juego aplicado.

Fase 2 Elaboración de los juegos para favorecer el equilibrio.

En esta fase se proyecta una acción que a continuación se presenta, con vista a favorecer el desarrollo del equilibrio en niños- niñas de 4 y 5 años atendidos por el programa Educa a tu Hijo.

Acción. Propuesta de juegos.

Propuesta del Conjunto de Juegos para favorecer el equilibrio.

NOTA: Para la aplicación de los juegos fue necesario que los padres desarrollaran junto con sus niños todas las orientaciones de las promotoras y maestras, hasta que los niños se aprendieran los juegos y pudieran efectuarlos por si solos en presencia de todos.

JUEGOS DE MOVIMINETOS

Nombre: El baile de las estatuas.

Tipo de juego: Juego de movimiento.

Objetivo: Mantener el equilibrio en posición estático y dinámico

Materiales: Claves.

Organización: Los niños van a estar dispersos en el área ejecutando todo tipo de movimiento con su cuerpo.

Desarrollo: La maestra canta la canción de una linda mariposita junto con los niños, mientras los mismos ejecutan movimientos mencionados, al parar la canción los niños se quedan estáticos sin moverse, hasta que comienza de nuevo la canción .

Reglas: Que logren mantener el equilibrio el tiempo recibirá un fuerte aplauso.

Variante # 1: Lo mismo que el anterior saltando, pero sobre una tabla de 20 cm de ancho.

Nombre: La caña que baila.

Objetivo: Desarrollar el equilibrio dinámico y la habilidad caminar sobre línea o cuerda.

Materiales: Claves, colchón gimnástico para la protección de posibles caídas.

Organización: Los niños se van a organizar en dos filas a una doble distancia, se colocaran encima de una cuerda.

Desarrollo: La maestra canta, mientras los niños ejecutan movimientos mencionados caminando por encima de la cuerda.

La caña baila, baila en el viento

Mira que lindo su movimiento

Que si, que si, que no, que no,

Que si, que si, que si señor

Va hacia delante y hacia atrás

Muy despacito sigue el compás.

Reglas: El que no logre caminar con una postura correcta por encima de la cuerda, manteniendo el equilibrio comienza de nuevo.

Variante # 1: Lo mismo que el anterior pero sobre una viga de equilibrio, saltando en la punta de los pies.

Nombre: El baile del Periódico.

Objetivo: Lograr mantener el equilibrio estático y dinámico.

Materiales: Grabadora o radio, periódicos.

Organización: Los niños se organizarán en parejas.

Desarrollo: Las parejas bailarán sobre el periódico, cuidando de no romperlo. Cada vez que pare la música, se doblará el periódico a la mitad, así hasta que logren quedar todas las parejas en un solo pie.

Reglas: El niño que se salga del periódico comienza de nuevo.

Variante # 1: Lo mismo que el anterior, pero individual.

Nombre: Pasar el río

Objetivo: Desarrollar la habilidad caminar y el equilibrio dinámico.

Materiales: Caja, pelotas de trapo, colchón gimnástico para la protección de posibles caídas.

Organización: Los niños se organizarán por equipos en filas, el terreno se organizará con varios cajones que servirán para que ellos pasen por encima de los mismos como si fuesen piedras de diferentes tamaños sobresaliendo en el agua.

Desarrollo: A la voz de mando de la promotora, los primeros niños de cada fila tratarán de cruzar el Río imaginario a través de los cajones que servirán de piedras imaginarias. Los mismos tratarán de no caerse hasta completar el tramo. Luego a la voz de mando de la promotora, saldrán uno a uno haciendo lo mismo que el primero.

Reglas: El niño que se caiga del cajón tiene que comenzar desde donde se cayó.

El equipo que mejor lo haga, se le dará un aplauso.

Variante # 1: Lo mismo que el anterior pero saltando con los brazos al frente.

Nombre: Caminando al compás de las claves.

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz caminar y el equilibrio dinámico.

Materiales: Clave y cuerda.

Organización: Con una cuerda se realiza un círculo adecuado donde todos los niños se encuentren a una distancia cómoda.

Desarrollo: Al escuchar el sonido de las claves los niños comenzarán a caminar sobre el círculo en punta de pies todos en la misma dirección

Reglas: El niño que se salga de la cuerda debe comenzar del principio.

Variante # 1: Lo mismo que el anterior pero van a caminar con el talón del pies.

Nombre: La Danza

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz caminar y el equilibrio dinámico.

Materiales: Equipo de música.

Organización: Los niños se organizarán de forma dispersos en el terreno.

Desarrollo: A la voz de mando de un niño, el resto se colocará en puntillas de pie e irán hacia la dirección que se les indique con la música de fondo.

Reglas: El niño que se equivoque comenzará desde el principio.

Variante # 1: A la voz de mando de un niño, el resto se colocará en puntillas de pie e imitarán el movimiento de ese niño. Se tratará de que cada niño ejecute un movimiento para que sus compañeros lo ejecuten. Ejemplo: En puntilla de pie mantenemos el equilibrio con el pie izquierdo suspendido hacia atrás, con una semiflexión del tronco hacia adelante y las manos extendidas lateralmente.

Nombre: Trencito humano

Objetivo: Desarrollar el equilibrio dinámico y la habilidad caminar.

Materiales: Banco, colchón gimnástico para la protección de posibles caídas.

Organización: Los niños se organizarán por equipos de cuatro en hileras.

Desarrollo: A la voz de mando de la promotora, tomarán un pie de su compañero que se encuentra delante y tratarán de caminar sosteniéndolo sin que se caigan cantando la canción del trencito. En cada tramo seleccionado previamente por la promotora, cambiará con una voz de mando el modo de ejecución del traslado.

Reglas: Los niños no se pueden soltar.

El equipo que se caiga comienza donde se cayó.

Variante # 1: Igual al anterior, pero hacia diferentes direcciones llevando un objeto en cualquier parte del cuerpo.

Nombre: El tren sobre el puente.

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz caminar y el equilibrio dinámico.

Materiales: Silbato, viga de equilibrio y colchones gimnásticos.

Organización: Los niños se organizarán por equipos en hileras.

Desarrollo: En equipos se pararán en la viga de equilibrio que se encuentra a la altura de 30cm con respecto al suelo o la superficie donde tendrán como protector los colchones. Las manos irán sobre los hombros de su compañero que se encuentran delante y a la voz de mando de la promotora con el silbato, ejecutarán la orden cantando la canción E trencito ya llego. Ejemplo: Se comenzarán parados en hileras, luego saltando, en un solo pie, en una fila, media vuelta, agachados, etc.

Reglas: El equipo que se caigan sus integrantes pasara por cada uno de los puentes repitiendo los ejercicios

Variante # 1: Lo mismo que el anterior pero en punta de pie, cada equipo seleccionará a un miembro que le dará la voz de mando al equipo contrario.

Nombre: Corre y llega bordeando las banderas.

Objetivo: Desarrollar el equilibrio dinámico y la habilidad motriz correr.

Materiales: Banderas de colores, silbato.

Organización: Los niños se organizarán en equipos y los equipos en hileras.

Desarrollo: En los equipos el primer niño a la señal del silbato saldrá corriendo sobre la línea que se encuentra bordeando las banderas sin tocarlas y luego seguirá el recorrido caminando por la línea con los brazos laterales hasta llegar al final, al sonido del silbato saldrán los segundos y así sucesivamente hasta terminar.

Reglas: El niño que se salga de la línea debe empezar el recorrido donde se quedó.

Mantener una postura correcta.

Variante # 1: Este juego se puede realizar igual que el anterior pero los niños saldrán saltando y virarán caminando.

Nombre: Saltando sobre La Flor.

Objetivo: Desarrollar la habilidad motriz saltar y el equilibrio dinámico.

Materiales: Cajones de colores de 10cm de altura, 3cm de ancho y 15cm de separación con respecto al del centro, colchones gimnásticos.

Organización: Los niños se organizarán por equipos en el área.

Desarrollo: Los niños, uno de cada equipo, desde la posición central de cada flor, a la voz de mando de la promotora saltarán hacia el color que este indique y regresarán al centro para ejecutar la siguiente voz de mando cantando la canción de La Margarita.

Reglas: El niño que se caiga del cajón su equipo completo repite el juego.

Variante # 1: Lo mismo que el anterior, pero los cajones serán de diferentes tamaños en su área de superficie.

Nombre: Las cestas de pelotas de colores

Objetivo: Desarrollar el equilibrio dinámico y la habilidad motriz caminar.

Materiales: Cestas, Pelotas de diferentes colores, cuerda.

Organización: Se coloca una cesta grande con pelotas de diferentes colores a una distancia de 5 metros y otra en la raya de la salida.

Desarrollo: Los niños estarán dispersos en el área, a la palmada de la maestra los 2 primeros niños saldrán caminando por encima de la cuerda hacia la cesta y toman la pelota del color que la maestra menciona, luego realizan un giro y regresan de la misma forma y la echan en la cesta de salida y se incorporan en su equipo.

Reglas: El niño que no realice el giro debe comenzar desde el principio.

Variante: Este juego se puede realizar en una viga de equilibrio o banco.

A continuación mostramos un esquema de la 2da etapa Elaboración de la propuesta

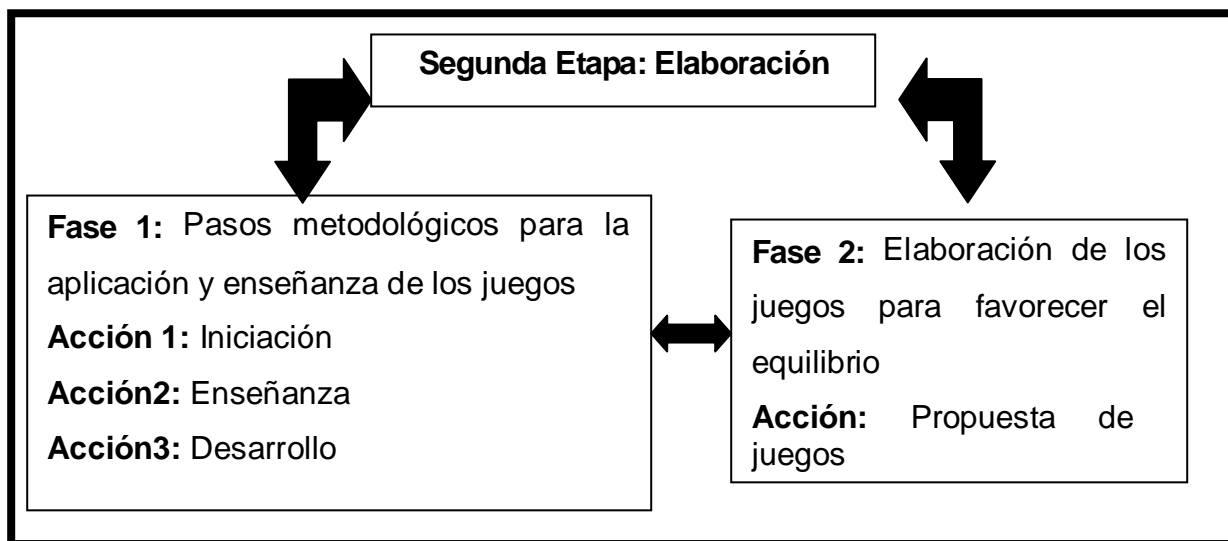


Figura 2. Esquema que muestra la etapa 2 de la estrategia

2.2.3 Tercera Etapa: Aplicación y Constatación Práctica.

En esta etapa deben participar todas las familias de los niños - niñas que participan en el programa Educa a tu hijo, las promotoras y las maestras del grado preescolar y se requiere que los mismos conozcan cuáles son sus necesidades de preparación y orientación, en correspondencia con los resultados del diagnóstico realizado en el programa “Educa a tu Hijo”. Además es donde se desarrolla y se pone en práctica la estrategia propuesta

Esta etapa incluye dos fases que aparecen explicadas a continuación:

1) Familiarización.

2) Sistematización.

Fase1. Familiarización.

Es donde la familia se va familiarizar y relacionar con los temas en caminados al desarrollo del equilibrio, como todo el personal responsabilizado en ello, dándole salida a través de diferentes acciones que a continuación se relacionan:

1. Seminario.

Tema: El diagnóstico. Elementos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu hijo

Tiempo de duración: 2 horas

Plazo de cumplimiento: segunda quincena de octubre.

2. Taller -1

Tema. La importancia del desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa “Educa a tu Hijo”.

Tiempo: 2 Horas

Plazo de cumplimiento: segunda quincena octubre

En esta forma de superación participan las familias, las maestras del grado preescolar y las promotoras. El desarrollo de este taller implica la orientación a la familia de la

importancia del desarrollo del equilibrio en sus hijos. Ello garantizará la calidad del desarrollo de dicho taller.

3. Taller 2

Tema: Juegos que se pueden realizar para favorecer al desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu hijo de la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín.

Tiempo: 2 horas

Este taller que debe ser conducido por especialistas en la temática de juegos, tiene como objetivo esencial la presentación y discusión de juegos que se pueden realizar para favorecer al desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años

Plazo de cumplimiento: primera quincena de noviembre

4. Clase demostrativa

Tema: Potencialidades que brindan los juegos para desarrollar el equilibrio

Plazo de cumplimiento: segunda quincena de noviembre

- Para el desarrollo del equilibrio, las acciones dirigidas a la preparación y orientación de las familias se sugiere utilizar como principales formas: la autopreparación

La auto preparación como la forma de preparación de carácter individual propuesta, es la que se realiza por parte de las familias, individualmente. Esta forma puede tener un carácter libre cuando la familia decide lo que va a aprender, o dirigida, cuando los responsabilizados con la preparación determinan los contenidos y los objetivos a alcanzar.

5. Taller conjunto.

Tema: Presentación de la estrategia sustentada en juegos para favorecer al desarrollo del equilibrio en niños y niñas que participan en el programa Educa a tu hijo Tiempo de duración: 2 horas

Plazo de cumplimiento: Segunda quincena de noviembre.

6. Debate científico.

Tema. La nueva propuesta de estrategia. Logros y dificultades.

Tiempo de duración: 2 horas

Plazo de cumplimiento: Primera quincena de diciembre.

7. Intercambios de experiencias

Los intercambios de experiencias son encuentros donde las familias, exponen los resultados que han ido obteniendo como parte del desarrollo del equilibrio en sus hijos; así como las vías que han empleado para llevar a cabo esta labor. Se sugiere que se desarrollen estos intercambios en dos momentos

Plazos de cumplimiento: enero y mayo

Fase2. Sistematización.

Esta fase se desarrolla a través de dos momentos:

1) Ejecución de las acciones.

2) Evaluación de las acciones.

Momento 1. Ejecución de las acciones.

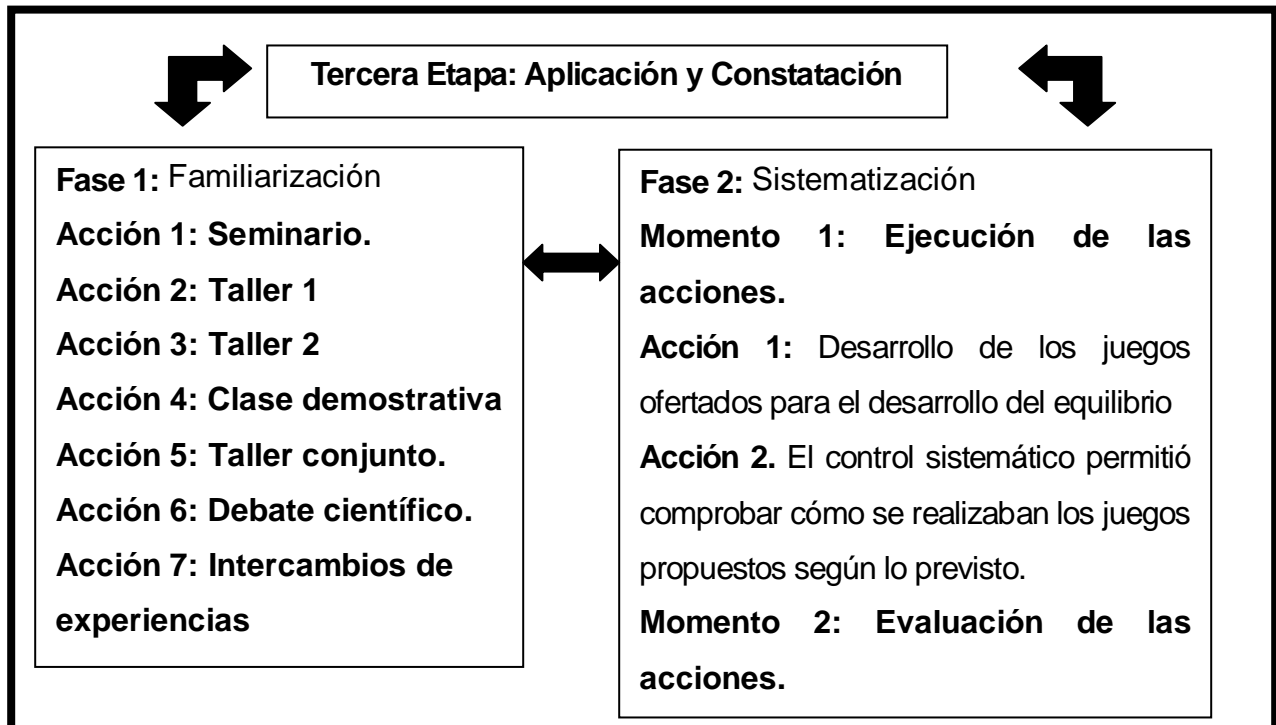
Se desarrollan las acciones de forma práctica, según fueron previstas anteriormente. La ejecución comienza en el mes de octubre y culmina en el mes de mayo. Este momento implica el desarrollo de las acciones siguientes:

Acción 1: Desarrollo de los juegos ofertados para el desarrollo del equilibrio

Acción 2. El control sistemático permitió comprobar cómo se realizaban los juegos propuestos según lo previsto.

Momento 2. Evaluación de las acciones.

En este momento se realiza la valoración final de las acciones implementadas y la caracterización de la situación que presenta el desarrollo del equilibrio. Se debe considerar los datos recogidos como resultado del control llevado a cabo durante el desarrollo de las acciones. Estos datos obtenidos permitirán la producción de información valorativa sobre las acciones acometidas:



2.2.4. Cuarta Etapa. Evaluación.

Una vez puesta en práctica la estrategia se procede a su evaluación, se analiza si se cumplieron los objetivos de las etapas de la estrategia, cómo influyó el sistema acciones de estas y si existe variación en cuanto a los resultados esperados, para tomar medidas de cambio. Todo lo cual es parte de la flexibilidad que debe tener la estrategia y las acciones planificadas.

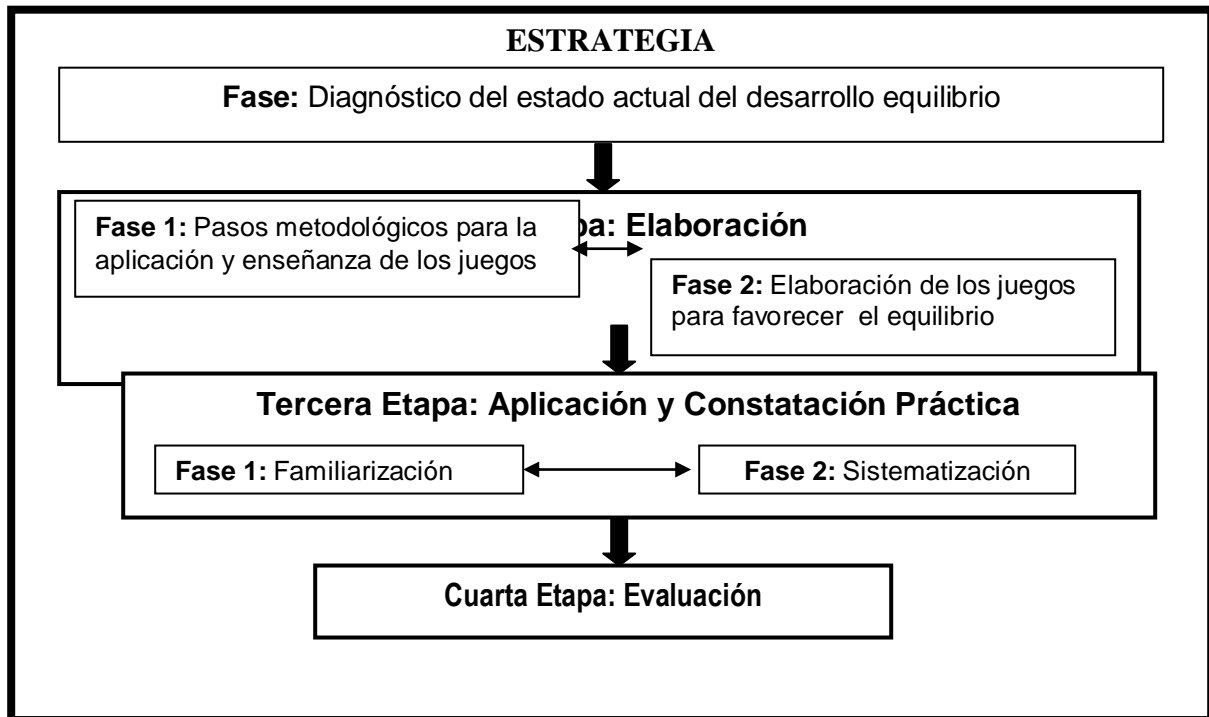
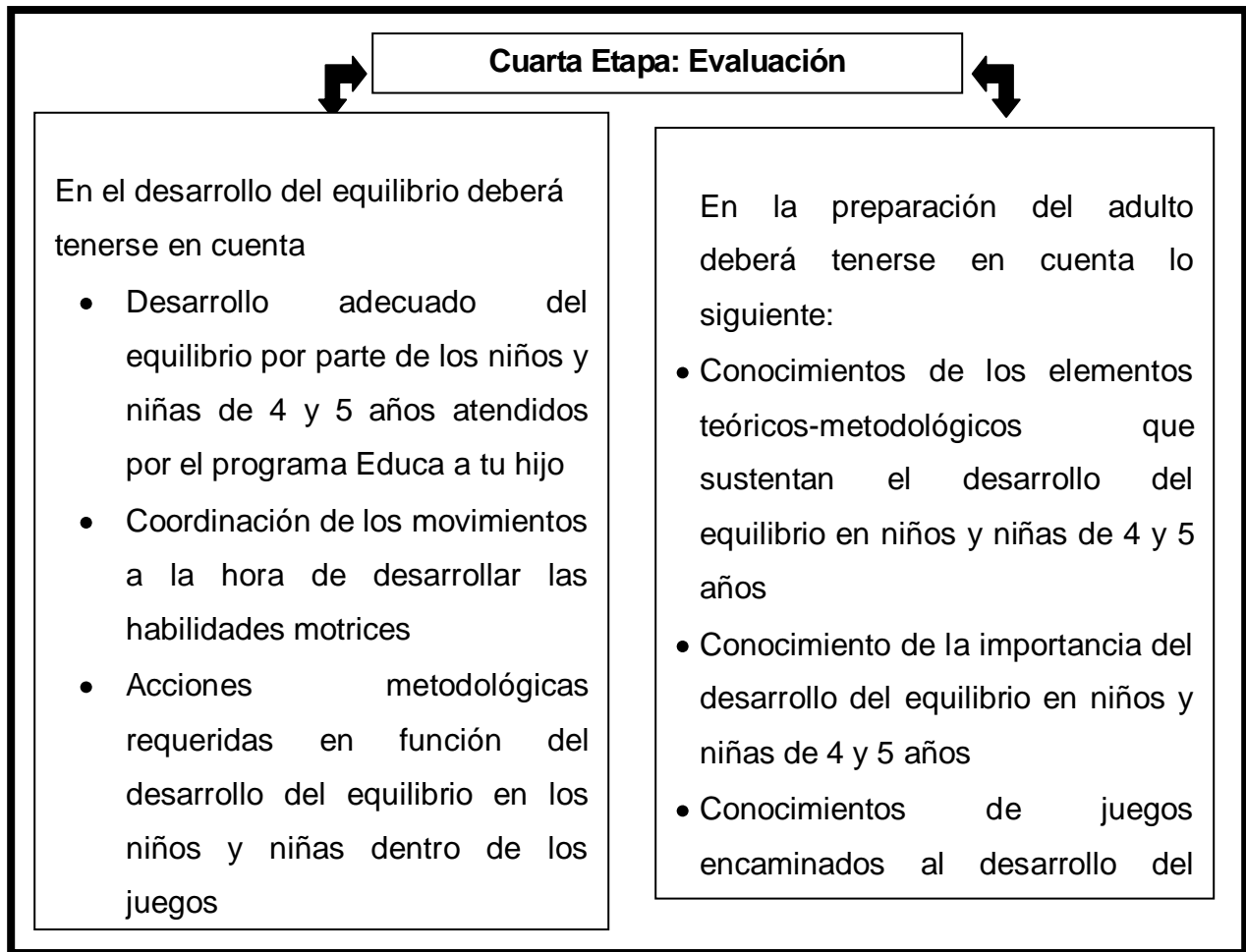
Para evaluar se utilizaron los siguientes **indicadores**:

En el desarrollo del equilibrio deberá tenerse en cuenta:

- Desarrollo adecuado del equilibrio por parte de los niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu hijo
- Coordinación de los movimientos a la hora de desarrollar las habilidades motrices básicas
- Acciones metodológicas requeridas en función del desarrollo del equilibrio en los niños y niñas dentro de los juegos

En la preparación del adulto deberá tenerse en cuenta lo siguiente:

- Conocimientos de los elementos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años
- Conocimiento de la importancia del desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años
- Conocimientos de juegos encaminados a favorecer el desarrollo del equilibrio
- Conocimiento de pasos metodológicos para la aplicación y enseñanza de los juegos.
- La evaluación, es también, el último momento de la estrategia y tiene como objetivos conocer en esencia los resultados alcanzados en la aplicación de las acciones anteriores planteadas en la estrategia, pero a su vez propiciar el diseño y aplicación parcial de estas acciones, así como la realización de ajustes, en pos de las satisfacciones y calidad del desarrollo del equilibrio.



2.3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Análisis de los resultados obtenidos antes y después de la implementación de la estrategia.

TABLA No. 1

Resultados de la guía de observación antes de aplicar la estrategia.

No	Sexo	Edad	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	Eval. Cual
1	F	4	M	M	R	M	R	M	M	M
2	F	4	M	M	M	R	R	M	R	M
3	M	5	M	M	M	R	M	M	R	M
4	F	4	M	M	M	M	M	R	M	M
5	M	5	M	M	M	R	M	M	M	M
6	F	5	R	M	M	R	R	M	M	M
7	F	5	M	M	R	R	M	R	M	M
8	F	5	R	M	M	M	R	M	M	M
9	M	5	R	M	M	M	R	M	M	M
10	M	4	R	M	M	M	R	M	M	M
11	F	5	M	M	M	M	R	R	M	M
12	F	5	M	M	M	M	R	M	M	M
13	M	5	M	R	M	M	M	R	M	M
14	M	4	R	M	M	M	R	M	M	M
15	M	4	M	M	M	M	M	M	M	M
16	F	4	M	M	M	M	M	M	M	M
17	F	5	M	M	M	M	R	M	M	M
18	F	5	M	R	R	M	M	R	M	M
19	M	5	M	M	M	M	R	M	M	M
20	M	5	M	M	R	M	M	M	M	M

. Como se muestra en la tabla No.1 el estado actual del desarrollo del equilibrio en los niños – niñas antes de la aplicación de la estrategia es mal, debido a la pobre atención por parte de las ejecutoras, maestras y la familia al desarrollo del mismo, pues le brindan mayor atención a las demás áreas de conocimiento y no así al área que los desarrolla físicamente. Esto demuestra que de un total de 20 niños – niñas, 16 que representan un 80% en la habilidad de caminar hacia adelante pasando 6 objetos pequeños colocados en el piso están evaluados de mal y el resto de regular, al caminar por una línea dibujada en el piso llevando una bolsita rellena en la cabeza 18 niños – niñas que representan el 90% de la muestra, presentaban serios problemas de coordinación de los movimientos, además 17 niños –niñas que representan el 85 % en las habilidades de caminar y correr según el ritmo que se brinda con unas claves bordeando 3 objetos grandes colocados uno detrás del otro no realizaban correctamente la acción, así como en las habilidades correr y saltar un objeto visible, 18 niños-niñas que representan el 90% presentaban falta de coordinación de piernas y brazos.

Resultados de las encuestas aplicadas a la familia inicialmente: (Ver anexo2)

En la encuesta a la familia para determinar el conocimiento que poseían estas sobre el desarrollo del equilibrio. Donde se pudo constatar que:

En la primera pregunta referida si en el diagnóstico que les realizan existen aspectos que recojan información sobre el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas y el 100% de las familias encuestadas coinciden en sus respuestas, que no existe en el diagnóstico que realiza la promotora aspectos para conocer el estado de desarrollo del equilibrio en sus hijos o hijas.

En la segunda pregunta encaminada al conocimiento sobre el desarrollo del equilibrio, el 95% respondió que no conocían, lo que demuestra que existe desconocimiento por

su parte, En la tercera pregunta el 90 % de las familias, manifiestan que no realizan ninguna actividad encaminada al desarrollo del equilibrio en sus hijos y el 10 % lo hace mediante visitas al parque para que corran y salten lo que demuestra que a pesar de realizar esas actividades con sus hijos no favorecen al desarrollo adecuado del equilibrio en estas edades.

En la cuarta pregunta el 100% de los encuestados afirmó que no reciben orientación de cómo favorecer el desarrollo del equilibrio en sus hijos.

En la quinta pregunta manifestaron que no conocen juegos que vayan encaminados al desarrollo del equilibrio.

Y el 100% coincidió en que si le gustaría conocer el trabajo encaminado a favorecer el desarrollo del equilibrio en sus hijos.

En sentido general las informaciones recopiladas, revelaron las insuficiencias existente en cuanto al desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años, además se reconoce la necesidad de elaborar una estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo del equilibrio, pues las acciones que se desarrollan no siempre son concebidas de manera coherente.

Se constató además que la orientación y preparación de la familia no es la idónea en estos casos, lo que trae como consecuencia limitaciones teóricas y metodológicas por parte de los mismos, limitando desarrollo del equilibrio en sus hijos.

Resultados de la entrevista realizada a las maestras y promotoras: (Ver anexo 3)

En la entrevista a la maestras y promotoras para determinar el conocimiento que poseían sobre el desarrollo del equilibrio. Donde se pudo constatar que:

En cuanto a las preguntas realizadas en la primera manifestaron que el equilibrio es cuando los niños realizan las habilidades motrices básicas para desarrollarse física y

armónicamente, lo que se evidencia que existe un desconocimiento de su parte en cuanto a los fundamentos teóricos y metodológicos del mismo.

En la segunda pregunta manifestaron que ellas le brindan una gran importancia al desarrollo del equilibrio ya que es la acción que desarrollan los pequeños de forma física así como armónica. Lo que nos llevó a la conclusión que presentan un desconocimiento total sobre los fundamentos teóricos como los metodológicos.

Y que los métodos que han utilizado, son las actividades que realizan dos veces en la semana que no les dan más tiempo, pues es muy limitado, porque cada actividad es de una hora cada una, y se les hace imposible prestarle más atención a la actividad física.

No le brindan ninguna información a la familia en este aspecto pues le brindan mayor atención a las áreas de lengua materna y mundo de los objetos. Por ser las áreas que presentan mayor dificultad en el grado preescolar.

Resultados de la encuesta final a la familia. (Ver anexo 4)

En la primera pregunta, relacionada con la evaluación que le darían a la estrategia encaminada a favorecer el desarrollo del equilibrio, el 96 % optaron por bien, manifestando que mediante la misma han conocidos los fundamentos teóricos metodológicos para el desarrollo del equilibrio, además de conocer un conjunto de juegos que le permiten favorecer el desarrollo del equilibrio en sus hijos.

En la segunda pregunta el 98 % manifestaron que se sienten preparados y orientados para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas, el resto se sienten poco preparados para un 2% y no preparados una familia que representa un 2 %.

En la tercera pregunta consideran que el conjunto de juegos elaborados si favorece al desarrollo del equilibrio.

Se observó un alto grado de desenvolvimiento por parte de la familia en la realización de los juegos encaminados a favorecer el desarrollo del equilibrio

Al valorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje del desarrollo del equilibrio en los niños y niñas, partiendo de las tres direcciones estratégicas, se obtiene que los implicados hayan expresado su conformidad y satisfacción por la calidad del proceso, a raíz de las acciones desarrolladas en la estrategia. Se concibe la planificación de las habilidades para favorecer el desarrollo del equilibrio teniendo en cuenta la pertenencia de los niños y niñas de 4 y 5 años, su nivel de desarrollo, así como el aprovechamiento de las potencialidades que brinda el contenido y el contexto en satisfacción de las necesidades de aprendizaje. Las acciones en la estrategia se caracterizaron por favorecer el desarrollo del equilibrio, demostrando a la familia los efectos de la actividad física en el organismo, así como la propuesta de soluciones a los problemas de la práctica educativa.

Resultados obtenidos del test estático inicial y final.

#	Sexo	Edad	I-1		I-2		I-3		I-4		I-5		I-6	
			I	F	I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
1	F	4	M	B	M	B	M	B	M	B	R	B	M	B
2	F	4	M	B	M	B	M	B	M	B	R	B	M	B
3	M	5	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B
4	F	4	M	B	M	B	M	B	M	R	M	R	M	B
5	M	5	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B
6	F	5	M	B	M	B	M	B	M	B	R	B	R	B
7	F	5	M	B	R	B	M	B	M	B	M	B	M	B
8	F	5	M	B	M	B	M	B	M	B	R	B	M	B
9	M	5	M	B	M	B	M	B	M	B	R	B	M	B
10	M	4	M	B	M	B	M	B	M	B	R	B	R	B
11	F	5	M	B	R	B	M	B	M	R	R	R	M	B
12	F	5	M	B	M	B	M	B	M	B	R	B	R	B
13	M	5	M	B	R	B	M	B	M	B	M	B	M	B
14	M	4	M	B	M	B	M	B	M	B	R	B	M	B
15	M	4	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B
16	F	4	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B
17	F	5	M	B	M	B	M	B	M	B	R	B	R	B
18	F	5	M	B	R	B	M	B	M	R	M	B	M	B
19	M	5	M	B	M	B	M	B	M	R	R	R	M	B
20	M	5	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B

BIEN - B REGULAR – R MAL - M INICIAL – I FINAL – F

Como podemos observar en la tabla No.2, el estado de esta capacidad según los anteriores datos es pésimo, resaltando entre los más significativos la imposibilidad del

total de los niños y niñas investigados de mantener el equilibrio con los pies apoyados en línea recta uno detrás del otro, es decir con los pies alineados, los 20 niños fueron evaluados de mal lo que representa el 100 % del total.

En el apoyo en la punta de los pies, 16 niños –niñas el 80 % resultaron evaluados de mal. Igualmente ocurre con el apoyo independiente en el pie derecho y luego en el pie izquierdo, los 20 niños fueron evaluados de mal donde el 100 % de los sujetos son incapaces de mantener la posición en 15 segundos, es necesario destacar que aunque no aplicamos ningún test para evaluar la fuerza de las piernas, notamos a simple observación, que pese a que la actividad fundamental de los niños es el juego y casi siempre a expensas de desplazamientos, pensamos que no tienen la fuerza necesaria ni el control muscular para obtener mejor evaluación en estas operaciones. Podemos resumir parcialmente que existen serias dificultades en el equilibrio erecto.

En el equilibrio sobre partes del cuerpo en posición no erecta, de vital importancia en la reestructuración espacio-temporal de los sujetos en las primeras edades de la vida, resultan comparativamente aceptables sobre las rodillas y glúteos, donde no resultaron evaluados de mal ninguno de los 20 niños y si el 100 % de los mismos fueron evaluados de Bien.

Resultados obtenidos del test dinámico inicial y final.

#	Sexo	Edad	I-1		I-2		I-3		I-4		I-5		I-6		I-7		I-8	
			I	F	I	F	I	I	I	F	I	F	I	F	I	F	I	F
1	F	4	M	B	M	B	R	R	M	B	R	B	R	B	R	B	R	B
2	F	4	M	B	M	B	R	R	R	B	B	B	R	B	B	B	M	B
3	M	5	M	B	M	R	M	M	R	B	M	B	R	B	M	B	R	B
4	F	4	M	B	M	B	M	M	M	R	M	R	R	B	M	R	M	B
5	M	5	R	B	M	B	M	M	R	B	M	B	B	B	R	B	M	B
6	F	5	R	B	M	R	R	R	R	B	R	B	R	B	M	R	M	B
7	F	5	M	B	R	B	M	M	M	B	M	B	B	B	M	B	M	B
8	F	5	M	B	M	R	M	R	M	B	R	B	R	B	R	B	M	B
9	M	5	M	B	M	B	M	R	M	B	M	B	R	B	M	B	M	B
10	M	4	M	B	M	B	M	R	M	B	M	B	B	B	R	B	M	B
11	F	5	M	B	R	B	M	R	M	R	M	R	R	B	M	B	M	B
12	F	5	M	B	M	R	M	R	M	B	M	B	R	B	M	B	M	B
13	M	5	M	B	R	B	M	M	M	B	M	B	B	B	R	B	M	B
14	M	4	M	B	M	B	M	R	M	B	M	B	R	B	B	B	M	B
15	M	4	M	B	M	B	M	M	M	B	M	B	B	B	M	B	M	B
16	F	4	M	B	M	B	M	M	M	B	M	B	R	B	M	B	M	B
17	F	5	M	B	M	B	M	R	M	B	M	B	R	B	M	B	M	B
18	F	5	M	B	R	B	M	M	M	R	M	B	R	B	M	B	M	B
19	M	5	M	B	M	B	M	R	M	R	M	R	R	B	M	B	M	B
20	M	5	M	B	M	B	M	M	M	B	M	B	R	B	M	B	M	B

En la tabla No. 3, también presentamos resultados de la aplicación de los distintos tests, para evaluar el equilibrio, en este caso el dinámico, dichos resultados corresponden también a las mediciones iniciales o de partida de la investigación.

Estos datos indican claramente, que las mayores dificultades existen en los desplazamientos rectilíneos sin referencia, tal es el caso de *Marcha controlada (Rectilínea sin referencia)* donde 18 niños que representa el 90 % de los sujetos son evaluados de mal y de la *Carrera controlada (Rectilínea sin referencia)* donde 17 niños es el 85 % de los niños que son evaluados de mal, podemos inferir de este resultado tiene su base en dificultades con el dominio del espacio, pues en algunas observaciones hechas a diferentes actividades físicas y juegos realizadas por la ejecutora a éstos niños, son frecuentes los tropiezos y caídas entre ellos.

El anterior resultado puede observarse también en los *Salto con ambos pies juntos atrás*, donde 17 niños que representa el 85 % del total no dominan este tipo de salto, siendo la causa más frecuente las caídas y pérdida de la posición erecta ante la necesidad de mirar torciendo el cuello hacia atrás por uno de los lados.

También para los saltos pensamos que los sujetos investigados pueden tener poco desarrollo de la fuerza de piernas, que sin duda puede ser la causa de tales resultados.

Por último significa señalar que en las distintas operaciones del equilibrio sobre una tabla, en todas son evaluados de mal, más del 50 % de los sujetos investigados, por lo que en general, podemos afirmar que en este equilibrio existen serias dificultades al igual que en el estático.

El empleo de los métodos científicos y la aplicación de instrumentos, reveló en sentido general que, se reconoce la necesidad de elaborar una estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín, las acciones que se desarrollan no siempre son

concebidas de manera coherente. Debido a ello, no se favorece de forma sistemáticas y conciente el equilibrio en estos niños.

No se conducen a la orientación y preparación de la familia, lo que trae como consecuencia limitaciones teóricas y metodológicas por parte de las familias, que limitan favorecer el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4 y 5 años que participan el programa Educa a tu Hijo.

En el mes de Febrero, y luego de una supervisión constante, procedimos a efectuar la Segunda medición del equilibrio estático y el dinámico, cuyos resultados expondremos a continuación apoyándonos de la tabla No 2 y 3

En la tabla anterior, podemos percatarnos que la situación cambió en cuanto al mejoramiento del equilibrio estático, obsérvese la columna evaluativo de los Mal y vemos que ningún sujeto quedó en tal categoría, por lo que estamos en presencia de un cambio en la ejecución de la realización de los tests donde casi la totalidad de los sujetos han mejorado considerablemente el equilibrio y en especial el equilibrio erecto, donde tantas deficiencias de ejecución encontramos inicialmente.

Al aplicarle el procedimiento estadístico: Análisis de la prueba de los signos de Wilcoxon para el equilibrio estático, con un nivel de significación de $\alpha/2 = 0,025$, encontramos que en todas las variables, los resultados son menores que el nivel de significación, por lo que acabamos rechazando H_0 . Y afirmando que existen diferencias significativas entre la primera y segunda medición

A continuación efectuaremos el análisis de la tabla No.5, referente al equilibrio dinámico, donde podemos observar un salto cualitativo en la ejecución de los tests aplicados al inicio de la investigación.

En la mayoría de las pruebas realizadas, las ejecuciones de las mismas se alejan de la imprecisión y la descoordinación para acercarse a la realización completa, satisfactoria y con un control postural adecuado de los movimientos.

En todos los casos se sobrepasa el 70 % de los niños evaluados de Bien.

Contrastantemente con los resultados iniciales señalamos una casi completa mejoría en las operaciones de las *Marcha y carrera controlada (Rectilínea sin referencia)*, donde el 90 % y el 80 % respectivamente resultaron evaluados de Bien, no podemos dejar de señalar que son mínimos los casos de sujetos que pierden la direccionalidad en ambos tipos de desplazamientos, por lo que es preciso seguir trabajando la espacialidad.

Puede observarse al comparar ambas mediciones, la mejoría notable en el equilibrio sobre una tabla, en las distintas evoluciones, sobre todo señalaremos que el factor altura, al ser sistematizado el trabajo a diferentes alturas ha cedido paso a la confianza y nos ha permitido alcanzar éstos resultados.

Al realizar el análisis de la prueba de los signos de Wilcoxon para el equilibrio dinámico, con un nivel de significación de $\alpha/2 = 0,025$, encontramos que de igual manera que en el equilibrio estático, en todas las variables los resultados son menores que el nivel de significación, por lo que acabamos rechazando H_0 y afirmando que existen diferencias significativas entre la primera y segunda medición.

Conclusiones del capítulo

El estudio realizado permite constatar que:

- Todos los niños y niñas logran el desarrollo del equilibrio en las edades preescolares como se establece a partir de un enfoque físico educativo, donde se tiene en cuenta los aspectos cognoscitivos, coordinativos y socio afectivos, que se proyectan hacia la integralidad que se aspira.

- La efectividad de la propuesta permitió que los niños y niñas mostraran conocimiento sólido sobre el equilibrio, sus acciones dentro de determinado modelo de movimiento.
- Se corrobora la relación directa entre el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas y la preparación de las familias.
- Se logra influir positivamente en los padres y la comunidad sobre el tratamiento al equilibrio por ser propias de actividades prácticas y el disfrute de todos.

CONCLUSIONES.

La utilización adecuada de los métodos investigativos durante esta investigación, permitió, en el desarrollo del mismo, arribar a las siguientes conclusiones:

1. Los fundamentos teóricos que existen sobre el desarrollo del equilibrio como capacidad coordinativa en los niños – niñas de 4 y 5 años descritos en la literatura consultada y los fundamentos teóricos metodológicos que norman el trabajo con el programa Educa a tu Hijo, coinciden con las características de los sujetos investigados de la circunscripción 31 del consejo popular numero 2 del municipio Holguín.
2. El estado inicial del equilibrio de la muestra investigada resultó insuficiente, prevaleciendo limitaciones y dificultades asociadas con ámbitos de la motricidad como el espacio, la lateralidad por lo que fue evaluada de mal.
3. Se elaboró y aplicó una estrategia sustentada en juegos logrando favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo en la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín, logrando una interrelación dialécticas de las partes que la conforman; a partir del diagnóstico aplicado detectando las insuficiencias que más afectan al estado deseado y apropiarse de métodos y técnicas científicas que permitieron centrar las limitantes objetivas y subjetivas existentes, sin obviar el estudio reflexivo de las características del grupo etéreo que se investiga, para así favorecer al desarrollo del equilibrio.
4. La estrategia sustentada en juegos favoreció el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 4y 5 años de la circunscripción 31 del consejo popular 2 del municipio Holguín, se declaró pertinente corroborándose a través de los métodos

científicos y técnicas utilizadas como encuesta, entrevistas, test para el equilibrio estático y dinámico, así como los criterios emitidos por los directivos del Consejo Popular, promotoras del Programa Educa a Tu Hijo, así como por parte de la familia ya que tuvo gran aceptación y se obtuvieron resultados satisfactorios, luego de su aplicación.

RECOMENDACIONES.

1. A partir de las potencialidades que ofrece la estrategia, orientar a las maestras del grado preescolar y promotoras que utilicen acciones dentro del diagnóstico que realizan, encaminadas a conocer el estado del desarrollo del equilibrio en niños y niñas atendidos por el programa Educa a tu Hijo.
2. Implementar la estrategia elaborada para favorecer el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas que participan en el programa Educa a tu Hijo para que pueda ser empleada en otros contextos educativos con características similares.

BIBLIOGRAFÍA

1. Autores varios. (2007). El equilibrio humano, un fenómeno complejo. Serie de artículos en INTERNED. WWW.ef.Deportes.
2. Álvarez de Zayas, C. M. (1996): *Hacia una escuela de excelencia*. Editorial: Academia. Colección: Alsi. La Habana, Cuba. 94 Pág.
3. Barreto Elvia A. y otros. (1997). Percepción artística y esquema corporal. Ed. Escolio. Colombia.
4. Becker Díaz Gladis. (2002). La motricidad en la edad preescolar. Editorial Kinesis. Colombia.
5. Bécker Diaz, Gladis y C. González. (1991) Complejos de ejercicios de gimnasia con el niño. Imprenta INDER. Ciudad Habana. Cuba. La Habana, Cuba.
6. Berdychova, Juana. (1980) La Educación Física Preescolar para la escuela de formación de educadoras de círculos infantiles. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
7. ----- (1998) Mamá, papá, hagan ejercicios conmigo / Juana Berdychova.- / La Habana /: INDER.
8. Bozhovech, L.I. (1976) La Personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
9. Castillejo Olan, Ruben. (2003). Estrategia de superación para propiciar el desarrollo de las habilidades pedagógicas profesionales, a partir de la dirección de la clase, en los profesores de Educación Física en su etapa de Adiestramiento Laboral. Tesis de Maestría. (Didáctica de la Educación Física Contemporánea). Holguín, ISCF “Manuel Fajardo”.
10. Castellanos Simona, Doris. (20 -¿?). Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Tesis de doctorado. La Habana, ISP “E. J. Varona”.
11. Carralero Corella, Karelía de la Caridad. (2003) Los juegos cooperativos: una propuesta para la clase de Educación Física en la Enseñanza Primaria. Tesis de Maestría. (Didáctica de la Educación Física Contemporánea). Holguín, ISCF “Manuel Fajardo”

12. Colectivo de Autores. (1994). En torno al programa de educación preescolar. La Habana Ed. Pueblo y Educación. Cuba.
13. Cuba. Ministerio de Educación (1992) Educa a tu hijo: Orientaciones de tres a cuatro años. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 14.----- (1992) Educa a tu hijo: orientaciones de cuatro a cinco años. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- 15.----- (1999) Educación Preescolar: Programa segundo ciclo. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- 16.----- (1999) Educación Preescolar: Programa tercer ciclo... La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- 17.----- (1999) Educación Preescolar: Programa cuarto ciclo. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
18. De León Rodríguez, Ariel. (2006). Propuesta de actividades motrices para potenciar el desarrollo del equilibrio en niños del 6to. Año de vida. Trabajo de Diploma. EIEFD.
19. Dobler, Erika. (1980). Juegos Menores. Un manual para escuelas y asociaciones deportivas.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 372 p.
20. Famose, J. P. (1994): Las habilidades motoras fundamentales. Universidad de las Palmas de G. C. Material mimeografiado.
21. González C. y A. Forteza. (1990): Enfoque contemporáneo de la educación física preescolar. Imprenta: José Antonio Huelga. INDER. La Habana, Cuba.
22. Godall, Teresa Ana. (1989). 50 Propuesta de actividades motrices para el 2do ciclo de Educación Infantil 5 - 6 años: Teresa Godall, Anna Hospital: Editorial Paidotribo.
23. Hernández Corvo, Roberto. (1988) Función de apoyo y armonía del movimiento infantil. La Habana, ISCF "Manuel Fajardo".
24. Jorge I. Gomez, Lady e. Gonzalez. (1998). La educación física en la primera infancia. Editorial Stadium. Sarandi Buenos Aires. Republica Argentina. 236 p.
25. Koslova, Svetlana. (1981) Temas de Pedagogía Preescolar. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

26. Lagardera, Otero, Francisco. (1989) "Educación Física sistemática: una pedagogía renovadora", *Apuntes*, No 16 y 17. Barcelona, INEFC.
27. Liamina, G. M y col. (1990) La Educación de los niños de edad temprana. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
28. Meinel, Kurt. (1998) Didáctica del movimiento. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
29. Pérez Cuadrado. Sara de la Caridad. (2003) Los juegos con carácter terapéutico en la Actividad Programada y su influencia en la formación de los arcos plantares. Tesis de Maestría. (Didáctica de la Educación Física Contemporánea). Holguín, ISCF "Manuel Fajardo"
30. Pérez Sesin. Helio de Jesús. (2007). Las Vías no Formales su papel en la formación de los preescolares no institucionalizados. Holguín, ISCF "Manuel Fajardo" . 9 p.
- 31.----- (2006). Juegos de movimientos para la actividad motriz independiente en el sexto año de vida. Holguín, ISCF "Manuel Fajardo.
32. Petrovsky, A. V. (1988) Psicología Pedagogía y de las edades. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
33. Reyes Rodríguez, Eidy Erenia. (2009) Estrategia para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación. Tesis de Maestría. (Actividad Física en la Comunidad). Holguín, ISCF "Manuel Fajardo"
34. Rodríguez del Castillo, María Antonia. (2003) La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. Villa Clara, universidad Pedagógica Félix Varela, publicación
35. Romero Gómez Johanne Wilfredo (2001). Programación Físico Recreativo en las Vías no Formales para el Consejo Popular de Tacajó, municipio Holguín. Trabajo de Diploma. Holguín, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo"
36. Rudik, P. A y col. (1988) Psicología: libro de texto. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
37. Vigotsky, S. (1968): Pensamiento y lenguaje. Editorial: Revolucionario. La Habana, Cuba.

38. Watson. Brown Herminia. (2008). Educación de la motricidad infantil en la etapa Preescolar. Editorial Deportes, Ciudad de la Habana
- 39..... (2008). Teoría y Practica de los Juegos. Editorial Deportes, Ciudad de la Habana
40. Zhukoykaia, R.I. (1986) La Educación del niño en el juego. La Habana. Editorial Científico – técnico. 18 p.

ANEXO (1)

GUIA DE OBSERVACIÓN A LAS ACTIVIDADES CONJUNTAS

Objetivo: Observar varias actividades conjuntas del programa Educa a tu Hijo para evaluar el desarrollo del equilibrio

1. Caminar hacia adelante pasando 6 objetos pequeños colocados en el piso. Los objetos estarán colocados unos detrás del otro a una distancia de 20 cm.
 - . Pasa los 6 objetos con continuidad en el movimiento.....5 ptos.
 - . Pasa los objetos parándose una vez.....4 ptos.
 - . Pasa los objetos parándose dos veces.....3 ptos.
 - . Pasa los objetos parándose más de dos veces.....2 ptos.
 - . No los pasa.....1 pto.

2. Caminar por una línea dibujada en el piso llevando una bolsita rellena en la cabeza. Los brazos se colocaran lateralmente, la cabeza erguida.
 - . Camina por la línea hasta el final, la bolsita se mantiene en la cabeza, se mira la línea sin bajar la cabeza.....5 ptos.
 - . Camina por la línea, se para una vez, la bolsita se mantiene en la cabeza, se mira la línea sin bajar la cabeza.....4 ptos.

 - . Camina por la línea, se para dos veces, la bolsita se cae de la cabeza una vez y mira la línea bajando un poco la cabeza..... 3 ptos.
 - . Camina por la línea parándose más de dos veces, la bolsita se cae de la cabeza más de una vez..... .2 ptos.
 - . No lo realiza..... 1 pto.

3. Caminar y Correr según el ritmo que se brinda con unas claves.
 - . Alterna caminar y correr según el ritmo, en un movimiento continuo..... 5 ptos.

- . Alterna caminar y correr según el ritmo, pero se para al cambiar de un movimiento al otro..... .4 ptos.
- . Alterna caminar y correr pero requiere del reforzamiento verbal, además del ritmo y lo realiza parándose para cambiar de un movimiento al otro..... 3 ptos.
- . Camina y Corre sin alternar según el ritmo y no responde al reforzamiento verbal..... 2 ptos.
- . No lo realiza..... 1 pto.

4. Correr bordeando 3 objetos grandes, colocados uno detrás del otro a una distancia de 40 cm

- . Corre bordeando los 3 objetos de forma continua..... 5 ptos.
- . Corre bordeando solo 2 objetos de forma continua..... 4 ptos.
- . Corre bordeando solo un objeto y continua la carrera hasta el último objeto..... 3 ptos.
- . Corre hasta el último objeto sin bordearlos..... 2 ptos.
- . No lo realiza..... 1 pto

5. Rodar la pelota hasta un objeto colocado a una distancia de 3 metros.

- . Rueda la pelota hasta el objeto..... 5 ptos.
- . Rueda la pelota en dirección al objeto pero no llega o se pasa..... 4 ptos.
- . Rueda la pelota pero sin dirección al objeto..... 3 ptos.
- . Intenta rodar la pelota pero no lo logra..... 2 ptos.
- . No lo realiza..... 1 pto.

6. Correr y saltar un objeto visible. La distancia entre la salida para la carrera y el objeto a saltar será de 10 metros.

- . Corre y salta el objeto de forma continua..... 5 ptos.
- . Corre y salta el objeto pero se para ante el cambio de movimiento..... 4 ptos

- . Corre, se para y pasa el objeto sin saltar..... 3 ptos.
- . Corre pero no pasa el objeto..... 2 ptos.
- . No lo realiza..... 1 pto.

7. Lanzar la pelota hacía el piso y atraparla en el rebote. Se debe lanzar fuertemente para que rebote.

- . Lanza la pelota hacía el piso y la atrapa en el rebote.....5 ptos.
- . Lanza la pelota hacía el piso y no la atrapa en el rebote.....4 ptos.
- . Lanza la pelota hacía el piso sin lograr el rebote.....3 ptos.
- . Lanza la pelota al aire.....2 ptos.
- . No lo realiza.....1 pto.

Observaciones:

Las tareas se observaran de forma individual, se admiten 3 intentos y debe realizarse una demostración previa antes de la ejecución del primer intento.

La puntuación obtenida por el niño según la escala de evaluación, ofrecerá al docente una información sobre la manifestación de las capacidades coordinativas, lo que permite constatar el dominio de sus habilidades motrices básicas.

ANEXO (2)

ENCUESTA A LA FAMILIA

Compañero(a)

Objetivo: Recoger información acerca del conocimiento que poseen sobre el desarrollo del equilibrio.

1. En el diagnóstico que realiza la promotora al inicio del curso se reflejan aspectos que recojan información sobre el desarrollo del equilibrio.

Si _____ No _____

2. ¿Conoce Ud. Por qué es importante desarrollo del equilibrio?

Si _____ No _____

3. ¿A través de que actividades lo ha conocido?

Charlas _____ Juegos _____ Ejercicios _____ Otros _____

4. ¿Participa Ud. En las actividades con su niño o niña para favorecer el desarrollo del equilibrio?

Si _____ No _____ De ser negativa diga por qué.

¿Ha sido orientado para favorecer el desarrollo del equilibrio en sus hijos?

Si _____ No _____

5. ¿Conoce algún juego que contribuya al desarrollo del equilibrio?

Si _____ No _____

6. ¿Le gustaría conocer el trabajo encaminado a favorecer el desarrollo del equilibrio en su niño o niña.

Si _____ No _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO (3)

ENTREVISTA A LAS MAESTRAS Y PROMOTORAS

Objetivo: Recoger información sobre el desarrollo del equilibrio en niños-niña de 4 y 5 años que participan en el programa Educa a tu Hijo.

Compañera, una vez más necesitamos de su valiosa colaboración para poder obtener información que enriquezca nuestra investigación a través de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significado usted tiene por equilibrio?
2. ¿Qué importancia Ud. le concede al equilibrio en los niños que asisten al programa Educa tu Hijo?
3. ¿Qué métodos, vías y formas han utilizado para el desarrollo del equilibrio?
4. ¿Qué dificultades han tenido para llevar acabo el trabajo encaminado al desarrollo del equilibrio en los niños que asisten al programa Educa tu Hijo?
5. ¿Qué preparación les dan a la familia para que desarrollen el equilibrio?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO (4)

ENCUESTA FINAL A LA FAMILIA

Estimada compañero (a): Les estaremos muy agradecidos si usted nos respondiera con honestidad las preguntas que a continuación le formulamos.

Objetivo: Constatar los conocimientos, orientación y preparación recibida para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años.

Preguntas:

1. ¿Si usted tuviera que evaluar la estrategia que se desarrolló para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años, le otorgarías?

Bien _____ Regular _____ Mal _____

2. ¿Te sientes preparado y orientado para favorecer el desarrollo del equilibrio en tu hijo o hija?

Sí _____ No _____ un poco _____

3. ¿Usted considera que con la nueva propuesta de juegos elaborados favorecen el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 y 5 años?

Sí _____ No _____ un poco _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

TABLA No. 2**TEST DE EQUILIBRIO ESTÁTICO**

CONTENIDO	B	%	R	%	M	%
Apoyo con ambos pies alineados					<u>20</u>	<u>100</u>
Apoyo en la punta de los pies	2		7		<u>11</u>	
Apoyo en el pie derecho					<u>20</u>	<u>100</u>
Apoyo en el pie izquierdo					<u>20</u>	<u>100</u>
Apoyo en ambas rodillas sobre un banco	11		10			
Sobre los glúteos en la barra	20					<u>100</u>

TABLA No. 3

TEST DE EQUILIBRIO DINÁMICO

CONTENIDO	B	%	R	%	M	%
Marcha controlada (Rectilínea sobre línea)			2		18	
Marcha controlada (Rectilínea sin referencia)			4		<u>16</u>	
Carrera controlada (Rectilínea sobre línea)			3		17	
Carrera controlada (Rectilínea sin referencia)			4		<u>16</u>	
Saltos continuos sobre el pie izquierdo (10 m)	1		2		<u>17</u>	
Saltos continuos sobre el pie derecho	5		15			
Saltos con ambos pies juntos adelante	1		5		<u>14</u>	
Saltos con ambos pies juntos atrás			2		<u>18</u>	
Evolución en la tabla hacia delante (a 40 cm.)			1		<u>19</u>	
Evolución en la tabla del lado derecho (desplazamiento lateral)			1		<u>19</u>	
Evolución en la tabla del lado izquierdo			1		<u>19</u>	

TABLA No. 4

EQUILIBRIO ESTÁTICO
(2da. Medición: Febrero. 2011).

CONTENIDO	B	%	R	%	M	%
Apoyo con ambos pies alineados	<u>18</u>	<u>95</u>	2	5		
Apoyo en la punta de los pies	<u>20</u>	<u>100</u>				
Apoyo en el pie derecho	<u>20</u>	<u>100</u>				
Apoyo en el pie izquierdo	<u>16</u>	<u>90</u>	4	10		
Apoyo en ambas rodillas sobre un banco	<u>20</u>	<u>100</u>				
Sobre los glúteos en la barra	<u>20</u>	<u>100</u>				

TABLA No. 5

EQUILIBRIO DINÁMICO
(2da. Medición: Febrero. 2011).

CONTENIDO	B	%	R	%	M	%
Marcha controlada (Rectilínea sobre línea)	20	100				
Marcha controlada (Rectilínea sin referencia)	<u>16</u>	<u>90</u>	4	10		
Carrera controlada (Rectilínea sobre línea)	<u>18</u>	<u>95</u>	2	5		
Carrera controlada (Rectilínea sin referencia)	<u>14</u>	<u>80</u>	6	20		
Saltos continuos sobre el pie izquierdo (10 m)	<u>12</u>	<u>75</u>	8	20		
Saltos continuos sobre el pie derecho	<u>12</u>	<u>75</u>	8	20		
Saltos con ambos pies juntos adelante	<u>20</u>	<u>100</u>				
Saltos con ambos pies juntos atrás		<u>80</u>	8	20		
Evolución en la tabla hacia delante (a 40 cm.)	<u>20</u>	<u>100</u>				
Evolución en la tabla del lado derecho (desplazamiento lateral)	<u>15</u>	<u>85</u>	5	15		
Evolución en la tabla del lado izquierdo	<u>16</u>	<u>90</u>	4	10		

TEST BASICO de la Dra. Jean Pyfer.(4 a 14 años)

Items de Equilibrio Dinámico

1. Saltar: Con los dos pies al unísono, durante 10 segundos en forma consecutiva. Los pies pueden estar juntos o separados.
2. Brincar: Con un pie o alternándolo. Se recorre una distancia de 180 cm en cada pie, sin parar o tocar el piso con el pie libre.
3. Galopar: Una distancia de 6 metros, ejecutando movimientos rítmicos, manteniendo un mismo pie adelante durante todo el recorrido.
4. Trotar (Caballito): Una distancia de 6 metros, ejecutando movimientos rítmicos de brazos y piernas, la cabeza erguida.
5. Correr: Hacia adelante, una distancia de 6 metros, alternando brazos y piernas, con movimientos rítmicos y la cabeza erguida.

Actividades en la viga de equilibrio

1. Con la cabeza alta, caminar hacia adelante sin caerse en una viga de equilibrio de 1 cm de ancho.
2. Caminar hacia atrás en una viga de equilibrio baja, sin mirar hacia atrás y sin caerse.
3. Caminar hacia el lado izquierdo en una viga de equilibrio baja, sin caerse.
4. Caminar hacia el lado derecho, en una viga de equilibrio baja, sin caerse.

Items de Equilibrio estático

1. Mantenerse de pie (talón) con las manos en las pantorrillas y con los ojos abiertos durante 10 segundos.
2. Mantenerse de pie (talón) con las manos en las pantorrillas y los ojos cerrados durante 10 seg.
3. Mantenerse en un solo pie, con las manos cruzadas en el pecho y ojos abiertos durante 10 seg. Nota. Observar el pie que utiliza el niño
4. Mantenerse en un solo pie, manos cruzadas y los ojos cerrados durante 7 segundos (el niño debería utilizar el mismo pie empleado en el ítem 3)