

**INSTITUTO SUPERIOR DE CULTURA FISICA  
"MANUEL FAJARDO"  
FACULTAD DE HOLGUIN**

**TITULO: Estrategia para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER en Ciencia:  
de la ACTIVIDAD FÍSICA COMUNITARIA**

**AUTOR: Lic. EIDY ERENIA REYES RODRIGUEZ. Profesora Instructora**

**TUTOR: MsC. NORMA LEYVA RODRIGUEZ. Profesora Auxiliar**

**CONSULTANTE: Lic. BERTHA AGUILERA RODRIGUEZ. Profesora Instructora**

**HOLGUIN 2009**

*Pensamiento*

*“... Los pueblos, lo mismo que los niños necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos. Es que en la vida no se puede hacer todo lo que se quiere, y lo que se va quedando sin hacer sale así de tiempo en tiempo, como una locura”*

*José Martí*

## *Agradecimiento*

*{ A la MsC Norma Leyva Rodríguez mi Tutora, por su incondicional apoyo, amabilidad, cooperación, por sus valiosos esfuerzos de intercambio para obtener la fiabilidad necesaria.*

*{ A la Lic. Bertha Aguilera Rodríguez por su amabilidad, cooperación, por sus sabias orientaciones y apoyo incondicional.*

*{ A MsC Maritza Ulloa Roman, Vice-Decana de Investigación de la Facultad de Cultura Física de Holguín por su amabilidad, cooperación y confianza en la realización del trabajo.*

*{ A mis amigos que estuvieron apoyándome constantemente.*

*{ A los Técnicos de Computación que siempre me tendieron sus manos siempre que los necesité.*

*{ Y en especial a mi madre Anicia Rodríguez Ramírez y a mi pequeña hija Gretchen Lorena Cuenca Reyes. ¿Qué decirles? Sin ustedes no hubiera sido posible este encuentro. Gracias por la cooperación y por la manera de infundir aliento para lograr la meta ansiada.*

*Muchas son las personas que han contribuido a mi formación y desinteresadamente me han cedido su tiempo, por tanto necesitaría muchas páginas para nombrarlos a todos. En fin mil gracias a todos los que de una forma u otra contribuyeron a que esta quimera se hiciera realidad.*

*Con gratitud infinita,  
Eidy Erenia Reyes Rodríguez*

## **RESUMEN**

La investigación se desarrolló en el período 2008/09 con el objetivo de elaborar una estrategia que favoreciera el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas que asisten a las Vías no Institucionales de Educación, en la circunscripción 85 del Consejo Popular 6 del municipio Holguín. Primeramente se fundamentó el sustento teórico del desarrollo de las habilidades motrices básicas y las características de estas en los niños y niñas de 4 y 5 años. Se utilizaron métodos del nivel empírico como encuestas, entrevistas, la observación y estudio de caso, del teórico histórico lógico, análisis y síntesis, inducción y deducción y dentro de los matemáticos – estadísticos el cálculo porcentual. Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto se presentó una estrategia que favoreció el desarrollo de las habilidades motrices básicas. La misma contiene un conjunto de juegos concebidos con un lenguaje directo, claro y asequible. A la vez favorece el protagonismo de la familia en el sentido amplio. La estrategia en sí constituye un valioso material de consulta para investigadores u otras personas interesadas en la temática.

## **ÍNDICE**

| <b>No.</b> | <b>Contenido</b>  | <b>Pág</b> |
|------------|---|------------|
|            | <b>INTRODUCCION</b>   | <b>1</b>   |
|            | <b>CAPITULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL<br/>DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS</b> | <b>8</b>   |
| 1.1        | Evolución de las teorías que sustentan el desarrollo de las habilidades motrices.                           | 8          |
| 1.2        | Importancia de la actividad motriz en la etapa preescolar.  | 12         |
| 1.3        | Las habilidades motrices en la etapa preescolar.  | 12         |
| 1.4        | Características motrices de los niños de 4 a 5 años de edad.  | 16         |
| 1.5        | Características del Juego y su importancia en la Edad Preescolar  | 18         |
| 1.6        | Funciones del juegos  | 21         |

|  |           |
|--|-----------|
| 1.7 Origen y Evolución de las estrategias.   | 24        |
| 1.7.1 La estrategia como resultado científico de la investigación educativa.   | 25        |
| <b>CAPITULO II. PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA PARA FAVORECER<br/>AL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN<br/>NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS QUE ASISTEN A LAS VÍAS NO<br/>INSTITUCIONALES DE EDUCACIÓN.</b> | <b>29</b> |
| 2.1 Objetivo y premisas de la estrategia   | 29        |
| 2.2 Etapas de la estrategia  | 30        |
| 2.3 Análisis de los resultados   | 46        |
| <b>CONCLUSIONES</b>  | <b>54</b> |
| <b>RECOMENDACIONES</b>   | <b>55</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>  |           |
| <b>ANEXOS</b>  |           |

## ***INTRODUCCCIÓN***

La Declaración Universal de los Derechos Humanos que fue firmada por los países miembros de la Organización de Naciones Unidas (ONU), el 10 de diciembre de 1948, reconoce entre otros aspectos que la infancia tiene derechos a cuidados especiales, posteriormente el 20 de noviembre de 1989 vio la luz la convención de los derechos del niño (CDN), donde se determinaron los fundamentales agrupados en 4 áreas: *Supervivencia, Desarrollo, Participación y Protección*, sin embargo, debemos señalar que no existe un derecho más importante que otro, sino que todos se interrelacionan y se complementan en aras de lograr un enfoque integral de infantes como sujetos de derechos.

La realidad cubana demanda a los ciudadanos mantener una actitud consecuente con los retos presentes y futuros de la sociedad y exige el perfeccionamiento de la labor educativa, en torno a la formación de altas cualidades humanas, la entrega desinteresada, altruismo, responsabilidad, sentimientos de identidad y de unidad, entre otros, de modo que los capacite para ser agentes de cambios y transformación social.

Las posibilidades de perfeccionar el trabajo educativo, con el objetivo de contribuir a formar al hombre, es una necesidad social y constituye una tarea difícil por la gran cantidad de factores que lo

condicionan, de tipo, económico, ideopolítico, cultural, demográfico, y por los distintos contextos en los que las personas se insertan simultáneamente.

Las ciencias pedagógicas y psicológicas, basándose en una concepción científica acerca del hombre y de la educación, con las demandas de la práctica social, buscan las vías y formas más adecuadas para organizar el sistema de influencias sociales que incide sobre la formación de las nuevas generaciones.

Por lo anterior, la escuela tiene la responsabilidad de transmitir de generación en generación la experiencia histórica- social acumulada y preparar a los niños y niñas para su inclusión en la vida activa, para que sean capaces de desempeñar un papel protagónico de forma independiente y a la vez insertarlos a la sociedad.

El Sistema Educativo en Preescolar atiende a todos los niños y las niñas de cero a seis años de edad a través de dos modalidades:

- ∨ La vía institucional. (Esta modalidad es realizada en centros de atención círculos infantiles y aulas de preescolar en las escuelas primarias)
- ∨ La vía no institucional. (Es realizada en comunidades directamente en los hogares por la familia a través del "Programa Educa a tu Hijo").

Las Vías no Institucionales es un programa de atención comunitaria, que se aplica en todo el país desde 1992, avalado por múltiples investigaciones cuyos resultados están encaminados a elevar su calidad y generalizar experiencias. Mediante este programa se le brinda a la familia orientaciones educativas según las diferentes edades que conforman la etapa preescolar lo cual les permitirá estimular el desarrollo de sus hijos tanto en las esferas socio-afectiva, intelectual, del lenguaje y motriz, como en la formación de cualidades morales y hábitos de vida, además se le ofrece la posibilidad de conocer cuestiones relacionadas con el cuidado de la salud, la nutrición y la prevención de accidentes.

El propósito del programa de atención social comunitaria a los niños - niñas en la etapa preescolar, por Vía no Institucional, que lleva por nombre "Educa a tu hijo" es:

- Propiciar una cobertura mayor de atención a los niños-niñas en edades comprendidas en la etapa preescolar, para favorecer su desarrollo integral influyendo en la esfera cognitiva, motriz, afectiva y social y a la vez se le brinda los conocimientos con la necesaria preparación tanto a la familia como a la comunidad.
- La adecuada preparación a la familia, para que puedan enfrentar la educación de sus hijos, con

amplias posibilidades.

- Involucrar activamente a la familia y a la comunidad en el desarrollo de este programa.
- Propiciar que se exploten al máximo, las potencialidades de cada comunidad y trabajar para lograr el necesario equilibrio en relación con las responsabilidades y el reconocimiento entre la acción de la familia, los vecinos, los organismos y las organizaciones.

La edad preescolar, es una fase decisiva en la formación del individuo, pues en ella se estructura las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad del niño - niña, el desarrollo físico crea las condiciones indispensables para la independencia, la asimilación de las nuevas formas de experiencia social en el proceso de educación.

En esta edad continúa la maduración intensiva del organismo del niño. Junto con el crecimiento general tiene lugar la formación anatómica y el desarrollo funcional de los tejidos y órganos. Reviste gran importancia la osificación del esqueleto, el aumento de la masa de los músculos, el desarrollo de los órganos de la respiración y la circulación sanguínea. Se intensifica el papel regulador de la corteza de los grandes hemisferios, su control de los centros corticales. Se incrementa la rapidez de formación de los reflejos condicionados.

La etapa preescolar se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de la adquisición de las habilidades motrices básicas tales como: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrupedia, reptación, lanzar y capturar y sus combinaciones.

Estas habilidades motrices no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también por la actividad práctica del niño o la niña en el medio que lo rodea. Desde el primer año de vida el niño - niña comienza a orientarse en el entorno, a conocer su cuerpo y a realizar sus primeras acciones motrices. Partiendo de la organización de su propio cuerpo, el niño-niña progresivamente ampliará su espacio, logrando establecer la relación espacio – temporal.

En los niños y niñas de 4 - 5 años se puede señalar como características a destacar en su motricidad que la longitud del paso se duplica en la carrera con el desarrollo de la fuerza de los músculos de la cintura escapular, aumenta la longitud del lanzamiento, se fortalece también los músculos de las piernas lo que brinda la posibilidad de que el niño -niña salte, trepe, escale y mejore el caminar, el correr.

Sin embargo, aún resultan limitadas las actividades que se proponen para el desarrollo de las habilidades motrices básicas para los niños- niñas que asisten a las Vías no Institucionales de Educación en las que se empleen juegos.

En la etapa preescolar el juego es la actividad fundamental, el conocimiento de todo lo que le rodea. A pesar que con frecuencia los niños - niñas extraen sus impresiones de las mismas fuentes. Se revelan matices de la personalidad del niño - niña de forma diferente.

Los juegos en la etapa preescolar transcurren de diversas formas difundiéndose las siguientes.

- Reproducir el fenómeno (que lo ha impresionado)
- Juego de Roles.
- Reproducir el mundo de los fenómenos imágenes materiales.

La actividad lúdica crea alegría, satisfacción y desarrolla en el individuo una serie de hábitos, habilidades y cualidades de la personalidad. Adquiriendo mayor relevancia en la infancia, por ser ésta la edad donde se sientan las bases de un desarrollo correcto.

Algunos niños- niñas de estas edades pueden presentar determinadas dificultades relacionadas con la coordinación, el control postural, lateralidad o la estructuración espacio-temporal, que afecten de algún modo a su desarrollo.

En el territorio holguinero se han realizado investigaciones relacionadas con la temática en las edades preescolares entre los que se encuentran los estudios realizados por Pérez Cuadrado Sara (2003) la que propone un conjunto de juegos con carácter terapéutico en la Actividad Programada y su influencia en la formación de los arcos plantares en los niños de los círculos infantiles: "Pequeños Proletarios", "Eradio Domínguez", y "Sonrisa del Futuro", de Holguín la que corroboró la validez de los juegos para la corrección física de los niños preescolares.

También otro estudio realizado en el círculo infantil Eradio Domínguez del municipio de Holguín. Juegos de movimientos para la actividad motriz independiente en el sexto año de vida. Pérez. Sesín. Helio. (2006) el que propone los mismos para el desarrollo de las habilidades de reptar, saltar y escalar, los mismos poseen la limitación de que no reflejan la habilidad a ejercitar y solo muestra un ejemplo de un juego y sus variantes.

Además la autora de este estudio investigativo que cuenta con una experiencia laboral de 11 años, confirma la necesidad de resolver esta problemática, por lo que no siempre se sistematizan estas habilidades motrices y los niños y niñas presentan limitaciones en este sentido, así se acrecienta la necesidad de favorecer el desarrollo de habilidades motrices básicas en estas edades.

Mediante conversaciones formales e informales con las maestras del grado preescolar y la promotora de educación, la revisión bibliográfica y de los planes de las actividades conjuntas, con la aplicación de encuestas y una observación no estructurada, en la circunscripción 85 del consejo popular 6, se han

evidenciado en las Vías no Institucionales de Educación insuficiencias dadas en:

- No existe un programa dirigido para las ejecutoras encaminado al desarrollo de las habilidades motrices en los niños – niñas de 4 y 5 años.
- Limitado desarrollo de las habilidades motrices básicas de niños y niñas de 4 y 5 años.
- Pobre precisión del lanzamiento y atrape de la pelota y la conducción producto a las posiciones de brazos y piernas.
- Pobre fluidez en la carrera, el salto, lanzamiento, atrape y conducción, lo cual afecta el ritmo de las acciones.
- Pobre ejecución combinada de las habilidades, a partir de sus acciones como la manifestación más elemental.
- Limitada bibliografía que trate el tema de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación.

Por lo que se declara el siguiente **Problema Científico**:

¿Cómo favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación en la circunscripción 85 del Consejo Popular 6 del Municipio Holguín?

**Objetivo:** Elaborar una estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación, en la circunscripción 85 del Consejo Popular 6 del Municipio Holguín

**Objeto de estudio:** Habilidades motrices en niños y niñas de 4 y 5 años.

**Campo de acción:** El desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación en la circunscripción 85 del municipio Holguín.

Para orientar la solución del problema científico y el cumplimiento del objetivo se proponen las siguientes **Preguntas Científicas**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años?
2. ¿Cómo se comporta el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación en la circunscripción 85 del municipio Holguín?
3. ¿Qué estructura debe tener una estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades

motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación en la circunscripción 85 del municipio Holguín?

4. ¿Cómo valorar la factibilidad de la estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas que asisten a las Vías no Institucionales de Educación en la circunscripción 85 del municipio Holguín?

### **Tareas Científicas**

1. Determinar los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años.
2. Caracterizar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación en la circunscripción 85 del municipio Holguín.
3. Elaborar una estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación en la circunscripción 85 del municipio Holguín.
4. Valorar la factibilidad que posee la estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación en la circunscripción 85 del municipio Holguín.

Para la realización de esta investigación se emplearon métodos de investigación, teóricos, empíricos y matemáticos - estadísticos, que permitieron penetrar en la esencia del problema, además de la obtención y análisis de la información para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, los cuales serán explicados a continuación

### ***Del nivel teórico:***

**Análisis-síntesis:** La revisión bibliográfica, permitió la caracterización científica de los fundamentos teóricos del desarrollo de las habilidades motrices básicas llegado a sintetizar sus regularidades.

**Inductivo-deductivo:** Permitted la elaboración del marco teórico mediante el cual se procedió a la caracterización del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas que asisten a las vías no institucionales y al diseño de la propuesta. Además se establecieron generalizaciones y conclusiones.

**Histórico-lógico:** Posibilitó conocer la evolución y desarrollo de las principales tendencias que han

sustentado el proceso de las habilidades motrices básicas en la Enseñanza Preescolar, así como la manifestación de las principales regularidades.

### ***Dentro de los métodos empíricos.***

**Observación:** Permitió verificar la existencia del problema y su diagnóstico, así como la eficiencia de las acciones de la estrategia en la práctica.

**Entrevista y encuesta:** Aportaron criterios acerca de la organización, orientación, ejecución y control del proceso desarrollo de las habilidades motrices básicas en el programa "Educa a tu hijo".

**El estudio de casos:** Permitió recopilar la información para describir el desarrollo de las habilidades motrices básicas en las Vías no Institucionales, que se presentan como determinantes en los resultados educativos de estos niños y niñas. La interpretación y explicación de las características particulares, de las condiciones y necesidades, además permitió determinar integralmente y de manera dinámica a estas habilidades en su génesis y desarrollo.

**Métodos Matemáticos – Estadísticos:** Cálculo Porcentual se utilizó para realizar el análisis cualitativo de las diferentes técnicas que se aplicaron en el transcurso de la investigación.

**Diseño muestral:** Para la investigación realizada en la circunscripción 85 del consejo popular numero 6 del municipio Holguín, se utilizó una población de 60 niños-niñas de 4 y 5 años, se seleccionó una muestra intencional de 60 niños y niñas atendiendo los siguientes criterios de inclusión.

- Asistencia sistemática al programa "Educa a tu Hijo".
- Tener edad comprendida entre los 4 y 5 años.

Además del interés de la investigadora.

**Aporte práctico:** Esta dado por una estrategia conformada por un conjunto de juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas que asisten a las Vías no Institucionales de Educación y acciones para la preparación de las ejecutoras del programa y la familia, en la circunscripción 85 del Consejo Popular 6 del municipio Holguín.

La tesis esta es estructurada de la siguiente forma: Introducción, Capítulo 1, Capítulo 2, Conclusiones, Recomendaciones, bibliografías y Anexos.

Capítulo 1. En este capítulo se abordan los elementos teóricos a tener en cuenta para el desarrollo de

las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 4 y 5 años, su evolución la importancia de estas,; los juegos como elemento importante en esta actividad, así como las estrategias, su origen, evolución y la utilización de estas como resultado científico de la investigación educativa.

Capítulo 2. En correspondencia con el objetivo de esta investigación, en este capítulo se plantea una estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas niños y niñas que asisten a las Vías no Institucionales de Educación en la Circunscripción 85 del Consejo Popular 6 del municipio Holguín. La propuesta se sustenta en los resultados obtenidos en el capítulo precedente de este trabajo.

## **CAPITULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS.**

### **Epígrafe 1.1 Evolución de las teorías que sustentan el desarrollo de las habilidades motrices.**

En este estudio se requiere profundizar en el desarrollo de las habilidades motrices básicas dada su importancia para estas edades, por lo que se analizarán los factores que las originan y sus fundamentos, básicamente pedagógicos y psico sociales vinculados al desarrollo motor.

Es necesario tener en cuenta, al adentrarse en el análisis de las acciones motrices, al movimiento con sus estudios y teorías aportadas en diferentes modelos explicativos, las teorías del desarrollo motor, todos con amplias referencias de fundamentos y concepciones que intentan demostrar la lógica de su proceso, siempre desde sus respectivos enfoques.

Uno de los enfoques que mayor auge ha tenido se ha encaminado a la primacía de los aspectos físicos, motrices y perceptivos, reflejados en los objetivos, contenidos, que tratan principalmente de ampliar el acervo motor, habilidades deportivas fundamentalmente y perfeccionar y progresar en su ejecución.

Esta comprensión, es entendida a partir de aquellos aspectos de importancia para la táctica en los

juegos deportivos y su contexto de rendimiento, que ponen al niño-niña a tono con un mundo de acciones diferentes que deben ser ajustadas y adaptadas a las demandas de las numerosas y variables situaciones del juego, propios de la competitividad y comparaciones en la eficacia a lograr.

Independientemente que no existe una concepción teórica que aborde la esencialidad del desarrollo de las habilidades motrices básicas, existe una tendencia al estudio de ellas por el valor que ello implica en la motricidad humana en general; así como toda su influencia en el desarrollo integral de la personalidad.

Al realizar una síntesis de la evolución histórica del aprendizaje motor hay que reconocer que las teorías partieron desde su base de la psicología aplicada, cuestión que atribuía un fuerte fundamento psicológico al contexto educativo, en los que se pueden reconocer fundamentos como el conductismo, explicando la regulación de la conducta humana.

La fundamentación de los aportes se basan en: las curvas de aprendizajes, se valora el ritmo con que el aprendizaje se produce para obtener rendimiento; el conocimiento de los resultados (como refuerzo); la distribución de la práctica, relacionado más para la producción industrial que para la esfera educativa. La transferencia entre aprendizajes, con los aportes de la teoría de los elementos idénticos, la retención; las diferencias individuales; el tiempo de reacción; los métodos de aprendizajes; y desde la fisiología los relacionados con el acto motor o la propiocepción

La autora de esta investigación reconoce a este aprendizaje, como la interacción del conocimiento, las acciones y el sujeto con el medio social, pues el conocimiento ocurre a través del proceso de apropiación, como categoría psicológica esencial, por medio de acciones y operaciones cognoscitivas, coordinativas, que se inducen en la interacción social del sujeto. Aspectos que favorecen un aprendizaje desarrollador, al plantearse al educando interrogantes, reflexionar y aplicar como ser protagónico y ente activo con los instrumentos mediadores del aprendizaje.

Los procesos humanos que se interponen entre las acciones pedagógicas y los resultados del aprendizaje se identifican por una parte, las actividades motrices específicas para el objetivo a alcanzar y por otra parte, la actividad cognitiva y motivacional relativa a la tarea a efectuar. Estos mediadores permiten declarar para su funcionamiento las características de los niños y niñas preescolares en tres ámbitos:

- El ámbito cognitivo, sobre las cualidades intelectuales y de proceso de la información.

- El ámbito motor, se refiere a sus características de movilidad y su potencial físico y técnico.
  - El ámbito afectivo, donde los aspectos de interés y de sensibilidad cuentan para las disposiciones afectivas en el aprendizaje hacia la práctica física.

Esta perspectiva es consecuente con el enfoque histórico cultural, donde el desarrollo de las habilidades motrices básicas como herramienta mediadora del proceso educativo, estimula en la zona de desarrollo próximo no solo los aspectos físicos y motrices, sino también los aspectos cognoscitivos y socio afectivos.

La ley dinámica del desarrollo o situación social de desarrollo, presupone para la pedagogía el tratamiento a la dialéctica que incluye lo biológico, el desarrollo psíquico y toda la gama de influencias significativas en un momento histórico concreto en el preescolar y la sociedad. Se refleja en el dominio de la interacción de los factores internos y externos que ocurren en el niño - niña en una etapa concreta de su vida y que condicionan el aprendizaje y desarrollo de las acciones y operaciones de las habilidades motrices básicas con el medio cultural, resultados que se observan en el origen social de los procesos psicológicos superiores de los niños - niñas preescolares (comunicación, juego).

La ley genética fundamental del desarrollo: El proceso de las acciones y operaciones de las habilidades motrices básicas promueven el desarrollo físico y cultural de los niños - niñas preescolares, su socialización y crecimiento, como resultados de las relaciones sociales internalizadas de las funciones psicológicas superiores, pues su doble formación precisa la dependencia de lo interpsicológico y lo intrapsicológico, con primacía del primero.

Sustentar la lógica del objeto de investigación implica seguir los planteamientos que expone la teoría de Vigotsky al marco de la educación, como modelo que se aspira, reconociéndose la participación de componentes psicológicos en la regulación de la conducta humana, tales como la esfera motivacional, "la enseñanza de la Educación Física debe tomar muy en cuenta el **efecto motivacional**, y no solo el factor físico-motriz", la memoria, la imaginación, el pensamiento, la disposición psíquica para la acción, que confirman la importancia de las influencias previas condicionadas socialmente. El carácter concatenado y sistemático explica el rol de la experiencia e intereses previos a la actividad y su carácter determinado en la obtención de resultados positivos y estables.

En el aprendizaje motor es la interacción con el medio lo que provocará que el sujeto, o bien emplee de manera estratégica sus recursos de acción (conocimientos), refinándolos en términos de precisión y

economía (habilidad) o que constituya nuevas respuestas ante situaciones nuevas, aspecto que refleja el nivel de asimilación aportado por el sujeto.

Estas posiciones psicológicas ayudan a esclarecer la naturaleza de las habilidades en la edad preescolar. Pero sólo en la interrelación con posiciones pedagógicas que abogan por un proceso de formación activa, socializadora y dialéctica, que declara la estructura organizativa de las acciones, métodos y niveles de desarrollo, y no en un proceso de entrenamiento mecánico y repetitivo, es necesario entenderlo.

Los planteamientos de la teoría Vigotskyana al marco de la educación, como concepción que se aspira, al diseñar una concepción teórico – metodológica que reconoce, "...el fenómeno físico educativo en su contexto histórico-social como objeto de estudio, trazándose como objetivo contribuir a la formación integral de la personalidad y al mejoramiento de la calidad de vida, bienestar físico y psicosocial de las personas, a través de contenidos de tareas motrices significativas, simples y complejas, individuales y grupales, de solución de problemas en situaciones de juegos, en correspondencia con el desarrollo de los alumnos, buscando que la relación profesor alumno sea en un marco de sujeto-sujeto, con comunicación y colaboración cognitivo-afectiva..."

Partiendo del análisis de las definiciones anteriores se pueden establecer los rasgos más comunes que caracterizan el contenido del concepto habilidad motriz básica:

- § Son parte del desenvolvimiento natural, con la participación activa del aparato locomotor,
  - § El movimiento no es más que un aspecto instrumental de la habilidad, que posibilita dar respuesta eficaz al cumplimiento del fin,
  - § Persiguen la creación de una amplia base motriz inespecífica, basado en la generalidad de las acciones,
  - § Manifestación consciente de las acciones en su realización.
  - § Implica la relación directa del sujeto con el objeto dentro de la tarea planteada.
  - § Su carácter general y básico se toma en eslabón para aprendizajes más complejos y específicos.
- La evolución por las etapas de desarrollo de las habilidades motrices permite confirmar el criterio de que tanto los hábitos como las habilidades motrices, constituyen fenómenos complementarios, no excluyentes e imprescindibles a toda acción motora, de lo cual pueden deducirse paralelismos que explican cómo a medida que se desarrolla la ejercitación práctica en determinadas condiciones, se van

produciendo cambios morfo- funcionales y psicológicos de carácter interno y de naturaleza refleja, capaces a su vez de explicar sus manifestaciones externas, observables.

Por lo que se puede expresar que en el desarrollo de la habilidad se potencian dos aspectos en un proceso, aquellos que son observables, es decir, externos, en los que el adulto lo reconoce y modifica de acuerdo a su magnitud y experiencia, y el aspecto interno, como los fenómenos psíquicos en los que actúa un programa interno como reflejo y resultado de los aspectos externos.

El desarrollo de los fundamentos teóricos realizados sobre el hábito motor y las habilidades motrices básicas, le imprimen un carácter especial a las Vías no Institucionales de Educación.

Los objetivos del programa educa a tu hijo se convierten en significativos, cuando existe una combinación efectiva entre el proceso mediante el cual se va adquiriendo el dominio de las habilidades y así se le ofrece al niño-niña la posibilidad de desarrollarse en este y otros aspectos.

El juego como el contenido esencial para esta edad y medio para el desarrollo de las habilidades, se reafirma como el aspecto de mayor trascendencia para este proceso, por su gran valor demostrado en la literatura pedagógica. Es de significar también, que la conducta del niño-niña de este contexto necesita estar dirigida al cumplimiento de acciones que manifieste el dominio del conocimiento en la ejecución de la habilidad motriz básica y la significatividad que tendría para su educación.

### **Epígrafe 1.2 Importancia de la actividad motriz en la etapa preescolar.**

La infancia, desde el nacimiento hasta los seis años, edades comprendidas en la etapa preescolar constituyen la de mayor importancia en el desarrollo del ser humano, por cuanto en la misma comienza a formarse y desarrollarse la personalidad de los pequeños, por lo que se le ha de prestar la adecuada atención y educación desde primeras edades.

La Educación Preescolar es determinante en la formación del niño y la niña, lo cual constituye un antecedente para el éxito. El desarrollo motor en la infancia es la base y tiene una gran influencia en el desarrollo general de los pequeños, por cuanto el movimiento es la primera forma fundamental de comunicación humana con el medio. El desarrollo motor forma parte del desarrollo humano, el cual supone el desarrollo de capacidades coordinativas esenciales para el movimiento y la posterior adquisición de habilidades motrices que se produce ya sea por imitación o libremente como un proceso natural muy importante, sin embargo es prudente brindarle la ayuda necesaria, tanto en el

hogar como en las instituciones infantiles para que el proceso de formación y educación de habilidades y capacidades motrices se produzca en óptimas condiciones.

### **Epígrafe 1.3 Las habilidades motrices en la etapa preescolar.**

Herminia Watson Brown plantea en su libro "Educación de la motricidad infantil en la Etapa Preescolar" que las habilidades motrices son acciones o movimientos fundamentales que se incluyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de 0-6 años, muy vinculada al desarrollo de las capacidades motrices coordinativas y la flexibilidad. Por las características de estos movimientos, intervienen en mayor o menor grado en las actividades que suponen un gasto de energía y constituyen uno de los contenidos fundamentales del programa para el área correspondiente al desarrollo de la motricidad en la etapa preescolar. Estas son: caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, trepar, escalar y sus combinaciones.

Al seleccionar varias acciones para una actividad física, se debe tener en cuenta el trabajo de los diferentes planos musculares y alternarlas de manera que exista un balance adecuado para evitar la carga física en una parte de organismo infantil. Ejemplo: Al incluir dos habilidades puede ser los saltos y lanzamiento y atrape.

Mediante estas tareas motrices y otras de carácter locomotor, de manipulación y sus combinaciones, se desarrolla la habilidad motriz con determinado nivel de eficiencia, unido a la habilidad de percibir su propia acción y el entorno en un contexto dinámico.

Hay que señalar como aspecto importante, que en el desarrollo de las habilidades perceptivo motrices debemos considerar en el niño-niña, la percepción de sí mismo con sus propias posibilidades de movimiento y la percepción del entorno, por cuanto todo movimiento supone una estrecha relación entre uno y otro aspecto perceptivo, por cuanto todo movimiento del ser humano implica por una parte, la modificación del entorno y por otra, que los movimientos que se ejecutan a partir de estímulos que emanan del entorno.

A partir del nacimiento en los niños - niñas, se pueden observar movimientos locomotores que surgen como consecuencia del desarrollo infantil, es decir los cambios que el ser humano experimenta a lo largo de su existencia. Algunos de los reflejos incondicionados en el recién nacido se asemejan a patrones locomotores voluntarios, reflejos condicionado, adquiridos posteriormente.

En la medida en que madura el sistema nervioso y el organismo infantil se fortalece y estabiliza, permitirá al niño-niña sostener mayor peso sobre sus piernas, por lo que realiza intentos imprecisos hasta que más adelante camina, con la ayuda del adulto mediante el agarre con ambas manos.

Posteriormente, con mayor desarrollo, logra alejarse de los puntos de apoyo y caminar de manera independiente, sin embargo, la inestabilidad y falta de coordinación dan lugar a las frecuentes caídas. Los patrones básicos de locomoción son los siguientes. Caminar, correr, saltar, reptar y cuadrupedia.

**Caminar:** Es un movimiento de locomoción, que le permite al niño-niña desplazarse de un lugar a otro, recorriendo su espacio circundante, a la vez que aprende a conocer las características del mismo.

También, le hará formarse una serie de nociones que el adulto le ayudará a definir con mayor claridad para alcanzar determinada experiencia motriz, a través de la ejercitación sistemática.

**Correr:** Implica movimientos muy semejantes al de caminar ya que el cuerpo se impulsa trasladando su peso de un pie a otro, pero precisamente después del impulso con un pie, se pierde el contacto con el suelo antes de volver a caer con el otro, lo que constituye la fase de vuelo.

El mecanismo básico para su ejecución es: apoyarse suavemente sobre la parte anterior de los pies invitando a los niños y niñas a correr sin hacer ruido, flexionar las rodillas mucho más que al caminar, flexionar los codos y oscilar los brazos sin pasar la línea media del cuerpo. Mantener la cabeza erguida y la mirada al frente. Tener presente que el impulso de las piernas debe partir desde las caderas y siempre se adelanta el brazo opuesto a la pierna con la que se inicia el movimiento.

**Saltar:** Es un desplazamiento en el espacio que se efectúa trasladando el peso del cuerpo de un pie al otro o a ambos pies, mientras se está en el aire. El mecanismo para su ejecución consiste en que se debe tomar mucho impulso desde el suelo al despegar, para ganar altura. La pierna de despegue con la que se toma impulso, comienza flexionada, para extenderse rápidamente, al caer la o las piernas deben semi-flexionarse para amortiguar la caída y así evitar las lesiones debido al contacto violento con el suelo. Los brazos se mueven de diferentes formas en dependencia del tipo de salto a realizar (con uno y ambos pies, de longitud con y sin carrera de impulso, de profundidad, de altura con y sin carrera de impulso, con apoyo de las manos en el suelo, con apoyo de las manos en un banco para ejecutar el salto lateral, saltar obstáculos, con suiza o cuerdas, en parejas en el lugar, desplazándose, girando, combinadas con otras acciones, etc.)

**Lanzar:** Es una habilidad fundamental que debe ser educada desde las primeras edades, por cuanto desde el punto de vista funcional, la velocidad, la distancia y la precisión son aspectos esenciales a tener en cuenta al introducir en el proceso de enseñanza aprendizaje los diferentes tipos de lanzamientos.

El lanzamiento se realiza de diferentes formas ya sea con una o dos manos; por encima de la cabeza y del hombro; por abajo, lateral, hacia arriba, hacia abajo, etc. No obstante, para lograr la fluidez

necesaria en la acción motriz, resulta imprescindible la coordinación entre la fase preparatoria y la fase principal, es decir la adecuada interrelación entre el tronco, el brazo y las piernas, en dependencia del tipo de lanzamiento a realizar, lo cual requiere del fortalecimiento general del organismo para lograr el avance del objeto. Al lanzar con una mano, se orientará repetir con la otra. Los lanzamientos contribuyen a desarrollar fundamentalmente la coordinación, orientación, regulación, diferenciación, anticipación y la flexibilidad.

**Atrapar:** Es una de las habilidades que requiere mayor ejercitación sistemática, ya que resulta difícil para los pequeños atrapar un balón que viene por el aire con variaciones en cuanto al peso y tamaño, lo cual se necesita un buen desarrollo de las coordinaciones globales y segmentarias; orientación y ubicación espacial, entre otras como diferenciación, equilibrio, anticipación, etc. En toda acción de atrapar, recepcionar, o recoger un objeto estático o en movimiento se requiere para su control y correcta ejecución de una información visual, que no es más que la coordinación óculo manual, relacionada también con los lanzamientos.

**Rodar:** Los lanzamientos rodados se realizan con la mano, el pie u otras partes del cuerpo. En el lugar, o con desplazamientos hacia diferentes direcciones ya sea atrás, al frente o lateral, y desde diferentes posiciones y formaciones; individual, en parejas o pequeños grupos.

Rodar por diferentes planos como tablas, bancos, muros y hasta por líneas puede rodarse con la ayuda de otro objeto como raquetas, bolos, bastones, aros, entre otros, son variantes que contribuyen a motivar a los niños/as durante las actividades y además, contribuyen al desarrollo de las capacidades motrices diferenciación, regulación, anticipación, etc., la coordinación óculo-manual y óculo-pedal al igual que las habilidades motrices de lanzar y golpear.

Entre otras formas de rodar se encuentran también la que se realiza desde la posición de acostado (sobre: colchoneta, frazada, piso, etc.), el cuerpo recto, los brazos extendidos sobre la cabeza, y mediante el impulso rodar en esta posición de un extremo a otro del área tratando de controlar los movimientos del cuerpo. Otra variante es desde la posición de sentado con las piernas recogidas con las manos y mediante el impulso rodar como el trompo, manteniendo esta posición tratando de controlar los movimientos del cuerpo.

**Golpear:** Es un movimiento de percusión que se ejerce contra un objeto, como cuando se golpea una pelota con el pie o con un bastón, raqueta, bolo, palo, etc., para lo cual es necesario realizar el movimiento en línea recta con el blanco, mantener el equilibrio mientras se ejecuta y repartir el peso del

cuerpo en la parte anterior de ambos pies. Es muy importante mantener las rodillas flexionadas para poder cambiar de dirección rápidamente e inclinar el tronco en la dirección del movimiento a efectuar, cuando se incluye el desplazamiento para conducir la pelota y después golpearla ya sea con el pie o un objeto. Si el golpe se realiza con el pie debe efectuarse con el borde interno. La ejercitación de estos ejercicios contribuye a fortalecer el organismo de los pequeños y al desarrollo de la coordinación, regulación, orientación, diferenciación, y anticipación.

**Cuadrupedia:** Como desplazamiento, es una forma superior de gateo, se ejecuta con cuatro puntos de apoyo (pies y manos). Se realizará disperso y en otras formaciones, por sendas, variadas direcciones al frente, atrás, de lado etc.; por diferentes planos a una altura, inclinados, sobre bancos, escaleras, muros, etc.; bordeando obstáculos, dispersos o alineados; por sendas onduladas, curvas, rectas y en zigzag, entre otras variantes, y se incluye también la cuadrupedia invertida. Estos ejercicios contribuyen a desarrollar la coordinación, equilibrio, orientación, diferenciación, etc.

**Reptar:** También es una forma de desplazamiento, que se ejecuta desde la posición de acostado de cúbito prono (boca abajo), alternando el movimiento de piernas y brazos. Puede ejecutarse por debajo de obstáculos y pequeñas alturas para facilitar el arrastre. Los obstáculos pueden ser bancos, sillas, mesas, escaleras, sogas amarradas u otros medios con alturas de hasta 25 cm. Incluir diferentes distancias, direcciones, planos inclinados o no, cuya altura no debe exceder los 40 cm. es importante para garantizar que arrastre del cuerpo al desplazarse. Estas actividades contribuyen al desarrollo de la coordinación, diferenciación, regulación, y orientación.

**Trepar:** La trepa horizontal puede realizarse hacia arriba o hacia abajo con el apoyo de los brazos, el tronco y las piernas. La altura deben adecuarse al tamaño de los niños y niñas, y ésta deben ser a partir de las caderas hasta el pecho.

Para la trepa horizontal, se puede utilizar el cajón o banco sueco, barriles u otros que reúnan los requisitos como altura que será hasta 50 cm. y el ancho no debe ser excesivo para que estando derecho, el niño-niña pueda alcanzar el extremo o borde opuesto del cajón.

**Escalar:** Durante la ejecución, los pequeños deben alternar los movimientos de brazos y piernas, tanto al subir como al bajar, garantizando de esa forma, contribuir al desarrollo de la coordinación. También pueden suspenderse de la escalera y pasar por escaleras en el piso.

El desarrollo de las habilidades posee características esenciales, como frecuencia y período de ejecución, que sirven de cualidades para fundamentar el proceso en el que se insertan y aseguran su dominio correcto.

## Epígrafe 1.4 Características motrices de los niños de 4 a 5 años de edad.

Las edades de 4 y 5 años es una etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño - niña y está determinada por factores biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz producto de la interacción de su organismo con el medio circundante. Cada acción significa una experiencia, las cuales se coordinan mediante esquemas que abarcan un radio de acción con influencias que van siendo cada vez más amplias y complejas. Este proceso no es apresurado, sino lleva su tiempo y varía según los factores biológicos y sociales como la herencia, maduración biológica, desarrollo físico y crecimiento, experiencia práctica además del proceso de instrucción y formación en el que participe.

En estas edades resulta de gran importancia el perfeccionamiento de las funciones del organismo del niño, la contribución a su correcto desarrollo y el fortalecimiento físico, elevar la eficiencia y capacidad de trabajo, además del rápido crecimiento y desarrollo de los órganos y sistemas. La actividad motriz de los mismos no se ha perfeccionado completamente, las propiedades de defensa del organismo se manifiesta muy débilmente; por lo que los niños pequeños están expuestos a las influencias perniciosas del medio exterior. Es por ello que resulta tan necesario contribuir al correcto desarrollo y perfeccionamiento del sistema óseo, a la formación de las líneas fisiológicas de la columna vertebral, al desarrollo del arco del pie, a fortalecer todos los grupos de músculos, al desarrollo del sistema cardiovascular, a fortalecer los músculos que ayudan al funcionamiento de este y así como a contribuir a que la respiración se produzca de una forma profunda y rítmica, además del desarrollo del sistema nervioso y de los analizadores.

Según Herminia Watson Brown en su libro "Educación de la motricidad infantil en la Etapa Preescolar", entre las edades de 4 y 5 años los niños - niñas realizan los movimientos con mayor orientación espacio-temporal y mejor desarrollo de las capacidades coordinativas, además de variadas acciones con su cuerpo de forma individual con y sin objetos, combinándolos en pequeños grupos. Logran organizar juegos y actividades motrices, vinculando las tareas motrices con diversas construcciones organizadas por ellos, lo cual contribuye a enriquecer sus movimientos por iniciativa propia.

Existe un predominio de la memoria, el pensamiento y el lenguaje en los procesos cognitivos y mayor desarrollo de la imaginación. Se aprecia un inicio de equilibrio entre lo afectivo motivacional y regulativo de forma tal, que controla mejor su actuación, aunque no sobre sus propios procesos. Esto

le permite un mayor nivel de independencia en el quehacer cotidiano y la posibilidad de elegir qué y con quién hacer. El juego ocupa un lugar central en su vida.

Entre los logros a alcanzar tenemos: carrera combinando con otros elementos, cuadrupedia por encima de bancos y tablas con movimientos coordinados, reptan por el piso coordinadamente, caminan por bancos con diferentes combinaciones y buena estabilidad, escalan, capturan pelotas con ambas manos y lanzan de diferentes formas y desde diferentes posiciones.

En estas edades, es necesario tener en cuenta el desarrollo del pequeño en relación con la motricidad fina, motricidad gruesa con etapas del habla y el lenguaje. El progreso de los niños - niñas dependen del desarrollo individual de cada uno.

### **Motricidad fina**

Construye torres de alturas indefinidas.

- Corta figuras sencillas con tijeras.
- Realiza figuras con plastilina.
- Sostiene objetos con los dedos en vez de sostenerlos con el puño.

### **Motricidad gruesa**

- Se reta a sí mismo durante los juegos en el receso.
- Se para en un pie durante cinco o diez segundos.
- Atrapa pelotas.
  - Camina, corre y salta en diferentes direcciones.
  - Lanza y golpea pelotas de forma combinada.
  - Escala con coordinación.
  - Trepa por un plano vertical.

### **Lenguaje receptivo (lenguaje pasivo)**

- Sigue series de tres órdenes no relacionadas.
- Identifica dos o tres colores primarios.
- Entiende conceptos: pesado-liviano; día-noche; encima-debajo.
- Entiende conceptos direccionales: arriba-abajo

### **Lenguaje expresivo (lenguaje activo)**

- Combina de cuatro a ocho palabras en una oración.
- Describe objetos de acuerdo con el tamaño, forma, color.
- Disfruta contando de nuevo las historias.
- Disfruta preguntando el significado de nuevas palabras.

Para un correcto desarrollo de los infantes en relación con las habilidades motrices básicas en estas edades, es necesario tener en cuenta al juego como un eslabón fundamental por su valor psicológico y pedagógico lo cual permite que se convierta en un medio necesario para el desarrollo integral de los educandos.

### **Epígrafe 1.5 Características del Juego y su importancia en la Edad Preescolar**

En la etapa preescolar, el **Juego** constituye el medio fundamental, por su incalculable valor instructivo-formativo para el niño-niña y por su maravilloso encanto que invita a su espontánea participación.

Mediante su práctica los pequeños adquieren, desarrollan y perfeccionan las acciones motrices desde las primeras edades. Los juegos adornan y enriquecen la vida de niños - niñas, y a través de los mismos son más felices al mismo tiempo que comprenden y se adaptan mejor a la realidad que los rodea.

**El juego** posee un variado, complejo y rico contenido lo cual posibilita ejercer la completa influencia en disímiles modos de actuación en la vida de los pequeños por cuanto es divertido, dinámico y siempre implica la participación activa, pero siempre respetando una serie de reglas que posibilitan la adquisición de ciertas normas de conducta, de ahí el efecto educativo, lo cual ejerce un valioso efecto en el desarrollo psíquico coadyuvando a la formación de su personalidad.

**El juego** es un elemento importante, fundamental y primordial donde los pequeños desbordan energías y logran exteriorizar sentimientos de placer y satisfacción al realizar algo deseado, lo cual posibilita el intercambio con objetos, con el medio, con los coetáneos y consigo mismo. Sobre la importancia del juego como máxima expresión para el desarrollo del niño/a son muchos los autores que escribieron al respecto entre los que hacemos referencia a los siguientes.

Es algo increíble lo que experimentan los niños – niñas al jugar, con el juego él describe el mundo y mediante él, se introduce en su entorno social pues según Verdu Medina (1987): ... " aprender a jugar es aprender a vivir " . (1)

Por su gran significación, debemos tener presente varias expresiones muy importantes sobre el juego de *Huizinga Johan*, (1996) ... " **su objeto es pues, el juego como una forma llena de sentido y como función social**"... y con relación a los valores estéticos refiere que... " **Cuando el juego es un bello espectáculo se da inmediatamente, su valor para la cultura, pero semejante valor estético, no es imprescindible para que el juego adquiera carácter cultural. Valores físicos, intelectuales,**

*morales o espirituales pueden elevar del mismo modo el juego al plano de la cultura"... y más adelante define que..." El juego es una acción u ocupación libre, que desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de "ser de otro modo" que en la vida corriente." (2)*

Consideremos el juego como una de las primeras manifestaciones de independencia infantil, en la comunicación con lo que les rodea, en el conocimiento del mundo, de sí mismo y en la puesta en práctica de sus posibilidades integrales.

(1) Y (2) Estos autores son citados por Watson Herninia, en su libro Educación de la motricidad infantil en la etapa Preescolar. Editorial Deportes, Ciudad de la Habana

De ahí, que *Huizinga Johan* también expresara que...*"La característica principal del juego es que es libre, es libertad",... "El juego es comunicación, expresión, pensamiento y acción; da satisfacción y sensación de logro",... "El juego oprime, libera, arrebat, electriza y hechiza"... y... "está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre pueda encontrar en las cosas y expresarla: ritmo y armonía"...(3)*

*Schirler* explica los juegos, relacionándolas con la vida estética del hombre, según él, los juegos son formas de placer desinteresado y subraya el *placer estético* como elemento sustancial del juego, por eso encuentra abundantes elementos comunes en el arte y el juego. (4)

Otras expresiones, pensamientos y determinaciones sobre los juegos son los siguientes:

*... "Los juegos introducen al niño en el reino de la libertad, la creación y les forma conciencia de sus fuerzas"...*

*... " El juego es una prolongación de la curiosidad y enriquece multilateralmente, la experiencia personal del niño"...*

*... "Los juegos infantiles son la escuela del pensamiento"...*

*... "Los juegos en la infancia son como capullos de una completa vida futura, porque a través de ellos se desarrolla y revela el hombre con todos sus dones potenciales de sus sentimientos internos"...*

*... "El juego, es aquella actividad, en la cual se reproducen las relaciones sociales entre las personas fuera de las condiciones de una actividad directamente útil. Esta definición general, aunque está muy próxima a la realidad trata de diferenciar el juego de aquellas actividades*

***relacionadas con el trabajo serio, en la que se alcanza cierta productividad.”***

El filósofo francés **Michael Montaigne** expresa que... “los juegos infantiles no son tales juegos, sino sus más serias actividades”... (5)

Por otra parte **Alnof Vid** (1958) considera la actividad lúdica de gran significación para los niños - niñas y define: ***“El juego de los niños se entiende como una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad externa a ella, sino por sí misma”*** (6), mientras que **Zaporozhets A. V.** (1947) refiere que... ***“el juego constituye la primera forma de actividad asequible al niño que presupone una reproducción constante y un perfeccionamiento de nuevos movimientos”.*** (7)

---

(2) (3), (4), (5), (6) y (7) Estos autores son citados por Watson Herninia, en su libro Educación de la motricidad infantil en la etapa Preescolar. Editorial Deportes, Ciudad de la Habana

El niño se siente complacido cuando juega. Los niños- niñas al imitar a los mayores por su propia voluntad toman para sí el rol de éstos y hasta en ocasiones desarrollan creativamente el argumento.

Como resultado

de la educación, así como, de las vivencias y experiencias del medio circundante, logran desarrollar las ideas, seleccionar el rol y así adquieren la habilidad para determinar el argumento y seleccionar el material.

En este sentido **Terry Orlick** (1990) califica el juego como.... ***“ El reino mágico de los niños”*** y señala... y ... ***“Jugar es un medio ideal para un aprendizaje social positivo, porque es natural activo y muy motivador para la mayor parte de los niños”***... (8)

El poeta chileno **Pablo Neruda** también dio un importante aporte sobre el juego al expresar.... ***“ En mi casa he reunido juguetes pequeños y grandes, sin los cuales no podría vivir. El niño que no juega no es niño: pero el adulto, que no juega perdió para siempre el niño que vivía con él y que le hará mucha falta. He edificado mi casa también como un juguete y juego en ella de la mañana a la noche”***... (9)

“El juego de los niños se entiende como una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad externa a ella sino por sí misma” (Guy Vid Jacquin) (10)

“Actividad práctica social variada que consiste en la reproducción activa de cualquier fenómeno de la vida, parcial o total, fuera de su situación práctica real. La significación social del juego en las etapas tempranas del desarrollo del hombre, reside en su papel colectivista. (Vsevolodsri-Gerngross) (11)

“El juego es siempre formador para el niño. Apela a su imaginación, concreta las enseñanzas que ha asimilado sin darse cuenta y despierta posibilidades intelectuales y físicas” (Gourlat) (12)

### Epígrafe 1.6 **FUNCIONES DEL JUEGOS**

Resumiendo podemos apreciar que las expresiones, definiciones y consideraciones sobre el juego, mencionados anteriormente abordan de manera independiente conceptos o teorías pedagógicas, psicológicas, fisiológicas, estéticas, culturales, sociales, etc., sin embargo, sería conveniente elaborar un concepto más integrador, más amplio, más abarcador si tomamos en consideración las funciones del juego que a continuación presentamos.

- J Permite representar una lucha o un conflicto.
- J Da un espacio para crear, explorar y descubrir.
- J Promueve y facilita los vínculos humanos
- J Favorece la regulación de las tensiones y relajaciones.

(8), (10), (11) y (12) Estos autores son citados por Watson Herninia, en su libro Educación de la motricidad infantil en la etapa Preescolar. Editorial Deportes, Ciudad de la Habana

Es un vehículo excelente para el ejercicio de la estructuración del lenguaje y el pensamiento

- J Favorece la conexión del individuo con otras situaciones ya vividas
- J Da vía libre a la construcción de un espacio intermedio entre la realidad y el placer
- J Posibilita distintos tipos de aprendizaje
- J Permite reducir el impacto de fracasos y errores.

Por otra parte **J. Piaget** (1967) expone su interpretación del juego, partiendo de la estructura del pensamiento del niño y la niña. Distingue en el juego tres estructuras fundamentales: juegos-ejercicios, juegos simbólicos y juegos de reglas. En su libro "**La formación del símbolo en el niño**" presenta una clasificación basada en los estadios sensorio motor:

- ✓ Estadio de los reflejos (0-1 mes).
- ✓ Estadio de las reacciones circulares primarias (1-4 meses).
- ✓ Juegos sensorio motores o de ejercicios (0-2 años).
- ✓ Estadio de las reacciones circulares terciarias (12-18 meses)
- ✓ Estadio de la invención de nuevos medios, mediante combinaciones mentales (18-24 meses).

- ∨ El juego simbólico (2-7 años) basado en la teoría del egocentrismo.
- ∨ Juego de reglas (7-12 años). Las reglas aparecen en su forma más elemental a partir de los (4-5 años), no obstante se tornan fijas en el juego entre los (7 y 11 años).

La autora pedagoga **Svirignina**, considerando al juego como la actividad fundamental del niño-niña hace referencia a la siguiente clasificación:

### 1) Juegos inventados por los niños.

De imitación que refleje el medio circundante. El niño/a no sólo copia sino que además introduce elementos de su invención y fantasía. Es el juego creador, el cual da lugar al reflejo figurado de la realidad imitando a los alumnos. Estos juegos tienen dos variantes:

- ∨ **Juegos dramatizados:** reproducción del cuento o relato en forma artística.
- ∨ **Juegos de construcción:** con imaginación aumenta la complejidad del juego y se incrementa el papel constructivo como el medio para expresar sus ideas. "Imitando al piloto" construye el avión como parte de su juego creador.

2) **Juegos organizados por los adultos o juegos con reglas.** El contenido está preparado y las acciones previamente determinadas, se dividen en dos grupos.

#### ∨ **Juegos móviles.**

- ∅ Juegos de movimiento con un sujeto control. "El lobo y los corderos"
- ∅ Juegos de movimiento sin sujeto control. "Recoger pelotas"
- ∅ Juegos de movimiento con canto. Los versos y canciones se utilizan como medio de creación de la figura. "La pájara pinta".
- ∅ Juegos musicales. Contribuyen al desarrollo de los movimientos, del oído musical y del sentido del ritmo. "La señorita".
- ∅ Juegos de entretenimiento. Su objetivo es provocar movimientos y alegrar a los niños - niñas "Las estatuas".

∨ **Juegos didácticos:** Se aplican como métodos de educación para el desarrollo mental de los niños - niñas, se dividen en:

- ∅ Juegos con juguetes
  - ü Juguetes para los juegos de rol y de imitación. "Las muñecas"
  - ü Juguetes técnicos. Representan el transporte: tren, avión, camión.
  - ü Materiales de construcción para los juegos: Bloques, cubos, triángulos, etc.

- ü Juguetes para armar y desarmar: piezas de construcción.
- ü Juguetes para los juegos de movimiento: pelotas, aros, cuerdas, etc.
- ü Juguetes didácticos populares: "El mosaico"
- ü Juguetes para los juegos de entretenimiento.
- ü Musicales con efecto de luces, etc.
- ü Juguetes para las representaciones teatrales. "Los títeres"
- ü Juguetes confeccionados con materiales naturales o de deshechos.
- ü Otros equipos que se utilizan en áreas externas o internas.

Herminia Watson clasifica los juegos de la forma siguiente:



Sobre elementos, sobre y desde aparatos bajos, bordeando obstáculo, sin obstáculos, libres, con pequeños obstáculos, trotar y galopar, como pelota grande con los dos pies juntos, como pelota chiquita alternando los pies con precisión.

Libre: en zig-zag, adelante y atrás, bordeando obstáculos, de precisión.  
Relevos: simples de ida y vuelta, hileras enfrentadas, filas enfrentadas, sobre la misma hilera, sobre la misma fila.  
Persecución: uno contra todos, todos contra uno, todos contra todos y por equipos.

La autora de la tesis asume la propuesta de clasificación de juego dada anteriormente y parte de ella para la elaboración de la estrategia que se propone en el capítulo 2, para ello ha sido necesario tener en cuenta elementos planteados por diferentes autores que han elaborado y propuesto estrategias.

### **Epígrafe 1.7 Origen y Evolución de las estrategias. Definiciones de algunos autores.**

La aplicación de la planeación estratégica data de la década del 60 del siglo XX y es acuñada por Alfred Chandler en Estados Unidos. Vale la pena valorar la evolución del término estrategia en relación con la aplicación a lo largo de 50 años.

El término estrategia es de origen griego, Estrategia, Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

En el diccionario Larouse se define **estrategia** como el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir. Aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia. No obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes sino también en función de brindar a las organizaciones una guía para lograr un máximo de efectividad en la administración de todos los recursos en el cumplimiento de la misión.

El concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. Así de acuerdo con diferentes autores, aparecen definiciones tales como:

- "conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa"
- "un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios"

- "la dialéctica de la empresa con su entorno"
- "una forma de conquistar el mercado"
- "la declaración de la forma en que los objetivos deberán alcanzarse, subordinándose a los mismos y en la medida en que ayuden a alcanzarse"
- "la mejor forma de insertar la organización a su entorno"

El concepto de estrategia en el año 1944 es introducido en el campo económico y académico por Von Newman y Morgerstern con la teoría de los juegos y así ha continuado evolucionando este término en el transcurso de los años.

En 1992 M. Porter da su definición sobre Estrategias Competitivas: "La definición de estrategia competitiva consiste en desarrollar una amplia fórmula de cómo la empresa va a competir, cuáles deben ser sus objetivos y qué políticas serán necesarias para alcanzar tales objetivos.

Harper y Linch en el 1992 en el marco económico plantea que para crear las estrategias es necesario "Establecer un sistema dinámico de anticipación en el que se destacan y agrupan los aspectos estratégicos diferenciadores empresariales en el marco de un entorno abierto procurando desarrollar una cultura empresarial que apoye las ventajas competitivas que la empresa tiene".

F. David, en su libro Gerencia Estratégica de 1994, plantea: "una empresa debe tratar de llevar a cabo estrategias que obtengan beneficios de sus fortalezas internas, aprovechar las oportunidades externas, mitigar las debilidades internas y evitar o aminorar el impacto de las amenazas externas.

### **1.7.1 La estrategia como resultado científico de la investigación educativa.**

Fermín Orestes Rodríguez González y Sonia Alemañy Ramos del Centro Coordinador de Estudios de Dirección del Ministerio de Educación Superior señalan al respecto: la dirección estratégica no debe verse como un conjunto de conceptos, métodos y técnicas que pueden ser enseñadas y aprendidas al nivel de habilidad. Es más una combinación de fundamentos filosóficos y del comportamiento localizado al nivel de conocimientos y de las actitudes, tanto personales como profesionales y que tiene profundas y significativas implicaciones para la cultura de las organizaciones y las posturas futuras.

Beatriz Chacón en 1999 define la dirección estratégica de la siguiente forma: es una filosofía de trabajo proactiva y extrovertida, con la amplia participación y compromiso de los trabajadores, que propicia el cambio y la creatividad, se basa en las probabilidades y el riesgo; a partir de conocer y aprovechar las ventajas internas y externas y contrarrestar las desventajas, propiciando el establecimiento de objetivos retadores y realistas, apoyándose en una secuencia lógica de estrategias y tácticas que

conduzcan a la obtención de beneficios tangibles e intangibles, en el concepto se aprecia la importancia que confiere la autora a la participación de los trabajadores como elemento clave en el proceso de dirección, al aspecto socio psicológico de la organización como vía para lograr el enfoque estratégico. Ernesto Che Guevara, al abordar el tema de la planeación señaló: "el plan es profundamente democrático en su realización porque un plan hecho sin la participación del pueblo sería un plan frío, burocrático. Un plan seriamente amenazado". En el criterio aportado por el Guerrillero Heroico se puede apreciar la importancia que le da a la participación de los trabajadores en el proceso de dirección.

En su Tesis en opción al título académico de Master en didáctica de la Educación Física contemporánea Rubén Castillejo Olán con su trabajo Titulado: Estrategia de superación para propiciar el desarrollo de las habilidades pedagógicas profesionales, a partir de la dirección de la clase, en los profesores de Educación Física en su etapa de Adiestramiento Laboral, logro demostrar que su estrategia elaborada permite su implementación, por su pertinencia con la concepción de la superación profesional en la Facultad de Cultura Física de Holguín, y sus acciones de carácter metodológico pueden ser extrapolados a otros contextos así como que resultan pertinentes las acciones metodológicas y la estrategia de superación para los profesores de Educación Física en su etapa de Adiestramiento Laboral, en los egresados de la provincia Holguín, a partir de los criterios emitidos por los expertos consultados y recomienda introducir la estrategia de superación para los profesores de EF en su etapa de Adiestramiento Laboral, graduados del curso escolar 2002-2003, bajo la dirección del vicedecanato de superación e investigación de la Facultad de Cultura Física de Holguín.

El trabajo titulado Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar su autora Doris Castellanos Simona de la Universidad Pedagógica "E. J. Varona", La Habana aborda algunos elementos a tener en cuenta para el trabajo con estrategias como son los siguientes:

- El uso de estrategias exige flexibilidad en la selección de sus componentes, ello demanda que se hayan familiarizado previamente con una diversidad de tareas, situaciones, exigencias y soluciones alternativas.
- Ninguna estrategia es, en sí misma, más eficiente que otra. La eficiencia de la estrategia (y por ende, del aprendizaje) descansa en una adecuada conjunción entre:
  - a) las características del de la estudiante (por ejemplo, sus conocimientos y experiencia previa, sus estilos de aprendizaje y sus estilos motivaciones, sus expectativas como aprendiz y su

disposición a aprender de forma estratégica)

- b) La naturaleza de los contenidos a aprender
- c) Las particularidades y demandas de la tarea en cuestión.
- d) las características de la situación de aprendizaje y enseñanza.

Maria Antonia Rodríguez del Castillo en el documento publicado sobre la caracterización de las estrategias y su presencia en la literatura pedagógica plantea que cada vez es más extensa la presencia de este término en la investigación educativa y es recurrente tangibles en las obras didácticas que actualmente ven la luz, este vocablo estrategia comenzó a invadir el ámbito de las Ciencias Pedagógicas aproximadamente en la década de los años 60 del siglo XX coincidiendo con el comienzo del desarrollo de las investigaciones dirigidas a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación.

### Las estrategias:

Se **diseñan** para resolver problemas de la práctica y vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos.

§ **Permiten** proyectar un cambio cualitativo en el sistema a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el deseado.

§ **Implican** un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones orientadas hacia el fin a alcanzar, lo cual no significa un único curso de las mismas.

§  **Interrelacionan** dialécticamente en un plan global los objetivos o líneas que se persiguen y la metodología para alcanzarlos.

ESTADO  
DESEADO

**CONTRADICCIÓN**

**PROBLEMA**

**ESTRATEGIA**

**OBJETIVO**

**METODOLOGÍA**

**Rasgos que caracterizan a las estrategias:**

§ **Concepción de enfoque sistémico:** Predominan las relaciones de coordinación.

- § **Una estructura a partir de fases o etapas:** Relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control.
- § **El hecho de responder a una contradicción entre el estado actual y el deseado.**
- § **Un carácter dialéctico:** viene dado por la búsqueda del cambio cualitativo que se producirá en el objeto (estado real - ha estado deseado).
- § **La adopción de una tipología específica:** Viene condicionada por el elemento que se constituye en objeto de transformación.
- § **Su irrepetibilidad:** Las estrategias son casuísticas y válidas en su totalidad solo en un momento y contexto específico, por ello su universo de aplicación es más reducido que el de otros resultados científicos.
- § **Su carácter de aporte eminentemente práctico:** Tiene persistentes grados de tangibilidad y utilidad. Ello no niega la existencia de aportes teóricos dentro de su conformación.

## CONCLUSIONES DEL CAPITULO I

Luego del análisis realizado de los fundamentos teóricos de este capítulo, así como de las características del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los preescolares, es evidente que para desarrollar, estas habilidades en las Vías no Institucionales, resulta necesario y pertinente:

- Reconocer este contexto como agente que imprime características especiales al proceso de desarrollo de las habilidades motrices básicas, la que ha de reflejar la necesaria interacción de lo cognoscitivo y socio - afectivo con lo físico y motriz en un contexto social determinado
- Considerar las características de los niños y niñas de la circunscripción 85 del consejo popular 6 del municipio Holguín como elemento básico en el diseño de las acciones didácticas; en donde la sistematización, la integración, la flexibilidad; así como la dimensión lúdica desempeñan un papel determinante en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.
- Asegurar en el proceso de desarrollo de las habilidades motrices básicas la integración de las

influencias físico – educativas del contexto, en plena correspondencia con el desarrollo de la personalidad del infante.

- Considerar el enfoque integral físico - educativo como fundamento del aprendizaje de las habilidades motrices básicas.

## **CAPITULO II. PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA PARA FAVORECER AL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS QUE ASISTEN A LAS VÍAS NO INSTITUCIONALES DE EDUCACIÓN.**

### **Epígrafe 2.1 Objetivo y premisas de la estrategia**

En correspondencia con los postulados de Klingberg L. y otros, en Didáctica General (1970) es asumido en esta investigación que: "Las habilidades son componentes automatizados de la actividad conscientes del hombre. Un paso previo al desarrollo de la habilidad es el poder realizar con éxito una acción o actividad complicada con ayuda de un procedimiento dado".

La estrategia que en este capítulo se presenta tiene el siguiente objetivo:

- ***Favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas que asisten a las Vías no Institucionales de Educación de la circunscripción 85 del Consejo Popular 6 del municipio de Holguín.***

Las premisas que sustentan la estrategia son las siguientes:

1. Considerar, como parte del contenido de las acciones de orientación y preparación que forman parte de la estrategia, los siguientes elementos que indican la naturaleza de las mismas:
  - Estado real del desarrollo de las habilidades motrices básicas.
  - El contenido de los folletos del programa "Educa a tu Hijo".
  - Las funciones atribuidas al desarrollo de las habilidades motrices básicas.

- El rol que asume la familia, como máximo responsable de los niños y niñas.
- Las características que ha de tener los juegos propuestos.

2. Considerar, para la determinación de la estructura de la estrategia algunos presupuestos relativos al enfoque estratégico, dentro de los que se encuentran: *la definición de objetivos, el empleo de formas organizativas y los plazos a través de los cuales van a desarrollarse cada una de las formas; así como la evaluación para la toma de decisiones relacionadas con la preparación de las familias.*

- Considerar como formas de superación las propuestas por Añorga y otros (1995), entre las que se encuentran: el curso, el taller, el intercambio de experiencias, el debate etc.
- Considerar, como parte de la estrategia, la conciliación de las necesidades de los niños- niñas y las familias; asimismo, un clima afectivo para el logro del objetivo propuesto.

La aplicación de la estrategia propuesta es responsabilidad de la autora de esta investigación. La aplicación se inicia en el mes de Octubre, con la participación activa del promotor de educación, las maestras del grado preescolar y del responsable de la actividad.

## **Epígrafe 2.2: Etapas de la estrategia**

### **La estrategia propuesta cuenta con cuatro etapas**

- J Primera Etapa: Diagnóstico.
- J Segunda Etapa: Elaboración.
- J Tercera Etapa: Aplicación y constatación.
- J Cuarta Etapa: Evaluación.

Cada una de las etapas comprende fases y acciones, las que se exponen a continuación.

#### **2.2.1 Primera Etapa: Diagnóstico**

En esta etapa se lleva a cabo la caracterización del estado real del desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación, las necesidades de las familias en relación con la preparación y orientación que estos presentan para el desarrollo de estas habilidades en sus hijos. Por ello, el diagnóstico provee la información caracterizadora que se necesita para definir las acciones de que deben llevarse a cabo.

Esta etapa comprende la siguiente **fase**:

#### **Diagnóstico del estado real del desarrollo de las habilidades motrices básicas.**

Esta fase implica la planificación y la realización de las acciones organizativas necesarias para realizar

el diagnóstico. Ello requiere del diseño y el aseguramiento de dicho diagnóstico como proceso práctico. Esta fase conlleva al desarrollo de cinco acciones:

- 1) Determinación del objetivo del diagnóstico.
- 2) Determinación del contenido del diagnóstico.
- 3) Determinación de métodos y elaboración de los instrumentos.
- 4) Ejecución del diagnóstico
- 5) Procesamiento de la información.

A continuación se expone el contenido de estas acciones:

**Acción 1.** Determinación del objetivo del diagnóstico de la estrategia que se presenta: *Valorar el estado real del desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años, a través de la determinación de sus características.*

**Acción 2.** Determinación del contenido del diagnóstico. En relación con el objetivo anteriormente planteado se determina el contenido del diagnóstico que indica: *El desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años.*

En esta estrategia se proponen como contenido del diagnóstico dos dimensiones con sus respectivos indicadores, los que son presentados a continuación:

**Dimensión 1.** Concepción del desarrollo de las habilidades motrices básicas.

**Los indicadores de esta dimensión son:**

- Determinar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales
- Determinación de las necesidades de desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales

**Dimensión 2.** Preparación de las familias

**Los indicadores de esta dimensión son:**

- Dominio de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años.
- Conocimientos metodológicos para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4 y 5 años en la estrategia.
- Conocimientos de juegos que le permitan desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 4 y 5 años.

**Acción 3.** Determinación de los métodos y la elaboración de los instrumentos. Esta acción implica la recogida de los datos y la obtención de la información acerca del desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales.

Los métodos y técnicas empleados para recopilar los datos que permitieron obtener la información valorativa y caracterizadora sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas fueron los siguientes: la encuesta, la entrevista, la revisión de documentos y la observación.

**Acción 4.** Ejecución del diagnóstico. Esta acción implica la aplicación de los instrumentos que fueron elaborados en la acción anterior, por parte de la autora de esta investigación. Se propone que los instrumentos sean aplicados en el mes de Octubre.

**Acción 5.** Procesamiento de la información resultante de la aplicación de los instrumentos. Ello implica que la responsable de esta investigación, con el desarrollo del diagnóstico antes mencionado, lleve a cabo el procesamiento y la valoración de la información que arrojen los instrumentos.

**En correspondencia con los métodos empleados fueron elaborados los instrumentos siguientes (aparecen en los anexos del 1 al 4 de la tesis):**

- Cuestionario de encuesta a las familias de los niños y niñas que asisten al Programa Educa a tu Hijo"
- Diagnósticos realizados para conocer el estado real de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas.
- Guía de entrevista a las maestras del grado Preescolar de la escuela primaria "Manuel Martínez Tamayo".
- Entrevista a la Promotora del programa educa a tu hijo del consejo popular 6 del municipio Holguín.
- Guía de observación a las actividades:
  - Ø 5 actividades diferentes impartidas por las maestras del grado Preescolar.
- Guía de revisión de los siguientes documentos:
  - Ø Folletos del Programa Educa a tu hijo.
  - Ø Programas de la Enseñanza Preescolar.
  - Ø Plan de actividades para el programa educa a tu hijo.

**Resultados del diagnóstico. (Ver anexo 1)**

**A continuación se exponen las principales regularidades que fueron resultantes de la información que ofrecieron los instrumentos aplicados:**

**Sobre Concepción del desarrollo de las habilidades motrices básicas pudo constatarse que:**

- En el 100% de los niños y niñas que asisten al Programa “Educa a tu Hijo” no se desarrollan las habilidades motrices básicas adecuadamente lo que provoca limitaciones en los mismos en este sentido.
- Un 80% de los niños y niñas poseen falta de coordinación de los movimientos a la hora de desarrollar las habilidades de caminar sobre una línea en el piso, el 91% al correr en zig-zag, el 85% al lanzar objetos al frente
- El 91% no coordina piernas y brazos para reptar por debajo de obstáculo.
- El 90% salta obstáculos a una altura de 10 cm pasando una pierna primero y luego la otra.
- En el “Programa educa a tu hijo” no existe una estrategia específica que garantice el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales.
- En los planes de las actividades conjuntas para el programa “Educa a tu hijo” no se conciben acciones que, de manera particular, favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 4 y 5 años
- Los promotores presentan limitaciones para diseñar la estrategia para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años.

## **Resultados de la encuesta a la familia (Ver anexo 2)**

### **Sobre la preparación de las familias pudo constatarse que:**

- El 88 % de familias encuestadas manifiesta estar poco preparado para desarrollar las habilidades motrices básicas en sus hijos y reconocen las limitaciones de sus niños y niñas en este sentido.
- En el Programa “Educa a tu Hijo” no siempre se conciben formas de superación que posibiliten la preparación que necesitan las familias para desarrollar las habilidades motrices básicas en sus hijos.
- Resultan limitados los conocimientos teóricos y metodológicos que necesitan las familias para desarrollar las habilidades motrices básicas en sus hijos.
- El 95% de las familias manifestó desconocimiento de juegos encaminados al desarrollo de las habilidades motrices básicas.

El empleo de los métodos científicos y la aplicación de instrumentos, reveló en sentido general que, se reconoce la necesidad de elaborar una estrategia encaminada a favorecer el desarrollo las habilidades motrices básicas en niños y niñas

de 4 y 5 años que asisten a las Vías no institucionales de la circunscripción 85 del consejo popular 6 del municipio Holguín, las acciones que se desarrollan no siempre son concebidas de manera coherente. Debido a ello, no se desarrollan de forma sistemáticas y conciente estas habilidades.

No se conducen a la orientación y preparación de la familia, lo que trae como consecuencia limitaciones teóricas y metodológicas por parte de las familias, que limitan el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales la Educación

A continuación se expone un gráfico en el que se esquematiza la etapa 1 de la estrategia:

**Figura1.** Esquema que muestra la etapa 1 de la estrategia

## **2.2.2. Segunda Etapa: Elaboración**

Esta etapa lleva implícito dos fases

- 1. Pasos metodológicos para la aplicación y enseñanza de los juegos.**
- 2. Elaboración de los juegos para desarrollar las habilidades motrices básicas.**

**Fase 1.** Pasos metodológicos para la aplicación y enseñanza de los juegos.

Esta fase implica los pasos metodológicos necesarios para la aplicación y enseñanza de los juegos propuestos.

Esta fase conlleva tres acciones:

- 1) Iniciación
- 2) Enseñanza
- 3) Desarrollo

**Acción 1:** Iniciación. Es donde se da a conocer la actividad a realizar, con el propósito de lograr la adecuada preparación psicológica para la misma. Además se da a conocer el nombre del juego unido a una breve conversación para motivar, entusiasmar, así como despertar el interés, el deseo de jugar y contribuir al desarrollo de la imaginación. La adecuada descripción y explicación de forma clara y precisa del juego, ofrece la posibilidad de comprender y resolver el contenido del mismo, pues crea una mejor disposición para su realización.

El juego se organizará en correspondencia con las particularidades del mismo, las orientaciones serán claras y precisas con un lenguaje asequible a la edad de los niños - niñas, además debe lograrse de forma rápida la entrega de materiales de ser necesario.

**Acción 2:** Enseñanza. Luego de una explicación y organización del juego, se procede a la demostración del juego por parte del adulto. Es importante precisar los objetivos y la forma de alcanzar la victoria.

La práctica del juego consiste en comprobar si existe la total comprensión del mismo aprovechándose

las dudas que se produzcan donde se harán las aclaraciones y correcciones necesarias.

Oportunamente se introducen las reglas y otros aspectos no fijados anteriormente, no se debe pasar a la ejecución del juego mientras existan dudas pues puede afectar la fluidez y desarrollo del mismo.

**Acción 3. Desarrollo.** Es cuando el niño-niña ha comprendido el juego y este atento ocupando su posición en espera de la señal del adulto para la ejecución del mismo, hasta llegar al resultado final.

También durante el desarrollo se puede continuar dando indicaciones para aclarar situaciones dudosas que a la vez estimulan y orientan mejor al niño – niña, se enfatizará en la fijación de las reglas. Además se pueden introducir variantes que pueden modificar algunas reglas manteniendo la organización, así como el objetivo sea variando el desplazamiento, la dirección etc.

La evaluación justa inspira seguridad, confianza en sí mismo y contribuyen a rectificar los errores.

Debe evaluarse los resultados del juego, el cumplimiento del o los objetivos planteados considerándose el aprendizaje del juego, la fijación de las reglas, las habilidades, las cualidades morales, volitivas y estéticas entre otros aspectos relacionados con las particularidades y características del juego aplicado.

## **Fase 2 Elaboración de los juegos para desarrollar las habilidades motrices básicas.**

En esta fase se proyecta una acción que a continuación se presenta, con vista a favorecer el desarrollo físico de niños- niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales.

**Acción.** Propuesta de juegos

### ***JUEGOS TRADICIONALES***

**Nombre:** La suiza

**Nombre: Cacemos la mariposa:** El adulto se desplaza por el área sosteniendo una varilla de la que cuelga una mariposa con vivos colores, la mueve en diferentes direcciones y alturas, estimulando a los niños y niñas a cazarla con un pequeño jamo o con las manos. En ocasiones permitirá alcanzarla y hará sencillas descripciones y explicaciones para que observen. Por ejemplo: "Miren sus alas", son grandes y lindas", "Miren sus colores", ¡Qué bonitos!.

**Variante:** Puede en vez de mariposas se puede poner en la varilla pájaros, y motivar al niño y niña a realizar saltos a una altura determinada.

**Nombre: Corre que te cojo:** El adulto estimula a los niños y niñas a desplazarse lo más rápidamente posible por el área, para estimular se le dirá "corre que te cojo", por momentos lo alcanza y abraza, diciéndoles "te cogí", menciona el nombres del niños o niñas durante el juego y

luego pregunta ¿"a quién cogí"?, para estimular el lenguaje receptivo y expresivo.

**Variante:** Cuando se coja al niño o la niña se le puede orientar hacer una acción motriz.

**Nombre: La pelota:** El adulto sostiene una pelota y mediante la comunicación con los niños y niñas, estimula las acciones para que éstos se expresen corporalmente. Ejemplo: ¡salta la pelota!, saltan. ¡Rueda la pelota!, ruedan acostados. ¡Se detiene la pelota!, se detienen. ¡Gira la pelota!, de pie o sentados giran. ¡Se cae la pelota!, se agachan agrupados. ¡Se cansa la pelota!, se acuestan agrupados, entre otras variantes que puedan proponerse.

**Nombre: Veo- veo.** El adulto motiva con el juego veo-veo, estimulando la realización de diferentes acciones motrices, ejemplo miren un árbol ¿cómo podemos llegar más rápido a él? R/ corriendo Pues bien vamos a correr para llegar rápido al árbol y así sucesivamente se pueden utilizar todas las variantes necesarias.

### ***JUEGOS MUSICALES***

**Nombre: Yo se caminar**

Como un enanito yo se caminar, (Bis)

Palmas arriba, palmas abajo y sigo sin parar

Como un conejo yo si se saltar (Bis).

Palmas arriba, palmas abajo y sigo sin parar

Como un deportista yo si se correr (Bis).

Palmas arriba, palmas abajo y sigo sin parar

Como una serpiente yo me se arrastrar. (Bis)

Palmas arriba, palmas abajo y sigo sin parar

Y si sucesivamente con las demás tareas.

Lanzar, trepar, rebotar, etc.

**Nombre: Un conejito muy chiquitico**

Un conejito, muy chiquitico,

por poquito se pierde, busca que busca,

su zanahoria entre la hierba verde,

cuando saltando, el conejito por el

camino va, siempre el camino,  
de su casita a él se le olvidará,  
hay que conejo tan majadero, siempre  
se olvida se su llavero. (se repite entera) .

### **Nombre: Al Ánimo**

Desarrollo: Se canta la canción y luego se le da la orden de realizar saltos, correr a una distancia, reptar por debajo de un obstáculo etc.....

Al ánimo, al ánimo.

La fuente se rompió.

Al ánimo, al ánimo.

Mándala a componer

Hurá, hurí, hurá

La reina va a pasar.

La de adelante corre mucho

y la de atrás se quedará

Regla: gana siempre que ejecute correctamente las ordenes dadas.

### **JUEGOS DE MOVIMINETOS.**

#### **Nombre: Mi amigo el Sol.**

Objetivo: Caminar sobre líneas trazadas.

Materiales: Sol dibujado en el área con tizas.

Desarrollo:

La mamá o el papá se pone una carita que representa el sol y le dice al niño o la niña que van a jugar, pero quiero decirles una adivinanza.

Desde muy alto

Bien tempranito

Voy despertando

A los niñitos

Pero de noche

Ya yo no estoy

Sabes amiguito

Dime quién soy

R/ el sol.

La mamá o el papá dirá nuestro amigo el sol ha venido a visitarnos, ¿Les gustaría jugar con él?

Luego les explica que van a caminar sobre los rayos del sol cumpliendo órdenes, que deben mantener la postura correcta al caminar, explicará que mientras caminen dirán la rima "amigo sol yo camino sobre tus rayos"

Se les da la orden de colocarse sobre los rayos del sol.

y pregunta ¿Ya está preparado?

-Ahora camina despacio sobre los rayos del sol.

El niño o la niña camina despacio diciendo "amigo sol ya camino sobre tus rayos"

Se le da la orden - Ahora caminen rápido, luego en puntas de pie, en talones con los brazos extendidos, con balanceo de brazos, y mientras les diga la rima "pelotitas de pim - pon sube y baja" harán cuclillas sobre los rayos del sol.

**Conclusiones** Ganan siempre que cumpla con la orden de caminar sobre los rayos del sol, se estimulan con una silueta del sol.

Variantes: se puede variar la habilidad ejemplo saltar

**Nombre:** El gato Serafín.

**Objetivo:** Caminar por tablas.

**Materiales:** Tabla, gato de poliespuma.

**Desarrollo:**

La familia motivará al niño o a la niña con una adivinanza.

Se sube al tejado

Caza al ratón

Le gusta la leche

Y no en biberón.

¿Quién es?

R El gato

Luego explica al niño o la niña. Que el amigo el carpintero, nos trajo muchas tablas, para que camine sobre ellas como este lindo gatico. Les gustaría caminar sobre estas tablas como el gatico. A la orden, caminará sobre las tablas y mientras caminen va diciendo "El gatico serafín camina por las tablas y no tiene fin".

Mientras el niño o la niña ejecutan el ejercicio, la familia debe observar como lo realizan si presenta alguna dificultad, debe corregirle y hará énfasis en para que adopte una postura correcta en la ejecución del ejercicio.

**Regla:** Ganan si logran caminar sobre la tabla correctamente.

**Variante:** se puede utilizar otro animal y se puede caminar por líneas o sagas en el piso.

**Nombre :** Mi linda pelota

Objetivo Rebotar en el lugar.

Desarrollo.

Se le entrega una pelota al niño o niña y se señala el lugar donde van a rebotar, a la orden de la a ¡rebotar la pelota! , el niño o la niña rebotará la pelota, hasta que el miembrote la familia que juega con él o ella lo ordene.

Regla: gana si rebota bien la pelota.

**Nombre:** El payaso

Objetivo. Saltar a una distancia de 3 metros alternadamente.

Desarrollo.

Se coloca un muñeco de trapo a 3 metros de distancia, se dice que debe ir saltando hasta el muñeco con un pie y luego virar con el otro.

**Regla.** Gana si salta correctamente.

**Variante:** puede variar la habilidad y la combinación

**Nombre:** Los sapitos saltadores.

Objetivo. Saltar dentro de un saco.

Desarrollo.

Se le entrega un saco a al niño o a la niña, se les dice que se va a meter dentro del saco para saltar como sapitos y lo hará hasta donde esta el charco, se dibuja el charco con tizas de colores a una distancia de 4 metros.

Regla: gana si lo hace correctamente.

**Variante:** pueden saltar como canguros sin saco o se puede variar la habilidad

### **Nombre: La sogá**

Objetivo Correr a una distancia de 5 metros

Desarrollo

Se dice al niño o a la niña, que saldrá corriendo hasta donde está la sogá, la tocará y luego regresa de igual manera

Regla: Gana si tocó la sogá

Variante: puede ir saltando o puede lanzar objeto hasta la sogá etc.

### **Nombre: Lanzando pelotas**

Objetivo Lanzar a una distancia de dos metro

Desarrollo

Se le da una pelota y se le dice que debe colarla dentro del tragabolas.

Regla: Gana siempre que cuele la pelota dentro del tragabolas

### **Nombre: Rodando pelotas**

Objetivo Rodar objetos con los pies a una distancia de 3 metros

Desarrollo

Se colocan muñeco de trapo a una distancia de 3 metros, el niño o la niña rodará la pelota con los pie hasta llegar al muñeco

Regla: gana si rueda la pelota hasta el muñeco.

Variante: Puede rodar la pelota con otra parte del cuerpo.

### **Nombre: el túnel**

Objetivo Reptar por debajo de obstáculo

Desarrollo:

Se ubicarán obstáculos y se le dice al niño o a la niña que pasaremos por debajo del túnel para salir al otro lado de la carretera para que no nos choquen los carros.

Regla: Gana si pasa correctamente por debajo de los obstáculos.

### **Nombre: Somos deportistas**

Objetivo. Saltar a una altura.

Desarrollo.

Se le coloca una soga a una altura de 10 centímetros y se motivará al niño o a la niña que salten por encima de la soga pues somos grandes. Se explica cómo deben saltar con las dos piernas a la vez para que no se caigan

Regla: Gana si salta correctamente

A continuación mostramos un esquema de la 2da etapa Elaboración de la propuesta

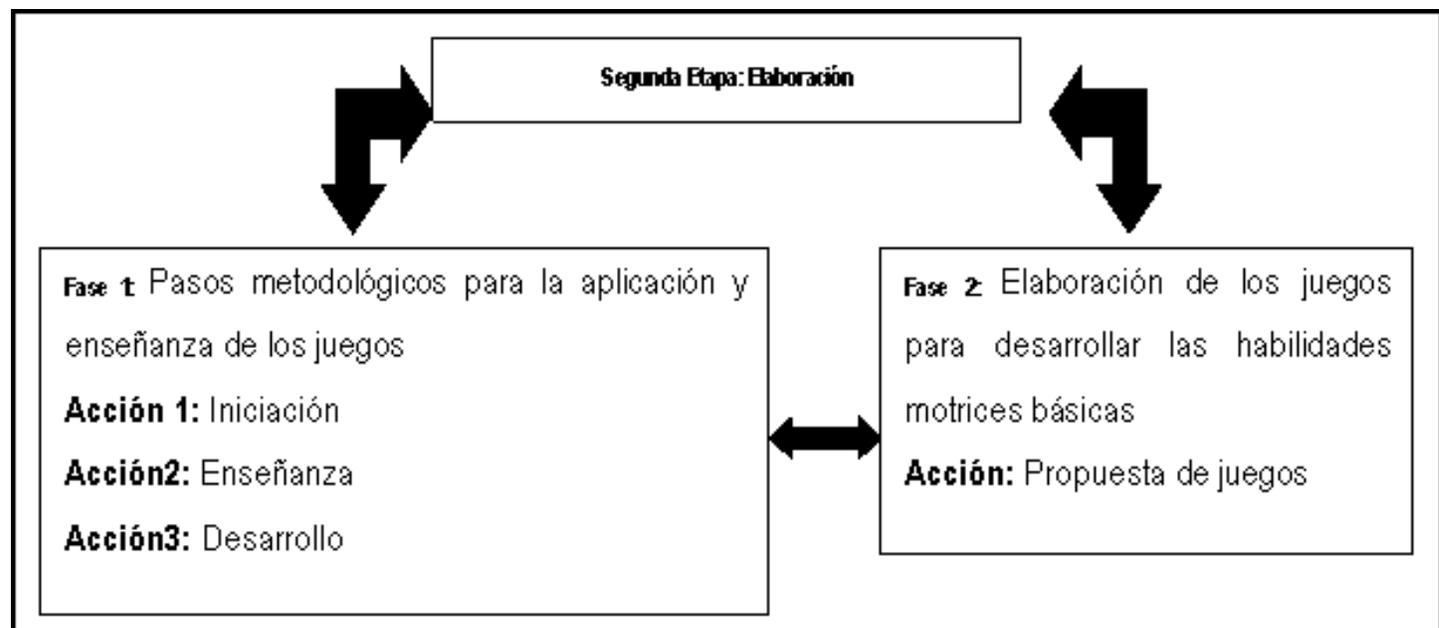


Figura2. Esquema que muestra la etapa 2 de la estrategia

### 2.2.3 Tercera Etapa: Aplicación y Constatación Práctica.

En esta etapa deben participar todas las familias de los niños - niñas que asisten a las Vías no Institucionales, las promotoras y las maestras del grado preescolar y se requiere que los mismos conozcan cuáles son sus necesidades de preparación y orientación, en correspondencia con los resultados del diagnóstico realizado en el programa "Educa a tu Hijo". Además es donde se desarrolla y se pone en práctica la estrategia propuesta

Esta etapa incluye dos fases que aparecen explicadas a continuación:

- 1) Familiarización.
- 2) Sistematización.

### **Fase1. Familiarización.**

Es donde la familia se va familiarizar y relacionar con los temas en caminados al desarrollo de las habilidades motrices básicas, como todo el personal responsabilizado en ello, dándole salida a través de diferentes acciones que a continuación se relacionan:

#### **1. Seminario.**

Tema: El diagnóstico. Elementos teóricos y metodológicos que la sustentan el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten al programa Educa a tu Hijo

Tiempo de duración: 2 horas

Plazo de cumplimiento: segunda quincena de octubre.

#### **2. Taller ·1**

Tema. La importancia de desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4 y 5 años que asisten al programa "Educa a tu Hijo".

Tiempo: 2 Horas

Plazo de cumplimiento: segunda quincena octubre

En esta forma de superación participan las familias, las maestras del grado preescolar y las promotoras. El desarrollo de este taller implica la orientación a la familia de la importancia del desarrollo de las habilidades motrices básicas en sus hijos. Ello garantizará la calidad del desarrollo de dicho taller.

#### **3. Taller 2**

Tema: Juegos que se pueden realizar para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de de la circunscripción 85 del consejo popular 6 del municipio Holguín.

Tiempo: 2 horas

Este taller que debe ser conducido por especialistas en la temática de juegos, tiene como objetivo

esencial la presentación y discusión de juegos que se pueden realizar para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años.

Plazo de cumplimiento: primera quincena de noviembre

#### **4. Clase demostrativa**

Tema: Potencialidades que brindan los juegos para desarrollar las habilidades motrices básicas.

Plazo de cumplimiento: segunda quincena de noviembre

- Para el desarrollo de las habilidades motrices básicas las acciones dirigidas a la preparación y orientación de las familias se sugiere utilizar como principales formas: la autopreparación

La **autopreparación** como la forma de preparación de carácter individual propuesta, es la que se realiza por parte de las familias, individualmente. Esta forma puede tener un carácter libre cuando la familia decide lo que va a aprender, o dirigida, cuando los responsabilizados con la preparación determinan los contenidos y los objetivos a alcanzar.

#### **5. Taller conjunto.**

Tema: Presentación de la estrategia para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas que asisten a las Vías no Institucionales de Educación

Tiempo de duración: 2 horas

Plazo de cumplimiento: Segunda quincena de noviembre.

#### **6. Debate científico.**

Tema. La nueva propuesta de estrategia. Logros y dificultades.

Tiempo de duración: 2 horas

Plazo de cumplimiento: Primera quincena de diciembre.

#### **7. Intercambios de experiencias**

Los intercambios de experiencias son encuentros donde las familias, exponen los resultados que han ido obteniendo como parte del desarrollo de las habilidades en sus hijos; así como las vías que han empleado para llevar a cabo esta labor. Se sugiere que se desarrollen estos intercambios en dos momentos

Plazos de cumplimiento: enero y mayo

#### **Fase2. Sistematización.**

Esta fase se desarrolla a través de dos momentos:

**1) Ejecución de las acciones.**

**2) Evaluación de las acciones.**

## **Momento 1. Ejecución de las acciones.**

Se desarrollan las acciones de forma práctica, según fueron previstas anteriormente. La ejecución comienza en el mes de octubre y culmina en el mes de mayo. Este momento implica el desarrollo de las acciones siguientes:

**Acción 1:** Desarrollo de los juegos ofertados para el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

**Acción 2.** El control sistemático permitió comprobar cómo se realizaban los juegos propuestos según lo previsto.

## **Momento 2. Evaluación de las acciones.**

En este momento se realiza la valoración final de las acciones implementadas y la caracterización de la situación que presenta el desarrollo de las habilidades motrices básicas. Se debe considerar los datos recogidos como resultado del control llevado a cabo durante el desarrollo de las acciones. Estos datos obtenidos permitirán la producción de información valorativa sobre las acciones acometidas:

de la tercera etapa

Esquema

**Figura3.** Esquema que muestra la etapa 3 de la estrategia

#### 2.2.4. Cuarta Etapa. Evaluación.

Una vez puesta en práctica la estrategia se procede a su evaluación, se analiza si se cumplieron los objetivos de las etapas de la estrategia, cómo influyó el sistema acciones de éstas y si existe variación en cuanto a los resultados esperados, para tomar medidas de cambio. Todo lo cual es parte de la flexibilidad que debe tener la estrategia y las acciones planificadas.

Para evaluar se utilizaron los siguientes **indicadores**:

- Desarrollo adecuado de las habilidades motrices básicas por parte de los niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación
- Coordinación de los movimientos a la hora de desarrollar las habilidades motrices básicas
- Acciones metodológicas requeridas en función del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños dentro de los juegos

En la preparación del adulto deberá tenerse en cuenta lo siguiente:

- Conocimientos de los elementos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años
- Conocimiento de la importancia del desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años.
- Conocimientos de juegos encaminados al desarrollo de las habilidades motrices básicas.
- Conocimiento de pasos metodológicos para la aplicación y enseñanza de los juegos.

La evaluación, es también, el último momento de la estrategia y tiene como objetivos conocer en esencia los resultados alcanzados en la aplicación de las acciones anteriores planteadas en la

estrategia, pero a su vez propiciar el diseño y aplicación parcial de estas acciones, así como la realización de ajustes, en pos de las satisfacciones y calidad del desarrollo las habilidades motrices básicas.

**Figura4.** Esquema que muestra la etapa 4 de la estrategia

A continuación se muestra el esquema de la estrategia que se propone

ESQUEMA

Figura 5. Esquema que muestra la estrategia

## 2.3 Análisis de los resultados

### 2.3.1 Análisis de los resultados obtenidos antes y después de la implementación de la estrategia

Tabla No.1

| No | Nombres | Edad | Habilidades |   |        |   |        |   |        |   |        |   |
|----|---------|------|-------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
|    |         |      | Caminar     |   | Correr |   | Saltar |   | Lanzar |   | Reptar |   |
|    |         |      | A           | D | A      | D | A      | D | A      | D | A      | D |
| 1  | Juan    | 5    | M           | B | M      | B | M      | B | M      | B | M      | B |

|    |              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2  | Arianna      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 3  | Laura        | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 4  | Rachel       | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 5  | Claudia      | 4 | R | B | M | B | M | B | R | B | M | B |
| 6  | Sherry       | 4 | M | R | M | R | M | R | M | R | M | R |
| 7  | Osvaldo      | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 8  | Omar Ernesto | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 9  | Ricardo      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 10 | Yarisleidy   | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 11 | Jennifer     | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 12 | Pedro Luis   | 5 | R | B | M | B | R | B | R | B | M | B |
| 13 | Kevin        | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 14 | Lisandro     | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 15 | Yusenia      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 16 | Dayanis      | 4 | R | B | R | B | R | B | R | B | R | B |
| 17 | Norge        | 4 | M | B | M | B | M | R | M | B | M | R |
| 18 | Luis Orlando | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 19 | Yanisbel     | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 20 | Argelio      | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 21 | Yanet        | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 22 | Antonio      | 4 | R | B | R | B | R | B | R | B | R | B |
| 23 | Brenda       | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 24 | Christopher  | 4 | R | B | M | B | M | B | R | B | M | B |
| 25 | Manuel       | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 26 | Gretchen     | 4 | R | B | R | B | R | B | R | B | R | B |
| 27 | Yoandro      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 28 | Grabiél      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 29 | Nestor       | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 30 | Daniel       | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 31 | Leidis       | 5 | R | B | M | B | M | B | R | B | M | B |
| 32 | Grabiela     | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |

|    |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Maria Karla | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 34 | Jorge       | 5 | R | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 35 | Cesar       | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 36 | Sergio      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 37 | Michel      | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 38 | Leandro     | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 39 | Wendy       | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 40 | Yanelis     | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 41 | Dairon      | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 42 | Rafael      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 43 | José        | 5 | R | B | R | B | R | B | R | B | R | B |
| 44 | Liset       | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 45 | Camila      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 46 | Thaimi      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 47 | Victor      | 4 | R | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 48 | Roberto     | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 49 | Camilo      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 50 | Cristian    | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 51 | Irene       | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 52 | Darlin      | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 53 | Ernesto     | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 54 | Karelia     | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 55 | Ivan        | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 56 | Adrian      | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 57 | Israel      | 5 | R | B | R | B | R | B | R | B | R | B |
| 58 | Leticia     | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 59 | Alejandro   | 4 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |
| 60 | Alexander   | 5 | M | B | M | B | M | B | M | B | M | B |

**ESCALA**

BIEN - B      REGULAR – R      MAL - M      ANTES – A      DESPUÉS – D

Como se muestra en la tabla No.1 el estado real de las habilidades motrices básicas en los niños –

niñas antes de la aplicación de la estrategia es mal, debido a la pobre atención por parte de la maestra y la familia al desarrollo de las mismas, pues le brindan mayor atención a las demás áreas de conocimiento y no así al área que los desarrolla físicamente. Esto demuestra que de un total de 60 niños - niñas en la habilidad de caminar sobre una línea en el suelo, 49 que representan un 82 % están evaluados de mal y el resto de regular, pero en la habilidad correr entre obstáculos 55 representando un 91% de la muestra, presentaban serios problemas de coordinación de los movimientos, además en la habilidad de lanzar con una mano al frente a una distancias el 85 % no realizaban correctamente la acción, así como en las habilidades de saltar y reptar que el 90% y 91% respectivamente, presentaban falta de coordinación de piernas y brazos.

Luego de aplicada la propuesta de juego, se pudo constatar que en el 98 % de la muestra se favoreció al desarrollo de las habilidades motrices básicas. Y solo en un 2% no se desarrollo satisfactoriamente, también se pudo observar que: solo una niña de 4 años desarrolló parcialmente las habilidades, debido a que la misma presentaba problemas de salud (Epilepsia), los ataques que ha tenido le han afectado y debido a ello la pequeña no podía desarrollar correctamente las acciones, sin embargo siempre obtuvo alguna mejoría, mientras que 3 niños y 2 niñas fueron evaluados de regular en todas las habilidades antes y mediante los juegos propuestos se desarrollaron correctamente las habilidades.

### **2.3.2 Resultados de las encuestas aplicadas a la familia inicialmente.**

En la encuesta a la familia para determinar el conocimiento que poseían estas sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas. Donde se pudo constatar que:

En la primera pregunta referida si en el diagnóstico que les realizan existen aspectos que recojan información sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas y el 100% de las familias encuestadas coinciden en sus respuestas, que no existe en el diagnóstico que realiza la maestra del grado preescolar aspectos para conocer el estado de desarrollo de las habilidades motrices básicas en sus hijos o hijas.

En la segunda pregunta encaminada al conocimiento de los mismos sobre las habilidades motrices básicas, el 95% respondió que no las conocían, lo que demuestra que existe desconocimiento por su parte, por lo que no desarrollan adecuadamente las habilidades motrices básicas en sus niños o niñas y el otro 5 % respondió que las conocía mediante los programas de Educación Preescolar.

En la tercera pregunta el 90 % de las familias, manifiestan que no realizan ninguna actividad encaminada al desarrollo de las habilidades motrices básicas en sus hijos y el 10 % lo hace mediante visitas al parque para que corran y salten lo que demuestra que a pesar de realizar esas actividades con sus hijos no favorecen al desarrollo adecuado de las habilidades motrices en estas edades.

En la cuarta pregunta el 100% de los encuestados afirmó que no reciben orientación de cómo desarrollar las habilidades motrices básicas en sus hijos.

En la quinta pregunta manifestaron que no conocen juegos que vayan encaminados al desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Y el 100% coincidió en que si le gustaría conocer el trabajo encaminado a desarrollar las habilidades motrices en sus hijos.

En sentido general las informaciones recopiladas, revelaron las insuficiencias existente en cuanto al desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años, además se reconoce la necesidad de elaborar una estrategia encaminada a favorecer el desarrollo las habilidades motrices básicas, pues las acciones que se desarrollan no siempre son concebidas de manera coherente, por lo que no se desarrollan de forma sistemáticas y conciente estas habilidades. Se constató además que la orientación y preparación de la familia no es la idónea en estos casos, lo que trae como consecuencia limitaciones teóricas y metodológicas por parte de los mismos, limitando el desarrollo de las habilidades motrices básicas en sus hijos.

### **2.3.3 Resultados de la entrevista realizada a las maestras del grado preescolar: (Ver anexo 3)**

Una de las maestras es graduada en la especialidad de química hace 20 años; sin embargo lleva 10 años en la Enseñanza Preescolar. Y la otra maestra es graduada desde el año 2000 en la Enseñanza Preescolar.

En cuanto a las preguntas realizadas en la primera manifestaron que las habilidades motrices básicas son un conjunto de acciones que realizan los niños para desarrollarse física y armónicamente, lo que se evidencia que existe un desconocimiento de su parte en cuanto a los fundamentos teóricos y metodológicos de las mismas.

En la segunda pregunta manifestaron que ellas le brindan una gran importancia al desarrollo de las habilidades motrices en estas edades pues ellas sientan las bases para su futuro desarrollo. Y que los métodos que han utilizado para desarrollar las habilidades, son las actividades que realizan dos veces en la semana que no les dan más tiempo, pues es muy limitado, porque cada actividad es de una hora cada una y se les hace imposible prestarle más atención.

No le brindan ninguna información a la familia en este aspecto pues le brindan mayor atención a las áreas de lengua materna y mundo de los objetos. Por ser las áreas que presentan mayor dificultad en

el grado preescolar.

### **2.3.4 Resultados de la encuesta final a la familia. (Ver anexo 4)**

En la primera pregunta, relacionada con la evaluación que le darían a la estrategia encaminada a favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas el 96 % optaron por bien, manifestando que mediante la misma han conocidos los fundamentos teóricos metodológicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, además de conocer un conjunto de juegos que le permiten favorecer el desarrollo de las habilidades motrices en sus hijos, el 2 % optó por regular, pues los juegos que se proponen debían ser más variados, pero como el lenguaje de los mismos es claro, sencillo y asequible conciben que si pueden desarrollar las habilidades motrices básicas en sus hijos y el otro 2 % opto por mala.

En la segunda pregunta, manifestaron 58 familias que representan el 96 % que se sienten preparados y orientados para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas, el resto se sienten poco preparados para un 2% y no preparados una familia que representa un 2 % .

En la tercera pregunta consideran que el conjunto de juegos elaborados si favorece al desarrollo de las habilidades motrices básicas.

### **2.3.5 Resultados obtenidos del estudio de un caso.**

#### **Estudio del caso:**

Niño con una edad de 4 años, las condiciones de vida son buenas desde el punto de vista material y espiritual, el nivel escolar del padre es nivel superior y el de la madre de nivel medio básico, aspectos que posibilitan un flujo de entendimiento sobre las transformaciones que se llevan a cabo en la educación de su hijo.

El estado real de las habilidades motrices en este niño antes de aplicado los juegos era malo pues el mismo presentaba problemas de coordinación entre piernas y brazos, en el equilibrio al caminar por una línea en piso, al reptar por debajo de obstáculos, al saltar objetos a una altura etc.

Luego de la aplicación y enseñanza de los juegos propuestos, llevado a cabo por la madre en la semana y por el padre los fines de semanas pues el mismo trabaja, se observa que durante las variadas formas de ejecución en momentos de la tarde, el niño fue sistematizando las acciones a desarrollar, hasta lograr determinados hábitos en su realización, hasta el afianzamiento de los conocimientos referentes a las habilidades como el contenido esencial en estas edades.

En la acción coordinativa se mostró, como era de esperar, un completo dominio de estas, relacionando

con las características del movimiento como: las espaciales, temporales, tempo espaciales, dinámicos, rítmicos, que expresan las cualidades de las acciones motrices, mostraron dificultades, pues estas requerían de un proceso sistemático y continuo que incidiera sobre los detalles que le son inherentes a las habilidades motrices, como ejecución consciente, con ritmo, con precisión, fluidez, aspectos que se tratan en las secuencias de acciones mas generales para adquirir nuevos niveles de desarrollo.

El niño en el desarrollo de las acciones socio afectivas, es de especial interés señalar la dependencia de los resultados con las formas organizativas planteadas, pues son las promotoras de haber logrado la motivación, aspecto que le tributa la importancia de realizar esta actividad, y que es necesaria desarrollar como muestra de uno de los aspectos de la formación integral. Siempre mantuvo un estado favorable, alegre y motivado para aprender al interactuar con la familia y los demás.

De forma general el estudio de caso permite constatar regularidades como:

El ajuste del cumplimiento de las acciones en las direcciones estratégicas, en sentido general se desarrollaron como estaba previsto, se realizaron los cambios en los horarios, para el desarrollo de las acciones que le competen a la familia, en cuanto a su preparación, y con los niños y niñas se desarrollan las acciones que les corresponden en las sesiones de las actividades, realizando ajustes para su desarrollo, las que tributan al conocimiento y dominio de las habilidades motrices básicas, La valoración de la satisfacción de los implicados en la estrategia para el proceso de desarrollo de las habilidades motrices básicas, se obtuvo que 96% de las familias evaluaron de bien un 2% de regular y un 2% de mal el grado de satisfacción por las acciones desarrolladas. En cuanto a los conocimientos aportados, así como en el ajuste del proceso, se centraron las acciones para el trabajo metodológico, un 98% de las familias valoraron de muy alto y solo un 2% evaluó de alto satisfacción por las actividades desarrolladas, que tributan directamente al desarrollo de las habilidades en niños y niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no Institucionales de Educación, a la preparación de todos los implicados,

En cuanto a las sugerencias que hicieron a la estrategia, se refirieron a la necesidad de seguir potenciando esta estrategia a través de un control sistemático.

Se obtuvo que todos los muestreados en la investigación finalizaron con buenas realizaciones en las habilidades motrices básicas, donde los niños y niñas aplican correctamente las habilidades, de esta forma se observa la aplicación de un enfoque integral físico educativo con orientación en la dirección consciente de las acciones en los movimientos, en las que se manifiesta explicación, reflexión e identificación de las acciones y operaciones que constituyen las habilidades, aspectos que tributaron

directamente a una adecuada fluidez, coordinación, precisión motriz, fijación de esquemas motores en función de las habilidades.

Se observó un alto grado de desenvolvimiento por parte de la familia en la realización de los juegos encaminados a favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Al valorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas, partiendo de las tres direcciones estratégicas, se obtiene que los implicados han expresado su conformidad y satisfacción por la calidad del proceso, a raíz de las acciones desarrolladas en la estrategia. Se concibe la planificación de las habilidades teniendo en cuenta la pertenencia de los niños y niñas de 4 y 5 años, su nivel de desarrollo, así como el aprovechamiento de las potencialidades que brinda el contenido y el contexto en satisfacción de las necesidades de aprendizaje. Las acciones en la estrategia se caracterizó por favorecer el desarrollo la las habilidades motrices básicas, demostrando a la familia los efectos de la actividad física en el organismo, así como la propuesta de soluciones a los problemas de la práctica educativa.

## **Conclusiones del capítulo 2**

El estudio realizado permite constatar que:

- Todos los niños y niñas logran el desarrollo de las habilidades en las edades preescolares como se establece a partir de un enfoque físico educativo, donde se tiene en cuenta los aspectos cognoscitivos, coordinativos y socio afectivos, que se proyectan hacia la integralidad que se aspira.
- La efectividad de la propuesta posibilitó que los niños y niñas mostraran conocimiento sólido sobre las habilidades motrices básicas, sus acciones dentro de determinado modelo de movimiento.
- Se corrobora la relación directa entre el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas y la preparación de las familias.
- Se logra influir positivamente en los padres y la comunidad sobre el tratamiento a las habilidades motrices básicas por ser propias de actividades prácticas y el disfrute de todos.

## **CONCLUSIONES**

La utilización adecuada de los métodos investigativos durante este trabajo, permitió, en el desarrollo

del mismo, arribar a las siguientes conclusiones:

1. Los fundamentos teóricos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de los juegos en los niños – niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no institucionales, sirvieron de sustento para este estudio investigativo, se centraron en concepción del hombre como ser social, en el papel rector de la educación, mediación y zona de desarrollo próximo y en el enfoque lúdico.
2. En el estado inicial del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños –niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no institucionales de la muestra seleccionada fue evaluada de mal, ya que no siempre muestran equilibrio al realizar los movimientos, se desorienta algunas veces en el espacio, muestran descoordinación en el movimiento en las habilidades de trepar, reptar cuadrupedia, y con escasa independencia.
3. Se elaboró una estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños -niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no institucionales teniendo en cuenta la metodología y juegos para su aplicación, estos resultaron factible ya que la mayoría de los niños-niñas después de su aplicación fue evaluado el desarrollo de las habilidades motrices de bien.
4. Se pudo valorar la factibilidad de la estrategia elaborada, por la satisfacción mostrada por parte de los niños- niñas de 4 y 5 años que asisten a las Vías no institucionales, así como por parte de la familia ya que tuvo gran aceptación y se obtuvieron resultados satisfactorios, luego de su aplicación.

## RECOMENDACIONES

1. A las maestras del grado preescolar que utilicen acciones dentro del diagnóstico que realizan, encaminadas a conocer el estado del desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas que asisten a las Vías no Institucionales de Educación.
2. La estrategia educativa elaborada para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices

básicas de los niños y niñas que asisten a las Vías no Institucionales de Educación, pueda ser empleada en otros contextos educativos con características similares

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

1. Alfaro Torres, Rolando. (2003) Juegos Cubanos. Ciudad de La Habana, Editorial Abril.
2. Arteaga. (1998) Las habilidades motrices básicas.  
<http://www.Monografías.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml>
3. Autores varios. (2007). El equilibrio humano, un fenómeno complejo. Serie de artículos en INTERNED. [WWW.ef.Deportes](http://WWW.ef.Deportes).
4. Álvarez de Zayas, C. M. (1996): *Hacia una escuela de excelencia*. Editorial: Academia. Colección: Alsi. La Habana, Cuba. 94 Pág.
5. Barreto Elvia A. y otros. (1997). Percepción artística y esquema corporal. Ed. Escolio. Colombia.
6. Becker Díaz Gladis. (2002). La motricidad en la edad preescolar. Editorial Kinesis. Colombia.
7. Bécker Diaz, Gladis y C. González. (1991) Complejos de ejercicios de gimnasia con el niño. Imprenta INDER. Ciudad Habana. Cuba. La Habana, Cuba.
8. Berdychova, Juana. (1980) La Educación Física Preescolar para la escuela de formación de educadoras de círculos infantiles. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
9. ----- (1998) Mamá, papá, hagan ejercicios conmigo / Juana Berdychova.- / La Habana /: INDER.
10. Bozhovech, L.I. (1976) La Personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
11. Castillejo Olan, Ruben. (2003). Estrategia de superación para propiciar el desarrollo de las habilidades pedagógicas profesionales, a partir de la dirección de la clase, en los profesores de Educación Física en su etapa de Adiestramiento Laboral. Tesis de Maestría. (Didáctica de la Educación Física Contemporánea). Holguín, ISCF "Manuel Fajardo".
12. Castellanos Simona, Doris. (20-¿?). Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Tesis de doctorado. La Habana, ISP "E. J. Varona".
13. Carrasco, Luis y Torres Gema. (1999) Rendimiento y entrenamiento de fuerzas en niños.

*Apunts*: Educación Física y Deporte (Barcelona) 61: 64-71p.

14. Carralero Corella, Karelia de la Caridad. (2003) Los juegos cooperativos: una propuesta para la clase de Educación Física en la Enseñanza Primaria. Tesis de Maestría. (Didáctica de la Educación Física Contemporánea). Holguín, ISCF "Manuel Fajardo"

15. Colectivo de Autores. (1994). En torno al programa de educación preescolar. La Habana Ed. Pueblo y Educación. Cuba.

16. Colectivo de autores. (2006). Metodología Educativa. Desafíos y polémicas actuales. La Habana, Editorial Félix Varela. Cuba.

17. Cuba. Ministerio de Educación (1992) Educa a tu hijo: Orientaciones de tres a cuatro años. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

18. ----- (1992) Educa a tu hijo: orientaciones de cuatro a cinco años. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

19. ----- (1999) Educación Preescolar: Programa segundo ciclo. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

20. ----- (1999) Educación Preescolar: Programa tercer ciclo... La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

21. ----- (1999) Educación Preescolar: Programa cuarto ciclo. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

22. De León Rodríguez, Ariel. (2006). Propuesta de actividades motrices para potenciar el desarrollo del equilibrio en niños del 6to. Año de vida. Trabajo de Diploma. EIEFD.

23. Diccionario Enciclopédico Color (2000) Barcelona, Océano Grupo Editorial.

24. Dobler, Erika. (1980). Juegos Menores. Un manual para escuelas y asociaciones deportivas.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 372 p.

25. Enciclopedia océano autodidáctica interactiva océano. (1998). Océano Grupo Editorial S.A. Milanesat Barcelona (España) No. 8

26. Famose, J. P. (1994): Las habilidades motoras fundamentales. Universidad de las Palmas de

G. C. Material mimeografiado.

27. González C. y A. Forteza. (1990): Enfoque contemporáneo de la educación física preescolar. Imprenta: José Antonio Huelga. INDER. La Habana, Cuba.

28. González Rodríguez, Catalina. (1999) La variedad de juegos en la clase de Educación Física. *En: Manual del profesor de Educación Física.*---Habana, INDER, pág 127 – 132

29. Godall, Teresa Ana. (1989). 50 Propuesta de actividades motrices para el 2do ciclo de Educación Infantil 5 - 6 años: Teresa Godall, Anna Hospital: Editorial Paidotribo.

30. Hernández Corvo, Roberto. (1988) Función de apoyo y armonía del movimiento infantil. La Habana, ISCF "Manuel Fajardo".

31. Jorge I. Gomez, Lady e. Gonzalez. (1998). La educación física en la primera infancia. Editorial Stadium. Sarandí Buenos Aires. Republica Argentina. 236 p.

32. Jukovskaia, R.I. (1988) La educación del niño en el juego. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

33. Knapp, B. (1981): Habilidad y habilidad motora. Departamento de Educación Física. Universidad de las Palmas. Conferencia.

34. Koslova, Svetlana. (1981) Temas de Pedagogía Preescolar. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

35. Lagardera, Otero, Francisco. (1989) "Educación Física sistemática: una pedagogía renovadora", *Apunts*, No 16 y 17. Barcelona, INEFC.

36. ----- (1992) "Sobre aquello que puede educar la educación Física, *Revista Internacional*, No 15. Zaragoza, Universidad de Zaragoza.

37. Leif Joseph y Lucien Brunelle. (1978) La verdadera naturaleza del juego. Argentina, Editorial Kapelusz.

38. Liamina, G. M y col. (1990) La Educación de los niños de edad temprana. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
39. Meinel, Kurt. (1998) Didáctica del movimiento. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
40. Pérez Cuadrado. Sara de la Caridad. (2003) Los juegos con carácter terapéutico en la Actividad Programada y su influencia en la formación de los arcos plantares. Tesis de Maestría. (Didáctica de la Educación Física Contemporánea). Holguín, ISCF "Manuel Fajardo"
41. Pérez Sesin. Helio de Jesús. (2007). Las Vías no Formales su papel en la formación de los preescolares no institucionalizados. Holguín, ISCF "Manuel Fajardo" . 9 p.
42. ----- (2006). Juegos de movimientos para la actividad motriz independiente en el sexto año de vida. Holguín, ISCF "Manuel Fajardo.
43. Pérez Valdés, María E y col. (1995) Mamá, tu y yo en el grupo múltiple. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
43. Petrovsky, A. V. (1988) Psicología Pedagogía y de las edades. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
44. Rodríguez del Castillo, Maria Antonia. (2003 ) La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. Villa Clara, universidad Pedagógica Félix Varela, publicación
45. Romero Gómez Johanne Wilfredo (2001). Programación Físico Recreativo en las Vías no Formales para el Consejo Popular de Tacajó, municipio Holguín. Trabajo de Diploma. Holguín, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo"
46. Rudik, P. A y col. (1988) Psicología: libro de texto. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
47. Vigotsky, S. (1968): Pensamiento y lenguaje. Editorial: Revolucionario. La Habana, Cuba.
48. Watson. Brown Herminia. (2008). Educación de la motricidad infantil en la etapa Preescolar.

Editorial Deportes, Ciudad de la Habana

49. .... (2008). Teoría y Practica de los Juegos. Editorial Deportes, Ciudad de la Habana

50. . Zhukoykaia, R.I. (1986) La Educación del niño en el juego. La Habana. Editorial Científico – técnico. 18 p.

## 51. ANEXO ( 3 )

### ENTREVISTA A LAS MAESTRAS Y PROMOTORAS

Objetivo: Recoger información sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños-niña de 4 y 5 años que asisten a las vías no institucionales necesito algunas informaciones al respecto.

Datos personales

Nombre y Apellidos:

Nivel de escolaridad:

Años de experiencias:

1. ¿Qué es para Ud las habilidades motrices básicas?
2. ¿Qué importancia Ud le concede al desarrollo de las habilidades motrices en los niños que asisten a las vías no institucionales?
3. ¿Qué métodos, vías y formas han utilizado para el desarrollo de las habilidades motrices?
4. ¿Qué dificultades han tenido para llevar acabo el trabajo encaminado al desarrollo de las habilidades motrices en los niños que asisten a las vías no institucionales?
5. ¿Qué preparación les dan a la familia para que desarrollen las habilidades motrices?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO ( 2 )

### ENCUESTA A LA FAMILIA

## Compañero(a)

Objetivo: La presente encuesta es para la recopilación información acerca del conocimiento que poseen sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

1. En el diagnóstico que realiza la maestra del grado preescolar al inicio del curso se reflejan aspectos que recojan información sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

2. ¿Conoce Ud cuales son las habilidades motrices básicas?

De ser positiva responda. ¿A través de que vías las ha conocido?

3. ¿Qué actividades Ud realiza con su niño o niña para desarrollar las habilidades motrices básicas?

Participa Ud Si\_\_\_ No\_\_\_ De ser negativa diga por qué.

4. ¿Ha sido orientado para desarrollar las habilidades motrices básicas en sus hijos?

5. ¿Conoce algún juego que contribuya al desarrollo de las habilidades motrices básicas?

6. ¿Le gustaría conocer el trabajo encaminado a desarrollar las habilidades motrices básicas en su niño o niña.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO ( 1 )

### GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

El investigador creará las condiciones para efectuar la experiencia teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

El niño o niña debe estar en vigilia y debe considerarse la no cercanía a los procesos de alimentación y sueño.

Debe mantenerse una relación afectiva con el pequeño todo el tiempo, procurar un tono de voz bajo,

suave y agradable.

Edad del niño-niña

Asisten a institución: si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

Cantidad de niños: \_\_\_\_\_

### **Caminar**

1. \_\_\_\_\_ Sin apoyo camina con movimientos coordinados de brazos y piernas.
2. \_\_\_\_\_ Camina pero no coordina los movimientos de brazos y piernas.
3. \_\_\_\_\_ Camina por una viga o muro estrecho.
4. \_\_\_\_\_ Camina por una tabla ancha colocada en el piso.
5. \_\_\_\_\_ Camina por una línea dibujada en el piso.
6. \_\_\_\_\_ Camina por una viga o muro estrecho con pasos laterales.
7. \_\_\_\_\_ Camina por la viga llevando objetos en el cuerpo.
8. \_\_\_\_\_ Camina por la viga, realiza giro y continúa caminando.
9. \_\_\_\_\_ Camina de espalda por una tabla en el piso.

### **Correr.**

1. \_\_\_\_\_ Corre con aumento de la fase de vuelo, mayor ritmo en el movimiento y coordinación de los brazos y piernas.
2. \_\_\_\_\_ Corre hacia delante y hacia atrás.
3. \_\_\_\_\_ Corre hacia la derecha y hacia la izquierda.
4. \_\_\_\_\_ Corre y lanza un objeto al frente con una mano.
5. \_\_\_\_\_ Camina y corre alternativamente.
6. \_\_\_\_\_ Corre y golpea la pelota con un pie.
7. \_\_\_\_\_ Corre bordeando objetos (2 como mínimo), separados 70 centímetros.
8. \_\_\_\_\_ Corre en zig-zag (más de 2 marcas), separados 70 centímetros.

### **Lanzar y capturar.**

1. \_\_\_\_\_ Lanza la pelota con una mano hacia abajo.
2. \_\_\_\_\_ Lanza la pelota con una mano de abajo hacia arriba.
3. \_\_\_\_\_ Lanza la pelota al frente menos de un metro, sin dirección.
4. \_\_\_\_\_ Hace rodar la pelota pequeña con una mano sin dirección.
5. \_\_\_\_\_ Hace rodar la pelota pequeña con una mano con bastante dirección.
6. \_\_\_\_\_ Hace rodar la pelota pequeña con dos manos con bastante dirección.
7. \_\_\_\_\_ Captura con las dos manos y ayuda de todo el cuerpo, la pelota mediana que le lanzan rodando.
8. \_\_\_\_\_ Captura la pelota desde el pecho, la pelota mediana que le lanzan.
9. \_\_\_\_\_ Lanzan la pelota con ambas manos a un objeto colocado a la altura de la vista ya menos de un metro, sin dirección ni alcance del objetivo.
10. \_\_\_\_\_ Lanza a un objeto colocado a la altura de la vista a más de 1 metro con

mejor dirección y alcance del objeto.

11. \_\_\_\_\_ Lanza con ambas manos desde el pecho sin dirección.
12. \_\_\_\_\_ Lanza con ambas manos desde el pecho con dirección.
13. \_\_\_\_\_ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza sin dirección ya menos de un metro.
14. \_\_\_\_\_ Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con bastante dirección ya más de un metro.
15. \_\_\_\_\_ Lanza con ambas manos desde abajo del tronco.
16. \_\_\_\_\_ Captura con ambas manos la pelota que le lanzan de rebote.
17. \_\_\_\_\_ Captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan.
18. \_\_\_\_\_ Rueda la pelota con una mano por un banco.
19. \_\_\_\_\_ Rueda el aro con una mano por el piso.
20. \_\_\_\_\_ Captura el aro que rueda por el piso.
21. \_\_\_\_\_ Lanza la pelota y de rebote la captura.
22. \_\_\_\_\_ Golpea la pelota con el pie.
23. \_\_\_\_\_ Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y la captura.
24. \_\_\_\_\_ Golpea la pelota contra el piso.

#### **Trepar.**

1. \_\_\_\_\_ Trepa por la barra vertical, hace el cambio de agarre de las manos pero las piernas se mantienen en el agarre, no se desplazan.
2. \_\_\_\_\_ Trepa por la barra vertical, hace el cambio del agarre de las manos y al mismo tiempo sube las piernas flexionadas.

#### **Reptar.**

1. \_\_\_\_\_ Se desplaza separando el cuerpo un poco del piso.
2. \_\_\_\_\_ Se desplaza separando completamente el cuerpo del piso (gatea).
3. \_\_\_\_\_ Se desplaza arrastrando su cuerpo por encima de un banco.
4. \_\_\_\_\_ Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso coordinadamente.

#### **Escalar.**

1. \_\_\_\_\_ Sube con movimientos coordinados de brazos y piernas.

#### **Cuadrupedia.**

1. \_\_\_\_\_ Se desplaza por el piso gateando hasta un objeto con movimientos coordinados de brazos y piernas.
2. \_\_\_\_\_ Se desplaza por el piso gateando hasta un objeto sin movimientos coordinados.
3. \_\_\_\_\_ Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyos (pies y manos) con movimientos coordinados.

- 4.\_\_\_\_\_ Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) sin movimientos coordinados.
- 5.\_\_\_\_\_ Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm. de ancho), con movimientos coordinados.
- 6.\_\_\_\_\_ Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm. de ancho), sin movimientos coordinados
- 7.\_\_\_\_\_ Se desplaza en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) por encima de un banco (15 cm. de altura) con movimientos coordinados.
- 8.\_\_\_\_\_ Se desplaza gateando por arriba de una tabla inclinada (elevación de la tabla en un extremo a 15 cm.)

## **Saltar.**

- 1.\_\_\_\_\_ Realizar saltillos hacia arriba con los dos pies, las piernas flexionadas en las caídas.
- 2.\_\_\_\_\_ Realizar saltillos hacia arriba con los dos pies, las piernas extendidas en las caídas.
- 3.\_\_\_\_\_ Saltillos laterales hacia un lado.
- 4.\_\_\_\_\_ Saltillos laterales hacia un lado y otro.
- 5.\_\_\_\_\_ Realiza saltos desde 20 cm. de altura, piernas extendidas en la caída.
- 6.\_\_\_\_\_ Realiza saltos desde 20 cm. de altura, piernas semiflexionadas en la caída.
- 7.\_\_\_\_\_ Salta una cuerda de 25 cm. de altura, pasando una pierna primero y la otra después.
- 8.\_\_\_\_\_ Realiza un salto hacia delante con las dos piernas a la vez y caída con las dos piernas flexionadas.
- 9.\_\_\_\_\_ Realiza tres saltos con un pié, manteniendo la misma altura aproximadamente en cada salto.
- 10.\_\_\_\_\_ Salta abriendo y cerrando las piernas.
- 11.\_\_\_\_\_ Saltos laterales en una viga de 20 cm. de altura con apoyos de ambas manos.
- 12.\_\_\_\_\_ Saltillos con giros.
- 13.\_\_\_\_\_ Saltillos hacia atrás.
- 14.\_\_\_\_\_ Saltan a la tapa del cajón a nivel del piso.

## **ANEXO ( 4 )**

### **ENCUESTA FINAL A LA FAMILIA**

Estimada compañero (a): Les estaremos muy agradecidos si usted nos respondiera con honestidad las

preguntas que a continuación le formulamos.

**Objetivo:** Constatar los conocimientos, orientación y preparación recibida para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 y 5 años en el período de octubre del 2008 – mayo del 2009.

**Preguntas:**

1. ¿Si usted tuviera que evaluar estrategia que se desarrolló en el período de octubre del 2008 – mayo del 2009, que evaluación le otorgarías?

Bien \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mal \_\_\_\_\_

2. ¿Te sientes preparado y orientado para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas en tu hijo o hija?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ un poco \_\_\_\_\_

3. ¿Usted considera que con la nueva propuesta de juegos elaborados favorecen el desarrollo de las habilidades motrices básicas?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ un poco \_\_\_\_\_

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN