

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte
"Manuel Fajardo"
Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba.

Acciones didácticas para la enseñanza de las combinaciones en la posición de pie de
luchadores estilo libre categoría 10 – 11 años de Santiago de Cuba.

Tesis presentada en opción al Título Académico de
Máster en Deportes de Combate.

Autor: Lic. Nilo Rodríguez Laffita.

Tutores: Dr. C Alexis Suárez Salfrán

2012

ÍNDICE.	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. REFERENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS COMBINACIONES DE ACCIONES TÉCNICAS EN LA POSICIÓN DE PIE EN LA LUCHA DEPORTIVA.	10
1.1. La actividad asociada a la interpretación del proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha deportiva.	11
1.1.2. Elementos funcionales de la acción humana, asociados al proceso de formación de las combinaciones en la lucha deportiva.	15
1.2. Fundamentos teóricos metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha deportiva.	22
1.2.1. Fundamentos generales del proceso de enseñanza aprendizaje.	22
1.2.2. Tendencias históricas del proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha libre.	27
1.2.3. Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones en la lucha deportiva.	39
1.2.4. Exigencias para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de las combinaciones.	47
CAPÍTULO II. ACCIONES DIDÁCTICAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LAS COMBINACIONES DE LAS ACCIONES TÉCNICAS EN LA POSICIÓN DE PIE, CATEGORÍA 10 – 11 AÑOS.	51
2.1. Muestra y metodología.	51
2.1.2. Métodos científicos.	52
2.2. Acciones didácticas para el perfeccionamiento la enseñanza de las combinaciones en la posición de pie en la lucha libre.	53
2.2.1. Fundamentación de las acciones.	53
2.2.2. Sistema de contenidos de las combinaciones en la posición de pie en la lucha libre de la categoría 10-11 años.	56
2.2.3. Acciones para la creación del momento favorable para la ejecución de las combinaciones técnicas de pie.	65
2.2.4.-Acciones para la creación del momento favorable para la ejecución de las combinaciones técnicas de pie.	67
2.2.5. Acciones para el control y evaluación de la ejecución de las combinaciones de la posición de pie.	70
2.3. Análisis de los resultados.	72
Conclusiones	79
Recomendaciones	80
2.6- Bibliografía	
ANEXOS	

Resumen.

La investigación está dirigida a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones en la categoría 10 -11 años del combinado deportivo "Aurelio Yanet" Santiago de Cuba. En observaciones realizadas a topes de control y competencias se comprobó que existen insuficiencias en las combinaciones en la posición de pie, expresadas en la realización directa de los elementos técnicos, ejecución de las combinaciones por el lado preferido y poco aprovechamiento de los momentos favorables. Incidiendo en el bajo porcentaje de efectividad durante los topes de control. Por todo esto se propuso el siguiente problema científico: ¿Cómo perfeccionar la enseñanza de las combinaciones de acciones técnicas en la posición de pie en la lucha libre categoría 10 – 11 años?, y como objetivo: Elaborar acciones didácticas para la enseñanza de las combinaciones en la posición de pie en la lucha libre, donde se tuvo en cuenta el momento favorable para la interrelación de las técnicas, con la utilización de los métodos científicos empíricos de observación, pre - experimento y la técnica de entrevista; dentro de los teóricos el análisis - síntesis, histórico-lógico, inducción - deducción, así como métodos pedagógicos en general. La muestra en la investigación fue de 10 luchadores uno en cada división de peso, utilizando el tipo de muestra estratificada. Después de aplicar las acciones didácticas, se obtuvieron resultados superiores en la segunda prueba con relación a la anterior, reflejados en el porcentaje de efectividad y puntuación final de los combates observados.

INTRODUCCIÓN.

El deporte es una forma de satisfacción de las demandas espirituales del ser humano, uno de los medios más importantes para la educación ética y estética en la sociedad. A través de este se favorecen vínculos internacionales, siendo el fenómeno más activo de la cultura física.

La dirección de la preparación deportiva sobre bases científicas y metodológicas ha aumentado el rendimiento de los deportistas; en la actualidad para obtener resultados de significación, el entrenamiento debe estar estrictamente controlado y planificado de forma individual, teniendo en cuenta las características psíquicas, biológicas y sociales.

En Cuba el deporte ha logrado un alto nivel en cuanto a resultados deportivos, los cuales sobrepasan los alcanzados por la mayoría de los países del continente americano, logrando un quinto lugar olímpico; también se ha obtenido el primer lugar en muchas disciplinas deportivas a nivel mundial. Se resaltan estos logros de forma general, porque cualquier país puede tener un campeón olímpico o mundial, pero es muy difícil lograr la supremacía por equipo. Los éxitos en el deporte no son casuales; se deben al perfeccionamiento en la dirección del proceso de entrenamiento y al modelo de formación del deportista que tiene sus bases en la masividad y la estructura piramidal.

La lucha deportiva es una de la disciplina más destacada en la formación de sus practicantes y en la obtención de logros, dentro de los que se encuentran campeones por equipo en centroamericanos, panamericanos y mundiales; además, es el tercer deporte que más medallas aporta en juegos olímpicos. El desarrollo alcanzado por este deporte en los últimos años en la arena internacional, sustentado en el perfeccionamiento de los medios de preparación, así como los cambios en el reglamento, impone a los especialistas la búsqueda de nuevas vías para la dirección de la preparación de los luchadores.

La Comisión Nacional de Lucha Cubana convocó al perfeccionamiento del proceso de preparación deportiva, en busca de una formación integral de la personalidad del luchador cubano, que a su vez permita el logro de resultados deportivos; para ello señala: "El objetivo principal debe estar encaminado a reforzar el Sistema Técnico-

Metodológico y la interactuación eficaz en las diferentes fases del proceso de formación integral, el mismo constituye la principal herramienta para el cumplimiento de los objetivos en la enseñanza y la preparación deportiva.”¹

Al respecto, González. C. S expresó “Es de vital importancia para poder superar y mantener los resultados de la lucha cubana, teniendo en cuenta que existe un creciente desarrollo en el campo deportivo en muchos países; incrementar el perfeccionamiento de los procesos de enseñanza - aprendizaje, estudio-entrenamiento...”²

Es importante tener presentes las características de este deporte donde hay enfrentamiento directo a través de desplazamientos y agarres, además mantener una postura acorde con las situaciones del combate. Las capacidades coordinativas tienen un papel importante, ellas permiten la organización y regulación del movimiento. Al igual que las anteriores, las capacidades condicionales son de suma importancia, estas crean las bases funcionales en el organismo para la ejecución de las acciones técnicas.

Los especialistas del entrenamiento deportivo, teniendo en cuenta las características de la actividad competitiva, consideran la lucha como un deporte eminentemente táctico. En el combate se deben solucionar un gran número de problemas en el menor tiempo posible, teniendo gran importancia la percepción y análisis de la situación, escoger dentro de todas las respuestas posibles la más acertada y dar la solución motora.

Es imposible dar una respuesta adecuada a una situación de combate sin tener en cuenta las condiciones concretas en que transcurre la acción y las condiciones con que cuentan los deportistas. Una situación se puede solucionar a través de varias acciones, al igual que una acción se utiliza para dar respuestas a varias situaciones que ocurran en un combate. En la actualidad, reaccionar de forma rápida ante

¹ Comisión Nacional de Lucha Deportiva (2009). Conferencia nacional para el desarrollo de la lucha deportiva en los momentos actuales. 12 de Enero del 2009. Resumen. Holguín. Pág. 6.

² González, S. (2001). Técnica y táctica de la lucha deportiva. Editorial Científico- Técnica. Ciudad de la Habana. Pág. 37.

situaciones cambiantes y responder en el menor tiempo posible es una exigencia en este deporte.

Esto conduce a la necesidad de mejorar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, enfatizando en la percepción, interpretación y utilización de las condiciones favorables teniendo en cuenta las características del ejecutante. En la propuesta se utiliza la interiorización de la orientación de la acción, la forma en que transcurre en la situación de combate y el control de estas.

La aplicación de las acciones de ataque en situaciones de combate requiere de un proceso de enseñanza- aprendizaje contextualizado y que tenga un significado para los luchadores. Las vías para crear las condiciones favorables para ejecución de las acciones de ataque y la adecuación de estas a las situaciones, se logran con una adecuada utilización de las combinaciones.

Combinar las acciones brinda ventajas a los luchadores, aumentando las vías para la ejecución de los ataques en condiciones de combate, permitiéndoles que puedan crear las condiciones de ejecución en correspondencia con el contexto y sus posibilidades; en la medida en que se desarrollen estas cualidades van aumentando las variantes de ejecución y disminuyen las posibilidades de defensa del contrario.

En la categoría 10 - 11 años es donde se comienza el estudio de los contraataques y las combinaciones de dos acciones técnicas de ataque. El programa de enseñanza brinda los contenidos prácticos pertenecientes a los diferentes tipos de combinaciones, atendiendo a las características de las edades, donde aparecen las principales debilidades es el sistema de conocimiento y en la forma en que se debe impartir este contenido. En observaciones y entrevistas realizadas a los entrenadores se pudo comprobar que el proceso de enseñanza se basa fundamentalmente en las experiencias de los profesores como practicantes y las adquiridas en la dirección del proceso de preparación.

La dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje está impregnado de elementos de las teorías psicopedagógicas tradicionales, donde el deportista no es un sujeto activo en su aprendizaje; se enseña modelos de movimientos que el luchador debe reproducir, con el objetivo de lograr el dominio de las combinaciones, a partir de la apropiación de acciones y operaciones que las componen mediante la repetición

estandarizada y variada de un conjunto de situaciones, ordenadas de lo fácil a lo difícil.

Al mismo tiempo, los especialistas consideran este aspecto de mucha importancia para la obtención de resultados en la actualidad, planteando que en esta categoría han aumentado los ataques de forma directa, donde no median acciones de preparación, acciones de ataques o defensas.

Los cambios en el reglamento son el elemento que más incidió en la búsqueda de nuevas vías para la realización de las acciones técnicas en situaciones de combate, donde la disminución del tiempo, la eliminación del movimiento fallido, la importancia en la ejecución de los elementos técnicos de amplitud, la forma en la decisión del ganador en caso de empate cuando hay puntos técnicos, son los más destacados.

El tema tratado está en correspondencia con una de las líneas de investigación de la Comisión Nacional y Provincial de este deporte, además constituye una demanda tecnológica del Centro de Estudios Nacional de Deportes de Combate (CENDECOMB) y de la Unidad de Investigación de Deportes de Combate adscrita a la Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las combinaciones es un tema investigado en el deporte y la educación física; muchos autores a nivel internacional y nacional lo consideran muy importante para la formación de los deportistas, dentro de estos están Ruiz. A y López. A (1989), García, Navarro, V. M y Ruiz (2002), y López. A (2006), que plantean concepciones para la enseñanza de las combinaciones en la educación física, dirigida fundamentalmente como medio de educación y formación multilateral para la vida, así como las tendencias y teorías psicopedagógicas y su influencia en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje. Los investigadores antes mencionados enfocan el tema en la formación y desarrollo de las acciones psicomotrices donde no hay oposición.

En los llamados deportes abiertos tiene que existir una interpretación diferente del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograr una correcta formación de esta habilidad. Debido a las constantes situaciones que se presentan, donde el deportista aplica las acciones técnicas con leves o amplias variaciones en correspondencia con el contexto, es condición de mucha importancia combinar las acciones. "El

aprendizaje deportivo supone la toma de contacto por parte del aprendiz con un mundo de acciones diferentes que deben ser ajustadas y adaptadas a las demandas de las numerosas y variables situaciones del juego."³

En la investigación es importante valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los deportes con pelotas, estudiando las teorías y modelos de enseñanza aprendizaje. Se analizaron soluciones novedosas e interesantes para el perfeccionamiento de este proceso, dentro de los que se encuentran, Coll. S (1988), Entwistle. D (1989), Blázquez. G (1995), Pérez. R (1998). Jiménez. J (2000), Hernández. A y Morffi. B (2001), Castejón. O. J y López. R. E (2002), García. L M (2006), Castejón O. J, Jiménez F. J, F Jiménez J. F (2006), López. R. V. (2007), Águila S. A y Casimiro A. A (2007).

En estudios realizados por Castejón, este plantea en los juegos deportivos seis modelos de enseñanza, estos son: "**Modelo técnico** Falkowski. L y Enrique. O (1979) y (1982), Sánchez. B (1994); **modelo comprensivo vertical** Wein. F (1991) y (1995), Usero. O y Rubio. S (1993); **modelo comprensivo horizontal estructural** Bayer. H (1986), Blázquez.G (1986), Lasierra. L (1993), Jiménez J (1993) y (1994); **modelo comprensivo horizontal centrado en el juego** Thorpe. S (1992), Almond. W (1992), Devis. M y Peiro. A (1992), Devis. M (1996), Méndez. G (1998); **modelo integrado** Coll. S (1996) y (1996), Castejón O. J y López R (1997), López. R y Castejón. O. J (1998); **modelo constructivista** Contreras. D y Velásquez. T (2001) Castejón. J. O (2005).

El modelo técnico, nombrado por muchos autores como tradicional, está sustentado en métodos pasivos donde el deportista se considera como un sujeto receptor de conocimientos; predominando los procedimientos tradicionales, concibiéndose la estructuración de los ejercicios y su repetición con poca variación; donde el profesor toma la mayor parte de las decisiones en el proceso; basándose en sus experiencias para la enseñanza, sin la suficiente comprobación científica.

³ Castejón, F y otros. (1999). La enseñanza del deporte de iniciación con estrategia técnica, táctica, y técnico-táctica. En: Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física. Tomo I. Universidad de Huelva. España. Pág. 56.

Los modelos alternativos buscan una nueva manera en la dirección del proceso: la comprensión de las acciones técnicas frente a la repetición, la aplicación del conocimiento frente a la acumulación de contenidos y la significación de las acciones frente a la memorización de estas.

Al centrarse en la táctica o en el juego es donde se encuentran las limitaciones para su aplicación en la lucha deportiva, debido a la complejidad estructural de las acciones. El luchador debe dominar la estructura técnica, primero en correspondencia con la esencia de estas y las condiciones de la competencia, si no se corre el riesgo de cometer errores que limitan su ejecución, demorando más el aprendizaje.

En la lucha deportiva se ha escrito poco del proceso de enseñanza-aprendizaje y, en particular, referente a las combinaciones como vía efectiva de aplicación de las acciones técnicas en los combates. Los estudios más destacados son las investigaciones de Fernández, A. A. (2000), González, S. y Cañedo, I. (2001), Bejarano A. O (2002), Quintero, M, E (2003), Pérez E y Silva E. (2004), Trujillo R. (2006), De la Torre, L y Yanes, E (2005), Gutiérrez, J, A. Gutiérrez, J. A y Escobar M. R. (2006), Jiménez B. M, J (2008), López, E, D. (2009), Moreno, E. L (2010). En el ámbito internacional las investigaciones más destacadas son las de Guerra, B. G. (2002), López, G. E. (2005), Shakhmuradov, Y. (2006).

Estas investigaciones tratan la interrelación de los componentes de la preparación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las combinaciones; la continuidad del movimiento de la posición de pie a cuatro puntos; las combinaciones en la posición de pie, partiendo de la modelación de acciones anticipadas, teniendo en cuenta agarres predeterminados y la posición estructuras.

Los conocimientos aportados son de gran importancia al contribuir a nuevas formas de combinar y de crear los momentos de ejecución; su limitación está en el empleo de métodos tradicionales (repetición es estándar básicamente), tratando de acumular gran cantidad de contenido y la memorización de estos. El luchador debe dominar un gran número de variantes, sin una aplicación consciente y sin tener en cuenta las condiciones en que se realizan las combinaciones, así como las de los luchadores que las realizan.

La investigación se realiza en la categoría escolar 10 – 11 años del Combinado Deportivo “Aurelio Yanet”, de Santiago de Cuba, abordando las combinaciones en la lucha libre en la posición de pie, debido a la importancia adquirida por las acciones técnicas en esta posición, dadas por los cambios en el reglamento y que permiten la continuidad para el trabajo en cuatro puntos.

Además, se realizaron observaciones sistemáticas a toques de controles, comprobándose limitaciones en la realización de las combinaciones en situaciones de combates, que se manifiestan en un bajo por ciento de efectividad, oscilando entre un 20 % y un 45 % con un total general de 37%, considerado bajo según criterios de estudios anteriores, afirmando como aceptable por ciento por encima del 45 %.

La variabilidad en los elementos de preparación para ejecutar las acciones de ataques es baja, debido a que las formas de ejecución de la acción técnica que se combinan no se corresponden con las condiciones concretas en que se realizan. En sentido general, se plantea que, en gran medida, todo esto podría estar dado por las limitaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las combinaciones.

Por todos estos resultados se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo perfeccionar la enseñanza de las combinaciones de acciones técnicas en la posición de pie en la lucha libre categoría 10 – 11 años del combinado “Aurelio Yanet” de la provincia Santiago de Cuba?

Objeto de estudio: Proceso de enseñanza-aprendizaje en la lucha deportiva.

Campo de acción: La enseñanza de las combinaciones de acciones técnicas en la posición de pie en la lucha libre.

Objetivo: Elaboración de acciones didácticas para perfeccionar la enseñanza de las combinaciones de acciones técnicas en la posición de pie en los luchadores, categoría 10 – 11 años del combinado “Aurelio Yanet”, de Santiago de Cuba.

Preguntas Científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos acerca del proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha deportiva, particularmente de las combinaciones en la posición de pie?

2. ¿Cuál es el estado actual del problema en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones de acciones técnicas en la posición de pie en la lucha libre en la categoría 10 -11 años?
3. ¿Cómo lograr el perfeccionamiento de la enseñanza de las combinaciones de acciones técnicas en la posición de pie en la categoría pioneril?
4. ¿Cómo determinar el nivel de factibilidad de las acciones didácticas?

Tareas científicas:

1. Determinar los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha deportiva.
2. Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones de acciones técnicas en los luchadores de la categoría pioneril en situaciones de combate.
3. Determinar los componentes de las acciones didácticas para el perfeccionamiento de la enseñanza de las combinaciones de acciones técnicas en la lucha libre en la posición de pie.
4. Valorar la factibilidad de la propuesta, mediante la aplicación de las acciones didácticas para el perfeccionamiento de la enseñanza aprendizaje de las combinaciones en la posición de pie.

Para la realización de esta investigación nos apoyaremos en los siguientes **métodos científicos**: dentro de los teóricos se encuentran, análisis y síntesis, histórico-lógico, inducción- deducción; en los empíricos observación, pre experimento, la técnica empleada es la entrevista individual y grupal y como métodos matemáticos, distribución de frecuencia y análisis descriptivo.

La contribución a la práctica: Se expresa en acciones didácticas para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones en la posición de pie, aportando a los entrenadores una herramienta metodológica en correspondencia con las exigencias contemporáneas de la lucha libre y contribuyendo a la formación integral de los luchadores.

Novedad Científica: Se manifiesta en la estructuración de acciones didácticas que, mediante la interpretación y utilización de las condiciones favorables para la ejecución de las habilidades de ataque expresadas en las posiciones del cuerpo y la

dirección de los desplazamientos, contribuyan a perfeccionar el aprendizaje de las combinaciones en condiciones de combate en la posición de pie en luchadores del estilo libre.

Actualidad: Al abordar una dificultad que responde a la solución de un problema perteneciente a las demandas tecnológicas de la provincia y del Centro de Estudios Nacional de Deportes de Combate (CENDECOMB) y de la Unidad de Investigación de Deportes de Combate adscripta a la Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba, en la investigación se tienen en cuenta nuevas concepciones para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones.

CAPÍTULO I. Referentes teóricos conceptuales del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones de acciones técnicas en la posición de pie en la lucha deportiva.

En este capítulo se exponen los argumentos teóricos que evidencian la necesidad de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las combinaciones en la lucha deportiva, teniendo en cuenta la comprensión de la actividad con un carácter sistémico y “como instancia mediadora en la unidad deporte - deportista”⁴, permitiendo una valoración más objetiva de los componentes de la actividad deportiva y sus relaciones funcionales, así como la estructuración del contenido de las combinaciones que se deben impartir, lo que trae consigo que los luchadores apliquen este contenido de una forma contextualizada, teniendo en cuenta las características de la situación en las que empleen la acción técnica y las de los sujetos que intervienen. Esto provoca la implementación de nuevas vías para desarrollar la enseñanza de las combinaciones, a partir de la determinación de las interrelaciones entre los componentes que forman este contenido y los elementos didácticos para su impartición, promoviendo un aprendizaje significativo en los luchadores, como aspecto metodológico esencial para la formación de la habilidad combinar, lo que favorece una actuación acorde con las exigencias actuales de las competencias en la lucha deportiva.

En el estudio se tendrá en cuenta consideraciones filosóficas, psicológicas, pedagógicas, biomecánicas, fisiológicas y de la lucha deportiva; se hará uso de un conjunto de conceptos que parten de los trabajos de Rubinstein (1964) las fases de ejecución de las acciones, Leóntiev A. N (1981) sobre la Teoría de la Actividad, también será tomada en consideración la concepción de Talízina N. F (1984), en lo referente a la formación de habilidades, así como desde el punto de vista deportivo los argumentos de Ruiz. A y López. A (1989), García, M. J M, Navarro. V. M y Ruiz. A (2002) y Verkhoshansky. Y (2002), sobre la formación de habilidades deportivas que son analizadas a la luz de las propuestas.

⁴ Núñez, P. C, F. (2001). Plan psicopedagógico para potenciar la preparación volitiva de los taekwandistas”. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Ciudad Habana. Pág. 11.

1.1. La actividad asociada a la interpretación del proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha deportiva.

En la actualidad un tema de estudio de las distintas ciencias en sentido general y, en lo particular, las que tributan al desarrollo del deporte es el tratamiento científico, metodológico y práctico al problema de la actividad del hombre como categoría mediadora entre él y la realidad objetiva; a pesar del tratamiento realizado por muchos investigadores, se hace necesario mantener el interés científico que requiere dicho problema.

Según Leóntiev N. A: “La actividad es una unidad molar no aditiva de la vida del sujeto corporal y material. En el sentido más estrecho, es decir, al nivel psicológico, la unidad de la vida se ve mediada por el reflejo psíquico cuya función real consiste en que éste orienta al sujeto en el mundo de los objetos. En otras palabras, la actividad no es una reacción, así como tampoco un conjunto de reacciones, sino que es un sistema que posee una estructura, pasos internos y conversiones, desarrollo.”⁵

El mismo autor plantea que “la actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la sociedad, aceptando determinada actitud hacia la misma”.⁶

La particularidad principal de la actividad es su carácter objetal, expresado en que toda la actividad tiene un objeto cuya imagen se forma en la mente humana como producto del proceso del conocimiento, es respuesta a una necesidad particular.

La investigación de los elementos constitutivos de la actividad objetal, su estructura sistémica y la unidad estructural entre la actividad externa (práctica) y la interna (psíquica) fue desarrollada por Leontiev A. N y sus colaboradores en la década del 30. Relacionado con esto Rubinstein P (1979), realiza estudios que resuelven este conflicto de la interdependencia planteando que: “La actividad del hombre es, primariamente, una actividad práctica. Sólo más tarde se separa de ella la actividad mental interna. Sin embargo, también la actividad práctica del hombre incluye

⁵ Leontiev A, N. (1979). La actividad en la psicología. Ciudad de la Habana. Editorial Libros para la educación. Pág. 65.

⁶ Ibíd. Pág. 65.

siempre, en su interior, componentes psíquicos que reflejan las condiciones en que dicha actividad se efectúa y la regulan”.⁷

Un elemento que se debe considerar son los estudios de la etapas en la formación de la actividad interna a partir de la externa, el papel de cada uno de los momentos funcionales de la actividad (la orientación, ejecución y control), las transformaciones que sufre la acción en este proceso (abreviación, generalización, automatización) como resultado de lo cual adquiere un carácter específicamente psíquico, elaborado durante los siguientes 30 años, por Galperin P.

Este aspecto ha sido demostrado y citado por Talízina, N. (1988), al reconocer la formación por etapas de las acciones mentales, describiendo en la ejecución del alumno el paso de la forma externa a la interna de las acciones dentro de la actividad. “Estos criterios con bases dialéctica y materialista cierran el paso a cualquier absolutización, asignando el carácter rector de la práctica, al caracterizar a la actividad externa como la exteriorización”.⁸

Esta concepción parte de la aplicación consecuente de los principios metodológicos originados por Vygotski. En particular, el papel de la actividad de orientación-investigación que tiene lugar en el plano de la imagen, de la representación mental, su definición como objeto de la psicología y las transformaciones cualitativas que experimenta la acción en el camino de su conversión en actividad psíquica interna constituyen aportes sustanciales de su concepción.

La actividad se realiza en un medio social, en activa interacción entre las personas, a través de variadas formas de colaboración y comunicación, lo que permite plantear que tiene un carácter social. Se vincula con la comunicación desde el nacimiento del niño a través de formas extraverbales. En sus inicios el lenguaje surge como medio de comunicación y acompañante de las acciones objetales; sólo después, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar y dirigir el pensamiento del niño, se convierte en función mental interna.

⁷ Rubinstein, S.L. (1979). El desarrollo de la Psicología. Principios y métodos. Editorial. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Pág. 129.

⁸ Talízina, N. (1988). Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso. Moscú. Pág. 11

Los objetivos biológicos no están obligatoriamente relacionados con la actividad "... Como regla, la actividad del hombre se dirige por necesidades complejas que frecuentemente reciben el nombre de superiores o espirituales. Ellas están relacionadas con las necesidades cognitivas que empujan al hombre a la obtención de nuevos conocimientos, a la necesidad de comunicación, de ser útil a la sociedad y de ocupar en esta una posición determinada, etc."⁹

La aparición de la actividad consciente tuvo gran importancia para el desarrollo intelectual del hombre; mediante esta aumenta paulatinamente el conocimiento de los objetos que lo rodean, a través de su interrelación con ellos, marcando la diferencia fundamental con los animales, así como el comienzo del aprendizaje consciente. Este tipo de actividad, tiene tres rasgos característicos que le dan su importancia y la distinguen de la conducta de los animales, los cuales son, según Dávila Z. B y Fernández J.C. C.

"La actividad consciente del hombre no está obligadamente relacionada con motivos biológicos.

La actividad consciente del hombre como generalidad no está determinada por impresiones evidentes recibidas del medio o por huellas de la experiencia inmediata individual.

A diferencia de la conducta de los animales que tienen solo dos fuentes (los programas de conducta hereditarios que yacen en el genotipo, y la experiencia individual), la actividad consciente del hombre tiene un tercera fuente: la aplastante cantidad de conocimientos y habilidades del hombre que se forma por la vía de la asimilación de experiencia social acumulada y que se trasmite en el proceso de aprendizaje"¹⁰.

Estos aspectos, además de marcar la diferencia entre el hombre y la conducta de los animales, son de vital importancia tanto para concebir el estudio de la psiquis del hombre, como para la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de todo individuo.

⁹ Bello D, Z. y Casales F, J C. (2005). Psicología General. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela. Pág. 41.

¹⁰ Bello D, Z. y Casales F, J C. (2005). Psicología General. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela. Pág. 67.

Lo planteado anteriormente está dado por la siguiente razón: la actividad consciente es dirigida por necesidades complejas. La forma de realización de cualquier actividad precisa de dos componentes: los ejecutores e inductores. La actividad se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores; está condicionada por las necesidades y motivos de los sujetos que conforman los componentes inductores que intervienen como fuerza motriz.

Los motivos impulsan a satisfacer necesidades conscientes y a lograr una transformación intencional del medio donde se interactúa, trayendo como consecuencia un determinado reflejo en la psiquis. “De esta manera la actividad está condicionada por los motivos, las acciones por los objetivos y las operaciones por las condiciones (de la tarea y del sujeto)”.¹¹

Es decir:

Actividad..... Motivos

Acción..... Objetivos

Operación..... Condiciones.

En el deporte, al valorar los elementos planteados, se coincide con el criterio emitido por Núñez, P. C, R, al entender en su concepción de actividad deportiva los elementos desde la filosofía y psicología, aportando aspectos de mucho interés, los cuales son presupuestos teóricos que sustentan los planteamientos de la presente investigación; este autor plantea que “... la actividad deportiva puede ser concebida, como la actitud generalizada del sujeto, practicante de un deporte; mediada por objetos que lo distinguen, que orientan su conducta de manera consciente hacia la consecución de los objetivos, fines y metas trazadas, con vistas a satisfacer las necesidades surgidas de la propia actividad deportiva y que sólo a través de ella pueden ser objetivizadas por el sujeto.”¹²

“ Otro elemento esencial para la comprensión del papel de la actividad en el desarrollo de los procesos psíquicos del deportista lo constituye el hecho de que toda actividad deportiva está vinculada necesariamente, al acto motor del sujeto

¹¹ Fuentes, H. (2000). Didáctica de la Educación Superior. Santiago de Cuba, CE Manuel F. Gran. Universidad de Oriente. Pág. 21.

¹² Núñez, P. C, F. (2001). Plan psicopedagógico para potenciar la preparación volitiva de los taekwandistas”. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Ciudad Habana. Pág. 24.

(movimientos corporales), donde las acciones y operaciones constitutivas que conforman la actividad dada, son reguladas por el sujeto, en función de realizar con la calidad requerida, la ejecución técnica de los elementos que componen cada ejercicio o medio de preparación.”¹³

En el criterio anterior el autor aborda los componentes que se manifiestan en la actividad deportiva, expresando de forma general los aspectos de la esfera inductora y ejecutora, los cuales se orientan hacia la consecución de un objetivo de forma consciente. El deporte presenta particularidades concretas que lo identifican, distinguiéndolo del resto de las actividades; por cuanto el grupo de acciones y operaciones estructurales, como elementos constitutivos, están relacionados específicamente con el objetivo, el motivo y las condiciones en las cuales se desarrolla. Estos elementos son de mucha importancia en la comprensión de la actividad deportiva en la lucha.

La acción deportiva siempre será el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que debía ser alcanzado, es decir, subordinado a un objetivo consciente. “La acción es aquella ejecución de la actuación que se lleva a cabo como una instrumentación consciente determinada por la representación anticipada del resultado a alcanzar (objetivo) y la puesta en práctica del sistema de operaciones requerido para accionar”.¹⁴

En la lucha deportiva existen acciones de ataques que tienen como objetivo fundamental la obtención de puntos o llevar al oponente a la posición de pegada, las cuales forman la habilidad de atacar. Las acciones de defensa evitan que el adversario marque puntos y la posición de pegada, estas acciones constituyen la habilidad de defender. La interrelación de estas dos habilidades integra una de orden superior que es combinar, la que, a su vez, compone la actividad de combate que, dentro de sus motivos principales, tiene la obtención de la victoria.

1.1.2. Elementos funcionales de la acción humana, asociados al proceso de formación de las combinaciones en la lucha deportiva.

¹³ Núñez, P. C, F. (2001). Plan psicopedagógico para potenciar la preparación volitiva de los taekwandistas”. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Ciudad Habana. Pág. 24.

¹⁴ Fuentes, H. (2000). Didáctica de la Educación Superior. Santiago de Cuba, CE Manuel F. Gran. Universidad de Oriente. Pág. 54.

El análisis de la formación de las combinaciones de las acciones técnicas en la lucha deportiva partirá de las concepciones generales de la acción que realiza todo ser humano. Las acciones por las funciones que cumplen se dividen en tres partes aunque hay autores que destacan cuatro. “En toda acción humana hay partes orientadoras, de ejecución y de control”.¹⁵ Otros autores plantean que: “El progreso de la actividad humana puede ser descrito mediante los cuatro momentos principales en que transcurre la misma: orientación, ejecución, control y corrección.”¹⁶ La calidad de la acción y logro de los objetivos propuestos solo son posibles si se transita por estas etapas, debido a las funciones de cada una de ellas.

La orientadora está relacionada con la utilización por el hombre del conjunto de condiciones concretas y necesarias para el exitoso cumplimiento de la acción dada. “La orientación del sujeto en la situación que enfrenta con relación al objeto, está basada en los esquemas referenciales de que dispone e incluye la planificación de las futuras acciones”.¹⁷

La fase ejecutora parte del trabajo con el objeto a través de la acción, asegura con la utilización de las operaciones, las condiciones del sujeto y de la situación en que se realiza la acción, las transformaciones dadas en el objeto o sujeto de la acción. “La ejecución consiste en la realización práctica de las acciones”.¹⁸

El control de la acción está dirigido a seguir la marcha de esta, a confrontar los resultados con los modelos dados. Con su ayuda se hace la corrección en caso de ser necesario, tanto en la parte de orientación o de ejecución. “El control tiene dos vertientes: la regulación sistemática que se efectúa durante los dos primeros momentos de la actividad y la comprobación final de lo logrado durante la actividad, que se consuma contrastando el producto alcanzado con el objetivo de la actividad”.¹⁹

En el proceso de enseñanza aprendizaje tiene gran importancia la comprensión, por

¹⁵ Fuentes, H. (2000). Didáctica de la Educación Superior. Santiago de Cuba, CE Manuel F. Gran. Universidad de Oriente. Pág. 34

¹⁶ Paz Domínguez, I. Metodología para el desarrollo de la autorreflexión como vía para un aprendizaje desarrollador en adolescentes. Tesis de Maestría. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. 1999. Pág. 3

¹⁷ Ibid. Pág. 4.

¹⁸ Ibid. Pág. 3.

¹⁹ Ibid. Pág. 4.

el deportista, de los elementos antes mencionados, así como de que la acción presupone siempre la existencia de un objetivo alcanzado sobre la base de un motivo correspondiente, y que para lograrlo se ejecutan operaciones propias de esa acción. La representación adecuada de las acciones que se realizan y las condiciones en que se cumplen, son elementos significativos para llevarlas a cabo en situaciones de competencia en cada deporte. “Cada modalidad deportiva presenta sus propias particularidades específicas para la ejecución de las acciones motoras (ejercicios de entrenamiento y competición), condicionadas por su finalidad, las condiciones exteriores en las que se ejecuta y, por último, por la normativa de competición.”²⁰

La habilidad combinar estará compuesta por un sistema de acciones y operaciones que se cumplen en un orden determinado, en correspondencia con las reglas y las condiciones en que se ejecuten. Al cumplirse consecutivamente las operaciones, se cumple con el proceso de realización de la acción combinar. Con relación a esto Verjoshanski, I. V. (2001), plantea que “... la composición motora concreta de la acción, es el complejo de operaciones motoras que son necesarias para su ejecución”.²¹

La acción de combinar siempre se organiza de forma consciente, en correspondencia con su finalidad predeterminada (objetivo), tomando en cuenta las posibilidades psicomotoras del practicante y las condiciones en que estas se realizan. La unidad de los componentes de finalidad, sentido y movimiento conforma la estructura psicomotriz de las acciones técnicas, entendida como mecanismo de consecución de un fin deportivo.

“La estructura psicomotriz no sólo juega un papel muy importante en la organización racional de la propia acción motora. También se presenta como punto de referencia (finalidad orientativa) para la edificación de todo el proceso de entrenamiento, determinando, en particular, los requisitos para la organización de la preparación física, técnica - táctica y especial del deportista.”²²

²⁰ López, R. A. (2006). El proceso de enseñanza en la educación física. Editorial Científico - técnica. La Habana. Pág. 36.

²¹ Verjoshanski, I. V. (2001). Entrenamiento Deportivo. Planificación y programación. Editorial Martínez Roca s.a. Barcelona. Pág. 38

²² *Ibid.* Pág. 37.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las combinaciones tiene mucha importancia la parte estructural y funcional de la acción, la cual debe ser dominada por el deportista en toda su dimensión. Junto a ello, el grado de correspondencia entre las acciones ejecutadas y sus resultados, así como la representación ideal (mental) de la estructura psicomotriz son criterios vitales en la eficacia y el control del avance del proceso de entrenamiento.

“La estructura psicomotriz incluye tres componentes fundamentales, correspondientes a las tres fases sucesivas del proceso de realización de la acción motora compleja: preparación, ejecución y evaluación”.²³

Este autor trata la parte funcional de la acción técnica en tres momentos, la fase de preparación correspondiente a la fase de orientación, tratada anteriormente, la de ejecución que se corresponde con la del mismo nombre y la de evaluación, que tiene que ver con la de control.

“La fase preparatoria establece el modelado (anticipación) ideal (mental) del proceso de realización de la acción motora, incluyendo la formación del plan y la fijación del modo de resolución de la tarea motora”.²⁴

Se aprecia la existencia de una relación con las fases analizadas anteriormente. El plan es el proyecto preliminar de organización y ordenamiento generales para la realización de las operaciones motoras, tomando en cuenta las condiciones externas y los recursos motrices al alcance del deportista. Es la representación mental del movimiento inminente, que se forma bajo la influencia de un impulso interno del individuo y la información exterior, es función de la conciencia. El plan determina a grandes rasgos, las formas del movimiento y su organización espacio-temporal, que garantiza la solución de la tarea motora de acuerdo con las posibilidades anatómicas, dinámicas y energéticas del organismo, así como el conocimiento de la estructura de las acciones individuales que se combinan. En calidad de componentes, funcionales el plan incluye:

²³Verjoshanski, I. V. (2001). Entrenamiento Deportivo. Planificación y programación. Editorial Martínez Roca s.a. Barcelona. Pág. 38.

²⁴ Ibíd. Pág. 38

La estructura mental trata el componente planeado y controlado, de forma ideal, de la acción que expresa la orientación final de su organización. La estructura mental, determina de forma relacionada y completa, qué hay que hacer para resolver con éxito la tarea motora. La composición motora trata la estructuración motora concreta de la combinación de las acciones técnicas, el complejo de operaciones motoras que son necesarias para su ejecución.

El modo de resolución de la tarea motora es la expresión concreta de los contenidos de la estructura mental y la composición motora de la combinación, que establece la organización del sistema de movimiento en el espacio y tiempo, en la formación de los objetivos motores.

El sistema de movimientos es el conjunto de desplazamientos simultáneos o consecutivos de los eslabones ordenados en el tiempo y el espacio. El principal sentido del concepto de sistema reside en la integridad funcional de este complejo, es decir, en la determinada intercomunicación e interacción de los movimientos individuales que los convierte en una formación monolítica, orientada a la resolución de una tarea motora concreta, y con ello, al logro de los objetivos.

La organización del sistema de movimientos establece la selección y utilización eficaz de los mecanismos de trabajo del sistema locomotriz; de igual modo el perfeccionamiento de la coordinación de los esfuerzos neuromusculares y sus mecanismos de aporte de energía.

Las combinaciones de acciones técnicas exigen en el luchador enormes esfuerzos musculares o una reproducción repetida de esfuerzos de menor magnitud en el transcurso de un período relativamente largo. Por ello, los mecanismos de aporte de energía (su potencia y capacidad) poseen una gran importancia para la organización y realización eficaz de la acción deportiva.

La disposición motora trata la construcción psicológica que garantiza la preparación para la actividad y permite el cumplimiento de la orientación de la combinación. La disposición motora constituye el componente funcional de la estructura mental de la combinación y se realiza por medio de la estructura mental.

“La fase de ejecución de la acción motora se presenta en resumidas cuentas como un proceso de resolución de tareas motoras. Este proceso está relacionado con la

unificación selectiva de los mecanismos de trabajo del sistema locomotriz (motor) en un sistema funcionalmente racional que determine la realización de la acción motora de acuerdo con su orientación final y el plan de resolución del problema motor.”²⁵

El factor primario que organiza el sistema en cada caso es la coordinación neuromuscular. En el proceso de entrenamiento se ajustan las relaciones de coordinación entre los diferentes grupos musculares cercanos a la realización del movimiento. Existe un orden de incorporación al trabajo de los músculos, así como la simultaneidad o sucesión de su actividad de trabajo. El orden de actividad de los grupos musculares fundamentales, para cada acción motora, está estrictamente fijado.

Para combinar se necesita el dominio de las acciones que se unen, sean de ataques, defensas o preparatorias; estas deben tener un alto grado de automatización. El deportista realizará la acción sin detenerse a pensar cómo lo hará, permitiendo su ejecución de forma rápida.

Otro elemento de mucha importancia al combinar es el momento de unión de las acciones, ese instante ocurre por las condiciones específicas creadas por la primera acción, que favorecen la ejecución de segunda. Los deportistas deben conocer el momento ideal de ejecución de la segunda acción y cuáles acciones para combinar en dependencia de las condiciones que se den en la actividad de combate.

Se considera este elemento dinamizador del funcionamiento del sistema que forma la habilidad combinar y que los luchadores deben integrar: la creación - percepción – aprovechamiento, o la percepción – aprovechamiento en dependencia de la condición en la que se dé la acción, las del contrario y la suya.

“La fase de evaluación de la realización de una acción motora compleja implica el control del proceso de resolución del problema motriz y la evaluación general de su resultado. Esta valoración se compara con parámetros de capacidad y el plan de resolución de la tarea motora y de ser necesario se introduce en ellos correcciones.”²⁶

²⁵ Verjoshanski, I. V. (2001). Entrenamiento Deportivo. Planificación y programación. Editorial Martínez Roca s.a. Barcelona. Pág. 39.

²⁶ *Ibíd.*. Pág. 40.

El principal papel en la evaluación del proceso y el resultado de la resolución del problema motriz lo desempeña el análisis concienzudo. El deportista debe conocer la incapacidad del principio de la regulación consciente del proceso de realización de una combinación de acciones motoras efectuadas con todos sus detalles. La propia naturaleza del organismo pronostica una solución de ese problema.

Se debe concentrar la atención en dos circunstancias importantes, lo primero es las operaciones motoras primarias para constituir una combinación de acciones, las que deberán realizarse a partir de mecanismos especializados innatos de autorregulación, propios del organismo. Ellos se relacionan automáticamente en la acción locomotriz, asegurando el régimen predominante de funcionamiento de los mecanismos útiles del cuerpo; además, precisan de un control consciente sólo en la etapa inicial del dominio de la acción locomotriz.

El control consciente en la segunda circunstancia, el cual se da sobre todos los detalles del sistema de movimientos y su ejecución se vuelve automática. El control consciente volverá en caso de necesidad o periódicamente, para revisar la actividad.

Al realizar un análisis más específico y esencial, se puede ver que las combinaciones de las acciones técnicas en la lucha deportiva es un complejo sistema de posturas, desplazamientos y agarres con el objetivo de llevar al oponente a la posición de peligro, mediatizada por acciones del contrario defensivas o de ataques que crean las condiciones favorables para la ejecución de una nueva acción.

Las acciones que se realizan en las competencias de lucha son de preparación, ataques y defensas organizadas de forma muy compleja. Se ejecutan a una velocidad muy alta, con manifestación de esfuerzo importante (a menudo extremo) y siempre exigen una coordinación muy fina de movimientos y un gran consumo de energía; lo que implica una idea muy clara de la organización de las combinaciones de estas acciones, los mecanismos que las regulan y su formación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La esencia de la maestría deportiva y técnica radica en la habilidad del deportista para aprovechar al máximo y de forma eficaz ese potencial motor. Esta habilidad se pone en práctica por medio de un sistema concreto de movimientos que deben ser

organizados en función de las particularidades del ejercicio deportivo y las normas de competición.”.²⁷

A los elementos antes planteados por el autora debe sumársele que el luchador debe saber adaptar ese potencial motor a las condiciones en que se desarrolla esa acción, por ello hay que crear en él estas habilidades. En la actividad de combate el luchador no debe actuar de forma automática, el combate no es una actividad dependiente de condiciones objetivas constantes, sino cambiantes, lo que permite la existencia de distintas posibilidades de actuación, de elección de caminos y métodos. Dentro de las posibilidades los luchadores pueden elegir la forma y dirección del combate; las condiciones en que se da la actividad permiten el despliegue de la iniciativa de los luchadores.

1.2. Fundamentos teóricos metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha deportiva.

1.2.1. Fundamentos generales del proceso de enseñanza aprendizaje.

En los inicios del desarrollo de la humanidad, la fuente del conocimiento comenzó a verse únicamente en la percepción sensorial y, por otro lado, la veían en la razón, y llegaban incluso a admitir que existían “ideas innatas” y estas condicionan la objeción del conocimiento verdadero. Surgieron y desarrollaron dos corrientes en las concepciones del conocimiento humano y la forma de trasmitirlo de una generación a otra, la materialista y la idealista.

Las corrientes anteriores son superadas por el marxismo; esta concepción parte del planteamiento de la existencia de cosas fuera e independientemente de la conciencia del hombre, por lo que la fuente y el contenido del conocimiento del hombre, no están en el hombre mismo, sino fuera de él.

El conocimiento es un proceso complejo y contradictorio que va desde lo concreto a lo abstracto, del fenómeno a la esencia, de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica. La práctica es parte esencial, es el inicio y el final

²⁷ Talízina, N. (1988) Psicología de la enseñanza. Editorial progreso. Moscú. Pág. 12.

del proceso del conocimiento, "...la práctica, debe ser el punto primero y fundamental de la teoría del conocimiento".²⁸

En el proceso de transformación de la realidad, el hombre se enfrenta a múltiples contradicciones, problemas, necesidades a la cuales debe darles soluciones; este proceso constante y continuo estimula el conocimiento humano, lo profundiza, lo impulsa al logro de nuevas metas y al desarrollo, este conocimiento puede ser aceptado o refutado a través de la comprobación práctica investigativa.

Un aspecto importante en la comprensión y desarrollo del proceso de conocimiento del hombre es el estudio de la psiquis y su manifestación, existiendo dos enfoques fundamentales el idealista y materialista. En el desarrollo de la psicología se han planteado determinadas tendencias pertenecientes a estos enfoques, las cuales tienen un lugar de coincidencia desde el punto de vista metodológico, en que parten del esquema del análisis diádico, el cual no es más que "el influjo sobre los cuales los sistemas receptivos del sujeto y las respuestas surgidas, objetivas y subjetivas ante fenómenos provocados por las influencias dadas".²⁹

Este esquema aparece con claridad en la Psicofísica y en la psicología fisiológica donde se plantea el estudio de los elementos de la conciencia a partir del esquema estímulo-respuesta. Esta concepción, a pesar de su aporte, tiene limitaciones y está fundamentada por la exclusión del campo visual. De esta forma los esquemas de análisis diádico van evolucionando y se incorpora un nuevo concepto que enriquece el análisis de la conducta, y es la variable intermedia; en sus inicios fue considerada la cultura como la variable intermedia, el proceso de evolución llevó, por último, a denominar a la actividad como aspecto intermedio.

En la actividad es donde tiene lugar el tránsito del objeto a su forma subjetiva, llevando esta a los resultados objetivos, a los productos. Desde este punto de vista la actividad aparece como el proceso durante el cual se transforma de forma recíproca,

²⁸ Colectivo de autores (2003). Lecciones de Filosofía Marxista. Editorial. Científico Técnica La Habana. Pág. 85.

²⁹ González, O. (1996) "El enfoque histórico cultural como fundamentación de una concepción pedagógica", en Tendencias Pedagógicas Contemporáneas, Ed. El Poiras Editores e Impresores, Ibagué, Colombia. Pág. 27.

tanto el objeto como el sujeto. El proceso de enseñanza-aprendizaje se sustenta en la relación que existe entre los sujetos y objetos.

Otro elemento interesante es que el hombre refleja las condiciones del medio de forma profunda, abstrayendo la impresión inmediata y de esta forma, puede penetrar en las relaciones con los objetos que lo rodean, también conoce la dependencia causal de los acontecimientos, para así actuar ante determinadas situaciones, no sólo por la impresiones externas, sino por las más profundas.

Se puede plantear que la actividad consciente del hombre está dirigida por un conocimiento complejo de leyes internas, las cuales están en todos los objetos y en el propio sujeto y no, en las condiciones externas. Esto conlleva a que la adquisición de las capacidades, habilidades y hábitos, en la interacción sujeto – objeto, sea a través de la actividad práctica consciente, en la cual el hombre es capaz de acumular este conocimiento mediante el proceso histórico social y transmitirlo mediante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Existen dos orientaciones distintas de combinar la formación y la futura actividad las cuales fueron planteadas por G. D. Gorbunov: “1) Asimilación del conocimiento, habilidades y cumplimiento de la actividad según el modelo comprobado; 2) asimilación del conocimiento, la habilidad y la creatividad”.³⁰

En la segunda orientación es hacia donde se debe encausar fundamentalmente el proceso de enseñanza aprendizaje, dirigido a lograr la productividad en la actuación y desarrollando sujetos transformadores de su entorno y no, contempladores pasivos.

En la adquisición de los conocimientos la influencia externa es asimilada por los fenómenos psíquicos internos; marcando la asimilación de los conocimientos de la actividad práctica a la conciencia del hombre y su traslado a la práctica, de forma perfeccionada.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje en el sentido más amplio de la palabra tiene un papel fundamental, ya que el protagonismo lo llevan los sujetos para conocer la realidad que los rodea. El lenguaje ocupa un lugar primordial en la formación de los procesos psíquicos, los cuales tienen importancia en la apropiación

³⁰ Gorbunov, D. G. (1988). Psicología del Deporte. Editorial Vneshtorgizdat. Moscú. Pág.123.

de las habilidades y conocimientos, entre ellos se encuentran la percepción, atención, memoria, pensamiento y los sentimientos.

El proceso de adquisición del contenido se realiza a través de los procesos psíquicos, el sujeto para dominar un contenido primeramente debe percibir el objeto, es por ello que es considerado como el primer eslabón en la actividad cognitiva. Este proceso es considerado “como activo, histórico y al mismo tiempo tiene un carácter objetual”.³¹

En correspondencia con esto se necesita una adecuada dirección de la atención y con mayor fuerza en ese primer momento, la atención es determinante en la comprensión y dominio del contenido que se está aprendiendo. El hombre está dotado de un mecanismo que permite el almacenamiento del contenido, así como recuperarlo y utilizarlo en dependencia de la situación en que se encuentre, sería imposible cualquier actividad sin la presencia de la memoria.

En el pensamiento es donde se relacionan todos los procesos psíquicos, todo tipo de pensamiento pasa primero por el conocimiento sensible, es decir por sensaciones, percepciones y representaciones de la actividad práctica, la cual sólo tiene un sentido pleno con la participación de una atención adecuada, y a través de la memoria puede extraer el conocimiento adquirido (experiencia) en todo el proceso de enseñanza aprendizaje y darles solución a los problemas que pueden aparecer en determinado momento.

Al aumentar el conocimiento del mundo que lo rodea, el hombre se ve en la necesidad de organizar y planificar todo el proceso de enseñanza aprendizaje, apareciendo la educación institucionalizada, a través de la escuela.

En sus primeros momentos la actividad cognoscitiva estuvo marcada por una fuerte influencia de la iglesia. El proceso de la enseñanza estuvo en función de los intereses de ellas; aunque no era la única tendencia que existía, era la que primaba. La concepción materialista del mundo marcó un avance en el proceso de enseñanza aprendizaje. En sus primeros momentos partía de la contemplación del mundo, se

³¹ Bello D, Z. y Casales F, J C. (2005). Psicología General. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela. Pág. 87.

concibió un aprendizaje que dependía de las experiencias y de las sensaciones; en esta concepción la observación y la experiencia eran los únicos modos de adquirir conocimiento.

La aparición del marxismo da un salto en la interpretación del proceso de enseñanza aprendizaje, aparece la tendencia en la cual la enseñanza tenía como eslabón primario las sensaciones, las cuales tienen como fuente los objetos de la realidad. Lo esencial en esta etapa es la concepción de la enseñanza como un proceso histórico social y no como un fenómeno solamente de la psiquis. Se comienza a apreciar el sujeto en el proceso como un ser bio - psico – social.

La influencia de la actividad práctica en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto para la acumulación del conocimiento como para la transformación del mundo, cambia las concepciones del proceso y comienza una enseñanza basada en la actividad práctica como eje fundamental en el proceso.

La enseñanza en la etapa se caracterizó porque los estudiantes solo tenían acceso a las formulaciones realizadas por los profesores y la información encontrada en los libros; la actividad docente que realizaba el alumno era la memorización o el aprendizaje de memoria, sin llegar a entender el contenido, era repetidor de estas.

El desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje trajo consigo nuevas tendencias, las que tenían como cambio fundamental que los alumnos fuesen más allá de la reproducción textual, se trataba de comprender los conocimientos y se buscaba una explicación por parte de los educandos con sus propias palabras. El estudiante en esta concepción comienza a ocupar un lugar más importante en el proceso, por encima del contenido. Se aportaron métodos que desarrollaban la observación y el razonamiento reproductor, con lo cual se mantenía una limitación.

Estas limitaciones trajeron consigo nuevas formas para desarrollar el proceso de aprendizaje. Los estudiantes tienen participación activa en la búsqueda del conocimiento, su interrelación consciente con dicho conocimiento a un nivel teórico, en donde pueda argumentar y discutir sus puntos de vista, generar suposiciones, elaborar y resolver problemas a través de una actuación independiente. Lo que se busca con este proceso es el desarrollo del pensamiento, tiene una naturaleza histórico-social, donde existe una relación dialéctica entre los elementos internos y

externos de la personalidad, que se expresa a través lo biológico, lo social y lo individual.

1.2.2. Tendencias históricas del proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha libre.

En el epígrafe se realizará un análisis de elementos históricos que han incidido en el proceso de enseñanza aprendizaje, con vista a profundizar en su estudio. Se revelarán tendencias de este proceso en Cuba. Para ello se tuvo en cuenta cinco etapas, las cuales se dividen en dos períodos que caracterizan el desarrollo socioeconómico y social, mediadas por el triunfo de la Revolución Cubana el primero de Enero de 1959. Se seleccionaron como indicadores para la definición de las etapas, los componentes didácticos organizados en cuatro grupos, estos fueron:

- * Principales aspectos didácticos de la enseñanza en la lucha libre.
- * Preparación pedagógica de los profesores de lucha libre.
- * Principales modificaciones por categorías de edades.
- * Principales modificaciones del reglamento y su incidencia en el proceso de enseñanza.

Para realizar este análisis se precisa las siguientes etapas:

- 1- 1926 a 1959.
- 2- 1959 a 1967.
- 3- 1967 a 1978.
- 4- 1978 a 1990.
- 5- 1990 hasta la actualidad.

Se tuvieron como criterios para la determinación de estas etapas:

- * El inicio de la enseñanza de la lucha libre amateur en Cuba (1926).
- * Inclusión de la Lucha Libre en las categorías de 15-16 años en los Juegos Escolares Nacionales (1967).
- * Obtención de las primeras medallas a nivel mundial (1978).
- * Obtención del segundo lugar por equipo a nivel mundial. (1990).

Antes del triunfo de la Revolución se analizará una etapa, de 1926 a 1958. Después del triunfo revolucionario se tratarán cuatro etapas.

Se debe señalar que las bibliografías que existen respecto al tema son escasas, estas coinciden en el hecho de que la lucha se introduce en nuestro país en 1909. Esto se debe fundamentalmente al éxito que alcanzaron en el mundo los espectáculos, los cuales eran basados en las competencias profesionales, e incitaron a promotores cubanos con afán de obtención de beneficios a traer una compañía de luchadores, que practicaban el estilo grecorromano y ofrecieron un espectáculo en el teatro Molino Rojo, sito en Galiano y Neptuno. En este espectáculo participaron atletas de Francia, Italia, Estados Unidos, Turquía, España, Canadá y otros.

“Comienza así el desarrollo de una actividad llamada deportiva y al mismo tiempo se inicia la desviación del conocimiento del pueblo, mostrándole un espectáculo distinto a la realidad del espíritu deportivo.”³²

A pesar que esta imagen que se le llevó al pueblo, era bastante alejada de la realidad deportiva, permite que la lucha comience a tomar popularidad como un deporte profesional, mostró a los luchadores ante el público como artistas y no como verdaderos deportistas.

Primera etapa de 1926 hasta 1958.

En realidad la lucha libre amateur comenzó a enseñarse por primera vez en 1926 en algunos gimnasios o clubes de la capital, fue la asociación independiente la cuna de la enseñanza de este deporte, que tuvo como máximo inspirador y exponente a Benjamín González.

En la etapa, el proceso de enseñanza aprendizaje estuvo limitado por una alta corriente racista, reducida a escasos gimnasios de La Habana, restringiendo la enseñanza de este deporte exclusivamente a la clase pudiente de la sociedad. El período estuvo marcado por la poca atención brindada por los gobiernos de turno al desarrollo de este deporte.

³² Pérez E. (1977). Breve reseña histórica de la lucha. ISCF. “Manuel Fajardo”. Ciudad de la Habana. Pág. 6.

La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje estuvo caracterizada por las experiencias personales de los entrenadores que no eran pedagogos calificados. El proceso se sustentaba en conocimientos empíricos, había carencias de una lógica interna en la enseñanza, existía poca variabilidad en las acciones técnicas.

En sus inicios el proceso de enseñanza aprendizaje estuvo afectado debido a que la lucha libre estaba muy difundida en nuestro país. Otro aspecto que atentó, fue el desconocimiento de las reglas internacionales, ya que son de mucha importancia en la enseñanza de las acciones técnicas. Se ha comprobado a lo largo de la historia que muchas técnicas pierden o ganan en importancia en las competencias, debido a nuevos aspectos del reglamento. En este momento se dedicaba más atención a la preparación de las capacidades físicas debido al tiempo de los combates.

La enseñanza no se comenzaba en edades tempranas, sino que era para los jóvenes, lo cual es otro aspecto que afecta la enseñanza y el perfeccionamiento de las acciones técnicas, además no se tiene indicio de una estructuración por categorías. Un gran paso de avance fue la traducción del reglamento internacional de la Federación Internacional de Lucha Amateur en 1933.

Se organiza la primera competencia oficial de lucha libre olímpica, comenzando el auge competitivo en nuestro país, trayendo consigo mejor preparación técnica. Debido a los encuentros realizados entre los diferentes clubes se fueron desarrollando las habilidades competitivas. A pesar de todas las dificultades se participa en eventos regionales y se obtuvieron buenos resultados: en 1935, cuatro medallas de oro; en 1938, dos medallas de oro, dos de plata y una de bronce; en 1946 tres medallas de oro y cuatro de plata; en 1950, se obtuvieron cuatro de oro y una de bronce, y en 1954, la delegación cubana logró tres medallas de oro, dos de plata y una de bronce. A pesar de mantener la hegemonía en estos juegos se participó en tres Juegos Panamericanos, se obtuvieron dos medallas de bronce, una en 1951 y 1959, lo que hace ver que no existía un nivel tan elevado.

Características generales de la etapa.

- 1- Se inicia el proceso de enseñanza de la lucha libre amateur en nuestro país.
- 2- Se organizan las primeras competencias de este deporte en la capital del país.

3- La enseñanza era solo para grupos selectos de la sociedad burguesa y en pocas provincias del país.

4- Los gobiernos no se preocupaban por el desarrollo de la enseñanza de la lucha libre.

5- Los profesores no tenían una formación pedagógica; sino que realizaban la enseñanza según sus conocimientos prácticos, que adquirían en su vida como deportistas o experiencia como entrenadores.

Etapas después del triunfo de la Revolución.

Segunda etapa 1959 al 1967.

Después del triunfo de la Revolución la enseñanza de la lucha libre tiene una nueva concepción, siendo la masificación y el perfeccionamiento los puntos más fuertes. A partir de 1959 varios deportistas profesionales y los profesores que existían en ese momento, asumen la enseñanza de la lucha deportiva revolucionaria.

En estos momentos ya la disciplina era conocida en las provincias orientales y centro del país, comenzando el perfeccionamiento del proceso de enseñanza. La primera tarea fue la organización y celebración del primer curso nacional para entrenadores en 1961, impartido por un norteamericano residente en el país; esto se considera el primer intento de organizar el proceso de entrenamiento en la lucha deportiva a nivel nacional. Comienzan desde ese momento a efectuarse competencias nacionales de los distintos niveles de categorías.

Se establecieron las categorías sociales para las competencias nacionales, quedando de la siguiente manera: tercera A, tercera B, segunda A, primera A. El cambio de una categoría a otra se lograba con la ubicación entre los tres primeros lugares y se mantenía por el resto de sus carreras deportivas; esto era una forma de calificar el proceso de enseñanza aprendizaje de los luchadores.

En este momento no existía rango de edades para la participación en las distintas competencias, solo tener la categoría correspondiente al evento. La selección de los participantes en las competencias de las terceras categorías y los que se iniciaban en el deporte se realizaba de forma empírica, era basada en la experiencia de los entrenadores.

La organización y celebración de las competencias a lo largo de la etapa, así como la participación de las diferentes provincias, fue aumentando la experiencia competitiva y el nivel técnico táctico, además creó las bases para los concentrados nacionales.

Con la llegada de los primeros entrenadores de otros países en 1962, comienza una planificación más organizada del proceso de enseñanza aprendizaje; se conocen también las primeras bibliografías relacionadas con la disciplina, eliminando hasta cierto punto el empirismo que se había heredado de las etapas anteriores, debido a que se comenzó a poner en práctica solo en la selección nacional.

Esta revolución poco a poco se fue extendiendo por todo el país a través de los cursos de superación, aumentando el conocimiento teórico. En 1964 se funda la Escuela Superior de Educación Física “Comandante Manuel Fajardo”, donde se gradúan los primeros entrenadores y se crea la Escuela Anexa de Lucha Libre y se forman los primeros profesores de Educación Física, especialistas en lucha libre. Se desarrolla una política científico-metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje y el entrenamiento en la Lucha Deportiva.

El reglamento en esta etapa tiene, dentro de los cambios más significativos, la duración de los combates; en 1964, la duración de los combates fue modificada a dos tiempos de 5 minutos, con uno de descanso intermedio y se abolió la posición en tierra obligatoria. Para los Juegos Olímpicos de México en 1968, por el problema de la altura, se cambió a tres tiempos de 3 minutos, con uno de descanso después del primero y segundo período.

Un aspecto que incidió en la enseñanza en esta etapa fueron los puntos que se otorgaban por la realización de los elementos técnicos; en un principio las acciones técnicas solo eran evaluadas con 1 ó 2 puntos, con 1 punto, al efectuar un ataque efectivo y controlar al oponente, y con 2 puntos, cuando se llevaba a la posición de peligro o toque. Esta situación cambió, en Tokio 1964 se evaluaban las llaves con 1, 2 y 3 puntos y se otorgaba 1 punto por la amonestación. Posteriormente también se aprobó otorgar 1 punto, por mantener al oponente por más de 5 segundos en la posición de peligro. Después se aprobó la evaluación de 4 puntos, por efectuar un movimiento de Gran Técnica (gran amplitud) y mantenerlo durante al menos 5 segundos en la posición de peligro.

Esto incrementó la atención a los elementos técnicos sobre la preparación física, si se compara con la etapa anterior, y le dio a la lucha deportiva un carácter más activo y dinámico; así como aumentó la variabilidad en la realización de las acciones técnicas durante los combates; se concedió en el proceso de enseñanza más atención a las acciones técnicas de gran amplitud y continuó el trabajo de los elementos técnicos en la posición de cuatro puntos.

Características generales de la etapa

- 1- Se caracteriza por la masificación de la enseñanza en el deporte.
- 2- Se promueve la superación y la calificación de los profesores de lucha libre que tenían a su cargo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 3- Se organizan los primeros campeonatos nacionales, con la participación de todas las provincias del país, con la inclusión de las primeras categorías en el deporte.
- 4- El proceso de enseñanza aprendizaje se comienza a diferencia de la etapa anterior en edades tempranas.
- 5- Los resultados deportivos era una forma de evaluar el resultado del proceso enseñanza aprendizaje, de ello dependía la categoría en la que se ubicaba cada luchador, aunque también se tenían en cuenta el nivel de conocimiento sobre los elementos técnicos pero se evaluaba de forma empírica.
- 6- Los cambios en el reglamento se hacen significativos en algunos elementos técnicos en el orden competitivo y, por ende, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tercera etapa 1967 a 1978.

En el año 1967 se incluye la lucha libre olímpica en las categorías de 15-16 años en los Juegos Escolares Nacionales, un paso de avance, al comenzar el proceso de enseñanza aprendizaje a edades tempranas, así como la posibilidad de competir elevando el nivel técnico. Se confeccionan los primeros documentos para la dirección del proceso, los cuales contenían las acciones técnicas que se debían enseñar, pero tenían dificultades en la parte didáctica para la dirección de este proceso. Se debe señalar que fue la base para la obtención de los resultados en las competencias a nivel mundial.

La categoría escolar sufre una nueva transformación en el 1970 al incluirse la edad 13-14 años; el comienzo de la enseñanza a temprana edad facilita la apropiación, por parte de los deportistas, del contenido de la lucha. Además, las acciones y operaciones son muy diversas; por tanto, se hace necesario el comienzo de estas en las edades tempranas.

En el período, los cambios en el reglamento incidieron en la enseñanza del deporte. Un ejemplo de esto fue que en 1968, se aprobó la superioridad técnica, donde el luchador ganaba con diferencia de 10 o más puntos técnicos. Esto dinamizó el accionar en los combates, obligando a perfeccionar la forma de aplicar las acciones técnicas, en busca de la realización de las que proporcionaran la mayor cantidad de puntos técnicos.

En 1974 se implantó el colchón circular, con las diferentes zonas; a partir de este momento es que comienza la enseñanza en las distintas zonas del colchón, con sus especificidades en cada una de ellas, las cuales a lo largo de la historia han ido ganando importancia, aumentando la relevancia de los planteamientos tácticos y la inclusión de manera especial de este componente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la etapa se le presta atención a la preparación pedagógica, posibilitando la superación de los profesores, perfeccionando los programas de superación para profesores del deporte, incluyendo temas y cursos de ciencias aplicadas al entrenamiento deportivo. Se incorporan deportistas a la carrera de Cultura Física, en la cual se introducen asignaturas esenciales como la Pedagogía, la Psicología, la Teoría y Metodología, todas con un carácter teórico y memorístico y con muy poca comprobación práctica.

A partir de 1967 comienza a apreciarse los logros en América, se obtienen cinco medallas de bronce, en el año 1971 se aumenta la cosecha de medallas: tres de oro y siete de plata; en este evento todos los luchadores obtuvieron medallas, logrando ubicarse en el segundo lugar por países, de esta forma comienza Cuba la disputa por el primer lugar en estos eventos. En 1975 se reedita la misma actuación por países con tres medallas de oro, cuatro de plata y dos de bronce.

Características generales de la etapa.

1. Comienza el proceso de enseñanza aprendizaje de la lucha libre de forma organizada, estableciéndose la categoría escolar, con sus dos grupos de edades.
- 2- Se comienza a organizar los contenidos de la enseñanza de la lucha libre, aunque presentan insuficiencias en los aspectos metodológicos.
- 3- Comienzan los resultados deportivos a nivel de América, como fruto del trabajo sistemático y sistémico desarrollado hasta ese momento, sentando las bases para los resultados a nivel mundial de las demás etapas.
- 4- Se establecen cursos de superación para profesores en diferentes niveles, perfeccionándose los programas de estos, así como los planes de estudios de la carrera de Cultura Física, contribuyendo a la formación integral de los entrenadores.

Cuarta etapa 1978 a 1990.

El trabajo realizado en la etapa anterior creó las bases para que en 1978 se obtuvieran las primeras medallas a nivel mundial, las cuales fueron logradas en el campeonato del mundo, una en la división 52 Kg. y otra en 100 Kg.; el color de estas fue de bronce. Cuba en ese campeonato se ubicó en el octavo lugar, hecho que es de mucha trascendencia, comienza a dar fruto todo el trabajo en la preparación de los luchadores.

En la etapa se continúa perfeccionando el proceso de enseñanza aprendizaje de la lucha libre olímpica, siendo la búsqueda de nuevos procedimientos el elemento más importante, que se realiza con vista a elevar los logros deportivos. El primer documento que se elaboró para el trabajo fuera del equipo nacional con todas las características de un programa de preparación, fue realizado en 1984 y tuvo el nombre de subsistema de entrenamiento deportivo.

En 1988 se realiza un nuevo documento, se confecciona el segundo programa de enseñanza con el cual se mejora la organización del proceso por edades y, a la vez, se crean las condiciones para la iniciación deportiva a una edad más temprana.

La enseñanza comienza con los medios de la lucha, las principales posiciones, los desplazamientos y los agarres. En los programas no aparecen de forma clara las acciones y las operaciones de las habilidades, las cuales no están definidas. Primero se enseñan las acciones de la posición de pie y luego, las de cuatro puntos. Se debe señalar que la terminología tenía cierta limitación, si se compara con la utilizada en la actualidad.

Los programas tienen mejor organizadas las acciones técnicas; aunque los métodos y procedimientos no varían mucho de un programa a otro, así como los pasos metodológicos. Los métodos y procedimientos utilizados son fundamentalmente prácticos, se continúa con el método de repetición estándar como el fundamental para la enseñanza. El profesor tiene el papel protagónico en el proceso y los luchadores solo reproducen el contenido impartido.

Se perfecciona el programa para la formación de los egresados, se incrementa el número de centros de Educación Superior para la Cultura Física en el país. Hay un aumento de la actividad docente para la superación y actualización de técnicos y profesionales de la Cultura Física. La actividad investigativa se fomenta en el proceso docente-educativo, lo que trae consigo una mejor formación pedagógica y científica de los profesores.

Los resultados deportivos en esta etapa fueron en ascenso, manteniendo en los juegos panamericanos el segundo lugar. En los campeonatos del mundo se consolidan los resultados; esto se puede constatar con las medallas de oro logradas en 1985 y en 1986, así como el segundo lugar por equipos en competencias de este tipo, con una cosecha de dos medallas de oro y una de bronce, en 1990.

Características generales de la etapa.

- 1- Se elaboran los primeros programas para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha libre, con una reestructuración de los contenidos, aunque presentan algunas limitaciones en los aspectos metodológicos.
- 2- Se perfeccionan los cursos de superación para profesores en diferentes niveles de rendimiento.
- 3- Se consolidan los resultados a nivel mundial.

4- Se incrementan las investigaciones relacionadas con el proceso de entrenamiento de este deporte.

Quinta etapa 1990 hasta la actualidad.

La etapa está marcada por los cambios en el reglamento internacional, trayendo consigo que las combinaciones hayan cobrado más importancia. La disminución de los puntos para declarar la superioridad, la cual de diez disminuyó a seis ha traído consigo el aumento en la dinámica de los combates, desarrollando la intensidad, además se ha priorizado la enseñanza de las acciones técnicas de amplitud y gran amplitud, así como la continuidad de movimiento de la posición de pie a la de cuatro puntos.

Otro aspecto es la importancia de las acciones técnicas de amplitud y gran amplitud, porque el luchador que ejecute una acción de gran amplitud de 5 puntos es declarado ganador del período con independencia de la puntuación y cuando ejecute dos acciones de 3 puntos en un período, es declarado ganador del período con independencia de la puntuación. El desbalance o tijera de piernas puede ser ejecutado consecutivamente, cada vez que un luchador en la posición de pie pise el área de protección, su contrario recibirá 1 punto técnico; se elimina el punto adicional por el esfuerzo.

La inclusión del Clinch es un aspecto importante en estos momentos, es cuando el período finalice 0-0. En la lucha libre aumenta la importancia del estudio de los elementos técnicos que se realicen a partir del agarre a las piernas, debido a que el luchador ganador del sorteo agarra la pierna de su contrario. En caso de empate en un período, se determina el ganador examinando sucesivamente los siguientes elementos: valor de la mayor acción técnica, el menor número de amonestaciones, de continuar el empate, el que marca el último punto técnico.

Los combates se dividen en tres períodos de dos minutos cada uno con un descanso de treinta segundos. Al final del período se declara obligatoriamente un ganador, el luchador que gane dos períodos es declarado vencedor del combate. Si la victoria se declara después de dos períodos se suprime el tercer período. En caso de pegada se detiene el combate automáticamente.

Los elementos antes mencionados son la razón por la que se afirma que la etapa está marcada por la reestructuración del reglamento, trayendo consigo modificación en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, enmarcada fundamentalmente en la prioridad de algunos elementos técnicos durante los combates, las vías para realizar las acciones de ataque, elevando la importancia de las acciones preparatorias, las combinaciones de ataques y de defensas y ataques.

La formación y preparación de los entrenadores ha tenido grandes modificaciones, buscando el aumento en competencia profesional; esto se expresa en el perfeccionamiento del plan de estudio de la Carrera de Cultura Física, donde se proyecta un profesional de perfil amplio con su modo de actuación fundamental.

La superación no solo es a través de los cursos de superación que se imparten por los especialistas de los deportes, sino que se incluyen los estudios de postgrado auspiciados por la red de Cultura Física en todo el país; aumentó el nivel científico de los profesores; se ha extendido la conciencia en la superación y, sobre todo, en la importancia de la investigación científica para el perfeccionamiento de la enseñanza de la lucha deportiva.

En 1996 se perfeccionan los programas de enseñanza, reestructurando el orden de la enseñanza de las técnicas y la terminología. En 2004 aparecen las técnicas organizadas por niveles y por edades, concibiendo un tiempo para la consolidación de las técnicas anteriores. Un aspecto significativo es que en la iniciación deportiva la habilidad de virar tiene mayor peso en el programa, esto evita las lesiones en edades tempranas, además crea las bases para la enseñanza de las demás habilidades.

En este programa el proceso de enseñanza aprendizaje comienza en la edad de 7 años, y en los 9 años, comienza la competición y la enseñanza de las combinaciones de dos acciones de ataque, buscando una especialización en edades más tempranas que en etapas anteriores.

La cientificidad en todo el proceso de preparación de los deportistas, más la base lograda en las etapas anteriores, trajo que los resultados deportivos se hayan mantenido y ello lo demuestra la actuación de los luchadores cubanos en la arena internacional, ejemplo de esto son las tres medallas de oro y tres de plata obtenidas en las citas olímpicas, permitiendo que la selección se ubicara en quinto lugar como mejor actuación, además se ha estado entre los ocho primeros equipos, excepto en el 1991. En eventos panamericanos se ha mantenido el segundo lugar por países.

A pesar de los logros obtenidos y el perfeccionamiento del proceso de preparación de los deportistas, se debe continuar trabajando para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Los cambios van más dirigidos a la parte de organización de los elementos técnicos para su enseñanza teniendo en cuenta aspectos biomecánicos y las características de los niños, desde el punto de vista físico. En los aspectos didácticos de la enseñanza ha existido poca variación, es elemento importante, si se quiere, que la enseñanza cumpla con las exigencias actuales.

Características generales de la etapa:

- 1- Se caracterizó por ser la etapa en que más cambios ocurrieron en el reglamento internacional, siendo significativos para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 2- La formación de los profesores es dirigida a su profesionalidad, así como su competitividad para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, sustentada en los contenidos de la investigación científica.
- 3- Comienzo de la enseñanza de forma planificada en la edad de 7 – 8 años y la competición, en la de 9 – 10 a nivel provincial.
- 5- Estructuración de la enseñanza por nivel, teniendo en cuenta las edades.

Al analizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha deportiva, se puede apreciar un avance desde el punto de vista metodológico y organizacional, expresado en la formación de los luchadores y en los resultados deportivos alcanzados por esta disciplina a nivel internacional. Se logró la organización del contenido teniendo en cuenta las edades y las características de la actividad competitiva, consiguiendo estructurar los programas de enseñanza con un alto nivel técnico y científico, alcanzando una lógica en la organización de los componentes de la preparación, mediante una adecuada distribución e interrelación, con el fin de elevar el rendimiento deportivo desde edades tempranas.

Es necesario señalar que existen insuficiencias en las vías para llevar el contenido de la preparación, considerándose que en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje tienen gran influencia las teorías y modelos psicopedagógicos tradicionales, sustentados en métodos pasivos donde el deportista se considera como un sujeto pasivo, receptor de los contenidos, estructurando los ejercicios y su repetición con poca variación; con un enfoque donde el profesor toma la mayor parte de las decisiones en el proceso de enseñanza y aprendizaje; basándose en la experiencia del entrenador para sus propuestas de enseñanza. La referencia teórica fundamental son los contenidos de la anatomía y biomecánica; se enseñan estructuras de movimientos rígidos, acumulando la mayor cantidad posible, basada en la memorización de estos, sin tener en cuenta el contexto en que se dan.

1.2.3. Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones en la lucha deportiva.

En el epígrafe se abordarán los presupuestos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones en la lucha deportiva. Este contenido pertenece al componente táctico, en el cual se debe proporcionar "... la habilidad intelectual para emplear con éxito los elementos técnicos (posiciones, movimientos y acciones) en dependencia de las situaciones y condiciones".³³

³³ Morales Á. A. (2001). El reloj detenido en el tiempo: Una realidad que frena la formación del deportista inteligente, creativo e independiente. Pág. 4.

El tema de las combinaciones es muy amplio y ocupa un lugar destacado en la formación de los luchadores, así como en la investigación desde el punto de vista didáctico. A pesar de su importancia en el proceso de formación deportiva, aún hoy en el plano teórico quedan aspectos por tratar.

La habilidad combinar es entendida por Morales. A como una habilidad táctica, integrante del sistema de habilidades que el autor define para la esgrima. Es una habilidad de gran importancia en la lucha deportiva, para su formación se requiere dominar un sistema de habilidades y conocimientos, que integran su contenido. La adecuada forma de dirigir su formación es un tema de mucha actualidad en el deporte contemporáneo.

Las combinaciones permiten una mejor interrelación con el adversario, para la obtención de los objetivos de manera más eficiente en la actividad competitiva. Esta habilidad está compuesta por acciones y estas a su vez por opresiones, las que deben sistematizarse de forma flexible, permitiendo su utilización en dependencia del contexto en que ocurre.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el luchador domina de forma automática las operaciones que forman cada una de las acciones, tanto de ataques como de defensa, que componen la combinación "... es de particular significación el correcto dominio de las acciones técnicas y su automatización en la ejecución, lo que se consigue a través de muchas y variadas repeticiones, al máximo de velocidad y en diferentes condiciones. El luchador que domine con facilidad la técnica de la lucha no pierde tiempo en pensar en la ejecución de los recursos y mediante pensadas acciones tácticas, crea el momento dinámico propicio para su realización."³⁴. Se debe ser flexible en la integración de estas acciones, en cómo crear el momento favorable para la realización, así como la percepción de este momento.

En la comparación que realiza A. Morales de la técnica y la táctica plantea que "...la táctica posee un carácter menos estable y más concreto. La solución que vemos dar a una situación hoy tiene grandes posibilidades de que mañana no se repita porque los adversarios se estudian a diario. Sin embargo, la técnica es más estable y limitada, incluso los deportistas conocen qué elementos realizan sus adversarios,

³⁴ González, S. (1999). Conferencia Cursos de Solidaridad Olímpica. Ciudad de La Habana. Pág. 9.

cuáles son los favoritos, pero el problema radica en el hecho de no saber en qué momento lo van a realizar, ni cuál.”³⁵ Esto implica que se forme en el luchador la habilidad observar, así como las del pensamiento de manera consciente. El deportista debe conocer lo que va a observar, el objetivo, el porqué, entre otros aspectos importantes para una buena percepción. Esta habilidad, “ha sido considerada el momento inicial de los procesos psíquicos”.³⁶

Durante la observación se buscan las características o rasgos de los objetos, fenómenos o procesos objeto de estudio, (generales, particulares y esenciales), en caso de las combinaciones de acciones de ataques, se orienta a los luchadores a dirigir su atención a las cualidades más significativas de las técnicas, sus detalles, el momento de la unión, favoreciendo a la apropiación de categorías como: todo – parte, lo general – particular – esencial, entre otras.

Zilberstein T, plantea que “La observación es la “percepción voluntaria, premeditada, planificada, de los objetos o fenómenos del mundo circundante. Es una forma activa del conocimiento de la realidad que se percibe mediante los sentidos y que se denomina con la palabra”.³⁷

La observación tiene una importancia trascendental en todo proceso en la vida del hombre; esto se expresa: “A partir del materialismo dialéctico y la teoría leninista del reflejo, la percepción es el reflejo concreto sensorial de la realidad, primer eslabón del conocimiento, sobre el cual se levanta el reflejo del mundo de forma abstracta – lógica y teórica. La percepción también aparece como el eslabón inicial del proceso de la información, ya que es el producto de la actuación de diferentes estímulos sobre los órganos sensoriales”.³⁸

La percepción es, ante todo, un proceso activo el cual se determina “... en la participación de los movimientos de los aparatos receptores y los movimientos del

³⁵ Morales Á, A, Acosta C. I, Jiménez G. D. (2004). Alternativa metodológica para el tratamiento de la preparación táctica (ALMETACTICA): Aplicación en esgrima a espada. (Primera Parte. Facultad de Cultura Física de Villa Clara (CUBA). Centro de Estudios Nacional de Deportes de Combate. (CENDECOMB). Pág. 7.

³⁶ Bello D, Z. y Casales F, J C. (2005). Psicología General. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela. Pág. 106.

³⁷ Zilberstein T. J. (1998). Nuevos enfoques didácticos en la enseñanza-aprendizaje contemporáneos. Ciudad Habana. Pág. 57.

³⁸ Bello D, Z. y Casales F, J C. (2005). Psicología General. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela. Pág. 107.

cuerpo y de las partes de este en el espacio”.³⁹ Los movimientos oculares permiten situar la imagen del contrario, analizar su postura, desplazamientos, los agarres, las acciones preparatorias para ejecutar las acciones. Una adecuada observación permite conseguir una mayor significación informativa de los contrarios y del contexto en que ocurre la acción.

La forma de reflejo cognoscitivo se desarrolla a través de tres movimientos que influyen en el comportamiento visual dentro del deporte estos son: “Movimientos sacádicos, fijaciones, movimientos de seguimientos.”⁴⁰

“Los movimientos sacádicos son los que realizan ambos ojos en la misma dirección, son los encargados de los cambios necesarios para captar grandes fuentes de información separadas entre sí.”⁴¹ Estos movimientos permiten al luchador localizar e inspeccionar rápida y eficazmente las acciones del contrario. En su entrenamiento se utilizarán ejercicios de gran velocidad de móviles y cambios de dirección en las acciones ofensivas o defensivas.

La fijación es otro elemento importante, entendido como “... el proceso de dirigir el ojo hacia un punto de interés, para colocarlo en la señal de máxima agudeza visual de la retina, la fovea.”⁴² Permitiendo a los luchadores crear un área informativa de la imagen, analizando de forma más detallada la información. La fijación puede comenzar de forma voluntaria y luego seguir con movimientos automáticos de los ojos. La duración de la fijación es interpretada como una medida de procesamiento cognitivo, según muchos autores, dependiendo de la naturaleza, dificultad de la tarea y del tipo de imagen que se observa.

Los movimientos de seguimiento por su parte, “...son los que permiten perseguir objetos lentos por el espacio, de forma correcta, regular y eficaz, y manteniendo una imagen estable en la retina”.⁴³ El éxito radicarán en la velocidad del objeto que se

³⁹ Bello D, Z. y Casales F, J C. (2005). Psicología General. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela. Pág. 100.

⁴⁰ González, R. M, S, Sagarra, C. A, Díaz, B. P, L. (2007). La escuela de boxeo como metodología para desarrollar la habilidad perceptiva motilidad ocular durante el entrenamiento del boxeador. Su designación científica. Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 105 - Febrero de 2007. Pág. 4.

⁴¹ *Ibid.* Pág. 4.

⁴² *Ibid.* Pág. 4.

⁴³ *Ibid.* Pág. 6.

debe seguir. Su entrenamiento se basa en ejercicios de móviles y cambios de dirección en las técnicas. Los denominan movimientos de persecución, son involuntarios desencadenados por estímulos visuales en movimiento que tienden a igualar la velocidad del blanco móvil hasta unos 30 por segundo.

Una buena movilidad ocular estará basada en la coordinación neuromuscular de los músculos extrínsecos; disminuyendo el tiempo de reacción y aumentando la eficacia del sistema visual. Su mejora se debe a la utilización adecuada de la musculatura de los ojos y al perfeccionamiento de la estrategia perceptiva, las que se entrenan y son de mucha ayuda para la percepción de las acciones del contrario.

Las percepciones tienen un carácter histórico, el cual debe tenerse en cuenta, en ocasiones se le exige al niño durante el proceso de enseñanza que realice determinadas técnicas que no dominan y parecen sencillas, pero para ellos no lo son, porque no han aprendido a desarrollar con éxito una serie de acciones perceptivas que son necesarias para poder ejecutarlas.

Las combinaciones para los entrenadores y luchadores de más experiencia han tenido un largo proceso de aprendizaje, tienen una historia con un gran número de acciones y operaciones aprendidas que les permiten la ejecución de esta habilidad. En este sentido Vielichkosky, Zinchenko y Luria en 1982 expresan: “El desarrollo de las percepciones conduce a la creación de un alfabeto completo de unidades operativas de las mismas, es decir, de determinado conjunto de imágenes o modelos perceptivos del medio circundante”.⁴⁴ En el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrollan, a través del tiempo y la sistematización, las percepciones, las que serán más adecuadas a la realidad, tanto en la actividad del combate como en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otro elemento es que el luchador en todo momento está en intercambio con otras personas (compañeros de equipo, entrenadores, contrarios, el público, entre otras),

⁴⁴ López G. D, E. (2007). Clasificación de las condiciones de preparación de las acciones técnicas de ataque de pie en la lucha libre olímpica. Instituto del Deporte del Estado de Aguascalientes - Universidad La Concordia. Trabajo presentado en el X Encuentro de Investigación sobre la Cultura Física y el Deporte ENED 2007, 7 de Junio de 2007, Ciudad de México. Pág. 9.

de las cuales aprende y trasmite su conocimiento, dándole a este proceso un carácter social.

En la formación de las combinaciones en la lucha deportiva, la percepción de las acciones técnicas debe lograrse mediante la integridad, permitiendo relacionarla en su totalidad. Determinar la relación que existe entre las técnicas de la lucha a través de sus características observables es importante.

Los cuatro pasos metodológicos de la educación física planteado por Matveev y Novikov (1977), aplicables al entrenamiento deportivo, dan tratamiento a este aspecto al plantear el principio sensoperceptual. Los procesos de conocimiento comienzan por las percepciones del fenómeno estudiado, el entrenador organiza la enseñanza del deporte sobre la base de crear el máximo de información, para que participen en el proceso la mayor cantidad de analizadores corticales.

La forma fundamental para ello es la demostración y explicación de la ejecución técnica del movimiento, luego permite que el alumno ejecute la acción para que sienta el ritmo y la participación neuromuscular. El entrenador, a través de la detección y corrección de errores, va reforzando la información, logrando la adecuada posición del cuerpo o sus partes, la orientación espacio temporal y la dirección del movimiento.

Lo importante en la percepción en la lucha deportiva va desde el momento inicial del proceso hasta la aplicación de todo lo aprendido en la actividad combativa. Las percepciones son un reflejo parcial e incompleto de la realidad, por ello los luchadores deben apoyarse en el pensamiento para resolver los problemas que se les presentan en la realización de su actividad competitiva.

Las acciones técnicas forman un subsistema importante para la realización de las combinaciones, permiten interactuar en la actividad con los contrarios, esta interacción se da en un contexto que varía constantemente, además al combatir se integran un gran número de acciones y operaciones que el luchador debe aplicar de acuerdo con la situación y en el menor tiempo posible; esto implica la percepción, análisis de la situación y la toma de decisión, la cual debe de ser la más adecuada. Es por ello que se deben desarrollar los procesos del pensamiento.

“El pensamiento es el proceso psíquico socialmente condicionado e indisolublemente relacionado con el lenguaje, dirigido a la búsqueda y descubrimiento de algo sustancialmente nuevo, o sea, es el proceso de reflejo indirecto (mediatizado) y generalizado de la realidad objetiva a través de las operaciones de análisis y síntesis. El pensamiento surge basado en la actividad práctica del conocimiento sensible y rebasa considerablemente sus límites.”⁴⁵

Todo pensamiento, incluso el más desarrollado, mantiene siempre el vínculo con el conocimiento sensible (con las sensaciones, percepciones y las representaciones). La actividad mental recibe la información de una sola fuente, el conocimiento sensible. Mediante este, el pensamiento se relaciona con el mundo exterior, a la vez que lo refleja. La educación de este reflejo se comprueba en el transcurso de la formación práctica de la naturaleza y la sociedad.

En el curso del pensamiento se realiza la comprensión posterior y más profunda del contenido de la actividad de la lucha deportiva; logrando desmembrar las relaciones e interdependencia entre las acciones y los deportistas que intervienen en la actividad. En el proceso del pensamiento, el deportista utiliza los datos de las sensaciones y percepciones y comienza a conocer el contenido de la actividad de la lucha, excediendo los límites del conocimiento sensible, conoce las propiedades y relaciones que no están directamente en las percepciones. Por ello, el pensamiento comienza donde resulta ya insuficiente el conocimiento sensible. En la actividad cognoscitiva real, el conocimiento sensible y el pensamiento pasan continuamente de uno a otro y se intercomunican entre sí.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones en lucha deportiva es esencial la relación del pensamiento con el lenguaje. Con la aparición de la palabra se hace posible abstraer las propiedades y fijar la representación o concepto sobre él en un vocablo especial. “El pensamiento encuentra en la palabra la indispensable envoltura material, en la cual y solo a través de la cual deviene realidad inmediata, directa, para otras personas y para nosotros mismos. El pensamiento humano, en

⁴⁵ Bello D, Z. y Casales F, J C. (2005). Psicología General. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela. Pág. 135.

cualquiera de sus formas, es imposible sin el lenguaje. Toda idea surge y se desarrolla en indisoluble relación con el lenguaje”.⁴⁶

Una idea, mientras más profunda y fundamentada sea, se expresará de forma más clara y precisa en palabras, al igual que, cuando más perfeccionada sea la formulación verbal de cualquier idea, más clara y comprensible resultará la idea.

El profesor debe tener en cuenta en la dirección del aprendizaje en la lucha deportiva los tipos de pensamientos. “En la psicología está muy difundida una clasificación muy simple y algo convencional de los tipos de pensamientos: 1) el pensamiento usual en acción, 2) el pensamiento visual en imágenes y 3) el pensamiento abstracto (teórico).”⁴⁷

En el proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha deportiva se deben realizar actividades que estimulen los tres tipos de pensamiento, con ello se contribuye a la formación integral de los luchadores. Por las características de la actividad tiene mucha importancia la relación entre los tipos de pensamiento.

En el proceso de enseñanza aprendizaje además, se deben crear las condiciones favorables para el desarrollo del pensamiento táctico. “Es realmente el pensamiento táctico la premisa esencial del proceso de desarrollo de la táctica. Sus particularidades operatividad, rapidez, flexibilidad, previsión, y, por sobre todo, efectividad caracterizan el tipo de pensamiento que debe prevalecer en los deportistas. Unido a estas particularidades se debe trabajar el desarrollo de la creatividad, la cual puede entenderse como la propiedad de las personas para encontrar relaciones y nuevas formas de solucionar problemas partiendo de sus vivencias e informaciones ya conocidas, incluso puede abarcar la posibilidad de encontrar nuevos problemas, no solo solucionarlos.”⁴⁸

La táctica representa el aspecto más flexible de la preparación del luchador, pues está ligada a la esfera intelectual y obra con la ayuda de numerosos y variados

⁴⁶ Bello D, Z. y Casales F, J C. (2005). Psicología General. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela. Pág.135.

⁴⁷ Ibid.140.

⁴⁸ Morales Á. A. (2001). El reloj detenido en el tiempo: Una realidad que frena la formación del deportista inteligente, creativo e independiente. Pág. 7.

medios. Por esto, el dogmatismo en las reglas y los esquemas tácticos es falso en lo que concierne a la maestría deportiva. La táctica evoluciona tan rápidamente que, incluso en el marco de una sola competición, se imponen serios cambios.

1.2.4. Exigencias para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de las combinaciones.

El proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones tiene que asumir nuevas concepciones y tener en cuenta un conjunto de aspectos para desarrollar de forma integral en los luchadores. Dentro de las potencialidades para aplicar las acciones de ataques en las diferentes situaciones que ocurren en el combate, se encuentran: el análisis de las condiciones de las tareas, la precisión de objetivos con la orientación de las estrategias para alcanzarlos, el monitoreo del proceso y del resultado y su correspondencia con los objetivos y estrategias utilizadas y lo más importante, la toma de conciencia del valor de este procedimiento en el desarrollo de la actividad de aprendizaje cuando soluciona ejercicios, tareas, problemas.

El proceso se centrará en la interrelación de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa de los luchadores, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por estos y sus potencialidades para lograrlo. Mediante los procesos de socialización y comunicación se debe propiciar la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza. Formar un pensamiento reflexivo y creativo, permite al deportista llegar a la esencia, establecer nexos y relaciones y aplicar el contenido de las combinaciones, de modo tal que solucione problemáticas no sólo en el entrenamiento, sino también en los combates. La valoración personal de lo que aprende, favorece que el contenido adquiera sentido y se interiorice su significado. Se debe estimular la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control.

La enseñanza de las combinaciones se inicia con las exigencias de la actividad combativa y las situaciones de la lucha como objeto de estudio, determinando los problemas competitivos a los que se enfrentarán los luchadores en su actividad fundamental; sus soluciones implican el dominio de habilidades, conocimientos y valores.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se dan contradicciones en el desarrollo deportivo de cada luchador, las que están dada entre lo que domina el deportista y lo que pretende dominar, entre lo que hace sin ayuda y con ayuda. La contradicciones se expresan también en formas viejas de comportamiento y las nuevas, por ejemplo, se pueden encontrar en el deportista de poca experiencia (1-2 años); la dirección de los profesores constituye una parte importantísima en su conducta en el combate. Sin embargo, a medida que aprende el deporte, que domina mejor su cuerpo y el arte de luchar, deben aparecen comportamientos más independientes, mostrando mayor iniciativa.

Las nuevas concepciones posibilitan la inclusión de aspectos de interés, actualidad e importancia para la formación de los deportistas, evitan la fragmentación del conocimiento; pues permiten conocer y actuar tal y como se presentan las situaciones en la actividad de combate. Se orienta el trabajo a la formación del pensamiento teórico - práctico y sistémico de los luchadores, ya que presenta las combinaciones de acciones de ataques en sus múltiples relaciones, integrando en una totalidad sus componentes, respondiendo al accionar de la actividad de combate y sus exigencias. Se favorece así mismo, la necesidad de estimular la iniciativa, la participación activa e independiente de los luchadores, el trabajo en equipo, el vínculo de la enseñanza con la actividad competitiva y la realidad social en la cual se desarrolla.

El estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje en la lucha deportiva demuestra que la caracterización de las capacidades motrices en su relación con las habilidades deportivas, es un elemento de mucha importancia. La caracterización, sistematicidad y la profundidad de las habilidades permite perfeccionar la estructura en el entrenamiento. Influyendo en la forma operativa de planificar, en el rendimiento deportivo, en el desarrollo de las habilidades y el incremento de las capacidades motrices; planteando un proceso de preparación deportiva sobre una base sistémica e integradora.

El tema es muy actual e importante para el deporte cubano y es tratado por muchos especialistas del entrenamiento deportivo, ocupando un lugar importante en las investigaciones desde la didáctica de la educación física y del deporte.

La necesidad de un aprendizaje consciente del contenido por parte del deportista es un elemento importante, al respecto se plantea que "... la participación consciente del atleta élite en su preparación presenta deficiencias en sentido general. El atleta desconoce o conoce parcialmente el ¿por qué?, ¿para qué?, y sobre todo, el ¿cómo? se prepara. Esta limitación cognoscitiva también abarca sus propios planes y objetivos a cumplir a corto, mediano y largo plazo; así como acerca de sus capacidades condicionales, coordinativas, el dominio y el poder de creatividad técnico-táctica..."⁴⁹

Las características del proceso de enseñanza aprendizaje que se quiere desarrollar en los deportistas de lucha tienen como esencia, que el sistema de habilidades, conocimientos se genere de forma eficiente. Este se caracterizará por la profundidad (carácter esencial) y durabilidad (carácter recuperable) de lo adquirido, y por su generalización (transferencia) a nuevas situaciones y contextos de aprendizaje, así como por su capacidad para generar nuevos conocimientos y relaciones (potencial creador). En la base de este sistema se encuentran los procesos y operaciones del sistema cognitivo y de actuación humana, especialmente, el nivel y calidad alcanzada por los procesos de percepción y el pensamiento.

Se debe aprender a utilizar los conocimientos en contextos de la actividad combativa, por ello hay que darle las herramientas necesarias, esto implica que el luchador conozca sus propias potencialidades, las acciones y conocimientos que domina y puede aplicar, debe dominar las acciones de orientación, análisis de las condiciones de las tareas, interpretación de órdenes, búsqueda de procedimientos y vías de solución.

El luchador debe comprender y dominar qué se desea conseguir, cómo se consigue, cuándo y en qué condiciones concretas se aplican los recursos para lograrlo, ello conlleva a la planificación, el control (o monitoreo), la evaluación y corrección pertinente de las acciones que se realizan en la actividad competitiva, logrando un dominio consciente de las condiciones para realizar las acciones que va a aprender y su combinación en las condiciones de competencia, lo que trae consigo el desarrollo

⁴⁹ Fung G. T (1996). Las habilidades y las capacidades en el proceso de enseñanza - aprendizaje del deporte. Tesis para optar por el grado de doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de la Habana, I S C F "Manuel Fajardo". Pág. 12.

de la creatividad. Por ello se plantea que el carácter del aprendizaje es activo y autorregulado.

La creatividad puede ser desarrollada específicamente a partir de tres situaciones, encontrar una nueva solución a una situación, el término nueva no se refiere a aportar algo desconocido hasta el momento, sino a proponer algo diferente a lo que se está realizando a partir del referente cognitivo; encontrar diferentes soluciones a una misma situación, se le exige variabilidad en las soluciones permaneciendo igual la situación, la cantidad de soluciones está en dependencia del nivel de maestría de los luchadores; ejecutar diferentes variantes de una misma solución, la situación tiende a confundirse con la anterior, lo que se busca es que la solución que se ofrece debe ejecutarse de diferentes formas, tratando de no repetir las variantes.

Capítulo. II. Acciones didácticas para el perfeccionamiento de las combinaciones de las acciones técnicas en la posición de pie, categoría 10 – 11 años.

En el capítulo se propone acciones didácticas para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones en la posición de pie, dando herramientas para la aplicación de las acciones técnicas en situaciones de combate, teniendo en cuenta las condiciones concretas en que estas ocurren, propiciando comportamientos acordes con las exigencias de la lucha actual.

A partir de lo referido anteriormente se precisaron funciones, indicadores, objetivos y contenidos, que permiten optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje promoviendo una actuación de los luchadores acorde con la situación y las posibilidades de estos y de sus contrarios.

2.1. Muestra y metodología.

En la investigación se tomó como población un total de 20 deportistas de la categoría 10 -11 años del combinado deportivo “Aurelio Yanet”, de Santiago de Cuba. Se seleccionó como muestra una cantidad de 10 luchadores en las divisiones de: 26, 28, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, hasta 65 Kg., representando estos el 50 % de la población, los cuales iniciaban en la categoría en el año 2009, con 2 años de experiencia en el deporte y con una edad cronológica promedio de 10 años.

La investigación se inició con observaciones preliminares a los luchadores integrantes del equipo; en estos luchadores se apreciaban insuficiencias al realizar las acciones de ataque en la posición de pie en condiciones de combates. La corroboración de lo expresado se efectuó por medio de un diagnóstico al inicio del programa de enseñanza del año 2009-2010, consistente en verificar mediante un protocolo de observación, (Anexo 2) el comportamiento de actuación durante la ejecución de las combinaciones. Más adelante se repitieron las mismas pruebas, ya próximas a la competencia fundamental.

Posteriormente se elaboraron las acciones para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones, las cuales fueron aplicadas en el programa de enseñanza 2010-2011, y se valoró su efecto dentro del proceso.

En la observación se tuvo en cuenta como indicadores la variabilidad, la frecuencia y el por ciento de efectividad, además el accionar del oponente durante la realización de las combinaciones. (Ver anexo # 5).

$$\text{COF} = \frac{\text{C.M.E.}}{\text{C.I.}} * 100$$

- ❖ COF: Coeficiente de efectividad.
- ❖ C.M.E: Cantidad de movimientos efectivos.
- ❖ C.I: Cantidad de intentos.

2.1.2. Métodos científicos.

Los métodos teóricos empleados en esta investigación fueron:

Análisis y síntesis: Para profundizar en el conocimiento de los aspectos gnoseológicos, psicopedagógicos y sobre los modelos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones.

Histórico-lógico: Para fundamentar el estudio de las tendencias históricas del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones de las acciones técnicas en la lucha libre en la posición de pie.

Inducción - deducción: Para llegar a generalizaciones sobre el comportamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lucha deportiva y de las combinaciones, en particular en la categoría pioneril, y establecer relaciones e inferir conclusiones a partir del trabajo de diferentes autores en diversos contextos de actuación y deducción de las tendencias históricas.

Los métodos empíricos aplicados en la investigación fueron:

Observación: Con registro para obtener información acerca de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones en la posición de pie en la categoría pioneril durante el entrenamiento y para recopilar datos que permitan determinar el coeficiente de efectividad en esta categoría.

Pre experimento: Se empleó con el fin de comprobar de forma preliminar la efectividad del sistema de acciones didácticas, a través de la aplicación de dos pruebas, una antes y otra después de aplicado el instrumento propuesto.

Entrevista: individuales y grupales: fueron aplicadas con el objetivo de conocer la concepción que tienen los profesores del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones acciones técnicas en la posición de pie, así como comprobar el dominio de los luchadores de las concepciones teóricas generales de esta habilidad.

Como métodos Estadísticos:

Distribución de frecuencia: se utilizó para determinar el coeficiente de efectividad de los atletas de la categoría escolar de Santiago de Cuba.

Análisis descriptivo: Con el objetivo de caracterizar desde el punto de vista tabular los resultados de los instrumentos aplicados en cada etapa.

2.2 Acciones didácticas para perfeccionar la enseñanza de las combinaciones en la posición de pie en la lucha libre.

2.2.1. Fundamentación de las acciones.

Las limitaciones fundamentales en la aplicación de las acciones técnicas en la posición de pie en situaciones de combate están dadas porque los luchadores realizan las acciones de forma directa, no las adaptan a las situaciones concretas de los combates, y son poco creativos. En la propuesta se parte de las condiciones concretas en que se aplican las acciones y las de los luchadores que interactúan, teniendo como elemento esencial la relación entre las posiciones y desplazamientos del cuerpo a partir de los agarres, con una adecuada percepción de estos elementos y su valoración, en la aplicación combinada de estas acciones. Se contribuye, de esta manera, a la preparación de los luchadores, con procedimientos necesarios para poder dirigir con calidad su actuación en los combates.

A las acciones didácticas para la enseñanza de las combinaciones en la posición de pie, les son inherentes las características generales siguientes:

Contextualizada: Responde a las condiciones, exigencias y necesidades de los luchadores durante su actuación en los combates, para poder aplicar las acciones técnicas en la posición de pie en forma combinada.

Sistémica: Las acciones están compuestas por un sistema de conocimientos, objetivos, tareas y procedimientos que constituyen la estructura de la propuesta, existen relaciones y conexiones entre sí que permiten optimizar la enseñanza, según las exigencias de la actividad competitiva contemporánea.

Integradora: Permite relacionar las acciones que se realizan para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje, propiciando una integración entre:

- Los conocimientos relacionados con las diferentes acciones técnicas en la posición de pie y los demás componente de la preparación.
- El contenido, los métodos, los medios, la forma organizativa y la evaluación para el cumplimiento del objetivo propuesto.
- Las habilidades generales y las específicas en la posición de pie.

Procesal: Se estructura en acciones y, dentro de ellas, las operaciones y procedimientos ordenados lógicamente, propiciando la dirección proceso de enseñanza aprendizaje, enseñando a los luchadores a aprender a aprender y propicia que se apropien de herramientas que los preparen para adaptarse y transformar las acciones que realiza su contrario en la actividad de combate.

Teniendo en cuenta la sistematización teórica realizada, las deficiencias en la aplicación de las acciones técnicas en la posición de pie y la importancia de lograr un proceder que oriente los modos de actuar acertadamente en los combates, las acciones didácticas tienen como objetivo: Perfeccionar la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones de las acciones en la posición de pie en la lucha libre olímpica en al categoría pioneril.

La realización de las combinaciones depende de la unión de dos o más acciones técnicas, las que van estar mediadas por una acción del luchador contrario. La combinación es entendida por muchos investigadores como contenido táctico. “La habilidad de combinar tiene como base evitar las rutinas en el combate, además de posibilitar la sorpresa, confusión, interrupción y recuperación. La combinación de las acciones exige variación, alternancia y transferencia. La variación nos brinda la posibilidad de diferenciación de las acciones, la alternancia permite repetir con más o menos regularidad las diferentes acciones, y la transferencia pasar de una acción a otra en caso de ejecuciones falsas o no válidas.”⁵⁰

⁵⁰ Morales Á, A, Acosta C. I, Jiménez G. D. (2004). Alternativa metodológica para el tratamiento de la preparación táctica (ALMETACTICA): Aplicación en esgrima a espada. (Primera Parte. Facultad de Cultura Física de Villa Clara (CUBA). Centro de Estudios Nacional de Deportes de Combate. (CENDECOMB). Pág. 7.

En la lucha deportiva se consideran tres formas de combinar las técnicas, la primera es la combinación a partir de acciones preparatorias mediadas por la acción del contrario para conservar o recuperar la postura. La segunda comienza por acciones de ataques de contrario mediadas por una defensa, y la última, inicia con acciones de ataques mediadas por defensas del contrario y terminan con un ataque.

Un aspecto importante en las combinaciones se da en el aprovechamiento de las posiciones del cuerpo y las direcciones de los desplazamientos, estas crean las condiciones favorables para la ejecución de los ataques. La percepción de estas condiciones es un elemento significativo en la formación de la habilidad combinar, cuando un luchador es capaz de observar y analizar estas posiciones y direcciones y las utiliza a su favor, hay probabilidades de ejecutar con éxito el ataque.

El luchador debe apropiarse de las relaciones que se dan en la ejecución de las acciones técnicas en situaciones de combate (espacio, tiempo, posición, dirección y momento), logrando adaptarlas a las situaciones o crear las condiciones favorables.

El contenido de las acciones didácticas estará en función de los tipos de combinaciones. Las combinaciones que parten de acciones preparatorias, tienen al inicio una acción que tiene como objetivo fundamental la transformación de la postura del oponente. Para la preparación se propone que partan de agarres y de desplazamientos básicos. Los momentos de ejecución de los ataques serán cuando el luchador pierda la postura o trate de recuperarla, dependiendo de la posición que adopte y la dirección de los desplazamientos después de aplicadas las acciones preparatorias. Las acciones preparatorias que se utilizarán serán las fintas, los agarres predeterminados, los halones y empujones.

Las combinaciones que tienen como elemento precedente una acción de defensa del que ejecuta la combinación, permiten ejecutar las acciones de ataques partiendo de las posiciones y direcciones de los desplazamientos después de esta. La realización depende de la defensa que se realice, existen defensas pasivas que son las que no posibilitan continuar con un ataque y las activas que permiten esta continuidad.

La combinación a partir de acciones de ataques del oponente se basa en el aprovechamiento de las condiciones creadas después de una defensa; al ejecutarse una defensa se crean condiciones para realizar otra acción, considerado momento

de ejecución, debido a la posición y dirección de los desplazamientos del oponente, así como a la posición del cuerpo del ejecutante.

En estas combinaciones se estudiarán tres momentos favorables, los que estarán dados por las acciones defensivas para evitar la ejecución de la primera acción de ataque. El primer momento es cuando se evita el agarre de ejecución, este tiene dos formas de defender: la primera, cuando se impide el desplazamiento para realizar el agarre y después del agarre; el segundo momento es durante el desplazamiento del cuerpo del contrario. El tercero, durante el control final, este se da durante la búsqueda del agarre de control final y en la ejecución del control.

El carácter de los ejercicios que componen las acciones didácticas serán: de percepción, de creación y de aprovechamiento de los momentos para la ejecución de acciones de ataques. La base fundamental será el desarrollo de las sensaciones y percepciones, así como del pensamiento operativo, permitiéndoles a los luchadores un actuar rápido y lo más preciso posible en situaciones de combate.

2.2.2. Sistema de contenidos de las combinaciones en la posición de pie en la lucha libre de la categoría 10-11 años.

Combinaciones técnicas a partir de acciones preparatorias.

Derribes.

1. Derribe con halón agarrando brazo y tronco, la variante agarrando brazo y muslo.

Agarre de ejecución de la acción: Agarre de brazo por encima del codo con la mano del mismo nombre y el otro brazo agarra el tronco.

Agarre previo: Agarre del oponente por la muñeca con la mano de nombre contrario, la otra mano agarra el mismo brazo por debajo de la axila.

Acciones para realizar el agarre de ejecución de la acción técnica.

- Aprovechar cuando el oponente viene a enyugar, realizar el halón.
- Cuando el oponente agarra la muñeca, tratar de librarla y hacer el halón del brazo.
- Amagar y halar hacia el otro lado.

2. Derribe con sumersión con agarre de brazo y tronco. Variante: Con agarre de tronco y pierna.

Agarre de ejecución de la acción: Agarre de cuello y el otro brazo agarra el tronco.

Agarre previo: Agarre del oponente por la muñeca o por encima del codo, con la mano del mismo nombre, la otra mano agarra el cuello.

Acciones para realizar el agarre de ejecución de la acción técnica.

- Con el agarre de enyugue, halar al oponente hacia abajo.
- Amagar la sumersión por el lado contrario y cuando el oponente hace la defensa entrar con sumersión por el otro lado.
- Hacer halón del brazo, cuando defiende el oponente evitando el halón, hacer la sumersión.

3. Derribe con halón con agarre de cabeza y brazo.

Agarre de ejecución de la acción: Agarre de cabeza y brazo por arriba.

Agarre previo: Agarre del oponente por la muñeca o por encima del codo, con la mano del mismo nombre, la otra mano agarra el cuello.

Acciones para realizar el agarre de ejecución de la acción técnica.

- Empujar la cabeza al lado-abajo.
- Empujar al lado fuerte, para aprovechar la defensa y realizar el halón.

4. Derribe desde la posición de pie detrás del oponente.

a.- Derribe desde la posición de pie y detrás del oponente, con zancadilla a la pierna.

Agarre de ejecución de la acción: Agarre de la cintura con ambos brazos y zancadilla a la pierna.

Agarre previo: Agarre de cuello y tronco, brazo y tronco o cabeza y brazo.

Acciones para realizar los agarres de ejecución de la acción técnica.

- Empujar la cabeza al lado-abajo.
- Con el agarre de enyugue, halar al oponente hacia abajo.
- Amagar la sumersión por el lado contrario y cuando el oponente hace la defensa entrar con sumersión por el otro lado.
- Hacer halón del brazo, cuando defiende el oponente evitando el halón, hacer la sumersión.
- Aprovechar cuando el oponente viene a enyugar, realizar el halón.

b.- Derribe desde la posición de pie y detrás del oponente, agarrando ambas rodillas empujar al frente.

Agarre de ejecución de la acción: Agarre de ambas piernas por las rodillas.

Agarre previo: Agarre de cuello y tronco, brazo y tronco o a una pierna cabeza por dentro.

Acciones para realizar los agarres de ejecución de la acción técnica.

- Empujar la cabeza al lado-abajo.
- Con el agarre de enyugue, halar al oponente hacia abajo.
- Amagar la sumersión por el lado contrario y cuando el oponente hace la defensa entrar con sumersión por el otro lado.
- Hacer halón del brazo, cuando defiende el oponente evitando el halón, hacer la sumersión.
- Amagar y halar hacia el otro lado.

Proyecciones.

1. Proyección con inclinación, con agarre a ambas piernas (takle).

Agarre de ejecución de la acción: Agarre a ambas piernas, con sujeción cerrada o abierta.

Agarre previo: Agarre de cuello y brazo, de ambos brazos, por las muñecas, de un brazo con ambos brazos.

Acciones para realizar el agarre de ejecución de la acción técnica.

- Hacer halón de los brazos al lado-abajo.
- Hacer halón de la cabeza abajo.
- Hacer halones de cabeza y brazo hacia el lado-abajo.
- Entrada falsa-salida, entrada hasta el final.
- Ataque falso a las piernas.
- Abrirle los brazos a los lados.
- Halón de brazo.
- Ataque falso arriba y entrar.

2. Proyección con bombero agarrando brazo y muslo del mismo nombre por dentro (arrodillado en una u otra pierna o sentándose).

Agarre de ejecución de la acción: Agarre brazo y muslo del mismo nombre por dentro.

Agarre previo: Agarre de cuello y brazo, de ambos brazos, por las muñecas, de un brazo con ambos brazos.

Acciones para realizar el agarre de ejecución de la acción técnica.

- Empujar al contrario.
- Hacer halón de la cabeza abajo.
- Ataque falso a las piernas.
- Abrirle los brazos a los lados.
- Girar al contrario hacia un lado.

Combinaciones partiendo de un ataque del contrario (Contraataques).

1. Ataques con derribes:

Con halón agarrando cabeza y brazo.

Defensa: Romper el agarre de ejecución: Meter la cadera al frente levantando los hombros.

Técnicas para realizar después de la defensa del ejecutante: Proyección con inclinación con agarre a ambas piernas.

Defensa: Romper el agarre de ejecución: Halar el codo del brazo que controla la cabeza.

Técnicas para realizar después de la defensa del ejecutante: Controlar la cintura con el brazo libre y pasar atrás.

Defensa: Romper el agarre de ejecución: Sacar la cabeza por el lado y agarrar los dos brazos del oponente.

Técnicas para realizar después de la defensa del ejecutante: Doble Rolling.

Con sumersión:

Defensa: Evitar el desplazamiento para realizar el agarre de ejecución: pegando el antebrazo o el codo al pecho del oponente evitando la sumersión.

Técnicas para realizar después de la defensa del ejecutante: Derribe con halón con agarre de cabeza y brazo por arriba.

Defensa: Romper el agarre de ejecución: Echar la pierna atrás, pasar el brazo por donde se realizó la sumersión por encima de la cabeza del oponente y colocarlo en su cara.

Técnicas para realizar después de la defensa del ejecutante: empujón hacia adelante.

Con halón agarre de brazo y tronco.

Defensa: Romper el agarre de ejecución: Sacar atrás el brazo que se pretende halar.
Técnicas para realizar después de la defensa del ejecutante: Derribe con halón de brazo.

Ataque con proyección.

Con inclinación.

Defensa: Evitar el desplazamiento para realizar el agarre de ejecución: Echar las piernas atrás y bajar la cadera, empujando con el antebrazo por la cara o empujar la cabeza con la mano hacia abajo.

Técnicas para realizar después de la defensa del ejecutante: pasar atrás.

Defensa: Romper el agarre de ejecución: Echar las piernas atrás y hacer agarre de cabeza y brazo.

Técnicas para realizar después de la defensa del ejecutante: Derribe con halón de brazo y pase atrás.

Con bombero agarrando brazo y muslo del mismo nombre por dentro.

Defensa: Romper el agarre de ejecución: Agarrar el brazo (codo) con ambos brazos, metiendo la cadera al frente.

Técnicas para realizar después de la defensa del ejecutante: Empujar al lado-atrás enganando la pierna.

Combinaciones medidas de una defensa del contrario.

1. Combinación derribe con halón, agarrando cabeza y hombro por arriba (defensa) empujón atrás, enganando la pierna de nombre contrario por dentro.
2. Combinación de defensas a partir de agarres a las piernas.

Combinación de proyección con inclinación con agarre de ambas piernas (defensa) a proyección con bombero con agarre de brazo y pierna del mismo nombre.

Agarre de ejecución de la acción: Agarre a una pierna con cabeza por dentro, en la posición alta o media.

Defensas ante el agarre:

Pierna atrás y hundir la cabeza.

Pierna atrás y romper el agarre.

Pierna atrás y bloqueo de cabeza y santo.

Bloqueo de cabeza que está entre las piernas, manos por debajo de la axila y botar al lado sin sacar la cabeza.

Pierna atrás, santo, bloqueo de la corva y cambio para agarre de andar invertido con halón y giro.

Bloqueo con la rodilla en el abdomen y mantener agarre de santo.

Técnicas para realizar después de la defensa:

1. Sumersión por debajo del codo y agarre a las dos piernas.
2. Enganchar la pierna cercana y botar el brazo hacia delante.
3. Sacar la cabeza por fuera y realizar el takle.

Agarre de ejecución de la acción: Agarre a una pierna con cabeza por dentro, en la posición baja.

Defensas ante el agarre:

1. Pierna atrás y romper el agarre.
2. Pierna atrás y romper el agarre.
3. Pierna atrás y bloqueo de cabeza y santo.

Técnicas para realizar después de la defensa:

1. Sumersión con agarre de muñeca lejana y entrada a takle a las dos piernas.
2. Enganche de pierna cercana y bote de brazo hacia adelante.
3. Takle con cabeza por dentro de las piernas (IRANI).

Agarre de ejecución de la acción: Agarre a una pierna con cabeza por fuera.

Defensas ante el agarre:

1. Pierna atrás y agarre de cabeza y brazo con corbata.
2. Cabeza y brazo con tobillo.
3. Derribe con agarre de cabeza y brazo hasta abajo.

Técnicas a realizar después de la defensa del contrario:

1. Empujón al lado-abajo apoyando el hombro en el muslo.
2. Abrir piernas y brazos, sacar cabeza por un lado y sumersión.
3. Agarre del codo fuerte en forma de bombero e ir recuperándose hasta llegar a la posición media y continuar el ataque a las piernas.

Agarre de ejecución de la acción: Agarre a las dos piernas.

Defensas ante el agarre:

1. Pierna atrás y rompe el agarre.
2. Pierna atrás y hundir la cabeza.

Técnicas para realizar después de la defensa:

1. Sumersión sacando la cabeza por el lado y takle.
2. Introducir cadera levantando la cabeza por el lado y continuar a takle.

Agarre de ejecución de la acción: Agarre de cuello y el otro brazo agarra el tronco.

Defensas ante el agarre:

1. Evitar la sumersión pegando el antebrazo o el codo al pecho del oponente.
2. Realizar la sumersión, echar la pierna atrás y pasar el brazo por donde se realizó la sumersión por encima de la cabeza del oponente y colocándolo en su cara, empujarlo hacia adelante.

En todas estas combinaciones el momento de cambiar el agarre y la dirección de los esfuerzos para la ejecución de la segunda acción técnica es: cuando el luchador contrario trata de romper el agarre a la pierna y evitar el traslado de su cuerpo, al impedir que el ejecutante lleve al frente la cadera, rompiendo la posición de ejecución, para ello traslada la pierna atrás y mantiene el abdomen separado del colchón, las caderas ligeramente pegadas al colchón y las piernas pegadas a este.

Técnicas para realizar después de la defensa:

3. Sumersión sacando la cabeza por el lado y takle.
4. Introducir cadera levantando la cabeza por el lado y continuar a takle.

Acciones condicionantes para la realización de las combinaciones técnicas.

Las acciones iniciales crean las condiciones para apropiarse adecuadamente de las combinaciones, permitiendo a los luchadores desarrollar hábitos de actuación donde se integran los contenidos básicos estudiados en función de la creación del momento favorable para la realización de los agarres de ejecución. El contenido de estas acciones está compuesto por los desplazamientos básicos y agarres de preparación, los cuales se relacionan para desarrollar en los luchadores mayor flexibilidad en su actuar.

- 1.-Acciones para las combinaciones que parten de acciones preparatorias.

Desplazarse con diferentes agarres preparatorios.

Ejemplo del contenido a desarrollar:

Desplazamientos en una dirección y agarres con sujeción simétricas.

- Desplazamientos laterales con agarres por las muñecas.
- Desplazamientos laterales con agarres por los antebrazos.

Desplazamientos en una dirección y agarres con sujeción asimétrica.

- Desplazamientos laterales con agarres de antebrazo y cuello.
- Desplazamientos laterales con agarres de brazo y cuello.

Desplazamientos en una dirección combinando la sujeción de los agarres.

- Desplazamientos laterales con sujeción de brazo y cuello cambiando a sujeción de muñeca y brazo.
- Desplazamientos laterales con sujeción de brazos cambiando a sujeción de brazo y cuello.

Métodos: Elaboración conjunta, de juego y de repeticiones.

1- Desplazamientos combinando las direcciones.

El objetivo de esta acción es lograr desplazar al contrario en la dirección que se escoja, así como evitar que este alcance este fin.

Se puede emplear el método de juego, el de repetición variable, elaboración conjunta. El procedimiento organizativo será en parejas.

- Desplazamientos al frente y laterales con agarres de antebrazo y cuello.
- Desplazamientos laterales y en semicírculo con agarres de antebrazo y cuello.
- Desplazamientos combinando las direcciones con agarres asimétricos.
- Desplazamientos combinando las direcciones y los agarres con agarres simétricos.

2- Desplazamientos realizando acciones para transformar la postura del otro luchador.

En esta acción los luchadores aplicarán los conocimientos y habilidades formadas en las demás acciones, se desplazarán combinando la dirección de los desplazamientos y los agarres, cada uno de los deportistas debe tratar de transformar la postura de su oponente, utilizando los agarres realizará empujones, halones, se podrán realizar enganches o bloqueos con las piernas para evitar las acciones del contrario y los desplazamientos que este realice, utilizar a favor la dirección de los esfuerzos que realiza el oponente. Se puede realizar la variante de tratar de llevar al contrario a la posición de cuatro puntos. Se les plantearán tareas específicas y situaciones

problémicas que hay que resolver, en un principio estas situaciones se analizarán en el grupo, donde los luchadores plantearán las soluciones, se rectificarán las respuestas en caso de ser necesario y se escogerán las soluciones más acordes con la situación.

El objetivo de esta acción es lograr transformar la postura correcta del contrario, utilizando deferentes acciones preparatorias como son empujones, halones, enganche de piernas, cambio en la dirección de los desplazamientos.

Se puede emplear el método de juego, el de repetición variable, elaboración conjunta. El procedimiento organizativo será en parejas.

2.2.3. Acciones para la percepción del momento favorable para la ejecución de las combinaciones de las acciones técnicas de pie.

Estas acciones permitirán que los luchadores aprendan a percibir el momento de ejecución, utilizando los sistemas de sentidos, fundamentalmente el sistema visual, cutáneo muscular y el sistema vestibular. Se ofrecerá un conjunto de herramientas a los deportistas para que puedan determinar el momento de ejecución y utilizarlo a favor de realizar la acción técnica. La integración de estos tres sistemas permitirá la realización de tareas más complejas, relacionando la percepción del espacio, el movimiento, con las sensaciones táctiles, así como la integración de estas percepciones, permitiendo valorar la posición del cuerpo del contrario y el propio, en el espacio y el movimiento en diferentes direcciones de los dos cuerpos que interactúan en la actividad competitiva.

1. Determinar el momento de ejecución a través de la observación de la acción técnica realizada a velocidades diferentes.

- Observación de la ejecución de la acción de forma lenta.
- Observación de la ejecución de la acción de forma rápida.

2. Determinar el momento de ejecución observando diferentes variantes para su realización.

- Observar la ejecución de diferentes variantes para la ejecución del agarre de ejecución.
- Observar variantes de ejecución de una acción técnica mediatizada por una defensa.

- Observar variantes de ejecución de acciones técnica mediatizada por un ataque.

3. Expresar el momento de ejecución

4. Determinar momentos de ejecución y posibles agarres o variantes a realiza observando topes de estudios, topes de entrenamiento, de control.

Indicaciones metodológicas: La observación de acciones técnicas se realizará en condiciones de combate; en un análisis en grupo se determinará cuál es el momento de ejecución de las acciones técnicas, las cuales estarán dadas por las posiciones que tenga el contrario y las que tenga el luchador ejecutante, así como las direcciones de los desplazamientos de los dos luchadores. Si los luchadores no determinan en las primeras observaciones, el profesor les dará algunos datos o realizará un sistema de preguntas que permita que estos arriben a la respuesta correcta. Se comenzará por la observación en situaciones de combate de una acción técnica, la atención se dirigirá a la forma en que se busca el agarre de ejecución y al momento en que se inicia el desplazamiento para realizar este agarre. Luego la atención se dirigirá a la forma en que se desplaza el cuerpo del contrario en dependencia de las acciones o posiciones que adopten los dos luchadores después de realizado el agarre de ejecución.

En un segundo momento, la observación se dirigirá a la forma en que se combinan las acciones para realizarlas, estas estarán mediadas por defensa del ejecutante de la combinación y, por último, es que se unen mediante una defensa del contrario. Se valorarán los criterios de lo observado por los luchadores, llevando a la práctica sus propuestas de variantes para crear momentos de ejecución en relación con la técnica, los agarres, las posiciones que se adoptaron.

2.2.4. Acciones para la creación del momento favorable para la ejecución de las combinaciones técnicas de pie.

1. Ejecutar acciones preparatorias para realizar los agarres de ejecución de las acciones técnicas.

Objetivo: Perfeccionar la creación y percepción de las condiciones favorables a través de la utilización de las acciones preparatorias para realizar los agarres de ejecución de las acciones técnicas.

Tareas:

➤ Realizar halones al frente con agarres de brazo, al recuperar la postura buscar agarre de una o ambas piernas.

➤ Con agarre de cuello y brazo realizar halones y bloqueos con el agarre de cuello y realizar agarre a las piernas.

Se partirá de posiciones de competencia y de agarres preparatorios, a través de los cuales se van a crear las condiciones para el agarre de ejecución

2. Ejecutar el desplazamiento del cuerpo del contrario partiendo de los agarres de ejecución, con oposición del contrario.

Objetivo: Perfeccionar la percepción y el aprovechamiento de las condiciones favorables que se crean sobre la base del acciones del contrario, después de realizar el agarre de ejecución.

3. Ejecutar la acción técnica creando las condiciones favorables para su realización.

Objetivo: Perfeccionar la creación y percepción de las condiciones favorables a través de la utilización de las acciones preparatorias y la utilización de las que se crean después de los agarres de ejecución para realizar las acciones técnicas.

4. Ejecutar las acciones técnicas creando las condiciones favorables para su ejecución, enfrentándose a las acciones de oposición del contrario.

Objetivo: Perfeccionar la creación, percepción y utilización de las condiciones favorables a través de la utilización de las acciones preparatorias para la ejecución de las acciones técnicas, enfrentándose a acciones de oposición del contrario.

Tareas:

➤ Realizar agarres de ejecución de acción técnica creando las condiciones favorables mediante acciones preparatorias, el otro luchador se desplazará evitando que se creen las condiciones.

➤ Ejecutar desplazamientos del cuerpo del contrario hacia el colchón, partiendo del agarre de ejecución de las técnicas, aprovechando las condiciones favorables que se crean, el otro luchador se desplazará evitando que se creen las condiciones.

➤ Ejecutar acciones técnicas utilizando las condiciones favorables mediante acciones preparatorias, el otro luchador se desplazará evitando que se creen las condiciones.

➤ Realizar agarres de ejecución y desplazamientos del cuerpo del contrario partiendo de estos, el otro luchador se desplazará y realizará acciones de bloqueos, halones y empujones evitando que se creen las condiciones y que se cumpla el objetivo de la tarea.

➤ Ejecutar acciones técnicas creando las condiciones para su realización, el otro luchador se desplazará y realizará acciones de bloqueos, halones y empujones evitando que se creen las condiciones y que se cumpla el objetivo de la tarea.

5. Ejecutar acciones técnicas después de realizar defensas sobre la acción técnica del contrario, teniendo en cuenta las condiciones favorables que se crearon después de la defensa.

Objetivo: Perfeccionar la creación, percepción y utilización de las condiciones favorables después de defensas sobre acciones técnicas, a través del aprovechamiento de las posiciones del cuerpo y esfuerzos del oponente.

Tareas:

➤ El contrario realiza una acción técnica, se hace una defensa y se continúa con otra acción técnica. Se conocen las acciones a realizar y las condiciones en las que se van a ejecutar.

➤ El contrario realiza una acción técnica, se hace una defensa y se continúa con otra acción técnica. Se realizan dos defensas y una acción técnica por cada defensa, las condiciones en las que se van a realizar se conocen, pero varían.

➤ El contrario realiza una acción técnica, se hace una defensa y se continúa con otra acción técnica. Se realiza una defensa y dos acciones técnicas, se conocen las condiciones, pero tiene que adaptarse a las acciones de ataque que se escoja.

➤ El contrario realiza dos acciones técnicas, se hace una defensa y se continúa con otra acción técnica. Se realiza cualquier defensa y dos acciones técnicas, se conocen las acciones que puede realizar el contrario, pero él elige cualquiera de ellas.

➤ El contrario realiza una acción técnica, se hace una defensa y se continúa con otra acción técnica. No conoce las acciones técnicas que ejecuta el contrario.

➤ El contrario realiza varias acciones técnicas, realizar varias defensas y se continúa con acciones de ataque. El trabajo es libre.

6. Ejecutar la acción técnica después de que el contrario se defiende de una primera acción, se tiene en cuenta las condiciones favorables que se crearon después de la defensa.

Objetivo: Perfeccionar la creación, percepción y utilización de las condiciones favorables después de las defensas del contrario sobre acciones técnicas a través del aprovechamiento de las posiciones del cuerpo y esfuerzos del oponente.

Tareas:

- Se realizará una acción de ataque, el contrario defiende, se continúa con otra acción de ataque. Se conocen las acciones a realizar.
- Se realizará una acción de ataque, el contrario defiende con dos acciones, se continúa con otra acción de ataque. Se realizan dos defensas y una acción técnica por cada defensa.
- Se realizará dos acciones de ataque, el contrario defiende de forma libre, se continúa con una acción de ataque. Se realizan defensas libres y una acción técnica.
- Se realizará varias acciones de ataque, el contrario defiende de forma libre, se continúa con dos acciones de ataques. Se realizan varias acciones de ataques iniciales, varias defensas y dos acciones de ataques finales.
- Se realizará varias acciones de ataque, el contrario defiende de forma libre, se continúa con varias acciones de ataques. Se realizan varias acciones de ataques iniciales, varias defensas y dos acciones de ataques finales. El trabajo es libre.

Indicaciones metodológicas: Se ejercitarán más de dos variantes defensivas y dos acciones de contraataque a cada una de las acciones defensivas y se realizarán por ambos lados, el profesor controlará que se cumpla esta orientación a través de repeticiones controladas por ambos lados al mismo tiempo, siempre cambiará el lado de inicio de la ejecución.

Las técnicas se realizarán en condiciones de combate, la posición inicial para la ejecución de la acción técnica será de lucha media o baja, se realizará diferentes desplazamientos y agarres preparatorios, a través de estos se van a crear las condiciones para realizar la primera acción técnica y sobre la base de la defensa y la posición que ocupen los cuerpos de los luchadores se realizará la otra acción. Las acciones para crear las condiciones favorables para la ejecución de los agarres y los

desplazamientos del cuerpo del contrario se realizarán de acuerdo con sus posibilidades y las condiciones concretas. El control de la posición final estará en correspondencia con los agarres principales, la posición final del cuerpo del contrario con relación al colchón y el cuerpo del ejecutante, permitiendo preparar al luchador para la continuidad de movimiento en cuatro puntos o la pegada. El ejecutado adoptará y mantendrá posiciones reales de competencia. Los luchadores valorarán en grupo con el profesor la importancia de cada uno de los momentos de las combinaciones, sus componentes y las condiciones en que se realizan, exponiendo sus criterios con relación a lo realizado y la valoración del profesor.

7. Tareas específicas.

Objetivo: Perfeccionar la utilización de las condiciones favorables para realizar las acciones técnicas, a través de tareas específicas, aprovechando las posiciones del cuerpo y esfuerzos del oponente.

- Aspirar a llevar al oponente a la posición de 4 puntos, manteniéndolo en tal posición, realizar sus acciones técnicas favoritas.
- Realizar acciones de ataques de espalda, de frente y de lado a la zona de pasividad, en dirección a la zona de protección.
- Realizar solo derribes durante el primer minuto de combate, quedando en posición para la continuidad en cuatro puntos.
- Ejecutar la acción de ataque preferida con contrarios diferentes, se sugiere una o dos divisiones por arriba o por debajo.
- Ejecutar las acciones de ataques

8. Realizar topes de estudio.

Topes hasta la realización del agarre de ejecución.

El objetivo fundamental es que el luchador aplique las acciones preparatorias para realizar los agarres de ejecución por ambos lados. Se exigirá que realicen más de dos acciones preparatorias. Los luchadores valorarán de forma colectiva las causas de los intentos fallidos.

Topes partiendo del agarre de ejecución.

El objetivo fundamental es que los luchadores trasladen el cuerpo del contrario dependiendo de las condiciones que se creen en el combate, adaptándose las

acciones que realiza el contrario en beneficio de la acción que él ejecutará. Se exigirá que realicen más de dos o más variantes y por ambos lados. Los luchadores valorarán de forma colectiva las causas de los intentos fallidos.

9. Realizar topes de estudio-entrenamiento y control.

2.2.5. Acciones para el control y evaluación de la ejecución de las combinaciones de la posición de pie.

Indicadores para el control de las combinaciones a partir de una acción preparatoria:

Indicador variabilidad:

Realiza la acción de ataque de forma directa o con la misma acción preparatoria.

Realiza la acción de ataque utilizando dos variantes para la preparación de la acción.

Realiza la acción de ataque con más de dos variantes de preparación.

Realiza la acción de ataque según las condiciones que él crea o las que se dan en la situación del combate.

Indicador frecuencia:

Todos son ataque directos.

En todos los ataques realiza acciones preparatorias.

No utiliza las condiciones favorables creadas.

Utiliza las condiciones favorables creadas.

Indicador complejidad:

El ejecutado sin acciones del atacante, crea las condiciones favorables.

Pierde la postura creando las condiciones favorables.

Realiza acciones para recuperar la postura creando las condiciones favorables.

Realiza acciones para recuperar la postura sin crear las condiciones favorables.

Realiza acciones defensivas para evitar las acciones preparatorias.

Indicadores para el control de las combinaciones después de un ataque del contrario:

Indicador variabilidad:

Realiza la misma defensa y el mismo ataque ante la acción ofensiva del contrario.

Realiza una defensa por ataque y más de una técnica por esta.

Realiza dos defensas por ataque y más de una técnica por estas.

Realiza los ataques según las condiciones creadas después de cualquier defensa.

Indicador frecuencia:

No realiza acción de ataque después de una defensa.

Siempre realiza una acción de ataque después de una defensa.

No utiliza las condiciones favorables creadas.

Utiliza las condiciones favorables creadas.

Indicador complejidad:

El atacante siempre realiza ataques directos.

No realiza acciones para contrarrestar los posibles ataques después de la defensa.

Realiza acciones para contrarrestar los posibles ataques después de la defensa.

Realiza ataque con una acción preparatoria y la aprovecha de forma adecuada.

Ataque con más de una acción preparatoria y las aprovechas de forma adecuada.

Indicadores para el control de las combinaciones después de una defensa del contrario:

Indicador variabilidad:

Realiza el mismo ataque y ante una misma defensa del contrario.

Realiza una misma defensa y más de un ataque.

Realiza dos acciones de ataques por cada defensa del contrario.

Realiza los ataques según las condiciones creadas después de cualquier defensa.

Indicador frecuencia:

No realiza acción de ataque después de una defensa del contrario.

Siempre realiza una acción de ataque después de una defensa del contrario.

No utiliza las condiciones favorables creadas.

Utiliza las condiciones favorables creadas.

Indicador complejidad:

El atacante realiza defensas pasivas.

Realiza defensas activas y aprovecha las condiciones creadas por las defensas.

Realiza una defensa por acciones de ataques.

Defiende con más de una acción.

2.3. Análisis de los resultados.

El análisis de los resultados se inicia con una valoración de la entrevista a los entrenadores. En la pregunta uno, el 100% respondió que son muy pocos los luchadores que realizan ataques combinados, por lo general los ataques son de forma directa y ejecutan fundamentalmente las técnicas preferidas, sin tener en cuenta la situación, por esta razón los contrarios defienden con facilidad.

En las respuestas a la pregunta dos el 45 % plantea que los principales motivos de esta situación son que los luchadores no saben preparar las condiciones favorables al realizar los ataques, el 15 % opina que se debe a la pobre utilización de los momentos favorables que da el contrario, las cuales se crean por errores técnicos o el agotamiento físico, aspectos que se ven mucho en la categoría, el 40 % plantea que en la unión de estos dos elementos es que está el problema, porque los luchadores en estas edades tienen que ser capaces de dominar este contenido del deporte.

Todos los entrenadores coinciden en que las acciones de ataque tendrían más éxito si se realizan de forma combinada, incluso plantean que en estas edades es el comienzo de la enseñanza de la combinación de dos acciones de ataque. En la pregunta número cuatro, el 100 % respondió que en los momentos favorables se reúnen condiciones específicas que favorecen la aplicación de un ataque en particular, se da por las posiciones del cuerpo, los agarres y direcciones de los desplazamientos, abordan además que las condiciones aparecen durante situaciones de combate igualmente particulares, creando el momento ideal para el ataque.

El 100 % plantea que, por lo general, los luchadores en esta categoría no tienen dominio de este contenido, lo que trae consigo las insuficiencias antes mencionadas. Todos plantean que se trata en la sesión de entrenamiento, pero por causa del tiempo no se hace mucho énfasis, además de que no cuentan con las herramientas suficientes para llevar este contenido a los deportistas para que puedan asimilarlo de forma eficiente, haciendo muy difícil dominar la habilidad con su sistema de conocimientos.

Al responder la pregunta 7, el 15 % plantea que los intentos fallidos se deben fundamentalmente al bajo desarrollo de las capacidades físicas especiales, el 85 % dice que se debe a la forma de realizar las acciones de ataques en situaciones de combate, los luchadores dominan las técnicas sin oposición, pero al enfrentarse a los contrarios no ejecutan los ataques de forma efectiva.

En la pregunta 8, el 100 % es del criterio que no todos los luchadores de esta categoría pueden dominar más de dos acciones de ataque de forma efectiva, plantea

que los que ejecuten de esta manera o una técnica por varias vías, son los más efectivos y los que desearían tener en su equipo.

El 85 % considera que se deben utilizar otros métodos para la enseñanza de este contenido, un 15% emplea el método problémico. Las tareas que nombran van más a la formación de las habilidades de ataques por separado, sin tener en cuenta ejercicios para el tratamiento de la percepción del momento de ejecución, su creación, percepción y aprovechamiento. Todos coinciden en el coeficiente de efectividad como única forma para evaluar las combinaciones, debido a que es una habilidad que el luchador desarrolla durante el combate. Puede afirmarse que el 100% coinciden en que el coeficiente de efectividad debe estar por encima del 40%. Todos plantean que no han visto otros indicadores para evaluar el contenido.

En el anexo 2 se encuentran los resultados de las observaciones a los topes de control, antes de aplicada la propuesta.

En sentido general, en los resultados de los topes, antes de aplicadas las acciones, se observa que los luchadores tenían dificultades en la realización de los ataques en la posición de pie, se aprecia que al combinar existían insuficiencias en la creación del momento favorable para la ejecución de las acciones de ataques, se pudo constatar que realizaban los ataques de forma directa o buscaban las técnicas favoritas con una sola acción preparatoria, se concentraban en esta opción y no se percataban de las condiciones que se creaban durante todo el combate. Al observar en la tabla 1 los resultados de la variabilidad en las acciones preparatorias, un solo luchador obtuvo la evaluación de bien, cuatro de regular y cinco de mal.

En el análisis de la frecuencia de realización de las acciones preparatorias, se puede constatar que aunque solo dos luchadores están evaluados de mal, de los seis con regular cuatro crearon dos condiciones favorables con una sola acción preparatoria y solo dos con más de una. Además, el por ciento de aprovechamiento de las condiciones favorables estuvo por debajo del 35 por ciento en siete de los luchadores observados, indicando un bajo por ciento de aprovechamiento de las condiciones favorables.

Todo esto trajo consigo que la realización de las acciones de ataque en situaciones de combate fuera insuficiente, demostrándose en el análisis por ciento de efectividad

de las acciones de ataque en la posición de pie, el cual de forma general estuvo por debajo de la media de la categoría planteada en investigaciones anteriores, pues para obtener bien debe ser de 40 por ciento o más y aceptable entre 25 y 40 y menos de 25 insuficiente. En la observación realizada solo un luchador está por encima del 40 por ciento, cuatro entre el 25 y el 40, y cinco por debajo del 25; se evalúa este aspecto de mal, de forma general.

Al valorar el accionar del oponente se puede observar que la media de los luchadores realiza acciones para recuperar la postura creando las condiciones favorables, por tanto el grado de dificultad de las acciones realizadas para evitar la combinación estuvo en media, provocando que a los luchadores no se le dificultara, en gran medida, la realización la combinaciones de las acciones de ataques.

Al analizar las combinaciones a partir de las acciones de ataque del contrario se apreciaba que realizaban de forma correcta las defensas. Al tratar de combinar estas con acciones de ataques presentaban dificultad, porque realizaban muchas defensas pasivas, impidiendo continuar con un ataque. En otros casos cuando ejecutaban defensas activas no aprovechaban las condiciones creadas, fundamentalmente por buscar las técnicas preferidas sin tener en cuenta la condición favorable. Algunos intentaban las técnicas en correspondencia con la acción defensiva, pero después de la indicación del profesor, permitiendo la defensa del contrario.

En los datos del anexo 2 la tabla 2, se puede observar los resultados de la variabilidad: un solo luchador obtuvo la evaluación de bien, dos de regular y siete de mal. La frecuencia es baja, pues solo un luchador está evaluado de bien, cinco de regular, de los cuales dos crearon condiciones favorables con una solo acción de ataque. Además el por ciento de aprovechamiento de las condiciones favorables estuvo por debajo del 30 por ciento, indicando que el aprovechamiento es menor a la media de la categoría y de la observación anterior.

Lo anterior trajo consigo que la aplicación de esta forma de combinación en situaciones de combate fuera insuficiente, demostrándose en el bajo por ciento de efectividad. En la observación solo un luchador está por encima del 40 por ciento, dos entre el 25 y el 40, y siete por debajo del 25, se evalúa de mal el parámetro en general.

Con relación a las combinaciones a partir de la defensa del contrario, se observa que fueron las más afectadas, al presentar dificultad en la creación de las condiciones y su aprovechamiento, permitían la defensa con mayor facilidad en los primeros momentos del ataque, se llegaba pocas veces al agarre de ejecución de la primera acción de ataque y cuando esto ocurría no se aprovechaba las condiciones que las defensas creaban, comenzando nuevamente la preparación del ataque. Lo planteado se debió fundamentalmente a que los luchadores tenían un esquema para combinar a partir de una o dos posibles defensas y de ahí ejecutaban el segundo ataque, pero al contrario cambiar la defensa o modificarla, no sabían qué hacer y tenían que comenzar a preparar todo desde el inicio.

De esta forma se afecta el coeficiente de efectividad de forma general, estando por debajo de la media para la categoría, que se comporta de la siguiente forma: se aprecia por debajo del 40 por ciento en todos los luchadores y solo un, entre el 25 y el 40, los demás estaban por debajo del 25 por ciento.

Se puede apreciar al disminuir la variabilidad y la frecuencia con su por ciento de aprovechamiento, así como del por ciento de efectividad en la ejecución de las combinaciones en condiciones de combate. Al aumentar el grado de dificultad, disminuía el por ciento de efectividad en la ejecución de las combinaciones en condiciones de combate.

En el anexo 3 se hallan los resultados de las observaciones a los topes de control, después de aplicada la propuesta. Al analizar los resultados se aprecia mejoría en la realización de los ataques en la posición de pie, de forma general se mejoró la creación del momento favorable para la ejecución de las acciones de ataques, se disminuyó la realización de ataques directos, las técnicas favoritas se realizaban a partir de dos o más acciones preparatorias, desarrollándose la percepción de las condiciones que se creaban durante todo el combate y aprovechando estas. Al observar la tabla 1, relacionada con la variabilidad en las acciones preparatorias, se percibe que siete luchadores están evaluados de bien, tres de regular y ninguno de mal.

Relacionado con la frecuencia de las acciones preparatorias se puede constatar que un solo un luchador está evaluado de mal, tres de regular y seis de bien lo que

demuestra un aumento en la variabilidad. Se logró que el por ciento de aprovechamiento de las condiciones favorables aumentara por encima del 50 por ciento en seis de los luchadores, tres estuvieron entre el 30 - 50 y solo uno por debajo del 30, valorándose de bien este indicador.

Se observa un aumento en el por ciento de efectividad de las acciones de ataque en la posición de pie, el cual de forma general se puede valorar de aceptable para la categoría, debido a que seis luchadores están por encima del 40 por ciento y los demás están entre 25 y 40, con un luchador con menos del 25 por ciento.

Al valorar el accionar del oponente, se puede observar que la media de los luchadores que realizan acciones para recuperar la postura, no creaban las condiciones favorables, por tanto, el grado de dificultad estuvo entre medio y alto, aumentando las exigencias para realizar la combinación, provocando que a los luchadores se les dificultara la realización de esta habilidad.

Al realizar las combinaciones a partir de las acciones de ataque del contrario, después de aplicada la propuesta, se puede apreciar una disminución de las defensas pasivas empleadas, aumentando la probabilidad de continuar con una acción de ataque. Se aumenta el aprovechamiento de las condiciones creadas al defender, los luchadores aunque buscaban las técnicas preferidas, aprovechaban las condiciones creadas después del ataque del oponente. Intentaron técnicas en correspondencia con la acción defensiva, se observó una disminución en la búsqueda de información en las esquinas lo que demuestra una mayor independencia en su actuar.

Esto se refleja en el aumento de las variantes de defensas activas y los ataques a partir de estas, muestra de ello es la evaluación de la variabilidad donde seis luchadores están bien, tres evaluados de regular y uno, de mal. En la frecuencia están evaluados de bien cuatro, de regular cuatro, los cuales variaron su actuar creando mayor cantidad de momentos de ejecución, así como su aprovechamiento, esto se aprecia en el aumento del por ciento de aprovechamiento de las condiciones favorables, el cual estuvo de forma general por encima del 45 por ciento.

El por ciento de efectividad de forma general mejoró estando acorde con la media de la categoría, al estar por arriba del 40 por ciento tres luchadores, seis entre el 25 y el 40 y uno solo por debajo del 25 por ciento.

En las combinaciones a partir de una defensa del contrario, se pudo observar mejoría en el coeficiente de efectividad, el cual se comportó de la siguiente forma: dos luchadores estaban por encima del 40 por ciento, seis entre el 25 y 40, los dos restantes por debajo del 25. Debido al aprovechamiento de las condiciones que daba el contrario al realizar la defensa, aun cuando estos realizan defensas activas se adelantaban a los contraataques que tenían previstos, evitando la defensa del segundo ataque, llegaba al agarre de ejecución de la primera acción de ataque obligando a la defensa de este y poder continuar con la otra acción.

Se notó en los luchadores variabilidad en este tipo de combinaciones al estar preparados para más de una de las posibles defensas y, a partir de ahí, realizar la segunda acción de ataque. Aumenta la variabilidad con tres luchadores evaluados de bien, seis de regular y uno solo de mal. Se aprecia en lo relacionado con la frecuencia tres evaluados de bien, cinco de regular y dos de mal. Aumenta la efectividad en la ejecución de las combinaciones en condiciones de combate.

Esta forma de combinar se aprecia que los luchadores aprovecharon las condiciones creadas por las defensas del contrario, adaptando sus ataques a estas. Se observó que la ejecución técnica estaba en correspondencia con la defensa, lo que trajo consigo que no tuvieran que iniciar tantas veces las combinaciones.

Al realizar una comparación con las observaciones iniciales y finales, se puede dar el criterio defendiendo la propuesta de la investigación, pues de forma general, los resultados de la segunda observación superan los de la primera en cada combinación. En la combinación a partir de acciones preparatorias, al analizar la variabilidad el 50 % de los luchadores están evaluados de mal, el 40 de regular y solo un 10 % de bien, lo que demuestra poca variabilidad en la ejecución de las acciones preparatorias; después de aplicada la propuesta la variabilidad aumentó, alcanzando un 60% de luchadores evaluados de bien, 30% de regular y el 10 % mal. Con relación a la frecuencia se clasifica como baja, debido a que el por ciento de aprovechamiento estuvo por 35 % en siete de los luchadores observados,

determinada por la poca variación en la ejecución de las acciones preparatorias. Después de puesta en práctica la propuesta, se puede constatar que solo un luchador está evaluado de mal, tres de regular y seis de bien, lo que demuestra un aumento en la variabilidad. Se logró que el por ciento de aprovechamiento de las condiciones favorables aumentara por encima del 50 % en seis de los luchadores, tres estuvieron entre el 30 - 50 y solo uno, por debajo del 30%, valorándose de bien este indicador.

Con relación al por ciento de efectividad general de las combinaciones, se considera como bajo, ya que solo un luchador está por encima del 50 por ciento, cuatro entre el 30 y el 50%, y cinco por debajo del 30%. Después de la aplicación de las acciones se nota un aumento en la efectividad, valorándola de aceptable para la categoría, debido a que tres luchadores están por encima del 50 % y los demás están entre 30 y 50, con ningún luchador con menos del 30 %.

La variabilidad al combinar después de una defensa del contrario es considerada como baja, esto se debe a que un solo luchador obtuvo la evaluación de bien, dos de regular y siete de mal. Luego de aplicada la propuesta seis luchadores están evaluados de bien, tres regular y un mal, mejorando así la variabilidad que se evalúa de bien.

La frecuencia es baja, debido a que el por ciento de aprovechamiento de las condiciones favorables estuvo por debajo del 30 por ciento y de la media para la categoría. En la segunda observación aumentó la frecuencia estando evaluados de bien cuatro luchadores, de regular cuatro, los cuales variaron su actuar creando mayor cantidad de momentos de ejecución, así como su aprovechamiento, esto se aprecia en el aumento del por ciento de aprovechamiento de las condiciones favorables, el cual estuvo de forma general por encima del 45 %. El por ciento de efectividad de esta forma de combinar es bajo, solo un luchador está por encima del 50 %, dos entre el 30 y el 50% y siete por debajo del 30%. Después de aplicada la propuesta es aceptable, viéndose una mejoría de forma general, al estar por encima del 50 % tres luchadores, seis entre el 30 y el 50%, y uno solo por debajo del 30 %.

Conclusiones.

- 1.- De acuerdo con las revisiones documentales que norman el proceso de enseñanza aprendizaje en la lucha deportiva se pudo constatar que existen insuficiencias metodológicas para la implementación en los entrenamientos de acciones para perfeccionar la combinaciones de acciones técnicas en la posición de pie, que permitan una mejor comprensión y aplicación de esta habilidad en los luchadores de categorías inferiores, empleándose el aprendizaje memorístico y la ejecución de gran cantidad de modelos de combinaciones.
- 2.- Los resultados del diagnóstico evidenciaron insuficiencias en el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de las combinaciones en la posición de pie en luchadores de la categoría pioneril, manifestándose una gran cantidad de errores que conspiraban contra este proceso.
- 3.- Se elaboraron acciones didácticas que contemplan el momento de ejecución de las acciones de ataque, para el perfeccionamiento de las combinaciones en la posición de pie en luchadores de la categoría pioneril, teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, las condiciones en que se realiza la acción y las de los luchadores, la técnica preferida, resultado de las encuestas y características del reglamento actual de lucha.
- 4.- Con la aplicación parcial de las acciones didácticas se pudo realizar una valoración del nivel de factibilidad de estos, donde se evidencia de manera positiva un aumento en el aprovechamiento de las condiciones favorables y se logró elevar la realización de acciones que permiten crear las condiciones para la ejecución de las combinaciones, alcanzándose además un incremento del por ciento de efectividad de estas durante el desarrollo de los combates.

Recomendaciones.

1. Extender este estudio a otros combinados deportivos, enfatizando en la categoría pioneril, profundizando en la fase de respuesta mental, para revelar los aspectos que aseguren el perfeccionamiento constante de la enseñanza de las combinaciones.
2. Seguir explorando las potencialidades intelectuales y su interrelación con la actividad competitiva, para su inclusión en la enseñanza de las combinaciones de las acciones técnicas.
3. Realizar este estudio en la posición de cuatro puntos, acentuando en la continuidad de movimiento, como elemento esencial del trabajo en esta posición.