

Instituto Superior Pedagógico

"Enrique José Varona"

Facultad de Humanidades

Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social a partir del tema del hombre común.

Tesis presentada en opción al grado científico de
Doctor en Ciencias Pedagógicas

Autora: *Lic. Adalys Grisell Palomo Alemán.*
Profesor Auxiliar.

Tutora: *Dra. Rita Marina Álvarez de Zayas.*
Profesora Titular.

Holguín-2001

Dedicatoria:

*En memoria de mi padre Roberto Palomo,
quien me enseñó a amar la historia de mi país.*

*A todos los hombres y mujeres que cotidianamente
contribuyen a hacer la historia de la patria.*

Agradecimientos:

A mi madre Carmen Alemán y mis hijos Liset y Andrés, los más sacrificados durante estos años de estudio.

A mi tutora Dra. Rita Marina Álvarez de Zayas, excelente profesora que me condujo por el camino de la ciencia y la investigación.

A mi hermana Ibis por el apoyo prestado en el proceso de edición de la tesis y junto a ella, a todos los compañeros de la Gerencia Sureste de ETECSA de San José de las Lajas. En este sentido extendo el reconocimiento a Arieldis Rodríguez y a Carlos de la Empresa del SIME de Holguín.

A mi esposo Raúl Peña Hernández por el apoyo material y emocional para llegar al final.

De manera muy especial a Alfredo Rams Dtor. Del Museo de Historia Natural de Holguín, quien puso a mi disposición su ordenador durante estos años de estudio intenso.

Agradezco el apoyo prestado por diferentes colegas durante el tiempo que duró la investigación, pero especialmente reconozco en ellos a Liuska Bao, Yolanda Frías, María Arias, José Sánchez, José Ignacio Reyes y Juan Carlos Carballido, quienes con sus juicios acertados contribuyeron al mejor desarrollo del trabajo.

Resumen:

La investigación enfrenta una problemática relacionada con el pobre desarrollo del aprendizaje de la historia nacional el insuficiente vínculo de los alumnos de secundaria básica con el contexto social. Los primeros capítulos tratan la relación teoría-práctica a la luz de los resultados de diagnósticos sucesivos que parten de los fundamentos teóricos y metodológicos de la ciencia, revelándose la presencia de una Didáctica de la Historia que enfrenta la ausencia de la relación epistemología de la historia, sociología y psicología.

El último capítulo fundamenta una propuesta para incorporar la historia del hombre común a la enseñanza, que involucra al alumno en su propio aprendizaje, mediante una metodología de búsqueda de información en diversas fuentes como los documentos históricos y las fuentes orales, en la que cobra significación la historia de la localidad en su vínculo con lo nacional.

La experiencia curricular seguida con un grupo de alumnos de 9º grado de la secundaria básica "Lidia Doce " de Holguín, tuvo como centro el tratamiento al tema del hombre común, posibilitando al alumno la reconstrucción de la historia de la revolución del período 1959-actualidad, en una relación con el contexto social, en la que concientizaron el carácter multidimensional de los hechos históricos, desde la valoración del papel activo del sujeto en la historia, sintiéndose él mismo como parte de esta. Para ello mediante análisis crítico y reflexivo, se procesaron los datos obtenidos mediante los métodos y técnicas de investigación empleados.

Índice:**Pág.**

Introducción._____1

Desarrollo:

Capítulo I: Acerca de la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en la Secundaria Básica de Holguín. (Antecedentes de la investigación, problemas tentativos) _____11

Capítulo II: Epistemología de la Didáctica de la Historia. Teoría y confrontación con la práctica de la enseñanza y el aprendizaje. _____20

- La historia en los documentos normativos. _____20
- Análisis del programa. _____21
- El pensamiento histórico del docente y del alumno de secundaria básica en Holguín. _____26
- Criterios dados por los alumnos con relación al aprendizaje de la historia. ____28
- Historia Social: reflexiones epistemológicas necesarias. _____29
- Segundo momento del problema a la luz de las consideraciones de la Historia Social. _____33
- Surge el hombre común como tema de interés para la investigación. _____34
- Conceptualización del hombre común para la didáctica. _____37
- Concreción de la metodología de la investigación. _____43

Capítulo III: Concreción de una concepción integradora de la didáctica de la historia en el tema del hombre común para el curriculum de Historia de Cuba de secundaria básica _____47

- La propuesta Curricular. _____52
- Objetivos Iniciales. _____53
- Metodología General. _____53
- Contextualización de la experiencia curricular. _____55
- Descripción de los detalles más significativos de la experiencia curricular _____58

v Fase de exploración de los conocimientos, habilidades y actitudes previas del alumno para el aprendizaje de la historia_____	58	6
v Fase de Introducción del Tema._____	64	
1. Presentación del tema.		
2. Introducción de la historia de la revolución.		
v Fase de Preparación._____	70	
3.“La Historia me Absolverá”		
4.“Temas para estudiar la historia de la revolución”.		
5.“Yo también apporto a la historia”.		
6.“Entre todos hacemos la historia”.		
v Fase de Despliegue. _____	86	
7. “Preparación de los talleres”		
8.“El hombre común, promotor de la cultura y el deporte entre 1959 y 1975”.		
9.“El hombre común, promotor de la cultura y el deporte entre 1975 y 1988”		
10.“El hombre común, promotor de la cultura y el deporte entre 1989 y la actualidad”.		
v Fase de exposición de los resultados y evaluación. _____	101	
11.“El Hombre Común y sus aportes a la historia de la revolución”.		
v Fase de socialización en la comunidad _____	109	
12.“Compartiendo la historia con los hombres comunes”.		
13.“Un mini-archivo para recordar lo aprendido”.		
14.“Evaluación de la historia aprendida”.		
• Valoración general de la experiencia._____	114	
Conclusiones _____	118	
Recomendaciones. _____	120	
Bibliografía.		
Anexos.		

INTRODUCCIÓN:

Los antecedentes de esta tesis se localizan en los años 1983-1984, etapa en que realicé la práctica pedagógica en el Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero” de Holguín. A partir del año 1986 la docencia de Metodología de la Enseñanza de la Historia me proporcionó el vínculo directo con esta disciplina constatando que la clase de historia en la escuela secundaria no alcanzaba a llenar las expectativas de los adolescentes.

La situación anterior me motivó a investigar las causas que la provocaban, para lo cual asesoré algunos trabajos de curso y de diploma de los estudiantes del pedagógico, cuyos resultados me hicieron considerar que el problema se encerraba en los marcos de situaciones puramente metodológicas relacionadas con la dirección del aprendizaje, concluyendo que este se localizaba en una pobre motivación de la clase de historia.

Con estas ideas inicio esta tesis en septiembre de 1996. Las vivencias personales se fueron enriqueciendo con las opiniones expresadas por metodólogos, directores de escuelas, profesores en formación y en ejercicio, y de los propios alumnos de secundaria básica y con los resultados de las estrategias pedagógicas aplicadas por los estudiantes de práctica en la escuela secundaria

El análisis de los criterios que emanaron de las fuentes anteriores me dejaron ver los principales problemas detectados en la enseñanza de la historia y que resumo a continuación: predominio de un curriculum de historia en términos de una concepción cronológica, lineal y abstracta de los hechos, que no favorece el vínculo de la clase con el contexto social en que se desarrolla el alumno y en la que generalmente se utiliza un discurso permeado de abstracciones y generalizaciones que el alumno memoriza pero no asimila conscientemente, provocando falta de motivación e interés por el estudio, apareciendo de estas forma **el problema inicial**, todo ello forma parte del capítulo I.

En una profundización del análisis de la realidad hube de percatarme de que las situaciones encontradas reflejaban problemas en la didáctica desde lo historiográfico,

lo sociológico y lo psicológico. Se abre así una segunda etapa de trabajo cuyo propósito fundamental era profundizar en el estudio epistemológico de la historia⁸ del que resultó la selección de la Historia Social la que entendí como la corriente historiográfica ***que promueve el estudio de distintos objetos y sujetos históricos y que deviene elemento articulador de las diversas esferas de la vida pasada, presente y futura y que valoriza los sujetos sociales y analiza las relaciones en su pluridimensionalidad, utilizando sus propios criterios de análisis temporal.***

Considerando que la historia social no sólo amplía los temas de investigación, sino también las fuentes para su estudio, así como los procedimientos para la interpretación y explicación de los hechos, se aplican una serie de diagnósticos y análisis sucesivos, empleando fundamentalmente métodos y técnicas de la investigación cualitativa: análisis de textos, entrevistas grupales e individuales, encuestas con preguntas abiertas y observaciones participantes, cuyos resultados me obligaban a una confrontación teórico-práctica sistemática.

Los resultados obtenidos no sólo confirmaban los problemas planteados en el capítulo I, sino que revelaban la presencia de otros, con lo que se completaba el ***problema***: un currículum que privilegia el estudio de personalidades históricas en los límites de los hechos políticos-militares, en detrimento de los hechos socio-culturales, lo que explica la ausencia de una concepción integral en el análisis e interpretación de los hechos. Se pudo precisar que la historia local no se está incorporando como parte de la historia nacional y que no se establece la relación pasado-presente-futuro. De igual forma se comprobó la ausencia casi total de los procedimientos que le permitan al alumno la reconstrucción de los hechos, con lo que el aprendizaje de la historia sigue siendo esencialmente memorístico. Por otro lado la clase no propicia el vínculo con el contexto social, desaprovechando la naturaleza de esta disciplina para promover la formación en valores.

Atendiendo a que la variedad de temáticas propuestas por la Historia Social, no siempre son susceptibles de ser enseñadas, se decidió en el año 1999 profundizar en el estudio de la historia de las masas anónimas; tema en el que la vida de la mayoría de las personas adquiere sentido y significación para el desarrollo de la sociedad, y en el que las grandes personalidades dejan de ser el único protagonista de la historia para abrir un espacio al resto de los hombres como sujetos activos.

A partir de este momento se amplía el estudio de diagnóstico en la escuela, determinando que el currículum de Historia de Cuba en secundaria básica tiene⁹ una marcada tendencia hacia el estudio de las grandes personalidades históricas, a las que los alumnos imaginan como inalcanzables, mientras que los aportes de las personas comunes no se concretan en hechos, reconociendo solo de forma general que las masas populares constituyen las fuerzas motrices del desarrollo en las diferentes etapas

Considerando la importancia que desde el punto de vista epistemológico, sociológico y psicológico puede tener el tema del hombre común para la enseñanza, decidí profundizar en su estudio, de lo cual resultó una sistematización del concepto, en el que se define al Hombre Común como ***aquel sujeto de la historia cuya actividad, de muy diversas gradaciones, se desenvuelve esencialmente en lo cotidiano y, sin embargo, es importante para la sociedad en tanto su actuación constituye un eslabón más de la cadena de hechos políticos, económicos, sociales, ideológicos y culturales, y formando parte de una colectividad mayor, contribuye a mover los resortes de la historia de su localidad, de su nación y del universo.***

Estas consideraciones encontraron cuerpo en el capítulo II y permitieron finalmente concretar el **problema** de la investigación:

El currículum de historia no contempla el tema del hombre común, como parte del contenido de una historia social-pluridimensional; privándose de sus posibilidades para establecer la relación pasado-presente-futuro y revelar el papel activo de todos los sujetos en la historia. Esta disciplina no está aprovechando sus potencialidades para vincular al alumno con su contexto social, con lo cual no proporciona las vías para desarrollar su protagonismo en la historia. El proceso del aprendizaje de la historia no se corresponde con los procedimientos del conocimiento histórico, ni se apoya, generalmente, en metodologías activas y participativas, que se vinculen con los intereses y necesidades del alumno.

Este enfoque del problema nos revela un **macro problema** que consiste en la presencia de una didáctica de la historia que no integra los aspectos

epistemológicos, sociológicos y psicológicos, provocando una enseñanza tradicionalista y, consecuentemente, un aprendizaje no significativo. 10

De esta forma el **objeto** de la investigación es la didáctica de la Historia de Cuba, entendida como teoría y como práctica de enseñanza aprendizaje.

El **campo** es la didáctica: conceptualización, diseño y ejecución, de una unidad del programa de Historia de Cuba, que descansa en el estudio del hombre común, aplicada al nivel de secundaria básica, en Holguín.

Precisados estos tres componentes el **objetivo principal** se concretó de la siguiente forma:

1. Fundamentar una concepción didáctica de la historia que sustente la integración epistemológica de la ciencia, la sociológica y psicológica, a partir de la selección del tema del hombre común, como referente del enfoque de la historia social.

Del Objetivo principal se derivaron otros, tales como:

2. Concretar esa concepción didáctica integradora a una unidad del programa de Historia de Cuba de 9º grado, tanto en su fase de diseño, como de ejecución y de evaluación curricular, para ser aplicado a un grupo de alumnos de secundaria básica de Holguín.
3. Analizar y valorar las transformaciones que experimenta un grupo de alumnos de secundaria básica al aplicarse la propuesta curricular, desde el punto de vista del aprendizaje de la historia y su vínculo con el contexto social.

La metodología cualitativa empleada en la investigación exigió desde sus inicios una serie de cuestionamientos acerca del tema que se trata, condicionados por una confrontación teórico-práctica del asunto, lo que ha funcionado como motor que ha ido impulsando las diferentes fases del trabajo. Así, una vez concretado el problema, el objeto, el campo y los objetivos, las **preguntas científicas** que hago a continuación me ayudan a proyectar teóricamente la propuesta curricular:

1. ¿El tema del hombre común pudiera favorecer una alternativa didáctica que promueva un aprendizaje de la historia tendiente a rescatar el papel del sujeto¹¹ en la historia y promover la relación del alumno con el contexto social. ?
2. ¿Será que la historia del hombre común es favorable para desarrollar un aprendizaje activo y consciente de la historia nacional en la secundaria básica?.
3. ¿La incorporación de la historia del hombre común a la enseñanza será favorable para desarrollar una concepción didáctica que se sustenta en la integración de la epistemología de la historia, la sociología y la psicología. ?
4. ¿El estudio del tema del hombre común podrá contribuir a la transformación del pensamiento histórico de los alumnos?.

A partir de este momento se abre una cuarta etapa de trabajo en la que se diseña una unidad del programa de Historia de Cuba para secundaria básica que tiene como punto de partida los fundamentos epistemológicos de la historia para lo cual se asumen como criterios esenciales los de los autores: C. Marx, F. Engels, E. Tompson, E. Torres Cuevas, P. Pagés, entre otros. Para los fundamentos sociológicos se tienen en cuenta, fundamentalmente, los criterios de R. M. Álvarez, S. Finocchio y A. I Pérez; y en el caso de los fundamentos psicopedagógicos partimos de C. Álvarez, R. M. Álvarez, J. Pagés, D. Ausubel, P. Maestro y Vygostky entre otros.

Constituyen antecedentes inmediatos de esta investigación las tesis de maestrías desarrolladas por Manuel Romero, Ondina Lolo, y Lourdes Fernández, las cuales se detienen en el estudio de temas de corte social en la enseñanza, así como la tesis de doctorado de José I. Reyes quien hace una propuesta de incorporación de la historia familiar y comunitaria a la enseñanza.

La estructura de la Tesis quedó de la forma siguiente: una introducción, tres capítulos, conclusiones y anexos.

En el primer capítulo, como quedó expuesto más arriba, se hace un análisis retrospectivo de la enseñanza de la historia en Holguín sobre la base de mis experiencias profesionales que recogen diagnósticos y antecedentes al trabajo de

tesis y que promoverían las primeras reflexiones teóricas que dejaron al descubierto las primeras interrogantes científicas y el problema inicial. 12

En el segundo capítulo se recoge el proceso de conceptualización a partir de estudios historiográficos, sociológicos y psicológicos y su aplicación en la realidad de la enseñanza de la historia a modo de diagnósticos reiterados, los que permitieron llegar a sistematizar una conceptualización de una concepción integral y contextualizada de la Didáctica de la Historia, aplicada a una propuesta alternativa de unidad didáctica, para la que se ha escogido como tema el hombre común para el aprendizaje de la Historia de Cuba en el período histórico comprendido entre 1959 y la actualidad. Como parte de este estudio se llega a una definición de Historia Social y a una de Hombre Común que permiten concretar el problema definitivo.

El capítulo III posee el siguiente contenido:

1. Conceptualización de los fundamentos teóricos de la propuesta curricular que esencialmente se basan en:
 - Desarrollo de una enseñanza de la historia en la que la historia personal, local y nacional se articulen armónicamente mediante el estudio de la historia de hombres comunes de la comunidad en que vive y se desarrolla el alumno.
 - Desarrollo de una enseñanza de la historia que promueva la formación de un pensamiento histórico integral, a partir de considerar al hombre común como protagonista de la historia al desplegar actividades de naturaleza diversa y al mismo tiempo relacionadas entre sí.
 - Promoción de una enseñanza de la historia que contemple no sólo las grandes personalidades, sino a todos los hombres con sus aciertos y desaciertos, y a partir de la cual el aprendizaje de los alumnos puede dirigirse hacia el establecimiento de los nexos causales, temporales y espaciales entre los hechos; así como hacia la investigación, la interpretación y explicación de los mismos y en consecuencia hacia la construcción de los conocimientos.
 - Despliegue de una enseñanza de la historia que promueva la relación del alumno con el contexto sociocultural, al desarrollar un sistema de actividades que les permita la familiarización con las fuentes a su alcance que existen en el contexto

en que se desenvuelven, así como la comprensión de su importancia para el estudio de los diferentes hechos y fenómenos..

13

- Proyección de la enseñanza hacia el establecimiento de las relaciones pasado-presente-futuro con el criterio de que en la búsqueda de las historias de personas comunes el alumno se conecta con el pasado desde el presente en que vive, y extrae experiencias para el futuro personal y social.
2. Presentación de la propuesta curricular que comprende los objetivos esenciales; metodología general a priori de la experiencia; diagnóstico previo del proyecto: de los alumnos, docentes, curriculum y contexto social.
 3. Implementación del proyecto en el que se introducen las siguientes fases:
 - **Fase de exploración de los conocimientos, habilidades y actitudes previas del alumno para el aprendizaje de la historia.** En ella, a través de diversas técnicas de diagnóstico, el docente valora los conocimientos, habilidades y actitudes previas del alumno para emprender el tema en cuestión.
 - **Fase de Introducción del tema:** Presentación por parte del profesor y contextualización histórica del tema.
 - **Fase de preparación:** Selección de asuntos a investigar, fuentes a emplear(orales o escritas), selección de las personas (hombres comunes) a entrevistar y consecuentemente la preparación de la guía de entrevista, así como elaboración del plan de trabajo.
 - **Fase de despliegue:** Se produce la ejecución del proyecto, incluye la selección de los subtemas por equipos, el procesamiento de la información y la redacción del informe.
 - **Fase de exposición de los resultados y evaluación:** Los alumnos exponen los nuevos conocimientos, los que serán sometidos al análisis de todo el grupo.
 - **Fase de socialización en la comunidad:** Tratándose de la historia del hombre común se hace preciso que lo investigado y aprendido no se quede en los marcos del aula o de la escuela, sino que llegue hasta la comunidad para que estos hombres sientan el reconocimiento social merecido.

Se introdujo en la práctica la unidad didáctica diseñada, para lo cual se utilizaron varios métodos y técnicas de investigación: la observación participante, a la cual se une el diario del investigador, realización de entrevistas a los alumnos y a los sujetos seleccionados para la búsqueda de la información histórica de hombres comunes, recogida de datos mediante la grabación de las intervenciones de los alumnos, análisis de los trabajos escritos por los alumnos y la triangulación de datos para desarrollar el análisis crítico de las diferentes actividades.

Como **resultado** del desarrollo de esta experiencia se operan en el alumno las siguientes transformaciones:

Desde el punto de vista histórico el alumno mediante el estudio de la historia de personas comunes revela el protagonismo del sujeto y concientiza el papel de las masas populares a partir de ejemplos concretos de su accionar en la historia. Desarrolla habilidades propias de la investigación histórica: clasifica las fuentes y las organiza en una especie de mini-archivo para preservar las memorias del pasado en el presente y en el futuro. Revela la riqueza de la actividad del hombre en las diferentes esferas del acontecer histórico-social y expresa los nexos causales, temporales y espaciales en la historia de personas comunes. El alumno eleva su autoestima al convencerse del papel histórico de hombres comunes, conoce mejor su comunidad, establece mejores vínculos de la historia local con la nacional, despliega relaciones y afectos con personas de su localidad, y se interesa por el estudio de la historia.

Se registran regularidades en el desenvolvimiento del aprendizaje del alumno en los planos históricos, sociológicos y psicológicos, en tres niveles de desarrollo, a través de catorce actividades docentes, lo que ha permitido confirmar los fundamentos expuestos de una didáctica integral de la historia

En esta introducción se ha descrito la lógica seguida en la investigación y por tanto las tareas desarrolladas como parte de ella, las cuales concretamos a continuación:

1. La descripción y análisis de los antecedentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia nacional en Holguín

2. Revisión y análisis crítico de la literatura de corte epistemológico, histórico, sociológico y psicológico para asumir las posiciones teóricas necesarias para la investigación.
3. Diseño de una unidad del programa de Historia de Cuba de secundaria básica que contribuye a desarrollar el aprendizaje de la asignatura.
4. Introducción en la práctica de la unidad diseñada y consecuentemente el análisis crítico de los resultados alcanzados. Estas dos últimas tareas enunciadas de forma general se desglosan en las siguientes tareas específicas:
 - a) Concreción de las bases teóricas en una concepción integradora de la Didáctica de la Historia en el tema del hombre común.
 - b) Propuesta curricular: incluye objetivos iniciales y metodología del aprendizaje; contextualización de la experiencia con diagnóstico del contexto social, y de la realidad de los alumnos y las docentes, destacando las características más importantes.
 - c) Descripción de la implementación curricular en la que se introduce el tema del hombre común como eje metodológico que permite el desarrollo de los temas propuestos, previendo la posibilidad de utilizar ciertos hechos y determinadas personas.

El **aporte teórico** de esta investigación se concreta en lo siguiente:

1. El desarrollo de la Didáctica de la Historia en Cuba, a partir de una concepción que sistematiza la integración de la epistemología de la historia, la sociología y la psicología tomando como enfoque principal la historia social y, particularmente, el tema del hombre común.
2. Sistematización del concepto de hombre común en el contexto de una Historia Social, para lo cual se propone una definición en el marco de un estudio didáctico integral que contempla lo epistemológico, lo sociológico, y lo psicológico, en el que se significa el valor del tema para la formación de los adolescentes.

El **aporte práctico** de la investigación consiste en:

1. La aplicación al programa de Historia de Cuba de secundaria básica de una concepción didáctica que se sustenta en la integración de los componentes

epistemológico, sociológico y psicológicos mediante el diseño de una alternativa didáctica para una unidad temática, en la que el estudio del hombre común ocupa el centro de interés para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y el vínculo del alumno con el contexto social.

2. La introducción de los criterios teóricos que sustentan esta investigación en el programa de Didáctica de la Historia en cursos de pregrado y postgrado del Instituto Superior Pedagógico de Holguín.

La **novedad científica** del tema radica en:

1. Revelación de las tendencias del pensamiento histórico del alumno y del docente de secundaria básica en Holguín.
2. Revelación de los intereses individuales y sociales del alumno de secundaria básica en Holguín.
3. Introducción de una metodología en la que el alumno se aproxima a su contexto social en la búsqueda de las historias de hombres comunes, utilizando métodos investigativos que lo involucran en la construcción del conocimiento.
4. Utilización de un enfoque histórico social en la enseñanza de la Historia de Cuba que introduce la historia del hombre común.
5. Revelación de las ventajas que supone la utilización del tema de la historia del hombre común para el aprendizaje de la historia nacional y la historia local.

CAPITULO I: Acerca de la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en la Secundaria Básica de Holguín. (Antecedentes de la¹⁷ investigación, problemas tentativos)

El tema que me ocupa es el resultado de varios años de trabajo relacionados con la enseñanza de la historia en los diferentes niveles. Sus raíces se localizan en la etapa en que optaba por el título de Lic. En Educación, en la especialidad de Historia y Ciencias Sociales (1981-1985). Mi primera experiencia como docente fue desarrollar un programa de Historia Universal y de Cuba en los tiempos modernos para secundaria básica. Desde entonces surgen las primeras inquietudes: las clases eran preparadas de forma homogénea en un Colectivo de Cátedra que tenía lugar cada quince días en el que planificábamos los mismos objetivos y actividades para todos los grupos de séptimo, octavo y noveno indistintamente. Se presenta aquí un problema desde el punto de vista psicológico, que se manifiesta en el predominio de la homogeneidad sobre la diversidad que debe primar en el proceso de atención a los alumnos.

Otra de las normativas establecidas entonces se relacionaba con la obligación que teníamos de hacer grandes “maratones” de repasos en fechas cercanas a los exámenes con el fin de consolidar los objetivos fundamentales para que no desaprobara ningún estudiante. Evidentemente, me estoy refiriendo al llamado promocionismo que tanto daño causó a nuestro sistema educacional, en el marco de una enseñanza por objetivos.

Las ideas anteriores son demostrativas de que mientras por una parte, la teoría que recibíamos en la asignatura Metodología de la Enseñanza de la Historia en el Instituto Superior Pedagógico apuntaba a lograr la asimilación consciente de los conocimientos y las habilidades y a atender las diferencias individuales, con el propósito de que los alumnos aprendieran por sí mismos, en la práctica escolar por lo general, asistíamos a una clase que respondía a una enseñanza por objetivos, con base en el promocionismo y sustentada en una didáctica tradicional. En ella el profesor era esencialmente un transmisor de conocimientos, documentado fundamentalmente por el texto y el cuaderno de ejercicios, mientras el alumno no pasaba de ser un mero repetidor de lo que se le enseñaba, con la correspondiente falta de interés por el estudio de la asignatura.

La situación descrita influyó en la decisión de vincularme a investigaciones de corte pedagógico, relativas al proceso de formación de conceptos en los 18 escolares. Autores como V.V. Davidov, I.G. Ganelin, Shukina, Danilov, Skatkin y Klingberg, entre otros, fueron despejando mis dudas sobre estos temas y pusieron al descubierto el camino a seguir para encontrar soluciones en este sentido. Esta etapa fue provechosa profesionalmente pues, si bien no se resolvió un problema concreto, si quedó un sustento teórico que con el tiempo ha sido vital para desarrollar otras investigaciones.

La vía más directa para tocar fondo en esta problemática me la ha proporcionado el desarrollo del programa Metodología de la Enseñanza de la Historia, al cual estoy vinculada desde 1986 en el Instituto Superior Pedagógico de Holguín. Las inquietudes se fueron diversificando y el interés por trabajar en la búsqueda de soluciones fue creciendo en la medida en que podía palpar más de cerca la realidad de la enseñanza de la historia.

Observaciones de clases como parte del programa de la práctica laboral de los estudiantes, las inspecciones con el equipo de metodólogos del territorio, conversaciones con los adolescentes y maestros, y aplicación de instrumentos de diagnóstico confirmaban una y otra vez que la historia que enseñábamos, por lo general, hablaba de un mundo de adultos que no está a tono con las inquietudes y necesidades cognoscitivas de los alumnos, evidenciándose un desconocimiento de las teorías que en el plano psicológico sustentan el desarrollo de los intereses de los adolescentes y la motivación por el estudio.

Durante estos años la experiencia más significativa fue trabajar con un grupo de adolescentes a los que en principio resultó difícil llegar, con un nivel de motivación muy bajo por el estudio de la historia. Había que crear a todas luces una estrategia que involucrara a los alumnos en el aprendizaje, ¿cómo lograrlo?

El primer paso sería garantizar un proceso de acercamiento para conocer sus opiniones sobre la escuela y las clases. Los alumnos aventajados argumentaban que, por lo regular, el texto lo leían por iniciativa propia y cuando se lo orientaban ya no tenía sentido, revelándose aquí que no bastaba con saber historia para enseñar a los alumnos, sino que finalmente el éxito de este proceso se garantizaría en dependencia de los métodos empleados para ello.

La solución a este problema que en el orden psicológico consistía en la falta de interés y de motivación por el estudio de la asignatura, estuvo justamente en el cambio de los métodos para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de romper la desmotivación, amplié las fuentes y varié las actividades que sigue el alumno en el proceso de aprendizaje, buscando que este lograra mejores resultados en el plano cognoscitivo. De esta forma quedó orientada la búsqueda de información en otras fuentes. La televisión, la prensa y el cine pasaron a formar parte de nuestras clases, espacio que con frecuencia convertíamos en talleres de discusión y reflexión acerca de los conocimientos adquiridos y que los alumnos disfrutaban sintiéndose partícipes de esta historia. Constituía este un diálogo abierto alumno-profesor en el que aprendíamos mutuamente.

En Septiembre de 1988, me incorporé como alumna a la Facultad de Superación del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", en la especialidad de Didáctica de la Historia. Tutoreada por la Dra. Rita Marina Álvarez de Zayas y con la colaboración del profesor de 8vo grado Laureano Calzadilla, desarrollé una investigación que ha marcado pautas en mi vida profesional.

Este trabajo me demostró que la historia es una asignatura a través de la cual se puede lograr mucho en el proceso de formación de los adolescentes. El empleo de métodos de búsqueda de información, preparación de dossier, redacción de crónicas y relatos periodísticos y la escenificación de los hechos, resultaron ser vías eficaces para elevar el nivel de motivación por el estudio de la asignatura, de tal manera que al pasar los años, los alumnos, profesionales ya, recuerdan con agrado esta etapa y reconocen que los temas aprendidos entonces les han sido de gran utilidad para comprender algunos problemas del mundo contemporáneo.

En los años posteriores la escuela cubana asumió como uno de sus objetivos fundamentales el proceso de formación y desarrollo de las habilidades en los escolares. Para el caso concreto de la enseñanza de la historia la Dra. Rita M. Álvarez de Zayas (1990) puso en manos de los docentes un magnífico trabajo sobre el tema. Del mismo período datan los trabajos del profesor Horacio Díaz Pendás, que giran en torno a la utilización de los museos y otras fuentes en la enseñanza de esta asignatura. El esfuerzo estuvo dirigido a incluir en la didáctica los modos del

desarrollo del pensamiento histórico, bajo el criterio de establecer la relación sistema de conocimientos - sistema de habilidades. 20

Alrededor de estos temas, se generó un entusiasmo en los profesores que comenzaron a preocuparse por hacer las clases más emotivas y por utilizar otros métodos para activar el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, no siempre fue bien interpretada esta concepción, lo que trajo como resultado que muchas veces se sacrificara el contenido en función de los métodos. En ocasiones, los profesores menos experimentados, exigieron de los alumnos repetir de memoria la estructura interna de las habilidades, igualmente desarrollaron excursiones a lugares históricos y museos y utilizaron otras fuentes del conocimiento, pero sin propiciar el análisis o la reflexión necesaria.

Lo cierto es que no hubo un tratamiento sistemático a esta concepción y no se produjo un desarrollo del pensamiento del docente que le permitiera comprender la esencia de la relación conocimiento-habilidad, lo que trajo como resultado que el acento se mantuviera en la actividad externa del alumno. En resumen, en la historia enseñada a pesar de que se amplían las fuentes y el interés se sitúa en la actividad intelectual del alumno, sigue predominando el objeto de estudio: la historia con el mismo enfoque de historia resumen, de tiempo lineal que el alumno aprende ahora de las fuentes.

Así lo que pudo haber sido un movimiento didáctico que estuvo llamado a promover el desarrollo del pensamiento del alumno, cayó en el dogmatismo de repetir procesos de la ejercitación de habilidades; mientras el enfoque didáctico general seguía siendo de corte tradicional. A pesar de estas dificultades, se produjo un paso de avance en la enseñanza, en la escuela cubana en general y de la historia en particular, en el que se puso de manifiesto un esfuerzo, sobre todo en el plano psicológico, expresado en la atención hacia las acciones que realiza el alumno en el proceso cognoscitivo.

Durante estos años me vinculé a un equipo de profesores que, en un esfuerzo por hacer significativo el aprendizaje de los estudiantes, desarrollaría una investigación para el perfeccionamiento del programa de Historia Moderna para secundaria básica, vinculada al Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Este proyecto tuvo una buena acogida, los alumnos escribieron poesías, composiciones, relatos y se preocuparon más por el estudio de la asignatura;²¹ pero todo quedó en los marcos del experimento ya que los profesores comenzaron a quejarse de no poseer la literatura necesaria para prepararse. La realidad demostraba que no existe una tradición de trabajo en este sentido y que no siempre se usan adecuadamente los centros de información del territorio.

La experiencia de trabajo reflejaba que la dificultad mayor estaba localizada en la autopreparación del profesor, lo que sería precisamente la esencia de un nuevo problema de investigación relacionado con la determinación de un sistema de fuentes para el programa de Historia de Cuba de secundaria básica, así como los procedimientos para su utilización en la enseñanza (Frías J., Yolanda, et. Al, 1995)

Los resultados obtenidos fueron introducidos en el programa de Metodología de la Enseñanza de la Historia para los cursos de preparación de profesores de la especialidad Marxismo-Historia, tanto en pregrado como en postgrado. Sin embargo, a pesar de la utilización de variadas fuentes, en la región de Holguín ha predominado una enseñanza de la historia, en la que generalmente prevalece la memorización de los conceptos y sin ninguna, o muy poca relación con la realidad del alumno. Esta situación me ha provocado las siguientes interrogantes ¿Qué está ocurriendo que el maestro regresa a enseñar historia con los mismos conocimientos y los mismos procedimientos?, ¿Por qué se enseña una historia que nada tiene que ver con la realidad del alumno?, ¿Será que algunos de los problemas hasta ahora planteados tiene que ver con el contenido de la historia?.

Estas experiencias y sobre todo esta última, están demostrando que aún cuando armemos al profesor con un mayor dominio de las fuentes, como vía fundamental para su preparación, esto no resulta suficiente para solucionar los problemas que se vienen presentando en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia. Falta el conocimiento de las concepciones que están plasmadas en esas fuentes, así como el dominio teórico acerca de la naturaleza de la historia y los métodos y procedimientos que se utilizan para acceder al conocimiento histórico, es decir, que aún no se asume como principio de la didáctica la concepción de que el método del conocimiento histórico es relevante para la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la década del 90, el enseñar la asignatura Metodología de la Enseñanza de la Historia para la especialidad me ha permitido conocer la óptica de los propios²² estudiantes que aún tienen muy frescas sus vivencias como alumnos de nivel medio y gracias a ello, poder diagnosticar sistemáticamente los problemas a que he hecho referencia con anterioridad.

Sus reflexiones sobre este problema refieren el desarrollo de clases monótonas, con poco nivel de profundización en los conocimientos, con una ausencia casi total de medios de enseñanza y de los procedimientos de trabajo con fuentes como el análisis de documentos históricos, la confección de relatos, la redacción de composiciones y biografías, la realización de entrevistas y el análisis de filmes históricos entre otros, confirmándose la presencia de una enseñanza tradicional.

En una clase taller con estos mismos estudiantes, se proyectó el documental “Niños Deudores” de Estela Bravo con el fin de que ellos pudieran valorar el significado que tiene para la enseñanza la utilización de estos recursos; sus reflexiones versaron alrededor de las siguientes ideas: “¿cómo puede un escolar de estos tiempos sentir las ventajas que tiene vivir en un país como el nuestro si lo privamos de la posibilidad de debatir estos temas?”. “Si en mis años de estudio en secundaria y preuniversitario, me hubiesen proyectado al menos, tres documentales como este, ahora podría comprender con más facilidad algunas de las asignaturas que desarrolla el currículo de la carrera”.

En estas intervenciones es notorio que la clase de historia no está llenando los espacios cognoscitivos de los estudiantes acerca del mundo que les rodea, en lo que se manifiesta la ausencia de establecimiento de la relación pasado-presente. De continuar por aquel camino no podremos lograr que el alumno sienta la historia como parte de su vida y consecuentemente no conseguiremos un aprendizaje de calidad a partir del cual el alumno adquiera conocimientos válidos para interpretar su realidad.

El análisis de esta problemática durante los últimos tres años (1997-1999), con los profesores en ejercicio con quienes, a propósito, he compartido estas ideas en los cursos de preparación postgraduada, revela su insatisfacción por determinados esquemas que con frecuencia son establecidos para el desarrollo de las clases y que de alguna forma limitan la creatividad del profesor.

Parece ser que no siempre son bien interpretadas en la base las orientaciones del Ministerio de Educación y, en ocasiones, el docente con el propósito de desarrollar²³ el trabajo político-ideológico, introduce en las clases algunos temas que no tienen que ver con la historia que se está tratando y, además, no atiende el contexto histórico en que se desarrollan los hechos.

La historia por naturaleza es portadora de ideología; aprovechar estas potencialidades para formar convicciones sólidas en nuestros alumnos, constituye un reto de la enseñanza de esta asignatura lo que está relacionado con las posibilidades que ofrece el contexto. Cuando estos recursos se ignoran o se mecanizan producen el efecto contrario a lo esperado.

Al iniciar el trabajo de tesis en 1996, estaba muy claro para mí que, en Holguín, el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia enfrenta dificultades diversas, las cuales quedan concretadas a continuación:

- En el curriculum de historia en la escuela está predominando una historia cronológica, lineal y abstracta que imposibilita expresar en la docencia la belleza y el colorido que por naturaleza poseen los hechos históricos.
- La atención dentro del proceso ha sido dirigida especialmente hacia el objeto de aprendizaje, o sea, el contenido histórico.
- Débil tratamiento de la historia de la localidad expresado en el poco uso de las fuentes que proporciona el contexto en que se desarrollan los alumnos y en la no-utilización de los procedimientos que se siguen para construir el conocimiento histórico.
- La historia que se enseña, no se vincula con la realidad en que viven los alumnos, lo que naturalmente no favorece la relación con el presente.
- No se aprovechan al máximo las potencialidades que posee la disciplina en el plano ideológico y social, para formar convicciones sólidas en los alumnos.
- Desde el punto de vista psicológico está predominando en la enseñanza un criterio de homogeneidad que limita el tratamiento a las diferencias individuales de los alumnos.

- La enseñanza tiende a la memorización de los hechos históricos, obviando el desarrollo de procedimientos que le permitan al alumno plantearse problemas²⁴ y elaborar hipótesis, para buscar explicaciones e interpretaciones que le permitan construir los conocimientos.
- Desconocimiento de los intereses y opiniones de los alumnos con relación al estudio de la asignatura.
- La utilización de un discurso en el proceso de interpretación y explicación de los hechos históricos en el que predominan las generalizaciones y abstracciones, provocando la consecuente desmotivación de los alumnos por la historia.
- Aún cuando se han hecho esfuerzos por desarrollar el pensamiento de los alumnos, por lo general no han fructificado, en tanto han centrado su atención en la actividad externa del sujeto.
- Predominio de una enseñanza tradicional, en la que el alumno recibe las indicaciones predeterminadas por el docente y se limita a repetir la información extraída de las fuentes.
- La didáctica no ha asumido el método del conocimiento histórico como relevante para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.

De todos estos problemas el que más está afectando al profesorado, y me afectaba a mí como investigadora, es el desconocimiento de la epistemología de la historia, lo que me permitiría responder las siguientes interrogantes.

- ¿Cómo situarme en esta problemática en la que está inmersa la ciencia histórica, superando la concepción tradicional con que se ha empleado el instrumental teórico-metodológico de las categorías del materialismo dialéctico e histórico?.
- Qué corrientes historiográficas pudieran contribuir a solucionar el problema de la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela de nivel medio?, ¿Cuáles son las aproximaciones a esas corrientes y cuáles los distanciamientos?.
- ¿En que sentido la tradición historiográfica planteada en términos epistemológicos, favorece las bases teóricas y metodológicas para desarrollar una práctica pedagógica a tono con las circunstancias actuales?.
- ¿Cómo contemplan los enfoques historiográficos escogidos la relación de la

historia nacional con el contexto local, la relación pasado-presente-futuro, el enfoque integral en el análisis de los hechos y el aspecto social en la historia?. 25

El primer reto sería profundizar en el estudio teórico de la historia, para poder concretar el problema de la investigación y pensar entonces en una posible solución. Estas inquietudes y preideas, se convirtieron en instrumental para reanalizar con nuevas visiones los contenidos de los programas, así como el tratamiento de la historia que se enseña; para profundizar en las esencias de los enfoques historiográficos que están latiendo en la enseñanza de la historia en el territorio y para conocer el pensamiento histórico del docente y del alumno, temas que serán objeto de reflexión en el próximo capítulo.

El análisis de las situaciones que están latiendo en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en el territorio holguinero, abrió un espacio para reflexionar sobre la relación de los contenidos del curriculum, considerando que el **problema** podría estar en la historia que se enseña, en los temas seleccionados y en el no-establecimiento de vínculos con la realidad en que vive el alumno, de lo que posiblemente se deriva el desinterés por el estudio y consecuentemente un aprendizaje poco significativo. De allí devino la necesidad de encontrar en los fundamentos teóricos y metodológicos de la ciencia el tratamiento a los aspectos socio-culturales de la historia.

La lectura de las obras de reconocidos autores como Pierre Vilar (1982); Jean Chesneaux (1984); Edward Thompson (1981); Lauren Stone (1985); Pelais Pagés (1985); en el plano internacional y Eduardo Torres Cuevas (1997); Constantino Torres (1996); y Jorge Ibarra (1995) en el contexto nacional, me proporcionó el basamento para comenzar a preguntarme lo siguiente:

- ¿Cuáles son las características epistemológicas del contenido curricular de la Historia de Cuba en 9no grado?.
- ¿Qué logros y carencias se observan en el plano epistemológico en la enseñanza-aprendizaje de la historia en el territorio de Holguín?.
- ¿Conocen los docentes de esta disciplina los estudios historiográficos necesarios y tienen conciencia de la corriente historiográfica a la que se adscriben?.
- ¿Cómo piensan los docentes y los alumnos la historia?.

Utilizando como instrumental el estudio teórico de la historia acudí al análisis de la historia que se enseña.

La historia en los documentos normativos.

Para el estudio de los documentos que norman la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel medio, empleamos el método de análisis de textos, con el propósito de determinar qué corrientes historiográficas se toman como punto de partida de la

historia como disciplina escolar, y al mismo tiempo su relación con los aspectos socio-culturales. En una primera revisión surgieron varias inquietudes: 27

- ¿Es demostrativo el programa de Historia de Cuba de una concepción historiográfica específica como vía para fundamentar la interpretación de los hechos y fenómenos históricos?.
- ¿Lo que se conoce como historia social está reflejado en el programa bajo la concepción marxista?.
- ¿Si es así, por qué no contribuye de manera explícita al vínculo del alumno con su contexto?
- ¿Trata el programa los aspectos relativos a la vida cotidiana, el folclor, las costumbres, las tradiciones, el desarrollo de las ciencias y la cultura en general?
- ¿Qué tratamiento ofrece el programa a la historia local?
- ¿Qué métodos y procedimientos se sugieren emplear para desarrollar el aprendizaje?, ¿Tienen estos alguna relación con los que se emplean en el proceso de construcción de los conocimientos históricos?.
- ¿Qué teorías del aprendizaje se toman como punto de partida para la construcción de los conocimientos históricos?
- ¿Cuáles son las aspiraciones del programa con relación a la formación del alumno?.

Estos aspectos resultaron indicadores para la realización del análisis de texto que se efectuó a continuación

Análisis del programa.

El programa de Historia de Cuba para 9no grado está estructurado de la siguiente forma:

- Objetivos generales de la asignatura en el grado.
- Propuesta de unidades de contenidos y distribución en horas clases.
- Objetivos generales para cada una de las unidades y distribución del contenido en puntos temáticos.

Los objetivos generales de dicho documento, refieren con amplitud las aspiraciones de la enseñanza de la Historia de Cuba en 9no grado. El28 materialismo dialéctico e histórico se presenta aquí como método filosófico general, con el fin de lograr una enseñanza de la historia más científica. Atendiendo a ello el docente deberá trabajar en función de que los estudiantes valoren la importancia de defender las conquistas históricas del pueblo cubano a partir del desarrollo de los sentimientos de amor y respeto hacia las tradiciones patrióticas, revolucionarias e internacionalistas y hacia las personalidades que han desempeñado un papel importante en la sociedad.

No se palpa con claridad el principio de integralidad en el análisis e interpretación de los hechos y fenómenos de la realidad histórica. Un ejemplo que ilustra es la propuesta de temáticas como “El desarrollo económico de Cuba entre 1925 y 1935” y el de las “Características de los gobiernos auténticos”. Como se observa se tiende a resaltar solo el aspecto económico o el político respectivamente, lo que deja fuera el tratamiento de otros relativos a la cultura. Sobre la base de un enfoque marxista, no se es totalmente consecuente al no presentar el estudio de la sociedad en su conjunto, en la interacción dialéctica de las múltiples variables que inciden en su devenir histórico: lo económico, lo político, lo social y lo cultural.

Núcleo esencial del programa es la aspiración de lograr que los estudiantes valoren el papel creciente de la personalidad en la historia. Para ello se sugiere destacar 37 figuras vinculadas exclusivamente a los hechos políticos y militares, algunas de ellas incluso, han sobresalido en otras esferas del desarrollo social y, sin embargo, este aspecto no se tiene en cuenta para la valoración. Situación similar se presenta con relación al papel de las masas populares, reconocidas como auténticas creadoras de la historia, pero su accionar sólo se limita a los mismos aspectos que en el ejemplo anterior; de manera que las creaciones de los hombres en otras áreas no son comprendidas aquí como parte de la historia.

Esta propuesta curricular no argumenta su adscripción al enfoque historiográfico del materialismo dialéctico e histórico, si bien puede ser inferida por especialistas después de un análisis de los objetivos generales. El contenido del programa privilegia una historia cronológica cuyo estudio se inicia en los aborígenes y concluye en el presente, en la que se mezclan acontecimientos, hechos y personalidades

relevantes en cada uno de los períodos a tratar. Esta estructuración recuerda algunos de los rasgos de la concepción positivista de la historia que en el plano de la ciencia ha privilegiado los hechos políticos, sujetos a los documentos escritos como la única fuente fiable y, por tanto, susceptibles de ser ubicados en tiempo y espacio y que mantiene al margen las situaciones sociales difíciles de periodizar.

El curriculum de historia, desde estas perspectivas expresa una contradicción entre la epistemología de la ciencia y los aspectos psicológicos. Trataré de explicarme: si bien en los fundamentos de la propuesta curricular no se declara adscripción a una u otra teoría psicológica, el sistema de ejercicios que sugiere el texto escolar apunta a la utilización de métodos activos en la dirección del aprendizaje, intención que la mayoría de las veces no fructifica al no encontrar en el plano epistemológico del curriculum un espacio para la reflexión y el debate de los conocimientos. Es común que en la historia enseñada se conduce a una valoración lineal y unidimensional de los hechos, limitando la posibilidad de utilizar otras formas de seleccionar, ordenar y organizar los acontecimientos, como ha sido expuesto por la mayor parte de las corrientes historiográficas que han sustentado los mayores debates teóricos del presente siglo. (véase anexo #_1_)

De ninguna manera se trata de considerar en este análisis que el positivismo sea todo limitación. Es bien conocido que el nacimiento de esta corriente historiográfica constituyó un momento decisivo para el despegue de los estudios históricos, permitiendo el desglose de esta ciencia del resto de los saberes científicos de la época. Si bien es cierto que los desaciertos fueron muchos, hay que reconocer que oficializar el documento como punto de partida para el conocimiento de los hechos, significaba en definitiva asistir a una descripción detallada de los mismos, poniendo al descubierto los aspectos fácticos, elemento considerado también por Marx y Engels como esencial para la comprensión y explicación de la historia.

La idea acerca de la historia como un proceso dialéctico, objetivo y sujeto a leyes, planteada en la concepción materialista de la historia lleva implícita el principio de considerar el conocimiento histórico como el punto de convergencia de los múltiples factores que sustentan el desarrollo social: los económicos, políticos, culturales y sociales; y en ello, junto a la aspiración de explicar la historia desde una perspectiva integradora, se funde el reconocimiento de la actividad creadora del hombre en toda

su dimensión. Evidentemente en las condiciones de una disciplina curricular planteada en los términos analizados anteriormente, está muy limitada la posibilidad de considerar las ideas de integralidad.

El programa aspira a que los conocimientos de la historia más reciente se puedan relacionar con la vida presente del alumno. A partir de aquí se significa la necesidad de utilizar el método de investigación para que los adolescentes puedan adentrarse en el estudio de los procesos más significativos de la localidad, especificándose la necesidad de detenerse en las personalidades relevantes.

Esta propuesta de la historia local no deja de ser interesante para la enseñanza, más a un ojo aguzado no escapa que estos planteamientos revelan el desacuerdo entre los enfoques epistemológicos, psicológicos y sociológicos. Se aprecia en la práctica de la enseñanza que esta sugerencia no siempre encuentra eco, debido a la limitación del tiempo destinado en la programación oficial a dichos contenidos, que se reduce a dos horas clase al finalizar cada una de las unidades temáticas. Por otra parte, el docente no siempre programa actividades extracurriculares para suplir ese déficit de tiempo, por lo que al no encontrar un espacio para el conocimiento de su localidad, los alumnos no establecen el vínculo de esta con la historia nacional.

En este marco se puede objetar, además, la imposibilidad práctica de establecer una relación con el presente desde una historia que mantiene al margen los temas relativos a la vida cotidiana, las costumbres y la cultura, temas que al decir de Constantino Torres "... posibilitan atraer no sólo al especialista de la historia, sino a sectores más amplios de la población y en especial a la juventud" (1996, 25).

Aún cuando el programa se refiere a la necesidad de formar y desarrollar habilidades de trabajo con fuentes como los documentos históricos, la literatura científico popular, las obras de los clásicos del marxismo, de Martí, los discursos de los dirigentes políticos; mapas, láminas y caricaturas entre otros medios, con el fin de que los alumnos puedan investigar, explicar, describir e interpretar los hechos, los procedimientos que deben seguir para llegar a dominar estas operaciones lógicas del pensamiento no se hacen explícitos. De esta forma el planteamiento de problemas, los pasos para discernir las ideas esenciales en las diferentes fuentes, la elaboración de preguntas, confrontaciones de ideas y explicaciones e interpretaciones de los

hechos, procedimientos importantes para apropiarse de la naturaleza del conocimiento histórico, devienen el gran ausente del curriculum escolar. 31

Estas dificultades, expresadas en diagnósticos aplicados oficialmente y en la presente investigación, están afectando el proceso de aprendizaje de los adolescentes, quienes enfrentan la contradicción de, por una parte considerar la historia entre sus asignaturas favoritas, porque les gusta conocer su ciudad, saber acerca de sus orígenes y tradiciones y, por la otra pensar que no llena sus expectativas, en tanto los obliga casi exclusivamente a memorizar los hechos, sus causas y consecuencias.

Del análisis anterior podríamos inferir que en los fundamentos del curriculum oficial el marxismo no está considerado como una historia social, como sí es reconocido por algunos especialistas entre los que despuntan Eduardo Torres Cuevas(1996), Pelai Pagés(1983), Cardoso y Brignolli(1981) y Edward Thompsom(1981); las razones a apuntar serían no solamente la ausencia de temas referidos a los aspectos culturales propiamente dicho, sino que no siempre la explicación de los hechos se produce a partir de un análisis integral de los mismos, en tanto los temas que se analizan no responden a un enfoque global.

Las ideas señaladas hasta aquí han permitido considerar que el programa en cuestión se fundamenta en las posiciones del materialismo dialéctico e histórico, corriente de pensamiento que en los últimos años se ha constituido como el núcleo esencial alrededor del cual han proliferado las más disímiles tendencias y corrientes historiográficas del siglo XX. Pero, al mismo tiempo, esta propuesta curricular expresa la dicotomía de partir de las posiciones marxistas y mantener una historia al estilo de las grandes síntesis totalizadoras que destaca esencialmente las personalidades históricas y los hechos políticos y militares.

Por otro lado, es obligado significar que aunque en el curriculum oficial se aspira a la formación de un adolescente preparado para enfrentar los retos del presente y del futuro, sin embargo. se obvian los presupuestos teóricos de las teorías psicológicas que en materia de dirección del aprendizaje abogan por un proceso de reconstrucción de los conocimientos y que promueven una relación del alumno con el contexto social, como es el caso del enfoque histórico-cultural de Vygotsky, y las del aprendizaje significativo de Ausubel, Novak y otros, que tienden a estos objetivos.

El estudio del currículum oficial a partir de la teoría proporcionada por la epistemología de la ciencia y por las teorías psicológicas y sociológicas, había revelado nuevas preocupaciones, ahora relacionadas con la influencia de estas ideas en el pensamiento histórico de los docentes y los alumnos; de manera que en ese momento del desarrollo de la investigación me vi obligada a acudir nuevamente a la práctica de la docencia

- ¿Si en el currículum de historia se revelan algunos rasgos de una concepción positivista, cómo se manifiesta esto en la docencia?.
- ¿Desde la visión del docente y del alumno cuál es el verdadero contenido de la historia, qué lugar ocupa lo social dentro de este?.
- ¿Qué procedimientos emplean los maestros para acceder al conocimiento histórico y cómo lo transfieren al alumnado en el proceso de enseñanza?.
- ¿Qué opinan los alumnos con relación a los procedimientos del aprendizaje de la historia?.

Para encontrar respuesta a estas inquietudes se hizo preciso analizar los enfoques historiográficos que están sustentando el pensamiento histórico de los docentes y alumnos en Holguín, con el propósito de constatar el dominio que poseen acerca de los contenidos de la historia y los procedimientos que se emplean en la búsqueda del conocimiento. A este fin se aplicaron técnicas de cuestionarios y entrevistas y se utilizó el método de observación participante. De la misma forma se aplicaron cuestionarios para conocer las opiniones de los alumnos acerca de la clase de historia y sus expectativas, en los que los indicadores principales fueron los intereses, las motivaciones y necesidades con relación al estudio de la asignatura.

A través del método aleatorio simple, se desarrolló la indagación en tres secundarias del municipio de Holguín, dos de ellas ubicadas en el casco histórico y una en las afueras de la ciudad, para el caso de los alumnos, cuya muestra fue escogida entre los grados 8vo y 9no. En el caso de los profesores se aplicó el cuestionario a todos los que ejercen la docencia de la Historia de Cuba en la ciudad. Los instrumentos se incluyen en los anexos # _2_ y #_3_.

Las concepciones sobre la historia se pusieron de relieve a partir de las definiciones de historia dadas por profesores y alumnos. Todos los profesores³³ consideran que es la ciencia que estudia los hechos ocurridos en el pasado y la mayoría supone que este pasado tiene relación con el presente; pero al explicar su selección de contenidos solo argumentan que es necesario extraer las enseñanzas que emanan del pasado para no cometer los mismos errores. En este caso está prevaleciendo una idea simplificada e ingenua de la historia que lleva a pensar que si hacemos análisis de los errores del pasado no cometeremos ninguno en el presente. Mientras que en relación con el futuro la situación se presenta de forma más desfavorable aún, pues es menor el número que se refiere a este en sus respuestas.

En situaciones mucho más difíciles están los alumnos, para quienes la historia es una asignatura cuyo objeto de estudio son los hechos y fenómenos que pertenecen al pasado. Unos pocos (10%) incluyen el presente y es aún menor el grupo (5%) que concibe la relación pasado-presente en la historia. Lo anterior demuestra que existen serias limitaciones en la concepción de la dinámica de esta ciencia, lo que significa que no han asimilado totalmente la idea de la historia como proceso social.

El contenido de la historia para ambos grupos está condicionado por hechos políticos y militares, también por el estudio de las grandes personalidades vinculadas a estos y los aspectos de la economía. La cultura, el arte, las tradiciones, las costumbres y la vida cotidiana son comprendidas, por profesores y alumnos, como componentes de la historia; sin embargo, los docentes expresan con claridad no darle tratamiento en las clases porque el programa solo lo incluye al terminar los períodos históricos: comunidad primitiva, colonia, república y revolución, lo que es casi imposible de lograr en una clase de 45 minutos. Algunos (50%) refieren que no se sienten preparados para abordar estos temas en la docencia, en tanto el texto escolar, que consideran su auxiliar fundamental, apenas si ofrece información al respecto (Anexo_2_, pregunta #4 y Anexo_3_, pregunta #5). De la misma manera los alumnos apuntan que la información que les ha llegado acerca de esto se la ha proporcionado los medios como la televisión, el cine y la radio.

Los instrumentos aplicados (Anexo #_2_) revelan, además, que en el pensamiento histórico de los docentes la mayoría sitúa en la concepción materialista de la historia la lucha de clases como el motor impulsor del desarrollo social, destacando el papel

de las grandes personalidades y las masas populares, así como la historia de la clase dirigente; pero muy pocos (20%) reconocen que todos los hombres son³⁴ protagonistas de la historia y la generalidad excluye el enfoque de la totalidad histórica y otros aspectos de la teoría marxista, como principios, para el análisis e interpretación de los hechos.

Con relación a los procedimientos que se emplean para orientar el aprendizaje de la historia, los docentes sólo refieren las habilidades del pensamiento histórico que deben desarrollarse en los alumnos. Los soportes metodológicos para llegar a ellas en general son desconocidos; de este modo, el planteamiento de hipótesis, problemas, preguntas, cuestionamientos, que devienen armas principales de quien quiere conocer la historia, por lo general no son asumidos por la historia enseñada. Esto provoca un aprendizaje memorístico de los conocimientos históricos, lo que es el resultado de concebir la historia como un conocimiento acabado, un pasado que no necesita ser cuestionado, reflexionado, confrontado, reinterpretado a la luz del presente, en tanto existe en un espacio cronológico ya verificado que sólo hay que memorizar.

Criterios dados por los alumnos con relación al aprendizaje de la historia.

Por otro lado, en el plano de la historia enseñada hay que considerar que el alumno no despliega actividades que le permitan construir sus conocimientos; adonde más lejos se ha llegado, en la región estudiada, es en la utilización de ciertos métodos activos de enseñanza y aprendizaje a partir de la programación de una visita al museo, o una excursión histórica, o un trabajo en la biblioteca, actividades en las que la mayoría de las veces, no se propicia un marco para la reflexión y el análisis, en tanto basta con que los alumnos copien la información y se la aprendan.

A las anteriores reflexiones llegamos después de analizar los criterios emitidos por los alumnos en una encuesta acerca de los intereses por el estudio de la historia (Anexo #_4_) y una entrevista sobre el mismo tema (Anexo_4.a_), en la que reconocen que les gusta desarrollar actividades relacionadas con la historia, ver programas de televisión y filmes con estos temas, mientras que reclaman clases más amenas y emotivas.

Desde la visión del estudiantado, el maestro de historia debe pensar en el uso de otras fuentes además del libro de texto, demostrando, con esta afirmación, el poco aprovechamiento de las potencialidades que en el plano político, cultural y productivo nos brinda el contexto más próximo, no sólo para conocer mejor la historia local, sino para favorecer la relación presente-pasado. Esto no podremos lograrlo precisamente enseñando una historia en la que prevalece una selección y secuenciación estrecha y esquemática de los contenidos.

Historia Social: reflexiones epistemológicas necesarias.

Un tratamiento profundo de la temática de lo social, aparece con la concepción Materialista de la Historia. El aporte más significativo en este plano, expuesto en obras tempranas como las "Tesis sobre Feuerbach" y "La Ideología Alemana" está en el reconocimiento del carácter dialéctico de la historia, reflejado en el quehacer del hombre al desplegar actividades de naturaleza diversa. El propio Engels en carta a Bloch dejaba bien explícito: "Somos nosotros quienes hacemos nuestra propia historia, pero la hacemos en primer lugar, con arreglo a premisas y condiciones muy concretas. Entre ellas las económicas son las decisivas en última instancia. Pero también tienen un papel, aunque no sea el decisivo, las condiciones políticas, e incluso las tradiciones que rondan las mentes de los hombres". (Engels, 1969, p. 340)

En todo el quehacer historiográfico de Marx y Engels se reflejan con claridad estas concepciones, y al mismo tiempo el hecho de que es el hombre el protagonista de la historia. En ello combinan todos los elementos de la vida de una sociedad - lo económico, lo político, lo social y lo cultural - de una forma armónicamente dialéctica, aportando mediante este análisis la concepción de la totalidad en la historia.

Con el tiempo, esta teoría se ha visto enriquecida por los historiadores marxistas contemporáneos que coinciden en que, además de este sistema de relaciones, se incluyen en ella el análisis de las secuelas del pasado, las relaciones del presente y la creación de hombres nuevos a partir de nuevas realidades.

De esta teoría emana la historia social: el materialismo histórico como una concepción que propone el estudio del hombre en sociedad, e invita a pensar en la dinámica del desarrollo social como centro de la historia: desde el momento mismo

en que destaca que la producción constituye un proceso social, que el hombre en su actividad práctica cotidiana transforma la naturaleza, provoca cambios³⁶ materiales, busca el modo de subsistencia. Esta idea supone abordar no sólo la historia de las pequeñas minorías, sino la de los grupos sociales diversos, y por tanto, un análisis más profundo de la sociedad. "...Por el simple hecho de que toda generación posterior encuentra fuerzas productivas adquiridas por la generación precedente... se forma una concatenación en la historia de los hombres, se forma una historia de la humanidad... la historia social de los hombres no es sino la historia de su desarrollo individual, estén consciente de ello o no " (Marx-Engels 1969 p. 26).

El verdadero despegue de la historia social como corriente de pensamiento, sin embargo, se produciría con el nacimiento del nuevo siglo y el surgimiento de la Escuela Annalista Francesa. El análisis de la sociedad a partir de los diversos niveles de la realidad social y de la dinámica del cambio social (aportes del marxismo) comienza a ser la columna vertebral de la historiografía del siglo XX y ello se debe en gran medida a la divulgación que de estas ideas hicieron los annalistas.

Esta historia considerada por Marc Bloch (1969) como la ciencia de los hombres en el tiempo, que Lucien Febvre (1970) reflexiona como la ciencia de los hombres que estudia sus creaciones y su actividad en los límites de su unidad, y que define como absolutamente social, está en la médula de lo que la historiografía contemporánea ha dado en llamar "la nueva historia".

La historia propuesta por los Annales, concernía a la vida del hombre en general, su trabajo, sus costumbres, su forma de organizarse, como bien apuntara Pierre Vilar era "... una historia de la sociedad en movimiento..."(1968, 35)

El mayor aporte de los Annales se localiza quizás en la ruptura del marco de especialización de los estudios históricos, abriendo la historia al resto de las disciplinas sociales, lo que indudablemente enriquece el análisis e interpretación de los hechos y representó una verdadera revolución en el campo de la historiografía. En el seno de la propia escuela, sin embargo, se generó un movimiento que abordó una historia de temas acerca de aspectos dispersos de la realidad social y sin atender al principio de la totalidad histórica, lo cual significó un problema para la ciencia histórica, aunque hay que reconocer que no todos los historiadores se

sumaron a esta iniciativa y que en la actualidad la generalidad asume como aspiración la realización de síntesis históricas desde un punto de vista global. 37

Evidentemente la historia social marxista alcanza su edad de oro posterior a la década del 50, justamente en el seno del grupo de historiadores marxistas británicos que se constituyen como herederos de las concepciones teóricas de Marx y Engels y del legado que en este campo hicieron Lukács, Gramsci y Korsch. Su obra vislumbra una clara orientación teórica que guía pero no determina el de la interrelación de todos los momentos y niveles de la totalidad social.

"Los historiadores marxistas británicos no solo insisten en la importancia para los estudios históricos del estudio de las experiencias de las clases bajas, también insisten en que las clases bajas han sido participantes activos en la formación de la historia, más que meras víctimas pasivas"(Harvey, 1987, p.208). En este punto indiscutiblemente aprendieron de la concepción materialista de la historia que las vidas y las acciones de las clases desposeídas constituyen la verdadera sustancia de la historia. Aprendieron, además, que la historia no es solo un conjunto de documentos, sino las acciones de los hombres, sus tradiciones, su actividad creadora, y esto necesita de la reflexión, de la interpretación y de la explicación.

En sus análisis, no se manifiesta un aislamiento entre los distintos aspectos que forman parte de la realidad social. La aspiración de lograr una integración del proceso social en su totalidad es demostrativa de ello: "... el materialismo histórico se propone estudiar el proceso social en su totalidad... no como una historia sectorial más... sino como una historia total de la sociedad, en la cual estarían reunidas todas las otras historias sectoriales."(Thompson, 1981, p.119)

A partir de la década del sesenta los estudios de historia social experimentan una explosión que se ha mantenido hasta los noventa y que se manifiesta en la aparición de nuevas investigaciones que abordan diversas temáticas, en un mayor número de publicaciones y en el surgimiento de centros de estudios especializados. Se abrieron para los historiadores nuevos horizontes, quienes dirigieron sus miradas hacia ciertos temas marginados por la historia hasta ese momento, tales como:

- *Historia de las mentalidades* que se detiene lo mismo en el estudio del comportamiento cultural* de las masas populares, que en la historia de una institución política.³⁸
- *Micro-historia*, cuyos temas de interés conciernen a la cotidianidad, los valores, la cultura; una *historia local* en la que convergen lo demográfico, lo económico, lo social y lo cultural.
- *Historia narrativa*, que se ocupa de los sistemas de valores, la juventud, la ancianidad, el amor, la muerte, las religiones, la familia, la comunidad.
- *Historia de género*, que aborda los mecanismos de las relaciones sociales entre los sexos, reflexión sobre la distinción social a partir de un sistema de valores, creencias y costumbres. En este sentido, más recientemente ha surgido la historia de la mujer, con el fin de lograr una visión más global de los aportes que ha hecho el sexo femenino en la construcción y desarrollo de la sociedad.
- *Historia de las masas anónimas*, se ocupa fundamentalmente del estudio de las grandes mayorías marginadas por la historia, no solo en lo que concierne a sus luchas políticas, sino también a su modo de vida, costumbres, trabajo y otros temas.

En mi opinión, lo común entre todos estos temas se localiza en tres direcciones fundamentales. La primera en una marcada tendencia hacia la pluridimensionalidad; la segunda, se enfoca en el estudio no sólo de las personalidades y las élites, sino de las grandes masas anónimas; y la tercera en el hecho de que cada uno de ellos revela en su esencia la vida de las personas comunes de la sociedad, casi siempre ignoradas por la investigación histórica.

Con relación a estas tres direcciones anteriores, en las que se perfila la historia social resultan interesantes las apreciaciones del historiador francés Jacques Le Goff “... Se sitúa en el punto de convergencia de lo individual con lo colectivo, del tiempo largo con lo cotidiano, de lo coincidente y lo intencional, de lo estructural y lo coyuntural, de lo marginal y lo general... es lo que César y el último de sus soldados,

*Entiéndase por cultura popular no sólo el arte y la literatura, sino todo lo que concierne a las creencias populares, religiones, valores, ciencias, costumbres y la vida cotidiana entre otros temas.

San Luis y los campesinos de sus tierras, Cristóbal Colón y el marino de sus carabelas tienen en común.” (Le Goff, 1991, 58)

39

Resumiendo las ideas anteriores, entendemos la **historia social como aquella que promueve el estudio de distintos objetos y sujetos históricos y que deviene elemento articulador de las diversas esferas de la vida pasada, presente y futura y que valoriza los sujetos sociales y analiza las relaciones en su pluridimensionalidad, utilizando sus propios criterios de análisis temporal.**

Si bien es cierto, como afirma Constantino Torres(1996), que es difícil hablar de una metodología de la historia social y que no está bien delimitado su campo de estudio, también hay que reconocer que sus investigaciones apuntan a rescatar para la historia el estudio de lo cotidiano, lo folclórico, lo cultural, temas que sin dudas están más cercano a una gran mayoría de las personas, que a partir de entonces encontrarían reflejadas sus costumbres, su cultura y sus tradiciones.

Segundo momento del problema a la luz de las consideraciones de la Historia Social

El estudio desplegado hasta aquí dejaba en mi un saldo positivo en materia de conocimiento, no sólo en lo referido a los fundamentos teóricos y metodológicos de la historia, sino en la posibilidad práctica de aplicar lo aprendido al proyecto que deseaba proponer relacionado con la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la escuela de nivel medio de Holguín. Esto me permitió apuntar algunas ideas a modo de resumen de la situación:

- Se confirma lo que había dicho en los antecedentes acerca de que se está enseñando una historia organizada de acuerdo a un tiempo cronológico largo. Además, en el análisis de la enseñanza de esta asignatura se aprecia el carácter parcial del contenido que tiende a lo político y lo militar y en el que, por lo regular, están ausentes los de carácter económico y, sobre todo, los sociales, por lo que falta integralidad en la comprensión de los hechos y fenómenos. De la misma forma aparece un inconveniente relacionado con la enseñanza de una historia que destaca esencialmente las grandes personalidades, mientras que el papel de las masas populares, a pesar de ser declarado como de alta significación, no se concreta en hechos.

- A estas dificultades se suma el no-establecimiento de la relación entre la historia nacional y la pequeña historia local, con lo que queda limitado el establecimiento del vínculo entre el estudio del pasado y el presente vivido por el alumno y, en consecuencia, no se favorece que el alumno construya su propio proyecto de vida.
- Con relación a los métodos hay que significar que ha habido algunas experiencias aisladas que no han permitido que el alumno logre un aprendizaje significativo, de descubrimiento y de construcción de los conocimientos históricos.
- Desde el punto de vista psicológico el curriculum aún no contempla entre sus aspiraciones tomar como punto de partida los intereses individuales y sociales del alumno; no se establecen relaciones directas entre ellos y consecuentemente no se están aprovechando las potencialidades de esta disciplina para formar convicciones y valores en los adolescentes.

El problema de la investigación, que en un principio se me había presentado con la imagen de la desmotivación de los alumnos, en un plano psicológico, después de los múltiples análisis epistemológicos y sociológicos se me perfilaba ahora con otros matices.

Se puso en evidencia que el **problema** punto de partida está principalmente en la historia que se enseña que, por lo general, no ofrece el significado de los aspectos socio-culturales, no contempla la relación pasado-presente-futuro y tampoco se enseñan los procedimientos que le permitan a los alumnos construir el conocimiento histórico y por tanto el desarrollo de un pensamiento histórico; por lo que no se propicia el vínculo con el contexto social y se desaprovecha la naturaleza de esta disciplina para promover su auto-aprendizaje y la formación en valores.

Surge el Hombre Común como tema de interés para la investigación

A esta altura de la investigación, dada la variedad de temáticas propuestas por la Historia Social, y que no siempre son susceptibles de ser enseñadas, se decidió la selección del tema de la historia de las masas anónimas, en el que la vida de las personas adquiere sentido y significación para el desarrollo de la sociedad, y en el que las grandes personalidades dejan de ser el único protagonista de la historia para abrir un espacio al resto de los hombres que también constituyen sujetos activos.

Estas nuevas interpretaciones me obligaban de hecho a reconsiderar la práctica de la enseñanza, a partir de un conjunto de ideas acerca de los aspectos sociales⁴¹ que evidentemente hacían de la historia una ciencia más próspera en cuanto a teoría y metodología se refiere.

- ¿El programa de Historia de Cuba de secundaria básica revela una concepción de Historia Social en el sentido de indagar en los aspectos de la vida común de las personas y en su relación con los demás?.
- ¿Se estudian hombres comunes?.
- ¿Qué sabe el alumno de las personas que le rodean y sobre todo de los hombres comunes?.
- ¿En qué sentido el estudio de la historia del hombre común puede contribuir a lograr que los alumnos se sientan sujetos de la historia?.
- ¿Qué significado puede tener esto en el plano cognitivo-afectivo para el proceso de dirección de la enseñanza y el aprendizaje de la historia?.
- ¿Qué valor cobra la incorporación de esta temática para la formación de valores en los adolescentes de la sociedad holguinera actual?.

Como parte de la investigación se organizó un curso sobre los fundamentos teóricos y metodológicos de la ciencia histórica en relación con el aprendizaje de esta asignatura. El mismo se desarrolló para los profesores que cursaban el diplomado de Historia de Cuba auspiciado por el Instituto Superior Pedagógico de Holguín, entre los años 1997 y 1999 y en una de sus ediciones formó parte del grupo la docente de secundaria básica que participaba en la investigación.

Con el propósito de constatar el grado de transformación ocurrido en el pensamiento de los docentes y los alumnos, se aplicó un cuestionario a los 47 docentes que ejercen la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel medio en la ciudad de Holguín y a dos grupos de 9no grado que hacen un total de 66 alumnos, entre los que se encuentran aquellos que participarían en el desarrollo de la innovación curricular que propondría. Ambos cuestionarios se localizan en los Anexos #_5_ y #_6_ Se resumen aquí los resultados fundamentales:

Entre los resultados apreciamos algunos cambios relacionados con la concepción de la historia que poseen los docentes. La mayoría se mueve indistintamente⁴² entre las posiciones del Marxismo, Annales y la Historia Social; mientras es menor el grupo que está de acuerdo con los planteamientos del Idealismo Presentista y el Positivismo. Los alumnos no experimentaron cambios al seguir considerando la historia como la asignatura que les permite conocer el pasado, lo que significa que aún cuando los docentes alcanzaron algunas ideas sobre estos temas, las mismas no fructifican en el pensamiento de los alumnos. Esto se evidencia, sobre todo, en un concepto de historia que no reconoce el proceso social y en la no-utilización de la metodología científica de la investigación histórica en el aprendizaje escolar.

Con relación al sentido dialéctico de la historia, los cambios se observan en un reconocimiento mayor de la relación pasado-presente-futuro, pero la justificación de este principio sigue al nivel del criterio determinista de la necesidad de conocer el pasado para no cometer errores en el presente. Desde esta posición se están apreciando dificultades en el reconocimiento de una historia que de acuerdo a la concepción materialista transcurre con arreglo a cambios continuos y discontinuos, con los cuales los sujetos y su naturaleza social tienen un alto sentido de relación.

Esta última apreciación deja muy claro que en el pensamiento histórico de alumnos y docentes la historia no está considerada desde el planteamiento de tiempo que Fernand Braudel(1970) sitúa en la corta, media y larga duración, a partir de sus interconexiones dialécticas (propuesta del marxismo), momento en el cual deja de ser la ciencia que estudia el pasado, para abrir un espacio a la conexión entre este, el presente y el futuro.

Un cuarto problema se relaciona con el papel del sujeto en la historia y tiene que ver con el reconocimiento que profesores y alumnos hacen de los protagonistas de la misma. Si bien los primeros asignan una función importante a las personalidades históricas, ya no se quedan en este marco como solía ocurrir en el primer diagnóstico aplicado, extendiendo su reconocimiento al hombre común, lo que prueba que en alguna medida los cursos sobre epistemología de la historia están incidiendo en el profesorado. No obstante, este cambio no ha rebasado el marco teórico de su pensamiento, en tanto la mayor parte de los alumnos está considerando que sólo las personalidades hacen historia, demostrando que aún se manifiestan dificultades en

la instrumentación didáctica de estas ideas. La ausencia en el curriculum de temas tan sugerentes como la vida del trabajo, la familia, la educación, la sexualidad,⁴³ entre otros, dan cuenta de que el tratamiento de los protagonistas históricos sigue estando muy esquematizado.

A la luz de estas ideas desarrollé una entrevista grupal con los alumnos con el propósito de ampliar el diagnóstico de su pensamiento en el sentido de constatar las huellas que el estudio de las personalidades históricas está dejando en los adolescentes, cuyos resultados resumo a continuación: (Anexo #_7_)

Se constató que el estudio de las personalidades no está dejando un saldo positivo en materia de conocimiento de la historia, pues la valoración de estas figuras se desarrolla mediante un patrón establecido que no contempla la vida común de estas personas o sus relaciones cotidianas, limitando la posibilidad de que los alumnos comprendan que estos también son hombres comunes que sobresalen por su actitud de acuerdo a las circunstancias históricas que marcan su actuación, situaciones que en ocasiones le hacen pensar que estos patrones de conducta son inalcanzables.

El otro problema se localiza en que el estudio de la personalidad no se enraíza con la región y la comunidad, los estudiantes sólo reconocen en este orden a los que han devenido también importantes para la historia nacional en el plano de las grandes batallas políticas y militares. Los que se han destacado en el plano de la cultura, las ciencias y la producción, no entran a formar parte de estas. En esta dirección está claro que también el principio de integralidad para el análisis de los hechos está ausente en este tópico del curriculum.

Un último problema se sitúa en que por lo general su estudio se desarrolla a partir de los datos que ofrece el libro de texto, obviando no sólo la riqueza de fuentes que se pueden emplear en este tópico, sino mecanizando los procedimientos que permiten enriquecer los conocimientos del alumno sobre el particular, y limitando la posibilidad de aproximarlos a su contexto social.

Evidentemente el problema de la investigación se concretaba paulatinamente y aunque el punto de partida seguía estando en la historia que se enseña, su centro de interés se desplazaba hacia un curriculum que no está prestando la debida atención al papel del sujeto en la historia, así surgían nuevas inquietudes que me harían

volver a la epistemología de la ciencia con el fin de precisar dentro de la historia de las masas anónimas el concepto de hombre común para su mejor utilización en el plano didáctico.

Conceptualización del hombre común para la didáctica.

El problema del sujeto individual y colectivo ha tenido variadas interpretaciones en el plano del desarrollo del pensamiento histórico. Las concepciones idealistas que dominaban la sociología pre-marxista consideraban que eran las ideas y no las relaciones materiales de los hombres, las que determinaban el desarrollo de la sociedad, negando el papel de las grandes masas en la historia y supeditando el desarrollo histórico-social a la voluntad de las personalidades.

A raíz de la formulación de la Concepción Materialista de la Historia, momento en que Carlos Marx y Federico Engels sitúan el objeto de los estudios históricos en la dinámica del cambio social, y al hombre como centro de toda la historia de la humanidad, y más concretamente a partir del surgimiento de la historia social con la escuela annalista francesa, comienzan a proliferar los estudios acerca de los aportes de las masas anónimas a la historia.

El triunfo de la Revolución Socialista de Octubre en 1917 constituyó una buena razón para el reconocimiento de las ideas del marxismo acerca del papel del sujeto colectivo en la historia, sin embargo, esto no siempre fue debidamente interpretado por la historiografía marxista, que en ocasiones ha ofrecido un tratamiento más riguroso a los hechos políticos, militares y económicos en ese orden, descuidando la historia de la vida cotidiana, familiar y comunitaria, así como la cultura, el trabajo, los valores y las tradiciones sociales, temas que sin dudas, tocan más de cerca el protagonismo del hombre en el desarrollo histórico-social, lo que de hecho ha condicionado que los defensores de la historia tradicional positivista, la acusen de producir una historia de colectividades, que reduce todo el desarrollo histórico a un hombre social masificado y despersonalizado. Autores como P.Pagés(1985), E. Torres Cuevas(1997), J. Ibarra(1996), entre otros, profundizan en estas ideas.

Un buen ejemplo de esta situación, lo encontramos en la literatura histórica producida en la Unión Soviética en el período que abarca desde los años treinta en adelante, en la que predominó la tendencia oficializada por el estado de destacar el

culto a la personalidad, al mismo tiempo que marcada por un determinismo económico, hoy bastante visible, limitando el tratamiento de los aspectos sociales⁴⁵ y con ello evidentemente la posibilidad de contemplar con justeza el papel protagónico del hombre en la historia.

Sobre este tema, aprecia la autora Lourdes Fernández: “El objeto del materialismo histórico estuvo limitado por el estudio de las particularidades de la producción, no se hablaba de la especificidad de las formas de la conciencia social, ni del concepto de Formación Económico-Social, sino del tipo de relaciones de producción, no se refería la relación base económica-superestructura”. (R. M. Álvarez, 1994,7) *

Sólo a partir de la década del 50 del presente siglo, el tema del papel de las masas anónimas en la historia, ha venido ocupando un lugar importante, y en ello ha tenido mucho que ver la labor desplegada por los historiadores marxistas británicos, sobre todo Edward Thompson, quien desde los años 60 hacia acá ha publicado un sinnúmero de artículos sobre el tema*.

Esta propuesta ha sido como encender la llama de la investigación entre aquellos historiadores ansiosos por ampliar los límites de su ciencia y explorar nuevas áreas de conocimientos, a partir de la incorporación a los estudios históricos de las experiencias vividas por una gran parte de los sujetos sociales hasta ahora ignorados.

De la misma escuela es el historiador Eric Hobsbawn, cuyos trabajos han puesto muy en claro, que el estudio del movimiento obrero, desde la perspectiva de considerar solamente sus luchas políticas como aportes a la historia, no significa de ninguna manera explorar con profundidad la historia de las personas comunes, pues de alguna manera estaríamos atendiendo sólo una parte de la cuestión y la historia seguiría recogiendo tan sólo los hechos políticos.*

El término hombre común, en la literatura de carácter historiográfico, aparece como parte de las grandes masas anónimas, sobre todo en función de destacar la historia

* La obra de Pelais Pagés (1985) que aparece referenciada en la literatura, abunda sobre el tema.

* Edward P. Thompson, publicó su artículo “The History from Below” en Abril de 1966, p. 279-80. En 1985 se publicó un volumen de ensayos titulado “History from Below”, donde se explican las perspectivas de explorar en la historia desde abajo. ver la obra de Peter Burque que aparece en la literatura.

* Acerca de E. Hobsbawn, puede encontrar mayor información en las obras ya mencionadas de Pelais Pagés y Peter Burque.

individual del hombre como punto de partida para valorizar el papel del sujeto en la historia y como factor indispensable para lograr la identificación del individuo en⁴⁶ el plano personal y social, lo que ayuda en gran medida, "... no sólo a devolverle su historia a los grupos sociales que la habían perdido, sino, a construir identificaciones sociales..."P. Burke(1998) y con ello la posibilidad de que se consideren como sujetos de la historia.

Los fundamentos del concepto de Hombre Común los explicamos de la siguiente forma. El hombre según Marx es el resultado del conjunto de relaciones sociales que se establecen y se desarrollan en el marco de las diversas actividades que el mismo despliega como parte de la construcción de la sociedad, por lo tanto, sería muy difícil referir la historia de un individuo o colectivo fuera de los límites de su actividad.

En el decursar de su vida, el hombre se esfuerza para transformar el medio que le rodea, creando al mismo tiempo los bienes materiales de subsistencia, proceso que fluye a través del despliegue de actividades de naturaleza diversa, de esta forma puede desviar el curso de los ríos para obtener mejores cosechas; procesar los materiales que le brinda el subsuelo para emplearlos en grandes construcciones, fabricar nuevos medicamentos para prolongar la vida, crear una melodía, una poesía, una novela para enriquecer la vida espiritual de él mismo y de quienes le rodean; en fin su accionar está en todas las esfera de la vida y esto no es otra cosa que hacer la historia.

La vida de la generalidad de las personas transcurre a través de múltiples actividades que son más o menos afines a todo ser humano: comer, vestirse, estudiar, trabajar, disfrutar del tiempo libre, formar una familia. Precisamente al desarrollar las diversas actividades, el hombre va conformando una historia personal, de la que a veces ni el mismo tiene conciencia.

Aunque toda persona tiene su historia, no todas tienen la misma trascendencia. Es precisamente la actividad desplegada la que permite distinguir entre hombre común y personalidad destacada. Un individuo puede distinguirse por su talento, o por sus aptitudes, o su capacidad de dirección, o por las acciones que ejecuta; esto indudablemente lo hace merecedor de un reconocimiento social que de hecho lo convierte en una personalidad importante; pero esto no quiere decir que el hombre que no logra destacarse no tenga importancia para la historia; precisamente de lo

que se trata es de reconocer que la labor cotidiana, anónima, incansable, a la que por lo general la historiografía apenas si le concede valor, es el punto de partida⁴⁷ para construir la sociedad.

Con relación a las diferencias entre hombre común y personalidades destacadas la Dra. Rita M. Álvarez apunta “Entre los sujetos protagonistas de la historia encontramos personalidades o figuras destacadas y hombres comunes. Los primeros siempre han acaparado la atención de la historia, haciéndolos responsables del devenir histórico. Los segundos también hacen historia pero sus acciones no son conocidas o se les ha ignorado con fines clasistas o de poder. (1999)

En el proceso de definición del hombre común hay otro elemento importante a tener en cuenta, y está relacionado con la existencia de circunstancias especiales en las que la actividad que despliega el individuo sale de los límites de lo cotidiano para alcanzar el reconocimiento social, momento a partir del cual en un espacio temporal determinado este pasa a ser una persona conocida; luego su vida seguirá formando parte de los hombres comunes, aunque también pudiera ocurrir que la trascendencia de su acción sea de mayores alcances y por tanto pase a formar parte de las personalidades destacadas.

La Dra. Rita Marina Alvarez De Zayas plantea al respecto que “el concepto de hombre común tiene un carácter relativo que permite aclarar que la distinción entre un hombre común y una personalidad histórica depende del tipo y graduación de la actividad que desarrolla el sujeto en el plano social. La personalidad se distingue en el sentido de que sus aportes no ejercen influencia solo en el plano individual, o familiar, sino que trasciende al plano social, tienen un impacto en la localidad o nacionalmente, o en períodos extensos y en procesos sociales de mayor alcance, y hasta puede que llegue a marcar hitos históricos. En el criterio de relatividad del concepto de hombre común, vale la pena resaltar la idea de la incidencia de la época o el lugar en la condición de hombre común. Así un hombre común de un país determinado puede considerarse destacado en otro país, en dependencia de los valores ideológicos, políticos, morales, históricos que rigen en el mismo. (Alvarez 1999)

El significado de los hechos históricos no puede encerrarse en los límites de la historia individual, pues, aunque las necesidades, motivaciones y potencialidades del

sujeto constituyen el punto de partida del desarrollo social, existe un marco de relaciones sociales en las que éste se encuentra insertado, y a las que necesariamente debe tributar la actividad que desarrolla, lo que determina la existencia de la historia colectiva. Resulta muy importante para la sociedad en general y para la ciencia didáctica, en particular, distinguir entre el valor de cada vida individual y la vida colectiva, pues precisamente en ello está el punto de partida para estudiar y comprender los hechos históricos.

Resumiendo las ideas expuestas hasta aquí he podido llegar a la siguiente definición: ***hombre común es aquel sujeto de la historia cuya actividad, de muy diversas gradaciones, se desenvuelve esencialmente en lo cotidiano y sin embargo, es importante para la sociedad en tanto su actuación constituye un eslabón más de la cadena de hechos políticos, económicos, sociales, ideológicos y culturales, y formando parte de una colectividad mayor, contribuye a mover los resortes de la historia de su localidad, de su nación y del universo.***

Atendiendo a estos criterios la temática del hombre común adquiere un alto valor educativo en el plano de la didáctica, pues en la búsqueda de la historia de personas comunes el alumno establece una relación más estrecha con su contexto social, espacio donde encuentra los más disímiles ejemplos de actuación entre hombres con los que tropieza en el ir y venir de la vida cotidiana.

Al percibir la escultura o la pintura del artista, el edificio de un hospital que sale de las manos laboriosas del constructor, el museo que atesora piezas de incalculable valor para la cultura de los pueblos, en fin la obra material y espiritual que el hombre va dejando como huella de su actividad creadora, los alumnos desarrollan su cultura, enriquecen su mundo de emociones y afectos y consecuentemente se educan en una vida social más activa

Al ponerse en contacto con historias como estas, el alumno puede descubrir en los hechos históricos el papel jugado por el hombre y sentir que el mismo es un sujeto activo de la historia, de este modo se identifica con el mundo que le rodea y se siente motivado para aportar soluciones favorables en pos de transformarlo.

El hombre es el protagonista de su propia historia, por tanto, al rescatar historias de personas que por lo regular permanecen anónimas y tienen una riqueza de

información que es aprovechable para afianzar nuestra identidad socio-cultural, el alumno estudia el pasado y lo conecta con su presente, y en este andar por la historia, conoce su ciudad, comparte con otras personas y se involucra en la vida productiva y política. Vista así la historia debe contribuir a formar una conciencia histórica en los alumnos y fomentar los valores de identidad, patriotismo, solidaridad y colectivismo.

Las reflexiones anteriores resultan válidas para mantener como aspiración la propuesta de R. M. Alvarez(1997), de encontrar los nexos entre la historia, el alumno y la sociedad, para lo cual se sugiere aprovechar las potencialidades que ofrece el contexto social, atendiendo a los intereses y necesidades individuales del alumno, teniendo en cuenta su edad, su cultura y sus conocimientos e ideas previas en consonancia con las aspiraciones y necesidades sociales.

La máxima aspiración está en provocar la actuación del alumno en el contexto social, comprometiéndolo con su presente para el mejoramiento de su realidad, a partir de la creación de un proyecto de vida futura, sobre la base de considerar que todos hacemos historia.

Concreción de la Metodología de la Investigación

El carácter multidimensional de la historia, supone de hecho mayor dificultad para la síntesis de los conocimientos históricos y su presentación, y en el caso que nos ocupa, se hace más complejo aún traducirlos en planteamientos didácticos. Este es el problema de la didáctica de la historia, la adecuada selección de enfoques y contenidos de la ciencia, llevados a la enseñanza y de cara a un nuevo objeto: el aprendizaje del alumno, lo que significa que necesariamente ha de producirse una relación estrecha entre los tres componentes que a saber deben sustentarla: la epistemología de la historia, la sociología y la psicología.

Las reflexiones anteriores me permitieron finalmente concretar las respuestas a todo el sistema de preguntas científicas que he venido planteándome a lo largo de este capítulo, lo que presento a modo de **problema** de la investigación:

El curriculum de historia no contempla el tema del hombre común, como parte del contenido de una historia social-pluridimensional; privándose de sus posibilidades para establecer la relación pasado-presente-futuro y revelar el papel activo de todos

los sujetos en la historia. Esta disciplina no está aprovechando sus potencialidades para vincular al alumno con su contexto social, con lo cual no proporciona las vías para desarrollar su protagonismo en la historia. El proceso del aprendizaje de la historia no se corresponde con los procedimientos del conocimiento histórico, ni se apoya, generalmente, en metodologías activas y participativas, que se vinculen con los intereses y necesidades del alumno.

Este enfoque del problema nos revela un **macro problema** que consiste en la presencia de una didáctica de la historia que no integra los aspectos epistemológicos, sociológicos y psicológicos, provocando una enseñanza tradicionalista y, consecuentemente, un aprendizaje no significativo.

De esta forma el **objeto** de la investigación es la didáctica de la Historia de Cuba, entendida como teoría y como práctica de enseñanza aprendizaje.

El **campo** es la didáctica: conceptualización, diseño y ejecución de una unidad del programa de Historia de Cuba, que descansa en el estudio del hombre común, aplicada al nivel de secundaria básica, en Holguín.

Precisados estos tres componentes el **objetivo principal** se concretó de la siguiente forma:

1. Fundamentar una concepción didáctica de la historia que sustente la integración epistemológica de la ciencia, la sociológica y psicológica, a partir de la selección del tema del hombre común, como referente del enfoque de la historia social.

Del Objetivo principal se derivaron otros, tales como:

2. Concretar esa concepción didáctica integradora a una unidad del programa de Historia de Cuba de 9º grado, tanto en su fase de diseño como de ejecución y de evaluación curricular, para ser aplicado a un grupo de secundaria básica de Holguín.
3. Analizar y valorar la transformación que experimenta un grupo de alumnos al aplicarse la propuesta curricular, desde el punto de vista del aprendizaje de la historia y su vínculo con el contexto social.

La metodología cualitativa empleada en la investigación exigió desde sus inicios una serie de cuestionamientos acerca del tema que se trata, condicionados por una

confrontación teórico-práctica del asunto, lo que ha funcionado como motor que ha ido impulsando las diferentes fases del trabajo. Así, una vez concretado el problema, el objeto, el campo y los objetivos, las **preguntas científicas** que hago a continuación me ayudan a proyectar teóricamente la propuesta curricular

- ¿El tema del hombre común pudiera favorecer una alternativa didáctica que promueva un aprendizaje de la historia tendiente a rescatar el papel del sujeto en la historia y promover la relación del alumno con el contexto social. ?
- ¿Será que la historia del hombre común es favorable para desarrollar un aprendizaje activo y consciente de la historia nacional en la secundaria básica?.
- ¿La incorporación de la historia del hombre común a la enseñanza será favorable para desarrollar una concepción didáctica que se sustenta en la integración de la epistemología de la historia, la sociología y la psicología. ?
- ¿El estudio del tema del hombre común podrá contribuir a la transformación del pensamiento histórico de los alumnos. ?.

El **aporte teórico** de esta investigación se concreta en lo siguiente:

3. El desarrollo de la Didáctica de la Historia en Cuba, a partir de una concepción que sistematiza la integración de la epistemología de la historia, la sociología y la psicología tomando como enfoque principal la historia social y, particularmente, el tema del hombre común.
4. Sistematización del concepto de hombre común en el contexto de una Historia Social, para lo cual se propone una definición en el marco de un estudio didáctico integral que contempla lo epistemológico, lo sociológico, y lo psicológico, en el que se significa el valor del tema para la formación de los adolescentes.

El **aporte práctico** de la investigación consiste en:

3. La aplicación al programa de Historia de Cuba de secundaria básica de una concepción didáctica que se sustenta en la integración de los componentes epistemológico, sociológico y psicológicos mediante el diseño de una alternativa didáctica para una unidad temática, en la que el estudio del hombre común ocupa el centro de interés para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y el vínculo del alumno con el contexto social.

4. La introducción de los criterios teóricos que sustentan esta investigación en el programa de Didáctica de la Historia en cursos de pregrado y postgrado del Instituto Superior Pedagógico de Holguín.

La **novedad científica** del tema radica en:

6. Revelación de las tendencias del pensamiento histórico del alumno y del docente de secundaria básica en Holguín.
7. Revelación de los intereses individuales y sociales del alumno de secundaria básica en Holguín.
8. Introducción de una metodología en la que el alumno se aproxima a su contexto social en la búsqueda de las historias de hombres comunes, utilizando métodos investigativos que lo involucran en la construcción del conocimiento.
9. Utilización de un enfoque histórico social en la enseñanza de la Historia de Cuba que introduce la historia del hombre común.
10. Revelación de las ventajas que supone la utilización del tema de la historia del hombre común para el aprendizaje de la historia nacional y la historia local.

CAPITULO III: Concreción de una concepción integradora de la didáctica de la historia en el tema del hombre común para el curriculum de Historia de Cuba⁵³ de secundaria básica.

Fundamentos teóricos:

El propósito principal de esta investigación consiste en incorporar la historia del hombre común a la enseñanza como parte de una didáctica en la que los fundamentos historiográficos, sociológicos y psicológicos se integren didácticamente en un todo armónico para garantizar el mejor desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La historia del hombre común es una temática que se mueve dentro del contexto epistemológico de nuestro tiempo, por lo que resulta muy difícil desarrollarla en el curriculum a partir de una concepción didáctica caduca. En su esencia está la idea de significar el papel protagónico del sujeto en la historia, lo que la hace factible de ser desarrollada desde el punto de vista epistemológico, sociológico y psicológico.

La incorporación de la historia del hombre común a la enseñanza posibilita a los alumnos conocer algunos hechos que pueden explicar la evolución de su localidad, en tanto los hombres despliegan actividades de naturaleza muy diversa que inciden en todas las esferas del desarrollo social y que justifican plenamente el carácter pluridimensional de la historia.

Se trata de que el alumno comprenda que la historia es un proceso dialéctico que sobrepasa las fronteras de lo político, lo militar y la vida de las grandes personalidades, para situar también al hombre común inmerso en un sinnúmero de actividades que tienen lugar en la sociedad, y en la que por tanto, la totalidad deviene principio cardinal en el proceso de análisis e interpretación de los hechos históricos; principio, que si no es posible lograrlo completamente, tiene que mantenerse como aspiración lo mismo para el historiador, como para el docente que enfrenta la difícil tarea de enseñar; ello deviene un concepto sustancial en el enfoque epistemológico actual.

En la búsqueda de la historia de hombres comunes que de una forma u otra aportan a la comunidad, el alumno se involucra en su pasado y adquiere conocimientos que

posibilitan su apertura a un mundo más amplio, a otros hombres y modos de vivir y que le ayudan a comprender mejor su presente en el contexto local y nacional. 54

Investigar la historia de hombres comunes significa tener en cuenta, en la docencia de la historia, la experiencia del mundo más próximo al alumno, para que pueda captar en todos sus matices y accidentes la realidad circundante, hacerla suya, lo que facilita el proceso de elaboración y reconstrucción de nuevos conceptos y resulta estimulante al actuar como centro de interés y de motivación.

Se pretende un acercamiento del alumno a la historia desde su presente para que aprendan a amar su ciudad, o la zona en que vive, a transformarla y cuidarla. Por esta razón, en el proceso de búsqueda, reflexión y análisis de la historia local, deberán destacarse las cualidades humanas manifestadas por el hombre común: solidaridad, patriotismo, honradez, valentía y modestia entre muchas otras, las que aflorarán vinculadas a los procesos de la vida cotidiana.

Este tema resulta igualmente importante en el sentido de destacar el papel de todos los hombres en el proceso de hacer la historia y especialmente el hombre común, desde la tónica de que no es un individuo aislado, sino que vive en sociedad, significando que los aportes de cada uno de ellos constituyen pilares fundamentales para el desarrollo social. Esta idea debe contribuir a que el alumno, de alguna manera, sienta que él también hace historia desde la posición que asume en la sociedad. La historia deja de ser un pasado hueco en el que sólo se hurga con el fin de conocer lo ocurrido, para convertirse en una materia que fomenta actitudes de convivencia y participación en las transformaciones sociales, por lo que sale de los límites cognitivos para tocar lo afectivo, con el consiguiente impacto en el proceso de formación de valores en el adolescente.

Por otro lado, al rastrear la historia de personas comunes el alumno se familiariza con las fuentes que existen en el contexto en que se desarrolla: archivos, bibliotecas, museos, fuentes orales y monumentos, entre otras, y en este marco conoce y aplica procedimientos para obtener la información: análisis de documentos, planteamiento de problemas, hipótesis y preguntas, así como la confección de fichas, realización de entrevistas, informes orales y escritos que le desarrollan capacidades para el estudio crítico de situaciones, actuaciones y toma de decisiones en momentos significativos

de la historia, lo que posibilita el desarrollo de un aprendizaje en el que, a partir de sus necesidades y motivaciones, deviene protagonista. 55

La sociedad actual nos ofrece una realidad ineludible: el moderno desarrollo de la ciencia y la técnica hace que a diario los medios de comunicación masivos pongan a nuestros alumnos al tanto de lo que está ocurriendo en el mundo, utilizando para ello diversos canales informativos como revistas, libros, prensa, radio, cine y televisión, todos los cuales se combinan con otros agentes socializadores como la familia, la escuela y la sociedad misma, lo que significa que se recibe información individual y colectiva y que de alguna manera se selecciona lo más relevante. Por tanto, se necesita tener el hábito de leer y apreciar con ojos críticos, he ahí la importancia de dominar procedimientos que le permitan al alumno estructurar y seleccionar la información adecuada para actuar y desarrollarse en el contexto en que vive.

“El aprendizaje humano afirma Vygotsky-presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que le rodean.”(Vygotsky, 1978, 26)

La adquisición de los conocimientos por parte del alumno se realiza en interacción con el mundo que le rodea, apropiándose de esta forma de todo el legado cultural que va quedando como resultado del desarrollo histórico-social de la humanidad. De ahí, la relevancia que adquiere el maestro como mediador y facilitador del aprendizaje, pues la asimilación consciente por parte del alumno de los contenidos escolares, supone un modelo social que facilita el aprendizaje en la interacción de este con la sociedad, con sus compañeros de clases y con el profesor.

Desde la perspectiva de este trabajo, de indagar en la historia del hombre común, con el fin esencial de resaltar el papel del sujeto en la historia, resulta sumamente importante, asumir la propuesta de Vygotsky del enfoque histórico-cultural, donde se considera la escuela como un laboratorio cultural en el que el aprendizaje de la cultura se explica en función de la historia personal, en el marco de un contexto social.

La teoría vygotskyana (1979, 36) nos pone al tanto de los dos niveles que este autor distingue en el proceso del desarrollo y que debe tener en cuenta el docente al

ejecutar la dirección del aprendizaje de los estudiantes; uno real que indica lo conseguido por el alumno y otro potencial que muestra lo que este puede hacer⁵⁶ con ayuda de los demás; de esto deriva lo que ha dado en llamar Zona de Desarrollo Potencial, criterio que usamos cabalmente en nuestra investigación y que dio pie a un sistema de diagnósticos sucesivos.

Otro criterio vygotskyano asumido en la investigación es el de que el maestro ha de intervenir con mayor énfasis precisamente en aquellas actividades que el alumno no es capaz de realizar por sí solo, de manera que con el tiempo pueda enfrentar la tarea con menor grado de dificultad. Por otro lado estos conceptos (Zona de Desarrollo Potencial y Zona de Desarrollo Real) están estrechamente vinculados con los de competencia y ejecución, el primero nos indica lo que el sujeto es capaz de hacer normalmente de manera individual, el segundo lo que es capaz de hacer si se le facilitan las condiciones adecuadas para la realización de una tarea.

Muy a tono con estas ideas encontramos la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. Al atender la selección de un material histórico especialmente significativo que tiene su punto de partida en las ideas previas de los alumnos, como elemento importante para tratar de incorporar a la estructura cognitiva los nuevos conocimientos, y que este autor denomina “Potencialidad Lógica”, estaremos actuando sobre la ZDR. Por otra, parte si con este material logramos una actitud positiva del alumno frente al aprendizaje, denominada por Ausubel “Potencialidad Psicológica”, actuaríamos de hecho sobre la ZDP. Quiere decir que si el alumno siente que aprende cosas nuevas y que en este proceso de aprendizaje existe un nivel de preocupación de los demás, indudablemente comprenderá que este reporta beneficios no sólo en el plano individual, sino social, lo que debe contribuir a elevar el nivel de motivación por el estudio de la asignatura.

De esta forma, nuestra propuesta se fundamenta en el paradigma histórico cultural, de base cognitivo, buscando un justo equilibrio entre el aprendizaje significativo por descubrimiento y el contexto en que se desarrolla el alumno, de manera que este se involucre en su propio aprendizaje, mediante el despliegue de un sistema de procedimientos que le permitirán hurgar en las raíces de su historia personal y en la de la comunidad a través de la historia del hombre común. Las ventajas de utilizar este modelo de aprendizaje pueden ser diversas; lo esencial está en que el

aprendizaje a partir de la experiencia, cobra un sentido afectivo y actitudinal; el proceso cognitivo al devenir experiencias vivenciales cobra una tonalidad⁵⁷ diferente.

La concepción curricular que se asume es el propuesto por Rita Marina Álvarez de Zayas(1997), acerca de un curriculum integral, armónico y contextualizado, cuyas ideas esenciales se resumen en lo siguiente:

- Desde el punto de vista de la epistemología de la historia se consideran los contenidos teóricos y metodológicos de la ciencia como punto de partida de la enseñanza y el aprendizaje en la escuela.
- Desde la perspectiva sociológica se promueve la articulación de la escuela con el contexto social, con el fin de incidir en la educación en valores, a partir de la identificación del alumno en el plano personal y social.
- En el plano psicológico se promueve la participación del alumno en el aprendizaje, bajo la dirección del maestro y atendiendo a sus necesidades, intereses y motivaciones.

Estas consideraciones fueron concretadas por el Dr. José Ignacio Reyes(1999) en la enseñanza de la Historia de Cuba para secundaria básica, en un modelo que él define como Historia Social Integral. Aquellos precedentes han sido enriquecidos y concretados en esta investigación en el tema del hombre común aplicados a la enseñanza de la historia de Cuba del propio nivel escolar.

Desde esta perspectiva integradora de la epistemología histórica, la sociología y la psicología sustentamos esta propuesta didáctica en los siguientes criterios:

- Desarrollo de una enseñanza de la historia en la que la historia personal, local y nacional se articulen armónicamente mediante el estudio de la historia de hombres comunes de la comunidad en que vive y se desarrolla el alumno.
- Desarrollo de una enseñanza de la historia que promueva la formación de un pensamiento histórico integral, a partir de considerar al hombre común como protagonista de la historia al desplegar actividades de naturaleza diversa y al mismo tiempo relacionadas entre sí.

- Promoción de una enseñanza de la historia que contemple no sólo las grandes personalidades, sino a todos los hombres con sus aciertos y desaciertos, y a⁵⁸ partir de la cual el aprendizaje de los alumnos puede dirigirse hacia el establecimiento de los nexos causales, temporales y espaciales entre los hechos; así como hacia la investigación, la interpretación y explicación de los mismos y en consecuencia hacia la construcción de los conocimientos.
- Despliegue de una enseñanza de la historia que promueva la relación del alumno con el contexto sociocultural, al desarrollar un sistema de actividades que les permita la familiarización con las fuentes a su alcance, así como la comprensión de su importancia para el estudio de los diferentes hechos y fenómenos.
- Proyección de la enseñanza hacia el establecimiento de las relaciones pasado-presente-futuro con el criterio de que en la búsqueda de las historias de personas comunes el alumno se conecta con el pasado desde el presente en que vive, y extrae experiencias para el futuro personal y social.

La alternativa didáctica apunta hacia la integración de los componentes teóricos de la Didáctica de la Historia, poniendo en práctica una experiencia curricular que asume una historia con identidad propia, que no se reduce al resto de las ciencias sociales pero se articula con ellas en el proceso de formación de un pensamiento histórico integral. La metodología del aprendizaje propuesta tiene como principio los fundamentos teóricos y metodológicos de la ciencia y permite que el alumno construya el conocimiento histórico a partir de las posibilidades que le ofrece el contexto social en que se desarrolla.

Con estos planteamientos estoy dando respuesta a las preguntas científicas enunciadas y resolviendo, teóricamente, el problema principal de esta investigación. A continuación paso a aplicar estos fundamentos a la propuesta curricular

La propuesta curricular:

La propuesta curricular se concreta en la unidad #9 del programa de Historia de Cuba para Secundaria Básica, que trata el tema **“La Revolución Cubana en el poder”**. En ella debía quedar concretada el estudio de esta etapa de la historia cubana pero a través de las historias de hombres comunes.

Para enfrentar el trabajo de diseño curricular nos planteamos algunos elementos generales que sirvieron de guía a los investigadores, pero de acuerdo a la metodología cualitativa de investigación, no quedaron predeterminados todos los propósitos, ni la metodología de enseñanza-aprendizaje, para que ella fuera fluyendo en el proceso de aprendizaje.

A continuación incluimos algunas ideas previas que rigieron la docencia en cuanto a objetivos iniciales y metodología de enseñanza-aprendizaje:

Objetivos Iniciales

1. Caracterizar el avance ininterrumpido de la Revolución cubana, destacando las principales conquistas alcanzadas durante estos años, a partir del estudio de la historia de hombres comunes y su accionar en este proceso.
2. Garantizar el aprendizaje de conceptos propios de la historia como: proceso, cambio y evolución, así como aplicar al estudio de estos temas los conceptos revolución, revolución socialista, patriotismo, identidad, solidaridad, alfabetización, pueblo y hombre común, entre otros.
3. Valorar el papel de los sujetos protagonistas de la historia: personalidades históricas, masas populares y hombres comunes, a partir del reconocimiento del contenido de su actividad histórica y su aporte individual y social, para que lleguen a identificarse como sujetos de la historia y desarrollen su autoestima.
4. Profundizar en el estudio del hombre común como vía para contribuir a lograr que el alumno se sienta sujeto de la historia, conozca más a fondo la historia de la localidad en su relación con lo nacional, y se vincule de forma más directa con el contexto social en que se desarrolla.
5. Contribuir al fortalecimiento de valores: patriotismo, solidaridad e identidad entre otros, así como al desarrollo de las actitudes y sentimientos de autoestima.
6. Desarrollar un sistema de habilidades de trabajo con fuentes (documentos históricos, láminas, tablas, fotografías, prensa y testimonios como parte de la historia oral) de procesamiento de la información (planteamiento de problemas, contradicciones e interrogantes) y de la expresión oral y escrita, como contribución al desarrollo de su pensamiento.

Metodología General.

Sin entrar en detalles metodológicos que irían apareciendo en el desarrollo del⁶⁰ proceso, abordamos la docencia con una metodología general que contaría con las fases siguientes:

- **Fase de exploración de los conocimientos, habilidades y actitudes previas del alumno para el aprendizaje de la historia:** En ella, a través de diversas técnicas de diagnóstico: entrevistas grupales y realización de mapas conceptuales, entre otras, el docente podrá valorar los conocimientos, habilidades y actitudes previas del alumno para emprender el tema en cuestión.
- **Fase de Introducción del tema:** Presentación por parte del profesor y contextualización histórica del tema. Es necesario lograr una movilización de ideas e intereses de los alumnos para tratar de conseguir que propongan contenidos de la etapa revolucionaria a estudiar.
- **Fase de preparación:** Consiste en seleccionar asuntos a investigar, fuentes a emplear (orales o escritas), selección de los sujetos a entrevistar y consecuentemente la preparación de la guía de entrevista, así como elaboración del plan de trabajo.
- **Fase de despliegue:** Se produce la ejecución del proyecto, incluye la selección de los subtemas por equipos, el procesamiento de la información y la redacción del informe; este trabajo requiere de actividades extraclase por parte del alumno, por tanto, se logrará en la medida en que los docentes seamos capaces de motivarlos para su realización.
- **Fase de exposición de los resultados y evaluación:** Los alumnos exponen los nuevos conocimientos, los que serán sometidos al análisis de todo el grupo. La evaluación se desarrollará desde la valoración que hagan ellos mismos acerca de lo aprendido y se someterá a análisis grupal, teniendo en cuenta: calidad de la información presentada, nivel de responsabilidad en el desarrollo del trabajo, calidad de la exposición y nivel de iniciativas.
- **Fase de socialización en la comunidad:** Tratándose de la historia del hombre común será preciso que lo investigado y aprendido no se quede en los marcos del aula o de la escuela, sino que llegue hasta la comunidad para que estos hombres

sientan el reconocimiento social merecido. Esto puede materializarse a través de una mesa redonda, un panel, o bien el montaje de una exposición, o la creación de un museo sobre la historia del hombre común, una jornada científica, entre otras.

Contextualización de la experiencia curricular.

La experiencia fue desarrollada en la Secundaria Básica “Lidia Doce”, separada de la plaza cultural más importante de la ciudad de Holguín por seis manzanas aproximadamente. De construcción bastante aceptable, posee cuatro plantas con capacidad para 525 alumnos, cuenta con 10 locales habilitados para la docencia, entre los que se encuentran 2 laboratorios para ciencias naturales y exactas y un taller de educación laboral; posee, además, una amplia biblioteca y un equipo de videos y televisión: Sin embargo, las condiciones del centro no son óptimas, las persianas y puertas están deterioradas, igualmente la pintura de las paredes, las pizarras y una buena parte del mobiliario escolar.

En las proximidades de la escuela, encontramos el edificio principal del gobierno provincial, el Hospital Pediátrico y el Hogar de ancianos del territorio, cafeterías, tiendas, policlínicos, la Dirección municipal de Comunales, un campo deportivo y varias zonas residenciales, de manera que la diversidad del medio facilitaría el trabajo a desarrollar, en tanto los alumnos podrían encontrar camino, de la escuela o de su casa, hombres y mujeres de disímiles oficios, profesiones y experiencias personales.

El grupo de 9no grado seleccionado, tiene una matrícula de 35 alumnos, cuyas edades oscilan entre los 14 y 16 años de edad, de ellos 20 son muchachas y 15 muchachos. En sentido general estos adolescentes se comportan como la mayoría de la escuela, participan en las actividades orientadas por la escuela y la organización de pioneros, y desarrollan su actividad de estudio con la rutina a la que están acostumbrados.

Como rasgo significativo destaca la presencia en el grupo de tres alumnos con problemas de actitud ante el estudio y con una conducta inadecuada ante las diferentes actividades. Diez (10) estudiantes manifiestan su desinterés por el estudio a través de su poca participación en clases y apatía hacia las diferentes asignaturas,

que incide significativamente en el buen desarrollo del proceso docente-educativo; o sea, el 37,1% de los alumnos están en situación de desventaja con relación al 62 resto del grupo; 6 estudiantes están destacados con un rendimiento elevado(17,1%) y el resto (22) posee, según la caracterización, un rendimiento promedio(45,7%).

La experiencia curricular fue desarrollada con todo el grupo; sin embargo, para ilustrar los resultados se escogieron intencionalmente los tres alumnos con mayores dificultades y por muestreo aleatorio fueron seleccionados otros tres de los de mayor rendimiento, e igual número de los del grupo promedio, lo que suma un total de nueve. Una caracterización general presento a manera de síntesis a continuación, en el orden mencionado, como punto de partida para apreciar de forma más clara la evolución de los alumnos en el transcurso de la investigación. Los detalles podrán ser vistos en el anexo # _8_.

Yuribel: estudiante repitente, está señalado como uno de los que posee mayores problemas de disciplina en la escuela, y deviene un líder negativo dentro del grupo. Considera que la historia es interesante porque es una manera de conocer el pasado, pero que es muy aburrida y que hay que memorizar muchas cosas que le cuestan trabajo. Estudia sólo por las notas de clase para garantizar el aprobado en los exámenes, cosa que no siempre logra y tampoco le preocupa porque en realidad lo que le interesa es vestirse a la moda y escuchar música moderna.

Kirenia: de temperamento colérico y desinteresada por la actividad de estudio. Como en el caso anterior está caracterizada como una de las alumnas con mayores problemas de conducta en la escuela. La historia para ella no tiene ningún sentido porque son cosas que ya pasaron y no es tan importante saberlas, además resulta muy aburrida. En cuanto a la clase lo importante es aprenderse los objetivos esenciales para garantizar el aprobado.

Mayte: es inquieta y se distrae con facilidad, no le presta atención a las clases y por tanto no participa en ellas, no tiene interés por el estudio. Estudiar historia no es motivo de interés para ella porque casi siempre son las mismas cosas nombres de personalidades, fechas, causas que se aprenden de memoria.

Yander: es un alumno dispuesto siempre a ayudar a los demás, por lo que es aceptado con facilidad por todos, pero no está considerado como uno de los líderes

del grupo. Entiende que es importante saber historia; en su opinión es una manera de estudiar más a fondo nuestras raíces; sin embargo, la clase de esta asignatura⁶³ no llena sus expectativas, dice que es siempre la misma monotonía, no se desarrollan actividades interesantes, con excepción de algunos juegos didácticos.

Carlos: tiene facilidad de expresión y maneja con soltura los conocimientos que posee sobre los diversos temas sólo que, a diferencia de **Yander**, es menos reflexivo y recurre más a la memorización. No es muy solidario con sus compañeros, sin embargo, constituye uno de los líderes del grupo. Con frecuencia se manifiesta irrespetuoso con los docentes y con mucha facilidad logra que el resto de los compañeros acepten sus propuestas. La historia le gusta, pero en su opinión la que recibe en clases no es interesante, pues se trata sólo de memorizar para obtener el aprobado.

Yanet: Es apasionada al estudio, reflexiva y le gusta colaborar con sus compañeros en la búsqueda de soluciones a las actividades docentes. Le gusta mucho la historia porque a partir de ella se puede conocer el pasado con más detalles; pero en su opinión, las clases que reciben en la escuela no siempre los ayuda a esto, pues lo importante es aprobar y para eso hay que aprenderse de memoria muchas cosas que con el tiempo se olvidan.

Alejandro: aunque no llega a manifestar un grado elevado de indisciplina se distrae con facilidad. Su participación en clases no es muy buena y en ocasiones se deja inducir por otros compañeros y se ausenta de la escuela. En su criterio la historia facilita el conocimiento del pasado y no resulta difícil aprenderse lo que aparece en el libro de texto para poder aprobar.

Freddy: estudioso y responsable pero muy tímido, sin embargo, cuando se le asigna una tarea de manera individual siente más seguridad para exponer el resultado; esta última característica limita su participación en las clases. Es disciplinado y asiste con sistematicidad a la escuela. Le gusta la historia ya que es una forma de conocer el pasado así como de amar más a la patria; pero quisiera que en las clases se desarrollaran más actividades que les permitieran aprender más y mejor.

Yadira: Es una alumna responsable e interesada por el estudio. No se destaca mucho por la participación en clases y cuando lo hace tiende a la memorización de

los conocimientos. Con relación a la historia considera como los demás que es interesante porque permite conocer el pasado pero desearía que las clases fueran más interesantes.

Como se aprecia en estos alumnos resulta muy variable su conducta con relación a la escuela, así como su comportamiento dentro de la misma. Unos poseen mayor interés por el estudio que otros, sin embargo, todos coinciden en que les gusta la historia y quisieran aprender muchas más cosas relacionadas con esta. De la misma forma solicitan que las clases sean más emotivas e interesantes pues por lo general lo que aprenden lo olvidan muy pronto debido a que los conocimientos han sido memorizados en su mayoría.

Las Docentes:

La profesora Rosario con quien trabajé muy de cerca para seguir esta experiencia, tiene apenas nueve años de experiencia, además de este grupo de 9no grado, desarrolla la asignatura de Historia Universal para el 8vo curso de Secundaria Básica en la propia escuela y se destaca por su participación en los festivales de aficionados de arte, lo que en alguna medida ha incidido en sus buenas relaciones con los alumnos. Con vistas a su mejor preparación fue necesario desplegar un trabajo de mesa intenso que exigió su disposición para estudiar los fundamentos que sirven de base al proyecto.

La otra docente que formó parte del equipo de investigación que aplicó este proyecto, es Liuska Bao, quien forma parte de un grupo de estudiantes graduados del pedagógico de Holguín que aspiran a obtener el título de Dr. en Ciencias Pedagógicas, como parte de un curso de Doctorado Curricular auspiciado por el Instituto en que desarrollo mi labor profesional. Al igual que la profesora del grupo estuvo vinculada desde un inicio a la investigación.

Descripción de los detalles más significativos del proceso de implementación curricular:

Fase de exploración de los conocimientos, habilidades y actitudes previas del alumno para el aprendizaje de la historia: Se aplicó, para verificar los conocimientos históricos de los estudiantes y para conocer el nivel de desarrollo de las habilidades de trabajo con fuentes, de la expresión oral y escrita y de la

construcción del conocimiento histórico: Planteamiento de problemas e hipótesis, búsqueda de datos, interpretación de los mismos y aplicación de los conocimientos. Para ello se desarrollaron tres entrevistas grupales con los 9 estudiantes referidos anteriormente, cuyos tópicos aparecen en el anexo #_9_.

En la primera entrevista “¿**Qué sabemos acerca de la historia de la revolución?**”, los alumnos mencionan hechos como las primeras medidas y leyes revolucionarias, fundamentalmente la Reforma Agraria, la Victoria de Paya Girón, la Lucha contra Bandidos y la Campaña de Alfabetización, demostrando cierto conocimiento sobre estos temas. Se analiza que es importante aplicar a los alumnos un cuestionario sobre esta temática, dado que es posible que sus ideas queden mejor expresadas por escrito que de forma oral.

Indagamos acerca de los hechos más importantes estudiados en quinto grado a lo que los alumnos responden que son estos que ya han mencionado; lo otro que refieren tiene que ver con el papel desempeñado por las grandes personalidades en la historia, pero en sentido general las limitan a las que juegan un papel relevante en el plano político y militar; el resto, o sea, los que desempeñan un rol importante en el mundo del arte, la ciencia y la cultura en general, para ellos no están contemplados como parte de la historia; esta situación, confirma que este grupo de alumnos posee las mismas limitaciones que los restantes de la zona, referidos en los análisis que preceden a este.

Con relación a la historia de la localidad en este período, los alumnos manifiestan no conocer nada, pues en clases no se ha tratado esta temática. En sentido general conocen muy pocas personalidades, destacan a Calixto García, algunos ubican a Fidel y Raúl Castro por ser oriundos de Birán*. La historia de la localidad, por lo tanto, sigue siendo una especie de aditamento en los documentos que norman la enseñanza al cual el maestro no le presta la debida atención.

Otro aspecto interesante de esta primera entrevista es que los alumnos observan que las personalidades históricas son inalcanzables para ellos, en nada se parecen a la vida real, resulta que la manera de actuar de estas personas está por encima de las posibilidades reales que poseen los alumnos para comportarse de una u otra

forma, no se les hace ver que ellos también han tenido una vida común y que dadas sus cualidades y actitudes en un momento histórico, asumen papeles importantes que les hacen destacarse entre los demás. Solo Yander expresa lo siguiente: “estas personas han jugado su papel en la época que les tocó vivir y lo hicieron muy bien, pero eso no quiere decir que no puedan surgir otros como ellos”. Esta situación imposibilita que los alumnos hagan suya la idea de que ellos también aportan a la historia desde la actividad que desarrollan y que de la misma forma que lo han hecho otros, ellos pueden trascender las fronteras de su historia personal para proyectarse socialmente. Los estudiantes agregan con seguridad que no porque los admiren podrán ser como ellos.

Ante la interrogante acerca de cuál de las figuras que ellos conocen los motiva más para imitarla, los alumnos refieren nuevamente a Calixto García y a Fidel, algunos mencionan a Martí y el Ché. Es evidente que son estas personalidades las más tratadas en la enseñanza; o sea, que además de que es una historia de personalidades, ajenas totalmente a los problemas de la vida común, también está ocurriendo en la escuela que no a todos se les da la importancia que ellas tienen.

En la segunda entrevista **“¿Quiénes hacen la historia?”**, los alumnos hicieron reflexiones que dada su importancia incluimos aquí.

Yander: La historia la hacen los hombres, yo creo que todos tenemos que ver con esto, lo que ocurre es que en la escuela nos han enseñado casi siempre la de las personalidades.

Alejandro: Un ejemplo claro de ello es un señor que vive en mi barrio que trabaja limpiando las calles, él estuvo en Girón y esto no lo sabe casi nadie.

Carlos: Sería muy importante estudiar la historia de otras personas porque en la escuela sólo nos hablan de Camilo, el Ché, Maceo, Martí y otras figuras destacadas, luego se dice, el pueblo que luchó con valor, es el protagonista de la victoria de Girón, o de la campaña de alfabetización, pero que pueblo, ese pueblo tiene nombres específicos, si eso se hiciera, hasta podíamos estimular más a las personas que se sienten olvidadas.

* Birán es el lugar donde nació Fidel Castro. Hoy constituye una comunidad cercana al poblado de Marcané, ubicado en los límites del municipio Cueto en la actual provincia de Holguín.

Yanet: ...estudiando estas historias, podríamos aprender más sobre nuestra localidad, acercarnos más a ella, pues los jóvenes conocemos muy poco sobre⁶⁷ esto, la historia nacional es importante, pero necesitamos sentirnos más cerca de nuestra comunidad, es aquí donde vivimos, donde crecemos y donde aportamos.

Indagamos acerca de sus consideraciones sobre si los hombres pueden hacer historia sin dejar de ser comunes; sus respuestas en sentido general fueron afirmativas, considerando que todos los hombres hacen historia, que lo que hace falta es que esas historias se conozcan más. Las respuestas ofrecidas por los alumnos en esta entrevista, son muy superiores a las que dieron cuando se les aplicó el cuestionario sobre este mismo tema hace unos meses atrás; esto es demostrativo de que cuando el profesor les hace reflexionar pueden aportar muchos elementos que ayudarían a perfeccionar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sumergida en un estudio de la literatura especializada que me posibilitara llegar a una conceptualización del hombre común para ser empleada en la didáctica, y analizando los criterios emitidos por los estudiantes hasta aquí les pregunté: ¿Alguna vez en su vida escolar han estudiado la historia de personas comunes?. Las respuestas fueron las siguientes:

Yadira: Cuando recibimos Cívica en quinto grado, investigamos la historia de un hombre que vive en los alrededores de la escuela, Marcos Pavón, es un pintor minusválido, le faltan las manos y hace sus pinturas con la boca, es una persona que ha hecho muchos cuadros, ha expuesto su obra en Cuba y en el extranjero, sin embargo a pesar de que se han hecho programas de televisión sobre su vida en general, debía conocerse mucho más.

Yanet: ... ese no es tan común, porque su historia está divulgada, su obra es conocida, y se ha convertido en una fuente importante para el estudio de la cultura local de estos años.

Alejandro: La diferencia está ahí, en las personas que no se conocen en la historia y que tienen mucha información que debemos aprovechar para aprender más historia, pudiéramos trabajar esto en clases, creo que sería un estímulo para todos.

Kirenia: ... entonces nosotros también hacemos historia en la medida que vamos aprendiendo, porque podremos recoger una información que pudiera perderse.

Yander: Quiero destacar el papel de los historiadores, porque ellos hacen doblemente historia, o sea la estudian, la escriben y al hacer esto están contribuyendo a enriquecer la historia, sería muy interesante que nosotros mismos pudiéramos escribir la historia de las personas que no se conocen.

Carlos: ...Si estamos de acuerdo en que todos los hombres hacen historia, debe quedar claro que esto es así porque si no la sociedad no podría desarrollarse, y esto tiene que ver con todo lo que ocurre a nuestro alrededor, además, me parece que los hombres se destacan en la historia de acuerdo a la labor que realizan en determinados momentos, por lo que nosotros mismos, tenemos que esforzarnos, para destacarnos y aportar también a la historia.

En las reflexiones hechas por los estudiantes, está claro que la enseñanza de la historia no está atendiendo este aspecto. Las masas populares, concepto básico en todos los niveles, siguen siendo para ellos algo abstracto, sin nombres, un grupo de personas que juegan un papel importante, pero que los alumnos las ubican a todas en la misma jerarquía. Es evidente, al mismo tiempo, que los hechos históricos que se tratan son fundamentalmente políticos y militares, esto lo confirman los diagnósticos desarrollados a lo largo de la investigación.

Tercera entrevista **“¿Cómo estudiar la historia de la revolución?”**. El objetivo de esta entrevista era crear un clima favorable para profundizar en las pre ideas de los alumnos. Logrado este clima en la tercera sesión de trabajo los alumnos se motivaron para hablar acerca del tema y llegaron a aportar ideas para el desarrollo del aprendizaje.

Se refirieron los alumnos sobre la necesidad de profundizar en la historia de la educación, la salud, la cultura y el deporte, mencionando hechos significativos en este sentido; por ejemplo los logros de Cuba en los eventos deportivos locales, nacionales e internacionales, el desarrollo de la campaña de alfabetización para reconocer la labor de los maestros, el papel desempeñado por los médicos cubanos dentro y fuera del país y otros que son demostrativos de que conocen acerca de este período histórico. Estimulamos la participación de los alumnos acerca de las actividades que podríamos para lograr aprender un poco más sobre el tema, a lo que respondieron el desarrollo de mesas redondas, paneles, entrevistas, recopilación de documentos y escribir acerca de esta historia.

Si bien los estudiantes entrevistados habían hecho referencia a algunos hechos relativos al período que se extiende desde 1959 hasta la actualidad, decidimos⁶⁹ aplicar un cuestionario al grupo en general, con el fin de constatar los conocimientos que poseen todos los estudiantes acerca de la historia de la revolución, le indicamos desarrollar algunas actividades que a su vez diagnosticaban el dominio de procedimientos para el aprendizaje de la historia. Anexo # _10_.

Como resultados del diagnóstico previo (entrevistas y prueba de conocimientos) a la implementación de la propuesta curricular hicimos las interpretaciones siguientes:

Los estudiantes dominan a grandes rasgos lo acontecido en los primeros años del triunfo revolucionario; tienen muchas ideas sobre el tema, adquiridas sobre todo a partir de la vida cotidiana, en especial a través de los medios de comunicación: películas, seriales de televisión, conversaciones que han escuchado a familiares y vecinos sobre el tema, o bien, por la vía de la conmemoración de las efemérides en las escuelas o en actos masivos. Sin embargo, son tan vagos sus conocimientos que sólo algunos los mencionan sin llegar a un nivel de interpretación.

En cuanto al conocimiento de la historia de la localidad, es más grave el asunto pues no tienen idea de lo ocurrido. La historia de Holguín, desde su visión, está solamente ligada a los nombres de Calixto García, Lucía Iñiguez, Grave de Peralta y algunos de los mártires de las Pascuas Sangrientas*, personalidades vinculadas a hechos militares que al mismo tiempo tienen una marcada connotación en la historia nacional. Sin embargo, alegan que les gustaría conocer más sobre la historia de su ciudad, estar al tanto de los hechos ocurridos en la región en que crecen y se desarrollan, pues como ellos mismos afirman, a veces se tropiezan con una tarja, un monumento, el nombre de una calle y no tienen idea del por qué están ahí. Nos preguntamos si desde el punto de vista afectivo las condiciones existen, entonces ¿por qué no aprovecharlas?. A partir de este momento supimos que podíamos emprender el trabajo con seguridad, sólo necesitábamos un poco de paciencia para lograr motivarlos.

* Se conoce con este nombre el asesinato de 23 jóvenes en la costa norte del territorio oriental como resultado de la reacción de la tiranía por el desembarco del Gramma y la estabilidad lograda por el Movimiento 26 de Julio en la zona. Estos asesinatos dirigidos por el Jefe del regimiento de Holguín Fermín Cowley Gallego, fueron consumados en Diciembre de 1956. Para más información dirigirse al centro de información del Museo Provincial de Historia en Holguín.

Sobre los métodos empleados para aprender historia mencionan el trabajo en la biblioteca como el más utilizado, aunque no siempre con fines de razonamiento,⁷⁰ sino más bien como vía para buscar información acerca de lo aprendido en la escuela; por lo general, copian textualmente lo que necesitan para recibir una buena puntuación en el trabajo orientado, pocas veces han visitado un archivo de historia y obviamente no conocen de este. El museo ha sido visitado con más frecuencia por orientación de los profesores, pero el efecto de esta actividad en el plano afectivo emocional ha sido tan pobre que en el orden individual los estudiantes no actúan por iniciativa propia. En el plano procedimental constatamos que la vía más empleada para aprender historia tiene que ver con la realización de trabajos prácticos, para cuya realización se utiliza mayoritariamente la información extraída de los libros de textos, según el propio criterio de los estudiantes.

La concepción de historia para los alumnos se remite al pasado y está hecha fundamentalmente por personalidades históricas. Reconocen que las masas populares juegan un papel en la misma, pero no saben demostrarlo sino sólo a partir de determinados hechos políticos y militares, de manera que el resto de las actividades desarrolladas por el hombre en el decursar del tiempo nada tienen que ver con la historia. Sobre el hombre común muy pocas cosas pueden expresar. Es evidente que no se consideran como parte de la historia, por lo que es posible afirmar que en este sentido el papel del sujeto en el desarrollo socio-histórico no ha sido lo suficientemente trabajado en el plano didáctico.

Fase de Introducción del Tema:

En esta fase los alumnos comienzan a familiarizarse con el tema de la historia de la revolución a partir de que el profesor moviliza sus ideas previas sobre el asunto. De la misma forma, se introduce el tema de la historia del hombre común como una novedad para desarrollar el aprendizaje de los conocimientos históricos.

“En los límites de la frustración”.

Cuando decidí aplicar este proyecto en la escuela, no fueron pocos los obstáculos que aparecieron, algunos colegas intentaron hacerme desistir de la idea,

argumentando para ello varias razones: que la unidad #9* por lo regular no se trabaja en clases, porque el tiempo establecido en el Programa para desarrollar la⁷¹ asignatura Historia de Cuba no es suficiente para ello, por lo que los profesores orientan a los estudiantes un trabajo independiente, con lo que es suficiente para el estudio de estos contenidos; que por ser la etapa final del curso, los alumnos sólo se sienten interesados en estudiar para la prueba final y que una razón de mucho más peso es la inexistencia de una literatura sistematizada sobre este período. Sin embargo, la convicción de las investigadoras pudo más que todas estas razones.

Dos semanas antes de dar inicio a la experiencia, me personé en la escuela previa autorización de la Dirección Municipal de Educación para ultimar detalles acerca de lo que debía acontecer y, para sorpresa mía, al entrar en contacto con la dirección de la escuela y la profesora del grupo, supe que había llegado una comunicación oficial que pedía se reajustara el horario docente con el fin de ganar un espacio para los exámenes finales, con lo cual se perdía la posibilidad de llevar adelante la experiencia. Después de una larga conversación con la directora del centro, en la que expliqué con mayores detalles el impacto que debía tener la aplicación de este proyecto, no sólo para esta escuela, sino tal vez para la enseñanza de la historia en secundaria, en la provincia, logré no-solo que el espacio establecido para la asignatura se mantuviera intacto, sino que nos dieran algunas horas extras destinadas a debate y reflexión.

Actividad #1: Presentación del tema.

El primer día de clases, todo transcurrió como de costumbre, el timbre anuncia la entrada de los alumnos, la ya rutinaria conversación entre ellos antes de comenzar, mientras la profesora se esfuerza por imponer el silencio, el tradicional pase de lista, junto a las causas de las ausencias; una alumna, Kirenia, que llega tarde y cuando la docente le llama la atención le ofrece una respuesta incorrecta; luego la revisión de la tarea, han transcurrido ya 20 minutos de los 45 establecidos, mi impaciencia aumentaba cada vez más, estaba casi segura de que no se lograría el propósito de esta actividad: iniciar a los alumnos en el estudio de una nueva unidad y prepararlos para desarrollar la misma a partir de los objetivos trazados en el proyecto.

* El programa de Historia de Cuba para Secundaria Básica, consta de 9 unidades temáticas. La última de ellas (#9), se refiere a la historia de la revolución cubana desde 1959 hasta la actualidad.

Profesora del grupo:

La profesora introduce el tema, explicando que la etapa histórica que se estudiaría⁷² a partir de ese momento estaba más cercana a nuestras vidas en el tiempo, ya que tiene que ver con todo lo acontecido durante los últimos 40 años de la Revolución Cubana y que le gustaría mucho saber lo que ellos saben sobre esta temática; el silencio fue total, ningún estudiante se dispone a dar respuesta.

Bien, ya que ustedes no dicen nada, les doy entonces la oportunidad de sugerir los temas que podemos tratar en esta etapa del curso, qué les gustaría estudiar sobre este proceso histórico. El silencio se mantiene, la docente en aras de ganar tiempo se refiere a los contenidos a tratar y les habla acerca del proyecto de investigar la historia del hombre común. Algunos alumnos ponen caras de asombro otros, la mayoría, de disgusto. Ante la pregunta sobre qué les parece esta idea, sigue reinando el silencio, cuando al fin un alumno levanta la mano. Mi impaciencia que ya para entonces se había convertido en desesperación, comienza a disminuir.

Carlos: ... entre nosotros hemos estado conversando y todos estamos de acuerdo en que podría ser interesante esta idea de investigar; pero estamos finalizando el curso y queremos todo el tiempo posible para estudiar para los exámenes.

Kirenia: Ahora nos vamos a complicar la vida con cosas nuevas y, la verdad profesora, lo que queremos es seguir estudiando como hasta ahora por las notas de clases, eso nos dejará tiempo para estudiar historia y el resto de las asignaturas.

La docente intentaba por todas las vías posibles explicarles cuán importante podría ser esta experiencia en el plano personal y más aún para la escuela y los estudiantes que vendrían detrás de ellos a formarse en el 9no grado; pero en fin concluyó el turno de clases y no fue posible lograrlo.

Valoración de la actividad.

Este primer encuentro con los alumnos fue valorado por los investigadores como muy poco alentador, utilizamos como fuentes fundamentales para este análisis la observación participante y la apreciación de la profesora del grupo. Las conclusiones se resumen en la falta de tacto de la profesora, quien no supo crear un clima favorable para despertar el interés de los alumnos, y un marcado rechazo de los

alumnos hacia la actividad que se les está proponiendo, lo que quedó manifestado por ellos en las intervenciones finales. 73

La profesora del grupo considera que esta etapa es difícil para desarrollar cualquier actividad en la escuela porque los alumnos están habituados a dedicar el tiempo final del curso a la preparación para los exámenes finales. Como resultado de esto apreciamos que los estudiantes por un lado son finalistas, esencialmente porque los tienen acostumbrados a eso; por el otro quedó muy claro que el rechazo mayor se produce ante la ausencia sistemática de actividades que les permitan irse más allá de la memorización de los objetivos fundamentales para aprobar los exámenes.

Estuvimos de acuerdo en la necesidad de cambiar la metodología de la clase inicial, con el fin de encontrar las vías apropiadas para motivar mejor a los alumnos hacia la actividad que nos proponíamos desarrollar con ellos, y en que la docente del grupo necesitaría más soltura y espontaneidad en el desempeño de su trabajo, con vistas a que los alumnos apreciaran esto como un momento más dentro del proceso docente-educativo y no como algo ajeno totalmente a la actividad que hasta este momento venían desarrollando.

Un nuevo problema se presentaría en los inicios de esta experiencia, la docente del grupo tuvo que ausentarse durante un tiempo prolongado, por problemas de salud de su pequeño hijo. Tendría yo que asumir la docencia prevista para este período, un reto bastante grande si se comprende que el proyecto estaba diseñado para ser desarrollado por la persona acostumbrada a trabajar con este grupo de adolescentes, a lo que se sumaba la gran frustración sufrida en el primer encuentro por el marcado rechazo de los alumnos a la alternativa que les estábamos presentando. Era necesario a todas luces reintentar convencerlos. (Ver Anexo 17)

Actividad #2: Introduciendo la historia de la revolución.

En la segunda actividad decidí introducir la metodología a partir del trabajo con el documento histórico “La Historia me Absolverá”, conocido por ellos en clases anteriores, lo que me hizo suponer que me facilitaría la comunicación con el grupo de estudiantes.

Esta actividad se desarrolló mediante un taller que duró dos horas, cuyo propósito sería iniciar a los alumnos en el estudio de la historia de la revolución, a partir de sus

propias ideas previas, con lo que comenzarían a familiarizarse con el tema del hombre común.

74

Profesora: Iniciaremos la clase de hoy con una pregunta que seguramente ustedes podrán responder. ¿Cuál es el hecho histórico con que se inicia la última etapa de lucha del movimiento de liberación nacional en Cuba?.

Yanet: Este hecho fue el Asalto al Cuartel Moncada el 26 de julio de 1953, dirigido por Fidel y protagonizado además por los jóvenes de la Generación del Centenario.

Alejandro: El asalto fracasó y muchos de ellos fueron hacia las montañas, entre los que se encontraba Fidel, luego los hicieron prisioneros y los llevaron a juicio.

Profesora: ¿Qué ocurrió con Fidel en el juicio?.

Carlos: Se convirtió de acusado en acusador, años después su discurso se publicó con el título de “La Historia me Absolverá”.

Profesora: En este documento Fidel plantea los principales problemas que afectaban al pueblo en aquel momento, recuerdan ustedes algunos de ellos.

Freddy: Aquí se habla del problema de la tierra, la salud y la educación.

Alejandro: Creo que también se habla del problema de la vivienda.

Yanet: También se dicen algunas cosas acerca de la situación del trabajo.

Profesora: Me satisface que recuerden estas cosas, pues les serán muy útiles para profundizar en el estudio del período que se inicia con el triunfo de la revolución en 1959 y se extiende hasta la actualidad, en el cual se pusieron en práctica una serie de medidas para solucionar estos problemas, algunas de las cuales se mencionan ya en el documento..

Freddy: Con el triunfo de la Revolución ocurren transformaciones, en la salud, en la vivienda, en la educación, en la cultura y el deporte, y también se le entregan las tierras al campesinado.

Profesora: ¿Sería interesante para ustedes averiguar quiénes han sido los protagonistas de estas transformaciones que han ocurrido en nuestro país en los últimos 40 años?.

Kirenia: ... podemos mencionar nombres como los de Fidel, Raúl, Almeida, Lage y otros.

75

Profesora: ¿Sólo estas personas ejercen un papel protagónico en nuestra historia más reciente?.

Mayté: ... no, porque Fidel dice en sus discursos que el protagonista principal es el pueblo.

Profesora: Muy buena la apreciación de **Mayté** ¿cómo pudiéramos ilustrar esto?.

Yander: ... el pueblo guiado por Fidel ha llevado adelante la Revolución, formó parte de las primeras organizaciones, luchó en Girón, ha enfrentado el bloqueo y el período especial.

Las respuestas de los estudiantes, aunque correctas, seguían expresadas en un nivel de generalización tan elevado, que no era posible llegar hasta donde me había propuesto. Así que intenté orientar la atención de los alumnos hacia la historia del hombre común.

Profesora: ¿Qué piensan ustedes acerca del papel que juegan en la historia las personas que a diario vemos ir al trabajo, por ejemplo, los vecinos, los familiares, los maestros?, ¿Son protagonistas de la historia de la Revolución o no?.

Freddy: Lo que pasa es que a esas personas no les ha tocado enfrentar directamente al enemigo, o sea, no han participado en hechos principales.

Kirenia: Todos no podemos ser dirigentes políticos o militares, por eso no podemos jugar un papel importante en la sociedad.

Profesora: Eso quiere decir que para ustedes la historia es protagonizada por aquellos hombres que han participado en los hechos políticos y militares.

Yander: También en la clase hemos estudiado el desarrollo económico y algunas cosas relacionadas con las artes y la literatura, pero esto se hace pocas veces.

Profesora: Vamos a pensar juntos en una ciudad X, supongamos que en ella ha tenido lugar una batalla muy importante y sus habitantes la han ganado; pero comienzan a enfrentar un serio problema, el campesino no puede trabajar la tierra porque le faltan los instrumentos de trabajo; sucede que la industria donde se fabrican, ha perdido una gran cantidad de obreros en la lucha y otros están heridos;

pero no hay un médico disponible, el panadero está enfermo y también el maestro de la única escuela que tienen. Pero existe un problema aún mayor, las calles⁷⁶ están sucias, llenas de escombros, las enfermedades seguirán azotando. ¿Qué nos demuestra esto?.

Carlos: ... se necesitan condiciones mínimas para poder vivir, por ejemplo, las medicinas para curar los enfermos, un pedazo de pan para comer, una camisa para tapar el frío.

Profesora: ¿ Entonces pudiéramos escribir la historia de una ciudad, tan sólo a partir de una batalla, o de un connotado hecho político?.

Alejandro: Ahora comprendo... todos los hombres tienen que ver con la historia, lo que ocurre es que nunca antes nos habían hablado sobre esto con tanta claridad...

Carlos: Siempre estudiamos el papel jugado por las personalidades históricas: Camilo, Fidel, Raúl, el Ché, Maceo, Martí y otros; también valoramos el papel de las masas, pero de forma general. ... hablar así de diferentes personas en la historia, sin que sus nombres aparezcan en los libros de texto, no lo hemos hecho nunca.

Profesora: Estas personas son conocidas en la historia como masas anónimas, y en un marco más estrecho se utiliza el término hombre común, que será el que nosotros emplearemos en el desarrollo de este trabajo. Son anónimas porque su nombre no se divulga, casi nunca se mencionan en los libros, a pesar de todos los aportes que hacen a la historia. Les propongo desarrollar una investigación que nos permitirá comprender que todos tenemos una historia, incluso ustedes, y que cada uno ha hecho su aporte a la revolución cubana en estos 40 años.

Yuribel: Este tema puede gustarnos, quizás no sea tan pesado como pensamos al principio.

Yanet: Sería interesante, imagínese, nosotros como verdaderos historiadores, revisando documentos, entrevistando personas. ¿Cómo lo haremos?.

Profesora: Eso lo vamos a valorar en la próxima clase, cuento con sus opiniones para ello.

Valoración de la actividad:

El resultado más significativo de esta actividad es que se había alcanzado un nivel de motivación que permitiría que los alumnos se involucraran en el proyecto. En otro orden apreciamos que el pensamiento histórico de los alumnos está limitado a considerar a las grandes personalidades como los protagonistas de la historia. Los ejemplos mencionados acerca del pueblo se mantienen en un nivel de generalización. No existe un dominio de las distintas variables que inciden en el desarrollo histórico-social, lo que se pone de manifiesto al concebir como parte de la historia sólo los hechos políticos y militares. No reconocen al hombre como sujeto activo de la historia, sólo con un diálogo profundo se logró que llegaran a comprender estas ideas. La relación pasado-presente-futuro, encuentra también un espacio limitado. (Ver Anexo 17)

Fase de Preparación:

Aquí se introduce la metodología de la investigación: lectura del documento histórico para la selección de hechos e ideas esenciales, planteamiento de interrogantes y problemas, selección de subtemas para profundizar en su estudio, determinación de las fuentes a utilizar en la investigación y las técnicas para su uso y determinación de la estructura del informe a presentar. Esta fase consta de varias actividades que describiremos a continuación.

Actividad #3: “La Historia me Absolverá”

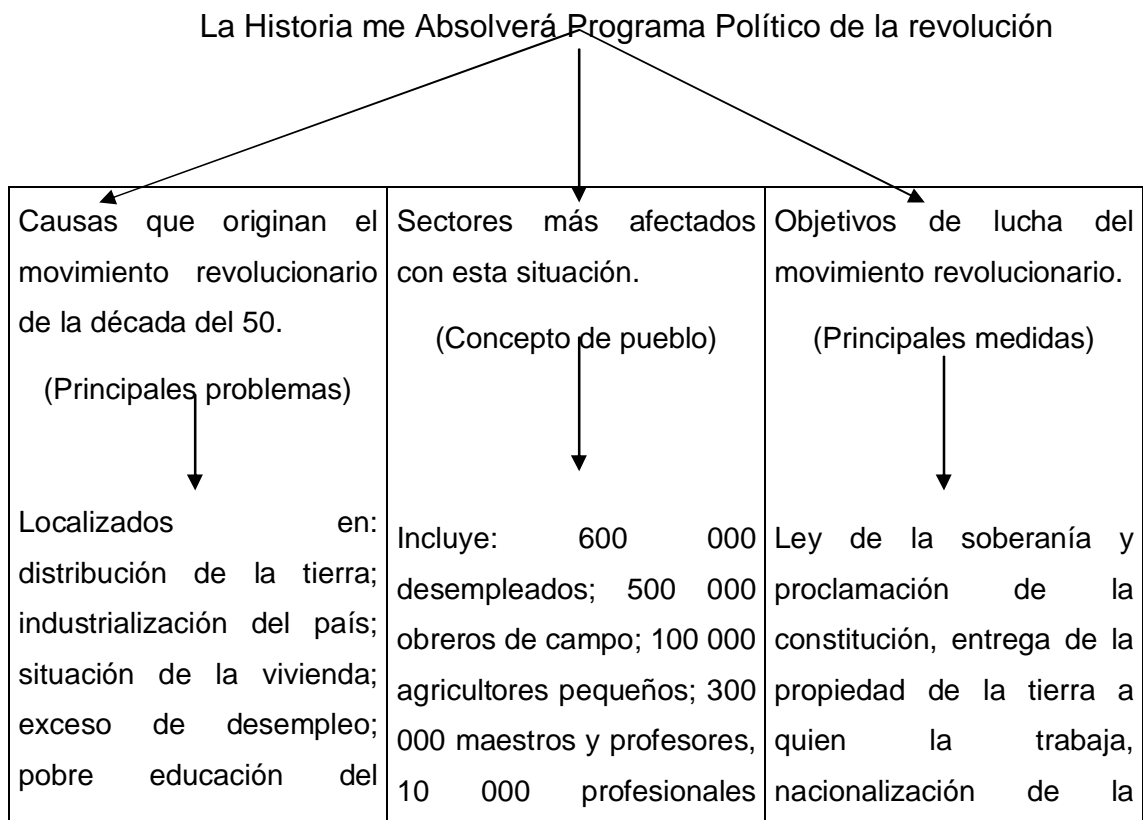
El objetivo de esta actividad era iniciar a los alumnos en el trabajo con el documento histórico, a partir de seleccionar en este los principales problemas que afectaban a la sociedad cubana en el año 1959, y cuáles serían las posibles soluciones a los mismos.

Profesora: Todos tienen a su alcance el documento “La Historia me Absolverá”. Este documento se conoce en la historia como el Programa Político de la Revolución, pues en el se explican las causas que originan el movimiento revolucionario, a quiénes afecta la situación existente y los objetivos de la lucha. Será necesario seleccionar las ideas esenciales que aparecen en el documento para completar un esquema relacionado con estas ideas.

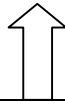
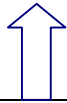
Una vez concluida la actividad establecí un diálogo con ellos en el que Mayté hizo referencia a los problemas fundamentales, Alejandro y Freddy centraron su

intervención en el concepto de pueblo que plantea Fidel y Yuriel mencionó las principales leyes y medidas que se pondrían en práctica una vez alcanzado el 78 triunfo, todo esto quedó incluido en el esquema que presentamos más adelante.

Después que concretamos estas ideas, les propuse una serie de interrogantes relacionadas con estas ideas que le ayudarían en un nivel inicial a razonar y organizar el trabajo que debían emprender y que también incluimos como parte del esquema.



pueblo y Problema de la salud.	jóvenes(médicos, veterinarios, pintores, artistas, periodistas, abogados entre otros).	industria; Ley de Reforma Agraria; reforma integral de la enseñanza; y rebaja de las tarifas de los alquileres.
--------------------------------	--	---



<p>¿Se presentan estos mismos problemas en el año 1959?.</p> <p>¿La situación de este año es similar a la de 1953 o más crítica?.</p> <p>¿Se solucionaron estos problemas después del triunfo revolucionario?.</p>	<p>¿De los sectores comprendidos en este concepto quiénes son los más afectados en el año 1959?.</p> <p>¿Cómo interviene el pueblo en sentido general en la solución de estos problemas?.</p> <p>¿Cómo intervienen las personas de forma individual?</p>	<p>¿Cuáles de estas medidas se llevan a la práctica después de 1959?.</p> <p>¿Cómo se realiza este proceso?.</p> <p>¿Ha tenido continuidad en los años posteriores a la primera etapa del triunfo revolucionario?.</p>
--	--	--

Profesora: Estas interrogantes nos ayudarán a definir el problema de la investigación, ya estamos en condiciones de concretarlo. ¿Es posible escuchar⁸⁰ una o dos opiniones sobre esto?

Carlos: ¿Podría poner un ejemplo sobre como se redacta un problema, esto no lo hemos hecho nunca?

Profesora: Partiendo de las interrogantes del esquema, hay tres ideas importantes: ¿se mantienen estos problemas en enero de 1959?; ¿qué solución se encontró para ellos?; ¿cómo interviene el hombre en las soluciones aplicadas?. Luego formularía el problema: ***¿Tendrán solución estos problemas después de 1959, cómo intervienen las personas en ello?***.

Carlos: Casi todos sabemos que estos problemas si tenían solución.

Freddy: Lo importante es saber cómo se solucionaron y el papel jugado por las personas.

Profesora: ¿Cómo lo dirían ustedes?

Carlos: ***“¿Cómo se solucionan los problemas después de 1959 y cuál es la intervención del hombre común en este proceso?”***. Ya hemos hablado del hombre, lo mejor es incluirlo.

Sometí a la aprobación del grupo la propuesta de Carlos y como todos estuvieron de acuerdo este resultó ser el problema de la investigación

Valoración de la actividad.

Las fuentes utilizadas fueron la observación, las grabaciones de las intervenciones de los alumnos y el diario del investigador. La actividad de trabajo con el documento histórico dejaba un saldo positivo en cuanto a la iniciación de los alumnos en la metodología de la investigación, aunque esto necesita ser ejercitado, en tanto es la primera vez que se enfrentan un trabajo como este. Las investigadoras acordamos que sería necesario seguir insistiendo en el proceso de determinación del problema y en la ejercitación de la determinación de las ideas esenciales. (Ver Anexo 17)

Actividad #4: Temas para estudiar la historia de la revolución.

El propósito fundamental de esta actividad estuvo en continuar el proceso de iniciación de los alumnos en la metodología de la investigación, a partir de la organización del trabajo de los equipos, mediante la selección de los subtemas y las fuentes a utilizar.

Profesora: En la clase anterior dejamos definido el problema de la investigación pero esto no es suficiente, debemos organizar el trabajo entre todos. Las esferas en las que Cuba ha logrado desarrollarse son muchas, hay que seleccionar algunos subtemas que faciliten un estudio profundo de las más importantes. ¿Cómo creen ustedes que podemos hacerlo?

Mayté: Pueden ser estos mismos problemas.

Profesora: En efecto cada uno de ellos encontró solución; pero las transformaciones que se han producido han rebasado los límites de estos problemas, quiero decir que no podemos encasillar las transformaciones dentro de los problemas, los subtemas deben ser generales.

Yadira: Pero estos temas también tienen que incluir estos problemas.

Profesora: Bien, yo traigo una propuesta, la escribiré en la pizarra para que la valoren:

Temas Sugeridos por las investigadoras:

1. La revolución hecha Ley.
2. Pequeña historia de las organizaciones políticas y de masas.
3. Los logros de la educación.
4. La salud: una hermosa conquista.
5. La cultura y el deporte: símbolos de la revolución.
6. La economía: una tarea de todos.

Freddy: Están los aspectos más importantes pero no se habla del hombre común.

Carlos: Estoy de acuerdo y tengo otra duda, ¿a qué se refiere el primer subtema?

Profesora: Ustedes han estado hablando de las primeras leyes y medidas tomadas por el gobierno revolucionario con el propósito de cumplir los objetivos del programa

de la lucha iniciada con el asalto al cuartel Moncada, esto es lo que se trata de significar en el tema.

82

Carlos: Yo propongo llamarle “El cumplimiento de los objetivos del Moncada”.

Freddy: Y agregarle el hombre común.

Yander: Podría ser “El hombre común cumpliendo los objetivos del Moncada”.

Todos los alumnos estuvieron de acuerdo con esta propuesta. Una reflexión similar se desarrolló para el resto de los subtemas, y una vez concretados, se organizaron seis equipos de trabajo, cada uno de los cuales seleccionó un subtema para desarrollar. A continuación presento los subtemas y los alumnos que se incorporaron voluntariamente a cada uno de ellos.

<i>SUBTEMAS SUGERIDOS POR LOS ALUMNOS</i>	ALUMNOS
El hombre común cumpliendo los objetivos del Moncada.	Carlos-Kirenia
El hombre común, corazón del desarrollo económico.	Freddy.
Los hombres comunes unidos y uniformados defienden su revolución	Alejandro.
El hombre común viste la isla de esperanzas: “ser cultos para ser libres”	Yadira.
Una hermosa conquista del hombre común: la salud	Yanet- Mayté.
El hombre común promotor de la cultura y el deporte	Yander- Yuribel

Profesora: Seleccionado el tema, necesitamos definir las fuentes a emplear en la investigación.

Kirenia: ¿Qué son las fuentes?

Profesora: Todo aquello que nos brinda información acerca de los hechos, constituye una fuente de conocimiento. En el caso de la historia pueden ser documentos históricos, periódicos, revistas, personas que participaron en los hechos, y hasta un monumento u obra de arte entre otras.

Evelio: ¿Entonces los periódicos de todos los días son importantes para conocer la historia?.

83

Profesora: Claro, porque diariamente resumen la información más importante acerca de los hechos que ocurren.

Yuribel: Yo he visto en varias películas que cuando las personas quieren investigar cosas del pasado, van a la biblioteca a buscar los periódicos.

Profesora: Un proceso similar debemos seguir nosotros, solo que además de los periódicos utilizaremos otras fuentes. Seguidamente se hicieron diversas propuestas y acordamos que serían las siguientes: Documento Histórico “La Historia me Absolverá”, Tesis y resoluciones al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, prensa escrita nacional, fundamentalmente la revista “Bohemia” y el periódico “Gamma”, La prensa escrita local, fundamentalmente el periódico “Ahora”, libro de texto escolar, documentos conservados en archivos de los centros laborales y los sujetos seleccionados para las entrevistas.

Posterior a este momento se entregaron a cada uno de los equipos los materiales que habíamos localizado para profundizar en el estudio de esta unidad. Resulta difícil describir la expresión de los estudiantes, una mezcla de asombro, interés y curiosidad se reflejó en aquellos rostros; tan motivados estaban que casi resultaba imposible ponernos de acuerdo para la próxima actividad

Profesora: Si en el desarrollo de la investigación, algún equipo adquirir nuevas fuentes, puede incluirlas como parte del trabajo. El otro aspecto se refiere a la última fuente seleccionada, es necesario determinar qué aspectos del hombre común vamos a investigar. Ustedes dan sus opiniones y yo anotaré en la pizarra para que tomen nota en su cuaderno.

De esta forma con la colaboración de los alumnos, entre los que se destacó la participación de Carlos, Yuribel, Yander y Alejandro, llegamos a determinar los siguientes **Datos para investigar:**

- Nombre completo y procedencia social.
- Aspectos de su vida antes de 1959 y significado de la revolución para su vida personal.

- Labor desempeñada durante estos 40 años.
- Apreciación personal acerca de los cambios ocurridos en Holguín en esta⁸⁴ etapa; su papel en la historia de Cuba en general y de Holguín en particular.

A partir de estos tópicos quedó confeccionada una guía para desarrollar las entrevistas que se incluye en el anexo #_11_. El último momento de la clase estuvo destinado a orientar el trabajo independiente para la próxima actividad.

Profesora: Para la próxima clase redactarán una composición que titularemos “Mis aportes a la historia de Holguín”.

Carlos: Yo no entiendo eso muy bien, que tendremos que hacer ahí.

Profesora: Hemos dicho que todos los hombres aportan a la historia. Escribiremos sobre la historia de nuestra vida para percatarnos de lo que nosotros mismos hemos aportado.

Yander: Podemos hacer una guía que nos facilite el trabajo.

Profesora: ¿Cómo la haríamos?.

Los alumnos hicieron sus propuestas y finalmente quedaron preparados los siguientes tópicos para guiar la redacción:

¿QUIÉN SOY?	¿QUÉ HE HECHO HASTA HOY?	PROYECTAR EL FUTURO
¿Cuándo y dónde nací?	Momentos relevantes de mi vida.	¿Qué he dejado de hacer?.
¿Quiénes son mis padres, a qué se dedican?.	Algún momento especial. ¿Cómo yo apporto a la historia de la comunidad?	¿Qué puedo hacer para proyectar un futuro mejor?

Valoración de la actividad.

Utilizamos como fuentes la observación participante, así como las grabaciones de las intervenciones de los estudiantes y el diario del investigador principal. Coincidimos en que se produjo un salto cualitativo en el proceso de motivación de los estudiantes hacia el proyecto trazado; sin embargo, consideramos necesario seguir trabajando en esta dirección, en tanto la preocupación central de los alumnos sigue siendo el estudio con vistas a desarrollar los exámenes finales.

En esta actividad los alumnos mostraron un interés mayor hacia el estudio de la historia del hombre común, lo que quedó demostrado en su insistencia de incluirlo⁸⁵ como parte de los diferentes subtemas seleccionados para el desarrollo del trabajo.

Si bien logramos motivarlos para desplegar la actividad de investigación, nos vimos en la necesidad de tomar la iniciativa para explicarles como debían hacerlo, pues les falta dominio de las técnicas que deben utilizar, por la ausencia de este tipo de actividades en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en la escuela de nivel medio.

Acordamos que en las sesiones de clases, trabajaríamos en el aula con los documentos y otra literatura seleccionada además del libro de texto, aprovechando para aclarar las dudas que en el plano del conocimiento y los procedimientos pudieran ir apareciendo y en un horario extracurricular, los alumnos asumirían la responsabilidad de desarrollar las entrevistas y consultar cualquier otro texto que no estuviera en la escuela. (Ver Anexo 17)

Actividad # 5: “Yo también aporto a la historia”.

Esta actividad se concibió como una clase práctica, atendiendo a los siguientes objetivos: Caracterizar algunos de los avances alcanzados por la revolución en la actualidad, a partir del análisis de la historia personal de los alumnos y constatar el nivel de desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, así como su capacidad para determinar ideas esenciales. En el plano afectivo debe redundar en la identificación del alumno con su propia historia.

Se inicia la actividad con el análisis del trabajo “Mis aportes a la historia de Holguín”. Sólo Yadira y Mayté no lo habían hecho; al indagar las causas pude precisar que esto constituía todavía un problema serio para ellos, pues no lograban comprender por qué esto podía serles útil para aprender historia, de manera que tendría que atender muy de cerca esta dificultad en el proceso de la actividad; a pesar de esto aprecio que los estudiantes caracterizados con mayores dificultades tienen sus manos levantadas, lo que me animó a pensar que el debate sería interesante. Se revisaron en clases cuatro trabajos, ejemplificamos con una síntesis del trabajo de alumna Kirenia, el mismo puede verse en su totalidad en el anexo #_12_.

Kirenia: Nunca antes había pensado en la historia de mi vida, ni en lo importante que podía ser mi actividad como estudiante para la sociedad. No fue muy fácil llegar a esto.

Me llamo **Kirenia Taboada**, tengo 14 años de edad y vivo en el Reparto Vista Alegre en Holguín. Mi familia está formada por mi madre, mi padrastro, una hermana mayor que casi siempre está en la casa porque terminó el 9no grado y no quiso estudiar más y un hermano pequeño que estudia en la primaria.

En la casa tenemos poco tiempo para conversar sobre nosotros como familia o de otros temas, cada cual toma decisiones con su vida, quiere decir que pocas veces hablamos de lo que hacemos.

En el primer grado me incorporé a la organización de pioneros, aquí comenzaron mis aportes a la historia de mi ciudad. Hacíamos trabajos voluntarios de limpieza de la escuela, ahora pensando en esto, me doy cuenta de lo importante que es esta actividad, ya que esto contribuye al embellecimiento de la ciudad.

Me gustaba participar en desfiles y actos patrióticos, comprendo que esto también es una manera de hacer historia, pues aprendíamos a amar a la patria y contribuíamos a mantener la unidad de nuestro pueblo en su lucha por mantener la independencia.

En la secundaria mi entusiasmo no es el mismo, también he ido perdiendo el interés por el estudio, en realidad mi actitud durante estos tres años no ha sido la mejor, sólo hay una actividad en la que creo he logrado aportar más a la historia de la escuela y de la ciudad y es el trabajo agrícola en el huerto escolar y en la recogida de materias primas, así como la donación de algunos días de mis vacaciones para participar en las actividades productivas*.

No soy muy activa en los CDR y tampoco en la FMC, no participo en las actividades que se desarrollan porque prefiero emplear mi tiempo en otras cosas más divertidas.

Ahora que he pensado en estas cosas estoy segura de la necesidad de ser más entusiasta en los estudios y en la participación en los trabajos voluntarios y actos conmemorativos, porque esta es también una manera de hacer historia. A partir de ahora creo que estudiaré mucho para tener una profesión en el futuro, así podré

* Con esta actividad los pioneros no solo aportan al desarrollo económico del país, sino que se forman en el plano laboral.

ayudar a mi familia y también al desarrollo de la sociedad además todos los estudiantes debemos pensar en esto con seriedad porque trabajar y estudiar es⁸⁷ andar, y andar es aprender y crecer.

Reflexiones de los estudiantes acerca del trabajo de Kirenia.

Yanet: Su informe es bonito y muy importante porque esto le permitirá ser mejor de ahora en adelante,... a mí me ocurrió algo parecido y pienso que actividades como estas debíamos hacerlas más a menudo.

Carlos: ... aprendimos que todos podemos aportar a la historia de nuestra ciudad y también a la de Cuba. Esto es bueno saberlo porque hay compañeritos que a veces buscan un certificado para no ir a la escuela al campo y con esta actividad estamos ayudando al desarrollo de nuestro país.

Yanet: ... esta actividad aclara lo que la profesora decía acerca de que todos los hombres aportan a la historia, porque lo que nosotros hacemos también lo hacen otras personas.

Profesora: Esta apreciación es muy interesante, demuestra que aunque todas las personas hacen sus aportes a la historia, se necesita del esfuerzo de muchos para poder salir adelante y conformar la historia de la sociedad.

Yuribel: Aprendimos que cada uno de nosotros tiene una historia igual que el resto de las personas, por eso es importante respetar la actividad que otros desarrollan y que no ocurra lo que a veces hacemos que nos reímos de los que limpian las calles o de los que fumigan contra los mosquitos.

Profesora: Es importante respetar lo que hacen los demás porque cada persona tiene su oficio, y por tanto desde esa labor que está desarrollando está contribuyendo a hacer la historia.

Yander: En Cuba todos alguna vez hemos hecho trabajo productivo en la caña, en el café, en la recogida de papas o de tomates, además Kirenia se ha referido a las organizaciones a las que todos pertenecemos que también tienen una historia, quiero decir que si no somos activos en ellas, dejaremos de rendirles homenaje a todos aquellos hombres que se esforzaron para que estas salieran adelante, entre los que seguramente están nuestros abuelos, tíos y padres.

Profesora: Muy bien lo que expresa Yander, en su análisis ustedes están refiriendo diversos aspectos que recoge la historia en estos 40 años, pero al88 vincularlos a su historia personal, sólo pudimos apreciar su manifestación en el presente, sin embargo cada uno de ellos tiene sus raíces a partir del año 1959 en que triunfa la Revolución Cubana. La investigación que desarrollaremos nos permitirá encontrar estos orígenes. En el caso de nuestro país, dado el carácter socialista de la revolución, existe la peculiaridad de que hay un gran número de actividades en las que todos participamos con el fin de ayudar al desarrollo económico, político y social que sería en este caso una manera de colaborar con nosotros mismos, por eso es tan importante que en nuestras clases destaquemos no sólo el papel jugado por las personalidades históricas, sino también el de todos los hombres, empezando por reconocernos nosotros como parte de esa historia.

Hemos analizado los aportes que cada uno de nosotros hace a la historia. Que les parece si en la próxima actividad reflexionamos acerca de como la actividad de muchos hombres unidos conforman la historia de la sociedad, para eso les propongo el análisis de un filme de carácter histórico.

Los alumnos entre muchos filmes eligieron “El Brigadista”. Para ello debían buscar información con familiares y amigos acerca de la “Campaña de Alfabetización”, también podrían leer acerca del tema en la biblioteca de la escuela con el fin de facilitar la comprensión de la película, algunos sugirieron la posibilidad de conversar con personas que participaron directamente en este hecho.

Valoración de la actividad:

Se utilizaron como fuentes para analizar la actividad las intervenciones de los alumnos, unas grabadas y otras tomadas como parte de la observación participante, así como los trabajos escritos por ellos que fueron entregados para ser evaluados por las investigadoras, llegando a las siguientes conclusiones:

- El trabajo “Mis aportes a la historia de Holguín” permitió que los alumnos comprendieran que cada uno tiene una historia personal que a su vez está relacionada con la historia de la sociedad, ya que, en la medida en que van participando en actividades diversas, se va conformando la historia de la localidad y consecuentemente la historia nacional.

- En el plano de los conocimientos los alumnos refirieron las transformaciones más importantes ocurridas en Cuba durante los últimos años, momento que⁸⁹ fue aprovechado para destacar en un nivel inicial la relación entre el pasado y el presente.
- El carácter pluridimensional de la historia sale a relucir en un nivel elemental al esbozar en sus análisis como al participar en actividades de naturaleza diversa se hace historia desde cada una de ellas.
- En cuanto a los procedimientos, aún tienen dificultades en la determinación y desarrollo de las ideas esenciales, pero resulta altamente significativo que hayan podido redactar hasta dos cuartillas acerca de la historia de su vida, actividad que los entrena para el trabajo investigativo.
- En el plano afectivo hay que significar que toda reflexión sobre la vida personal implica un momento de toma de decisión, esto permitió a los alumnos comprender sus errores y pensar en la posibilidad de subsanarlos y sirvió para que ellos se percataran de que en el plano social todo tiene un sentido que redundaba en beneficio de los demás, y que por tanto es necesario respetar la actividad del resto de los hombres; todo esto evidentemente está incidiendo positivamente en la formación de los adolescentes.

A partir de este análisis, consideramos necesario seguir insistiendo en próximas actividades con relación al papel del sujeto en la historia, sobre todo en la necesidad de que los alumnos comprendan que sólo el esfuerzo de muchos hombres hace posible el desarrollo histórico-social; en el carácter dialéctico de la historia a partir del análisis de la relación pasado-presente-futuro y en el carácter integral de los hechos históricos.(Ver Anexo 17)

Actividad #6: “Entre todos hacemos la historia”.

Después de la proyección del filme se desarrolló el debate, actividad que tenía como propósitos que los estudiantes reconocieran, en los filmes de carácter histórico, una fuente más para profundizar en el estudio de los hechos, y, por otro lado explicar el papel del hombre en las más disímiles esferas del desarrollo histórico-social, así como reconocer la importancia de la actividad colectiva para la sociedad.

Yuribel: La película es sobre la historia de los alfabetizadores en los primeros años de la revolución. Lo que más me llamó la atención es que todos eran muy⁹⁰ jóvenes, algunos abandonaron los estudios para incorporarse a esta tarea, y lo más interesante es que no sólo enseñaron a leer y a escribir al campesinado, sino que los ayudaron en otras labores importantes en aquel momento.

Carlos: ... en la película se destaca no sólo la labor del maestro, aunque es lo fundamental, sino también la de los soldados, los campesinos y hasta las mujeres y los niños que también luchaban contra las bandas contrarrevolucionarias.

Profesora: Hasta el momento han planteado ideas importantes, porque de alguna forma remiten a la significación de este hecho histórico, y al mismo tiempo, nos da la medida de la necesidad de un análisis integral en la interpretación de la historia, ¿sería posible valorar la campaña de alfabetización haciendo a un lado al campesinado o la lucha contra bandidos, o a la situación que en el plano económico enfrentaba el país en este momento histórico?.

Yander: Esto no puede ser porque todos estos hechos están relacionados, por ejemplo los bandidos que no están de acuerdo con la revolución se ponen aún más furiosos cuando se enteran de que Fidel está mandando maestros para alfabetizar al campesinado, buscan la forma de debilitar a la revolución y comienzan a asesinar maestros y campesinos para intimidar a los jóvenes que cumplían su tarea y al resto de los habitantes de la isla, por eso se organizan batallones de hombres del pueblo para ir a combatirlos a las lomas, y en ellos se alistan los soldados del Ejército Rebelde y hombres sencillos del pueblo que estaban dispuestos a dar su vida por la defensa de la patria.

Profesora: Bien, queda claro para todos que los hechos históricos, no sólo tienen un carácter integral, sino que en ellos participan todos los hombres bajo la dirección de un líder que en el caso concreto de nuestro país es el Comandante en Jefe de la revolución Fidel Castro.

Yanet: Aquellos jóvenes que fueron a los lugares más lejanos a cumplir con el deber de enseñar, son parte de la historia, es muy difícil mencionarlos a todos, pero si nosotros desde las escuelas nos damos a la tarea de localizar a los que viven en nuestra ciudad, podíamos homenajearlos.

Kirenia: ... todos a su manera hicieron historia, el campesino, el soldado, el obrero y el maestro que se representa fundamentalmente en el personaje de Mario. 91

Tratando de seguir esta idea para destacar la historia de las personas anónimas, intento orientar el debate hacia el personaje de Mario: ¿Quién era Mario?. Los alumnos titubeaban ofreciendo respuestas diversas: “era el maestro”, “un estudiante de medicina”, “un joven revolucionario”, hasta que uno de ellos expresa una idea más coherente:

Alejandro: Mario era un estudiante universitario que se incorporó a la campaña de alfabetización, quería ser médico pero aplazó sus estudios para partir hacia las lomas a llevar la luz de la enseñanza a los que no sabían leer y escribir.

Profesora: ¿Qué mensaje está tratando de hacernos llegar el director de la película en el personaje de Mario?.

Yadira: Mario representa a todos aquellos que fueron alfabetizadores.

Mayté: Creo que es un homenaje a los que alfabetizaron y a los educadores de hoy porque en ella se ve lo importante que es su trabajo, ya que son ellos los que se encargan de que nuestro pueblo sea cada vez más culto.

Carlos: ... gracias a aquella tarea gigante, se pudieron formar nuevos maestros y otros profesionales que han contribuido a los logros obtenidos en estos cuarenta años de revolución.

Profesora: El análisis de ustedes deja claro que la historia no es un pasado vacío, porque en el, están nuestras raíces, nuestra cultura, y más aún, ese pasado era el presente de todas esas personas, quienes con su labor incansable sentaron las bases de este presente que estamos viviendo y que para ellos en aquel momento significaba garantizar el futuro de ellos mismos y de su familia.

Freddy: Quiere decir que todo lo que ellos hicieron favoreció nuestra vida de hoy; pero entonces de lo que nosotros hagamos hoy dependerá la vida del futuro.

Profesora: ... fíjense bien que no se trata de prever lo que ocurrirá en el futuro, sino de trazar un proyecto de vida que sentará las bases del desarrollo individual y social en los próximos años.

Yuribel: Si entendí bien, esto es parecido a lo que hacen nuestros padres que trabajan mucho y tratan de garantizar las condiciones para que nosotros podamos salir adelante.

Profesora: Es bastante parecido. Se trata de comprender que lo que cada uno de nosotros hace implica un beneficio personal, pero también social, debido a que con este esfuerzo se benefician también las personas que nos rodean.

Yanet: ... hay personas que desarrollan labores esenciales para la sociedad y casi nunca son bien reconocidas, por ejemplo los fumigadores de salud pública, que de no ser por ellos, las ratas y los insectos acabarían con la agricultura y afectarían la salud de todos.

Yander: ... los jardineros y los cocineros de las escuelas, hospitales y otros lugares.

Mayté: Los carretoneros que limpian las ciudades, imaginémonos una ciudad sucia, cómo podríamos vivir en ella.

Profesora: ... hay personas que piensan que estos oficios son indecorosos, cuando en realidad cada uno de ellos y cada persona que lo realiza resultan importantes para el desarrollo social, sin embargo quisiera que reflexionáramos todos acerca de esto ¿podría un hombre solo hacer la historia?.

Coro: no.

Profesora: ¿Por qué?. Vamos a reflexionar sobre esto con el ejemplo de la campaña de alfabetización.

Carlos: Esto no podría lograrlo un solo hombre porque eran miles de cubanos los que estaban en esta situación, hacía falta los esfuerzos de muchos para vencer.

Profesora: ¿Qué nos demuestra esto?.

Yanet: ... que el desarrollo histórico de la sociedad depende de lo que cada uno de nosotros sea capaz de aportar, pero que hacen falta muchos aportes para que esto pueda ocurrir porque si no la evolución fuese muy lenta.

Profesora: Los aportes de muchos hombres comunes son los que en realidad conforman la historia de la sociedad, o sea, el hombre debe tener conciencia de que su labor individual es importante para llenar el espacio que otros hombres como él van abriendo en su contribución a la historia, porque aunque somos personas

diferentes, compartimos nuestra vida bajo los mismos principios, necesidades e intereses sociales.

93

Concluye la actividad con una idea surgida entre los propios alumnos que consistió en entrevistar a personas de diferentes labores sociales y también fueron ellos quienes confeccionaron la guía para las entrevistas que incluimos en el anexo #__13__.

Valoración de la actividad.

Utilizamos como fuentes las grabaciones de las intervenciones de los estudiantes, los datos recogidos como resultado de la observación participante y el diario del investigador concluyendo lo siguiente:

El análisis del filme enriqueció las ideas previas de los alumnos sobre la Campaña de Alfabetización y otros hechos ocurridos en los primeros años de la revolución, expresado esto en los nuevos matices que adquieren los conceptos de patriotismo, solidaridad, alfabetización y revolución. Esto lo valoramos como un síntoma positivo de los cambios que esperamos se produzcan en el aprendizaje de los adolescentes, sin abandonar por esto las perspectivas de obtener mejores resultados

Resultó significativo que los alumnos trajeran la historia desde el pasado hasta el presente y viceversa, lo que demuestra que hasta aquí han logrado comprender el carácter dialéctico de la misma, manifestado en el análisis acerca de la evolución de la sociedad en las diferentes etapas de su desarrollo. De la misma forma se expresaron reflexiones importantes con relación a la posibilidad de incorporar a esta relación el futuro en función de trazar un proyecto de vida a tono con los intereses y las necesidades individuales y sociales.

El reconocimiento de la actuación del hombre común en la historia, permitió a los alumnos comprender el carácter integral de los hechos desde una relación de interdependencia entre las múltiples esferas del desarrollo social, en la que se llegó a la conclusión de que son los aportes de muchos hombres los que en realidad van conformando la historia de la sociedad. Aspecto en el cual consideramos se debe seguir insistiendo

Con relación a los procedimientos se aprecia una evolución en cuanto a la determinación de los elementos esenciales de los hechos históricos, lo que facilita

mayor riqueza al proceso de interpretación y explicación de los mismos; igualmente se considera que en esta actividad los alumnos se expresan con un⁹⁴ lenguaje más completo lo que les permite comunicarse mejor con el auditorio.

En el orden afectivo destaca el valor de este tipo de fuentes para la enseñanza. Observando a los alumnos durante la proyección del filme apreciamos la movilización de sus sentimientos con momentos de alegría junto a los actores protagónicos, de tristeza por la muerte de algún personaje, de indignación ante la crueldad de las bandas contrarrevolucionarias y la actitud traidora de otros elementos desafectos al proceso revolucionario. (Ver Anexo 17)

Fase de Despliegue:

En esta fase se desarrollaron cuatro actividades, una primera con duración de una hora para preparar la realización de los talleres y tres con un tiempo de dos horas cada una, destinadas a la realización de los talleres en forma de consulta con el fin de poner a los alumnos en contacto directo con las fuentes escritas para extraer la información relativa al período histórico que estábamos trabajando, e incidir en el desarrollo de habilidades propias de la historia como la búsqueda y el procesamiento de la información. Para una mejor instrumentación didáctica del tema, el período histórico se dividió en tres etapas, en las que el alumno debía apreciar los cambios y evolución experimentados por la revolución cubana durante todos estos años, por eso decidimos darle como título a la actividad en su conjunto **“El hombre común en el pasado y en el presente”**. La primera etapa abarcó desde 1959 hasta 1975, la segunda desde 1975 hasta 1988 y la tercera desde 1989 hasta la actualidad, esta selección obedece a los siguientes criterios:

- Desde el punto de vista histórico se tuvo en cuenta la presencia en la década del sesenta(60) y los primeros años del setenta(70), de una serie de problemas que inciden directamente en el modo de vida de la población dada la crítica situación heredada del período anterior en todas las esferas del desarrollo social, por lo que el estado revolucionario se ve en la necesidad de tomar una serie de medidas que el alumno debe comprender con claridad, no sólo para lograr que se identifiquen con la política seguida en este momento, sino para una mejor comprensión de las transformaciones posteriores como expresión de un proceso

ininterrumpido en su avance hacia una sociedad más plena en todos los sentidos.

95

- Otra razón de carácter histórico nos obligó a ello, la década del ochenta es demostrativa de profundas transformaciones en el plano económico, político, social y cultural, y una apertura de Cuba al mundo en especial con los países del llamado socialismo real, con los que se establecieron relaciones solidarias y de ayuda mutua. Y la década del noventa, la etapa en que ellos han alcanzado su desarrollo que corresponde al período especial y que requiere de un tratamiento particular por los valiosos ejemplos que han emanado de la solución a los problemas y en los que el hombre común ocupa un lugar significativo.
- Desde el punto de vista sociológico valoramos los cambios sociales que han venido produciéndose durante estos cuarenta años, muy estrechamente vinculados con las transformaciones económicas y políticas, en primer lugar el gobierno revolucionario encaminó sus esfuerzos a solucionar los grandes males heredados de la etapa anterior: desempleo, analfabetismo, enfermedades y epidemias, falta de alimentos; un segundo momento en que la sociedad más estabilizada vive una etapa de florecimiento en tanto se han superado muchos de estos problemas, y un tercer momento en que el pueblo ha tenido que enfrentarse a los desafíos del período especial y como resultado de una serie de medidas que necesariamente ha habido que adoptar para salir adelante, la sociedad ha experimentado cambios convulsos en el plano social, etapa esta última relacionada con la vida de los adolescentes con que estamos trabajando y de la que por tanto tienen muchas vivencias.
- Desde el punto de vista psico-pedagógico, valoramos que la etapa histórica a la que hacemos referencia, es lo suficientemente extensa y compleja para trabajarla de forma ininterrumpida. El período de vida de la adolescencia, en el que se encuentran inmersos los estudiantes de secundaria básica, es el momento en que ellos verdaderamente comienzan a desprenderse de su familia para comenzar a pensar en su propia vida, por tanto la actividad de estudio debe convertirse en un espacio en el que ellos puedan apreciar patrones de conducta favorables para el desarrollo de su propia personalidad, a partir de lo cual deberán asumir una actitud positiva ante la vida, contribuyendo a hacer la historia desde sus aportes.

Actividad #7: Preparación de los talleres.

Esta actividad se concibió con el propósito de organizar el trabajo de los equipos,⁹⁶ fundamentalmente la distribución del trabajo dentro de cada equipo y selección de las personas para las entrevistas

A continuación presento en forma de tabla la distribución del trabajo de los alumnos de acuerdo a los subtemas seleccionados por ellos y el nombre de las personas escogidas para ser entrevistados. El resto de los datos se incluyen en el anexo #_14_.

Equipo # 1

Subtema: El hombre común, cumpliendo el programa del Moncada.
Alumnos: Carlos y Kirenia
Personas para entrevistar: Gaspar Carballido; Octavio Fernández Moreno; Carlos Pavón.

Equipo #2

Subtema: El hombre común: corazón del desarrollo económico.
Alumno: Freddy.
Personas para entrevistar: Yolanda Ramírez; Mario Suárez; Mauricio López.

Equipo #3

Subtema: Los hombres comunes unidos y uniformados defienden su revolución.
Alumno: Alejandro.
Personas para entrevistar: Alfonso Quintián; Ramón Cordero; Rodolfo Verdecia

Equipo #4

Subtema: El hombre común viste la isla de esperanzas: ser cultos para ser libres.
Alumna: Yadira.
Personas para entrevistar: Neyba Pacheco; Mirtha Portelles; Marilyn Rodríguez.

Equipo #5

Subtema: Una hermosa conquista del hombre común: la salud.
Alumnas: Yanet y Mayté.
Personas para entrevistar: Carlos Viñas; Javier Rodríguez; Ricardo Fuentes.

.Equipo #6

Subtema: El hombre común promotor de la cultura y el deporte
Alumnos: Yander y Yuribel.
Personas para entrevistar: Alfredo Rams; Salvador Betancourt; Mariano Labañino.

Cada una de las investigadoras, asumió la asesoría de tres equipos con el fin de seguir de cerca la actividad desplegada por los estudiantes, quienes ya habían definido el problema de investigación y disponían de las interrogantes que les permitirían encontrar en las fuentes la información necesaria para reconstruir los hechos.

En este momento los alumnos habían comenzado a entrevistar las personas seleccionadas en un horario extracurricular, por lo tanto, el propósito fundamental de estos talleres era aclarar las dudas de los alumnos, ejercitando los procedimientos de trabajo con fuentes orales y escritas. A continuación ilustraremos el desarrollo de los mismos con el trabajo de uno de los equipos a través de los tres momentos. Un análisis más profundo de la historia reconstruida por los alumnos será objeto de reflexión en próximas actividades a partir de la exposición organizada por los equipos.

Actividad #8: El hombre común, promotor de la cultura y el deporte entre 1959 y 1975.

A continuación los detalles de la actividad desplegada por el equipo que trabaja el tema relativo a la cultura y el deporte.

Profesora: Con el propósito de que ustedes puedan organizar mejor su trabajo y profundizar un poco más en los hechos históricos del período que estamos estudiando en este momento, hemos decidido dividir el mismo en tres etapas, hoy iniciamos los talleres que nos permitirán la selección de los hechos fundamentales de

cada uno de los temas, así como la determinación de las ideas esenciales relacionadas con estos. Es muy importante para todos aprovechar este espacio⁹⁸ para aclarar cualquier tipo de duda relacionada con el trabajo, esto permitirá que el informe que debe redactar cada equipo sea elaborado con calidad, además tienen en sus manos la oportunidad de aprender a obtener información de fuentes como: periódicos, documentos y entrevistas, lo que de hecho puede ser útil para su vida en un futuro.

Es necesario que todos anoten en su cuaderno la estructura que deben tener los informes que entregará cada equipo al finalizar el estudio de esta unidad.

Estructura del informe.

- Título.
- Objetivos. (expresan el resultado que se desea alcanzar)
- Resumen. (se precisarán las ideas y fundamentales de la información recopilada, expresando la evolución alcanzada en cada uno de estos aspectos desde 1959 hasta la actualidad)
- Conclusiones. (deberán expresar las opiniones de los alumnos acerca de la información recopilada, así como el significado que le atribuyen a este trabajo para el aprendizaje de la historia)
- Fuentes consultadas para desarrollar la investigación, incluyen el nombre de los periódicos, revistas y libros utilizados, así como el de los centros de trabajo cuyo archivo pudo ser útil para buscar información y el nombre de las personas entrevistadas así como su posible localización.
- Anexos. Se incluirán las entrevistas, ilustraciones o dibujos, artículos de revistas, documentos donados por las personas entrevistadas.

Veamos como ha organizado el trabajo hasta este momento el equipo de Yander:

Yander: Tenemos problemas con la organización del trabajo porque son muchos los hechos ocurridos en esta etapa, a veces no sabemos cuáles escoger.

Profesora: Trataré de ayudarles en esto. ¿Recuerdan la clase introductoria en la que definimos un problema y unas interrogantes para ser resueltas en esta etapa⁹⁹ de estudio?.

Yuribel: Aquel que redactamos en la clase donde hablamos sobre la Historia me Absolverá. Profesora: Exactamente, todos disponen del documento histórico y de otros materiales que yo les proporcioné para que puedan ampliar sus conocimientos sobre los hechos, pueden auxiliarse también de los ejercicios que yo les sugerí, le ayudarán mucho a orientarse.

María: Tenemos una duda, en el documento Fidel no incluye la cultura como un problema, quiero decir como los demás, por ejemplo dice: el problema de la tierra, de la educación, de la salud y otros más, esto mismo nos pasa con el deporte.

Profesora: Bien estamos de acuerdo en esto, vamos a tratar de resolver esta dificultad para orientarlos mejor; ¿qué entienden ustedes por cultura?.

Karel: Bueno esto tiene que ver con los artistas del cine y la televisión, los que cantan y los que actúan, también con los que escriben poesías y novelas, y con los que hacen las pinturas.

Profesora: ¿Solo esto forma parte de la cultura?, quiere decir que las demás personas no tienen nada que ver con ella.

Yander: La cultura es más amplia, Martí dijo “ser cultos es el único modo de ser libres”, si tenemos en cuenta esto entonces la educación es una parte importante de la cultura.

Profesora: También cuando nos estamos instruyendo a través del cine, de la visita a museos, cuando asistimos a actividades sociales, a la puesta en escena de una obra de teatro, de ballet o danza, e incluso cuando conocemos nuestro patrimonio natural para participar de su cuidado y conservación se está enriqueciendo nuestra cultura. ¿Podían todas las personas disfrutar de estas cosas antes del triunfo revolucionario, tenían todos la posibilidad de enriquecer su cultura?. Yo creo que ustedes tienen información sobre esto en los materiales que poseen y también sobre el deporte.

María: Si lo vemos de esta forma, creo que si tenemos bastante información, porque es mucho más amplio de lo que pensábamos.

Yander: Lo primero que debemos hacer es un resumen breve de la situación de la cultura y el deporte al triunfo de la revolución, destacando las consecuencias¹⁰⁰ negativas para las personas que no tenían posibilidades de disfrutar de los beneficios de estas esferas sociales.

Yamila: Después debemos destacar las medidas tomadas para solucionar estas dificultades.

Profesora: ¿Qué medidas serán las que hay que destacar?.

Yuribel: Acerca de la intervención de los cines, teatros, escuelas y áreas deportivas privadas, y muchas otras cosas, además, hay que decir algo de la campaña de alfabetización.

Profesora: ¿Alguna otra sugerencia sobre la estructuración del trabajo?.

Yander: De acuerdo a las actividades orientadas por usted, tenemos información para desarrollar un punto relacionado con la reacción de la burguesía y el imperialismo ante las medidas planteadas y otro que hable sobre la respuesta del pueblo.

Profesora: Muy bien, pero ¿cómo destacan la intervención del hombre común en este proceso?.

Karel: Podemos hacerlo utilizando las anécdotas de las entrevistas que estamos haciendo.

Profesora: ¿Cómo va el desarrollo de las entrevistas, parece que no hay problemas en esto porque nadie las había mencionado?.

Yamila: Si tenemos problemas, es la primera vez que hacemos esto y nos pusimos nerviosos, mirando la guía porque no podíamos coordinar bien las ideas, además, no nos alcanzó el tiempo para hacer la entrevista completa, hablamos con el señor para que nos atienda en otro momento.

Yuribel: Estamos entrevistando a un señor que pasa de los sesenta años y tiene muchas anécdotas interesantes que contar, desde antes del 59 trabajaba en el teatro "Eddy Suñol", que se llamaba "Infante" porque tenía el nombre de los dueños, empezó a trabajar allí siendo niño para ayudar a mantener su familia que era muy pobre. Realizaba labores de limpieza del local. Los ojos se aguaban como si quisiera

llorar, pues este señor es negro y dice que eran muy discriminados, cuando recuerda lo buena que fue la revolución para ellos se emociona. También nos dijo¹⁰¹ que estaba muy emocionado porque estábamos allí, porque nunca antes alguien lo había hecho y empezó a llorar, nosotros no sabíamos que hacer, le dimos un vaso de agua y esperamos tranquilos para seguir la entrevista.

Yamila: A través de Mariano conocimos que la intervención de los cines y teatros de la ciudad se realizó en los primeros años de la década del sesenta, entre los que contaban el “Encanto”, el “Frexes”, el “Martí” y este en que él trabajaba. Supimos, además, que frente al Parque de las Flores donde se encuentra hoy la escuela de música de nivel medio, en el propio año 1959, se creó la primera Biblioteca Pública, luego fue trasladada para el local que hoy ocupa que antes fue un Liceo para la recreación de la clase pudiente de Holguín.

Profesora: O sea, que las entrevistas les están aportando datos acerca de lo que estaba ocurriendo en la localidad durante los primeros años de la década del sesenta, esto nos va demostrando que la historia de nuestra ciudad se va enriqueciendo a la par de la de nuestro país, y al mismo tiempo, va ayudando a que la historia nacional sea más rica.

Precisé a los alumnos algunas dificultades que pueden presentarse en el transcurso de las entrevistas, como en el caso anterior, en que el sujeto lloraba de emoción, o tal vez puede que no les alcance el tiempo para tratar todos los tópicos, aclarando lo que se debe hacer en este caso y sobre todo les insistí en que no fueran a desanimarse por lo que pudiera ocurrir...

Yenia: Estamos entrevistando a Alfredo que al triunfo de la revolución tenía 14 años, su familia estaba bastante acomodada y fueron afectados por la Ley de Reforma Agraria, pero a pesar de esto él se sumó al proceso revolucionario y considera que fue muy importante todo lo que ocurrió. Estudiaba en una escuela religiosa “Los Maristas”, institución que al ser intervenida se convirtió en una escuela pública a la que podían asistir niños de todas las razas, sexos y de cualquier procedencia. Actualmente es para primaria y secundaria y se llama “Juan José Fornet”.

María: Nos dijo que con la intervención de las escuelas, las áreas deportivas de las mismas se pusieron a disposición del pueblo y esto favoreció el desarrollo del

deporte, al igual que las competencias deportivas que se establecieron en aquellos años entre las diferentes escuelas de la ciudad, en las que participaba¹⁰² mucha gente y se le daba un impulso importante a esta actividad. Él piensa que este movimiento deportivo puede ser rescatado porque es una manera de que los jóvenes empleen su tiempo libre en una actividad importante incluso para la salud.

Yenia: Por Alfredo supimos que la creación del museo de Historia Natural es el resultado del empeño de un grupo de jóvenes aficionados que coleccionaban muestras de plantas y animales. En los primeros años de la década del sesenta lograron que les dieran un local para exponer sus colecciones, era muy pequeño y estaba ubicado en la calle Aguilera esquina Libertad. En poco tiempo contaron con el apoyo de José García Castañeda que todos conocían como “Pepito”, según nos dijo el entrevistado era un gran profesor del Instituto de Segunda Enseñanza, conocedor de muchas materias y tenía su propia colección, además nos enteramos de un dato importante, fue el historiador de la ciudad, a quien todos querían y admiraban por su sabiduría. En reconocimiento a este esfuerzo que venían desarrollando les entregaron el edificio donde hoy se encuentra el museo y quedó oficialmente inaugurado el 31 de mayo de 1969.

Profesora: Resultan interesantes las intervenciones que acabamos de escuchar, vamos a precisar dos detalles que no me gustaría pasaran por alto; primero, nuestra ciudad tenía en épocas anteriores un historiador, creo que vale la pena seguir profundizando en esto; segundo, el museo de Historia Natural constituye una de las joyas más preciadas de la cultura holguinera y fue creado por el esfuerzo de un grupo de hombres comunes que quizás hoy encontramos en algún lugar y no sabemos que fueron protagonistas de esta historia. Damos la palabra a Yander y a Karel:

Karel: La persona que estamos entrevistando se llama Salvador Betancourt, toda su vida la ha dedicado al boxeo incluso antes de 1959. Tiene anécdotas muy interesantes, dice que antes casi todos los deportes eran profesionales, o sea se le pagaba a la persona por practicarlo y siempre había una persona que era quien disfrutaba de las mayores ganancias. Con la revolución cambió todo, él mismo es parte de los cambios, desde aquella época se convirtió en entrenador de boxeo y ha visto crecer poco a poco el deporte revolucionario.

Yander: Nos explicó que por los años sesenta comenzó un movimiento deportivo **muy fuerte** en el país y que Holguín no estuvo fuera de este. Se captaron¹⁰³ muchachos jóvenes en las escuelas para entrenarlos como deportistas, lo que según él fue despertando el interés de la población por la actividad deportiva, que desde entonces adquirió un carácter masivo, además, de este movimiento surgió una cantera de deportistas destacados que con el tiempo representaron a nuestro país en competencias internacionales y obtuvieron muchos triunfos.

Profesora: Todo indica que el equipo ha estado trabajando muy bien hasta el momento, sin embargo, me parece necesario hacer algunas observaciones: es importante que traten de obtener recortes de artículos periodísticos o fotografías que ilustren esta información. También pueden hacer dibujos, gráficos o tablas, esto les ayudará no sólo a demostrar la veracidad de los hechos investigados, sino a resumir toda la información que tienen disponible.

Valoración de la actividad:

Se utilizaron como fuentes para la valoración el diario del investigador, así como la grabación de las intervenciones de los alumnos a partir del diálogo que se desarrolló entre estos y el profesor y se pudo concluir lo siguiente:

Este primer taller es demostrativo de que los alumnos, por lo general, no tienen habilidades de trabajo con fuentes, les resulta difícil extraer las ideas esenciales, aún cuando disponen de un sistema de ejercicios que los orienta en este sentido, si bien es cierto que muestran más soltura en el trabajo con el libro de texto, este se queda esencialmente a un nivel reproductivo, pues al decir de ellos mismos, están habituados a copiar textualmente los contenidos fundamentales, de manera que con un esfuerzo considerable por parte de los estudiantes, logramos que quedara resumido lo acontecido en la primera etapa del triunfo revolucionario.

Como resultado de esto acordamos que sería necesario insistir en la forma en que deben estructurar su trabajo, delimitando los epígrafes a desarrollar, con el fin de que ganen claridad en el proceso de determinación de los hechos esenciales y la información sobre estos. (Ver Anexo 17)

Actividad #9: El hombre común, promotor de la cultura y el deporte entre 1975 y 1988.

Este segundo taller continúa ilustrándose con el trabajo del equipo #6 con la finalidad de que pueda apreciarse con claridad la evolución de los alumnos en la medida en que el conocimiento de la historia de la revolución fue transitando de una etapa a otra. El propósito de esta segunda actividad estuvo en demostrar que la revolución se fue fortaleciendo paulatinamente, para lo cual se hacía necesario poner al descubierto las principales conquistas logradas en esta etapa, destacando la intervención del hombre común en este proceso. En este caso las Tesis y Resoluciones al Primer Congreso del PCC se convirtieron en un documento de consulta importante para los alumnos. A continuación los detalles más significativos de esta actividad:

Profesora: Vamos a ver hasta donde ha progresado el equipo de **Yander** en el trabajo.

Yander: Tenemos menos dificultades para determinar las cosas más importantes. Nos estamos auxiliando de las Tesis y Resoluciones al Primer Congreso del Partido celebrado en el año 1975, donde encontramos la política trazada para desarrollar la cultura y el deporte en el país, esto nos amplía la información que estamos obteniendo con las entrevistas.

Profesora: ¿Qué información es esa que están obteniendo?.

María: En estos años por ejemplo en nuestro país se desarrolló un movimiento cultural grande, se crearon casas de cultura, museos, archivos, bibliotecas, y otras instituciones importantes.

Profesora: ¿Cómo se manifestó este movimiento en la localidad?.

Yuribel: En Holguín se creó en el año 1976 el museo provincial en el edificio conocido como “La Periquera”. Este movimiento de fundación de los museos se extendió a toda la provincia y cada municipio tiene el suyo propio.

Yamila: En esta etapa se crearon las Casas de la Cultura en todos los municipios del territorio. Conversamos con una instructora de música que nos explicó que este movimiento cultural se desarrolla no sólo aquí, sino también en las escuelas que es donde se inicia todo el proceso de captación de los niños y jóvenes con aptitudes artísticas. También por estos mismos años se fundó la Escuela Vocacional de Arte

“Raúl Gómez García”, de donde han salido figuras importantes de la danza y la música.

105

Profesora: Alguna intervención sobre el tema del deporte.

Karel: En Holguín han ocurrido cambios importantes, supimos por ejemplo de la creación en esta etapa de la escuela de iniciación deportiva, en el año 1979, el día 10 de febrero se inauguró el Stadium “Calixto García” y junto a él el museo del deporte, un lugar donde podemos encontrar la información que necesitamos sobre el desarrollo de esta actividad en la localidad.

Profesora: Es importante que precisen qué cosas nuevas han aprendido y cómo han organizado el trabajo hasta el momento.

Yenia: Hicimos una comparación entre las dos etapas y pudimos apreciar que en un principio las medidas estuvieron dirigidas a lograr la erradicación de todos los problemas que afectaban directamente a la población, entre los que se incluían la cultura y el deporte, mientras que en la segunda etapa se consolidó este trabajo con la aprobación de las resoluciones del congreso, creándose nuevos centros culturales, nuevas escuelas y apareciendo el deporte como actividad importante para mantener la salud del pueblo.

Profesora: Todavía no me queda clara la intervención del hombre común en esta etapa.

Yander: Para hacer este trabajo hemos tenido que visitar las bibliotecas y hablar con las personas que trabajan en ella, lo mismo ha ocurrido en los museos, escuelas, y otros lugares. Estos son hombres comunes, detrás de su trabajo se esconden los logros alcanzados en estas esferas. Lo más importante que hemos aprendido es que la cultura es obra de todos, al igual que el deporte, qué pasaría si no hubiesen constructores para las áreas deportivas o jardineros para mantenerlas cuidadas, creo que sería fatal para todos.

Profesora: Insisto nuevamente en la posibilidad de incorporar otras fuentes de información al trabajo, estas revistas que tienen a su alcance que han obtenido a través de las entrevistas pueden ser muy valiosas, también las fotografías que les han donado las personas entrevistadas. Pueden ir haciendo una tabla comparativa entre las etapas, ya poseen suficiente información para esto, además ustedes

mismos han sentido la necesidad de comparar, si necesitan ayuda para esto pueden verme. En el próximo encuentro nos veremos para analizar como funciona¹⁰⁶ el trabajo en la última etapa.

Valoración de la Actividad.

Se utilizaron como fuentes para la valoración la grabación de las intervenciones de los alumnos y el diario del investigador. Se pudo precisar que en este segundo taller los alumnos habían ganado un peldaño en la determinación de la esencia de los hechos. La utilización del método comparativo, les permitió sin dudas, la mejor comprensión de la idea de cambio y evolución en la historia.

Elemento significativo resulta que algunos estudiantes habían localizado revistas y periódicos de la época que proporcionaban información sobre el proceso que estábamos estudiando, lo que nos demuestra que el interés de estos crecía paulatinamente, por otro lado, la actividad del hombre común en la historia, no-solo salía a relucir en las personas seleccionadas para las entrevistas, sino también con las que establecían contacto como parte de la búsqueda de información en los centros de trabajo; sin embargo, consideramos que para el próximo taller sería necesario seguir insistiendo en este punto, de forma que esto quedara bien reflejado en el informe que estaban preparando.

Se constató además que en este momento se había establecido una relación afectiva entre los alumnos y las personas entrevistadas, lo que se manifiesta no solo en las anécdotas que estos últimos referían como parte de la entrevista, sino en la donación de fotografías, revistas, certificados que avalan su actuación en la sociedad y carnet de pertenencia a diferentes organizaciones entre otras cosas. (Ver Anexo 17)

Actividad #10: El hombre común promotor de la cultura y el deporte entre 1989 y 1 la actualidad.

Este taller tiene como propósito fundamental comprobar si los alumnos han comprendido el papel protagónico del hombre en la historia, así como verificar hasta donde han podido comprender el carácter dialéctico de la historia, en una etapa en que la revolución ha experimentado cambios profundos y diagnosticar el dominio de las técnicas de investigación.

Profesora: Entramos en el análisis de una etapa importante para nuestra historia, la que todos conocemos como período especial, sin embargo estoy segura que no¹⁰⁷ por ello van a dejar de encontrar ejemplos significativos entre los hombres comunes.

Yander: Al contrario, hay cientos de ejemplos y muchos de ellos son cercanos a nosotros. En general la vida en nuestro país no se detuvo, al contrario el hombre comenzó a buscar soluciones para enfrentar las dificultades que se presentaban, por falta de recursos no se cerró ni una sola escuela aunque carecíamos de ellos, se hizo lo posible por mantener los programas televisivos y una oferta variada de cine, las actividades deportivas siguieron desarrollándose, eso sí hay que estar claros de que estas fueron verdaderas proezas.

María: Tengo el ejemplo del Museo de Historia Natural que no cerró sus puertas ni una sola vez; pero para eso sus trabajadores entre los que se encuentran Miguel, Carlos, Armando, Georgina e Ismary, tuvieron muchas veces que desarrollar las expediciones en bicicletas porque no había combustibles y hacía falta renovar los ejemplares.

Yadira: También en este centro de trabajo supimos que para que las instituciones como estas se mantuvieran abiertas era necesario mantenerlas limpias y ante la falta de recursos las auxiliares de limpieza utilizaban medios propios, por eso es justo reconocer esta labor callada de muchas personas que casi no se conoce por nadie.

Yuribel: Yo fui hasta el teatro Guiñol porque recordé que cuando era niño lo visitaba y que yo sepa funcionaba bien, conversé allí con María y supe que para que esto pudiera ser ellos tenían que idear los títeres y sus ropas con fibras vegetales, pero como lo importante era que los niños tuvieran una posibilidad de entretenerse, no lo pensaron dos veces.

Karel: Conversé con un entrenador y me explicó que en esta etapa ellos se mantuvieron al tanto de su trabajo para que nuestro país y en especial Holguín no perdiera la cantera de relevos en el deporte.

Yander: ... en esta etapa en Holguín con el esfuerzo de todos se rescataron las Romerías de Mayo*, se abrió la Casa de Iberoamérica, nuevas salas de videos y¹⁰⁸ se desarrollaron nuevos eventos culturales.

Profesora: Veo que se han informado muy bien, espero utilicen todos esos datos para el informe que deben rendir ante sus compañeros.

Valoración de la Actividad:

El tercer taller es una verdadera muestra de lo que se puede lograr con los alumnos en materia de interés por el estudio, los documentos utilizados, crecían a la par del número de estudiantes que los aportaron, de manera que ya para entonces el grupo contaba con una gran cantidad de materiales que abordan los hechos más importantes del período, entre los que se encuentran fotografías, artículos de la prensa, diplomas de reconocimiento a la actividad desplegada por hombres comunes. A esta altura de instrumentación del proyecto es posible afirmar que el nivel de independencia cognoscitiva de los estudiantes es mucho mayor, por tanto el aprendizaje de los hechos es a su vez más consciente.

Valoración de la Fase.

Se utilizaron como fuentes los apuntes del diario del investigador como parte de la asesoría desplegada hacia cada uno de los equipos de trabajo.

- En materia de conocimientos se destaca en estos talleres la posibilidad que tuvieron los alumnos de ir profundizando en la historia de la Revolución Cubana a través de estos cuarenta años, esto les permitió determinar los hechos más importantes acontecidos en el período y apreciar las transformaciones sociales ocurridas desde 1959 en adelante. Sin dudas las interrogantes a las que tenían que encontrar una respuesta en las fuentes disponibles facilitó que finalmente llegaran a conclusiones acerca de los hechos investigados, encontrando parte de la solución al problema punto de partida.
- A pesar de que los alumnos habían comenzado a entrevistar a las personas, les resultaba difícil concretar los ejemplos en las diferentes etapas, aún disponiendo

* Fiestas populares tradicionales que se celebran cada año, en las que se realiza la procesión hasta la loma de la Cruz, símbolo de la ciudad y en la que tienen lugar otros eventos culturales.

de esta información, evidentemente hay que seguir de cerca esta dificultad en las próximas actividades.

109

- Si bien en el primer taller los alumnos presentaron dificultades en el manejo de las fuentes, la asesoría directa de las investigadoras facilitó la adquisición paulatina de la habilidad de determinación de las ideas esenciales, así como el empleo del procedimiento comparativo para establecer conclusiones parciales y generales con relación los hechos investigados.
- El manejo de fuentes de la época como las revistas bohemias y la prensa escrita causó un impacto positivo desde el punto de vista afectivo, pues en ellas encontraron fotografías, artículos, tablas estadísticas, proclamas y testimonios sobre los hechos que investigaban que le hicieron sentir la historia un poco más cercana, esto los motivó a buscar entre familiares y vecinos otras fuentes que fueron aportando para enriquecer los materiales con los que se trabajaba, y no faltó quien trajera incluso una anécdota de algún hecho ocurrido en la localidad relacionado con la historia nacional.
- El trabajo en equipos facilitó un espíritu solidario entre ellos, sintiéndose obligados a compartir entre todos los documentos que cada uno recopilaba y haciendo todo el esfuerzo necesario para garantizar la calidad del informe a presentar.

En otro orden de cosas, valoramos como significativo que los alumnos del resto de los grupos de la escuela estaban preocupados por saber por qué las clases de historia que ellos recibían no eran iguales a las de este grupo, de la misma forma, algunos padres se nos acercaron interesados en saber lo que estábamos haciendo porque al parecer, habían tenido que involucrarse también en el trabajo de sus hijos.

Fase de exposición de los resultados y evaluación

Esta es la fase en que los alumnos después de haber preparado su trabajo deben exponerlo ante el resto de sus compañeros. Para el desarrollo de estas actividades reservamos seis horas clases, teniendo en cuenta que eran seis equipos de trabajo y se necesitaría tiempo para las preguntas que podrían hacerles el resto de los compañeros que no formaban parte del equipo, pues constituía esta una manera de

completar las evaluaciones en el plano individual. A este fin se determinaron cuatro indicadores:

110

- Riqueza de la información acerca de los hechos históricos investigados.
- Ejemplos de la intervención del hombre común en la historia.
- Nivel de independencia logrado en la exposición.
- Medios empleados para apoyar la exposición desarrollada.

Actividad #11: “El Hombre Común y sus aportes a la historia de la revolución”.

Esta actividad se desarrolló con el propósito de comprobar el dominio que poseen los alumnos de los hechos históricos investigados, así como el nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico tales como el planteamiento de problemas, determinación de ideas esenciales y explicación e interpretación de los hechos.

La metodología seguida en la realización de estos talleres se resume en lo siguiente:

- Presentación del trabajo: tema, objetivos, y fuentes utilizadas.
- Exposición del tema.
- Oponencia del grupo de estudiantes.
- Conclusiones y evaluación.

A continuación ilustramos con el trabajo de uno de los equipos: **Subtema: “Una hermosa conquista del hombre común: la salud.”**

Yanet (jefa del equipo): Para desarrollar este trabajo nos propusimos el siguiente objetivo: Explicar los logros alcanzados en Cuba y en la localidad en el campo de la salud en la etapa revolucionaria, significando la participación activa del hombre común en esta esfera. Con el fin de organizar la exposición hemos estructurado el trabajo de la siguiente forma:

- Situación de la salud en Cuba al triunfo de la revolución.
- El impacto de las medidas revolucionarias en esta esfera.
- Los primeros logros en la salud. Décadas del setenta y el ochenta.
- El período especial: un reto para el personal que labora en esta esfera.

- La reducción de los índices de la mortalidad infantil y la muerte materna.
- La medicina cubana en el contexto internacional.
- Los logros de la salud en Holguín, un sueño hecho realidad.

Las fuentes utilizadas para obtener la información que a continuación expondremos fueron: artículos de la prensa escrita en las diferentes etapas por las que ha transitado el proceso revolucionario, los datos del archivo de la dirección provincial de salud en Holguín, las entrevistas desarrolladas por los integrantes del equipo a diferentes personas que han laborado y laboran en esta esfera y especialmente a Rita Belén, quien nos proporcionó además de sus vivencias, una serie de fotografías, documentos y un diario escrito por ella, que nos fueron muy útiles para desarrollar el trabajo.

Las preguntas que dejamos formuladas en clases anteriores fueron muy útiles para extraer las ideas esenciales de las fuentes consultadas y solucionar el problema planteado en el caso de una esfera tan importante para el desarrollo social de nuestro país, esto también nos ayudó mucho a reconstruir la historia de la salud en estos cuarenta años de revolución.

Posterior a esta introducción se desarrolló la exposición del equipo en la que cada uno de sus miembros tomó parte importante. Los medios empleados fueron fundamentalmente un cuadro comparativo que demuestra la evolución de esta esfera en el período revolucionario, así como gráficas, láminas y fotografías. Al concluir la actividad, se produce un debate con el resto de los alumnos del grupo. El informe presentado por el equipo se incluye en el anexo #_15_.

Carlos: La exposición es buena, han buscado información que les permite explicar los logros alcanzados en la salud; pero quisiera saber ¿qué significó el triunfo de la revolución para las personas más pobres de nuestro país?.

Luís: Fue muy importante para ellos porque en los pocos hospitales que existían, apenas si podían ser atendidos y las personas que vivían en lugares muy lejanos a la ciudad, casi siempre morían sin ser atendidos porque no tenían como llegar hasta el hospital.

Mayté: La revolución no resolvió esto tan rápido, pasaron varios años para poder ubicar un médico a trabajar en estos lugares intrincados, pero por lo menos se112 mejoraron los caminos para hacer más fácil la llegada a los hospitales, además, se redujo el precio de los medicamentos y las consultas comenzaron a ser gratuitas.

Yander: Yo he escuchado varias veces que la mayoría de los médicos que había en nuestro país abandonaron la isla en los primeros años de la revolución, ¿ por qué ocurrió esto y cómo resolvió el gobierno revolucionario esta situación?.

Alejandro: La carrera de medicina en el periodo anterior casi siempre era para los hijos de aquellas personas que tenían dinero para pagarla, por tanto casi todos los médicos que había en Cuba en 1959, vieron afectados sus intereses con el triunfo de la revolución y por eso abandonaron el país, sin embargo otros se quedaron aquí y con ellos se fue resolviendo.

Yanet: Además había muchas personas que querían estudiar medicina y no habían podido. Con el triunfo de la revolución tuvieron esta posibilidad, con ello se garantizó la formación de los médicos revolucionarios que serían los primeros protagonistas de las hazañas logradas por la medicina cubana.

Kirenia: ¿Cuáles son los logros más importantes de la salud en Holguín?.

Arianna: La creación del hospital provincial “Vladimir Ilich Lenin”, donde se ha formado el personal necesario para trabajar en esta esfera, incluidos técnicos y enfermeras; el hospital pediátrico con todas las condiciones para la atención de los niños; se han creado policlínicos comunitarios, la Facultad de Medicina y uno de los más importantes es la creación de los consultorios médicos de la familia que han sido llevados hasta las montañas más lejanas en el llamado “Plan Turquino”*.

Yuribel: ¿Cómo se pone de manifiesto el papel del hombre común en esta esfera?.

Evelio: Con la investigación aprendimos acerca del trabajo de varios especialistas cubanos como Agustín Álvarez Cambra, pues sus trabajos son conocidos no sólo en Cuba, sino en el exterior, también Pura Avilés, especialista del hospital provincial de

* Se refiere al proyecto de atención a los habitantes de las zonas rurales más alejadas de la ciudad, como parte del cual se han creado en las montañas escuelas, centros de recreación, hospitales, consultorios médicos, además de haber electrificado una buena parte de estos territorios.

Holguín, quien tiene premios relevantes en los Forum de ciencia y técnica en nuestro país y muchos otros.

113

Yuribel: Pero estas personas no son tan comunes, porque sus investigaciones los han hecho destacarse y son bien conocidos por todos, en el periódico se publican artículos sobre su trabajo, aunque en las clases de historia no hacemos referencia a estos, por lo menos hemos podido conocerlos por otras vías.

Maida: Pero los médicos de los consultorios de la familia, si que son verdaderos héroes, están al tanto de todo lo que ocurre en las zonas que atienden, se ocupan de la población residente en ella, siguen el embarazo de las futuras madres y son ellos los que determinan cuando deben intervenir los especialistas, en fin, cumplen con un número de tareas importantes que abarcan la atención a la familia de una manera amplia.

Arianna: Yo tuve la oportunidad de entrevistar a Javier, un joven de 34 años, que es licenciado en enfermería y Master en medicina tradicional, su trabajo es aliviar a los enfermos que padecen dolores en los huesos, algunos de ellos, sobretodo los ancianos dicen cuando van a hablar de él que con sus manos llega siempre la ternura. Ha sido internacionalista dos veces (Angola y Nicaragua) y pone mucha dedicación en el trabajo que desempeña, yo conocí de él por mi abuelita que cuando le hablé de este proyecto, me sugirió entrevistarlo.

Mayté: Yo entrevisté a un médico también joven, tiene treinta años y trabaja todos los días en el cuerpo de guardia del policlínico de mi zona, según él es una tarea difícil pero muy bonita. A diario atiende pacientes que padecen enfermedades variadas, cuando logra aliviarlos, pueden seguir desarrollando sus actividades laborales normalmente, con lo que también ayuda al país. ... creo que detrás de los grandes aportes científicos se esconde la labor de muchos médicos, enfermeras, técnicos y personal de la salud en general, lo que no siempre es reconocido como importante para la historia.

Yanet: Yo considero que todos los éxitos de la medicina cubana en el mundo tienen su base en la labor paciente y cuidadosa de todo el personal de la salud disperso en la isla. Pienso que esto que estamos haciendo, es también una manera de homenajearlos.

Yander: Aunque el equipo que expone no se ha referido a esto, es muy importante destacar que no sólo el personal que trabaja en la salud ha contribuido¹¹⁴ a alcanzar todos estos logros, porque también hay muchos hombres destacados en las donaciones de sangre, lo que contribuye a salvar muchas vidas humanas, porque si los médicos y enfermeras no tienen una reserva de sangre, a veces les sería imposible obtener éxitos en su trabajo.

Freddy: ... para que la medicina cubana haya alcanzado todos estos logros ha sido necesario el esfuerzo de otros hombres comunes, por ejemplo están los maestros y profesores que forman a los profesionales de la salud, los hombres que construyen los hospitales y los consultorios, los químicos y farmacéuticos que dedican horas a la elaboración de los medicamentos, y así podríamos mencionar muchos más.

Profesora: ¿Qué nos demuestran estas últimas intervenciones?.

Yadira: Esto nos demuestra que la historia es integral, es decir es muy difícil analizar un hecho político separado de lo económico y lo social, porque cada una de estas esferas actúa sobre las demás.

Yuribel: También demuestra que los hombres participan en varias actividades y que todas son importantes para el desarrollo de la sociedad.

Profesora: Estoy satisfecha hasta el momento con el trabajo desarrollado por ustedes; pero creo que es importante que pensemos entre todos si es suficiente con la exposición y el debate que hemos desarrollado hoy para comprender que la historia tiene un carácter integral y al mismo tiempo, que nuestro proceso revolucionario tiene un carácter ininterrumpido.

Alejandro: Quizás hace falta profundizar en el carácter ininterrumpido, ya que el carácter integral de los hechos ha ido quedando más claro.

Carlos: Si abundamos más en el significado de la labor desplegada por el hombre común, tendremos en cuenta ambas cosas, porque esto nos permitirá poder ver, como cada una de las labores que ellos desarrollan tiene que ver con los otros, por ejemplo, si no existiera una brigada de personas que se dedican a sanear la ciudad, estaríamos azotados por muchas enfermedades y no sería posible desarrollar las artes, o la economía, lo mismo que tampoco nuestros médicos estarían disponibles para curar a todos los enfermos.

Mayté: También creo que sería bueno ampliar las entrevistas, hay personas en la localidad que tienen vivencias de todo el proceso revolucionario y que podrían¹¹⁵ contarnos anécdotas de lo ocurrido en diferentes etapas, eso nos permitiría conocer mejor la evolución del proceso revolucionario.

Profesora: Se han hecho dos buenas sugerencias, creo que debemos ponernos de acuerdo, para abundar más en los temas escogidos.

Yanet: Propongo que cada equipo seleccione una persona que reúna las condiciones de un hombre común y entre todos lo entrevisten.

Mayté: Es bueno que en esta entrevista tratemos de recopilar no sólo datos, sino también documentos, fotografías, o cualquier otro objeto de interés para que los estudiantes que nos continúen a nosotros puedan contar con materiales para el estudio de estos hechos y profundizar mejor en la historia de la localidad.

Yuribel: Con este trabajo también nosotros aportaríamos a la historia porque en cursos posteriores quedaría para la escuela una información que sería el resultado del trabajo desplegado por este grupo.

A partir de esta idea sugerida por los propios estudiantes, se toma la decisión de desarrollar un taller de cierre de la unidad al cual cada equipo llevaría un invitado, se daría lectura a la síntesis biográfica de los mismos y se presentarían los documentos y objetos recopilados como resultado del trabajo desplegado.

Finalmente sometí al criterio del grupo la evaluación del equipo en su conjunto, hubo opiniones diversas; pero todas giraron hacia el reconocimiento al trabajo desarrollado por el nivel de profundidad de los conocimientos, por la manera en que la exposición fue ilustrada con gráficos y con los textos de las entrevistas realizadas, por lo que se tomó la decisión de otorgarles la calificación de excelente.

Valoración de la actividad.

Las fuentes que sirven de base a este análisis son: el trabajo presentado por los estudiantes, las grabaciones de las intervenciones de los alumnos, las notas tomadas como parte de la observación participante y los medios utilizados por ellos para ilustrar su exposición. Coincidimos en que en el aprendizaje de los alumnos se había producido un enorme salto cualitativo precisando las siguientes conclusiones:

- En el plano de los conocimientos destaca la profundidad con que se tratan los hechos históricos no sólo en la organización del trabajo, sino en la exposición¹¹⁶ que se hace acerca del tema. Resulta significativo que el trabajo desarrollado por los estudiantes es demostrativo del carácter dialéctico de la historia, su exposición se inicia ilustrando la situación de la esfera de la salud al triunfo de la revolución y va transitando por diferentes etapas en las que se detienen no sólo en los logros alcanzados, sino en el papel dirigente de Fidel como orientador por excelencia del trabajo desplegado por miles de hombres comunes, que con su labor cotidiana han contribuido a ello.
- Si bien apreciamos la dificultad real de no lograr la explicación de los hechos desde la perspectiva de un carácter integrador de los mismos, esto no se manifiesta a plenitud, en tanto los alumnos comprenden el proceso de la salud integrado al desarrollo del resto de las esferas sociales.
- En cuanto a los procedimientos, una exposición clara y coherente junto al manejo de los medios para ilustrar la explicación, no deja dudas de que ya en esta etapa del desarrollo de la experiencia curricular, los alumnos han avanzado mucho en el proceso de búsqueda y procesamiento de la información en las diversas fuentes, si bien hay que seguir insistiendo en ello a fin de lograr una mayor independencia en este sentido.
- Elemento de gran significación resultó en esta actividad que los estudiantes hayan logrado comprender la importancia del papel que juega el hombre común en la historia y sobre todo que solo el esfuerzo de muchos hombres será capaz de producir cambios sustanciales en el desarrollo histórico-social.
- Si bien en las entrevistas desarrolladas por los estudiantes, salen a relucir conceptos tan importantes como la solidaridad, el patriotismo, cambio y evolución, todos representativos de los hechos históricos que se están tratando, será necesario seguir insistiendo en los dos últimos.
- En el plano afectivo ha sido importante la posibilidad de que los alumnos aprendan a través de la búsqueda de información con las personas que les rodean ampliando el reconocimiento y el respeto por la actividad desplegada por

el hombre a partir de diferentes labores, elemento este último que ya había sido tratado en clases anteriores.

117

- El alumno se siente más identificado con su localidad al comprobar los aportes que han hecho a la historia local y nacional personas que encuentran en el ir y venir de la vida cotidiana. Esto a su vez ha consolidado la idea de que todos los hombres de una manera o de otra devienen sujetos activos de la historia. (Ver Anexo 17)

Fase de socialización en la comunidad.

Este es el momento en que los resultados logrados por los alumnos deben salir de los marcos del aula y de la escuela para llegar hasta las personas del contexto social en que ellos se desarrollan , constituye un forma para reconocer el trabajo de los alumnos y de los sujetos colaboradores.

Actividad # 12: “Compartiendo la historia con los hombres comunes”.

Este taller lo desarrollamos en dos momentos, cada uno de los cuales duró aproximadamente dos horas, o sea, un total de cuatro horas en dos sesiones de trabajo con los siguientes propósitos: explicar las conclusiones a las que arribaron los alumnos como resultado de las actividades desarrolladas en esta etapa de estudio, homenajear a todas aquellas personas comunes que habían colaborado con la investigación desplegada y revertir en el contexto social los conocimientos históricos aprendidos en clases.

Los talleres resultaron sumamente significativos para los estudiantes y para todos los que estábamos presentes, juntos reímos ante algunas anécdotas recopiladas como resultado del trabajo, o bien, dejamos saltar las lágrimas ante recuerdos tristes que también fueron esbozados en las entrevistas, o sentimos una emoción parecida a la descrita por los entrevistados al equipo de investigadores pero, sobre todo, juntos aprendimos historia.

Los estudiantes invitaron a los entrevistados para que presenciaran el desarrollo de la actividad, y con el fin de que el resto de los miembros del grupo hicieran preguntas si les quedaba alguna duda sobre el trabajo expuesto por ellos. También estaban presentes algunos profesores de la escuela, estudiantes de otros grupos, algunos padres y la directora de la escuela. La exposición de cada equipo consistió en la

lectura de una síntesis biográfica de los entrevistados, ilustrada con fotografías, documentos, medallas y otros objetos, lo que por supuesto le otorgó al trabajo mayor nivel científico.

A continuación ilustramos con un ejemplo el trabajo de uno de los equipos:

Síntesis biográfica presentada por el equipo #5, se presentan aquí los aspectos más significativos, el trabajo completo podrá ser visto en el anexo #_16__.

Rita Belén López Rodríguez, nació en Ciego de Ávila en el año 1923, tiene en este momento 77 años de edad, procede de una familia acomodada, sin embargo, es una persona de una sencillez inmensa, hasta el punto de ser una persona sumamente común. Vive en Holguín desde el año 1959, por lo que ama esta ciudad como si fuera la misma que la vio nacer.

En la década del 50, se vinculó a la lucha contra Batista. Con el triunfo de la Revolución, su actividad se multiplica, ejerció varias profesiones como enfermera, costurera y alfabetizadora, colaboró con el gobierno revolucionario en el proceso del canje de monedas y como activista del Ministerio del Interior.

Esta mujer de pueblo, sencilla y afable, atesora muchos recuerdos acerca del proceso de fundación de las organizaciones políticas y de masas y especialmente de las Milicias Nacionales Revolucionarias en Holguín de las que fue fundadora, tiene además en su haber varias zafras del pueblo con participación destacada.

Durante todos estos años de lucha incansable de nuestro pueblo, ha estado Rita presente en las más disímiles tareas que se han presentado, siempre dispuesta a dar lo mejor de sí, aún cuando como bien ella misma nos expresó nunca ha hecho gala o alarde de la labor desarrollada, su convicción de cubana la ha mantenido firme en todo este período histórico que hoy tenemos la posibilidad de rememorar aquí.

Posterior a la lectura de esta síntesis, algunos estudiantes del equipo exponen su opinión sobre esta experiencia.

Yanet: Para nosotros resultó de gran valor poder trabajar durante algunas sesiones con Rita, todos estábamos muy impresionados con sus anécdotas, pues en realidad, nunca pensamos antes que una persona a la que hemos visto durante dos cursos

transitar por los pasillos de esta escuela*, guardara una historia tan linda y que pudiéramos aprender tanto con esta entrevista.

119

Arianna: Nunca antes nos habían propuesto hacer este trabajo, en realidad es una manera mucho más interesante de profundizar en la historia y de aprender de ella. Estos días de trabajo en equipo han servido para demostrarnos lo importante que es trabajar en colectivo, donde después de distribuir las tareas, entre todos analizamos lo aprendido y llegamos a conclusiones importantes como resultado de un trabajo colectivo.

Reinier: Yo creo que para todos ha sido muy importante comprender que todos de una forma u otra hacemos historia, porque la inmensa mayoría de las personas no son conscientes de esto, lo que puede estar afectando la motivación de nosotros mismos por el estudio de esta asignatura, porque las clases casi siempre son muy cerradas y mecánicas, nunca antes habíamos comprendido que nosotros también aportamos a la historia de la sociedad.

La actividad concluye expresándole a los estudiantes su felicitación por el trabajo desarrollado, y con una intervención de Rita sobre el mismo:

Rita (entrevistada): Yo me he sentido realmente feliz colaborando con estos alumnos durante estos días, para ser sincera antes no había dado a la publicidad algunas de las cosas que les comenté a ellos, tampoco antes habían salido de mi casa estos documentos que ellos han mostrado aquí y que con tanto celo he guardado durante años porque forman parte de mi historia, pero al ver tanto entusiasmo e interés por parte de estos estudiantes por conocer la historia de todos estos años, no pude negarles mi colaboración. Pienso que este es un trabajo muy lindo y que otros maestros deben tenerlo en cuenta porque así no solo se logra que aprendan mucho más los alumnos, sino que es una forma de reconocer socialmente la labor de tantos y tantos hombres que son parte importante de la historia de esta ciudad.

Actividad # 13: Un mini-archivo para recordar lo aprendido.

Con el propósito de que los alumnos pudieran revertir en el contexto los conocimientos históricos aprendidos, por iniciativa de ellos se concibió esta actividad

* Rita Belén López, es la madre de una estudiante que cursa el grado 8vo en la misma escuela. En este momento es la Presidenta del Consejo de padres.

que consistió en la preparación de un mini-archivo de la historia de la revolución durante estos cuarenta años, en el que se exponen materiales que revelan los hechos históricos en el marco nacional y local, y enriquecido, además, con una serie de documentos entre los que se encuentran certificados de reconocimientos, carnés de las diferentes organizaciones políticas y de masas en las distintas etapas de la revolución, medallas, autobiografías y diarios personales que les aportaron los sujetos entrevistados en el transcurso de la investigación. Toda esta documentación quedó en la escuela como fuente de consulta para cursos posteriores, haciéndola extensiva al resto de las secundarias básicas de la ciudad de Holguín. Los detalles de la actividad se conservan en un videocasete.

Actividad # 14: Evaluación de la Historia aprendida.

Este taller se desarrolló con el propósito de que los alumnos revelaran sus opiniones con relación a las siguientes ideas:

¿Qué diferencias puedo establecer entre el aprendizaje de la historia antes y después del proyecto?

¿Qué conocimientos nuevos he aprendido a partir de las clases desarrolladas de esta forma?

¿Para qué me sirve la historia aprendida de esta forma?.

A continuación refiero las ideas principales planteadas por los alumnos:

Kirenia: Al principio a mi no me gustaba la idea de estas clases, pues las cosas se hacían muy difíciles porque antes copiábamos algunas notas y estudiábamos por ellas y por lo que venía en el libro de texto y era más sencillo, sin embargo, pronto me di cuenta de que esta forma de conocer la historia es mejor, aprendimos cosas tan interesantes que nunca imaginamos que pudieran ser así y conocimos a otras personas que nos demostraron que nosotros también hacemos historia.

Mayté: Yo viví una experiencia maravillosa, a mi no me gustaba la historia, con este trabajo aprendí muchas cosas sobre la historia de la revolución ocurridas en Cuba y también en Holguín, por ejemplo las condiciones en que se desarrolló la Campaña de Alfabetización y conocí de cerca a varias personas que nunca imaginé tenían una historia tan linda. Me parece importante aprender historia de esta forma porque trabajamos en equipos, compartimos criterios entre todos, llegamos a conclusiones

sobre los hechos y sobre todo porque se desarrolló el espíritu de compañerismo, cosa que antes no habíamos logrado.

121

Freddy: Fue emocionante estudiar la historia de esta forma, las clases como las recibíamos antes sólo trataban lo que venía en el texto y resultaban aburridas. Con este trabajo conocimos la historia de algunas personas que aunque no son personalidades destacadas, su labor ha sido importante para el desarrollo de la revolución y hay en ellos un ejemplo que nos invita a luchar por defender nuestras conquistas.

Yuribel: Las clases como las recibíamos eran muy mecánicas. Esta forma que utilizamos para aprender historia nos da más libertad para sacar conclusiones y nos hace más responsables ante el estudio, además, creo que quedó claro para todos que aunque las personalidades históricas son importantes para el desarrollo de la sociedad, los hombres comunes son como la base de estas transformaciones.

Alejandro: Para mí fue importante conocer como la revolución ha sido posible en parte por la labor del hombre común en la cultura, el deporte, la educación, la economía y otras esferas; por ejemplo, yo nunca pensé en lo que significaba trabajar en una brigada de vectores para detectar los virus que contaminan el ambiente, sin embargo, ahora comprendo que sin esta labor cotidiana no hubiera sido posible preservar en parte la salud del

Carlos: Esta experiencia me demostró que nosotros mismos formamos parte de la historia aunque seamos hombres comunes, pero sobre todo comprendí que la historia es mucho más que los hechos políticos y militares, es también la cultura, las relaciones sociales, la economía y en todas estas actividades está la mano del hombre.

Yadira: Para mí fue importante conocer que la revolución avanza cada día por el esfuerzo unido de un conjunto de personas que la mayoría de las veces no se conocen, aprender historia de esta forma es bueno para reconocer la actividad de estas y para que queden en nosotros las vivencias de lo ocurrido en estos años y así poder proyectar mejor el futuro de nuestra patria.

Yanet: Conocer la historia de esta forma fue impresionante, maravilloso, establecimos con otras personas relación de amistad, logramos que se sintieran

emocionados con lo que estábamos haciendo, reconocimos en ellos una entrega total a la causa, aunque muchos no fueran soldados, sino artistas, médicos¹²² enfermeros, maestros, ingenieros, o simplemente un barredor de calles, entonces sentimos que con este trabajo nosotros también hemos hecho historia.

Yander: ... que ha sido muy importante saber que el país sale adelante con el esfuerzo de todos y pienso que experiencias como esta deben repetirse una y otra vez en la escuela para que la historia nos llegue más de cerca y podamos aprenderla mejor. El trabajo ha sido más complejo que estudiar por el texto o una simple nota de clases, pero lo importante es que aprendimos historia de verdad y estos conocimientos no los olvidaremos nunca, por eso a nombre de todo el grupo quiero darle las gracias por darnos la posibilidad de hacer un trabajo como este.

Valoración de las actividades # 12, 13 y 14.

El desarrollo de estas actividades propició el marco adecuado para profundizar las relaciones afectivos-cognitivas entre los adolescentes y los sujetos entrevistados, se produjo un diálogo entre generaciones diferentes que mantuvo en un primer plano la significación de la actividad del sujeto en la historia, pues en ellas, el alumno pudo reconocer el protagonismo del hombre y descubrir la importancia de las historias colectivas para el desarrollo histórico de la sociedad.

El trabajo en equipos ha seguido favoreciendo la comunicación entre los alumnos del grupo, facilitándole no sólo un mejor aprendizaje de la asignatura, sino que brote también el espíritu de solidaridad y colectivismo entre ellos.

Se propició la asimilación de los conocimientos y las habilidades de carácter histórico, mostrando soltura para interrogar a los sujetos seleccionados, procesar la información a manera de síntesis biográfica, ilustrar la exposición con la riqueza de una anécdota sobre los hechos o con la utilización de medios para probar la veracidad de su investigación.

El nivel de motivación se ha elevado, lo que se expresa en sus iniciativas para organizar la exposición y preparar un mini-archivo con la información obtenida y la documentación recopilada con el fin de que quede en la escuela para ser utilizado en próximos cursos. (Anexo 17)

Valoración general de la experiencia:

Los alumnos que iniciaron sin ninguna experiencia este tipo de actividad, transitaron por diferentes etapas en el desarrollo del aprendizaje, llegando a¹²³ reflexionar acerca de los conocimientos aprendidos, los que son expuestos no de una manera fría, sino que explican como llegaron a ellos, que procedimientos emplearon y los medios en que se auxiliaron para ilustrar lo aprendido.

Sus intervenciones demuestran, además, el logro de un pensamiento reflexivo que ha dejado a un lado la tendencia a la memorización típica de los momentos iniciales para dar paso al planteamiento de preguntas y a una interpretación de los hechos en la que la historia local y nacional se complementan mutuamente a través de los aportes del hombre común.

Además de los conceptos de identidad, patriotismo, solidaridad y empatía, resalta aquí el sentido de responsabilidad y compromiso ante la actividad que desarrollan. Por otro lado esta requirió de un contacto directo con el contexto social, intercambiando criterios con personas que se desempeñan en diferentes labores y otros ya jubilados, por lo que se promueve a partir de aquí la actuación del alumno en el contexto. Un análisis comparativo del tránsito de los alumnos por las diferentes etapas del desarrollo de su aprendizaje desde lo histórico, lo sociológico y lo psicológico se explica a continuación. Para más información (Anexo #17)

Etapa #1: corresponde a las **Fases de Introducción del Tema y de Preparación.**

Análisis histórico: Los alumnos comprenden en un nivel inicial la relación pasado-presente-futuro, lo que se manifiesta en el trabajo “Mis aportes a la historia de Holguín”. Se inicia el reconocimiento del protagonismo del hombre en la historia, a partir de comprender que cada cual tiene su historia personal. El carácter pluridimensional de la historia sale a relucir aún de manera elemental, como parte del análisis de la participación del hombre en actividades de naturaleza diversa. Se produce un primer contacto de los alumnos con las fuentes del conocimiento, a través del trabajo con el documento “La Historia me Absolverá” y la observación y análisis de la película “El Brigadista”.

Análisis sociológico: Los alumnos comprenden en un nivel inicial la relación entre lo individual y lo social, al considerar que las actividades que ellos desarrollan contribuyen de alguna manera al desarrollo social. En la reflexión sobre su historia

personal, el alumno amplía sus ideas hacia el reconocimiento de los aportes de su familia en el plano social.

124

Análisis Psicológico: Bajo la asesoría directa del docente el alumno determina ideas esenciales y resume la información en un nivel primario que le permite proponer subtemas para el estudio de la unidad. Los alumnos interviene de forma individual. Se produce una relación afectiva entre el docente y el alumno. La evaluación aún la decide el docente, pero el alumno interviene.

Etapa #2: Corresponde a la **Fase de Despliegue.**

Análisis histórico: Se inicia la investigación del pasado a la luz de las experiencias vividas por las personas que investiga. El alumno comprende que la labor que despliega el hombre es importante para la historia. El carácter pluridimensional de la historia se revela al reconocer que cada una de las esferas del desarrollo social es importante para el desarrollo de las demás. Se amplía el trabajo con las fuentes con la utilización de revistas, artículos de la prensa y las fuentes orales.

Análisis sociológico: El alumno reconoce la relación entre la historia individual y la colectiva, al comprender la importancia de la actividad individual para la sociedad, pero que sólo la actividad de muchas personas contribuye al desarrollo histórico-social. Amplía su vínculo de relaciones hacia la familia de los entrevistados, que también aporta al trabajo que desarrollan.

Análisis Psicológico: El trabajo investigativo necesita de la intervención mayoritaria del docente. Se desarrolla una relación afectiva entre las personas que investigan, la familia de estas, los alumnos y el docente. El trabajo en equipo favorece la solidaridad entre los alumnos. La evaluación se produce en primer lugar en los marcos del equipo y luego el docente evalúa al equipo.

Etapa #3: Corresponde a la **Fase de exposición de los resultados y evaluación**

Análisis Histórico: El alumno establece la relación entre el pasado histórico nacional que investiga y la historia local que sale como parte de los aportes del hombre común. En cada uno de los subtemas se pone de manifiesto el carácter

pluridimensional de la historia. Se manifiesta el desarrollo de procedimientos de resumen y análisis de la información.

125

Análisis sociológico: Comprende la complejidad de las relaciones socio-económicas en la historia nacional y la relaciona con la historia de la localidad. El trabajo de campo desplegado obligó al alumno a dejar claro el impacto de los cambios nacionales en la localidad y en el hombre de forma individual.

Análisis Psicológico: Se manifiesta mayor independencia cognoscitiva al explicar no sólo los hechos, sino como llegó hasta ellos. Se amplían las relaciones afectivas entre los integrantes del equipo y con el resto del grupo, así como con el docente.

Etapa #4: Corresponde a la **Fase de socialización en la comunidad.**

Análisis histórico: Revela la relación pasado-presente-futuro en las etapas de la historia del hombre común. Ha comprendido el protagonismo del hombre en la historia, considerando que este puede tener historia cotidiana, individual y familiar. Al estilo del historiador, el alumno procesa la información, transitando de un informe escrito de manera amplia a la presentación de una síntesis biográfica.

Análisis sociológico: Explica los aportes del hombre común a la historia local y consecuentemente a la nacional. Se establece una relación entre el alumno, la escuela y el contexto social a través de las historias de hombres comunes.

Análisis Psicológico: Mayor independencia cognoscitiva del alumno que se manifiesta en la decisión de desarrollar nuevas entrevistas y en las sugerencias aportadas para socializar la información obtenida en la investigación. El alumno evalúa la calidad del aprendizaje de los conocimientos adquiridos en la etapa.

CONCLUSIONES:

126

El diseño didáctico de la unidad se fundamenta en una historia de corte social en la que la presencia del tema del hombre común expresa el carácter multidimensional de la misma y permite el reconocimiento del protagonismo del sujeto en la historia, incidiendo directamente en la formación integral de los adolescentes.

La experiencia curricular desarrollada ha confirmado la posibilidad de introducir el tema del hombre común en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, partiendo de una didáctica en la que se integran armónicamente la epistemología de la historia, la sociología y la psicopedagogía.

La máxima expresión de esta idea está en la búsqueda de las historias de hombres comunes, actividad desplegada mediante una metodología del aprendizaje que posibilitó al alumno adentrarse en la investigación, descubriendo en el contexto una riqueza de fuentes que le permitieron comprender que el conocimiento histórico se construye y no-solo se recibe de otros.

La experiencia aplicada reveló los cambios que se produjeron en la concepción de la historia de los adolescente, expresados en la formación de un pensamiento histórico tendiente a considerar el carácter integral de los hechos históricos, a partir de considerar al hombre común como protagonista de la historia actuando en actividades de naturaleza diversa.

El aprendizaje de la historia nacional mediante el estudio del tema del hombre común, permitió a los alumnos reflexionar acerca de su vida y construir la identidad propia dentro de una limitación temporal que va mucho más allá de la propia vida hacia el pasado y hacia el futuro. Al encontrar en el presente vivido por estas personas que les rodean, el pasado histórico de la sociedad que lo va conectando con el presente que el mismo vive, el alumno reflexiona la posibilidad de crear un proyecto de vida futura.

La aplicación de esta experiencia demostró que cuando el aprendizaje se organiza teniendo en cuenta las motivaciones, necesidades e intereses de los que aprenden, partiendo del diagnóstico de sus ideas previas y suscitando el

trabajo con varias fuentes del conocimiento, los alumnos participan activamente y se sienten comprometido con la tarea que realizan. 127

Desde el punto de vista histórico el alumno mediante el estudio de la historia de personas comunes revela el protagonismo del sujeto y concientiza el papel de las masas populares a partir de ejemplos concretos de su accionar en la historia. Desarrolla habilidades propias de la investigación histórica: clasifica las fuentes y las organiza en una especie de mini-archivo para preservar las memorias del pasado en el presente y en el futuro. Revela la riqueza de la actividad del hombre en las diferentes esferas del acontecer histórico-social y expresa los nexos causales, temporales y espaciales en la historia de personas comunes. El alumno eleva su autoestima al convencerse del papel histórico de hombres comunes, conoce mejor su comunidad, establece mejores vínculos de la historia local con la nacional, despliega relaciones y afectos con personas de su localidad, y se interesa por el estudio de la historia.

En el plano social esta experiencia ha resultado significativa al poder rescatar para la historia de la localidad los datos acerca de muchos de los hechos acaecidos en el proceso revolucionario iniciado en 1959, cuya documentación no existe. Este trabajo que los alumnos pudieron desarrollar a través de las entrevistas a personas comunes que hasta ahora se habían mantenido en el anonimato y que atesoran una riqueza de información incalculable, fue muy útil también para que ellos se sintieran como protagonistas de la historia, identificándose con el mundo que les rodea y aportando soluciones favorables para transformarlo.

1. Utilizar en la docencia de la Metodología de la Enseñanza que se desarrolla en los Institutos Superiores Pedagógicos el enfoque de una Didáctica de la Historia que integra los elementos de la epistemología de la Historia, la Sociología y la Psicopedagogía.
2. Poner este trabajo en conocimiento de la dirección de las organizaciones de masas de la localidad como una vía posible a utilizar para rescatar la historia de estos años así como para ampliar el compromiso social de la enseñanza de la historia, al mismo tiempo que con el fin de estrechar los vínculos escuela-sociedad.
3. Seguir profundizando en próximas investigaciones en la posibilidad de utilizar una historia de corte social en el curriculum, para favorecer el vínculo entre la enseñanza de la historia y la sociedad.

Bibliografía.

1. Acebo Meireles, Waldo (1991) Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. __La Habana: Pueblo y Educación.
2. Abreu, Alexander (2000) Apuntes para una concepción martiana de la historia y su introducción en la enseñanza. __ Trabajo de Diploma, ISP "José de la Luz y Caballero, Holguín.
3. Alfonso González, Georgina [et. al] (1997) La polémica sobre la identidad. __La Habana: Ciencias Sociales.
4. Almodóvar Muñoz, Carmen (1986) Antología crítica de la historiografía cubana (período colonial). __La Habana: Pueblo y Educación.
5. _____ (1989) Antología crítica de la historiografía cubana (período neocolonial). __La Habana: Pueblo y Educación.
6. Álvarez de Zayas, Carlos Manuel (1993) La escuela en la vida. __ La Habana: M.E.S.
7. _____ (1995) Epistemología Educativa. __Bolivia: Universidad de Sucre.
8. Álvarez de Zayas, Rita Marina (1981) Metodología de la enseñanza de la Historia. __La Habana: Libros para la Educación.
9. _____ (1990) El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la historia. __La Habana: Pueblo y Educación.
10. _____ (1994) Las corrientes historiográficas y su influencia en la enseñanza (material mimeografiado). __La Habana: ISP "Enrique José Varona".
11. _____ (1995) La formación del profesor contemporáneo. Curriculum y Sociedad. __Congreso Internacional Pedagogía 95, La Habana.
12. _____ (1997) Hacia un curriculum integral y contextualizado __Tegucigalpa: Honduras.

13. _____ (1997) Historia para aprender a vivir. Realidad y reto. __Congreso Internacional Pedagogía 97, La Habana. 130
14. Asensio, M; Carretero, M; y Pozo, J.L (1989) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Visor. Madrid
15. Aranguren, Carmen (1997) ¿Qué es la enseñanza de la historia? ¿Qué historia enseñar? ¿Para qué, cómo y a quién enseñarla? __En Boletín 2, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
16. Aróstegui, Julio (1994) La Historia reciente o del acceso histórico a realidades sociales actuales. __ En Enseñar Historia. Nuevas propuestas. __. Barcelona: Laia.
17. Ausubel, D; D. J. Novak y H. Hanesian (1978) Psicología Cognitiva. Un punto de vista cognoscitivo. __ México: Trillas.
18. Barros, Carlos (1996) La historia que viene. __En Debates Americanos No. 2 julio-diciembre, La Habana.
19. Batllori, R; Pagés, J.(1997) El diseño curricular en las Ciencias Sociales. Boletín de didáctica de las Ciencias sociales.
20. Baxter, Esther; Amelia Amador y Mirtha Bonet (1994) La escuela y el problema de la formación del hombre. __La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
21. Benejan, Pilar y Joan Pagés [coord.] (1997) Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. __ I.C.E. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona): Horsori.
22. Bloch, Marc (1971) Apología de la Historia. __ La Habana: Ciencias Sociales.
23. Braudel, F (1970) La Historia y las Ciencias Sociales. __ La Habana: Ciencias Sociales.
24. Calaf Masach, Roser (1994) Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de la Historia. __ Barcelona: Oikós-Tau.
25. Cano, Miguel (1930) La enseñanza de la historia en la escuela primaria. __La Habana: Cultural SA. Segunda Edición.
26. Carmen, Luis del (1996) El análisis y secuenciación de los contenidos educativos. __Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona, Horsori.

27. Carretero, Mario (1994) La transmisión de valores e ideología en el conocimiento histórico: indicaciones para el aprendizaje-enseñanza de la historia. __En Signo No. 13, España.
28. _____ (1995) Construir las Ciencias Sociales y la Historia. __ Madrid: Universidad Autónoma.
29. _____ (comp.) (1998) Procesos de enseñanza y aprendizaje. __Buenos Aires: Aique.
30. _____ (1998) Conceptos, procedimientos y actitudes 1ra Parte: comentarios críticos. __En Novedades Educativas. No. 85. página 22. __Buenos Aires: Aique.
31. _____(1998) Conceptos, procedimientos y actitudes 1ra Parte: comentarios críticos. __En Novedades Educativas. No. 86. página 18. __Buenos Aires: Aique.
32. Casanova, Julián (1991) La Historia Social y los historiadores. __ Madrid: Alianza. S.A.
33. Cardoso, Ciro F. S. Y Pérez Britnolli (1981) Los métodos de la Historia. __Barcelona: Crítica.
34. Castro Ruz, Fidel (1968) Discurso en el acto de conmemoración del centenario del inicio de las luchas por la independencia, efectuado en La Demajagua el 10 de octubre de 1968. __En de la Demajagua a Playa Girón. __La Habana: Ciencias Sociales.
35. _____(1981) Discursos 1959-1965 Tomos 1 y 2. __La Habana: Ciencias Sociales.
36. _____ (1999) Una Revolución puede ser hija de las ideas. Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela. __La habana: Editora Política.
37. Coll, César [et.al] (1993) El constructivismo en el aula. __Barcelona: Graó.
38. Contreras, Domingo José (1994) ¿Qué es la investigación acción?. __en Cuadernos de educación No. 24, abril, España.
39. Delaval, Juan (1992) Reformas educativas y progreso social __En Tarbilla No. 1-2, julio-noviembre. Universidad Autónoma de Madrid.
40. Díaz Pendás, Horacio (1989) Acerca de la clasificación de los medios de enseñanza de la historia. __La Habana: Pueblo y Educación.

41. Díaz Piña, Jorge (1990) El aprendizaje significativo de la historia y de la geografía. __En Paradigma, Volumen XI, No. 1 y 2, junio-diciembre, Maracay, 132 Venezuela.
42. Didáctica de las Ciencias Sociales. La investigación (1996) .__ España: Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
43. Diccionario de la Literatura Cubana Tomo I (1980). __La Habana: Letras Cubanas.
44. Dmitruk Ortiz, Hilda Beatriz (1997) Dossié de Historia Oral. __Brasil: Grifos, Universidad del Oeste de Santa Catarina.
45. Elliott, J (1990) La investigación acción en educación. __Madrid: Morata.
46. Engels, F (1978) Carta a J Bloch. Londres 21/22 de septiembre de 1890. __ En O.E en 2T. T.II __ Moscú: Progreso.
47. Escalante Fernández, Carlos (1993) Reseña de la obra de Jean Chexneau ¿Hacemos tabla rasa del pasado?. __En Lecturas y debates sobre historia y vida cotidiana, agosto, ISCE, Toluca, México.
48. Fabelo, José Ramón (1996) La formación de valores en las nuevas generaciones. __La Habana: Ciencias Sociales.
49. Finocchio, Silvia [coord.] (1993) Enseñar Ciencias Sociales. __Buenos Aires: Troquel.
50. Fontana, Joseph (1982) Historia. Análisis del pasado y proyecto social. __Barcelona: Crítica.
51. Galván de terraza, Luz Elena (1993) Nacimiento y continuidad de los Annales. Una introducción a su estudio. __En En Lecturas y debates sobre historia y vida cotidiana, agosto, ISCE, Toluca, México.
52. García Álvarez, Alejandro (1996) Apuntes cubanos sobre la historia y sus métodos. __En Contracorrientes, año 2, No. 5, julio-agosto-septiembre, La Habana.
53. Gil Pérez, D (1993) Contribución de la historia y de la filosofía de la ciencia a un modelo de enseñanza-aprendizaje como investigación. __En Enseñanza de las Ciencias, Volumen XI, No. 2, junio.
54. Giroux, Henry (1988) Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. __Barcelona: Paidós.

55. González Rey, Fernando (1996) Problemas epistemológicos de la Psicología. La Habana: Academia. 133
56. _____ (1997) Epistemología cualitativa y subjetividad. La Habana: Pueblo y Educación.
57. Guerra, Sergio y Eduardo Torres Cuevas (1996) La historia bajo la impronta de la Revolución cubana. Conversación entre historiadores con José A. Tabares del Real. En Debates Americanos no.2, julio-diciembre, La Habana.
58. Guimera, Carmen y Mario Carretero (1991) El Pensamiento del Profesor de Historia de Secundaria Básica. En Revista Studia Paedagógica No. 23, Universidad de Salamanca, diciembre.
59. Hallam, Roy (1983) Piaget y la enseñanza de la historia. En Psicología Genética y Aprendizajes Escolares, César Coll [comp.]. Madrid: Siglo XXI.
60. Hallet Carr, Edward (1970) ¿ Qué es la historia?. La Habana: Ciencias sociales.
61. Halkin E (1963) Teoría de la Historia. Barcelona: Crítica.
62. Ibarra, Jorge (1995) Historiografía y Revolución. En Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, No. 1, enero-marzo. La Habana.
63. ICCP (1976) Documentos normativos para la enseñanza de la Historia, en Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
64. _____ (1988) Documentos normativos para la enseñanza de la Historia de Cuba en 9no. grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
65. James Figarola, Joel (1996) Urgencias y exigencias historiográficas. En Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, No. 1, enero-marzo. La Habana.
66. _____ (1997) Concepto martiano del hombre común. En José Martí en su dimensión única. Santiago de Cuba: Oriente.
67. Kaye, Harvey (1989) Los historiadores marxistas británicos. Zaragoza: Prensas Universitarias.
68. Kon, I. S. (1962) El Idealismo Filosófico y la Crisis en el Pensamiento Histórico. Buenos Aires: Platina.
69. Lacoste, Ives (1976) El nacimiento de la historia en el tercer mundo. Inb Jaldún. La Habana: Ciencias Sociales.
70. Leal García, Haidee [et. Al] (1991) Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria. La Habana: Pueblo y Educación.

71. Le Goff, Jacques (1991) Pensar la Historia. Modernidad, presente, progreso.___Barcelona: Piados. 134
72. Linton, Ralph (1963) Cultura y personalidad.___ México: Fondo de Cultura Económica.
73. López Barajas, Emilio y Josefa M. Montoya (1994) La investigación etnográfica. Fundamentos y técnicas.___Madrid: UNED.
74. Loyola Vega, Oscar (1996) Reflexiones sobre la Escritura de la Historia en la Cuba revolucionaria.___En Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, No. 6, La Habana.
75. Maestro, Pilar (1991) Una nueva concepción del aprendizaje de la historia. El marco teórico y las investigaciones empíricas.___En Studia Paedagógica, No. 23, Madrid.
76. Maestro, Pilar (1993) Epistemología histórica y enseñanza.___En Ayer, No. 12, Editorial Ruiz Torres, Madrid.
77. _____ (1994) Procedimientos versus Metodología.___En Iber, No. 1, Barcelona: Graó.
78. Martí Pérez, José (1978) Obras Completas. Tomos 1, 2, y 3.___La Habana: Ciencias Sociales.
79. Marx- Engels (1969) Cartas sobre el capital.___La Habana: Ciencias Sociales.
80. Marx, Carlos (1986) Tesis sobre Furbach.___ En O. E en tres Tomos, T I.___ La Habana: Ciencias Sociales.
81. Marx, Carlos (1986) La ideología Alemana.___En O. E. 3t, T.I.___ Moscú: Progreso.
82. Marx y Engels (1978) Manifiesto del Partido Comunista.___En O.E. 3T, T. III
83. Marx, Carlos (1986) El 18 Brumario de Luis Bonaparte.___En O.E en tres tomos, T I.___ Moscú: Progreso.
84. _____ Prólogo de la contribución a la crítica de la Economía Política en O.E. 3T, T.III.___Moscú: Progreso.
85. Núñez Jiménez, Antonio (1985) En Marcha con Fidel.___La Habana: Ciencias Sociales.
86. Pagés, Joan (1993) Psicología Didáctica de las Ciencias Sociales.___En Infancia y Aprendizaje, No. 62-63. España.
87. Pagés, Joan (1994) La didáctica de las Ciencias Sociales. El curriculum de la formación del profesorado.___En Signos No 13. España.

88. Pagés, Pelais (1985) Introducción a la Historia. Epistemología. Teorías y Problemas de métodos de los estudios históricos. __ Barcelona: Barcanova. 135
89. Palomo Alemán, Adalys (1998) La evolución de la Historia Social. Sus implicaciones para la enseñanza de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. __ Instituto Superior Técnico "Oscar Lucero Moya", Holguín, Cuba.
90. _____ (2000) La ciencia histórica y su relación con la enseñanza. __ Holguín: Proyecto CITMA.
91. _____ (2000) Una Historia Social para la enseñanza. __ Holguín: Proyecto CITMA.
92. _____ (2000) Propuesta curricular alternativa para la dirección del aprendizaje de la Historia de Cuba en secundaria básica. __ Holguín: Proyecto CITMA.
93. Pérez Cabrera, José M. (1959) Fundamentos de un Historia de la Historiografía Cubana. __ La Habana: Academia de Historia de Cuba.
94. Pérez Gómez, Angel (1998) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. __ Madrid: Morata.
95. Pérez Silva, Nereida (1974) Metodología de la Enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
96. Placencia, Aleyda; Oscar Zanetti y Alejandro García (1985) Metodología de la investigación histórica. __ La Habana: Pueblo y Educación.
97. Pozo, Juan Ignacio (1985) El niño y la historia. __ Madrid: MEC.
98. Reyes González, José I. (1997) Hacia una Didáctica de la Historia más científica. __ Congreso Internacional Pedagogía 97, la Habana.
99. _____ (1999) La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social. __ Tesis en opción al grado científico de Dr. en Ciencias Pedagógicas. __ Las Tunas: Universidad Pedagógica "José Tey".
100. Rodríguez, Maricela y Rogelio Bermúdez (1996) La Personalidad del adolescente. __ La Habana: Pueblo y Educación.
101. Sabb, Jorge y Cristina Casteluccio (1991) pensar y hacer la historia en la escuela media. __ Buenos Aires: Troquel.
102. Santovenia S, Emeterio (1943) Historia de Cuba. Libro de texto. __ La Habana: Trópico.

103. Sobejano, María José (1993) Didáctica de la Historia. Fundamentación Epistemológica y Curriculum. __ Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
104. Thompson, Edward (1981) Miseria de la teoría. __Barcelona: Crítica.
105. Torres Bravo, Pablo A. (1997) Didáctica de la Historia y educación de la temporalidad. __Madrid: UNED.
106. Torres Cuevas, Eduardo (1995) Necesidad de la historia. Conversación entre historiadores: con Julio Le Riverend. __En Debates Americanos, No. 1, enero-junio, La Habana.
107. _____ La historia continúa. Entrevista a Jacques Le Goff. __En Debates Americanos, No. 1, enero-junio, La Habana.
108. _____ En busca de la cubanidad. __En Debates Americanos, No. 1, enero-junio, La Habana.
109. _____(1996) La historia nos obligará a repensar el mundo actual. Entrevista a Guy Bois. __ En Debates Americanos, No. 2, julio-diciembre, La Habana.
110. _____[Comp.] (1996) La Historia y el Oficio del Historiador. __La Habana: Casa de Altos Estudios. Don Fernando Ortiz.
111. Torres Fumero, Constantino (1996) Reflexiones en torno a la Historia Social. __En, Revista Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, No. 2, La Habana.
112. Trepát, Cristófol (1995) Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico. __Barcelona: ICE Universidad de Barcelona, Graó.
113. Zaragoza, Gonzalo (1991) la investigación y la formación del pensamiento histórico del adolescente. Barcelona: Crítica.
114. Viciado, Consuelo (1996) Metodología de la investigación educativa. __Potosí: Bolivia.
115. Vigostky, L. S. (1987) Imaginación y creación en la edad infantil. __La Habana: Pueblo y Educación.
116. _____ Pensamiento y Lenguaje. __ La Habana: Pueblo y Educación.
117. Vilar, Pierre (1982) Introducción al vocabulario del análisis Histórico. __ Barcelona: Crítica.

118. Zanetti Lecuona, Oscar (1995) Realidades y Urgencias de la Historia Social en Cuba.__En Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, No. 1, enero-137 marzo, La Habana.
119. Acebo Meireles, Waldo (1991) Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria.__La Habana: Pueblo y Educación.
120. Abreu, Alexander (2000) Apuntes para una concepción martiana de la historia y su introducción en la enseñanza.__ Trabajo de Diploma, ISP “José de la Luz y Caballero, Holguín.
121. Alfonso González, Georgina [et. al] (1997) La polémica sobre la identidad.__La Habana: Ciencias Sociales.
122. Almodóvar Muñoz, Carmen (1986) Antología crítica de la historiografía cubana (período colonial). __La Habana: Pueblo y Educación.
123. _____ (1989) Antología crítica de la historiografía cubana (período neocolonial). __La Habana: Pueblo y Educación.
124. Álvarez de Zayas, Carlos Manuel (1993) La escuela en la vida.__ La Habana: M.E.S.
125. _____ (1995) Epistemología Educativa.__Bolivia: Universidad de Sucre.
126. Álvarez de Zayas, Rita Marina (1981) Metodología de la enseñanza de la Historia.__La Habana: Libros para la Educación.
127. _____ (1990) El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la historia.__La Habana: Pueblo y Educación.

128. _____ (1994) Las corrientes historiográficas y su influencia en la enseñanza (material mimeografiado).__La Habana: ISP138 "Enrique José Varona".
129. _____ (1995) La formación del profesor contemporáneo. Curriculum y Sociedad.__Congreso Internacional Pedagogía 95, La Habana.
130. _____ (1997) Hacia un curriculum integral y contextualizado__Tegucigalpa: Honduras.
131. _____ (1997) Historia para aprender a vivir. Realidad y reto.__Congreso Internacional Pedagogía 97, La Habana.
132. Asensio, M; Carretero, M; y Pozo, J.L (1989) La enseñanza de las Ciencias Sociales. Visor. Madrid
133. Aranguren, Carmen (1997) ¿Qué es la enseñanza de la historia? ¿Qué historia enseñar? ¿Para qué, cómo y a quién enseñarla?.__En Boletín 2, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
134. Aróstegui, Julio (1994) La Historia reciente o del acceso histórico a realidades sociales actuales.__ En Enseñar Historia. Nuevas propuestas.__. Barcelona: Laia.
135. Ausubel, D; D. J. Novak y H. Hanesian (1978) Psicología Cognitiva. Un punto de vista cognoscitivo.__ México: Trillas.
136. Barros, Carlos (1996) La historia que viene.__En Debates Americanos No. 2 julio-diciembre, La Habana.
137. Batllori, R; Pagés, J.(1997) El diseño curricular en las Ciencias Sociales. Boletín de didáctica de las Ciencias sociales.
138. Baxter, Esther; Amelia Amador y Mirtha Bonet (1994) La escuela y el problema de la formación del hombre.__La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
139. Benejan, Pilar y Joán Pagés [coord.] (1997) Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria.__ I.C.E. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona): Horsori.
140. Bloch, Marc (1971) Apología de la Historia.__ La Habana: Ciencias Sociales.
141. Braudel, F (1970) La Historia y las Ciencias Sociales.__ La Habana: Ciencias Sociales.

142. Calaf Masach, Roser (1994) Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de la Historia.___ Barcelona: Oikós-Tau. 139
143. Cano, Miguel (1930) La enseñanza de la historia en la escuela primaria.___La Habana: Cultural SA. Segunda Edición.
144. Carmen, Luis del (1996) El análisis y secuenciación de los contenidos educativos.___Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona, Horsori.
145. Carretero, Mario (1994) La transmisión de valores e ideología en el conocimiento histórico: indicaciones para el aprendizaje-enseñanza de la historia.___En Signo No. 13, España.
146. _____ (1995) Construir las Ciencias Sociales y la Historia.___ Madrid: Universidad Autónoma.
147. _____ (comp.) (1998) Procesos de enseñanza y aprendizaje.___Buenos Aires: Aique.
148. _____ (1998) Conceptos, procedimientos y actitudes 1ra Parte: comentarios críticos.___En Novedades Educativas. No. 85. página 22.___Buenos Aires: Aique.
149. _____(1998) Conceptos, procedimientos y actitudes 1ra Parte: comentarios críticos.___En Novedades Educativas. No. 86. página 18.___Buenos Aires: Aique.
150. Casanova, Julián (1991) La Historia Social y los historiadores.___ Madrid: Alianza. S.A.
151. Cardoso, Ciro F. S. Y Pérez Britnolli (1981) Los métodos de la Historia.___Barcelona: Crítica.
152. Castro Ruz, Fidel (1968) Discurso en el acto de conmemoración del centenario del inicio de las luchas por la independencia, efectuado en La Demajagua el 10 de octubre de 1968.___En de la Demajagua a Playa Girón.___La Habana: Ciencias Sociales.
153. _____(1981) Discursos 1959-1965 Tomos 1 y 2.___La Habana: Ciencias Sociales.
154. _____ (1999) Una Revolución puede ser hija de las ideas. Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela.___La habana: Editora Política.
155. Coll, César [et.al] (1993) El constructivismo en el aula.___Barcelona: Graó.

156. Contreras, Domingo José (1994) ¿Qué es la investigación acción?.__en Cuadernos de educación No. 24, abril, España. 140
157. Delaval, Juan (1992) Reformas educativas y progreso social__En Tarbilla No. 1-2, julio-noviembre. Universidad Autónoma de Madrid.
158. Díaz Pendás, Horacio (1989) Acerca de la clasificación de los medios de enseñanza de la historia.__La Habana: Pueblo y Educación.
159. Díaz Piña, Jorge (1990) El aprendizaje significativo de la historia y de la geografía.__En Paradigma, Volumen XI, No. 1 y 2, junio-diciembre, Maracay, Venezuela.
160. Didáctica de las Ciencias Sociales. La investigación (1996) .__ España: Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
161. Diccionario de la Literatura Cubana Tomo I (1980).__La Habana: Letras Cubanas.
162. Dmitruk Ortiz, Hilda Beatriz (1997) Dossie de Historia Oral.__Brasil: Grifos, Universidad del Oeste de Santa Catarina.
163. Elliott, J (1990) La investigación acción en educación.__Madrid: Morata.
164. Engels, F (1978) Carta a J Bloch. Londres 21/22 de septiembre de 1890.__ En O.E en 2T. T.II__ Moscú: Progreso.
165. Escalante Fernández, Carlos (1993) Reseña de la obra de Jean Chexneau ¿Hacemos tabla rasa del pasado?.__En Lecturas y debates sobre historia y vida cotidiana, agosto, ISCE, Toluca, México.
166. Fabelo, José Ramón (1996) La formación de valores en las nuevas generaciones.__La Habana: Ciencias Sociales.
167. Finocchio, Silvia [coord.] (1993) Enseñar Ciencias Sociales.__Buenos Aires: Troquel.
168. Fontana, Joseph (1982) Historia. Análisis del pasado y proyecto social.__Barcelona: Crítica.
169. Galván de terraza, Luz Elena (1993) Nacimiento y continuidad de los Annales. Una introducción a su estudio.__En En Lecturas y debates sobre historia y vida cotidiana, agosto, ISCE, Toluca, México.
170. García Álvarez, Alejandro (1996) Apuntes cubanos sobre la historia y sus métodos.__En Contracorrientes, año 2, No. 5, julio-agosto-septiembre, La Habana.

171. Gil Pérez, D (1993) Contribución de la historia y de la filosofía de la ciencia a un modelo de enseñanza-aprendizaje como investigación. __En Enseñanza de las Ciencias, Volumen XI, No. 2, junio.
172. Giroux, Henry (1988) Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. __Barcelona: Paidós.
173. González Rey, Fernando (1996) Problemas epistemológicos de la Psicología. __La Habana: Academia.
174. _____ (1997) Epistemología cualitativa y subjetividad. __La Habana: Pueblo y Educación.
175. Guerra, Sergio y Eduardo Torres Cuevas (1996) La historia bajo la impronta de la Revolución cubana. Conversación entre historiadores con José A. Tabares del Real. __En Debates Americanos no.2, julio-diciembre, La Habana.
176. Guimera, Carmen y Mario Carretero (1991) El Pensamiento del Profesor de Historia de Secundaria Básica. __En Revista Studia Paedagógica No. 23, Universidad de Salamanca, diciembre.
177. Hallam, Roy (1983) Piaget y la enseñanza de la historia. __En Psicología Genética y Aprendizajes Escolares, César Coll [comp.]. __Madrid: Siglo XXI.
178. Hallet Carr, Edward (1970) ¿ Qué es la historia?. __ La Habana: Ciencias sociales.
179. Halkin E (1963) Teoría de la Historia. __ Barcelona: Crítica.
180. Ibarra, Jorge (1995) Historiografía y Revolución. __En Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, No. 1, enero-marzo. La Habana.
181. ICCP (1976) Documentos normativos para la enseñanza de la Historia, en Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
182. _____ (1988) Documentos normativos para la enseñanza de la Historia de Cuba en 9no. grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
183. James Figarola, Joel (1996) Urgencias y exigencias historiográficas. __ En Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, No. 1, enero-marzo. La Habana.
184. _____ (1997) Concepto martiano del hombre común. __En José Martí en su dimensión única. __ Santiago de Cuba: Oriente.
185. Kaye, Harvey (1989) Los historiadores marxistas británicos. __Zaragoza: Prensas Universitarias.

186. Kon, I. S. (1962) El Idealismo Filosófico y la Crisis en el Pensamiento Histórico.___ Buenos Aires: Platina. 142
187. Lacoste, Ives (1976) El nacimiento de la historia en el tercer mundo. Inb Jaldún.___La Habana: Ciencias Sociales.
188. Leal García, Haidee [et. Al] (1991) Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria.___la Habana: Pueblo y Educación.
189. Le Goff, Jacques (1991) Pensar la Historia. Modernidad, presente, progreso.___Barcelona: Piados.
190. Linton, Ralph (1963) Cultura y personalidad.___ México: Fondo de Cultura Económica.
191. López Barajas, Emilio y Josefa M. Montoya (1994) La investigación etnográfica. Fundamentos y técnicas.___Madrid: UNED.
192. Loyola Vega, Oscar (1996) Reflexiones sobre la Escritura de la Historia en la Cuba revolucionaria.___En Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, No. 6, La Habana.
193. Maestro, Pilar (1991) Una nueva concepción del aprendizaje de la historia. El marco teórico y las investigaciones empíricas.___En Studia Paedegógica, No. 23, Madrid.
194. Maestro, Pilar (1993) Epistemología histórica y enseñanza.___En Ayer, No. 12, Editorial Ruiz Torres, Madrid.
195. _____ (1994) Procedimientos versus Metodología.___En Iber, No. 1, Barcelona: Graó.
196. Martí Pérez, José (1978) Obras Completas. Tomos 1, 2, y 3.___La Habana: Ciencias Sociales.
197. Marx- Engels (1969) Cartas sobre el capital.___La Habana: Ciencias Sociales.
198. Marx, Carlos (1986) Tesis sobre Fuerbach.___ En O. E en tres Tomos, T I.___ La Habana: Ciencias Sociales.
199. Marx, Carlos (1986) La ideología Alemana.___En O. E. 3t, T.I.___ Moscú: Progreso.
200. Marx y Engels (1978) Manifiesto del Partido Comunista.___En O.E. 3T, T. III
201. Marx, Carlos (1986) El 18 Brumario de Luis Bonaparte.___En O.E en tres tomos, T I.___ Moscú: Progreso.

202. _____ Prólogo de la contribución a la crítica de la Economía Política en O.E. 3T, T.III. __Moscú: Progreso. 143
203. Núñez Jiménez, Antonio (1985) En Marcha con Fidel. __La Habana: Ciencias Sociales.
204. Pagés, Joan (1993) Psicología Didáctica de las Ciencias Sociales. __En Infancia y Aprendizaje, No. 62-63. España.
205. Pagés, Joan (1994) La didáctica de las Ciencias Sociales. El curriculum de la formación del profesorado. __En Signos No 13. España.
206. Pagés, Pelais (1985) Introducción a la Historia. Epistemología. Teorías y Problemas de métodos de los estudios históricos. __ Barcelona: Barcanova.
207. Palomo Alemán, Adalys (1998) La evolución de la Historia Social. Sus implicaciones para la enseñanza de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. __Instituto Superior Técnico "Oscar Lucero Moya", Holguín, Cuba.
208. _____ (2000) La ciencia histórica y su relación con la enseñanza. __Holguín: Proyecto CITMA.
209. _____ (2000) Una Historia Social para la enseñanza. __Holguín: Proyecto CITMA.
210. _____ (2000) Propuesta curricular alternativa para la dirección del aprendizaje de la Historia de Cuba en secundaria básica. __Holguín: Proyecto CITMA.
211. Pérez Cabrera, José M. (1959) Fundamentos de un Historia de la Historiografía Cubana. __La Habana: Academia de Historia de Cuba.
212. Pérez Gómez, Angel (1998) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. __Madrid: Morata.
213. Pérez Silva, Nereida (1974) Metodología de la Enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
214. Placencia, Aleyda; Oscar Zanetti y Alejandro García (1985) Metodología de la investigación histórica. __La Habana: Pueblo y Educación.
215. Pozo, Juan Ignacio (1985) El niño y la historia. __Madrid: MEC.
216. Reyes González, José I. (1997) Hacia una Didáctica de la Historia más científica. __Congreso Internacional Pedagogía 97, la Habana.
217. _____ (1999) La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de

secundaria básica con su contexto social. __Tesis en opción al grado científico de Dr. en Ciencias Pedagógicas. __Las Tunas: Universidad Pedagógica “José144 Tey”.

218. Rodríguez, Maricela y Rogelio Bermúdez (1996) La Personalidad del adolescente. __La Habana: Pueblo y Educación.
219. Sabb, Jorge y Cristina Casteluccio (1991) pensar y hacer la historia en la escuela media. __Buenos Aires: Troquel.
220. Santovenia S, Emeterio (1943) Historia de Cuba. Libro de texto. __La Habana: Trópico.
221. Sobejano, María José (1993) Didáctica de la Historia. Fundamentación Epistemológica y Curriculum. __ Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
222. Thompson, Edward (1981) Miseria de la teoría. __Barcelona: Crítica.
223. Torres Bravo, Pablo A. (1997) Didáctica de la Historia y educación de la temporalidad. __Madrid: UNED.
224. Torres Cuevas, Eduardo (1995) Necesidad de la historia. Conversación entre historiadores: con Julio Le Riverend. __En Debates Americanos, No. 1, enero-junio, La Habana.
225. _____ La historia continúa. Entrevista a Jacques Le Goff. __En Debates Americanos, No. 1, enero-junio, La Habana.
226. _____ En busca de la cubanidad. __En Debates Americanos, No. 1, enero-junio, La Habana.
227. _____(1996) La historia nos obligará a repensar el mundo actual. Entrevista a Guy Bois. __ En Debates Americanos, No. 2, julio-diciembre, La Habana.
228. _____[Comp.] (1996) La Historia y el Oficio del Historiador. __La Habana: Casa de Altos Estudios. Don Fernando Ortiz.
229. Torres Fumero, Constantino (1996) Reflexiones en torno a la Historia Social. __En, Revista Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, No. 2, La Habana.
230. Trepát, Cristófol (1995) Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico. __Barcelona: ICE Universidad de Barcelona, Graó.
231. Zaragoza, Gonzalo (1991) la investigación y la formación del pensamiento histórico del adolescente. Barcelona: Crítica.

232. Viciado, Consuelo (1996) Metodología de la investigación educativa.__Potosí: Bolivia. 145
233. Vigostky, L. S. (1987) Imaginación y creación en la edad infantil.__La Habana: Pueblo y Educación.
234. _____ Pensamiento y Lenguaje.__ La Habana: Pueblo y Educación.
235. Vilar, Pierre (1982) Introducción al vocabulario del análisis Histórico.__ Barcelona: Crítica.
236. Zanetti Lecuona, Oscar (1995) Realidades y Urgencias de la Historia Social en Cuba.__En Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, No. 1, enero- marzo, La Habana.