



**Universidad de Holguín
Oscar Lucero Moya
Facultad de Ciencias Sociales
Licenciatura en Periodismo**

TRABAJO DE DIPLOMA

**PERIODISMO EN TIEMPOS GRISES: LA COBERTURA INFORMATIVA DEL
PERIÓDICO NORTE A LA LUCHA REVOLUCIONARIA DE 1952 A 1958.**

AUTOR: Lauren Céspedes Hernández

TUTOR: Lic. Carlos Alberto Pupo Osorio

**HOLGUÍN
2011**

*“El tiempo convierte en historia lo que en
otrora fue periodismo”*

José Acosta Montoro

Dedicatoria

DEDICATORIA

A mi mamá y a mi papá por construir la burbuja de cristal y este pedazo de cielo que es mi casa con ángeles que tejen sueños y demonios que lo hacen divertido.

Por recordarme que no equivoqué el camino, que los milagros ocurren cada día y que si no era valiente, podía pretenderlo, porque nadie notaría la diferencia

Agradecimientos

AGRADECIMIENTOS

A mi mamá por dedicarme su vida entera y sus mejores años

A mi papá, el "San Salvador" de la familia, por creer en mí, SIEMPRE

A mi hermana, mi mejor amiga y cómplice de las mil y una noches, la manipuladora más tierna que he conocido jamás: Tu Yayi está del otro lado del espejo.

A mis abuelos, a los que me miman en este mundo y al que me cuida desde el otro.

A mis tíos y primos, que no son "de todos los días", pero son

A Chichi, por no hundirse en mis lágrimas y enseñarme a flotar en ellas

A Luisín, porque una laptop no hace la diferencia, pero sí, el buen humor con que me exprimió una sonrisa, en tiempos difíciles

A mi amiga Sandra, por hacerme parte de su mundo y de su familia de "panetela y café"

A Santos, por llevar, al menos para conmigo, bien puesto su nombre

A Dunia, por ser incondicional y tender su mano antes de mi señal de auxilio

A Ivonne, por los buenos ratos que pasamos juntas en esta aventura académica

A Raúl, por el mundo que conquista con su prodigiosa inteligencia, por la

*sucursal de títulos, por los libros, las películas francesas y la música para
amenizar la (hiper)tensión de una tesis*

*A las buenas amigas de estos 5 años: Dane, Yuri, Yamilet, Denia y Gelin,
porque quizás esta sea última oportunidad para decirlo*

*A mis amigos: Tahi, Liana, Sonia, Álvaro y Omar por una historia que nos une
para toda la vida*

*A mi tutor, "Charli el estrangulador", por su paciencia y su tiempo. Por
hacerme saber que piloteando este MiG, nos estrEllamos o estrAllamos juntos.*

*A Rafael, el profe de Gramática, por sus lecciones de la partícula "se" y por el
pedestal que me construyó*

*A Leidi y a Paul, porque "la historia" no tiene punto fijo, lo mismo la
encuentras en un departamento de la Facultad de Humanidades que haciendo
la cola del pan y dando el último consejo: "la discusión de una tesis es un
ejercicio metodológico"*

*A Njurka, por la perfecta combinación de dulces y computadora que siempre
tuvo para mí*

*A quien me enseñó, en un
encuentro casual, que la fe que no
duda, es fe muerta.*

Resumen

RESUMEN

Los estudios de historia de la prensa escrita, pertenecientes a una línea investigativa de la comunicación, presentan limitaciones teóricas y metodológicas, al punto de que ni siquiera se ha llegado a un consenso para definir su estado disciplinar. Por otra parte, está la marginalidad de que son objeto tanto del lado de la historiografía como de la comunicación. Los enfoques teóricos y metodológicos para indagar el pasado de los medios han sido heterogéneos en dependencia de las necesidades y vacíos científicos que motivan los estudios de este tipo. La presente investigación intenta desandar los caminos de una empresa periodística capitalista de una región del antiguo Oriente cubano (considerada un antecedente del periodismo holguinero de hoy) que construyó la noticia en una de las coyunturas políticas más trascendentales para la historia de este país: la última etapa de lucha revolucionaria de 1952 a 1958. Con el propósito de conocer qué versión dio el periódico **Norte** de los acontecimientos insurreccionales en el contexto de la feroz censura dictatorial, se hace pertinente un análisis del mismo durante la cobertura informativa a los principales acontecimientos de la gesta de liberación. Para ello, la metodología empleada privilegió el análisis de contenido y la entrevista a informantes claves. Este estudio permite poner al descubierto un tipo de periodismo liberal, desprejuiciado, diferente, que se hizo en este país y en esta región del norte oriental y del que todavía se conoce poco.

Abstract

ABSTRACT

The studies about the history of press, belong to a research line within communication with theoretical and methodological limitations and it has not even reach a consensus to define its state as a discipline. On the other hand, the historic studies and the communication have presented some marginality on them. An etherogeneal methodological and theoretical approach were used to search the past of mass media, depending on the necessities and scientific gaps which motivate this kind of studies. This research will try to get inside a capitalist journalistic enterprise, considered an antecedent of Holguín journalism of nowadays. It made news, a political crossroad of the history of our country. It happened during the revolutionary period of 1952-1958. With the purpose of knowing what version gave the *Norte* newspaper about the facts related with the insurrection ,during this dictatorial context of journalistic censorship, in this work were used research techniques such as content analysis and interviews to key persons. This work allowed to discover a kind of liberal and different journalism that was made in this country, in this province and that only remain its name : *Norte*.

Indice

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I Polémicas marginadas en un bosque epistemológico	6
1.1 El nacimiento de un híbrido: abordaje crítico de los estudios históricos de la prensa escrita.....	6
1.2 Aportes de la Teoría Social de la Comunicación a los estudios de historia de la prensa.....	14
1.2.1 Un puente: la prensa en su función social como mediadora entre los acontecimientos de la realidad y la opinión pública.....	17
1.3 Análisis de contenido: el recurso del método para una disección periodística.....	21
CAPÍTULO II Cuando la brújula señala al <i>norte</i>	30
2.1 Buscando un <i>norte</i> : contexto histórico.....	30
2.2 Lo que se esconde entre el papel y la tinta: características formales y editoriales de norte.....	34
2.3 Análisis de contenido: Cuando el fin justifica (a) los Medios.....	38
Conclusiones	51
Recomendaciones	52
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

INTRODUCCIÓN

La historia y el periodismo son disciplinas estrechamente conectadas. Las dos, aunque desde perspectivas diferentes, están orientadas hacia un objetivo común: reconstruir la realidad social. Los medios impresos han sido actores fundamentales de la historia moderna y contemporánea. En este sentido, han difundido ideas y formado opiniones desde las que han perpetuado o subvertido el orden social vigente. Los periódicos, como expresó Schopenhauer, son los segunderos de la historia que, siendo la misma, puede parecer diferente según la mirada de aquellos.

En el mundo no existe una producción sistemática y fecunda de estudios históricos de la prensa escrita, los cuales han estado marginados por parte de sus ciencias matriciales.

Por tanto, es de esperar el vacío que padece la historia de la prensa en Cuba y específicamente en Holguín, donde se encuentra escasa información sobre las empresas periodísticas del pasado. Las colecciones de periódicos se hallan incompletas y en estado de deterioro avanzado, por lo que es restringida la accesibilidad a estos documentos. Dadas estas circunstancias, es probable que para el futuro quede un rastro exiguo de lo que fue el periodismo holguinero; qué se hereda del pasado y qué no, de dónde viene y a dónde va la prensa, porque las anécdotas, si no se escriben a tiempo, se las va llevando el viento. La memoria escrita de ese pasado está incompleta y remitirse a él es un buen punto de partida.

El 18 de diciembre de 1956, el periódico **Norte** de Holguín publicó -en contraste con la versión difundida por todos los medios de comunicación de este país- el titular: "No ha muerto Fidel Castro".

Todas las publicaciones nacionales y provinciales, a pesar de carecer de pruebas, divulgaron por varios días, después del desembarco del yate Granma, la muerte del líder revolucionario.

Los medios fueron protagonistas de una farsa. Con ella, además de secundar los falsos mensajes de estabilidad y normalidad ciudadana que firmaba el Gobierno, contribuían a desalentar un movimiento insurreccional en ebullición. De esta manera fungieron como portavoces del régimen de turno.

Norte, en cambio, contradijo un discurso que, aún con la versión oficial, legitimaba el poder político establecido.

¿Qué tipo de periódico era este que desafiaba la censura de prensa implantada por un régimen de dictadura militar? ¿Acaso fue la única vez que actuó con el sentido de la responsabilidad social que tiene la prensa? Estas son preguntas que yacen petrificadas en los anaqueles de una hemeroteca.

El periódico surgió el 11 de marzo de 1952, casualmente un día después del golpe militar de Fulgencio Batista Zaldívar. Se publicó casi de manera ininterrumpida hasta el año 1961, en que desaparece como resultado del proceso de reestructuración del sistema de prensa cubano. Por tanto, vivió una de las coyunturas políticas más trascendentales para la historia de este país: los acontecimientos de la última etapa de lucha revolucionaria.

En este contexto, la prensa no era un servicio público, sino funcionaba como negocio. Por lo general, tomó uno de los dos caminos delimitados: el de vocero del Gobierno para reforzar su legalidad y autoridad o el de medio clandestino expuesto a la represión más sanguinaria.

La posibilidad de hacer un periodismo serio era casi nula. El sistema había creado un mecanismo poderoso de silenciamiento de la verdad. No solo empleaba formas coercitivas como la clausura, la represión y el asesinato de periodistas, sino formas de soborno como las subvenciones estatales, las ganancias de la publicidad gubernamental y las botellas.

Esta situación provocó que durante los siete años de censura dictatorial, la historia real de los acontecimientos insurreccionales se tergiversara y manipulara al antojo de los intereses del Gobierno de Batista.

A pesar de ello, hubo expresiones aisladas de un tipo de prensa comedida, que en

momentos circunstanciales cumplió con honestidad la función social de informar. Con esto se confirma la tesis de que la relación censura-prensa no es siempre inversamente proporcional. A veces se modifica la forma o los contenidos, pero suelen burlarse las leyes.

El acercamiento al periódico **Norte** se ha hecho desde otras disciplinas como la historiografía, que lo ha considerado una fuente para la reconstrucción de la historia local. Sin embargo, no existen estudios comunicológicos desde las ciencias del Periodismo que lo aborden como producto comunicativo en el complejo período en que se publica.

Por tanto, es pertinente una investigación desde la vertiente comunicológica para conocer sobre una empresa informativa privada que, en la convulsa década del 50 del pasado siglo, divulgó los acontecimientos sociales y políticos que desencadenaron una insurrección armada y concluyeron con la subversión radical del sistema capitalista.

De ahí que el **problema** planteado en esta investigación sea: ¿cómo el periódico **Norte** presentó los principales acontecimientos de la lucha revolucionaria de 1952 a 1958?

El objeto de investigación son los estudios históricos de la prensa escrita; y el **campo** la descripción formal y de contenido del periódico **Norte** durante la cobertura informativa a los principales sucesos de la lucha insurreccional de 1952-1958; **el objetivo**, analizar el periódico **Norte** durante la cobertura informativa a los principales sucesos de la gesta revolucionaria de 1952 a 1958.

Por tanto, para darle solución al objetivo anterior se plantearon las siguientes **Preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los antecedentes teóricos de investigaciones históricas de la prensa escrita en comunicación?
2. ¿Qué fundamentos teóricos-metodológicos sustentan el estudio formal y de contenido del periódico?

3. ¿Cuál es el contexto histórico en el que se publica el periódico **Norte**?
4. ¿Cómo presentó el rotativo los principales acontecimientos de la lucha revolucionaria del 1952 a 1958?

Tareas de investigación:

1. Identificar los antecedentes teóricos de las investigaciones históricas de la prensa escrita.
2. Determinar los referentes teóricos-metodológicos que validan científicamente el estudio formal y de contenido de un periódico.
3. Describir el contexto histórico de publicación del periódico Norte.
4. Analizar las características del rotativo respecto a los hechos más prominentes de la lucha revolucionaria de 1952 a 1958.

Esta investigación es comunicológica, histórica y descriptiva, con un enfoque fundamentalmente cualitativo. Teniendo en cuenta dicha perspectiva metodológica, se emplean métodos teóricos como la revisión bibliográfica-documental que aporta la información sobre los referentes teóricos metodológicos y características del contexto histórico de la publicación. El método histórico-lógico posibilita la conformación cronológica de los antecedentes de investigaciones históricas de la prensa escrita. El método de análisis-síntesis permite sistematizar información contenida en los textos de carácter científico, histórico, documentos y periódicos. El inductivo-deductivo contribuye a determinar regularidades expresadas en el contenido del periódico y realizar generalizaciones a partir de ellas.

También se utilizan **métodos empíricos** como el análisis de contenido, fundamental en esta investigación para saber qué hechos se informan en el periódico, cómo se hace, qué se dice, y confrontarlos con la información de los hechos consignados por los historiadores.

La entrevista a un informante clave, fuente viva que integró el equipo editorial de la publicación fue de gran ayuda para el estudio. Su testimonio complementa y se

contrasta con los datos obtenidos en análisis de contenido.

La estructura capitular se ajustó a dos capítulos: El primero está conformado por los presupuestos teórico-metodológicos. Se dividió en dos epígrafes: El 1.1 aborda las limitaciones teóricas y metodológicas del campo de los estudios históricos de la prensa, los tipos de enfoques desde los que se ha abordado la historia de esta, y el que sustenta la presente investigación. El epígrafe 1.2 trata sobre las relaciones que se establecen entre el sistema social y el sistema de comunicación según las consideraciones de la Teoría Social de la Comunicación de Manuel Martín Serrano. El subepígrafe 1.2.1 se refiere a la función mediadora de la prensa entre los acontecimientos de la realidad y la opinión pública y algunas consideraciones sobre la influencia que ejercen los géneros y las fuentes sobre los públicos. En el último epígrafe, 1.3, siguiendo la metodología de Análisis morfológico de prensa de Jacques Kayser, se explica el sistema de categorías creado para determinar qué tipo de periódico es y analizar el contenido de una temática específica.

El segundo capítulo se divide en tres epígrafes. El 2.1, “Buscando un norte”, consiste en una caracterización del contexto histórico en el que se publica el periódico. El 2.2, “Lo que se esconde entre el papel y la tinta”, es la determinación del tipo de periódico que es **Norte**, según algunas características formales y el 2.3, “Análisis de contenido: cuando el fin justifica [a] los Medios” es el análisis de cómo se presentan los mensajes relativos a la lucha revolucionaria.

Capítulo I

CAPÍTULO I: POLÉMICAS MARGINADAS EN UN BOSQUE EPISTEMOLÓGICO

1.1- EL NACIMIENTO DE UN HÍBRIDO: ABORDAJE CRÍTICO DE LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA PRENSA ESCRITA

La historia evoca el pasado del hombre, pero no se restringe a él. Más que mirar acontecimientos inertes, supone un diálogo entre ellos y el presente, un ejercicio de síntesis en el que se reconstruye, interpreta y organiza la realidad. Eso no significa alusión a un museo de objetos muertos, sino a acontecimientos interrelacionados con algo o alguien, fenómenos económicos, políticos y sociales o inquietudes culturales e ideológicas, que al interior de una sociedad requieren ser explicadas. Dicho así, parece llano un camino en realidad escabroso.

La primera adversidad a que se enfrenta la historia es pertenecer al campo de las ciencias sociales, menospreciado ante la prometedora cientificidad de las llamadas ciencias duras. Por otro lado, su propio objeto de estudio, “el pasado”, deviene calvario que recae sobre ella, y por si fuese poco, pese a su antigüedad, varios autores coinciden en el retraso teórico-epistemológico en que parece encontrarse su fundamentación.

El panorama del campo científico de la comunicación tampoco ha sido muy alentador. Desde su surgimiento ha generado fuertes polémicas respecto a su status disciplinar dentro de las ciencias sociales. Aún hoy su estado es ambiguo. De una parte, algunos investigadores coinciden en negarle su condición de ciencia, al carecer de “principios explicativos propios” y seguir “modelos teóricos importados de otras disciplinas” (Amaya, 2010: 152); otros, si bien reconocen su falta de autonomía, la identifican como disciplina y los últimos (retomando los planteamientos del norteamericano Wilbur Schramm) sostienen la idea de que más que una disciplina científica, la investigación en comunicación puede ser considerada como un campo “en un sentido más sociológico que epistemológico: tenemos objetos de estudio [...] y una comunidad científica que se interesa sistemáticamente por los mismos” (Amaya 2010: 150).

Estas consideraciones iniciales presuponen que el ámbito de los estudios históricos en comunicación heredan las limitaciones y rezagos de sus campos matriciales: la historiografía y las ciencias de la comunicación y por demás enfrentan la marginalidad de aquellas dos que le dieron origen y que parecen haber avanzado de espaldas una a la otra.

Michael Schudson (1993: s/n) argumenta lo que pudiera constituir la causa principal del insuficiente reconocimiento por parte de la historiografía, aludiendo que:

“la razón se encuentra en el hecho de que los medios de comunicación son considerados en una amplia medida, [...] los transmisores, mas no los creadores de las causas y los efectos de los que, por lo general, se ocupan los historiadores. [...] los medios de comunicación se desarrollan en el telón de fondo, no en el primer plano ocupado por el acontecimiento, de las principales líneas de los temas históricos.”

Desde el lado de la comunicación, el desinterés por historiar la prensa puede vincularse con la tendencia al predominio de enfoques sociológicos en las investigaciones. Según explicita la investigadora brasileña Marialva Barbosa (2005: 142)

“En el campo de la comunicación predomina una cierta ojeriza, o un cierto miedo de la historia [...]. La sociología es el bias (sic) dominante en términos conceptuales de los estudios de comunicación. Entonces, lo que acontece es una deshistorización de los temas de comunicación. [...] Creo que ese es el gran pecado de los estudios de comunicación: no historizar sus procesos”.

Si las investigaciones fundacionales en el campo de la comunicación se dieron en la vertiente de los estudios históricos, al menos hoy, las aportaciones de otras ciencias sociales como la psicología y la sociología ocupan el lugar de honor dentro del campo.

Esta vertiente en la actualidad es cuestionada desde dos posiciones divergentes con

respecto a su objeto de estudio, desde las que se discute si definirla como subcampo o disciplina específica de la comunicación en contraste a diluir o disgregar el análisis de prácticas, instituciones o sistemas de comunicación dentro de la historia general. Unos, basados en la hibridación de enfoques y en la apropiación de perspectivas analíticas de otras áreas del saber que pesa sobre la comunicación, defienden la tesis de que desde una historia general es suficiente para dar cuenta de la evolución o el devenir de los procesos, prácticas, instituciones y sistemas comunicativos. “Es decir, se defiende la hipótesis de que no resulta necesario prestar una atención específica a las transformaciones en el ámbito de la comunicación, toda vez que dichas transformaciones son sólo el resultado de -y por lo tanto resultan suficientemente explicadas por- el cambio histórico en general” (Amaya, 2010: 156). Otros investigadores, como la mexicana Celia Del Palacio Montiel (2000), Michael Schudson (1993), la brasileña Marialva Barbosa (2005) demandan su especificidad como materia autónoma.

Sin embargo se ha de entender -y es como lo asume esta investigación- que la evolución de los medios no solo responde a períodos históricos, aunque existe estrecha relación con los cambios sociales, económicos y políticos sino también a procesos internos en ellos, o dicho al revés, un estudio morfológico (de contenido y forma) de periódico, no es suficiente para explicar el fenómeno comunicativo, porque la sociedad también cuenta, al exterior de la empresa periodística hay un sistema social que provoca transformaciones en el modo de presentar la realidad, de decidir qué noticiar y cómo hacerlo. El hecho de analizar solo desde adentro o desde afuera los periódicos como instituciones formadoras de la opinión pública, es una de las mayores limitaciones metodológicas de los estudios históricos de la prensa.

Las más agrias controversias y críticas despectivas han acompañado esta línea de estudios en los últimos años, en parte por las razones expuestas y por otras que serán explicadas en el curso de esta investigación.

Dadas estas circunstancias, ni siquiera se ha llegado a un acuerdo para designar y definir el alcance y contenido del ámbito de los estudios históricos, delimitar de qué

se ocupa y hasta dónde llega. Es lógica entonces la ambigüedad que enfrenta respecto a la definición de su estatuto disciplinar, dicho de otra manera, la perspectiva teórica constituye su limitación más grave.

Una historia de la prensa y del periodismo buscaría explicar la interconexión de los hechos, encontrar la coherencia en los acontecimientos aparentemente inconexos relacionados con el proceso de desarrollo formal y de contenido de los periódicos, para poder comprender mejor el porqué de la existencia y circunstancias concretas de la prensa de hoy día.

El interés por construir las historias de los periódicos se dio en la fase de transición a la prensa moderna, a fines del siglo XIX, cuando esta emergió como fenómeno masivo y social.

El abordaje temático de las primeras investigaciones institucionalizadas en el subcampo de los estudios históricos en comunicación fue muy similar: se limitó a narrar el surgimiento y desarrollo de los impresos.

Por ejemplo, en Latinoamérica, en el contexto de formación de las naciones como estados independientes del dominio colonial existió una necesidad de legitimar el nuevo mandato. Ante la falta de un modelo autónomo de sociedad, de una estructura económica suficiente, con la instauración de gobiernos conservadores se demandó afianzar el poder. Por tanto, en este entorno político las aproximaciones iniciales a la prensa (primeros estudios de historia de la prensa) consistieron en “historias oficiales del periodismo nacional” (Timoteo, 1988:11) que cumplían una función políticamente orientadora de reforzamiento (consolidación y legitimación) de las ideologías nacionales y autoafirmación de los Estados.

En el contexto de emergencia e institucionalización de este tipo de estudios no existía siquiera una reflexión teórica exigua del fenómeno de la comunicación de

masas¹. Entonces fue natural que el peso principal recayera del lado de la historiografía y que sus fundamentos conceptuales y metodológicos se vincularan a esta ciencia, influida por el paradigma positivista en boga de la época. Los estudios históricos de prensa asimilaron la influencia de la historiografía positivista.

Las tendencias predominantes en buena parte del siglo XX fueron los estudios descriptivos, desligados de los contextos históricos y centrados en el devenir de una institución de la comunicación masiva o en el desarrollo de soportes tecnológicos que posibilitaron su perfeccionamiento² (de la institución). Esta última característica le ha ganado a los estudios históricos de prensa, la crítica de “museo de la tecnología.” (Amaya, 2010:160). Por otra parte, sus enfoques se limitaron a lo anecdótico y lo cronológico. Se repitieron las mismas ideas de los bibliógrafos del siglo XIX y no se recurrió a documentos de primera mano.

Además, se evidenciaron otras tendencias dentro del subcampo como la fragmentación de las indagaciones, lo que significa que se delimitaron objetos puntuales y áreas específicas: se restringió el acercamiento a las instituciones, prácticas, procesos y sistemas comunicativos desde un punto de vista que impedía el intercambio y la confrontación con otras disciplinas. Los especialistas se encerraron en una parcela de “conservadurismo intelectual” (según le llamó la profesora mexicana Del Palacio Montiel), desde la que no existió posibilidad de diálogo academicista (dispersión de la producción científica). Se desconoció lo que desde otros campos se iba aportando y se repitió hasta el cansancio lo que hubiera podido considerarse como base. De esta manera la investigación se hizo más lenta y aislada.

¹ Comunicación de masas: Proceso institucionalizado y organizado de difusión de informaciones, conocimientos, valores y normas que con ayuda de medios técnicos llega a un auditorio heterogéneo, anónimo pero no aislado socialmente.

² Para el siglo xx los estudios históricos de prensa recibieron los influjos de la historiografía positivista. Esta se expresó a través de tendencias todavía perceptibles en el subcampo

Desde entonces, las historias de periódicos serían más abundantes que las de otros medios, sin embargo poco substanciales.

La apertura de la **Escuela historiográfica de los Annales** introdujo aportes en el orden teórico-epistemológico para los estudios históricos en comunicación. La propuesta *annalista* sostenía una concepción de la historia como totalidad, principios abiertos a la interdisciplinariedad y una perspectiva de análisis desde un contexto sociocultural más amplio.

No obstante, las apropiaciones de estos postulados fueron bastantes discretas en el ámbito específico de la historia de la comunicación. No hubo una revisión severa de la historia de los medios informativos que evaluara factores objetivos y subjetivos al interior de las empresas periodísticas, como clasificación de los periódicos por sus contenidos, precios, estructura económica, circulación, papel de la publicidad, proceso de producción (costos, maquinaria utilizada, división del trabajo) y los factores externos como leyes en torno a la prensa, censura, acceso a la información y los acontecimientos históricos, sociales y culturales. Tampoco se contemplaron las relaciones y contradicciones del medio informativo con su entorno económico, político y social.

La condición de inmadurez que expresaban los estudios históricos retardó un diálogo que hubiera podido ser más fecundo entre el campo de la historiografía y el de la comunicación. Por tanto, las contribuciones del proyecto *annalista* se limitaron a la propuesta metodológica del francés Jacques Kayser. Él centró su atención en la morfología de los periódicos. No hubo complejización analítica sino un traslado desde el énfasis previamente otorgado a la exposición cronológica del devenir de los medios, atendiendo a sus rasgos institucionales y tecnológicos, hacia un interés marcado en el estudio de sus mensajes y en el tratamiento otorgado a coyunturas o situaciones históricas significativas, aunque desde una perspectiva igualmente descriptiva y escasamente preocupada por explicar sus interrelaciones con las dinámicas sociohistóricas. (Amaya, 2010:163)

Los enfoques más recientes acerca de qué y cómo historiar los medios de comunicación de masas han sido heterogéneos. El investigador Michael Schudson delimitó tres tipologías fundamentales que han sido de las más utilizadas dentro de la línea de estudios históricos de prensa en los últimos años: **la macrohistoria, la historia propiamente dicha y la historia de las instituciones.**

La macrohistoria es el más conocido de los tres tipos y el que ha tenido una influencia muy importante en la legitimación del campo de la comunicación como área de estudio, según el criterio del propio Schudson. Este enfoque considera como centro de atención la relación de los medios de comunicación con la evolución humana y pretende responder la pregunta “¿de qué modo la historia de la comunicación esclarece la naturaleza humana?” (Schudson, 1993: s/n). El centro de atención no es la comunicación en sí misma -y ese es su límite-, sino la utilización de ella como medio de conocimiento de la naturaleza humana.

Es preciso comprender que “todo sistema social tiene un sistema de comunicación, pero este no se agota en el sistema social, por lo cual es posible que haya cambios en este último sin que repercutan inmediata y claramente en el sistema social y viceversa: puede cambiar el sistema social permaneciendo vivos determinados ingredientes básicos en el sistema de comunicación”. (Alonso y Saladrigas, 2006:50)

Desde los estudios macrohistóricos de prensa se excluye los fenómenos subyacentes en la relación de interdependencia entre los medios de comunicación y la transformación social, es decir entre los componentes del Sistema Comunicativo (SC) y el Sistema Social (SS), porque considera los medios como meros instrumentos de reproducción social y reflejo de lo que pasa en la economía y en la ideología, incapaces de inducir transformaciones en la sociedad.

Desde esta perspectiva de análisis se niega implícitamente (porque no lo declara como postulado) la pertinencia de una teoría de la comunicación y se vuelve a la polémica retórica de la identidad o autonomía de la comunicación. Los medios pierden su especificidad material, institucional y teórica con la justificación de que

pueden ser explicados desde la dimensión social, ideológica y económica. Es un enfoque de la comunicación y su historia análogo al punto de vista del marxismo vulgar.

La **historia propiamente dicha** es la ruta menos desarrollada, al decir de Schudson. Esta perspectiva toma en cuenta el vínculo de los medios de comunicación con la historia cultural, política, económica o social y aborda la pregunta ¿de qué modo influyen los cambios en la comunicación y cómo se ven influidos por otros aspectos del cambio social?, dicho de otra manera, qué dice la comunicación acerca de la sociedad y qué cuenta la sociedad de la comunicación, o ambas a la vez. Es un enfoque complejo para abordar los medios porque requiere la convergencia de dos perspectivas de análisis: la de los emisores (Estudios de Emisión) y la de los receptores (Estudios de Recepción), es decir, implica un estudio de los significados creados por los primeros en su discurso y los sentidos que le atribuyen los segundos.

La **historia de las instituciones** es la tercera tipología y a esta le interesa el desarrollo de los medios de comunicación, de un género o de personalidades vinculadas al periodismo. Plantea la pregunta “¿de qué modo se desarrolló esta institución de masas?” (Schudson, 1993: s/n)

Esta clasificación es la misma que otros autores han denominado análisis autorreferenciales de prensa. Ellos consisten en estudios morfológicos de periódicos, evolución de medios y biografía de personajes trascendentes. La crítica a este enfoque se orientó a la descontextualización, a la exclusión de las relaciones entre comunicación y sociedad, es decir entre el medio informativo y la realidad circundante, que padecen los estudios inscritos bajo esta clasificación.

De acuerdo a la clasificación propuesta por Schudson, respecto a las maneras de reconstruir el pasado de la prensa y de acercarse en sentido general al fenómeno de la comunicación, es al tercer enfoque que corresponde esta investigación.

Para contrarrestar, en lo posible, la limitación que cae sobre él, se integra, junto a la

metodología de análisis del contenido de los mensajes periodísticos, algunas proposiciones pertinentes de la Teoría Social de la Comunicación de Manuel Martín Serrano.

1.2- APORTES DE LA TEORÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN A LOS ESTUDIOS DE HISTORIA DE LA PRENSA.

Entre el Sistema Social y el Sistema de Comunicación pública³ (SC) existe una relación de interdependencia, lo cual implica el abandono de posturas mecanicistas por una comprensión causal de las relaciones entre comunicación y cambio social.

Los cambios sociales explican algunas transformaciones en la comunicación, del mismo modo que alteraciones en esta pudieran repercutir en la estructura y funcionamiento de la sociedad. Quiere decir que la afectación puede iniciarse en cualquiera de los sistemas, porque tienen la independencia suficiente para tomar la iniciativa del intercambio. A veces ocurre de manera sincrónica, si son afectados por una tercera instancia, y en otras, resulta difícil establecer si el factor desencadenante está en un cambio de la sociedad o en una transformación de la comunicación de masas.

Por otra parte, como están abiertos a la influencia uno del otro, incluso respecto a terceros (Sistema de Referencia), suele ocurrir que el sistema primeramente afectado, por su posibilidad de reaccionar a los estímulos, provoque alteraciones en el que le ha influido y la condición activo y reactivo sea alternada indistintamente.

Estos argumentos entrañan la conclusión de que ambos sistemas son autónomos, por su capacidad de modificarse mutuamente, sin llegar a desaparecer. También existen sociedades en las que, la transformación del Sistema de Comunicación no se corresponde con el cambio del Sistema Social. Ellos...“están relacionados, más ó menos estrechamente, según la etapa histórica que se analice” (Martín Serrano,

³ La comunicación pública –en palabras del propio Serrano- es un acto realizado por los medios de comunicación de masas en estrecho vínculo con el orden social.

2004: 52)

Algunos autores funcionalistas y gran parte de los marxistas se alejan de los criterios expuestos por esta teoría, negando la autonomía del Sistema de Comunicación, al que suponen incapaz de promover un cambio en la sociedad. Como se puede apreciar, son puntos de vista mecanicistas, que niegan la posibilidad de utilizar categorías de análisis dialéctico para el estudio de la comunicación.

La autonomía se fundamenta además, en que ambos sistemas están configurados por componentes con funciones distintas y ninguno de los dos, tienen la capacidad por sí solo de determinar los componentes del otro, ni de controlar las relaciones entre estos. Tales sistemas son homólogos, coexisten, pero a la vez, tienen identidad justificada con leyes estructurales y funcionales propias.

Tanto el SS como el SC están divididos en niveles que responden a la denominación clásica de estructura, infraestructura y superestructura, los que a su vez, están constituidos por componentes organizativos, materiales y cognitivos o abstractos. La diferencia estriba en que los componentes que corresponden a cada nivel varían. (Ver anexo 1).

La estructura del Sistema Social está conformada por las organizaciones -familiares y del trabajo- que garantizan la producción y reproducción de la sociedad, mientras que en el Sistema de Comunicación están contenidas las organizaciones mediadoras, es decir empresas informativas o instituciones comunicativas.

Por otro lado, aparece la infraestructura del Sistema Social, integrada por los recursos y equipamientos tecnológicos, entiéndase materias primas y herramientas, para la producción y reproducción social, y en el Sistema de Comunicación este nivel está compuesto por los medios de producción, difusión y recepción como imprentas, emisoras de radio y televisores que hacen posible la comunicación.

Por último, la superestructura del Sistema Social la constituyen un conjunto de normas (jurídicas, morales, etc.), ideas (científicas, estéticas, políticas) y creencias

(dogmas religiosos, prejuicios, etc.), al tiempo, que el Sistema de Comunicación está conformado por la visión de lo que acontece propuesta en las narraciones y relatos, a partir de las selecciones de acontecimientos e interpretaciones de los mismos. Son representaciones, fundamentalmente ideológicas.

Estas delimitaciones por niveles atendiendo a dimensiones organizativas, técnicas y simbólicas permiten superar las tantas veces cuestionadas posturas monistas de los estudios históricos, que tienden a concebir el devenir de los medios de comunicación, desde el desarrollo tecnológico o como meros vehículos de contenidos portadores de la historia política. De ahí que, se tiene en cuenta tanto la bidireccionalidad de los procesos de cambio entre sistemas como las incoherencias, ajustes y contradicciones entre niveles de un mismo sistema.

Si bien, el fin de los sistemas es el mismo: asegurar la perpetuación de la comunidad, ello no presupone que sus funciones a lo largo de la evolución de las sociedades sean idénticas, ni utilicen iguales procedimientos.

Según Serrano, el SS está ordenado con el propósito de manejar y transformar materias, energías e información para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas, tanto biológicas, sociales como espirituales de los sujetos sociales. Por su parte el Sistema de Comunicación está orientado a manejar esos mismos elementos, pero su referencia específica son los acontecimientos, o sea, aquello que sucede o deja de suceder y afecta a la comunidad.

Las afectaciones o cambios pueden ocurrir entre niveles equivalentes ó simultáneamente en distintos niveles de los sistemas. Se trata de intercambios entre la formación social capitalista y la comunicación de masas.

A partir del consabido control que ejercen las instituciones políticas sobre el funcionamiento del sistema comunicativo, “cuando Nuevos agentes consiguen el poder, es posible que se produzca un relevo de los mediadores y de los [...] medios, porque la comunicación de masas es un aparato en cuyo control suelen interesarse los poderes públicos”. (Martín Serrano, 2004: 51). Esta es una imagen de cómo

pueden darse en la práctica las interacciones entre niveles paralelos, con repercusión incluso en otros no equivalentes, porque en esta circunstancia componentes afectados en la estructura del Sistema Social pudieran provocar variaciones al interior de las empresas informativas.

La afectación puede darse en sentido inverso, pues los medios también ejercen control sobre el sistema político. Si en los productos comunicativos se defiende otro orden social pudiera afectarse el funcionamiento institucional, porque toda organización política precisa de legitimación y la legitimidad que los ciudadanos conceden al régimen es en dependencia de la imagen que los medios les ofrecen de las instituciones y sus actuaciones.

Del ejemplo anterior se deriva que el modelo de análisis planteado para una historia de la comunicación, tiene un enfoque sistémico, lo que significa, asumir una concepción marxista de totalidad social, ello alude al hecho de que “no puede haber un desarrollo o proceso de cambio de un sector o parte de la sociedad sin que tal proceso afecte a todas las demás partes o sectores de esa sociedad misma. Aquí habríamos de hablar de una historia sistémica...” (Aróstegui, 2001: 226.) Esto proporciona una perspectiva para analizar posibles cambios cualitativos de los componentes, contradicciones internas entre ellos y externas entre los sistemas (Sistema Comunicativo y Sistema Social), en esta investigación, que procura poner al descubierto, los contrastes o arreglos de una empresa periodística privada -en un período de censura dictatorial- con el sistema social vigente.

1.2.1 Un puente: la prensa en su función social como mediadora entre los acontecimientos de la realidad y la opinión pública

La prensa ha cumplido, por los siglos de los siglos, la función social de puente-mediador entre los seres humanos y la realidad. En su ejercicio ha lidiado con poderosos enemigos de la imparcialidad y objetividad periodística como la censura, la inaccesibilidad a las fuentes de información y las relaciones, a veces contradictorias, con los poderes públicos y los sectores económicos. Esto vaticina

que aún cuando se trate de un periódico independiente de sociedad, la autonomía que dispone es limitada. Su funcionamiento como empresa le impide desentenderse en absoluto de intereses económicos, comerciales y publicitarios. Su interacción ineludible con el público, el contexto histórico y las estructuras de poder le condiciona -por voluntad o sin ella, de forma manifiesta o subyacente- a tomar una posición partidista o clasista sin ser en esencia un producto político.

La prensa es una institución legitimada para la construcción selectiva de los acontecimientos de la realidad que considere de interés público. Pero no actúa de manera autónoma y exclusiva porque en todo el proceso comunicativo se dan relaciones de poder. Su interacción con el aparato estatal es inevitable. De esta manera el poder se apoya tanto en las instituciones mediáticas como las sociales (la familia, la iglesia, la escuela, el arte) para dar una versión de la realidad.

Sobre qué se habrá de hablar y pensar considerado un mecanismo de formación de la opinión pública no es como lo ha concebido “la tradición liberal resultado de la libre discusión racional de los temas de interés público por parte de los individuos integrantes de la sociedad civil” (Vidal Valdés, 2006: 31-32) sino resultado de una relación de poder que se establece entre el sistema político y el sistema de comunicación de masas en la que los medios no llevan las riendas. Aquí los medios no son los protagonistas, más bien los mediadores entre el sistema político y la opinión pública. En el proceso de construcción de la realidad y de formación de la opinión pública los géneros periodísticos y las fuentes ocupan un lugar privilegiado.

“La interpretación de un escrito depende en gran parte de su género”. Este crea expectativas en el lector. “Los géneros [...] se adaptan a las necesidades y circunstancias de cada época.” (Contreras, 2000: 5-6). Una clasificación tradicional ha sido entre géneros informativos (noticia, información) para referir datos esenciales de los acontecimientos novedosos y actuales, informativos complementarios o interpretativos (crónica, reportaje, entrevista, perfil) para explicar de manera más intemporal y de opinión (editorial, columna, comentario) para valorar el significado y las posibles consecuencias de sucesos y situaciones.

A pesar de las variadas definiciones y características que aportaron las escuelas latinas y anglosajonas, coincidieron en que las noticias usan lenguaje impersonal, evitan valoraciones explícitas, tratan de poner afirmaciones en boca de alguien (las fuentes) y resaltan en el primer párrafo el aspecto más relevante (lead en la terminología anglosajona)⁴; el verbo debe estar en voz activa; aunque de hecho se usa con frecuencia la pasiva para que el protagonista (y no la acción o los personajes secundarios) ocupe el primer plano mientras que los géneros de opinión tienen un discurso explícitamente persuasivo.

La gran polémica en los manuales de periodismo ha estado en querer diferenciar géneros de información y de opinión por carencia o presencia de valoraciones respectivamente. Sin embargo, considerando el periodismo como una actividad interpretativa, se puede categóricamente afirmar que tanto en uno como en otro género -de manera más o menos explícita- se ofrecen juicios de valor. El texto periodístico puro, desnudo de ideologías profesionales y principios editoriales, no existe.

Por ejemplo, la ubicación de una noticia en primera plana o en interiores es un acto interpretativo y valorativo, también los titulares referidos a un mismo hecho en diarios distintos pueden expresar interpretaciones y posiciones contrarias o simplemente diferentes (posiblemente ambas legítimas y verdaderas) que influyen de modo opuesto en la conclusión que sacará el lector.

Los títulos de las noticias deben ser llamativos, es decir, que atraigan la atención del lector, pero no enigmáticos -permisibles en otros géneros- porque en la noticia forman una unidad en sí misma, dicho en otras palabras, el público debe entender su

⁴Los protagonistas y acción ocupan el corazón del párrafo inicial, pero en ocasiones también suben a un primer plano detalles descriptivos que captan la atención del lector. Esta forma de estructura de la noticia responde a la fórmula de pirámide invertida asimilada por la práctica profesional periodística en la cual los hechos se exponen en orden de interés decreciente, es decir, se deja para el final del texto menos relevante.

contenido sin necesidad de remitirse al cuerpo del texto.

En este género la atracción la debe ejercer el tema y el contenido mientras en los de opinión la invitación a la lectura puede hacerla la firma de su creador.

Las noticias pueden presentar hechos, datos o discursos y por tanto tener una estructura narrativa, expositiva o discursiva y con frecuencia lucir las tres, pero siempre tratando de “eliminar del texto rastros de la presencia del autor.” (Contreras, 2005: 9) Los recursos estilísticos se encargan de aparentar la objetividad de que presume el género como las declaraciones entrecomilladas, presentación de las partes en conflicto, de evidencias suplementarias para sostener un hecho, precisión de cifras, nombres propios, hora. También se citan autoridades. Indiscutiblemente, un texto objetivo, en la medida que es posible la objetividad, tiene poder de persuasión.

El texto periodístico en sentido general, -con independencia del género en que se presente- puede contener otro tipo de recursos como las herramientas argumentativas: elementos lógicos para convencer y psicológicos para sensibilizar cuya intención final es provocar asentimiento o adhesión del lector a la idea expuesta. Frank Marín (2006: 25) resume las premisas argumentativas en dos grandes grupos: a) los hechos y los testimonios, con una fuerza argumentativa inapelable, pues se imponen por su evidencia, y b) las suposiciones basadas en la creencia de un hecho o de una cosa porque es muy probable o por existir señales de ella en cierta medida fiables. O sea, no porque sean verdad, sino porque son verosímiles.

En un periódico, el predominio de determinado género sobre otro (géneros de opinión sobre géneros de información) obedece por una parte a un factor objetivo de perfil editorial que es su periodicidad: si es un diario se supone que la noticia ocupe el lugar de honor en detrimento de otros géneros que requieren más tiempo y menos actualidad. Por otra parte está la relación del género con las circunstancias históricas concretas. Emitir juicios de valor y asumir una postura radical ante los

acontecimientos de la realidad en una coyuntura de censura dictatorial es improbable. Los géneros no son moldes estrictos. Existen en la práctica profesional los denominados híbridos que vienen a matizar y atemperar con formas más sutiles la construcción de la realidad.

Con respecto a las fuentes de información “como dice Mar de Fontcuberta, rara vez los periodistas son testigos directos de los acontecimientos que informan. Por esta limitante deben informarse previamente con las fuentes de información antes de redactar una noticia. La obtención de fuentes de calidad y fiables prestigia a los medios.” (Borrat, 1993: 57-59)

Héctor Borrat (1989: 54) dice que la potencialidad informativa del periódico (o medio de comunicación) se pone de manifiesto en el número, la calidad y el pluralismo de sus fuentes de información.

Ante un hecho noticiable determinado, el medio de comunicación necesita disponer de varias fuentes contrastables para que su propia versión no sea una mera transcripción o reproducción de la que le ha proporcionado una sola fuente, ni refleje tan sólo la versión de una de las partes del conflicto.

1.3- ANÁLISIS DE CONTENIDO: EL RECURSO DEL MÉTODO PARA UNA DISECCIÓN PERIODÍSTICA

El análisis de contenido surge a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Bernard Berelson uno de sus más reconocidos precursores le definió en la década del 40 como técnica objetiva, sistemática y cuantitativa limitada a medir y describir el contenido manifiesto de los mensajes. A mediados de siglo, con el debate metodológico que suscitó este enfoque, la técnica se fue perfeccionando y renovando con criterios más flexibles y cualitativos que aprobaban las posibilidades de interpretar e inferir el contenido latente de los textos. Posteriormente con la profundización teórica alcanzada se instituyó científicamente como método de la investigación social.

El análisis de contenido consta de varios pasos, según Roberto Hernández Sampier (2004: 310) El primero se dedica a determinar las **unidades de análisis**, que según Krippendorff (Andréu Abela, 2000: 13) son de tres tipos.

La **unidad de muestreo**, definida como el material físico que será investigado o porción del **universo** (que en el caso particular del presente estudio consistiría en la colección de un periódico). Tomando como referencia esta investigación pudiera tratarse de los ejemplares de periódicos o artículos ajustados a criterios de selección sintáctico (que contenga término específico), proposicional (con determinada estructura gramatical) o referencial (aludir a cierta personas, acciones u objetos). En el caso de esta investigación, para determinar la unidad de muestreo se aplica el criterio de selección referencial: Se rastreará el periódico en busca de las ediciones donde ofrece cobertura informativa a los acontecimientos históricos de la lucha revolucionaria de 1952 a 1958 que generaron -según el criterio de investigadores, historiadores y otros especialistas- polémicas y movimientos de opinión en la prensa local.

Le sigue la **unidad de registro** que es una parte analizable de la unidad de muestreo, o dicho de otra manera, segmentos de contenido que pueden ser categorizados, medidos o descritos sin destruir las posibles relaciones con otras unidades de registro de la misma unidad de muestreo. Retomando como modelo esta investigación, consistiría en el conjunto total de textos o mensajes del periódico **Norte** referidos a la lucha revolucionaria en todas las ediciones consultadas.

También se toma en cuenta la **unidad de contexto** que consiste en el análisis del lugar (primera plana o páginas interiores) y espacio (superficie respecto al total de páginas o a una de ellas) que ocupan este tipo de noticias en el diario y la sección en que aparecen. Además del contexto inmediato no se debe perder de vista las características del medio de comunicación y la circunstancia en fueron emitidos los discursos (contexto general).

Por último, se realiza el **empadronamiento y muestreo** que radica en elegir una

muestra del total de los casos para aplicar el instrumento. En una investigación como esta cuyo universo supera con creces las 1000 ediciones de periódico es previsible la selección de muestras. Tradicionalmente, en el campo social se discrimina aleatoriamente, procedimiento acertado cuando lo que interesa es solo el aspecto formal. Si además se pretende indagar sobre el contenido periodístico -como en esta investigación- hay que recurrir a criterios de selección no aleatorios porque desde el punto de vista semántico la noticia no tiende a ser homogénea. Por ejemplo, de la colección de periódicos **Norte** físicamente consultable la primera clasificación es el período histórico de dictadura militar entre 1952 y 1958, la segunda son las ediciones o números en los que se da cobertura informativa a los acontecimientos más importantes seleccionados de acuerdo al material periodístico concretamente disponible, a fuentes documentales consultadas, al criterio especializado de historiadores y a un rastreo previo de los sucesos referidos en el diario. La última clasificación es la decantación -entre todas las referencias a un mismo hecho- conforme a tres criterios de jerarquización (formales y de contenido) aplicados a los textos: (Ver Anexos 7 y 8: censo o lista de casos)

- Alusión al suceso o a una situación generada como consecuencia o efecto del mismo.
- Amplitud (espacio que ocupa en la página) y profundidad (justificada en las explicaciones, juicios de valor, calificativos, análisis)
- Ubicación en primera plana.

El paso siguiente establecido por el análisis de contenido según Roberto Hernández Sampier (2004: 310) es la determinación del **sistema de categorías**. Este será creado en dependencia del problema planteado. En el caso particular de esta investigación hay dos unidades de análisis o variables -el periódico y los mensajes- por lo cual se requiere de dos sistemas de categorías como mínimo: el primero para describir el periódico y el segundo para analizar los mensajes. Existe una relación entre el contenido de los mensajes y las características del medio.

Las variables pueden tener categorías abiertas cuando no están precodificadas todas las alternativas de respuestas posibles o cerradas de suceder lo contrario.

De los tipos de categorías señalados por Krippendorff (Sampier, 1989: 306) en este estudio se utilizarán esencialmente: de dirección, referidas a cómo es tratado un asunto y físicas, indican posición en secciones o páginas.

El sistema de categorías y subcategorías para describir el periódico y el contenido de sus mensajes se ha realizado considerando los principales presupuestos del análisis morfológico o hemerográfico del francés Jacques Kayser.

Un periódico puede clasificarse de acuerdo a su contenido en político, cultural, informativo y de intereses generales (de contenido diversificado) entre otras nomenclaturas. En dependencia del TIPO DE PERIÓDICO ceñirá su atención en alguna esfera y abordará exclusivamente la temática y sus tópicos limítrofes, objeto y centro de referencia mientras que tomará distancia de materias y asuntos fuera de su área temática. Por ejemplo, un periódico informativo y de intereses generales se determina por la variedad de textos que posee con respecto a su contenido. Su espacio es repartido entre secciones y columnas de temas especializados, pero debe predominar el espacio puramente informativo de noticias.

El contenido de una publicación está en función de su PERIODICIDAD. Esta puede ser diaria, semanal, quincenal, mensual, semestral o anual. La periodicidad determina el predominio de géneros informativos, interpretativos o de opinión. En un semanario la noticia sale, por lo general, desfasada. Por tanto, es normal la tendencia a explicar los hechos o valorarlos en vez de informarlos asépticamente.

EL ALCANCE GEOGRÁFICO DE CIRCULACIÓN DEL IMPRESO y las zonas por las que extenderá su cobertura informativa condicionan en buena medida la influencia de un periódico en sus lectores. Sobre todo porque en el territorio por el que circula tiene posibilidades de crear en los LECTORES POTENCIALES opiniones favorables o desfavorables, positivas o negativas con respecto a hechos, personas, instituciones, organizaciones, situaciones y con ello legitimar y consolidar el orden

social vigente o revertirlo. Su centro de atención se dirige a los acontecimientos geográficamente más cercanos. Atendiendo a la zona de difusión este puede ser local, regional, provincial o nacional.

Por otra parte, el contenido, el lenguaje y el enfoque de los mensajes están en función del público meta. Si la composición social de la clientela de un periódico es la pequeña y mediana burguesía, gente acomodada y de negocios es poco probable sostener un discurso totalmente revolucionario, izquierdista y radical con su asentimiento y participación.

La ESTRUCTURA JURÍDICO-FINANCIERA puede ser de empresa independiente o asociada. En el primer caso es dirigida y administrada por un propietario sin afiliación política explícita y con capital propio para invertir en el negocio. Los ingresos de la venta directa, las suscripciones y la publicidad subsidian los gastos que genera la empresa informativa. En el segundo caso puede ser órgano oficial del gobierno o de algún partido político y recibir subvenciones con lo cual está completamente supeditada a la voz oficial, a lo que esta estime divulgar o silenciar. La estructura jurídico-financiera está relacionada con la autonomía que dispone el medio para interpretar los acontecimientos con ciertas libertades, para cuestionarlos, enjuiciarlos y criticarlos, para utilizar fuentes no oficiales, para pretender y proceder con cierta objetividad.

Otra categoría muy relacionada con la anterior es la LÍNEA Y ACCIÓN POLÍTICA del periódico que puede ser revolucionaria cuando su discurso defiende un cambio radical del poder político establecido, el gobierno instaurado y el modelo ideológico vigente, reformista cuando se reconoce el camino pacífico y cívico de enfrentamiento entre partidos políticos para conseguir cambios parciales o reaccionaria cuando su posición es conservadora del sistema y del régimen instituido. Un periódico puede declarar abiertamente su posición de dependencia o autonomía política y afrontar las consecuencias de su postura ya sea el descrédito de los lectores o la censura oficial del poder político instituido (clausura o cierre).

Las INDICACIONES QUE ACOMPAÑAN AL NOMBRE DEL PERIÓDICO (SLOGAN) según el análisis morfológico de prensa de Jackes Kayser suelen orientar sobre la tendencia y posición del medio, de manera que esta categoría junto con la anterior esclarecen a quién responde y qué intereses mueven la empresa.

Si bien son categorías formales, de ellas se pueden extraer conclusiones relativas en primer lugar a la tendencia y en segundo al contenido del discurso que sostendrá el periódico. Ambas categorías deben concordar con la forma y el contenido de los mensajes que difunde el medio.

Todas (categorías) en conjunto expresan características formales que revelan un tipo de periódico a partir del cual se deduce la forma y el contenido de su discurso.

Sistema de categorías y subcategorías para analizar el contenido de los mensajes seleccionados:

La primera categoría: GÉNEROS MÁS USADOS PARA PRESENTAR LOS MENSAJES seleccionados cumple la función de develar el grado de implicación de un medio con los acontecimientos noticiados. La clasificación más general es entre géneros de información, géneros interpretativos o de opinión. En el primer caso el medio puede adoptar una actitud escéptica si se limita a exponer de manera factual y objetiva en lo posible, sin comentarios, a través de noticias los hechos o hacerlo en noticias donde se mezcla la información con algún comentario o juicio de valor muy breve y sin comprometer abiertamente una postura (noticia comentada). En el segundo caso, a través de reportajes, entrevistas y crónicas el medio explica los sucesos, los relata, pero no llega a dar una opinión abierta y a tomar partido en el asunto que se trata como lo requieren los artículos firmados o editoriales, comentarios y columnas con los que el periódico pudiera comprometer una posición.

Esta categoría posibilita determinar si una temática fue informada o enjuiciada y de ahí, deducir su tono, para luego inferir la postura adoptada por el periódico frente a ella.

El TONO DE LOS MENSAJES es la categoría que responde cómo fue presentada una temática y que permite deducir la postura de un periódico respecto a ella. El tono puede ser positivo cuando el medio critica -de manera sutil o manifiesta- la situación política, la crisis social e institucional, cuando reconoce favorablemente la aptitud de líderes revolucionarios y cuestiona el proceder de instituciones representativas del Gobierno; negativo, cuando rechaza o manipula los hechos, condena sus consecuencias y critica a los responsables con calificativos peyorativos; y neutro cuando predomina la sobriedad, objetividad, exposición factual, no se califica, ni se emite juicio de valor, salvo que esté contenido en alguna declaración citada.

La RELEVANCIA que un periódico le da a una temática en detrimento de otra también muestra cómo ha sido presentada esta.

Los periódicos emplean recursos formales que son elementos exteriores al contenido para desviar, atraer, acrecentar, disminuir o neutralizar la atención del lector. El valor que tienen esos recursos es que ayudan a presumir intencionalidades del medio e influencia que su lectura ejerce sobre el lector. Está demostrado que un lector tiende a recordar un texto al que se le ha dado preferencia y que ha sido destacado. El periódico con el uso de esos recursos califica -implícitamente, porque subyace en la forma- una temática como relevante o intrascendente

La relevancia se mide por:

Ubicación: El periódico le da más valor, relieve y significación a una noticia publicada en primera plana que a una que va en el interior, incluso, con más columnas. La ubicación toma en cuenta dos aspectos: la paginación y el lugar de la página. Con respecto al primero se considera con prioridad la página uno, por sobre las demás y generalmente las pares son consideradas más malas. Relativo al segundo aspecto hay ciertas ubicaciones que llaman la atención. En este caso se admite lo siguiente: la mayoría de las personas lee el periódico de izquierda a derecha y de arriba a abajo, por lo que la cabeza de la primera columna a la izquierda es el lugar privilegiado de la página.

Títulos: Están destinados a llamar la atención por lo que un análisis del titulado también responde a la relevancia de una temática. Los efectos para realzar el título son varios sin embargo en este estudio se tomará la altura de la tipografía clasificada en alto (por encima de 48 puntos), medio (de 24 a 48 puntos) o bajo puntaje (menos de 24 puntos) y el contenido porque el título no se puede limitar al estudio de los datos de orden físico. El contenido del título es tan revelador de las intenciones del periódico y de las reacciones presuntas del lector como su aspecto material. El lector no reacciona igual a títulos diferentes. Los títulos pueden ser: informativos, explicativos, creativos-literarios, sensacionalistas.

Acompañamiento o composición: Se considera más valorizado un texto que va acompañado de ilustración o fotografía.

Origen y fuente: Es más valorizado un texto que va firmado que uno que no señala fuente.

El último paso del análisis de contenido es la inferencia. En el discurso oral o escrito el autor expresa intenciones, actitudes y conocimientos propios que pueden ser descifrados. Por ejemplo se podría inferir según Krippendorff (1990) (Andréu Abela, 2000: 19) información relativa a los sistemas social, político o de comunicación. En un periódico se podría deducir tendencias (cambios ideológicos), sus patrones de funcionamiento (importancia de unos temas sobre otros) e interacción entre tendencias (diferencias entre periodistas).

De esta manera queda estructurada la metodología a seguir por una investigación que aplica el análisis de contenido como método fundamental para la interpretación de los mensajes periodísticos.

Capítulo II

CAPÍTULO II: CUANDO LA BRÚJULA SEÑALA AL NORTE

2.1- BUSCANDO UN NORTE: CONTEXTO HISTÓRICO

El 10 de marzo de 1952⁵, tras el Golpe de Estado militar de Fulgencio Batista Zaldívar, auspiciado por el imperialismo y la oligarquía nacional, se instauró un Gobierno de Facto en Cuba caracterizado por la inconstitucionalidad política del sistema

Batista se encargó inmediatamente de disolver las instituciones representativas del Gobierno y designó nuevos funcionarios gubernamentales, nombró arbitrariamente para los principales cargos estatales y del ejército a sus familiares y amigos, suspendió el Congreso, derogó el Código Electoral, liquidó en unas horas la Constitución del 40 y en su lugar estableció los Estatutos Constitucionales, documento jurídico elaborado a espaldas de la opinión pública.

Con el respaldo de los Estatutos, constituyó el Poder Ejecutivo conformado por el propio Batista y un Consejo de Ministros designado por él entre sus adictos. Para el Legislativo, una vez eliminado el Congreso, creó un Consejo Consultivo que permitió satisfacer las aspiraciones turbias y corruptas de los participantes en la aventura golpista y de politiqueros burgueses que de la noche a la mañana se volvieron batistianos.

Las pocas libertades públicas como la de reunión, expresión y de los derechos jurídicos, contemplados en la Constitución y que aún existían, fueron aplastados bajo el nuevo poder político que suspendió el derecho a la huelga y reclamación obrera, restableció la pena de muerte y disolvió los partidos políticos de la

⁵Toda la información acerca del impacto social, político y económico del Golpe de Estado del 10 de marzo se puede consultar en: Ismael Zuaznábar, La economía cubana en la década del 50; Francisca López Civeira, Cuba 1899-1959, seis décadas de historia; Mario Mencía, El grito del Moncada; Oleg Darushenkov, Cuba el camino de la revolución. En estas obras se realiza un profundo análisis del contexto histórico y político.

oposición. El pueblo vio frustradas las esperanzas puestas en el posible triunfo electoral de los ortodoxos sobre los auténticos, previsto para junio de 1952.

El camino de la lucha cívica por los derechos democráticos del ciudadano era imposible ante un régimen totalitario de terror y exterminio en el que los poderes de Presidente, Primer Ministro, Senador, Mayor General, Jefe civil y militar eran ejercidos por la misma persona.

En consecuencia, a partir de este año se acrecentó la ofensiva ultrarreaccionaria norteamericana y de la oligarquía dominante y se intensificó la represión anticomunista y antiobrera.

En los días del Golpe Militar el pueblo cubano, por la falta de una organización y dirección consistente, no estuvo en condiciones de responder enérgicamente. Por otra parte, los partidos políticos burgueses de la oposición ante el cuartelazo, o bien actuaron de manera quietista, propugnaron un falso insurreccionalismo o se aliaron al poder usurpador.

El movimiento obrero representado por la CTC unitaria estaba dividido y debilitado con la creación por parte de los auténticos de la CTK de Eusebio Mujal y Ángel Cofiño, la cual que no movió un dedo para enfrentar el cuartelazo.

La alta dirección del PPC (O) dio muestras de debilidad e incapacidad para la acción revolucionaria con una titubeante condena que no trascendió de las consignas de repudio y las quejas a la OEA. EL PRC (A), que era el partido en el poder a la irrupción del agresor, a pesar de estar en su contra, asumió una actitud evasiva: unos se exiliaron al extranjero, tal como lo hizo el mismo presidente Prío y otros entraron en arreglos con Batista. Los partidos Republicano, Liberal y Demócrata se aliaron a los golpistas convenientemente como garantía para preservar su status político y social.

Por último, están los partidos y organizaciones más combativos frente al golpe como el PSP, la FEU y la juventud o izquierda ortodoxa quienes dirigieron mítines, manifestaciones y denuncias públicas. Dentro de estos se perfilaron grupos de

jóvenes con actitud insurreccionalista, en contraste al quietismo y electoralismo de otros.

A pesar de que esos intentos opositoristas en este primer momento fueron frustrados por la desorganización, el fraccionamiento político, la desunión de sectores y clases sociales y la falta de dirección consistente para encabezar una movilización popular, en los años siguientes al Golpe sucederían un conjunto de acontecimientos revolucionarios en respuesta a la crisis institucional, política, social y económica que vivió la República en su última década, bajo el régimen de una dictadura militar.

Las medidas económicas de Batista agudizaron la crisis permanente de la economía cubana. La política de restricción azucarera aplicada de manera unilateral no logró -como tenía previsto- el equilibrio entre la oferta y la demanda, ni estabilizar los precios del producto en el mercado mundial. Mientras en Cuba se reducían las zafas, el resto de los países capitalistas aumentaba su producción. De esta manera constituyó un absurdo según las críticas de economistas de la época la aplicación de una medida a la que por lo general acudían los capitalistas, cuyas reservas le permitían frenar temporalmente la producción, con tal de mejorar la perspectiva del mercado. Los empresarios monopolistas, la gran burguesía y los latifundistas estaban en condiciones de afrontar las reducciones y ajustar las ganancias a las nuevas cuotas fijas, pero no los pequeños colonos y obreros agrícolas e industriales del sector. A causa de esta política, Cuba perdió entre 1953 y 1959 ingresos valorados en 400 millones de dólares. Sin embargo, los efectos de la crisis quienes más lo sintieron fueron las masas trabajadoras con el aumento del tiempo muerto, el desempleo, el hambre y la miseria.

Bajo la política de gastos compensatorios promovida por Batista se efectuaron inversiones del capital superiores a los 2000 millones de pesos que deformaron aún más la economía cubana. Los préstamos se concedieron fundamentalmente a monopolios yanquis y las inversiones se dirigieron a sectores improductivos como el de obras públicas. Por tanto, las inversiones dejaron intactas las estructuras

agroindustriales, caracterizadas por el latifundismo y la monoproducción, y consolidaron la dependencia al mercado norteamericano, todo lo cual frenaba el desarrollo de la industria nacional. Para agudizar la situación de dependencia estaban el ascenso de las inversiones del capital norteamericano en Cuba en los renglones minero, ganadero, la electricidad y las comunicaciones y los empréstitos solicitados por el régimen, cuya deuda en 1958 era de 1125 millones de dólares.

La corrupción político-administrativa alcanzó niveles desconcertantes. Los precios de las obras públicas eran inflados por lo que la política de gastos compensatorios constituyó el medio ideal para la malversación de los fondos públicos y junto con el Gobierno entraban en complicidad contratistas y empresas constructoras. El robo se extendió a todas las dependencias del Gobierno. Robaban Batista, su familia, oficiales del Ejército, alcaldes y demás funcionarios hasta llegar a los policías más simples. Las formas tradicionales de malversación, como la botella y la renta de lotería, fueron ampliamente explotadas. La prostitución y el juego fueron prácticas comunes para ganarse el pan de cada día.

Esta era la República en el cincuentenario del nacimiento del Apóstol. Las masas populares no soportarían por mucho tiempo más la crisis permanente del sistema capitalista en Cuba. A partir del año 1953 se desencadenaría un foco insurreccional de jóvenes que tomarían el camino de la lucha armada como única vía capaz de transformar radicalmente el orden social vigente.

El 26 de julio de ese año se inició la etapa insurreccional con el Asalto al Cuartel Moncada en Santiago de Cuba y el Carlos Manuel de Céspedes en Bayamo. A pesar de que los planes fracasaron surgió un movimiento revolucionario, liderado por Fidel Castro, con un nuevo programa y estrategia de lucha nacional que convocaba a todos los sectores populares. En 1954, cuando José Antonio Echevarría ocupa la presidencia de la FEU, el movimiento estudiantil se pone en contacto con la nueva fuerza y al año siguiente crea el Directorio Revolucionario, una organización de carácter clandestino que sería su brazo armado. Después de la prisión y el exilio el M-26-7, mucho más consolidado, comienza una guerra revolucionaria tras el Desembarco del Granma en 1956. Los expedicionarios se

internarían en la Sierra Maestra desde donde desarrollarían una guerra por dos años. A partir de entonces, las acciones combativas sucederían profusamente tanto en la Sierra por el Ejército Rebelde como en las ciudades por el Directorio Revolucionario y el Movimiento 26 de Julio. Esta es una etapa de batallas decisivas, de combates encarnizados, de feroz represión y muerte de muchos cubanos. Sin embargo, el Gobierno pretendía dar la imagen de absoluta tranquilidad ciudadana, de pequeños brotes aislados que eran sofocados de inmediato, de situación controlada por sus órganos coercitivos. Esta era la versión que transmitían la mayoría de los medios de comunicación nacional y provincial: partes oficiales de escaramuzas y pequeños encuentros entre los rebeldes y el Ejército. La censura no daba chance de divulgar los acontecimientos en toda su magnitud.

2.2- LO QUE SE ESCONDE ENTRE EL PAPEL Y LA TINTA: CARACTERÍSTICAS FORMALES Y EDITORIALES DE NORTE

El periódico **Norte** fue fundado el 11 de marzo de 1952 por Roberto Llópiz Rojas, quien fuera su director los nueve años aproximadamente que duró su publicación casi de manera ininterrumpida, salvo períodos muy cortos de dos o tres días en que fue clausurado por las autoridades públicas como resultado de la censura de prensa imperante en la época.

El diario surge en la coyuntura política de la instauración de un Gobierno de Facto en Cuba, una vez perpetrado el Golpe de Estado de Fulgencio Batista Zaldívar, el 10 de marzo de 1952. El hecho de que junto con la dictadura militar naciera una publicación creó recelos en la población de la región por la que circularía desde entonces. Las reservas respecto al supuesto “origen misterioso” desaparecerían paulatinamente al chocar el lector con la forma y el contenido de su discurso; si bien está claro no fue en esencia revolucionario, tampoco se instituyó órgano oficial del Gobierno. La fórmula fue despejada ante la evidencia del discurso y la respuesta más simple que todas las suposiciones prediseñadas: la coincidencia concibió una noticia: “Golpe militar. Batista en Columbia. Abandonó Palacio el presidente constitucional Dr. Carlos Prío Socarrás” (titular de la edición del 11 de

marzo de 1952)

El periódico **Norte**, de acuerdo a su contenido, fue básicamente informativo y de intereses generales (contenido diversificado), o que guarda relación con el tipo de periodismo que va a hacer, con la forma que presentó y abordó temáticas específicas, como los acontecimientos de la lucha revolucionaria.

Por ejemplo, su condición de periódico esencialmente informativo, influyó en que su participación en la controversia política fuera dosificada y equilibrada. Esta afirmación se puede argumentar con el hecho de que en **Norte** no predominó un discurso abiertamente apologético, en pro o en contra de..., ni conservador y adulador respecto a partido, candidato político ni personaje del gobierno, como tampoco lisonjero hacia ningún líder popular del pueblo.

Si bien es imposible el apolitismo mediático, al menos no vivió ni dependió de la defensa y la alabanza a un partido, y por tanto pudo mantener en su discurso periodístico -por lo general- una actitud comedida y una postura sobria respecto al conflicto y a la crisis política que generó el sistema (régimen instaurado).

El otro elemento que influyó en la forma y el contenido de los mensajes difundidos por dicha publicación fue su estructura jurídico-financiera de empresa independiente del capital gubernamental; propiedad privada de un hombre sin militancia política explícita, cuya forma de financiación a través ventas directas, suscripciones, espacios publicitarios y la crónica social muy bien pagada, le permitió hacer un periodismo al estilo del modelo de prensa liberal norteamericano, con cierta autonomía en relación al poder establecido, y, por tanto, cierta libertad para construir un discurso matizado de crítica sutil en medio de la feroz censura implantada por un dictadura militar.

A pesar del medio corrupto en que se desarrollaba la prensa de aquellos días, entorno de chantaje, amenaza de suspensión de los créditos de la Renta de Lotería Nacional, amenazas oficiales de clausura, interrogatorios y asedio a periodistas; **Norte** supo sobrellevar con diplomacia, tacto y seriedad un periodismo

salpicado de polémica y criterios divergentes, o tan solo diferentes, sin perder dos perspectivas: una, la de empresa o negocio con intereses comerciales y económicos y dos, la de no ser la voz oficial, pero tampoco arremeter suicidamente contra ella.

Esta independencia económica y autonomía política de **Norte** van a determinar su línea y acción política. Si como se ha dicho, no fue órgano oficial del Gobierno ni vocero de ningún partido político (conservador u opositor) tampoco agitador de la conciencia revolucionaria ni defensor de un cambio radical de sistema, entonces asumió una postura liberal, desde la que abogó por el enfrentamiento cívico entre partidos y por la vía pacífica de las elecciones para solucionar la crisis del sistema.

Por supuesto, el contenido informativo va a seguir esta línea: llamar a la concordia, a la paz y al diálogo político. Sin embargo, no va a ser el único discurso, sino uno más de los que muestra en sus páginas, en distintos géneros y secciones y con diferentes firmas. Lo mismo aparece una posición de repudio y crítica negativa contra el movimiento 26 de julio y el Asalto al Moncada que otra de reconocimiento a la figura de Fidel Castro en tales sucesos.

La tendencia del medio se puede interpretar también a partir del slogan que acompaña su nombre. “Siempre rumbo al pueblo” es su primera y máxima promesa de beneficio. Si bien no era el periódico de los desamparados y analfabetos, porque no formaban parte de su público meta, sí había un espacio de crítica social en el que se cuestionó la miseria e indigencia que todavía sufría el pueblo a los 50 años de fundada la República; se criticaron los “líderes opacos” que nada hacían por ese pueblo y se juzgó la falta de libertades de los obreros para desfilan y conmemorar un primero de mayo.

Este tipo de discursos con enfoque general e impersonal, sin nombres ni responsables, apareció en **Norte**. Fue la forma en que ejerció la denuncia contra los males sociales y las restricciones políticas, sin atacar directamente al Gobierno, pero tampoco sin ayudar a su imagen. Esto corrobora la flexibilidad y tonalidad de los mensajes periodísticos en el diario.

Las posiciones en **Norte** variaron según la firma de su autor o la sección. Por ejemplo, el discurso de Enrique García, periodista a cargo de la sección Actualidad, era pro Batista, incluso solía tomar prestado juicios de valor del presidente para calificar sucesos y protagonistas de ellos. Los comentarios de Elías (Cuqui) Pavón Tamayo, quien se ocupara de la sección Política, tuvieron una crítica suspicaz, indirecta y latente al Gobierno. Los de Roberto LLópez Rojas (editoriales) fueron por lo general sobrios, comedidos, llamaban a la concordia y al entendimiento pacífico; y a veces, disimulada entre recursos, se ocultaban matices críticos a la crisis política.

En conclusión, fue un periódico ambiguo en cuanto a su posición política dado que se presentaron las tres tendencias: revolucionaria, reformista y reaccionaria. Pero como es lógico esperar, esas posiciones se hacen manifiestas solo en los géneros de opinión usados: la columna, el comentario y el editorial, donde acontecimientos, situaciones, políticos y otras personalidades del debate público son valorados, calificados y enjuiciados.

El discurso que predomina en **Norte** es informativo por sobre el explicativo y el opinativo (Ver anexo 5). Ello está fundamentado, en primer lugar, por la periodicidad del medio: un diario prioriza la noticia en caliente en detrimento de otros géneros que requieren más tiempo y menos actualidad y, en segundo lugar, porque en los tiempos que corrían informar era más seguro y menos peligroso que comprometer juicios de valor. Como ha dicho Diego Contreras, profesor de la Pontificia Università della Santa Croce, “los géneros periodísticos [...] se adaptan a las necesidades y circunstancias de cada época”, y de la que hablamos es una época donde el poder político en manos de una dictadura militar, empleaba todo tipo de mecanismos de control y censura sobre la prensa.

El alcance geográfico de circulación de Norte no se limitó a la localidad sino se extendió a varias zonas de la provincia de Oriente, en la que funcionaba una red de corresponsales permanentes del periódico. Comprendía varios términos municipales: Victoria de Las Tunas, Puerto Padre, Nicaro, Baire, Manzanillo, Guisa, y Contramaestre. Por tanto, el diario pudo llegar a un número considerable

de público, al que presentó -a veces- desde distintas posiciones y enfoques, favorables o desfavorables, positivos o negativos, los acontecimientos sociales y políticos de envergadura e impacto nacional que en la década del 50 se desarrollaban, justamente en la provincia de Oriente y a los que daba cobertura directa por la cercanía geográfica.

La influencia de este diario en sus lectores potenciales, a juzgar por la amplitud de su difusión, no fue insignificante. La crítica hacia temáticas de contenido político, (como la que se viene tratando) es un tópico al que debe prestarse especial atención en el diario, porque los “buenos” o “malos” ojos con que los ciudadanos miraron el proceso insurreccional estuvo condicionado, en buena medida, por la imagen que la prensa ofreció de él, con lo cual contribuyó, hasta cierto punto, a consolidar o subvertir el orden establecido.

2.3- ANÁLISIS DE CONTENIDO: CUANDO EL FIN JUSTIFICA (A) LOS MEDIOS

De las 520 ediciones revisadas, que corresponden a los meses en que se llevaron a cabo acontecimientos históricos de relevancia relacionados con lucha revolucionaria (Ver anexo 3), fueron encontrados 116 textos periodísticos que forman la unidad de registro (Ver anexo 2), de los que resultaron seleccionados para el análisis de contenido propiamente dicho -según los criterios aplicados- los 63 casos resultado del proceso de empadronamiento y muestreo.

El género periodístico más utilizado para presentar los acontecimientos de la lucha revolucionaria fue la noticia, en un 73% del total de los casos, aproximadamente cuatro de cada cinco trabajos analizados aparecieron en este género. (Ver anexo 5). La estructura de la noticia, por lo general, adoptó la forma de lead más declaraciones oficiales, de personalidades de la vida política y pública o de implicados directamente en los sucesos. De esta manera, las palabras más suspicaces y comprometedoras quedaban en boca de otros. Por ejemplo, en el contexto de la excarcelación a los asaltantes al Moncada, cuando se habla de combatir “el régimen usurpador”, “de crisis política actual”, de que “no hay verdaderas garantías constitucionales” y que “la amnistía política es una burla”, se

hace citando entre comillas a Fidel Castro. También utilizó el estilo de exposición factual, objetiva y cronológica del hecho en forma de relato.

Este modo de construcción de la noticia es el mecanismo con el que **Norte** apuntala la objetividad, la credibilidad y la ética periodística en crisis por la implantación de la censura de prensa, suspensión de las garantías constitucionales, dilación de elecciones generales e instauración de un Gobierno de Facto.

El predominio del género informativo sobre los opinativos no solo responde a su condición de diario, sino a la coyuntura política de restricciones de los derechos cívicos, chantajes y amenazas de clausura. Entonces, partiendo de que informar asépticamente era lo atinado mientras que los juicios de valor comprometedores se reservaban a espacios y firmas concretas que supieran defender sus posiciones; es normal la desproporción con respecto a la columna, el otro género más usado, pero solo en un 12% de los 63. (Ver anexo 5)

La columna es un género desde donde se puede percibir los puntos de vistas contradictorios en el diario con respecto a la situación política, generada por los acontecimientos revolucionarios. Por ejemplo, en relación a la amnistía otorgada a los asaltantes del Moncada en 1955, Cuqui Pavón en su sección política del 18 de mayo de 1955 opina: “Las puertas se han abierto gracias al peso de la opinión pública que demandó con su incesante vigor la amnistía [...] de que hace gala el Gobierno”, mientras que Enrique García, en su sección Actualidad, le llama “generosa amnistía otorgada por el Gobierno”. Para el primero, el perdón político resultó de la presión popular y para el segundo, un acto de generosidad espontánea del Gobierno. Estos juicios de valor y posiciones personales del que firma no comprometen la opinión del medio ni de todo el equipo directivo del diario, pero tampoco pudieron ser antagónicos a la línea editorial porque no se hubieran publicado. En los espacios en que aparecen, es permisible la polémica entre columnistas del diario, pero sin llegar a ser ciento por ciento incompatible con la línea editorial.

La temática analizada se aborda además en editoriales (6%), comentarios (2%) y entrevistas (2%), en cantidades mucho menos significativas. (Ver anexo 5). Los comentarios, como las columnas, se realizan desde puntos de vista subjetivos y muy personales de su autor y las entrevistas no ofrecen un análisis interesante porque son transcritas de otros medios.

De los 63 casos, más de la mitad, exactamente 45, aparecen en primera plana. Si se descartan columnas, comentarios y entrevistas que salen en las páginas interiores, se puede comprobar que excepto 5 de las 46 noticias tienen la ubicación privilegiada de portada. De ellas, 16 salen en titulares de alto puntaje ubicados en la parte superior de la página, incluso, a veces por encima del cabezal y los 29 restantes en títulos que se localizan en el medio o en la parte inferior de la portada. Los otros 19 trabajos se encuentran en las páginas dos, tres y cuatro, con excepciones en la ocho. (Ver anexos 4 y 9)

De acuerdo a su contenido, 56 títulos son informativos y siete creativos. Si el género más usado para presentar los acontecimientos de la lucha revolucionaria es la noticia, es lógico el predominio de este tipo de título. Por lo tanto, la carta de presentación de la temática en el periódico, son títulos directos y objetivos que refuerzan la idea de la inmediatez, actualidad y continuidad noticiosa de este diario. Un ejemplo ilustrativo de lo anterior fue la cobertura informativa que dio a los sucesos del Moncada: asalto, juicio, excarcelación y exilio y que los títulos corroboran. Año 1953: “En septiembre juzgan a Fidel”, “Señalan el juicio de Fidel Castro para el próximo 21”, “Iniciado el juicio por los sucesos del 26”, “Prosigue el juicio por los sucesos del día 26”, “Numerosos testigos declaran en el juicio por los sucesos del Moncada”; año 1955: “En libertad los condenados por el Asalto al Moncada”, “A México Fidel Castro”. (Ver anexo 9)

Como se puede apreciar, la cobertura informativa a los sucesos, fue amplia, profusa y sistemática en contraste con el hermetismo y la censura que silenciaba acciones, combates, asesinatos, manifestaciones y huelgas. Un ejemplo contundente fue la construcción noticiosa casi diaria del mes de diciembre de 1956 que recoge el Levantamiento del 30 de Noviembre en Santiago de Cuba, el

Desembarco del Granma, el Combate de Alegría de Pío, las acciones combativas entre los expedicionarios y el Ejército en Niquero y en la Sierra Maestra.

Lo paradójico y por consiguiente llamativo, es que exactamente el 2 de diciembre se decretó de manera oficial y pública la suspensión de las garantías constitucionales e implantación de la censura de prensa en Oriente, Camagüey, Las Villas y Pinar del Río. Pese a la presión política y gubernamental, la falta de libertades y el cerco oficial, **Norte** dio cuenta de la lucha insurreccional que se libraba. Incluso, contradijo la versión vociferada por periódicos portavoces del régimen de turno como **El País**, que en titulares daba la idea de un pequeño brote rebelde sofocado tras la muerte de su cabecilla, el líder del Movimiento 26 de Julio, con el propósito de desalentar a sus partidarios.

El 4 de diciembre, a dos días de decretada la censura, **Norte** publicó en titulares: “Sin fundamento la muerte de Fidel Castro. No han combatido los expedicionarios con las fuerzas del ejército en Manzanillo” y el 18 de diciembre confirmaba la hipótesis en un cintillo -junto a una foto- que decía: “No ha muerto Fidel Castro. Al mando de cuarenta hombres busca la costa sureste del Pico Turquino”. Esta noticia fue el gran palo periodístico que lo popularizó. En algunas ocasiones burló la censura, desacreditó la versión oficial y procedió con la ética periodística inusual en los periódicos del momento, para difundir la situación real de los acontecimientos de la lucha revolucionaria.

Las noticias relativas a esta temática se resaltan con todo tipo de recursos gráficos. Aparecen acompañadas de fotos o ilustraciones, epígrafes, subtítulos y sumarios que ponen énfasis en este tipo de mensaje. De las 46 noticias solo 15 tiene fotografías de personas, y casi la mitad de ellas, exactamente 6, pertenecen a la figura de Fidel Castro (Ver anexo 9). Este dato confirma que Fidel Castro no solo es parte de la actualidad nacional sino un punto priorizado en la agenda temática del diario.

El Movimiento 26 de julio, su líder, los amnistiados del Moncada, los exiliados políticos, expedicionarios del Granma o rebeldes de la Sierra Maestra son

presentados en titulares, primera plana; continuados en interiores, ocupan páginas enteras entre declaraciones y narración de los sucesos. También se abordan en espacios habituales de columnas o comentarios, donde el cuestionamiento y la opinión sobre una temática tan peliaguda exigen la firma de su autor, a diferencia de las noticias que, salvo una de las 46 analizadas, está firmada. En **Norte**, por regla, las noticias mantienen un tono muy impersonal, tratan de borrar cualquier huella de su autor y por tanto no se firman.

Por lo visto, los acontecimientos de la lucha revolucionaria ocupan un lugar privilegiado en las páginas del periódico. El posicionamiento, la amplitud, sistematicidad, inmediatez y actualidad de la cobertura informativa, así como el acompañamiento de elementos gráficos, otorgan énfasis y relevancia a la temática analizada, al mismo nivel de significación que otras temáticas como las elecciones y la situación política tradicional.

El tono con que se construyó este tipo de noticias varió en dependencia del género, el autor y la censura. (Ver anexo 8). La presión oficial respecto a determinado acontecimiento sobre el que se impone la censura, determina también el enfoque desde el que el director permite abordarlo.

En **Norte** se cumplió el gran slogan con el que se vendió el modelo liberal de la prensa norteamericana de principios del siglo XX: Los hechos son sagrados, pero los comentarios son libres.

Partiendo de esta premisa, si en el órgano lo que predomina es la noticia para presentar los acontecimientos de la lucha revolucionaria, entonces congruente con el planteamiento de la premisa el tono predominante es el neutro. (Ver anexo 6) De los 63 casos, 32 lo que representa el 50% del total, son exposiciones del hecho sin juicios de valor explícitos, que impliquen la simpatía o antipatía, ni una postura favorable o desfavorable del diario respecto al acontecimiento. Sin embargo, en el periódico algunas de esas noticias clasificadas como neutras por su apariencia, ocultan juicios de valor.

A veces la noticia se construye en forma de narración cronológica para ajustarse lo más fielmente a la realidad, otras veces contiene declaraciones de alguna de las partes implicadas: versión oficial o de la oposición en dependencia del acceso a esta última fuente. El recurso de citar fuentes es utilizado para salvar la distancia entre su punto de vista y el de las partes en conflicto. Cuando se trata de hechos de envergadura como el Asalto al Moncada, el Desembarco del Granma, el Asalto al Palacio Presidencial, el Desembarco del Corinthia, **Norte** deja claro el origen (fuente) de la noticia. En estos casos no intenta demostrar, ni sustentar la tesis de una u otra parte, se mantiene en la medida que le es posible al margen, limitado a mostrar según tal fuente. Lo que sí está claro es que, considerando el contexto de censura la fuente usada, no indica que el diario esté a su favor o vea la realidad desde el mismo lente.

Los ejemplos de tono neutro en noticias son variados y sobre todo con distintos matices:

1. Uno de los hechos tratados con mayor neutralidad fue el Asalto al Moncada. La noticia fue escueta y el único calificativo que usó para referirse a los sucesos fue “dolorosos”. Todas las audiciones del juicio se cubrieron y la noticia se limitó a presentar con nombres y apellidos el acusado, referir en citas indirectas las preguntas del fiscal y las respuestas de aquel. Sin embargo, a pesar de la sobriedad de su contenido, en dos ocasiones, primero en un resumen de la noticia y después en pie de foto aparece el sintagma nominal “sensacional proceso”. Este es un matiz de exclusividad, de novedad para llamar la atención, no es el amarillismo de una noticia manipulada y amañada. Este periódico no fue el prototipo de la prensa sensacionalista, pero explotó el palo periodístico para prender en la opinión pública.

2. En la noticia del 17 de mayo de 1955 sobre la salida de Fidel y sus compañeros de prisión, **Norte** usa el tratamiento respetuoso de Dr., y se refiere entre líneas al reconocimiento y la legitimidad popular del “líder del Asalto al Moncada” como también le llama, cuando expresa: “Centenares de personas [...] le dieron la bienvenida en la Estación Central a los amnistiados”. “Mientras el

público colmaba el andén [...] fue sacado en hombros del tren Fidel Castro. Esta idea de apoyo popular que subyace bajo una noticia neutra no está colaborando con la versión oficial que en 53 había presentado a los asaltantes como desalmados agresores, que pagados atentaron contra la vida de civiles inocentes.

3. La noticia del 25 de mayo de 1955 sobre la acusación que la policía hace contra un grupo de amnistiados, entre los que se encontraba Raúl Castro por supuestamente organizar una revuelta armada, está compuesta por un lead más declaraciones de Fidel Castro, una de las partes del conflicto. La noticia del 8 de julio de 1955 relativa al exilio de Fidel tiene idéntica estructura y sus declaraciones son sobre lo mismo: la denuncia de la falsedad de las garantías y derechos democráticos que proclama el Gobierno. Es en este tipo de noticias que el diario usa el artificio de poner las palabras comprometedoras que suenan a condena, demanda o denuncia en boca de otros.

4. A partir de la edición del 25 al 31 de mayo de 1957 las noticias que salen relativas a los sucesos del Corinthia tienen tono neutro e impersonal. A pesar de algunas estar firmadas por el corresponsal o enviado especial, su autor no toma partido. Las fuentes que usa son explicitadas. La noticia tiene forma narrativa o expositiva. En ella se da cuenta del hermetismo en el campo de operaciones y las dificultades de acceso a la noticia son expresadas abiertamente por el periodista cuando expone que, “en Mayarí, escenario de los hechos, no se sabía más que lo que la Radio, había dado a conocer a la República”, que “al fotógrafo no le fue permitido tomar vistas del lugar del combate”. La información que obtuvo fue la oficial porque cuando intentaron “obtener más detalles de algunos vecinos” “ninguno dijo nada”, “o no estaban presentes o si estuvieron no querían hablar”. De esta manera, un tanto implícita **Norte** logra poner al tanto de la situación de cerco, censura y reservas que mantiene el Ejército. En algunos momentos, también usan fuentes como: “según versión de algunos campesinos”, “fuentes extraoficiales han informado”, “algunos vecinos informan”. Pero su uso cumple la función de contrastar la versión oficial.

A pesar del tratamiento ponderado y sobrio que recibe el hecho en cuanto al contenido, la noticia en su relación con los elementos formales que le acompañan

no mantiene este tono sino más bien indefinido o ambiguo. El título frívolo: “Liquidadas las operaciones militares en la Sierra Cristal” y las fotos espeluznantes de los cadáveres de los expedicionarios, puede tener varias lecturas: el interés de **Norte** por revelar la forma de proceder del Ejército, pues con estas imágenes sugiere todo lo que no puede decir en palabras. Y una segunda interpretación es la de advertir que el camino de la lucha armada no es la solución “al problema cubano”, como algunos columnistas llamaban a la crisis institucional y política que vivía la República.

Pero la conclusión no puede quedar en el aire, el periódico tuvo un diseño gráfico permeado de intencionalidad periodística y en ocasiones con lecturas de doble sentido como recurso para lidiar con la censura.

De los 63 casos analizados, 13 tienen tono positivo lo que representa el 21% y 18 tono negativo, lo que representa el 29%. (Ver anexo 6)

En los trabajos periodísticos con tono positivo se critica -a veces de manera sutil y otras más evidente- la crisis institucional y política que vivía la República, la falta de derechos cívicos y garantías constitucionales, la inacción de líderes del pueblo, los crímenes contra jóvenes que –presuntamente involucrados en acciones subversivas- desaparecían misteriosamente y el proceder inadecuado de los agentes de la fuerza pública. Por lo que se puede apreciar, esta crítica no se ejerce directamente contra el Gobierno, ni en apoyo a la lucha revolucionaria, pero sí desde actitudes respetuosas para calificar a Fidel Castro y los sucesos insurreccionales.

1. El 17 de abril de 1955 recién liberados los asaltantes al Moncada sale un comentario de Manuel Penabaz en la sección política, en el que llamó a Fidel “el héroe de Santiago de Cuba”, “el valiente combatiente de la revolución y sin dudas la figura más gallarda con que cuenta la juventud cubana”, “el gran líder de inmensa popularidad” que “sufrió la más férrea de las prisiones”. Estos juicios de valor emitidos en **Norte** muestran no solo un trato cordial sino el reconocimiento y la aprobación explícita de la actitud combativa tomada por Fidel.

El comentario es todavía más categórico y enfático cuando se expresa que él “es la reserva de la dignidad y la vergüenza con que contamos todos los cubanos para justificar la inacción y la cobardía culpable de muchos de nosotros”, “joven que tuvo que sacar la cara por todos”, “para que el futuro histórico no nos señale con el dedo y no nos llame cobardes”.

Este discurso ofrece un enfoque progresista y liberal con respecto a Fidel y el camino de lucha armada tomado por él. Evidentemente este no es el tono de una posición reformista y es contrario a la conservadora. Una vez más en este diario se contradice la versión oficial que manipuló los sucesos del Moncada y presentó a los asaltantes como “agresores” “contra los poderes del Estado”, grupo de “elementos” “revoltosos”, culpables por atentar contra la vida de civiles inocentes; y calificó el acontecimiento como un acto de “crueldad”, “violencia y “locura” motivado por ambiciones de lucro.

2. En la noche del 25 y madrugada del 26 de diciembre de 1956, fueron encontrados en distintos puntos de la localidad de Holguín los cadáveres de 22 jóvenes. A la dirección del periódico las autoridades públicas le habían “advertido” no publicar nada al respecto. Relativo a estos hechos, que la historia recoge como Pascuas Sangrientas, solo se publicó 15 días después, en dicho órgano, un informe remitido por los magistrados del tribunal de urgencia de Holguín.

Pese a la estricta censura, el texto publicado fue bastante suspicaz y sutil para cuestionar y poner atención en la arbitrariedad de aquellos sucesos, cuya justificación era poco convincente: “[...] resultaron *muertos en condiciones violentas parecidas, [...] siempre alejados de los centros de la población* más de 20 ciudadanos” [...] que “según noticias dadas [...] por órganos militares [...] se dedicaban a subvertir el orden público”. “El *número aterrador* de estos *coincidentes crímenes y las misteriosas circunstancias* que hasta ahora los rodean, ha conmovido y alarmado profundamente a la conciencia pública [...] cuyos habitantes viven instantes de angustia ante el razonable temor de llegar a ser una de las futuras víctimas”.

La noticia está cargada de sintagmas nominales con sentido crítico de aquella situación que si bien no son una condena contra presuntos culpables, contra la fuerza pública, el Ejército o cualquier otro poder estatal, sí se reconoce la condición de masacre impune.

3. El 5 de enero de 1957 salió una noticia parecida a la anterior en la que se denunciaba “la aparición de varios jóvenes muertos en diferentes lugares de la población con numerosas perforaciones en el cuerpo [...] víctimas de la barbarie más cruel y salvaje por parte de quienes están en la obligación de velar por sus vidas”

En este ejemplo hay un tono positivo en el sentido que se denuncian asesinatos cometidos y se critican las autoridades o los agentes del orden público (la policía y el Ejército).

Estos ejemplos permiten llegar a la conclusión de que el tono positivo que se presenta en **Norte** es una crítica ligera, atemperada donde no se llega al centro de la noticia, no se discute sobre las causas y los culpables cuando las víctimas son los del bando contrario al Gobierno. En estos casos suele informarse con la objetividad y sobriedad posible y si se opina no es la mayoría de la veces a su favor.

De esta manera, es lógico que el tono negativo supere en un 8% al positivo (Ver anexo 6), para presentar el extremo opuesto al Gobierno bajo el tratamiento de revolucionarios, rebeldes, insurrectos o fidelistas como indistintamente se les llamó en el diario.

El tono negativo en los trabajos periodísticos analizados se presenta de distintas formas: a veces consiste en un enfoque reaccionario y desfavorable con respecto a los líderes revolucionarios y a la lucha armada. Otras, se trata de la versión manipulada y amañada de las noticias a partir de la visión de fuentes oficiales como el Ejército. Por ejemplo, en los últimos meses de la lucha insurreccional en la Sierra Maestra, el Gobierno mantuvo total hermetismo sobre las acciones que

se llevaban a cabo y lo único que **Norte** publica son partes oficiales emitidos por el Estado Mayor del Ejército.

Estos partes son notas escuetas en la que se alude a escaramuzas y encuentros entre los rebeldes y el Ejército que solo dan cuenta del lugar en que ocurren y las bajas de alguna de las partes en conflicto en que los primeros llevan siempre la peor parte. Tal parece, a juzgar por los partes, que en Cuba no se está desarrollando una guerra, sino brotes insurreccionales aislados, los cuales son liquidados y controlados por el Ejército batistiano.

1. El periódico está bajo una estricta censura y limita la noticia de la Sierra a estos partes oficiales. El diario no explica, ni opina sobre los acontecimientos políticos en curso. Hechos tan importantes como la Huelga general del 9 de abril de 1958 se conocen por esta vía: el parte oficial de la edición del 12 de abril de 1958 se refiere a ella en términos de “hechos de perturbación”, de “tratar de imponer por la violencia [...] una paralización general de todas las actividades económicas del país” y de una “confabulación de los elementos terroristas partidarios de Prío y Fidel Castro”.

Por lo que se puede apreciar, lo que sale en **Norte** a través de los partes es una tergiversación de los acontecimientos de la lucha revolucionaria presentados como actos de violencia, perturbación y terrorismo.

La otra forma en que se presenta el tono negativo es en las columnas de periodistas que mantienen un discurso hostil con respecto a los acontecimientos revolucionarios y a sus líderes.

2. Por ejemplo, el discurso de Enrique García en su columna “Actualidad” es abiertamente oficialista. Sus comentarios son ciento por ciento parcializados a favor de la “verdad” gubernamental. Este es el periodista que llama a Batista de manera muy afectiva “honorable presidente de la República”, “gobernante ecuaníme y cordializador” y que con el eufemismo de “impasse institucional” disfraza la situación crítica de ilegitimidad de un Gobierno de Facto y de las más

arbitrarias medidas políticas y sociales, de restricción de derechos ciudadanos tomadas por él.

3. El día 9 de julio de 1955 en otro de sus comentarios, Enrique García se refiere a Fidel Castro como un peligro para la tranquilidad social, como el hombre que se “lanzó a una aventura que al pueblo le costó vida, sangre y lágrimas.”

4. En la edición del día 14 de marzo de 1957 sale la noticia del ataque al Palacio Presidencial y la toma de Radio Reloj, pero esta vez es la voz oficial: jefe de la policía, el Estado Mayor del Ejército, el Comandante Chaviano Álvarez, jefe del buró de prensa y radio, son los que dan cuenta de los hechos. Por supuesto, la referencia a ellos es en sentido despectivo, de rechazo contra “los perturbadores de la paz y del bienestar del pueblo”, “que se empeñan en intranquilizar a la ciudadanía”. Según esta versión oficial publicada en **Norte** “el movimiento llevado a efecto es netamente comunista en complicidad con elementos priístas y fidelistas.” Este es un ejemplo donde el tono negativo está dado por el uso de la fuente.

Lo expresado en el presente epígrafe demuestra que los acontecimientos históricos relativos a la lucha revolucionaria constituyeron “noticia” y por demás un tópico privilegiado en la cobertura informativa del diario. La prioridad y relevancia otorgada a la temática se puede justificar o bien porque se trataba de hechos de “violencia y sangre” que “vendían” o simplemente por el vínculo y cercanía de estos acontecimientos con el Gobierno, la situación política y social tradicional, la crisis institucional, las elecciones entre otros tópicos.

En ninguna ocasión se apoyó la lucha revolucionaria, ni un cambio radical del sistema, sin embargo, el tratamiento que se le dio no fue en blanco y negro. Su discurso, para referirse a la lucha revolucionaria, se realiza desde puntos de vista y enfoques diferentes, en los que se ejerce una crítica: directa, cuando se reproduce la versión oficial o exalta la actuación del Gobierno y sus instituciones y entre líneas, cuando es cuestionado su proceder o reconocida la actitud de sus enemigos.

Si se discriminan por un momento los partes oficiales clasificados como negativos, que no son la opinión ni posición del medio con respecto a los hechos, se advierte que el diario dio cabida a juicios positivos o negativos en la misma medida respecto a la lucha revolucionaria. Los acontecimientos fueron presentados la misma cantidad de veces de forma positiva que negativa. Ello corrobora que el periódico fue liberal y desprejuiciado para emitir criterios relativos a los sucesos insurreccionales, hasta donde le permitió la censura de prensa del Gobierno, de modo que no se afectaran los intereses económicos de la empresa. **Norte**, en la presentación que hizo de los acontecimientos de la lucha revolucionaria, construyó una realidad a veces oficialista -sin ser un periódico oficial- por el uso de ese tipo de fuentes, por su condición de negocio que le presionaba a respetar la censura o por voluntad propia de algún periodista simpatizante con el Gobierno; otras veces pareció liberal, sin compromisos; pero lo que no hizo jamás, al menos a todas luces, fue perder el sentido de la responsabilidad social, ni denigrar el periodismo al estilo de la prensa subvencionada y servil de la Seudo-República.

Norte constituye un antecedente para la prensa cubana y holguinera, en un contexto donde lo más cómodo era replegarse a los intereses gubernamentales para no “buscarse problemas”; y aunque tal vez trató de no hacerlo, lo cierto es que legó una forma de hacer periodismo, quizás no desde posiciones revolucionarias, pero sí anclado en la ética, la objetividad y el respeto a las opiniones divergentes, aunque tampoco antagónicas.

Conclusiones

CONCLUSIONES

Al finalizar la presente investigación se concluye que:

- 1 Los estudios históricos de la prensa escrita constituyen un área dentro de las ciencias de la comunicación caracterizada por la fragmentación teórica y metodológica debido a la diversidad de enfoques y fundamentos teóricos, lo que ha afectado su estatus disciplinar.
- 2 El estudio formal y de contenido de un periódico no constituye una fórmula escrita en los manuales o libros, sino que es un proceso flexible y creativo en el que el analista puede construir su propio sistema de categorías para analizar periódicos en correspondencia con el objetivo de la investigación; pero dicho sistema debe estar fundamentado en algún modelo de análisis científico.
- 3 La posición editorial del periódico **Norte** no estuvo en el apoyo incondicional a los acontecimientos de la lucha revolucionaria, ni en un enfrentamiento declarado contra el Gobierno. Por el tono de los mensajes periodísticos, por el origen y procedencia de su director, por los intereses económicos de la empresa; se puede afirmar que nunca hubo intención de asumir una posición radical a favor de la lucha revolucionaria.

Recomendaciones

RECOMENDACIONES

A partir de la investigación realizada y de las conclusiones presentadas, se recomienda:

1. Reconstruir las historias de las principales empresas periodísticas de las que todavía quedan ejemplares o colecciones incompletas, a partir de estudios morfológicos y de contenido con enfoque pluridisciplinario y multidisciplinario que permitan preservar la memoria histórica contenida en los periódicos.
2. Incentivar una investigación exhaustiva sobre el periódico **Norte** donde se aborde su historia, y se analice desde una perspectiva más general como producto comunicativo, donde se tome en cuenta su formato, secciones, diseño gráfico y otros elementos.
3. Incluir en la asignatura de Historia de la Prensa contenidos sobre la teoría de los estudios históricos en comunicación y un acercamiento a lo que se conoce respecto a la localidad, para así incentivar y promover estudios de este tipo.
4. Rescatar a través de testimonios de los periodistas cubanos, de la época pseudo-republicana, todo el acontecer de un momento histórico del cual hay muy poco material disponible.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

1. Alonso, María Margarita y Saladrigas, Hilda (2006). Teoría de la comunicación. Una introducción a su estudio. Editorial Pablo de la Torriente Brau. La Habana, Cuba
2. Amaya Trujillo, Hanny. Historia y comunicación social: apuntes para un diálogo inconcluso. Aproximación crítica al campo de estudios históricos en comunicación. Revista de Comunicación y Sociedad Nueva época, núm. 13, enero-junio, 2010, pp. 149-171. ISSN 0188-252x. Departamento de Estudios de la Comunicación Social. Universidad de Guadalajara. Disponible en URL http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2010000100007&lng=es&nrm=iso Consultado **8-10-2010**.
3. Amaya Trujillo, Janny y Velasco Díaz, Ayrén (2007): "Enfoques más recientes en la investigación cubana en comunicación. Aproximaciones a la obra de Manuel Martín Serrano", Mediaciones Sociales. Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación, nº 1, segundo semestre de 2007, pp. 93-112. ISSN electrónico: 1989-0494. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/mediars>
4. Andréu Abela, Jaime (2000). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Documento digital.
5. Aróstegui, J. (2001). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Editorial Crítica.

6. Barbosa, Marialva. (2005). Medios de comunicación y conmemoraciones. Estrategias de reactualización y construcción de la memoria. Revista Signo y Pensamiento, 39, 104-112.
7. Borrat Héctor. (1993) La Noticia. Pistas para percibir el mundo. Ediciones Paidós Ibérica. S.A. Barcelona. P. 57-59
8. Borrat, Héctor. (1989). El periódico actor político, Barcelona, Gustavo Gili, p. 54
9. Casanova Saavedra, Macarena. Medios de comunicación masiva: ¿una historia de avances y retrocesos: ? Disponible en www.bloguc.cl. Consultado **20-5-2010**.
10. Colle, Raymond (2001). El análisis de contenido. Documento Digital.
11. Contreras, Diego (2005). El lenguaje periodístico. Características y limitaciones. Facoltà di Comunicazione Sociale Istituzionale Pontificia Università della Santa Croce. Documento digital.
12. Del Palacio, Celia. (2000). Historiar los medios de comunicación en México, un grito desde la marginalidad. Revista Universidad de Guadalajara.
13. Discurso Político (2004). Cuaderno de formación para la práctica democrática No. 9. Instituto Centroamericano de Estudios Políticos. Guatemala. Documento digital
14. Fernández, Flory (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. Ciencias Sociales. Red de Revistas científicas de América Latina y el Caribe. [http:// redalyc. uaemex. Mx](http://redalyc.uaemex.mx) Fecha de consulta **10-12-2010**

15. Ferré Pavia, Carmen. Historia de la Comunicación: una reflexión historiográfica. En http://www.portalcomunicacion.com/esp/n_aab_lec_index.asp?id_llico=42. Fecha de consulta **1-3-2011**.
16. García, Enrique. Columna Actualidad. *Norte*. Holguín: edición 1 de agosto de 1953
17. García, Enrique. Columna Actualidad. *Norte*. Holguín. 9 de julio de 1955.
18. Heredia, Carlos. "Desembarco en Cabonico; presos 2 expedicionarios". *Norte*. Holguín: edición 25 de mayo de 1957.
19. Hernández Sampieri, Roberto (2004). Metodología de la Investigación II pág 306. Editorial Félix Varela. La Habana, Cuba.
20. Lesmes, Marta. (2001). La prensa en su función social. Editorial Pablo de la Torriente Brau. La Habana, Cuba.
21. Marín, Frank. (2006). Un enfoque cubano al conflicto yugoslavo. Tesis de Licenciatura en Periodismo. Universidad de La Habana.
22. Marrero, Juan. (2003). Dos siglos de periodismo en Cuba. Momentos, hechos y rostros. Editorial Pablo de la Torriente Brau. La Habana, Cuba.
23. Martín Serrano, Manuel (2004): La producción social de comunicación. . Madrid: Alianza (3ª ed.). Documento digital
24. Ochoa Carballosa, Minervino y otros. (2008). Del hecho al dicho: Holguín en las crónicas de Norte. (Inédito)
25. Pavón Tamayo, Elías. Columna Política. *Norte*. Holguín: edición 18 de mayo de 1955.

26. Pavón Tamayo, Elías. "Ricardo Equialior". Sección La nota de hoy. *Norte* Holguín: edición 14 de mayo de 1952.
27. Penabaz, Manuel. "Consejo a Fidel Castro". *Norte*. Holguín: edición 17 de abril de 1957.
28. Periódico. "No han establecido contacto los insurrectos y el Ejército". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 28 de mayo de 1957
29. Periódico. "Informe remitido por los Magistrados de Urgencia de Holguín al Tribunal Supremo en relación a los 22 muertos de diciembre pasado. *Norte*. Holguín: edición 10 de enero de 1957"
30. Periódico. Parte Oficial. *Norte*. Holguín: edición 12 de abril de 1958.
31. Periódico. "Atacado Palacio Presidencial. Muertos Menelao Mora y José Antonio Echevarría". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 14 de marzo de 1957
32. Periódico. "Discurso del Presidente Fulgencio Batista Zaldívar". *Norte*. Holguín: edición 5 de septiembre de 1953.
33. Periódico. "En la acción participaron en total 320 hombres, dice el Coronel Cowley". *Norte*. Holguín: edición 30 de mayo de 1957.
34. Periódico. "Encuentro de "fidelistas" y el Ejército en Uverito". Noticia sin firma *Norte*. Holguín: edición 29 de mayo de 1957.
35. Periódico. "Muertos 9 "fidelistas" y heridos 4 en un encuentro con el Ejército". Noticia sin firma *Norte*. Holguín: edición 2 de junio de 1957.
36. Periódico. "No ha muerto Fidel Castro". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 18 de diciembre de 1956

37. Periódico. "No tuve nada que ver con los sucesos del Cuartel Moncada, dice Millo". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 23 de septiembre de 1953
38. Periódico. "Reportan combate en el Sierra Maestra". Noticia sin firma *Norte*. Holguín: edición 29 de mayo de 1957.
39. Periódico. "Tenaz persecución desplaza el Ejército. Cowley al frente". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 26 de mayo de 1957.
40. Periódico. "En libertad los condenados del Moncada". Noticia sin firma *Norte*. Holguín: edición 17 de mayo de 1955
41. Periódico. "Acusa policía a amnistiados del Moncada". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 25 de mayo de 1955
42. Periódico. "Día del trabajo". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición del 1 de mayo de 1952
43. Periódico. "A México Fidel Castro". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 8 de julio de 1955.
44. Periódico. "En septiembre juzgarán a Fidel". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 26 de agosto de 1953.
45. Periódico. "Iniciado el juicio por los sucesos del 26". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 22 de septiembre de 1953.
46. Periódico. "Numerosos testigos declaran en el juicio por los sucesos del Moncada". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 29 de septiembre de 1953.
47. Periódico. "Prosigue el juicio por los sucesos del día 26. Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 27 de septiembre de 1953.

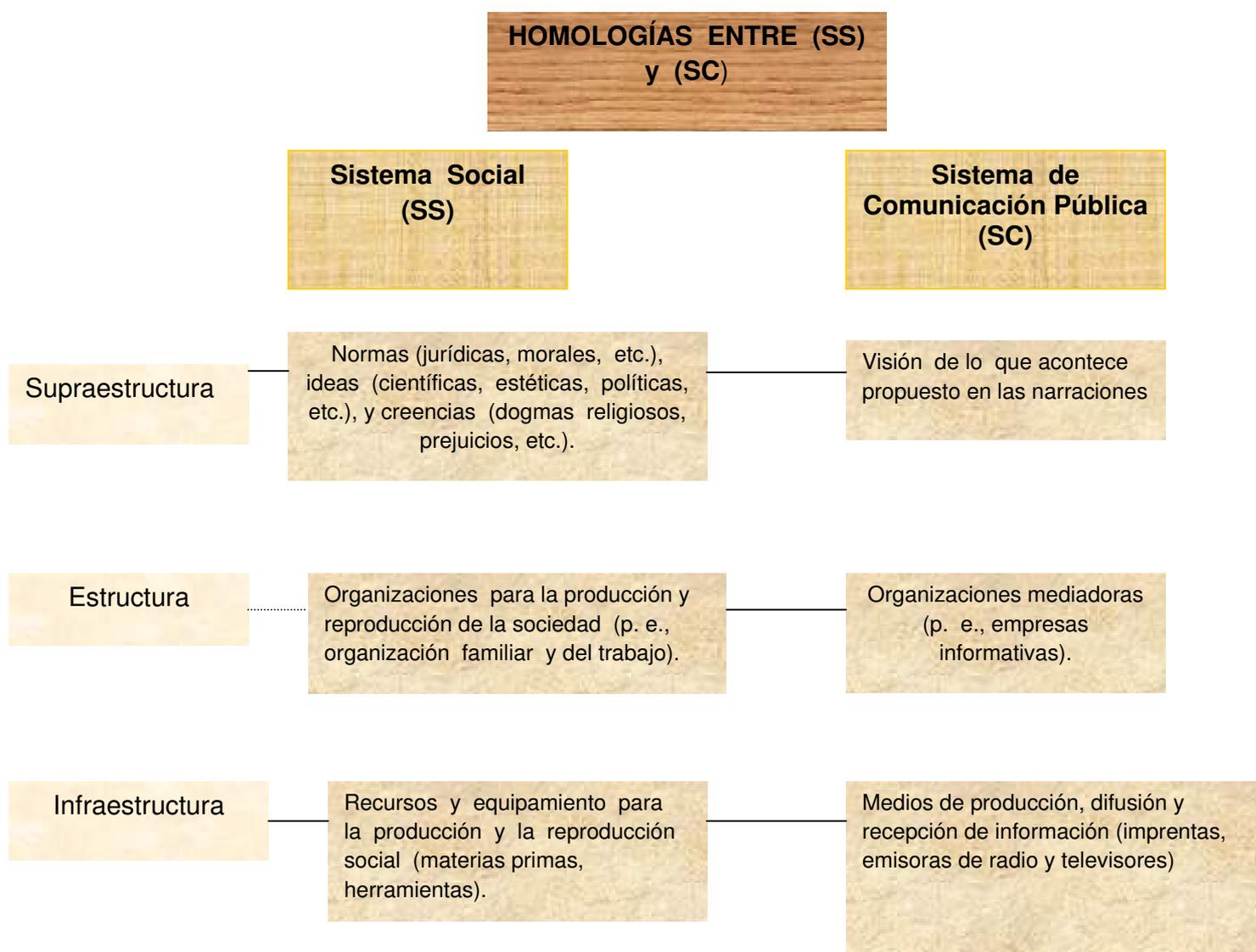
48. Periódico. "Señalan el juicio de Fidel Castro para el día 21". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 3 de septiembre de 1953
49. Periódico. "Sin fundamento la muerte de Fidel Castro". Noticia sin firma. *Norte*. Holguín: edición 4 de diciembre de 1956.
50. Periódico. "Golpe militar. Batista en Columbia". Noticia sin firma *Norte*. Holguín: edición del 11 de marzo de 1952.
51. Piñuel Raigada, José L. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. Universidad Complutense de Madrid.
52. Porta, Luis (2003). La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa". Universidad Nacional de Mar del Plata.
53. Rodríguez, Pedro Pablo. (2002). El periodismo como misión. Editorial Pablo de la Torriente Brau. La Habana., Cuba.
54. Schudson, Michael. (1993). Enfoques históricos en los estudios sobre comunicación. En K. B. Jensen & N. W. Jankowski (Coords.), Metodologías cualitativas de investigación en comunicaciones de masas. Barcelona: Casa Editorial Bosch Comunicación.
55. Timoteo, J. (1988). Historia y modelos de la comunicación en el siglo XX. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
56. Vaillant, Mario. "Liquidadas las operaciones en la Sierra Cristal". *Norte*. Holguín: edición 30 de abril de 1957
57. Vidal Valdés, José Ramón (2006). Medios y públicos: un laberinto de las relaciones y mediaciones. Editorial Pablo de la Torriente Brau. La Habana, Cuba

58. Wilson, Pedro. "Imponente manifestación de las madres santiagueras". *Norte*.

Holguín: edición 5 de enero de 1957

Anexos

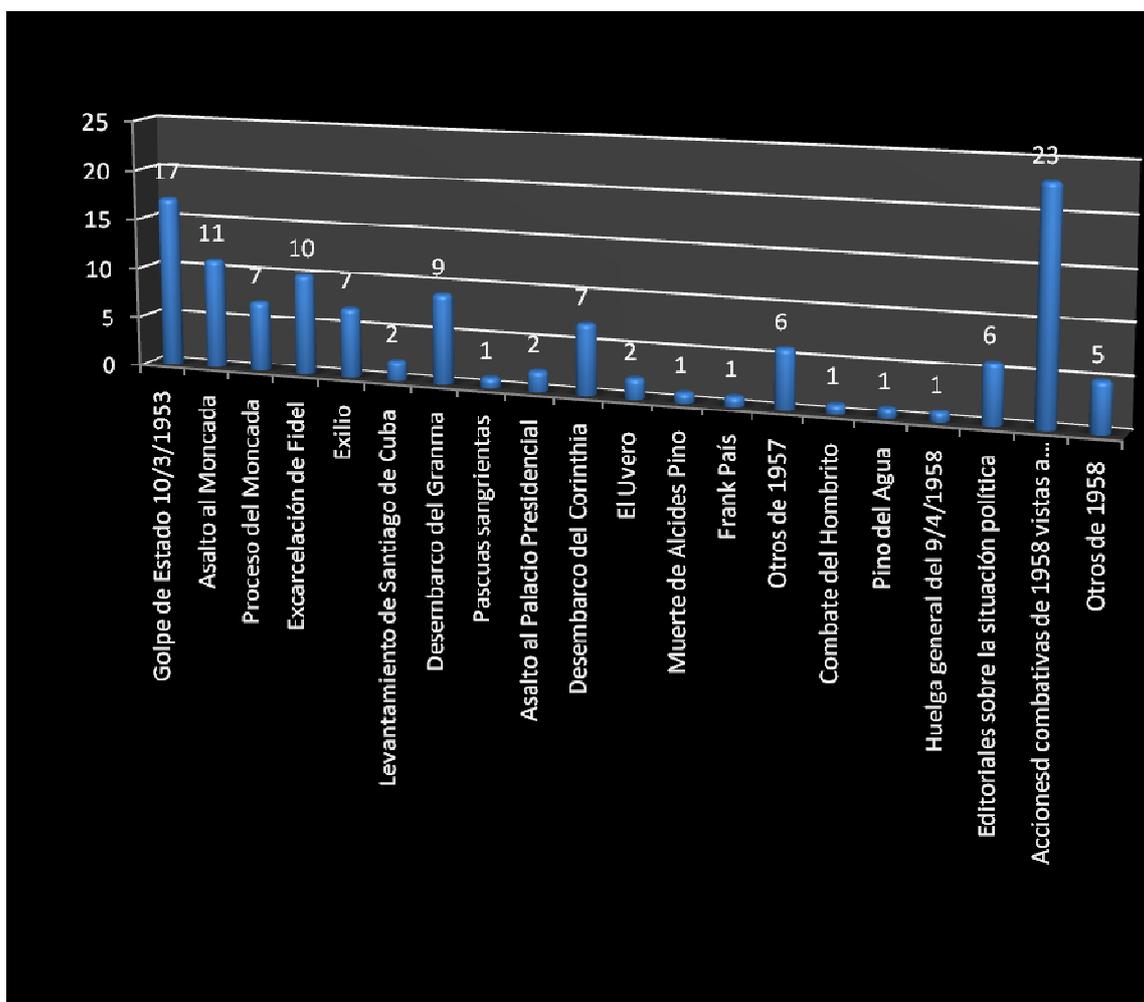
Anexo 1. Esquema de Manuel Martín Serrano.



Fuente: La Producción Social en Comunicación, pág. 54, de Manuel Martín Serrano

Anexo 2

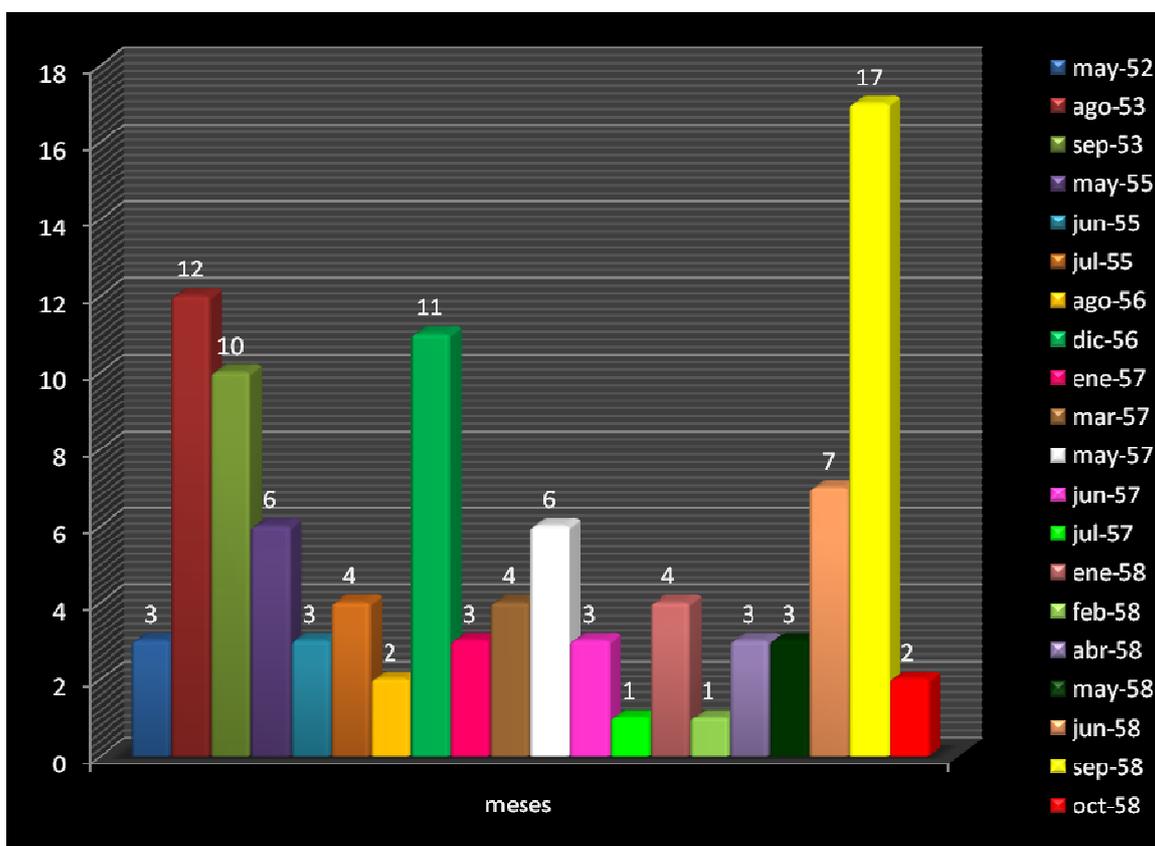
Cobertura informativa del periódico **Norte** a los principales acontecimientos de la lucha insurreccional de 1952 a 1958 según los meses consultados



Fuente: Elaboración propia

Anexo 3

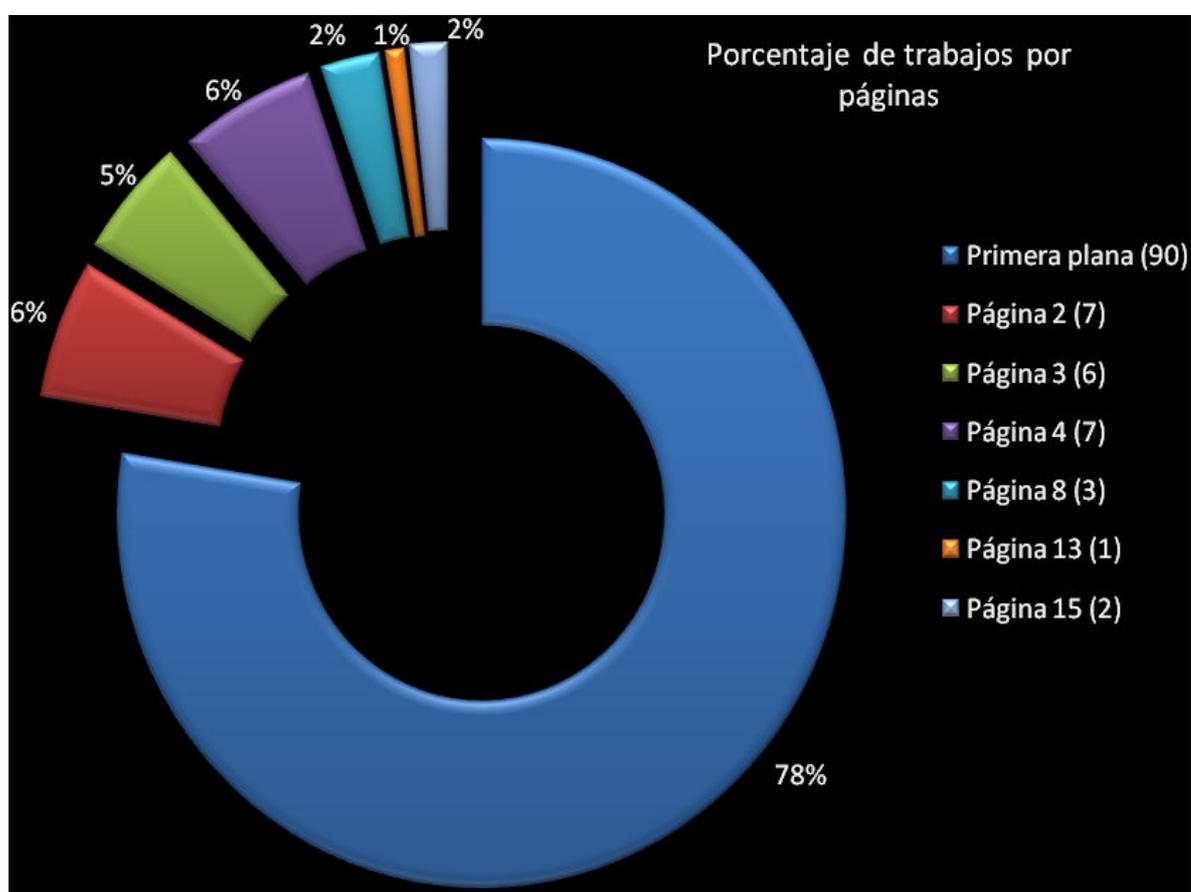
Meses consultados en los que el periódico **Norte** dio cobertura a los principales hechos de la lucha revolucionaria de 1952 a 1958



Fuente: Elaboración propia

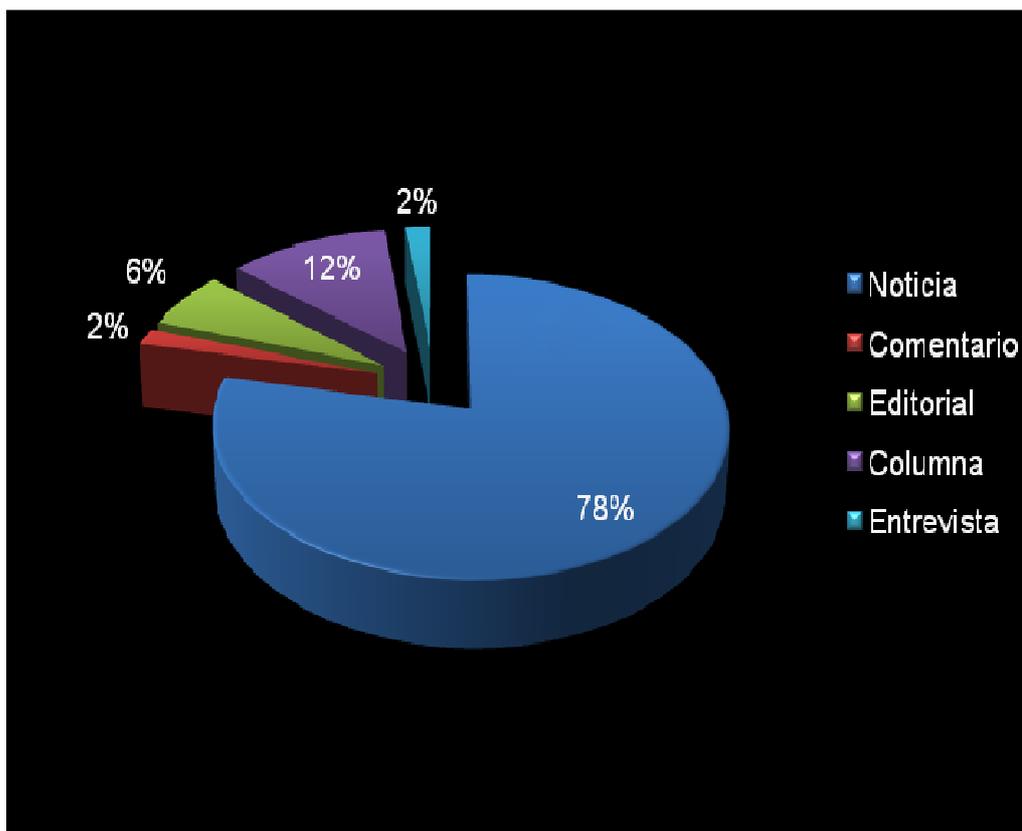
Anexo 4

Páginas en las que aparecen referencias a los principales acontecimientos de la lucha revolucionaria.



Fuente: Elaboración propia

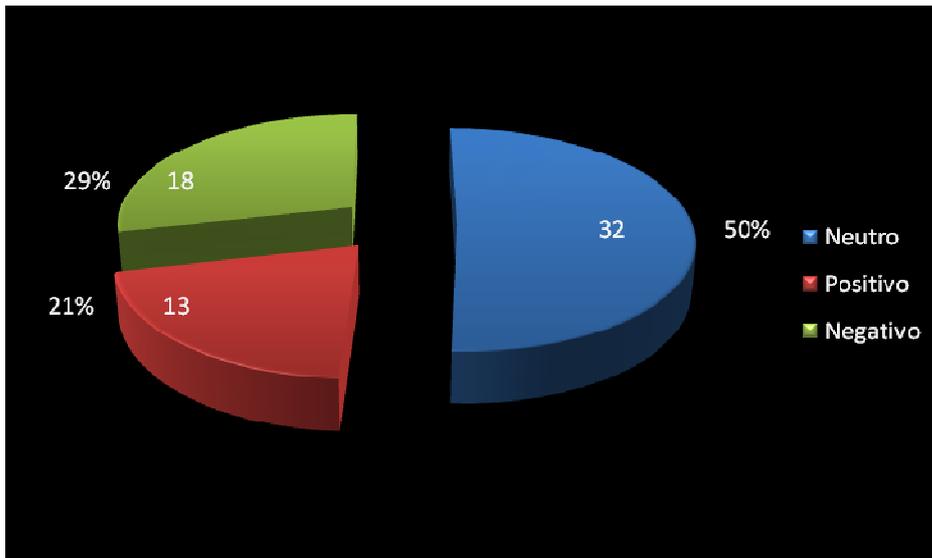
Anexo 5
BALANCE GENÉRICO



Fuente: Elaboración propia

Anexo 6

TONO DE LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS



Fuente: Elaboración propia

Anexo 7

Entrevista realizada el 25 de abril del 2011a Nicolás de la Peña Rubio, periodista, jefe de corresponsales y colaboradores, jefe de circulación y relaciones públicas del diario.

I. Características generales del periódico Norte (Posición política del periódico)

1. ¿En qué coyuntura política surge y qué factores lo propiciaron?
 - ¿Por qué estuvo motivado su surgimiento?
 - ¿Qué consecuencias trajo el hecho de que surgiera un día después del golpe de Estado?
2. ¿Qué razones llevaron a la desaparición de Norte del sistema de prensa cubano?
3. ¿Cuál era la posición política del periódico?
 - ¿Quién era Roberto Llópiz? Relación o simpatía por algún partido político
 - ¿Norte representó o apoyó a algún partido político o sostuvo alguna polémica con otros?
 - ¿Cuáles fueron las características ético-profesionales que distinguieron la práctica periodística de Norte?
- 3.1 ¿Cuáles fueron las razones, a su juicio, que llevaron a Norte a desafiar la política de censura del régimen y publicar la noticia de que Fidel no había muerto?
- 4 ¿Enfrentó alguna vez demandas judiciales y qué consecuencias tuvieron para la vida del periódico?
- 5 ¿Existía alguna ley, estatuto o política de prensa en este contexto?

II. Características formales y editoriales del periódico

1. ¿En qué tipo de taller se confeccionó Norte?
2. ¿Cuál era el horario de cierre y salida del periódico?
3. ¿Cuáles son las formas de distribución del periódico?
4. ¿Cuál es el estatus que ocupa Norte dentro del sistema de prensa holguinero?
(Dimensión del periódico como empresa informativa)
- 4.1 ¿Cómo se organizaba el trabajo en la redacción de Norte?
 - Cantidad aproximada de Redactores-reporteros, colaboradores, corresponsales permanentes y enviados especiales en zonas urbanas y rurales ¿Qué otro tipo de material periodístico realizaba el equipo de reporteros?
 - ¿Hubo especialización temática o simplemente una sectorialización del trabajo?
 - ¿Cuál era el alcance territorial de circulación del impreso?
 - ¿Cuántas ediciones por día salían y cuántos ejemplares aproximadamente tenía una tirada?

Relación noticia-lector y contenido de la noticia-género

5. ¿Qué y quiénes eran la noticia en Norte?
- 5.1 ¿Quiénes eran los lectores potenciales de Norte?
- 5.2 ¿Qué géneros periodísticos priorizaba la política editorial? ¿Por qué?

Confiabilidad y credibilidad en Norte

6. ¿Cuáles fueron las principales fuentes informativas de las que se nutrió el periódico?
 - ¿Utilizaban extractos de informaciones publicadas por otros medios?

- ¿A quienes Norte consideraba fuentes confiables, extraoficiales y oficiales y por qué estas últimas no se identificaban con su nombre? ¿Qué consecuencias le trajo el uso de este tipo de fuentes?

- ¿Qué sistema utilizaba Norte para comprobar la veracidad de las noticias?

Independencia y autonomía de la empresa periodística

7. ¿Por quién estaba integrada la sociedad del periódico?

- ¿Cuál era el salario básico de los periodistas?

- ¿Cuáles fueron los principales conflictos financieros enfrentados por Norte?

7.1 ¿Además de los espacios publicitarios, las suscripciones y la venta directa, qué otras formas de financiación tenía el periódico?

8. ¿Qué modelo de prensa seguía Norte?

Anexo 8

TONO DE LA NOTICIA

NOTICIA (Título, fecha y autor)	NEUTRO	POSITIVO	NEGATIVO	INDEFINIDO	GÉNERO
01/05/1952 Día del trabajo	X	X			Noticia
07/05/1952 Presos los dirigentes del P.S.P en Holguín	X				Noticia
07/05/1952 Dos incidentes. Roberto Llópiz		X			Editorial
07/05/1952 Unánime repulsa de la agresión a la "Universidad del Aire"		X			Noticia
08/05/1952. Habla el pueblo. Cuqui Pavón Tamayo.		X			Columna Habla el pueblo.
09/05/1952. Detenidos dirigentes de la juventud ortodoxa en Banes, por el Ejército	X				Noticia
09/05/1952. Vigilan las fuerzas armadas las calles de Santiago de Cuba	X				Noticia

Conmemoran los estudiantes la muerte de Guiteras	X				Noticia
11/05/1952.Seudot anquistas. Elías(Cuqui) Pavón Tamayo			X		Columna: La nota de hoy
14/05/ 1952. Ricardo Equialior. Elías Pavón T.			X		Columna: La nota de hoy
20/05/1952. Habla el pueblo. Cuqui Pavón Tamayo.		X			Columna Habla el pueblo.
01/08/1953.Actualidad. Enrique García			X		Columna: Actualidad
02/08/1953. Yo soy el único responsable dijo el doctor Fidel Castro	X				noticia
04/05/1952.Actualidad. Enrique García			X		Columna: Actualidad
26/08/ 1953. En septiembre juzgan a Fidel	X				. noticia
03/09/1953. Señalan el juicio de Fidel Castro para el próximo 21	X				noticia
05/09/1953 Discurso del presidente Fulgencio Batista y Zaldívar (por el 4 de			X		discurso

septiembre de 1934)					
22/09/1953. Iniciado el juicio por los sucesos del 26.	X				noticia
23/09/1953. No tuve que ver con los asesinatos. Dice Millo Ochoa (pdte del PPC ortodoxo en Holguín)	X				noticia
27/09/1953. Prosigue el juicio por los sucesos de del día 26.	X				noticia
29/ 09/ 1953. Numerosos testigos declaran en el juicio por los sucesos del Moncada	X				noticia
30/09/1953. Prosigue el juicio por los sucesos del día 26.	X				noticia
17/M05/1955. En libertad los condenados por el Asalto al Moncada.	X				noticia
17/05/1955. Consejo a Fidel Castro. Dr. Manuel Penabaz (pdte del Comité Municipal del Movimiento de la Nación Cubana MNC)		X			comentario

18/05/1955. El Dr. Fidel Castro es partidario de elecciones generales. Cuqui Pavón (sección política)		X			Columna política
25/05/1955. Acusa la policía a amnistiados del Moncada de insurrección.	X				noticia
26/05/1955. Nadie sabe cuales son las verdaderas intenciones electorales del Gobierno. Elías Pavón Tamayo.(sección política)	X				Columna política
31/05/1955. Pese a la petición de Batista han caído sobre mí sus voceros dice Fidel Castro.	X				noticia
31/05/1955 Contestará Waldito. Elías Pavón Tamayo. (sección política)	X				Columna política
03/06/1955 La soberbia tanguista... Elías Pavón Tamayo.(sección política)			X		Columna política

08/07/1955.A México Fidel Castro.	X				noticia
9/07/1955.Actualida d (sección). Enrique García.			X		noticia
12/07/1955. Elecciones Imposible.			X		noticia
07/08/1956.Anunció en México la unión de grupos opuestos a Batista. Joseph Mae Arthur(corresponsal de la UP)	X				noticia
05/01/1957. Imponente manifestación de las madres santiagueras. Pedro Wilson		X			noticia
10/01/1957.Informe remitido por los magistrados de Urgencia de Holguín al Tribunal Supremo en relación a lo 22 muertos en diciembre pasado		X			noticia
14/03/1957.Atacad o el Palacio Presidencial y muertos Menelao Mora y José Antonio Echevarría. Desde la redacción en la			X		noticia

Habana por inalámbrica					
15/03/1957. Identificados los 22 cadáveres de los asaltantes a Palacio. Por redacción inalámbrica	X				noticia
25/05/1957. Arribó una expedición a Oriente. Desembarco en Cabonico; presos 2 expedicionarios. Carlos Heredia	X				noticia
26/05/1957. Tenaz persecución desplaza el Ejército. Cowley al frente.	X				noticia
28/05/1957. El desembarco en Cabonico. No han establecido contacto los insurrectos y el Ejército. Corresponsal	X				noticia
29/05/1957. Primer combate en la Sierra Cristal. 16 expedicionarios muertos. Encuentro fidelistas y el Ejército en Uverito.	X				noticia

30/05/1957. Liquidadas las operaciones militares en la Sierra Cristal. Sepultados en Cabonico los cadáveres de 16 expedicionarios del Corinthia. Mario Vaillant Luna (enviado especial)	X				noticia
30/05/1957.En la acción participaron en total 320 hombres... dice el Coronel Cowley. Reportero de Norte.	X				noticia
31/05/1957. El único Brote insurreccional que exista está en la Sierra Maestra dice Tabernilla (Jefe del Ejército) Nuevo Plan de Operación Militar para perseguir a los fidelistas.	X				noticia
31/05/1957. Entrevistados los dos expedicionarios del Corinthia que se encuentran detenidos en la cárcel de Holguín. Equipo de redacción de Norte	X				noticia
02/06/1957.Muerto s nueve fidelistas y heridos cuatro en	X				noticia

un encuentro con el Ejército. Por inalámbrica nota oficial de Chaviano (Jefe del buró de prensa y Radio del Estado Mayor del Ejército)					
08/06/1957. Combat en las tropas del Ejército y los Rebeldes en Bueycito. Pedro Wilson			X		noticia
08/06/1957. El Gobierno no va asentarse a discutir de política con Fidel Castro. Por inalámbrica			X		noticia
28/07/1957 Asesinato de Alcides Pino Bermúdez. Gelpi de Castro	X				noticia
31/07/1957. Asesinato de Frank País y Raúl Pujols.	X				noticia
16/01/1958. 23 rebeldes muertos en un combate con el ejército. (Combate del Hombrito) Por inalámbrica desde la Habana			X		noticia
18/02/1958. Reportan numerosos muertos					noticia

en un combate en la Sierra Maestra (Combate de Pino del Agua) Por inalámbrica desde la Habana.			X		
19/02/1958. Muertos 16 rebeldes y 5 soldados en combate. Informe del Estado Mayor del Ejército. (Pino del Agua)			X		noticia
12/09/1958. Parte Oficial del Estado Mayor del Ejército(Huelga General del 9 de abril)Por inalámbrica desde la Habana			X		noticia
30/05/1958. Parte Oficial del Estado Mayor del Ejército(Combate de Cerro Pelado y Las Mercedes)			X		noticia
29/06/1958. Parte Oficial del Estado Mayor del Ejército(Operación Sombrilla en Baracoa) Por inalámbrica			X		noticia

13/09/1958.Parte Oficial del Estado Mayor del Ejército (Combate de la Federal en Guantánamo) Por inalámbrica			X		noticia
08/10/1958. Editorial La zozobra. Roberto Llópez Rojas.		X			editorial
14/10/1958. Editorial El Estado. Roberto Llópez Rojas.		X			editorial
15/10/1958. Editorial El Sistema. Roberto Llópez Rojas.		X			editorial
18/10/1958. Editorial La intención. Roberto Llópez Rojas.		X			editorial

Anexo 9

RELEVANCIA DE LA NOTICIA

NOTICIA	UBICACIÓN	GÉNERO	EFECTOS DE REALCE DEL TÍTULO	TIPO DE TÍTULO EN RELACIÓN A SU CONTENIDO	COMPOSICIÓN O ACOMPAÑAMIENTO DE LA NOTICIA	TIPO DE FOTO EN RELACIÓN A SU CONTENIDO	ORIGEN Y FUENTES
01/05/1952 Día del trabajo	p/p, parte inferior derecha	Noticia	Puntaje medio	Título informativo	Ilustración	informativa	Sin firma, ni fuentes
07/05/1952 Presos los dirigentes del P.S.P en Holguín	p/p, parte superior derecha	Noticia	Puntaje alto	Títular informativo	–	–	Con firma y fuente de dirigentes del P.S:P: en Holguín
07/05/1952 Dos incidentes. Roberto Llopiz	p. 2, parte superior derecha	Editorial	Puntaje medio	Título creativo	–	–	Con firma del director del periódico
07/05/1952. Unánime repulsa de la agresión a la "Universidad	p. 3, parte superior izquierda	Noticia	Puntaje bajo	Título informativo	–	–	Sin firma, ni fuentes

del Aire”	da						
08/05/1952. Habla el pueblo. Cuqui Pavón Tamayo.	p.3, parte inferior izquierda	Columna Habla el pueblo.	Puntaje alto	Título de columna: Habla el pueblo, informativo.	–	–	Con firma: Cuqui Pavón Tamayo.
09/05/1952. Detenidos dirigentes de la juventud ortodoxa en Banes, por el Ejército	p/p, parte superior	Noticia	Puntaje medio	Título informativo	–	–	Sin firma, ni fuentes
09/05/1952. Vigilan las fuerzas armadas las calles de Santiago de Cuba	p. 2, parte superior derecha	Noticia	Puntaje bajo	Título informativo	–	–	Sin firma, ni fuentes
09/05/1952C onmemoran los estudiantes la muerte de Guiteras	p. 2, parte superior derecha	Noticia	Puntaje bajo	Título informativo	–	–	Sin firma, ni fuentes
11/05/1952. Seudotanquistas. Elías(Cuqui) Pavón Tamayo	p. 2, parte superior izquierda	Columna: La nota de hoy	Puntaje medio	Título creativo	–	–	Con firma: Elías(Cuqui) Pavón Tamayo
14/05/ 1952. Ricardo Equialior.	p. 2, parte superior	Columna: La	Puntaje	Título informativo	–	–	Con firma: Elías(Cuqui) Pavón

Elías Pavón.	r izquier da	nota de hoy	medio	o			Tamayo
20/05/1952. Habla el pueblo. Cuqui Pavón Tamayo.	p.3, parte inferior izquier da	Colu mna Habla el puebl o.	Puntaj e medio	Título de columna: Habla el pueblo, informativ o	-	-	Con firma: Elías(Cuqui) Pavón Tamayo
01/08/1953. Actualidad. Enrique García	p. 8,parte inferior derech a	Colu mna: Actua lidad	Puntaj e medio	Título de columna: Actualida d., informativ o	-	-	Con firma: Enrique García
02/08/1953. Yo soy el único responsable dijo el doctor Fidel Castro	p.p.	notici a	Puntaj e alto	Títular informativ o	Foto	informa tiva	
04/05/1952. Actualidad. Enrique García	p.8 parte inferior derech a	Colu mna: Actua lidad	Puntaj e medio	Título de columna: Actualida d., informativ o	-	-	Con firma: Enrique García
26/08/ 1953. En septiembre juzgan a Fidel	p.p medio	. notici a	Puntaj e alto	Título informativ o	Foto	informa tiva	
03/09/1953. Señalan el juicio de Fidel Castro para el próximo 21	p.p parte superio r izquier da	Notici a	Puntaj e alto	Título informativ o	Foto	informa tiva	

05/09/1953 Discurso del presidente Fulgencio Batista y Zaldívar (por el 4 de septiembre de 1934)	P2	discu rso	Puntaj e bajo	Título informativ o			Batista
22/09/1953. Iniciado el juicio por los sucesos del 26.	p.p medio	notici a	Puntaj e alto	Título informativ o			
23/09/1953. No tuve que ver con los asesinatos. Dice Millo Ochoa (pdte del PPC ortodoxo en Holguín)	pp medio	notici a	Puntaj e medio	Título informativ o			
27/09/1953. Prosigue el juicio por los sucesos de del día 26.	p.p parte inferior	notici a	Puntaj e medio	Título informativ o			
29/09/1953. Numerosos testigos declaran en el juicio por los sucesos del Moncada	p.p medio	notici a	Puntaj e medio	Título informativ o			
30/09/1953. Prosigue el juicio por los sucesos del	p.p medio	notici a	Puntaj e bajo	Título informativ o			

día 26.							
17/M05/1955. En libertad los condenados por el Asalto al Moncada.	p.p	noticia	Puntaje alto	Título informativo	Foto	informativa	
17/05/1955. Consejo a Fidel Castro. Dr Manuel Penabaz (pdte del Comité Municipal del Movimiento de la Nación Cubana MNC)	P8	comentario	Puntaje bajo	Título informativo			Dr. Manuel Penabaz
18/05/1955. El Dr. Fidel Castro es partidario de elecciones generales. Cuqui Pavón (sección política)	P8	Columna política	Puntaje bajo	Título informativo			Cuqui Pavón
25/05/1955. Acusa la policía a amnistiados del Moncada de insurrección.	p.p	noticia	Puntaje bajo	Título informativo			
26/05/1955.Nad	P 4	Columna	Puntaje	Título informativo			Cuqui Pavón

ie sabe cuales son las verdaderas intensiones electorales del Gobierno. Elías Pavón Tamayo.(sec ción política)		políti ca	e bajo	o			
31/05/1955. Pese a la petición de Batista han caído sobre mí sus voceros dice Fidel Castro.	p.p parte inferior	notici a	Puntaj e bajo	Título informativ o			
31/05/1955. Contestará Waldito. Elías pavón Tamayo. (sección política)	P8	Colu mna políti ca	Puntaj e bajo	Título informativ o			Cuqui Pavón
03/06/1955L a soberbia tanguista...Elí as Pavón Tamayo.(sección política)	P8	Colu mna políti ca	Puntaj e bajo	Título creativo			Cuqui Pavón
08/07/1955. A México Fidel Castro.	p.p superio r derech a	notici a	Puntaj e medio	Título informativ o	Foto	informa tiva	

09/07/1955. Actualidad (sección). Enrique García.	p. 3	noticia	Puntaje medio	Título informativo			
12/07/1955. Elecciones Imposible	p. 3	noticia	Puntaje bajo	Título informativo			
07/08/1956. Anunció en México la unión de grupos opuestos a Batista. Joseph Mae Arthur(corresponsal de la UP)	p.p parte inferior	noticia	Puntaje bajo	Título informativo			
18/12/56 No ha muerto Fidel Castro	p.p parte superior	noticia	Puntaje alto	Titular sensacional	Foto	informativa	
05/01/1957. Imponente manifestación de las madres santiagueras. Pedro Wilson	p.p superior derecha	noticia	Puntaje medio	Titular informativo	Foto	informativa	
10/01/1957. Informe remitido por los magistrados de Urgencia de Holguín al Tribunal Supremo en	p.p parte inferior	noticia	Puntaje bajo	Título informativo			

relación a lo 22 muertos en diciembre pasado							
14/03/1957. Atacado el Palacio Presidencial y muertos Menelao Mora y José Antonio Echevarría. Desde la redacción en La Habana por inalámbrica	p.p superio r	notici a	Puntaj e alto	Titular informativ o	Foto	informa tiva	
15/03/1957. Identificados los 22 cadáveres de los asaltantes a Palacio. Por redacción inalámbrica	p.p superio r	notici a	Puntaj e alto	Titular informativ o			
25/05/1957. Arribó una expedición a Oriente. Desembarco en Cabonico; presos 2 expedicionar ios. Carlos Heredia	p.p superio r	notici a	Puntaj e alto	Titular informativ o	Ilustració n	informa tiva	

26/05/1957. Tenaz persecución desplaza el Ejército. Cowley al frente.	p.p superio r	notici a	Puntaj e alto	Titular informativ o			
28/05/1957. El desembarco en Cabonico. No han establecido contacto los insurrectos y el Ejército. Corresponsal	p.p superio r izquier da	notici a	Puntaj e alto	Titular informativ o	Foto	informa tiva	
29/05/1957. Primer combate en la Sierra Cristal.16 expedicionar ios muertos. Encuentro fidelistas y el Ejército en Uverito.	p.p superio r	notici a	Puntaj e alto	Titular informativ o	Foto	informa tiva	
30/05/1957. Liquidadas las operaciones militares en la Sierra Cristal. Sepultados en Cabonico los cadáveres de	P.p superio r	notici a	Puntaj e alto	Titular informativ o	Foto	morbos a	

16 expedicionarios del Corinthia. Mario Vaillant Luna (enviado especial)							
30/05/1957. En la acción participaron en total 320 hombres... dice el Coronel Cowley. Reportero de Norte.	p.p inferior derecha	noticia	Puntaje bajo	Título informativo	Foto	Informativa	
31/05/1957. El único Brote insurrección al que exista está en la Sierra Maestra dice Tabernilla (Jefe del Ejército) Nuevo Plan de Operación Militar para perseguir a los fidelistas.	p.p superior	noticia	Puntaje alto	Titular informativo			
31/05/1957. Entrevistados los dos expedicionarios del Corinthia	p.p inferior derecha	noticia	Puntaje medio	Título informativo			

que se encuentran detenidos en la cárcel de Holguín. Equipo de redacción de Norte							
02/06/1957. Muertos nueve fidelistas y heridos cuatro en un encuentro con el Ejército. Por inalámbrica nota oficial de Chaviano (Jefe del buró de prensa y Radio del Estado Mayor del Ejército)	p.p superior	noticia	Puntaje alto	Titular informativo			
08/06/1957. Combaten las tropas del Ejército y los Rebeldes en Bueycito. Pedro Wilson	p.p superior	noticia	Puntaje alto	Titular informativo			
08/06/1957. El Gobierno no va a asentarse a discutir de	p.p superior	noticia	Puntaje medio	Título informativo	Foto	informativa	

política con Fidel Castro. Por inalámbrica							
28/07/1957A sesinato de Alcides Pino Bermúdez. Gelpi de Castro	p.p superior	noticia	Puntaje alto	Titular informativo	Foto	morbosa	
31/07/1957. Asesinato de Frank País y Raúl Pujols.	p.p superior	noticia	Puntaje alto	Título informativo	Foto	morbosa	
16/01/1958. 23 rebeldes muertos en un combate con el ejército.(Combate del Hombrito) Por inalámbrica desde la Habana	p.p medio	noticia	Puntaje medio	Título informativo			
18/02/1958. Reportan numerosos muertos en un combate en la Sierra Maestra (Combate de Pino del Agua) Por inalámbrica desde la	p.p inferior	noticia	Puntaje medio	Título informativo			

Habana.							
19/02/1958. Muertos 16 rebeldes y 5 soldados en combate. Informe del Estado Mayor del Ejército. (Pino del Agua)	p.p inferior	noticia	Puntaje medio	Título informativo			
12/04/1958. Parte Oficial del Estado Mayor del Ejército(Huelga General del 9 de abril)Por inalámbrica desde la Habana	p.p superior derecha	noticia	Puntaje medio	Título informativo			
30/05/1958. Parte Oficial del Estado Mayor del Ejército(Combate de Cerro Pelado y Las Mercedes)	p.p medio	noticia	Puntaje medio	Título informativo			
29/06/1958. Parte Oficial del Estado Mayor del Ejército(Operación Sombrilla en Baracoa) Por	p.p inferior izquierda	noticia	Puntaje bajo	Título informativo			

inalámbrica							
13/09/1958. Parte Oficial del Estado Mayor del Ejército (Combate de la Federal en Guantánamo) Por inalámbrica	p.p superior	noticia	Puntaje bajo	Título informativo			
08/10/1958. Editorial La zozobra. Roberto Llopiz Rojas.	p.p superior izquierda	editorial	Puntaje medio	Título creativo			Firma: Roberto Llopiz Rojas.
14/10/1958. Editorial El Estado. Roberto Llopiz Rojas.	p.p superior izquierda	editorial	Puntaje medio	Título creativo			Firma: Roberto Llopiz Rojas.
15/10/1958. Editorial El Sistema. Roberto Llopiz Rojas.	p.p superior izquierda	editorial	Puntaje medio	Título creativo			Firma: Roberto Llopiz Rojas
18/10/1958. Editorial La intención. Roberto Llopiz Rojas.	p.p superior izquierda	editorial	Puntaje medio	Título creativo			Firma: Roberto Llopiz Rojas

