

Universidad de Holguín

Sede José de la Luz y Caballero

Facultad de Educación Media Superior

CENTRO DE ESTUDIO PARA LA FORMACIÓN LABORAL

CENFOLAB

**TRABAJO PROFESIONAL EN OPCIÓN AL TÍTULO DE ESPECIALISTA
DE POSTGRADO EN GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN
LABORAL**

**TAREAS DOCENTES CON ENFOQUE PROBLÉMICO PARA UN
APRENDIZAJE DESARROLLADO DE LA CULTURA POLÍTICA EN LOS
ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO EN EL IPU JESÚS MENÉNDEZ
LARRONDO DE HOLGUÍN**

LIC. YARIMA ROMERO MARTÍNEZ

Holguín, 2016

Universidad de Holguín
Sede José de la Luz y Caballero
Facultad de Educación Media Superior

CENTRO DE ESTUDIO PARA LA FORMACIÓN LABORAL

CENFOLAB

**TRABAJO PROFESIONAL EN OPCIÓN AL TÍTULO DE ESPECIALISTA
DE POSTGRADO EN GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN
LABORAL**

**TEMA: TAREAS DOCENTES CON ENFOQUE PROBLÉMICO PARA UN
APRENDIZAJE DESARROLLADO DE LA CULTURA POLÍTICA EN LOS
ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO EN EL IPU JESÚS MENÉNDEZ
LARRONDO DE HOLGUÍN**

Autor: Lic. Yarima Romero Martínez

Tutor: Dr.C Georgina Torres Quevedo. Prof. Tit.

Holguín, 2016

PENSAMIENTO

” (...) el profesor no ha de ser un molde donde los alumnos echan la inteligencia y el carácter, para salir con sus lobanillos y jorobas, sino un guía honrado, que enseña de buena fe lo que hay que ver, y explica su pro lo mismo que el de sus enemigos, para que se le fortalezca el carácter al alumno que es la flor que no se ha de secar en el herbario de las universidades...”

José Martí Pérez
Obras Completas Tomo VIII:
Editorial Ciencia Sociales. La Habana, 1975.

DEDICATORIA

A Fidel, por ser ejemplo y guía como investigador y permitir nuestra superación para contribuir a que nuestro país sea el más culto del mundo

A la Revolución, por su justo proyecto social

A mi familia, por tener la suerte de pertenecer a ella

A los niños del mundo, porque en ellos está la esperanza

A los maestros y profesores, por su total entrega y dedicación para llevar la luz del saber

AGRADECIMIENTOS

A mis tutores, por su valiosas orientaciones en el proceso investigativo

A mis familiares y amigos que me ofrecieron su apoyo y comprensión

A los que con dedicación emplearon parte de su tiempo libre en la revisión de los manuscritos y brindaron sus sugerencias

A todos los que de manera espontánea me ofrecieron apoyo durante la realización del trabajo

A todos, mis más sinceros agradecimientos

ÍNDICE

Introducción.....	1
Epígrafe1 Fundamentos teóricos metodológicos y prácticos	9
1.1 La dirección de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador desde la Cultura Política en el Preuniversitario.....	9
1.2La enseñanza problémica. Tareas docentes con enfoque problémico.....	15
1.3 Estado actual de la dirección del aprendizaje de la Cultura Política en el IPU Jesús Menéndez Larrondo.....	34
1.4Criterios generales que sustentan la formación laboral, a través de la cualidad de ser laborioso.....	37
Epígrafe2 Tareas docentes con enfoque problémico para un aprendizaje desarrollador de la asignatura Cultura Política.....	43
2.1 Potencialidades de la Cultura Política para la elaboración de tareas docentes con enfoque problémico.....	43
2.2 Tareas docentes con enfoque problémico para favorecer un aprendizaje desarrollador en la Cultura Política.....	48
Epígrafe3 Constatación de la aplicación de las tareas docentes con enfoque problémico en la práctica pedagógica.....	64
Conclusiones.....	70
Recomendaciones.....	
Bibliografía.....	
Anexos.....	

RESUMEN

La presente investigación aborda tareas docentes con enfoque problémico de las unidades 1 y 2 correspondientes al programa de Cultura Política de décimo grado del IPU Jesús Menéndez Larrondo, basadas en las concepciones teóricas de la enseñanza problémica.

La utilización de los preceptos teóricos-metodológicos permiten que las tareas docentes con enfoque problémico adquieran características que se correspondan con las tendencias más actuales de la Cultura Política para favorecer el aprendizaje desarrollador en los estudiantes.

El material docente contiene la estructura establecida para la elaboración y aplicación de las tareas docentes con enfoque problémico, las mismas contribuyen a que el alumno sea el sujeto de su aprendizaje y deje de ser objeto de enseñanza al activar procesos de dirección, control y evaluación de su actividad. En su elaboración se utilizaron métodos teóricos como son el histórico-lógico, análisis-síntesis, inducción-deducción, así como el tránsito de lo abstracto a lo concreto; entre los empíricos: la entrevista, la encuesta, la observación, el análisis de documentos y la prueba pedagógica.

La etapa de constatación práctica tiene en cuenta el resultado del programa de reuniones científicas-metodológicas [talleres de socialización] aplicados a los docentes y la introducción de tareas docentes con enfoque problémico en la práctica pedagógica, en el curso 2015-2016, las cuales resultaron factibles para el aprendizaje de los estudiantes y se comprobaron mediante el análisis de los resultados obtenidos en las pruebas pedagógicas, entrevistas, encuestas y visitas a clases realizadas.

INTRODUCCIÓN

La Revolución cubana desde sus inicios encauzó la educación por caminos firmes conforme a los objetivos históricos de la clase obrera. Resolvió exitosamente cómo ofrecer educación a todo el pueblo, perdurando definitivamente ese derecho para las futuras generaciones.

La Campaña de Alfabetización en 1961, marcó el inicio de la primera Revolución Educacional, luego en 1972 se hizo necesaria la formación del destacamento pedagógico, Manuel Ascunse Domenech, el cual marcó la segunda Revolución Educacional.

Desde el mismo comienzo de la Batalla de Ideas nació la firme convicción y la necesidad de una tercera Revolución Educacional y la escuela cubana debía estar en plena correspondencia con el modelo social y convertirse en herramienta estratégica cuyo objetivo esencial es el esfuerzo en pro del mejoramiento del hombre y con él la sociedad.

El Ministerio de Educación Cubano se dio a la tarea de buscar nuevos métodos y vías que permitan un mayor trabajo educativo sobre los estudiantes para que estén a la altura del siglo XXI y puedan asumir el desarrollo acelerado y sus consecuencias socio-políticas. La transformación de la escuela cubana actual de acuerdo con las exigencias y demandas sociales, requiere cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje que faciliten la formación de hombres y mujeres capaces de asimilar el gran volumen de conocimientos acumulados por la humanidad, adaptarse a las nuevas condiciones sociales y resolver con éxitos los problemas de la ciencia y la tecnología en su desempeño futuro.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que se dirige en los centros docentes debe tener un enfoque formativo integral para que cada momento con los estudiantes tenga una implicación educativa, al respecto señaló José de la Luz y Caballero (1828, pág.174): "Instruir puede cualquiera, educar sólo quien sea un evangelio vivo." El insigne maestro puso todo su empeño en demostrar que resultaba necesario dedicar tiempo de la clase a la enseñanza de operaciones intelectuales, sobre todo al análisis y la inducción, combatió la memorización del contenido de la enseñanza.

El contenido debe cumplir funciones instructivas, educativas y desarrolladora, tal como expresara José Martí: "No hay buena educación sin instrucción, las cualidades morales suben de precio cuando están realzadas por las cualidades inteligentes". "Un pueblo de hombres educados será siempre un pueblo de hombres libres."

Estos pensamientos tienen gran vigencia en la escuela actual, donde el estudiante tiene el papel protagónico para actuar crítica y conscientemente en la toma de decisiones y a la vez que en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje se destaque la unidad de lo afectivo y cognitivo, la formación de valores y los modos de comportamientos acordes con las exigencias de nuestra sociedad de manera que los prepare para la vida.

Para lograr este propósito los profesores deben estar sensibilizados, orientados y conscientes de la necesidad de la búsqueda constante, por la vía de la investigación científica - pedagógica, de innovaciones educativas, que conduzcan a la transformación de un tipo de proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional, dogmático y reproductivo por uno que conduzca a situar al estudiante como el principal protagonista de su propio proceso de aprendizaje, permitiéndole descubrir e investigar las características esenciales de los hechos y los fenómenos, sus regularidades y nexos causales bajo la orientación y tutoría del maestro o el profesor: “por lo que, para el logro de estas aspiraciones los profesores, desde los contenidos de las propias asignaturas que imparten, deben favorecer el cumplimiento de estos objetivos”.

En el duodécimo Seminario Nacional para los educadores cubanos. “Se reconoce la necesidad de transformar la dirección del proceso enseñanza –aprendizaje a través de la apreciación de los propios docentes que lo describen como poco productivo, mecánico, repetitivo en el cual el alumno tiende a realizar poco esfuerzo mental” (MINED, SEM. Nac.2005:12) Teniendo en cuenta lo precedente requiere dotar a los estudiantes de habilidades, capacidades y convicciones en función de convertirlos en sujetos activos de su propio aprendizaje, lo cual los pertrecha para la vida.

Se han desarrollado cambios en la mayoría de las enseñanzas con transformaciones en los planes de estudios aplicados fundamentalmente en los institutos preuniversitarios urbanos, esto es de vital importancia en la formación del estudiante, donde se define el futuro del joven, por ello la UNESCO lo denomina como el eje para toda la vida. Es en esta enseñanza en la que se profundiza en la formación cultural y ciudadana del escolar, su orientación vocacional y formación profesional.

Tomando en cuenta el concepto de la Formación Laboral, como proceso y resultado del desarrollo de cualidades laborales de la personalidad que orienta al sujeto a prestar servicios o a obtener productos de necesidad y utilidad social en su transformación a lo largo de la vida. (Colectivo de autores de CENFOLAB/ 14). Así como; la definición de la Gestión y Desarrollo de la Formación Laboral que es el proceso de planificación, organización, ejecución, control y evaluación de acciones de carácter administrativo, docente-metodológicas, educativas, de superación e investigación para la formación laboral de niños, adolescentes, jóvenes y adultos...

Es un proceso de acciones y toma de decisiones que incluye desde el abordaje, estudio y comprensión, es necesario profundizar en el diagnóstico y aprendizaje de los estudiantes para alcanzar una formación sobre la base de una cultura general integral, que les permita estar completamente identificados con su nacionalidad y patriotismo al conocer y entender su pasado, enfrentar el presente y su preparación futura de esta forma adoptar conscientemente la opción de socialismo, la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, lo cual se demuestra en su forma de sentir, pensar y actuar.

La adolescencia es una gran experiencia de aprendizaje, tanto en el mundo escolar como social porque tiene lugar, la adquisición de nuevas formas de relacionarse, apertura de nuevas actividades sociales, así como la adquisición de valores más amplios diferentes de los conocidos en su reducido marco familiar. La asignatura Cultura Política, juega un papel fundamental para su formación integral, al estar presente en todas las esferas de la vida lo cual propicia un aprendizaje desarrollador en los estudiantes.

En esta etapa los cambios mayores son en el pensamiento, se pone de manifiesto un nivel más alto en la capacidad de operar con conceptos y contenidos más abstractos y las formas lógicas pueden alcanzar niveles superiores. Ellos se enfrentan a un mundo de nuevas y más complejas necesidades, retos y obstáculos, siendo necesario armarlos de conocimientos, habilidades, capacidades, convicciones, sentimientos, en fin, de una formación general integral que les posibilite insertarse de forma satisfactoria al universo de los adultos.

Los institutos preuniversitarios de hoy se encuentran inmersos en un proceso de transformación para llevar a niveles superiores los resultados de la labor educativa y el aprendizaje, con cambios desde la concepción escolar, la instrumentación del trabajo metodológico, la labor política-ideológica, las relaciones con la familia, la diversidad de estudiantes y escuelas, los organismos de la comunidad, la superación del personal docente, la introducción de los programas de la Revolución y el uso de las tecnologías avanzadas que se reflejan en la asignatura de Cultura Política.

Existen en la actualidad tendencias didácticas para el desarrollo de las capacidades cognoscitivas de los estudiantes en la asignatura de Cultura Política. El profesor es el organizador del proceso de enseñanza –aprendizaje, crea las condiciones para que los estudiantes puedan aprender productiva y racionalmente, pero su función va más allá, concibe cada forma de organización, las planifica, las dirige y las controla.

En el decursar de cada clase el profesor indica las actividades a desarrollar, así como la intervención que deben tener los alumnos. Es muy importante que el profesor despierte en cada alumno los motivos para participar y que estos sean interiorizados conscientemente. En la asignatura de Cultura Política, se han experimentado avances

que constituyen una verdadera revolución científico- técnica, en su relación con el medio ambiente y la sociedad.

En América Latina, la inserción de contenidos referidos a las humanidades se incluyen desde los primeros grados en los currículos de la escuela primaria, conformando una asignatura como tal que adopta diversas denominaciones tales como: el estudio de la Historia, el Español y la Cívica, conocimiento del medio, entre otras cosas, o como disciplinas separadas: la Bibliotecología, el Inglés y la Preparación para la Defensa.

Aunque se han realizados intentos para rescatar lo positivo y eliminar los aspectos negativos de la didáctica tradicional a la luz de las necesidades sociales actuales, lo cierto es que en la mayoría de los países de Ibero América persiste esta concepción en la práctica de los docentes (Zumbiría 1994, Zilberstien, 1997).

Respecto a la tecnología educativa esta constituye un cambio externo en la didáctica. Ha adoptado diversas modalidades, como la enseñanza programada, la cibernética de la enseñanza, los paquetes de auto instrucción, la enseñanza mediante la televisión y el video, entre otros. El paradigma constructivo tiene actualmente grandes influencias en muchos sistemas educativos en diferentes estrategias didácticas que se proponen y se hace referencia a algunos de sus planteamientos fundamentales en relación con la didáctica.

En este sentido los constructivistas sostienen que los conocimientos, los proyectos y productos intelectuales se construyen a partir de la actividad del sujeto, incluso algunos llegan a plantear con fuerza la influencia colectiva. Se reconoce la necesidad de que el aprendizaje tenga sentido y significado para el que aprende y se reafirma la importancia de potenciar el desarrollo.

Según bibliografías consultadas por la investigadora varios son los autores que han incursionado en esta temática. Martha Martínez Llantada, realiza aportes a este tipo de enseñanza y la publica principalmente en la revista Varona, su último trabajo: *El desarrollo de la creatividad mediante la enseñanza problémica. Teoría y práctica (1999)*, recoge sus experiencias en la labor investigativa en este campo, no solo en Cuba sino en otros países de América Latina, lo que le permite profundizar en las categorías principales y métodos de la enseñanza problémica, por eso esta obra se toma como referencia teórica para la realización de este trabajo de investigación.

Entre los que abordan la utilización de métodos problémicos en la provincia Holguín se recogen: Dra. Daudinot Betancourt Isabel (1995, 1998 y 2001) acerca de la enseñanza problémica, la inteligencia, las aptitudes inteligentes y creatividad. William Baster (2002) en la tesis: *La estimulación de la creatividad, mediante métodos problémicos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los contenidos relacionados con la atmósfera, del programa de Geografía-1.*

Elevar la calidad de la enseñanza significa la búsqueda constante de métodos que conduzcan a la eliminación del tipo de aprendizaje dogmático y reproductivo, no desarrollador, en el que el profesor y el estudiante se contentan con la simple repetición de definiciones, sin que exista la comprensión consciente de su significado, lo cual impide descubrir las características esenciales de los fenómenos que se estudian, sus regularidades y nexos, y su aplicación creadora a nuevas situaciones.

La enseñanza problémica tiene su fundamento psicológico en la concepción sobre la naturaleza de la vida del hombre y en los procesos productivos del pensamiento creador. El pensamiento productivo se caracteriza por la capacidad de apropiarse de lo nuevo, de lo desconocido, por lo tanto desarrollador, este pensamiento implica lograr un aprendizaje basado en la búsqueda y la solución de problemas y no en la simple apropiación de conocimientos ya elaborados por el profesor.

Es necesario estimular la inquietud de buscar lo que no se conoce, plantear suposiciones, hipótesis que se vayan aproximando a las bases de un pensamiento teórico, y para lograr lo anterior se deben aplicar métodos problémicos que generen la búsqueda del conocimiento de tal forma que los estudiantes entrenen el pensamiento reflexivo mediante la búsqueda de las causas, las relaciones y las consecuencias de los procesos y fenómenos naturales.

En observaciones sistemáticas a clases y el estudio de los resultados de las visitas de Ayuda Metodológica e Inspección, efectuadas al IPU Jesús Menéndez Larrondo, al profundizar en este sentido, se constata que las **causas** fundamentales que provocan el problema profesional son las siguientes:

-No se explotan de manera suficiente las potencialidades de los contenidos de la asignatura Cultura Política para el desarrollo de cualidades laborales de la personalidad de los estudiantes.

-Insuficiente utilización de vías para desarrollar cualidades laborales de la personalidad en los estudiantes como expresión de la formación laboral, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política.

-No siempre se establecen las relaciones entre los contenidos de la asignatura Cultura Política, las actividades laborales que realizan los estudiantes en la escuela y los problemas profesionales del contexto socio-laboral.

-El plan anual de la escuela y el plan metodológico concebido en el Departamento de Humanidades no contemplan de manera suficiente actividades metodológicas, de superación e investigación orientadas al desarrollo de cualidades laborales de la personalidad en los estudiantes de décimo grado del Preuniversitario.

Los instrumentos aplicados por la autora constataron que los estudiantes entre catorce y dieciséis años no siempre logran resolver tareas de forma independiente, con regularidad no arriban a pequeñas generalizaciones, no determinan la veracidad de un texto, la deducción de consecuencias, también presentan dificultades para reconocer características comunes y esenciales de clases de objetos, lo cual les dificulta adquirir una imagen mental o representaciones de las mismas.

Los aspectos antes declarados corroboraron la existencia del siguiente **problema profesional**: ¿cómo favorecer el desarrollo de la formación laboral de los estudiantes de décimo grado del Preuniversitario durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Cultura Política, que trae consigo limitaciones en el aprendizaje desarrollador de los estudiantes?

Así la investigación enmarca como **tema**: Tareas docentes con enfoque problémico para un aprendizaje desarrollador de la Cultura Política en los estudiantes de décimo grado del IPU Jesús Menéndez Larrondo.

En consecuencias, se determinó como **objetivo** de la investigación: elaboración de tareas docentes con enfoque problémico para el desarrollo de la formación laboral, a través del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Cultura Política en los estudiantes de décimo grado en los contenidos de las Unidades 1 y 2.

Para dar solución al problema planteado se determinaron las siguientes **tareas docentes**:

1. Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje desarrollador de la asignatura Cultura Política en la educación media superior.
2. Diagnosticar la situación actual de la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Cultura Política en estudiantes de décimo grado de la educación media superior.
3. Elaborar tareas docentes con enfoque problémico para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Cultura Política en estudiantes de décimo grado de la educación media superior.
4. Valorar la influencia de la aplicación de las tareas docentes con enfoque problémico para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Cultura Política en estudiantes de décimo grado de la educación media superior.

La investigación se desarrolló a partir de un enfoque dialéctico materialista, bajo la consideración de que en las investigaciones sociales, no es posible aislar componentes del objeto de estudio del mismo. En las ciencias sociales más que fenómenos se estudian procesos (Zayas, 1996).

Bajo este enfoque fueron utilizados armónicamente métodos del nivel teórico y empírico de la investigación, así como métodos estadísticos del nivel matemático.

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: para llegar a un acercamiento al conocimiento de la historicidad de la formación laboral; así como para realizar una valoración sobre sus fundamentos teóricos y la evolución histórica de dicho proceso en los estudiantes y las potencialidades que ofrece el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política.

Análisis-síntesis: para el análisis crítico a la literatura especializada que fundamenta y sustenta la formación laboral. Se utiliza, además el diagnóstico contextual, el seguimiento de las tareas docentes con enfoque problémico para la interpretación de los resultados.

Inducción-deducción: para caracterizar la formación laboral y determinar cómo se desarrolla este proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política; así como para inferir la necesidad de elaborar tareas docentes de carácter laboral que favorezcan este proceso en los estudiantes de décimo grado en el Preuniversitario, teniendo en cuenta las características del contexto socio-laboral y las transformaciones actuales de la enseñanza.

El tránsito de lo abstracto a lo concreto: permitió establecer las tareas docentes con enfoque problémicos a partir del análisis de los presupuestos teóricos y metodológicos.

Del nivel empírico:

Entrevistas: se utilizó para diagnosticar el estado inicial de la aplicación de tareas docentes con enfoque problémico, en función de un aprendizaje desarrollador en los estudiantes de décimo grado de la educación media superior, para explorar los conocimientos que poseen no solo los estudiantes en relación con la formación laboral, sino también los docentes, directivos y metodólogos.

Encuesta: se utilizó para diagnosticar el estado inicial de la aplicación de tareas docentes con enfoque problémico, en función de un aprendizaje desarrollador en los estudiantes de décimo grado, encaminadas a potenciar el desarrollo de la formación laboral a través de la asignatura Cultura Política.

Observación: se aplicó fundamentalmente en dos momentos, el primero para caracterizar el objeto, es decir el proceso de enseñanza –aprendizaje, el segundo para comprobar la validez de la repercusión de las tareas docentes con enfoque problémico en el aprendizaje desarrollador de la asignatura Cultura Política, para obtener información sobre la formación laboral de los estudiantes.

Análisis de documentos: a través de la consulta de diferentes materiales y documentos normativos para verificar el tratamiento que se le da a los métodos de la enseñanza problémica, para realizar el análisis de la formación laboral de los estudiantes.

Prueba pedagógica: se aplicó en dos momentos, una de entrada para comprobar los contenidos antecedentes de los estudiantes y otra de salida para verificar la validez de las tareas docentes con enfoque problémico sobre la base de su rendimiento académico y solución de situaciones problémicas.

El **aporte principal de la investigación** radica en que se ofrecen tareas docentes con enfoque problémico de las Unidades I y II: “Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del marxismo” y “El marxismo leninismo, una nueva etapa en la cultura de la humanidad”, para contribuir al aprendizaje-desarrollador de los estudiantes de décimo grado del IPU Jesús Menéndez Larrondo.

El tema de investigación es novedoso porque a partir del análisis de los presupuestos teóricos y metodológicos relacionados con esta investigación se detectó que aunque existen otras experiencias de tesis y materiales docentes relacionadas con tareas docentes y aprendizaje desarrollador, no se conoce la existencia de investigaciones de esta temática para el desarrollo de los contenidos de la asignatura Cultura Política de los estudiantes de décimo grado del IPU Jesús Menéndez Larrondo.

Para el desarrollo de la investigación se tomó como población 200 estudiantes de décimo grado, 45 profesores y 3 jefes de departamentos de la escuela. La muestra está sustentada en 30 estudiantes, 15 profesores pertenecientes al décimo grado y los tres jefes de departamento.

La alternativa de solución que se propone al problema profesional que se determina, consiste en la elaboración de tareas docentes de carácter laboral que incluye contenidos de las Unidades 1 y 2 del programa de la asignatura Cultura Política que se imparte en el décimo grado del Preuniversitario, las que permiten aprovechar sus potencialidades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para desarrollar cualidades laborales de la personalidad de los estudiantes de décimo grado, que permitirán desarrollar dichas cualidades como expresión de la formación laboral de los estudiantes.

DESARROLLO

EPÍGRAFE I FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS Y PRÁCTICOS

En el presente capítulo se parte de los principales fundamentos para el desarrollo de la formación laboral de los estudiantes de décimo grado. Luego se presentan algunos criterios que sustentan la tarea docente. Se dan a conocer los resultados que se alcanzan sobre el desarrollo de la formación laboral a partir de la aplicación de los instrumentos en la realidad educativa.

1.1 La dirección de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la asignatura Cultura Política en el IPU

La educación tiene un carácter clasista, de ahí que la formación del personal docente encargado de impartir la enseñanza en los diferentes períodos históricos, respondan a los intereses de la clase social imperante, su encargo social y al logro de los objetivos deseados.

La asignatura de Cultura Política ha ocupado un lugar cimero en el pensamiento de los sabios de todas las épocas, por la incidencia de sus aportes en la vida de la humanidad. Basta señalar que, desde momentos tan distantes en el tiempo como es el estadio de pueblos pastores y agricultores, ya resultaba necesario el conocimiento astronómico, por elemental que este fuera, el mecánico, hechos y datos en Botánica, Zoología y Anatomía Humana, aún cuando todavía no podía hablarse de la manifestación sistemática de una ciencia determinada, pero donde se hallan los embriones de cada una de ellas.

De acuerdo con lo expresado por F. Engels en *Dialéctica de la Naturaleza*, en el camino recorrido por la ciencia, y en particular con el Marxismo-Leninismo, la celeridad del desarrollo científico hay que verla vinculada al surgimiento y al auge de la industria que requiere, en general de la Mecánica y de la Física, así como las Matemáticas, de igual manera, la influencia notable que ejercieron los grandes descubrimientos geográficos, por lo que representaron, especialmente, en materia de lucro y producción, y en la revelación de todo el acontecer mundial hasta entonces ignoto que ejerció una influencia enorme en la historia de la humanidad, sin ignorar que los gérmenes del conocimiento científico surgieron mucho antes de que apareciera la ciencia como forma independiente de la conciencia y la actividad humana.

La ciencia surgió como conocimiento empírico ligado a la actividad material humana, pues aún en la etapa inicial no llegaba a conclusiones y generalizaciones. Pero la ciencia no puede ser un conjunto de hechos puramente empíricos, a pesar de su función decisiva en el desarrollo científico, sino que requiere del pensamiento teórico,

cuya base también se halla en la actividad social práctica del hombre, en la que además de la transformación del medio circundante, se transforma y desarrolla la conciencia, cuyo producto se expresa en forma de conceptos, leyes, hipótesis y teorías acerca de los objetivos, los procesos y los fenómenos naturales, sin olvidar la influencia de otros factores, como la filosofía, el régimen social, la ideología, la religión y el arte en su desarrollo.

Lógicamente, los enfoques didácticos han sido diversos en el decursar de su desarrollo, por lo regular, vinculados a las tendencias generales del progreso de la ciencia, sin embargo en la actualidad, cuando hay una imbricada relación entre las tendencias de diferenciación-integración, evidentes en la actividad científica como cooperación multidisciplinaria e intradisciplinaridad, o como idea transdisciplinaria, su reflejo fiel no se ha logrado generalizar en el plano docente, a pesar de la declaración consecuente de determinados principios y otros presupuestos teóricos, así como de la elaboración de formas de actuación, métodos y estrategias

La tendencia integracionista de la ciencia y su reflejo en la enseñanza, queda bien reafirmada en el análisis de la siguiente cita de F. Engels, cuando expresó que: “toda naturaleza asequible a nosotros forma un sistema, una concatenación general de cuerpos, entendiendo aquí por cuerpos todas las existencias materiales, desde los astros hasta los átomos, más aún hasta las partículas de éter, de cuanto existe. El hecho de que estos cuerpos aparezcan concatenados lleva ya implícito el que actúan los unos sobre los otros y en esta acción mutua consiste precisamente el movimiento”(Engels Federico 1982:46).

Como ciencia pedagógica, la didáctica de la asignatura Cultura Política se estructura de acuerdo con los objetivos y las tareas de la enseñanza y de la educación, estas a la vez están determinadas por las ciencias pedagógicas y en correspondencia con las exigencias socio-políticas y económicas de nuestro país, teniendo como base la filosofía marxista-leninista y el legado martiano.

La didáctica de la asignatura Cultura Política desde los inicios del siglo XXI, se ha caracterizado por determinadas regularidades, las que están dirigidas a:

- 1-El desarrollo de la inteligencia más que la memoria.
- 2-La consideración de las ideas previas o preconcepciones de los alumnos.
- 3-La relación de lo teórico con lo práctico experimental.
- 4-El enriquecimiento de los recursos didácticos con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

5-La inclusión de estudios científicos que revelen las influencias mutuas entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

6-La formación y el desarrollo de posiciones correctas ante la vida, a partir de estudios relacionados con el medio ambiente y la salud.

7-La asunción de la intradisciplinariedad, como principio didáctico y motor impulsor de la integración de las ciencias.

8-La inclusión de contenidos procedimentales como elementos enriquecedores del currículo de las ciencias.

Muchos han sido los trabajos que se han realizado, dirigidos a la renovación del marxismo-leninismo para la enseñanza de la asignatura Cultura Política, surgidos por la necesidad de encauzar la enseñanza, en correspondencia con el enorme progreso científico y tecnológico que convierten rápidamente, en contenidos desactualizados los programas curriculares y especialmente, ofrecer una visión más cerca de la realidad que circula al hombre.

En la década del ochenta al noventa se implantó un sistema que posibilitó la extensión de los servicios educacionales a toda la población, adaptó los currículos a las nuevas realidades. En toda la enseñanza de la etapa revolucionaria se ha mantenido en la Educación Primaria y la Secundaria Básica la asignatura de Educación Cívica, inicialmente en tercer y cuarto grado, luego se decidió incluirla en quinto y sexto grado. Ya en 1992, se ubicó en la Secundaria Básica.

En el año 2001 se empieza a estudiar en los preuniversitarios la asignatura de Cultura Política que anteriormente se le conocía con el nombre de Marxismo-Leninismo, estos nuevos cambios ocurrieron para hacer correspondencia el currículo con el desarrollo científico-técnico y el avance de nuestro país. La asignatura Cultura Política atendiendo a su carácter experimental y al desarrollo de los estudiantes, en los métodos científicos, algunas investigaciones realizadas apuntan a que existía un exceso de información científica que exigían los programas docentes vigentes en ese período.

Se trata de reducir el volumen de información y hacer más reales los programas de estudios, al igual que las precisiones de las habilidades a desarrollar por los estudiantes. Se asume que el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos es producto de su actividad y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en lo que actúan como dos contrarios dialécticos lo biológico y lo social. Los actos de interacción entre los estudiantes no dependen de lo que ocurre en el interior de cada uno de ellos, sino de lo que se produce de la propia interacción entre sujetos.

Esta posición asume que el hombre llega a elaborar la cultura dentro de un grupo social y no solo como un ente aislado al ocupar un papel importante siempre y cuando tenga un efecto desarrollador y no inhibitorio sobre el estudiante al proponerse potenciar el desarrollo de la actividad independiente en la búsqueda de nuevos conocimientos, la formación de valores y de sentimientos. A partir del año 2008-2009 se perfecciona el modelo de estudio del preuniversitario en el campo y pasa a ser preuniversitario Urbano y esto trae consigo cambios en los planes de estudios.

En este momento el programa de Cultura Política relaciona los contenidos de economía política del capitalismo y del socialismo, con la filosofía, el pensamiento revolucionario cubano de José Martí, Ernesto Guevara y Fidel Castro, en los documentos del Partido Comunista de Cuba y el Estado cubano, discursos de nuestros dirigentes, artículos y otras fuentes de información sin modificarlos en lo esencial. Para el desarrollo de las diferentes unidades se mantienen los libros de texto actuales y se adjuntan las orientaciones metodológicas.

También se nutre dentro del campo de las ciencias de la educación, en sus relaciones con la Psicología de la Educación, al ser muy importantes y darse en todas sus manifestaciones. Sus descubrimientos son utilizados para fundamentar los planteamientos y dar una elaboración didáctica correcta en el campo de la enseñanza de la Cultura Política. Considerando lo anterior se debe partir de hacer un análisis que es aprender: Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas, se considera estrechamente ligado con el crecer de manera permanente, sin embargo no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y a las necesidades de los individuos, a su contexto histórico cultural concreto.

Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno, de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación y de los instrumentos psicológicos que garantizan al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio y sobre sí mismo. De esta perspectiva se deriva la noción de un aprendizaje eficiente y desarrollador, educación de aprendizaje y desarrollo son procesos que poseen una relativa independencia y singularidad propia, pero que se integran en la vida humana conformando una unidad dialéctica. La educación constituye el proceso social en el que tiene lugar la transmisión y asimilación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. Esto demuestra la necesidad de perfeccionar el aprendizaje de la asignatura de Cultura Política.

El aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas. El papel de la educación ha de ser el de potenciar el desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos

cuando es capaz de conducir a los estudiantes más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida, y propiciar la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

Según Vigostky (1978), se reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante de él, guiando, orientando y estimulando. Es aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y los progresivos niveles de desarrollo del sujeto.

En las últimas décadas se han producido en nuestro país una profunda reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo, enfatizándose el carácter socializador, formativo y desarrollador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la investigación se asume lo planteado por (Margarita Silvestre, 2001. Pág.16) sobre la definición de proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador como la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores, legados por la humanidad que se expresan en el contenido de la enseñanza en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes.

Por estos motivos esta investigación da prioridad a la utilización de métodos problémicos, que en su materialización didáctica, no deben conformarse, solo con lograr la actividad del estudiante en su aspecto externo, sino tratar al mismo tiempo que reflexione para aprender, que se autorregulen y adapten a nuevas situaciones, es decir que aprenda a aprender.

El desarrollo de este programa requiere que se fortalezca el trabajo metodológico del grado, realizando un profundo análisis de las relaciones intra e intermateria, a fin de lograr sobre todo, un adecuado y coherente tratamiento en el enfoque educativo del contenido y en la formación revolucionaria y antimperialista de los adolescentes con el fin de lograr un aprendizaje desarrollador.

El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador es la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de conducta emocional, de comportamiento y valores, legados por la humanidad que se expresan en el contenido

de la enseñanza en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes. Los contenidos bien estructurados de la asignatura Cultura Política demuestran el carácter material y la unidad del mundo, el carácter indestructible de la materia, el movimiento y la cognoscibilidad del mundo material y su desarrollo dialéctico.

En el quehacer científico, la enseñanza de la asignatura Cultura Política debe estar impregnada de un dinamismo en sus actividades docentes, por lo que es importante la utilización de diversos métodos y medios de enseñanzas que contribuyan a desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan una mayor asimilación de los contenidos. La asignatura de Cultura Política ha de preparar a los estudiantes para enfrentar los problemas de la vida cotidiana, de acuerdo con el desarrollo contemporáneo y con las necesidades del desarrollo social y económico del país y la resolución de tareas, a la vez constituye la vía metodológica-esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura y establecerá el eje básico y parte intrínseca del sistema de actividades para el trabajo con el estudiante.

Las tareas docentes parten de considerar la formación de valores, la formación laboral, la función del aparato conceptual en el proceso de introducción, sistematización y generalización de conocimientos, el desarrollo de habilidades teóricas, experimentales, de cálculo, docentes y el análisis de los problemas medioambientales, globales, nacionales y locales, donde se incluyen los de salud y sexualidad.

En ellas es donde se definirán los conceptos fundamentales relacionados con el medio ambiente y trazarán las pautas para el posterior trabajo desde otros contenidos. En general, esta asignatura busca acercar al estudiante al trabajo científico, desarrollando en él habilidades propias: la observación, la experimentación, la recopilación, el procesamiento y análisis de resultados, el ser laborioso y presentar informes sencillos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias, en particular de la asignatura Cultura Política en la enseñanza preuniversitaria constituye un desafío por sus particularidades y ocupa al estudiante sobre hechos y fenómenos naturales y permite el desarrollo del pensamiento, el lenguaje, el conocimiento y la laboriosidad. En este epígrafe se realizó una caracterización sobre la dirección de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador desde la asignatura Cultura Política, de esta perspectiva se deriva la noción de un aprendizaje eficiente y desarrollador.

1.2 La enseñanza problémica: tareas docentes con enfoque problémico

Desde una proyección filosófica, la enseñanza problémica se basa en la teoría marxista-leninista. Se fundamenta en la concepción dialéctico-materialista problémica del conocimiento científico, que se efectúa por etapas relacionadas entre sí y que suceden una a la otra, proceso que considera la práctica como fuente primaria para desarrollar el pensamiento abstracto y de ahí volver a la práctica, al aplicar y sistematizar el conocimiento alcanzado; es decir, que los nuevos modelos metodológicos deben concebir que en las aulas se haga ciencia y no se trabaje con marcos conceptuales totalmente acabados, que no son susceptibles para perfeccionarse teórica y metodológicamente. La teoría del conocimiento del

materialismo dialéctico e histórico representa la base metodológica de la teoría de la enseñanza problémica, porque fundamenta científicamente este tipo de enseñanza. Dos de las categorías más importantes para lograr una comprensión adecuada de lo problémico son el reflejo y la contradicción.

El reflejo, en tanta propiedad de la materia, viene condicionado por el hecho de que los objetos y los fenómenos se hallan en interconexión e interacción universal. El reflejo puede ser tanto sensorial (directo) como lógico (indirecto). Majimutov. (1983) afirma al respecto: "El reflejo psíquico del mundo por el hombre durante el proceso del conocimiento, es anticipado y transformador". No obstante, el nivel de reflejo y el grado de transformación se diferencian en las distintas etapas del conocimiento. La esencia del reflejo debe ser capaz de aplicar métodos de enseñanza que estimulen el aprendizaje desarrollador.

¿Qué es la enseñanza problémica?

Se asume la definición de Majimutov, (1977: pág.265) donde plantea: "es un tipo de enseñanza que tiende al desarrollo, donde se combinan la actividad sistemática independiente de búsqueda de los alumnos, con la asimilación de las conclusiones ya preparadas de la ciencia, y el sistema de métodos se estructura tomando en consideración la suposición del objetivo y el principio de la problemicidad, el proceso de interacción de la enseñanza y el aprendizaje orientado a la formación de la concepción científica del mundo en los alumnos, su independencia cognoscitiva, motivos estables de estudio y capacidades mentales (...) durante la asimilación de conceptos y modos de actividad, que están determinados por el sistema de situaciones problémicas".

El principal fundamento filosófico de la enseñanza problémica es la contradicción como fuente y motor del desarrollo. Resolver un problema es solucionar la contradicción, que manifiesta no solo la dificultad que se debe superar (dinámica de lo conocido y lo

desconocido) sino que refleja y proyecta el camino de solución y, con ello, la propia superación dialéctica del programa.

El contenido de la enseñanza reflejado en los programas de estudio de la Cultura Política puede elevar su actualización en relación con las ciencias, así como ampliarse o adecuarse, pero si los métodos de enseñanza no propician al máximo la actividad intelectual de los estudiantes para el aprendizaje y por ende su interés por aprender los contenidos por sí solos, no producen resultados cualitativamente superiores.

Sócrates (470-399 a.n.e), constituye el más remoto antecedente de la enseñanza problémica. Creía en la superioridad de la discusión sobre la escritura e inventó un método a través de preguntas denominado Mayéutica. Para él, hacer preguntas a los

interlocutores con vistas a que les buscaran respuestas era el mejor método de discusión y suponía que la idea de la verdad está latente en la mente de cada ser humano.

Los puntos de vistas empiristas del filósofo inglés Bacón (1561-1626) exigían la búsqueda de la verdad mediante el estudio de la realidad. Juan Amos Comenio (1592-1670) es considerado el fundador de la teoría sobre la enseñanza con su obra *Didácticas completas* caracteriza, por primera vez, la actividad del docente cómo una práctica profesional y delimita los objetivos propios de la disciplina que aún hoy están presentes.

El pedagogo alemán Diesterweg (1799-1866) decía que el mal maestro informa la verdad, mientras que el bueno enseña cómo encontrarla. En la segunda mitad del siglo XIX, el pedagogo inglés Armstrong introdujo en la enseñanza de la ciencia el llamado método heurístico para desarrollar el pensamiento de los estudiantes. De esta forma criticó los métodos escolásticos.

El gran pedagogo cubano Félix Varela (1788-1853), enfatizaba la importancia de la actividad del estudiante en el proceso de adquisición del nuevo conocimiento, sostuvo ideas progresistas respecto a la educación, se opuso al escolasticismo imperante en el ambiente filosófico de su tiempo, planteaba que al hombre hay que enseñarlo a pensar desde niño. Estas ideas son retomadas por José de la Luz y Caballero y por Mendive, posteriormente.

También se observan criterios destacados en el pedagogo cubano Varona (1849-1933), quien insistía en la necesidad de instrumentar métodos científicos en la enseñanza con el fin de desarrollar a los individuos, prepararlos para la vida y despertar en ellos los estímulos necesarios para impulsar el trabajo.

...”el profesor no ha de ser un molde donde los alumnos echan la inteligencia y el carácter, para salir con sus lobanillos y jorobas, sino un guía honrado, que enseña de buena fe lo que hay que ver, para se le fortalezca el carácter al alumno que es la flor que no se ha de secar en el herbario de las universidades...”
(José Martí).

Para lograr efectividad en la enseñanza problémica es preciso conocer, desde el punto de vista psicológico, a quién va dirigida la labor del docente; es decir, distinguir las particularidades psicológicas que caracterizan la personalidad del sujeto a quien se enseña: el estudiante. Los docentes, deben conocer los fundamentos psicológicos que les permitan comprender y atender a los estudiantes, a partir del conocimiento de la dialéctica entre lo interno y lo externo en el aprendizaje, entre lo individual y lo social.

El estudiante de preuniversitario al estudiar la asignatura Cultura Política posee intereses y motivaciones diferentes, incrementa el nivel de comunicación con sus compañeros de estudio; por lo tanto, toda actividad pedagógica debe guiarse en torno a este centro de interés.

Funciones que cumple la enseñanza problémica, según (Majmutov, 1977: pág.265)

1-Propicia la asimilación del conocimiento a partir de su aplicación creadora, como resultado de la solución de la contradicción formulada.

2-Enseña a aprender, porque sitúa el procedimiento para llegar al conocimiento verdadero como objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3-Capacita para el trabajo independiente del estudiante, al aportarle herramientas y habilidades creadoras.

4-Aporta métodos para conocer la realidad a partir de contradicciones del pensamiento.

¿Cuáles son sus principios? Según (Majmutov, 1977:pág.266).

La enseñanza problémica se sustenta en dos principios fundamentales.

1-La unidad de la lógica de la ciencia con la lógica del proceso docente educativo.

2-La relación del contenido de la ciencia con el método de enseñanza.

¿Qué categorías articulan la enseñanza problémica? La situación problémica, el problema docente, las preguntas, tareas problémicas y lo problémico, son las categorías de la enseñanza problémica y constituyen los instrumentos del profesor para desarrollar la clase mediante el aprendizaje problémico.

¿Qué es el aprendizaje problémico? La actividad docente-cognoscitiva de los alumnos encaminada a la asimilación de conocimientos y modos de actividad mediante la percepción de las explicaciones del maestro en las condiciones de una situación problémica, la formulación de problemas y su solución mediante el planteamiento (lógico o intuitivo) de sus posiciones e hipótesis, su fundamentación y demostración, así como mediante la verificación del grado de correlación de las soluciones. (Majmutov; 1983: pág.266). La autora de este material considera que en el tratamiento a la situación problémica existen variados criterios. Esta se identifica como un momento psicológico entre el profesor y el estudiante que al resolver una tarea docente experimenta una sensación de insuficiente conocimiento.

Algunos autores subrayan el aspecto didáctico y exponen que es un momento pedagógico que provoca preguntas y la necesidad de hallar respuestas. Como categorías la situación problémica refleja la relación contradictoria entre sujeto y objeto de conocimiento en el proceso de aprendizaje. "Surge cuando el sujeto le es imposible responder la esencia del fenómeno, por carecer de los elementos necesarios para el análisis. Solo mediante la actividad creadora podrá resolver la contradicción" (Martínez, cit. MINED, Seminario Nacional, 1984 pág. 408).

Pero no toda dificultad lleva a una situación problémica, debe haber un clima emocional que incentive al estudiante a la búsqueda, para resolver la contradicción, que es componente esencial en esta categoría. Se coincide con la autora anteriormente citada cuando aclara que la situación problémica, provoca el estado de contradicción solo en aquellos casos en que el contenido se le da un tratamiento especial, es decir que lo contradictorio debe aflorar de forma explícita, de tal manera que cumpla su función emocional.

En relación con lo anterior la autora referida anteriormente plantea que la situación problémica tiene dos aspectos básicos: el motivacional y el conceptual, el primero expresa la necesidad de salir de los límites del conocimiento y el impulso de descubrir lo nuevo a partir de elementos ya conocidos, el segundo refleja la propia contradicción.

Los dos aspectos anteriores deben garantizar la materialización de lo afectivo-cognitivo, plataforma básica de partida para la estimulación de lo laboral. La asimilación de la situación problémica activa el pensamiento de los alumnos, lo que debe aprovechar el docente para sus estudiantes, busquen las causas, las relaciones y las consecuencias de los fenómenos y procesos naturales, incluso lo relacionado es el contenido con la vida cotidiana, fomenten estilos de vida más sanos y los preparen para su continuidad de estudios.

Se comparte el criterio de los autores, Minujin (1988) y Pereda (1993) al coincidir en que la situación problémica debe ser punto de partida en el orden del proceso cognoscitivo problémico, aunque no en su totalidad; pues a los efectos de este trabajo se considera necesario una preparación previa de acondicionamiento en el estudiante donde se aprovechen sus conocimientos antecedentes, paso previo para que se percate de la contradicción y esté en condiciones de asimilar la situación problémica (exploración).

Se tiene en cuenta además en el orden anterior, las insuficiencias cognoscitivas que arrastran los alumnos desde la primaria o la secundaria. En estas enseñanzas se impartieron asignaturas por separado y generalmente no se le concede la importancia que debe tener, y cuando llegan a la enseñanza media superior se le hace más

complicado el estudio de la asignatura Cultura Política y los resultados se ven según el diagnóstico efectuado.

Es importante considerar que la contradicción en la enseñanza problémica debe ser evidente, para que provoque el estado sorpresa, alarma motivación, que el docente requiere para conducir la búsqueda a través de la aplicación del método problémico en su etapa inicial. Cuando el estudiante se encuentra entrenado es capaz de descubrir de forma independiente la contradicción en la tarea con enfoque problémico y resolverla, que es en definitiva a lo que aspira.

El profesor debe analizar las potencialidades del contenido para la determinación de los ejes de contradicción y así elaborar las actividades propiciadoras de situaciones problémicas en correspondencia con el objetivo y el método, determinando el momento de su introducción y los materiales a utilizar para resolverla.

En ocasiones, la información incompleta puede reforzar la situación problémica asimilada, es decir que en la orientación de un determinado material no se le den al estudiante, las informaciones tan detalladas que no constituya un problema a resolver. La situación problémica encuentra en el programa docente su forma más concreta de expresión. La actividad intelectual surgida en la situación problémica conduce a concretar lo buscado y formular el problema docente. Si la situación problémica equivale a lo desconocido el problema corresponde a lo buscado.

El problema docente es la propia contradicción ya asimilada por el sujeto de aprendizaje, no lo es, ni para la ciencia ni para el profesor, pero sí, para el estudiante. Es una categoría fundamental de la enseñanza problémica.

Al plantear el problema docente el profesor debe haber analizado las posibles vías que puede utilizar el estudiante para realizarlo y a la vez resolverlo mediante tareas cognoscitivas que lleven a la solución. Las tareas cognoscitivas pueden ser de diferentes tipos de ejercitación, fijación de investigación y estas tienen una importante función al organizar la búsqueda para darle solución al problema. Sin embargo solo son tareas problémicas aquellas que organizan la búsqueda de elementos nuevos, donde subyace una contradicción. Majmutov. "plantea que la tarea surge del problema cuando lo desconocido se convierte en lo buscado." (Majmutov, cit Martínez, 1999 pág.10).

La tarea problémica puede ser definida según Martínez Llantada (1999) como "Aquella que refleja actividad de búsqueda del objetivo de aprendizaje, con el objetivo de resolver el problema docente planteado sobre la base de conocimiento y razonamientos determinados o nuevos medios de acción" (Martínez, 1999 pág.10). La tarea debe estar acorde con las posibilidades cognoscitivas de los alumnos, al nivel de preparación y a su desarrollo intelectual.

Existe una estrecha relación entre las tareas problémicas y las preguntas. Estos últimos son necesarios para la realización de las tareas; constituyen motores impulsores para el proceso de conocimiento, sin embargo a diferencia de la pregunta la tarea cuenta con datos iniciales para resolverla. La tarea se distingue de la pregunta en que presupone la realización de varias actividades en una determinada secuencia.

La pregunta se argumenta o no de una vez. Varios autores (Martínez, 1999), (Hernández, 1999) coinciden en que la pregunta es un componente estructural de la tarea que conduce a su solución inmediata. Las tareas y las preguntas se deben combinar racionalmente teniendo en cuenta su interrelación y su lugar en el sistema de categorías de la enseñanza problémica, en relación con el problema docente, la situación problémica y el nivel de lo problémico. El nivel de desarrollo de habilidades determina las condiciones en que se da lo problémico. Unos autores lo consideran un principio, otros una categoría.

S.L. Rubinstein (1958) define lo problémico “Como rasgo inseparable del conocimiento” (Rubinstein, cit, Martínez, 1999 pág.12). Majmutov. (1983) considera que lo problémico es “El grado de complejidad de las preguntas y tareas y el nivel de habilidades del estudiante para analizar y resolver problemas de forma independiente” (Majmutov, cit. Martínez, 1999, pág.12). También Martínez Llantada (1999); plantea “(...) que lo problémico preside todo el proceso de la enseñanza problémica que se trata no solo de una regularidad psicológica sino lógico-gnoseológica del proceso docente educativo que presupone la relación racional entre lo reproductivo y lo productivo en la actividad cognoscitiva en dependencia del contenido de las tareas didácticas, así como de las posibilidades de los estudiantes “(Martínez, 1999 pág.13).

Se coincide con lo planteado por Báster William (2002) donde plantea lo problémico: “como una constante del proceso de enseñanza-aprendizaje, por su presencia permanente en la actividad de enseñar y aprender, de buscar, encontrar y responder, de indagar y hallar, por lo tanto es un punto de partida que rige la enseñanza problémica, una condición indispensable para su aplicación exitosa”. Una fuente generadora de contradicciones, que constituyen el núcleo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Cultura Política.

Las categorías anteriores se materializan didácticamente a través de la aplicación de los métodos problémicos. Cuando el docente en su trabajo diario recurre frecuentemente a métodos reproductivos, limita el desarrollo intelectual de los estudiantes Los hace incapaces de resolver problemas e inconscientemente estanca el aprendizaje desarrollador.

Los métodos problémicos han de promover la actividad cognoscitiva independiente del estudiante, lo que los hace imprescindibles en un proceso de aproximación gradual, en la cual los resultados de cada etapa de enseñanza, constituye base para alcanzar mayor nivel de independencia; por ello en la aplicación de los métodos problémicos, se recomienda, comenzar por los de menor nivel de complejidad, para aplicar posteriormente el más complejo (el investigativo problémico).

En la clasificación de los métodos existen diferentes criterios: Paúl Torres (1997), Pérez Capote (1999), enuncian tres métodos: problémicos, principales e investigativos fusionando la conversación heurística con la búsqueda parcial. Por su parte, Barraqué (1992) Danilov-Skatin (1978) Pérez Capote (1999) Hernández Mujica (1998), consideran la heurística como una variante del método de búsqueda parcial.

A los efectos de esta investigación se asume la clasificación de Martínez Llantada (1999) Hernández Mujica (1998), González Expósito (1984) y la del colectivo de autores cubanos de Pedagogía (1984), donde se reconocen:

- La exposición problémica.
- La búsqueda parcial.
- La conversación heurística.
- El método investigativo problémico.

Es preciso añadir, las posibilidades de los estudiantes en la aplicación del método investigativo problémico a través de los proyectos técnicos y sociales en la enseñanza media superior debe ser aprovechada por la asignatura Cultura Política.

El primer método que se recomienda comenzar a utilizar teniendo en cuenta que es el de menor complejidad relativa para el estudiante es la exposición problémica. En su aplicación el profesor plantea una situación problémica que el mismo resuelve. En este proceso brinda la vía para solucionar la contradicción y tiene carácter demostrativo. Se ofrece al estudiante las operaciones lógicas que debe seguir para llegar a la verdad, al nuevo concepto o conocimiento de una forma inductiva o deductiva. Para que se cumplan las funciones anteriores es necesario que el profesor muestre pleno dominio de la materia que imparte y maestría pedagógica en la conducción del proceso.

En la enseñanza media superior es más frecuente la utilización del método de búsqueda parcial. Este suele confundirse con la elaboración conjunta por muchos docentes, los cuales no se percatan para que se manifieste el primero, es requisito indispensable que exista una contradicción evidente, es decir que se parta de una

situación problémica, a pesar de que tienen elementos comunes, pues ambos se consideran métodos activos.

La esencia de este método consiste en que el alumno participa activamente en la adquisición del conocimiento, pero solo cumpliendo tareas parciales dentro de un plan organizado y dirigido por el profesor. El maestro organiza la búsqueda a partir de una situación problémica, revelando la contradicción, la cual debe ser asimilada por el estudiante.

Durante la aplicación de este método en la asignatura Cultura Política el profesor y el alumno participan activamente. El docente plantea la tarea, el alumno la resuelve y comunica lo aprendido. El docente orienta y el alumno atiende, hasta llegar a una conclusión final donde se le da solución a la problemática inicialmente planteada.

En la asignatura Cultura Política la aplicación de este método regularmente está asociada a la utilización de los libros de textos de cada una de las asignaturas por separado lo que constituye un freno, pero a la vez los enseña a buscar y encontrar por sí solos el conocimiento necesario, ampliando así su cultura general integral.

Otro elemento diferenciador que se tuvo en cuenta es que cuando en la búsqueda hay un predominio de materiales a utilizar y a esta actividad se le asigna un tiempo relativamente largo durante la clase, aunque haya preguntas, que son obligadas, se está en presencia de la búsqueda parcial; pero cuando hay predominio del diálogo aunque el profesor se apoye en ocasiones en una lámina, en el libro de texto, (este apoyo material debe ser momentáneo) corresponde este proceder a la conversación heurística. Se considera la conversación heurística como un método independiente, a pesar de los aspectos comunes que la identifican con la búsqueda parcial (carácter heurístico), es conveniente independizarla para su mejor estudio, pues esta simplificación contribuye a que sea mejor comprendida por el estudiante y el profesor, además porque el diálogo, es constantemente usado por el profesor en su trabajo diario. También en la conversación heurística el estudiante debe poseer mayor cantidad de contenidos antecedentes para propiciar la fluidez del diálogo interactivo con el docente.

Conversación heurística: Este método resulta muy efectivo en la clase de introducción, en el tratamiento de una nueva materia y en la consolidación, el cual se emplea sobre la base de una situación problémica y la elaboración de un conjunto de preguntas cada una de las cuales es un paso de avance en la solución del problema, donde el estudiante no solo va a reproducir conocimientos, sino a hacer aplicaciones productivas.

En la literatura didáctica se hace alusión a diferentes tipos de diálogos: explicativos, exploratorios, de generalización, pero para que este se considere heurístico, debe partir de una situación problémica. Se aclara esto porque con frecuencia algunos docentes lo emplean indistintamente del método de búsqueda parcial y la conversación heurística prepara al estudiante para resolver situaciones problémicas de forma independiente.

Método investigativo problémico: Es importante que se siga este método en la mayor parte de las etapas del proceso de investigación que según Lerner y Skatkin son las siguientes: Elaboración y estudio de los hechos y fenómenos.

Planteamiento del problema:

A: Hipótesis.

B: Ejecución del plan.

C: Formulación de la solución.

D: Comprobación de la solución hallada.

E: Conclusiones. (Lerner Skatkin, cit. Mined, 1984:421).

Es necesario lograr un proceso de instrucción que estimule la búsqueda activa del conocimiento que se aprende por parte del estudiante, auxiliándose de estrategias de aprendizaje; entre las que se encuentran: el modelo guía de aprendizaje; así como que las situaciones de aprendizaje que conciba el profesor en la actividad docente tengan una aplicación práctica en la vida, un vínculo con la especialidad y por niveles de desempeño cognitivo. Ello permitirá entonces el establecimiento de un proceso de desarrollo que estará dirigido a estimular el pensamiento lógico del estudiante, dirigido al desarrollo de conceptos, juicios y razonamientos.

La concepción de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el empleo de tareas docentes no constituyen una nueva tendencia, sino más bien, una tendencia renovada. Esto se corrobora en los planteamientos hechos por diversos investigadores tales como: H Weck (1967) cuando plantea "(...) el lugar fundamental lo ocupan (...) las tareas no resueltas" (") M.N. Skatkin (1970) señala que "(...) el fundamento de toda tarea, lo constituye la contradicción entre lo que se tiene y lo que la persona quiere alcanzar".

Desde este punto de vista la tarea docente es concebida, en su estructura por los siguientes elementos: información que se brinda (datos que se revelan), información

que se posee (datos que no se revelan), información que se busca (incógnitas) y órdenes y/o preguntas (sirven de orientación).

Es común encontrar en la literatura pedagógica dos acepciones del término *tarea*. La primera es cualquier tipo de ejercicio cuya relación exija la materialización de algún acto cognoscitivo. La segunda no es cualquier ejercicio, sino precisamente una *tarea* que frecuentemente se denomina *tarea cognoscitiva*, cuya solución conduce a los estudiantes a conocimientos y modos de acción nuevos para ellos.

¿Cuáles son las concepciones dominantes acerca de las tareas docentes?

Los criterios referidos con anterioridad se constataron por medio del análisis teórico realizado acerca de las tareas docentes, el cual permitió determinar que entre los términos más frecuentemente utilizados se encuentran los de tareas pedagógico-profesionales, presentados tanto por psicólogos como pedagogos.

No obstante a las particularidades de uno u otro tipo de tarea, el conocimiento de sus clasificaciones se hace necesario para determinar su utilidad y la medida en que pueden aportar algo a la didáctica general u otras particularidades. Como se ha planteado, el tema de las tareas ha sido abordado desde diferentes perspectivas.

Las tareas docentes deben su nombre a que influyen en el desarrollo integral de la personalidad del estudiante, lo que permite, entre otros elementos, que al aplicar sus conocimientos desarrollen una cultura laboral. Las exigencias que tienen que satisfacer estas tareas docentes son:

- 1-Deben tratar la problemática de la formación laboral en diferentes ámbitos: escolar, familiar y comunicativa.
- 2-Favorecer el desarrollo de habilidades manuales e intelectuales.
- 3-Propiciar el enfoque investigativo.
- 4-Atender las necesidades, motivaciones e intereses de los estudiantes.
- 5-Propiciar la organización, interpretación y sentido de los conocimientos.
- 6-Clasificar el saber cultural procedente de diferentes fuentes de información.

Según Pupo (2001), las tareas que satisfacen las exigencias de la formación laboral pueden ser clasificadas desde el punto de vista didáctico:

- 1-Según el vínculo con la realidad pueden estar dirigidas a la naturaleza, a aspectos científico-técnicos, histórico-sociales y económicos.

2-Atendiendo al marco que se desarrolla pueden ser docentes, extradocentes y extraescolares.

3-Atendiendo a los diferentes componentes del proceso docente educativo pueden ser académicas, laborales e investigativas.

4-Por sus efectos en los estudiantes puede ser instructivas, educativas y desarrolladoras.

5-Por su forma de realización pueden ser individuales o colectivas.

6-Por los niveles de asimilación pueden ser reproductivas, explicativas valorativas y creativas investigativas.

Las tareas docentes que se proponen se acogen a estas exigencias, y se han concebido de manera que permiten establecer relaciones entre las diferentes acciones y operaciones que se promueven; las que según Silvestre (1999), deben ser: Variadas, de forma que se presentan diferentes niveles de exigencia que promuevan el esfuerzo intelectual y creciente en el estudiante, desde el ejercicio sencillo hasta la solución de tareas.

-Suficientes, de modo que asegure la ejercitación necesaria tanto para la asignación del conocimiento como para el desarrollo de habilidades.

Diferenciadas, de forma tal que estén al alcance de todos, que faciliten la atención de las necesidades de los estudiantes, tanto para aquellos que se necesitan de una mayor dosificación de las misma. Se precisan que sean portadoras de conocimiento diferenciado que vayan impulsando el alcance de estudiantes de menor éxito, con tareas de mayor nivel de exigencia que impulsen el desarrollo también de aquellos más avanzados.

El éxito de lo antes expresado estará muy vinculado con los intereses y motivos de los mismos respecto al material en específico. Para lograr un aprendizaje exitoso y desarrollar una cultura laboral, es necesario despertar o crear el interés del estudiante, por prepararse para la vida y lograr la actitud de este ante el conocimiento y su aplicación este vincula a la significación para sus necesidades e intereses.

Uno de los trabajos lo trata este aspecto es el realizado por M. I. Majmutov (1983) en el que analiza algunas concepciones relacionadas con las tareas, desde la óptica de la activación de la actividad mental. Entre las concepciones analizadas por este autor se encuentran las de S. F. Zhuikov, I. Ya. Lerner, y D. M. Grishin. S. F. Zhuikov, clasifica las tareas con el fin de determinar el carácter de la actividad mental que puede provocar, destacando la importancia de un material al que se aplica unejercicio, así como en la medida en que se han asimilado los conceptos, las operaciones y los actos

que deben actualizarse para solucionar la tarea. De acuerdo con lo abordado las clasifica en:

-Tareas que son características del proceso de adquisición de conocimientos y habilidades.

-Tareas para fijar el material de estudio.

El análisis de los aspectos referidos con anterioridad permite concluir lo siguiente: se absolutiza un componente del proceso enseñanza-aprendizaje (el contenido), y se le otorga un carácter relativamente rígido al declararse en esta tipología tareas para fijar el material de estudio. En este sentido debe considerarse que desde el punto de vista didáctico la fijación de los contenidos es solo un estadio en el proceso y no el resultado final del mismo. Un aprendizaje realmente dialéctico debe conducir a los estudiantes no solo a fijar los conocimientos, sino a sistematizarlos, lo cual permite enriquecerlos de acuerdo con la experiencia y la aplicación práctica que tengan paracada estudiante.

Lerner utiliza el término tarea cognoscitiva y expone que su objetivo es la formación de hábitos de adquisición independiente de conocimientos (en este caso los de historia), y los procedimientos del pensamiento teórico. Así mismo; plantea que los fundamentos de su clasificación se basan en el contenido problémico (tomado de los problemas científicos de la ciencia histórica) y en los métodos de la ciencia como procedimientos indispensables para resolver la tarea problema.

En relación con las tesis anteriores, se asume por parte de la autora, el análisis realizado por Majmutov sobre las tareas docentes en el que tiene en cuenta las características del proceso de adquisición de conocimientos y habilidades, así como las tareas docentes para fijar el contenido estudiado.

D. M. Grishin emplea el término tareas docentes y para clasificarlas toma como fundamento el conocimiento o no que tiene el estudiante del resultado a obtener. Sobre esta base las clasifica en:

a) Cognoscitivas: presentan como característica fundamentales el desconocimiento del resultado, con un conocimiento mayor o menor de los medios de su consecución.

b) Prácticas: caracterizadas por el conocimiento del resultado con anterioridad, con un medio desconocido, para su consecución.

c) Creativas: las cuales están dadas por el desconocimiento del resultado, así como el medio para llegar a él.

En un análisis realizado por M. I. Majmutov, a mediados de la década de los setenta del siglo XX, se revelan las limitaciones que aún existían alrededor de la categoría tarea docente, las que se expresan a través de una marcada intención en producir una separación entre las categorías tareas docentes y problemas docentes. El establecimiento de diferencias sustanciales entre la tarea docente como categoría didáctica y el problema como categoría psicológica-didáctica-lógica, se refleja en el siguiente planteamiento: "la tarea es como la forma, como la capa o la expresión externa del problema." Esta concepción de la tarea docente nos permite considerar al problema docente como una tarea en sí mismo, pues se plantea que en el marco de la categoría tarea es imposible revelar el mecanismo de los actos internos (lógico-psicológico) del estudiante, lo que se fundamenta a través de los siguientes razonamientos: La tarea docente se encuentra fuera del sujeto, y no se relaciona directamente con él. No toda tarea docente contiene datos que puedan provocar la contradicción en el propio pensamiento del alumno.

El contenido de los conceptos nuevos se expresa no solamente en forma de tareas docentes, puede hacerse también en forma de preguntas y ejercicios, y en imágenes visuales o combinación de las imágenes visuales con la palabra, pues el pensamiento se efectúa no solo en relación con la solución de una tarea.

La contradicción que surge en el pensamiento del estudiante cuando se plantea la tarea docente puede eliminarse mediante la acción del maestro, es decir con la explicación de la esencia del nuevo concepto.

Se limita la diversificación de la tarea docente, pues desde este punto de vista los ejercicios, la búsqueda y procesamiento de información, no constituyen tareas, ni tampoco el problema docente el cual es comprendido como un reflejo de las diferentes contradicciones que ocurren en el proceso de asimilación, siempre en el plano lógico y psicológico. De ahí que se puede orientar la búsqueda mental, en el interés supremo hacia la investigación por el estudiante de lo no conocido por él. Este de manera directa conduce a la asimilación de un concepto o un modo nuevo de acción.

La investigación llevada a cabo por W. Garcés (1997) aporta una clasificación de tarea basada en la función que desempeña en el proceso enseñanza-aprendizaje y en los niveles de asimilación al cual correspondan. De este análisis se deriva que la complejidad de las tareas se incrementa en la medida que se transita por los niveles de asimilación, por lo que pueden ser empleadas en cada uno de ellos.

Desde una perspectiva más general, las tareas docentes han sido también objeto de estudio. Los criterios planteados en el texto *Pedagogía* (Ministerio de Educación 1984) le otorga a las tareas docentes un carácter emocional al conducir al estudiante a comprender que existe algo que no conoce, para lo cual no tiene una respuesta,

creando la necesidad de conocer. La implicación afectiva de los estudiantes para la solución de una tarea docente constituye un aspecto de gran importancia a la hora de realizarlas exitosamente.

D. B. Elkonin (En I. I. Lléasov y V. Ya. Liaudis, 1986) considera la tarea docente como la unidad básica (célula) de la actividad docente. En este sentido plantea que la tarea docente tiene como objetivo y resultado provocar transformaciones en el propio sujeto y no variar los fenómenos con los que actúa, aunque plantea que no es posible ninguna transformación en el sujeto sin las acciones que realiza.

En las dos últimas décadas las investigaciones realizadas alrededor de las categorías tareas docentes y problemas docentes han experimentado un crecimiento notable, y en todas ellas se pone de manifiesto el análisis de las limitaciones referidas anteriormente, existiendo plena coincidencia con aspectos tan importantes como: la necesidad y utilidad de establecer una tipología de tareas y considerar el problema docente como la tarea de mayor potencialidad para la formación y desarrollo integral de los educandos durante la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje. En Cuba, por solo mencionar algunos, se refieren a los aspectos antes señalados autores como: Concepción, R. (1989); Rizo, C. (1989); Garcés, W. (1999); Palacio, J. (2000 y 2001); Sigarreta, J. (2001); Rodríguez, F. (2002) y Cruz, M. (2002).

Otra visión sobre la tarea docente es la expresada por Carlos M. Álvarez de Zayas (2001) cuando plantea que: “es entendida como célula del proceso docente-educativo, porque en ella se presentan todos los componentes y leyes del proceso”. Además cumple la condición que no se puede descomponer en subsistemas de orden menor ya que al hacerlo se pierde su esencia:

La naturaleza social de la formación de las nuevas generaciones que subyace en las leyes de la pedagogía, la ecuación del profesor y el estudiante dentro del proceso que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental, resolver el problema planteado al estudiante por el profesor.

La principal limitación que se manifiesta en todos los análisis, hasta aquí realizados es de plena conciencia, que un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje acorde con las actuales necesidades y exigencias sociales, requiere de un cambio esencial en la concepción y formulación de la tarea docente, porque es en ella donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por los estudiantes para lograr los objetivos. A partir de estas consideraciones es que en esta investigación se caracteriza la tarea docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje como: “un medio a través del cual se ponen de manifiesto los componentes fundamentales de la actividad pedagógica”. Su esencia transformadora se evidencia a través del método que ofrezca un modo de actuación y sus características principales son:

1-La veracidad de formas y enfoques que pueden adoptar.

2-No se aparece aislada de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3-Está dirigida a la formación multilateral.

Otras características de la tarea docente son consecuencias del concepto acción, *componente fundamental de la actividad*. Entre estas características se destacan:

-Se estructuran sobre la base de objetivos jerárquicamente determinados.

-Su planteamiento tiene un carácter consciente y planificado.

-Está necesariamente relacionada con el concepto *motivo*.

-Se realiza a través de una secuencia de determinadas acciones objetivamente condicionadas que se superponen e interrelacionan de diversas formas.

En esta caracterización se reafirma la concepción de que la tarea docente es la instancia donde se integran los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje (Álvarez de Zayas, C., 2001); (Concepción, M. R. y F. Rodríguez, 2003). Por tanto se puede afirmar que es la tarea docente donde se plantean determinadas exigencias tanto a docentes como a estudiantes, las cuales repercuten en la adquisición de conocimientos, en el desarrollo del intelecto, así como en la formación de cualidades y valores, todo en función de formar modos de actuación.

Esto se manifiesta a través de los tres rasgos esenciales que adquiere la tarea docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los que se pueden expresar como, la diversidad, la interactividad y la multilateralidad. A continuación se caracteriza cada uno de ellos:

La diversidad: es entendida como la variedad de enfoques y tipos de tareas que se pueden planificar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido las investigaciones realizadas sobre la dirección de este proceso a partir del trabajo con las tareas docentes han planteado la necesidad de establecer determinadas tipologías y/o clasificaciones, ante todo, para dejar bien claro los rasgos externos e internos de los distintos tipos de tareas docentes y sus propiedades específicas, así como determinar el carácter de la actividad mental que provoca en los alumnos, uno u otro tipo de tarea.

En los trabajos realizados por: Rizo, C. (1999). Concepción, R. (1989); Majmutov, M. (1983); Garcés, W. (1997); Zaldívar, M. (2001), se han dado diferentes tipologías y clasificaciones de las tareas docentes y en ellas se han atendido, con mayor énfasis, algún tipo de actividad como: la organización del trabajo independiente, la formación de conceptos, la resolución de problemas, y el desarrollo del pensamiento lógico.

Sin embargo, el hecho de haberlas enmarcado en un aspecto específico de la actividad docente ha provocado, que en muchas ocasiones, estas no se conviertan en una guía metodológica para la actividad del maestro.

Para revertir la limitación antes planteadas se considera necesario que el profesor de décimo grado se vea implicado no solo en la adquisición de conocimientos de una disciplina específica, sino que además las tareas le sirvan como medio para adquirir métodos de trabajo para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto es, que el alumno se enfrentará a tareas donde tenga que:

Buscar y procesar información.

Solucionar y plantear ejercicios.

Responder y formular preguntas.

Resolver y plantear problemas.

La interactividad: se manifiesta mediante las formas en que se relacionan los componentes personales y no personales que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que según Addine, F. y otros (1997) plantean que los primeros (componentes personales) son los sujetos que participan de tal proceso: alumno-alumno, maestro-alumno, maestro-maestro y maestro-grupo. Los componentes no personales del proceso son los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, las formas organizativas y la evaluación.

Las tareas docentes no se pueden concebir aisladas de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues a partir de las características individuales y colectivas es que se determinan:

Las necesidades y las motivaciones.

Las exigencias y el nivel de profundidad de las tareas.

Los tipos de tareas en los que se debe hacer énfasis.

La forma de trabajo (individual o colectivo) que se ha de emplear en cada momento.

Los niveles de ayuda y orientación que son necesarios y el momento preciso para ofrecerlos.

Un aspecto significativamente importante a tener en cuenta y que es determinante para el establecimiento de las relaciones interpersonales correctas es: la creación de un clima de confianza donde no exista el temor a reconocer el error, solicitar ayuda, admitir el desconocimiento de algo, reconocer el éxito individual y colectivo y expresar

la disposición de alcanzar los objetivos propuestos. Un papel decisivo para lograrlo le corresponde al docente encargado de desarrollar en sus estudiantes un pensamiento lógico.

La multilateralidad: la tarea docente en el campo del desarrollo intelectual tiene como objetivo esencial contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje al desarrollo del pensamiento en general y las diversas formas específicas del pensamiento.

El desarrollo del pensamiento general es entendido como la contribución que hace el proceso de enseñanza-aprendizaje a la relación de operaciones mentales tales como: analizar, sintetizar, comparar, clasificar, generalizar, concretar, abstraer y particularizar.

Estas operaciones deben estar presentes durante todo el proceso de solución de las tareas docentes que se propongan, ya sea de aquellas que están dirigidas al tratamiento de la nueva materia como de aquellas que se destinan a la ejercitación y la resolución de problemas. En esta concepción se asume lo planteado por S. L. Rubistein de que "(...) todo el proceso del pensar está constituido por operaciones a base de conocimientos socialmente elaborados". Aunque esto no significa que para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes de décimo grado sea suficiente el planteamiento de tareas que demanden la realización de estas operaciones mentales, sino que además se requiere tener en cuenta aspectos tan importantes como:

La elevación continua de las exigencias de las tareas, lo que presupone que en la elaboración de las tareas docentes con enfoque problémico se transite del todo dado a algo implícito, algo por ella presupuesto, no definido en ella, no conocido, no dado explícitamente, sino apuntando a través de la relación de dicho algo con lo dado en la tarea.

La contribución que debe hacer la tarea a la realización consciente de las diferentes operaciones. Al aceptar la tarea docente como instancia que integra todos los componentes de la actividad docente, se está aceptando como medio para promover el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes como proceso y como actividad, pues como plantea S. L. Rubistein (1979) "la actividad del pensamiento es siempre, al mismo tiempo, proceso del pensar; el proceso del pensar es o la propia actividad en un determinado aspecto o un componente de la misma". El papel que juega la estructura de la tarea docente con enfoque problémico en la orientación sistemática hacia la ejecución de las operaciones deseadas. Para ello es indispensable que en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje el estudiante se convierta en parte activa para la aplicación de los modos y procedimientos de:

- a) Análisis del contenido de la tarea.
- b) Formulación de preguntas y tareas.

c) Verificación de la solución dada.

Los objetivos en el campo de la formación y desarrollo político-ideológico y de valores. El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y su propósito esencial es contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, constituyendo la vía mediatizada fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad. Desde esta concepción la tarea docente con enfoque problémico tiene que estar dirigida a promover el análisis, la reflexión, la perseveración, el intercambio de criterios y posiciones sobre las soluciones dadas. Todo ello favorece un ambiente apropiado para la formación de convicciones y valores tales como: la solidaridad, la honestidad, la laboriosidad y la creatividad.

Estos tres campos en los que se ha referido el trabajo con las tareas docentes con enfoque problémico solo se dan por separados con el fin de profundizar en sus características y particularidades. En la práctica estos constituyen una unidad dialéctica, que se sustenta sobre la base de un fin común: el desarrollo del pensamiento lógico y laborioso en los estudiantes.

La concepción-materialista o integradora de la didáctica ha sido sistematizada y aplicada en los últimos 40 años a la teoría y la práctica docente en los antiguos países socialistas en Europa del Este (a partir de los trabajos de Lev Semionovich Vigostky) y enriquecida en Cuba con lo mejor de las tradiciones pedagógicas nacionales.

En esta determinación el tipo de enseñanza-aprendizaje puede ocupar un papel determinante, siempre que tenga un efecto desarrollador, se niega así, el enfoque tradicionalista de la didáctica, se propone potenciar el desarrollo de la actividad independiente en la búsqueda de nuevos conocimientos, la formación de valores y de sentimientos.

La enseñanza debe ser desarrolladora, ir delante y conducir el desarrollo, lo que constituye el resultado del proceso de apropiación (Leontiev, 1975) de la experiencia histórica acumulada por la humanidad.

Es por ello que la elaboración de tareas docentes con enfoque problémico, deberá concebirse a partir de las establecimiento de las relaciones que se dan entre las categorías instrucción-educación y desarrollo, asumiendo estilos de aprendizaje desarrollados centrado en el estudio y el trabajo independiente de los estudiantes.

En la asignatura Cultura Política la solución y el planteamiento del problemas por partes de los estudiantes debe llevarlos a crear contradicciones entre lo que conocen y lo desconocido, despertar su interés por encontrar la solución, plantear hipótesis, todo

lo cual puede motivarlos a buscar información, profundizar en los elementos precisos para responder a sus interrogantes, y a que el aprendizaje se desvíe de la adquisición memorística y propicie el desarrollo del pensamiento.

El experimento como elemento estimulador de la actividad hipotética reflexiva y el vínculo de la teoría con la práctica debe contribuir a comprobar las hipótesis planteadas o conducir a nuevos problemas o hipótesis, también debe promover el análisis, la síntesis, la comparación, la clasificación, la reflexión; así como favorecer que distingan el todo de las partes, las causas de la consecuencia, el efecto del fenómeno, lo general, lo particular de lo esencial, lo necesario de lo casual. Lo anterior significa que hay que desarrollar las clases de Cultura Política de forma tal que promuevan la investigación permanente, la reflexión, la indagación y que propicie lo que podrá realizar el alumno de forma independiente y no solo lo que ya es capaz de hacer.

M. I. Majmutov en su libro *La enseñanza problémica* plantea: “La enseñanza es un proceso histórico que cambia, se transforma en primer lugar en dependencia de las necesidades de la sociedad, así como las condiciones sociales, las riquezas espirituales de la sociedad, la calidad de la enseñanza y de todos los niveles mejora y debe seguir mejorando, es básico, es fundamental, no podemos sentirnos conformes, todavía hay un mundo por delante, abismos por saltar. Hay que trabajar para enriquecer los conocimientos adquiridos durante los estudios, para saberlos aplicar en la práctica de manera laboriosa y recordar que la realidad es siempre más rica que la teoría, pero la teoría es imprescindible para desarrollar el trabajo profesional de un modo científico”.

En este tema se realizó un trabajo profundo sobre la enseñanza problémica y las tareas docentes con enfoque problémico. Se hizo una proyección filosófica, se fundamentó en la concepción dialéctico-materialista y se asumieron varios autores que en sus obras han estudiado la enseñanza problémica. En el nuevo punto a tratar la autora realizará un estudio acerca del aprendizaje de la asignatura Cultura Política en la enseñanza media superior.

1.3 Estado actual de la dirección del aprendizaje de la Cultura Política en la enseñanza media superior en el IPU Jesús Menéndez Larrondo

La enseñanza de la asignatura de Cultura Política ha evolucionado en correspondencia con particularidades de índole política, económica social en cada una de las épocas. Por ello es pertinente realizar un recuento histórico de las tendencias y las características en diferentes etapas históricas, como se ha perfeccionado su metodología en el período revolucionario, así como la necesidad de continuar optimizando su aprendizaje, en correspondencia con las perspectivas de enfrentar los avances científicos actuales y futuros.

El hecho de que, según evolucionan las ciencias y la tecnología en el mundo, es preciso que en los programas de esta asignatura se introduzcan ciertos conocimientos. Existen variadas posibilidades de emplear diversos métodos, procedimientos metodológicos así como distintas técnicas para desarrollar con productividad los programas de Cultura Política. Esto depende de muchos factores, tales como las características de los grupos escolares, sus conocimientos previos, el estilo del docente, su nivel de preparación metodológica y creatividad, así como el momento del curso escolar que sea analizado.

Con el objetivo de lograr el aprendizaje desarrollador en la asignatura Cultura Política en la enseñanza media superior, para que sepan conducirse por sí solos las barreras que le impone la sociedad durante su vida, así como el desarrollo de valores y actitudes, se procedió a la realización de un diagnóstico de constatación en la asignatura Cultura Política para conocer los principales problemas dirigidos a la utilización de métodos problémicos, a partir de las posibilidades que ofrece la disciplina, como recurso educativo para estimular el aprendizaje.

Para lograr su realización y dar cumplimiento a uno de los objetivos del Material Docente de una población de 125 docentes en la escuela y 1104 estudiantes, tres jefes de departamento, 15 profesores y 30 estudiantes de décimo grado, a los cuales se les aplicaron encuestas y entrevistas para conocer su nivel de conocimiento y preparación acerca del tema de la elaboración de tareas docentes con enfoque problémico.

Esta composición de la muestra, permite arribar a conclusiones en la constatación empírica que demuestran la existencia del problema metodológico declarado y satisfacen el cumplimiento de los objetivos trazados en la investigación. Los principales resultados de la entrevista a jefes de departamento fueron:

De tres jefes de departamento entrevistados (anexo#1), 2 para un 66,6% consideran sentirse poco preparados para enfrentar estas problemáticas con los docentes de su departamento, manifiestan que casi nunca realizan actividades metodológicas para la elaboración de tareas docentes con enfoque problémico y que poseen dominio sobre la aplicación de los métodos de la enseñanza problémica y 1 lo que representa el 33,3% plantea sentirse preparado para enfrentar esta problemática y le atribuye gran importancia a la realización por los estudiantes de tareas docentes con enfoque problémico y favorecer así el aprendizaje desarrollador en los estudiantes.

Los principales resultados de las entrevistas a profesores fueron:

De los 15 profesores entrevistados (anexo#2), 11 para un 73,3% reconocen que solo dominan los contenidos de algunas asignaturas que conforman las ciencias en general y las potencialidades que le brindan para el fortalecimiento de un aprendizaje desarrollador, 9 que representan el 60,0% plantean que se planifican actividades metodológicas para dar cumplimiento a la elaboración de tareas docentes, pero no con

enfoque problémico, 11 para un 73,3% consideran que los programas de estudio constituyen una potencialidad para el fortalecimiento de un aprendizaje desarrollador, esto favorece el intercambio directo profesor-alumno para provocar situaciones problemáticas y vías de solución de manera que se apliquen los métodos problémicos, 2 que representan el 13,3% plantean que poseen conocimientos con respecto a la elaboración de tareas docentes con enfoque problémico y las emplean en las clases y 12 docentes para un 80% manifiestan que un eficiente trabajo metodológico constituiría una vía eficiente para el logro de un aprendizaje desarrollador, al ser consideradas importantes las tareas docentes con enfoque problémico.

Los principales resultados de la encuesta a estudiantes fueron:

De los 30 estudiantes encuestados (anexo#3), 25 para un 83,3% refieren que algunas veces en las clases las tareas docentes no poseen nivel de complejidad, 5 para un 16,6% plantean que las tareas docentes que orienta el profesor como estudio independiente son realizadas con facilidad y no los llevan a realizar un análisis profundo, 2 para un 6,6% aseguran que las tareas orientadas por el profesor están vinculadas con la vida cotidiana.

Resultados de la observación de clases:

En la etapa preliminar(anexo#4), se observaron 17 clases, en 12 de ellas que representa el 70,5% se cumplieron los objetivos propuestos, propiciaron el vínculo de lo conocido con lo desconocido teniendo científicidad el contenido, en 14 de las clases observadas existieron posibilidades de la aplicación de tareas docentes con enfoque problémico, sin embargo solamente se aplicó en 3 de ellas para un 17,6% existiendo una atmósfera cálida de comunicación afectiva alumno- alumno y maestro- alumno, en ninguna de las clases observadas se realizaron actividades experimentales y en 6 para un 35,2% se vinculó el contenido de la asignatura con la aplicación práctica en la vida, se aprovechan las potencialidades del contenido para la aplicación de los métodos problémicos y se atiende la formación de hábitos, normas de comportamiento sentimientos, cualidades y valores.

Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica:

La aplicación de la prueba pedagógica de entrada (anexo#5) demostró que existen dificultades en el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura Cultura Política (anexo#11).

1.1-Nombrar y definir los conceptos de cultura, filosofía, arte, política de 151 posibles respuestas correctas resultaron correctas 90, lo que representa un 60%.

1.2-Explicar la evolución del pensamiento filosófico- sociopolítico- científico y cultural hasta el surgimiento del Marxismo de 60 posibles respuestas correctas resultaron correctas 30, lo que representa un 50%.

1.3-Argumentar que el marxismo es un resultado de lo más avanzado del desarrollo de la cultura de la humanidad hasta el siglo XIX, de 90 posibles respuestas correctas resultaron correctas 27, lo que representa un 30%.

1.4-Demostrar dada de una situación problemática la importancia del Marxismo-Leninismo es una teoría revolucionaria y científica de 30 posibles respuesta correctas resultaron 6, lo que representa un 20%.

De esta situación se deriva la necesidad de un aprendizaje eficiente, desarrollador de la cultura política en los estudiantes de décimo grado, a través del que sean capaces de aplicar los conocimientos para la vida. Además del programa de la Cultura Política tiene potencialidades para iniciar la aplicación de métodos de la enseñanza problemática debido a que su contenido refleja el carácter contradictorio de los objetos, fenómenos y procesos de la naturaleza, y su nivel de profundidad está en relación con las posibilidades de los estudiantes.

En el tema que se terminó se realizó una amplia caracterización del aprendizaje problemático en la enseñanza media superior. Se abordaron temas de importancia, la necesidad del estudio de la asignatura Cultura Política, definir el concepto más importante y trabajar con el pensamiento del alumno. En el próximo punto se hará una explicación sobre los sustentos de la formación laboral a través de la cualidad de ser laborioso.

1.4 Criterios generales que sustentan la formación laboral a través de la cualidad de ser laborioso

La educación existente desde el surgimiento de la historia de la humanidad y su función fundamental, consiste en transmitir la cultura atesorada por el hombre de generación en generación, es decir, transmitir conocimientos, habilidades, capacidades y valores. Resulta evidente que la educación no puede solo transmitir conocimientos, experiencias sobre hechos y fenómenos de la vida, sino tiene que enseñar también al estudiante el saber, el saber hacer, el saber ser y saber convivir.

Cada día cobra mayor fuerza la necesidad de formar un estudiante superior desde el punto de vista ético, solidario, capaz de desplegar su actividad en la vida social y de forma particular en la laboral, donde se tenga en cuenta sus raíces, sus tradiciones y su historia, como dijera el Apóstol; “Educar [...] es preparar al hombre para la vida” (Martí, 1975: 28).

Para Cerezal y otros (2000), la formación laboral “[...] es el proceso de transmisión y adquisición, por parte de los alumnos, del conjunto de valores, normas, conocimientos, habilidades, procedimientos y estrategias que necesitan para analizar, comprender y

dar solución a los problemas de la práctica social, y que están encaminados a potenciar el saber hacer y cómo hacerlo” (Cerezal y otros, 2000:13). Esto conlleva a inferir que el trabajo social, a través de la producción, que el estudiante modifica la naturaleza circundante y se transforma a sí mismo, por lo que las actividades que se desarrollan en la escuela media superior no pueden surgir de manera espontánea, sino todo lo contrario, tienen que estructurarse de forma óptima y organizada según su naturaleza educativa.

Para lograr lo antes expuesto, se propone una escuela productiva, donde el proceso pedagógico se desarrolle mediante la participación de los estudiantes, dirigidos por los profesores, en la solución de los problemas propios de la práctica social. En este sentido las diferentes modalidades de la combinación e integración del estudio con el trabajo, propician amplias y variadas formas de interacción de los estudiantes entre sí, de estos con sus profesores, así como con los trabajadores de la comunidad, lo que ofrece magníficas posibilidades educativas en la formación de las cualidades laborales, sentimientos y valores que deben caracterizar al hombre que se aspira formar.

La combinación e integración del estudio con el trabajo tiene como propósito superar la dicotomía entre actividad intelectual y actividad manual, del mismo modo que permite presentar a los estudiantes un conjunto de posibilidades y expectativas que contribuyen a su desarrollo preuniversitario, su orientación profesional y adaptación a las nuevas situaciones que encuentra en la vida, y en especial, en el mundo del trabajo.

Es imprescindible el vínculo del preuniversitario con la vida basado en una teoría científica que rechaza toda tendencia pragmática, un vínculo con la vida que propicie una práctica reflexiva de la que se pueda aprender en igual medida en que se enriquezca lo aprendido en la teoría y se corrobore lo estudiando en ella.

Según Testa y Pérez (2003), la formación laboral— [...] es un componente esencial del proceso docente educativo (enseñanza-aprendizaje), que posee sus peculiaridades; pero que no se desvincula del proceso educativo integral, sea general o especializado II. (Testa y Pérez, 2003):42).

No obstante, se considera que la formación laboral no debe constituir solo un componente esencial del proceso docente educativo, sino que debe verse como proceso y resultado que se concreta en el desarrollo de cualidades laborales de la personalidad desde la integración de las influencias educativas que ejerce la escuela, la familia y la comunidad sobre el estudiante.

Para Leyva y Mendoza (2011), la formación laboral es el “ [...] proceso y resultado del desarrollo de las cualidades laborales de la personalidad que orienta al sujeto a prestar

un servicio o a obtener un producto de utilidad y necesidad social en su transformación a lo largo de la vida” (Leyva y Mendoza, 2011: 25).

Estos autores ofrecen una visión integradora del fin la formación laboral, al considerar su influencia para que el sujeto no solo preste un servicio con calidad, sino también que produzca sobre de las necesidades de la sociedad, de modo que el producto que se obtenga sea de utilidad y necesidad social. Por tales razones, para el desarrollo de esta investigación se asume dicha definición.

Por su parte, Martínez (2011), considera la formación laboral como “ [...] proceso y resultado que se concreta en el desarrollo de cualidades laborales de la personalidad a partir de la integración del sistema de influencias educativas que ejercen las instituciones sociales sobre el sujeto, que le permite adaptarse al contexto sociolaboral y transformarlo para satisfacer las necesidades sociales”. (Martínez, 2011: 50).

Este autor, además de ser consecuente con el criterio que aportan Leyva y Mendoza, considera la integración del sistema de influencias educativas que ejercen las instituciones sociales sobre el sujeto como un elemento esencial en el desarrollo de cualidades laborales de la personalidad, lo que constituye un fundamento importante para lograr el proceso de formación laboral en los estudiantes de décimo grado de la enseñanza media superior. Considera, además, la necesidad de que el sujeto se adapte a su contexto socio-laboral para transformarlo y satisfacer las necesidades sociales, como aspectos que dependen del sistema de influencias educativas que ejercen las instituciones sociales sobre él, elemento que resulta necesario destacar.

Por tanto, las tareas docentes que se elaboren para impartir los contenidos de la asignatura Cultura Política, deben posibilitar que los estudiantes comprendan la importancia, significado y sentido que tiene el desarrollo de las actividades en su vida y de manera particular en su futuro desempeño profesional, y por ende, los productos que se obtengan y los servicios sean útiles y necesarios para la sociedad.

Al hacer referencia al término actividad se sugiere esbozar las características de esta desde los puntos de vista de la Filosofía, la Psicología, y la Pedagogía, pues en la actividad se manifiestan los procesos de comunicación y socialización. Además tiene como base la necesidad en tal sentido del preuniversitario actúa como agente socializador y contribuye a potenciarla.

Desde el punto de vista de la Filosofía, el término actividad está relacionado con la forma de manifestar en la práctica lo que se hace, o sea, una idea que se materializa a través de un conjunto de acciones que responden a una necesidad personal o social, además es la categoría filosófica que expresa lo ideal y lo espiritual del hombre; en ella tiene lugar la transición del objeto y su forma objetiva.

La Psicología enfatiza en que los seres humanos a través de la actividad modifican la naturaleza, las condiciones de vida y se autotransforman. Para Vigostky la actividad es: “ [...] modo de existencia, cambios, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas”. (Vigostky, 1978: 103).

Por otra parte, la Pedagogía se refiere al término debido a la estrecha relación con los hechos, conocimientos y experiencias donde se asimilan formas de elaboración, técnicas de aprendizaje del trabajo intelectual; así como formación de capacidades y habilidades; lo que se hace que el saber sea utilizado, amplía su campo de aplicación y facilita la adquisición de otros conocimientos.

Uno de los rasgos que distinguen al ser humano es su capacidad para modificar las condiciones del medio en el que vive, con la finalidad de satisfacer determinadas necesidades sociales o de índoles personales, y eso es logrado mediante el trabajo. Por eso, en algunas ocasiones el concepto de trabajo es una actividad que dado sus rasgos característicos identifican al hombre como ser social, es un proceso de intercambio entre el hombre y la naturaleza.

Por tanto, la interacción social es un elemento esencial para desarrollar la formación laboral a través de los contenidos de la asignatura Cultura Política. La escuela debe propiciar tanto a profesores como a estudiantes todo lo necesario para el trabajo, la autoeducación laboral, el enfoque creativo y relacionado hacia cualquier actividad laboral, en la que cobra especial importancia la instrumentación adecuada del principio referido a la vinculación e integración del estudio con el trabajo.

Desde el punto de vista de la Psicología se considera pertinente asociar a la formación laboral el aspecto siguiente de Vigostky: la ley de la mediación de lo psíquico, que se ajusta al objeto de estudio en cuestión, pues esta plantea que el desarrollo humano es el producto de la mediación que ejercen los objetos, los instrumentos y los signos en el sujeto en desarrollo, por lo que para el estudiante, los objetos, los signos y los instrumentos se encuentran en la realidad del proceso docente educativo.

A partir de esta naturaleza histórica- social - psíquica, la actividad productiva y transformadora de la naturaleza además de sí misma, ocupa un lugar esencial en el desarrollo psicológico humano. Es en esta actividad en la que se produce el desarrollo. Esta no es una sencilla interacción del sujeto con el medio, sino que es mediada por los instrumentos y los objetos creados por el propio hombre con su trabajo, que son intermediarios en esta relación y en los que él deposita sus capacidades, contribuyendo así a la cultura.

Los objetos que median la actividad humana con el medio material y social incluyen al lenguaje como sistema de signos con sus características particulares. La existencia de estos instrumentos especiales creados por el propio hombre, es lo que diferencia, entre otras cosas, la psiquis humana de la psiquis animal, explica el salto cualitativo que se produce con el surgimiento de la primera.

El desarrollo de las funciones psíquicas superiores (propiamente humanas), se producen el desarrollo cultural del sujeto y aparecen dos veces, primero en el plano social, interpsicológico, como función compartida entre dos personas y después como función interpsicológica, en el plano psicológico interno de cada sujeto.

De modo que no es el simple paso de lo externo a lo interno, sino que implica una transformación de la operación a partir de las relaciones sociales del hombre, cuyo instrumento fundamental es el lenguaje. Por otra parte para Vigostky, previa esta interiorización, es necesario analizar la exteriorización de las operaciones psíquicas naturales que el hombre hace en el trabajo, concretándose en los objetos que crea y designan con un signo, nombra. Luego se da el proceso en el que el signo es un medio para dominar, dirigir y orientar el comportamiento de otros y finalmente cuando el signo se interioriza y con él la operación que presta.

Estas ideas se contextualizan en la formación laboral de los estudiantes de décimo grado del preuniversitario a partir de la actividad productiva y transformadora de la naturaleza, pero esta actividad no es una mera interacción del sujeto con el medio, sino que está mediada por los instrumentos, los objetos creados por el hombre con su trabajo él deposita sus capacidades donde construye así la cultura.

Cuba, como país latinoamericano que se orienta a la inserción en el ámbito natural como vía para su desarrollo, tiene que asumir la solución, los retos universales de estos tiempos, pero además debe hacerlo de manera autóctona. La educación tiene que preparar a las nuevas generaciones para que intenten atenuar o frenar las crecientes desigualdades económicas y sociales respecto a los países desarrollados. Por otra parte, la situación económica, social y política del país es diferente al resto de la región, se tienen condiciones externas e internas, objetivas y subjetivas que favorecen y desfavorecen este desarrollo, por lo que está obligado a buscar las propias alternativas.

Aquí se ha garantizado en estos años la educación para todos, con una asignación presupuestaria priorizada, que se ha mantenido aun en las condiciones del período especial, pero la situación existente, obliga a buscar vías novedosas, que revitalicen la educación y que permitan conservar el proyecto social humanista y materialista dialéctico en que está enfrascado el Estado cubano.

Surgen entonces algunas tareas urgentes como son: la profundización, el conocimiento y valoración de la realidad socioeducativa y pedagógica para elaborar estrategias de respuestas flexibles, funcionales, autóctonas y que recojan creadora y críticamente los avances de la ciencia de la educación universal.

La idea de una escuela de Educación General, Media Superior Politécnica y Laboral, y de asociar el contenido de enseñanza de las diferentes asignaturas con la vida que se desarrolla fuera de la escuela, ha posibilitado el pronunciamiento de importantes filósofos y pedagogos.

Para lograr el encargo que le da la sociedad a la escuela es necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas se vincule con la vida, que se relacione de forma coherente con el entorno social y productivo del territorio donde se encuentra la escuela, se discutan en el aula los problemas de la práctica social y se busquen soluciones a los mismos a partir de la aplicación del contenido de la enseñanza, para lograr un proceso productivo y en esencial, laboral.

En este tema se realizó un trabajo profundo y abarcador sobre los criterios generales de la formación laboral y cuáles son sus prioridades para los estudiantes de décimo grado y la aplicación con el medio ambiente. En el epígrafe que a continuación se hace referencia se realiza una búsqueda de las tareas docentes con enfoque problémico para un aprendizaje desarrollador de la asignatura Cultura Política.

Epígrafe 2: Tareas docentes con enfoque problémico para un aprendizaje desarrollador de la asignatura Cultura Política

En el presente epígrafe se presentan las tareas docentes con enfoque problémico para un aprendizaje desarrollador en la asignatura Cultura Política, así como las orientaciones para el trabajo con estas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, es fundamental el carácter teórico-científico. Además, se orientan las excursiones, visitas a museos, la realización de proyectos técnicos y sociales relacionados con los problemas de la localidad, entre otros, lo que completa una visión más integral de la cultura política y su función en el desarrollo de una cultura científica; es decir, preparar al hombre para vivir en los tiempos actuales y futuros, como portador de una formación general integral.

Las tareas juegan un papel importante en la clase para un aprendizaje desarrollador en los estudiantes de la enseñanza media superior de preuniversitario. La integración de los propósitos de adquirir los conocimientos y desarrollar el intelecto, exige que en la interacción sujeto-objeto, aparezcan los elementos necesarios para resolver los problemas que se le presentan en la vida diaria, cuyas exigencias intelectuales conduzcan un eslabón fundamental para el aprendizaje desarrollador del

individuo. Teniendo en cuenta la necesidad de hacer un uso adecuado de las tareas docentes con enfoque problémico es que la autora propone el presente material docente.

2.1 Potencialidades de la Cultura Política para la elaboración de tareas docentes con enfoque problémico

El Sistema Nacional de Educación en Cuba, valora los fines y objetivos del estudio de la asignatura Cultura Política, desde las primeras edades, se trabaja el conocimiento. En la Enseñanza Primaria se introduce el conocimiento del Mundo en que Vivimos referido a la naturaleza y la sociedad, y se desarrollan habilidades con las asignaturas. En el nivel medio con el programa de estudio de la Cívica, se concibe el desarrollo de conceptos básicos acerca de los objetos, fenómenos y procesos naturales en las relaciones causales y habilidades necesarias para su mejor acercamiento a la dinámica de su complejo entorno, esto obliga a que el profesor analice variadas formas de trabajo para el logro de tales propósitos en los estudiantes, así como, la formación y el desarrollo de sentimientos, orientaciones valorativas, hábitos, normas morales, de conductas y una correcta concepción científica del mundo. Antes de concebir su enseñanza como asignatura da solución a una serie de problemas teóricos y prácticos muy importantes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Cultura Política, está formado por un conjunto de leyes, componentes y conceptos, dirigidos por el profesor, quien es también considerado, junto a los alumnos, como uno de los componentes personales de este proceso, el cual no es una simple suma de elementos más o menos interrelacionados, sino todo un sistema complejo orientarlo por el fin de la educación en el preuniversitario. Como se conoce, los componentes no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje son: los contenidos, métodos, medios y la evaluación, los que se materializan por medio de diferentes formas de organización.

La formulación de los objetivos a partir de los contenidos que se trabajan en la asignatura Cultura Política, dan posibilidades al profesor para elaborar las tareas docentes con enfoque problémico teniendo en cuenta los niveles de asimilación.

Objetivos generales de la asignatura:

1-Demostrar el enfoque dialéctico-materialista en el análisis del desarrollo del pensamiento filosófico, económico y sociopolítico en las distintas etapas históricas por las que ha atravesado la humanidad, el mundo contemporáneo y Cuba, para evidenciar el papel de la ideología de la Revolución Cubana en la actividad cognoscitiva, valorativa y práctico-transformadora.

2-Explicar la articulación existente entre el pensamiento revolucionario cubano y el marxismo-leninismo y su relación original en la actividad teórico-práctica del comandante en Jefe Fidel Castro y en los logros de la Revolución Cubana.

3-Argumentar la estrategia económica, política, social, científica y cultural del Partido Comunista de Cuba en el desarrollo del proceso revolucionario y socialista cubano.

4-Demostrar que el abismo que separa a los países desarrollados de los del Tercer Mundo y la tendencia a que la situación se haga más insostenible dramática, confirman que la crisis del capitalismo es inevitable y resultado de este sistema injusto e inhumano.

5-Demostrar habilidades docentes de forma cada vez más independiente que les permitan: demostrar; valorar y establecer un diálogo crítico desde las posiciones de nuestra ideología revolucionaria y la identidad cultural nacional.

6-Localizar, interpretar y utilizar adecuadamente la información contenida en obras de los clásicos del marxismo-leninismo, de José Martí, Ernesto Che Guevara y Fidel Castro, en los documentos del Partido Comunista de Cuba y el Estado cubano, discursos de nuestros dirigentes, artículos y otras fuentes de información.

7-Comunicar, de forma oral y escrita, la información obtenida y sus valoraciones.

Plan temático

Unidad#1 Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del marxismo. Tiempo de horas de clases, 30 horas.

Unidad#2 El marxismo-leninismo, nueva etapa en la cultura de la humanidad. Tiempo de horas de clases, 25 horas.

Trabajos de control; 4 horas.

Reserva; 1hora.

Total; 60horas.

El programa de esta asignatura tiene un total de 60 horas que comienza desde el inicio del curso y tendrá cinco frecuencias quincenales. Teniendo en cuenta los objetivos diagnosticados con anterioridad la autora de este material seleccionó las dos unidades y los contenidos que ofrecen mayores potencialidades para la elaboración de tareas docentes con enfoque problémico, que a la vez se corresponden con la disciplina de la asignatura Cultura Política.

Unidad#1: Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del marxismo

Objetivo de la unidad:

- Definir los conceptos: cultura, filosofía, arte y política.
- Explicar la evolución del pensamiento filosófico, sociopolítico, científico cultural hasta el surgimiento del marxismo.
- Argumentar que el marxismo es el resultado de lo más avanzado del desarrollo de la cultura de la humanidad hasta el siglo XIX.
- Valorar la trascendencia de la labor teórica de los fundadores de la teoría científica del proletariado.

Localizar y exponer las ideas esenciales de la vida y obra de Carlos Marx y Federico Engels, utilizando distintas fuentes bibliográficas.

- Valorar la existencia de un pensamiento político, científico y cultural latinoamericano, que sirvió de fundamento a las luchas por la liberación en América Latina y ha continuado en desarrollo constante hasta nuestros días.

Contenido temático:

1.1-Introducción y presentación del programa.

1.2-Primeras ideas sobre el hombre, el mundo y la sociedad: el pensamiento y el arte en la antigüedad.

1.3-El medioevo: una visión del mundo diferente.

1.4-El período de tránsito del feudalismo al capitalismo: características socioeconómicas, políticas culturales. Renacimiento: humanismo y reforma. El desarrollo del pensamiento, la ciencia y las artes.

1.5-El desarrollo de la sociedad capitalista: desde el siglo XVII hasta la primera mitad del siglo XIX; ciencia y arte. Pensamiento filosófico, económico y sociopolítico.

1.6-El marxismo como resultado del desarrollo de la cultura de la humanidad:

-Condiciones históricas y desarrollo de la ciencia.

-Orientación del Seminario. Hombres de pensamiento y acción: Carlos Marx y Federico Engels.

1.7- El pensamiento latinoamericano: cultura, filosofía y política, nacimiento y desarrollo hasta el siglo XIX.

Unidad#2: El marxismo-leninismo, nueva etapa en el desarrollo de la cultura de la humanidad.

Objetivo de la unidad:

Definir los conceptos de dialéctica materialista, actividad, formación económico-social, modo de producción, producción mercantil e imperialismo.

Explicar las ideas esenciales de los núcleos conceptuales básicos de la teoría marxista-leninista.

Demostrar por qué el marxismo-leninismo es una teoría revolucionaria y científica.

Valorar la significación del marxismo-leninismo para la comprensión de los problemas que enfrenta la humanidad, las transformaciones sociales hacia el progreso y la actuación revolucionaria de los individuos.

Contenido temático:

2.1-La actividad humana: lo material y lo ideal. Papel de la práctica y el trabajo.

Clase práctica: Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre, de Federico Engels (2h/c estudio de la obra).

2.2-La dialéctica materialista: el desarrollo en la realidad objetiva y su reflejo en el pensamiento humano. Relación de lo objetivo y lo subjetivo. Principios fundamentales.

2.3-La concepción materialista de la historia: revolución en la concepción del hombre y la sociedad.

2.4-La actividad social y su condicionamiento. Ser social y conciencia social. Relación valorativa del hombre hacia el mundo.

2.5-La formación económica-social y el modo de producción.

Dialéctica de la base económica y la superestructura; dialéctica de las fuerzas productivas y las relaciones de producción.

2.6-Las clases y sus relaciones. Lucha de clases y su papel en el desarrollo social.

Clase práctica: Manifiesto de Partido Comunista, documento programático del socialismo científico (2h/c, estudio de la obra).

2.7-Estudio de Carlos Marx entorno a la formación económico-social capitalista. La producción mercantil capitalista y su carácter general y dominante. Descubrimiento de la plusvalía: esencia de la explotación capitalista. Papel histórico-revolucionario de la clase obrera.

2.8-El desarrollo del marxismo por Lenin. Estudio del imperialismo, como fase superior del capitalismo. Sus rasgos esenciales.

2.9-Conversión del socialismo de utopía en ciencia.

Orientación del seminario.

2.10-Condiciones histórico-sociales e ideoculturales de la segunda mitad del sigloXIX. Arte y pensamiento. Crisis de la filosofía burguesa contemporánea: tendencias y escuelas.

2.11El pensamiento marxista en América Latina en el siglo XX

Se pueden efectuar visitas al museo de historia, realizar actividades prácticas despertando el interés por la asignatura y la laboriosidad, realizar seminarios, sociedades científicas o proyectos de investigaciones en la escuela o en la localidad, conversatorio con personalidades de la historia, de los que se derivan informes y otras actividades que contribuyan la consolidación de contenidos de la asignatura.

El enfoque problémico tiene, por tanto, relación con el concepto vigotskiano de zona de desarrollo próximo: Lo problémico preside, por así decirlo, todo el proceso de búsqueda cuando se emplea la enseñanza por medio de contradicciones y éstas presente desde la creación de la situación problémica. Es la expresión de la inquietud investigativa del estudiante que realice un aprendizaje problémico; presupone, la relación racional entre lo reproductivo y lo productivo en la actividad cognoscitiva, en dependencia del contenido de enseñanza, de las tareas y preguntas empleadas, del objetivo trazado y de las posibilidades de los estudiantes para alcanzarlos. Cuando el profesor crea las condiciones para que los estudiantes solucionen problemas docentes, deben entender que lo problémico no es la duda, sino la conciencia de la necesidad cognoscitiva dialécticamente, la contradicción es la fuerza motriz de dicho proceso y que las contradicciones en este se manifiestan a través de los conocimientos y habilidades que adquiere el alumno y los que ya tiene.

Las contradicciones que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen que hacerse evidentes, explícitas, para que constituyan elemento verdaderamente esencial para la aplicación de métodos problémicos. El desarrollo del pensamiento de los alumnos es un proceso dialéctico y resulta de las contradicciones entre los problemas con los cuales se enfrentan cada día y los conocimientos que poseen.

En la enseñanza de la asignatura Cultura Política se tienen en cuenta las premisas anteriores para contribuir a desarrollar una concepción científica del mundo desde una perspectiva de estimulación del desarrollo del aprendizaje de los estudiantes a través de la resolución de tareas docentes con enfoque problémico. Al organizar el anterior proceso, bajo determinadas condiciones y exigencias psicopedagógicas es posible lograr niveles superiores en la actividad intelectual de los estudiantes.

“La teoría psicológica contemporánea de la enseñanza problémica parte del hecho de la función fundamental del pensamiento reside en la formación de la capacidad de adquirir nuevos conocimientos y nuevos actos. Estos nuevos conocimientos y actos son asimilados por los alumnos solo sobre la base de la experiencia acumulada del dominio del sistema de conocimientos y actos que anteriormente adquirieron” (Majmutov, 1983: pág111). Se asume lo planteado por este autor, debido a que la enseñanza de la asignatura Cultura Política conducirá al desarrollo en la medida que sea capaz, de activar las fuerzas internas del estudiante hacia la solución de la contradicción entre el nuevo contenido de enseñanza y el ya conocido, entre las nuevas habilidades y capacidades por lograr y las adquiridas con anterioridad.

Una vez desentrañada la contradicción y planteado el problema, este puede ser resuelto por el alumno, bajo la conducción del profesor (tratamiento de nueva materia) o de forma independiente (clase de sistematización o consolidación). El programa de la asignatura Cultura Política tiene potencialidades para el logro del aprendizaje desarrollador, por cuanto mediante su desarrollo se pueden realizar actividades con los estudiantes que permiten que se logren los objetivos propuestos.

En el tema que se culminó se realizó un trabajo profundo acerca de las potencialidades de la asignatura Cultura Política conociendo su plan temático y la importancia que tiene para la vida en la sociedad. Se conoció de los objetivos generales de la asignatura y sus principios, el desarrollo de la concepción materialista de la historia. El siguiente tema se trabaja con las tareas docentes con enfoque problémico para favorecer un aprendizaje desarrollador en la asignatura Cultura Política y cuáles son las estructuras de las tareas docentes.

2.2-Tareas docentes con enfoque problémico para favorecer un aprendizaje desarrollador en la asignatura Cultura Política.

En el presente epígrafe se proponen las tareas docentes con enfoque problémico para el logro de un aprendizaje desarrollador en la asignatura Cultura Política, que permitirán al profesor lograr a través de sus clases:

1-Una efectiva labor educativa con sus estudiantes mediante el tratamiento al trabajo político-ideológico, de formación de valores y a los ejes transversales con énfasis en la Cultura Económica y las consecuencias mundiales.

2-El accionar sobre los conceptos básicos de la asignatura Cultura Política.

3-La concepción del aprendizaje desarrollador: instruir, educar y desarrollar la personalidad del alumno según su diagnóstico.

4-Accionar metodológicamente sobre la zona de desarrollo próximo del estudiante.

5-El desarrollo del pensamiento lógico, al trabajar con las habilidades de definir, comparar, clasificar, argumentar, de crear, de laborar y valorar fundamentalmente.

6-El uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

7-La evaluación integral entorno a la mediación de los niveles de desempeño cognitivo y el sistema de evaluación que establece el programa de la asignatura Cultura Política.

8-La vinculación de los contenidos del programa con la vida, desarrollando su futura formación laboral, logrando con ello un enfoque problémico que en el orden práctico se proponen, contribuyen a elevar la calidad del aprendizaje desarrollador en los estudiantes.

A continuación se presentan las tareas decentes con enfoque problémico, que le permita al profesor que imparte el programa de la Cultura Política del décimo grado, dirigir el aprendizaje con una concepción instructiva, educativa y desarrolladora garantizando la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

Las tareas docentes con enfoque problémico están concebidas operando con las categorías de la Didáctica y en función de la siguiente **estructura**:

1-Tema: se presenta de manera novedosa, donde refleja el contenido a tratar.

2-Objetivo: en esta parte se le ofrece al profesor el objetivo que con concepción formativa según diagnóstico de los estudiantes deberá haber alcanzado al finalizar el estudio del tema (concepto básico), teniendo en cuenta la habilidad rectora, el contenido a tratar y la intencionalidad.

3-Método: se le propone al profesor el método a emplear para accionar con la situación problémica durante la clase de ejercitación, en función de lograr la aplicación de la concepción de aprendizaje desarrollador asumida como posición teórica en el trabajo.

4-Situación problémica: aparece la tarea que realizará el estudiante con una concepción desarrolladora, las cuales podrá usar de forma alterna en el subsistema de clases de la unidad, donde existen varias situaciones creadas a raíz de este trabajo y otras que se han manejado con anterioridad y que se ha pretendido dar otro enfoque para su aplicación, que no se ofrecen conocimientos acabados, sino que estos se

construyen como consecuencia de un proceso de búsqueda en el cual tienen la posibilidad de utilizar más de una vía para arribar a la solución de la situación problemática, ya sea a través del libro de texto, tabloides, publicaciones periódicas, revistas, los recursos que ofrece la computación educacional, o con el empleo de los programas de informática y la consulta a especialistas.

5-Acciones: aparece la secuencia lógica de las tareas que el profesor conjuntamente con sus estudiantes realizará durante la clase para lograr instruir, educar y desarrollar la personalidad de estos.

6-Sugerencias metodológicas: en esta parte se le ofrecen al profesor aspectos relacionados con el contenido que se trabaja en la tarea docente, la posible motivación y bibliografías para el profesor donde se incluye el trabajo en equipos entre otros. La evaluación se realizará en correspondencia con el diagnóstico de los estudiantes.

El programa tiene ideas y conceptos básicos del conocimiento en los que se elaboran tareas docentes:

1-Las ideas de los grandes clásicos del marxismo-leninismo.

2-Los conceptos básicos del estudio de la asignatura Cultura Política.

Teniendo en cuenta esta estructuración, se presentan las actividades docentes con enfoque problemático.

Tarea#1

Tema: ¿Por qué será necesario el estudio de la asignatura Cultura Política?

Objetivo: Definir el concepto de cultura, cultura política, filosofía a partir de los rasgos esenciales. Argumente.

Método: Conversación heurística.

Situación problemática: A partir de la siguiente afirmación: "el marxismo-leninismo es el resultado del desarrollo de la cultura de la humanidad". Argumenta esta afirmación a partir de sus leyes, categorías, así como la definición que es la cultura de la humanidad.

1-Dado los siguientes conceptos, elabora otros con tus palabras: cultura, política, cultura política, arte, filosofía.

a) Busca el concepto de ideología y relaciónalos con los otros conceptos.

b) Tendrán relación con otras asignaturas.

c) ¿Cuál es el carácter de la asignatura Cultura Política? Explícalo.

d) ¿Qué importancia le concedes a la política en la actualidad?

Sugerencia metodológica: Orientar la consulta de las fuentes y obras referidas a los clásicos del marxismo-leninismo.

Contenido: Conceptos de cultura, política, cultura política, arte, filosofía.

El profesor puede realizar el siguiente procedimiento para la solución de la tarea Argumente.

La asignatura Cultura Política abre una nueva perspectiva para el desarrollo social y del individuo.

Realiza un cuadro entre el idealismo y materialismo en cuanto sus rasgos esenciales.

El profesor comprobará la actividad solicitando a varios estudiantes que lean sus conclusiones, invitando al resto del grupo a que seleccionen los más completos y originales.

Tarea # 2

Tema: Surgimiento del pensamiento materialista e idealista del Marxismo.

Objetivo: Explicar las premisas, históricas sociales y fuentes teóricas del pensamiento griego en los diferentes filósofos para lograr en los educandos una mayor comprensión del pensamiento universal.

Método: Búsqueda parcial.

Situación problemática: El idealismo y el materialismo consideran ustedes que tienen una estrecha relación con el marxismo, frases de estos filósofos.

1-Analice los conceptos de idealismo y materialismo. A partir del pensamiento de esos filósofos. L/T, pág. 8

¿A qué conclusión pudieron llegar?

a) El idealismo filosófico es una corriente del pensamiento e investiga el problema fundamental de la filosofía.

b) El materialismo filosófico se puede decir que es la corriente opuesta al idealismo.

c) ¿Cuál es el objeto de estudio del idealismo y el materialismo?

d) Redacta un texto argumentando sobre el idealismo en relación con las posiciones del materialismo dialéctico donde muestres la solución a la situación problemática.

Sugerencias metodológicas: Orientar la consulta de las obras del materialismo e idealismo.

Contenido: Tratamiento a los concepto de Idealismo y materialismo según la teoría del marxismo.

El profesor comprobará la actividad solicitando a varios estudiantes que lean el texto, invitando al resto del grupo a que seleccionen las más completas.

Consultar: Libro de texto de Cultura Política parte 1, pág.8 y 9.

Tarea: # 3

Tema: El idealismo objetivo de Platón y las teorías políticas sociales de Aristóteles.

Objetivo: Caracterizar las ideas filosóficas de Platón y Aristóteles para desarrollar una buena educación en los alumnos en la cultura política.

Método: La búsqueda parcial.

Situación problemática: El ejercicio de pensar de los fundadores de la filosofía histórica entre el ser y el pensar de Platón y Aristóteles.

1 ¿Qué aportes llegan hasta nuestros días de Platón y Aristóteles?

2 ¿Qué obra escribió Platón?

3 ¿Qué temática comprende la doctrina de Platón?

4 ¿Cómo se le llama en la antigüedad a Aristóteles?

5 ¿De quién fue un gran discípulo?

6 ¿Dónde murió y en qué año?

Sugerencias metodológicas: Orientar la búsqueda de las obras más importantes de estos filósofos.

Contenido: Caracterizar las ideas filosóficas de Platón y Aristóteles.

Se debe realizar la motivación retomando lo estudiado en la clase anterior sobre el materialismo e idealismo filosófico y así el profesor puede comprobar el resultado de la tarea, solicitando a algunos alumnos que lean sus respuestas.

Consultar: Libro de texto de Cultura Política parte 1, pág. 11, 12,13 y 14.

Tarea: # 4

Tema: Orientar sobre los fundadores de la filosofía griega, (Tales, Anaxímenes, Anaximandro, Heráclito, Platón, Aristóteles, Demócrito.

Objetivo: Valorar la vida y obra de los fundadores a través de los fundamentos teóricos extraídos del libro de texto para que el alumno profundice sus pensamientos sobre la filosofía griega, esencia de la filosofía griega, que en sus obras se expresan ideas más recurrentes.

Método: Exposición problémica.

Situación problémica: Los padres del Mileto Tales, Anaxímenes, Anaximandro. Después surgen Heráclito, Demócrito. Luego surgen Platón y Aristóteles como idealistas.

El profesor orienta realiza las siguientes actividades:

- a) ¿Por qué se les llama *los fundadores de la filosofía antigua*?
- b) ¿Por qué estos primeros cinco fundadores estudiaron la materia y el materialismo como carácter primario?
- c) Después surgen dos filósofos que fueron Idealistas que estudiaron la relación entre el ser y el pensar.
- d) Redactar un párrafo en la libreta sobre estos cinco fundadores de la filosofía griega.

e) Realizar un resumen en la libreta sobre la obra de Anti-Dühring.

Sugerencias metodológicas: Los alumnos elaborarán ponencias sobre los principales filósofos griegos, referidas a su pensamiento en cuanto a la naturaleza, la ciencia.

Contenido: Valorar la vida y la obra de los fundadores de la filosofía griega.

El profesor comprobará la actividad solicitando a varios estudiantes que lean sus resúmenes invitando al resto del grupo a que seleccionen las más completas.

Consultar : *Libro de texto de Cultura Política parte 1* pág. 13 ,14 y 15

Tarea: # 5

Tema: Aproximación a la obra Anti-Dühring. Las valoraciones de los clásicos del marxismo sobre el pensamiento antiguo (Federico Engels).

Objetivo: Argumentar la importancia de la filosofía griega a través de fragmentos de la obra el Anti-Dühring, para asumir posiciones sobre el pensamiento antiguo.

Método: Búsqueda parcial.

Situación problemática: La obra Anti-Dühring es un reflejo de las luchas de concepciones opuestas al mundo y de las vías lógicas para su elaboración. Argumente la afirmación siguiendo la lógica que se le propone:

- a) ¿Por qué los griegos enfocan la naturaleza como un todo? (según Engels).
- b) ¿En qué estaba dado el problema del origen de los fenómenos naturales? (intuición directa).
- c) ¿Cuál es el método utilizado por los metafísicos?
- d) ¿A tu criterio estos métodos son posibles utilizarlos en la actualidad?
- e) ¿Los filósofos materialistas de la antigüedad no encontraron ciertamente una explicación consecuente a la materialidad del mundo? ¿Por qué?
- f) Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo. Argumente lo anterior.

- g) ¿Igual que esta nueva actividad progrese hasta convertirse en un conocimiento real y efectivo de la filosofía griega? ¿Por qué?
- h) ¿Qué es la propiedad metafísica?
- i) ¿Cómo se desarrollaron en la Grecia antigua las ciencias naturales?
- j) Argumente la función humanista de la filosofía en relación con las distintas actitudes que ha asumido el hombre ante las diversas formas de alineación.

Valora este planteamiento.

«Por separado ninguno se puede ver ni el Anti-Dühring ni el pensamiento, pero juntos ambos hay que ver lo particular y lo general». ¿Por qué?

- k) Sería difícil escribir la historia del genio humano si se omite el desarrollo de Grecia Antigua. Argumenta.
- l) Realiza un resumen en tu libreta de algunos criterios del pensamiento antiguo sobre la ciencia, arte y sociedad.

Sugerencias metodológicas: El ejercicio de pensar tiene que corresponderse con una consecuencia activa. ¿Por qué?

El profesor puede realizar la orientación de consultas sobre la obra Anti-Dühring; realizar lecturas comentadas de los fragmentos de la obra mencionada.

Según lo orientado en clase. Diga qué entienden por el Anti- Dühring. De los pensamientos de los griegos.

Las luchas de concepciones opuestas al mundo y de las vías lógicas para su elaboración las cuales eran reflejo de la obra Anti- Dühring.

¿Cuáles fueron los principales representantes que dieron una explicación al origen primario de todo lo existente según la filosofía antigua?

Esta actividad puede provocar debate, polémica y diferentes puntos de vista en los estudiantes los estudiantes pues van a confrontar diferentes fuentes para resolver la situación problemática.

Consultar: Libro de texto de Cultura Política parte 1 Pág. 13, 14,15 y16.

Tarea: #6

Tema: El pensamiento y comportamiento del mundo antiguo, ciencia, arte y sociedad.

Objetivo:Elaborar respuestas de cómo el desarrollo económico, político y social alcanzado por grandes civilizaciones en la antigüedad propiciaron el desarrollo del pensamiento y así lograr un mayor enriquecimiento.

Método: Conversación heurística.

Situación problémica: Los clásicos del marxismo califican como ingenuo al materialismo propio de los primeros filósofos de la antigüedad. Argumente.

El profesor orienta realizar las siguientes actividades:

1-Según las ilustraciones, con algunas ideas de los primeros filósofos, su materialismo ingenuo y su dialéctica espontánea, aparecieron con estas primeras concepciones los gérmenes del surgimiento de los primeros sistemas filosóficos. Diga cuáles son las expresiones de la lucha entre el materialismo y el idealismo.

2-Argumente por qué Aristóteles es como la síntesis y la mente más enciclopédica del mundo antiguo.

3-Refiriéndote al concepto de ciencia selecciona cuáles son las ideas más concentradas y elabora tu propio concepto.

4-Diga cuáles son las características del arte griego y si tiene relación con la cultura y arquitectura griega.

5-Se puede decir que desde épocas más antiguas, los hombres han buscado una explicación racional del mundo y de su propia existencia. ¿Por qué?

Sugerencias metodológicas: Realizar lecturas comentadas de los fragmentos del desarrollo político, social y económico de la época.

Contenido: Explicar el desarrollo económico, político y social alcanzado por grandes civilizaciones en la antigüedad.

El profesor puede realizar la consulta mediante algunas ideas de Mesopotamia, Egipto, India, China y Grecia Antigua. Hará alusión a algunos de los filósofos con sus aportes.

¿Cuáles fueron las primeras ideas acerca del hombre y su relación con el mundo?

¿Cómo fueron las características de la época antigua?

¿Por qué en el arte y la literatura se ven reflejadas las ideas de los hombres sobre el mundo que los rodeaba?

Estas interrogantes pueden provocar debate, polémica y diferentes puntos de vista en los estudiantes, y así confrontar varias fuentes para resolver la situación problemática.

Consultar: Libro de texto de consultas de Cultura Política parte 1, Pág. 14, 15, 16, 20,21. Cuaderno de trabajo de Cultura Política, Pág. 7,8y9. Programa de Cultura Política, pág. 7y8.

Tarea: # 7

Tema: Vida y pensamiento en el medioevo de época feudal en Europa Occidental.

Objetivo: Según la utilización del libro de texto caracterizará la época feudal a través de la lectura de fragmentos.

Método: La búsqueda parcial.

Situación problemática: ¿Cómo se pone de manifiesto el papel de la religión en el medioevo?

El profesor orienta desarrollar las siguientes actividades:

1-Busca el significado de la palabra **Escolástica** y luego elabora tu propio concepto.

2-¿Cuáles eran las clases fundamentales de la sociedad feudal?

3-¿Qué caracteriza a esta sociedad?

4-¿Qué contribuyó el lento avance del desarrollo histórico de la sociedad feudal?

5-Debido al freno establecido por la iglesia se impone la fuerza del **cristianismo**. Argumente la afirmación anterior.

6-¿Cuál fue el papel de la iglesia en la época feudal?

7-¿Qué tipo de ideología predominó durante el período feudal?

Sugerencia metodológica:

Contenido:Caracterizar la época feudal y mencionar las características generales en el siglo IV-XIV.

A través de algunas preguntas el profesor puede dar motivación a la clase.

¿Cómo se pone de manifiesto el papel de la religión en el medioevo?

¿Cuáles eran los avances de la época?

¿Cuáles fueron las personalidades que más se destacaron en la época?

Refiérase a las clases fundamentales de la época feudal

De todas estas interrogantes los estudiantes pueden sacar mediante la consulta a diferentes fuentes la respuesta y así entrar en un debate polémico.

Consultar:Libro de texto de cultura política parte 1, Pág. 13, 14, 15, 16, 17,18.

Tarea #8

Tema: El período de tránsito del feudalismo al capitalismo.

Objetivo: Estudiar el carácter de la filosofía en Europa Occidental en el período de tránsito del feudalismo al capitalismo a partir del siglo XVII, para lograr en los educandos una mayor comprensión del pensamiento filosófico.

Método: Conversación heurística.

Situación problemática: ¿Qué hechos estudiados dentro del sistema feudal fueron contribuyendo a su debilitamiento a partir del siglo XIV y XVII?

Se orienta a los estudiantes profundizar más en las siguientes actividades.

1-¿Qué conocen sobre la Formación-Económica- Social? ¿Expliquen?

2-¿Qué conocen de las personalidades que se destacaron?

3- Realiza un cuadro comparativo de la época antigua, del medioevo y el feudalismo sobre el desarrollo del pensamiento filosófico.

4-¿Qué trajo consigo este período de tránsito? Argumente.

5-¿Cuáles son las tres corrientes que surgen y cuáles son sus características?

6-¿Crees que en el mundo moderno permanece esta clase burgués de Europa durante los siglos XIV, XV y XVI?

Sugerencias metodológicas: Elabora resúmenes sobre la Formación-Económica-Social.

Contenido: Caracterizar la filosofía en Europa Occidental en el período de tránsito del feudalismo al capitalismo.

El profesor puede comenzar buscando la motivación en los estudiantes a través de las siguientes interrogantes.

1-En la Formación- Económica – Social, se desarrollaron diferentes avances en el siglo V al XV.

2-¿Cuáles fueron las principales características que presentó?

¿Por qué podemos decir que aumentó el comercio?

¿Qué papel jugó la Iglesia?

¿Cuáles fueron las posibilidades de la burguesía?

A través de estas actividades los estudiantes pueden fichar en un cuadro los diferentes conceptos estudiados en clases y así poder hacer un resumen de los más importantes.

Consultar: Libro de texto de Cultura Política parte 1, Pág. de la 21 a la 26 y de la 33 a la 44

Tarea # 9

Tema: Ejercito y me preparo para la vida.

Objetivo: Ejercitar los conocimientos adquiridos sobre el período de tránsito del feudalismo al capitalismo, a través de un sistema de ejercicios para lograr mayor preparación de los educandos.

Método: La búsqueda parcial.

Situación problemática: ¿Qué figuras se destacaron en el desarrollo de un pensamiento religioso acorde al sistema feudal?

El profesor aprovecha la oportunidad y les propone que contesten:

1-¿Cuáles fueron las características de la época?

2-¿Qué conocen del período de tránsito del feudalismo al capitalismo?

3-¿Qué trajo consigo esta época?

4-¿Qué hechos estudiados dentro del sistema feudal fueron contribuyendo a su debilitamiento a partir del siglo XI?

5-En este período surgen tres corrientes ¿Cuáles fueron?

6-¿Crees que el mundo moderno permanece esta clase burguesa de Europa durante los siglos XIV, XV y XVI? Argumente su respuesta.

7-¿Qué relación existe entre estas tres corrientes en la F. E. S?

8-¿Cuáles fueron sus representantes?

9-¿Consideran que estas tres corrientes propician la caída del régimen feudal? ¿Por qué?

10-¿Por qué se dice que el **protestantismo** sentó los principios de estos tres movimientos?

11-Characteriza el pensamiento de los representantes de estos tres movimientos.

Sugerencia metodológica: Elabora un resumen sobre el período de tránsito del feudalismo al capitalismo.

Contenido:Ejercitar los conocimientos adquiridos sobre el período de tránsito del feudalismo al capitalismo.

Destacar que el alumno conoce todos estos conocimientos a través de las clases y el profesor puede tomar las siguientes recomendaciones para que los estudiantes puedan responder las siguientes interrogantes.

Según lo estudiado en clase realiza en tu libreta un resumen del período de tránsito del feudalismo al capitalismo.

Refiérase a las tres corrientes que surgieron.

¿Por qué podemos decir estas fueron las bases para el posterior comercio mundial?

¿Los sabios y filósofos eran generalmente escolásticos? ¿Por qué?

Refiriéndose al **Renacimiento** plantea Engels....

...."Una época que necesitaba titanes y engendró titanes por la fuerza del pensamiento y la pasión y el carácter...." ¿Por qué?

Consultar: Libro de texto de Cultura Política parte1, Pág. 19, 20, 21, 23,25, 26, y 27.

Tarea # 10

Tema: La Época moderna y el desarrollo del capitalismo hasta la primera mitad del siglo XIX. Sus rasgos generales de la etapa, vida y pensamiento.

Objetivo: Caracterizar la época moderna así como el desarrollo del capitalismo en Europa, logrando que los estudiantes amplíen la cultura general.

Método: Conversación heurística

Situación problemática: ¿Cuál es el origen del capitalismo en Europa y cuál es el movimiento que asestó un duro golpe a la clase del proletariado?

El profesor orienta el desarrollo de la actividad con las siguientes interrogantes:

1-Diga en qué consiste el Renacimiento.

2-¿Qué filosofía responde más a estos intereses?

3-Realice un resumen de los rasgos generales de la etapa.

4-¿Cuáles eran las características de la época moderna?

5-A través de un mapa refleja los países que fueron los pioneros del capitalismo.

6-Characterice los ideólogos que aportaron más al desarrollo del pensamiento burgués-revolucionario.

7- Este período es testigo de una gran problemática entre dos corrientes.Diga cuáles son.

8-¿Por qué podemos afirmar que el siglo XVII fue el siglo de genios?

Sugerencias metodológicas: Consulta las fuentes teóricas del marxismo-leninismo para poder responder las preguntas.

Contenido: Caracterizar la época moderna así como el desarrollo del capitalismo en Europa.

El profesor puede iniciar con la siguiente afirmación.

¿Cómo influyó el avance y el desarrollo en la etapa del **Renacimiento**?

¿Cuál es la esencia de la F. E. S capitalista?

¿Cuáles son los orígenes de la acumulación originaria?

¿Cuál es el origen del capitalismo?

¿Cuáles fueron los adelantos que se introdujeron en la industria?

¿Cómo se desarrollaba el trabajo del proletariado?

¿Cómo reaccionaría el proletariado ante tanta discriminación? Esta actividad puede provocar debate y polémica al igual que diferentes puntos de vista en los estudiantes.

Consultar: Libro de texto de Cultura Política parte 1, pág. 32, y 33 ,33 ,35 a al 38, 88 a la 98.

Por los elementos antes expuestos esta investigación da prioridad a la utilización de métodos problémicos, que en su materialización didáctica, no deben conformarse solo con lograr la actividad del estudiante en su aspecto externo, sino tratar al mismo tiempo que reflexione para aprender, se autorregule y adapte a nuevas situaciones, es decir que aprenda a aprender.

Este aporte fue posible a partir de la aplicación de los requisitos de la didáctica, teniendo en cuenta las posibilidades de los estudiantes, en correspondencia con el momento del desarrollo y el material tiene potencial multiplicador y valor didáctico para los profesores, independientemente de que pueden modificarse las tareas en correspondencia con la laboriosidad de cada uno, y las necesidades de los estudiantes.

La utilización de los métodos problémicos que en su materialización didáctica deben lograrse en la actividad del estudiante y la reflexión que lo conduzca a un aprendizaje desarrollador y se autorregulen y adopten a nuevas situaciones.

Este aporte fue posible a partir de la aplicación de las exigencias de la didáctica y las posibilidades de los estudiantes en correspondencia con el momento de desarrollo el cual tiene valor didáctico para los profesores por el empleo de los métodos problémicos, dando la posibilidad de la aplicación de manera flexible en conformidad con el diagnóstico de los estudiantes, los conocimientos y la actividad del maestro.

Epígrafe 3 Constatación de la factibilidad de la aplicación de las tareas docentes con enfoque problémico en la práctica pedagógica

Las tareas docentes con enfoque problémico que se elaboraron como resultado del proceso investigativo fueron aplicadas en la práctica pedagógica en el Preuniversitario Jesús Menéndez Larrondo de Holguín, durante el curso 2015-2016, al ser puesto en consideración de estudiantes, profesores y cuadros del referido centro escolar.

Teniendo en cuenta las tendencias actuales y potencialidades que posee la asignatura Cultura Política para el desarrollo de conocimientos, habilidades experimentales, valores y laboriosidad para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana, se puso en práctica en las unidades 1 y 2 del programa y esto permitió una mayor motivación y por tanto un aprendizaje desarrollador en los estudiantes.

Referido a la introducción de las tareas docentes con enfoque problémico en las clases, realización de talleres científico-metodológicos y la dosificación de los contenidos a tratar en los mismos (Anexo # 8). A través del desarrollo de dichas reuniones se obtuvieron los siguientes resultados.

Taller 1

Tema: Reflexiones teórico-metodológico sobre el aprendizaje desarrollador en la asignatura Cultura Política.

Participación 15 docentes para un 100 % de asistencia.

El 100% de los participantes consideró el taller como una vía más de superación elevando el nivel científico-metodológico, e incrementando la calidad del proceso docente educativo.

Los criterios emitidos durante el debate respecto al tema del aprendizaje desarrollador en las clases de Cultura Política fueron positivos y el 100% de los criterios resultaron satisfactorios.

En la evaluación de la preparación de los docentes resultó que de la muestra de 15 profesores 12 resultaron evaluados de MB para un 80 %, de bien 2 para un 1.33 % y 1 para un 0.66 % evaluado de R.

Taller 2

Tema: Reflexiones teóricas - metodológicas sobre los principios, categorías y métodos de la enseñanza problémica.

Participaron 15 docentes para un 100% de asistencia.

En el debate efectuado respecto al tema ante referido, los criterios emitidos fueron positivos a pesar que 4 de los 15 participantes que representa un 26.6% manifestaron que no están satisfechos porque aunque les resultó interesante, consideran difícil poder aplicar estos métodos en su grupo. Se consideran muy satisfechos y motivados el resto, 11 para un 73.3 %.

Para constatar la preparación de los docentes en este taller al realizar la evaluación que obtuvo, 11 fueron evaluados de MB para un 73.3 %, y 2 resultaron evaluados de Bien para un 13.3 % y 2 de Regular para un 13.3 %.

Taller 3

Tema:La introducción de tareas docentes con enfoque problémico en las clases de Cultura Política para un aprendizaje desarrollador.

Participaron 15 docentes para un 100% de asistencia.

Los criterios emitidos durante el debate respecto a la posible aplicación de las tareas docentes con enfoque problémico en las clases de Cultura Política para un aprendizaje desarrollador fueron positivos y el 100% de los docentes las consideran satisfactorias.

De este resultado se puede inferir que se aceptó de manera favorable asumirlas en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje en el décimo grado del Preuniversitario Jesús Menéndez Larrondo.

En la evaluación de la preparación alcanzada por los docentes en este taller fue de MB para un 100%, lo que sirvió de base para efectuar con calidad el análisis de las tareas presentadas en el epígrafe 2 de este material docente.

Se realizó la socialización de ideas mediante el trabajo en equipos en función de las preguntas de la actividad, lo cual propició el debate profesional en el colectivo obteniéndose los siguientes resultados.

El 100% de los participantes en el taller consideró que las tareas docentes con enfoque problémico en las clases de Cultura Política, si contribuyen al aprendizaje desarrollador debido a que a través de ellas, los estudiantes se sienten más motivados para su realización, adquieren conocimientos relacionados con la aplicación en las diferentes

esferas de la vida y la economía del país, dotándolos de mayor conciencia, lo cual posibilita que desarrollen los valores y amplíen su cultura general integral.

Al valorar cada tarea docente con los 15 profesores de la asignatura teniendo en cuenta el objetivo, método problémico aplicado y las sugerencias metodológicas se obtuvo como resultado lo representado en la tabla (anexo no 9), donde se han otorgado las categorías de satisfactorio (PS), e insatisfactorio (I).

Se aplican 10 tareas docentes con enfoque problémico. Como puede observarse en la valoración del objetivo se obtuvo 13 respuestas satisfactorias, lo que representa el 86.6 % y 2 poco satisfactorias por un 13.3 %.

En cuanto al método problémico aplicado de forma general resultaron 15 respuestas satisfactorias para un 100 %. Se observó con regularidad la aceptación de los aspectos relacionados con las sugerencias metodológicas, resultando 13 respuestas satisfactorias para un 86.6 % y 2 poco satisfactoria para un 13.3 % a partir de los resultados obtenidos en los diferentes talleres. Se pudo constatar que el nivel de preparación alcanzado por los docentes participantes mejoró considerablemente, lo cual se resume en la tabla;(anexo # 10).

Se puede plantear además que en los tres talleres realizados la participación y preparación de los docentes del décimo grado fue buena por lo que se considera que existe una preparación previa para la correcta aplicación de las tareas docentes con enfoque problémico en las clases de Cultura Política para lograr un aprendizaje desarrollador, no obstante el resultado obtenido se propone continuar profundizando en el tratamiento metodológico con los docentes.

Resultados de la observación de clases.

En la etapa final (anexo # 4) después de la realización de los talleres, se observaron 17 clases, en el 100% se cumplieron los objetivos propuestos, propiciaron el vínculo de lo conocido con lo desconocido teniendo científicidad el contenido en 17 de las clases observadas; existieron posibilidades para la aplicación de tareas docentes con enfoque problémico y se aplicó en 14 de ellas para un 82.3 %: se logró una comunicación afectiva alumno-alumno y maestro-alumno, en 3 de las clases observadas se realizaron

actividades experimentales para un 17.6 % y en 14 para un 82.3% se vinculó el contenido de la asignatura con la aplicación de los métodos problémicos y se atendió la formación de hábitos, normas de comportamiento, sentimientos, cualidades y valores.

Para corroborar la efectividad de la implantación de las tareas docentes con enfoque problémico propuestas, se aplicó una prueba pedagógica (anexo # 6) a los estudiantes del grupo 9 del décimo grado del preuniversitario Jesús Menéndez Larrondo de Holguín. El objetivo de la prueba pedagógica fue comprobar la factibilidad de las tareas docentes con enfoque problémico en el aprendizaje desarrollador de los estudiantes para implementarlas en la práctica

La referida prueba se aplicó a una muestra de 30 estudiantes del referido grupo con una matrícula de 30 estudiantes como criterio de selección intencionada. Los estudiantes poseen características similares en cuanto a composición y aprendizaje con respecto al resto de los grupos del mismo centro.

En el proceso de implantación de la propuesta se tuvieron en cuenta los pasos siguientes:

- 1-Selección de la muestra de estudiantes.
- 2-Diagnóstico inicial del estudiante (prueba pedagógica de entrada)
- 3-Aplicación de las tareas docentes con enfoque problémico.
- 4-Obtención de los resultados (prueba pedagógica de salida).
- 5-Comparación de los resultados de las pruebas pedagógicas.
- 6- Criterios de los estudiantes a los que se le aplicaron las tareas.

Para comprobar la efectividad del material docente y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, se presentan los resultados obtenidos luego de la aplicación práctica de las tareas docentes con enfoque problémico.

Para la obtención de los resultados mostrados, la evaluación se efectuó mediante la tabulación de las cantidad de respuestas correctas a partir de una situación problémica

La aplicación de la prueba pedagógica de salida arrojó los siguientes resultados referidos al aprendizaje desarrollador de los estudiantes en la Cultura Política (anexo #12)

1.1-Nombrar las principales ideas, de 180 posibles respuestas resultaron correctas 160, representó un 88.8 %

1.2-Identificar los conceptos más importantes, de 120 posibles respuestas resultaron 90, y 75 respuesta correctas para un 83.3 %.

1.3-Explicar la relación existente entre los filósofos de la antigüedad, de 90 posibles respuestas resultaron correctas 75, representó un 83.3 %.

1.4-Argumentar dada una situación problémica la importancia del conocimiento de la estrecha relación entre las ideas filosóficas, religiosas y artísticas en esa sociedad antigua, de 30 posibles respuestas resultaron correctas 22 representó un 73.3 %.

De la comparación realizada entre los resultados de ambas pruebas pedagógicas se obtuvo en la constatación inicial o de entrada (anexo # 11) que de 330 posibles respuestas 153 resultaron correctas para el 46.3 % y en la constatación final (anexo # 12) de un total de 420 posibles respuestas, 365 resultaron correctas para el 86.9 %, lo que representa un incremento de respuestas correctas de un 40.5%. Ello muestra que fue favorable la aplicación de las tareas docentes con enfoque problémico en el aprendizaje desarrollador de los estudiantes luego de la aplicación práctica de las tareas docentes con enfoque problémico se realizó la encuesta (anexo # 3); y de 30 estudiantes encuestados 28 plantean que en las clases de Cultura Política se orientan las tareas docentes con situaciones problémica y estas poseen nivel de complejidad, lo cual representó el 93.3 %, 26 estudiantes refieren que las tareas docentes que orienta el profesor como estudio independiente no las realizan con facilidad, se hace necesario el uso de la bibliografía que orienta el profesor para un 71.6 %; plantean que en algunas clases realizan actividades de conocimiento en las clases de Cultura Política para el 100%, 29 afirman que las tareas orientadas por su profesor están vinculadas con la vida cotidiana para un 96.6 %.

Los criterios emitidos por los estudiantes en la entrevista (anexo # 7) una vez que se aplicaron las tareas docentes con enfoque problémico, están referidos a:

-Valoran como favorable la aplicación de las tareas docentes mediante situaciones problémicas, en la motivación para las clases de Cultura política.

- Consideran asequibles las soluciones de las tareas, dada la correcta y oportuna orientación por parte del profesor y el uso de bibliografías actualizadas.

-Aseguran que se favorece la proposición, de forma paulatina, de los contenidos de manera independiente y creativa.

-Consideran poder explicar las causas y consecuencias de los fenómenos de la naturaleza y de la vida con el conocimiento.

En el análisis realizado se confirmó que los estudiantes del grupo 9 de décimo grado evolucionaron favorablemente con respecto al desarrollo del aprendizaje a través de la aplicación de tareas docentes con enfoque problémico verificándose con ello la validés de la propuesta de tareas docentes diseñadas.

CONCLUSIONES.

El análisis epistemológico realizado determina como sustentos teóricos las concepciones psicológicas y metodológicas acerca de la enseñanza problémica de Majmutov así como los principios del aprendizaje desarrollador de Margarita Silvestre, para la dirección de un proceso pedagógico que instruya, eduque y desarrolle.

El diagnóstico efectuado permitió comprobar las insuficiencias que existen en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política por la pobre preparación teórica y metodológica del proceso docente mostrado.

Un material docente basado en tareas con enfoque problémico cuya estructura contiene como invariante, tema, objetivo, método, situación problémica, acciones y sugerencias metodológicas puede servir de guía al profesor para favorecer la dirección de un aprendizaje desarrollador de los estudiantes.

Los resultados parciales obtenidos de la introducción de las tareas con enfoque problémico evidencian su validez y pertinencia en la práctica con enfoque problémico y en la práctica pedagógica por la transformación positiva lograda en el aprendizaje de los estudiantes de décimo grado del Preuniversitario Jesús Menéndez Larrondo.

RECOMENDACIONES

1-Considerar este trabajo como un material de consulta para los profesores de décimo grado de los preuniversitarios del municipio Holguín.

2-A los docentes de la enseñanza media superior, en especial a los de décimo grado, se sugiere la utilización de las tareas docentes con enfoque problémico propuesta en la investigación para favorecer el aprendizaje desarrollador de los estudiantes.

3-Generalizar la utilización de la estructura establecida para la elaboración de las tareas docentes con enfoque problémico propuesta en otras unidades y grados de asignaturas de humanidades en el preuniversitario.

BIBLIOGRAFIA

Álvarez de Zayas, C. M. Metodología de la investigación científica, Centro de estudios de la Educación Superior. Manuel F Gran, 1996--- Hacia una escuela de Excelencia; Editorial Academia, La Habana, 1996.

-----La Escuela en la Vida; Editorial Pueblo y Educación Ciudad de La Habana, 1996.---256p.

Álvarez de Zayas, C. M. La escuela en la vida. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.---178p.

Álvarez, M. y otros. (2004) Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Aprendizaje desarrollador de la Escuela Primaria.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.---237p.

Arias Herrera, H. La comunidad y sus estudios. Personalidad-Educación-Salud. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.---24p.

Avedaño, O. Sabes enseñar a clasificar y comparar; ---La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.---234p.

Beloglia, L. Psicología del Aprendizaje.---Chile: Universidad de Antofagasta 1990.---293p.

Caballero, E (2002) Diagnóstico y diversidad.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Castellanos D, y otros, Educación, Aprendizaje y Desarrollo, curso de Pedagogía. Ciudad de La Habana, 2000.

Castellano, D. Enseñar y aprender en la escuela: una concepción desarrolladora.---La Habana: Centro de Estudio de la Educación, 2001.---472p.

Castro F. Seguiremos creando y luchando. Discurso pronunciado en la clausura del VIII Congreso de la UJC 2004.

-----La educación constituye nuestro escudo invencible. Recopilación de discursos del Comandante en Jefe Fidel Castor sobre educación (2001-2003). 2005.

Castor P. Evaluación integral del paradigma a la práctica.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación 1984.---472p.

Castor Díaz-Balart, F. Energía nuclear y desarrollo: Realidades y desafíos en los umbrales del siglo XXI. La Habana: Ed. DE Ciencias Sociales, 1990.---391p.

CITMA, Estrategia Nacional de Educación Ambiental (ENEA). La Habana: Editado por CIDEA, 1997.36p.

CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA (1: 1975: La Habana). Tesis resoluciones.---La Habana. DOC: 1976, ---675p.

Colectivo de autores Pedagogía: Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1984.

Colectivo de autores (2005) Material básico: Fundamentos de la Investigación Educativa. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.

Colectivo de autores (2006) Materiales básicos MCE Tabloide Módulo II. Segunda Parte, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.

Cuba; Ministerio de Educación. Dirección del aprendizaje: Reunión Preparatoria nacional del curso 2001-2002.---La Habana, ICCP, 2001.---86p.

Cuba; Ministerio de Educación: Seminario Nacional para educadores: tabloide.---La Habana: ICCP, 2001.---86p.

Danilo y Skatkin. Didáctica de la Escuela Media: Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1978.

Daudinot B y E Ortiz. Modelo dinamizador de la inteligencia y la creatividad I. S. P. José de la Luz y Caballero. Holguín. 1995.

Daudinot B. El desarrollo de la inteligencia y la creatividad, curso de pedagogía, 95, Ciudad de La Habana 1995.

Daudinot B. Una intervención psicopedagógica estimulada de las aptitudes. Intelectuales y la creatividad en el personal docente; Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín 1998.

Diccionario enciclopédico Grijalbo. Nueva Edición; Editorial Grijalbo Mondadori. Barcelona, España, 1998.

Estudio cualitativo de escuela con resultados destacados en siete países.---Santiago de Chile: UNESCO, 2002, ---87p.

FIALLO RODRIGUEZ, J. Las relaciones intermateria: una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. 37p.

GARCIA FERNANDEZ, J. Cuba: Sobre la educación ambiental y el desarrollo sostenible. La Habana: Memorias de la I Convención Internacional sobre medio ambiente y desarrollo, 1998. Pp.15-20.

GARCIA, M. Metodología para un aprendizaje significativo.---p.36-48, ---en Revista Tecnológica y Comunicación Educativa.---No. 13, --- México, jun. 1989.

GARCIA RODRIGUEZ, M. E. una propuesta para el mejoramiento de la introducción de la dimensión ambiental por vía curricular en Secundaria Básica .Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Investigación Educativa. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana, 1998. 88p.

Gómez Gutiérrez, L. I. La Universalización de la Educación Superior en las carreras pedagógicas. Intervención en la ANPP. 2004.

----- Cuba: La profunda Revolución educacional. Conferencia inaugural del XII Congreso Mundial de Educación Comparada. 2004.

GONZALEZ BELLO, S. L. y PROENZA GARCIA, J. La formación de una cultura en el ahorro de energía en los escolares de secundaria básica desde una perspectiva interdisciplinaria. Holguín. Ponencia presentada en el evento provincial de pedagogía 2001, 2000. 20p.

GONZALEZ R, F. Comunicación, personalidad y desarrollo.--- La Habana: Ed. Pueblo y Educación 1995,-323p.

GONZALEZ R. y A. Mitjans, La personalidad su educación y desarrollo; Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1989.

GONZALEZ R, F. Comunicación, personalidad y desarrollo; Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1999.

KLIMBERG L. Introducción a la didáctica; Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1984.

La actividad independiente de los alumnos en la enseñanza.---La Habana: Ed. Pueblo y Educación 1986.---327p.

LABARRERE A. Pensamiento, análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos; Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1996.

LABARRERE, G Valdivia, G. (1990) Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

LABARRERE REYES. G. y VALDIVIA PAIROL, G. Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. 284p.

La universalización de la universidad. Informe a la ANPP. Informaciones complementarias. 2004.

MAJMUTOV M. I. La enseñanza problémica; Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1983.

MARQUEZ R, A. Excelencia y creatividad. Alternativas para su estimulación y desarrollo, Curso 8. Pedagogía 99, Ciudad de La Habana, 1999.

MARTI J. Obras Completas. Tomo VIII; Editorial Ciencias Sociales. La Habana.1975.

MARTI J. Obras Completas.- La Habana; Ed. Ciencias Sociales, 1986.-246p.

MARTINEZ LI. M. “L a Enseñanza Problémica”, en Revista Educación No 43. La Habana, 1981.

-----“Fundamentos lógico gnoseológicos de la Enseñanza Problémica. Universidad de La Habana, 1986.

-----Categorías, Principios y Métodos de la Enseñanza Problémica. Universidad de La Habana, 1986.

-----La laboriosidad en la escuela, curso de Pedagogía, Ciudad de La Habana, 1999.

-----El desarrollo de la creatividad mediante La Enseñanza Problémica. Teoría y P, curso 6 de Pedagogía, Ciudad de La Habana. MAESTRIA EN CIENCIA DE LA EDUCACION. (2005) Fundamento de la Investigación Educativa. Tabloide I y II—La Habana; Ed. Pueblo y Educación.

Materiales de la Maestría Masiva en Ciencias de la Educación.

MESS. La universidad en la Batalla de Ideas: Proyectos aprobados. VI Taller Nacional de trabajo político-ideológico. 2001.

Metodología de la investigación educacional: primera parte/ Gastón Pérez Rodríguez.... [et al.].—La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1996.-139p.

Metodología de la investigación educacional: segunda parte/ Irma Nocedo de León... [et al.].- La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2001.-192p.

Moreno y otros. Psicología del Aprendizaje Volumen II, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas 1989.

MORENZA P, L. Psicología cognitiva contemporánea y representaciones mentales. Algunas aplicaciones al aprendizaje. Curso Pedagogía 97. La Habana. 1997.

PEROSKY. Psicología Evolutiva y Pedagógica; Editorial Progreso Moscú, 1979.

PORTELA F, R. Tendencia de la didáctica y optimización del proceso de enseñanza. Curso 18, Pedagogía 99, Ciudad de La Habana 1999.

Programa Cultura Política; Ed. Pueblo y Educación, 2006.---5, 6, 13,14p.

RICO M, P. Reflexión y Aprendizaje en el aula; Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1996.

Selección de lecturas de Cultura Política; Ed. Pueblo y Educación, 2001.---5, 6,7, 13,25p.

TELIZINA, N. La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares.---México: Editores Ángeles, 2000. ---282p.

Temas de Introducción a la Formación Pedagógica. Colectivo de autores. (CDIP).

VAZQUEZ CEDEÑO, S. Educación y Valores. La Habana: Curso 79 Pedagogía 1999.-- -15p.

VIGOSKY, L. Pensamiento y Lenguaje.---La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.--- 345p.

VIGOSKY, L. (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas. ---Ciudad de La Habana: Ed. Científico-Técnica.

Anexo # 1

Entrevista aplicada a los Jefes de Departamento.

Objetivo: Comprobar la preparación teórica metodológica de los jefes de departamento con relación a la enseñanza problémica y la aplicación de tareas docentes.

Compañero (a): Con el propósito de obtener información valiosa para esta investigación en proceso docente en el trabajo con tareas docentes con enfoque problémico en el programa de Cultura Política se hace necesario que responda las siguientes preguntas. Muchas gracias.

Cuestionario:

- 1- ¿Domina usted los contenidos de la Cultura Política que se imparten en el Preuniversitario?
- 2- ¿Conoce los métodos problémicos? ¿Qué importancia le atribuye?
- 3- ¿En las actividades metodológicas que realizan en su colectivo pedagógico se elaboran tareas con enfoque problémico?
- 4- ¿Se siente preparado para enfrentar esta problemática en la Cultura Política?
- 5- ¿Qué importancia le atribuyen a la relación por los estudiantes de tareas docentes con un enfoque problémico?

Anexo No 2

Entrevista inicial a profesores.

Objetivo: Determinar el estado actual de preparación de los docentes en relación con la aplicación de tareas docentes con enfoque problémico para el logro del aprendizaje desarrollador de la de la Cultura Política en los estudiantes de décimo grado.

Estimado profesor, con el propósito de conocer la situación actual del aprendizaje desarrollador en el Preuniversitario se realiza esta entrevista, le rogamos responda con sinceridad cada una de las preguntas, pues sus opiniones acerca del desarrollo del proceso pedagógico serán de gran ayuda para esta investigación. Muchas gracias.

1-¿Dominan los contenidos de las asignaturas que conformen las ciencias y las potencialidades que le brindan para el fortalecimiento de un aprendizaje desarrollador?

2-¿En su colectivo pedagógico se planifican actividades metodológicas para dar cumplimiento a la elaboración de tareas docentes con enfoque problémico?

3-¿Considera que el programa de Cultura Política constituye una potencialidad para el fortalecimiento de un aprendizaje desarrollador?

4-¿Elabora usted tareas docentes con enfoque problémico y la emplea en la dirección de un aprendizaje desarrollador?

a) ¿Qué importancia le atribuye?

Anexo No 3

Entrevista aplicada a estudiantes

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del aprendizaje desarrollador de la Cultura Política en los estudiantes de décimo grado.

Estimados estudiantes su colaboración será de gran ayuda para la realización de esta investigación se les ruega responder con sinceridad las preguntas que a continuación se relacionan:

1- ¿En las clases de Cultura Política, realizas tareas con profundo nivel de complejidad?

Si_____ No_____ Algunas Veces_____

2-¿Las tareas docentes que te orienta tu profesor como estudios independientes las realizas con facilidad o te llevan a realizar un análisis profundo y a la búsqueda de bibliografía para su solución?

Si_____ No_____ Algunas Veces_____

3-¿Realizas actividades a museos en la asignatura de Cultura Política?

Si_____ No_____ Alguna Veces_____

4-¿Las tareas orientadas por tu profesor están vinculadas con la vida cotidiana?

Si_____ No_____ Alguna Veces_____

Anexo no 4

Guía de Observación a clases

Objetivo: Contactar el nivel de preparación pedagógica y metodológica de los profesores que imparten la asignatura de Cultura Política en el décimo grado del preuniversitario con énfasis en la aplicación de tareas docentes con enfoque problémico para un aprendizaje desarrollador.

Aspectos a observar:

- 1- Cumplimiento del objetivo propuesto.
- 2- ¿Propicia el vínculo de lo conocido con lo desconocido?
- 3- Nivel científico del contenido que imparte y el empleo de tareas docentes con enfoque problémico, así como su vínculo con la vida.
- 4- Comunicación activa alumno-alumno y maestro-alumno durante el desarrollo de la clase, para lograr una atención diferenciada.
- 5- Aplicación de los métodos problémicos en las tareas docentes propuestas para el desarrollo del trabajo independiente por los alumnos. A partir de acciones reflexivas.
- 6- Empleo de actividades a museos que promuevan el aprendizaje desarrollador en los estudiantes y la búsqueda reflexiva del conocimiento.
- 7- Se aprovechan las potencialidades del contenido para la aplicación de los métodos problémicos.
- 8- Atiende la información de:
 - _Hábitos
 - _Normas de Comportamiento.
 - _Sentimiento, cualidades y valores.

Anexo no 5

Prueba pedagógica de entrada

1- De los siguientes filósofos:

_____ Tales

_____ Anaximandro

_____ Anaxímenes

_____ Heráclito

_____ Demócrito

1.1 Nombre que tienen en común estos filósofos

1.2 ¿Cuál era la concepción que tenían del mundo?

1.3 Diga verdadero o falso según corresponda?

a) ____ En la época antigua se desarrollaron las ciencias naturales, anatomía humana.

b) ____ En la época medieval la iglesia es el mayor señor feudal.

c) ____ Los fenómenos naturales, sociales y humanos fueron explicados científicamente.

1.4 Argumente las características de la época antigua.

Anexo no 6

Prueba pedagógica de salida

Analiza la siguiente situación problémica.

Situación problémica ¿Qué figuras se destacaron en el desarrollo de un pensamiento religioso acorde al sistema feudal? Argumente.

1- De los siguientes representantes religiosos:

- a) _____Platón
- b) _____Aristóteles
- c) _____San Agustín
- d) _____Thomas de Aquino

1.1 Identifica a que época pertenecen.

1.2 Argumente algunas de sus características.

1.3 ¿Qué trajo consigo el sistema feudal? Explique a qué se debe esto.

1.4 Argumenta la situación problémica inicial.

Anexo no 7

Entrevistas a estudiantes.

Objetivo: Determinar el estado actual de opiniones de los estudiantes en relación con la aplicación de tareas docentes con enfoque problémico para el logro del aprendizaje desarrollador de la Cultura Política en el décimo grado.

Compañero(a): Con el propósito de obtener información valiosa para esta investigación en el trabajo con tareas docentes con enfoque problémico en el programa de cultura Política se hace necesario que responda a las siguientes preguntas. Muchas Gracias.

Cuestionario:

- 1- ¿Valora como favorable la aplicación de las tareas docentes en la motivación para las clases de Cultura Política?
- 2- ¿Consideras asequibles las soluciones de las tareas dadas la correcta y oportuna orientación por parte del profesor y el uso de bibliografía?
- 3- ¿Las tareas docentes mediante situaciones problémica, favorecen la apropiación, de los contenidos de manera independiente y laboriosa?
- 4- ¿Consideras poder explicar las causas y consecuencias de los fenómenos de la naturaleza y de la vida con el conocimiento de la Cultura Política?

Anexo no 8

Programa de reunión científico-metodológico (talleres de socialización)

Objetivo: Capacitar la muestra de los docentes del décimo grado en el Preuniversitario Jesús Menéndez Larrondo para la aplicación de tareas docentes con enfoque problémico en las clases de Cultura Política.

Contenidos General.

Reflexiones teórico-metodológicas sobre el aprendizaje desarrollador en la Cultura Política

Concepciones teóricas y metodológicas sobre los principios, categorías y métodos de la enseñanza problémica.

Concepciones teóricas y metodológicas de las tareas docentes con enfoque problémica en las clases de Cultura Política para el logro de un aprendizaje desarrollador en los estudiantes.

Organización:

Este programa se aplicó con la muestra de los 15 docentes que imparten el programa de Cultura Política del décimo grado.

Método para el desarrollo del programa:

En el desarrollo de estas reuniones científico-metodológica para preparar a los profesores se empleó como método el trabajo independiente por equipo mediante tres talleres científico -metodológicos en el que se debatieron los contenidos antes mencionados.

Procedimiento:

- 1- Se formaron varios equipos de trabajo y se entrega un material impreso con los contenidos a tratar en cada taller.
- 2- Se realiza un intercambio de experiencias y debate profesional donde se propone la manera de darle salida curricular a las tareas docentes con enfoque

problémico en las clases de Cultura Política para el logro de un aprendizaje desarrollador en los estudiantes.

3- Finalizando el taller se procede a intercambiar y debatir profesionalmente otras vías que con flexibilidad permiten aplicar lo presentado en el contenido objeto de ayuda, quedando precisados todos los elementos necesarios para un tratamiento metodológico.

Demostración práctica (esta debe en un primer momento debe desarrollarse por la investigadora para la capacitación de los profesores acerca de las tareas docentes).

En esta fase el docente mediante el proceso pedagógico, demuestra lo aprendido en la aplicación de las tareas docentes con enfoque problémico presentadas en el epígrafe 2 de este material docente.

Medios de Enseñanza: Pizarrón, material impreso, videos, L.T, C/T.

Evaluación del taller metodológico

Se tienen en cuenta las categorías siguientes:

(MB) Muy buena: Cuando responde el 85.0 % o más de las preguntas de las actividades orientadas en el taller.

(B) Buena: Cuando responde de forma correcta las preguntas en un rango comprendido desde el 70 hasta el 84 %.

(R) Regular: Cuando responde de forma correcta las preguntas en un rango comprendido desde el 50 hasta el 69 %.

(I) Insuficiente: Cuando las respuestas correctas están por debajo del 50 %.

En función del resultado de la evaluación realizada se elabora una estrategia o plan de actividades metodológicas.

Taller 1:

Tema: Reflexiones teórico-metodológicas sobre el aprendizaje desarrollador de la Cultura Política.

Objetivo: Caracterizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje desarrollador de la Cultura Política.

Contenidos:

- 1- ¿Cuándo es el aprendizaje desarrollador?
- 2- ¿Cuáles son las tendencias actuales de la didáctica de la Cultura Política?
- 3- ¿Qué vías o métodos usted conoce para lograr un aprendizaje desarrollador en la Cultura Política?

Taller 2

Tema: Reflexiones teórico-metodológico sobre los principios, categorías y métodos de la enseñanza problémica.

Objetivo: Caracterizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza problémica para lograr un aprendizaje desarrollador.

Contenido:

- 1-¿Qué usted entiende por enseñanza problémica?
- 2-¿Cuáles son sus principios, categorías y métodos de la enseñanza problémica?

Taller no 3

Tema:La introducción de tareas docentes con enfoque problémica en las clases de Cultura Política para un aprendizaje desarrollador.

Objetivo:caracterizar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la tarea docente con enfoque problémico.

Contenido:

- 1- La tarea docente. Definiciones.
- 2- Componentes didácticos para conformar la tarea docente Precisar la estructura de las tareas docentes con enfoque problémico.
- 3- Análisis de la propuesta de tareas docentes con enfoque problémicos presentados en el epígrafe 2.
- 4- Intercambiar con los docentes los contenidos de las tareas docentes basados en el enfoque metodológico según lo establecido en la RM119-2008 buscar la última.

El desarrollo de este taller se hace en dos etapas, en la primera se debate los aspectos 1 y 2 antes mencionados y en la segunda etapa se entrega un material impreso que contiene las tareas docentes con enfoque problémico y se propicia una actividad que permite valorar dicha propuesta, a partir de lo planteado a continuación:

a) ¿Consideras que las tareas que se proponen contribuyen al aprendizaje desarrollador?

Si_____ NO_____ No Se_____

b) Valore los siguientes indicadores en cada una de las tareas docentes. Marque con una X según su criterio la categoría que usted le otorga, considerado S (satisfactorio), PS (poco satisfactorio), I (insatisfactorio).

Tareas Docentes	Objetivos			Métodos Problémicos			Sugerencias Metodológicas		
	S	PS	I	S	PS	I	S	PS	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Anexo # 9

INDICADORES DE LAS TAREAS DOCENTES.

Tareas Docentes	Objetivos			Métodos Problémicos			Sugerencias Metodológicas		
	S	PS	I	S	PS	I	S	PS	I
1	15			15			15		
2	15			15			15		
3	15			15			15		
4	14	1		15			15		
5	15			15			15		
6	15			15			14	1	
7	15			15			15		
8	14	1		15			15		
9	15			15			14	1	
10	15			15			15		
total		2						2	

Anexo#10

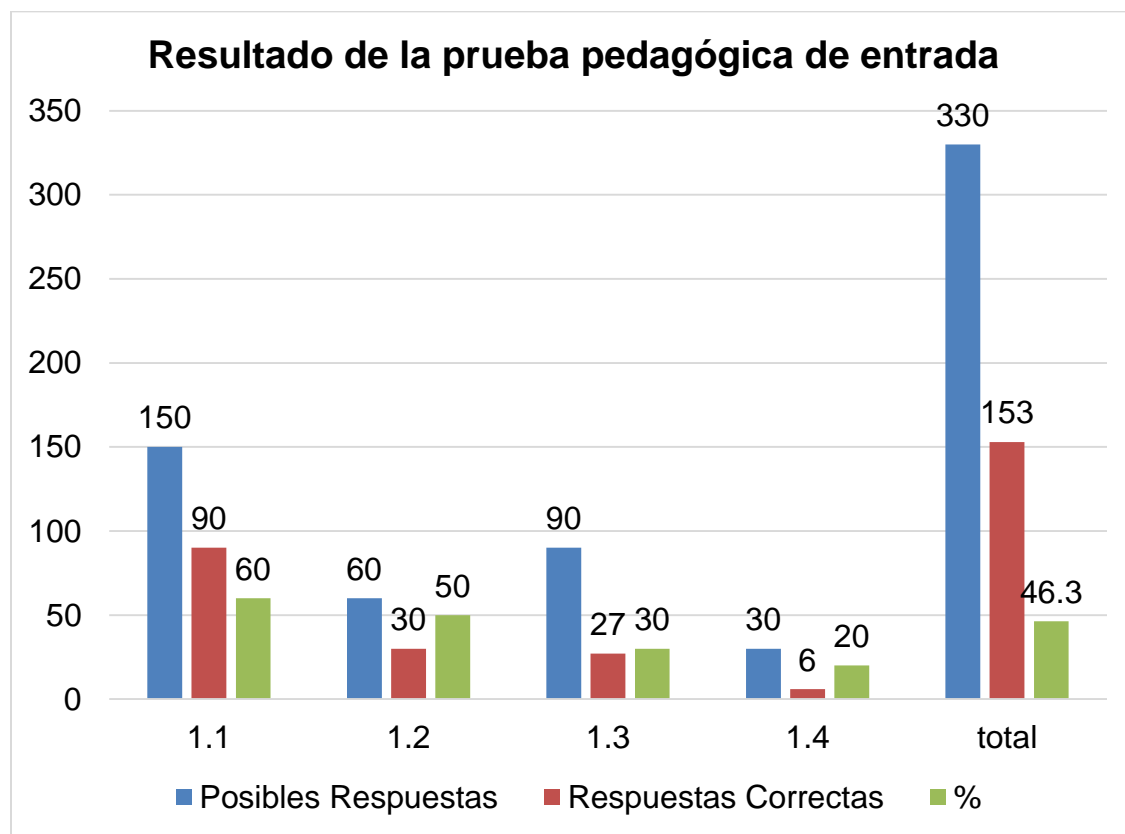
COMPARACIÓN DEL NIVEL DE PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES EN LOS TALLERES

Taller	Docentes participantes	Muy Buena		Buena		Regular	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
1	15	11	73,3	2	13,3	2	13,3
2	15	13	86,7	2	13,3		
3	15	14	93,3	1	6,7		
total	45	38	84,4	5	11,1	2	4,4

Anexo # 11

RESULTADO DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA

Preguntas	Posibles Respuestas	Respuestas Correctas	%
1.1	150	90	60
1.2	60	30	50
1.3	90	27	30
1.4	30	6	20
total	330	153	46,3



Anexo #12

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA DE SALIDA

Preguntas	Posibles Respuestas	Respuestas Correctas	%
1.1	180	160	88,8
1.2	120	108	90
1.3	90	75	83,3
1.4	30	22	73,3
total	420	365	86,9

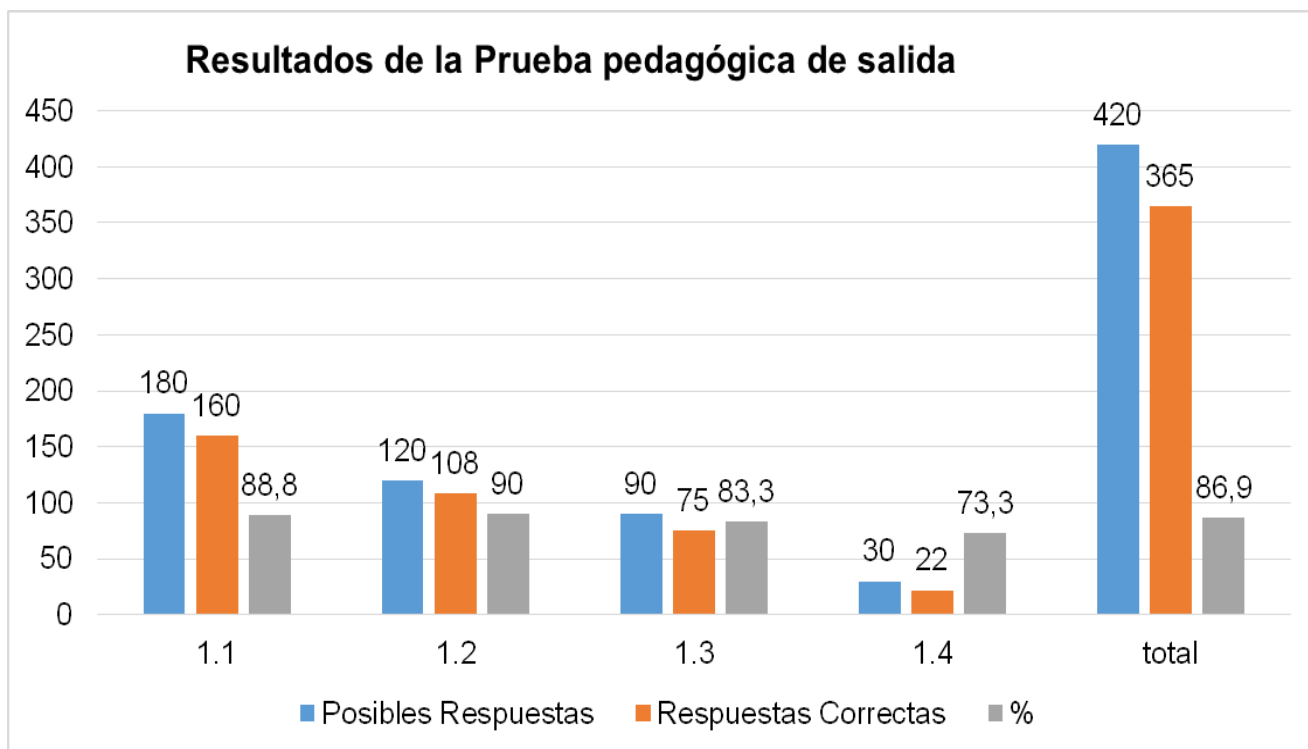


Ilustración 1