

Universidad de Holguín
Sede “José de La Luz y Caballero”
Facultad de Educación Media Superior

Centro de Estudio para la Formación Laboral

CENFOLAB

ESPECIALIDAD EN GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN LABORAL

EL DESARROLLO DE CUALIDADES LABORALES EN ESTUDIANTES DE
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA PROMOCIÓN DE LA
LECTURA

TRABAJO PROFESIONAL EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
ESPECIALISTA EN GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN LABORAL

ADIS LINA IBÁÑEZ MÉNDEZ

HOLGUÍN

2017

Universidad de Holguín
Sede “José de La Luz y Caballero”
Facultad de Educación Media Superior

Centro de Estudio para la Formación Laboral

CENFOLAB

ESPECIALIDAD EN GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN LABORAL

EL DESARROLLO DE CUALIDADES LABORALES EN ESTUDIANTES DE
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA PROMOCIÓN DE LA
LECTURA

TRABAJO PROFESIONAL EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
ESPECIALISTA EN GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN LABORAL

Autora: Lic. Adis Lina Ibáñez Méndez

Tutor: Dr. C. Humberto Marrero Silva, Prof. Auxiliar

HOLGUÍN

2017

AGRADECIMIENTOS

A mi hija Grettel Liliann, por constituir mi fuente de inspiración en todo momento.

A mi familia, por esperar de mí siempre lo mejor y por su ayuda incondicional.

A mi jefa de departamento MS. c. Marianela Rabell, por su apoyo incondicional.

A mi amiga Ana Emilia, por su ayuda incondicional.

A mi amiga Dulce, por su ayuda incondicional y por contar con su amistad.

A mis amigas Yamila, y Moraima por su ayuda incondicional y por su amistad

A mis profesores de la Especialidad; por sus valiosas ayudas y por todo el apoyo que me han brindado; por su comprensión y preocupación constante; por la amistad que cada uno depositó en mí.

A mis compañeros de la Especialidad, por contar con su amistad y por todo el apoyo y confianza que me han ofrecido.

A mis compañeros de trabajo, por su ayuda incondicional y por contar con su amistad.

A todas las personas que de una forma u otra contribuyeron al desarrollo de este trabajo.

A todos, muchas gracias

DEDICATORIA

A mi hija, Grettel Liliann, por constituir mi fuente de inspiración en todo momento.

A todas las personas que permitieron la realización de éste trabajo.

RESUMEN

La formación laboral es uno de los objetivos fundamentales a lograr en los estudiantes universitarios en Cuba. Por lo tanto, se hace necesaria la contribución desde todos los escenarios de la universidad para alcanzarlo. En este sentido, la biblioteca universitaria desarrolla actividades de promoción de la lectura como una de sus funciones, las cuales pueden contribuir a complementar este objetivo.

El presente trabajo responde a la problemática de favorecer el desarrollo de cualidades laborales desde las actividades de promoción de la lectura. Se propone como objetivo la elaboración de actividades de promoción de la lectura para contribuir al desarrollo de cualidades laborales en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria. Las actividades propuestas en esta investigación son novedosas y contribuyen a elevar en los estudiantes una cultura general integral, a desarrollar en ellos cualidades laborales, adquirir conocimientos, mostrar interés por el oficio que se están formando, integrar los contenidos de enseñanza con la práctica, sentir disfrute por las actividades realizadas, responsables, creativas, sensibles y comprometidas.

Se aplicaron métodos del nivel teórico, (análisis-síntesis e inducción-deducción y de modelación), empírico (encuestas, observación participante, revisión documental, y elementos del método estadístico y matemático), que permitieron la elaboración de actividades de promoción de la lectura para contribuir al desarrollo de cualidades laborales en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN LABORAL EN ESTUDIANTES DE LICENCIATURA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA.....	7
1.1 La gestión y el desarrollo de la formación laboral en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria.....	7
1.2 Importancia de la lectura para la formación laboral en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria.....	16
1.3 La promoción de lectura en la formación laboral en estudiantes de la Licenciatura de Educación Primaria.....	28
EPÍGRAFE 2. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO DE CUALIDADES LABORALES EN ESTUDIANTES DE LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA.....	37
EPÍGRAFE 3. ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE CUALIDADES LABORALES EN ESTUDIANTES DE LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA.....	41
EPÍGRAFE 4. INTRODUCCIÓN PARCIAL DE LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	56
CONCLUSIONES.....	60
RECOMENDACIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	
ANEXOS.....	

INTRODUCCIÓN

La formación laboral como eje transversal en la Educación Superior Pedagógica constituye un elemento esencial en la formación de las nuevas generaciones, y está encaminada a la preparación de los profesionales que tendrán como objetivo de su profesión la formación de niños, adolescentes y jóvenes para el trabajo activo, creador, productivo y esencialmente para el trabajo en la esfera de la producción material y prestación de servicios. Desarrolla un sistema de conocimientos laborales, habilidades, hábitos y convicciones necesarias para los educandos en correspondencia con los intereses de la sociedad que se construye.

La biblioteca universitaria, en el contexto cubano actual, constituye un factor de medular importancia para la dinamización de la calidad de la labor que realiza la escuela en función del desarrollo de una cultura general e integral en nuestros estudiantes, en la que la lectura constituye un medio fundamental para el acercamiento al libro y, por consiguiente, estimular desde el punto de vista intelectual la personalidad de los educandos.

La formación de lectores es uno de los objetivos esenciales de la biblioteca universitaria, de ahí la importancia del trabajo mancomunado de bibliotecarios y maestros para lograr que los estudiantes realicen el acto de leer de una manera activa y, utilicen la información como fuente de conocimientos. Este proceso constituye una meta fundamental, se logra paulatinamente y es responsabilidad directa de los profesores y bibliotecarios sin dejar de mencionar otros elementos importantes que se mueven alrededor de la formación de lectores, como son la familia, la comunidad y el sector cultural.

En el logro de esta importante tarea intervienen diferentes factores, de los cuales es importante la escuela. En nuestra sociedad, la enseñanza de la literatura reviste una especial importancia debido al carácter educativo que posee. Con ella se aspira a formar un hombre culto, buen lector, que pueda percibir la riqueza y la influencia de la obra literaria, de manera que se represente en su cerebro las imágenes, y grabe en su corazón los sentimientos positivos que se reflejan en ella, para que realmente se

eduque al individuo moral y estéticamente. La lectura es uno de los procesos más importantes en el desarrollo del pensamiento, el lenguaje y la cultura como fuente del conocimiento en la formación del hombre. Sin el hábito de la lectura la vida cultural resulta limitada y el desarrollo del proceso educativo es prácticamente imposible.

A lo largo de toda la vida escolar, en los niveles no universitarios, los estudiantes desarrollan su competencia lectora, sobre todo, acostumbrado a trabajar sobre un libro único: el texto y a partir de la orientación del profesorado que guía y orienta esos procesos comprensivos, de diálogo con los textos. Al llegar a la universidad se demanda de él que pueda interactuar con diversos textos para que asuma una posición crítica, valorativa y se forme, sobre todo, un criterio propio, personal, es decir, un juicio de valor que le permita discriminar entre diversas posiciones y asumir y sustentar una.

Estos procesos de lectura y comprensión crítica caracterizan no solo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación superior, sino que también distinguen la labor del estudiante frente a los procesos investigativos de búsqueda y conformación del conocimiento por sí mismo. Es a través de la lectura que el estudiante se informa y se forma a la vez, desarrolla el lenguaje y el pensamiento, amplía la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica. En este sentido, la sociedad cubana se plantea la lectura como una necesidad de enriquecer la formación integral del hombre, cuya preparación lo ponga a la altura del desarrollo actual y de su tiempo.

En el caso de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, es de vital importancia el desarrollo del hábito de leer para lo cual la Biblioteca Universitaria "Miguel de Cervantes Saavedra" tiene una función primordial, con el objetivo de incentivarlos y lograr que los alumnos aprendan más y eleven su cultura general integral acorde al nivel educacional en el que se desempeñan.

En la universidad se desarrollan diversas actividades encaminadas a la promoción de la lectura, con el propósito, además de contribuir a la formación de profesionales sensibles y que sean capaces de transmitirlo a través del proceso de enseñanza aprendizaje que

ellos conducirán una vez graduados. Sin embargo, todavía no se obtienen los resultados esperados relacionados con su formación laboral.

La investigadora que desarrolla este tema se desempeña como bibliotecaria y a la vez presta servicios como docente a los estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria. Desde el puesto de trabajo interacciona con estos en ambos escenarios. Desde la biblioteca debe desarrollar actividades con estos para promocionar el hábito de la lectura, propiciar el autoconocimiento y aprendizajes desarrolladores. Desde esta posición ocurre el primer acercamiento al tema al percibir que existen insuficiencias en las actitudes que asumen estos estudiantes ante estas actividades.

Por otra parte, como función laboral es necesario mantener la actualización técnica y científica, y participar en eventos científicos donde se socialicen y presenten los resultados sobre temas como el de la formación laboral. Además, debe profundizar en aspectos teóricos que le permitan fundamentar la formación laboral de estos estudiantes.

Recibir diferentes cursos y diplomados de la Especialidad en Gestión y Desarrollo de la Formación Laboral es esencial para su desempeño pues justifica la necesidad de profundizar y desarrollar el tema de la formación laboral de dichos estudiantes, como vía para preparar para su futuro profesional.

En consecuencia y, a partir de esta experiencia y de la aplicación de encuestas a docentes, estudiantes y bibliotecarios en este nivel educativo, arrojó una valiosa información fáctica, que al ser analizada de forma general permitió determinar insuficiencias que se expresan en:

- La manifestación de cualidades laborales de la personalidad de los estudiantes a partir de las actitudes que asumen ante las tareas asignadas.
- La frecuencia y uso de los fondos de la biblioteca universitaria por parte de los estudiantes y su asistencia a las actividades de promoción de la lectura.

- El reconocimiento de la importancia de ser buenos lectores en función del desempeño de su futura profesión.
- Aún no consideran a la lectura como medio de recreación en la cual pueden invertir su tiempo libre de forma sana y desarrolladora.

A partir del análisis reflexivo de todo lo expresado anteriormente, se pudo determinar que los resultados de los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria denotan insuficiencias en los hábitos lectores; lo que evidencia la existencia de una contradicción, entre el carácter tradicional del trabajo con las actividades de promoción de la lectura y la necesidad de aprovechar las potencialidades que brinda la biblioteca para a partir de estas actividades contribuir al desarrollo de las cualidades laborales en estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria.

Todo ello condujo a la formulación del siguiente **problema profesional**: ¿Cómo favorecer el desarrollo de cualidades laborales en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria desde las actividades de promoción de la lectura?

En busca de las causas que provocan el problema, se aplicaron encuestas a docentes, bibliotecarias y estudiantes lo que permitió determinar que:

- No siempre se motiva de manera suficiente a los estudiantes a realizar lecturas extra-clases, afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje, por carecer de hábitos de leer.
- No todos los docentes aprovechan las potencialidades que brindan los fondos bibliográficos, de su asignatura y la biblioteca universitaria, para motivar la lectura, favorecer el aprendizaje y contribuir al desarrollo de las cualidades laborales.
- No se aprovechan las actividades de promoción de la lectura para contribuir al desarrollo de cualidades laborales.

Luego de identificar las causas fundamentales que provocan el problema profesional, se determina como **objetivo** de este trabajo la elaboración de actividades de promoción

de la lectura para contribuir al desarrollo de cualidades laborales en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria.

Para dar cumplimiento al objetivo previsto se diseñaron las tareas **profesionales** siguientes:

- Determinar los referentes teórico–metodológicos en los que se sustenta la gestión y desarrollo de la formación laboral en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria desde la promoción de la lectura.
- Diagnosticar el estado actual del desarrollo de cualidades laborales en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria desde las actividades de promoción de la lectura.
- Elaborar actividades de promoción de la lectura para contribuir al desarrollo de cualidades laborales en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria.
- Introducir los resultados en la práctica pedagógica para determinar la efectividad de estos.

Se emplearon métodos del nivel teórico y empírico que permitieron el cumplimiento de las tareas profesionales, entre ellos:

Método del nivel teórico:

El análisis y la síntesis; en la determinación de los referentes teórico-metodológicos del proceso de gestión y desarrollo de formación laboral, y la importancia de la lectura para los estudiantes de la carrera Licenciatura de Educación Primaria.

La inducción-deducción; para la interpretación de los fundamentos teórico-metodológicos y arribar a conclusiones particulares.

La modelación; para la elaboración de actividades de promoción de lectura para contribuir al desarrollo cualidades laborales en los estudiantes de la carrera Licenciatura de Educación Primaria.

Métodos de nivel empírico:

La observación participante; para la constatación del problema, a través del comportamiento de los estudiantes de la carrera Licenciatura de Educación Primaria y para conocer la efectividad de las actividades promoción de la lectura.

La encuesta; se aplicaron a profesores, bibliotecarias y estudiantes para determinar el estado actual del problema, así como, reunir criterios para la elaboración de la propuesta y corroborar su validez.

La revisión de documentos; para caracterizar las concepciones teóricas del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora. Para conocer la concepción de cualidades laborales en Licenciatura de Educación Primaria.

Se emplearon además elementos del **método estadístico y matemático** para el procesamiento de la información obtenida a través de los métodos y técnicas del nivel empírico y la **triangulación** para sistematizar e integrar la información que se recoge a través de los diferentes métodos que se aplican, lo que posibilita declarar criterios y elementos conclusivos desde el punto de vista cualitativo.

La población está constituida por 25 docentes, 9 bibliotecarias y 14 estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad de Holguín Sede “José de la Luz y Caballero” y la muestra seleccionada es de 9 docentes, 6 bibliotecarias y 10 estudiantes. La muestra es intencional por ser los estudiantes que se mantienen como matrícula efectiva pues los cuatro restantes presentan ausencias durante gran parte del curso y los docentes son los que en ese momento se encontraban impartiendo las asignaturas del curso.

La alternativa de solución al problema profesional se concreta en la elaboración de actividades de promoción de la lectura para contribuir al desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

DESARROLLO

EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN LABORAL EN ESTUDIANTES DE LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

El epígrafe está dirigido a establecer el marco conceptual en el que se sustenta la gestión y desarrollo de la formación laboral en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria desde las actividades de promoción de la lectura.

1.1 La gestión y el desarrollo de la formación laboral en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria

El término formación laboral o formación para el trabajo como inicialmente se le reconocía, ha sido investigado a lo largo de la historia por ilustres pedagogos y filósofos que aportaron los sustentos epistemológicos para entender su desarrollo histórico social y la necesidad de la vinculación de la teoría con la práctica y el empleo del trabajo como medio educativo.

Entre ellos se destacan: Martín Lutero (1483-1546), Juan Amos Comenius (1592-1670), John Locke (1632-1704), Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827), Félix Varela (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Rafael María de Mendive (1821-1886), José Antonio Saco (1797-1879) y José Martí (1853-1895).

Para designar la asignatura o el tipo de actividad a realizar en la escuela relacionada con la actividad laboral se han empleado diferentes términos a lo largo de los años: Sloyd, Enseñanza Manual, Educación para el trabajo, Trabajo Manual, Artes Manuales, Educación Laboral. A partir de la década de los 90 se utiliza la denominación formación laboral.

En Cuba se han destacado las teorías desarrolladas por Moreno, G (1987), Cerezal, J. (1995), Fiallo, S. (1997), Silvestre, M. (1997), Neto N. (1997) Martínez, A. (1997) Domínguez, C. (1998), Chávez, J (1999), Furió, C. (1999), Rodríguez, D. (2001), entre

otros. Estos investigadores han analizado la creciente importancia de desarrollar la formación laboral a partir de las especialidades de la actividad laboral y el carácter de cada enseñanza, de forma que esta incida de manera positiva en el comportamiento individual del escolar y en su estado de ánimo.

El desarrollo de la formación laboral tiene que promover una apertura a la cultura científica, laboral y tecnológica, a partir de conocer qué necesita la sociedad para contar con un buen trabajador, por tanto, se convierte en un factor estratégico para promover el crecimiento económico y social del país, a partir del establecimiento de una interrelación entre la formación laboral y la formación académica. Es por ello, que desde la escuela se debe analizar cuáles son las condiciones imprescindibles para desarrollar la formación laboral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para su inserción en el creciente desarrollo tecnológico.

La formación laboral es considerada como fenómeno multifactorial, el cual es estudiado por diversos campos del saber, que son traducidos en explicaciones, hechos y acciones que reflejan un desarrollo educativo de la actividad laboral. A tenor de lo anterior, el desarrollo de la formación laboral forma parte de la realidad de múltiples experiencias, que no se reducen únicamente a la acción pedagógica, esta es la condensación o expresión de la función social y cultural.

La formación laboral tiene una esencia educativa y cultural, que implica una madurez humana individual y social con el objetivo; según Leyva y Mendoza (2003), de:

- Contribuir a edificar una sociedad culta.
- Favorecer la formación de una identidad cultural.
- Desarrollar en los individuos su capacidad humana de relación social.

Por lo que la formación laboral traerá como consecuencia:

- Modificación del sistema educativo
- Modificación de los sujetos

- Ganancia en contenido

La formación laboral, según Leyva y Mendoza (2011), es “[...] el proceso y resultado del desarrollo de cualidades laborales de la personalidad que orienta al sujeto a prestar servicios o a obtener productos de necesidad y utilidad social en su transformación a lo largo de la vida”.¹ Se comparte el criterio de estos autores, pues se considera que a través de la formación laboral, es importante saber que hay procesos que son necesarios aprehenderlos y sistematizarlos.

Se considera que esta definición posee un mayor nivel de concreción que otras expresadas por otros investigadores que han analizado este tema: Baró, W. (1997), Cereza M, J. (2000), y otros. Esto es así porque toman en consideración que el objeto de estudio de la formación laboral es precisamente la formación y desarrollo de las cualidades laborales de la personalidad, lo cual le otorga significación desde el punto de vista social, pedagógico y psicológico.

La significación social se expresa en que esta formación debe estar orientada hacia la prestación de un servicio u obtener productos de necesidad y utilidad social. Además, debe iniciarse desde las más tempranas edades y por su complejidad e importancia es extensiva a niños, adolescentes, jóvenes y adultos y por tanto ocurre a lo largo de la vida.

Se comparte los criterios de los mencionados investigadores, al afirmar y demostrar que la formación laboral es un fenómeno social que se configura en la sociedad y, por otra parte, considerarla como proceso y resultado de la formación y desarrollo de las cualidades laborales de la personalidad, que, a su vez, es reflejo de las influencias de los distintos contextos socio-educativos.

Como personalidad se forma y se desarrolla en el marco de cada sociedad, con las influencias de los distintos agentes socializadores, es necesario tener presente las

¹ Leyva F. A. y Mendoza T. L. (2011). *Apuntes y reflexiones para el trabajo pedagógico del maestro, parte III del libro Aproximación a los fundamentos teóricos de la formación laboral*, p. 24.

exigencias que la sociedad le plantea a la educación y buscar las posibilidades óptimas para su realización; concretar tareas educativas generales teniendo en cuenta el sistema de relaciones económicas e ideológicas imperante.

Por ello es importante considerar en este trabajo los principios de la Sociología tales como:

- Determinación social de la formación laboral.
- Relación social entre el fin de la educación y el hombre ideal a formar.
- De la productividad y competitividad del sujeto.
- Vinculación escuela, familia y comunidad.

En la definición asumida de destaca el término de cualidades laborales como núcleo esencial de la formación laboral de un sujeto. Al respecto, Infante (2011) realiza reflexiones, las cuales son compartidas por la autora de este trabajo.

De ello, se asume que las cualidades son características relativamente estables de la personalidad, que expresan las disposiciones o predisposiciones del hombre a reaccionar ante determinados objetos, situaciones o personas en consecuencia con los motivos que estimulan y conducen su actividad para satisfacer sus necesidades. (Pérez Martín, L. y otros, 2004, citado por Infante, 2011). Es importante significar que en las cualidades laborales se conjugan e integran saberes de distintas naturalezas, requeridas para producir artículos o prestar servicios de necesidad y utilidad social. Ellos se corresponden con el saber, el hacer, el ser (expresión de la actividad valorativa) y el convivir (actividad comunicativa) la cual incluye el desarrollo de la expresión oral, escrita y de las normas de comportamiento y convivencia social demandadas en su proceso de formación laboral, al tener en cuenta que cada sujeto es una unidad biopsicosocial.

De igual manera, se comparte con esta autora que las cualidades pueden ser desarrolladas durante toda la vida, por lo que se puede plantear entonces que las cualidades laborales:

- Se forman y desarrollan en el curso de la actividad y la comunicación que se establece en el marco de las relaciones del sujeto con la sociedad.
- Se desarrollan a través del proceso formativo integral que actúa sobre la personalidad e integran los diferentes procesos psíquicos que se producen en el sujeto.
- Se modifican en dependencia de la riqueza, las contradicciones y las barreras que caracterizan las diferentes situaciones sociales en que el sujeto transita.

Teniendo en cuenta estos principios es posible analizar que la formación laboral permite desarrollar en los sujetos un alto sentido de la responsabilidad individual y social, hábitos, habilidades y cualidades, como expresión de los valores sociales e individuales, el significado que tienen los hechos, fenómenos y objetos, así como modos de actuación apropiados a cada situación social del desarrollo.

En la medida que el estudiante se apropia de los conocimientos, desarrolla habilidades, capacidades y transforma su pensamiento, es decir, se logra su instrucción. La apropiación de conocimientos es el medio para un proceso de transformación más trascendental en el educando, su formación como ser social, se perfilan en él sentimientos, convicciones, valores, normas de conductas, cualidades de la personalidad. En consecuencia, se logra su educación. En la medida en que se instruye y se educa, se estimulan, además, sus potencialidades mentales y, por consiguiente, su desarrollo.

Tal es así que un elemento a tener en cuenta es el método instructivo, educativo y desarrollador (Leyva y otros, 2014), como método para la gestión y desarrollo de la formación laboral. Este método favorece la apropiación de conocimientos y el desarrollo de habilidades comunicativas, intelectuales y manuales requeridas para producir artículos o prestar servicios de necesidad y utilidad social e individual, que estimule el desarrollo de su independencia cognoscitiva y la creatividad desde el punto de vista instructivo.

Como se ha valorado, es de gran importancia para el tratamiento de la formación laboral el desarrollo de las cualidades laborales que deben caracterizar al sujeto y que forman parte intrínseca de su personalidad. Por la importancia que desempeñan estas en la formación de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, se realizan algunas reflexiones en torno a ellas.

En este sentido, se considera, que la formación laboral influye de manera determinante en el nivel consciente volitivo; por lo tanto, tiene que ver con el mundo de significados y sentidos para que los sujetos sean capaces de actuar y utilizar sus conocimientos y habilidades para enfrentar y dar solución, de forma creadora, a los problemas que se le presentan en la vida cotidiana. En este proceso el desarrollo de cualidades laborales es esencial, pues “[...] debe garantizar la creación de una sociedad de productores, libre de personas que tengan dentro de sus objetivos aprovecharse del resultado del trabajo ajeno y poblada de individuos laboriosos, solidarios y altruistas”²

A decir de Infante y Leyva, (2012), las cualidades transitan por diferentes etapas en su desarrollo los sujetos ejercitan las formas de actuación y las valoran, se enjuician a sí mismos a partir de las valoraciones realizadas, se reorganiza la actuación en función de los juicios realizados y estos se convierten en cualidades que se expresan a través de las actitudes.

Las cualidades laborales de los estudiantes de la Educación Superior Pedagógica, propuestas en el modelo del profesional y ampliadas por el Centro de Estudio para la Formación Laboral³, son las siguientes:

Justo. Expresado en:

- La imparcialidad y honestidad de sus valoraciones y decisiones.
- La equidad y el respeto hacia los demás.

² Alarcón, M. y Gómez, A. (2006). *La formación laboral como cualidad de la personalidad. En Memorias del evento II Taller Nacional sobre Formación Laboral. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Holguín, p. 3.*

³ Infante, A. (2012). *Estrategia para el desarrollo de la formación laboral en la Educación Superior Pedagógica. Resultado de proyecto. Folleto en soporte digital. Centro de Estudios para la Formación Laboral (CENFOLAB). Holguín, p. 14.*

Comprometido. Expresado en:

- En la defensa de los principios de la Revolución, el ideario martiano, el marxismo leninismo y el pensamiento de Fidel Castro y Ernesto Che Guevara, manifestados en el patriotismo, la solidaridad, el humanismo y la intransigencia ante cualquier forma de explotación. Ejemplo personal en el uso y dominio de la lengua materna, en su presencia personal y actuación sistemática, tanto en la institución educativa como en la comunidad.

Identidad profesional. Expresada en:

- En el amor a la profesión,
- En el amor al ser humano.

Autoridad profesional. Expresada en:

- El dominio de sus funciones,
- El dominio de sus tareas profesionales con independencia y creatividad.

Responsable. Expresada en:

- En el conocimiento y la asunción de los deberes,
- En la exigencia profesional en el cumplimiento de las tareas sociales e individuales,
- En la disciplina laboral y social.

Exigente. Expresada en:

- El espíritu crítico y autocrítico,
- La intransigencia ante lo mal hecho,
- La flexibilidad,
- La objetividad de sus valoraciones.

Cooperativo. Expresada en:

- Las relaciones interpersonales,
- La colaboración con otros en el cumplimiento de sus tareas educativas.

Laborioso. Expresada en:

- El cumplimiento de las tareas, labores y deberes con responsabilidad.
- El actuar de manera cuidadosa, dedicada y esforzada en la solución de los problemas formativos.
- Demostrar actitud positiva ante el trabajo a partir de evidenciar interés, disposición y satisfacción por las actividades que realiza.
- Mantener ordenados y dispuestos su puesto de trabajo y las tareas propias de sus funciones.
- Presentar los resultados de su trabajo con limpieza y orden.

Sensible. Expresada en:

- Conocer lo que ocurre en los contextos escolar, familiar y comunitario.
- Identificar las necesidades y problemas de sus contextos de actuación.
- Empatizar y tener una vinculación profunda con los estudiantes y su familia y demostrar preocupación por sus problemas.
- Proponer soluciones y colaborar para mejorar la realidad social.

Perseverante. Expresada en:

- Trabajar con empeño para alcanzar las metas y prever los obstáculos.
- Mantener una actitud firme ante las dificultades.
- Enfrentar los retos sin miedo, con compromiso y decisión para cumplir la tarea.
- Buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir.

- Establecer objetivos que se puedan alcanzar a partir de las habilidades, posibilidades, conocimientos y estrategias con que cuentan.

Independiente. Expresada en:

- Conocer sus limitaciones y potencialidades en la solución de las tareas.
- Desenvolverse por sus propios medios para experimentar diferentes variantes en la búsqueda de la comprensión y realización de sus tareas.
- Tener opinión propia sobre las acciones a desarrollar.
- Nutrirse de las relaciones que mantiene con sus compañeros y con los contextos de su actuación.

Flexible. Expresada en:

- Aprender a escuchar y a observar con atención todo lo que ocurre a su alrededor.
- Enfrentar y resolver dificultades y contradicciones. Tomar lo mejor de cada circunstancia y hacer a un lado todo aquello que no es conveniente.
- Mostrar disposición para llegar a un acuerdo común y enriquecerse de las opiniones de los demás. Estar abierto a la comunicación y a la adquisición de nuevas experiencias.
- Hacer compatibles con los demás su estilo personal de trabajo, sus costumbres, hábitos y modo de actuar, para ser más productivos y mejorar la comunicación.
- Rectificar con rapidez las actitudes erróneas y puntos de vista equivocados.

Creativo. Expresada en:

- Mostrar sensibilidad ante los problemas y necesidades de sus contextos de actuación.

- Manifestar inquietud por descubrir las causas de los sucesos o hechos que se producen en el trabajo docente educativo con sus estudiantes.
- Expresar interés por detectar y resolver los problemas con imaginación y curiosidad intelectual.
- Combinar los conocimientos y experiencias de todos en la generación de nuevos productos, ideas y soluciones de problemas.
- Manifestar fluidez en la producción de ideas originales y variadas para solucionar los problemas formativos.

La integración y conjugación armónica de estas cualidades laborales, caracterizan y singularizan el desempeño profesional de un Licenciado en Educación Primaria, todo ello como resultante de la formación laboral adquirida durante la formación profesional, vista como proceso y resultado.

1.2 Importancia de la lectura para la formación laboral en estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria

En pleno siglo XXI en el que los avances científicos y tecnológicos ocurren vertiginosamente en el que se están imponiendo nuevas formas de leer y escribir estamos obligados a facilitar el acceso de los ciudadanos a la información y al conocimiento y mucho más si estamos hablando de la formación de profesores, ello no es posible sin el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

Se necesita formar maestros y profesores que sean ávidos lectores y que se muestren frente a sus alumnos, la sociedad como personas que leen, que aman la lectura y la literatura; porque el gusto por ellas más que enseñarse se contagia con el ejemplo personal, con el entusiasmo y con la pasión. Es pues una necesidad imperiosa lograr una formación de calidad dirigida a desarrollar los tres aspectos fundamentales de todo proceso formativo: el saber, el saber hacer y el saber ser.

En el logro de esta importante tarea intervinieron diferentes factores, de los cuales es importante la escuela. En nuestra sociedad, la enseñanza de la lectura reviste una

especial importancia debido al carácter educativo que posee. Con ella se aspira a formar un hombre culto, buen lector, que pueda percibir la riqueza y la influencia de la obra literaria, de manera que se representa en su cerebro las imágenes, y grabe en su corazón los sentimientos positivos que se reflejan en ella, para que realmente se eduque al individuo moral y estéticamente.

Como proceso constructivo y estratégico toda lectura entraña una responsabilidad y un compromiso “Leer es trabajar” -- decía Martí. “Aprender a adoptar las lecturas de obras literarias al autor que se lee-- y principalmente al período histórico-cultural en que concibió dicha obra, es parte de las competencias que debe desarrollar el docente en los estudiantes a través de sus clases.⁴ Al llegar a la enseñanza universitaria se demanda de, el que pueda interactuar con diversos textos para que asuma una posición crítica, valorativa y se forme, sobre todo, un criterio propio, personal, es decir, un juicio de valor que le permita discriminar entre diversas posiciones y asumir y sustentar una. Estos procesos de lectura y comprensión crítica caracterizan no solo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación superior, sino que también distinguen la labor de este estudiante frente a los disímiles procesos investigativos de búsqueda y conformación del conocimiento por sí mismo.

La lectura es uno de los procesos más importantes en el desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la cultura como fuente del conocimiento en la formación del hombre. Sin el hábito de la lectura la vida cultural resulta limitada y el desarrollo del proceso educativo es prácticamente imposible. Además, es un proceso que activa el conocimiento, la vivencia y fomenta otras miradas a la realidad y al mundo interior del individuo y que permite entrar en contacto con los valores culturales de una época, permite al lector asimilar y recrear la realidad en que vive, mediado por la necesidad, la motivación y el deseo, lo que se asocia a la capacidad intelectual del hombre.

Según Aguirre, M. (1912-1980) enfatizaba en la importancia de la lectura cuando expresó “Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y perspectivas del horizonte de desarrollo del pensamiento, es ampliar la capacidad de la

⁴ Rodríguez P. L y López D. J.A. (2014) *Lectura y Lectores*, p.48

razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica”.⁵

La lectura es actividad formativa en la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica del individuo. La selección de los materiales debe ser cuidadosamente, atendiendo el carácter edificante y altruista que aspira formar nuestra sociedad en sus miembros y a que comuniquen experiencias humanas de la más alta calidad.

En la esfera intelectual ayuda a fomentar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido, nos pone en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad.

En la actividad educacional, los libros constituyen medios de enseñanza muy eficaces para el aprendizaje. No solo facilitan al estudiante su formación técnica o profesional, sino que su uso sistemático en el hábito de estudio independiente le servirá para ampliar cada vez más el cúmulo de sus conocimientos, contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

Desde el punto psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de una conducta más elevada. La lectura es descubrir lo que el autor nos quiere decir.

La lectura es una de las primeras actividades que realizara el hombre. La única que brinda la posibilidad de conocer otros tiempos, lugares y personas sin siquiera moverse y, a su vez permite echar a volar la imaginación sin poner cotas; actividad que se convirtió en la gran pasión del hombre y que penosamente en la actualidad se

⁵ Aguirre, M. (2013) *Estudios literarios 2013*. p148

encuentra considerablemente desplazada en el sistema jerárquico de las actividades cotidianas de la sociedad, aun cuando se puede practicar de forma libre y espontánea.

Sin embargo, la libertad de la que goza hoy en día la práctica de la lectura ha sido el resultado de una lucha legendaria de los defensores del libro, pues lo que ha existido a lo largo de la historia es más bien toda una campaña de persecución de la lectura; una campaña sistemática para no dejar de leer.

En tanto, la lectura constituye una de las actividades más difíciles y encantadoras que conoce la humanidad. Se comparte la idea de Henríquez, E. (1975), cuando expresó: "Saber leer es interpretar la palabra, aprisionar esa entidad *alada* de que habla Homero. Cuando cultivamos la palabra, estamos formando más que el saber, el ser; porque la palabra no es cosa que venga del exterior, sino algo que brota de la raíz humana y cuyo desarrollo corresponde a un crecimiento interno. Por el cultivo de la palabra se crean en el individuo condiciones para comprender y expresar cuanto alcance su mente, aptitudes para vaciar todo saber que adquiera en el molde del lenguaje, forma universal de comunicación de las ideas. La lectura es la llave que posee el hombre para abrir las puertas del mundo de la cultura universal." ⁶ Y es que la lectura enriquece el ser de los hombres, su mundo espiritual, contribuye a la formación de valores.

Leer es una actividad humana de la máxima importancia porque: Permite trascenderse a sí mismo en el tiempo y en el espacio y vivir, en apasionante aventura, Influye poderosamente en todos los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva, contribuye a educar a la mujer y el hombre en los más altos valores humanistas, continúa siendo una fuente imprescindible para la adquisición de conocimientos, constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas, influye favorablemente en la educación y la formación de valores socio-afectivos, y de actitudes y cualidades morales positivas.

⁶ Henríquez, C. (1975) *Invitación a la lectura*, p. 163

Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector. La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la profundidad del conocimiento e intensifica el disfrute estético.

Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos y encontrar nuevos intereses. Es la vía esencial para adquirir todo tipo de conocimientos. Por tanto, sienta las bases de la plenitud espiritual, siempre y cuando se realice de una manera gratificante para uno mismo, sin más obligación que la necesidad de vivir más allá de la realidad que existe bajo nuestros pies. Además a los seres humanos de cada generación que surge, que puedan aprender y penetrar los elementos de las culturas materiales y espirituales que les antecieron y ellos heredan para asimilarlos creativamente gracias al factor subjetivo, interno de cada sujeto, sus necesidades, experiencias, intereses, sentimientos, y gracias también a la interacción social y al intercambio con grupos humanos: el factor externo, Por eso afirmó José Martí que “Leer es una manera de crecer”, () “de mejorar el alma”, / / “Leer nutre” (...) “Leer es trabajar”.⁷

La lectura es un componente esencial para formar una generación que pueda orientarse en el complejo y cambiante mundo en que se vive, con la convicción de extender una cultura general integral, pues hoy se pretende crear hombres y mujeres más cultos, preparados y capaces de interpretar con argumentos sólidos, todos los fenómenos que se originan día a día en las diferentes esferas sociales, para preservar los valores de la sociedad y la cultura socialista

La lectura, se torna hoy, uno de los asuntos más complejos en la vida de las personas, principalmente aquellas en período de formación como el caso de los adolescentes y jóvenes. Esto está dado por el contexto en que se vive, por una parte, el acelerado despertar de las nuevas tecnologías; por otra, la variedad de opciones culturales y

⁷ Martí, José. *Obras completas* tomo 15.p.190, Tomo 14 p.392, O.C Tomo 5 P.104.

recreativas lo cual conlleva a cierto desánimo ante la buena compañía que puede resultar el libro como fuente de placer y conocimiento.

Leer es mucho más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar; o sea, saber llegar a establecer opiniones, valoraciones y juicios. De ahí se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción; saber leer es saber avanzar a la par del texto, es detectar pautas, indicios o pistas, establecer relaciones, integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

La lectura es un proceso perceptual, maneja la interpretación de símbolos a nivel visual y auditivo, y se integran de diversas formas adquiriendo un significado. No es una capacidad homogénea y única; sino destrezas adquiridas y utilizadas de una manera u otra según la situación, de acuerdo con el tipo de texto, con los objetivos de la comprensión, etc.

La lectura no es solo para dar respuestas, sino para crear interrogantes. Es un instrumento de formación que completa y mejora al hombre. Le amplía, le sacude, le agiliza las facultades de intelecto, por lo cual se convierte en un aprendizaje trascendental para la formación y el crecimiento intelectual de la persona. Según Goodman, K. S. (1984) afirma que la lectura constituye un proceso de pensamiento activo, es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender es a través de la lectura.

La lectura constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes, es la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras y cifras). Además, la lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debe tenerse una buena disposición y una actitud mental correcta. Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse; se lee por indicación de otros, por sugerencia, recomendación o por iniciativa propia. La lectura posee ventajas insustituibles y por eso al principio no puede ser eliminada de la vida cotidiana. A partir de la revisión

bibliográfica realizada, se produjo un acercamiento a algunos conceptos relacionados con la temática y emitidos por estudiosos de la materia.

Según Alzola G, E. (1971) la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez es un proceso complejo y variable en que esta se distingue como medio y como fin. Como medio sirve para obtener información y, específicamente, para aprender mediante la lengua escrita, como fin, determina su comprensión e interpretación y en su disfrute, como ocurre en la lectura de la obra literaria.

Para Sacristán, F. (2006) leer es una actividad cognitiva que implica conceptos y pensamientos. Leer es otorgar significado al texto, a través de la elaboración de los signos. El lector es quien asigna significado al texto mediante la elaboración de los signos impresos y el establecimiento de relaciones con su experiencia y su conocimiento. El escritor comunica a través de signos su pensamiento, sus opiniones y actitudes. En la medida en que la perspectiva del escritor y del lector se sincronicen y se relacione el mensaje del autor con la información que tiene almacenada el lector, la comprensión del texto será más adecuada.

Mañalich, R. (2007) expresa que la lectura se producirá cuando surja la necesidad de la comunicación, pues la lectura significa abrirse a otros, reconstruir, decodificar a partir de lo que otros nos ofrecen supone una curiosidad intelectual y una novedad, para ello la voluntad debe imponerse. Solo la lectura permite practicar de modo constante esa búsqueda de información, y sobre esta base el individuo puede elaborarse un comportamiento y una recepción del mundo y de sí mismo.

Como se puede apreciar, todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee; el lector debe constituirse en un ente activo ante lo leído, llegar a conclusiones y valoraciones y hacer extrapolaciones que enseñanzas llevadas implícitamente a las obras por sus autores. Le permitan incorporar a su manera de pensar y actuar las ideas positivas. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que se enfrenta la persona, por lo que es recomendable tener en cuenta las actividades básicas anteriores.

En la formación de los estudiantes universitarios, la literatura no es solo una materia a enseñar, una experiencia a transmitir, sino un proceso de apropiación de ella a través de la percepción sensorial y emocional, un recurso que moviliza la esfera afectiva de la personalidad (valores, convicciones, creatividad, sensibilidad ante los problemas de otro, de la orientación reafirmación profesional pedagógica).

Las necesidades de los jóvenes universitarios de prepararse adecuadamente para obtener una buena aceptación en el mundo laboral y obtener frutos en el desarrollo de su labor, los incita a lograr sus satisfacciones, activando su funcionamiento en forma de deseo; por lo tanto, se convierte en una premisa indispensable de la actividad; pero es imprescindible que se hagan conscientes y sean capaces de reflejar aquello que satisface sus necesidades para que se conviertan en motivos. Para Martí los libros son fuentes de conocimiento y de paz, amigos buenos, los llama constantemente porque en ellos se encierra la sabiduría de la cual el hombre puede extraer su experiencia para ser cada vez mejor, postulado esencial de la ética martiana.

Según Steiner (2001), leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es por tanto encontrar fórmulas y respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales. Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer una alternativa, la comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Finalmente, leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre y al mismo tiempo, satisfacer las necesidades e inquietudes propias de conocimiento. Para ello es necesario lograr un buen lector, "(...) buen lector es aquel que comprende lo que lee, el que sabe opinar sobre lo que lee y encontrarle utilidad. A lo largo de ese proceso, el buen lector activo sus conocimientos previamente acumulados sobre el tema y los pone a "dialogar" con la

nueva información. Justamente por eso decimos que la lectura es un proceso activo y que tiene en el que lee efectos desencadenantes”.⁸

La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego. La costumbre de leer no se enseña, se contagia. Si se quiere formar lectores hace falta leer con los niños, con los alumnos, con los hermanos, con los amigos, con la gente que se quiere. Se aprende a leer leyendo.

Para elevar el índice de lectura es necesario sobre todo, dedicar tiempo, talento, imaginación y recursos, directamente a la formación de lectores. En la formación de lectores ninguna otra actividad es tan estimulante, tan fructífera, tan contagiosa como escuchar a un lector entusiasta que se deja llevar por el placer del texto.

Ser maestro debería ser sinónimo de ser lector. No solamente clases técnicas sobre la lectura, sino talleres y círculos de lectura que hagan lectores de literatura a los maestros. La formación de una conciencia que rehaga la idea de que un maestro puede no leer. La construcción de una cultura que debe partir de la escuela para abarcar toda la sociedad.

Ser lector, para los maestros, debe ser una preocupación personal y profesional, debe ir más allá de las antologías que a veces se preparan para ellos, deben acudir a las bibliotecas y a las librerías, en un esfuerzo constante y creciente por hacerse cada vez más lectores más capaces, más ávidos, más curiosos, más completos, bien formado, que conozca de primera mano nuestra tradición literaria, debe ser también un lector curioso, ávido de novedades, atento a lo que se va publicando.

La formación de lectores, la formación de la lectura como una ocupación específica es una actividad reciente que ha venido creciendo a lo largo de los últimos veinte años, antes de ese tiempo existía muy poca conciencia acerca de los problemas de la lectura, aunque entonces fueran muchos más graves que ahora. No se daba entonces la

⁸ Garrido, F. (2014) *El buen lector se hace, no hace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*, p.20

preocupación generalizada que existe en la actualidad acerca de este fenómeno, lo que no significa que algunos maestros no hayan llegado a las mismas conclusiones.

Más lectores no significan simplemente que se incremente la población alfabetizada, aunque también eso es indispensable, sino que hace falta formar el hábito de leer, formar la capacidad de acometer lecturas más exigentes, de comprenderlas, sentirlas y aprovecharlas.

“A los lectores los formará la frecuentación de la lectura, la orientación, el estímulo que reciben para descubrir cómo y por qué se lee, para conocer los placeres y las ventajas de la lectura”.⁹ Lograr que cada día más niños, jóvenes, adolescentes y adultos dediquen una mayor parte de su tiempo libre a mejores lecturas, las que exigen más lectura, por voluntad propia.

Según Garrido, F. (2000), la formación de lectores debería ser la mayor de las preocupaciones del estado respecto a los libros, la educación y la política cultural. La lectura es en nuestro mundo el principal medio de aprendizaje, de experiencia y de formación.

Un lector se forma cuando comprende lo que lee, opina sobre lo que lee y le encuentra utilidad. A lo largo de ese proceso, el buen lector activa sus conocimientos previamente acumulados sobre el tema y lo pone a “dialogar” con la nueva información. Justamente por eso se dice que la lectura es un proceso activo y que tiene en el que lee efectos desencadenantes.

Para un buen lector, la lectura es algo más que el simple reconocimiento de las palabras y la comprensión de sus significados, reacciona ante lo leído en forma crítica e inteligente, lo que le permite aceptar o rechazar los puntos de vista del autor.

El buen lector va desarrollando hábitos de lectura que le permiten una comprensión mayor de los textos que lee, así como la adopción de una actitud también más

⁹ Rodríguez Leticia y otros, 2010: *Lectura y Lectores* p.4-5

inteligente. Los conocimientos que adquiere mediante la lectura se van traduciendo, cada vez más, en convicciones. Esto demuestra el importante valor educativo de la lectura cuando logra influir poderosamente en el alumno. En este sentido, la lectura de las obras literarias referente directamente en la educación de los jóvenes, e influye, lógicamente, en la formación de convicciones y en el desenvolvimiento armónico de la personalidad.

Decía José Martí que “sabe leer es saber andar”, porque la lectura, como forma de adquisición de experiencia, proporciona al hombre conocimientos que, por la vía directa, quizás no tendría posibilidad de alcanzar. La lectura, además, abre horizontes inesperados. Sentimos, en ellas, que disponemos de algo que nos proporciona saber y disfrutar.

Según Cassany (1998) define que los lectores asiduos por lo general son aquellos que tiene una mayor comprensión del texto, los que son capaces de resumir el texto de forma jerárquica (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existente entre las informaciones del texto), sintetizan la información (saben utilizar palabras o componen frases o arriban a conclusiones a partir de expresiones y conceptos del texto) son capaces de solucionar la información según la importancia del texto, arribando a su vez a conclusiones valorativas.

El lector debe poseer conocimientos para enfrentarse a un texto literario o no literario; por lo tanto, debe hacer un acercamiento a los tipos de lenguaje, para que pueda entender lo leído; así mismo, debe saber trabajar con diccionarios, para la búsqueda de palabras cuyo significado desconozca y debe saber leer sin apuro de manera independiente.

Aprender a leer y leer para aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela, la familia y la comunidad, vale decir, de la sociedad en su conjunto, sobre todo si se toma en consideración la enorme cantidad de personas para quienes ya se ha abierto, definitivamente, el camino de la lectura, que solo puede transitarse con provecho si se asocia al acto de leer.

Para formar un buen lector es tan importante el desarrollo de habilidades que permitan comprender el mensaje, como de aquellos que facilitan el reconocimiento del código que los trasmite y la forma que lo posibilita. Un verdadero lector debe saber hallar el sentido de cada palabra, de cada expresión, de cada imagen a la que se enfrenta, y esa es una tarea ardua que requiere de una cuidadosa preparación y motivación. En primer lugar, los buenos lectores leen o perciben el texto de una manera determinada, son mañas eficaces al moverlos delante de un papel escrito.

El lector competente. Lee habitualmente en silencio, pero también puede oralizar, si es necesario. No cae en los defectos típicos: moralización, sub-vocalización, regresiones, etc. Lee con rapidez y eficientemente. Hace fijaciones amplias, rápidas y selectivas. Se fija en unidades superiores del texto, frases, palabras, etc. No repasa el texto letra por letra. El lector competente no lee siempre de la misma forma. Sino que se adapta a cada situación y utiliza varias microhabilidades de lectura. El lector experto controla su proceso de lectura y sabe elegir las estrategias adecuadas al texto y a la situación de la lectura.

En conjunto, los lectores expertos comprenden el texto con más profundidad, identifican la relevancia relativa de cada información, las integran en estructuras textuales y jerárquicas, distinguen entre lo que es importante para el autor y lo que lo es para ellos mismos, etc. En cambio, los aprendices son incapaces de realizar todas estas tareas y terminan por procesar la información de una forma lineal y ciega, fijándose en los detalles y en los aspectos más superficiales.

Un futuro profesor universitario es un lector que a su vez propicia las condiciones para que cada lector próximo a su trabajo, es decir, cada uno de sus alumnos, sea capaz de descubrir la vocación de sus lecturas, es un lector permanente, es un lector que visita las bibliotecas universitarias, las librerías especializadas en internet, cuenta con una biblioteca personal, lee toda la literatura que atrae su atención, independientemente de su área de conocimiento, su nivel de ingresos y su situación personal.

Se parte de estos conceptos para coincidir en que el lector eficiente, es aquel que se identifique con el perfil de un buen estudiante, los que obtienen un alto rendimiento

académico son los que tienen más desarrollada sus habilidades lectoras, por lo que un lector eficiente debe caracterizarse por su manera de expresarse, de redactar, de comprender, de identificarse con los textos vinculándolos a sus propias emociones y experiencias, por lo que ha cultivado determinados hábitos que le permiten leer más rápido, hacer fijaciones más amplias y selectivas, llaman la atención por la solidez de sus juicios, así como una buena ortografía, concentración y memorias, establecen vínculos emocionales y de disfrute y contribuye así al desarrollo de su intelecto.

Según Sacristán (2006) caracteriza a los buenos lectores de la siguiente forma: Decodifica rápidamente y de forma automática. Integran fácilmente las preposiciones dentro de cada oración y entre oraciones distintas. Conoce mejor la estructura del texto, lo que le permite establecer jerarquías entre las ideas expresadas y realiza un buen resumen. Relacionan las nuevas ideas con la información ya conocida. Evalúan la comprensión y utilizan estrategias cuando detectan algún problema que le impide comprender lo leído.

Todavía no se ha logrado que se intensifique en los estudiantes hábitos lectores para contribuir en el desarrollo de las cualidades laborales que deben identificar a un maestro en educación primaria. Precisamente la promoción de la lectura desempeña un rol importante en este sentido.

1.3 La promoción de la lectura en la formación laboral en estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria

El hombre en el creciente desarrollo del científico técnico ha puesto en la necesidad de ubicar la lectura como una vía más idónea para alcanzar el conocimiento de los modernos progresos inherentes a todas las variantes de su vida en sociedad. Así es como la comprensión del lenguaje escrito ha pasado a ser considerada medio fundamental a través de la cual el hombre se pone en contacto con los conocimientos acumulados por las distintas ciencias.

La promoción de la lectura en la educación superior, no solo influye en el desarrollo del hábito por la lectura, sino que ofrece un modo de actuación a los futuros docentes. Por lo tanto, es una actividad planificada, orientada, ejecutada y controlada, donde se utilizan diferentes materiales y el estudiante de carreras pedagógicas muestra una vivencia afectiva de agrado y disfrute porque quien lee ocupa un lugar protagónico en el complejo proceso que resulta leer.

La promoción de la lectura en las universidades formadoras de docentes tiene que ser variada, creadora, para estimular la curiosidad, la búsqueda; por lo que debe responder a los intereses de los estudiantes, en el contexto del modelo del profesional. Es importante su labor para accionar en la formación de los estudiantes como lectores, se distinguen dos elementos fundamentales: La orientación de la lectura en vivo, que tiene como objetivo central, incidir en el contenido y carácter de la lectura. Se desarrolla a través del contacto directo con los lectores ya sea en forma individual o colectiva.

El trabajo individual o en grupos con los lectores, a partir de crear las condiciones para el intercambio en lo referente a la selección, comprensión y valoración de las obras. Estos elementos se integran como un todo, aunque ambos asumen objetivos distintos y contenidos específicos, contribuyen a la orientación e información, en que la estimulación de la lectura está estrechamente vinculada a la actividad de estudio y al crecimiento espiritual de la personalidad.

De ahí, que promover la lectura reviste una alta significación, puesto que leer es un medio efectivo para el desarrollo intelectual, social, espiritual, y moral del hombre, por lo tanto, constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones y un requisito imprescindible para una activa participación ciudadana. Cada uno de los factores que intervienen como responsables sociales y agentes promotores de la lectura debe asumir sus responsabilidades sin delegarlas en los otros.

Existen diferentes definiciones de promoción de la lectura, entre ellas se puede citar una que expresa: “La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar

compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural”.¹⁰ Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura, haciendo de ella una actividad potencialmente liberadora y edificadora de la condición del ciudadano. Además, como el arte de hacer que otros se interesen por consumir el mensaje producido por el libro, compromete a lectores y no lectores con la pasión que proporciona el mundo contenido en el texto.

Esto significa hacer viable el libro para otros y si esos otros producen desde las páginas leídas su texto, será más productiva la misión asumida por los promotores. Según el diccionario Océano de la Lengua Española, *promoción* significa acción y efecto de promover y este último a su vez iniciar o adelantar una cosa, procurando su logro, impulsar, fomentar, suscitar, empujar, emprender. Para algunos investigadores como Goodman (1985) toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura.

Para Arias, G. (2004), promoción de lectura es un conjunto de acciones administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales y culturales que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a la lectura. En otros momentos plantea que es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra.

Según Fowler, V. (2000), es un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones éticos-estéticos-ideológicos y asimilan o rechazan las influencias propuestas; una zona más de dimensión, de diseminación, de ideología bajo el ropaje de lo bello, una manera de rectificar los errores de la historia o aportar dosis de mentira.

Según Bernal-Pinilla la promoción de la lectura “(...) es el conjunto de actividades de distintos tipos destinadas a estimular y sensibilizar a la población hacia la utilización de materiales de lectura. Tales actividades pueden ser edición y promoción de libros y de otros materiales de lectura, programas radiales o televisivos dedicados al libro y a los

¹⁰ Morales, O. *Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la escuela*, p.41.

autores, concursos literarios, actividades culturales en torno a la formación de narradores orales cuenta-cuentos, talleres, seminarios y encuentros sobre el libro y la literatura”.¹¹

A partir de la profundización realizada se asume que **la promoción de la lectura** es un conjunto de actividades que se desarrolla con el propósito de estimular y sensibilizar a los estudiantes hacia la utilización de materiales de lectura, que se realiza desde todas las instituciones con las cuales se vincula el libro y la literatura de manera directa e indirecta y que penetra en muchas esferas de la vida social y cultural, nadie puede cuestionar la importancia de la labor que desarrolla la escuela y con énfasis el rol que deben jugar los bibliotecarios y los profesores para contribuir al desarrollo de intereses lectores, haciendo de esta una experiencia agradable.

En el campo docente-educativo es evidente que existen docentes con mayores posibilidades que otros. En general, los del área humanista presentan una situación más ventajosa debido a su formación, naturaleza de las materias que explican y desarrollo de habilidades comunicativas. Esto no constituye una regla, aun considerando las excepciones propias de toda regla, porque en nuestras investigaciones hemos podido constatar que muchos docentes de disciplinas no humanísticas son depositarios de motivaciones culturales y las aprovechan en su labor formativa con los estudiantes, estimulándoles el gusto por la lectura y hacia otras manifestaciones culturales, mientras que los de humanidades no actúan siempre así.

Un docente competente en su profesión es de hecho un promotor. La conducción del proceso docente-educativo en cualquier disciplina recaba actuar sobre la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, estimulando motivos que movilicen y direccionen el comportamiento de los estudiantes en torno a las diferentes áreas del saber; lo cual, evidentemente, sería imposible si este no recurre a la lectura.

El promotor de lectura, está ubicado entre el lector y el libro, este debe ser un lector convencido y entusiasta, debe conocer muchos libros, para poder recomendarlos. Por

¹¹ Citado por Tamara González y et al, 2013, p. 2.

tanto, debe poseer la capacidad para lograr un nivel de empatía y vínculo afectivo con la persona con la cual se está comunicando, saber promover una comunicación abierta, saber escuchar y permitir la expresión de los demás, no imponer sus propias ideas, respetar las ideas y valores del grupo, no ser rígido en sus posturas, opiniones e ideas, ser flexible, revisar de manera permanente sus ideas, conocimientos, valores y actitudes, tener habilidades como observador y comunicador, tener buen sentido del humor y preparar a los miembros del grupo.

Un promotor de lectura debe cumplir con determinadas funciones, estas se concretan en:

- **Función comunicativa:** consiste en valorar y ayudar a las personas, saber escuchar y facilitar la comunicación. Crear un buen sistema de relaciones interpersonales, confianza, aceptación, amistad.
- **Función didáctica:** seleccionar materiales, técnicas y métodos adecuados para el tema a tratar. Guiar las sesiones, dinamizar el trabajo del grupo. Encadenar los contenidos, hilvanándolos.
- **Función retroalimentación:** centrarse en las actividades comunes, lo cual contribuye a que los miembros del grupo adquieran confianza y seguridad en sí mismos para la participación.
- **Función auto formadora:** tener ansias de aprender con el objetivo de contribuir a la preparación de los miembros del grupo. El trabajo del promotor en la formación del lector.

Toda actividad docente debe devenir en un espacio que abra interrogantes e incite a la búsqueda de posibles respuestas, aunque lamentablemente la realidad demuestre que no siempre se opere de esta manera, a veces ni siquiera a un nivel aceptable, especialmente en lo que respecta a la lectura. Educar desde la cultura es una aspiración en la que aún queda un trecho amplio por recorrer. Para ello es necesario que el profesor investigador requiera de una herramienta básica para la práctica de su oficio, o sea, requiera de la lectura

En dependencia del tipo de lector se utilizan métodos de orientación hacia la lectura. Se trata de variar las actitudes de los lectores frente a lo leído, que el lector sea capaz de incorporar en su vida práctica lo leído. Según Herrera, R.L. (2008), los métodos que se asumen en la propuesta de actividades de promoción de la lectura para contribuir a las cualidades laborales de los estudiantes de la carrera en Licenciatura de Educación Primaria se conocen como métodos orales que se clasifican en: crítico, ilustrativos y recomendativos.

Para la determinación de los métodos se parte de que el método (cómo desarrollar el proceso, cómo enseñar y cómo aprender) constituye un sistema de acciones que regulan la interactividad del profesor y de los estudiantes en función del logro de los objetivos. Según Klingberg (1972), es un componente del proceso docente educativo que expresa la configuración interna de este para que transformando el contenido se alcance el objetivo. Es el modo de desarrollar el proceso, es su estructura interna y por su misma naturaleza demuestra su dinámica.

El método es científico cuando refleja las leyes objetivas del mundo material, las particularidades del objeto de investigación, de las leyes de su desarrollo y las de la ciencia particular a la cual responde, supone en este caso la interrelación de profesores y estudiantes durante el proceso, donde el profesor se convierte en un dinamizador de la actividad de superación y del estudiante sobre el objeto de estudio y como resultado de esta actividad se produce la asimilación del contenido de la enseñanza. Por tanto, ellos se especifican en:

Método crítico: está destinado a lograr que los lectores valoren críticamente lo que leen y sean capaces de incorporar a la actividad práctica el contenido de sus lecturas. Tiene como objetivo general incidir en el carácter de la lectura como objetivo particular, lograr que los lectores analicen críticamente lo leído y mostrar cómo el contenido de las obras se manifiesta en la práctica. Entre estos se encuentran: el libro-debate, presentación de libros, películas, debates, actividades demostrativas.

Método positivo-ilustrativo: se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan y de los autores de esas obras contrastándolos

con los factores negativos cuando existen, no incluye el debate, ni la demostración práctica, no debe faltar el refugio tácito o explícito de los vínculos entre los contenidos de las obras y la práctica social, intercambio de opiniones entre los participantes. Entre estos se encuentran: charlas sobre libros, lecturas comentadas y narraciones, encuentro con escritores.

Método recomendativo: se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le ofrecen. Se incluyen obras de valor que no hayan sido leídas por los lectores, obras que no hayan circulado, o circulen pobremente. En el primer caso pueden incluirse las nuevas adquisiciones. Entre las formas del método se encuentran: los comentarios de libros, las revistas orales y las tertulias de lectores, los murales y carteles informativos y los matutinos especiales.

Es necesario para el desarrollo de estas actividades determinar si la biblioteca universitaria propicia en los estudiantes y profesores una mayor sensibilidad, mejora los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de los intereses lectores y cualidades laborales en los estudiantes para su mejor desempeño en su labor, así como determinar su preferencia por el estudio y la lectura en el tiempo libre.

A partir del análisis de la bibliografía consultada se pudo constatar la existencia de una metodología general para la realización de estas actividades de promoción de lectura, (ver anexo 6) metodología que coincide con las que se desarrollan en la biblioteca universitaria "Miguel de Cervantes Saavedra". Sin embargo, en ella no se aprecia la intencionalidad para el desarrollo de las cualidades laborales en estos estudiantes. Los pasos se concretan en:

- Determinar el especialista o el promotor cultural.
- Divulgación con antelación, fecha, lugar, hora, de la actividad que se va a desarrollar.
- Acondicionamiento del local.

- Preparación previa del bibliotecario y promotor cultural que va a desarrollar la actividad.
- Seleccionar el auditorio a participar.
- Tener en cuenta las características de los participantes, sus conocimientos, intereses, motivaciones y el valor formativo de lo que se va a presentar.
- Evaluación del nivel de satisfacción y la importancia que tiene para su vida profesional esa actividad.

El bibliotecario deberá realizar una caracterización de los estudiantes, además de las orientaciones recibidas por la escuela en los que deberán tenerse en cuenta. Si les gusta leer, libros que poseen, si asisten a la biblioteca, libros que prefieren leer, si realizan tareas, qué tipos de tarea se desarrolla, libros que consultan para realizar las tareas, si reciben ayuda para la realización de las tareas. No obstante, no todos los docentes de la educación superior transmiten los rasgos que deben caracterizar las cualidades laborales a promover desde su desempeño profesional, como prestigio para la actividad, dado por: amplia cultura general, extenso repertorio de lecturas, reconocimiento público.

Se consideran también rasgos personológicos necesarios: las motivaciones culturales las cuales expresa con pasión, carácter afable, imaginación e ingeniosidad, dinamismo, flexibilidad y fluidez de pensamiento. La preparación pedagógica, manifiesta, entre otros aspectos, en:

- Competencia para poder apreciar la reacción de los estudiantes ante las acciones que se realizan, con la finalidad de readecuarlas en función de su efectividad,
- creatividad,
- posibilidades comunicativo-persuasivas,
- tacto pedagógico.

Para lograr el desarrollo de estos rasgos y otros en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria se proponen actividades de promoción de la lectura a desarrollar tanto por el bibliotecario como por los docentes.

EPÍGRAFE 2. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO DE CUALIDADES LABORALES EN ESTUDIANTES DE LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

La población seleccionada se enmarca en 25 docentes, 9 bibliotecarias y 14 estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria de la Universidad de Holguín, sede “José de la Luz y Caballero” y la muestra seleccionada es 9 docentes, 6 bibliotecarias y 10 estudiantes. Con el propósito de constatar en la práctica educativa el estado de la problemática que se investiga, se propone la elaboración de un conjunto de **indicadores:**

- Conocimiento de la concepción teórica y metodológica de la formación laboral y el desarrollo de cualidades laborales.
- Frecuencia y uso de los estudiantes a las salas de la biblioteca universitaria.
- Desarrollo de cualidades laborales de la personalidad desde actividades de promoción de la lectura.

A estos indicadores se les da salida a través de cada instrumento que se diseñan para el diagnóstico, lo que permite su evaluación y posterior triangulación de los resultados.

Los resultados obtenidos en el orden individual de cada instrumento revelan que el diagnóstico de la formación laboral, posibilita obtener las informaciones necesarias que permiten conocer las características del proceso de formación laboral de los estudiantes de la carrera Licenciatura de Educación Primaria, a partir del análisis de los resultados que ofrecen los diferentes instrumentos que se diseñan.

A partir del análisis de los indicadores propuestos se elaboraron instrumentos que toman en consideración las cualidades reveladoras de la formación laboral de los estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria para la realización del diagnóstico, como:

Encuesta a estudiantes (Anexo 1)

Encuesta a estudiantes (Anexo 2)

Encuesta a docentes (Anexo 3)

Encuesta a bibliotecarias (Anexo 4)

Guía de observación (Anexo 5)

Metodología específica de las actividades (Anexo 6)

Fotos de Actividades desarrolladas (Anexo 7 y 8)

Resultados de los instrumentos aplicados

El resultado del instrumento permitió constatar a criterio de los estudiantes, que:

El 60 % de los estudiantes no conocen de las actividades de promoción de la lectura que desarrolla la biblioteca universitaria.

El 30 % de los estudiantes respondieron que a ellos les gusta leer, y que la literatura que más leen es la infantil porque profesores que le imparte esa asignatura se la orientaba y no tenía mucho espacio para leer literatura recreativa, manifestaron que le gustaba leer el libro Corazón, El Principito, Cuentos, Decamerón, La Ilíada, entre otros

El 20 % considera que las actividades que se les proponen carecen de interés para ellos, que no les gusta participar porque se tornan aburridas y no les aportan nada desde lo profesional.

Encuestas a 9 docentes:

No todos los profesores que imparten docencia a esos estudiantes conocen las actividades de promoción de lectura que se desarrollan en la biblioteca universitaria, 5 plantean que sí y que ellos son profesores que apoyan todas las actividades para un 50%, por otra parte 2 responden que algunas, pero que su programa de clases está muy apretado y a veces no pueden apoyar esas actividades para un 20 % y 2 que no, que ellos empezaron nuevos y que todavía no se han preparado para un 20 %. Sin

embargo, no todos los docentes son creativos a la hora de realizar actividades de promoción de lectura en el grupo. Plantean que las realizan en el marco de la clase, un matutino, es decir en diferentes actividades y el 12 % cuando los estudiantes tienen algún turno libre, porque ellos no imparten asignatura de letra.

No todos conocen el género que prefieren sus estudiantes. 60% de los estudiantes se van por el épico, el 20% por el género dramático y el 12% por el género de poesía.

El 78 % de los docentes plantean que son lectores activos y el número de solicitantes de libros para su disfrute y placer es bajo, solo utilizan aquellos que necesitan para la planificación de la docencia.

El 78 % plantea que poseen poco dominio sobre las cualidades laborales, que eso en otra etapa fue tratado como valores y que en sus estudiantes las más afectadas eran la responsabilidad, sensibilidad, comprometido y creativo.

Encuestas a los 10 estudiantes:

El 40 % de los estudiantes plantea que recibe poca preparación por parte del bibliotecario para el manejo de la información. Solo 30 % de los estudiantes son usuarios activos en las salas. El 30 % de los estudiantes manifiestan interés por leer, pero como consecuencia del poco espacio de tiempo de que disponen, no lo realizan

El 50 % de los estudiantes reconocen que visitan la biblioteca, pero deben de venir más a menudo a solicitar bibliografía de importancia que se encuentran en las salas. No obstante, algunos manifiestan interés, pero tienen muy poco tiempo y a veces solo pueden solicitar libros para realizar trabajos independientes.

Solo 40 % de los estudiantes plantean que prefieren leer aventuras y a veces no tienen tiempo ni para hacerlo por el programa de estudio tan apretado y prefieren hacerlo en la casa que se concentran más

Encuesta a 6 bibliotecarias:

Todas las bibliotecarias encuestadas refirieron que su preparación es diaria para realizar actividades de promoción de lectura, tanto cultural como para conmemorar

algunas de las efemérides, no siempre se realizan para promocionar los textos que forman parte de los fondos de las salas sino también para dar a conocer los títulos que entran de nuevas adquisiciones. No todos los docentes tienen la responsabilidad de acercarse a las salas para ver si existe bibliografía del contenido que van a impartir para 50%, manifestando rasgos de las cualidades laborales en cada actividad.

Las bibliotecarias plantean que solo el 40 % de los estudiantes se acercan a las salas a solicitar una literatura recreativa; y cuando lo hacen es porque está orientado por algún profesor que lo debe consultar para hacer su presentación en el aula, y muy pocos seleccionan el género de poesía, casi todas la novela.

El 80 % de las bibliotecarias no reconocen las potencialidades educativas que brindan las actividades de promoción de la lectura en la biblioteca universitaria para contribuir al desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes y para elevar la cultura y preparación teórico–metodológica en este sentido, por ende, no son aprovechadas.

Las bibliotecarias consideran que las cualidades laborales más afectadas en los estudiantes son: responsabilidad, sensibilidad, compromiso y la creatividad.

A partir de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados se pudo constatar que las cualidades laborales más afectadas en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad de Holguín son el compromiso, la responsabilidad, sensibilidad y la creatividad, por lo que se proponen actividades de promoción de la lectura encaminadas al desarrollo de estas cualidades laborales.

EPÍGRAFE 3. ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE CUALIDADES LABORALES EN ESTUDIANTES DE LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

En este epígrafe se ofrece la propuesta de actividades de promoción de la lectura para el desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria y su fundamentación metodológica.

Las actividades laborales, como formas especiales de la organización del proceso docente educativo, constituyen más efectivas para la activación de las diferentes esferas de la personalidad y contribuyen a desarrollar capacidades y cualidades morales en el hombre que aspiramos a formar.

El término actividad en su etimología significa facultad de obrar, conjunto de operaciones, o tareas propias de una persona o entidad. Este origen de la palabra permite mencionar algunos tipos o formas de actividad como son filosóficas, religiosas, científicas, pedagógicas, laborales.

Según el Diccionario Enciclopédico las actividades son presupuestos teóricos y prácticos vinculados con las diferentes asignaturas, la comunidad y la familia para dirigir y desarrollar de manera coherente el fortalecimiento de la formación laboral.

La actividad ha sido estudiada por varios autores: Leontiev (1975); Rubinstein (1980); Petrovski (1981); Brito (1987); Talízina, (1988), entre otros. Algunos de estos autores han definido la actividad, entre ellos, Petrovski (1981), que entiende que la actividad de cualquier organismo vivo es provocada por las necesidades y tiene como finalidad satisfacerlas.

La autora de este trabajo considera, que el hombre no constituye una excepción, pues tiene necesidades conscientes o inconscientes, naturales o culturales, materiales o espirituales, personales o socio personales, que engendran las más variadas formas de actividad. Estas garantizan su formación, existencia y desarrollo como organismo, individuo y personalidad en el sistema de las relaciones sociales.

En opinión de Fuentes, R. (1998) cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores. Los componentes inductores son: las necesidades, los motivos y los objetivos; y los componentes ejecutores son: las acciones y las operaciones, a través de las cuales se realiza la actividad.

La actividad según Zilberstein T, J. y Silvestre O, M. (2004) es el modo, específicamente humano, mediante el cual el hombre se relaciona con el mundo. Es un proceso en el cual este reproduce y transforma creadoramente la naturaleza, a partir de la realidad objetiva mediada por la práctica, criterio que es asumido por la autora de esta investigación. (Pupo Pupo, 1990, citado por Zilberstein y Silvestre, 2004)

La actividad del hombre manifestada en las formas existenciales anteriormente planteadas, contribuye a cambiar el mundo exterior, y esto a su vez es condición para su propia autotransformación, que surge de la lucha entre dos contrarios dialécticos, la actividad del hombre sobre el medio que lo rodea y la influencia de este medio sobre lo que ocurre en el interior del individuo

Todas las actividades que se realicen deberán estar en correspondencia con las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes de la carrera de Licenciatura de Educación Primaria para elevar la calidad de su aprendizaje. Debe desarrollarse de forma sencilla y utilizar diferentes procedimientos y medios de enseñanza que contribuyan al desarrollo de una cultura general integral de los estudiantes permitiendo el desarrollo de cualidades laborales: Presentaciones de libro, conversatorios, charlas, exposiciones, encuentro con escritores, círculos de lectura, etc.

Para el diseño de las actividades la autora propone la siguiente estructura:

1. Título

2. Objetivo
3. Método
4. Desarrollo
5. Evaluación

Fueron elaboradas 10 actividades que responden a las necesidades identificadas en el diagnóstico aplicado a la muestra en función de manifestar los rasgos de las cualidades laborales desde la promoción de lectura.

Actividades de promoción de la lectura para contribuir al desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria

Actividad 1

Título: Encuentro con la Biblioteca Universitaria.

Objetivo: Dialogar con los estudiantes y profesores acerca del funcionamiento de la biblioteca, los servicios que presta y los recursos con los que se cuenta para el desarrollo del proceso de formación del profesional, estableciendo una relación afectiva y asertiva de manera que se propicien el desarrollo de valores laborales.

Método: demostrativo-ilustrativo

Desarrollo

La bibliotecaria coordina con los docentes de la especialidad de educación primaria para que los alumnos realicen una visita a la Biblioteca Universitaria; para ello se prepara una exposición de la literatura de esa especialidad que tiene en su fondo la biblioteca. Se le hace un recorrido por todas las Salas; y en cada una de ellas se les van explicando los servicios, la colección que atesora y las actividades de promoción de la lectura que se realizan todos los meses. Luego en la sala de literatura se realiza un pequeño intercambio con algunas bibliotecarias que imparten docencia en esa especialidad. En este espacio convergen conocimientos, experiencias, diferentes generaciones que intercambian sentimientos y opiniones.

Evaluación: Se realizó a partir de la asistencia de los estudiantes a la biblioteca universitaria tanto para solicitar bibliografías, como para participar en actividades de promoción de la lectura. Allí se pudo constatar que se manifestaron rasgos de las cualidades laborales en los estudiantes.,

Actividad: 2

Título: Presentación del libro “Yo soy el Maestro”

Objetivo: Expresar sentimientos de amor hacia el magisterio cubano, a través de la presentación del libro “Yo soy el maestro”, para desarrollar en los alumnos los rasgos de las cualidades laborales.

Método: Expositivo Ilustrativo

Desarrollo

Realizar la presentación del libro “Yo soy el Maestro”. Lectura del libro, organizar la parte expositiva teniendo en cuenta el objetivo que se persigue y el tipo de usuario con el que se va a trabajar para contribuir a formar cualidades laborales. En el desarrollo se demostró del modo correcto la presentación de un libro.

Es necesario primeramente la divulgación y el préstamo del libro a presentar. Se debe solicitar la obra en la biblioteca para la realización de una lectura cuidadosa y detallada que permita al lector darle vida a cada palabra con la carga emocional que exige la actividad condicionada por los objetivos propuestos para la presentación de un libro como dar a conocer: título, autor, editorial, presentar la idea central de la obra y posteriormente cumplir con una exposición sistémica de los momentos, seleccionar algunos de los fragmentos de la obra, dónde ocurrió el hecho, estado emocional de los familiares, amigos, compañeros del destacamento pedagógico, dirigentes revolucionarios, estudiantes, así como crear un gran sentimiento de rechazo hacía los hechos contrarrevolucionarios ejecutados por agentes de la CIA en Cuba. Precisar la importancia y momento en que el joven dice la frase: “Yo soy el Maestro”.

Los estudiantes escucharán atentamente la presentación del libro para posteriormente valorar la grandeza revolucionaria que sustenta al magisterio cubano a través de la figura del joven alfabetizador y de esta forma durante la práctica que realizan en las escuelas en el período de su formación como docente, defender con cada modo de actuación los ideales y amor por la patria, manifestada por los protagonistas y sentir orgullo por la frase: “Yo soy el Maestro”. Se realiza el debate a través de preguntas:

¿Qué cualidades distinguen a un educador?

¿Todos los alfabetizadores llegaron a realizar su sueño?

¿Qué importancia tiene la profesión de maestro?

Evaluación: A partir del texto presentado se prepararon para una presentación en su brigada y allí fueron invitados docentes de la carrera, la bibliotecaria y se pudo constatar el desarrollo de cualidades laborales

Actividad 3

Título: Conociendo lo nuevo

Objetivo: Exponer de forma oral los nuevos textos que serán presentados de forma que se estimule el hábito de la lectura en los estudiantes.

Método: Demostrativo

Desarrollo

La bibliotecaria montará una exposición de los nuevos títulos que han entrado a las salas de la biblioteca, y para eso se hará una selección de los temas, principalmente acorde con la especialidad de educación primaria, para que conozcan de su existencia y realicen su selección; además de títulos de literatura recreativa.

El estudiante podrá de forma muy amena darle lectura a la sinopsis de cada documento expuesto. Se explicará la importancia que tiene para ellos la lectura de los textos. Se les exhortará a solicitar los títulos que resultaron de interés para ellos, mediante el préstamo

Evaluación: Desde la primera parte de la actividad se comenzó a evaluar la misma, teniendo en cuenta en primer lugar la cantidad de estudiantes que asistieron motivados por la convocatoria de la exposición y en segundo momento con la solicitud del préstamo de los documentos. .

Actividad 4

Título: Encuentro con escritores

Método: Expositivo Ilustrativo

Objetivo: Comentar textos, a través de la Peña literaria del poeta Ronel González Sánchez para promover e incentivar el amor por la lectura.

Desarrollo

La bibliotecaria hará la coordinación con el escritor y con la librería para la venta de libros del poeta y de otros autores invitados, seleccionará el auditorio, el local donde se realizará la actividad y el público que participará.

El escritor realiza una breve reseña de las efemérides literarias más relevantes del mes, y dirige su actividad hacia la lectura y comentario de varios poemas o libros; resaltando los que resulten más interesantes. Explica las circunstancias que lo condujeron a la creación de la obra (problemas, vivencias, lecturas). Pasa a presentar el invitado del día que les dará lectura a algunos de sus poemas, y hablará de sus libros. La actividad cerrará con el intercambio entre los alumnos y los escritores.

Evaluación: Al finalizar la actividad los estudiantes intercambiaron activamente con los escritores y compraron los libros sugeridos por estos; de este modo se comprobó la aceptación que tuvo la actividad entre ellos.

Actividad 5

Título: La poesía en su día

Objetivo: Expresar sentimientos hacia la poesía, mediante la presentación del libro “La flauta de chocolate” para acercar más a los lectores a este género literario.

Método: Expositivo-Ilustrativo

Desarrollo

La actividad fue concebida para celebrar el Día Mundial de la Poesía (21 de marzo) y el Centenario del nacimiento de la escritora Dora Alonso. La bibliotecaria realiza la coordinación con la profesora de Literatura Infantil Máster Nancy Guerrero Sánchez, del Departamento de Educación Primaria, para la presentación del libro “La flauta de chocolate” de Dora Alonso, con los estudiantes de la Carrera y la librería de la Sede universitaria “José de la Luz y Caballero”. El auditorio seleccionado fueron los alumnos del segundo ciclo del Seminternado “Rudiberto Cuadrado”. Participaron, además, maestros y trabajadores de la biblioteca universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra”. La Jefa de Departamento de la biblioteca universitaria realizó la presentación de la actividad.

La profesora hizo referencia a la vida y obra de la escritora de cuentos infantiles Dora Alonso en conmemoración al aniversario de su natalicio, resaltó algunos títulos como “El cochero azul”, “Aventuras de Guille” entre otros y presentó el libro “La Flauta de chocolate”.

Los estudiantes de la Carrera se pusieron en contacto con las técnicas de presentación de un libro y evidenciaron en la práctica la acogida que tiene esta actividad para ellos realizarla, cuando se encuentren en la práctica docente o en el ejercicio de su profesión, una vez graduados.

Evaluación: Posterior en el desarrollo de esta actividad los estudiantes se acercaron a las bibliotecarias interesados en conocer cómo ellos pudieran insertarse en otras actividades de este tipo en la comunidad donde está enclavada la sede universitaria. También seleccionaron libros de literatura infantil para hacer presentaciones en la escuela primaria.

Actividad 6

Título: Homenaje a Miguel Hernández

Objetivo: Analizar la obra del escritor español “Miguel Hernández”, a través de los textos que se encuentran en la sala de literatura para motivar la lectura por parte de los estudiantes.

Método: Oral-expositivo

Desarrollo

La bibliotecaria responsable de la Sala de Literatura Universal y de Arte “Miguel Hernández realizó la coordinación con el profesor Alexis Rodríguez profesor de arte y autor de la pintura del poeta, para la presentación de una multimedia que contiene los poemas del escritor. El auditorio seleccionado fueron los estudiantes de Licenciatura de educación primaria, profesores de la carrera y trabajadores de la biblioteca universitaria. La bibliotecaria realizó la presentación de la actividad.

El profesor Alexis Rodríguez comentó sobre la pintura del escritor español “Miguel Hernández, presentó la multimedia sobre la vida y obra del poeta, donde se observan fotos y poemas musicalizados por el cantautor Joan Manuel Serrat.

Evaluación: Se pudo comprobar el interés de los estudiantes por la actividad realizada ya que al finalizar solicitarán y se prepararán para desarrollar con estos una tertulia literaria en el marco del Festival del Libro y la Literatura.

Actividad 7

Título: Charla sobre la revista. Energía y tú.

Objetivo: Argumentar a partir de los conocimientos que tienen los estudiantes sobre el ahorro de energía, la necesidad de mantener las medidas para contribuir a consumir menos, desarrollando sentimientos de productores no de consumidores y la importancia para su vida profesional.

Método: ilustrativo

Desarrollo Diseñar la actividad teniendo en cuenta la lectura que se realiza en función del objetivo propuesto. Distribuir preguntas en diferentes tarjetas que permitan a la bibliotecaria dirigir la charla. Localizar en la biblioteca la Revista Energía y tú. No.33 (1ro enero-marzo 2006.p.9-12) Su organización puede tener como base un hecho

importante, conmemoración o actividad social, política, relevante y la importancia de esa temática en la preparación de los lectores para el trabajo educativo que hay que realizar en cada contexto en función del ahorro de energía. La charla se puede dirigir hacia las preguntas, las cuales deben ser repartidas con anterioridad a los estudiantes para que puedan responderlas con la calidad exigida.

¿Qué significa ahorrar energía eléctrica?

¿Por qué hay que regular el ahorro de energía durante el pico eléctrico?

¿Cuánto petróleo se tiene que quemar para generar un Kw/h?

Menciona medidas prácticas para el ahorro de energía eléctrica.

La charla debe responder a la modalidad del y poner cual se emplea para que los lectores valoren las obras incidiendo en el carácter y contenido de las mismas. Se deben establecer relaciones entre lo leído y la actualidad que existe en función del trabajo educativo para realizar en la escuela y contribuir a formar actitudes positivas en cuanto al ahorro de energía.

Evaluación: Se pudo comprobar el interés de los estudiantes por la actividad realizada ya que manifestaron la importancia que tiene para nuestro país el ahorro en estos momentos actuales. Se debe ser más enérgico con las indisciplinas y el cumplimiento estricto de los planes de ahorro.

Actividad 8

Título: Los libros y el cine

Objetivo: Debatir el contenido de la película “Martí, el ojo del canario” a partir de su contenido patriótico y la vida de José Martí, para contribuir a la formación de cualidades laborales en los estudiantes de amor a la Patria

Método Crítico

Desarrollo

Se divulgará información sobre la película que se proyectará. Se circularán elementos informativos del filme seleccionado, tales como la ficha técnica de este y algún comentario elaborado por un crítico autorizado. En las palabras de presentación el moderador llamará la atención sobre las características principales de la obra, de forma tal que los participantes puedan utilizarlas como puntos de comparación con el contenido de la película. El moderador hará referencia a los libros de José Martí y en especial a los Versos sencillos, que dieron lugar a la creación del filme. La proyección de la película y su debate conducirá a los participantes a conocer más sobre la obra martiana y las enseñanzas de esta.

Evaluación: Los estudiantes a partir de su participación en esta actividad se identificaron más con la Obra Martiana, solicitando textos del autor y evidenciado en su modo de actuación rasgos de las cualidades laborales.

Actividad 9

Título: Libro debate “Pregúntale a Alicia”.

Objetivo: Valorar la problemática de las drogas, a través del debate del libro “Pregúntale a Alicia” para así fomentar comportamientos y estilos de vida saludables.

Método: Crítico

Desarrollo

Tras la lectura previa del libro “Pregúntale a Alicia”, se comenzará el debate del mismo con los estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria, a través de preguntas polémicas, que propician su análisis.

El profesor comenzará el intercambio preguntándole:

¿Cómo valoras la personalidad de Alicia?

¿Cómo se manifiesta en ella la necesidad de comunicación?

¿Cómo se inicia en las drogas?

Luego la profesora hará una reflexión sobre:

¿Qué son las drogas?

Tipos de drogas y su repercusión social

Seguidamente se escucharán las valoraciones personales sobre los temas:

Efectos de las drogas sobre la salud

¿Cómo debe ser la actitud de la familia y las amistades?

¿Cómo ayudarías a alguien con una situación similar a la del personaje de Alicia?

Evaluación:

Se pudo comprobar, a través de los planteamientos de los estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria que la lectura del libro los acercó más al tema de las drogas y a las implicaciones de esta. Por lo tanto, la actividad propició que todos se sensibilizaran con el tema, la importancia que tiene y su repercusión en la sociedad.

Actividad 10

Título: Por siempre Vilma

Objetivo: Valorar la vida y obra de Vilma Espín mediante un conversatorio, para motivar hacia la lectura.

Método: Recomendativo

Desarrollo

La bibliotecaria realizó una coordinación con la profesora Rita Borges del Departamento Marxismo-Historia. La docente para el conversatorio solicitó diversos tipos de fuentes de información que se encuentran en la Biblioteca. Participaron estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria, profesores del departamento y trabajadores de la biblioteca. La bibliotecaria realizó la presentación de la actividad. Esta comenzó con la frase de José Martí “La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida”. Se hizo una breve reseña de la revista “Mujeres” que fue fundada por Vilma Espín en 1961 y que el número especial de 2007, fue dedicado a ella. La revista muestra un

recorrido por la vida y obra de la Heroína de la Revolución. Se efectúa la lectura de la poesía “Vilma vive” de Leovigildo Santos, por parte de una estudiante a modo de conclusión. Al finalizar se les presentan las siguientes ideas, que enriquecerán el conversatorio:

- ¿Pudiera usted mencionar algunas de las cualidades que identifican a Vilma Espín?
- ¿Quisiera seguir su ejemplo? ¿Por qué?
- ¿Conocen otras mujeres con características y cualidades parecidas a las de Vilma? Argumente.

Evaluación: Los estudiantes emitieron opiniones sobre el desarrollo de la actividad y mostraron satisfacción con lo realizado. Para el Día de la Mujer solicitaron varios textos escritos sobre Vilma Espín y de otras mujeres destacadas en las luchas revolucionarias.

En un segundo momento los estudiantes llevaron a la práctica laboral esas actividades desarrolladas por ellos; aplicando la metodología aprendida en las actividades que participaron, e invitaron a las bibliotecarias y docentes de la espacialidad.

Actividad: 1

Título: Presentación del libro “Yo soy el Maestro”

Objetivo: Expresar sentimientos de amor hacia los alfabetizadores cubanos, a través de la presentación del libro “Yo soy el maestro”, para desarrollar en los alumnos los rasgos de las cualidades laborales.

Método: Ilustrativo

Desarrollo:

La presentación de libro se hace en la práctica laboral, donde una alumna seleccionada e interesada por la lectura hace la actividad utilizando la metodología que

en un momento anterior en el aula se le había orientado en el turno de la asignatura Gestión de la Información y en otra ocasión estaba como auditorio en las presentaciones de libros que desarrolla la biblioteca universitaria. Organiza la parte expositiva teniendo en cuenta el objetivo que se persigue y el tipo de usuario con el que se va a trabajar para contribuir a formar cualidades laborales. Demuestra el modo correcto de la presentación de un libro. Es necesario primeramente la divulgación de la actividad y el lugar donde se va a desarrollar., La alumna debe solicitar el libro en la biblioteca para la realización de una lectura cuidadosa y detallada que permita darle vida a cada palabra con la carga emocional que exige la actividad, condicionada por los objetivos propuestos para la presentación de un libro como dar a conocer: título, autor, editorial, presentar la idea central de la obra y posteriormente cumplir con una exposición sistémica de los momentos, seleccionar algunos de los fragmentos de la obra, donde ocurrió el hecho, estado emocional de los familiares, amigos, compañeros del Destacamento pedagógico, dirigentes revolucionarios, estudiantes, así como crear un gran sentimiento de rechazo hacia los hechos contrarrevolucionarios ejecutados por agentes de la CIA en Cuba. Precisar la importancia y momento en que el joven dice la frase: “Yo soy el Maestro”.

Los estudiantes escucharán atentamente la presentación del libro para posteriormente valorar la grandeza revolucionaria que sustenta al magisterio cubano a través de la figura del joven alfabetizador y de esta forma durante la práctica que realizan en las escuelas en el período de su formación como docente, defender con cada modo de actuación los ideales y amor por la patria, manifestada por los protagonistas y sentir orgullo por la frase: “Yo soy el Maestro”. Se realiza el debate a través de preguntas:

¿Qué cualidades distinguen a un educador?

¿Todos los alfabetizadores llegaron a realizar su sueño?

¿Qué importancia tiene la profesión de maestro?

Actividad 2

Asunto: Che ejemplo de hombre.

Objetivo: Identificar la figura del Che, a través del documental "Alumbrando al continente" y la lectura del artículo "El Che en la ONU " para fortalecer en los estudiantes sentimientos de amor y respeto hacia los héroes de la patria.

Método: Ilustrativo

Desarrollo: Los estudiantes visualizarán el documental "Alumbrando al continente" durante 10 minutos. Posteriormente se realizará la lectura del artículo "El Che en la ONU" y en forma de preguntas se hará el debate.

¿Cuál es la figura central del mismo?

¿Escuchaste en el documental cualidades morales del Che? Selecciona de este grupo algunas de ellas.

Comprometido, Responsable, Sensible, Exigente, Creativo, Flexible, Independiente.

¿Qué cualidad moral de este personaje símbolo de América Latina te gustaría imitar?

¿Por qué?

Actividad 3

Título: Libro debate "Pregúntale a Alicia".

Objetivo: Comentar la problemática de las drogas, a través del debate del libro "Pregúntale a Alicia" para así fomentar comportamientos y estilos de vida saludables.

Método: Crítico

Desarrollo

Tras la lectura previa del libro "Pregúntale a Alicia", se comenzará el debate del mismo, por los estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria que se encuentran en la

Práctica laboral en las escuelas, a través de preguntas polémicas, que propician su análisis.

El estudiante seleccionado comenzará el intercambio preguntándole:

¿Cómo valoras la personalidad de Alicia?

¿Cómo se manifiesta en ella la necesidad de comunicación?

¿Cómo se inicia en las drogas?

Luego la profesora hará una reflexión sobre:

¿Qué son las drogas?

Tipos de drogas y su repercusión social

Seguidamente se escucharán las valoraciones personales sobre los temas:

Efectos de las drogas sobre la salud

¿Cómo debe ser la actitud de la familia y las amistades?

¿Cómo ayudarías a alguien con una situación similar a la del personaje de Alicia?

EPÍGRAFE 4. INTRODUCCIÓN PARCIAL DE LAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Para llevar a cabo la valoración de los resultados que arroja la instrumentación de las actividades de promoción de la lectura, se parte del análisis de los indicadores que se tienen en cuenta para el desarrollo de cualidades laborales de los estudiantes de Licenciatura en Educación.

- Conocimiento de la concepción teórica y metodológica de la formación laboral y el desarrollo de cualidades laborales.
- Frecuencia y uso de los estudiantes a las salas de la biblioteca universitaria.
- Desarrollo de cualidades laborales de la personalidad desde actividades de promoción de la lectura.

La valoración de los resultados de la aplicación de las actividades propuestas se desarrolla a partir de dos acciones fundamentales:

- Implementación de las actividades en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria.
- Taller de socialización con bibliotecarias y profesores del departamento Primaria.

La primera acción dirigida a la implementación de las actividades de promoción de la lectura, luego de su introducción en la práctica, se aplican nuevamente los instrumentos para valorar el estado final, y a través de la comparación de sus resultados con el diagnóstico del estado inicial se observan cambios y transformaciones operados en los mismos.

Escalas Evaluativas	Diagnóstico Inicial		Diagnóstico Final	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Conocimiento de las actividades de promoción de la lectura	6	60%	10	100%
El gusto por la lectura	3	30%	8	80 %
Preparación para el futuro	2	20%	7	70 %

Los estudiantes se acercaron de manera voluntaria y con frecuencia a las salas para solicitar algunos textos sugeridos y otros que salieron a la luz con esta investigación. Se demuestra así la efectividad y aceptación de la misma para fomentar el hábito de la lectura.

El 100% de los estudiantes logra el conocimiento de actividades de promoción de la lectura que se realizan en la biblioteca universitaria porque los profesores a veces les orientaban que se prepararan para que realizaran en el aula una presentación de libro y no sabían hacerlo; y a partir de esta implementación hubo un desarrollo en estos.

Se logró que 80 % de los estudiantes mostraran interés por la lectura, respondieron que la literatura que más leen es la infantil pero después de haber participado en varias actividades les gustaba las novelas, las aventuras, poesía, además libros de diferentes colecciones y entre los más gustados estaban: Angélica, Amado, Viuda de Sangre, El hombre que amaba a los perros, Adiós muchachos, El ópalo negro, Secreto, El árabe, entre otros.

El 70 % de los de los estudiantes manifestaron que estas actividades de promoción de la lectura permitieron a elevar una cultura general integral. Adquirir conocimientos, mostrar interés por el oficio que se están formando, sentir disfrute por leer cualquier literatura.

A partir de los elementos recogidos en la guía de observación (Anexo 5) se constató en la práctica, que las actividades de promoción de la lectura desarrolladas por los profesionales en formación de Educación Primaria, como parte del Programa de su Práctica laboral, arrojaron altos resultados. Estas actividades se realizaron con amor, originalidad, creatividad, responsabilidad; y participaron todos los estudiantes del grupo. Se evidenció en los estudiantes de las escuelas motivación y entusiasmo por las actividades.

Principales transformaciones obtenidas en los estudiantes

Se ha logrado la creación del círculo literario de Educación Primaria para contribuir a la formación de cualidades laborales.

Manifiestan interés por participar en las actividades de promoción de la lectura que se realizan en la biblioteca universitaria en relación con el cumplimiento de tareas de su futura profesión.

Aumento de la frecuencia y uso de los estudiantes a las salas para contribuir a la formación laboral.

Desarrollan habilidades de comunicación con el resto de sus compañeros utilizando una correcta expresión oral propia de la edad; proporcionando un caudal de conocimientos culturales, históricos y sociales manifestando rasgos de las cualidades laborales.

Mayor incorporación de usuarios a la práctica de la lectura recreativa, contribuyendo a formar el gusto estético y la cultura general integral, demostrado en sus modos de actuación.

Muestran mayor sensibilidad y creatividad en el trabajo con la comprensión de la lectura.

De manera general, las actividades contribuyeron a elevar en los estudiantes una cultura general integral, al desarrollar en ellos cualidades laborales tales como: responsables, creativos, sensibles y comprometidos; al adquirir conocimientos nuevos; mostrar interés por el oficio que se están formando; integrar los contenidos de enseñanza con la práctica y sentir disfrute por las actividades realizadas.

Las transformaciones demuestran la pertinencia y efectividad de las actividades de promoción de la lectura. Se evidencia que los estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria han mostrado avances significativos en cada uno de los rasgos que identifican las cualidades laborales.

La segunda acción dirigida al desarrollo de un Taller de Socialización con bibliotecarias y profesores del departamento de Primaria con el objetivo de debatir acerca de la importancia y la necesidad de realizar actividades de promoción de lectura para el

desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes, así como la concepción de formación laboral. Se les explicó y debatió profesionalmente, logrando un buen nivel de comprensión y aceptación.

En este sentido, los criterios versaron acerca de la importancia de los contenidos recibidos y las potencialidades que brindan las actividades de la promoción de la lectura para el desarrollo de cualidades laborales.

En cierta medida, los profesores aprovechan todos los espacios de la universidad para promocionar la lectura, con técnicas novedosas y motivadoras.

Reconocen mejor la concepción amplia de la formación laboral, lo que influye de manera positiva en el aprovechamiento de las potencialidades de las actividades para desarrollar cualidades laborales de la personalidad en los estudiantes.

Los profesores evidencian dominio de métodos que les permitan desarrollar la actividad creativa de los estudiantes durante el desarrollo de actividades de promoción de la lectura en función del desarrollo de cualidades laborales de la personalidad.

Se eleva la preparación de los profesores y bibliotecarias para diagnosticar las cualidades laborales de la personalidad de los estudiantes a partir de los rasgos que caracterizan, tipifican y singularizan a cada cualidad.

Mayor profesionalidad de las bibliotecarias al desarrollar actividades de promoción de la lectura para lograr en los estudiantes un mejor desempeño profesional y contribuir así al desarrollo de cualidades laborales.

Se evidencia el aprovechamiento de las potencialidades que brinda la biblioteca universitaria para favorecer el desarrollo de cualidades laborales.

La biblioteca universitaria desarrolla mensualmente un amplio programa de actividades de promoción de la lectura que motivan e incitan al interés hacia la lectura y así contribuyen al desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes.

CONCLUSIONES

La fundamentación teórica realizada sobre formación laboral y el desarrollo de cualidades laborales, permite reafirmar la necesidad e importancia del trabajo con las cualidades laborales de los estudiantes de la carrera de Licenciatura de la Educación Primaria por ser formadores de las nuevas generaciones.

El estudio diagnóstico, permitió constatar que aún es insuficiente el conocimiento de las actividades de promoción de la lectura, así como falta de interés por la lectura de muchos estudiantes, lo que limita el desarrollo de cualidades laborales. En este sentido, la Biblioteca Universitaria tiene grandes potencialidades para el desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes a través de las actividades de la promoción por la lectura, lo que se convierte en herramienta para profesores y bibliotecarias en el desempeño de este desafío.

Las actividades propuestas en esta investigación son novedosas y contribuyen a elevar en los estudiantes una cultura general integral, a desarrollar en ellos cualidades laborales, adquirir conocimientos, mostrar interés por el oficio que se están formando, integrar los contenidos de enseñanza con la práctica, sentir disfrute por las actividades realizadas ,demostrando ser más responsables, creativos, sensibles y comprometidos.

La instrumentación en la práctica de las actividades propuestas, generó transformaciones no sólo en los estudiantes, sino también en las bibliotecarias y en los profesores del departamento de Educación Primaria. Lo anterior demuestra la pertinencia y efectividad de las actividades que se proponen, en aras de favorecer el desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria a través de las actividades de promoción de la lectura.

RECOMENDACIONES

1. Continuar profundizando en el contenido de los rasgos de las cualidades laborales por la importancia que reviste en la formación laboral de los estudiantes, a través las potencialidades que brindan las actividades de la promoción de la lectura.
2. Desarrollar como parte del Proyecto de Investigación un folleto que contenga los fundamentos teórico-metodológicos y las actividades prácticas para contribuir la formación laboral.
3. Implementar esta propuesta de actividades en todas las Carreras de la Universidad que permita la preparación de los bibliotecarios y docentes.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abello C. A.M; Montaña C. J.R (2013). I Seminario Científico Nacional. Leer y Escribir en la Universidad. Imperativo para elevar la calidad de la formación de maestros y profesores. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
2. Addine, F, González, A. M. Y Recarey, S. C. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En Compendio de Pedagogía, p. 80-101. La Habana: Pueblo y Educación.
3. Addine, F. (2006). Modo de actuación profesional pedagógico. De la teoría a la práctica. La Habana: Academia.
4. Alarcón, M. y Gómez, A. (2006). La formación laboral como cualidad de la personalidad. En Memorias del evento II Taller Nacional sobre Formación Laboral. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Holguín.
5. Álvarez de Zayas. C (1999). Didáctica. La escuela en la vida. La Habana. Pueblo y Educación.
6. Álvarez, M, E. M. y Marino C, J. T. (2007). Motivación profesional pedagógica: un reto para las ciencias pedagógicas. La Habana. Academia.
7. Arias L., G. (2004, mayo-agosto) Paso a paso se construye un lector. En revista Educación. Año 5 Pág. 112.
8. Baró W. (1996) Estrategia para la formación laboral en la escuela. La Habana, Cuba.
9. Benito P. N, Bermúdez B. I, Hera R. R.L, Labrada I. L. y Cardoso I. M.A. (2013) Estudios Literarios. Destinado a estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. La Habana: Pueblo y Educación.
10. Bermúdez, R. y Pérez (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Pueblo y Educación.
11. Blanco, A. (2001). Introducción a la sociología de la educación. C. de La Habana: Pueblo y Educación.

12. Breaffe N. M. (2003). Propuesta de actividad para la promoción de la lectura en Biblioteca Miguel de Cervantes Saavedra. (Licenciado en educación) ----ISPH José de la Luz
13. Cassany, D., Sanz, G. (1998). Enseñar lengua. España. Graú.
14. CENFOLAB. (2010). Compendio de las estrategias por educaciones y carreras de la provincia de Holguín. – Soporte magnético.
15. Cerezal, J. (2011). La formación laboral en la escuela cubana. Experiencias y resultados. Ponencia publicada en el CD Memorias Congreso Internacional de Pedagogía 2011 (ISBN 978-959-304-070-9). Palacio de Convenciones de La Habana.
16. Cerezal, J., Fiallo, J., Patiño, Ma. (2000). La formación laboral de los alumnos en los umbrales del siglo XXI. La Habana: Pueblo y Educación.
17. Collazo, B. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.
18. Concepción, R. (2006). Rol del profesor y sus escolares en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Soporte magnético. Universidad de Holguín.
19. Domínguez, G. (2006). Lenguaje y comunicación. La Habana: Pueblo y Educación.
20. Ferrer, L. (2011). Currículo para la biblioteca escolar. La Habana: Pueblo y Educación.
21. Fong, A. (2005) La formación laboral del educando en las transformaciones de la escuela básica cubana. Curso 37. Pedagogía 2005. Ciudad de la Habana.
22. Fowler, C. V. (2000). La lectura, ese poliedro. C. de la Habana. Biblioteca José Martí
23. Frómeta, R. C.R (2012) La promoción sociocultural en la experiencia pedagógica cubana. La Habana: Pueblo y Educación.
24. García, A. E. (1992). Lengua y literatura. La Habana: Pueblo y educación.

25. García, B. G. y Caballero, D. E. (2004). Profesionalidad y práctica pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.
26. Garrido, F. (2000) El buen lector se hace, no hace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. México: Planta.
27. González, M. A. (1999). La promoción de la lectura. En curso 55 Pedagogía 99. (Manuscrito)
28. González, R. F. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Pueblo y Educación.
29. González, S., A. Reinoso C. (2002). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación
30. González, M. O. (2016). La formación laboral en los estudiantes de técnico medio en bibliotecología y técnicas documentarias desde la preparación de la asignatura de Historia de Cuba (Especialidad Gestión y desarrollo de la Formación Laboral). Holguín
31. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. (2000) Barcelona: Grijalbo Mondadori.
32. Grass, E. (1992). Técnicas básicas de La lectura. La Habana: Pueblo y Educación.
33. Henrique, C. (1975). Invitación a la lectura. La Habana: Pueblo y Educación.
34. Hernández, D. H. (2014). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de la cualidad ser responsable desde la asignatura trabajo de Educación patriótica. (Especialidad Gestión y desarrollo de la Formación Laboral). Holguín
35. Herrera, R. L. (2009) Magia de la letra viva: Formar lectores en la escuela. C. de la Habana: Pueblo y Educación.
36. Infante, A. (2007). Estrategia para la formación laboral en la Educación Preuniversitaria. Ponencia en el III Evento Nacional Científico-Metodológico sobre formación laboral. Holguín.
37. Infante, A. (2011). La formación laboral de los estudiantes de preuniversitario. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín.

38. Infante, A. (2012). Estrategia para el desarrollo de la formación laboral en la Educación Superior Pedagógica. Resultado de proyecto. Folleto en soporte digital. Centro de Estudio para la Formación Laboral (CENFOLAB). Holguín.
39. Infante, A. y Leyva, A. (2011). Las cualidades laborales de la personalidad. Ponencia en el V Evento Nacional Científico-Methodológico sobre formación laboral, Holguín.
40. La literatura infantil y juvenil ante el espejo. Selección XX Aniversario (2013) Santi Spíritus: Ediciones Luminaria.
41. Leyva, A. (2002). Fundamentos de la formación laboral: su objeto de estudio. Proyecto de Investigación. Centro de estudio para la formación laboral de niños, adolescentes y jóvenes de la provincia de Holguín. Universidad de Holguín. Sede "José de la Luz y Caballero", Holguín. Cuba.
42. Leyva, A. y Mendoza, L. (2001). La formación laboral: una necesidad en la pedagogía cubana. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía '01. Palacio de las Convenciones. C. de La Habana.
43. Leyva, A. y otros. (2011). Apuntes y reflexiones para el trabajo pedagógico del maestro: aproximación a los fundamentos teóricos de la formación laboral. Parte III. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero", Holguín.
44. López L., V. y Rodríguez M. H. (2004). La voz y la lectura. Estudios de literatura para preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
45. López V., A. y Encabo F. E. (2013). Fundamentos didácticos de lengua y la literatura. Madrid: Síntesis.
46. Macías del R., D. (2012) Actividades docentes para promover hábitos lectores a partir de los títulos del Programa Editorial Libertad.
47. Mañalich, S. R. (2001). Taller de la palabra. La Habana: Pueblo y Educación.
48. Mañalich, S. R. (2007). La enseñanza del análisis literario: Una mirada plural. La Habana: Pueblo y Educación.

49. Martínez, O. (2011). La formación laboral del técnico medio en Construcción Civil. Ponencia publicada en el CD Memorias Congreso Internacional de Pedagogía 2011, ISBN 978-959-304-070-9. Palacio de Convenciones de La Habana.
50. Martínez, O. (2011). La formación laboral del técnico medio en Construcción Civil a través del Proceso Pedagógico Profesional de la asignatura Fundamentos del Diseño Estructural. Tesis Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín.
51. Martínez, O. (2012). Cualidades de la formación laboral para la Educación Técnica y Profesional. Artículo en soporte digital. Centro de Estudio para la Formación Laboral (CENFOLAB). Holguín.
52. Milán, G. C. (2014) Acciones para fortalecer cualidades laborales en los especialistas principales del Archivo Histórico Provincial de Holguín. (Especialidad Gestión y desarrollo de la Formación Laboral) Holguín.
53. Montaña, C. J.R. (2006). La lectura y en desde para la escuela. La Habana: Pueblo y Educación.
54. Montaña, C. J.R. (2015). Leer y escribir: “tarea de todos”. La Habana: Pueblo y Educación.
55. Núñez, R. E. (Abril 2001) El hábito de la lectura. En Juventud Rebelde. Pp.5
56. Pérez Martín, L. y otros. (2004). La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo. (Provisional). C. de La Habana: Pueblo y Educación.
57. Pérez Lemus, L. (2001). Educación laboral y siglo XXI. En: Revista Educación No. 103. La Habana: Pueblo y Educación.
58. Programa Nacional por la lectura. (20020). La Habana. BNJM.
59. Pupo, N. (2009) Vamos a leer en familia. C. de la Habana: Ed. de Mujer.
60. Rico, M. P. (2008). Exigencias del modelo de educación primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación enseñanza-aprendizaje. C. de la Habana: Pueblo y educación.

61. Rodríguez, N. (2008). Sistematización teórica sobre el proceso de formación de una cultura laboral. Ponencia. IV Taller Nacional sobre formación laboral. Holguín.
62. Rodríguez, P. L. (2005). Español para todos: nuevos temas y reflexiones. La Habana: Pueblo y Educación.
63. Rodríguez, P. L. (2006). Español para todos: nuevos temas y reflexiones. La Habana: Pueblo y Educación.
64. Rodríguez, P. L. (2009). Las cosas que se quedan. C. de la Habana: Pueblo y Educación.
65. Rodríguez, P. L., López, D. J. y Gayoso, S. N. (2014). Lecturas y Lectores. La Habana: Pueblo y Educación.
66. Romero, D. (2012). El tratamiento al desarrollo de cualidades laborales en los escolares de quinto grado mediante proyectos. Tesis Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero". Holguín.
67. Romeu, A. (2013). Didáctica de la lengua española y la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
68. Romeu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Pueblo y educación.
69. Rosental, M. y Ludin, P. (1981) Diccionario Filosófico. La Habana: Revolucionaria.
70. Silvestre, O, M. (1999). Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
71. Sole, I (1997). La lectura, un proceso estratégico. En Revista Aula No. 59. Barcelona. España
72. Susel, V. I. (2009). Propuesta de actividades a partir de textos seleccionado para desarrollar los hábitos de lectura en los estudiantes de décimo grado d la Escuela Militar "Camilo Cienfuegos" de Holguín. Tesis de Maestrías. Universidad de Holguín. Sede "José de la Luz y Caballero".

73. Testa, A. y Pérez, L. (2003). Educación, formación laboral y creatividad técnica. C. de La Habana: Pueblo y Educación.
74. Valdés, G. R. (2007) Diccionario del pensamiento martiano. 4ta edición. La Habana: Ciencias Sociales.
75. Vargas, B. (2014) Propuesta de actividades para potenciar la cualidad laboral ser responsable desde el Proyecto Educativo de la Residencia Estudiantil. (Especialidad Gestión y desarrollo de la Formación Laboral). Holguín.
76. Vigostky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación.
77. Viñales, R. (enero-diciembre de 1989). La lectura como factor educativo permanente. En Revista Varona, Año 2 No. 3 pp.6-9
78. Zavala, L. (2013). Lectura, escritura, investigación y edición. Experiencia en la Universidad. La Habana: Félix Varela.

ANEXO 1

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo: Diagnosticar el estado del desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes de Licenciatura de Educación Primaria durante la realización de actividades de promoción.

Cuestionario:

1. ¿Puede usted mencionar algunas de las actividades de promoción de lectura que realiza la Biblioteca universitaria? Señale algunas de sus características.
2. Mencione algunos títulos de libros que haya leído.
3. ¿Cuáles de ellos les ha gustado más? ¿Por qué?
4. ¿Considera que las actividades de promoción de lectura que se realizan les sirva para su futura profesión? ¿Qué le han aportado?

ANEXO 2

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer el interés de los estudiantes hacia la lectura.

Estimado estudiante: Se está realizando una investigación sobre la promoción por la lectura. Leer es disfrutar, y aunque parezca sólo una experiencia íntima y solidaria, es también participar cuando te transformas en un lector activo. Ahora que arribaste a la enseñanza universitaria, por lo que la lectura te aporta en la adquisición de conocimientos y porque tu respuesta es de gran utilidad para nuestra investigación, quisiéramos que respondieras con sinceridad las preguntas que aparecen a continuación. No tienes que poner tu nombre. De antemano: muchas gracias.

Cuestionario.

1. ¿Recibes por parte de la bibliotecaria o de algún especialista preparación para el desarrollo del uso y manejo de la información? Si ----- No -----

2. Cuántas veces has visitado la Sala de Literatura Universal "Miguel Hernández"

Muchas veces ---- A veces ---- Nunca -----

3. ¿Te gusta leer? Si --- No --- A veces ----- ¿Por qué?

4. ¿Con qué frecuencia lees?

Siempre --- Casi siempre ----- A veces ----- Nunca -----

5. ¿En qué lugar (es) prefieres hacerlo?

En la escuela --- En la biblioteca ----- En la casa ----- En la playa ----

6. ¿Qué libros has leído?

7. Mencione tres libros que quisieras leer.

8. Al leer prefieres. Poesía ----- Novelas ---- Cuentos ---- Biografías ----
Noticias ---- Testimonios ----

ANEXO 3

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Comprobar el trabajo que desarrollan los docentes para promover la lectura y así contribuir al desarrollo de cualidades laborales.

Estimado profesor: Se está realizando una investigación sobre la promoción por la lectura para contribuir al desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes. Su colaboración es de gran ayuda por lo que es necesario que responda con sinceridad, pues su respuesta es muy importante para nosotros. No tiene que escribir su nombre.

De antemano, Muchas Gracias.

Datos Generales:

Edad entre 18 y 24 7.4 Entre 25 y 35 3.7 Entre 36 y 45 7.4

Más de 46 0.0

Años de experiencia: De 0 a 5 11.1 De 6 a 10 3.7 De 11 a 20 3.7

Más de 21 0.0 Docente

Cuestionario:

1. Conoce usted las actividades que debe realizar para desarrollar la promoción de la lectura. Si No Algunas
2. ¿Realiza actividades para promocionar la lectura en su grupo?
Siempre A veces Nunca
a) Ejemplifique de responder afirmativamente.
3. ¿Con qué frecuencia la realiza?
 Diariamente Semanal Quincenal Mensual
4. ¿Qué géneros prefieren sus estudiantes?
 épico Lírico dramático ninguno
5. ¿Usted se considera un lector activo? Si No
6. ¿Conoce las cualidades laborales? Si No

7. A continuación se muestran seis de las cualidades reveladoras de la formación laboral de los estudiantes en sentido general (común a todas las actividades que realicen)

Independiente Creatividad Sensible

Laboriosos Responsable Solidario

a) Marca con una X cuáles de ellas son las que se encuentran más afectadas en la personalidad de sus estudiantes.

ANEXO 4

ENCUESTA A BIBLIOTECARIAS

Objetivo: Comprobar la preparación que poseen las bibliotecarias para la realización de actividades de promoción por la lectura.

Estimada bibliotecaria: Se está realizando una investigación sobre la promoción por la lectura para contribuir al desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes. Su colaboración es de gran ayuda, por lo que es necesario que responda con sinceridad, pues su respuesta es muy importante para nosotros. No tiene que escribir su nombre. De antemano, muchas gracias.

Marca con una x la respuesta que prefiera.

1. ¿Se considera preparado(a) para realizar actividades de promoción de lectura?
Sí____ No____

 1. ¿Con qué frecuencia realiza actividades que promuevan la lectura de los libros que forman parte del fondo de su biblioteca?
____ Semanal ____ quincenal _____ Mensual _____ Nunca
 2. Realiza intercambio con los profesores de las carreras Sí____ No____
Especifique la carrera_____
 3. ¿Qué géneros prefieren los alumnos? ____ épico ____ lírico ____ dramático
 4. ¿Conoce las cualidades laborales? _____ Si ____ No
 5. A continuación, se muestran seis de las cualidades reveladoras de la formación laboral de los estudiantes en sentidos general (común a todas las actividades que realicen) ____ Independiente ____ Creatividad ____ Sensible
____ Laboriosos ____ Responsable ____ Solidario
- a) Marca con una X cuáles de ellas son las que se encuentran más afectadas en la personalidad de sus estudiantes.

ANEXO 5

GUIA DE OBSERVACIÓN A LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

OBJETIVO: Valorar el estado inicial y final de la formación laboral en los estudiantes de la licenciatura de Educación Primaria.

Aspectos a observar.

- El amor hacia la lectura
- Motivación al realizar la actividad de promoción de lectura
- Responsabilidad de la actividad
- Organización de la actividad
- Aplicación de la metodología empleada
- Creatividad al realizar las actividad
- Asistencia de los estudiantes

ANEXO 6

METODOLOGÍA ESPECÍFICA PARA DESARROLLAR LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA.

En dependencia del tipo de lector se utilizan métodos distintos de orientaciones de la lectura. Se trata de variar las actitudes de los lectores frente a lo leído, que el lector sea capaz de incorporar en su vida práctica lo leído. Los métodos utilizados en las transformaciones de esa actitud se conocen como métodos orales que se clasifican en: crítico, ilustrativo y recomendativo.

Método crítico:

Libro-debate, libro, películas, debates, actividades demostrativas.

El método crítico está destinado a lograr que los lectores valoren críticamente lo que leen y sean capaces de incorporar a la actividad práctica el contenido de sus lecturas.

Tiene como objetivo general incidir en el carácter de la lectura como objetivo particular, lograr que los lectores analicen críticamente lo leído y mostrar cómo el contenido de las obras se manifiesta en la práctica.

Técnicas del método:

Libro-debate: su componente esencial es el proceso de razonamiento colectivo de los lectores. Los capacita para cultivar un pensamiento crítico. Al organizar el libro-debate es necesario seleccionar correctamente la obra a discutir. Reclama un trabajo previo de divulgación que incluye el préstamo del libro a debatir, la elaboración de carteles y de volantes u hojas impresas con datos sobre el libro y sobre la vida y obra del autor.

La actividad comienza con unas palabras del bibliotecario, quien actúa como moderador. Esas palabras, breves y amenas, tienen como objetivo la motivación del debate a partir de una caracterización del autor y de la obra seleccionada. La caracterización no debe ser concluyente, debe ser abierta para dar lugar a que los participantes manifiesten sus opiniones sobre ellas. En las conclusiones el moderador resaltaré los valores de la obra discutida, así como sus deficiencias, tomando como base para ello las intervenciones válidas de los participantes sobre los tópicos debatidos.

Libro-Cine-Debate: consiste en debatir conjuntamente películas y libros. Responde a los mismos objetivos que el libro-debate y su organización es similar a la anterior.

En la divulgación de esta actividad, además de la información sobre el libro, deben circularse elementos informativos del filme seleccionado, tales como la ficha técnica de éste y algún comentario sobre el elaborado por un crítico autorizado. En las palabras de presentación el moderador llamará la atención sobre las características principales de la obra seleccionada, de forma tal que los participantes puedan utilizarlas como puntos de comparación con el contenido de la película. La proyección será a continuación de la presentación, constituirá un elemento importante de motivación para el debate posterior.

En las conclusiones del debate, el moderador resaltaré los valores contenidos en la obra y la película debatida, señalará sus deficiencias y comparará las similitudes entre la obra y el filme. Para esto tomará como base las intervenciones válidas de los participantes.

Actividades demostrativas: son actividades complejas, que combinan comentarios de libros con demostraciones prácticas que ejemplifiquen la relación del contenido de aquellos con distintas manifestaciones del arte, la técnica, etcétera. El bibliotecario comenta de forma amena uno o varios libros seleccionados de acuerdo con los gustos del grupo al que se dirige y después se presenta alguna actividad en la que pueda observarse la aplicación en la práctica social de los contenidos de los libros comentados. Estas actividades tienen como objetivo demostrar al lector cómo los contenidos de la lectura pueden incorporarse a la práctica.

El método ilustrativo:

Charlas sobre libros, lecturas comentadas y narraciones, encuentro con escritores.

El método ilustrativo se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen y si se diferencian del anterior porque no incluye el debate ni la demostración práctica. Tiene como objetivo general incidir en el carácter y

contenido de la lectura. Como objetivo particular contribuir a que el lector establezca relación entre el contenido de lo leído y de las nuevas ideas que pueden sugerir. Las obras que se representan no necesariamente deben haber sido leídas por el grupo.

Método positivo-ilustrativo: es un método que se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras y de los autores, contrastándolos con los factores negativos, cuando estos existan. No incluye el debate, ni la demostración práctica, aunque durante su ejecución no debe faltar el reflejo tácito o explícito de los vínculos entre el contenido de las obras objeto de promoción y la práctica social, así como el intercambio de opiniones entre los participantes. Entre las formas del método ilustrativo se encuentran: las charlas sobre libros, las lecturas comentadas, las narraciones y los encuentros con escritores.

Charla de libros: es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca, pueden ser nuevas adquisiciones o libros que permanecen dentro de la colección, que por su encuadernación o por sus ilustraciones, no llaman la atención de los alumnos, además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado, el bibliotecario debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos para ilustrar lo que está comentando.

Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconclusa en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del tema que traten los mismos.

Charla de arte: por ser una especialidad, necesita de toda una preparación de la bibliotecaria y una cuidadosa selección. Estas charlas pueden ser de pintura, escultura, música y monumentos; mediante ellas se desarrolla en los alumnos el placer en la apreciación de las obras de arte, además se cumple con uno de los principales objetivos del sistema educacional, el desarrollo de una cultura general integral.

Se inician las charlas con un comentario sobre el autor y su obra, se intercalan pinturas, canciones, esculturas de ese autor, según sea el caso, es importante que la bibliotecaria en la preparación de la misma tenga en consideración todo lo que necesita para realizarla, vídeos, grabadoras, cuadros, etcétera.

Peña de Lectores: Esta actividad va encaminada a la organización de un grupo de usuarios aficionados a la lectura para fomentar interés, hábito de leer. Consiste en agrupar a ciertos estudiantes que tienen como preferencia determinado tipo de lectura o sea, informativa, literaria, cognitiva. En ella se desarrollan actividades encaminadas a fomentar el interés por la lectura.

Objetivo:

- Lograr que el estudiante sienta placer al realizar la lectura.
- Motivar a que se interese por la lectura.
- Desarrollar una correcta comunicación en los estudiantes.
- Captar estudiantes que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lectura.

Técnica: en cada actividad el promotor se reúne con antelación con los integrantes de la peña, por acuerdo unánime escogen el tema o la obra que se va a tratar, los estudiantes se preparan en la lectura e interpretación del mismo. Se hace un análisis de la obra, se examina el contexto histórico, el mensaje que trasmite el autor y la vigencia que tiene el tema central de la obra.

Mesa Redonda: es una actividad colectiva, se discute un tema entre cuatro o cinco personas, bajo la dirección de un moderador, en el que participa un auditorio que puede tomar carácter activo mediante el moderador, se orienta el trabajo preparatorio a los equipos con suficiente antelación, para que analicen los elementos necesarios acerca del tema que expondrán. Cada equipo elige su representante.

Técnica de desarrollo:

- El moderador hace una breve exposición sobre el tema que se tratará y su importancia, en un tiempo de cinco minutos.
- Presenta seguidamente, a los miembros de la mesa y hace énfasis en el campo que domina cada uno.
- Va concediendo la palabra a cada uno de los integrantes de la mesa y orienta sobre los asuntos de mayor interés durante la fase primera o de información.
- En la segunda fase o ronda, puede permitirse la discusión o aclaración por parte de los integrantes de la mesa, siempre que se lo haya solicitado al moderador y este la haya concedido, así como por parte del mismo expositor que se encuentre en el uso de la palabra.
- En tercera fase o cierre de la mesa redonda, el moderador expone las conclusiones mediante una síntesis que recoja las cuestiones más relevantes.
- Para concluir la actividad, dará las gracias a los integrantes de la mesa.

El panel: Constituye un método de discusión, donde un grupo de ponentes expone frente a una audiencia que generalmente participa con posterioridad, durante un período dedicado a preguntas y respuestas. El público, al propio tiempo que se informa, contribuye con sus preguntas al enriquecimiento del asunto motivo de la indagación. El objetivo del panel es ofrecer una visión o comprensión más clara y amplia de un contenido o problema específico.

Un elemento fundamental del panel es el moderador, quien dirige la actividad.

Técnica de desarrollo:

- El moderador presenta el tema y destaca su importancia.
- Expone brevemente el procedimiento general que ha de seguir la discusión.
- Los panelistas intervienen sucesivamente ante la audiencia.

- Luego de terminadas las intervenciones el público es invitado a dirigir preguntas al panel para aclarar, ampliar o profundizar cualquier tópico que, sobre el tema, no haya quedado esclarecido.

El moderador desempeña un importante papel en la dirección del evento y sirve de enlace entre el público y los panelistas.

Narración de cuentos: se realiza con el objetivo de resaltar los contenidos positivos de la obra, contribuye al desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora de los lectores.

Se pueden utilizar medios audiovisuales. Se divide en cuatro partes: introducción, tema central o asunto, clímax y desenlace, es de suma importancia la selección del cuento, según la edad y el diagnóstico de los usuarios a quién va dirigida la narración. Dentro de las cualidades esenciales a tener en cuenta para seleccionarlo se tiene: acción animada, palabras e imágenes agradables, frases armoniosas, que hable la imaginación, ritmo, repeticiones y se permiten pausas para lograr efectos. Los cuentos más apropiados para narrar son: los folklóricos, los mitos, las leyendas, los de animales, los de la naturaleza, los realistas y los de héroes.

La dramatización: ofrece la oportunidad de ejercitar el trato social, desarrolla el carácter, así como la vida en grupo, en colectivo. Mediante la dramatización se integran todos los procesos de la expresión individual, sus posibilidades creadora son ilimitadas, el alumno al trabajar en una obra se compenetra con los personajes y hace suyo sus sufrimientos y actitudes, es recomendable prepararlos con anterioridad. Se pueden dramatizar obras conocidas o creadas por ellos, vivencias y experiencias.

Lectura comentada: es muy importante para lograr una fácil comprensión del texto por parte de los alumnos, el bibliotecario después de seleccionada la obra, la divide en partes y de cada una de ellas hace preguntas, de modo que comprendan los acontecimientos que van ocurriendo en esas partes, finalizada la lectura se hacen las preguntas generales como conclusión de la actividad. Esta lectura la realiza la bibliotecaria o algún participante previamente preparado.

Lectura libre: permite que los alumnos seleccionen libremente el material que deseen leer en la biblioteca. Es tarea del bibliotecario orientarlos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades. Se dedicará un tiempo para la lectura, al finalizar se formularán preguntas de carácter general y su objetivo será el de comprobar si realizó o no la lectura. Se le hacen recomendaciones de otros documentos que aborden el tema tratado. Es muy importante para el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos y para una fácil comprensión de la obra.

Lectura dirigida: es muy importante para el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos y les facilita la comprensión de la obra. Primero se selecciona el tema a tratar, en correspondencia con el número de ejemplares de que se disponga, así como la previa coordinación con el profesor, el bibliotecario hará una breve introducción donde presenta el tema de manera general, se divide en partes o no, de acuerdo con la extensión de la obra. Las preguntas que se hagan deben ser claras y precisas, de manera que los alumnos respondan de forma concreta.

Lectura a viva voz: se debe orientar previamente la búsqueda, por parte de los alumnos, de los textos que prefieren leer, así como de los datos más significativos de su autor, para luego exponerlo en el transcurso de la actividad, es bueno aclarar que las obras seleccionadas no deben ser extensas, sobre todo deben ser poemas, cuentos cortos, leyendas con un lenguaje que permita medir las habilidades lectoras de los participantes. Debe hacerse una amplia divulgación para lograr la mayor cantidad de participantes. Al finalizar se estimula al que mejor haya leído.

Encuentros con escritores: Se organizan tanto con la participación de autores de obras literarias como de obras científicas, técnicas, sociales, etc. En estas actividades se debe pedir a los autores que comenten una o varias de sus obras, y resalten los contenidos más interesantes en forma sugerente, como para despertar el interés por la lectura de ellas o la narración de la forma en que creó la obra o las obras que presenta, haciendo hincapié en las condiciones que le sugirieron el contenido desarrollado en ellas, esto es en las condiciones que lo condujeron a la creación de la obra (problemas, vivencias, lecturas) En los encuentros con escritores, el bibliotecario promotor debe jugar un papel activo, debe confeccionar en coordinación con el autor el plan de la

actividad y desarrollar las tareas de divulgación inherentes a ella. El bibliotecario debe efectuar la presentación del escritor, contribuir con su ejemplo a que el público intercambie opiniones con el charlista y por último cerrar la actividad haciendo conclusión breve, invitando a la lectura, y agradecer al escritor su colaboración con la biblioteca y sus lectores.

Los encuentros con escritores se pueden desarrollar adoptando las formas de entrevistas individuales o colectivas.

Entrevistas individuales: Prepara la actividad seleccionando a un lector que actúe como entrevistador del escritor y él se reserva la posición de moderador o coordinador de la actividad.

Entrevistas colectivas: se organizan de forma similar a la anterior, pero en este caso participan varios escritores y varios lectores-entrevistadores.

Método recomendativos:

Comentarios de libros, revistas orales y las tertulias de lectores.

Método recomendativo: se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le ofrecen. Se incluyen obras de valor que no hayan sido leídas por los lectores, obras que no hayan circulado, o circulen pobremente. En el primer caso pueden incluirse las nuevas adquisiciones. Entre las formas del método recomendativo se encuentran: los comentarios de libros, las revistas orales y las tertulias de lectores.

Comentarios de libros: deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyen varias obras, deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valores actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes, que deje al lector en suspenso y lo motive a continuar la lectura de la obra.

Revistas orales: constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones, pero pueden incluir también otras ya existentes en la biblioteca

que no hayan sido leídas y que, por su contenido y calidad merezcan ser promovidas. Las revistas orales se confeccionan en forma similar a las impresas: con secciones fijas destinadas, por ejemplo, a temas ideológicos, científico-técnico, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros, sobre obras del fondo de la biblioteca relacionadas con los hechos más relevantes de la actualidad, en cada uno de los temas que cubren las secciones de la revista.

Tertulias de lectores: el papel principal corresponde a los lectores. En ellas cada lector puede expresar sus impresiones sobre lo leído durante un periodo determinado. Generalmente se organizan una vez al año y se invita a participar activamente en ellas a lectores que tienen determinadas características afines, con el objetivo de que uno de ellos se interese por leer las obras comentadas por los demás. Esta actividad debe ser cuidadosamente preparada por el bibliotecario. La planificación de la actividad debe incluir, en lo que a divulgación se refiere, la invitación personal y directa a lectores que, por el desarrollo alcanzado en sus hábitos de lectura, sean capaces, con sus comentarios, de interesar a otros en las obras leídas por ellos. El papel principal corresponde a los lectores. En ellas cada lector puede expresar sus impresiones sobre lo leído durante un período determinado. Generalmente se invita a participar activamente en ellas a lectores que tienen determinadas características afines, con el objetivo de que uno de ellos se interese por leer las obras comentadas por los demás.

La planificación de la actividad debe incluir, en lo que a divulgación se refiere, la invitación personal y directa a lectores que, por el desarrollo alcanzado en sus hábitos de lectura, sean capaces, con sus comentarios, de interesar a otros en las obras leídas por ellos. Esto implica que la participación en las tertulias sea selectiva. Estas actividades como las demás actividades de la biblioteca, tienen que ser abiertas, en esta se deben admitir a todo tipo de lector. Pero para que sean realmente efectivas será necesario garantizar un núcleo de asistentes que funja como centro de los comentarios, aunque otros participantes no previstos puedan sumarse a ellos.

- Durante la tertulia el papel del bibliotecario consiste en invitar a los participantes para que expresen sus opiniones sobre las obras leídas que hayan sido de su preferencia.

Murales Informativos y Carteles: su objetivo fundamental es suministrar noticias a los lectores sobre los documentos que posee la Biblioteca y los que ingresan en ella.

El Mural Informativo debe estar provisto de los siguientes elementos:

-Un título relacionado con su temática central.

-Bolsillo que contenga los tópicos o aspectos relacionados con la temática central.

-Fichas en el interior de cada bolsillo con la descripción de los libros y de los artículos que deseen divulgar. Estas fichas permiten comentar la atención del lector sobre determinadas obras, de acuerdo a sus necesidades informativas.

Matutinos Especiales: tienen como objetivo darle una información al lector sobre un acontecimiento cultural, histórico, científico y social utilizando la información contenida en documentos del fondo relacionado con el hecho, esto permite mantener una actualización informativa al lector.

ANEXO 7

FOTOS DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Día Mundial de la Poesía

Escrito por M.Sc. Marianela Rabell López, Jefa de Departamento de la Biblioteca y Presidenta de la Cátedra "Miguel de Cervantes".

La Biblioteca "Miguel de Cervantes Saavedra", la Cátedra honorífica del mismo nombre y la representación de la Cátedra de Medio ambiente de la Sede "José de la Luz y Caballero", de la Universidad de Holguín celebró el Día Mundial de la Poesía en la mañana del 21 de marzo, con una exposición y un recital

de poesías a cargo de la profesora y escritora Miriam Estrella Vera Delgado. También se realizó una donación de libros con motivo de la fecha. Participaron además, profesores, bibliotecarias y estudiantes de la Carrera de Biología-Geografía, quienes compartieron con los presentes textos poéticos de su autoría. Esta actividad se desarrolló en conjunto con la Representante de la Cátedra de Medio ambiente de nuestra Sede, la profesora Adonay Pérez Luengo, quien

tuvo a su cargo la conmemoración del Día mundial del agua. En la sesión de la tarde, recordando un aniversario más del fallecimiento de Dora Alorzo, se efectuó la presentación del libro "La flauta de chocolate" por parte de la M.Sc. Nancy Guerrero, miembro de la Cátedra de Literatura infantil. La actividad se desarrolló en el Seminternado "Rudberto Cuadrado" de la Comunidad "Hermanos Aguilera". Hubo además una muestra expositiva de la literatura de la escritora cubana.



Peña Literaria



Escrito por Lic. Adys Lina Ibañez

El miércoles 9 de marzo la Escuela Holguinera de la décima se vistió de gala, pues tuvo como invitado a Manuel García Verdecia, profesor, escritor, traductor, editor... para presentarlo, la M.Sc. Marianela Rabell López dio lectura a unas palabras escritas por él en el libro de visitas de la Biblioteca "Miguel de Cervantes Saavedra" el día 26 de octubre de 2001:

"Para mis queridos amigos de la biblioteca, mi afecto y agradecimiento por esta invitación a hablar de Miguel Hernández, poeta del amor y de la vida, en estos tiempos en que vida y amor nos son tan necesarios, a sus órdenes siempre".

Vicepresidente de la UNEAC, Licenciado en Lengua Inglesa, miembro en Cultura Cubana, tiene publicados los libros: La consagración de los contextos, Premio de la Ciudad Ensayo 1985; La mágica palabra, Premio de la Ciudad Periodismo 1991; Incendumbre de la lluvia, Premio de la Ciudad Poesía 1993; Hebras, po-

esta en coedición UNEAC-Universidad de Puebla 2000; Meditación de Odiseo a su regreso, Premio Nacional de Poesía Adelfada del Marmol, Ediciones Holguín 2002; Camino a Mandalay, poesía, 2007 y Local, locas mujeres (selección de poesía de Anne Sexton), Ediciones Holguín 2013, entre otros títulos. Sus reseñas, ensayos, cuentos y poemas se encuentran en revistas nacionales y extranjeras.

Ronel González Sánchez recordó las principales efemérides literarias del mes y Manuel García Verdecia nos deleitó con algunos de los poemas de su última creación: Antifona de los lobos. El estudiante Orlando Ramírez Martínez de 3er año, especialidad Biología - Geografía se inspiró a partir del pie forzado dado por el invitado:

Con alegría quiero mostrar
Todo lo que me interesa
Y junto a Manuel García Verdecia
Me inspira el decimar
Ante todos sus poemas poesías
Logra convertir el tema ser guía
En coronis de laurel
Fijó poesía en pie el
que diluye lo temido.
Hay se ropra cultura
En la peña de Ronel.

Y Ronel González Sánchez también le escribió una décima:

Gracias al público hermano
Que el miércoles acompaña
en esta aventura: estaño
del poema. No hay reposo.

para el poeta Nacional
que busca la poesía
como rumbero y como guía
en este oasis: profano
y gracias al ser humano
Invitado Manuel García
En la peña participaron estudiantes de Español - Literatura 1er año CRD, trabajadores de la Biblioteca y nuestra querida profesora Etna Noriega.



ANEXO 8

FOTOS DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS

