

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

**EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN ESPECIAL.**

**El desarrollo de la afectividad del niño sordo en
el seno de la familia oyente.**

AUTOR: ANA LIDIA RODRÍGUEZ ÁVILA

HOLGUÍN

2011

*Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Holguín*



Trabajo de Diploma

**EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**TÍTULO: El desarrollo de la afectividad del niño
sordo en el seno de la familia oyente.**

AUTOR: ANA LIDIA RODRÍGUEZ ÁVILA.

TUTOR: Lic. DELIO RAMÓN AGUILAR.

CONSULTANTE: MSc. NATALIA SENKO SOA.

**HOLGUÍN
2011**

***Los niños no necesitan padres
gigantescos, sino seres humanos que
hablen su
lenguaje y que sean capaces de penetrar
en sus corazones.***

Dr. Augusto Cury

SÍNTESIS

El siguiente trabajo aborda la problemática: ¿Cómo potenciar el desarrollo de la afectividad del niño sordo en el seno de una familia oyente? Propone actividades para preparar a los familiares que intervienen en la educación del niño sordo desde la edad temprana y preescolar dirigiendo la labor educativa a desarrollar sentimientos positivos de él, lo que constituye el objetivo del presente trabajo.

Estas actividades se dirigen desde la Escuela Especial Le Thi Rieng a través de las Escuelas de Padres hacia la familia. El aporte fundamental de la investigación consiste en ofrecer los principales postulados teórico - metodológicos acerca de la formación de la afectividad en los niños sordos conjuntamente con las actividades para potenciar a la familia para el desarrollo de la afectividad de sus hijos.

Tiene como sustento las concepciones de la escuela socio-histórico- cultural de Vigoski y sus seguidores, teniendo en cuenta el valor que se le atribuye al factor social y afectivo.

DEDICATORIA

LA VIDA ES SOLO UNA Y DEPARA MUCHAS COSAS, DENTRO DE ESAS COSAS ELLA ME DIO UN HIJO SORDO, OSMEL LUIS, AL QUE EN REALIDAD VA DEDICADO ESTE TRABAJO, POR SER LA PERSONA CON LA QUE APRENDÍ QUE SIEMPRE SE PUEDE SALIR ADELANTE EN TODO LO QUE LOS PADRES NOS PROPONEMOS, A ANGEL ENRIQUE POR SER ESA PERSONA QUE VA A CONTINUAR AYUDANDO TODA UNA VIDA A SU HERMANO CON EL AMOR, DEDICACIÓN Y TERNURA QUE LE PROFESA.

AGRADECIMIENTOS

A MI ESPOSO POR BRINDARME SU APOYO.

A MI MADRE POR LA AYUDA BRINDADA Y POR HACERME FUERTE.

A NATALIA POR SER QUIEN DESDE MI LLEGADA A ESTA ESCUELA ME DIÓ LA LUZ QUE SÍ SE PODÍA Y SU APOYO INCONDICIONAL PARA REALIZAR ESTE TRABAJO.

A DELIO POR INSITARME A QUE REALIZARA ESTUDIOS SUPERIORES Y SU APOYO.

A MAYDA, VIRGEN E HILDA POR DARMEL TIEMPO NECESARIO.

A MIS COMPAÑEROS DE TRABAJO, EN ESPECIAL A LUIS, KATI Y YELINE.

INDICE

INTRODUCCION. -----	1
EPIGAFE 1. PRINCIPALES POSTULADOS SOBRE LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL NIÑO SORDO. -----	7
1.1. Bosquejo histórico sobre la atención educativa del niño sordo.-----	7
1.2. La atención familiar en edades tempranas.-----	11
1.3. La atención a los niños sordos por padres y familias.-----	13
1.4. Importancia de la afectividad para la formación de la personalidad del niño.-----	18
1.5. Comportamiento de la función afectiva – volitiva en el niño sordo.---	22
EPIGRAFE 2. Propuesta de talleres de Educación Familiar. -----	23
2.1. Fundamentación teórico- metodológica de la propuesta de actividades para el trabajo con la familia del niño sordo.-----	23
2.2. Talleres para potenciar la función educativa de la familia del niño sordo desde el punto de vista de satisfacer las necesidades de afecto, apoyo y aceptación -----	26
2.3. Valoración de la utilidad de la propuesta por los especialistas.-----	34
2.4. Análisis de los resultados.-----	36
CONCLUSIONES. -----	39
RECOMENDACIONES. -----	40

INTRODUCCION.

La familia como objeto de investigación, no es una categoría abstracta sino histórica, su vida y su forma está condicionada por el régimen económico social imperante y por el carácter de las relaciones sociales en su conjunto. Por esta razón se hace patente en nuestros días una preocupación cada vez más creciente por investigar las mutuas interacciones entre familia y sociedad.

Carlos Marx y Federico Engels fundaron una concepción social que dio las coordenadas para avanzar en la elaboración de la interpretación sobre la familia humana. Respecto a la familia, los fundadores de la filosofía marxista sentaron las bases para comprender su razón social de ser su determinación y funciones más generales. Ellos vieron la necesidad de estudiar a la familia como institución social al elaborar su concepción materialista de la historia y fueron los primeros en revelar los determinantes sociales fundamentales sobre la institución familiar y su papel en la reproducción social.

En los Manuscritos económicos - filosóficos de 1844, Marx aporta un primer elemento para entender la familia como relación social. La relación directa, natural y necesaria de persona a persona es la relación del hombre y la mujer. Esta relación natural de los sexos, la relación del hombre y la naturaleza, es de inmediato su relación con el hombre. Los hombres que renuevan diariamente su propia vida, comienzan al mismo tiempo a crear otros hombres, a procrear, y ahí tenemos la relación social primigenia.

La obra escrita por Engels en 1891 "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado" es la culminación de sus aportes al respecto. Demostró con los datos de su época, que la familia es una categoría histórica y que por tanto cambia de acuerdo con las transformaciones sociales, cuyo contexto hay que estudiarla y comprenderla.

La familia es la institución más antigua de la tierra. Y desempeña una función fundamental e insoslayable en la sociedad humana. A lo largo de la historia, desde que el hombre comienza su vida en comunidad, la sociedad ha estado

en función de la fortaleza de la familia. Esta institución es el mejor marco en que el criar a los hijos significa, preparar a los mismos desde el hogar para su desempeño en la vida para y con los demás.

Además de los clásicos del marxismo, los psicólogos y pedagogos asignan gran importancia al tema de la familia, entre ellos Patricia Arés Muzio, Elsa Núñez, Aurora Gracia, Martha Torres González, Guillermo Áreas Beatón, Marcellin Díaz Terrero. En su obra "Anna Karenina" el gran novelista ruso León Tolstoi expresaba la idea que todas las familias felices se parecen, pero cada familia infeliz es infeliz a su manera. A veces la infelicidad entra a la familia con el nacimiento de un hijo enfermo o con algún defecto discapacitante. La familia tiende encarar el problema adoptando diferentes estrategias.

Una estrategia, centrada en lo emocional, consiste en aplicar diversos mecanismos de defensa (como la negación, el rechazo, la idealización, etc.) que tienden a distorsionar la evaluación real y objetiva de lo que sucede. En el extremo opuesto, otra estrategia consiste en encarar el problema, sin despojarse de las cargas emocionales, pero acometiendo de manera realista las medidas para enfrentar la atención a la salud y a la educación del hijo; más todos los reajustes familiares necesarios.

Es curioso que en el sistema familiar la representación que los padres tienen acerca de la discapacidad del hijo, llegue a ser compartida por éste. Los hijos llegan a comprender más de lo que muchos padres creen. Las alteraciones emocionales de la madre por el trastorno del hijo, llenan a éste de inseguridad. Cuando se enfrenta un largo proceso de la rehabilitación, vemos muchas veces que la voluntad de los hijos ante los tratamientos depende en cierta medida de la convicción de los padres acerca de la efectividad de los mismos.

El crecimiento de la personalidad de los hijos con defectos discapacitante depende eminentemente de las estimulaciones familiares., las exigencias adultas, su inclusión en las actividades conjuntas, que reclamarán de él la adquisición de nuevas habilidades y la formación de nuevos motivos. Entonces, la esencia del papel formativo de la familia estaría en conducir el desarrollo de

estas actividades formadoras de necesidades y motivos que se estructuran como motrices de la personalidad.

Para abordar el tema de la familia del niño sordo, o sea con la pérdida de audición de más de 80 decibeles (dB), debemos asumir la realidad social de las identidades, cobrar conciencia de su significación en el desarrollo de la personalidad. Cuando se descubre la discapacidad auditiva del hijo pequeño llegan a adoptarse por los padres diversas estrategias de enfrentamiento que dependen de las características del problema de salud, de su propia personalidad, de la cultura de la familia, y de otros factores situacionales.

Entre las familias con hijos discapacitados, la del sordo tiene peculiares dificultades para avanzar, más cuando los padres son oyentes, debido a que la comunicación resulta bastante limitada, los padres no se imaginan las dificultades del niño para la comprensión del lenguaje, estos padres necesitan ser ayudados a entender este tipo de vida y de comunicación.

En el diagnóstico preliminar realizado, en la experiencia como madre y pedagoga de la autora de esta investigación, con vasta experiencia en atención educativa a niños portadores de defectos discapacitante, en el estudio realizado con la aplicación de pruebas pedagógicas aplicadas a familiares de niños sordos, en los instrumentos aplicados a docentes y observaciones de la práctica educativa, se demuestra que existen insuficiencias:

- Insuficiente comunicación de los padres en el desarrollo de la personalidad del niño desde edades tempranas.
- Insuficiente preparación de los padres al conocer la discapacidad de su hijo y no corresponderse con sus expectativas.
- Pobre intervención de la familia para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los hijos sordos.
- Comienzo tardío en el proceso de estimulación de la comunicación y su proyección en la escuela especial sin concebir la participación de los diferentes agentes educativos, no teniéndose en cuenta las potencialidades del componente afectivo en el proceso formativo del niño.

Tales razones nos ayudan a identificar que existen insuficiencias en la labor pedagógica en el momento de desarrollar la afectividad en el niño sordo. Dada específicamente en la carencia de actividades que dirijan procesos de formación de la afectividad del niño sordo en la edad temprana, etapa propicia de acuerdo a las características de los procesos psíquicos para una mejor intervención. Lo que permitió formular el siguiente **problema científico**: ¿Cómo potenciar el desarrollo afectivo del niño sordo en el seno de una familia oyente?

Para dar solución al mismo se propone realizar la investigación científica con el **tema**: Propuesta de talleres para potenciar el desarrollo afectivo del niño sordo en el seno de la familia oyente.

El **objeto** de investigación está enmarcado en la preparación de la familia para el desarrollo de la afectividad en los niños sordos de edad temprana y preescolar.

Se plantea como **objetivo**: Diseñar un sistema de actividades que potencien el desarrollo afectivo del niño sordo en el seno de la familia oyente.

Para dar respuesta a esta problemática se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los antecedentes históricos de la atención educativa a los niños sordos y los presupuestos teórico-metodológicos acerca del papel de la familia en el desarrollo afectivo de los niños sordos de edad temprana y preescolar?
2. ¿Cómo diagnosticar la preparación que poseen las familias para favorecer la afectividad en el niño sordo?
3. ¿Cómo potenciar el desarrollo afectivo del niño sordo en edad temprana y preescolar en el seno de la familia oyente?
4. ¿Cómo valorar la utilidad de la propuesta?

Dadas estas interrogantes trazamos las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinar los fundamentos teóricos metodológicos relacionados con el papel de la familia en el desarrollo afectivo en los niños de la edad temprana y preescolar. Así como los antecedentes históricos de la atención educativa a los niños sordos.

2. Diagnosticar la preparación que poseen las familias para favorecer la afectividad de la familia oyente en el niño sordo.
3. Elaboración de talleres que contribuyan a preparar a la familia oyente para potenciar el desarrollo afectivo en su hijo sordo en edad temprana y preescolar.
4. Validar la utilidad de los talleres propuestos a través de la experimentación en el terreno.

Es importante destacar los métodos de investigación que se emplearon entre los que se encuentran los de los niveles teórico, empírico y estadístico que permitirán darle cumplimiento a las tareas de investigación.

Métodos del nivel teórico, se utilizaron fundamentalmente en la etapa inicial de la investigación, así como para el análisis de los resultados.

Histórico-lógico: se utiliza para conocer los antecedentes del problema siguiendo un orden lógico del fenómeno a investigar y en las particularidades de la especialidad del sordo y el desarrollo de la formación de la personalidad en la esfera inductora en el niño sordo.

Análisis - síntesis: Se utiliza en la sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos del desarrollo de la afectividad en los niños sordos, en la conformación de la caracterización de los mismos. Se revisa la bibliografía referente al objeto de investigación para profundizar en el problema que nos ocupa.

Inducción - deducción: Para fundamentar de forma teórica el nivel de generalidad, información seleccionada y llegar a conclusiones.

Métodos de nivel empírico se utilizan para constatar la necesidad de elaborar actividades para fomentar el dominio de vías por la familia para el desarrollo afectivo en los niños.

La observación participante: para caracterizar el dominio de las vías que utiliza la familia para el desarrollo de formación de la afectividad en el niño sordo.

La encuesta: Para recoger datos por medio de preguntas, cuyas respuestas se obtienen de forma oral y escrita. Es un método que estudia determinados hechos por medio de lo que los sujetos expresan sobre el objeto de investigación. Estas encuestas se aplican a la directora, jefes de ciclo y

maestros de la escuela especial que intervienen en proceso docente-educativo con los niños sordos.

La entrevista grupal: Para recoger la información por medio de una guía de preguntas, donde las respuestas se obtienen de forma oral y son registradas por el entrevistador. Se aplica a la muestra para conocer el clima afectivo de las familias.

Trabajo con la fuente: Permitted la revisión y fichado de los textos relacionados con el desarrollo afectivo en los niños sordos, así como el programa educativo, orientaciones metodológicas y textos relacionados con la investigación y documentos de archivo e instrumentos de diagnóstico que acercan a la información necesaria.

Métodos del nivel estadístico- matemático: Para procesar toda la información obtenida a través de los métodos del nivel teórico y empírico y conformar el informe.

El cálculo porcentual: como procedimiento para el procesamiento de los datos obtenidos; permitiendo llegar a generalizaciones.

La investigación se realizó en el marco de una **población** de 14 familias de niños sordos de edad temprana y preescolar del municipio Holguín.

La **muestra** es constituida por las familias de 5 niños de grado preescolar de la Escuela Especial Le Thi Rieng residentes en el municipio Holguín.

Como **aporte de la investigación** se ofrece una revisión actualizada de los principales postulados teóricos y metodológicos acerca de la formación de la afectividad en los niños sordos, así como sus principales manifestaciones y características de la personalidad. Propone una propuesta de talleres para fomentar el dominio de la familia en cuanto al desarrollo afectivo en el niño sordo, constituyendo una guía para el trazado de estrategias adecuadas en niños de edad preescolar atendidos por el programa Educa a tu hijo, Círculo Infantil y el grado Preescolar de la Escuela Especial.

EPIGAFE 1. PRINCIPALES POSTULADOS SOBRE LA ATENCIÓN EDUCATIVA DEL NIÑO SORDO.

En este epígrafe se abordan de forma breve los antecedentes históricos de la atención educativa del niño sordo, Se recogen principales postulados teóricos acerca de papel fundamental de la familia en la educación, socialización y formación de la esfera afectiva del niño sordo. Se definen principales postulados y conceptos referentes a esta esfera y sus particularidades en el niño sordo.

1.1. Bosquejo histórico sobre la atención educativa del niño sordo.

En la antigüedad, se asociaban las anomalías del desarrollo, tanto físicas como psíquicas, con el temor y la superstición social. No comprendiendo las causas de las deficiencias, las consideraban como un castigo de Dios, o bien creían que sus portadores eran enviados del diablo o de Dios, según el país o el momento del desarrollo de la sociedad; por otra parte, existían razones de índole económica para no ayudar a los deficientes, pues, al considerarlos totalmente incapacitados, no se preocupaban por asignar medios para su sustento. En algunos pueblos, llegaban a la eliminación física y, en otros, eran simplemente objeto de compasión.

El filósofo griego Aristóteles (384-322 a. n. e), una de las inteligencias más brillantes de la época, no pudo sustraerse a la idea de que el sordomudo era ineducable, pues él sustentaba la creencia de que, como este no podía articular palabras tampoco las comprendía de otros, y por tanto no podía ser instruido, ni educado; él dijo: " En la cognición el papel primordial pertenece a la visión para la necesidad directa del hombre, mientras que el órgano de la audición lo es para la razón "

Otras grandes personalidades de la época: filósofos, historiadores, personajes bíblicos, también sustentaban criterios erróneos que negaban la posibilidad de educación de los sordos. Más tarde la ciencia se encargaría de comprobar y demostrar que, utilizando métodos y procedimientos adecuados, los sordos

podrían desarrollarse de acuerdo con sus posibilidades, al igual que otras personas.

En la Edad Media, persistían aún los criterios de la Edad Antigua sobre la ineducabilidad de los sordos; la situación legal y social de estos se agravaba aún más con los criterios oscurantistas de la época, que los consideraban como poseídos del espíritu malo o como un castigo del cielo para sus padres. Ello provocó que perdieran algunos limitados derechos que habían sido concedidos a finales de la antigüedad, sobre todo, a sordos de familias de elevada posición social (derecho a recibir herencia, por ejemplo.).

La inquisición trataba también de eliminar de la vida social a todos los seres defectuosos, con independencia de la posición que ocupara la familia en la sociedad. Por otra parte, existían también las más absurdas creencias sobre la forma de curar la sordera. Poco a poco esa situación comenzó a cambiar paulatinamente, en especial, en lo referente a las posibilidades de la educación.

En el siglo XVI señala el inicio de la enseñanza de los sordos; se han conocido algunos intentos anteriores, pero con muy pocos o ningún resultado, y en los casos en que se lograba algún éxito se consideraba un milagro o una excepción. A partir de que Fray Pedro Ponce de León, monje benedictino de España, comienza la educación de su primer alumno (1555), un sordomudo perteneciente a la nobleza, se van sucediendo otras personalidades importantes en la educación del sordo y se inicia, a la par, la publicación de obras sobre el tema. De acuerdo con Marchesi (1987). Pedro Ponce de León fue el primer educador de sordos: enseñó a tres hijos sordos de Iñigo de Velasco, miembro de la nobleza. Su método tenía en cuenta la dactilología, el habla y la escritura.

Es de destacar que el Abad Charles Michel de L'Épée (1712-1789), en Francia, y Samuel Heinicke, en Alemania, tuvieron una importante influencia en la educación de los niños y niñas sordos en el siglo XVIII. L'Épée fundó en París la primera escuela pública para sordos en 1755, donde se utilizaba el lenguaje de signos para la enseñanza de los niños y niñas que asistían a esta.

Su objetivo fundamental era que los sordos y sordas aprendieran a leer y a escribir, para lo cual consideró que el llamado lenguaje natural de estos no resultaba suficiente, por ello inventó lo que llamó signos metódicos, los cuales consistían en una serie de movimientos de las manos para indicar los tiempos verbales, los artículos, las preposiciones, etc. Así, por ejemplo, el tiempo pasado lo indicaba con un movimiento de la mano hacia atrás por encima del hombro.

Por su parte, en Leipzig, Alemania, Samuel Heinicke (1723- 1790) fundó la primera escuela pública para personas con discapacidades auditivas en 1778, donde se utilizaba el método oral. Él abogaba por que el habla fuera la forma por excelencia de los alumnos sordos; consideraba cualquier otro método inútil y fraudulento. Estos dos estudiosos de la enseñanza de los sordos mantuvieron una correspondencia activa, cada cual con su posición teórica, que dio comienzo a la eterna disputa o controversia entre oralistas y gestualistas, la cual ha llegado hasta nuestro días como la gran polémica de la enseñanza de los sordos.

Los primeros intentos de formar una escuela de sordos en Cuba se remontan al año 1819, asociados al apellido Bergeón, quien recibió ayuda del colegio de Belén, consistente en auxilios económicos de corporaciones y personalidades privadas. Félix Varela hace alusión al conocimiento que tenía La Sociedad Económica Amigos del País sobre la presencia en La Habana de un discípulo del abate Sicard, dispuesto a dirigir esta institución. Con este objetivo se abrió una suscripción para mantener la escuela de sordos a prueba durante seis meses, después de los cuales sería equipada convenientemente. Dicha escuela se fundó en 1819, pero tuvo que cerrar por falta de matrícula.

En 1841, el Licenciado Antonio Hernández Bianca, con apoyo del protectorado de José de la Luz y Caballero y Anacleto Bermúdez, crea una escuela para sordos provenientes de las seis provincias del país, en La Habana Vieja. En 1878 Antonio Segura y Escolano fundó una escuela para personas sordas y ciegas, la que fue cerrada por falta de maestros. En 1881 Luís Biosca, publica datos estadísticos de los sordomudos y ciegos existentes en la isla de Cuba, donde se señala la necesidad de crear escuelas para estas personas porque si

no se les educaba continuarían siendo extranjeros en su propia tierra. En este artículo se hace referencia al maestro Don Félix García Marrón, quien había educado un sordo.

En 1893 Don Ángel Villalba y González de Mendoza, solicitó autorización para fundar una escuela en La Habana, pero le fue denegado el permiso por no poseer capacitación idónea para ejercer en esta enseñanza. En Cuba paralelamente a estos intentos se comienza a desarrollar la enseñanza privada, pero solo tenían acceso los hijos de algunas familias pudientes a finales del siglo XIX y principios del XX, entre los que se destacó Isidoro Pérez Ponte, quien trabajó como maestro privado, y enseñaba a alumnos sordos con método oral.

En 1923 fue fundada la Asociación Valentín Haüy, por Pablo Beggiato Bresson, persona invidente, con el objetivo de ofrecer atención a las personas ciegas. Esta institución se amplía y acepta a los alumnos sordos bajo la dirección técnica de Eduardo Segura Fernández, profesor titular de Madrid. En 1926, este centro se convierte en el Instituto Nacional de "anormales", ciegos y sordomudos.

Desde 1927 comenzó a funcionar el Instituto de Sordomudos, que funcionó hasta que se disolvió el patronato que lo financiaba en 1936, dirigido por el profesor Eduardo Segura Fernández donde trabajó el doctor Emilio Teuma Teuma, considerado el primer maestro cubano especializado en educación de niños sordos, el cual dedicó más de 40 años a la educación de personas sordas. En 1950 se crea el Patronato de Logopedia y Foniatría, cuyo objetivo era elevar el nivel de educación de los niños y adultos sordos. El 3 de mayo de 1954 se dicta el Decreto Ley 1380 sobre la aprobación, por el consejo de ministros, de la creación de instituciones educativas para la atención a niños con deficiencias intelectuales y/ o físicas, Este decreto en unos de sus Por cuantos expresa que las personas afectadas por trastornos auditivos, del lenguaje y de voz, son susceptibles de educación y es posible prepararlos para su participación en la vida social.

En 1959 triunfa La Revolución Cubana y en 1960 se crea la sección de Educación Especial y por Resolución Ministerial 0003/62, de fecha 4 de enero se creó el Departamento de Enseñanza Diferenciada. A partir de ese año, se incrementó la creación de escuelas para alumnos sordos en todo el país.

El Sistema de Educación en Cuba Revolucionaria otorga especial importancia a la función educativa de la familia, como célula primaria de la sociedad, quien conjuntamente con la escuela, las organizaciones políticas y de masa, medios de la difusión y la sociedad en general forman la personalidad de los futuros ciudadanos.

1.2. La atención familiar en edades tempranas.

En la actualidad, el primer indicador de calidad de vida y de desarrollo lo constituye el nivel de prevención primaria. En el seno de este sistema familiar el ser humano tiene la primera y más perdurable determinación social de su personalidad. Por lo que no podemos dejar de conocer el concepto de Familia: “Es el punto humano donde se vive, se satisfacen y desarrollan importantes procesos materiales y afectivos, estrechamente relacionados con la adquisición de hábitos de conducta, normas de vida y valores. Resulta una institución mediadora entre la sociedad y al individuo con la potencialidad educativa que la escuela y el resto de las instituciones no pueden subestimar” (Núñez Aragón, Elsa y colaboradores, 1995).

Pedro Luís Castro Alegret se refiere a la familia como al “Grupo natural de seres humanos que se organizan sobre la base del matrimonio el cual debe definirse como una institución social en la que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear y alimentar a sus hijos.”

En el “Análisis de las investigaciones sobre las familias cubanas” (1970 – 1987), aparece la definición siguiente:” Grupo de dos o más personas, integrantes de un mismo núcleo particular, emparentados hasta el cuarto grado de consanguinidad, padres, hijos, abuelos, nietos, hermanos, sobrinos y

primos; seguido de afinidad esposos, suegros, suegras, hijastros, cuñados, nueras etc.”

Familia desde tres criterios diferentes: el consanguíneo, el cohabitacional y el afectivo. “Familia son todas aquellas personas con vínculos conyugales o consanguíneos. (...) Familia son todas aquellas personas que cohabitan bajo un mismo techo, unidos por constantes espacio-temporales. (...) Familia son todas aquellas personas que tienen un núcleo de relaciones afectivas estables.” Arés, P. (1990).

Al analizar las definiciones de familia, dado por diferentes autores de una u otra generación, la mayoría tiene puntos de coincidencias determinados por grupo de personas con lazos afectivos y de parentesco donde se adquieren y desarrollan valores, sentimientos, normas de comportamiento y se resuelven problemas de la vida cotidiana.

La autora de la presente investigación asume como punto de partida la siguiente definición: la familia es un grupo de personas con vínculos conyugales o consanguíneos, que cohabitan bajo el mismo techo y tienen un núcleo de relaciones afectivas estables.

En la infancia temprana el medio familiar proporciona las condiciones de estimulación afectiva y de socialización necesarias para la formación ulterior de la personalidad, tarea que más adelante compartirán los padres con los maestros. La educación hogareña, aunque en ocasiones no está conscientemente dirigida, constituye el eslabón inicial de la formación que la sociedad proporciona al individuo. Los valores morales que los padres poseen, debido a su educación y sus relaciones sociales, se reproducen en la vida familiar. Más que una transmisión de valores, se trata de su reproducción, pues esto ocurre en la actividad de la personalidad del hijo; propiciada por los padres y desarrollada conjuntamente con ellos, es la que conduce a la formación de valores en el hijo.

Los primeros años de vida es el período más denso y lleno de valor del desarrollo en general. La marcada plasticidad del cerebro en los primeros años de vida es decisiva a la hora de la atención temprana a los niños con

necesidades educativas especiales, esto indica que no podemos perder tiempo; el medio social en el que se desarrollan y se educa el niño es vital, para ello la preparación de la familia, en particular de los padres, es la mayor contribución a este desarrollo.

Las orientaciones, los consejos, los apoyos y las ayudas que intercambian con las familias consiguen inevitablemente un ajuste sociofamiliar y mejoran las relaciones entre el niño y los padres, a partir de la asimilación paulatina de destrezas necesarias de quienes se encargan de la educación infantil en el hogar y la comunidad.

La educación familiar puede ejercerse sin propósitos conscientes, no tiene el carácter sistemático de la educación escolar; pero los padres tienen una potencialidad educativa que las instituciones sociales, y especialmente la escuela, deben estimular convenientemente. Cuando los padres llegan a adquirir ciertos conocimientos y desarrollar determinadas habilidades, pueden ser capaces de autorregular la función educativa familiar, es su primera e insustituible escuela; la concepción y puesta en práctica experimental del programa Educa a tu hijo que abarca cuatro áreas fundamentales del desarrollo en este período etario: comunicación afectiva, desarrollo intelectual, desarrollo de los movimientos y formación de hábitos, va a ayudar a la familia en la educación del niño en la edad temprana por lo que la familia es su primera e insustituible escuela para prestar atención educativa a los niños desde sus más tiernas edades.

1.3. La atención a los niños sordos por padres y familias.

La familia desempeña un papel importante en la educación de todos los miembros y sin lugar a dudas los principales responsables de la educación de los hijos resulta ser los padres, esta debe marchar unida a la educación que se brindan en las instituciones e incluso la sociedad en su conjunto en la formación de la personalidad, a la vez que constituye un enlace. Por lo que la familia se convierte en la primera escuela del niño, la educación familiar no está institucionalizada, por lo tanto cada familia educa a su manera, tiene sus propios métodos.

La familia de una persona sorda se enfrenta a dificultades a las que debe ir dando solución. El niño está privado de la capacidad de oír desde el nacimiento o primeros meses de vida por lo tanto no logra comprender muchas sutilezas que el niño oyente aprende de manera más natural. La identificación emocional con el hogar es un factor de estabilidad psíquica para todos; esto significa que el hogar constituye un refugio donde el niño sordo va a encontrar la seguridad y el afecto. Los padres experimentan así, el apoyo y solidaridad de los miembros de la familia a sus esfuerzos y a sus planes.

La comunicación desempeña importantes funciones, regulativas y afectivas. (Álvarez, 1994). Como en el caso del niño sordo la comunicación está afectada, como resultado de la pérdida sensorial, se afecta también la función regulativa y afectiva, especialmente en el caso de las familias oyentes, que no tienen idea como comunicarse con su hijo sordo y conciente o inconcientemente le privan de la comunicación afectiva.

En realidad, la comunicación comienza mucho antes de que el niño pronuncie las primeras palabras, la comunicación no es el simple acto de hablar, es mucho más que eso y comienza desde el mismo vientre materno. El feto percibe los estados emocionales de su madre y los sucesos placenteros o adversos del mundo exterior. El acto de lactar es un acto comunicativo, aunque la seguridad emocional no se transmite por el alimento mismo. El pecho puede darse con hostilidad y ansiedad lo mismo que con amor, los gestos y movimientos de la madre transmiten sus sentimientos al hijo.

Al sentir el latido del corazón de la madre el recién nacido se calma con más facilidad. No por gusto la mayoría de las mujeres sostienen a los lactantes en el brazo izquierdo, de manera que la cabecita del niño se encuentra justo al lado del corazón. Nadie piensa en el por qué, solo es más cómodo. Es interesante que las niñas pequeñas hacen lo mismo con las muñecas. Un científico estudió 800 cuadros de la madona con el infante, los que fueron pintados por diferentes pintores de diferentes países en épocas distintas. En 650 de ellas (más de 80%) la madona sostiene al niño en el brazo izquierdo.

El significado del contacto piel con piel es importante también para la madre y el padre del niño. El deseo y la duración del primer contacto es de suma importancia para la adaptación favorable de la madre al niño, es una etapa importante de la formación del amor materno. Al finalizar el primer año de vida el niño utiliza diferentes formas de comunicación, mostrando iniciativa propia: juego, habla, sonrisa. El niño aprendió dos etapas importantes, aprendió a identificar las cosas y las personas y dentro de todas las personas, reconocer a sus padres y otros miembros de familia. Es posible que el niño sordo no utilice todavía el habla, pero de cualquier manera es importante hablarle, pues a partir de allí el niño construirá su propio lenguaje y recibirá el apoyo emocional.

En el desarrollo de las actividades hogareñas debe producirse una comunicación afectiva entre los padres, la familia y el niño sordo. Ningún padre aspira a formar un hijo que no se ajuste, por sus conductas, a la vida en sociedad. Todos quieren que sus hijos sean aceptados por sus compañeros, sean capaces y agradables, lo que les posibilite poder establecer relaciones sociales armónicas con sus semejantes. De ahí, lo importante que resulta enseñar al niño sordo los hábitos sociales indispensables desde los primeros años. La conducta social que manifiestan los niños, está estrechamente influida por las normas de conducta que se practiquen en el hogar.

Los miembros adultos de la familia plantean al niño en cada edad una serie de exigencias históricamente formadas. Dicho de manera esquemática, las fuerzas motrices del desarrollo de la personalidad radican en el interjuego de las necesidades ya formadas en cada etapa en el niño, y la situación social de desarrollo en que se encuentre. Es en el colectivo familiar, donde se deben aprender y practicar los hábitos y normas positivas de convivencia social. Esto es posible a través de las relaciones que se establecen entre sus miembros. Son las relaciones familiares basadas en el amor y respeto mutuos las que ayudan a formar los hábitos sociales. Muchos padres se preocupan por crear buenos hábitos de sueño, alimentación, etc., pero, a veces, no toman el interés necesario para enseñar al hijo los mejores hábitos de cortesía y las formas correctas de convivencia social que se utilizan en la vida en sociedad y que permiten expresar el respeto que se siente hacia las demás personas.

Cuando los padres tienen hábitos de convivencia social, ofrecen manifestaciones de cortesía, de respeto, comprensión, cooperación y solidaridad para con las personas con quienes conviven, constituyendo verdaderos ejemplos de buena educación. Este ejemplo es muy provechoso, pues el niño sordo se comporta tal como ve actuar a los demás. Las buenas relaciones de afecto y respeto entre las personas mayores del hogar, abuelos y padres, la cortesía hacia las figuras femeninas, el respeto a los ancianos e imposibilitados físicos, hacen que el niño adquiera buenos patrones de relación con sus semejantes.

Los padres deben empezar por brindar estas manifestaciones de afecto a su hijo sordo, que van desde darle un beso cuando despierta hasta preguntarle cómo le va en el juego, o si le gustó el paseo que recién diera. Ningún padre puede esperar que su hijo sea cortés, si sus propias manifestaciones de cariño y amabilidad son limitadas e inexpresivas. Cuando el niño sordo convive con personas de distintas edades y criterios, los padres deben enseñarle con palabras y ejemplos que abuela y abuelo, al igual que ellos, mamá y papá, deben ser respetados y que resulta inadmisibles una frase desdeñosa o un gesto ofensivo. aunque lo que ellos planteen esté lejos de los criterios y opiniones infantiles.

Dentro del hogar hay que utilizar expresiones adecuadas, amables con los niños, tales como: "hazme el favor", "muchas gracias", "si fueras tan amable", etc., que facilitan la armonía familiar y lo educan en la gentileza y cortesía. La relación cortés entre hermanos también son importantes. Martí, en "La Edad de Oro", expresó: "Nunca un niño es más bello que cuando lleva en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga o cuando lleva del brazo a su hermana para que nadie la ofenda." Igualmente, estas normas y hábitos sociales no deben quedarse limitadas al hogar. Merecen respeto y consideración los vecinos a quienes se considerarán como personas cercanas que nos solicitan y prestan su cooperación y afecto.

La cortesía y, en general, los hábitos sociales, deben practicarse en todas partes, en todas las actividades que requieren del concurso del niño. Si el niño hace una visita con sus padres, debe saludar a las personas cuando llega, preguntarles cómo están, no intervenir en las conversaciones que sostienen los adultos, despedirse respetuosamente. Esta misma actuación la deben observar las personas que lo acompañan. Todo esto debe explicársele cuidadosamente y hacer lo posible porque él comprenda los beneficios que se derivan de este comportamiento. Igual conducta debe tener en otros paseos: lugares públicos, restaurantes, teatros, etc. El niño debe esperar pacientemente que sus padres se sienten y luego hacerlo él. En estos paseos es donde se pone más en evidencia la educación de las personas. Un niño que llega bruscamente al restaurante o cafetería, se sienta antes que sus padres, y tan pronto preguntan qué desean comer, pide sin tener en cuenta a sus padres, lo que da muestras de que en el hogar no se han trabajado estos aspectos de su educación.

En general para entender las relaciones de las familias es necesario remitirse a la dinámica peculiar del hogar, aun antes de que se manifestara la discapacidad del hijo. También hay que valorar la red de apoyo familiar que ayudará enfrentar las sobrecargas de todo tipo que se irán presentando. Se manifiestan diversos estados emocionales, la noticia con respecto a la sordera del hijo es decepcionante, como una seria amenaza que rompe con expectativas de tener un hijo sano, saludable, fuerte, hermoso, inteligente e incluso competente ante las exigencias del desarrollo social. Este niño diferente no conforma a los padres, los cuales pensaron depositar en él los sueños que ellos no lograron realizar, este hijo no se corresponde con el esperado o deseado.

La revisión de los referidos trabajos y de estudios sobre el tema, relacionados en la bibliografía, así como los resultados alcanzados en observaciones a actividades, entrevistas y encuestas aplicadas a la familia, han originado la necesidad de lograr una mayor influencia de la familia en el desarrollo afectivo de niños sordos lo que dificulta el funcionamiento del sistema familiar, por las incomprensiones con respecto a los códigos lingüísticos que se emplean a partir de la situación bilingüe particular de las personas sordas, tienen

dificultades en reorganizar sus tareas cotidianas y sus relaciones en el hogar. Dado el principio psicológico de la unidad de lo cognitivo y afectivo, aunque no se repara mucho en el asunto, la falta de desarrollo de la afectividad repercute de manera negativa en otros campos como:

- El desarrollo del lenguaje
- La adquisición de la lectura y la escritura
- La comprensión de los contenidos
- La adaptación al medio social del oyente
- El desarrollo de la comunicación

Dentro de los hábitos sociales hay que enseñarle a cuidar sus cosas y respetar las ajenas. Así debe cuidar las pertenencias de sus familiares, y en caso de necesitarlas, pedir las, teniendo especial cuidado de no dañarlas. Una vez que las devuelve debe agradecer el servicio que los mismos le han prestado.

Otro aspecto a considerar es el comportamiento que debe adoptar el niño sordo en los lugares públicos, como pueden ser: teatros, veladas, celebración de conmemoraciones, etc. Se le debe enseñar desde pequeño, que existen actos que por su solemnidad exigen una conducta determinada. Los padres le explicarán que, durante los mismos, deben mantenerse en silencio, en actitud atenta y que cualquier manifestación de ausencia o desgano, da muestras de irrespetuosidad. Deben enseñarle el amor y el respeto por los símbolos de su Patria: bandera, himno y escudo, así como sus mártires y líderes, para que forme sólidos sentimientos que lo capaciten como futuro ciudadano.

Con el ejemplo ha de enseñarse al niño sordo a cuidar la naturaleza, los animales y las plantas; a no dañarlos; a cuidar la limpieza no sólo del hogar, sino de otros lugares que se frecuentan o simplemente se transita por ellos: calles, parques, museos, áreas verdes en general.

De forma sencilla, natural y con el ejemplo, el cariño y la sistematicidad se logra el desarrollo afectivo adecuado en los niños los hábitos expuestos con anterioridad por parte de los padres y la familia en general.

1.4. Importancia de la afectividad para la formación de la personalidad del niño.

La afectividad es un aspecto muy importante en el desarrollo integral del ser humano,

sin embargo, pocas veces se le da la importancia que merece. La afectividad es un conjunto de fenómenos subjetivos internos que modifican nuestro estado de ánimo y que pueden manifestarse a manera de placer o de dolor. La afectividad se encuentra presente en todo momento como respuesta ante los estímulos que el ambiente nos aporta y puede manifestarse por distintos medios como son los sentimientos, las emociones, las pasiones y las motivaciones, dependiendo de su intensidad y duración. La afectividad es importante para conformar la personalidad de un individuo por dos razones primordiales: la primera, porque no todas nuestras acciones están dirigidas por la razón, un alto porcentaje son resultado de estados afectivos; la segunda es que algunas de las decisiones importantes en el transcurso de la vida se deciden o son condicionadas por nuestra afectividad, ejemplo de ello son la profesión o el matrimonio. De esta manera, la afectividad penetra y matiza toda la vida psíquica, determina la actitud de rechazo o aceptación de la experiencia, al igual que promueve tendencias en armonía o las inhibe.

Así tenemos que la afectividad influye sobre el pensamiento y la conducta de todo individuo, por tanto, si los profesores son incapaces de descubrir los sentimientos, temores y deseos que impulsan emocionalmente a los niños, probablemente su capacidad de aprendizaje se verá afectada, especialmente en la atención, la concentración, la memoria y los procesos de pensamiento. La afectividad se forma por la interacción que tiene el individuo con su medio social. En los primeros años de vida del niño, su principal vínculo social lo representa la madre, con quién tiene sus primeras experiencias afectivas, por supuesto, esta vinculación se va diluyendo conforme el niño crece y desarrolla su yo, dando lugar en un principio al egocentrismo.

Las vivencias afectivas, son productos de determinados mecanismos psicológicos. Los procesos psíquicos son los diferentes mecanismos psicológicos que se forman en la interacción del individuo con el medio y permiten la obtención de los productos o formaciones psíquicas que reflejan la realidad, **por lo que afectividad es un conjunto de estados emocionales,**

sentimientos y pasiones de un individuo. De manera muy simple pudiera decirse que la función afectiva permite reflejar las vivencias de agrado o desagrado, que el sujeto experimenta en sus relaciones con los que lo rodea y consigo mismo, o lo que es igual, reflejar las relaciones del sujeto con el objeto.

En los seres más simples se expresa en forma de reacciones de aproximación o evitación; mientras que el hombre llega a permitir la elaboración de sentimientos que representan el reflejo de complejas relaciones con la realidad. La función cognitiva y la afectiva verdaderamente constituyen una unidad, la salud psíquica, el ajuste de la persona con la realidad, depende de la calidad y equilibrio de estas funciones.

Las relaciones que el sujeto establece con el objeto, en el plano cognoscitivo, reflejan características del objeto tales como su forma, tamaño y otras cualidades sensoriales inmediatas, así como propiedades esenciales y mediatas, o lo que es lo mismo, reflejan el objeto tal y cual es, tanto en su apariencia como en su esencia. En contraste con esto, la relación del sujeto en el plano afectivo refleja lo que el sujeto siente o experimenta hacia el objeto. Ante los objetos y fenómenos de la realidad, y ante sus propias acciones, el hombre siente de forma distinta. Las distintas relaciones que establecen entre la actividad motivada del sujeto y los objetos, provoca en él vivencias afectivas distintas. Al hablar de vivencias afectivas nos referimos a la forma genérica en que se expresa el aspecto afectivo de la personalidad. No obstante, el estudio de la vida afectiva del hombre requiere ineludiblemente del estudio de las emociones y sentimientos humanos.

En el campo de la investigación, la emoción constituye el prototipo de los procesos afectivos, a ella se han dedicado muchos trabajos teóricos y prácticos y en el estudio se han empleado diversos métodos. Sin embargo, su investigación se ha elaborado básicamente en el plano fisiológico, lo que ha establecido un significativo desbalance entre el conocimiento de los aspectos psicológicos, cosa esta última que posee un desarrollo insuficiente, las emociones se caracterizan por ser reacciones afectivas de gran intensidad, cuya aparición es brusca y de breve duración, acompañada de cambios fisiológicos notables.

En contraste con las emociones, los sentimientos son estados efectivos de aparición lenta, de carácter estable, de menor intensidad que la emoción y no van acompañados de cambios fisiológicos bruscos. Las emociones aparecen como reacción ante una situación, los sentimientos se forman como resultado de las experiencias vividas por el hombre en sus relaciones con los objetos y personas del medio.

La formación de sentimientos constituye uno de los aspectos principales de la formación de la personalidad. Cuando en el sujeto se forma un nuevo sentimiento se produce una transformación de su personalidad, en el sentido de un enriquecimiento del sistema de reacciones afectivas estables con que el hombre responde a las situaciones, objetos y personas que poseen alguna significación en su vida. Los sentimientos están estrechamente vinculados a la satisfacción de necesidades sociales que sólo existen en el hombre.

Las vivencias afectivas son reflejo de cómo los objetos, hechos y situaciones de la realidad influyen sobre el hombre y se relacionan con la satisfacción o no de su esfera motivacional. En la vivencia afectiva se encuentran los sentimientos que constituyen el reflejo en el cerebro del hombre, de relaciones reales, de actitudes del sujeto hacia los objetos significativos para sus necesidades, estos son específicos del hombre, tienen un carácter histórico social, en los cambios de las condiciones sociales de la vida, pueden tener un carácter circunstancial, constante y prolongado, los morales son definidos como deber u obligación moral, responsabilidad, aprobación, desaprobación, remordimiento, dignidad.

Los sentimientos humanos están estrechamente ligados con un sistema de señales, ya que la palabra y el lenguaje son medios que permiten influir ampliamente sobre el individuo. En la actividad psíquica del hombre se han estudiado dos funciones esenciales: la función cognoscitiva y la función afectiva y los distintos procesos y mecanismos a través de los cuales éstas se ejercen (percepción, memoria, pensamiento, emoción y sentimiento) La actividad volitiva forma parte de la función cognoscitiva y afectiva y se desarrolla en virtud de los procesos y mecanismos de ambas. En la práctica pedagógica y en la planificación de sus estrategias de intervención es

perceptible la prioridad consiente o no, que se le otorga a la función cognoscitiva en medio de la actividad o la clase, aunque el programa emprende acciones potenciadoras de la función afectiva como lazo indisoluble de la dirección docente educativa y que se expresa metodológicamente en el objetivo formativo para cada grado.

En la etapa preescolar se enmarca el periodo sensitivo del desarrollo del niño, y cercano a los seis años de vida ocurre una etapa de mayor adquisición cognitiva. En los escolares con sordos a pesar del retardo en el lenguaje y primeros signos de retardo en el desarrollo de la cognición, se manifiesta un desarrollo fisiológico de los procesos perceptivos y sus expresiones idénticas etapa a las de los niños oyentes. Evidencia de las potencialidades con las que cuenta la familia para intervenir.

1.5. Comportamiento de la función afectiva – volitiva en el niño sordo.

El mundo que rodea el desarrollo de un niño o adulto sordo es considerado por algunos especialistas como complejo, y en ocasiones se debate entre el criterio de: propio de una comunidad sorda, adyacente al de una comunidad oyente o parte no completamente integrada de la comunidad general que conforma un grupo poblacional.

El sustento teórico para cualquiera de estas posiciones está dado por las características psicológicas de los individuos sordos. Es común escuchar entre los especialistas de la enseñanza, caracterizaciones de los niños y adultos privados de la audición que los definen como personas con desarrollo natural de reacciones afectivas indeseables. Que al ver de la autora no son más que frutos de la insuficiente intervención familiar y pedagógica de los adultos a cargo de esta educación afectiva en las diferentes etapas del desarrollo y no resultado del devenir ontogenético de estos niños. Muestra de estas características que surgen en los niños con pérdida auditiva son los que se ofrece a continuación, (presentados por R. M Castellanos Pérez, 2004) como características del desarrollo ontogenético, que ayudará a una mejor comprensión de las necesidades que se presentan en el desarrollo de los sentimientos en caso de los niños sordos los que deben ser atendidos por la familia en sus primeras edades (temprana y preescolar).

- Al percibir con dificultad, no manifiestan vivencias agradables ante la música, sonidos de animales, marugas, por lo que se afecta la formación de sentimientos estéticos.
- Se satisface parcialmente la curiosidad, retardándose la formación de sentimientos intelectuales.
- Se despiertan intereses cognoscitivos que sirven de base a los sentimientos intelectuales.
- El juego proporciona la experimentación de emociones que estimulan la formación de sentimientos de colectivismo, amor a la patria, sentimientos de pertenencia a un grupo familiar.

Características similares, pero más desplegadas hacia las evidenciadas en el desarrollo de un oyente, se lograron observar en algunos otros niños en el pilotaje inicial donde se constataron sentimientos superiores (estéticos, intelectuales y morales) aunque no en la calidad del resultado de sus tareas, (dado la insuficiente formación de habilidades preceptuales y de la motricidad fina), pero si en la evaluación incondicional de la actividad de otros y en la expresión de sus necesidades en el colectivo.

Dicho de otra forma el niño sordo es capaz, de establecer lo bello, sentir necesidad de reproducir sonidos, imágenes, ser intensamente curiosos, al punto de despertar intereses cognoscitivos que sirvan de base a los sentimientos intelectuales. Estas condiciones fueron observadas en educación sensorial (con o sin apoyo y conocimientos pedagógicos).

EPIGRAFE 2. Propuesta de talleres de Educación Familiar.

En este epígrafe se fundamenta la propuesta de actividades a realizar con las familias de los niños sordos sujetos de la muestra. Se diseñan los talleres de la Educación Familiar para fomentar la afectividad y se valora su utilidad a través del criterio de los especialistas.

2.1. Fundamentación teórico- metodológica de la propuesta de actividades para el trabajo con la familia del niño sordo.

La familia tiene una importancia decisiva y carga con una gran responsabilidad en la educación de sus hijos, representando el grupo de referencia más estable

que satisface las necesidades del niño, dentro de las cuales se encuentran las necesidades biológicas, económicas, comunicativas y afectivas. Ninguna institución educativa, por más organizada y estructurada que esté, puede sustituir a la familia. Pero a veces la familia necesita estar orientada por los especialistas, como ocurre en el caso de la familia del niño sordo.

El nacimiento del niño sordo es un fenómeno poco frecuente y por eso es poco asimilado por los padres y la familia en general, las reacciones que genera, son de desconsuelo, culpabilidad, rechazo, resentimiento. La inseguridad y el desconocimiento ante la discapacidad del hijo empañan la felicidad de los padres con su llegada al mundo.

En los estudios pedagógicos acerca de los niños sordos los aspectos más abordados son aquellos referentes a su comunicación, donde no se presta demasiada atención al aspecto afectivo-volitivo de la personalidad del pequeño. A menudo los esfuerzos educativos del trabajo correctivo- compensatorio están condenados al fracaso dada a la pobre la participación de la familia del niño en el proceso. En los casos, donde la familia juega su papel de manera enérgica y responsable, los resultados suelen ser muy superiores.

La atención temprana a las familias de niños sordos no está bien organizada, a menudo y en el mejor de los casos, el que orienta es el médico- audiólogo a la hora de detectar la pérdida auditiva, donde la atención está centrada en el desarrollo del lenguaje, uso de la prótesis auditiva y la posterior remisión al equipo del CDO. Cuando el especialista del CDO orienta a la familia, el aspecto central es otra vez el desarrollo del lenguaje, comunicación y cognición, cuando el padre en primer lugar necesita aceptar, asimilar y aprender a amar a su hijo diferente y a su vez enseñarlo a amar.

La sordera repercute en el estado afectivo y emocional del niño: puede tener un sentimiento de aislamiento ligado al hecho de ser diferente de los demás. Es con frecuencia colérico, a consecuencia de una falta de comprensión. Es este momento cuando más el niño necesita de sus padres, ya que son ellos el puente que une al mundo oyente con su propio mundo sin sonidos. A los padres corresponde despertar en su hijo el deseo de comunicarse y

proporcionarle todo el afecto y apoyo que él necesite recibir y transferir. Cuando un niño sordo es aceptado y querido se sentirá seguro de sí mismo y podrá enfrentar mejor la vida.

Cuando que un niño no ha sido amado y valorado, no aprenderá a aceptarse y valorarse a sí mismo y, por lo tanto no sabrá como demostrar afecto a los demás. Por otro lado, el niño que ha sido plenamente amado y aceptado puede interesarse y preocuparse por los demás, tener amigos verdaderos, buscar la participación y la responsabilidad social.

Todos nosotros, aun a la edad adulta, tomamos nuestros valores de aquellos que hay en los grupos que admiramos y de los cuales nos sentimos parte. Eso sucede por primera vez y en forma más penetrante en el grupo familiar cuando el niño siente amor y no hostilidad. Los padres apoyan el "yo" del niño, con el objetivo de que éste aprenda a creer y confiar en sí mismo y en sus padres. Cuando el niño ha logrado lo anterior, también podrá creer y confiar en otras personas.

Esta es la secuencia de socialización adecuada. Primero hay amor por la madre e identificación con ella, luego se repite con otros miembros de la familia, y, posteriormente con otras personas. Del amor a la madre nacen otros sentimientos superiores como el patriotismo, el amor y respeto a los héroes y mártires de la patria, la laboriosidad, la responsabilidad, el compañerismo.

Si bien estas reflexiones son para todos los niños en general, presenta cierta dificultad para los padres realizar su función educativa con los hijos sordos por las barreras comunicativas que los separan. Y otra vez el amor es el encargado de romper las barreras, la madre y la familia que ama a su hijo busca y encuentra la manera de establecer la comunicación efectiva en cada caso.

La concepción teórica sobre el papel de la familia privilegia las posibilidades de los padres para dirigir conscientemente su funcionamiento educativo familiar. Reconoce además, que la familia es un sistema abierto, que puede potenciarse con la ayuda de la institución escolar. Con el objetivo de potenciar a la familia del niño sordo en su función educativa y desde el punto de vista de satisfacer

las necesidades de afecto, apoyo y aceptación del niño se conciben los talleres que aparecen desarrolladas a continuación.

Estos están dirigidos a las familias de los niños sordos en edad temprana y preescolar y se conciben de forma integral, por brindar la mayor posibilidad de interactuar, expresarse, intercambiar las experiencias y elaborar las respuestas más adecuadas de manera colectiva. Se desarrollan con una frecuencia semanal en el grado preescolar, en este caso, en correspondencia con la muestra seleccionada, en el primer y segundo período lectivo.

La duración de cada actividad es de 1,5 – 2 horas, en dependencia de los debates que promueven. Se cuenta con el moderador de la actividad y los invitados, que pueden ser especialistas, padres de niños y adolescentes sordos de grados superiores o egresados, así como los propios alumnos y egresados del centro, según el tema del taller en cuestión.

De forma general se le exhorta a la familia aprovechar cada momento de intercambio diario y en diferentes tareas para primeramente mostrarles el afecto y luego exigirle la misma respuesta a su hijo aplicando algunos momentos útiles que relacionamos a continuación.

- Dar el beso de la mañana al despertarse.
- Sacarlo de la cama con muestras de cariño aunque el niño sea perezoso.
- Preguntarle como durmió y decirle como durmió usted.
- Preguntarle si necesita algo para ir a la escuela.
- Preguntarle si le gustó el desayuno.
- Darle un beso siempre al salir de la casa, o dejarlo en la escuela.
- Exigirle el saludo al volverlo a ver.
- El saludo para todos los adultos del hogar, así como otras personas.
- Enseñarle a dar las gracias, pedir permiso para interrumpir alguna conversación, pedir apoyo de favor.
- La familia debe preocuparse o aprender y comprender la forma de comunicarse con el niño.
- Se deben establecer horarios para el intercambio con el niño.

- Sus padres deben de tener un mismo grado de participación en las vías de mostrar afectividad al niño.
- La familia debe insertarse en la educación afectiva del niño sordo desde su rol funcional en el medio familiar estableciendo cada uno el patrón que le corresponde.
- El intercambio con los objetos es vía para desarrollar el lenguaje tanto en el aspecto articulatorio (desde el sonido, sílaba y la palabra) como el léxico (volumen del vocabulario) como el gramatical(a partir de los 5 años corregir las estructuras).
- Usar el lenguaje corporal, gestual, facial para expresar nuestros sentimientos hacia ellos de aprobación o desaprobación por sus actos.
- Mamá y Papá deben controlar la disciplina y establecer los castigos o estímulos coherentemente a sus acciones, sin quebrantar o intervenir uno en la autoridad del otro.
- Usa todos los momentos de intercambio con el niño para transmitir afectos físicos.
 - Pasar las manos por la cabeza en señal de aprobación.
 - Frotar su mano al conversar con él para exigir atención.
 - Dar abrazos y besos cuando nos vemos después de muchas horas sin verse.

2.2. Talleres para favorecer la función educativa de la familia del niño sordo para satisfacer las necesidades afectivas.

TALLER 1.

TEMA: Mi hijo es sordo.

OBJETIVO:

- Intercambiar las vivencias y experiencias acerca de relación con sus hijos desde el nacimiento hasta el momento actual.
- Conscientizar las necesidades de aceptación, apoyo y afecto que demanda el niño sordo pequeño.

TÉCNICA: “Habla corazón”

DESARROLLO: Se invita a los padres a sentarse en forma del círculo, donde cada cual puede ver a los demás. El moderador tiene en sus manos un cojín rojo en forma de corazón, se presenta, explica el primer objetivo y como va

desarrollarse la actividad. De inmediato pasa el cojín al primer padre que inicia el intercambio. El cojín va pasando de padre a padre, y cuando cada siguiente participante tenga el “corazón” en sus manos se presenta y cuenta la breve historia de su hijo sordo.

Ejemplo: Yo soy María Pérez, tengo 34 años, soy enfermera y tengo un hijo sordo de 5 años, que se llama Ángel Ortiz Pérez...

Al mismo tiempo el ayudante del moderador escribe en la pizarra lo positivo y lo negativo que refiere el padre acerca de su hijo. Para lo que la pizarra se divide en dos partes y a la izquierda se escribe lo positivo y a la derecha lo negativo.

Ejemplo: sano, curioso, inteligente, cariñoso, caprichoso, le dan perretas

Al culminar el intercambio el moderador agradece a los padres por su participación y sinceridad, y los invita a leer todo lo positivo que dijeron de sus hijos lo que demuestra cuanto los aman, pero en el transcurso de los encuentros aprenderán cuanto necesita el hijo de su amor, comprensión y apoyo.

Se les invita al “Buzón de Afecto”, donde cada padre extrae una pregunta o un mensaje para reflexionar.

Ejemplos:- ¿Es lo mismo hijo no deseado e hijo no amado?

-“El niño requiere del hogar como el ave del nido y el amor le es tan necesario como el alimento.”

- ¿Cómo le hago saber que lo amo?

- Lo material no basta para demostrar tu afecto.

- El ambiente que rodea al niño influye en él desde que nace.

Terminado el debate se propone a los padres a evaluar la actividad con una sola palabra. Ejemplo: útil, interesante, relajante, instructiva, necesaria o, pérdida de tiempo, inútil, innecesaria, estresante, etc.

TALLER 2.

TEMA: Amar y ser amado.

OBJETIVO:

- Valorar la importancia del afecto en la educación de los hijos.
- Ayudar a los padres a concientizar su rol como educadores.

TÉCNICA: Estoy contento de lo que soy.

DESARROLLO: Se invita a los padres a dividirse en dos grupos: Uno de madres y otro de padres.

Se le pide que piensen en posibles finales para las frases siguientes:

" Estoy contenta de ser madre porque...."

" Estoy contento de ser padre porque....."

Se registran las ideas expresadas.

A continuación el promotor se apoyará en las interrogantes siguientes para el análisis de las respuestas.

1. ¿Dónde están las diferencias entre ambos grupos?
2. ¿Que lugar ocupa lo afectivo en el rol de cada uno?
3. ¿Se destaca lo afectivo en un grupo más que en otro?

Se señalan las respuestas que tienen que ver con el afecto lo que posibilitará vincularlas con el tema y presentarlo.

Para promover la participación de los padres en el análisis y la reflexión sobre el tema, se forman cinco grupos, utilizando cinco flores de varios colores. Cada una contiene un mensaje básico sobre el cual los padres piensan y comentan.(Ver Anexo 4)

La actividad puede terminar recomendándoles a los padres lo siguiente:

No ahorren amor; ofrézcanle a su hijo todo el que tengan.

Solicitarles mediante la técnica "Lluvia de ideas" las opiniones sobre la actividad.

TALLER 3.

TEMA: Comunicación afectiva y el lenguaje.

OBJETIVO:

- Sensibilizar a los padres con la necesidad de contribuir al desarrollo de la comunicación y del lenguaje de su hijo sordo.
- Intercambiar ideas, experiencias y logros en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.

TECNICA: "El correo."

DESARROLLO: Al comenzar el encuentro para introducir el tema de comunicación se propone a los padres a hacer una fila comenzando por el padre más joven hasta el que tenga más edad. Se les aclara que durante el proceso no se puede hablar ni hacer señas. Al terminar de acomodarse en fila el moderador pregunta las fechas de nacimiento de los participantes y revela cuantos errores se cometen a falta de comunicación. Se introduce el tema y el objetivo.

El moderador informa que ha recibido muchas cartas de padres de niños sordos de otras provincias y países y quiere compartir y debatir las mismas con los presentes. Abre el primer sobre que dice por ejemplo: Trace Adams, Los Ángeles, California, EUA.

“Soy una madre soltera y tengo un hijo sordo de 5 años. Quisiera compartir mi experiencia con los demás padres de niños sordos que trabajan como yo y no pueden dedicarle mucho tiempo. Yo decidí revertir la pequeña cantidad del tiempo en tiempo de calidad. Cada mañana compruebo el funcionamiento del audífono y se lo pongo a mi hijo, ya él mismo me lo pide. Mientras lo estoy poniendo le hablo como se lo pongo, como funciona, como ayuda. En el desayuno le hablo de los alimentos que estoy preparando. Le informo lo que está frío y lo que está caliente. Observo sus preferencias y le ayudo a expresar sus sentimientos: ¡Te gusta mucho la avena!, ¡No te gustan los huevos revueltos!

Ejemplo 2. Carolina Bosch, Bogotá, Colombia

Hola,

Soy la mamá del niño sordo que se llama Manolo, tiene 4 años y es el hijo más pequeño de la familia. Todavía no sabe bañarse bien solo. Por eso yo aprovecho los momentos del baño para disfrutarlo juntos. Me arrodillo cerca de la bañera y le hablo acerca del agua, de las partes del cuerpo que se están lavando y de los juguetes de goma con los que está jugando: “El pato está mojado”, “Al pato le gusta el agua”. Así mientras baño al niño le doy también un buen “baño” de palabras.

Después de cada “carta” los padres opinan y exponen sus propias experiencias; apoyándonos en las siguientes preguntas:

¿Cuáles muestras de afectividad se observan en el contenido de la carta?

¿Qué vías para el desarrollo del lenguaje se evidencian en las acciones de estos padres?

¿Qué formas aplicas y cuáles momentos del día aprovechas para desarrollar el lenguaje a tu hijo?

A continuación se les propone la “tarea” para la casa: Tratar de escribir una carta similar para mandar a otros padres de los niños sordos.

Al final los padres evalúan el taller mediante la técnica “la lluvia de las ideas” y se les entrega una pequeña postal que dice: “Si usted tiene un hijo sordo ¡hable con él más de lo haría con su hijo oyente”

TALLER 4.

TEMA: Auxiliar auditivo. ¿Cómo ayuda?

OBJETIVO:

- Informar a los padres acerca del uso y cuidado de la prótesis auditiva
- Demostrar el beneficio de la prótesis auditiva para la vida, socialización y formación de la personalidad del niño sordo.

TECNICA: El panel de los expertos.

DESARROLLO:

A este taller se invitan diferentes especialistas, como médico- audiólogo, maestro de habilidades comunicativas, maestra de Educación Auditiva, profesores y auxiliares pedagógicos sordos, al igual que otros profesionales sordos, los que forman el “panel”.

El moderador propone para la discusión una serie de preguntas y afirmaciones a los padres y el panel los asesora en caso de que estén errados.

Ejemplo:

1. Si el niño tiene pobres restos auditivos la prótesis no le es útil.
2. La prótesis retroauricular es mejor que la del bolsillo.
3. ¿Si el niño usa la prótesis porque no oye las palabras?
4. ¿Cómo adaptarlo a usar el equipo?
5. ¿Cómo cuidar el equipo?
6. ¿Cómo aprovechar las potencialidades del equipo para la comunicación y la socialización del niño?

Por su parte los padres pueden dirigir sus propias inquietudes al panel y discutir las.

Se evalúa el taller mediante las valoraciones de algunos participantes.

TALLER 5.

TEMA: Disciplina con amor.

OBJETIVO:

- Valorar con los padres la importancia de aplicar oportunamente los estímulos y las sanciones, siempre dando afecto.
- Reflexionar juntos sobre los efectos negativos del exceso de estímulos materiales en la educación de los hijos.

TÉCNICA: Debate

DESARROLLO: Se organizan los padres en grupos pequeños a los que se les dan tirillas de papel con afirmaciones sobre el contenido del tema.

Ejemplos:

“El significado original de la palabra “disciplina no tiene nada que ver con los castigos. Tiene su origen en una palabra del latín que significa “aprender”. Disciplina es un camino para guiar la conducta del niño hacia causas sanas y seguros. La tarea de los padres es ayudar a sus hijos a aprender las cosas que deben saber para poder vivir felizmente con los demás.”

“

Busquen una buena razón para imponer una regla. El fin de toda regla debe ayudar a su hijo a aprender lo que puede y lo que no puede hacer. Díganle “No”, “No lo hagas”, “Ahora no” o “No aquí”, cuando algo no sea seguro, o apropiado, o cuando algo vaya contra los derechos de los demás”

Se les orienta que en la discusión señalen aquellas palabras (claves) que les despierten mayor interés; establezcan relaciones entre ellas y compartan sus experiencias y opiniones en relación con la aplicación de los estímulos y sanciones a los hijos. Se colectivizan las reflexiones hechas por cada grupo. En los puntos más importantes del tema se realiza la orientación a la familia.

A continuación se le invita a escuchar la canción de Franco de Vita “No basta.” Se realiza el debate de la misma con las opiniones de los padres acerca de los estímulos materiales y falta de comunicación afectiva.

En la parte final se les presenta el siguiente alegato y se escuchan las opiniones al respecto.

Mi hijo castigado.

Mamá: Hoy te veo triste y en mi mente de niño no entiendo el porque me acaricias más a menudo y me permites algo por lo que me castigaste la semana pasada. No te lo dije, pero me castigaste injustamente, me empujaste, me gritaste y me miraste con rechazo.

En ese momento sentí que tú, lo más grande que tengo, se convertía en una pedrada que rompía mi corazón. Yo cometí una falta, lo acepto, ese día hubiera llorado más de pena ante tu regaño que como lo hiciste llena de ira.

Al final se solicitan las valoraciones del encuentro.

TALLER 6.

TEMA: Los valores nacen del amor.

OBJETIVO:

- Demostrar a los padres la importancia de la educación en valores en el seno familiar desde los primeros años de vida.
- Ayudar a los padres a estar más conscientes de la importancia de su

Ejemplo.

TÉCNICA: “Solo el amor engendra las maravillas”

DESARROLLO: En este encuentro se reparten a los padres las hojas de papel y lápices y se les propone a escribir una cualidad muy buena que caracterice a su hijo y una mala. Cuando todos terminan se discute cómo cada niño adquirió sus malas y buenas características.

A continuación se les presentan frases y refranes para discutirlos.

Ejemplo: La educación empieza en la cuna.

El árbol que nace torcido jamás su tronco se endereza.

El trabajo de hoy es la alegría de mañana.

La cabra siempre tira para el monte.

El hijo de majá sale pinto.

Se le pide a los padres que evalúen el taller a tiempo que se pone la grabación de la canción de Silvio Rodríguez "Solo el amor engendra las maravillas".

Para terminar el encuentro se les entrega a los padres un folleto realizado por la escuela con los principales tópicos acerca de la formación de los primeros valores en los niños sordos, en cuya carátula trae la frase de José Martí "La familia es una legendaria espuma de mar de la que nace la belleza"

TALLER 7.

TEMA: Mi hijo es sordo y lo amo.

OBJETIVO:

- Promover el debate entre los padres acerca de sus inquietudes en cuanto a las características y dificultades de la atención educativa familiar de sus hijos sordos.
- Valorar la necesidad de intercambio y búsqueda de información para el mejor manejo de su hijo sordo.
- Medir el nivel de efectividad alcanzado con nuestra intervención educativa.

TECNICA: Foro-disco

DESARROLLO:

Al comenzar el encuentro se invita a los padres a escuchar la grabación de la canción de Pablo Milanés "No ha sido fácil", para posteriormente analizar el mensaje que trasmite, para lo que se les entregan fragmentos de texto impreso.

No ha sido fácil.

Yo vine creciendo y me forjé

Cual mi generación, distinta a la de ayer.

Soy continuidad de mi niñez

Que es hija del sudor

De los brazos que amé.

Soy como quisieron ser

Pero tratando de ser yo

Ni menos mal, pero en verdad
Ni menos bien.

No ha sido fácil tener
Una opinión que haga valer
Mi vocación, mi libertad
Para escoger.
Amo sin ver lo que en el futuro
Tenga que acontecer,
Dejo el sentir más puro, florecer.
Ámame sin temor alguno
Que yo he de prometer
Fidelidad a mi modo de ser.
Yo ya solo tengo la razón
De quien quisiera ser
Mejor que lo que ayer.
Yo pongo en tu mano el corazón
Con toda mi virtud
Y egoísmo también.
Sufre conmigo el error
Que cometeré
Goza también, lo que de bien
Se ha de lograr sin pretender.
Sube conmigo a encontrar
El escalón
Que evocaré para llegar
A ese lugar que un día soñé.

El análisis de la canción permitirá la libre expresión de ideas y opiniones de los padres. Para concluir el taller, se procede a relacionar un número de acciones de los niños sordos que evidencian el grado de afectividad alcanzado para con sus familias y maestros. Se le propone concluir con la frase “Mi hijo es sordo y lo amo porque:

- ¡Mi niño me besa al despertar!
- ¡Mi niño me pregunta cómo estoy!

- ¡Mi niño me regala una flor!
- ¡Mi niño me trae la postal hecha en la escuela por el día de la mujer, las madres y los papás!
- ¡Mi hijo me recibe con un beso al buscarlo a la escuela!
- ¡Mi niño comparte conmigo, familia o amiguito algo que va a comer!
- ¡Mi niño me dice espontáneamente que me quiere!

A continuación informa a los padres que es el último taller que se realizará en este semestre y se piden las opiniones acerca de la utilidad, cosas que aprendieron, e inquietudes para el trabajo futuro. Al concluir la actividad se entrega a cada padre un adorno navideño conmemorativo con los principales tópicos para el desarrollo afectivo favorable del niño sordo. (Ver Anexo 5).

2.3. Valoración de la utilidad de la propuesta por los especialistas.

Para valorar la utilidad de la propuesta se aplicó la encuesta (ver anexo 2) a 15 especialistas, entre ellos 4 de Consejo de Dirección, 5 especialidades y 6 maestros con más de 15 años de experiencia en trabajo con la especialidad. En la encuesta se les pidió analizar cada uno de los talleres propuestos, asignándole el valor de 1 a 5 puntos, además de las sugerencias para su realización y criterios valorativos acerca de la importancia de los mismos.

Como resultado del análisis de la aplicación de la encuesta resultaron evaluados con 5 puntos los talleres 1, 3, 6 y 7 por 100% de los especialistas. El taller 2 obtuvo la evaluación de 3 puntos de 6,6 % de los especialistas, de 4 puntos de 33,3% y de 5 puntos de 60% de los encuestados. En el caso del taller 4 los 100% de los encuestados lo valoran con 4 puntos. El taller 5 fue evaluado con 4 puntos por 53,3% de los encuestados y con 5 puntos por los restantes 46,7%. De manera que todos los talleres obtienen la calificación promedia de 4 a 5 puntos, reafirmando su utilidad por los especialistas, maestros y directivos del centro.

Las sugerencias ofrecidas por los encuestados fueron incorporadas al cuerpo de los talleres, siempre y cuando resultaron pertinentes, como por ejemplo en

el taller 7 fue necesario introducir la letra impresa de la canción de Pablo Milanés para facilitar su análisis., no concebido así desde el inicio.

En cuanto a la importancia del trabajo con la familia para el desarrollo afectivo de sus hijos sordos, los especialistas coinciden en 100% en sus valoraciones, destacando lo novedoso e inusual del enfoque propuesto, ya que existen pocas investigaciones de este tipo en el caso de los sujetos sordos. Los niños sordos siguen las mismas pautas del desarrollo del niño oyente, retardándose el desarrollo del lenguaje, sin embargo los padres, al no saber comunicarse bien, dejan el desarrollo afectivo a la espontaneidad. De la misma manera que el sordo no aprende a hablar si no es estimulado y enseñado de manera especial, no aprende a amar, a valorar a los padres, ni autovalorarse adecuadamente, lo que repercute negativamente en la formación de su personalidad. Los especialistas opinan que el niño sordo a menudo es rechazado por los padres, siendo el rechazo del tipo abierto o incubierto, que se convierte en sobreprotección. Los padres sobreprotectores no son conscientes del problema de su hijo, a menudo están buscando curas milagrosas, tratando de llevarlo a la "normalidad". Mientras más temprano aceptan al niño tal y como es, más posibilidades tienen de ayudarlo a crecer y desarrollarse de manera más exitosa posible. El rechazo es el fruto de la frustración y desconsuelo inicial al descubrir que su hijo es sordo, a menudo es inconsciente y hace daño tanto al hijo como al padre. Concientizar el rechazo es el primer paso para revertir la situación, aprender a amar a su hijo sordo, a convertirse en su puente con el mundo sonoro, a desechar el dolor y lastima o convertirlos en fuerza constructiva, la fuerza motriz del desarrollo.

Los especialistas valoran de manera positiva la propuesta de los talleres para los padres con la frecuencia semanal en el grado preescolar, sugiriendo la continuación de los mismos en este grado y capacitación para los maestros de grados continuantes para el trabajo sistemático con los padres, teniendo en cuenta que la formación de los sentimientos, actitudes, convicciones se realiza a largo plazo, opiniones que se toman en cuenta por la autora.

2.4. Análisis de los resultados.

Los talleres propuestos fueron desarrollados por la autora de este trabajo, que se desempeña como bibliotecaria del centro, en el grado preescolar con ayuda de la maestra del grado y psicopedagoga de la escuela. Por las características del centro, se desarrollaron con la frecuencia quincenal, los viernes alternos en el horario de 2 a 4 p.m.

La muestra se compone por los padres de 5 niños del grado preescolar, procedentes del municipio Holguín. Conforman un grupo de 9; (4 madres y 5 padres), 4 parejas de las familias extendidas y un padre de la familia incompleta con la ausencia de la figura materna. De ellos 2 son universitarios, 1 con el nivel medio superior, 5 poseen el nivel medio básico y 1 con el nivel primario. Las edades oscilan entre 23 y 47 años. Las ocupaciones de los padres son médico, 2 obreros y 2 trabajadores por cuenta propia; de las madres: una es enfermera y 4 amas de casa. Una familia vive en zona urbana, 3 - en zona suburbana y una en zona rural del municipio.

Los hijos de los 5 casos son portadores de Hipoacusia Neurosensorial Profunda Bilateral, con pérdidas auditivas de más de 95 dB. Cuatro de ellos sin causa precisada y uno por anoxia neonatal. En todos los casos los padres se percataron tempranamente de las dificultades auditivas de su hijo, pero no fueron atendidos por audiología hasta, como promedio, 2,7 años. Este dato se comporta de manera similar en las familias de la muestra, independientemente del nivel cultural, significando el deseo de evadir la realidad, negación y rechazo. Tres de los niños son hijos únicos y dos tienen hermanos mayores.

De los 5 niños 4 asistieron al Círculo Infantil, a partir de su diagnóstico a los 2-3 años, un niño, de la familia de más bajo nivel cultural y de la madre más joven fue diagnosticado tardíamente y no asistió al Círculo.

Todos los niños en menor o mayor medida presentan falta de socialización, pobre autovalidismo, retardo significativo en el desarrollo del lenguaje y dificultades para comunicarse, acompañado en dos de los casos con la timidez, a veces extrema, en uno de los casos con la hiperactividad, con la agresividad o con retraimiento y fobias.

Desde el momento de la entrada de los niños de nuevo ingreso a la escuela, es habitual realizar diferentes capacitaciones para los padres, pues vienen con las esperanzas renovadas de poder ver a su hijo como cualquier otro, con las esperanzas que la escuela le devuelva el lenguaje oral. Sin embargo al no percibir el progreso rápido de su hijo, abandonan cualquier intento de ayudar y cooperar con el trabajo de la escuela, aislándose aun más de su hijo, profundizando la brecha en la comunicación afectiva y desarrollo afectivo en general.

El comienzo del desarrollo de los talleres tuvo un impacto profundo en la muestra, hubo lágrimas, confesiones, incluso enfrentamientos y discusiones. La dirección del proceso, a cargo de la autora del trabajo, que es madre del hijo sordo ya adulto, influyó de manera positiva en la aceptación y realización de todas las actividades de los talleres.

La asistencia a los talleres se comportó de manera aceptable con un promedio de 85%. De manera general las madres tuvieron la mayor asistencia y disposición para las actividades, sin embargo, son los padres que realizaban las reflexiones más profundas.

En el transcurso de los meses de septiembre a diciembre, tiempo en que se realizaron los talleres, la asistencia de los niños a la escuela se comportó de manera muy positiva con 100% de los presentes. La socialización, autovalidismo, comunicación, tuvieron una significativa mejoría en todos los niños, variando de caso a caso de acuerdo al nivel y empeño de la familia, así como de la gravedad de cada uno de los casos. Se eliminaron de manera total la agresividad, las fobias y en gran manera la timidez. Algunos de los niños son capaces de establecer la comunicación con los adultos fuera del ámbito escolar, se muestran más seguros, la mayoría participa activamente en las actividades artísticas, patrióticas y recreativas.

Las familias se muestran más seguras, equilibradas y animadas con el presente y futuro de sus hijos, cooperan activamente en las actividades de la escuela, mostrando preocupación, dedicación, orgullo y amor a sus hijos.

CONCLUSIONES.

1. En el proceso de la investigación se demostró la necesidad de trabajar con la familia del niño sordo desde las edades tempranas para favorecer el área afectiva del mismo que es la premisa para la adecuada formación del intelecto, la comunicación y el desarrollo de la personalidad en general.
2. La preparación que poseen la familia para favorecer la afectividad en los niños sordos, aún es insuficiente a pesar de la investigación desarrollada y sus resultados.
3. Las actividades propuestas contribuyen a desarrollar la afectividad en los niños sordos en edades temprana y preescolar en el seno de una familia oyente, lo que se constata en los resultados alcanzados en el diagnóstico final.

RECOMENDACIONES.

Extender la experiencia de la investigación a los demás grados de la escuela especial y niños integrados en el programa educa a tu hijo o escuelas de enseñanza general; reforzando los vínculos afectivos entre los padres e hijos, para contribuir de manera decisiva en el proceso de formación de la personalidad de los niños sordos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arés Muzio, Patricia.: Mi familia es así. La Habana : Editorial Pueblo y Educación,2002.
2. Azcoaga, J. E. et al.: Los retardos del lenguaje en el niño. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2005.
3. Basova, A.G. et al.: Historia de la Zurdo pedagogía. Editorial Vneshtorgizdat, Moscú.1990
4. Bell Rodríguez, R.: Prevención, corrección, compensación e integración. En revista Educación, #84, 1995.
5. Belles, R, M.: Modelo de atención educativa a los sordos. Instituto Municipal de Barcelona, España, 1995.
6. Betancourt Torres, J. et al. Selección de temas de psicología especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1992.
7. Bohigas Rodríguez E.:Bríndale ayuda a tu hijo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.
8. Borges, S.: La atención integral a las personas con Necesidades Educativas Especiales. Curso pre-evento Pedagogía 2007, La Habana.
9. Bozhovich, L.: La personalidad y su formación en la edad infantil. investigaciones psicológicas. Editorial Pueblo y educación, La Habana, Cuba, 1976.
10. Calzadilla González, O.: Estimulación temprana de las premisas para el aprendizaje de la lectura. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPH, 2003.
11. Cárdenas Toledo, C. et al.: Los métodos para la exploración logopédica. La Habana: Editorial de Libros para la Educación. 1979.
12. Carrasco G.: La integración escolar del sordo: un problema más allá de lo legal. En bilingüismo de los sordos. Vol. 1 No 4. Santa Fe de Bogotá, 2000.
13. Castellanos, B. et al.: Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

14. Castellanos R, Ma.: Algunas consideraciones acerca de la voz en casos de sordera. Posibilidades de intervención. ISP "Juan Marinello". Matanzas, 2006. En soporte digital.
15. Castellanos Pérez, R, Ma.: Algunas vías para el desarrollo de la imaginación de los niños sordos a tener en cuenta durante el trabajo pedagógico. Disponible en: Revista electrónica Atenas, número 5 de 2006
16. Chkout, T.: Hacia un modelo Bilingüe en la Educación de las personas sordas en Cuba. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Especial. 2007
17. Delgado, R.L- metodología para la enseñanza de las formas verbales a los alumnos sordos de quinto grado. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor de Ciencias. ISP "Juan Marinello". Matanzas, 2000
18. Delgado, R L.: Una aproximación al estudio de la memoria de los escolares sordos de cuarto grado, Tesis de Maestría, ISP "Enrique José Varona", La Habana, 2002
19. -----: El desarrollo del lenguaje desde una perspectiva bilingüe. En Pedagogía 99. La Habana. Instituto central de Ciencias pedagógicas.
20. -----: Diagnóstico de la competencia comunicativa bilingüe de escolares sordos de cuarto grado, Tesis de Doctorado, ICCP, La Habana, 2003
21. DIAZ, E.: Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencias auditivas. Adaptaciones curriculares para los alumnos sordos. Madrid, C. N. R. E. E. España, 1991.
22. DÍAZ, P.: El sonido del silencio. Disponible en: <http://www.tallerdeeditores.com/>
23. _____: Discapacidad auditiva: Hipoacusia y sordera. <http://sitiodesordos.com.ar>.2005
24. _____: Diversidad e integración curricular, implicaciones para la formación docente en preescolar, primaria y especial. MINED, 1999.

25. _____: La educación bilingüe para sordos: Perspectivas teóricas. Congreso de comunicación y cultura. La Habana, Cuba, 1999.
26. _____: Educación Especial: Razones, visión actual y desafíos, C. Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1997.
27. _____: Educación Especial. Sublime profesión de amor. Ed. Pueblo y Educación Cuba. 1996
28. _____: Educación Especial e integración escolar y social en Cuba (1) Madrid. España.1999
29. _____: La educación de los sordos. Disponible en: [www espacio Logopédico.com](http://www.espacio Logopédico.com)
30. Fernández Pérez, Alejo, G.: *Estimulación temprana y preescolar para los niños con Necesidades Educativas Especiales*. La Habana: Soporte Digital. 2006.
31. Fridman Mintz, B.: La realidad bicultural de sordos e hispanohablantes. Rumbo a la educación bilingüe del sordo, propuestas y experiencias Instituto Nacional de Antropología e Historia. 1999
32. Galcerán, F.: Bilingüismo y biculturalismo en la educación del niño sordo. Concepto, bases que lo sustentan y tendencias actuales, <http://www.sitio-desordos.com.artinteres.htm> (Consulta 2 de abril del 2010).
33. García, G O.: El programa educa a tu hijo: una alternativa para favorecer el desarrollo del lenguaje de los niños de cero a cinco años. Disponible en: Revista electrónica Atenas número 5 de 2006
34. González, M, A.: El acceso al sistema lingüístico por parte del niño preescolar sordo. Un estudio evolutivo. Universidad de Málaga. Revista Infancia y aprendizaje. Cuba. 76/1996.
35. _____: Los hemisferios cerebrales y el procesamiento de información. Departamento de psicología. Universidad de Shippensburg. En soporte digital. 2007.
36. Hernández Torres. I.: Concepción Didáctica para la enseñanza de la lectoescritura en escolares con deficiencias auditivas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico de Holguín. 2004.

37. Hernández, M.: Plasticidad neuronal funcional. Revista neurológica. Suplemento 1. España. 2004.
38. Historia de personas sordas. Disponible en: www.sitiodesordos.com.ar
39. Heinrick, M, R.: La comunicación en el niño sordo. Disponible en: <http://www.espaciologopedico.com>. 2004.
40. Hipoacusia infantil. <http://sitiodesordos.com.ar>. 2005.
41. Herrera C. ¿Tu hijo oye bien? : Editorial Pueblo y Educación, 1992.
42. In-fan-cia. Educar de 0 a 6 años. Colección Temas de infancia 3. Ministerio de Educación y Ciencia. España. 1993
43. El juego en la educación sensorial de los preescolares con deficiencias auditivas. En revista electrónica Ilustrados.com
44. Claros Kartchner, R.E.: Modelos bilingües. Trabajo presentado en el 1er. Congreso de Educación Bilingüe para sordos. Universidad Arizona Sur. Disponible en: <http://www.sitiodesordos.com.ar/artinteres.htm> (Consulta 6 de noviembre del 2005)
45. López H. J.: El Diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar. La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1996
46. Luria A. R. Las funciones corticales superiores del hombre. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica, 1982.
- 47.-----: Conciencia y lenguaje: supervisión de E. D. Jomskaia. Madrid: Pablo del Río Editor. 1979.
- 48.-----: El Cerebro en Acción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.
49. Marchesi A: Comunicación, lenguaje y pensamiento de los niños sordos. Alianza Psicología. Madrid, España, 1990.
- 50.-----: El niño sordo como individuo bilingüe y bicultural. Revista Cuadernos de investigación número 6. Universidad Buenos Aires, Argentina, 1990
51. Massone, Ma, I. -Problemática del sordo y su influencia en la Educación, Cuadernos de Investigación #6, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, 1990
52. Méndez A.I.: Las sorderas hereditarias: Algunos apuntes necesarios. Revista Cubana Pediatría, 1998; 67

53. Metodología para caracterizar a la familia. Resultado 3 del Proyecto "Familia para el desarrollo humano". ISP "José de la Luz y Caballero". Holguín. 2006. En soporte digital
54. Sugerencias generales para el tratamiento de las habilidades comunicativas en la educación de sordos e hipoacúsicos. La Habana. 2000.
55. Modelo cubano de educación bilingüe. Líneas de desarrollo. La Habana. 2006
56. Moura, M. C. El sordo. Caminos para una nueva identidad. Libro en Soporte Digital. Brasil
57. Modelos bilingües. Santiago de Chile, Chile, 2001.
58. Modelo cubano de educación bilingüe para personas sordas. Antecedentes y actualidad en el contexto nacional e internacional. ISP "Enrique José Varona". La Habana. 2006. En soporte digital.
59. Chernousova, L.: Las necesidades educativas especiales en escolares con trastornos severos en la comunicación. Tesis de Estudios Avanzados. Cienfuegos: Universidad de Girona y Universidad de Cienfuegos. 2003.
60. El mundo del silencio. Disponible en: <http://audición \ el mundo del silencio.htm>
61. Noguera, N.K.: La integración educativa en el niño de tres a cinco años de edad con déficit auditivo. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPH. 2008
62. Pérez S. E. – La comunicación aumentativa: una opción para las personas con Necesidades Educativas verbales severas. ISPH. 2003. En soporte digital.
63. Praxis y el entorno social en el desarrollo de la lectoescritura del estudiante sordo. Santiago de Chile, Chile, 2001
64. Problemática del sordo y su influencia en la educación. Cuaderno de investigación 6- Argentina. 1990.
65. Programa para curso de capacitación de la Lengua de Señas Cubanas para Intérpretes de la Lengua de Señas. Convenio ANSOC – MINED, 2004.

- 66.El proceso de diagnóstico e intervención del desarrollo de habilidades comunicativas en escolares sordos. En III Congreso iberoamericano de hipoacusia. Mar del Plata. Argentina. 2001.
- 67.Román M.: Sistema de enseñanza individualizada para el niño sordo, 1989. Barcelona, Madrid.
- 68.Rodríguez, FR.: Estimulación temprana. Disponible en: <http://mefiboset.org.ar/articulos3.htm>
- 69.Rodríguez F, X.Castellanos, R.: Actualidad en la Educación de los niños sordos. Ed. Pueblo y Educación. 2003
- 70.Rodríguez Fleitas. X.: Diagnóstico de la competencia comunicativa Bilingüe de los escolares sordos. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. 2003
- 71----- La comunicación con el niño sordo. Estrategias de intervención. Curso pre evento. Pedagogía, La Habana, Cuba, 1996.
- 72----- Una mirada reflexiva hacia el niño sordo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2004.
- 73.La sordera y la pérdida de la capacidad auditiva. Disponible en <http://www.sitiodesordos.com.ar/artinteres.htm>
- 74.Sánchez M.C.: La atención temprana de los niños sordos en el marco de un modelo Bilingüe y Bicultural. Mérida, Venezuela.
- 75.Torres S. –Deficiencia auditiva. Aspectos psico-evolutivos y educativos. Ed. Aljibe. Málaga. España. 1995
- 76.Una nueva postura en la educación del sordo. Pedagogía, La Habana, Cuba, 1997
- 77.Varios datos sobre deficiencia auditiva. <http://sitiodesordos.com.ar>.2000
- 78.Vigotski, L, S. Obras Completas- Tomo 5- Ed. Pueblo y Educación. 1989
- 79.Zikov, S. A.: Metodología de la enseñanza del lenguaje en el niño sordo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1981.

ANEXO 1.

Guía de observación.

Objetivo: Determinar las regularidades en el comportamiento de los padres en el proceso de implementación de los talleres para el desarrollo afectivo de sus hijos sordos.

Aspectos a observar:

- Asistencia y puntualidad
- Motivación e interés por la actividad
- Calidad de respuestas y reflexiones
- Cumplimiento de las reglas de comunicación
- Relaciones interpersonales
- Protagonismo y cooperación
- Sensibilidad ante los problemas analizados
- Preocupación por aprender y ayudar a su hijo
- Criterio propio
- Relación con su hijo y muestras de afecto

ANEXO 2.

Encuesta a los directivos, especialistas y maestros.

Compañero, usted ha sido seleccionado para realizar el análisis de los talleres propuestos para la preparación de la familia del niño sordo en la edad temprana y preescolar en cuanto al desarrollo afectivo de sus hijos. Después de analizar la propuesta, le rogamos emita su criterio evaluativo y la opinión al respecto.

Gracias.

1. Evalúe en una escala de 1 a 5 los talleres del material adjunto.

-Taller 1_____

-Taller 2_____

-Taller 3_____

-Taller 4_____

-Taller 5_____

-Taller 6_____

-Taller 7_____

2. ¿Qué importancia representa el correcto desarrollo afectivo del niño sordo para su desempeño intelectual, adquisición del lenguaje y la formación de la personalidad?

Se aceptan críticas, sugerencias y aportes para perfeccionar esta propuesta.

ANEXO 3.

Entrevista grupal a los padres.

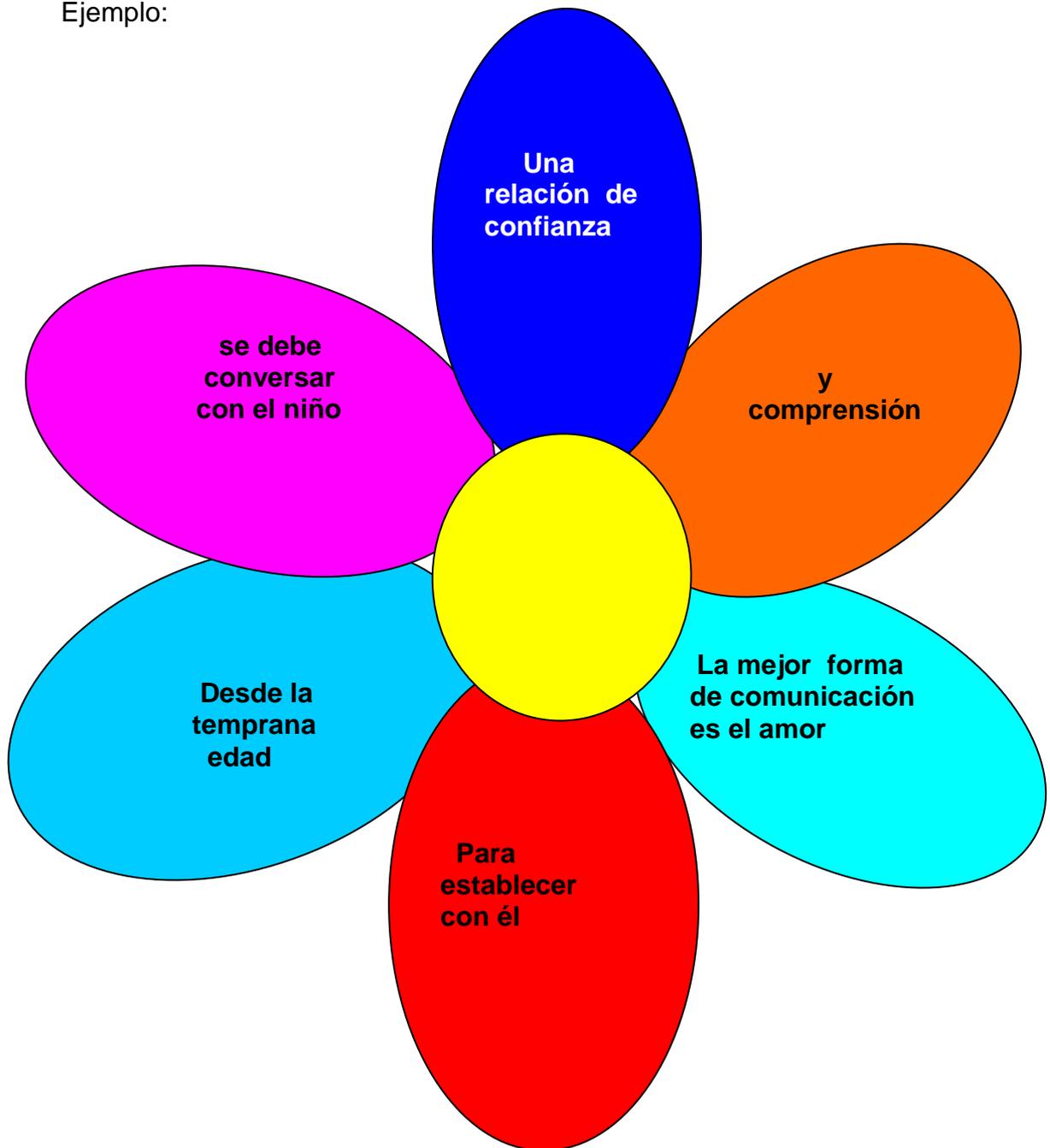
Estimados Padres, sus pequeños hijos sordos han comenzado un período importante, de aprendizaje escolar. De hoy en adelante la escuela compartirá con ustedes la tarea de educar y enseñar a sus hijos. De la fortaleza de nuestra alianza dependerá en gran medida la vida futura de cada uno de sus hijos. Por eso necesitamos conocernos mejor, por lo que realizaremos una pequeña entrevista.

1. ¿Aman ustedes a sus hijos sordos?
2. ¿Sus hijos saben que ustedes los aman?
3. ¿Cómo lo hacen saber?
4. ¿Es importante un beso y un abrazo para el niño sordo?

¿Por qué?
5. ¿Creen ustedes que su hijo es especial? ¿Por qué?
6. ¿Qué representa para ustedes tener un hijo sordo?
7. ¿Creen ustedes que necesitan orientación para aprender a comunicarse, apoyar y amar a sus hijos?

ANEXO 4.

Ejemplo:



ANEXO 5

