

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”  
SEDE PEDAGÓGICA CACOCUM**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROPUESTA DE EJERCICIOS DE GRAMÁTICA TENIENDO EN CUENTA LOS  
NIVELES DE DESEMPEÑO COGNITIVO PARA DESARROLLAR EL  
COMPONENTE DE CONSTRUCCIÓN TEXTUAL CON VISTAS A LA  
PREPARACIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN  
SUPERIOR.**

**AUTOR: LIC. AGUSTÍN TORRES GARCÉS.**

**CACOCUM, 2008**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”  
SEDE PEDAGÓGICA CACOCUM**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROPUESTA DE EJERCICIOS DE GRAMÁTICA TENIENDO EN CUENTA LOS  
NIVELES DE DESEMPEÑO COGNITIVO PARA DESARROLLAR EL  
COMPONENTE DE CONSTRUCCIÓN TEXTUAL CON VISTAS A LA  
PREPARACIÓN DE LOS ESTUDIANTES PARA EL INGRESO A LA EDUCACIÓN  
SUPERIOR.**

**AUTOR: Lic. Agustín Torres Garcés**

**TUTORA: MSc. Aymée Velázquez Ávila**

**CACOCUM, 2008**

## **AGRADECIMIENTOS**

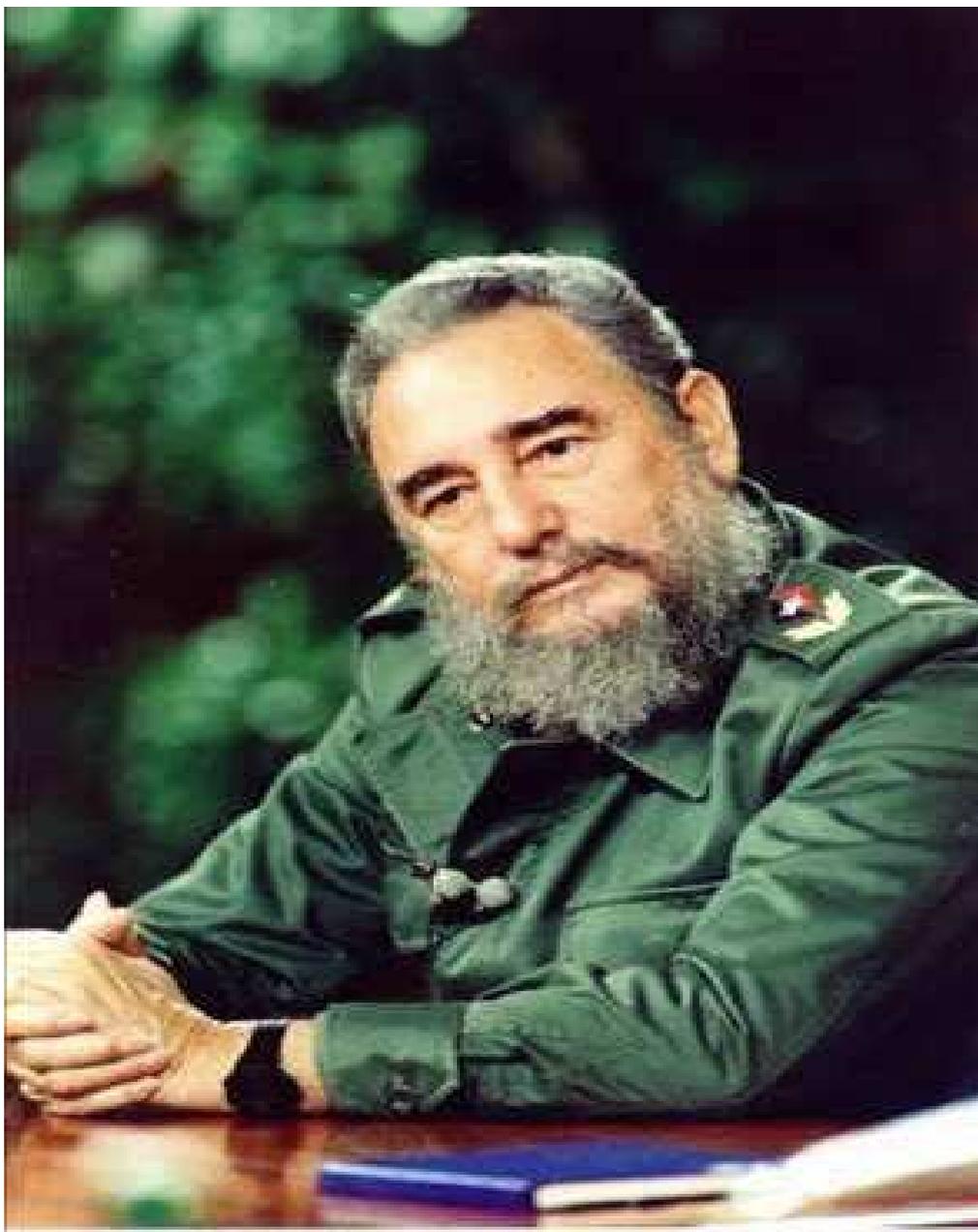
A mi esposa e hijos los más sacrificados durante estos años de estudio y en especial a mi tutora Aimée Velázquez Ávila que con su generosa devoción, sin vacilaciones me dio aliento, asesoría y confianza en todo este proyecto. A ella mi agradecimiento por el estímulo constante que siempre la caracteriza y su valiosa contribución al perfeccionamiento del Sistema de Educación. A todos,

Muchas gracias.

## **DEDICATORIA**

A los Cinco Héroes prisioneros del imperio, porque son la personificación más actual y genuina de los Valores Humanos y porque en el sufrimiento de sus injustas condenas, simbolizan a los grandes hombres que históricamente han luchado y continúan luchando para perpetuar la existencia misma del género humano.

## PENSAMIENTO



La calidad del aprendizaje de los estudiantes se debe expresar en una buena preparación para obtener resultados en la enseñanza y en la educación.

Fidel Castro Ruz

## **SÍNTESIS**

El presente trabajo ha tenido como objetivo elaborar una propuesta de ejercicios de gramática, teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivos para desarrollar el componente de construcción textual con vistas a la preparación para el ingreso a la Educación Superior, en los estudiantes de 12 grado de la microuniversidad "Rubén Batista Rubio" ubicado en la zona de Cristino Naranjo, municipio Cacocum.

El aporte está dado por la contribución de algunos elementos teóricos metodológicos que permiten el mejoramiento de la enseñanza de la gramática y la construcción textual, al servicio de los profesores y estudiantes.

Se emplearon métodos teóricos y empíricos para obtener la información y ofrecer la propuesta, así como la validación de la misma por el Grupo de Discusión, evidenciando en el empleo más adecuado de las estructuras lingüísticas.

## ÍNDICE

SÍNTESIS.....	1
INTRODUCCIÓN .....	8
EPÍGRAFE I - CONSIDERACIONES SOBRE LAS ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS Y CONSTRUCCIÓN TEXTUAL.....	15
1.1- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA, PSICOLÓGICA Y LINGÜÍSTICA.....	15
1.2 - CARACTERIZACIÓN DE LOS COMPONENTES GRAMÁTICA Y CONSTRUCCIÓN TEXTUAL.....	26
1.3- NIVELES DE ASIMILACIÓN. NIVELES DE DESEMPEÑO.....	47
1.4 – VALIDACIÓN DEL ESTADO INICIAL.....	55
EPÍGRAFE II – PROPUESTA DEL MATERIAL DOCENTE.....	63
2.1- INTRODUCCIÓN .....	63
2.2 – ACTIVIDADES A DESARROLLAR.....	66
2.3 – CONCLUSIONES DEL MATERIAL DOCENTE.....	81
EPÍGRAFE III – VALIDACIÓN POR EL GRUPO DE DISCUSIÓN.....	82
CONCLUSIONES GENERALES.....	85
RECOMENDACIONES .....	86
BIBLIOGRAFÍA .....	87
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años la política educacional ha estado orientada a formar ciudadanos con una cultura integral y un pensamiento, científico y creador que les permita adaptarse a los cambios de contextos, resolviendo problemas de interés social, con una ética y actitud crítica, responsable, a tono con las necesidades de una sociedad que lucha por desarrollarse, y mantener sus ideas, en medio de enormes dificultades y desafíos.

El pueblo cubano lleva a cabo extraordinarias Batallas de ideas, con la aspiración de convertir a Cuba en el país más culto del mundo, por lo que eleva la calidad de la enseñanza. El preuniversitario ha sufrido importantes cambios, transformaciones, que hacen superior este nivel de enseñanza.

La asignatura Español- Literatura, se encuentra dentro de las transformaciones que se están llevando adelante, en la que el saber conlleva a activar el proceso del pensamiento en el hombre y en la medida que este sea más intenso, va descubriendo sus posibilidades humanas y cognitivas. En este sentido juega un papel importante la preparación de los estudiantes para el ingreso a la educación superior, el cual constituye el objetivo fundamental en el presente trabajo, por tanto:

**La línea de investigación es:** Problema del aprendizaje en diferentes niveles educativos.

Las nuevas transformaciones trajeron consigo profundos cambios en el Programa Director de la Lengua Materna, el mismo se perfecciona y pone de manifiesto la organización del trabajo interdisciplinario, que se corresponda con las disciplinas que más puedan aportar al estudiante para facilitar el camino para la obtención de un conocimiento íntegro, por lo que se hace necesario buscar alternativas, ideas que permitan al joven la formación académica, laboral e investigativa, desde la vinculación de la propia asignatura con la práctica social para prepararlos a enfrentarse al complejo mundo de hoy.

Es precisamente, la enseñanza de la lengua materna el proceso de aprendizaje que abarca todos los niveles e implica dotar al estudiante de las habilidades necesarias para expresarse e interpretar a los demás.

Cuando se habla de Lengua Materna se pretende reflexionar de conjunto sobre la importancia de su aprendizaje desde distintos ángulos:

- Como problema de la didáctica del español en su función comunicativa y pragmática Visto el lenguaje en su conexión social y su capacidad para decodificar (leer, escuchar) y producir textos (hablar, escribir).
- Como problema de la didáctica de la literatura, vista esta en el enfoque multiaspectual, arte de la palabra, objeto cultural, base para la formación humana, de ahí su esfera axiológica y como punto de partida del suceder imaginario, según Alfonso Reyes (1995). (1)
- Como problema epistemeológico en los nexos indisolubles entre pensamiento y lenguaje, donde la lógica del proceso aprendizaje se vértebra en la lógica de la ciencia lingüística literaria y la lógica de la asignatura en su arreglo didáctico.
- Como problema de la comunicación en la enseñanza donde cada profesor se convierte en modelo idiomático y de comunicación para sus alumnos, devenir que integra lo cognitivo, lo efectivo y lo conductual en un contexto histórico social.

Relacionado con el tema de la investigación se ha hecho una minuciosa revisión y no se ha encontrado ninguna referencia al mismo, como conjunto de ejercicios; hay varios investigadores que en la década del 70 incursionaron en el componente gramatical y más adelante desde la década del 80 varios investigadores se han preocupado por la construcción textual.

Para lograr el objetivo de esta preparación, es necesario estimular la actividad cognitiva del estudiante en la búsqueda de nuevas capacidades, por lo que se debe incrementar paulatinamente su independencia en la realización de los ejercicios y a la vez su creatividad. Se hace énfasis en multiplicar la propuesta de ejercicios para que comprendan la importancia de desarrollar aún más su preparación para su aplicación en la vida social, que le propicie un nivel de asimilación productivo y una adecuada dirección de la actividad en la adquisición de conocimientos.

La propuesta presentará ejercicios de actualidad en que viven los pueblos. Los libros de textos han perdido su actualización al no estar diseñados para resolver las situaciones que presentan actualmente los estudiantes en los componentes de gramática y construcción textual, al interpretar, comprender, resolver ejercicios de textos. De modo que los profesores se ven precisados a buscar informaciones novedosas para así contribuir con los objetivos que traen implícitos los nuevos enfoques. Por tanto, los estudiantes cuando llegan a duodécimo grado no están preparados para enfrentarse a una prueba de ingreso para optar carreras universitarias o carreras técnicas.

Los mismos presentan deficiencias al enfrentarse a resolver tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades no se están manifestando en la actividad de aprendizaje en el aula, como en diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven y en los resultados en estos últimos tres años en las pruebas de ingreso.

El desarrollo de las posibilidades intelectuales de los jóvenes no ocurre de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida en la escuela o fuera de ella, así como en diferentes actividades en que se han desarrollado en el departamento como son: actividades metodológicas, entrenamiento metodológico conjunto, controles a clases, operativos de la calidad. No hay un profundo conocimiento ni un trabajo sistemático con el componente de

gramática, esta ha incidido en la construcción textual, son insuficiencias detectadas en esta fase exploratoria.

Teniendo en cuenta que los estudiantes presentan grandes dificultades en la preparación en Español- Literatura y que los profesores todavía no saben proponer ejercicios que hagan reflexionar, razonar, analizar y llegar a conclusiones, sobre la base de todo lo anterior surge el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir a elevar la calidad de la preparación de los estudiantes en los componentes de gramática y construcción textual que optan ingresar a la Educación Superior del IPUEC. " Rubén Batista Rubio" del municipio Cacocum, en la asignatura de Español- Literatura en 12º grado.

La naturaleza de este problema sugiere resolverlo a través de una propuesta en la que aparecen ejercicios dirigidos a los profesores y estudiantes que imparten y reciben el doce grado en el IPUEC." Rubén Batista Rubio". Para lograr que esta actividad sea desarrollada correctamente por los estudiantes se determinó como **Objetivo**: elaboración de una propuesta de ejercicios de Español- Literatura dirigido a elevar la calidad de la preparación de los estudiantes que optan al ingreso a la Educación Superior.

Teniendo en cuenta el problema de la investigación se asigna el siguiente **Tema**: Propuesta de ejercicios de gramática teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo para desarrollar el componente de construcción textual con vistas a la preparación de los estudiantes para el ingreso a la Educación Superior. Para la solución del problema se proponen las siguientes **tareas**:

- 1- Fundamentación de las condiciones desde el punto de vista del desarrollo pedagógico, psicológico y lingüístico de los estudiantes de 12º grado.
- 2.- Caracterización de los componentes de gramática y construcción textual.
- 3.- Diagnóstico en los componentes de gramática y construcción textual a los estudiantes de 12º grado del IPUEC" Rubén Batista Rubio".

4- Elaboración de una propuesta de ejercicios que permita elevar el aprendizaje en los componentes de gramática y construcción textual de 12 grado del IPUEC “Rubén Batista Rubio “.

5- Validar la propuesta de ejercicios a través del Grupo de Discusión.

A los efectos, sobre el aprendizaje en el acto de inicio de curso (1996), el Comandante Fidel Castro planteó:

“El Educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un creador, un autodidacta, que perfeccione su método de estudio, de indagación, de investigación”. (2).

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon métodos teóricos, empíricos y matemáticos- estadísticos, los más utilizados fueron:

#### **Métodos teóricos:**

**Análisis –Síntesis:** se utiliza en todo momento para el estudio de la bibliografía, la elaboración de ideas sobre la propuesta de ejercicios y el procesamiento e interpretación que se obtuvo en los diferentes diagnósticos.

**Inducción – deducción:** para arribar a conclusiones, partiendo del estudio de los resultados obtenidos en los instrumentos que se aplican.

**Modelación:** para el diseño de investigación la propuesta de ejercicios que posibilitará a los profesores, utilizar ejercicios para la preparación de los estudiantes que aspiran a carreras en la Educación Superior.

**Histórico –Lógico:** para el estudio del desarrollo que ha tenido el campo de acción y su vinculación con las distintas tareas del proceso docente educativo.

#### **Métodos del nivel empírico:**

- Observación: se observaron clases con el objetivo de apreciar cómo proceden los estudiantes en ejercicios que realiza el docente con los componentes gramática y construcción textual con vistas a su preparación.

- Revisión de documentos: con el objetivo de conocer a través de los planes de clases de los docentes, el tratamiento brindado a los estudiantes en gramática y redacción y la revisión de pruebas aplicadas en los últimos tres años.
- Encuesta: conocer la metodología que emplean los profesores para trabajar la gramática y la construcción textual y el grado de satisfacción en cuanto a la preparación.
- Grupo de discusión: para comprobar la validez y fiabilidad de la propuesta a partir de criterios de los especialistas.

**Métodos Matemáticos –Estadísticos:** para procesar la información que aportan los distintos instrumentos aplicados (se utiliza el cálculo porcentual, representaciones, gráficas, tablas).

Desde el punto de vista teórico este trabajo aporta vías y métodos para la preparación a través de una propuesta de ejercicios.

- El aporte práctico: es la propuesta de ejercicios diferenciadores que propiciarán elevar la calidad del aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de los componentes de la asignatura Español – Literatura en 12 grado.
- La novedad científica: está dada por la eficiencia y calidad de la propuesta de ejercicios que permitirá desarrollar habilidades en los distintos componentes, el cual responderá de forma práctica y objetiva a los problemas reales de los estudiantes para darle solución.

Este trabajo está formado por tres epígrafes, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el epígrafe I titulado: Algunas consideraciones sobre las estructuras lingüísticas y sobre la formación y desarrollo de los estudiantes de 12 grado y las posibilidades que ofrece el Español – Literatura para que los profesores elaboren correctamente ejercicios diferenciadores, creativos así los estudiantes de preuniversitario adquieran una mejor preparación para enfrentarse en una prueba de ingreso.

En el epígrafe II: Propuesta del Material Docente en el componente de gramática, teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo, incidiendo en la construcción textual en la asignatura de Español –Literatura en 12 grado.

Epígrafe III: Validación por el Grupo de Discusión.

.

## DESARROLLO DEL TRABAJO

### **Epígrafe I - Consideraciones sobre las estructuras lingüísticas y construcción textual.**

#### **1.1- Fundamentación pedagógica, psicológica y lingüística.**

La experiencia pedagógica de avanzada va exponiendo según las necesidades de la educación novedosas teorías que se fundamentan en los avances científicos y proporcionan resultados altamente positivos. Es por ello , que la pedagogía cubana necesita de innovación ¿Por qué? porque necesitan resolver los problemas por el método científico, mediante la dialéctica de la propia práctica con la teoría científica; por la elevación de la calidad de la educación y porque posibilita la reflexión, análisis, divulgación y generalización, de un sistema teórico metodológico referencial, basado en la concepción dialéctica materialista, con un profundo conocimiento sobre la realidad y el problema a resolver, con iniciativas, compromiso con el cambio, diálogo y reflexión .

Félix Varela siempre planteó que el papel del maestro era (...) enseñar al hombre a pensar desde sus primeros años, y puso todo su empeño en demostrar que resultara necesario dedicar tiempo en la clase a la enseñanza de las operaciones intelectuales, sobre todo el análisis y la síntesis. (3)

El maestro debe dirigir la actividad docente, de manera que los estudiantes participen activamente en todos los momentos. Es importante que observen los fenómenos entre sí con la vida diaria, que formulen preguntas, que busquen nuevas fuentes de información y valoren los resultados de sus tareas .Al trabajar de esta forma los conocimientos adquieren solidez, la actividad intelectual se intensifica, el estudiante se interesa en profundizar y ampliar cada vez más sus propios conocimientos.

José Martí en sus concepciones pedagógicas hace un llamado constante a la formación del hombre para la vida, en este sentido mostró empeño en buscar las

mejores vías para formar en el hombre el interés sobre el aprendizaje, para enriquecer el mundo interior. (La pedagogía martiana).

La pedagogía martiana es muy original aunque posee una proyección universal, se ajusta a las necesidades de los pueblos latinoamericanos; enfatizando en una verdadera formación integral del hombre. Al respecto dijo:” la educación tiene como objetivo formar hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, eso han de hacer en las escuelas... Pero de una manera científica, humana, para resolver los problemas que se enfrentan “.

El marxismo leninismo es una ideología auténtica, expresión de los intereses de la clase obrera, deseosa de paz, de libertad, de progreso. La escuela cubana lleva implícito este principio con los nuevos programas creados por la Revolución cubana, donde ha beneficiado de forma general a toda la población y en especial a niños y jóvenes preparándolos mediante las mesas redondas, conferencias, la radio, televisión, prensa; ayudándolos en su preparación cultural, política e integral para enfrentar los retos del futuro y ser el país más culto del mundo como lo desea el Comandante en jefe Fidel Castro Ruz.

Definición de las categorías gramaticales dadas por Vladimir I. Lenin:

“Ante el individuo hay un entretrejido de fenómenos de la naturaleza. El hombre instintivo, el salvaje, no se separa así mismo de la naturaleza. El hombre consciente distingue; las categorías son grados de distinción, es decir, de conocimiento del mundo, puntos cruciales del entretrejido que permiten entrar en conocimiento de él y dominarlo”. (Cuaderno filosófico).

Esta concepción de las categorías se aplica en esta investigación, al conocimiento de la lengua .Las categorías gramaticales son de grados de distinción, puntos cruciales, en el proceso del conocimiento, es decir, conceptos gramaticales que generalizan los significados gramaticales y que son expresados mediante los recursos gramaticales de la lengua.

Por tanto: categoría gramatical es la unidad de significados y de modos de expresión de los mismos.

Al hacer la caracterización del estudiante preuniversitario, se encontró con el hecho de que este nivel no se enmarca dentro de una etapa específica de desarrollo, se ubica a finales de la adolescencia e inicio de la juventud. De ahí se deriva que no se puede hablar de las características del estudiante de preuniversitario como algo homogéneo o uniforme, sino, más bien, de un conglomerado que incluye rasgos terminales de la adolescencia y rasgos propios del inicio de la juventud. En otras palabras, estos alumnos comienzan el preuniversitario siendo aún adolescentes y lo terminan cuando comienzan a ser jóvenes.

La edad juega un papel fundamental en los estudiantes de preuniversitario porque se destacan diferentes momentos del desarrollo ontogenético de la personalidad, específicamente la juventud abarca desde 15 -16 hasta 22 -23 años aproximadamente.

La edad juvenil puede considerarse una etapa dinámica y esencialmente positiva. El joven se inserta en los nuevos contextos sociales con mayor madurez: el preuniversitario, los grupos juveniles, la FEEM, entre otras. Se le asignan nuevas misiones, responsabilidades, deberes; son tareas que implican una actitud más consciente en la necesidad de ocupar un lugar importante en la vida y en su proyección futura.

La actitud volitiva adquiere especial importancia, en esta etapa se decide significativamente cuál será esta proyección por lo que la reflexión y la toma de decisiones, como eslabones del acto volitivo, han de regular conscientemente la actuación del estudiante.

Las normas y valores de estos estudiantes de preuniversitario se van consolidando, sustentado en una elaboración personal constante y en dependencia con la concepción del mundo que posean. En esto tiene gran influencia la familia, los amigos del grupo escolar, los adultos y la sociedad en general. Sin embargo, no todos los jóvenes manifiestan el mismo nivel de desarrollo afectivo – motivacional. Pueden emerger contradicciones, insatisfacciones y conflictos motivacionales debido a la falta de vivencias, de experiencias y en muchos casos por insuficientes conocimientos de sí y de lo que les rodea, entre otras causas; estos pueden provocar estados de

insatisfacción personal y disminuir el sostenimiento de la actuación hacia una dirección determinada en contextos concretos. En esto incide la relevancia afectiva de la familia, de la escuela, de los profesores y otros contextos.

Entre las motivaciones que surgen, la que se manifiesta hacia el estudio adquiere gran significación, es un importante antecedente de la motivación profesional. Esta continuidad es posible cuando la motivación hacia el estudio está basada en los intereses cognitivos del joven y se expresa en su interés por conocer las cosas nuevas, por despejar interrogantes, en el placer de dominar nuevas operaciones, en la satisfacción por los distintos momentos que esta actividad implica.

Hay que profundizar en el preuniversitario cuando se haga la caracterización del desarrollo afectivo – motivacional en:

- Su orientación movilizativa. Está referida a sus necesidades, a conocer el nivel de satisfacción de las más importantes; qué lo mueve, qué lo estimula, qué lo motiva, qué le interesa, cuáles son sus principales problemas, qué le preocupa, cuáles son los motivos que orientan su actuación.
- Sus expectativas motivacionales. Cuáles son sus objetivos, proyectos, modelos de actuación, ilusiones, ideales, aspiraciones, etc.; es importante conocer cuáles son y por qué.
- Sus estados de satisfacción (alegría, tristeza, felicidad, ansiedad, depresión, etc.).

Es necesario hacer énfasis en cómo cada uno constituye esta esfera tan importante de la regulación inductora de su personalidad, distinguiendo su sello individual. También hay que tener presente al caracterizar la esfera de regulación ejecutora , donde el profesor ha de basarse en la profundización que se haga de cómo en el transcurso de su actuación , el joven va construyendo de manera peculiar ,única e irrepetible su desarrollo cognitivo ( sus conocimientos ,sus niveles de dominio , qué y cómo razona , percibe , memoriza , piensa , reflexiona, cómo relaciona los conocimientos que adquiere, cuáles son las dificultades o facilidades para la asimilación o producción de nuevos conocimientos . De ahí que el joven selecciona

una profesión según sus intereses y capacidades en función de una valoración más extrínseca: no quedar fuera de la educación superior, quedar bien con los padres, ser independientes económicamente, etc. Es necesario en esta etapa orientarlo profesionalmente de forma tal que se pueda enfrentar con éxitos a la selección profesional, para que esta constituya un verdadero acto de autodeterminación y lograr que el joven se sienta realmente responsable de la decisión tomada.

Se analiza en esta investigación la actuación del adolescente o joven que no necesite del contexto familiar. La familia tiene una significación especial en su vida, muchos señalan la necesidad de contar con una mayor comprensión de sus padres, de sentirse más tranquilos y seguros bajo su tutela; desearían que la Familia se constituyeran en modelo para su actuación y reconocer la importancia que tiene para su crecimiento personal, incluso en el desarrollo de sus conocimientos, hábitos, habilidades, y en el autoconocimiento respecto a otros contextos. Por eso la familia y la escuela han de ocuparse por conocer las peculiaridades que caracterizan su grupo más afín: cuáles son sus objetivos y propósitos más importantes, a qué se dedican, quiénes son sus líderes, qué lugar ocupa dentro del grupo, qué significación afectiva tiene para él, cómo son las comunicaciones afectivas entre ellos.

El profesor que trabaja en esta enseñanza es necesario que conozca algunas preguntas claves que hay que responder para poder caracterizar la situación personal del joven en relación con los diferentes contextos: por qué actúa, qué hace, para qué lo hace, qué comunica, cómo se comunica, con quiénes se comunica, por qué se comunica, qué lugar ocupa en el sistema de relaciones comunicativas.

En esta investigación realizada con estudiantes preuniversitarios, estos manifiestan la necesidad de contar con profesores inteligentes, que se hagan respetar, comprensivos, amistosos. Se aprecia, con gran frecuencia, la necesidad de sentirse reconocidos, queridos, valorados, ayudados u orientados, por estos.

La comprensión de esta cuestión tiene importantes implicaciones en la manera de enfocar el tratamiento a estos alumnos, el cual debe variar, dentro del propio nivel de forma tal que se corresponda con el desarrollo que ellos han alcanzado.

Si a esto se añade que este esquema de desarrollo está sujeto a variaciones individuales, no todos los estudiantes culminan la adolescencia a una edad, unos se adelantan notablemente, mientras otros se retardan, se puede comprender perfectamente la necesidad de que los educadores de este nivel conozcan profundamente las características de la adolescencia y de la juventud y sepan reconocer en ellas a los estudiantes, con sus particularidades individuales y con sus rasgos comunes. Esto es, sin duda, una premisa para la elevación de la calidad del trabajo docente – educativo.

En tal sentido es importante el trabajo de los profesores en cuanto a una mayor profundización en el enfoque y contenido de las asignaturas que imparten, en sus relaciones interdisciplinarias, en su vinculación con los problemas de la vida, en su carácter partidista, no sólo desde el punto de vista cognoscitivo, sino, a la vez, en su aspecto emocional, afectivo, para que se convierta en vivencia profundamente sentida por los jóvenes, capaz de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones

El joven necesita ayuda, comprensión, pero, también busca autonomía, decisión propia y debe permitirse que lo haga. A veces, los profesores se olvidan de las características de las edades de los estudiantes de preuniversitario y se tiende a mostrarles todas las verdades de la ciencia a demostrárselo todos, a simplificarlo en esquemas aprendibles de memoria y el joven pierde todo interés cognoscitivo, pues él necesita hablar por sí mismo, descubrir, estar en desacuerdo, en ocasiones reforzar sus puntos de vista por nuevos caminos.

El estudio constituye la actividad laboral fundamental del joven en estas edades, y por eso se debe profundizar más en las características que este debe reunir para contribuir eficazmente a la formación del estudiante.

Otro aspecto importante para su preparación es el autoestudio. Hay que orientar correctamente los estudiantes para la comprensión de la importancia en la formación autodidacta, pero para ello es necesario que los jóvenes aprendan cómo pueden organizar esta labor, cómo trazan el plan de trabajo y cómo hallar la fuente de informaciones necesarias.

Se hace necesario utilizar el trabajo por equipos donde desarrollan las cualidades de investigación, la capacidad de pensamiento sintético, analítico, de demostrar, de expresar sus opiniones, de discutir con buenos resultados, adquieren experiencias de cooperación y conocimiento y , además , repercute en determinadas habilidades , como son: la capacidad de concentración en la tarea , de obtener con los demás la información necesaria , de discutir los problemas en el seno del grupo , la facultad de escuchar , de comprender los puntos de vista del compañero , de aceptarlos o rechazarlos de un modo argumentado.

Los programas de Español-Literatura se proponen contribuir, con mayor efectividad, al cumplimiento de los objetivos esenciales; al preuniversitario corresponde garantizar a sus egresados el acceso a la enseñanza superior con suficiente desarrollo de los conocimientos, de las habilidades intelectuales y docentes con un grado de independencia cognoscitiva que les permita cursar con éxito sus estudios universitarios u otro nivel medio superior.

En relación con los estudios lingüísticos y literarios, en el Programa del Partido Comunista se expresa.

(. . .) se prestará especial atención a la tradición humanística y las disciplinas que le son afines (. . .)

Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna que constituye (...) vehículo idóneo para las más efectiva comunicación con otros pueblos, y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica .

El partido promueve y auspicia, de acuerdo con los principios del marxismo leninismo, el estudio de la herencia cultural cubana y universal, y la asimilación de sus aspectos positivos y sus logros ejemplares. Favorece un arte y una literatura en que estén presentes, como sustento animador, el humanismo y el internacionalismo revolucionario, que exaltan la solidaridad entre los hombres y los pueblos y deben formar parte esencial de los principios éticos del hombre en el socialismo.

En preuniversitario –nivel de profundización, los estudios literarios asumen el papel rector mediante el desarrollo. En los tres grados, del curso de Literatura Universal,

con predominio del siglo XX y en especial, de la lengua española. En relación con los restantes componentes del idioma, se continúa el desarrollo de las capacidades expresivas, con temas de mayor complejidad y exigencias creadoras, relacionadas con obras literarias objeto de estudio o con los aspectos de la vida y de la actualidad en que se pueden manifestar las experiencias y vivencias de los estudiantes. El trabajo con el vocabulario, la ortografía, las estructuras gramaticales y la construcción textual consistirá básicamente en la aplicación y consolidación de los contenidos adquiridos en preuniversitario, nivel de profundización.

Con el programa de duodécimo grado, culminan sus estudios de la Educación Media Superior, es peculiar en cuanto a su plan temático y a los objetivos y contenidos que comprende; por la conveniencia de destinar un elevado número de clases a la aplicación independiente de los conocimientos y habilidades adquiridos por los alumnos, que les permita demostrar la suficiencia alcanzada en el uso de su lengua materna; si continúan estudios universitarios o técnico medios, o si acceden directamente a la vida laboral. Por tanto debido a las transformaciones, este grado ha sufrido cambios en cuanto a su estructura; ahora está dividido por especialidades, estas son:

- En ciencias sociales, los estudiantes que optan por carreras afines a las humanidades.
- En ciencias biológicas, los estudiantes que optan por carrera afines a la biología.
- En ciencias exactas, los estudiantes que optan por carreras afines a las ciencias.
- En ciencias pedagógicas, los estudiantes que optan por carrera afines a la pedagogía.

Cada uno de estos programas posee distintas frecuencias de clases.

En el caso de ciencias humanísticas, el curso está dividido en dos etapas:

- La primera etapa del curso comprende 112 horas clases, con 16 semanas de clases; con una frecuencia de 14 horas clases quincenal. (Parte fundamental porque en él se hace el corte evaluativo).

- La segunda etapa del curso comprende 91 horas clases, con 13 semanas de clases; con una frecuencia de 14 horas clases quincenal.

En el programa de 12º grado, las recomendaciones metodológicas, no son suficientes, pues las propuestas que vienen no posibilitan, una buena preparación de los profesores, a la altura de los tiempos que viven los estudiantes de hoy día.

La enseñanza preuniversitario cuenta ahora con un profesor general integral (P.G.I.) para cada grupo de 30 estudiantes, por área de conocimiento, que se convierte en el guía para la formación integral de cada uno y conductor del aprendizaje para lograr que adquieran cinco veces más conocimientos ayudados con las nuevas tecnologías.

De esta forma se hacen realidad las palabras del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el acto de graduación del destacamento “Manuel Ascunce Domenech”, el 7 de julio de 1981.

“En la medida en que el educador esté mejor preparado ,en la medida que demuestre su saber , su dominio de materia, la solidez de su conocimiento, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio ,por la profundización en los conocimientos .Un maestro que imparta clase buenas, siempre promoverá el interés por el estudio en sus alumnos”.(6)

En investigaciones realizadas recientemente se ha demostrado que el desarrollo intelectual, en particular, el referido al pensamiento de los escolares, constituye en la actualidad una de las más importantes exigencias que la sociedad plantea a la escuela y al sistema educativo en general.

Se trata de trabajar para la formación de un futuro hombre que posea un pensamiento reflexivo, crítico, que pueda aplicar, desde el punto de vista cognoscitivo, estrategias para aprender por sí mismo. Esta labor lleva aparejado un alto grado de desarrollo de habilidades cognoscitivas (observación, comparación, identificación, clasificación entre otras) que como procedimientos generales les permitan profundizar en el conocimiento de la realidad y determinar sus características, establecer sus nexos,

sus regularidades, así como, habilidades dirigidas a examinar, controlar y valorar el proceso y resultados de sus acciones, es decir, poder conocer y fundamentar lo válido o no de sus productos.

El profesor no en todos los casos tiene precisión en los objetivos a alcanzar para el desempeño intelectual que ha de alcanzar en el alumno, lo que dificulta organizar la actividad cognoscitiva para propiciar su desarrollo para transmitir al alumno estrategias cognitivas. De ahí, que en las clases muchas veces los objetivos que hablan del desarrollo intelectual, no pasen de ser una mera declaración o una simple intención no lograda.

En la actualidad, pedagogos y psicólogos tratan de dar respuestas a esta problemática y se puede constatar en los diversos programas que se han ido elaborando, los cuales tienen un denominador común: “Enseñar a pensar”, donde se muestran diversos intentos de actuar mediante variados procedimientos y estrategias, en el desarrollo de habilidades o destrezas de pensamiento ,en la solución de ejercicios, en el pensamiento reflexivo, lógico, destacando además el trabajo dirigido a la capacidad del individuo para examinar, controlar y evaluar su propio pensamiento.

Estas reflexiones llevarán a considerar el análisis y la profundización que es necesario realizar de las exigencias a tener en cuenta en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para que este cumpla su objetivo de poder revelar y desarrollar las potencialidades de los alumnos.

En la tesis de la política educacional aprobada y ratificada en los Congresos del Partido Comunista de Cuba se señala:

“Dentro del conjunto de trabajadores comprendido en el sistema educacional, el profesor es quien más directamente está responsabilizado con el desarrollo multilateral y armónico, de los niños, adolescentes y los jóvenes que la sociedad le ha confiado. Su influencia es notable en estas etapas de la vida de los hombres y mujeres. De su experiencia y de su desarrollo político- ideológico dependen, en gran medida, los resultados de su labor”. (7)

Estas palabras pueden definir más claramente qué se espera de la escuela y de los profesores. Pero, ¿Están todos suficientemente preparados para lograr los más eficientes resultados en la tarea que se les ha encomendado?

El maestro o el profesor ¿Conoce suficientemente el material con el cual trabajan?, ¿Dominan las características de esos estudiantes en las que se dirige la formación integral, de la cual dependerán el desarrollo y la perspectiva de la sociedad?

Esta pregunta deberá mover a reflexión y profundizar en el conocimiento de los estudiantes para poder utilizar los mejores métodos y vías para influir adecuadamente en su educación e instrucción.

En esta nueva etapa de perfeccionamiento continuo e interrumpido del Sistema Nacional de Educación, los programas de Español - Literatura brindan con mayor efectividad, el cumplimiento de los objetivos esenciales de la Educación Media Superior.

Además, se presenta con carácter integrador, es decir, los contenidos de la lengua y de la literatura se imparten en estrecha relación, aunque cada materia conserve sus propias especificidades.

## **1.2 - Caracterización de los componentes gramática y construcción textual.**

- ❖ El sustantivo.
- ❖ El sintagma
- ❖ El verbo.
- ❖ La oración.
- ❖ La construcción textual.

Los lingüistas, que han utilizado el término desde hace mucho tiempo, le han señalado a la gramática campos de estudios diversos, hasta el más estrecho que coincide con la morfosintaxis. Este ha sido rebatido por muchos investigadores.

Se entiende por gramática la disciplina que realiza el estudio sincrónico de las entidades del nivel morfológico y sus reglas de combinación para formar palabras; así como las clases de palabras; la integración de estas en sintagmas y de estas, a su vez en oraciones. Pero, además, la gramática tiene una estrecha vinculación con el léxico, porque para la codificación y decodificación de un mensaje en una lengua dada, no solo es necesario el manejo de las reglas finitas de combinación de las entidades a que se han referidos algunos gramáticos.

Por todo lo expresado, se puede decir que la gramática le corresponde el estudio sistemático de las formas lingüísticas y de las relaciones o funciones que pueden existir entre dichas formas en un momento específico de su evolución, es decir, sincrónicamente. El nivel morfológico posee una estructura: forma, son descomponible en unidades menores; una función se combina con otros signos para dar lugar a unidades superiores; y una significación que aportan un contenido semántico determinado.

Dentro del estudio de la gramática en esta investigación se hará algunas consideraciones sobre el sustantivo, conceptos de vocativos, concepto de sintagma nominal y su estructura; de oración, caracterización y clasificación de estas; y por la incidencia que tienen estos aspectos de la gramática, la construcción textual. Según Otilia de la Cueva Iglesia plantea:

### **1.1 - El sustantivo:**

Se analizará el sustantivo en cuanto a los elementos menores en que puede descomponerse ( formal ) en cuanto a la relación que se establece con otras unidades (función ) y en cuanto a la carga significativa que es capaz de aportar (significación ).

❖ **Forma:** lexemas y morfemas.

El sustantivo se estructura por uno o varios morfemas lexicales o lexemas con varios morfemas gramaticales.

❖ **Función :** posee varias funciones sintácticas :

- Como sujeto.
- Como núcleo del sujeto.
- Como complemento directo.
- Como complemento indirecto.
- Como complemento circunstancial.
- Como complemento preposicional.
- Como complemento agente.
- Como predicado nominal.
- Como vocativo.
- Como aposición.

La función de sujeto define al sustantivo, que a partir de él se presentan todas las determinaciones o modificaciones .Al respecto dice Gili y Gaya: “A los conceptos sustantivos corresponden exclusivamente la función del sujeto”.

- ❖ **Significación:** por su contenido semántico, su significación, el sustantivo es la palabra que sirve para designar los objetos, fenómenos, procesos, de la realidad.
- ❖ **Sustantivos:** son las palabras con que designamos los objetos pensándolos con conceptos independientes. Objeto quiere decir los seres vivos y las cosas son existencias, cuando lo consideramos en sí mismo .Por ejemplo: la blancura y la delgadez no son cosas independientes, pero son aspectos de la realidad considerados en sí mismo cuando los nombramos con estos sustantivos.

#### **Clasificación del sustantivo:**

1. **Comunes y propios:** se denominan comunes aquellos que se aplican a todos los objetos pertenecientes a una misma clase o que se refieren a objetos únicos.

Ejemplo: cartera, lobo, mujer, sol.

Estos sustantivos indican las cualidades propias, esenciales, de la clase en su totalidad, es decir connotan al objeto. “El nombre común nombra a un objeto diciendo qué es “.

Los sustantivos propios son aquellos que permiten la distinción de uno, dentro de la misma clase, así: Carlos, México, Motica. Estos sustantivos no aluden a las cualidades de los objetos solamente los denotan. Se caracterizan también por no aceptar el morfema de artículo.

2. **Concretos y abstractos:**

Por su naturaleza, esta distinción no resulta fácil. Los gramáticos Amado Alonso, entre ellos, señalan tres puntos de vista para intentar una apreciación lo más exacta posible de cada uno.

- Es concreto cuando designa al objeto individual: mi perro es valiente, y abstracto cuando designa el objeto de forma genérico: el perro es un buen amigo del hombre.
- Es concreto cuando designa objetos independientes: libro, y abstracto cuando designa objetos independientes: ternura.
- Es concreto cuando se refiere a objetos que pueden ser aprehendidos por los sentidos o que se pueden representar imaginativamente: máquina, y abstracto cuando se refiere a objetos que pueden ser comprendidos por la inteligencia: emoción.

### 3. **Simples y compuestos:**

Se denomina simples aquella que solo tienen un morfema lexical: mesa, libreta, compañero; y compuestos aquellos que cuentan con más de un morfema lexical: sacapuntas, bocamanga, saltamontes.

### 4. **Primitivos y derivados :**

Se consideran sustantivos primitivos los que no poseen morfemas facultativos: papel, árbol, mujer; derivados, aquellos en los cuales intervienen morfemas facultativos; prefijos infijos y sufijos. Ejemplo: arbolitos, dureza, subdivisión.

### 5. **Individuales y colectivos:**

Los sustantivos individuales son los que designan a un individuo de una especie. Ejemplo: palma

Los sustantivos colectivos son los que significan en singular colección o número; los que en el concepto de la unidad expresan una pluralidad constituida por personas o cosas pertenecientes a una misma clase. Ejemplo: palmar.

## **Caracterización de aspectos generalizados del verbo. Consideraciones Generales.**

Existen varios gramáticos que tienen distintos criterios sobre el verbo; pero el más acertado es el que da Otilia de la Cueva con sus tres criterios:

❖ **Forma:** el verbo es una palabra, la cual consta de un lexema que aporta el contenido semántico y expresa acción, proceso o estado del sustantivo o expresión equivalente, sobre el cual incide. Presenta, además, morfemas constituyentes: vocal temática, tiempo, modo, número, persona, voz y aspecto.

❖ **Función:** el verbo se relaciona con el sintagma nominal, por el cual es regido, de ahí que se defina como palabra de segundo rango.

El verbo, en su función predicativa, es el núcleo del predicado y a él se subordina los complementos verbales. Los verbos auxiliares y copulativos solo pueden ser considerados dentro de esta categoría desde un punto de vista formal, pero en relación con el sentido funcional se diferencian grandemente de los otros verbos

❖ **Significación:** el verbo aporta un contenido predicativo a la oración; sirve para expresar el comportamiento del sujeto, es decir atiende a la realidad en su devenir, por ello da idea de acción, proceso o estado.

Roca Pons dice, (. . .) una idea de acción, proceso o estado tiene el carácter de verbo cuando es expresada por una clase de palabras que tiene, dentro de la oración, una misión exclusivamente predicativa.

### **Características de los modos indicativos, subjuntivos e imperativo.**

- ❖ **El modo indicativo:** es el modo de la realidad, porque cuando el hablante lo emplea, considera que lo expresado por el verbo tiene existencia objetiva, valor real.
- ❖ **El modo subjuntivo:** es llamado el modo de la irrealidad, porque, cuando el hablante lo utiliza, considera lo expresado por el verbo como posible, necesario o deseado .Su uso fundamental se da en las subordinadas.
- ❖ **El modo imperativo:** este modo permite expresar todos los las matices intermedios que van desde el ruego hasta la orden, el mandato. Tiene solamente formas propias para las segundas personas: ama, amad; teme, temed; parte, partid.

### **Verbos regulares e irregulares.**

Cuando al conjugar un verbo, el lexema permanece invariable, es decir, se corresponde con el lexema de su infinitivo, y los morfemas constituyentes son los mismos que se han presentado en el paradigma de la conjugación, el verbo es regular. Por tanto, verbo regular es aquel que se conjuga como el verbo que le sirve de modelo. Los verbos que sufren alteraciones en su conjugación, unas veces, en el lexema: pierd- o; y, en ocasiones, en ambos elementos a la vez: pus- e. Estos son los verbos irregulares.

En él se consideran tres clases de irregularidades o variaciones: vocálica, consonántica y mixta.

- ❖ **Irregularidad vocálica:** se produce cuando en el lexema se cambia una vocal por otra u una vocal por un diptongo.

- ❖ **Irregularidad consonántica:** consiste en el cambio de una consonante por otra; en la adición de una consonante a la consonante final del lexema del infinitivo; o en la adición de una consonante a la última vocal del infinitivo.
- ❖ **Irregularidad mixta:** ocurre cuando se cambia una vocal y consonante por otra vocal y otra consonante simultáneamente; o por la adición del grupo - ig – a la última vocal del lexema del infinitivo.

### **La oración gramatical .Caracterización y clasificación.**

#### **La oración:**

Existen muchas definiciones de oración, según el punto de vista que se adopte: psicológico, lógico o gramatical.

- ❖ **Oración psicológica:** es la unidad intencional y atencional de sentido completo en sí misma, cuyo signo lingüístico es la cadena.
- ❖ **Oración lógica:** como la expresión de un juicio .Sus límites coinciden generalmente con la oración gramatical; aunque algunas veces existen diferencias entre ambos.
- ❖ **Criterio gramatical :** es toda estructura formada por un sujeto : de quien o de qué se habla ; y un predicado ; lo que se dice del sujeto .El sujeto es un sintagma nominal y el predicado es un sintagma verbal ; de ahí que la oración gramatical responde a la formula :  $O = SNS + SVP$

Para la preparación de los estudiantes se toma el criterio gramatical para trabajar el concepto.

- **Oraciones bimembres:** sujeto (SN) y predicado (SV)

La oración es la unidad jerárquicamente superior al sintagma, y en ella aparece una relación entre dos términos o miembros: sintagma nominal sujeto y sintagma verbal predicado.

Las oraciones que se forman gramaticalmente estableciendo una relación explícita entre sujeto y predicado se llaman bimembres.

- **Oraciones unimembres. Concepto.**

Son aquellas en las que los elementos básicos que las integran no pueden separarse: constituyen sujeto y predicado un solo miembro (SP).

Ejemplo:

¡Fuego!

Llueve mucho.

Actualmente el concepto de oración se ha ampliado y se consideran como unidades de comunicación, que no adoptan la forma dual de relación entre sujeto y predicado, sino que funden en un solo miembro estos dos elementos, de ahí su nombre: unimembre.

**El vocativo:** es un elemento de valor nominal, un SN, y puede estar integrado por un solo sustantivo: Ejemplo. Lidia, o por varias palabras: queridos compañeros.

El lugar que ocupa el vocativo en la oración es flexible: puede aparecer al principio, en el medio o al final.

**Las oraciones atributivas:**

En las oraciones atributivas, el núcleo del predicado es ese elemento de valor nominal que se atribuye al sujeto. El verbo, en esta clase de predicado, se llama copulativo y es un nexos, un transpositor, pero también expresa las categorías de número, persona, tiempo, modo, aspecto, como los demás verbos.

En las oraciones atributivas se emplean fundamentalmente los verbos ser y estar.

Estos verbos copulativos tienen, sin embargo rasgos que los diferencian y que pueden resumirse del siguiente modo.

### Ser

- ❖ Atiende a la esencia del fenómeno.

**Ejemplo:** Juan es alegre.

- ❖ Da la cualidad en su permanencia, imperfectiva.

**Ejemplo:** Juan es estudioso.

- ❖ No exige la percepción sensible.

**Ejemplo:** El agua de esta región es fría.

También se usa el verbo ser cuando el sujeto es una oración con infinitivo o un o una oración con el que enunciativo.

Ejemplo: Es fácil saberlo.

Es fácil que lo sepas.

El atributo puede ser un adjetivo tanto con ser como con estar, aunque existen diferencias entre ellos.

Ejemplo: Él es sano. El está sano.

### Estar

- ❖ Atiende a lo contingente, accesorio o adquirido.

**Ejemplo:** Juan está alegre.

- ❖ Da cualidad como resultado de su proceso, perfectiva.

**Ejemplo:** Juan está muerto.

- ❖ Exige la percepción sensible.

**Ejemplo:** El agua está fría.

## **Las oraciones compuestas.**

“Roca Pons define la oración compuesta como la unidad psíquica formada por las llamadas oraciones yuxtapuestas, coordinadas o subordinadas, que se corresponde a una unidad de entonación.”

**Concepto:** La oración compuesta expresa un contenido unitario, dado que las oraciones gramaticales que la integran dependen de la unidad intencional del conjunto. Cada oración gramatical se debe sentir como parte de un todo es el que conforma un sentido completo.

La oración compuesta puede presentar tres tipos de estructuras, de acuerdo con la forma de relacionarse las oraciones gramaticales que la integran:

- ❖ Oraciones yuxtapuestas o yuxtaposición.
- ❖ Oraciones por coordinación.
- ❖ Oraciones por subordinación.

En las oraciones yuxtapuestas y por coordinación son las que menos problemas poseen los estudiantes.

Se profundizará en las oraciones por subordinación, que es donde los estudiantes presentaron mayores dificultades.

**Subordinación:** cuando es un adverbio relativo que hace depender una oración de otra.

Las oraciones subordinadas, que se caracterizan por ser dependientes, regidas, ya que funcionan como elemento o parte de un elemento de la oración subordinante u oración regente.

Las oraciones subordinadas son elementos sintácticos incorporados a la oración subordinante como sujeto o complemento.

La Real Academia Española define las oraciones subordinadas como:

“Elementos incorporados formalmente a la oración principal o subordinante, como sujeto, predicado o complemento de cualquier clase “.

La dependencia de la oración subordinada o regida, en relación con la subordinante se expresa formalmente mediante conjunciones subordinantes, pronombres o adverbios relativos, pronombres o adverbios interrogativos, el modo del verbo o el orden de palabras.

Existen diversos criterios para la clasificar las oraciones subordinadas: unos tienen en cuenta la función que desempeñan; otros, el grado de incorporación de la subordinada a la subordinante; y otros la naturaleza del nexo.

La Real Academia Española señala que su clasificación “superpone tres criterios de distinción...” en primer lugar, la función gramatical que desempeñan; después, la naturaleza del nexo; y finalmente el significado total del período como unidad lingüística.

De acuerdo con estos puntos de vista, clasifica las oraciones subordinantes en: sustantivas, adjetivas y adverbiales.

- ❖ **Sustantivas:** las que desempeñan la función de sujeto, oraciones complementarias directas y las oraciones complementarias de un sustantivo o de un adjetivo, término de preposición.
- ❖ **Adjetivas:** introducidas por pronombres y adverbios relativos (explicativos y especificativos.)
- ❖ **Adverbiales:** son introducidas por adverbios de lugar, de tiempo, de modo, comparativos, finales, causales, consecutivas, condicionales, y concesivas.

### **El sintagma y sus clases:**

La unidad inmediata superior a la palabra es el sintagma, unidad básica del nivel sintáctico.

Se define como la unidad mínima de función. Es el conjunto de palabras, una o más, que realizan una misma función sintáctica.

Existen dos clases fundamentales de sintagma: el sintagma nominal (SN) y el sintagma verbal (SV).

El sintagma nominal se caracteriza por la presencia de un elemento principal o núcleo: el sustantivo o cualquier palabra equivalente.

- el hombre
- el alumno estudioso.
- uno de ellos
- tú, la de los ojos azules.

El sustantivo puede aparecer modificado por un adjetivo u otras construcciones.

En el sintagma nominal, se destaca que su elemento esencial es el sustantivo núcleo.

Puede él solo construir el sujeto, el atributo, los complementos verbales y hasta el vocativo (oración).

### **Estructura del sintagma nominal.**

- ❖ **Sustantivo + adjetivo:** en esta estructura, el centro o núcleo del sintagma nominal es el sustantivo y el complemento es el adjetivo.
- ❖ **Sustantivo + preposición + sustantivo:** el elemento esencial o núcleo es el primer sustantivo, va seguido de una preposición que expresa diferentes relaciones entre dicho sustantivo y el que le sigue es el término de la preposición, que junto con esta, constituye el complemento del núcleo.

❖ **Sustantivo en aposición:** es el empleo de un sustantivo pospuesto a otro, sin palabras de relación.

Ejemplo: Cuba, Territorio Libre de América.

❖ **Sustantivos unidos por conjunción:** dos o más sustantivos enlazados por conjunción forman una construcción de la cual todas son núcleos.

Ejemplo: La trama y la actuación.

❖ **Sustantivo + oración subordinada adjetiva:** puede determinarse por una oración introducida mediante un pronombre relativo.

Ejemplo: La sensación (que) experimentaba era rara e inexplicable.

o.subor.adjet

### **La construcción textual: la coherencia y la cohesión.**

Construir, etimológicamente significa compilar o poner en orden; en un sentido más preciso, consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad.

La gramática y la construcción textual forman una unidad dialéctica, porque no se puede escribir correctamente sin saber emplear la gramática, sin haberla estudiado. Pero lo que sucede es que muchas reglas, conceptos no se conocen; es posible que no se estudiaran nunca, se hayan olvidado por completo y no se le haya dado la importancia de emplearlo correctamente todas esas categorías de la gramática, en función de construir textos.

El empleo de la lengua materna en estos dos componentes juega un papel fundamental

en el conocimiento sistemático – científico de los estudiantes porque a través de la construcción textual van adquiriendo habilidades que le favorecerán para comunicarse en la vida diaria .

En esta investigación se hace énfasis en la coherencia y en la cohesión, donde los estudiantes que se preparan para la prueba de ingreso presentan mayores dificultades en estos dos aspectos.

La construcción textual según Mario Ruiz y María Julieta Orizondo, en Redacción y Correspondencia, plantean:

- ❖ **La coherencia** es la conexión o enlace de unas cosas con otras. En un párrafo, por lo tanto, la coherencia está dada por la correcta relación de unas oraciones con otras, para que el párrafo tenga sentido, unidad.

Según la doctora Petra A Despaine plantea:

- ❖ **Coherencia** es la armonía u ordenamiento de las oraciones que integran un párrafo. Existe interrelación entre ellos. También la coherencia entre los párrafos se logra con el ordenamiento lógico de nuestro pensamiento, ayuda a la comprensión de la comunicación.

Según colectivos de autores en “La enseñanza aprendizaje de Español “plantea:

- ❖ **Coherencia:** es el ordenamiento lógico de las ideas en el texto. Por eso todo asunto debe se, desarrollarse o concluir.

**La cohesión:** es el uso adecuado, correcto, de los medios lingüísticos.

Los diversos aspectos que se pueden corregir en un escrito son:

1. Normativa :

- Ortografía.
- Morfología y sintaxis.
- Léxico (vocabulario).

2. Cohesión del texto.

- Puntuación. (También comparte un enfoque normativo).
- Nexos o conectivos (preposiciones, conjunciones, adverbios, marcadores textuales....).
- Anáforas (uso de pronombres, sinónimos, elipsis u omisiones).
- Verbos, sintaxis en cuanto a orden oracional y concordancias.

3. Coherencia del texto.

- Selección de la información (ideas claras y relevantes).

- Progresión y avance de la información en el texto (orden lógico, jerarquización y relación entre las ideas).
- Estructuración del texto (partes del texto: introducción, desarrollo, conclusiones, tipología textual y macroestructura del texto).
- Estructura del párrafo (extensión, unidad).

Como se puede apreciar las disímiles insuficiencias que se engloban en la redacción en los estudiantes de preuniversitario, rebasa los marcos meramente gramaticales y de que se relacionan directamente con un problema mayor: el desconocimiento de las diferentes variedades o modalidades expresivas de la lengua, aptas para cumplir con distintas funciones y circunstancias y el hecho de que cada una de ellas tiene sus propias exigencias de estructuración.

Ahora bien, si importante es poder precisar y describir cuáles son los problemas de redacción que presentan los estudiantes, muy importante es, también, analizar cuáles son sus causas.

Entre las diversas causas que generan la situación actual de la enseñanza de la redacción, se puede mencionar:

- a) El carácter artificial de las situaciones en las que se pone los estudiantes a escribir; poco se les motiva para conseguir que el acto de escritura sea un verdadera necesidad expresiva, sea un placer compartido.
- b) El cansancio ante un mismo ejercicio o porque el ejercicio propuesto está por encima de las posibilidades reales de los estudiantes.
- c) La concepción que muchos estudiantes poseen sobre la propia actividad de escritura.
- d) El agotamiento y la falta de voluntad pues la actividad escritural es un proceso que implica tanteos, correcciones sucesivas y retoques.
- e) El hecho de que pocos, muy pocos profesores escriben con sus alumnos.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la redacción o construcción de textos deberá asumirse desde un pensamiento complejo que contextualiza, relaciona y generaliza

las diversas aristas, las diversas perspectivas y los disímiles enfoques que en él convengan.

El pensamiento complejo en el acto de escribir, le permite al profesor situarlo debe diversas perspectivas: lingüística, comunicativa, cognitiva, pragmática, estilística...; le permite contextualizarlo, exigiendo establece relaciones entre el proceso de enseñanza (métodos, procedimientos, enfoques...) y el de aprendizaje (procesos cognitivos, aprendizajes, aptitudes, habilidades).

Es preciso que los aspectos gramaticales se expresan a través de la cohesión y la coherencia : la cohesión tiene que ver con los mecanismos lingüísticos a través de los cuales se establecen conexiones y relaciones entre oraciones o secuencias de oraciones , mientras que la coherencia es una categoría semántica que especifica la cualidad que tiene un texto de construir una unidad global del significado ; está referida a la estructura global de los significados y a la forma como estos se organizan según un plan textual y una finalidad comunicativa. (Teun A. Van Disk.1989 -2000)

Estos dos elementos se expresan a través de tres niveles mutuamente relacionados.

1. En la cohesión y en la coherencia local, los aspectos gramaticales aparecen vinculados a las construcciones oracionales. Su análisis implica la producción y comprensión de por lo menos una estructura oracional o proposición, y la organización sintáctica de los elementos, conocimientos de la funciones del sujeto y predicado, los aspectos de concordancia que se establecen entre los elementos que conforman la oración y la pertinencia léxica.
2. En la cohesión y la coherencia, se organizan las oraciones en secuencias y desde ahí se analizan los fenómenos de progresión temática, de conexión, la presencia o ausencia de marcadores tempo-espaciales, el uso de correferentes, el seguimiento de un tópico y el manejo de signos de puntuación.
3. En la cohesión y la coherencia se analizan aspectos macroestructurales y superestructura les tales como la presencia y organización de macroestructuras semánticas, la selección y adecuación del tipo de texto al contexto, requerimientos pragmáticos de la situación comunicativa.

### **¿Cómo lograr coherencia?**

La coherencia se logra en el párrafo mediante el uso de elementos lingüísticos de cohesión o coherencia formal que permiten el enlace y la transición de unas ideas a las otras. Algunos de los medios para lograr coherencia son:

1. a) Sustitución con pronombres: son los sustitutos por excelencia.
  - b) Sustitución con otras palabras que tienen significado general, más abarcador y amplio en el acto comunicativo como: persona, cosa, fenómeno, hecho, asunto, cuestión.
  - c) Existen también verbos sustitutos: hacer y ser.
2. Elipsis: se suprime la información que el receptor conoce. Puede ser:
  - a) Nominal: se suprime un nombre o un pronombre. Por ejemplo: Temo que no llegue.
  - b) Verbal: se suprime un verbo. Por ejemplo: Primero recogió los platos y, después, el mantel.
3. Elementos de relación: expresan las relaciones lógicas que existen entre las relaciones de un texto y se manifiesta en el empleo de conjunciones, preposiciones, pronombres, adverbios, frases conjuntivas.

### **¿Cuáles son los elementos que se utilizan para la cohesión?**

Los elementos que se utilizan para la cohesión son:

- a) Puntuación. (también comparte un enfoque normativo.) que es el buen empleo de la ortografía, morfología y sintaxis, el léxico (vocabulario).
- b) Nexos o conectores: estas son la utilización correctas de preposiciones, conjunciones, adverbios, marcadores textuales.
- c) Anáforas: (uso correcto de pronombres, sinónimos, elipsis u omisiones).

### **¿Qué significa calidad de las ideas?**

La calidad de las ideas significa el buen resultado de haber seguido un orden lógico y psicológico en los párrafos; las ideas se encuentran bien estructuradas y ordenadas y forman una construcción inteligible.

Si se producen cambios en el sujeto, en la persona, voz o tiempo del verbo, la expresión pierde claridad.

### **¿Cómo se logra suficiencias en las ideas?**

La suficiencia en las ideas se logra mediante un análisis si la cantidad de ideas que se han expuesto son las necesarias, si entienden que sobran algunas se eliminan, si faltan, añadir las.

### **¿Cómo se estructura correctamente un texto?**

El texto debe tener la siguiente estructura:

- Unidad de cada párrafo y de los párrafos entre sí.
- Una correcta delimitación de párrafos.
- Debe tener coherencia, es decir, correcta conexión o relación de las secuencias de ideas, de oraciones y párrafos.
- Claridad y propiedad del lenguaje.
- Concordancia entre el sujeto y el verbo, entre el sustantivo y el adjetivo, entre el artículo y el sustantivo.
- Debe haber adecuadamente correspondencia entre las formas verbales y principales y las subordinadas, así como las relaciones temporales entre las formas verbales que desarrolla las secuencias lógicas de las ideas en el trabajo.
- Uso correcto de margen y sangría.

### **¿Cómo se logra el cierre semántico?**

El cierre semántico se logra cuando no se puede establecer dependencia formal o con otros textos. No necesita apoyarse en otros textos para emitir su significado.

Aquí el estudiante debe ser creativo, vincular el contenido con aspectos de la realidad, que se adapte al contenido dado, dar posibles soluciones.

### **¿Cómo se logra la relación título – contenido?**

Para lograr la relación título – contenido el estudiante debe explicar la estructura y el significado del título. Debe de explicar cómo se aprecia lo que dice el título en el texto y debe de expresar cómo es la relación estrecha, muy estrecha del contenido.

### **Habilidades.**

En estudios realizados acerca del desarrollo de habilidades en los estudiantes en el nivel medio superior ,se aprecian en estos pocas posibilidades para poder comparar ,clasificar ,ejemplificar ,valorar , explicar ,argumentar ,definir ,solucionar problemas ,entre otras ( Santos Palma ) 1987. (Silvestre) 1984. (Zilberstein), 1997.

Lo anterior se presenta incluso en gran parte del bachillerato latinoamericano.

### **¿Qué son las habilidades?**

Petrovsky reconoce por habilidades el dominio de un sistema de actividades psíquicas y prácticas, necesarias para la regulación, consciente de la actividad, de los conocimientos y hábitos.

En el mismo sentido se pronuncian Danilov y Skatkin (1978), para estos autores la habilidad es:

. . . un complejo pedagógico extraordinariamente complejo y amplio : es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos , tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica .

Para Manuel López, la habilidad es:

. . . constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad.

Los autores citados coinciden de una forma u otra en considerar que la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva , práctica y valorativa , es decir , “el conocimiento en acción” , esta es la tendencia de la mayoría de los autores que se adscriben al denominado enfoque histórico cultural , el que se comparte en esta investigación

### **¿Qué se debe hacer para argumentar?**

Se debe dar razones que permitan reafirmar o refutar un planteamiento dado ( juicios ) implica que se interprete un juicio y posteriormente se demuestre con razones su veracidad o falsedad , es decir , interpretar el juicio de partida, encontrar de otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial ; seleccionar las reglas lógicas que sirven de base al razonamiento .

Para esto es necesario:

1. La toma de posición.
  - Estoy de acuerdo . . .
  - No estoy de acuerdo . . .
  - Estoy de acuerdo en parte . . .
  - Es correcto lo que se plantea . . .
2. Dar razones que avalen la posición asumida convincente.

### **¿Qué se debe hacer para explicar?**

Los estudiantes establecen relaciones entre los objetos , descubren los nexos , revelan las contradicciones , las consecuencias el porqué ( causas ) el para qué ( importancia ) o el origen de los objetos , fenómenos o procesos para poder llegar a las causas , es necesario que se conozcan las características esenciales del objeto .

### **¿Qué se debe hacer para valorar?**

Implica identificar las cualidades que confieren el valor, análisis crítico, es decir, que se emitan juicios a partir de la confrontación del objeto de estudio con puntos de vista a partir de un criterio teórico. Para valorar, es necesario estudiar los objetos, los nexos, las relaciones; no se valora científicamente algo que no se conoce.

Para valorar hay que caracterizar el objeto de valoración, establecer los criterios de valoración, comparar el objeto con los criterios de valor establecidos, elaborar juicios de valoración del objeto.

Para que exista una correcta valoración, además de lo planteado es necesario tener en cuenta:

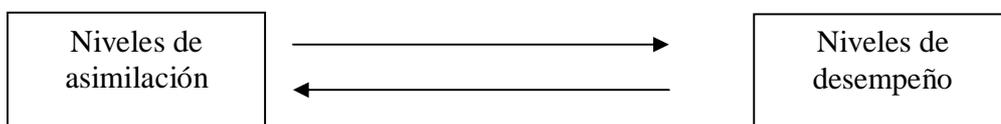
- a) Emplear las categorías “bien – mal “y sus sinónimos.
- b) Emplear adjetivos en diferentes grados y otras estructuras como sintagmas nominales.
- c) ¿Por qué o cómo se sustenta lo planteado?

**¿Qué se debe hacer para comparar?**

Para hacer una correcta comparación a la hora de la construcción textual se debe tener en cuenta:

- a) Determinar los objetos de comparación.
- b) Determinar las líneas o parámetros de comparación.
- c) Determinar las diferencias y semejanzas entre los objetos para cada línea de comparación.
- d) Elaborar conclusiones acerca de cada línea de comparación (síntesis parciales) y elaborar conclusiones generales.

### 1.3- Niveles de asimilación. Niveles de desempeño.



- Revelan principios de la didáctica por los cuales se garantizan los sólidos conocimientos de hechos, definiciones, leyes...
  - Espacios de preguntas que comparten una misma dimensión o espacio de conocimientos, simpático o proceso, y caracterizado por determinados niveles de dificultad y
- Relación directa con el principio de la actividad, con los métodos y procedimientos para una enseñanza activa.
  - Relación directa con el principio de la complejidad según los procesos cognitivos que desencadenan en el alumno.
- Más orientados al proceso de enseñanza, a la formación de conceptos, al principio de la actividad.
  - Más orientados a la evaluación y a los productos.
- En ambos casos sirven para medir qué saben y qué sabe hacer bien el alumno. Miden la solidez del sistema de conocimientos y habilidades.
- En ambos casos el fin último es reflexionar sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje para tomar decisiones generales y particulares.

#### Los niveles de asimilación.

Históricamente, en la Pedagogía cubana se ha entendido como niveles de asimilación al principio de la didáctica por el cual se garantiza el sólido conocimiento de hechos, definiciones y leyes; la profunda comprensión de deducciones y generalizaciones, junto al saber expresar correctamente el pensamiento mediante palabra, la transformación de los conocimientos en convicciones personales y la capacidad de emplear esos conocimientos en la práctica. La asimilación consciente es un proceso

que se presenta tanto en los conocimientos como en las habilidades y hábitos y está directamente relacionado con:

- La teoría de la actividad.
- Las etapas en la formación de conceptos.
- Los métodos y procedimientos para una enseñanza activa.

### **Niveles de asimilación.**

La asimilación de los conocimientos, y de los hábitos y habilidades pueden ser reveladas únicamente por la actitud externa, es decir, mediante las acciones en que los alumnos demuestran sus posibilidades de usar los conocimientos y habilidades.

El análisis de la actividad, de sus características, permite a su vez distintos grados de desarrollo o niveles de asimilación. Se pueden considerar tres niveles fundamentales de asimilación, aunque hay autores que consideran cuatro, al plantear que la familiarización es un primer nivel. Estos niveles de asimilación son:

1. Familiarización.
2. Reproducción.
3. Aplicación.
4. Creación.

**Nivel reproductivo:** se caracteriza por actividades reproductivas, de reproducción consciente del objeto de conocimiento, donde intervienen fundamentalmente los procesos mentales de percepción, memoria, pensamiento y lenguaje como procesos cognitivos básicos de la personalidad.

En este nivel se sitúan ejercicios tales como:

- describir
- narrar
- copiar
- explicar (explicaciones sencillas)
- reconocer
- identificar
- enunciar (conceptos, definiciones)
- seleccionar

**Nivel de aplicación:** se caracteriza por la posibilidad de utilizar eficientemente los conocimientos, hábitos, habilidades en la esfera práctica, en la solución de cierta clase de problemas y en situaciones nuevas.

Entran aquí ejercicios tales como:

- clasificar
- comparar (comparaciones sencillas)
- valorar
- establecer relaciones (causa – efecto, consecuencia...)

**Nivel de creación:** se caracteriza por la presencia e intervención de la imaginación creadora, el hábito de investigación y la actividad independientemente del alumno.

### **Los niveles de desempeño cognitivo. (N.D.C)**

En su libro “La escuela y la (des)igualdad” Juan Casassus define como niveles de desempeño al “espacio caracterizado por el reagrupamiento de preguntas que cumplen con ciertos rangos particulares en razón de las dificultades de la pregunta y de la habilidad del estudiante que la responde”.

Para este autor el nivel de desempeño ofrece información sobre lo alcanzado, lo que falta por alcanzar y lo que hay que superar.

Para la M.Cs. Silvia Puig, investigadora del I.C.C.P; los niveles de desempeño cognitivo implican dos aspectos íntimamente relacionados.

- a) El grado de complejidad con que se quiere medir el desempeño de los alumnos.
- b) La magnitud de los logros del aprendizaje alcanzados.

Según ella hay tres niveles de desempeño.

**Primer nivel.** Capacidad del alumno para utilizar las operaciones de carácter instrumental básicas de una asignatura dada, para ello deberá reconocer, identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades esenciales en los que esta se sustenta.

**Segundo nivel.** Capacidad del alumno para establecer relaciones conceptuales, donde además de reconocer, describir e interpretar los conceptos deberá aplicarlos a una situación planteada y reflexionar sobre sus relaciones internas.

**Tercer nivel.** Capacidad del alumno para resolver problemas, por lo que deberá reconocer y contextualizar la situación problémica, identificar componentes e interrelacionar, establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado.

### **Tipos de preguntas que se utilizan para medir el aprendizaje.(Ver Anexo 1)**

#### **Preguntas abiertas.**

##### Aspectos positivos.

- Permiten una valoración del desarrollo del pensamiento y de la expresión (oral y escrita) amplia del alumnado.
- Ofrecen mayores posibilidades para el desarrollo verbal desplegado sobre determinado tópico, sobre un contenido, observándose en las respuestas el establecimiento de relaciones y el nivel de profundización del pensamiento, del razonamiento de los alumnos al respecto.
- Permiten recoger una información más rica sobre determinados detalles en el dominio de un contenido.

##### Aspectos negativos.

- Comparten con el recuerdo libre el problema de la interferencia de los disímiles aspectos de producción de la respuesta, ofrece las mayores posibilidades de incurrir en errores colaterales (ortografía, redacción o expresión oral) que ofrecen la calificación total y que pueden enmarcar lo que en realidad no se sabe alrededor del contenido específico que se evalúa.
- Mayor margen de subjetividad en la calificación.
- Pueden proporcionar “pistas” al lector para hacer inferencias que en realidad este no había hecho (a partir de lo que le sugiere el enunciado de la pregunta). O sea, la pregunta puede condicionar mucho la respuesta esperada.

Las preguntas abiertas también responden a determinadas características para que puedan considerarse preguntas correctamente formuladas. Veamos ahora cuáles son algunos de esos requisitos.

### **Requisitos elementales que deben cumplir las preguntas abiertas de respuestas**

#### **breves:**

- La formulación y redacción de las preguntas debe ser nítida y clara, y deben incluir lo necesario para que el alumno comprenda lo que se le pregunta y pueda responder apropiada y brevemente.
- Deben adecuarse el nivel de dificultad y el nivel de lenguaje (léxico, sintáctico) al nivel educativo, a la edad de los alumnos y a sus características psicológicas y de desarrollo intelectual.
- No deben incluir citas textuales que dejen en ventaja al alumno con buena memoria visual o fotográfica.
- Deben evitarse las redacciones extensas que pueden dificultar la comprensión del alumno, o que induzcan a respuestas muy amplias y desarrolladas que deben permanecer al ejercicio de redacción.
- No deben usarse abreviaturas a no ser que ellas formen parte de el aprendizaje preguntando. (Así, por ejemplo, en preguntas de verdadero, falso o “no se dice” no debemos emplear el signo (?) sino: no se dice (NSD).
- Brindar el espacio necesario para la respuesta de los alumnos.
- No ofrecer pistas gramaticales (género, número, estilo, etc.) que ayuden a que el alumno pueda por ello y no por su real aprendizaje llegar fácilmente a la respuesta.

#### **Preguntas de verdadero o falso.**

##### Aspectos positivos.

- La calificación de estas preguntas es mucho más rápida, ágil y objetiva.
- En ellas no interfieren los problemas de producción oral y escrita.

##### Aspectos negativos.

- Poseen un componente de azar que puede enmascarar engañosamente el conocimiento verdadero que posee el alumno.
- Permiten que alumnos “apostadores” o que no tomen muy en serio los ejercicios o que no saben suficientemente o que simplemente “nos quieren engañar” puedan obtener logros académicos mayores de lo que realmente poseen. Presentan un azar de hasta el 50 %.
- No ofrecen ninguna información sobre los motivos de la elección, de la decisión que los alumnos toman al escribir verdadero o falso; por eso, cuando el profesor los aplica en clases, al revisar de las respuestas preguntas debe analizar con el estudiante: por qué razón colocó verdadero o falso.
- Su utilidad es limitada, entonces en Español se usan frecuentemente para medir la comprensión literal y explícita, para medir vocabulario de determinados contenidos gramaticales.
- Los alumnos lectores pueden dar mayor credibilidad a las informaciones que se les ofrecen en cada ítem y subestimar su propia opinión; sobre todo, cuando la información que el ítem ofrece es muy verosímil.

### **Preguntas de selección múltiple**

#### Aspectos negativos.

- Pueden contener una cuota de azar que puede ser del 25 %.

#### Aspectos positivos.

En opinión de los expertos en evaluación, este tipo de pregunta es la que mayores ventajas posee porque:

- Permiten una clasificación rápida, ágil y mucho más objetiva.
- No condicionan la respuesta del alumno.
- Ofrecen información válida sobre por qué se ha dado una interpretación determinada.
- Mayor objetividad y precisión en la calificación.
- El análisis de los disfractores permite, con mayor precisión, objetividad y acierto, la valoración del razonamiento y la elección. Se puede precisar mucho

más qué se sabe, qué no se sabe, qué causa lo determinan y qué estrategias de intervención y ayuda se necesitan.

Los ejercicios de selección múltiple deben reunir determinados requisitos que ahora veremos.

### **Ejemplificación y análisis de ítems mal elaborados.**

1. La palabra subrayada en la oración “Sirvió de albergue”, significa:

- a) alojamiento
- b) comida
- c) vestimenta
- d) trabajo

(Error: las opciones b, c, d, no son plausibles).

2. ¿Qué palabra señala “acción” en la oración: “Mientras eso sucede, le invitamos

a que recorra la exposición”?

- a) mientras y sucede
- b) invitamos y recorra
- c) eso y exposición
- d) sucede y exposición

(Error: incongruencia gramatical pues en el enunciado se dice “qué palabra...” y en las opciones cada inciso ofrece dos palabras.)

Las opciones a y d son muy dudosas.

La opción c es muy mala.

3. ¿Qué signo de puntuación falta en la siguiente oración?

“Mi mamá compró: manzanas plátanos, naranjas papas y zanahorias”.

- a)... c) ( )
- b); d),

(Error: las opciones a y c no son plausibles)

### **Tipos de preguntas para conformar ejercicios.**

- Preguntas abiertas.
- Preguntas de V o F, no se dice.
- Preguntas de selección múltiple (marcar la respuesta correcta)
- Preguntas de completar espacios en blanco.

- Preguntas de relacionar una columna con otra.
- Preguntas con esquemas gráficos.
- La pregunta que no tiene respuesta en el texto.
- La información que no se trata, o no se precisa en el texto.

## **1.4 – Validación del estado inicial.**

El diagnóstico posee mayor nivel de profundidad, permite investigar, revelar y explicar las causas que inciden en los resultados obtenidos de la evaluación y la caracterización y sobre esta base tomar decisiones para prevenir, corregir y transformar la situación educativa detectada, actuando en colaboración con los demás contextos, fundamentalmente con el estudiante, con el objetivo de implicarlos activamente en su formación integral.

Según la Máster Verena Páez ,en condición intrínseca de la individualización del proceso desde los requerimientos sociales grupales e individuales lo define como : un proceso continuo , sistemático y participativo que implica un acercamiento a la realidad educativa y a las necesidades de aprendizaje del estudiante , con el propósito de conocerlas y evaluarlas en la realidad misma ,pronosticar su posible cambio ,así como proponer acciones que desde el proceso de enseñanza y aprendizaje contribuyan a su formación .

Al realizar un diagnóstico integral, por lo general, al inicio de un curso o al finalizar este, con el objetivo de comprobar el nivel del estudiante o con el que termina, se tiene una panorámica sintetizada de los contenidos esenciales a partir de los objetivos, y los niveles alcanzados por los estudiantes .Estos contenidos, a su vez, deben estar en condiciones de ser utilizados tanto a nivel reproductivo, como problémico.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es que la concepción de las actividades y la forma en que se procesarán los resultados permitan realmente hacer un diagnóstico fino que le de suficiente información al docente sobre sus alumnos. Pero para un diagnóstico por elementos del conocimiento esto no es suficiente, pues hay condiciones previas de grados anteriores que pueden estar afectando este dominio para el grado.

A la hora de hacer un diagnóstico es necesario tener en cuenta:

- La necesidad de seleccionar bien el contenido y los niveles en que este se debe alcanzar.

- Prever en el instrumento ejercicios que permitan hacer el análisis por elementos del conocimiento.
- Tener en cuenta estos elementos en el análisis de los resultados, tanto si se trata de un diagnóstico integral o uno ocasional en un momento dado que sea necesario, y siempre que sea posible en cada momento en que se presente la posibilidad de controlar el estado del aprendizaje de los alumnos.
- Por último, ser muy profundo en el análisis de los resultados, llegar exactamente hasta el error de cada alumno, para poder planificar acertadamente el tratamiento individual o colectivo que debe realizarse en el grupo.

Profundizando en el instrumento aplicado a los estudiantes de 12 grado del IPUEC "Rubén Batista Rubio ", para determinar su desempeño en los componentes de Español - Literatura antes de aplicar la propuesta de ejercicios se tomó como muestra un fragmento del texto " Un grano de maíz " de Tomás Borges ; en este se analizó los componentes comprensión con preguntas de selección múltiples ,en gramática : el sustantivo , el sintagma nominal ,el adverbio , preposiciones , conjunciones ,pronombres ,el verbo y sus accidentes gramaticales , verbos regulares e irregulares , la forma no personal del verbo , el análisis sintáctico de oraciones .En la construcción textual hubo dificultades ,en la coherencia y la cohesión fundamentalmente ; en la ortografía ,la acentuación hiática y el uso de la s,c,z, y b,v. En este diagnóstico inicial los componentes con mayores dificultades fueron: gramática y construcción textual.

Los elementos del conocimiento más afectado en dichos componentes fueron:

❖ Gramática :

- El sustantivo .Clasificación.
- El verbo. Caracterización.
- Verbos regulares e irregulares.
- Los accidentes gramaticales en el verbo.
- La oración gramatical. Clasificación de las oraciones compuestas.
- El sintagma nominal y su estructura.

❖ Construcción textual.

- La coherencia.
- La cohesión.
- Estructura de párrafos.

En los demás componentes del Español no hubo mayores dificultades, pues los estudiantes demostraron estar preparados en la comprensión y en la ortografía; este último con algunos errores en la acentuación de palabras, y el uso de la s, c, z; b, v.

Al hacer una revisión de los resultados en las pruebas de ingreso en los últimos tres años; los estudiantes que se presentaron en dichos exámenes también presentaron grandes dificultades en estos componentes del Español – Literatura, es decir, en gramática y en la construcción textual .Hay una gran coincidencia de los elementos más afectados en cada uno de estos componentes; la prueba arrojada en estos años fueron de las siguientes formas:

- ❖ En el curso 2005 -2006 se presentaron 13 estudiantes para la prueba de ingreso, de ellos aprobaron 8, suspendieron 5, para 61,5 % de aprobados.
- ❖ En el curso 2006-2007 se presentaron 14 estudiantes para la prueba de ingreso, de ellos aprobaron 10, suspendieron 4 para 71,4 % de aprobados.
- ❖ En el curso 2007 -2008 se presentaron 15 estudiantes para la prueba de ingreso de ellos aprobaron 10 estudiantes, suspendieron 5, para 66,6 % de aprobado.

La calidad de aprobados con respecto a los que se presentaron en la prueba de ingreso en cada año se comportó de la siguiente forma:

❖ **Curso 2005 -2006.**

- Menos de 60 puntos 5 estudiantes.
- De 60 a 69 puntos 2 estudiantes
- De 70 a 79 puntos 5 estudiantes
- De 80 a 89 puntos 1 estudiante.
- De 90 a 100 puntos 0 estudiante.

❖ **Curso 2006 -2007.**

- Menos de 60 puntos 4 estudiantes.
- De 60 a 69 puntos 5 estudiantes.
- De 70 a 79 puntos 3 estudiantes.
- De 80 a 89 puntos 2 estudiantes.
- De 90 a 100 puntos 0 estudiante.

❖ **Curso 2007 – 2008**

- Menos de 60 puntos 5 estudiantes.
- De 60 a 69 puntos 2 estudiantes.
- De 70 a 79 puntos 4 estudiantes
- De 80 a 89 puntos 3 estudiantes.
- De 90 a 100 1 estudiante.

Al hacer el análisis de los resultados de la calidad de las pruebas de ingreso en estos últimos tres años, coincidiendo también con el diagnóstico inicial, los componentes más afectados fueron: la gramática y la construcción textual. Dentro de ellos los elementos del conocimiento más afectado fueron:

❖ **Gramática :**

- El sustantivo .Concepto .Clasificación.
- El verbo: regulares e irregulares .Los accidentes del verbo.
- Las oraciones .Concepto .Clasificación de las oraciones compuestas.
- El sintagma nominal y su estructura.

❖ **Construcción textual.**

- La coherencia.
- La cohesión.
- Estructura de párrafo

Al hacer una valoración de las insuficiencias más notables se llega a la conclusión que los estudiantes no conocen ni aplican el concepto de sustantivo ,de verbos ,de oración .de sintagma nominal ,no reconocen ni dominan por qué son verbos regulares e irregulares ,así como los accidentes gramaticales .Los estudiantes presentaron

dificultades a la hora de identificar y redactar ,sintagmas nominales ; no saben clasificar oraciones compuestas porque no hay dominio de las características de esos estudiantes .En la construcción textual en los últimos tres cursos, los estudiantes que se presentaron en la prueba de ingreso hubo insuficiencias en nexos o conectivos (preposiciones, conjunciones adverbios) anáforas (uso de pronombres, sinónimos, elipsis u omisiones) en los verbos, sintaxis en cuanto a orden oracional y concordancia. En la coherencia, las dificultades fueron fundamentalmente, la selección de ideas claras y relevantes; orden lógico, jerarquización y relación entre las ideas; en la estructuración del texto: introducción, desarrollo, conclusiones. Estructura de párrafos (extensión, unidad.)

Se hace una valoración de los diferentes diagnósticos aplicados para conocer las dificultades que existen por los estudiantes y profesores, para poder lograr el desarrollo de la preparación que los mismos necesitan para enfrentarse a la prueba de ingreso de Español –Literatura.

### **Resultados de la encuesta e instrumentos aplicados a los estudiantes de 12 grado.**

Para darle cumplimiento al objetivo del trabajo se tuvo en cuenta algunas características psicopedagógicas de los estudiantes; información adquirida a través de la revisión del expediente acumulativo del escolar, donde se conoció que la mayoría de ellos provienen de la zona rural, y el resto de la zona urbana, sintiéndose motivados por el estudio .Su edad oscila entre 15 -17 años encontrándose en la etapa más compleja de la vida que es la adolescencia.

Este es un período de reelaboración y reestructuración de diferentes esferas y aspectos de la personalidad que alcanzan durante esta etapa un matiz personal.

Estos estudiantes reciben un mayor número de asignaturas; lo que exige nueva adquisición de habilidades y asimilación de los contenidos que presupone.

El desarrollo de estos depende de la asimilación de los conocimientos y de la formación de capacidades, hábitos y habilidades que tienen lugar en el transcurso del proceso docente –educativo.

Para conocer el nivel de desarrollo de los grupos se aplicó una encuesta, una prueba pedagógica, así como la revisión de libretas y la observación del proceso enseñanza aprendizaje

A continuación se muestra de manera sintetizada los resultados obtenidos de la encuesta realizada a 36 estudiantes de 2 grupos para analizar las dificultades presentadas. (Ver anexo 6).

En la comprensión de textos 20 estudiantes sienten gusto o placer para interpretar, que representa 55,5 % ( ver anexo 5 ) ; en los elementos más difíciles a realizar, en la comprensión de textos ( ver anexo 6) identificar ideas correctas ,sentimientos actitudes, valores 17 que equivale a 47,2 %; valorar contenidos 14 para un 38,8 %; emitir criterios y argumentarlos 13 para un 36.1 %; ofrecer vigencia y actualización de su contenido o mensaje 17 estudiantes, el 47.2 % .

En gramática 26 estudiantes sienten satisfacción por esta, para el 72,2 %.

Los elementos más afectados son:

- El verbo con sus conjugaciones.
- Las oraciones compuestas por subordinación sustantivas ,adjetivas, .adverbiales
- Formas no personales del verbo para el 33,3 %.

En redacción hay 27 estudiantes que no sienten gusto por este componente, para el 75 %.

Al obtener una mayor información sobre las dificultades en estos componentes, se partió de un diagnóstico inicial o entrada para comprobar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes.

Se presentaron 36 estudiantes, de estos aprobaron 12, para un 33,3 %.alcanzaron el nivel I, 24 estudiantes con una puntuación de 60- 69 puntos, que significa un 66,6 % solamente 9 de ellos lograron alcanzar un nivel 3 con una puntuación de 90 -100 para el 25 % (ver anexo).

Además se tuvo en cuenta la ortografía y los signos de puntuación que se comportaron de la siguiente forma: en el primero 27 estudiantes tuvieron afectado este nivel del conocimiento para un 75 % y 14 en el segundo aspecto que significa el 38,8 % de la muestra tomada.

Después de conocer los resultados de forma general podemos expresar que 345 fueron las respuestas correctas en la prueba pedagógica inicial, equivalente a un 65,5 %, teniendo en cuenta que las posibles respuestas eran 526.

### **Resultados de la entrevista y la encuesta realizada a los profesores.**

Cantidad encuestados: 8

Entre los encuestados hay 4 graduados ,1 de la especialidad de Español –Literatura y 3 que no son, pero se preparan para alcanzar el nivel idóneo. Todos han alcanzados las categorías de B en la evaluación profesoral.

El promedio de años de experiencia en el sector es de 9 años. Según los datos de estos encuestados 4 si saben en que consisten los niveles de asimilación y de desempeño cognitivo por los cuales atraviesa el alumno en el proceso de aprendizaje, este representa un 62,5% y 3 no saben en qué consisten los niveles de asimilación, que equivale a un 37,5 %; con poco conocimiento 1 para un 12,5%.

En la segunda pregunta ,4 profesores conocen las habilidades que corresponden a cada uno de los niveles, esto significa un 50 % ,3 no lo conocen que equivale un 37,5 % y 1 lo conocen, pero lo aplican indebidamente, para el 12,5 %.

En clases de consolidación de Español –Literatura 5 profesores utilizan siempre los niveles cuando trabajan con el componente comprensión, para un 62,5 % ,2 a veces, para el 25 % y 1 nunca los utiliza, que equivale a un 12,5 %.

En la entrevista realizada a 8 profesores (Ver Anexo 3), se comprueba que 3 de ellos tienen conocimientos sobre los componentes de Español –Literatura para el 37,5 %, 2 dominan los tipos de preguntas que se utilizan para medir el aprendizaje, equivale el 25 % y 3 conocen los matices de diferentes tipos de preguntas para trabajar y evaluar los componentes, que equivale a un 37,5 %.

La totalidad de los profesores le conceden gran importancia a los componentes de Español – Literatura, pues plantean que el desarrollo de estos es el eslabón fundamental para una buena preparación del estudiante para enfrentarse a una prueba de ingreso a la Educación Superior.

### **Otros instrumentos aplicados:**

La **observación** realizada a 12 clases, cuando se le daba tratamiento a los componentes de Español –Literatura, se detectó que no se realiza una correcta motivación y orientación de los ejercicios de forma diferenciada e individualizada, además no se utilizan otros medios o programas para que los ejercicios sean variados, y puedan los estudiantes, analizar, razonar, ejercicios con temas de la actualidad.

En la revisión a los planes de clases de los profesores (Ver Anexo 4) permiten comprobar que de 12 revisados, la mayoría de ellos presentan dificultades en la orientación de los objetivos cuando se trabaja con los distintos componentes, puesto que las habilidades no responden a la media del aula .La motivación y orientación de los ejercicios programados a veces son para asegurar el nivel de partida, no para crear la incógnita. Hay clases en los que los ejercicios están graduados correctamente por niveles, pero la mayoría de los planes de estos no son diferenciadores, encontrándose la misma deficiencia en la orientación de tareas extraclases e instrumentos de evaluación.

El análisis de documentos, las consultas bibliográficas, los resultados de las encuestas, la entrevista, la observación de clases y la revisión de planes de clases demuestran que no se ha logrado un buen trabajo metodológico, pues los profesores no se encuentran preparados para darle un mejor seguimiento al diagnóstico y elevar la calidad del aprendizaje según las necesidades y potencialidades del estudiante con ejercicios de forma diferenciada.

## **Epígrafe II – Propuesta del Material Docente.**

### **2.1- Introducción**

Una de las misiones de todos los docentes es alcanzar en los estudiantes una cultura general integral. El preuniversitario tiene la responsabilidad de preparar a los que aspiran a carreras para su futura vida y es necesario que se preparen con un enfoque marxista para poder interpretar aún mejor la realidad en que vive el mundo.

Estos ejercicios van a estimular el estudio individual de acuerdo con el trabajo que haga el profesor, es decir, se deben de aplicar de manera armónica, asequible a la capacidad y el nivel que poseen los estudiantes, siempre persiguiendo que aprovechen al máximo sus experiencias, desarrollando sus conocimientos, contribuyendo en cada actividad para que su exposición sea fluida, además dominen las estructuras lingüísticas y sus habilidades.

La propuesta es una opción a la preparación de una prueba de ingreso. También pudieran utilizarse algunos de estos ejercicios para trabajarlos en la biblioteca escolar, previa coordinación del docente con las bibliotecarias, así como en 11 grado, antesala del grado que se prepara para enfrentar la prueba de ingreso a la Educación Superior.

La misma resume la utilización de los distintos niveles de desempeño cognitivo y los diferentes tipos de preguntas que se aplican. No se propone momentos fijos, ni unidad en la que pudieran trabajarse pues en la preparación metodológica del grado se hace la selección teniendo en cuenta la intención y la finalidad que se persigue con su utilización al analizar la variedad de ejercicios.

### **Fundamentos, valoraciones sobre la propuesta de ejercicios.**

El objetivo fundamental de la propuesta de ejercicios es que van a enriquecer los fundamentos teóricos para desarrollar la comprensión de la gramática y la construcción textual.

Desde el punto de vista teórico se apoya en el marxismo- leninismo que concibe el aprendizaje como un proceso que no puede existir al margen de las relaciones

sociales ni fuera de los límites del desarrollo de los estudiantes .Esta teoría es para precisar las ideas y su nivel de integridad, la que constituye, sin desprestigiar aspectos significativos de los restantes, la base teórico – metodológico para el proceso y desarrollo de las estructuras lingüísticas.

La propuesta de ejercicio ha tenido en cuenta estas direcciones, pues las actividades y los textos seleccionados de manera implícita están dirigidos al desarrollo de habilidades, a ampliar el horizonte cultural, desarrollar y potenciar los valores de dignidad, responsabilidad, valores humanos, y la formación de convicciones.

Teniendo en cuenta estos referentes teóricos, la propuesta de ejercicios le permiten al estudiante las siguientes potencialidades:

- Desarrollar el pensamiento lógico.
- Ampliar su universo en las categorías lingüísticas.
- Desarrollar el trabajo mental independiente.
- Desarrollar habilidades en la construcción textual.
- Desarrollar su inteligencia.

Los textos presentan valores educativos y exigen la emisión de juicios, valoraciones, facilitan el desarrollo del pensamiento en el proceso de análisis, síntesis, comparación y generalización.

El trabajo con las macrohabilidades lingüísticas se ejercitan mediante diferentes actividades prácticas con los componentes funcionales.

Es necesario que el profesor realice una correcta autopreparación que le permita relacionar métodos y procedimientos, que despierten en los estudiantes el interés por aprender gramática, incidiendo en la construcción textual, por ser el basamento de dicho trabajo. Emplear estos ejercicios no solamente en clases sino en la biblioteca o en otro horario inclusive en otros grados.

Los ejercicios que se proponen en este material docente además influyen en la elevación de la cultura general integral de los estudiantes, al ponerlo en contacto con la vida diaria, las luchas revolucionarias del pueblo cubano y otros países del mundo.

Esta propuesta se caracteriza también por la asequibilidad de cada una de las actividades; se tuvo en cuenta la motivación de los estudiantes, sus intereses, el desarrollo de habilidades en el trabajo con el diccionario, exposiciones de ideas, juicios, criterios y valoraciones.

No se establece dentro del plan temático del grado momentos para que el profesor los emplee, sino que lo hará en dependencia de su preparación, de sus intereses o realizará un estudio de los mismos para aplicarlos según los objetivos que se propone.

## 2.2 – Actividades a desarrollar.

1 – Escoge tu definición. Enlaza la columna A con la columna B.

<b>A</b> <b>Categorías gramaticales.</b>	<b>B</b> <b>Conceptos</b>
❖ El sintagma nominal.	❖ Designan las cosas, los objetos de la realidad.
❖ El vocativo.	❖ Expresa un proceso, acción, estado, acontecer, cualidad.
❖ El sustantivo.	❖ Es la unidad mínima del habla que expresa un sentido completo.
❖ El verbo.	❖ Es el sustantivo acompañado de una coma, que puede estar entre comas y este está al principio en el medio o al final de la oración.
❖ La oración.	❖ Es la expresión que está estructurada por sustantivos, adjetivos conjunciones y preposiciones.

a) Ponga ejemplos de cada categoría gramatical.

N.D.C – I (1)      II (a)

2 – Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda referente al sustantivo.

- \_\_\_\_\_ Puede desempeñar diferentes funciones.
- \_\_\_\_\_ No presenta lexema ni morfema de género y número.
- \_\_\_\_\_ Hace función de vocativo.
- \_\_\_\_\_ Puede aparecer como complementos.
- \_\_\_\_\_ Es el núcleo del predicado verbal.

a) Ponga ejemplos que demuestren su elección como verdadero.

b) Completa :

- Las oraciones predicativas o de predicado verbal que tienen complemento directo reciben el nombre de \_\_\_\_\_
- Las oraciones predicativas que no tienen complemento directo, se llaman \_\_\_\_\_

c) Ponga ejemplo de cada una.

- \_\_\_\_\_ Una condición esencial para determinar si una oración es transitiva o intransitiva es el \_\_\_\_\_.
- La oración psicológica es la unidad \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de sentido completo en sí misma.

d) Oración lógica es la expresión de un \_\_\_\_\_. Coincide generalmente con la oración gramatical.

NDC I - (3) II – (a, b, c, d)

**3-** Escribe tres sintagmas nominales que estén relacionados con los siguientes.

- ❖ Pueblo heroico.
- ❖ Países latinoamericanos.
- ❖ Jóvenes rebeldes.

a) Amplía esos sintagmas nominales con expresiones relacionadas con:

- Sacrificado en sus labores.
- Del área caribeña.
- De grandes conocimientos.

b) Colócale a los sintagmas, la clase estructural de palabras que permita que sean oraciones bimembres.

a) Relaciona las oraciones bimembres con otras para que logres formar oraciones compuestas.

N. D.C – I - (3) II – (a,b) III – ( c )

4 – Lee atentamente el fragmento siguiente:

“Mira a tu alrededor, mira con los ojos del corazón y verás la belleza escondida en cada cosa. Mira a tu alrededor y serás responsable de todo lo que amas: tu familia, tus amigos, tu casa, tu patria. Ve, busca un pozo, un pozo de agua que es tu ternura; echa tu ternura como el agua en tus manos y dala de beber a todo el que conozcas; ve a donde yo estoy y dámela, porque yo soy tu amiga, porque el mundo es tu amigo, y así, buscando pozos en el desierto, trabajando, soñando, se puede llegar a las estrellas.

Tomado del prólogo “El  
pequeño príncipe, de Antoine  
de Saint-Exupery  
(Excilia Saldaña)

- a) Localiza la palabra de mayor carga semántica en el texto y explica por qué.
- b) Interpreta la frase “Mira con los ojos del corazón y verás la belleza escondida en cada cosa”. Hazlo a través de un párrafo. No te excedas de seis renglones.
- c) Clasifica gramaticalmente esa misma expresión según la naturaleza de su predicado.
- d) Localiza dos formas verbales que no coincidan en el modo .Enuncia ese accidente gramatical y los tres restantes en cada una de las formas verbales.
- e) ¿Qué clase de estructura es el vocablo subrayado?  
\_ ¿Cuál es su función sintáctica?
- f) Extrae dos pronombres de clasificaciones diferentes .Identifica cada uno.
- g) Extrae una forma no personal del verbo, clasifícala y di su función.
- h) Por fin encontraste un pozo en el desierto y has llegado entonces a las estrellas. Escribe, en no más de diez renglones, lo vivido allí. Utiliza como cierre semántico uno de los siguientes sintagmas.
  - Todo fue sorprendente.
  - Un sueño inolvidable.
  - ¡Qué feliz!

N.D.C – I ( c ,d ,e ,f ,g ) III – ( a , b , h )

**5 -** Lee la siguiente oración:

El despacho de Fidel es grande y acogedor.

- a) Clasifícala en simple o compuesta .En el caso que sea compuesta di qué tipo es. Explica el por qué de tu clasificación.
- b) Ampliála de manera que sea compuesta y que lleve una forma verbal en modo indicativo, en tiempo pretérito.
- c) Observa las siguientes estructuras .Elige una para que realices tu ejercicio.  
SNS + verbo predicativo + complemento circunstancial de compañía.  
SNS + verbo predicativo + complemento circunstancial de lugar.  
SNS + verbo predicativo + complemento directo.
- d) Construye oraciones unimembres con los siguientes requisitos:
  - Interjecciones.
  - Vocativos.
  - Formas verbales impersonales.
- e) Analiza las siguientes oraciones. Señale sus complementos verbales.
  - Me traje un carro.
  - Me traje en carro.- Explica qué sucede en estos ejemplos.

N.D.C – I ( a ) II ( b ,c, d , e )

**6 –** Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de “El pequeño príncipe “, de Antoine de Saint – Exúpery.

“Para ustedes, que aman también al pequeño príncipe ,como para mí , nada en el universo sigue siendo igual si en algún lugar ,no se sabe dónde , una oveja que no conocemos se ha comido una rosa [ . . . ] “

a) Marca verdadero o falso las ideas expresadas:

\_\_\_\_\_ En el texto hay cuatro preposiciones.

\_\_\_\_\_ En el texto hay cinco pronombres personales.

\_\_\_\_\_ En el texto hay una pareja de sustantivos - adjetivos.

\_\_\_\_\_ En el texto hay tres pronombres indefinidos.

\_\_\_\_\_ En el texto hay dos adverbios de negación.

\_\_\_\_\_ En el texto hay una forma verbal compuesta.

\_\_\_\_\_ En el texto hay una forma verbal irregular vocálica.

b) En los casos que sean verdaderos, ponga los ejemplos.

c) Construya oraciones simples con cada uno de estos .Clasifique las oraciones por la actitud del hablante.

d) Extrae del fragmento una oración compuesta .Clasifícala.

e) Construye un texto en no más de diez renglones donde incluyas los siguientes sintagmas:

- Pequeño príncipe.
- Nada en el universo.
- Una rosa perfumada.

➤ No olvides ponerle título.

N. D. C - I (a, d)    II (b)    III (c, e)

**7** – A partir del vocablo “**pueblo** “.

a) Elabora cuatro estructuras nominales diferentes.

b) Escoge la que consideres que te permita emplearla en una oración donde ella aparezca como complemento circunstancial.

c) Seleccione uno de los sintagmas y amplíalo hasta que logres elaborar una oración compuesta por coordinación adversativa.

d) Relaciona esa oración compuesta con una oración simple que tenga en su estructura el sintagma nominal que seleccionaste

N. D. C - II (a, b, c, d)

**8** – Lee detenidamente los siguientes refranes:

- “La mentira puede correr un año, la verdad se alcanza en un día “.
- “Más sabe el diablo por viejo, que por diablo “.

a) Identifica.

- El primero y el último sustantivo de cada refrán.

- Dos formas verbales.
  - Dos adverbios.
  - Un adjetivo.
- b) Clasifica los sustantivos extraídos.
- c) ¿Qué mensajes te ofrecen esos refranes?
- Redáctalo en no más de seis renglones.
- d) Trata de variar o sustituir por sinónimos contextuales:
- Un sustantivo.
  - Una forma verbal.
  - Un adverbio.
- N. D. C – I (a, b) II (d) III (c)

**9** – Lee el siguiente texto de Eduardo Galeano, titulado “Ideales “.

Y como dice Antonio Machado, “Cualquier necio confunde valor y precio”. Entonces lo que no tiene precio, no tiene valor, y los ideales no tienen precio. ¿Qué puede hacer uno con los ideales? Algunas gentes hacen negocios vendiéndolos y ahí se acaban. Para que sigan vivos, uno tiene que creer que valen la pena aunque no sean útiles. Las cosas que más valen la pena en la vida no son rentables: la solidaridad, la justicia, la voluntad de belleza, la capacidad de asombro, la capacidad de indignación, la voluntad humana.

- a) ¿Cuál de las siguientes preguntas no tiene respuestas en el texto?
- Según Antonio Machado.
- \_\_\_\_\_ ¿Confunden los necios?
- \_\_\_\_\_ ¿Tienen precios los ideales?
- \_\_\_\_\_ ¿Existen personas que hacen negocios con los ideales?
- \_\_\_\_\_ ¿Pueden los ideales cambiarse?
- \_\_\_\_\_ ¿Por qué no son rentables las cosas más valiosas?
- b) Del texto anterior extrae:
- Un pronombre enclítico.
  - Una oración subordinada adjetiva.
  - Una oración subordinada sustantiva.

- Explica cómo las reconoces.
- Una construcción verbal o una perífrase verbal. Diga que función realiza.

N. D. C – I (a) II (b)

**10** – Lee detenidamente el siguiente texto escrito por el insigne revolucionario Efigenio Ameijeiras.

**“Che estratega”**

Hermano, cuando tu cabello ardía  
 En el duro altiplano de Bolivia  
 Toqué todas las puertas del socorro.  
 El torbellino de los años sesenta  
 Por poco raja la mitad del siglo.  
 Espíritu de justicia tempranera  
 El orgullo en aras de tu magisterio  
 Andaba apurado de caminos. . .  
 En este tiempo lejano de mochilas  
 En el plano esencial de lo amistoso  
 La carta de despedida que me hiciste  
 Ella sacude el polvo del camino.  
 Muchos pensaron que perdiste tu poema  
 Y tu adarga y espada y Rocinante.  
 Pero nadie podrá borrar tu gesta,  
 Cuando la estrategia gana la guerra  
 Se pueden perder millares de combates  
 En esta paradoja de la vida  
 Donde las sirenas globalizadas  
 Aumentan la cantidad de los pobres  
 Nuevos quijotes limpiarán el templo  
 ¡Caballero manchego de la historia!  
 Tú mismo te condenaste al triunfo.

1 – a) Localice y extrae del texto:

- Un sintagma nominal que constituya un recurso expresivo. A través del mismo, qué quiso decir el autor.
- Un pronombre cuya función sea adjetiva. Subraya el vocablo que modifica.
- Una forma verbal irregular. Di sus accidentes gramaticales. Conjúgala en otro modo y tiempo.
- Una forma no personal del verbo .Clasifícala.
- Una preposición y una conjunción.

b) Construye una oración simple que cumpla los siguientes requisitos.

- Se relacione con la figura del Guerrillero Heroico.
- Que presente un complemento directo.
- Que contenga una forma verbal compuesta del modo indicativo.

c) Realiza el análisis sintáctico de la siguiente oración:

El torbellino de los años sesenta por poco raja la mitad del siglo.

- En tu análisis identifica:
  - Sintagma nominal sujeto.
  - Núcleo del sintagma nominal sujeto.
  - Sintagma verbal predicado.
  - Núcleo del sintagma verbal predicado.
  - Complementos verbales y su clasificación.
  - Concordancia entre el núcleo del sintagma nominal sujeto y el núcleo del sintagma verbal predicado.

N. D .C – I (a) II (b, c)

**11** – Lee y copia con cuidado el siguiente fragmento del poeta nicaragüense Rubén Darío.

(...) Los más grandes poetas han sido los poetas del llanto; el vientre del dolor es eternamente fecundo. Homero no ríe, Job no ríe. Esquilo no ríe. Lucrecia, Dante, Víctor Hugo, no ríen. Cervantes ríe; pero bajo la armadura y grotesca, dentro del

amojamao cuerpo del caballero de la mancha, va mi espíritu trágico y doliente derramando lágrimas.

Vocabulario:

- amojamado: Referido al cuerpo del Quijote; quiere decir, delgado, seco, delicado.
- Esta actividad se hará por equipos.

### **Equipo # 1**

1. Lee el texto con cuidado y determina brevemente su contenido esencial; no se trata que lo resumas, solo que expliques su significación general.
2. Extrae todos los adjetivos y al lado el sustantivo al que se refiere .Establezca la concordancia.
3. Selecciona dos adjetivos que estén uno en grado comparativo de igualdad y otro en grado comparativo de superioridad y construye una oración compuesta con uno de ello.

### **Equipo # 2**

Del fragmento anterior:

1. Escribe junto a los adjetivos seleccionados los sustantivos antepuestos o pospuestos a los que califican. Establece la concordancia.
2. Determine el grado en que aparecen los adjetivos seleccionados.
3. Construye dos oraciones en las que emplees el grado comparativo de superioridad absoluto y la otra el grado comparativo de superioridad relativa.

### **Equipo # 3**

1. Extrae del texto anterior dos parejas de sustantivos y adjetivos. Delimita sus morfemas de género y número.
2. Explique cómo se establece la concordancia entre ellos. Selecciona el primer sustantivo del texto. Añade un adjetivo en grado superlativo que esté relacionado con el texto.
3. Forma pareja de sustantivo y adjetivo que aquí te ofrecemos con relación a vocablos dados. Deben tener sentido lógico y relacionarse con lo tratado hasta ahora. Puedes apoyarte en el diccionario en caso de dudas.



14 – Lee la siguiente idea.

La feria Internacional del libro celebrada en la Habana...

a) Amplíala con otra idea hasta que logres elaborar un párrafo.

b) Lee con cuidado :

- Nos ofrece sociogo.
- La naturaleza es para todo gran poeta.
- Fuente de verdad y vida.
- Sirve de medio y educación.

– Organízalas de forma tal que elabores un texto coherente.

– Los elementos que utilizarás para relacionar, los vas a seleccionar del recuadro.

conjunciones
preposiciones
frases preposicionales
pronombres

N. D. C - II (a) III (b)

15 – La forma verbal “**extinga**” puede significar en un contexto “**desaparezca**”.

a) ¿En qué modo y tiempo aparecen ambas?

b) Piense en algún momento de la historia de la humanidad en el que pueda elaborar un párrafo donde utilices ambas formas en otro modo y tiempo.

N. D. C – I (a) III (b)

16 – Lee:

- “La mona Lisa”, de Da Vinci.
- “Niños jugando”, de Goya.
- “La batalla de Guernica” de Picasso.
- “La Primavera”, de Jorge Arachi.

- “Estampa campesina “de Carlos Enríquez
- “Guajiros “de Eduardo Abelo.
- “El gallo “de Carlos Enríquez.
- “El rapto de las mulatas “de Carlos Enríquez.
- Se te han presentado una lista de obras de artistas de la plástica, famosos pintores.
  - a) Localice información de dos de ellos en galerías, museos, colección futuro.
  - b) Elabora un texto en el que expresas tu impresión acerca de la vida y obra de uno de ellos. Debes cumplir los requisitos siguientes:
    - No emplear oraciones atributivas.
    - No utilizar más de seis formas verbales.
    - Emplear tres adjetivos, de ellos uno en grado positivo, uno en grado comparativo, uno en grado superlativo.
    - Un adverbio modificando a otro adverbio.

N. D. C – I (a)            III ( b )

**17** – Elige, considera y compón acerca de:

Tú conoces por las lecturas y estudios realizados, autores y obras pertenecientes a la Literatura Universal. Imagina que debes participar en la próxima Feria Internacional del Libro cubano y te corresponde comentar la obra de un autor, de modo que quienes te escuchen se interesen por el libro y lo adquieran .Redacta el comentario que leerías y titúlalo de manera original.

- A continuación te ofrecemos varias propuestas para que realices tu ejercicio de redacción. Léelas con cuidado y selecciona la que más te agrade. Recuerda que no debes excederte de una cuartilla.
  - El libro muy importante compañero.
  - La juventud cubana siempre lista.
  - Mi mayor ilusión.
  - El primer amor.

N. D .C – III

**18** – El próximo día 28 de enero, celebraremos en Cuba y Latinoamérica el 156 cumpleaños de José Martí, el cubano más universal de todos los tiempos.

Para homenajear la relevante efeméride, es necesario que redactes un texto donde escojas una de las siguientes posibilidades y plasmes por escrito, en no más de una cuartilla, tus originales ideas relacionadas con la orden seleccionada.

- Narra algún suceso significativo para ti de la vida de nuestro Héroe Nacional.
- Describe cómo te representas física y moralmente a este descollante cubano.
- Supón que has sido encargado de entrevistarlo. Permítenos leer esa entrevista.
- Expón tu valoración acerca de una de las obras escritas por el apóstol.

N. D. C - III

**19** – En décimo y oncenno grado estudiaste una muestra de autores de talla universal.

A) Completa según corresponda.

- 1) \_\_\_\_\_ escribió “El Quijote”.
- 2) Homero se le atribuye el poema \_\_\_\_\_
- 3) Giovanni \_\_\_\_\_ escribió \_\_\_\_\_
- 4) Romeo \_\_\_\_\_ fue escrito por \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_ es una obra de \_\_\_\_\_ y Tartufo lo escribió \_\_\_\_\_

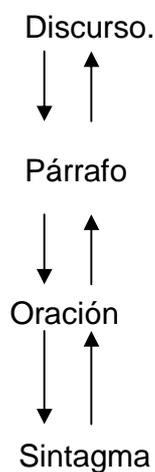
B) Pero en la literatura cubana también hay obras y autores que merecen ese calificativo, tales como:

- 1) \_\_\_\_\_ que escribió “Las Honradas”.
- 2) Alejo \_\_\_\_\_ Carpentier \_\_\_\_\_ escribió \_\_\_\_\_
- 3) “El Himno del Desterrado” fue escrito por \_\_\_\_\_
- 4) De esos autores selecciona dos y localiza otras obras que hayan escrito.
- 5) Si fueras a presentar una de las obras que localizaste ¿qué expondrías al respecto de ellas? Redáctalo en no más de una cuartilla.

N. D. C – A I ( 1 ,2 ,3 ,4,5 )

B I ( 1,2,3,4 ) III ( 5 )

**20** – Para elaborar un texto existe la estructura siguiente que responde a los niveles constructivos.



- Selecciona un tema de la actualidad .Demuestra cómo cumples con este esquema.
  - Diga si es expositivo ,narrativo,o argumentativo
- N. D .C – III

**21** – Lee con cuidado el siguiente fragmento.

El 23 de abril es el Día del Idioma Español y el día de Derecho de Autor.

La UNESCO, instauró la celebración del Día Mundial del Libro. Como ves, es una fecha muy especial.

Tomado del Prefacio del Gran  
Diccionario Enciclopédico  
Ilustrado, de Jorge Luis Borges,  
Barcelona .1997.

Escoge una de las siguientes posibilidades y plasma por escrito, en no más de una cuartilla, tus originales ideas relacionadas con la orden seleccionada.

- a) Quizás tú estés entre los que opinan que “hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua, sin aire; en lo que a mi refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libro “. Brinda a tus compañeros los argumentos de esa idea.
- b) En la Feria Internacional del Libro se han presentado cientos de títulos. Escoge uno de ellos y escribe lo que manifestarás públicamente en esa ocasión.
- c) Del texto redactado extrae:
- Un pronombre personal en segunda persona del singular.
  - Un pronombre proclítico y uno enclítico. Diga qué función realiza.
  - Un adverbio de duda.

N. D C – I ( c )     III ( a , b )

### **2.3 – Conclusiones del Material Docente.**

La propuesta de ejercicios de gramática teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivos y que inciden en la construcción textual, incentivan el estudio por parte de los usuarios para obtener los mejores resultados en la prueba de ingreso a la Educación Superior. Hay que destacar como potencialidades que estos son novedosos, diferenciadores, suficientes, integradores y variados. Por el valor formal y educativo cultivan el léxico, elevan su cultura general, el fortalecimiento en la preparación para enfrentarse a la prueba de ingreso y la fiabilidad de los ejercicios en cuanto al desarrollo de habilidades. Son ejercicios que permiten se emitan juicios, valoraciones, desarrolla el pensamiento en el proceso de análisis, síntesis, comparación y generalización. Se caracteriza también, por la asequibilidad de cada uno de ellos.

Nunca se había trabajado por investigadores.

Este material docente permite la solución al problema planteado desde la práctica, elevando así la calidad del proceso docente educativo.

### **Epígrafe III – Validación por el Grupo de Discusión.**

**Análisis de los resultados de la valoración de la propuesta de ejercicios para desarrollar el componente gramática y construcción textual, con vistas a la preparación de los estudiantes al ingreso a la Educación Superior, a partir de los criterios del Grupo de Discusión.**

Con el objetivo de valorar la fiabilidad de la propuesta de actividades se aplica el método Grupo de Discusión, propuesto por Jesús Ibáñez <sup>1</sup> se emplea para recoger criterios acerca de la propuesta de actividades. Consta de cuatro etapas:

- a. **Diseño:** Es el proceso de búsqueda que se hace a través del análisis de aspectos en los que la preceptora deja claro lo que desea buscar.
- b. **Formación del grupo:** La preceptora provoca el tema y convoca al Grupo que ha sido seleccionado por no haber funcionado como colectivo anteriormente, se le asigna el espacio y se le limita el tiempo a una hora y media.
- c. **Funcionamiento del Grupo:** La preceptora provoca la discusión y asume la posición de pantalla en el discurso, escuchándolo todo sin juzgar ningún criterio, interviene reformulando e interpretando todos los criterios y tomando toda la información.
- d. **Análisis e interpretación:** La preceptora analiza el discurso del Grupo, lo evalúa y redacta un informe.

En el proceso intervienen de manera grupal quince participantes que de una u otra forma están relacionados con el conocimiento sobre el componente gramática y construcción textual y el desarrollo de habilidades comunicativas. Estos son Responsable provincial de la Lengua Materna para el preuniversitario, Jefe de

---

<sup>1</sup> (Ibáñez J). "Como se realiza una investigación mediante el Grupo de Discusión". En el análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de la investigación. García Fernando, M. Ibáñez, J. Alvira, F. Alianza Editorial Col. Alianza Universidad textos número 105 (489 – 501). Madrid 1990.

enseñanza de preuniversitario, Responsable de la asignatura priorizada de los municipios, Entrenadores de los municipios de la provincia.

El Grupo de Discusión tiene la posibilidad de hacer una valoración de la propuesta de actividades a partir de los elementos presentados por el preceptor.

- Validez de los ejercicios seleccionados.
- Pertinencia de la propuesta de actividades a partir de cada ejercicios .
- Criterio acerca de la implicación que tiene la propuesta de ejercicios para la motivación por la gramática y la construcción textual y el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Grado de incidencia de los ejercicios para la sistematización de los valores en los estudiantes.
- El aporte de los ejercicios para favorecer el desarrollo de la cultura general e integral de los estudiantes.
- Importancia de forma general que le conceden a la propuesta presentada.
- Consideraciones en torno a nuevas propuestas y sugerencias que haga.

De manera general los integrantes del Grupo de Discusión encontraron válida la propuesta de los mismos , por cuanto coincidieron en la importancia de los ejercicios seleccionados , la pertinencia y la correlación de la propuesta de estos a partir de los textos pues lo consideran interesantes , desarrollan la creatividad incidiendo estos en la construcción textual.

### **Sugerencias de los especialistas.**

- 1- Mantener todos los textos y ejercicios que se propusieron.
- 2- Valorar la posibilidad de que se involucre el resto de las disciplinas y que puedan extenderse a estudiantes de 11 grado de los demás pre de la provincia.
- 3- Que se hagan trabajo de este tipo en varios pre de la provincia.

Luego de valorada las sugerencias de los especialistas que conforman el Grupo de Discusión se hizo el análisis de toda la propuesta , con el interés de reconsiderar los

aspectos trabajados porque con esos ejercicios se pretende que los estudiantes se motiven y tengan una buena preparación para enfrentarse en la prueba de ingreso .

Al aplicar la propuesta se evidenciaron resultados significativos en comparación con los resultados precedentes a la puesta en práctica de la investigación.

El proceso de implementación se realizó con la aplicación de instrumentos similares a los aplicados en el diagnóstico inicial. Para ello se aplicó un diagnóstico conformado por técnicas directas tales como: observaciones a clases, entrevistas, encuestas y prueba pedagógica de salida, antes de presentarse los estudiantes a la prueba de ingreso. Se realizó el análisis comparativo ente el diagnóstico inicial y el final de la muestra seleccionada.

Este análisis realizado demostró la alta significación de los resultados en cuanto al desarrollo de las habilidades en el componente gramática incidiendo en la construcción textual, donde se observaron resultados positivos en los estudiantes.

De forma general concuerdan en que todos los ejercicios van a ayudar a mejorar el aprendizaje y en la calidad del mismo, piensan que es una vía idónea para trabajar integrados estos dos componentes en la lengua materna, gramática y construcción textual.

El autor acepta todas las sugerencias y recomendaciones hechas por el Grupo de Discusión.

## **Conclusiones Generales**

La insuficiente preparación de los estudiantes de 12 grado fundamentalmente los del área de las humanidades, para enfrentar el examen de ingreso de Español, precisa que se debe perfeccionar el proceso de enseñanza en componentes como la gramática y la construcción textual por ser los más afectados.

El material docente aquí presentado proporciona al profesor un acercamiento teórico sobre aspectos esenciales de los componentes antes referidos, de la misma manera la propuesta de ejercicios que recoge desde el reconocimiento de estructuras y estilos hasta la aplicación, teniendo como presupuestos, además, los niveles de desempeño cognitivo.

Los métodos teóricos y empíricos utilizados permitieron obtener la información y luego proponer lo que al modo de ver de este investigador puede solucionar en gran medida, algunas insuficiencias.

No solo es una propuesta para el grado 12, sino que a partir de los criterios del Grupo de Discusión, es susceptible de aplicarla a alumnos de 11 grado por ser la antesala de las pruebas de ingreso, en la que los estudiantes definen su futuro.

## **Recomendaciones**

Para dar continuidad al proceso de implementación de la propuesta de ejercicios, basado en la factibilidad de su generalización y avalados por el Grupo de Discusión, el carácter flexible del modelo y la acogida entre los profesores, es necesario recomendar:

1. Extender la propuesta de ejercicios con la finalidad de continuar perfeccionando los resultados en las pruebas de ingreso, pudiendo aplicarse a otros preuniversitarios, donde presenten necesidades similares.
2. Utilizar este material docente como fuente bibliográfica por los docentes, pudiendo emplearse en el desarrollo de otras investigaciones derivadas de las mismas.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Albisa, Benítez - Español—Literatura I, II, III, IV .Orientaciones Metodológicas. La Habana, Ministerio de Educación. 1981.
2. Alpizar Castillo, Rodolfo – Para expresarnos mejor, Ciudad de La Habana. Editorial Científico—Técnico, 1983.
3. Álvarez de Saya, Carlos Manuel – La investigación científica en la sociedad del conocimiento: el por qué, el para qué y el qué en la investigación científica.
4. Amador A. y otros: El adolescente cubano; una aproximación al estudio de su personalidad, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
5. Ameijeiras ,Efigenio : “ Che estrategia” , Editorial Pueblo y Educación ,La Habana , 1980 .
6. Alonso Amado, Enrique Pedro Ureña: Gramática Castellana. II
7. Abello Cruz Ana María: Para ampliar mis horizontes culturales. Editorial Pueblo y Educación. 2007.
8. Baxter Pérez Esther: La formación de valores, una tarea pedagógica.
9. Bases de la Investigación Educativa y sistematización de la práctica pedagógica – Material básico.
10. Borge, Jorge Luis. Prefacio del Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado , Barcelona . 1997.
11. Casassus, Juan: Niveles de desempeño cognitivos. La escuela y la desigualdad, 1986.
12. Calzadilla González, Doctora: Onaida, profesora auxiliar, Msc. En Educación Especial. Boletín # 2. El Material Docente, Una Modalidad de la Educación de Amplio Acceso.  
----- Dr. C Salazar Salazar, Maritza, profesora auxiliar.  
----- MSc. En Investigación Educativa
13. Castro Ruz, Fidel – fragmento del discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech, el 7 de julio de 1981.

14. Castro Ruz, Fidel – Una Revolución solo puede ser hija de cultura y las ideas, Editora Política, La Habana, 1999.
15. Castro Ruz, Fidel – Acerca de la juventud, Comité organizador XI Festival Mundial de la juventud y los Estudiantes, La Habana, Cuba, 1978.
16. Castro Ruz, Fidel. “Un grano de Maíz “. Conversación con Tomás Borges. Oficina de publicaciones del Consejo de Estado. La Habana. 1992.
17. Castro Ruz, Fidel –Acto de inicio de curso, La Habana, 1996.
18. Castro Ruz, Fidel –Acto de graduación del destacamento Manuel Ascunse Domenech, 7 de 14356 de 1981.
19. Ciencias Médicas. Ciudad de La Habana, 2006. Varios autores.
20. Cuba, Ministerio de Educación, Programa director de la Lengua Materna. Editorial Pueblo y Educación – 1999—2000. pág. 23.
21. Colectivos de autores: Psicología para Educadores y Diagnósticos individual y grupal. Editorial Pueblo y Educación, la Habana, 2006.
22. Chirino Ramos Maria Victoria: Metodología de la investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación. 2003.  
\_\_\_\_\_Dr. C. Ana Sánchez Collazo.
23. Darío, Rubén: “Los grandes poetas “, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.
24. Danilov y Skatkin: Las habilidades. Editorial Pueblo y Educación. 1978
25. De Saint – Exupéry: “El principito “, Prólogo y Epílogo de Excilia Saldaña. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1986.
26. Del Río, María José – Algunas cuestiones sobre psicopedagogía. Revista Vol. I. Número 2. 1987.
27. Despaigne A. Petra: La coherencia y la cohesión. Editorial Pueblo y Educación. 1979.
28. Dra: De la Cueva Iglesia Otilia: Manual de Gramática Española, I .1989.
29. Dra: De la Cueva Iglesia Otilia: Manual de Gramática Española, 2. 2002
30. Domínguez Hernández, Marilín – José Martí, Ideario lingüístico. Número 26, La Habana, 1989.
31. Diccionario de sinónimos y antónimos – España, Editorial Océano, 1999.

32. Diccionario Enciclopédico – Color – España, Editorial Océano, 1999.
33. Fiallo Rodríguez, Jorge – La relaciones intermaterias: Una vía para incrementar la calidad de la Educación. Editorial Pueblo y Educación.
34. Galeano , Eduardo : “ Ideales “,Editorial Pueblo y Educación, La Habana,1986.
35. González Rey, F: Motivación profesional en adolescentes y jóvenes, Editorial Científico-Técnica, La Habana, 1983.
36. Gili y Gaya Samuel. Curso Superior de Sintaxis Española. Edición revolucionaria, La Habana .1975.
37. García Cortiñas, Ofelia .Gramática Española III. Cuadernos de Ejercicios.
38. García Fernández, M. Ibáñez, J. Alvira, F. Análisis de la realidad social. Métodos y técnica de la investigación, Col. Alianza Universidad. Madrid,1990.
39. García Pert, Delfina y Lic: Maricely Rodríguez Vives. Gramática del Español.2003.
40. García Ramis, Lisandro – Autoperfeccionamiento docente y creatividad, Editorial Pueblo y Educación, 1996.
41. Ibáñez, J. Cómo se realiza una investigación mediante el Grupo de Discusión, 1990.
42. Investigación comenzada en el quinquenio (1985- 1991) por el departamento de Psicología y Pedagogía del instituto central de ciencias pedagógicas (I.C.C.P).
43. Jardinot M, C: y otros: Proyecto modelo preuniversitario, Santiago de Cuba, 2005.
44. Jardinet Mustelier, Roberto: Hacia la transformación del bachillerato cubano, 2003.
45. La enseñanza—aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Colectivo de autores. Cartas Metodológicas al profesor general integral (P.G.I).
46. La formación de las cualidades de la personalidad y las particularidades de su desarrollo en los estudiantes de 15 a 18 años. Ministerio de Educación, 1986.
47. Lenin, Vladimir. I: Categorías gramaticales. Editorial Pueblo y Educación. 1980.
48. López López, Mercedes: Sabes enseñar a describir, definir, argumentar.

49. Maestría en Ciencias de la Educación .Mención en Educación Preuniversitaria. Módulo 3 .Editorial Pueblo y Educación. 2006.
50. Martínez Llantada, Marta .La filosofía Marxista Leninista .Fundamento de Nuestra Obra Pedagógica. Pág. 5.
51. Martínez LLantada, Marta. Vigencia de la filosofía martiana de La Educación, 2003.
52. Martín Vivaldi, González. Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo. Capítulo I .Cuestiones Gramaticales.
53. Manalach Suárez, Rosario. Taller de la Palabra. Selección, introducción y notas de la profesora. 1999.
54. Maestría de Ciencias de la Educación. Módulo I, 2da parte. Fundamentos de la investigación educativa.
55. Novoa L, Mc: El joven de preuniversitario y la familia, Material impreso, Santiago de Cuba, 2006.
56. Ortografía. Selección de textos para la Educación Preuniversitaria. Editorial Editorial Pueblo y Educación. 1996.
57. Palma, Santos: La habilidades(1987). Silvestre(1984). Zilverstein(1997).
58. Programa del PCC, Editora Política, Ciudad de La Habana, 1987. Pág. 46.
59. Programa de Español—Literatura 12 ^ grado. Editorial Pueblo y Educación
60. Petrovsky, Av. Psicología General -- Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1978.
61. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1984.
62. Porro, Migdalia, María A .Domínguez, Elida Grass: Forma, Función y significado de las partes de la oración. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana ,1992
63. Porro Rodríguez, Migdalia. María Antonieta Domínguez y Elida Grass, Gallo y otros. Sintaxis del Español Contemporáneo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana ,1992.
64. Pizarro Sánchez, Raúl.PHD .Coordinador Técnico del LIECE, OREALC-UNESCO. Santiago de Chile.Julio de 2004.Manual de elaboración de ítems

- objetivos de selección múltiple y preguntas breves para el 2 do. Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE).
65. Puig Silvia (MSc): "La medición de la eficiencia de los aprendizajes de los alumnos: una aproximación a los niveles de desempeño cognitivos." ICCP.La Hab (2003)
  66. Pensamiento Pedagógico .Editorial Progreso, Moscú ,1975.
  67. Reyes, Alfonso: Problema de la Didáctica de la literatura. Un enfoque multiaspectual. 1995.
  68. Rivero Cateleiro, Delia E y varios autores. Libro de texto Español – Literatura 12 grado.
  69. Rodríguez Pérez, Leticia. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. Editorial Pueblo y Educación. 2005.
  70. Rico, Pilar: Reflexión y Aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación, 1996.
  71. Ruiz de Ugarrio, Mario y María Julieta Orizondo. Redacción y Correspondencia. Editorial Pueblo y Educación. 19974.
  72. Rodríguez Pérez, Leticia: La enseñanza de la Lengua Materna. Retos y Perspectivas, Curso impartido en el Evento Internacional Pedagogía 2003, Palacio de Convenciones, La Habana, 2001.  
\_\_\_\_\_ . . Los cursos de Español de Universidad para todos: una experiencia cubana a favor del dominio de la Lengua Materna, curso impartido en el evento internacional Pedagogía 2003, Palacio de Convenciones , La Habana , 2003 .
  73. Seminario Nacional para Educadores III .La interdisciplina.
  74. Saussure, Ferdinand DE: Curso de lingüística general. Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1973.
  75. Seminario Nacional para Educadores V. El Español – Literatura como asignatura priorizada .nov 2004.
  76. Seminario Nacional para Educadores VI . Ministerio de Educación. Noviembre 2005.

77. Silvestre Orama, Dra: Margarita y el Dr: José Zilberstein Terruch. Hacia una didáctica desarrolladora .Editorial Pueblo y Educación .2006.
78. Silvestre Margarita y Celia Rizo: Aprendizaje y diagnóstico, en Seminario Nacional para el personal docente, La Habana ,2000.
79. Tabloide Universidad para todos. Curso de Español. Las claves de la Gramática y su uso. Pág. 23 y 24.
80. Teun A. Van Disk: La coherencia y la cohesión.(1989-2000).
81. Uría Peña, Ana María y otros. Medios de Enseñanza: Infinidad de iniciativas.
82. Vitier, Cintio. Cuadernos Martianos III, preuniversitario 1997.
83. Varios autores. Y ya son adolescentes.

## **Anexo 1**

### **Requisitos para elaborar correctamente preguntas de selección múltiples.**

1. Evitar que la respuesta correcta sea la más larga. (los alumnos tienden a identificar la respuesta más larga con la respuesta correcta)
2. Cuando se utilicen números en las opciones de respuesta es útil y práctico para el alumno que contesta ordenarlos de mayor a menor o viceversa. (si se ofrecen desordenadamente pueden provocar confusión en los alumnos).
3. Evitar la asociación verbal entre el tronco / base / encabezado y las opciones de respuesta, especialmente entre el tronco y la respuesta correcta (pues el alumno puede captar inmediato visual y fonéticamente la relación entre los lenguajes del tronco y la opción correcta).
4. El enunciado debe incluir lo necesario para comprender el sentido de la pregunta y de la respuesta. (evitar que la instrucción de la pregunta, su encabezamiento, o sea muy largo, pues confunde al alumno).
5. Las palabras que se repiten en todas las opciones de respuestas deben formar parte del tronco / encabezamiento / enunciado (ello evita un mejor tiempo de lectura para el alumno contesta, ahorre espacio y evita la escritura redundante).
6. Debe existir congruencia gramatical entre todas las opciones y el enunciado. ( número singular o plural ,género masculino , femenino , neutro ; tiempo verbal , tipo de categoría gramatical usada – sustantivo , adjetivos , verbos , etc. .)
7. No recurrir demasiado a las alternativas “todas las anteriores “o “ninguna de las anteriores”.
8. Cada ítems debe ser independiente, no debe depender de la información presentada en otro ítems anterior.
9. – Las respuestas correctas deben distribuirse en incisos al azar, de coincidir en una determinada posición (a, b,...) se formaría un patrón de respuestas correctas que pueden favorecer el azar o una inferencia del alumno.
10. Adecuar tanto el nivel de dificultad como el lenguaje al grupo y al nivel educativo de los alumnos.

11. Evitar el uso de determinados vocablos como adverbios que puedan cargar lo correcto o lo incorrecto una opción.
12. Presentar preguntas claras y precisas en su redacción y estilo de presentación.

## **Anexo 2**

### **Encuesta realizada a profesores.**

Objetivos: Conocer el dominio que tienen los profesores del IPUEC: Rubén Batista Rubio en la elaboración de ejercicios diferenciadores aplicados en las clases cuando se le da tratamiento a los componentes de la asignatura Español – Literatura en 12 grado

Compañero profesor:

Se necesita su cooperación para facilitar una investigación que se está realizando en su centro, respondiendo las siguientes preguntas.

Graduado: sí \_\_\_\_ no \_\_\_\_ Años de experiencias \_\_\_\_\_

1. ¿Sabe en qué consisten los niveles de asimilación y desempeño cognitivo por los cuales atraviesa el alumno en el proceso de trabajo con los componentes gramática y construcción textual?

sí \_\_\_\_ no \_\_\_\_ un poco \_\_\_\_\_

2. ¿Conoce usted las habilidades que corresponden a cada uno de los tres niveles.?

sí \_\_\_\_ no \_\_\_\_ alguno \_\_\_\_\_

3. ¿Utiliza los niveles en sus clases de Español –Literatura cuando trabaja con esos componentes?

siempre \_\_\_\_ a veces \_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo evalúas tus conocimientos en cuánto al tratamiento metodológico que debe seguir para abordar ambos componentes?

bueno \_\_\_\_ regular \_\_\_\_ suficiente \_\_\_\_ insuficiente \_\_\_\_\_

## **Anexo 3**

### **Entrevista a profesores.**

Objetivos: Recopilar información sobre el dominio que tienen los profesores del IPUEC” Rubén Batista Rubio”, sobre los distintos componentes de Español – Literatura.

Para el cumplimiento de una investigación que se está llevando a cabo sobre la preparación de los estudiantes de 12 grado para la prueba de ingreso de Español – Literatura, deseamos que con sinceridad responda las siguientes preguntas, agradeciéndole su colaboración.

1. ¿Posee los conocimientos científicos y metodológicos necesarios en los componentes gramática y construcción textual en la preparación de los estudiantes para la prueba de ingreso?
2. ¿Sabes cuáles son los tipos de preguntas que se utilizan para medir el aprendizaje?
3. ¿Conoce los matices de diferentes tipos de preguntas para trabajar y evaluar los componentes de gramática y construcción textual?
4. ¿Qué importancia le concede a los componentes de Español –Literatura?

## Anexo 4

**Tabla # 1 .Guía para la revisión a los planes de clase.**

Objetivo: Comprobar el tratamiento que se les brinda en las clases de Español – Literatura a los distintos componentes.

Aspectos observados	siempre	a veces	nunca
1-¿ La orientación del objetivo está correctamente formulado y responde a la habilidad cuando se trabaja los componentes gramática y construcción textual?			
2-¿El profesor motiva y orienta los ejercicios correctamente?			
3- ¿Los ejercicios se encuentran elaborados de forma diferenciada?			
4-¿En las tareas extraclases y en los instrumentos de evaluación planificados se tiene en cuenta los niveles de desempeño?			

## Anexo 5

### Encuesta a estudiantes

Objetivos: Conocer el nivel de motivación e interés que poseen los estudiantes de 12 grado, del IPUEC “Rubén Batista Rubio”, así como el componente más difícil.

Compañero estudiante:

Es necesario que responda con sinceridad y entera libertad las preguntas que te serán formuladas, pues de ello depende el continuo perfeccionamiento del proceso pedagógico dentro de la enseñanza preuniversitaria, especialmente en la asignatura Español – Literatura.

Esta encuesta es totalmente anónima. Trata de responder todas las preguntas.

Edad: \_\_\_\_ Sexo: M\_\_ F\_\_

1. ¿Qué componente del Español –Literatura te gusta practicar más? ¿Por qué?
  - Comprensión \_\_\_\_ Gramática\_\_\_\_ Ortografía\_\_\_\_ Redacción\_\_\_\_
2. ¿Cuál o cuáles de los componentes de Español –Literatura te gusta menos practicar? ¿Por qué?
  - Comprensión \_\_\_\_
  - Gramática\_\_\_\_
  - Ortografía\_\_\_\_
  - Redacción\_\_\_\_
3. ¿Cómo piensas resolver tus problemas en Español –Literatura?
  - \_\_\_\_Debatiendo ejercicios realizados.
  - \_\_\_\_Conociendo cuáles son las dificultades presentadas para erradicarlas.
  - \_\_\_\_Estudiando en qué consisten las dificultades en cada componente.Explique la que usted seleccionó.

## Anexo 6

**Tabla. Encuesta realizada a estudiantes.**

Elementos más difíciles al realizar ejercicios en cada componente.

<b>Comprensión</b>	<b>cantidad</b>	<b>%</b>
Sustituir por sinónimos las palabras claves.		
Determinar tema e ideas esenciales de textos.		
Reconocer los personajes		
Identificar sentimientos, actitudes y valores.		
Valorar el contenido y la forma del texto		
Emitir criterios personales y argumentarlos.		
Comparar el texto con otros textos.		
Ofrecer la vigencia o actualización de su contenido o mensaje .Establecer relación entre texto.		
Reconstruir el párrafo de forma creativa utilizando otra tipología		
<b>Gramática</b>		
El sustantivo .Funciones.		
El adjetivo .Grados del adjetivo		
El adverbio. Clasificación.		
La conjunción.		
La preposición		
Los pronombres .Clasificación y función.		
La oración simple y compuesta .Clasificación.		
El verbo .Conjugaciones del verbo .Formas no personales del verbo. Verbos impersonales.		
<b>Redacción</b>		
Calidad y claridad de las ideas. Ajuste al tema.		
Coherencia. Empleo de conectores.		
Corrección. Oscuridad de las ideas.		
Énfasis. Pobreza de vocabulario.		
<b>Ortografía</b>		
Acentuación de palabras .Acentuación hiática.		
Signos de puntuación.		
Uso de b – v –s-c –z. a no sujetas a reglas .		
Adición ,omisión de grafemas.		

## **Anexo 7**

### **Diagnóstico inicial.**

Instrumento aplicado a estudiantes de 12 grado del IPUEC” Rubén Batista Rubio para determinar su desempeño en los componentes de Español –Literatura.

Objetivos: Comprobar el nivel de desarrollo sobre los componentes de Español – Literatura en 12 grado en el IPUEC “Rubén Batista Rubio”, antes de aplicar la propuesta de ejercicios.

1-Copia con cuidado el siguiente texto tomado de “Un grano de maíz “, de Tomás Borges.

El despacho de Fidel es grande y acogedor .Desde la pared de ladrillos, mirando de medio lado por debajo de su sombrero alón, cómplice y cálido, sonrío Camilo, rodeado de flores recién cortadas y mullidos sillones propiciadores de encuentros. Haciendo esquina, un escritorio y un librero de madera donde conviven, en absoluto anarquía, los más inverosímiles objetos: manuales de biogenética y caracoles nacarados que aún conservan intacto el canto del mar, libros de historia antigua, tratados de irrigación; un mate con un bombillo de plata ,que me hace ilusión imaginar que era del Che; una Biblia; una biografía de Fidel en inglés; una cajita mágica que da cuenta de cada nuevo niño que nace en Cuba y en el planeta, y muy cerca una carta de puño y letra de Bolívar. Más allá, la mesa de trabajo ,larga y pesada, pródiga en sillas. Su recia madera, curtida al fragor de ardientes madrugadas de debates y decisiones, aguarda impasible e impecable. Abajo la ciudad es una alfombra de estrellitas. Fidel está de pie, tiene estrellas y laureles en los hombros, sobre los que vienen a posarse palomas.

(Tomás Borges, Un grano de maíz)

1-Analiza cada una de las siguientes ideas e indica si es verdadero (V) o falso (f) o no se dice. (?)

- a) \_\_\_\_ La descripción dice que fue de noche el encuentro.
- b) \_\_\_\_ La carta de puño y letra de Bolívar siempre está en el despacho de Fidel.
- c) \_\_\_\_ Fidel conoce la natalidad infantil por las informaciones de la prensa.
- d) \_\_\_\_ Fidel se siente satisfecho por las madrugadas de debates y reflexiones.
- e) \_\_\_\_ Para el autor la figura de Fidel es símbolo de paz.

1.2 – Este texto es:

- \_\_\_\_ una exposición de ideas.
- \_\_\_\_ una descripción.
- \_\_\_\_ un texto histórico

2-Del texto extrae:

- a) El sintagma nominal que te da a conocer que es de noche .Clasifícalo.
- b) Un sustantivo con prefijo. Clasifícalo.
- c) Un adverbio modificado a otro adverbio.
- d) La segunda preposición.
- e) Una forma verbal irregular.
- f) Cambia la forma verbal conviven a otro modo, tiempo, número y persona.
- g) Una forma no personal del verbo.
- h) Una conjunción. Clasifícala.
- i) Realiza el análisis sintáctico de la primera oración. Ampliála de tal forma que quede una compuesta. Clasifícala.
- g) Un pronombre. Clasifícalo y diga su función.

3- Redacta un texto en no más de 10 renglones donde describas a Fidel. Utiliza como cierre semántico una de las siguientes expresiones:

- \* Un ejemplo a seguir.
- \* Luchador incansable.
- \* Continuator de ideas.

## Anexo 8

### GUÍA DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CLASE

Datos Generales.

Escuela: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_ Matrícula \_\_\_\_\_ Asistencia: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Licenciado \_\_\_\_\_ Profesor en formación: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Tema de la clase: \_\_\_\_\_

Forma de organización del proceso: \_\_\_\_\_ Tiempo de duración: \_\_\_\_\_

Instancia que realiza la observación: \_\_\_\_\_

Nombre, cargo y categoría del observador: \_\_\_\_\_

Indicadores a evaluar	B	R	M
<b>Dimensión 1: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.</b>			
1.1 Planificación de la clase en función d la productividad del proceso de enseñanza –aprendizaje.			
1.2. Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje.			
<b>Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos.</b>			
2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los estudiantes.			
2.2 Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.			
2.3 Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiriera significado sentido personal para el alumno.			
2.4 Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los estudiantes teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.			
<b>Dimensión III. Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza.-aprendizaje.</b>			
3.1 Dominio del contenido.			

3.1.1. No hay omisión de contenidos.			
3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenido.			
3.1.3 Coherencia lógica.			
3.2. Se establecen relaciones intermateria o/e interdisciplinarias.			
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
3.4 Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva valorativa e independiente del conocimiento.			
3.5 Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.			
3.6 Emplea medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.			
3.7 Se estimula la búsqueda de conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			
3.8 Se orientan tareas de estudio independiente extractase que exijan niveles crecientes de asimilación ,en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico			
<b>Dimensión IV: Control y evaluación sistemática del proceso de enseñanza – aprendizaje.</b>			
4.1 Se utilizan formas (individual y colectiva) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promueven la autorregulación de los alumnos.			
<b>Dimensión V Clima psicológico y político –moral.</b>			
5.1 Logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vistas.			
5.2 Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los estudiantes, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor política – ideológica.			
5.3 Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

**Otras observaciones que desee destaca**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CLASE

Datos Generales.

Escuela: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Matrícula \_\_\_\_\_ Asistencia: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Licenciado \_\_\_\_\_ Profesor en formación: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Tema de la clase: \_\_\_\_\_

Forma de organización del proceso: \_\_\_\_\_ Tiempo de duración: \_\_\_\_\_

Instancia que realiza la observación: \_\_\_\_\_

Nombre, cargo y categoría del observador: \_\_\_\_\_

Indicadores a evaluar	B	R	M
<b>Dimensión 1: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.</b>			
1.1 Planificación de la clase en función d la productividad del proceso de enseñanza –aprendizaje.			
1.2. Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje.			
<b>Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos.</b>			
2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los estudiantes.			
2.2 Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.			
2.3 Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado sentido personal para el alumno.			
2.4 Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los estudiantes teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.			
<b>Dimensión III. Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza.- aprendizaje.</b>			

3.1 Dominio del contenido.			
3.1.1. No hay omisión de contenidos.			
3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenido.			
3.1.3 Coherencia lógica.			
3.2. Se establecen relaciones intermateria o/e interdisciplinarias.			
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
3.4 Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva valorativa e independiente del conocimiento.			
3.5 Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.			
3.6 Emplea medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.			
3.7 Se estimula la búsqueda de conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			
3.8 Se orientan tareas de estudio independiente extractase que exijan niveles crecientes de asimilación ,en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico			
<b>Dimensión IV: Control y evaluación sistemática del proceso de enseñanza – aprendizaje.</b>			
4.1 Se utilizan formas (individual y colectiva) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promueven la autorregulación de los alumnos.			
<b>Dimensión V Clima psicológico y político –moral.</b>			
5.1 Logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vistas.			
5.2 Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los estudiantes, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor política – ideológica.			
5.3 Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la			

formación integral de sus estudiantes.			
--	--	--	--

**Otras observaciones que desee destacar:**

**Dirección de Superación y Postgrado**

**BOLETÍN No.2**

El material docente. Una modalidad de culminación de la Maestría en Ciencias de la Educación de Amplio Acceso (MCE).

Autoras:

Dr.C. Onaida calzadilla González. Profesora Auxiliar.  
MSc. en Educación Especial.

Dr.C. Maritza Salazar Salazar. Profesora Auxiliar.  
MSC. en Investigación Educativa.

La maestría como modalidad del proceso de formación posgraduada, tiene como objetivo proporcionar a los graduados universitarios una amplia cultura científica y conocimientos avanzados de las ciencias de la educación, para elevar la capacidad en su actividad científica y de innovación, en correspondencia con las necesidades del desarrollo económico, social y cultural del país.

El artículo 40, del Reglamento de la Educación de Postgrado, regula la evaluación final de los programas de maestría, la que depende de los objetivos que ellos persigan y puede expresarse en tesis, proyectos, prototipos, obras artísticas, entre otras manifestaciones. En cualquier caso la evaluación final exige la demostración de las habilidades para la investigación, innovación u otras, así como, el rigor teórico y metodológico adecuado.

Son estas regulaciones las que hacen posible la inclusión dentro de las formas de culminación en la MCE de amplio acceso, del material docente.

El profesional de la educación se encuentra en la práctica cotidiana ante la situación de buscar soluciones a los problemas que él constata, que pueden tener diferente

naturaleza: científica, metodológica, administrativa, de superación,... y que entorpecen el cumplimiento de sus propósitos. Para ello emplea diferentes vías de solución: la investigación científica, en ella el problema de la práctica ha evolucionado en su construcción teórica y se ha convertido en científico; mediante la superación – fundamentalmente la auto-superación- y la vía docente metodológica, también denominada, científica metodológica.

La vía docente metodológica en la solución de problemas no sólo emplea como procederes las Reuniones Metodológicas, las clases Metodológicas Demostrativas o Abiertas y los Talleres Metodológicos, es en este grupo en el que se incluyen los materiales docentes, los que recogen todo el aporte creador del educador y en el que aborda la solución de problemas a través de sistemas de ejercicios, de clases, de medios de enseñanzas, hojas de trabajo individual, sistema de acciones, entre otros.

Esta forma de culminación permite acopiar la experiencia práctica de los educadores de avanzada, que con su creación propician la formación de los más jóvenes y quedará en la memoria escrita un sistema de procederes para el legado de la pedagogía cubana.

En los materiales docentes se propone solución a un problema de orden conceptual metodológico, que para arribar a él se deben ofrecer argumentos de cómo se manifiesta en la práctica educativa y la necesidad de su solución.

En el tabloide de la MCE tercera parte, al abordar las características del material docente se plantea:

La búsqueda de soluciones científicamente sustentadas que promuevan la calidad en la labor de los educadores y las transformaciones necesarias de la realidad educativa, conducen a reflexionar críticamente en torno a un conjunto de materiales docentes susceptibles a aportar modificaciones que puestos en práctica, brinden alternativas favorables a las condiciones particulares del desenvolvimiento de proceso formativo en los centros educativos. Estos materiales docentes presentan en común su carácter sistémico que presupone un conjunto de elementos estrechamente relacionados, sujetos a un ordenamiento lógico y jerárquico, el que asegura entre sus componentes la interdependencia que vincula a cada uno, con los restantes.

El sistema funciona como una totalidad que supera a cada una de sus partes por separado y está dirigido a lograr un resultado en consecuencia con el contexto para el que fue concebido. Al proponer modificaciones que permitan perfeccionar el

trabajo pedagógico, resulta imprescindible tener presentes los diferentes niveles de análisis en los que el docente investigador puede incidir al operar con los diferentes sistemas mencionados.

En cada caso, se debe tener en cuenta la especificidad del tipo de material docente que se presentará en el orden teórico y sus objetivos específicos en el proceso formativo en lo que respecta al desarrollo de conocimientos, habilidades, valores, métodos, medios que se propongan en el objetivo trazado, con la debida creatividad y rigor.

La experiencia acumulada en la tutoría a estudiantes de la MCE, en la realización de ejercicios de culminación y en el proceso de validación interna de esta modalidad de postgrado, nos ha hecho reflexionar sobre la temática abordada y ofrecer este documento de consulta de modo que sirva de guía, o punto de partida para la elaboración de materiales docentes, no consiste en un material de obligatorio cumplimiento, sino que incita a la polémica y a la propuesta de otros puntos de vista para abordar la temática.

### **NORMAS DE PRESENTACIÓN Y REDACCIÓN.**

En esta forma de culminación a partir de lo normado en las Resolución No. 132 se expondrá la estructura que sugerimos se adopte:

- Encuadernación,
- Portada,
- Agradecimientos,
- Dedicatoria.
- Índice o Tabla de Contenidos.

**ENCUADERNACIÓN.** El trabajo deberá ser encuadernado en forma de libro. En la tapa delantera aparecerá grabada la siguiente información Identificación del lugar donde se realizó el trabajo.

- Nombre de la institución autorizada.
- Título Nivel a que se aspira.

- Nombre del autor.
- Ciudad donde se realizó el trabajo.
- Año

**PORTADA.** La portada, o primera hoja del trabajo, deberá tener la siguiente información:

- Identificación del lugar donde se realizó el trabajo.
- Nombre de la institución autorizada.
- Título Nivel a que se aspira.
- Nombre del autor.
- Nombre del tutor.
- Ciudad donde se realizó el trabajo.
- Año.

#### **AGRADECIMIENTOS.**

La segunda página estará dedicada a los agradecimientos y reconocimientos del autor.

**DEDICATORIA.** La tercera página (opcional) se utilizará para la dedicatoria y en ella se expondrá a qué personas o entidades se dedica el trabajo. Se podrá encabezar con el título de DEDICATORIA u otra variante que seleccione el autor.

**ÍNDICE O TABLA DE CONTENIDOS.** Aquí aparecerán todos los títulos que diferencian las secciones o epígrafes en que se divide el contenido del trabajo presentado.

Se encabezará con la palabra INDICE (o TABLA DE CONTENIDOS, según se distribuyó el contenido del desarrollo) en mayúsculas sostenidas, debidamente centrada a seis centímetros del borde superior.

La indicación de la página correspondiente se colocará al margen derecho en forma de columna encabezada por la abreviatura "Pág."

Los títulos de los diferentes epígrafes en que se divide el desarrollo se escribirán en minúsculas, precedidos del número de orden correspondiente y a dos espacios. A la derecha aparecerá indicada su ubicación en el informe. Los títulos de los subepígrafes, aparecerán escritos en minúsculas y precedidos del numeral correspondiente y a dos espacios.

Tendrán una sangría tal que el numeral aparezca al mismo nivel que comienza el título del epígrafe. A la derecha aparecerá indicada la página en que está ubicado. Se incluirá, de igual forma, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y listado de anexos, si hubiere, con mayúsculas sostenidas y se indicará la página en que se encuentren. En el Índice existirá una separación de dos espacios entre cada renglón.

**SÍNTESIS.** La síntesis se colocará antes del Índice del trabajo. Se encabezará con la palabra SINTESIS en mayúsculas sostenidas, debidamente centrada a seis centímetros del borde superior. Se recogerá en forma de párrafo el problema a resolver, el objetivo, qué se aporta en el material y el nivel de introducción en la práctica, a partir de los métodos de investigación empleados.

## **CONTENIDO:**

### **I. INTRODUCCIÓN DEL INFORME:**

En esta introducción se fundamenta el problema conceptual metodológico o docente metodológico a resolver, lo cual se realizará ofreciendo evidencias de su manifestación en la práctica educativa y qué solución ya tiene desde la teoría. Lo que permitirá plantear a continuación cuál es el **problema** a resolver desde el trabajo metodológico o científico metodológico. A continuación se determinará **el objetivo**, en términos de qué resultado metodológico o docente se obtendrá, luego **las tareas** a resolver, tanto desde el punto de vista de la fundamentación teórica del problema, la construcción o modelación de la propuesta, su comprobación en la práctica a partir del diagnóstico de la situación que lo provoca y los **métodos** a emplear para comprobar qué tanto se transforma la situación que le dio origen y para

fundamentarla teóricamente. Puede abordarse la significación práctica del material que se aporta y la estructura que se le dará al informe.

## II. **DESARROLLO DEL TRABAJO:**

El cuerpo del informe se organizará en epígrafes y en tantos subepígrafes como sean necesarios en dependencia del contenido a abordar, **el primer epígrafe** y los subepígrafes deben dedicarse a los fundamentos teóricos del problema abordado, predomina la fundamentación desde lo lógico y lo ontológico. La crítica científica se concentra al por qué sirve de sustento teórico.

El **segundo epígrafe** estará dedicado a la modelación de la propuesta, la que debe estar regulada en su construcción por el carácter de sistema de lo que se ofrece y en el que debe preceder los principales presupuestos teóricos y metodológicos que permiten su construcción. Este epígrafe contiene el **material docente en sí**, que se determina su forma a partir del tipo de problema docente o docente metodológico que aborda, que está dado en el sentido de que ese problema ya tiene una solución desde lo teórico. Este material será contentivo de la siguiente estructura:

- **Introducción:** donde se fundamenta el problema que se va a resolver desde el punto de vista práctico y si lo amerita desde el punto de vista teórico.
- **Desarrollo:** contendrá la propuesta, que puede ser: un sistema de clases, un sistema de ejercicios, un material teórico sobre la solución a un problema de la práctica, un manual, un folleto, entre otros. Puede llevar los procedimientos metodológicos para su solución.
- **Conclusiones del material:** deben reflejar los principales presupuestos teóricos que permiten la construcción del mismo. Qué tipo de solución se le ofrece al problema desde la práctica, que es lo que caracteriza a la propuesta.
- **Bibliografía del material:** si coincidiera totalmente con la del trabajo puede hacerse la aclaración y asentarse una sola vez.
- **Anexos:** si fueran necesarios para esclarecer alguna parte del material.

En el **tercer epígrafe** se exponen los resultados obtenidos con la aplicación. En este se puede incluir el diagnóstico inicial del problema y su transformación en la práctica desde la aplicación del contenido del material que se propone. En dependencia del tema se puede hacer esto en un solo epígrafe o en dos, cuando se tome esta segunda variante el epígrafe dos será el diagnóstico, el tres el material en sí y el cuarto los resultados de la aplicación. En este caso deberá tenerse en cuenta que para poder hablar de aplicación en la práctica se hace indispensable la aplicación de métodos de investigación, tanto para el diagnóstico como para argumentar la transformación que ocurre en los portadores del problema.

### **III.- CONCLUSIONES GENERALES DEL TRABAJO:**

Se valorarán los presupuestos teóricos existentes sobre el problema, el porqué se necesita de un material para resolverlo, el diagnóstico y la solución que se aporta a partir de él, así como los resultados que se obtienen con su aplicación en la práctica.

**IV.- RECOMENDACIONES:** si son necesarias, pues el material debe contenerlas, pudieran referirse al abordaje de otras temáticas o que con la aplicación de este material quedaran otros problemas de tipo metodológicos a resolver.

**V.- BIBLIOGRAFÍA:** toda la empleada, cumpliendo las normas que se asuman.

**VI.- ANEXOS:** si fueran necesarios, tales como materiales en video, tablas, instrumentos aplicados para las mediciones, etc.

La extensión de todo el trabajo es hasta 80 páginas, por tanto, en el cuerpo del informe se debe buscar el equilibrio entre las partes a partir de la extensión de los epígrafes y subepígrafes, queda claro, que el epígrafe que recoge la modelación la extensión en páginas siempre será un poco más que en los restantes.

Holguín, 7 de octubre de 2008.

“Año 50 de la Revolución”