



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"

HOLGUÍN

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

La dislexia en el contexto uruguayo

AUTORA: MARÍA JIMENA ANTÚNEZ OLIVERA



2014



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"

HOLGUÍN

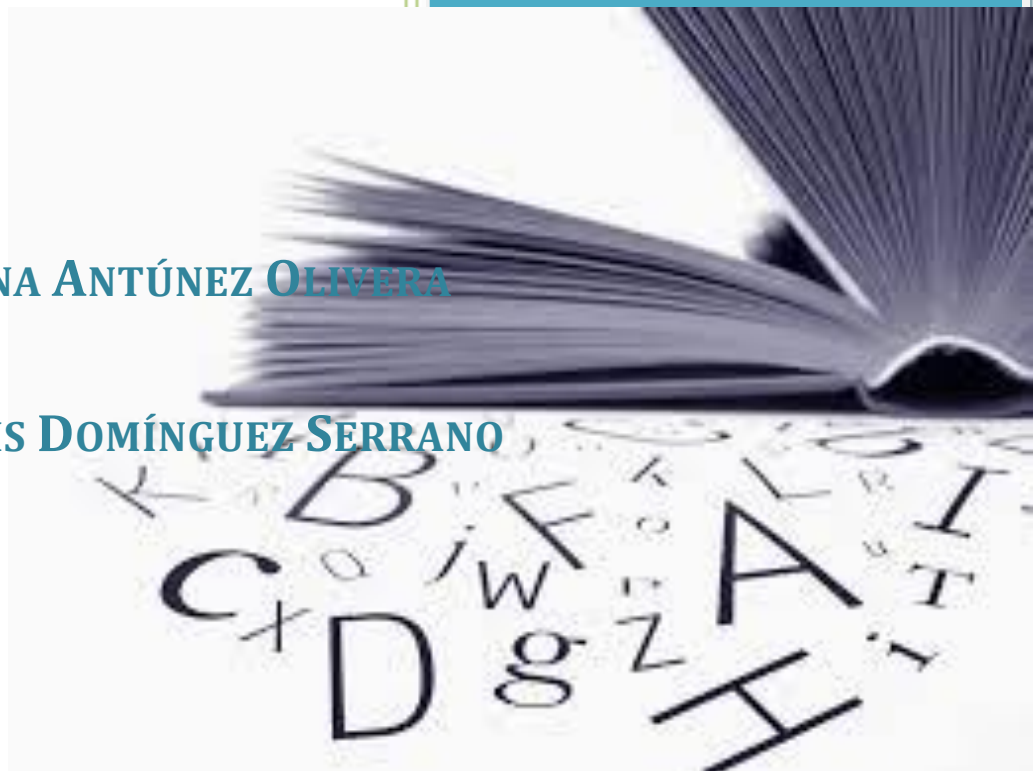
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Tema: La dislexia en el contexto uruguayo

AUTORA: MARÍA JIMENA ANTÚNEZ OLIVERA

TUTORA: DR.C. IDALMIS DOMÍNGUEZ SERRANO



2014

“Quiero enseñarte lo que he aprendido, pero quiero dártelo gratuitamente, porque tú vas a hacer con ese aprendizaje algo distinto de lo que hice yo. Y sé que, de algún modo, encontrarás la manera de decirme qué hiciste de diferente manera y por qué.”

Richard Bach

DEDICADO:

A mi madre por estar siempre conmigo, ayudándome a perseguir mis sueños más allá de cualquier adversidad. Gracias a ella hoy comienzan a hacerse realidad.

A la memoria de Diego, quien me enseñó a usar las frases “te quiero”, “te extraño” y a decirlas cuantas veces sea necesario, como si fuera la última vez.

A los niños con necesidades educativas especiales, sus familias y todos aquellos que luchan diaria e incansablemente para romper las cadenas de la desigualdad y crear un Mundo justo para todos.

AGRADECIMIENTOS:

A mi familia, en especial a mi hermana y mi padre por creer en mí y brindarme el apoyo que se necesita para salir adelante.

A mis hermanos del corazón, Vale y Fer, por estar presentes en cada etapa de mi vida, haciendo mis decisiones más fáciles.

A mis amigos, por estar siempre ahí acortándome el tiempo y la distancia, porque a pesar de los cambios nuestra amistad no ha cambiado.

A mi tutora, cuyas horas de entrega han sido infinitas, por velar por mí bienestar y acompañarme en el camino hacia el éxito.

A Ana Boggiani, por la ayuda incondicional, tutorear mis prácticas, creer y depositar toda la confianza en mí.

A mi gran familia cubana, profesores, compañeros y amigos por hacer de estos cinco años la experiencia más memorable de mi vida. Volvería a hacerlo si sé que ustedes son nuevamente mis compañeros de ruta.

A nuestro Comandante Fidel Castro Ruz, cuyos ideales han mantenido en pie esta Revolución, que hoy me hace una profesional, una mejor persona. ¡Hasta la Victoria, siempre!

Resumen

En el presente estudio se indaga en el tratamiento a los trastornos específicos en el aprendizaje, y de manera puntual en la dislexia y su tratamiento desde el contexto pedagógico, en la región de Cerro Largo, Uruguay. La atención al escolar con dislexia no alcanza en gran medida la eficiencia por las regulaciones o normativas existentes a nivel de Estado. Estas políticas presentan dificultades en su interpretación e implementación, que se ven reflejadas en la contradicción que se presenta entre la dificultad del aprendizaje y la compensación de las necesidades presentes en el individuo. Por lo que se declara en el marco del presente estudio como problema científico: Insuficiencias en el tratamiento a la dislexia en escolares de Cerro Largo, Uruguay, lo que limita el desarrollo del aprendizaje para lo cual se concibe una alternativa que contempla recursos pedagógicos que contribuyen no solo a la atención del escolar, sino que involucran acciones para la preparación de los agentes educativos que interactúan en el proceso pedagógico. Se evalúa la pertinencia y factibilidad de la propuesta a través del criterio de especialistas.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
CAP. I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DEL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA DISLEXIA.....	6
I.I. Fundamentos neuropsicológicos de la aparición de las dificultades en la escritura y la lectura	6
I.II. Manifestaciones de la aparición de las dificultades en la adquisición de la lecto- escritura	9
I.III. La Dislexia. Clasificación y características particulares.....	13
CAP. II. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA EL TRATAMIENTO DE LA DISLEXIA EN ESCOLARES DEL CONTEXTO DE CERRO LARGO, URUGUAY	20
II.I Diagnóstico del estado actual de las manifestaciones de la dislexia Caracterización de la muestra.....	20
II.II. Fundamentación de la alternativa pedagógica para el tratamiento a la dislexia.	24
II.III. Propuesta de talleres de orientación a docentes que interactúan con el escolar con dislexia.....	27
II. IV. Propuesta de las actividades para el tratamiento a la dislexia.....	37
II.V. Valoración de la pertinencia de la alternativa pedagógica para el tratamiento de la dislexia en escolares del contexto de Cerro Largo, Uruguay.....	49
CONCLUSIONES.....	52
BIBLIOGRAFÍA.....	53
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una herramienta para la actividad intelectual y la comunicación de la información. Contribuye a la regulación y organización de los procesos mentales humanos. Le permite al hombre realizar acciones que lo diferencian de los seres no racionales.

En torno al estudio del lenguaje disímiles especialistas han dirigido sus investigaciones, los que recrean las diversas necesidades educativas especiales (NEE) en el lenguaje y su tratamiento. Sobre las dislexias y disgrafías, definidas como trastornos del lenguaje escrito, se encuentran los trabajos de: Svietskova (1981), Thomson (1984), Bravo (1984), Figueredo (1985), Calderón (1990), Giordano (1998), Santos (2000), Salazar (2002), Padrón. (2003), Calzadilla. (2003), Hernández (2005), Navarro (2007), Cobas (2008), Lores, I. (2013), quienes los denominan, alteraciones del lenguaje escrito o trastornos y/o dificultades específicas del aprendizaje.

En el presente estudio se acota que las mismas han sido abordadas desde la logopedia y en menor medida desde la pedagogía. Por lo que se considera oportuno indagar en el tratamiento a los trastornos específicos en el aprendizaje, Fernández, G. (2008); elemento que se asume en la actual investigación, y que dirigen su atención a la dislexia.

A partir de la profundización en la literatura y los diversos intercambios con los profesionales de la educación en el contexto cubano y en Cerro Largo, Uruguay se constata que:

- No son suficientes los recursos pedagógicos para la detección oportuna y diagnóstico certero en los primeros meses de ingreso a la escuela primaria.
- Un número significativo de profesionales del área pedagógica están carentes de información y de recursos pedagógicos para dar el tratamiento adecuado a la dislexia.

En el presente estudio se constató que en la educación en el contexto uruguayo, se maneja el criterio de que la detección antes de la edad de siete

años solo puede realizarse por antecedentes de dislexia familiar o por ciertos patrones del lenguaje. Se muestran estándares en el país de prevalencia de esta necesidad educativa que se reflejan en la siguiente afirmación:

...”150.000 serían los uruguayos con dislexia si se considera una prevalencia promedio de 5%, estimada por la maestra especializada en problemas de aprendizaje”, Verónica Roo (2011).¹

Esta aseveración apunta a la necesidad de continuar profundizando en las diferentes manifestaciones de las dificultades en el aprendizaje y de manera puntual en la dislexia y su tratamiento desde el contexto pedagógico.

Todos los estudios sistematizados sobre dificultades en el aprendizaje aportan diversos elementos que enriquecen el modelo educativo. No obstante al contextualizarlos en países de América Latina, dígase Uruguay, no alcanza en gran medida la eficiencia en la atención, por las regulaciones o normativas existentes a nivel de Estado.

La política de otorgamiento de Tolerancia (ver Anexo 2) en los casos en que los alumnos son diagnosticados con dislexia. Se trata de un trámite técnico-administrativo y se encuentra reglamentado en distintas circulares del Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de Educación Pública, Flores, M. A., (2010)²

¹ Verónica Roo. *La dislexia no es obstáculo* - Diario EL PAIS - Montevideo - Uruguay (www.historico.elpais.com.uy/suplemento/) (2011).

² Flores, María de los Ángeles. *¿Es el trámite de tolerancia una buena solución para que los alumnos avancen en sus estudios?* Maestría en Educación con énfasis en Dificultades del Aprendizaje. Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga, Montevideo Uruguay, Junio (2010).

Estas políticas presentan dificultades en su interpretación e implementación, que se ven reflejadas en la contradicción que se presenta entre la dificultad del aprendizaje y la compensación de las necesidades presentes en el individuo.

A través del diagnóstico clínico de una muestra única y la observación de las características psicopedagógicas de un escolar de edad 10 años, de la escuela primaria N° 11, “República Federativa del Brasil”, con dislexia mixta. Se declara como carencia que da origen al problema de la investigación que el escolar no avanza en el aprendizaje por la afectación en el funcionamiento de los analizadores auditivo, visual y motor. Elemento que se desglosa en deficiencias para distinguir grafema a, de e; E de 3; d de b; p de b; p de q y en las matemáticas 9 de 6. En la lectura se afecta la comprensión y distinción de fonemas /b/, /d/, /p/.

Estas lagunas en el aprendizaje nos permite declarar en el marco del presente estudio como **problema científico**: Insuficiencias en el tratamiento a la dislexia en escolares de Cerro Largo, Uruguay, lo que limita el desarrollo del aprendizaje.

Se declara que en la investigación el **objeto** se enmarca en el proceso pedagógico para el tratamiento de la dislexia en escolares de Cerro Largo, Uruguay; teniendo como **objetivo** el diseño de una alternativa pedagógica para el tratamiento a la dislexia en escolares de Cerro Largo, Uruguay.

Las **preguntas científicas** que orientan la investigación son:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos existentes acerca del origen y evolución de la dislexia?
- 2- ¿Cuáles son los sustentos teóricos que fundamentan a la dislexia en el grupo de dificultades en el aprendizaje?
- 3- ¿Cuál es el estado actual de las manifestaciones de la dislexia y su tratamiento en escolares de Cerro Largo, Uruguay?

- 4- ¿Qué recursos ofrecer para perfeccionar el tratamiento desde el contexto pedagógico de la dislexia en escolares en Cerro Largo, Uruguay?
- 5- ¿Cómo valorar la factibilidad de la propuesta que se ofrece para perfeccionar el tratamiento de la dislexia en escolares de Cerro Largo, Uruguay?

Las **tareas** que orientan el curso de la investigación son:

- 1- Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos existentes acerca del origen y evolución de la dislexia.
- 2- Sistematizar los sustentos teóricos que fundamentan a la dislexia en el grupo de dificultades en el aprendizaje.
- 3- Diagnosticar el estado actual de las manifestaciones de la dislexia y su tratamiento en escolares de Cerro Largo, Uruguay.
- 4- Diseñar una alternativa pedagógica para perfeccionar el tratamiento de la dislexia en escolares de Cerro Largo, Uruguay.
- 5- Valorar la factibilidad de la propuesta que se ofrece para perfeccionar el tratamiento de la dislexia en escolares de Cerro Largo, Uruguay

Los **métodos del carácter teórico** que se utilizarán son:

El análisis y síntesis, para fundamentar el origen y tratamiento a la dislexia en escolares de Cerro Largo, Uruguay.

La inducción y la deducción, para determinar los elementos generales y particulares que caracterizan a la dislexia.

Los **métodos de carácter empírico** son:

La entrevista a pedagogos, logopedas, especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación, profesores de la carrera de Educación Especial y Logopedia en Cuba y Uruguay para determinar las particularidades en el tratamiento a la dislexia y la prevalencia de estas en la población infantil de Cuba y en Cerro Largo Uruguay.

La encuesta: pedagogos, logopedas, especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación, profesores de la carrera de Educación Especial y Logopedia en Cuba y Uruguay para determinar las carencias en la teoría y la práctica en la atención y tratamiento a la dislexia.

La revisión de documentos: para recolectar la información existente sobre dislexia (textos de la especialidad, expedientes clínicos y psicopedagógicos, tratamiento logopedicos, tesis de maestría y doctorados entre otros) y el estudio de un caso para profundizar en aspectos clínicos, psicológicos y pedagógicos.

Consulta a especialistas: para evaluar y validar la pertinencia de los instrumentos que se aplican y de la propuesta.

CAP. I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DEL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA DISLEXIA

En el presente capítulo se sistematizan los fundamentos teóricos y metodológicos acerca del origen y evolución de la dislexia, a partir de explicar cómo ocurre en el contexto mundial y uruguayo, y las bases para asentar el cambio.

I.I. Fundamentos neuropsicológicos de la aparición de las dificultades en la escritura y la lectura

El enfoque neuropsicológico de las dificultades del aprendizaje de la lecto-escritura no consiste solo en el modelo pasionista dependiente del mayor o menor número de complejidad para las neuronas comprometidas, sino de las distintas estrategias que emplea el cerebro para procesar e integrar la información dada por los grafemas.

Siguiendo la teoría del funcionamiento cerebral de Luria, (1973) el cerebro está compuesto, al menos por tres bloques funcionales básicos que constituyen un sistema funcional complejo que incluye el trabajo conjunto de diferentes áreas y niveles, cada uno de los cuales juega su propio rol y constituyen una localización funcional dinámica. En el sistema funcional cerebral, cada una de las zonas anatómicas que integran en una red compleja de interconexiones que le permiten realizar las diferentes funciones psiconeuróticas que le son propias, mediante la acción de los neurotransmisores.

De acuerdo a Luria, (1973) las tres unidades fundamentales del cerebro son:

Un bloque de funciones destinadas a controlar la energía no específica, la vigilia y la homeostasis. Cuando este sistema falla, no se perturba la recepción de la información, pero disminuye el nivel de atención normal de los procesos psicológicos, de manera que el sujeto tiene dificultad para seleccionar la información y atender a estímulos de intensidad más débil.

Un bloque de funciones que tiene como objetivo recibir, analizar y almacenar la información (decodificación y re codificación), el cual sería responsable más directo del aprendizaje de la lecto-escritura. Este bloque es el que recibe las

señales del mundo exterior y es el responsable de su análisis y codificación “comprende una estructura compleja de neuronas aisladas que tienen como objetivo dividir la información en millones de atributos separados y realizar su síntesis en estructuras dinámicas”.

La modalidad de acción de este bloque es su alta especialización, así por ejemplo, el lóbulo occipital solo realiza las señales visuales, no las auditivas y el lóbulo temporal solo analiza las señales auditivas y no las visuales ni táctiles. Este bloque receptivo de la información comprende la parte posterior de la corteza. Las neuronas de este bloque están divididas en tres aéreas:

- Área primaria, muy específica que recibe información proveniente de los receptores.
- Área secundaria, que analiza la información recibida como tal y es responsable de su codificación y de su síntesis.
- Área terciaria o de “asociación”, que relaciona la información de diferentes modalidades, siendo por lo tanto, menos específicos sobre posición concreta del cerebro en la producción de esquemas supramodales que constituyen la base de la actividad cognitiva compleja y la cual se expresa en una conducta propiamente humana.

El tercer bloque cerebral es el responsable de la programación, regulación y rectificación de la conducta. Los lóbulos frontales que constituyen de manera principal este tercer bloque pueden ser considerados como el principal aparato de la programación de la regulación y del control del comportamiento humano.

Este bloque tiene estrecha relación con la formación reticular, con la corteza motora y con las áreas del segundo bloque. Una de las principales funciones de este tercer bloque consiste en determinar las interacciones de los actos a realizar, programa la actividad motora para ello y compara los efectos obtenidos con las intenciones y con los planes iniciales en las personas, que presentan un daño masivo de la atención, la pérdida de la programación de su conducta y una incapacidad para evaluar los efectos de su acción y corregir sus errores.

Cuando el niño aprende a leer, el funcionamiento cerebral debe alcanzar cierto grado de maduración, de especialización y de integración, que permite analizar y procesar los estímulos gráficos con la participación de los hemisferios cerebrales los cuales efectúan procesos especializados que deben integrarse en el aprendizaje lector. Por ejemplo el hemisferio derecho recibe y analiza la información perceptiva- espacial, la cual tiene como característica la simultaneidad.

Esto sucede, por ejemplo, cuando se observa un cuadro, un objeto el cual es incomprendible si falta una parte de él o si miran las cifras de una operación de cálculo de multiplicación, la cual tiene como característica la simultaneidad. En el hemisferio izquierdo, en cambio donde se ubican los centros del lenguaje receptivo, expresivo y deductivo, se produce un pensamiento diferente. Esto consiste en la síntesis de estímulos recibidos en series sucesivas. Este proceso es descrito como la habilidad del aparato cerebral para integrar las influencias externa y sus recuerdos, en series sucesivas distinguibles en el tiempo.

En las primeras etapas se identifica cada segmento individual y una vez producido el reconocimiento de sus componentes, la aparición de un estímulo o impulso inicial viene a constituir una señal que desencadena de manera automática el proceso sucesivo, como ocurre al reconocer las primeras letras y tratar de leer la palabra entera. Esto sucede tanto en el área motora con la escritura, como en el área receptiva con el reconocimiento de letras.

Uno de los procesos más elaborados la de la actividad cerebral organizada de forma seria lo constituye la percepción, la comprensión y la expresión del lenguaje narrativo y su escritura gramatical. El reconocimiento visual de las letras comienza como un proceso de percepción simultánea de cada letra, para luego integrarse en una síntesis sucesiva de sílabas que constituirán las palabras, los cuales logran significado al culminar una síntesis de palabra total. En la síntesis simultánea y sucesiva de las áreas terciarias se integra la información analizada en ambos hemisferios cerebrales provenientes tanto de los analizadores viso- espaciales como de los analizadores verbales.

Cuando este proceso no se da de manera adecuada aparecen los que algunos autores nombran como trastornos del lenguaje escrito, que en sus casos más severos, reciben el nombre de agrafia y alexia; pero cuando estos son menos generalizados son denominados dislexia y disgrafia. Ellos muestran diferentes manifestaciones que hacen que el cuadro patológico sea mucho más amplio que en los trastornos del lenguaje hablado. Por lo que se precisa abordar acerca de las dificultades en el aprendizaje y de manera puntual en la adquisición de la lecto-escritura.

I.II. Manifestaciones de la aparición de las dificultades en la adquisición de la lecto-escritura

El lenguaje escrito al igual que en el lenguaje oral presenta la misma estructura eslabonada y por ende también presenta trastornos que pueden ubicarse desde los niveles motivacionales e ideativos hasta los propios de la programación articulatoria. Cuando nos referimos a sus trastornos estamos haciendo alusión a patologías en los procesos de codificación y decodificación.

Los trastornos del lenguaje escrito pueden tener la misma base etiológica de los trastornos del lenguaje oral si partimos de la concepción de que para asimilar la escritura el niño debe haber adquirido el lenguaje oral, ya que aquellas estructuras que hacen posible el sistema funcional verbal serán también necesarias para la escritura.

Para la formación del lenguaje oral son fundamentales los analizadores verbal-motor y verbal-auditivo, siendo el primero menos importante. En caso del lenguaje escrito, los dos primeros analizadores no pierden su vigencia pero resulta esencial un tercero.³ Esta diferencia se ve reflejada en las manifestaciones propias de las patologías del lenguaje escrito que tienen su base en dificultades óptico-espaciales, a su vez, E. Figueredo (1986), aborda los elementos de la generalización de la escritura que comprende dos niveles de realización:

³ Figueredo Escobar, Ernesto. Et. Al., *Logopedia tomo 2*. Editorial Pueblo y Educación (1986)

- Nivel sensomotor: facilita la realización técnica del lenguaje escrito, análisis sonoro, selección de la grafía, codificación de la imagen visual en letra (en la escritura), y percepción del complejo de letras, recodificación en sonidos fusionados silábicamente para dar lugar a la palabra (en la lectura).
- Nivel semántico: facilita su realización semántica mediante códigos semánticos, sintácticos y gramaticales. En la escritura tiene lugar la codificación acústico-gráfica de ideas determinadas en relación con motivos estables surgidos. En la lectura tiene lugar la decodificación del significado y el sentido de la información.

El propio autor plantea que, el desarrollo y funcionamiento óptimo del lenguaje escrito depende de la evolución y situación de varios factores, entre ellos:

- El lenguaje oral
- La gnosia óptico-espacial, con agudeza y campo visuales normales
- La motricidad fina, manual y ocular
- La función reguladora y planificadora del córtex frontal
- El sistema de enseñanza establecido

Si alguno de estos factores son deficientes o se presentan de manera conjunta o aislada que obstaculiza el desarrollo del lenguaje escrito con un carácter más o menos transitorio o estable que se ven reflejados en problemas para la adquisición de la lecto- escritura. Lo cual implica la aparición de dificultades en el aprendizaje.

Este término general hace referencia a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estas alteraciones son intrínsecas al individuo debido a disfunciones del sistema nervioso central y pueden tener lugar a lo largo de todo el ciclo vital. Problemas en la conducta, atención, interacción social, entre otras, pueden coexistir con estas dificultades, pero no constituyen en sí misma una dificultad en el aprendizaje.

Las dificultades en el aprendizaje tienen repercusión en una o más áreas del aprendizaje: lectura, escritura o cálculo. También constituyen una necesidad educativa especial puesto que el individuo logrará los aprendizajes con apoyo personalizado y otros métodos de enseñanza que difieran de los convencionales.

Lo antes expuesto nos lleva al análisis de las diferentes concepciones de dificultades del aprendizaje (DA):

Según U.S Office of Education (1977), "...es un trastorno en una o más áreas de los procesos psicológicos básicos que afecta la comprensión o la utilización del lenguaje hablado o escrito, que se manifiesta por una incapacidad para escuchar, hablar, leer, escribir o realizar operaciones aritméticas. Este término incluye: Dificultades perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia. No incluye niños que tienen DA como resultado de trastornos visuales, auditivos o motores, retardo mental y trastornos emocionales"⁴

Kirk y Gallagher (1983) plantean una que ha sido ampliamente aceptada, "Dificultades psicológicas o neurológicas en el lenguaje oral o escrito o en la conducta perceptiva, cognitiva o motriz. Estas dificultades: 1) Se manifiestan en las discrepancias entre las conductas específicas del niño y sus logros o entre su capacidad y su rendimiento académico; 2) Son de tal naturaleza que el niño no aprende con los métodos y materiales que resultan adecuados para la mayoría de los niños de su edad, para su desarrollo necesita que se le apliquen procedimientos especializados; 3) No se debe principalmente a retraso mental profundo, a déficits sensoriales, a trastornos emocionales o a una falta de oportunidades para aprender" (Citado por Mensoro y Nuñez., (1995)

Según Alfaro, (1986) es: "Una falta de automatización de las habilidades de orden inferior que impide la creación de nuevas estructuras sistémicas de acción (basadas en el dominio de habilidades precedentes) encaminadas a la

⁴ Aguilera, A. y García, I. Introducción a *las dificultades del aprendizaje*. Interamericana de España, Madrid (2004).

consecución de un objetivo concreto propio de un momento evolutivo en “particular”

La definición que tiene mucho apoyo es la del Comité Nacional Conjunto para Dificultades del Aprendizaje (NJCLD). Esta definición dice, “Las dificultades del aprendizaje representan un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan por dificultades importantes en la adquisición y utilización del lenguaje, la lectura, la escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estas alteraciones son intrínsecas al individuo, y se considera que se deben a una disfunción en el sistema nervioso central. Aun cuando una dificultad de aprendizaje puede ocurrir junto a otras condiciones deficitarias (como deficiencias culturales, instrucción inadecuada o emocional) o influencias ambientales (como diferencias culturales, instrucción inadecuada o factores psicogénicos), no son el resultado directo de estas condiciones o influencias”⁵

De las definiciones antes analizadas se consideran como rasgos que se sistematizan por sus autores.

- Existe una disfunción en el sistema nervioso central.
- Se afecta la adquisición y utilización del lenguaje, que se manifiesta en la lectura, la escritura, razonamiento o habilidades matemáticas.

En el presente estudio se considera que las dificultades en el aprendizaje dadas por una disfunción en el sistema nervioso central, en donde sus manifestaciones más significativas están dadas en la adquisición del lenguaje escrito, por lo que se considera necesario facilitar a los docentes recursos para la intervención pedagógica que faciliten la enseñanza de la lecto- escritura.

Los elementos antes expuestos nos llevan a declarar a la dislexia como una de las dificultades en el aprendizaje más recurrentes y de mayor significación en la población actual de Uruguay. La atención a los escolares no logra el ideal

⁵ Aguilera, A. y García, I. Introducción a *las dificultades del aprendizaje*. Interamericana de España, Madrid (2004).

esperado por las carencias en la formación y preparación de los docentes en esta área y los pocos recursos que se les brindan a los escolares desde el contexto pedagógico.

Los escolares con dislexia suelen mejorar con la intervención psicopedagógica no presentando, en la mayoría de los casos, más problemas en la vida adulta. Sin embargo, si las dificultades de aprendizaje no son precozmente tratadas pueden producir, a parte del retraso educativo, un conjunto de situaciones “secundarias” indeseables para el proceso de enseñanza-aprendizaje: los repetidos fracasos suelen llevar a la desmotivación, aversión por la escuela conjuntamente con respuestas emocionales inadecuadas. Por todos lo antes expuesto es necesario profundizar en las características de la dislexia.

I.III. La Dislexia. Clasificación y características particulares

Un aporte significativo a la dislexia fue realizado por autores soviéticos en los años treinta del siglo pasado F.A. Rau, M. E. Juatsev, R.M Baskin, R.R. Levina, C.C Liapidevsky (1930). Ellos profundizaron en el nivel de relación entre los trastornos de la lengua oral y escrita planteando en sus trabajos que los niños que presentan trastornos en el aprendizaje de la lectura y escritura, en su gran mayoría, manifiestan retardo en el desarrollo del lenguaje tanto en su aspecto impresivo como expresivo.

Los estudios realizados posteriormente por Luria permitieron profundizar en los complejos mecanismos del lenguaje escrito y sus alteraciones desde el punto de vista psicofisiológico. En este sentido, definió las operaciones que debe asimilar el niño para el dominio del complejo proceso de la lectura y la escritura y expuso en detalles los trastornos del lenguaje escrito en casos de lesiones en la corteza cerebral.

En investigaciones especiales llevada a cabo en los años 50 en la URSS se precisó el papel que desempeñan los analizadores auditivos y visuales en la diferenciación auditiva de los sonidos, la formación de hábitos sonoros precisos a través de la cinestesia y la conservación de la imagen visual de las letras. La afectación de uno o varios de estos eslabones puede estar condicionado por el

retraso en la formación de determinados sistemas funcionales, a consecuencia de daños que actúan en diferentes períodos de la vida así como en casos de trastornos orgánicos del lenguaje, lo que a su vez puede derivar en dificultades específicas y estables del proceso de formación de la lectura y escritura (Luria, C.C Liapidevsky, C.M. Blinkov)

Se considera dislexia a "...desarrollo lector atípico, comparado con el de otros niños de la misma edad, inteligencia, instrucción y nivel sociocultural que, en ausencia de intervención , se puede esperar que persista y que es debido a un déficit bien definido en cualquiera de la funciones corticales superiores específicas" Mattis, (1978).

En el proceso de perfeccionamiento de los Centros de Diagnóstico y Orientación, (1979), se define a la dislexia como un "Trastorno del proceso de la lectura (...) la lectura presenta un carácter adivinatorio; su ritmo se retarda notablemente, al mismo tiempo se trastorna la escritura".

"Dificultad para comprender los símbolos de la escritura. El enfermo tampoco puede identificar ni reproducir los símbolos escritos. Aunque la etiología no está bien definida, se invocan trastornos emocionales, de lateralidad..." Castro, H., (1983).⁶

Según la Federación Mundial de Neurología (1993) "Es un trastorno que se manifiesta como una dificultad para aprender a leer a través de métodos convencionales de ilustración, a pesar de que exista un nivel manual de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales".

Sin embargo Catts (1991) la describe como "una manifestación de un trastorno en el desarrollo del lenguaje que aparece en las primeras etapas evolutivas y que se presentan de formas distintas a lo largo del desarrollo. Estos problemas surgen con frecuencia en la etapa preescolar y persisten a lo largo de la infancia, la adolescencia e incluso en la edad adulta".

Algunos de estos autores coinciden en puntos como:

⁶ Castro Gonzales, Hirán. *Psicopatología Clínica*. Editorial, ()

- Es un déficit en las funciones corticales superiores.
- Se debe a un trastorno en el desarrollo del lenguaje.
- Surgen con frecuencia en la etapa preescolar.
- Se dificulta el aprendizaje de la lectura y escritura.
- De no intervenir se puede que persista hasta la adultez.

En resumen, los criterios acerca de la dislexia han ido evolucionando de posiciones localizacionistas estrechas a considerar cada vez más el carácter multifactorial en el análisis de la naturaleza de estos trastornos, Figueredo E. (1987), lo que confirma la actualidad del tema y la necesidad de continuar profundizando en el complejo mecanismo del trastorno y su sintomatología y en la búsqueda de soluciones más efectivas para el tratamiento.

Diversos autores han realizado estudios acerca de la clasificación de la dislexia, pero en el presente estudio se asume la siguiente:⁷

Fonológica o indirecta:

Se corresponde con el mal funcionamiento de la ruta fonológica, es decir, de la vía indirecta que utiliza la conversión grafema-fonema para acceder al léxico. Este tipo de dislexia dificulta la lectura de palabras largas y poco frecuentes y de palabras funcionales e imposibilita la lectura de pseudopalabras, donde suelen cometer muchos errores visuales que provocan lexicalizaciones, es decir, leen “espada” cuando pone “espaca”. También presentan numerosos errores morfológicos o derivativos en los que mantienen la raíz de las palabras pero cambian los morfemas.

Se observan mayor número de errores en la lectura de las palabras función que en palabras de contenido. Presenta mejores resultados en la lectura de palabras familiares tanto regulares como irregulares.

Superficial:

⁷ www.ladislexia.net. *Clasificación de Dislexia*. Consulta 12 febrero 2014

Conlleva el mal funcionamiento de la ruta visual, léxica o directa, por lo que el sujeto no presenta grandes dificultades en la lectura a través de la conversión grafema-fonema de palabras regulares. Si tendrá problemas a la hora de leer palabras irregulares, (por ejemplo de la lengua inglesa), tendiendo a regularizarlas, por lo que normalmente comenten numerosos errores de omisión, adición o sustitución de letras.

Presentan un nivel mejor en tareas de lectura de pseudopalabras en comparación con los disléxicos fonológicos. Tienen mayores problemas con la ortografía arbitraria y suelen confundir las palabras homófonas, ya que sólo se guían por la información auditiva.

Mixta o profunda:

Se caracteriza por presentar déficits en ambas rutas, lo que provoca que se comenten errores semánticos, es decir, que se lean unas palabras por otras que no tienen ningún parecido visual pero sí semántico. A parte de los errores semánticos presentan dificultades para leer pseudopalabras, palabras función, verbos y palabras poco frecuentes, cometiendo numerosos errores visuales y derivativos a la hora de leer y presentando dificultades para acceder al significado.

Ajuriaguerra (1977), diferencia dos clases de dislexia en base al hemisferio en el que se encuentran las alteraciones, por lo que establece una dislexia más motriz y viso-espacial cuando las lesiones se encuentran en el hemisferio derecho, la cual provocaría confusiones e inversiones en la escritura, torpeza motriz, escritura en espejo, problemas de orientación o disgrafías y una dislexia con alteraciones principalmente verbales y de ritmo, provocada por alteraciones en el hemisferio izquierdo que afectaría principalmente al lenguaje, observándose dislalias, dificultades de expresión oral y escrita, déficit en fluidez verbal, problemas de comprensión, etc.

Autores como Wolf (2000) diferencian entre la dislexia cuyo origen es un déficit fonológico, que sería lo más común, la dislexia provocada por una lenta velocidad de procesamiento y un tipo mixto que incluye los dos déficits. Esto

explicaría las diferencias de éxito del tratamiento en diferentes individuos disléxicos.

En la práctica se recomienda no basarse estrictamente en perfiles ni en clasificaciones teóricas, pues cada disléxico presenta unos síntomas concretos, lo que hace esencial identificar que tareas están más afectadas en cada caso para adecuar la intervención a esas dificultades concretas. Los escolares que presentan dislexia tienen características muy particulares, por el papel que juega el lenguaje en la formación de los procesos psíquicos, estas se ponen de manifiesto sobre todo al inicio de la actividad escolar.

Características particulares del escolar con dislexia.

Según Bravo, (1981) al referir los estudios de Levita, (1968), asegura que estos escolares reflejan afectación en el funcionamiento de los analizadores auditivo, visual y motor, relacionados con la disminución del carácter activo de la psiquis. De igual modo Maevskaia, (1975), analiza cómo la agnosia óptica es un error común en ellos, pues confunden letras de grafías semejantes, rotan letras opuestas (b-d) o invierten las palabras (Lieberman y Shankweiler, 1971).

Al iniciar la escolaridad los niños presentan una menor madurez perceptiva, además de menor velocidad para procesar los estímulos percibidos visualmente (Col y Mattis, 1975). Presentan dificultades secuenciales, y problemas óculo-motores para seguir secuencias de estímulos Pavlidis (1981). Además se encuentran problemas en los procesos de retención y evocación en tiempo muy breve durante la decodificación (Losbach, 1982, citado por Jordan). En el aprendizaje de la lecto-escritura la transición hacia el empleo de las categorías semánticas se realiza más tarde y es menos estable, son capaces de agrupar las palabras en categorías semántico-sintácticas, pero no se preocupan por detalles ortográficos (Bravo, 1982).

Las características que los diferencian de sus coetáneos son muy significativas, pues sus calificaciones escolares son bajas. Presentan errores en el dictado, en su escritura se evidencian diferentes formas de manifestaciones del

trastorno en el lenguaje escrito, declaradas por Quirós (1974), como es la omisión de determinada letra o grafía, en ocasiones lo manifiestan en sílabas también, aunque en menor grado y afecta sobre todo a palabras largas con sílabas compuestas, que se apocopan por parte del escolar. En su lectura y escritura se observan cambios o sustituciones de una letra que tienen cierta similitud morfológica o fonética en las vocales manuscritas y en las vocales impresas.

Existe también con frecuencia la confusión entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría o pequeños detalles, en especial en letra de imprenta. En ellos se altera la dirección de los óvalos, tienden a dar una escritura vacilante e irregular, a veces las letras están hechas de trazos sueltos y en ocasiones, pese a una letra de apariencia correcta se observa lentitud y algunos fallos debido a la inversión de los giros, que el escolar ha sobrecompensado con dobles giros o trazados peculiares.

Las transposiciones se evidencian al cambiar el orden de las sílabas dentro de la palabra, en especial cuando son sílabas compuestas, se producen sobre todo inversiones en las sílabas, estas pueden ser por cambio de orden de las letras dentro de una sílaba directa o en una sílaba inversa, pero es más frecuente la inversión de letras que forman parte de una sílaba doble. Esto es lo que recibe el nombre de inversiones dinámicas.

Manifiestan además condensación en la escritura de dictados y copias, pues se producen agrupaciones de palabras que conforman una sola, sin ningún significado en específico. En ocasiones se observan segregaciones al realizar separaciones incorrectas e innecesarias al dividir palabras o unir varias palabras en una sola. De forma general presentan falta de ritmo en la lectura y lentitud en ocasiones exasperante. Muchas veces, como precaución, leen en voz baja antes de leer en voz alta para asegurarse de la corrección, a veces no lo suelen conseguir lo que añade lentitud a la lectura.

Además se asume la falta de sincronía entre la respiración y la lectura, que tiene que ver con los signos de puntuación que no usan para las pautas previstas, con lo que se amontonan las frases o se cortan sin sentido. Es difícil

para ellos aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar y en general para retener secuencias, como los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año. Reflejan continuos errores en la lectura y lagunas en la comprensión lectora.

A los escolares les resulta difícil distinguir la izquierda de la derecha y la copia cuidadosa en la pizarra y en el cuaderno, presentan problemas de comprensión del lenguaje impreso. Muestran falta de atención y concentración debido al esfuerzo intelectual que tienen que realizar para superar sus dificultades perceptivas específicas, suelen presentar un alto grado de fatigabilidad, lo cual produce una atención inestable y poco continuada. Las series de órdenes sucesivas pueden serles difíciles de retener y cumplir.

Por esta causa, a estos escolares los aprendizajes de lectura y escritura les resultan áridos, sin interés, no encuentran en ellos ninguna motivación que atraiga su atención. Reflejan frustración, aumento de la falta de autoconfianza, problemas conductuales como impulsividad, corto margen de atención e inmadurez. En ocasiones “(...) presentan trastorno en la conducta como consecuencia de la sensación de inferioridad o rasgos que denotan cierto desajuste emocional, que muestran trastornos emocionales compensado por una cierta vanidad y falsa seguridad en sí mismos y en ocasiones terquedad para entrar en el trabajo” (Hallgren, 1950).

Los elementos sistematizados desde la práctica y la teoría nos permiten declarar la necesidad de ofrecer un recurso pedagógico para la atención al escolar con dislexia, que implique la preparación de los agentes educativos que interactúan con él.

Conclusiones parciales del capítulo.

La atención a los escolares con dislexia es tratada a partir de posiciones clínicas y logopédicas y en menor medida desde la pedagogía. Constituye una de las dificultades en el aprendizaje más recurrentes y de mayor significación en la población actual de Uruguay. Por lo tanto, en el curriculum de formación de los docentes uruguayos se debe profundizar más en esta categoría.

CAP. II. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA EL TRATAMIENTO DE LA DISLEXIA EN ESCOLARES DEL CONTEXTO DE CERRO LARGO, URUGUAY

En este capítulo se exponen los fundamentos en los que se sustenta la propuesta, el diagnóstico del estado actual, la alternativa; sus etapas y las acciones. Se concluye con la evaluación de la pertinencia a través del criterio de especialistas.

II.I Diagnóstico del estado actual de las manifestaciones de la dislexia

Caracterización de la muestra

El diagnóstico del estado actual contempla la caracterización psicopedagógica de un escolar con dislexia profunda de la Escuela nº 11 “República Federativa del Brasil” en la ciudad de Melo, Cerro Largo, Uruguay. J.M.R.M nace el 30 de Agosto del 2003, con edad cronológica actual de 10 años.

Se encuentra en seguimiento de especialistas por presentar dificultades en los logros de la lecto- escritura. De su entrevista social recogemos como datos de interés para el diagnóstico: que fue atendido en el área de neurología, psicología y pedagogía; quienes diagnostican al escolar con dislexia.

En este momento cursa 2do año por segunda vez, se integra al grupo aunque es muy tímido, le cuesta hacer amigos. En el hogar es cariñoso, amable tanto con sus padres como con sus hermanos.

A partir de la entrevista con la madre y la hermana del escolar, no se obtienen datos significativos al respecto de los antecedentes. Respecto de la evolución del embarazo la madre recalca que este fue el mejor de los 3 embarazos que ha tenido, siendo este el último.

La familia del niño impresiona favorablemente en cuanto a nivel cultural aún cuando la madre está un poco alterada emocionalmente ya que le preocupa la situación del escolar; ella busca información que le permita brindarle una mayor estimulación ya que cree que la ayuda que recibe por parte de estado no es la más adecuada. Los recursos económicos de la familia no les permiten que el niño acceda a maestras especializadas.

La situación económica familiar es adecuada, aunque se hacen visibles gastos importantes ya que los hermanos mayores del escolar se encuentran cursando los estudios universitarios, uno en la capital del país y la hermana esta becada en Cuba.

El aspecto más destacado de J.M durante su paso por la enseñanza infantil fue la lentitud con que realizaba todos sus trabajos y su gran inseguridad. Le costó aprender los números, especialmente el 3, que escribía en forma de espejo.

Su paso a 1º de Primaria puso de manifiesto sus dificultades en el proceso de aprendizaje de forma generalizada. Se creyó conveniente ayudarle mediante clases particulares y un profesor de apoyo en el centro escolar. Su rendimiento en 2º de Primaria no supera los objetivos mínimos de etapa y se aconseja la repetición de curso.

Su paso nuevamente por 2º de Primaria conlleva un cambio de los objetivos que se deben trabajar. Las clases de refuerzo académico y la materia curricular son sustituidas por ejercicios específicos de reeducación de la lectoescritura, proceso que no ha sido automatizado. Las tablas de multiplicar no puede aprenderlas correctamente, ya que le cuestan mucho. Por todo ello el proceso de aprendizaje global es muy lento.

Sus dificultades se ven reflejadas en:

En la lectura:

- Confusiones: se producen especialmente en las letras que tienen cierta similitud morfológica o fonética: a – o, a – e, d – b, p – q, b – g, u – n, g, – p, d – p.
- Omisiones o supresión de palabras o de letras, principalmente al final de palabra y en las sílabas compuestas. Por ejemplo: árbo por árbol.
- Inversiones (dinámicas) en sílabas, que pueden ser:
 - Cambio del orden de las letras dentro de una sílaba directa (amam por mamá), inversa (radilla por ardilla) o compuesta (barzo por brazo).

- Cambio del orden de las sílabas dentro de una palabra (drala por ladra).
- Reiteraciones, por ejemplo pelotota.
- Reiteraciones de palabras
- Sustitución de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba o tiene un sonido parecido, por ejemplo: lagarto por letargo.
- Respiración sincrónica, falta de ritmo y lentitud en la lectura.
- Saltos de línea o repetición de la misma línea.
- Lectura mecánica no comprensiva.

En la escritura:

- Escritura en espejo en letras sueltas.
- Números o letras bien realizadas, pero con movimientos de base alterados o hechos con trazos sueltos.
- Confusiones de letras semejantes en su forma o en su sonido.
- Omisiones de letras, sílabas o palabras.
- Mezcla de letras mayúsculas y minúsculas.
- Inversiones de letras, sílabas o palabras, aunque suele ser más frecuente en sílabas inversas o compuestas.

Cabe destacar que en el lenguaje oral, el escolar obtiene un rendimiento por encima de la media de su grupo en tareas que evalúan conocimiento de palabras procedentes de la experiencia, conocimientos generales y asimilación de experiencias. En sus dibujos muestra mayor habilidades que sus compañeros.

En este epígrafe se considera oportuno ofrecer una caracterización del docente que atiende al escolar con dislexia a partir de las características de la formación de estos y las propias características del contexto. Los docentes entrevistados refieren elementos empíricos acerca de las dificultades en el aprendizaje, pero admiten no conocer en su totalidad las bases que las

sustentan. Por lo que al momento de nombrar cuáles son los trastornos en el aprendizaje que conocen, todos mencionaron a la dislexia entre otros ya que realizaron búsquedas en internet y en otras bibliografías para poder contestar correctamente la entrevista.

En la pregunta de cuáles creen que son los especialistas encargados de la atención de estas dificultades, refieren que es un grupo multidisciplinario que se manejan a través del diagnóstico médico ya que ellos como docentes no pueden diagnosticarlo. En lo referente a su preparación la mayoría refiere que en su carrera docente, no hubo una asignatura que contemple esta temática. Sin embargo han tenido la posibilidad de asistir a talleres de preparación docente, de poca duración en donde se refiere a elementos muy superficiales en cuanto a preparación teórica, lo que no supe todas las necesidades.

Luego del análisis de la preparación de los docentes, se reveló que la atención a los escolares no logra el ideal esperado por la carente preparación de los docentes en esta área y los pocos recursos que se les brindan desde el contexto pedagógico. Por cuanto se considera oportuno la concepción de una alternativa que contemple recursos pedagógicos que contribuyan no solo a la atención del escolar, sino que involucre acciones para la preparación de los agentes educativos que interactúan en el proceso pedagógico para la atención al escolar con dislexia.

II.II. Fundamentación de la alternativa pedagógica para el tratamiento a la dislexia.

La modelación de una alternativa demanda de la búsqueda teórica de algunas definiciones sobre ella y la asunción de una posición conceptual al respecto. Son múltiples las investigaciones y autores que abordan estas definiciones y aportaciones para la labor pedagógica, a continuación se expondrán algunas de ellas.

En el diccionario Enciclopédico Grijalbo (1989) se define el término alternativa como: "... la acción o el derecho que se tiene de hacer una cosa..., la opción entre dos cosas".

Según Sierra Salcedo, R (1979), citado por Colectivo de autores (), "alternativa pedagógica es la opción entre dos o más variantes con que cuenta el educador para trabajar con los alumnos, partiendo de las características y posibilidades de estos y de su contexto de situación".⁸

"Opción entre dos o más variantes con que cuenta el sistema dirigente (educador) para trabajar con el subsistema dirigido (familias) partiendo de las características y posibilidades de estos y su contextos de actuación". Sierra Salcedo, R (1979).⁹

En el presente estudio se asume la definición de alternativa pedagógica dada por, Sierra Salcedo, R (1979), sus preceptos se adecuan a el diseño de actividades pedagógicas para los escolares con dislexia.

Para la concepción de la alternativa es necesario tener presente los principios de la Pedagogía Especial y en particular los propuestos por García A. (2005), los que se describen a continuación y que constituyen sustento teórico de la investigación:

- 1- **Principio del carácter participativo:** implica la participación activa de los docentes en el proceso de superación en que está inmerso como centro dinamizador, protagónico, parte de sus necesidades, demandas, saberes, potencialidades y sus significados.

⁸ Tomado de: Colectivo de autores. *Compendio de pedagogía*. 2002

⁹ Ibident,1.

Entiende la participación en sus tres acepciones: ser parte, tener parte y tomar parte, se asumen sus posiciones y criterios desde la heterogeneidad y la diversidad.

Se promueve el intercambio enriquecedor de la unidad de influencias educativas mediante las relaciones docentes- escolares- familia, ofrece la ayuda a partir de su solicitud, de sus saberes y necesidades.

- 2- **Principio del carácter dinámico y procesal:** las actividades que se planifiquen deben ser dinámicas y guardar relación, delimitación de los objetivos de la superación a partir del diagnóstico y caracterización realizada. Integración de los contenidos, objetivos, su organización a través de los talleres y su evaluación en un proceso continuo de retroalimentación y perfeccionamiento, que garantice el carácter individual y diferenciado teniendo en cuenta las fortalezas.

Debe reflejar de forma vivencial el análisis del contenido, la utilización de métodos y alternativas para potenciar el aprendizaje de los docentes y escolares, se debe prever la fundamentación teórico metodológica del contenido básico a desarrollar y las actividades para la corrección y/o compensación en correspondencia con la individualidad.

- 3- **Principio del carácter desarrollador:** propicia que los docentes logren niveles superiores y creativos de técnicas y métodos que eleven el nivel científico de forma novedosa para intervenir con eficiencia la educación de los escolares con dificultades en el aprendizaje. El proceso educativo que se brinda en la escuela por los docentes, debe caracterizarse por impulsar el desarrollo, promoverlo.

La potenciación del desarrollo, se ve favorecida a través de las acciones conjuntas entre la familia, el escolar y el docente, en la dirección del proceso se avanza hacia una mayor complejidad y se convierte en una vivencia de dos en la cual cada uno aporta algo, lo que equivale a promoverlo a niveles superiores, a partir de operacionalizar la ayuda que se le debe ofrecer tanto al docente como a los escolares.

La necesidad de la modelación y la alternativa pedagógica está dado en:

- el carácter social y dirigido de la educación
- el condicionamiento bio-psico-social de la personalidad
- la influencia del entorno sobre los sistemas educativos.

La estrategia y alternativa pedagógica son exigencias de la dirección del proceso pedagógico, determinantes para la estructuración de programas de influencia en su transformación.

La integralidad de la alternativa está dada por la complejidad del entorno en el que se desenvuelven las instituciones educativas, su comportamiento como sistemas abiertos, el carácter sistémico del contenido de la educación y el carácter dinámico de la personalidad que pretendemos transformar.

El proceso de formulación e implementación de las alternativas pedagógicas tiene lugar en estrecha relación con las estrategias institucionales, constituyendo de esta forma el elemento funcional en la dirección del proceso pedagógico; en ellas se depositan lo mejor del pensamiento, la creatividad y el talento de nuestros educadores a través de las propuestas metodológicas, proyectos curriculares, entre otros.

La alternativa pedagógica para el tratamiento a la dislexia se constituye en tres etapas:

1. De orientación
2. De tratamiento
3. Evaluación

Para una mejor comprensión de cada etapa se procede a su explicación que se conciben en cada uno de los subepígrafes que se desglosan a continuación.

II.III. Propuesta de talleres de orientación a docentes que interactúan con el escolar con dislexia.

La preparación de los docentes constituye un elemento esencial a tener en cuenta para obtener niveles superiores de calidad en el aprendizaje de cada escolar, por consiguiente, la capacitación de estos a partir de la realización de talleres ya que constituye un elemento esencial para su preparación en aras de contribuir al desarrollo integral de la personalidad de los escolares por lo que se concibe como **la etapa nº 1** que contempla la orientación. Esta se construye a partir del diseño de talleres a especialistas que interactúan con el escolar.

.Actualmente es nombrado como taller a las diversas maneras de estructurar las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo curricular y la capacitación de los docentes; diversos autores los definen como:

Melba Reyes Gómez (Argentina, 1977) “el taller... es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social.”

Ezequiel Ander-Egg (Argentina, 1988) “... el taller es esencialmente una modalidad pedagógica de aprender haciendo”, y se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Foebel en 1826 el cual expone que “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente con comunicación verbal de las ideas. Los conocimientos en el taller se adquieren en la práctica, que implica la inserción en la realidad. Pero esta inserción responde a un proceso concreto, bajo la responsabilidad de un equipo interdisciplinario, con experiencia, con formación teórico-práctica, comprometido con el aprendizaje.”

Mañalich S. (1990) define el taller como “el lugar donde se trabaja con las manos una obra, en este caso, pedagógica, y como un seminario de ciencias donde los escolares y los docentes concurren a la común enseñanza...” Esta misma autora expresa también que “...constituye una actividad eminentemente

práctica, en la que pueden realizarse ricas y variadas actividades por su propio carácter dinámico...”

La Dra. Martínez (1990) expresa que un taller “puede ser desde una actividad de carácter teórico muy concreto hasta la proyección de crear actividades para la motivación en pequeños grupos como: literarios, pedagógicos, metodológicos, entre otros”

Se coincide con los autores al destacar al taller como un modo de proceder en la organización de un tipo de actividad en la cual se integran todos los componentes del proceso pedagógico, en una interrelación dinámica que asegura una reflexión colectiva sobre una problemática desde la experiencia o no de los participantes.

Estos talleres potencian la preparación de los docentes, desde una concepción histórico- cultural desarrolladora, pues, en ellos se realiza una reflexión colectiva, obliga al desarrollo expositivo de los ponentes, mejora su vocabulario científico, comunicación, agilidad en las respuestas, fortalece el pensamiento lógico, entre otros. Las actividades que en ellos se desarrollan tienen una concepción participativa, vivencial que vincula la teoría con la práctica, siendo el saldo final el aprendizaje, lo que propicia el fortalecimiento de la atención educativa de los escolares.

Talleres de orientación a docentes que interactúan con el escolar con dislexia.

Taller 1:

Título: Estrellas en la Tierra.

Tema: La necesidad de preparación de los docentes sobre la dislexia.



Objetivo: Sensibilizar a los docentes sobre las dificultades que presentan los escolares con dislexia, mediante la visualización de una película.

Contenido:

Materiales: Película hindú “*Taare Zameen Par*” dirigida y producida por Aamir Khan.

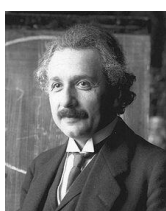
Contenido: película para la motivación de los docentes en el estudio sobre la dislexia.

Desarrollo

- Incluye una presentación del grupo, de manera sencilla.

Se dará comienzo al taller con la siguiente interrogante:

¿Qué tenían en común las siguientes personas: Albert Einstein, Leonardo Da Vinci, Pablo Picasso, Walt Disney, Bill Gates y Agatha Christie?



Es necesario lograr una elevada motivación de los docentes para su incorporación a los talleres, por lo que la apertura debe ser de gran impacto. Por esta razón fue elegida para la visualización esta película hindú.

Con la culminación de la película, se efectuara una pregunta:

¿Qué sensación les dejó la película?

¿Qué los motiva a participar en los talleres y qué esperan de ellos?

Se aprovechan las respuestas dadas para explicarle a los docentes todos los temas a trabajar, los que le proporcionarán conocimientos que les facilitaran la preparación teórica y metodológica para dirigir el proceso educativo.

Se da a conocer el tema a trabajar en el próximo taller.

Cierre o valoración:

Cada docente escribirá en una hoja las expectativas que tiene para el próximo taller.

Se les orienta que deberán realizar una búsqueda bibliográfica sobre el próximo tema.

Taller 2:

Título: Diversidad.

Tema: Análisis de las diferentes concepciones y características generales de las dificultades en el aprendizaje.

Objetivo: Analizar con los docentes el estudio de los conceptos, características generales de las dificultades en el aprendizaje.

Contenido: Conceptos, causas, características y tipos de dificultades en el aprendizaje.



Desarrollo:

Se comenzara el taller con el análisis del pensamiento:

“... Si mis niños no aprenden como yo les enseño, entonces les enseño como ellos aprenden...”

Miriam Héller

¿Qué expresó Miriam Héller en este pensamiento?

¿Qué te llevo a elegir la carrera de ser maestro?

Se procederá a dividir al grupo en cuatro subgrupos de trabajo, a los cuales se les entregará una tarjeta con el contenido que tendrán que analizar, para luego exponer al resto del grupo y que cada docente de forma individual pueda tomar sus notas.

- Grupo 1: Diferentes concepciones sobre dificultades en el aprendizaje.
- Grupo 2: Posibles causas de las dificultades en el aprendizaje.
- Grupo 3: Características del escolar con dificultades en el aprendizaje.
- Grupo 4: Tipos de dificultades en el aprendizaje (enfoque específico en dislexia, disgrafía y discalculia).

Al culminar el intercambio cada grupo deberá elaborar un tríptico que contenga la información necesaria para la toma de conciencia de la población acerca de las dificultades en el aprendizaje.

Cierre o valoración:

Se realiza un debate sobre lo trabajado hoy; luego entre los subgrupos se intercambian los trípticos y se procede a realizar una crítica constructiva de cada uno de ellos. (ver Anexo 4)

Taller 3:

Título: Letras que bailan.

Tema: Dificultades en la lecto- escritura.

Objetivo: Analizar con los docentes el estudio sobre las dificultades en la lecto escritura.



Materiales: Diapositivas

Contenido: Aparición de estas dificultades (Fundamentos neuropsicológicos, pedagógicos).

Desarrollo:

Se les hará entrega a cinco docentes una tarjeta con un pensamiento pero este estará traducido en cinco idiomas diferentes, desconocidos por cada uno de ellos. (ver Anexo 5) A continuación deberán analizar lo que dice.

"Ves los dibujos de las letras, pero no entendés el significado, como si estuviera escrito en otro idioma"

(Testimonio de una disléxica, que hoy es diseñadora y docente)

Al no poder hacerlo se efectuaron preguntas:

¿Por qué no pueden realizar el análisis de este pensamiento?

¿Cómo crees que se produce el proceso de la lecto-escritura?

Se procederá a explicar las respuestas a estas interrogantes mediante diapositivas creadas previamente en donde se realiza el análisis de los fundamentos neuropsicológicos y pedagógicos, partiendo de los estudios de la teoría del funcionamiento cerebral de Luria y culminando con los niveles de realización de la generalización de la escritura citado por Ernesto Figueredo.

Cierre o valoración:

Escribe una carta de un niño disléxico a:

- Su familia
- Su maestro
- Su sociedad

Taller 4:

Título: Soy igual que tu

Tema: Características generales de los escolares con dislexia.



Objetivo: Explicar a los docentes la importancia de conocer las características de cada escolar.

Contenido: Caracterización psicopedagógica.

Desarrollo:

Se les mostrara a los docentes una frase escrita, en su totalidad, en espejo. Hacer que cada uno reflexione acerca de cómo sería su vida si tuvieran esta dificultad a la hora de escribir.

**...DEPENDE ¿DE QUÉ DEPENDE?
DE SEGÚN COMO SE MIRE,
TODO DEPENDE...**

¿Cómo crees que te sentirías? Justifique.

¿Cuál crees que sería tu reacción frente a la burla de otras personas?

A continuación se les entrega estudios de casos de diferentes escolares, de donde deberán extraer las características más relevantes de cada niño.

Al finalizar se les da a conocer mediante diapositivas algunas características:

Escritura:

- confusión entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría o pequeños detalles, en especial en letra de imprenta.
- transposiciones se evidencian al cambiar el orden de las sílabas dentro de la palabra.
- inversiones dinámicas

Lectura:

- falta de ritmo en la lectura y lentitud.
- leen en voz baja antes de leer en voz alta para asegurarse de la corrección.
- falta de sincronía entre la respiración y la lectura.

Otras:

- les es difícil distinguir la izquierda de la derecha.
- muestran falta de atención y concentración debido al esfuerzo intelectual que tienen que realizar.
- las series de órdenes sucesivas pueden serles difíciles de retener y cumplir.

Comparar las características de las diapositivas con las que habían sido extraídas de los estudios de casos de los escolares.

¿Crees que es importante conocer estas características en tu labor como maestro? Justifique.

¿Qué estrategias de intervención crees que podrías trazar para ayudar a corregir y compensar estas dificultades?

Cierre o valoración:

Crea un folleto, dirigido a docentes, en donde les brindes sugerencias para el trabajo con escolares con dislexia.

Ejemplo de sugerencia:

- Haga saber al niño que se interesa por él y que desea ayudarlo. Él se siente inseguro y preocupado por las reacciones del profesor.

Taller 5:

Título: Familia, escuela y sociedad.

Tema: Características de la familia de los niños con dislexia.

Objetivo: Caracterizar a las familias de los escolares con dislexia y la situación social en la que se ven inmersos.

Contenido: Familia y sociedad, circular de Tolerancia.

Desarrollo:

Para comenzar con el taller se hará un breve recordatorio de lo realizado en el taller anterior sobre las características de los escolares con dislexia en aras de refrescar los conocimientos.

Se les repartirá a los docentes, que estarán organizados en sus grupos de trabajos, “testimonios” (ver Anexo 6) de personas diagnosticadas con dislexia o padres de niños disléxicos; tendrán que analizarlos teniendo en cuenta los siguientes ítems:

- Infancia
- Familia
- Escuela
- Actitud del docente
- Sociedad
- Potencialidades
- Necesidades



Luego de realizado el análisis se procede a analizar, en grupo, el papel que desempeña: la familia, la escuela y el docente en la formación del escolar.

¿Cuáles crees que son las carencias de cada uno de estos agentes?

¿Qué se podría hacer para revertir la situación?

¿Cómo crees que debería ser el vínculo entre familia y escuela? ¿En qué crees que falla?

Se motivará a los docentes a realizar una lista de sugerencia para la escuela en cuanto a concientizar a las familias sobre la dislexia.

Cierre o valoración:

Se motivará a los docentes a realizar una lista de sugerencia para la escuela en cuanto a concientizar a las familias sobre la dislexia.

Para el próximo taller elaborar actividades para el tratamiento de la dislexia teniendo en cuenta:

- Las características de los escolares disléxicos.
- La situación social en la que se ven inmersos.

Nota: Se sugiere realizar un “Puertas abiertas” en donde las familias puedan concurrir e indagar sobre este tema.

Taller 6:

Título: La clase.

Tema: Actividades para el tratamiento de la dislexia.

Objetivo: Guiar al docente en la realización de actividades para el tratamiento de la dislexia.

Contenido: Definiciones. Estructura. Niveles de ayuda. Consideraciones esenciales del docente para la aplicación de las actividades.

Desarrollo:

Para dar comienzo a este taller, que es de gran importancia ya que el maestro se apropiará de un recurso para el tratamiento y/o compensación de la dislexia,



se procederá a la visualización de un video llamado “Soy disléxico y no me escondo” documental que muestra la dislexia desde el punto de vista de un adulto disléxico.

A continuación, teniendo en cuenta los contenidos abordados en los talleres anteriores y el documental visualizado realiza una reflexión de por lo menos tres carillas sobre la dislexia.

El contenido del taller será impartido mediante diapositivas.

Luego en la pizarra, cada uno deberá aportar ideas, para conformar una “lluvia de ideas”, sobre cómo deben ser las actividades para escolares con dislexia.

Se divide al grupo en subgrupos, que deberán entregar tres clases dirigidas a:

- **La Percepción auditiva**
- **La Percepción visual**
- **La lateralidad**

Se tendrá en cuenta la originalidad, el empleo de medios y materiales.

Tomar una caracterización de las trabajadas en talleres anteriores:

¿Está esta actividad acorde a las características del escolar de la caracterización? ¿Por qué?

Realizar las mismas tres actividades pero para suplir necesidades de un escolar con:

- Dislexia indirecta
- Dislexia superficial
- Dislexia profunda

Cierre o valoración:

Aplicar estas actividades a un escolar con dislexia, realizar un informe acerca de los resultados de dicha aplicación, del impacto que ha tenido la realización de la misma y el nivel de aceptación del niño.

II.IV. Propuesta de las actividades para el tratamiento a la dislexia.

En este subepígrafe se exponen los fundamentos que componen las actividades sus etapas y acciones. La moderación de las actividades demandó la búsqueda teórica de algunas definiciones sobre ella y asumir una posición conceptual al respecto. Se constata que son múltiples las respuestas y a continuación se expondrá algunas de ellas.

En el diccionario enciclopédico Grijalbo (1989) se define el término actividad como: "...capacidad de hacer o actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas, etc...."

En el diccionario océano práctico: "facultad de obrar. Conjunto de operaciones o tareas..."

Para la elaboración se parte de la definición de actividad según Viviana González Doris Castellano (2004), donde se refiere que es diligencia, eficiencia plenitud en el obrar conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad. Es el proceso mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada aptitud hacia la misma. Definición a la cual se adscribe el presente estudio.

Por lo que se declara **la etapa nº 2** que contempla el diseño y aplicación de las actividades, las cuales tienen una metodología para su aplicación. Estas actividades poseen una graduación del nivel de complejidad por lo que van desde lo más simple a lo complejo. Contemplan como objetivo compensar la dislexia y la disgrafia a partir de las actividades vistas desde el contexto pedagógico.

Poseen niveles de ayuda e indicadores que permitan evaluar la realización de la propuesta, la motivación y participación. En una duración promedio de 45 minutos, en correspondencia con la aceptación y el rendimiento del escolar. Téngase en cuenta ayuda como conjunto de apoyos que posibilitan la activación de las potencialidades del desarrollo de los sujetos (alumnos). Y cuando estos tipos de ayuda se estructuran de los más generales a los más específicos se habla de los niveles de ayuda

De manera específica los niveles de ayuda se conciben como la estructuración consciente de los tipos de ayuda en orden determinado, que pueden ser de tipo

físico, verbal, visual, etc. Varios tipos de ayuda pueden estar estructurados en un nivel, en el caso que nos compete la ayuda es verbal.

En la concepción de las actividades se tuvo en cuenta lo que concibe cada nivel de ayuda y las consignas para aplicarlo.

Primer nivel de ayuda: Reorientación y atracción de la atención (Se repite la consigna enfatizando en las condiciones de la tarea).

Consigna: fíjate bien.

Segundo nivel de ayuda: Preguntas de ayuda y estímulo (Se caracteriza por conducir al niño a través del sistema de preguntas).

Consigna: fíjate bien, se repite la orden de la actividad.

Tercer nivel de ayuda: Demostración de la actividad (No se trata de resolver la tarea por el niño, consiste en ponerlo en condiciones de apropiarse de su esencia a través de la propia demostración del evaluador o del maestro).

Consigna: fíjate bien, se repite la orden de la actividad, se le brindan algunos elementos que lo ayuden a responder, y se le adelanta una breve parte de la respuesta, que se sustenta en las preguntas que se le ofrecen.

La estructura de las actividades se desglosan en:

- Tema
- Objetivo
- Materiales
- Desarrollo
- Evaluación.

Actividades para el tratamiento a la dislexia.

Actividad n° I:



Tema: La Percepción auditiva y la atención

Contenido: La tortuga, características generales, hábitat.

Objetivo: Desarrollar la percepción auditiva y la atención

Título: La tortuga sabia (cuento)

Medios: Cuento (**ver Anexo 7**) y papel crepé.

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz o la empujaban, nuestra tortuguita se enojaba tanto que no demoraba en pelearse o en insultarles hasta que un día...

Desarrollo de la actividad:

La actividad se llevará a cabo en un espacio amplio, donde los niños puedan hacer una ronda sentados en el suelo junto con la maestra que será la encargada de leer el cuento. En ella se permite la reflexión acerca de la actitud que se deber tomar frente a situaciones conflictivas en diferentes ámbitos de la vida, fomentando el respeto hacia los demás y el amor por los animales.

Antes de comenzar la lectura, se motivará a los niños entablando una conversación acerca de los conocimientos que poseen sobre las tortugas:

- 1- ¿Cómo son?
- 2- ¿Dónde viven?
- 3- ¿Qué hacen?

4- ¿De qué se alimentan?

5- ¿Cómo cuidarlas?

A continuación se harán preguntas con relación al contenido del cuento (comprensión), como por ejemplo:

1- ¿De qué trata el cuento?

2- ¿Qué le pasaba a la tortuga?

3- ¿Por qué no se llevaba bien con los demás compañeros?

4- ¿Quién le dio un consejo? ¿Cuántos años tenía?

5- ¿Qué le dijo la tortuga sabia?

6- ¿Cómo termina nuestro cuento?

Luego se analizará en conjunto con los niños, la actitud que tenía la tortuga, de tal manera que nuestros alumnos puedan realizar una comparación entre su actitud y la de la tortuga.

Para culminar la actividad se realiza un simulacro para “solucionar nuestros problemas” de igual manera a como lo hace la tortuga en el cuento:

1- *“métete dentro de tu caparazón”*

2- *“En primer lugar, me digo – Alto - luego respiro profundamente una o más veces”*

3- *“por último, me digo a mi misma cuál es el problema.”*

Evaluación:

Se realizará de forma grupal, teniendo en cuenta:

- La participación
- La disciplina (respeto, orden)

Tarea: hacer bolitas de papel crepé de colores para la siguiente actividad.

Actividad n° II:

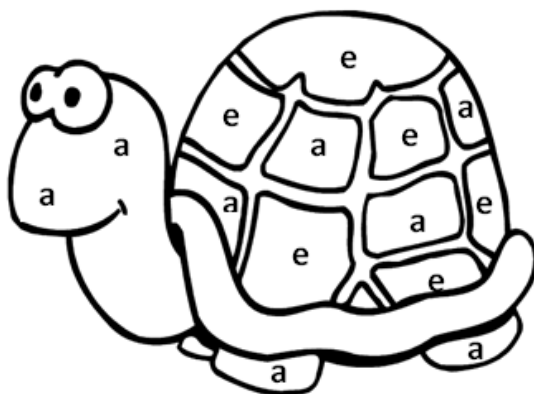
Tema: La Percepción visual.

Objetivo: Diferenciar grafema a de e. A partir del relleno de la superficie de la tortuga con bolitas de papel crepé; fomentando la imaginación, el trabajo en grupo, el respeto y el cuidado de la higiene del aula.

Materiales: Hojas con el diseño de la tortuga, papel crepé, cascola, crayones, colores, pinturas.

Desarrollo:

Collage en volumen (se utiliza el rasgado, es muy fácil de aplicar y le permite al niño ejercitar su motricidad fina). La técnica consiste en hacer una composición, rasgando las tiras de papel crepé, luego enrollarlas y colocarlas en varias partes de la composición en dependencia de la letra escrita. La composición va acompañada de detalles en crayones, colores o pinturas.



Evaluación:

Se realizará de forma grupal, teniendo en cuenta:

Nota: esta actividad esta dirigida para la diferenciación de los grafemas a y e, no obstante puede usarse este patrón para el tratamiento de cualquiera de los grafemas afectados.



Actividad n° III:



Tema: La percepción visual, auditiva y la lateralidad.

Objetivo: Realizar diversas actividades que estimulen la percepción visual, auditiva y la lateralidad.

Título: La tortuga paciente.

Medios: Hoja de tarea, fichas del “Intelect”

Desarrollo:

Después de que los niños se organicen en el aula, repartirles las hojas las actividades, pedirle que lo lean y analicen en voz baja.

La actividad comienza a modo de motivación con la lectura de un poema titulado: “La tortuga paciente.” (**ver Anexo 8**), pero para sorpresa de todos ha desaparecido, así que la maestra leerá la nota que la traviesa tortuga ha dejado. Que dice así:

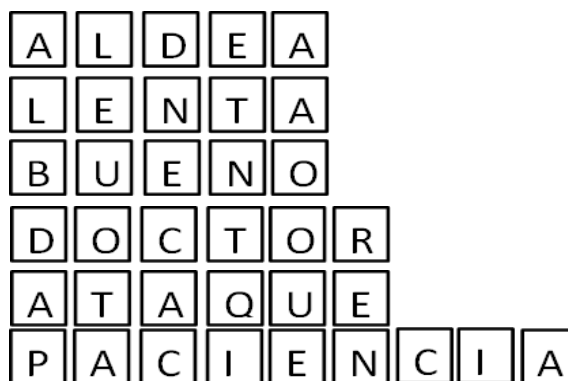
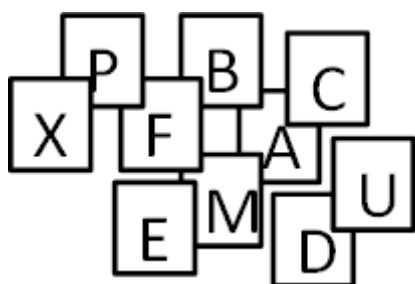
Quería divertirme con ustedes así que hice muchas copias de mis poemas y los escondí en diferentes lugares del aula, a buscarlos!!!!

- **Hay un poema a la derecha de la carpeta de la maestra.**
- **Otro a la izquierda de la pizarra.**
- **Dos poemas en el bolsillo de arriba y a la derecha de la maestra.**
- **Uno debajo de la mesa.**
- **Uno encima de las libretas que están dentro del armario**

A continuación la maestra realizará la lectura del poema y procederá a realizar preguntas acerca de lo escuchado.

- 1- ¿Cuál es el título del poema leído?
- 2- ¿De qué tenía fama la tortuga en su aldea?
- 3- El doctor le dijo que: “el afán no es bueno porque...”

Mediante un dictado de palabras, el escolar formará las palabras con las fichas del Intelect.



1- Escribir las palabras formadas en tu cuaderno.

2- Repasar:

D de color rojo. **B** de color verde. **P** de color azul. **Q** de color amarillo. **C** de color marrón.

3- Escribe un párrafo con las palabras anteriormente formadas.

.....

.....

.....

.....

.....

Evaluación:

Se realizará de forma grupal, teniendo en cuenta:

- Los logros en la realización de las propuestas.
- Niveles de ayuda
- La disciplina (respeto, orden)

Tarea:

Rodea de rojo la letra “p” y de verde la letra “q”.

pa pe qi pe qu qa

pi qu pa qi qo pi

pa qo pi pu qe pi

qu pe qa pu qa pe

Escribe 6 palabras con la letra P y otras 6 con la letra Q.

Actividad n° VI: Comprensión lectora (final)



Tema: Trabajo con el texto.

Contenido: El texto, las oraciones.

Objetivo: Realizar la lectura y el análisis del cuento ejercitando la comprensión y fomentando la lectura.

Título: La tortuga sabia

Medios: Hojas con las actividades impresas.

Procedimiento:

Después de que los niños se organicen en el aula, repartirles las hojas con el cuento y las actividades, pedirle que lo lean y analicen en voz baja.

Se realiza la lectura por parte de la maestra en voz alta, y se procede a explicar cada una de las propuestas.

Luego de forma individual cada niño realizara las actividades. **TENER EN CUENTA:** Nivel de ayuda que necesita el niño en cada propuesta.

Evaluación:

Se realizará de forma grupal, teniendo en cuenta:

- Los logros en la realización de las propuestas.
- Niveles de ayuda
- La disciplina (respeto, orden)

4- **Lee con atención el siguiente cuento:**

LA TORTUGA SABIA



Era una tortuga que sabía de todo: qué día empezaba la primavera, quién descubrió América, por qué el elefante tenía trompa... y muchas otras cosas más. Sin embargo, el día que cumplió cien años descubrió que no sabía su nombre. Y se puso muy, pero muy triste. Tanto que empezó a llorar con grandes lagrimones...

—De qué me vale saber tanta cosa —se dijo— si no sé cómo me llamo. Su amigo el tortugo, que había venido a visitarla y a festejar con ella su cumpleaños, quedó asombradísimo. Nunca había visto llorar a una tortuga. Pero en cuanto ésta le contó el motivo, lo comprendió enseguida. Y le aconsejó:

—¿Por qué no te vas de viaje, tortuguita sabia? A lo mejor, preguntando y preguntando, encuentras a alguien que sepa decirte tu nombre.

Así fue como la tortuga preparó su valija y, siempre llorando, se fue por el mundo a averiguar su nombre. Anduvo y anduvo, pero nadie supo informarla. Ni el elefante Elegante, ni la mariposa Rosa, ni el loro Coro.

Al cumplir doscientos años, llegó de vuelta a su casa. El tortugo la estaba esperando con una torta de doscientas velitas.

Y un sobre grande, color rosa. Era una carta de la lechuza Fusa, el más sabio de los animales de este mundo; y en ella le anunciaba que su nombre era... ¡Raquelita!

¿Qué contenta se puso la tortuga!

—¡Raquelita!— murmuró —¡Raquelita! Parece una campanita.

El tortugo le dio un beso y, muy contentos, se comieron la torta.

Y Raquelita, como tenía hambre, se comió también las velitas.



5- Marca con una cruz (X) la respuesta correcta:

a) ¿Qué es lo que la tortuga no sabía?

Su dirección	<input type="checkbox"/>
Su nombre	<input type="checkbox"/>
Su teléfono	<input type="checkbox"/>

b) ¿Cuál de estos tres personajes era el más sabio?

El tortugo	<input type="checkbox"/>
La lechuza	<input type="checkbox"/>
La tortuga	<input type="checkbox"/>

6- Responde:

a) ¿Cuántos años tardó la tortuga en hacer su viaje por el mundo?

.....
.....

b) ¿Quién le aconsejó a la tortuga que viajara para averiguar su nombre?

.....
.....

c) ¿Cuántas velitas tenía la torta?

.....
.....

d) ¿Cuál era el nombre de la tortuga?

.....
.....

e) ¿Cómo se enteró la tortuga de su verdadero nombre?

.....
.....

f) ¿Para qué fue la tortuga a dar una vuelta por el mundo?

.....
.....

7- Ordena cronológicamente las siguientes partes del relato:

<i>“La tortuga preparó su valija y se fue por el mundo.”</i>	
<i>“En la carta le anunciaba que su nombre era Raquelita.”</i>	
<i>“El tortugo le dio un beso y muy contentos se comieron la torta.”</i>	
<i>“El día que cumplió cien años descubrió que no sabía su nombre.”</i>	
<i>“Anduvo y anduvo, pero nadie supo informarla.”</i>	

“Su amigo el tortugo le aconsejó: —¿Por qué no te vas de viaje?”

8- Escribe 4 oraciones utilizando las siguientes palabras:

- Elefante lechuga escribió
- Sabía cumpleaños viaje
- Raquelita tortuga

1-

2-

3-

4-

Realiza un dibujo de la tortuga Raquelita y sus amigos.

II.V. Valoración de la pertinencia de la alternativa pedagógica para el tratamiento de la dislexia en escolares del contexto de Cerro Largo, Uruguay.

La valoración de la pertinencia de la alternativa pedagógica para el tratamiento de la dislexia en escolares del contexto de Cerro Largo, Uruguay, se somete a criterios de especialistas. Se inicia con la selección de los posibles especialistas para que emitan sus valoraciones respecto a la pertinencia y factibilidad de la propuesta. Una de las condiciones para la elección de los especialistas es que laboran en la Educación Primaria o que atienden a escolares con necesidad educativas especiales.

Los criterios seguidos para determinar la población están dados por:

- Experiencia en la educación.
- Dominio teórico de la temática.

La muestra está constituida por 10 profesionales distribuidos de la siguiente forma:

Directivos de educación: 2

Logopedas: 1

Psicopedagogo: 2

Psicólogo: 2

Maestros de la escuela primaria: 3

En la caracterización de los especialistas se destaca la experiencia de trabajo y la preparación que alcanzan a partir de la diversidad de población escolar atendida y la eficiencia en su labor. El segundo paso consiste en la evaluación de la propuesta alternativa, cuyas valoraciones se precisan a continuación:

En la etapa nº 1, que contempla la orientación:

- Los especialistas plantean que la propuesta es pertinente a partir de que a través de los talleres se les da a los maestros los recursos teóricos y

metodológicos que propician la mejor atención a los escolares con dislexia.

- También plantean que no se puede obviar en el diagnóstico del escolar con dislexia los criterios psicopedagógicos, que implican conductas a seguir en la atención a esta población.
- En su mayoría emiten criterios que refutan la circular de Tolerancia (2491 del 3 de mayo de 2002) y valoran de muy positivo la concepción de talleres de preparación para los docentes que atienden a escolares con dislexia.
- Sugieren que el contenido de los talleres sea divulgado en otros contextos y a otros agentes educativos.

En la etapa nº 2, que contempla el diseño y aplicación de las actividades:

- Los especialistas consideran que las actividades son muy creativas, novedosas y se ajustan al diagnóstico psicopedagógico del caso que se toma como muestra.
- Destacan de muy positivo la inclusión de los niveles de ayuda, pues considera la diversidad en los escolares que se atiende. Aspecto que es casi nulo en muchas de las aulas de la educación actual en Uruguay.
- Sugieren que las actividades se socialicen con otros agentes educativos que atienden al escolar con dislexia.

De las valoraciones realizadas por los especialistas que se corresponden con la **etapa nº 3**, se puede arribar a las siguientes consideraciones:

- La alternativa pedagógica para el tratamiento de la dislexia en escolares se ajustan al contexto educativo para la cual fue diseñada.

- Las evaluaciones que predominan son de carácter positivo, lo que demuestra la pertinencia para su aplicación.
- Se sugiere que para su implementación se requiere de la preparación teórica y metodológica de no solo los docentes, sino de todos los agentes educativos que interactúan en el proceso de atención al escolar con dislexia.

De manera general en el presente estudio se reconoce la necesidad de brindarle a los docentes y otros agentes educativos los recursos necesarios para la atención a la dislexia, partiendo del reconocimiento de las características psicopedagógicas, necesidades y potencialidades de cada escolar.

CONCLUSIONES

- La sistematización de los fundamentos teóricos del problema que se investiga nos permiten aseverar que la dislexia es abordada como una necesidad educativa en el área del lenguaje y en menor medida como Dificultad en el aprendizaje, esto implica que se sesgue el proceso de atención desde el contexto pedagógico.
- Los maestros en el contexto uruguayo no poseen en su formación las herramientas teóricas y metodológicas suficientes que les permitan brindar los recursos pedagógicos, ayudas y apoyos para la atención al escolar disléxico.
- La detección de la dislexia de manera temprana contribuye a reducir los índices de fracaso escolar en el contexto de Cerro Largo Uruguay.
- El diseño de una alternativa pedagógica que contemple la preparación del maestro en el orden teórico y lo dote de recursos pedagógicos para la atención al escolar disléxico contribuye a mejorar la calidad de la educación en Uruguay.

BIBLIOGRAFÍA

1. AGUILERA, A. Y GARCÍA, I. Introducción a las dificultades del aprendizaje. Interamericana de España, Madrid, 2004.
2. ANEP Una visión integral del proceso de reforma educativa en Uruguay. Material en formato digital, 1995.
3. ARIAS, J. Dificultades de aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Ciencias y Educación. Bogotá, 2003.
4. AYRES, J. Sensory Integration and learning disorders. Los Ángeles, CA: Western Psychological Services, 1973.
5. AZCOAGA J.E. ¿Qué es la dislexia escolar? Rosario: Editorial Biblioteca, 1969.
6. BRADY, SUSAN. Training phonological awareness: a study with inner-city kindergarten children. The Orton Dyslexia Society, 1994.
7. BRAVO VALDIVIESO, L. Dislexia y retraso lector. Madrid: Santillana, 1985.
8. CALZADILLA GONZÁLES, ONAIDA. Programa de estimulación del desarrollo para el aprendizaje temprano de la lectura. Tesis de Maestría en Educación Especial. La Habana: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, 2001.
9. CASTANEDO CELEDONIO, Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. Evaluación e intervención. Ed. CCS.Madrid, 1998.
10. CASTRO GONZALES, HIRÁN. *Psicopatología Clínica*. Editorial, Pueblo y educación, la Habana Cuba. ()
11. COLECTIVO DE AUTORES. Compendio de pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
12. COLECTIVO DE AUTORES. Convocados por la diversidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2002.

13. CUADRO A. La lectura y sus dificultades: la dislexia evolutiva. Montevideo, Uruguay: Editorial Grupo Magro, 2010.
14. FERNÁNDEZ PÉREZ DE ALEJO, GUDELIA: La atención logopédica en la edad infantil, Ed Pueblo y Educación, La Habana 2008.
15. FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO y otros. Logopedia tomo II. Editorial Pueblo y Educación la Habana. 1986.
16. FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO: Psicología del Lenguaje, Ed pueblo y Educación, La Habana 1981.
17. FLORES, MARÍA DE LOS ÁNGELES. ¿Es el trámite de tolerancia una buena solución para que los alumnos avancen en sus estudios? Maestría en Educación con énfasis en Dificultades del Aprendizaje. Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga, Montevideo Uruguay, 2010.
18. GARCÍA BATISTA GILBERTO: El trabajo de diploma: Presentación oral y escrita, Ed Pueblo y Educación, La Habana 2009.
19. GASTÓN PÉREZ RODRÍGUEZ [ET AL]. Metodología de la investigación 1ra parte/. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.
20. HABIB, M. La dislexia a libro abierto. Traducción de Karin Schubert. Montevideo: Prensa Médica Latinoamericana, 2004.
21. NOCEDO DE LEÓN, IRMA ... [ET AL]. Metodología de la investigación educacional 2da parte / - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
22. JORDAN, D.L.. La dislexia en la escuela. Barcelona: Paidós, 1982.
23. LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Problemas psicopedagógicos del aprendizaje, Ministerio de Educación, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana, 1995.
24. LÓPEZ MACHÍN, R. "De la pedagogía de los defectos a la pedagogía de las potencialidades. Nuevos conceptos en Educación Especial", en: Convocados por la diversidad, Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1996.
25. LORES RICARDO, IDEVIS. Concepción pedagógica de ayuda logopédica para escolares de la educación primaria con trastornos en

el lenguaje escrito. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Holguín, 2013.

26.LURIA, ALEKSANDR. Las funciones corticales superiores del hombre. La Habana : Ed. Ciencia y Técnica, 1982.

27.LURIA, ALEKSANDR. Cerebro y lenguaje. Editorial Fontanella, Barcelona, 1978.

28.MATEOS, R. Dificultades de aprendizaje. Psicología educativa.

29.MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE VENEZUELA (1997). Conceptualización y política del modelo de atención educativa integral para los educandos con Dificultades en el Aprendizaje. Caracas, 2009.

30.MORDUCHOWICZ, A. Los indicadores educativos y las dimensiones que los integran. Buenos Aires: UNESCO, 2006.

31.MORRIS, R. J. Y BLATT, B. Educación Especial. Investigaciones y tendencias. Ed. Médica Panamericana. Bs As. L.S Vigotski, (1989) Obras completas, 1989.

32.PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación educacional. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

33.THOMSON, M.E. La dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

34.TOMATIS, A.A. Educación y dislexia. Madrid: CEPE, 1994.

35.VERÓNICA ROO. La dislexia no es obstáculo - Diario EL PAIS - Montevideo - Uruguay (www.historico.elpais.com.uy/suplemento/). 2011.

36.VIGOSKY. Fundamento de defectología, Ed Pueblo y Educación; La Habana, 1989.

37.VIGOTKY, LEV. (1989) El desarrollo de los procesos psíquicos superiores. Editorial Crítica, Barcelona

38.VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. – La Habana: Editorial
Pueblo y Educación, 1982. – 93 p.

Anexo 1.

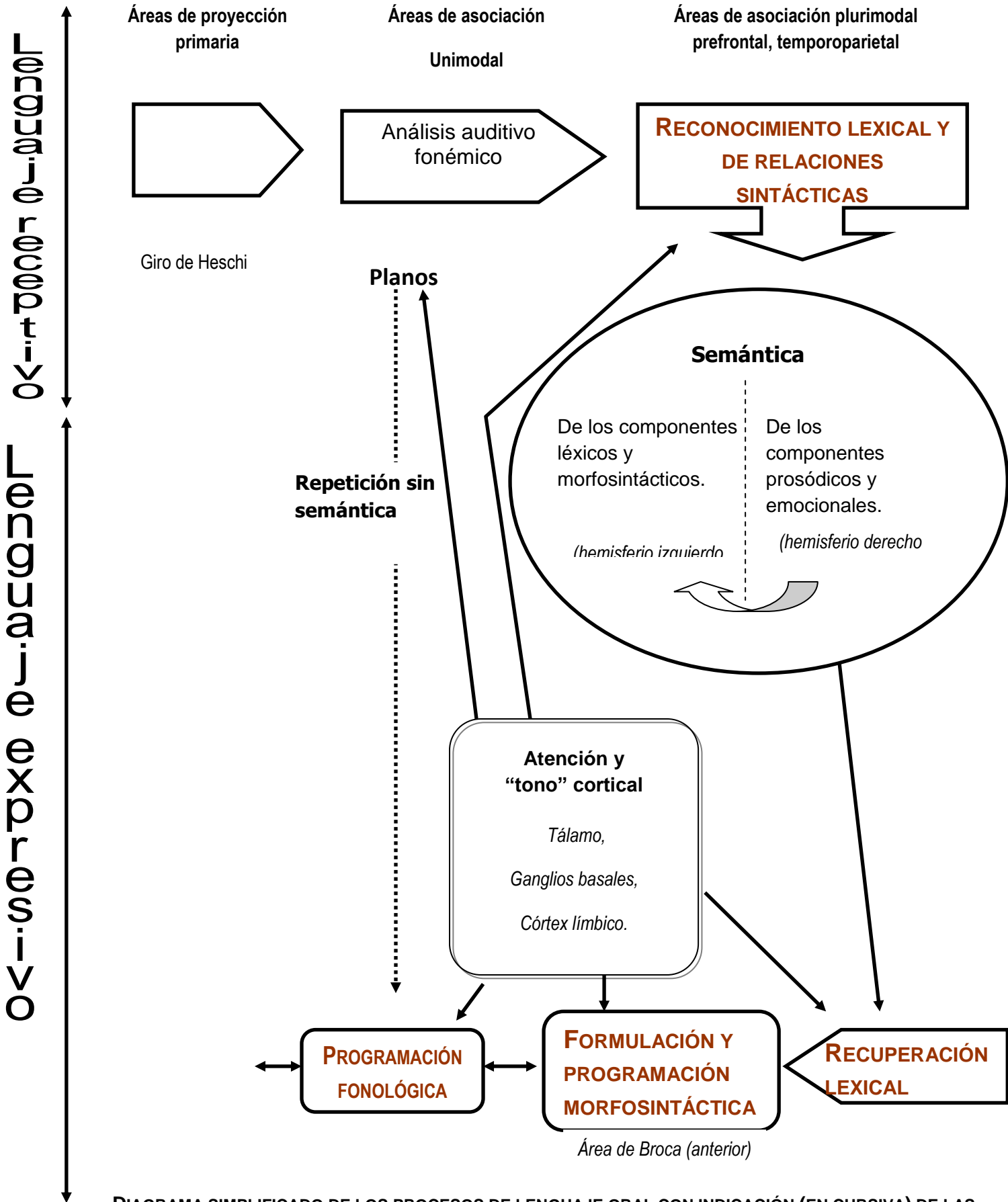


DIAGRAMA SIMPLIFICADO DE LOS PROCESOS DE LENGUAJE ORAL CON INDICACIÓN (EN CURSIVA) DE LAS ESTRUCTURAS NEURALES QUE LO SUSTENTAN (G, FERNÁNDEZ 2000)

POLÍTICAS PÚBLICAS REFERIDAS A LA DISLEXIA EN URUGUAY.

En el año 1990 una circular del CODICEN, propone la posibilidad por parte de cualquier educando del sistema ANEP de solicitar exenciones o tolerancias si es portador de una afección incidente en el aprendizaje.

En una circular posterior a la anterior y proveniente del Consejo de Educación Secundaria (CES), la circular 2491 del 3 de mayo de 2002, se expresa:

Entendemos por tolerancia:

-Priorizar los aspectos conceptuales, de comprensión y razonamiento, frente a la disortografía y /o errores de cálculo.

-Instrumentar otras formas de evaluación que permitan al alumno compensar sus dificultades, teniendo en cuenta las características individuales y sus fortalezas.

-Permitir la utilización del procesador de textos.

-Otorgar en lo posible y cuando el alumno lo requiera, mayor tiempo en la ejecución de pruebas y exámenes (tanto evaluaciones mensuales como anuales).

-El hecho de que un alumno tenga tolerancia, no implica que sea eximido de iniciar o continuar recibiendo el apoyo pedagógico específico.

Más adelante y en la misma circular se agrega:

El espíritu para la aplicación de este Régimen de Tolerancia es lograr que el alumno no se sienta relegado y no tome una actitud pasiva o desinteresada frente al aprendizaje, debido al hecho de tener una dificultad específica.

En la circular 1731 del CETP del 2000 se habla de amplia tolerancia refiriéndose a la actitud que deben adoptar los docentes en algunas situaciones, como por ejemplo cuando algunos alumnos traen menos conocimientos previos de algún idioma extranjero.

FICHA INDIVIDUAL DE ALUMNOS DETECTADOS CON DISLEXIA.

Nombre del escolar:

Centro:

Grado:

Edad:

Señalar en la casilla correspondiente:

SINTOMATOLOGIA ESENCIAL:

SI NO ?? Tiene ocho años o más.

SI NO ?? Tiene un retraso en la lectura de dos o más años.

SI NO ?? Su velocidad en lectura oral es inferior a 50/60 palabras por minuto.

SI NO ?? Comete errores frecuentes en la lectura (Omisiones, sustituciones, inversiones.).

SI NO ?? Su comprensión del texto es muy pobre.

SI NO ?? Capacidad intelectual normal o superior.

SI NO ?? No existe perturbación sensorial.

SINTOMATOLOGIA ASOCIADA:

SI NO ?? Presenta bajo rendimiento en el área lingüística.

SI NO ?? Tiene rendimiento bajo en estructuras lógico matemáticas.

SI NO ?? Presenta movimientos involuntarios asociados.

SI NO ?? Rechaza la escuela. (Fracaso, fobia escolar, falta de motivación para el aprendizaje)

SI NO ?? Ansiedad y miedo ante las situaciones de lectura.

SI NO ?? Errores frecuentes en la escritura (omisiones, sustituciones, adiciones e inversiones).

FACTORES PREDISPONENTES:

SI NO ?? Problemas de lateralidad.

SI NO ?? Diversas formas de dispedagogias (Método, maestro, etc).

SI NO ?? Detección más o menos pronta de sus dificultades.

SI NO ?? No ha habido una orientación educativa adecuada para la rehabilitación de sus dificultades.

SI NO ?? Aprendizaje precoz de la lectoescritura.

SI NO ?? Han existido o existen alteraciones del lenguaje (Dislalias, bajo nivel de vocabulario, pobreza expresiva).

SI NO ?? Entorno familiar desfavorable.

SI NO ?? Existencia de algún caso similar en la familia.

SI NO ?? Su esquema corporal no es adecuado a su edad.

SI NO ?? Dificultades de concentración o atención.

SI NO ?? Problemas de escolaridad (absentismo, hospitalizaciones, cambios de colegio, escolaridad insuficiente).

Entrevista a las familias de niños diagnosticados con dislexia.

Familia, en el marco de la realización de un trabajo investigativo, acerca de la dislexia en nuestro contexto, se solicita su colaboración. Se agradece de antemano su cooperación, la cual será de gran utilidad para enriquecer el mismo. Le pido además que responda con la mayor precisión y sinceridad. Gracias.

Objetivo: Obtener información sobre el nivel de satisfacción que posee la familia de los escolares con dislexia en relación con la atención que se les brinda.

Datos generales del entrevistado:

Nombre y Apellidos: _____

Parentesco con el niño: _____

Nivel de escolaridad: _____ Ocupación: _____

Ciudad de residencia: _____ Edad del niño: _____

Diagnóstico otorgado al niño: _____

Cuestionario:

1. Valore la calidad de la atención que ha recibido su hijo/a después de haber sido diagnosticada con dislexia.
2. ¿Cree usted que ha habido alguna mejoría en el niño/a? Justifique
3. ¿Ha tenido usted la posibilidad de contar con algún documento (manual, folleto, otros) que le brinde información del tema dislexia?
4. ¿Cree usted que el maestro de su hijo está preparado para atenderlo de la manera adecuada?

Entrevista a docentes de Educación Primaria de Cerro Largo, Uruguay y estudiantes del último año de la misma carrera.

Compañeras/os, en el marco de la realización de un trabajo investigativo, acerca de la dislexia en nuestro contexto, se solicita su colaboración. Se agradece de antemano su cooperación, la cual será de gran utilidad para enriquecer el mismo. Le pido además que responda con la mayor precisión y sinceridad. Gracias.

Objetivo:

Obtener información acerca del criterio que tienen los docentes de Educación Primaria sobre su preparación en esta temática en particular.

Datos generales del entrevistado:



Nombres y apellidos:

Años de experiencia: _____

Cuestionario:

1. ¿Qué son las dificultades en el aprendizaje? Nombre alguna de ellas.
2. ¿Cuáles crees que son los especialistas que intervienen en el diagnóstico de la dislexia?
3. ¿Cuáles crees que son los especialistas encargados de la atención de la dislexia?
4. Valore su preparación para la atención a escolares con dislexia.

MODELO DE TRIPTICO REALIZADO POR LA AUTORA DEL PRESENTE ESTUDIO.

<p>...“150.000 serían los uruguayos con dislexia si se considera una prevalencia promedio de 5%, estimada por la maestra especializada en problemas de aprendizaje”, Verónica Roo</p> <p>Si somos 80.578 habitantes en la ciudad de Melo, un promedio de 4.030 podrían ser las personas con esta dificultad en el aprendizaje. La gran mayoría no diagnosticada aún, por lo tanto carentes de un tratamiento pedagógico compensatorio.</p>  <p>¡ES HORA DE ACTUAR!</p>	<p><i>Todas las personas son diferentes, cada cual es, un ser irrepetible con mayor o menor desarrollo de capacidades y hasta con cierta cuota de discapacidad para determinadas actividades y funciones.</i></p> <p><i>“La diversidad es la norma.”</i></p>	<p>UCF “JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO” Centro de Educación Especial</p> <p>NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES</p> <p><i>-Dificultades en el aprendizaje-</i></p>  <p>Jimena Antúnez Oliveira</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE: Una necesidad educativa especial (NEE)

<p>¿QUÉ SON LAS NEE?</p> <p>Son aquellas que requieren la dotación de un currículo especial o modificado, una particular atención a la estructura social y al clima emocional en los que tiene lugar la educación y la dotación de medios especiales de acceso al currículo mediante un equipamiento una instrucciones, unas instalaciones o unos recursos especiales y unas técnicas de enseñanza especializadas.</p>	<p>DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE...</p> <p>Son un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Debido a disfunciones del sistema nervioso central y pueden tener lugar a lo largo de todo el ciclo vital.</p> <p>Los niños con estas dificultades suelen mejorar con la intervención psicopedagógica no presentando, en la mayoría de los casos, más problemas en la vida adulta. Sin embargo, si las dificultades de aprendizaje no son precozmente tratadas pueden producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • retraso educativo • desmotivación • aversión por la escuela • respuestas emocionales inadecuadas 	<p>SON DIFICULTADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el aprendizaje del cálculo: discalculia. • Para el aprendizaje de la escritura: disgrafía. • Para el aprendizaje y desarrollo de la lectura fluida y comprensiva: dislexia. <p>La infancia y la adolescencia son las edades más receptivas para las intervenciones preventivas, especialmente para formar conciencia individual, así como de los conocimientos, capacidades y motivaciones para la adquisición de hábitos.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FRASES ESCRITAS EN OTROS IDIOMAS.

"You see the pictures of the letters, but you do not understand the meaning, as if written in another language"

"Vous voyez les images des lettres, mais vous ne comprenez pas le sens, comme si elle était écrite dans une autre langue"

في الصورة ترى
أنت ولكن الحروف
كما معنى، تفهم لا
لغة في كتب لو
أخرى

"Vedete le foto delle lettere, ma non si capisce il significato, come se scritto in un'altra lingua"

"Ou wè foto yo nan lèt yo, men ou pa konprann siyifikasyon an, tankou si ekri nan yon lòt lang"

TESTIMONIO DE PERSONAS CON DISLEXIA Y DE SUS PADRES.

Mi hijo tiene nueve años y es como cualquier niño. A algunos compañeros de su clase «no se les da bien» dibujar, pero no pasa nada. A mi hijo no se le da bien leer y escribir, y está fracasando en el colegio. Este año, un compañero le felicitó porque había logrado pasar de curso, otro le dijo que no valía para nada... A mí me duele, pero no puedo decir a esos niños que mi hijo tiene dislexia, no lo entenderían. Él cuando escribe cambia el orden de las letras, omite alguna, las escribe en espejo. Su lectura es lenta y se suele confundir, tarda mucho en hacer los deberes, pero es un niño muy inteligente. En su colegio no quieren reconocerle su problema, así no tienen que ayudarlo. En el que iba hace dos años, su tutora le tiraba del pelo. Me dan ganas de no llevarle al colegio, pues casi todo lo que sabe se lo he enseñado yo: leer, escribir, multiplicar, dividir... aunque vivo angustiada día a día por no poder ayudarlo más.

Cuando me pidieron que escribiera sobre mi experiencia, mis vivencias como disléxica vinieron a mí en forma de imágenes, vivencias, sentimientos incluso olores de los momentos más críticos o más negativos.

Podría relatar lo que sentía siendo una niña hipersensible, que vive en un mundo mitad ficción y mitad lo que llamaría cruda realidad. Un mundo exterior que parece no contemplar o incluso agredir tu sentir y naturaleza inocente. O podría contar cómo tus padres sufren al ver que eres incapaz de aprender algo tan aparentemente sencillo como las letras. Empezando lo que sería el principio de un largo y épico viaje y con el auto concepto de ser una cabeza hueca

La conquista por sentirme una **niña “normal”** se convirtió en toda una Epopeya. Padres que lidian contra el sistema de enseñanza y profesores que no sabían cómo actuar.

Toda una vida buscando respuestas a las preguntas ¿para qué sirvo?, ¿para qué soy buena!?...Intentando encajar, ser perfecta, controlando que todo fuera armonía.

Uno de los mejores consejos que han podido darme es “fluye tía, fluye”, así que os diría que la **Dislexia** no es el problema, es el camino. Así que fluid y disfrutad.

PD: Nadie dice que la lección sea fácil, para nadie.

María (26 años)

Ésta es la historia de una niña que, con tres años, estaba fascinada por los libros del Antiguo Egipto. Tanto era su entusiasmo que su madre le inició en la lectura y empezó el colegio sabiendo ya algunas letras y sílabas. Pero, cuando empezó la escuela, la frustración no tardó en aparecer. A los pocos meses todos sus compañeros ya le habían superado en cuanto a conocimientos asimilados. No conseguía avanzar como ellos y empezó a sentirse rara, diferente e inferior al resto de sus compañeros.

El tiempo transcurrió y las cosas no mejoraron. Por más que se esforzaba en poner más atención en clase y en estudiar más, hasta en los recreos, no había resultados. Los profesores decían que era vaga y no demasiado despierta. El colegio se convirtió en un infierno y su vida también

Le obligaron a repetir 7º con dos asignaturas pendientes (Lengua y Matemáticas) La expulsaron del colegio por no aprobar esas asignaturas. Tenía 13 años y se sentía perdida y fracasada. A partir de ese momento todo fue un oscuro camino. Un continuo ir y venir de médicos, psicólogos, psiquiatras. Nadie tenía una explicación

Volvió a retomar los estudios en una Escuela de Formación Profesional y repetía todos los cursos. Pero, un día, apareció un profesor de Matemáticas que le enseñó que "todo en la vida tenía diferentes puntos de vista", incluso las Matemáticas. Y que todo dependía de la percepción de cada individuo. Y comenzó a aprobar todas las asignaturas

La motivación que este profesor le infundía, le hizo comprender que no era tonta y que todos se habían equivocado en el diagnóstico

Comenzó a investigar por su cuenta. Y a los 28 años, encontró la palabra que definía lo que le ocurría, Dislexia.

Han pasado 11 años desde aquel descubrimiento y sigo teniendo problemas con la lectura, la escritura, la ortografía, la caligrafía... pero eso no me ha impedido dedicarme a la Literatura y escribir y publicar libros. Uniendo palabras e imágenes he aprendido a ser Poeta.

Yolanda (34 años)

Me llamo Antonio, tengo 18 años (diagnosticada la dislexia hace 9 meses) esto me resulta un poco difícil pero espero que ayude a personas en una situación similar a la mía. Desde quinto de primaria empecé a darme cuenta que algo me pasaba, pues mis amigos del cole podían ir al parque mientras yo me tenía que quedar con los deberes y clases particulares, pero eso no era lo peor, pues yo llegaba a clase y el profesor aprovechaba a sabiendas de mis "bloqueos en público", mi timidez y mi poco inglés y se dedicaba a preguntarme, para ponerme en vergüenza delante de toda la clase y así "demostrarme que no valía para estudiar", este es el apoyo que tuve por parte de mi profesor.

Tras esto mis padres decidieron cambiarme de colegio, pues yo no me sentía muy cómodo con mi profesor, durante este periodo daba clases con una logopeda, mi problema era mi lentitud en algunos aspectos del aprendizaje. En el nuevo colegio empezaron a funcionar las cosas de otra forma, pero aun esforzándome al 100% mis notas eran raspadas, todo cincos y seises, yo bajé a la orientación del centro y dijeron tras un estudio que tenía déficit de memoria y comprensión lectora, pero llegue al bachiller con la ayuda de una academia de apoyo, lo "pasé" con mucho esfuerzo y muchas horas de estudio entre el colegio de (8.00 a 14.00) y la academia de (16.00 a 20.00), esto supuso un gran cansancio por mi parte lo que me llevo a un pico de estrés, en donde me vi durante días desanimado en mi cuarto.

Para mi familia era un golpe enorme pues verme así les llevo a moverse e ir a otra doctora, que me diagnostico dislexia como era de esperar. Tras esto se lo comunicamos al colegio, sin ayuda de nadie recuperé cuatro asignaturas, el colegio decidió pensarse la ayuda, pero tras dos meses y la evaluación final a la vista decidimos ir a hablar con la tutora, la cual se ofreció para ayudarme pero por negación de la dirección del colegio no pudo hacer nada.

Gracias a todos y espero que le sirva a alguien.

CUENTO

LA TORTUGA



Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela. A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz o la empujaban, nuestra tortuguita se enojaba tanto que no demoraba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos. La tortuguita estaba muy enojada. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía como resolver el problema. Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabia que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo.

Entonces le preguntó:

- ¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo.

Entonces la anciana tortuga le respondió:

- La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas muy contrariada o enojada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón. Ahí dentro podrás calmarte. Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas.

En primer lugar, me digo – Alto - luego respiro profundamente una o más veces si así lo necesito y, por último, me digo a mi misma cuál es el problema. A continuación las dos practican juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia.

Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y, apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquila sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer.

Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole. Nuestra tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigas y disfruta mucho yendo a la escuela.

POEMA



La tortuga paciente

Tengo fama en esta aldea
de ser lenta, la más lenta.

Pero lo que ignoran todos
es que vivo con paciencia.

Cargo sin reniegos,
mi caparazón,

Y es mejor
ser despaciosa

Porque
me dijo el doctor:

¡El afán no es bueno
y da un ataque al corazón!

