

Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero"

Tesis en opción al Título académico de Licenciada en
Educación. Especialidad Logopedia.

*Título: Propuesta de actividades para el desarrollo de la
comunicación oral de escolares de 2do grado con retraso mental leve
de la escuela especial "José de la Luz y Caballero"*

Autora: Lianny Antúnez Guerrero.

HOLGUÍN 2013

Universidad de Ciencias Pedagógicas

“ José de la Luz y Caballero ”

**Tesis en opción al Título académico de Licenciada en
Educación. Especialidad. Logopedia.**

*Título: Propuesta de actividades para el desarrollo de la
comunicación oral de escolares con retraso mental leve de 2do grado
de la escuela especial “ José de la Luz y Caballero ”*

Autora: Lianny Antúnez Guerrero.

Tutora: Ana María Sánchez Pérez.

HOLGUÍN 2013

Pensamiento

“Cualquier función en el desarrollo cultural de l niño aparece dos veces, o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social y después en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas como una categoría interpsicológica. Esto es igualmente cierto con respecto a la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos y el desarrollo de la voluntad”

(Vigotski, 1995, p.150).

Agradecimientos.

A mi tutora Ana María Sánchez por la ayuda ofrecida.

A mi madre por su apoyo y amor incondicional, a mis compañeros por su ayuda.

A todas las personas que de una forma u otra cooperaron en la realización del mismo.

Dedicatoria

A todas las personas que de alguna forma u otra en su momento me dieron su apoyo incondicional, especialmente a mi Madre, mi Padre, mi Abuela, mi esposo.

A esta maravillosa Revolución que me brindó todos los recursos para hacer realidad mi sueño.

| | |
|--|-----------|
| Introducción | 1 |
| Capítulo. Fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de comunicación oral de los escolares con retraso mental. | 10 |
| 1.1 La comunicación oral, características generales. | 10 |
| 1.1.1 Funciones y estilos de la comunicación. | 16 |
| 1.1.2 Familia y comunicación. | 21 |
| 1.1.3 Niveles de comunicación oral. | 23 |
| 1.1.4 Habilidades esenciales de la comunicación oral. | 26 |
| 1.2 La comunicación oral en los escolares con retraso mental. | 30 |
| 1.3 Estado actual de la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve de la Escuela Especial. | 39 |
| CAPÍTULO II. Actividades para la estimulación del desarrollo de la comunicación oral en el escolar con retraso mental leve. | 42 |
| 2.1 Fundamentos de la actividad. | |
| 2.2 Estructura de las actividades. | 46 |
| 2.3 Resultados de la constatación en la práctica educativa de las actividades. | 61 |
| Conclusiones | 64 |
| Recomendaciones | 65 |
| Bibliografía | 66 |
| Anexos | 70 |

SÍNTESIS

La preparación integral de los escolares con retraso mental demanda del abordaje del desarrollo de la comunicación oral con énfasis en el proceso educativo. En la práctica se ha constatado que los docentes no cuentan con la preparación suficiente para lograr tales propósitos.

El presente estudio pretende ofrecer solución a la problemática descrita a través de actividades para el desarrollo la comunicación oral de los escolares de la Escuela Especial “Jose de la Luz y Caballero”.

Se planifican actividades organizadas por ejes temáticos y dosificados en correspondencia con las habilidades del código oral mediante una propuesta de actividades novedosas y motivantes teniendo en cuenta un diagnóstico certero. Las mismas pueden ser utilizadas en cualquier momento del proceso docente educativo.

La efectividad de la propuesta se corroboró en los cambios de comportamiento en los escolares y en las modificaciones positivas en el accionar de los agentes educativos de la escuela.

Pensamiento

“...El lenguaje ha de ir como el cuerpo: esbelto y libre; pero no se le ha de poner en cima palabra que no le pertenezca, como no se pone sombrero de copa a una flor...”

José Martí.

INTRODUCCIÓN

La comunicación verbal es una facultad inherente al ser humano, que lo distingue como tal y le permite entrar en relación con los demás para expresar sus pensamientos, emociones, y ejercer influencias sobre ellos. El proceso de comunicación es una vía esencial del desarrollo de la personalidad y es inseparable de la psicología, la significación de la comunicación depende de las características de los hombres implicados en ella y a su vez estos determinan el propio proceso de comunicación.

La comunicación es concebida como una de las formas que tienen las personas para relacionarse en el proceso de la actividad. En ella se descubren y realizan las relaciones sociales e interpersonales. La sociedad es inconcebible fuera de esta, pues actúa como medio de consolidación de las personas para propiciar su desarrollo.

En la misma medida en que la sociedad se desarrolla, la comunicación entre los hombres ha puesto retos mayores lo que exige de la creciente preparación de los mismos en correspondencia con las demandas de cada época.

En los inicios del siglo XXI esta misión se torna más compleja, debido al desarrollo científico - técnico alcanzado por la humanidad al provocar un vastísimo flujo de información que demanda de los hombres una competencia comunicativa que les permita descodificar las más diversas fuentes informativas.

Esta situación trae aparejado que se intensifiquen los estudios e investigaciones acerca de la comunicación por constituir el vehículo de desarrollo de la inteligencia de la civilización moderna.

La psicología social se encargó durante muchos años de investigar acerca de la comunicación, la cual no pudo prescindir del mismo al tratar al hombre en situaciones grupales. Dentro de la psicología social se enfatizó en los elementos informativos de la comunicación (la transmisión del mensaje, el sistema de códigos empleados, los canales por los que se trasmite), aspectos que son necesarios para su comprensión.

La comunicación fue trabajada como categoría fundamental a partir de los trabajos de L.S.Vigotsky acerca de las funciones psíquicas superiores, quien destacó como estas no responden a la línea de evolución biológica, si no que son el resultado de la asimilación de los productos de la cultura, lo que se da sólo a partir del contacto entre los hombres.

En la década de los años 60 se realizan investigaciones acerca del tema. Se dispone de una amplia y variada bibliografía sobre comunicación que permite conocer mejor esta categoría de las ciencias sociales. (B. Lomov, 1989; Sánchez, 1986; M. Roig, 1986; M. Roig y A. Muñoz, 1986; J. Piñuel, 1986; A. Muñoz, 1986; M. Serrano, 1986; G. Latela, 1986).

En Cuba, se ha investigado entorno a la función comunicativa del lenguaje desde una óptica lingüística (M. Figueroa. 1986) y psicológica (E. Figueredo, 1982). En nuestra provincia se han dedicado al estudio de la comunicación autores como: Figueredo E. E. (1980,1998, 2000), Ortiz E. (1995), referido al estilo de comunicación en los adolescentes de secundaria básica, Pérez Serrano E. (2002), sobre trastornos en la comunicación, Sánchez Pérez

A. (2003), con su trabajo sobre como potenciar el desarrollo de la comunicación en escolares R.P.D, Cruz W. (2003) llevó a cabo un proyecto sobre el desarrollo de la comunicación en escolares primarios, entre otros, desde la perspectiva lingüística y psicológica como pedagógica y particularmente logopédica.

Estudiar la comunicación nos explica cómo se da la comprensión entre los hombres y su actividad conjunta, cómo estos llegan a entenderse en todas las esferas y grupos sociales en que participan durante su vida.

La comunicación comprende tanto el mensaje oral como la expresión no verbalizada de las emociones (contacto físico, un abrazo, una caricia, gestos). Sólo a través de ella las personas se expresan y descubren sus irregularidades esenciales; el hombre como personalidad es el sujeto del proceso comunicativo.

La relación del hombre con el mundo está mediatizada por la actividad y la conciencia, donde sin la utilización de la comunicación no se establecería las relaciones sociales y el desarrollo de las necesidades.

Siempre que el hombre realiza una actividad establece, al mismo tiempo, una comunicación con otros hombres, lo cual influye y modifica su actividad, así como los resultados de la misma. Igual, cuando el sujeto se comunica con otros, lo hace sobre la base de la actividad conjunta que realizan, lo cual, durante su desarrollo, va a influir y modificar el carácter de dicha comunicación.

La indisoluble interrelación de actividad y comunicación se refleja en la unidad de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad. Esto es así pues como ya se señaló la actividad incide en la formación y desarrollo del primero de estos aspectos mientras que la comunicación influye en el segundo. Hay que considerar que estos aspectos no se forman y desarrollan por separados, si no de manera simultánea, debido a que, al mismo tiempo que el sujeto desarrolla una actividad que contribuye al desarrollo de lo cognoscitivo, al experimentar toda una serie de vivencias y emociones derivadas de las interrelaciones que establece con otros individuos en el marco de esa actividad, las cuales se convierten en parte de sí mismo.

La vía, específicamente humana, que induce al escolar en sus primeros años a actuar su contacto comunicativo con el adulto. A través de la comunicación le llega a él las impresiones más estables del mundo que lo rodea. El contacto cercano niño - madre en los primeros meses del desarrollo determina una fuente de vivencias más rica y compleja, por tanto ese es el momento primario de la influencia social históricamente adquirida.

En la mayoría de los escolares en los que la comunicación con sus padres ha sido positiva manifiestan conductas de respeto hacia los adultos, actitud negativa hacia la violencia y una crítica hacia el comportamiento negativo en general.

Todo lo contrario ocurre en aquellos niños en los cuales ha fallado la comunicación.

La comunicación refleja la necesidad objetiva de los hombres de asociación y de cooperación mutua, y es también condición del desarrollo de la individualidad, originalidad e integridad de los mismos, además es fundamental para el desarrollo de la vida en sociedad.

La comunicación posibilita, entre otras cosas, el conocimiento mutuo; además favorece las relaciones interpersonales adecuadas en cualquier contexto. A medida que se desarrolla la sociedad, la comunicación entre los hombres se hace más compleja lo que requiere de una preparación mayor de las personas.

El lenguaje es una de las formas más complejas de los procesos psíquicos superiores. Ni una sola de las formas complejas de la actividad psíquica de curso sin la participación directa o indirecta del lenguaje. Surgió de la necesidad de comunicación en el proceso del trabajo, y su función originaria fue comunicativa.

“La lengua es tan vieja como la conciencia (Marx), la lengua es precisamente la conciencia real existente para los demás, y por lo mismo, existen también para mí, y, de modo análogo a la conciencia, el lenguaje surge solo de la insistente necesidad de comunicación con otra gente.”

La comunicación se basa en la transmisión intencionada de ideas y vivencias, por tanto, el lenguaje como vehículo de comunicación pudo aparecer sólo por una selectividad activa de la conducta verbal del hombre en el colectivo, dirigido a expresar sus propósitos, sus pensamientos.

Debido a la función de la comunicación y a la generalización, el lenguaje se convierte en un medio poderoso de actividad cognoscitiva, un medio de pensamiento; y en la palabra, como en una célula viva, están contenidas todas las propiedades fundamentales, inherentes al pensamiento verbal.

El papel fundamental para alcanzar este objetivo lo desempeña la escuela contemporánea, la que tiene que estar en correspondencia con el desarrollo alcanzado por la sociedad moderna. Para enfrentar los retos y ofrecer servicios que propicien la formación integral de la personalidad del estudiantado, las instituciones educativas se encuentran en un proceso de transformación que permiten la educación en y para la diversidad.

Es por ello que la respuesta educativa debe contemplar necesidades educativas de todos los niños, adolescentes y jóvenes. Necesidades que abarcan un aspecto diverso desde los más simples hasta las más complejas,

entre las que ocupan un lugar importante las relacionadas con la comunicación verbal.

De esta manera la pedagogía de la diversidad y la política de la diferencia revolucionan la práctica pedagógica con el fin de ofrecer vías que permitan satisfacer las necesidades comunicativas individuales de todos los escolares.

Al comprender la necesidad de conocer y estudiar el comportamiento de los escolares con retraso mental leve se tomó en cuenta la importante labor que tienen que desempeñar los maestros junto a la familia, como célula básica de nuestra sociedad, para lograr el dominio correcto del idioma por parte de los escolares.

En el desarrollo de los procesos psíquicos, el lenguaje desempeña un papel integrador, es capaz de regular la conducta y permite la socialización del hombre.

La escuela actual debe asumir los nuevos retos en el trabajo con la comunidad y la familia las cuales se han caracterizado por una rica y larga tradición de trabajo social que constituye una de las tendencias esenciales de cada enseñanza.

Las instituciones educativas se encuentran en un proceso de transformación que tiene como máxima aspiración la educación en y para la diversidad. La respuesta educativa debe contemplar las necesidades educativas de todos los escolares, estas abarcan un espectro variado desde las más simples hasta las más complejas, entre las que se destacan las relacionadas con la comunicación verbal.

En la evaluación de la propuesta para desarrollar la comunicación oral de los escolares con retraso mentales leve (RML) de la Escuela especial José de la Luz y Caballero, curso escolar 2012–2013, se constató que existen afectaciones en los escolares como: empleo limitado de sustantivos, adjetivos y verbos, la utilización de un lenguaje oracional sencillo, en su vocabulario pasivo tienen un bajo volumen de significados, desconocimiento del significado de palabras que emplean en su comunicación, tienen limitaciones para escuchar

con atención por lo que presentan dificultades en la comprensión del mensaje y para establecer la comunicación con personas que no son de su medio familiar o social.

El resultado del estudio de los controles efectuados a los docentes y las visitas de ayuda metodológica arrojan que se deben perfeccionar las acciones diseñadas, de modo que se diversifiquen e involucren no solo al personal docente, sino a familias con la ayuda de los factores e instituciones de la comunidad.

El estudio de las principales problemática permite identificar una contradicción entre la necesidad de lograr estimulación del lenguaje a través de una correcta comunicación oral que responda a las normas sociales y necesidades de los estudiantes y las vías que se emplean para la comunicación de los escolares con retraso mental.

Por lo antes expuesto se declara como problema científico:

¿Cómo potenciar el desarrollo de la comunicación oral de los escolares de 2do grado con retraso mental leve para favorecer el aprendizaje?

El tema se precisa en unas actividades para estimular el desarrollo de la comunicación oral en escolares con retraso mental leve de segundo grado de la Escuela Especial “José de la Luz y caballero”.

Como objeto de investigación la comunicación oral.

Como campo el desarrollo de la comunicación oral en escolares con retraso mental leve.

Con el objetivo de proponer unas actividades para estimular el desarrollo de la comunicación oral en escolares de 2do grado con retraso mental leve de la Escuela Especial Jose de la Luz y Caballero.

Se plantean las siguientes preguntas científicas.

1. ¿Cómo se estructura el proceso de comunicación de los escolares de 2do grado?

2. ¿Qué caracteriza la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve?
3. ¿Cómo estimular la comunicación oral en el estudiante con retraso mental leve?
4. ¿Qué efectividad tiene la aplicación de las actividades práctica educativa?

En respuesta de las mismas se proyectan las tareas científicas.

1. Sistematizar los referentes teóricos sobre el proceso de comunicación de los escolares en la etapa escolar.
2. Caracterizar la comunicación oral de los escolares con retraso mental leve.
3. Elaborar actividades para la estimulación la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve.
4. Evaluar en la práctica educativa las transformaciones ocurridas a partir de la aplicación de la propuesta.

Los métodos utilizados para esta investigación fueron:

Métodos Teóricos:

Analítico-sintético. Permite procesar y organizar los referentes teóricos relacionadas con la comunicación en los escolares con retraso mental leve en particular.

Histórico-lógico. Permite estudiar la trayectoria sobre las principales características de la comunicación oral en la diversidad de los escolares con retraso mental leve.

Inducción-deducción. Permite penetrar en el proceso docente educativo de la materia.

Modelación. Permitió elaborar las actividades para mejorar la comunicación de los escolares con retraso mental leve.

Métodos Empíricos:

Encuesta. Se aplicó a maestros con el propósito de obtener información acerca del conocimiento y la preparación que poseen en relación con la comunicación oral de estos escolares.

Observación. Se utilizó de forma directa, externa y abierta para caracterizar la comunicación oral de los escolares.

Entrevista. Se utilizó para conocer la opinión y conocimiento que poseen los maestros respecto a la temática y a los escolares.

Experimentación en el terreno. Permittió constatar la efectividad de la propuesta.

Muestra: Se escogieron intencionalmente 6 escolares de 2do grado

De la E/E“José de la Luz y Caballero”

Novedad Científica: La elaboración de actividades para contribuir al desarrollo de la comunicación oral de escolares con retraso mental leve, en la que se incluyen variados y novedosas actividades elaboradas a partir de un diagnóstico certero, organizados por ejes temáticos y dosificados en correspondencia con las habilidades del código oral.

Las mismas pueden ser utilizadas en cualquier momento del proceso docente educativo y tiene como fin enriquecer el desarrollo de la comunicación oral a través de la preparación de docentes y la familia.

CAPÍTULO I.

Fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de comunicación oral de los escolares con retraso mental.

En este capítulo se expone un análisis del estudio realizado sobre la comunicación, donde abordan aspectos relacionados con los principales conceptos del tema; funciones y estilos, se realizan consideraciones sobre el proceso de comunicación oral de los escolares con retraso mental, además se describe el estado actual de este proceso en la aplicación de estas actividades.

1.1 La comunicación oral, características generales.

La comunicación que se inició desde los albores mismos de la existencia humana devino elemento necesario para el hombre al surgir y ser parte de sus relaciones sociales.

Ella tiene un carácter humano, pues se forma y desarrolla en cada hombre a través de las relaciones que establece con los que la rodean, por ello juega un importante papel la actividad que desempeña cada individuo. Esto demuestra que las raíces de la comunicación se encuentran en la misma actividad vital material de los hombres.

El enriquecimiento paulatino de las relaciones sociales y la realización de disímiles actividades condicionaron el incremento de la comunicación y el desarrollo del mundo interno del hombre. Esta interacción incluye la planificación y desarrollo de actividades conjuntas entre los hombres, la aceptación y transmisión de normas morales y de conducta, además de la satisfacción de sus necesidades afectivas y cognitivas.

Una vez que los hombres comenzaron a hablar, la palabra constituyó el primer y más importante medio de comunicación, aunque los gestos, acciones y sonidos pobremente articulados fueron los primeros medios de los que se valieron para comunicarse entre sí. No obstante desde las etapas tempranas del desarrollo la sociedad se vio acompañada por el perfeccionamiento de los medios de comunicación. La aparición de la escritura posibilitó el desarrollo de la comunicación por signos, la que permitió la transmisión y recepción de toda la experiencia socio – histórico cultural alcanzada a través de los tiempos.

Innumerables son los autores que tienen publicaciones acerca del tema. A continuación se ofrecen diferentes criterios acerca de la definición de comunicación.

El concepto de comunicación puede ser asociado a diferentes términos que contribuyen a su definición sin grandes discrepancias por parte de los investigadores, como por ejemplo: mutualidad, reciprocidad, comunión, comunidad, posesión de algo en común, participación, transmisión, información, contaminación, expresión, codificación, accesibilidad, decodificación, similitud, trato, expansión, interacción y simpatía.

Desde el punto de vista etimológico proviene de la palabra latina “communicatio” que a su vez tiene su origen en el término “communis” que

Quiere decir común. Estos términos no expresan una relación de sinonimia pero permiten describir mejor la compleja fenomenología comunicativa que solo existe cuando entre dos sujetos ocurre un continuo ininterrumpido y mutuo intercambio no solo de mensajes si no de cierta afectividad y afinidad.

Expresan Walfriman, H. y Sheflon (1980) que la comunicación es concebida como la matriz de todas las actividades humanas, como proceso permanente y circular de interacciones en los que cada hombre participa.

Define González, F. (1985) la comunicación como un proceso esencial de toda la actividad humana ya que se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña, y además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano.

A su vez González, V. (1989) plantea que es un proceso de interacción social a través de símbolos de sistemas de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También puede entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje.

Para Lomov, B. (1989) la comunicación es la interacción de las personas que

Entran en ella como sujetos, que no sólo se trata del influjo de un sujeto con otro, aunque esto no se excluye, sino de la interrelación entre ambos. En ella

se lleva a cabo un intercambio de actividades, representaciones, ideas, orientaciones, intereses, etcétera, se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto - objeto, necesitándose como mínimo para su realización, dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto.

Este autor la considera una categoría muy relacionada con la categoría actividad y propone los siguientes principios:

- La comunicación no se reduce al lenguaje verbal porque todo el organismo es instrumento de ella.
- No se restringe a la transmisión de información, no solo se propaga sino se crea dentro del propio proceso comunicativo.
- En la comunicación se resuelve la contradicción entre lo particular y lo general de los hombres, entre sus cualidades generales y particulares.
- El hombre se realiza y asimila en la comunicación su esencia general.

Según Gregory, B. (1990) es una palabra de origen latina (*comunicare*) que quiere decir compartir o hacer común. Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros. Es la acción de comunicar o comunicarse, es el trato, la correspondencia entre dos personas, la unión que se establece entre ellas.

Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, de premisas para la comunicación.

Ortiz, E. (1995) comparte los criterios dados por Fernando González, del carácter teórico metodológico de la relación entre la personalidad y la comunicación y a que el hombre se implica como personalidad en el proceso educativo, la personalidad debe ser estudiada a partir de los contextos comunicativos.

La comunicación es uno de los factores más importantes en el desarrollo psíquico general del ser humano; está dirigida a la satisfacción de una necesidad particular del mismo. Comunicarse es una necesidad independiente,

importante con relación a las demás, (por ejemplo necesidad de alimento, calor, impresiones, actividad y de arriesgarse al peligro).

Esther Báxter Pérez (1999) la define como el proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambian una información o idea; o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan con un motivo de fin mediante el lenguaje (bien sea oral o escrito).

Se coincide con el planteamiento de que cualquier definición de comunicación

Comprende los elementos básicos comunes siguientes:

- EL sujeto que emite el mensaje (fuente).
- El contenido del mensaje.
- Las vías y los medios que se utilizan para transmitir el mensaje.
- El sujeto o los sujetos que reciben el mensaje (perceptor o receptor).
- El efecto logrado por el emisor.

Para R. Mañalich Suárez (1999), la comunicación es un proceso complejo Relacionado con el comportamiento humano.

Otros autores como A. Maldonado, M. E Sebastián y Soto. (1999), consideran que la comunicación es un proceso donde un sistema trasmite información a otro sistema que es capaz de recibirla.

G. M. Andrieva fundamenta que la comunicación es un modo de realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personas y los grupos en el proceso de la vida y actividad social.

En apuntes del libro Fundamentos Psicológicos del Lenguaje (2000) aparecen valoraciones realizadas por L.S. Vigotski y S. L Rubinstein que consideran la comunicación como intercambio de pensamiento, sentimientos y emociones.

Por su parte Ernesto Figueredo Escobar (2000) coincide con los criterios de Leontiev cuando plantea que la comunicación es la relación que se efectúa entre los objetos y fenómenos, la establecida entre las personas, y de forma más concreta, es la relación que tiene lugar entre las personas en el proceso verbal.

La autora de la presente investigación comparte el criterio de Esther Báxter Pérez sobre la definición de la comunicación vista esta como un proceso. Mediante el cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambia

Una información o idea con un motivo definido mediante el lenguaje (bien sea oral o escrito).

La comunicación constituye una condición indispensable para la existencia del hombre y uno de los principales factores de su desarrollo en las distintas etapas de su vida. Desde el nacimiento, el pequeño e indefenso niño necesita para poder subsistir al adulto, que además de satisfacer sus necesidades más apremiantes, al propio tiempo ha de satisfacer sus necesidades espirituales, de estimulación, de calor, de seguridad y amor, sin lo cual no podría constituirse como ser humano.

R. Cabanas (1979) establece los nexos y diferencias entre la comunicación humana, la comunicación oral y sus niveles.

La comunicación humana es la capacidad codificadora – decodificadora para conformar intencional y convencionalmente un mensaje y entender, visto como un acto en que el mensaje del codificador es recibido y desifrado o decodificado.

La comunicación oral es aquella en la cual un mensaje, concebido mediante los complejos procesos corticales superiores del sujeto codificador, viaja en forma de energía nerviosa por la vía motriz (eferente) y al llegar a los órganos fono-articulatorios los movimientos de los músculos de estos últimos lo conveniente en ondas acústicas específicas, las que, propagándose a través del medio aéreo, alcanzan los receptores auditivos periféricos del sujeto decodificador y, transformándose nuevamente en energía nerviosa, sigue esta vez la vía

sensorial (aférente) hasta arribar a las zonas corticales correspondientes (temporales) donde es recibido y comienza su comprensión.

La comunicación oral, se vale del canal del habla para efectuarse. Ella se opone a lo que se conoce con el nombre de comunicación extraverbal, así llamada por tener lugar mediante otros canales: mímica, gesticulación, etc.

Todo esto demuestra que la comunicación es una condición esencial en la formación de la conciencia de la personalidad, además sirve de estímulo al desarrollo y es un elemento fundamental en su motivación. En la relación personalidad - motivación, la comunicación es un eslabón imprescindible pues a través de ella se forma la personalidad.

En la medida en que el escolar se desarrolla es capaz de interiorizar la experiencia de los adultos y transmitir esas ideas y criterios a sus coetáneos y este lo puede lograr a través de las diferentes funciones que posee la comunicación.

1.1.1 Funciones y estilos de la comunicación.

Existen diferentes criterios acerca de las funciones y los estilos de la comunicación. En el presente estudio se comparten los expuestos por Vicente González Castro (1989) las cuales se resume a continuación:

Este autor considera las siguientes funciones de la comunicación:

- **Informativa.** Es la más divulgada de todas, a través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica y propicia la formación de habilidades, hábitos y convicciones.
- **Afectiva–Valorativa.** Es de suma importancia en la estabilidad emocional de los sujetos y en su realización personal. Gracias a ella los individuos establecen una imagen de sí mismos y de los demás, lo que se consigue por emisor, codificación Mensaje Canal de comunicación receptor decodificación medio de la valoración de las cualidades de la personalidad de los comunicadores. Es la conjugación de la individualidad de cada cual con la

necesidad de compatibilizar su papel social y personal. La crítica y la autocrítica son factores que contribuyen notablemente en este intento. Ellas aseguran que el sujeto sepa la valoración que el colectivo tiene de su desempeño y con ello, poder acercarse más al ideal que tiene de sí mismo mediante la corrección o eliminación de aquello que los demás consideran como sus rasgos más negativos.

- Reguladora. A través de ella se establece la retroalimentación cibernética que hay en todo proceso comunicativo, tanto para que el emisor pueda saber el efecto que se ha ocasionado con su mensaje como para que el sujeto pueda evaluarse así mismo y está en dependencia de la efectividad de la información y de la afectividad valorativa.

Otro autor como G P Predvechen establece diferentes tipos de funciones:

- De contacto, pues el individuo satisface las necesidades de la comunicación que elimina las tensiones psíquicas provocadas por la soledad.
- De identificación, la persona se comunica para destacar que “pertenece” al grupo dado o por el contrario que es “ajeno” a él.
- De socialización, mediante la cual el hombre como ser biológico se transforma o forma su personalidad.

En el proceso comunicativo los participantes utilizan un modo personal para relacionarse, en este caso se hace referencia a la interacción habitual que se establece entre el maestro y los escolares, lo que se denomina estilo de comunicación.

Los recursos del estilo comunicativo son de tipo subjetivo, mímico y lingüístico, donde se conjugan elementos verbales y extraverbales caracterizados por su movilidad y variación de acuerdo con las situaciones en que se encuentra la persona por lo que poseerán siempre un carácter plástico.

Cada persona posee un estilo de comunicación determinado que lo peculiariza y matiza sus relaciones con los demás y determina el nivel de afectividad en su comunicación interpersonal lo cual se torna decisivo en aquellas profesiones como la pedagógica, en que la comunicación constituye un arma vital. En la

relación maestro – alumno el primero utiliza dentro del proceso docente diferentes estilos de comunicación entre los que se encuentran:

- Democrático. Se caracteriza por una participación activa de los escolares en la toma de decisiones. El maestro debe tener en cuenta su criterio y las relaciones no obedecen a una estructura descentralizada.

Este estilo no implica la pérdida del control por parte del maestro. El hecho de dar participación no debe lacerar el logro de objetivos y tareas a cumplir- llegar a metas de esta manera requiere de preparación en el manejo del grupo, en la utilización de técnicas participativas.

- Autoritario. Es cuando el maestro implanta su autoridad como única figura en la toma de decisiones, impone su criterio sin tener en cuenta ni consultar los puntos de vista de los escolares.

En nuestro comportamiento cotidiano se manifiestan estilos que se mueven entre estos dos polos, evidenciándose un equilibrio o una tendencia hacia uno de estos.

Pueden existir barreras en la comunicación relacionadas con limitaciones en el proceso verbal. Por ejemplo en la audición o obstáculos que entorpecen la realización eficiente de la misma, unos son de orden fisiológicos: como sorderas, hipoacusias, distracción y otros afectivos: emotividad, falta de motivación y por último intelectuales: prejuicios, egocentrismo, sentido crítico excesivo.

El estilo comunicativo del maestro como cualidad profesional pedagógica, su modificación y desarrollo, constituye un indicador fundamental cuando se valora su competencia comunicativa que a la vez debe transmitir al estudiante.

El desarrollo de esta competencia debe lograrse a través de diferentes actividades escolares y extra escolares, particularmente a través del contenido de las asignaturas y en especial de la Lengua Española. El maestro debe evitar asumir un estilo inapropiado por que pierde su autenticidad.

La competencia comunicativa es la capacidad del hombre para relacionarse con otros en su medio socio cultural. En este trabajo con relación a la definición

de competencia comunicativa se comparte el criterio dado por Canale y Swain (1999) que plantean cuatro dimensiones, las cuales se explican a continuación:

- Competencia Gramatical y Lingüística: atiende al dominio de las estructuras

lingüísticas del idioma de forma gradual y sistémica, para favorecer la capacidad no solo de denominar la realidad, sino también de predicar sobre ella a partir del conocimiento previo que se posee de las diferentes estructuras lingüísticas que integran el sistema hasta lograr la creación de un todo coherente de intención comunicativa.

- Competencia Socio – Lingüística con relación a la situación de comunicación:

Se entiende como habilidad para comprender el contexto social en que tiene lugar la comunicación. En el proceso de enseñanza aprendizaje corresponde al centro escolar enseñara los estudiantes el conocimiento y desarrollar la habilidad para la utilización y comprensión del lenguaje en situaciones comunicativas diferentes.

- Competencia Discursiva: implica concatenar el sistema lingüístico de estructuras formales organizadas, donde se genere un sistema significativo funcional que conyeva a la materialización del pensamiento a través de la producción verbal oral y escrita correcta.

- Competencia Estratégica: se relaciona con la capacidad que desarrolla el estudiante de elaborar la estrategia de comunicación para iniciar, continuar o finalizar dicho proceso.

El logro de una competencia comunicativa eficiente favorece el desarrollo de un pensamiento creativo y desarrollado e implica el tránsito del conocimiento a un peldaño cualitativamente superior. Para el logro de una buena competencia comunicativa el maestro debe utilizar un enfoque sistémico en la enseñanza de la lengua para incidir de forma favorable en los estudiantes.

1.1.2 Familia y comunicación.

La comunicación oral común a todas las culturas es el núcleo de la vida social.

En el desarrollo social del niño se distinguen dos líneas fundamentales, una que tiene que ver con las condiciones externas en que la vida de estos transcurre y otra que tiene que ver con los procesos internos del desarrollo. En cuanto a las condiciones externas pudiéramos señalar desde lo macro social o sea insertado el escolar en una sociedad determinada hasta lo micro social: un barrio, la familia, la que consideramos como la institución fundamental para el desarrollo de un escolar en las primeras etapas de su vida; el niño llega al mundo, adquieren sus primeros valores, sus normas de comportamiento, las primeras palabras y será la escuela la que más adelante continuará la formación y el pensamiento de la personalidad del niño.

Algunos padres piensan que cuando el niño es pequeño y aún no habla lo fundamental es alimentarlo, abrigarlo y atenderlo en lo que necesita, sin embargo esto no es suficiente, la necesidad de amor y comunicación es tan importante como el alimento para que pueda convertirse en un ciudadano sano, activo y capaz de disfrutar y crear en la sociedad en que vive.

El desarrollo del lenguaje del niño, depende de las influencias del medio, de la actividad que desarrolle en él y, sobre todo, de las particularidades individuales ya que las características de la comunicación en cada individuo dependen de su personalidad en formación y de los rasgos de su carácter e intereses.

La enseñanza del lenguaje ejerce una gran influencia en el desarrollo intelectual e integral del niño preescolar y en la preparación para la enseñanza escolar.

La edad preescolar es la época en que los niños van asimilando gradualmente el lenguaje de los que les rodean, escuchando y hablando asimilan el vocabulario y la gramática, es decir, mediante el uso activo del lenguaje y conjuntamente con el desarrollo de su lenguaje van adquiriendo su riqueza intelectual.

En las conversaciones con los adultos satisfacen su curiosidad, intercambian sus impresiones, buscan el apoyo y evaluación de sus acciones. Al respecto señala Vigotski en su obra *Pensamiento y Lenguaje* “El desarrollo de los procesos mentales comienzan con un diálogo de palabras y gestos entre el niño y los padres”.

Mientras mejor habla el niño y de forma más comprensible, más fácil le resultará comunicarse con los que le rodean. A. A. Leontiev señaló que para que el hombre posea todas las cualidades es indispensable comenzar la educación del lenguaje lo más temprano posible.

El lenguaje no es sólo un medio de expresar nuestro pensamiento sino también la materia prima de este, su arma principal. Ambos procesos pensamiento y lenguaje, se encuentran íntimamente relacionados, se desarrollan en influencia mutua, por lo que un trastorno del lenguaje puede manifestarse también en el desarrollo del pensamiento.

Las operaciones del pensamiento (análisis, síntesis, generalización, abstracción y otras) se desarrollan y perfeccionan a medida en que el niño va dominando el lenguaje. No puede pensar correctamente, comparar, generalizar, llegar a conclusiones complejas, quien posee un vocabulario pobre, no domine las estructuras gramaticales, no pueda organizar su propio lenguaje, o no comprenda el de las personas que le rodean.

Por otra parte el lenguaje rápido, incorrecto, desorganizado de los mayores, difícil de imitar por los niños, inevitablemente se refleja de forma desfavorable en el lenguaje en desarrollo del pequeño. La entrada del niño a la escuela marca el inicio de una etapa superior de desarrollo que se encuentra estrechamente vinculada con el proceso alcanzado en su lenguaje.

El lenguaje oral formado óptimamente es imprescindible para asimilar la lectura y la escritura. En la etapa escolar el niño no sólo lo utiliza para dominar objetos y personas allegadas y expresar sus deseos, necesidades y emociones sino que principalmente el lenguaje se convierte en un medio fundamental de adquisición de conocimiento.

De ahí la importancia que al alcanzar la edad escolar el niño presente un adecuado desarrollo de sus procesos psíquicos (pensamiento, representaciones, imaginación, memoria y lenguaje, dentro de este la comunicación)- de la que se analiza a continuación sus elementos y niveles.

1.3 Niveles de la comunicación oral.

La comunicación oral es la que se trasmite mediante los mecanismos de la palabra y se produce en tres niveles fundamentales: lenguaje, habla y voz.

Primer nivel de la comunicación oral: lenguaje

Puede definirse como la capacidad absoluta del hombre que le permite abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad reflejándolos después mediante símbolos convencionales. Es pues un hecho psicológico pero también y fundamentalmente un hecho social; es la realidad inmediata del pensamiento; nació históricamente junto con la conciencia del hombre y a partir de allí, se convirtió en el instrumento de desarrollo de esa misma conciencia y del pensamiento.

Segundo nivel de comunicación oral: habla

Puede definirse como un hecho principalmente fisiológico, que tiene lugar mediante la acción muscular de los labios, la lengua; el velo paladar, es decir, por la acción de los órganos activos y pasivos de la articulación en estrecha sinergia con la respiración y el órgano vocal. Es una capacidad individual, de la cual cada persona puede hacer uso como vehículo del lenguaje. El habla constituye el instrumento, la herramienta de la cual se vale el lenguaje para expresar las ideas y que al mismo tiempo se manifiesta de forma particular en el proceso de comprensión de las verbalizaciones.

Tercer nivel de la comunicación oral: voz

Puede definirse como todo sonido emitido por el órgano vocal, aunque la voz humana tiene una connotación más específica. Si para el habla, la palabra constituye el vehículo intelectual, para dar a conocer los significados, la voz

constituye un vehículo emocional para dar a conocer los sentimientos, la afectividad, los estados internos del organismo.

El habla y la voz son instrumentos del pensamiento, y la voz sobre todo de los sentimientos, por lo tanto, tiene una conexión inmediata con la vida interior del individuo, representando el espejo de su equilibrio o de sequilibrio interno.

Comunicación extraverbal:

Es la que se trasmite por cualquier otro canal que no sea el habla, tales como la Telegráfica (alfabeto Morse) la escritura, la mímica, los gestos, la pantomima.

Elementos de la comunicación.

La comunicación tiene varios elementos fuente, destino, mensaje, canales de Alimentación y retroalimentación, código y referente.

Fuente de comunicación. Es el elemento del proceso que trasmite la información la que puede aparecer de diversas formas: escrita o cualquier tipo de ilustración, ondas acústicas o cualquier tipo de señal capaz de ser interpretada significativamente.

El destino de la comunicación es quien la recibe.

El mensaje es el contenido de la comunicación que la fuente envía al receptor.

El código es el conjunto de signos que se combinan mediante reglas conocidas

Por la fuente y destino.

Referente es la realidad en que se trasmite el mensaje y contribuye a su comprensión.

A través de la codificación se lleva el mensaje a un código; mientras la decodificación es el proceso inverso. Es interpretación del mensaje.

Fuente, Codificación, Referente, Código, Canal, Mensaje, Decodificación, Destino, Canales de comunicación. Se refiere a los medios a través de los cuales se transmiten los mensajes o señales portadoras de significación desde

las fuentes hasta el destino o receptor de la información. Estos pueden ser de dos tipos:

Primarios o secundario

Comunicación con selectividad comunicativa (nivel psicosomático). Es la vía más sencilla, presupone comunicatividad difusa pero tangible en la utilización de gestos, mímicas, que producen una u otra persona. Determinan la atmósfera emocional de la comunicación porque están presentes fenómenos psicológicos como las emociones.

Comunicación como conducta selectiva orientada (nivel funcional). Aparece como medio de actividad, actos con fines conscientes, utilitario y concreto, se puede verbalizar y tiene carácter verbalizado y semántico, su resultado a escala superior es la confianza mutua.

Comunicación socio - psicológicos. Se considera como el amor en la frontera de la confianza y la comprensión mutua. Descansa en una comunicación sensible, selectiva, basada en la expresión; el reconocimiento del otro, la aceptación de sus sentimientos más profundos y respetos hacia ellos basado en la unidad de lo intelectual y lo interactivo.

Dimensión de alto valor (niveles piritual). De las relaciones sexuales basadas en emociones intensas, dadas en una comunicación que propicia confianza y comprensión, se deriva en buena medida la estabilidad de la pareja y con ello de la familia, satisfacción de necesidades iniciales psicológicas y biológicas.

1.1.4 Habilidades esenciales de la comunicación oral.

La comunicación consta con cuatro habilidades específicas:

Comunicación, Oral escrita, Escuchar, Hablar, Leer, Escribir.

Para comunicarse con eficacia el usuario de una lengua debe dominar las cuatro habilidades de la comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir.

A continuación se abordan las habilidades que integran el plano oral: escuchar y hablar.

Escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente e implica una respuesta constante. El que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, si no que suele ser muy activo, colabora en la conversación y ofrece una retroalimentación. Da a entender al que habla de una forma u otra, que sigue y comprende el discurso. Cualquier texto o proceso de comunicación, se construye necesariamente entre el emisor y el receptor; ambos colaboran de forma activa en la elaboración del mensaje.

Para descifrar los mensajes orales Cassany (1998) utiliza diferentes estrategias que incluyen varias habilidades que se sintetizan a continuación:

- Reconocer. Identificar como propios y conocidos una serie de elementos de la secuencia acústica: para ello debe saber segmentar la misma en las unidades que la componen: fonemas, morfemas, palabras y reconocerlas.
- Seleccionar. Escoger entre los diversos sonidos, palabras, expresiones e ideas reconocidas relevantes, distinguiéndose los nombres, verbos, frases claves, etcétera, de las que no lo son. En dependencia de los conocimientos gramaticales e intereses se agrupan en unidades superiores y significativas: los sonidos en palabras, las palabras en sintagmas, los sintagmas en oraciones, las oraciones en párrafos o apartados temáticos.
- Interpretar. Atribuir un sentido a la forma seleccionada imponiéndosele una estructura sintáctica a cada palabra y un valor comunicativo a cada oración:

Comprender el contenido y la forma del discurso.

- Anticipar. Durante el discurso se anticipa a lo que el emisor puede decir. A partir de la entonación de la estructura del discurso, del contenido, se prevé lo que seguirá, anticipándose lo que se va a decir a partir de lo que se ha dicho.
- Inferir. Mientras se es escuchada y procesada la cadena acústica se obtiene información de otras fuentes no verbales, el contexto situacional y el hablante.

Se interpretan los códigos no verbales, se infieren datos del emisor y se extrae información del contexto situacional.

- Retener. Los elementos del discurso que el receptor considera importante se retienen en la memoria a corto plazo, por lo que debe utilizar diversos tipos de esta, para recordar palabras, frases e ideas durante unos segundos e interpretar las más adelante.

Hablar es la otra habilidad que incluye el código oral, la que ya fue definida al exponer los niveles del código oral. En la expresión oral se incluyen diversas habilidades:

- Planificar el discurso. En la que se analiza la situación para preparar la intervención, para esto se anticipa y prepara el tema, se analizará el momento, escogiéndose el tono, el estilo, etcétera. Pueden utilizarse soportes escritos.
- Conducir el discurso. Incluye dos aspectos. Cuando se conduce el tema el interlocutor lo inicia o propone, da por terminada la conversación. Puede desviarla hacia un nuevo tema o cerrarla. Al conducir la interacción se manifiesta el querer intervenir, escogiéndose el momento adecuado para hacerlo y reconocer cuando un interlocutor pide la palabra.
- Negociar el significado. Aquí se evalúa la comprensión del interlocutor y se emplean recursos para suplir vacíos léxicos. En ella ocurre la producción del texto.

Principales funciones del lenguaje.

El lenguaje es producto de la actividad social y la necesidad de comunicación entre los hombres, garantizando la sucesión histórica de las experiencias de las personas. Entre sus funciones se encuentran:

- Función comunicativa. El principal medio de comunicación entre las personas, es un fenómeno social, surgió y se desarrolló debido a la necesidad de comunicación entre los hombres.
- Función nominativa. Dentro del propio proceso de comunicación, el hombre por medio de la palabra denomina los objetos y fenómenos de la realidad.

- Función reguladora. Hace posible la planificación de la actividad, motiva la acción, despierta el interés para realizar las acciones, el individuo pregunta, pide, exige, etc. Por medio de él conoce las normas sociales y se subordina a ella, regula su conducta social, se acoge a normas culturales, ideales estéticos.
- Función cognitiva. Tiene una participación en la adquisición directa de conocimiento por el hombre, nos ayuda a conocer al mundo real, experiencias de generaciones pasadas, obras de arte, descubrimientos científicos.

El lenguaje constituye el medio fundamental de comunicación de las personas a través del mismo el hombre puede comunicar sus pensamientos, sentimientos y deseos a los que le rodean.

1.2 La comunicación oral en los escolares con retraso mental leve.

Para el desarrollo del aprendizaje del escolar con retraso mental leve, el lenguaje es un instrumento de gran importancia. Los estudios realizados acerca de la actividad verbal en estos escolares no son muy amplios según datos registrados en las bibliografías con sultadas se pudo apreciar que los escolares con retraso mental tienen un insuficiente desarrollo general del lenguaje, que se manifiesta en los más diversos aspectos de esta actividad. Su lenguaje oral se desarrolla de manera irregular tanto en las primeras etapas como las posteriores. Tienen dificultades en la comprensión del lenguaje convencional. El dominio de la lengua escrita y su uso son difíciles debido al débil desarrollo del oído fonemático y el pobre desarrollo del vocabulario.

El ritmo de desarrollo de su lenguaje es muy lento y esta actividad es insuficiente. El lenguaje de conversación corriente resulta poco desarrollado lo que dificulta su comunicación con los adultos por medio del lenguaje. Raras veces participa en conversaciones y a las preguntas responden de forma escueta y no siempre de manera correcta. A ellos también les resultan muy complicadas las encomiendas y las tareas.

En el lenguaje oral de estos escolares los medios de expresión se presentan muy débiles. Su lenguaje es monótono, pobre en entonaciones y abundantes

en acentos incorrectos y pausas innecesarias. En algunos casos su lenguaje es lento, apacible o acelerado o excitado.

El insuficiente vocabulario no sólo impide a los escolares expresar adecuadamente sus ideas, sentimientos y deseos, si no que además dificulta la comprensión del lenguaje ajeno, su lenguaje es poco concreto debido a que en el mismo, faltan los términos especiales que designen con más precisión algunos objetos.

Además presentan dificultades al comprender las orientaciones dadas para prever los resultados y para aplicar su experiencia a situaciones nuevas, no comprenden las orientaciones ni tienen claridad en el objetivo que persiguen.

Las particularidades en los motivos de la actividad están dadas en que no existe una adecuada concientización, no aparece una estructura jerárquica, son pobres en contenidos, estas particularidades responden a sus necesidades naturales. En la base de esta dificultad también se encuentran insuficiencias en el desarrollo del lenguaje, no poseen un vocabulario amplio y escaso desarrollo del pensamiento lógico.

El estudio anamnésico de los menores con retraso mental leve ha revelado que en un por ciento significativo se retarda la evolución del lenguaje. Se precisa una marcada demora en la aparición de las primeras palabras, lo que condiciona un desarrollo posterior significativamente tardío. Con frecuencia en la edad preescolar se ponen de manifiesto algunas características del desarrollo deficiente del lenguaje en estos escolares, que afecta la comunicación con sus coetáneos.

Presentan lentitud en la organización lingüística en todos los niveles: pragmático, fonológico, sintáctico, léxico y semántico por incoordinación psicomotriz, desinterés oral, inhabilidad para captar las relaciones gramaticales, dificultades en la generalización de los significados, fundamentalmente.

En el aspecto fonético y léxico se observan inadecuaciones en la pronunciación en palabras y oraciones. El aspecto semántico del lenguaje se desarrolla con lentitud, se apropian poco a poco del significado de las palabras,

lo que está condicionado por las limitaciones en los procesos de abstracción y generalización.

La comprensión de las oraciones complejas se dificulta, observándose como tendencia la percepción fragmentada de las mismas. Con frecuencia reaccionan a determinadas palabras que su comprensión es más fácil pero desconocen otras.

En su expresión oral utilizan menor cantidad de sustantivos, adjetivos y verbos, necesitan un proceso de nominación a partir de un nivel elevado de generalización. Los tres componentes del lenguaje en los escolares con retraso mental leve están afectados.

Desarrollo del habla.

El habla es considerada como el instrumento del razonamiento y el medio de comunicación, tanto filogénesis como ontogénesis, interviene como el medio de comunicación, así como de designación, y luego adquiere propiedades del instrumento mediante el cual el hombre razona y expresa sus pensamientos. "En la palabra el pensamiento no sólo se expresa, sino se obra" (L. S. Vigotski).

Un niño de tres a cuatro años de edad ya tiene un vocabulario bastante amplio.

Su habla activa es de una forma gramatical casi correcta y las deficiencias fonéticas de la pronunciación persisten sólo como algunas excepciones insignificantes.

En cuanto al escolar con retraso mental, la distinción al oído como la pronunciación de palabras y frases surgen mucho más tarde. Su habla es pobre e incorrecta.

Las causas principales de semejante estado del habla son: debilidad de la función de cierre de la corteza, formación lenta de nuevos vínculos condicionados de diferenciación en todos los analizadores y algunas veces en uno de ellos. Un papel negativo lo juega también la alteración general de la dinámica de los procesos nerviosos, la que dificulta el afianzamiento de los estereotipos dinámicos, o sea, los vínculos entre los analizadores.

El desarrollo deficiente del habla puede verse ante todo al hecho de que los vínculos condicionados diferenciadores en la zona del analizador acústico se forman lentamente y son inestables. Por esta causa el escolar durante largo tiempo no puede diferenciar los sonidos en el habla de la gente que le rodea, no asimila durante largo tiempo palabras y expresiones nuevas. No es sordo, oye hasta susurros o sonidos aislados que pronuncian sus padres, pero los sonidos del habla coherente dirigida a él los percibe de forma no desmembrada. (En parte esto se parece a la situación cuando la gente adulta oye la lengua extranjera desconocida). Un escolar así identifica y distingue sólo algunas palabras.

El proceso de identificación de estas palabras, las que se perciben de manera adecuada en el habla de la gente circundante, se lleva a cabo en un ritmo distinto, más lento. Esta es la primera causa del desarrollo retardado y deficiente del habla.

Más tarde, cuando estas palabras ya están identificadas y se reconocen como Familiares y conocidas, aún continúan percibiéndose en una forma difusa.

Estos escolares distinguen mal los sonidos parecidos, especialmente las consonantes.

Los errores que los escolares cometen al repetir palabras nuevas son considerados por otra gente sólo como defectos de la pronunciación, cuyo número, es grande. Pero en la escuela, durante el proceso de enseñarle al escolar a escribir, se hace posible establecer que muchos de los errores que él comete se deben al desarrollo deficiente del analizador acústico.

Cuando el escolar al escribir un dictado pone kato en lugar de gato o carcar en lugar de cargar, se ve que él no distingue los fonemas k y g. El desarrollo débil del oído fonemático ocasiona la situación de cambiarse unos sonidos por otros. Dificulta, además, el análisis de los sonidos que integran la palabra. Al escolar le es difícil determinar el orden en que siguen los sonidos, por ejemplo, en la palabra cartelera, él ya ha aprendido a reconocerla en el habla ajena y al reproducirla más o menos bien en el habla oral propia. Pero cuando hace falta

escribirla, o sea, determinar el orden que siguen los sonidos, el escolar siente problemas y por eso no logra escribirla correctamente.

Por causa del análisis fonemático deficiente el escolar con retraso mental distingue mal al oído la terminación de las palabras, lo cual obstaculiza para él proceso de asimilación de las formas gramaticales.

La causa del estado indicado del oído fonemático la constituye aquella misma formación en la de los vínculos condicionados diferenciadores en el analizador acústico. En el proceso de los estudios escolares, estos vínculos se forman más o menos con éxito. Pero las consecuencias que tiene esta asimilación tan lenta del habla para el desarrollo psíquico general del escolar son muy serias.

Las deficiencias del oído fonemático se ven agravadas por el ritmo disminuido del desarrollo de la articulación, es decir, del conjunto de movimientos necesarios para pronunciar las palabras.

El desarrollo de todos los movimientos del escolar, incluida la motilidad de su aparato articulatorio, también depende de las particularidades de formación de los vínculos diferenciadores, basados en reflejos condicionados, en la zona del analizador motor.

Los impulsos motores, necesarios para pronunciar de forma clara determinados sonidos, han de ser precisos. Esta precisión de los impulsos motores puede ser asegurada por la combinación de las correcciones del tipo doble: corrección por medio del oído (el niño oye que pronuncia de un modo distinto del como lo hacen las personas adultas o como se debe pronunciar) y corrección por medio de la sensación muscular (en la norma el escolar siente que los músculos de su aparato articulatorio realizan un movimiento distinto del que necesita, que con este movimiento resulta un sonido distinto del que se espera). En caso del escolar con retraso mental, ambos tipos de estas correcciones son imperfectas.

La identificación correcta de los sonidos al oído generalmente contribuye a una pronunciación correcta y lo correcto de la pronunciación propia contribuye, a su vez a una distinción mejor de los sonidos al oído. En caso de la patología de la actividad cortical y formación lenta de los vínculos entre analizadores surge una

dependencia opuesta: la insuficiencia de las percepciones acústicas frena el proceso de mejoramiento de la pronunciación y una pronunciación poco precisa obstaculiza el mejoramiento de la calidad de las percepciones acústica.

De este modo, un desarrollo retardado y deficiente de los analizadores conduce a que en caso de retraso mental se retarda de forma brusca el desarrollo del habla. Para el momento cuando el habla debería convertirse en el medio de comunicación, designación e instrumento de razonamiento, en realidad su estado resulta deficiente. Para la edad escolar los niños arriban con subdesarrollo profundo del habla.

El vocabulario de los escolares con retraso mental es mucho menor que el vocabulario de sus coetáneos de la norma. La diferencia entre el vocabulario pasivo y activo es grande. Su vocabulario activo es sobre todo exiguo. Los escolares con retraso mental usan muy poco los adjetivos, verbos y conjunciones. Inclusive el vocabulario, que ya está dominado por el escolar de la escuela especial, durante largo tiempo sigue siendo deficiente, ya que el significado de las palabras que él usa mayor mente no corresponde a su significado verdadero.

El sistema gramatical del lenguaje que hablan los escolares con retraso mental es imperfecto. Sus frases son muy lacónicas. Los escolares raramente usan las oraciones subordinativas. Sienten serios problemas al tratar de seleccionar las palabras para expresar matices de sus ideas.

Los escolares usan los pronombres en lugar de nombrar la gente de que se trata, dicen que ellos "se fueron allá" o "nosotros estuvimos allí" en lugar de nombrar el sitio donde tuvieron lugar los acontecimientos solos personajes a quienes se refiere.

Llaman la atención los errores de concordancia en las frases. Por ejemplo: Él no tienes cabeza. Los niños llegaron arena castillo. Vi el gallo pasaba por el patio.

Son posibles dos causas de tal agramatismo en el habla. En primer lugar, puede deberse a que los escolares no se habitúan a usar distintas formas

gramaticales, ya que no oyen la diferencia en la terminación de las palabras a causa de la perfección no diferenciada del habla.

En segundo lugar, esto puede deberse a la movilidad baja de los procesos nerviosos y a su capacidad inhibitiva. El escolar empieza la frase pensando en decir una cosa y luego, distraído por otra idea, omite el final de la frase empezada y pasa a la mitad de la frase siguiente. Algunos elementos de la frase se omiten. La frase gramaticalmente incorrecta del escolar habría de leerse así: Ví el gallo... (Cantar cuando...) pasaba por el patio.

Puede suceder también que el escolar al empezar a hablar no haya pesado todavía a en el final de la frase y en el proceso de hablar le ocurre la idea que resulta no concordada con el principio de la frase, pero la que el escolar incrusta en la forma agramatical ya iniciada.

La escuela les ayuda a los escolares a corregir los defectos de la pronunciación, contribuye a aumentar considerablemente el vocabulario y a perfeccionar el sistema gramatical del habla.

El maestro tiene que vencer muchas dificultades cuando trata de enseñarles a los escolares a leer y escribir.

Un desarrollo deficiente de oído fonemático, defectos de la pronunciación, dificultades en desmembrar las palabras en sonidos, todo esto conduce a que los escolares escriban casi cada palabra con error. Para el escolar con retraso mental Le es muy difícil darles a las letras una configuración correcta al escribir, lo cual crea, como es natural, problemas para adquirir una escritura correcta.

Al enseñarle al escolar a leer escribir, se ponen de manifiesto los defectos del analizador visual y de la orientación espacial. Los escolares distinguen con dificultad las figuras de tales letras como gey, etc. Al escribir, pueden dibujar la letra e como cóla letrah comon,etc. Además de confundir las letras parecidas pero ubicadas de un modo distinto en el espacio, los niños a veces escriben viceversa como si se tratara de en espejo, o sea, de derecha a izquierda, pierden líneas en terasal leer y escribir.

Todas estas dificultades debidas al desarrollo de los analizadores gradualmente se superan.

Sin embargo, entre los escolares con retraso mental hay algunos en quienes por alguna causa (hemorragia local, contusión, meningoencefalitis localmente limitada) uno de los analizadores sobresale por el retraso de su desarrollo.

Esto puede ser detectado al tratar de enseñarles a los escolares el habla oral, la escritura, la lectura (aveces, también la cuenta). En estos casos el maestro, continuando el trabajo correctivo individual con el escolar, tiene que conformarse con un bajo rendimiento en algunas asignaturas.

El desarrollo insuficiente del habla y el carácter concreto del razonamiento de los escolares mentalmente retrasado están relacionados entre sí y depende uno del otro. Los dos fenómenos surgen como consecuencia de las alteraciones de los procesos nerviosos.

Como se ha señalado, la consecuencia de estas alteraciones, ambos fenómenos condicionan uno al otro: el subdesarrollo del habla limita el desarrollo intelectual ulterior del niño, mientras la dificultad de generalizar estorba la asimilación correcta del significado de las palabras y la formación del habla en general. Dicho con otras palabras, los defectos del razonamiento y del habla se agravan mutuamente.

1.3 Estado actual de la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve.

En la actualidad se analizan diversas contradicciones que surgen en la educación de escolares con retraso mental y en correspondencia con ello se busca respuesta a diferentes problemas relacionados con aspectos teóricos y prácticos que requieren de perfeccionamiento, los esfuerzos para ofrecer una respuesta no pueden estar al margen de la labor del maestro por lo que deben incidir directivos, maestros, familias y otros agentes educativos el desarrollo del lenguaje, como resultado de la asimilación de la Lengua materna, es una de las adquisiciones más importantes en las primera edades, donde se genera la

necesidad de comunicación fruto de la interacción social. Por ello la escuela debe propiciar el perfeccionamiento de los componentes lingüísticos que satisfacen dicha necesidad y garantizan que se puedan establecer las acciones sociales cada vez más amplias.

Así, el proceso de desarrollo del lenguaje ocurre como consecuencia de la asimilación de los tres componentes de la lengua: el lexical, el gramatical y el fónico. Estos componentes conforman un sistema, cuya utilización en la comunicación debe estar en correspondencia con la intención, finalidad y situación donde se produce la interacción social. El resultado de dicho proceso, se expresa en la paulatina formación de las habilidades lingüísticas que serán un medio de comunicación y conocimiento del mundo, así como un importante mecanismo que permite auto conocerse y regular su conducta Martínez, (2000).

También parte de los resultados obtenidos al precisar algunas particularidades en el tratamiento metodológico a los contenidos para la estimulación y desarrollo de la comunicación oral, que constituyen la fundamentación metodológica de la alternativa educativa que se propone y del análisis de las fuentes que posibilitó la determinación de regularidades como:

No se logra una concepción sistémica e integral en la estimulación de la comunicación oral en los escolares con retraso mental.

El insuficiente tratamiento y sistematización de los contenidos que permiten la estimulación y desarrollo del lenguaje que se inician desde la edad temprana y continúan en todo el proceso.

La incorrecta utilización de la planificación de los contenidos del área del lenguaje fuera de la clase de Lengua Española.

Los docentes no aprovechan al máximo las diferentes formas organizativas del proceso para insertar estos contenidos y en ocasiones se limitan a la actividad programada establecida en el horario.

La falta de creatividad y de variedad en la planificación de las actividades para la estimulación y desarrollo de la comunicación oral.

Al analizar el funcionamiento del proceso educativo para los escolares investigados, se constató que hay acciones coordinadas de los agentes que intervienen en dicho proceso.

Se considera que el éxito del trabajo depende de la preparación efectiva de todos los agentes que interactúan con los escolares en el proceso educativo, cuestión esta que aún debe perfeccionarse y se hace necesario buscar alternativas en el trabajo con los mismos desde su inicio en la escuela.

CAPÍTULO II. Actividades para la estimulación del desarrollo de la comunicación oral en escolares con Retraso mental leve.

2.1 Fundamentos de la propuesta.

En los escolares con retraso mental matriculados dentro de la educación especial se trabaja el desarrollo del lenguaje en todas las actividades en que participa con énfasis en la comunicación oral, así lo sugiere el currículo de esta enseñanza y es oportuno que cada docente tenga en cuenta las sugerencias metodológicas que brindan los diferentes programas, pues estas resultan una bibliografía importantísima para su trabajo que le permitirá cumplir con los objetivos de la Lengua Española, pero también debe buscar nuevas vías utilizando la inteligencia y creatividad propias de los docentes que trabajamos en este tipo de educación, para darle cumplimiento exitoso a estos propósitos, poniendo en práctica con su experiencia profesional las alternativas que en la práctica educativa le hayan dado resultado.

Al respecto, el trabajo está dirigido hacia los escolares de 2do grado para estimular el desarrollo de la comunicación oral y la concepción de un enfoque integral, sistémico y planificado de las actividades que se realizan fuera de la clase con el escolar.

Lo anterior tiene una significativa importancia para el desarrollo de los escolares con retraso mental y se hace necesario que cuenten con alternativas que contribuyan a su formación a través de la ejecución de actividades por sus principales agentes educativos, que les permitan elevar en ellos el nivel de conocimientos y habilidades a través de la estimulación del desarrollo de la comunicación.

Para la realización de actividades que se propone, fue necesario sistematizar

En la literatura referida a las particularidades anatomofisiológicas, psicológicas y pedagógicas de los escolares con retraso mental, profundizándose en los que cursan en 2do grado. Este estudio posibilitó que se consultaran algunas tendencias teórico – metodológicas relacionadas con el desarrollo fónico de la Lengua Española y cómo se utiliza en escuela para la estimulación de comunicación oral.

Se profundizó en las concepciones de la escuela socio histórico cultural de Vigostky, L.S y sus seguidores, se analizaron los postulados de este paradigma acerca del desarrollo del escolar, su relación con el medio y la influencia del adulto en general y de los docentes dentro del proceso docente educativo en la transmisión de todos los elementos que integran su cultura, los que sirvieron para fundamentar la alternativa educativa.

Principales fundamentos teóricos que se tuvieron en cuenta para la elaboración de actividades son los que se relacionan a continuación:

Las características psicológicas y pedagógicas de los escolares para los cuales se crea la actividad, donde se destaca la planificación del juego como elemento motivacional y por ser este de gran motivación en el escolar con retraso mental leve para aprovecharlo en cualquier momento del proceso educativo.

El empleo de juegos, adivinanzas, poesías en el proceso educativo, para ayudar a una mejor asimilación de los contenidos y la corrección de los diferentes trastornos de la comunicación y el lenguaje en general destacándose la posibilidad que tienen los docentes de convertirlos en protagonistas en la estimulación de su comunicación oral .

La teoría socio histórico cultural de Vigostky L. S. y sus seguidores se tuvo en cuenta para la elaboración de las actividades ésta considera el papel rector de la enseñanza y la educación en el desarrollo psíquico de los escolares, como fuente que lo conduce y lo impulsa. Se destaca su papel activo en el proceso de asimilación de los conocimientos, desarrollo de hábitos y habilidades, el docente y la familia como mediadores para estimulación de la comunicación oral y el desarrollo de sus potencialidades.

El papel de la actividad en el desarrollo psíquico de los escolares. Es en la actividad donde se descubren, se establecen y conocen las relaciones sujeto-objeto y sujeto - sujeto. Por ello se considera como una práctica social sujeta a las condiciones histórico – culturales y al desarrollo una con secuencia de ésta teniendo en cuenta lo referido anteriormente la alternativa pedagógica para la estimulación del desarrollo de la comunicación oral en el escolar con retraso

mental leve de 2do grado que se utiliza se sustenta en los principios de la Educación Especial en Cuba.

Principios que se sustentan las actividades.

Los principios de la Pedagogía General se utilizan tanto en el proceso de enseñanza aprendizaje como en el de corrección o compensación de las alteraciones del lenguaje y por tanto en la comunicación oral, todos constituyen una unidad dialéctica debido a su carácter de sistema y tienen un carácter general para todas las áreas y actividades del programa de Educación Especial.

Principio de la enseñanza como medio de educación y desarrollo.

El maestro en su trabajo no se limitará a corregir los defectos del lenguaje, si no que realizará una labor educativa sistemática con el fin de formar en el estudiante valores morales y patrones de conducta capaces de promover un desarrollo multilateral y armónico. Por ello es necesario que se seleccionen con cuidado los materiales a utilizar en el tratamiento y que estos puedan desempeñar su doble papel: terapéutico y educativo.

Principio del carácter científico de los conocimientos.

Todo aspecto nuevo a desarrollar con el escolar, debe ser capaz de contribuir a la formación de una concepción científica del mundo; para ello, es necesario que todo el material que se utilice en el tratamiento y en la clase tenga una base real y científica. En el cumplimiento de este principio es también importante la selección cuidadosa del material a utilizar y la seguridad de que esté actualizado y sea del dominio del maestro.

Principio del carácter accesible de la enseñanza.

Este principio plantea que no debe exigirse al escolar la comprensión o realización de problemas cuyo grado de dificultad no esté acorde con las posibilidades de éste. Para lograr lo antes expuesto es necesario que los grados de dificultad de la actividad que se imparte se sucedan en orden ascendente, de modo que siempre se exija al escolar la comprensión de un material que por su grado de dificultad, represente el esfuerzo inmediato al que acaba de realizar para comprender el material anteriormente impartido.

Para aplicar consecuentemente este principio, el maestro debe tener en cuenta la edad y los intereses individuales del escolar, conocer el contenido de los planes y programas de cada grado y saber diferenciar los niveles de dificultad de sus propias actividades.

Objetivo general: Ofrecer la combinación de actividades que permitan la estimulación de la comunicación en los escolares con retraso mental leve de 2do grado con un enfoque sistémico e integral a través de la actividad y la comunicación.

2.2 Las propuestas de actividades.

Las actividades se estructuraron por cinco etapas iguales a las que atraviesa todo proceso pedagógico, ya que la esencia de este estudio está en perfeccionar el proceso de estimulación de la comunicación en el escolar con retraso mental de 2do grado de la muestra seleccionada.

Etapas de diagnóstico.

Etapas de reorganización.

Etapas de planificación.

Etapas de implementación.

Etapas de constatación.

I. Etapa de Diagnóstico

Objetivo: Recopilación de información para la caracterización y diagnóstico del estado del desarrollo de la comunicación en los escolares y la preparación de los docentes para cumplir su función educativa.

Acciones

Caracterización de los escolares.

Entrevista a los padres.

Estudio de los expedientes psicopedagógicos.

Observación de actividades docentes y extradocentes.

Con el objetivo de caracterizar el estado de desarrollo de la comunicación de los escolares con retraso mental leve y la preparación de los docentes para cumplir con su función educativa, se realizó un estudio detallado de todos los aspectos que tienen relación con el desarrollo de la comunicación oral en estos escolares.

Para diagnosticar el desarrollo de la comunicación oral en los escolares de 2do grado se utilizaron pruebas e instrumentos que permitieron caracterizar el área de Lengua Española en los cinco aspectos que la componen como son vocabulario, construcción gramatical, expresión oral, análisis fónico, y escritura.

En cuanto al componente léxico – semántico, es decir, el vocabulario del escolar, se valoraron los indicadores siguientes:

- Volumen: se tiene en cuenta el pasivo y el activo, el primero se refiere a las palabras que conoce, pero que no utiliza durante su expresión y el otro, las que utiliza en el acto verbal de forma libre y espontánea.
- Calidad: se evalúa la pronunciación correcta de los sonidos en sílabas, palabras y oraciones.

En un diagnóstico inicial de exploración logopédica que se le aplicó a la muestra de 6 escolares con retraso mental leve de la escuela especial Jose de la Luz y Caballero, se recogieron los siguientes resultados a través de encuestas, entrevistas, guía de observación y revisión de documentos.

Se detectaron dificultades para establecer conversaciones espontáneas de forma coherente y fluida, en 4 escolares para 50,6 %, los cuales se manifestaron poco dispuestos para emitir un criterio o hablar acerca de un tema sugerido.

Se evidenció en la totalidad de la muestra para un 100% dificultades en la comunicación, presentando un lenguaje oracional con poca utilización de las

diferentes estructuras gramaticales con empleo de titubeos, vacilaciones y repeticiones de palabras.

El volumen del vocabulario se manifestó en 4 escolares para un 50,6% con pobre utilización de adjetivos, sustantivos, y verbos, así como dificultades en el empleo de nuevas palabras y el dominio de su significado.

En 2 escolares que representan un 25,3% manifiestan dificultades al construir textos orales, donde se afecta su calidad por la presencia en ocasiones de insuficiente coherencia y logicidad, así como al establecer conversaciones, narraciones, descripciones y realizar dramatizaciones.

Se detectó poco desarrollo en la habilidad de escuchar, en 4 escolares de la muestra para un 50,6%, influyendo este déficit de forma negativa en la comprensión de los mensajes.

La comunicación con las personas no habituales en el contexto familiar o escolar para establecer conversación de forma espontánea se afecta en 5 escolares para un 63,2%.

No presentan seguridad y confianza 3 escolares para un 50 % en sus posibilidades para expresarse de forma oral.

Los resultados antes mencionados fueron recogidos de la prueba inicial que se les aplicó a los escolares de la muestra, donde se trabajó una escala valorativa para evaluar cada una de las actividades realizadas, tanto en la medición inicial como después de aplicadas las actividades, en la medición final, donde se hace referencia a esta escala.

Todos estos datos fueron producto del resultado obtenido en las prueba se instrumentos aplicados a la muestra y llevados a una escala evaluativo para conocer con más claridad como se comporta el estado actual de la estimulación del desarrollo de de la comunicación en los escolares.

II. Etapa de Organización

Objetivo: Crear las condiciones materiales y de preparación científico metodológica para la aplicación de las actividades.

Búsqueda de información sobre métodos, procedimientos y medios para la estimulación de la comunicación.

Selección de materiales de trabajo.

Selección del conjunto de poesías.

Elaboración de medios de enseñanza.

Selección de los principales temas a abordar en las actividades a realizar.

La bibliografía consultada permitió una información sobre los métodos y procedimientos que se pueden emplear en la estimulación de la comunicación y estos están abordados en el capítulo I, además en la práctica educativa se utiliza su experiencia profesional para utilizarlos y crear otros que le resulten eficientes.

Los materiales de trabajo se seleccionan para la utilización de los métodos y procedimientos que sugieren las orientaciones metodológicas que se emplearán a través del trabajo con las palabras del vocabulario propias de los diferentes grados y en correspondencia con las características individuales.

III. Etapa de Planificación

Objetivo: Diseñar las acciones educativas dirigidas a la estimulación de la Comunicación oral.

Planificar el sistema de actividades para los escolares con el objetivo de Estimular la comunicación.

Diseñar las sugerencias metodológicas para el desarrollo de las actividades.

Radica en la aplicación de las actividades que conforman la alternativa.

Primeramente en las actividades docentes, fundamentalmente en las clases de Lengua Española. Paulatinamente se ejecutan en otras actividades extra docentes.

El maestro deberá tener presente la participación de los escolares en la realización de actividades realizadas por otros docentes. Así coordinará con los mismos en la realización conjunta de estas actividades. Se recomienda motivar a los docentes para que elaboren nuevas actividades apartir de las que aquí se proponen.

Estas actividades ofrecen ventajas para la estimulación de la comunicación oral pues están elaboradas sobre la base de sus particularidades psicopedagógicas, de los escolares y con los objetivos generales del currículum ordinario correspondiente al grado.

Permiten su utilización en los diferentes momentos del proceso docente–educativo, pueden ser empleadas dentro de la clase, en la introducción, sistematización y consolidación de los contenidos del grado.

Actividades para los escolares.

Cada actividad tiene el título, un objetivo que responde a los propuestos en el currículum del 2do grado para el desarrollo de la comunicación oral y permiten al mismo tiempo darles salida curricular a otros, los materiales que se utilizan, un desarrollo que explica lo que se va realizar entre la maestra y el escolar y finaliza con una evaluación que realiza la maestra de la motivación por la actividad, comprensión de órdenes, independencia en la ejecución de la actividad.

1-Título: Conversando sobre las estaciones.

Objetivo: Describir láminas representativas de las diferentes estaciones del año.

Materiales: Diferentes láminas de las estaciones y varias palabras que se relacionan con las mismas.

Se divide el aula en cuatro grupos, cada uno tendrá una lámina que representa una de las estaciones del año así como un grupo de palabras que caracterizan a estas estaciones. Cada grupo tendrá que escoger las palabras específicas de su estación, luego realizarán la descripción completa de la lámina.

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que más significados o conceptos haya escogido, empleando una mayor cantidad de palabras. Se evalúa la actividad en general.

2-Título: Los objetos hablan!

Objetivo: Dramatizar una conversación entre los elementos que se relacionan por sus funciones.

Materiales: Diferentes objetos de la vida cotidiana que se relaciona entre sí.

Dos escolares escogerán dos objetos, uno para cada uno, y realizan un diálogo imaginario entre estos como si realmente fueran ellos. Discutirán sobre sus preferencias o disgustos. Ejemplo: tijera–hilo; botiquín–termómetro; llave–casa; mesa–silla; flores–regadera.

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que más elementos haya relacionado. Se evalúa la actividad en general.

3-Título: Las barajas del abecedario.

Objetivo: Determinar palabras que se relacionen con el significado gráfico y funcional del objeto que ilustra cada baraja.

Materiales: Barajas con letras del abecedario por un lado y con dibujos por el otro que represente a un objeto o a un animal que el nombre comience con dicha letra.

Como un juego de barajas, se les reparten a los escolares sobre la mesa las barajas que representan a un objeto determinado: escogen una, la que virarán y dirán palabras que comiencen con esta letra y que se relacionen con este objeto. El escolar que cumpla con esta regla y sea capaz de nombrar más de tres adjetivos guardará la baraja, de lo contrario el maestro la recogerá. Gana el que mayor cantidad de barajas tenga.

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que mayor cantidad de barajas tenga. Se evalúa la actividad en general.

4-Título: Construye una oración.

Objetivo: Estimular el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, al construir un texto oral.

Materiales: Ilustraciones.

Se le muestra al escolar una lámina y se enuncia una oración de dos o tres palabras. Se invita a ampliar la oración con nuevas palabras. Posteriormente se presenta otra ilustración y deberá elaborar una oración extensa por sí solo.

Figuras de las ilustraciones: persona comprando en bodega, niña estudiando papá trabajando, niña tomando helado, abuela regando las flores, niño tocando la guitarra...

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que mayor cantidad de oraciones haya ampliado. Se evalúa la actividad en general.

5-Título: ¿Qué cuento es?

Objetivo: Estimular la narración de cuentos.

Materiales: Ilustraciones del cuento seleccionado narrar una parte de determinado cuento para que adivinen de cuál se trata. En caso de que los escolares no sepan identificar el cuento al que el maestro se refiere, se presentarán las ilustraciones que los representan. Se les pide que nombren los personajes y sus características, si les gustó el final del cuento o qué final les gustaría.

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que mejor haya narrado el cuento. Se evalúa la actividad en general.

6-Título: El dibujo perdido.

Objetivo: Identificar dibujos a partir de una descripción dada.

Materiales: Dibujos de paisajes o personas.

El maestro ha perdido algunos dibujos, los escolares los tendrán pues fueron quienes los hicieron, el maestro leerá las descripciones y ellos mostrarán el dibujo correcto que representa a la descripción realizada por el maestro, este pedirá que aborden sobre lo que quisieron representar en cada dibujo.

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que mejor haya representado el dibujo. Se evalúa la actividad en general.

7-Título: Palabras de una historia.

Objetivo: Estimular la construcción de textos orales a partir de un tema.

Materiales: Ilustraciones, tarjetas con palabras.

Se sitúan en la mesa series de ilustraciones o palabras, que se relacionan, se incluyen otras que no se correspondan con el tema escogido. El maestro narrará una historia sobre una temática determinada y orientará a los escolares nombrar cada una y seleccionar (pronunciando en alta voz) aquellas que pertenecen a la temática narrada. Posteriormente explicarán la causa de las exclusiones.

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que mejor expuso los textos. Se evalúa la actividad en general.

8-Título: Mira y conversa.

Objetivo: Estimular la conversación a través de ilustraciones.

Materiales: Ilustraciones.

Se les presentan a los escolares secuencias de ilustraciones que muestran una situación determinada, de la cual ellos conversarán con sus compañeros sobre lo observado argumentando sus experiencias cotidianas o su imaginación creadora, ejemplo: (mamá con regalos, historia del azúcar, desarrollo del ave, actividades del escolar).

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que mejor haya realizado la conversación. Se evalúa la actividad en general.

9- Título: Adivina–adivinator.

Objetivo: Formar oraciones a través de la solución de adivinanzas.

Materiales: Adivinanzas.

Juega con tus compañeros a solucionar adivinanzas para formar pequeños textos orales con las respuestas. Puedes crearlas o decir algunas que conozcas. El maestro se apoyará en el conjunto de adivinanzas que traerá previamente elaborado para que los escolares que no sepan ninguna memoricen las que puedan; luego cada uno dirá la adivinanza que desea.

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que más oraciones forme. Se evalúa la actividad en general.

10-Título: La flor de los siete colores.

Objetivo: Estimular el uso de adjetivos y sustantivos al construir un texto oral.

Materiales: Dibujo de una flor y sustantivos ilustrados.

El maestro presentará el dibujo de una flor que en cada uno de sus pétalos aparecen escritos diferentes adjetivos para que los escolares formen parejas

Con los sustantivos ilustrados que también se mostrarán para luego formar textos orales donde utilicen una o varias parejas formadas.

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que haya usado mejor los adjetivos. Se evalúa la actividad en general.

11 –Título: Adivina qué hago.

Objetivo: Identificar verbos a través de acciones.

Se forman dos equipos con igual número de participantes. Uno hace de juez para anotar los puntos y evaluar. Se forman dos hileras y cada escolar toma turno. El primer escolar sale al frente y realiza con mímica una actividad que puede ser: barrer, escribir, abrir un libro y leer, clavar, pintar, tocar un instrumento musical, regar las plantas, lo que se le ocurra lo que el escolar número uno del equipo contrario tendrá que adivinar. Si acierta se le anota un punto, si no pierde y se le apunta al otro equipo. El juego continúa por turnos. gana el equipo que más punto obtenga.

Evaluación

Se procede a evaluar individualmente, con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que más verbos haya identificado. Se evalúa la actividad en general.

IV. Etapa de Implementación

Desarrollo de las actividades en la práctica educativa. registro sistemático del comportamiento de los escolares.

Las actividades desarrolladas en la práctica educativa están dirigidas a los escolares. Las que se han concebido parten del criterio de que lo fundamental en los escolares con retraso mental leve es la motivación que logre en cada

actividad que se realice por lo que debe prevalecer un ambiente de juego, se trataron contenidos y objetivos siempre encaminados a la estimulación del desarrollo de la comunicación oral, con una concepción que tiene un carácter sistémico e integral.

Se realizaron en una frecuencia semanal, en las clases de lengua española o en cualquier momento que el proceso educativo así lo permitiese sirviendo de punto de partida siempre para el desarrollo de la actividad deseada.

En la propuesta las actividades se presentan gradualmente, atendiendo al nivel de complejidad del contenido. El tiempo dedicado estuvo en dependencia de las características individuales.

El registro sistemático del comportamiento de los escolares se fue realizando en la medida que se desarrolló la evaluación. Al terminar cada actividad los aspectos que se evaluaron permitieron registrar el comportamiento de los resultados de cada una. De esta forma se valoraron las transformaciones que se van produciendo en el desarrollo de la comunicación de los escolares mediante la participación activa en los diferentes momentos del proceso educativo.

Evaluación de los escolares.

1. La motivación por la actividad.

Nivel alto.

Mantiene una buena motivación durante toda la actividad.

Coopera con la realización de las tareas en la actividad.

Nivel medio.

Casi siempre está motivado en la actividad.

Coopera con la realización de las tareas aunque con ayuda para la motivación.

Nivel bajo.

Es inestable en la motivación durante la actividad.

Coopera en ocasiones con la realización de las tareas.

2. Comprensión de órdenes.

Nivel alto.

Comprende siempre las órdenes dadas por la maestra.

Nivel medio.

Comprende las órdenes dadas por la maestra, pero en ocasiones necesita

Reiterar varias veces las aclaraciones.

Nivel bajo.

Casi siempre necesita aclaraciones individuales para comprender las órdenes.

3. Independencia en la ejecución de la actividad.

Nivel alto.

Siempre muestra independencia en la ejecución de las tareas.

Nivel medio.

Muestra independencia en la ejecución de las tareas, pero en algunas

Ocasiones necesita de ayuda.

Nivel bajo.

Necesita casi siempre niveles de ayuda en la ejecución de las tareas.

4. La apropiación de nuevas palabras y su uso.

Nivel alto.

Se apropia de las nuevas palabras que facilita la actividad y las utiliza adecuadamente.

Nivel medio.

Se apropia de las nuevas palabras y las utiliza adecuadamente con ayuda y estimulación.

Nivel bajo.

Se apropia de las nuevas palabras pero no las utiliza adecuadamente a pesar de la ayuda que se le ofrece.

5. El cumplimiento de lo bjetivo.

Nivel alto.

Logró totalmente el objetivo sin dificultad y en poco tiempo.

Nivel medio.

Logra el objetivo con algunas dificultades y niveles de ayuda.

Nivel bajo.

No alcanzó el objetivo.

Registro sistemático de la evaluación de los escolares en cada actividad.

V. Etapa de Constatación.

Evaluar los principales cambios ocurridos en los escolares.

Establecer las principales regularidades del estudio en cuanto a comportamiento de los escolares durante el proceso educativo.

Evaluación general de los resultados obtenidos al finalizar la aplicación de las actividades, en las diferentes etapas.

2.3 Resultados de la constatación en la práctica educativa de las actividades.

En la constatación en la práctica educativa se evalúa las diferentes etapas de las actividades con énfasis la de implementación, en la cual se analizan los principales cambios ocurridos en los escolares en la comunicación oral para la actividad.

Evaluación se toma como punto de partida el resultado del diagnóstico inicial que se les aplicó, los resultados de las evaluaciones al finalizar cada actividad de las actividades propuesta y el diagnóstico final aplicado al terminar el mes de marzo por parte de la maestra y logopeda.

La etapa organizativa permitió consultar la bibliografía que brindó una información sobre los métodos y procedimientos que se pueden emplear en la estimulación de la comunicación oral además de la selección de otros que ofrece la práctica educativa de la maestra y su experiencia profesional para utilizarlos en la transformación de las regularidades que se determinaron en la etapa anterior. En esta etapa se seleccionaron actividades que contribuyó a la estimulación del desarrollo de la comunicación oral de los escolares ya que su planificación y estructura permite el trabajo de los tres componentes del lenguaje fónico, léxico y gramatical.

En la etapa de implementación se fueron evaluando los cambios ocurridos en los escolares donde se constató que en la motivación de la actividad de la uno a la cuatro de alto se evaluarona cuatro y dos de medio, de la cinco a la ocho se evaluaron de alto a cinco y uno de medio, de la nueve a la once los seis estudiante se evaluaron de alto.

En el cumplimiento de las órdenes dadas en las actividades de la uno a la tres se evalúan cinco escolares de alto y uno de medio, en la cuatro los seis se evalúan de alto, en cinco y seis alto alcanzan cinco estudiante y uno medio, en la actividad siete los seis se evalúan de alto, en la ocho cinco de alto y uno de medio, de la nueve a la 11, cinco de alto y uno de medio.

Estos resultados demuestran que las actividades son asequibles y desarrolladoras, pues se fueron apreciando los cambios en la medida que se iban aplicando. Se determinó que se cumplió totalmente con el objetivo de las actividades y estos contribuyeron a que la propuesta de temas que se desarrolla a tiempo completo facilitando así que la preparación llegara a todos.

Los resultados de esta constatación expresan claramente que las transformaciones fueron positivas y ascendente que la mismo surtió efectividad, influyendo positivamente en el desarrollo de habilidades en la comunicación de

estos escolares, pues los resultados obtenidos demuestran que los avances alcanzado en los mismos fueron satisfactorios. Se elevó la posibilidad para establecer conversaciones espontáneas de forma coherente y fluida, con disposición para emitir un criterio o hablar acerca de un tema sugerido. Se comunican con un lenguaje oración al más complejo por el uso de las diferentes estructuras gramaticales y se superaron los titubeos, vacilaciones y repeticiones de palabras. El volumen del vocabulario se elevó pues emplean nuevas palabras con la utilización de adjetivos, sustantivos, y verbos cuyo empleo parte del pleno dominio de su significado. Se observa coherencia y logicidad al construir el texto oral cuando establecen conversaciones, narraciones, descripciones y realizar dramatizaciones. Se desarrolló la habilidad de escuchar, lo que influyó de forma positiva en la comprensión de lo mensajes.

La comunicación con las personas no habituales en el contexto familiar o escolar para establecer conversación se establece de forma más espontánea.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en la realización de este trabajo han permitido llegar a las siguientes conclusiones:

- Se constata que los estudios sobre el proceso de comunicación oral han evolucionado, sin embargo no son amplias las publicaciones sobre las particularidades de los escolares con retraso mental leve en cuanto a su comunicación.

Se demuestra que para los escolares con retraso mental leve se requiere de actividades que los motive para el intercambio con sus coetáneos, que se atiendan las particularidades de su desarrollo y sus necesidades respecto al desarrollo del lenguaje.

- Las actividades para la comunicación oral de los escolares de 2do grado con retraso mental leve de la escuela especial se fundamenta en los postulados de la escuela Histórico–Cultural y sus actividades se caracterizan por ser variadas y dinámicas.
- La planificación de las actividades para la comunicación oral se realizó en cinco etapas: de diagnóstico, de organización, de planificación de implementación y la de constatación. Cuyas acciones tienen un enfoque sistémico, integrador, depotencialidad y preventivo.
- En los escolares después de aplicada las actividades se evidenciaron logros significativos como: establecen conversaciones espontáneas con personas que no son de su medio familiar, utilizan estructuras gramaticales en su lenguaje y ganaron seguridad y confianza al expresarse.

RECOMENDACIONES

Profundizar en otras aristas educativas relacionadas con la comunicación oral de los escolares con retraso mental leve a través de la realización de otros estudios.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, M. (1998): Teoría de la Comunicación. Notas del Profesor. Folleto, Facultad de Comunicación Univ.de La Habana.

Álvarez, C. (1999): La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.Cuba.

Andreieva,G.M.(1984):Psicología social.Editorial Universidad.Moscú.

Añorja, J. (2000): Glosario d etérminos de la Educación de Avanzada. En Soporte magnético.Ciudad de La Habana.

Arias, G. (1988): La educación especial enCuba. Ed Pueblo y educación. Ciudad de La Habana.

Báez,M.(1994): Hacia una comunicación más eficaz. Ed Pueblo y educación Ciudad de LaHabana.

Ballester, S. (1999): La sistematización de los conocimientos matemáticos. PROMET.Editoria lAcademia.LaHabana.

Báxter, E.(1999): ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?. Editoria lPueblo y Educación.LaHabana.

Bell,R. (1996):Sublime profesión de amor.Ed Pueblo y Educación.Ciudad De La Habana.

Betancourt, J. (2003) La Comunicación Educativa en la atención a niños con N.E.E. Pueblo Educación1.

Beth,H. Introducción a la ciencia d ela comunicación.Ed Pueblo y Educación. Ciudad deLaHabana.

Blanco,A. (2002):La Educación como función de la sociedad.En:Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de

La Habana.

Cabanas, R. (1980): Comunicación oral. Importancia médico social. Rev Hosp Psiquiatr.LaHabana

Cárdenas,T.(1979):Los métodos para la exploración logopédica.Ed Pueblo y Educación.Ciudad de La Habana.

Carnero, MyA. García. (1999): Los métodos activos en la enseñanza de las ciencias. En: Revista PROMET.Editoria IAcademia.LaHabana.

Castro H y López G. (1983): Psicopatología Clínica. Ed Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

Castro, H.(1995):Problemas comunicativos más frecuentes en los docentes de La enseñanza media. Pedagogía 95. Palacio de Convenciones. Ciudad de La Habana.

Castro, P. (2004): El maestro y la familia del niño con dificultades.- Editorial ICCP. La Habana.

Cobas, C. (2007): La preparación logopédica del docente. Editorial Pueblo y Educación.Ciudad de La Habana.

Colectivo de autores. (2005): PsicologíaEspecial .Tomol. Editorial Pueblo y Educación.CiudaddeLaHabana.

_____. (2005): Los retrasos del lenguaje en el niño.Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de Habana, Cuba, 3.

_____ (2003): Hablemos sobre la comunicación oral. Cartas al maestro.

_____. (1995): Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación.Ciudad de La Habana.

_____ (1989): Tema sobre la actividad y la comunicación,
Editorial de Ciencias Sociales.

Domínguez, I. (2003): Comunicación y discurso. Editorial Pueblo y Educación.
Ciudad de La Habana,

Durán, A. (1995): Comunicación Educativa. Editorial Pueblo y Educación.
Ciudad de La Habana,

_____ (1990): Desarrollo de habilidades comunicativas. En:
Revista Educación N
Enero-Marzo. Ciudad de La Habana.

Fernández, A. M. (1995): Comunicación Educativa. Editorial Pueblo y
Educación. Ciudad de La Habana.

Fernández, Gudelia. (2003): Las necesidades educativas especiales en el área
De la comunicación. Psicología Especial. Tomo 1. Edit. Félix Varela.

Figueredo, E. (1984): Logopedia. Tomo I. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad
De La Habana.

Figueredo, E. (2000): Fundamentos de Psicología del Lenguaje. Ediciones
Instituto de Investigaciones y Perfeccionamiento e Innovaciones
Internacionales. Santiago de Chile.

Figueredo, Ey López, G. (1986): Logopedia. Tomo II. Editorial Pueblo y
Educación. La Habana.

García, P. (2001): La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria.
Tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

González, V. et. al. (1995): Psicología para educadores. Editorial Pueblo y

Educación. La Habana

González, V. (1988): Profesión: comunicador. Editorial Pueblo y Educación.

Ciudad de La Habana.

González, F. (1995): Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo Educación. Ciudad de La Habana.

González, M. (2001): Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación.

Ciudad de La Habana.

Lomov, V.F. (1989): El problema de la comunicación en la psicología. Editorial

De Ciencias Sociales. Ciudad de La Habana.

López, R. (2002) Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad. Editorial Pueblo y Educación.

Ciudad de La Habana.

Mañalich, R. y cols. (1999): Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación.

La Habana.

Martín, P. (1986): Métodos para el tratamiento logopédico. Ed Pueblo y

Educación. Ciudad de La Habana.

Material Básico. (2005): Maestría de Ciencias de la Educación. Módulo I parte,

Fundamentos de la investigación educativa. La Habana

MINED. (2001): Seminario Nacional para Educadores. Juventud Rebelde.

Noviembre.

Mitjans, A. (1995): Creatividad, personalidad y educación. Editorial Pueblo y

Educación. Ciudad de La Habana.

Nocedo, I. y cols. (2001). Metodología de la Investigación Educativa.

Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

Orama, M. (1999): Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

Ortiz, E. (1994): El estilo comunicativo del maestro. ISPH José de la Luz y Caballero.

Petrovski, A. (1980): Psicología evolutiva y pedagógica. Ed Progreso. URSS.

Romeu, E. (1987): Metodología de la enseñanza de la lengua. Ed Pueblo y educación. La Habana.

Romeu, Escobar, A. (1991): Comunicación y enseñanza de la lengua. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Sánchez, A. M. (2003): Alternativa Metodológica para potenciar la expresión oral en escolares del primer grado con retardo mental leve. Tesis en opción al Grado Científico de Máster en Educación Especial. Holguín.

Santos, E. (2000): Reflexiones didácticas y del diseño curricular para la Elaboración de las tareas de aprendizaje en escolares primarios. Selección de temas pedagógicos. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

Vigotski, L. (1989): Obras completas. Ed Pueblo y educación. Ciudad de La Habana.

Vigotsky, L. S. (1998): Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

_____. (2002): Hacia una didáctica desarrolladora, Editorial Pueblo Y Educación. Ciudad de La Habana.

Anexo #1

Entrevista a maestros.

Compañeros(a):

Se está realizando una investigación acerca de cómo desarrollar la comunicación oral en escolares de segundo grado con retraso mental.

Valoramos la experiencia que usted posee en su labor como educador por lo que le solicitamos su colaboración dándole respuesta a estas preguntas.

Muchas gracias.

Años de experiencia como docente: _____

Grado que imparte actualmente: _____

CUESTIONARIO: a) Conoce usted las actividades que deben realizar sus escolares en este grado para desarrollar habilidades en la expresión oral?

Si _____ No _____

Si la respuesta es afirmativa, nombre algunas de las que usted conoce.

b) Enumere tres de las actividades antes mencionadas que realiza con mayor frecuencia con sus escolares.

2- Refiérase a las particularidades que caracterizan actualmente la comunicación oral de sus escolares.

Deseamos que nos ofrezca algunas sugerencias de actividades para desarrollar la comunicación oral en esta categoría de escolares.

Como usted valora la relación de la comunicación oral maestro–alumno, alumno–maestro y alumno–alumno.

Le reiteramos nuestro agradecimiento.

Gracias.

Anexo #2

Guía de observación.

Preparación del maestro para impartir las clases.

Asimilación del conocimiento por parte de los escolares.

Dominio de la comunicación oral por parte de los escolares.

Atención a la diversidad.

Juegos que realiza el maestro para potenciar el desarrollo de la comunicación oral en los escolares.

Anexo #3

Encuesta.

Marque con una x los aspectos que pertenecen a la comunicación oral.

Calcular

Escribir

Escuchar

Leer

Hablar

Escriba verdadero o falso, según usted considere.

_____ El escolar RM tiene facilidades para iniciar una conversación con el maestro.

_____ El escolar RM tiene facilidades para iniciar una conversación con personas ajenas a su medio familiar y social.

_____ Al escolar RM se le dificulta establecer comunicación con sus compañeros de aula.

Anexo #4

Encuesta a auxiliares pedagógicas y bibliotecarias

¿Considera Ud. que sus escolares se comunican de forma exitosa?

Si _____ No _____ No siempre _____

a) Argumente brevemente su respuesta.

Marque con una X cuáles de los siguientes indicadores le permiten conocer si sus escolares se comunican correctamente de forma oral.

_____ Lenguaje claro y preciso.

_____ Buena dicción.

_____ Poseen un vocabulario suficientemente amplio.

_____ Cualidades de la personalidad.

_____ Dominio del tema que se trata.

_____ Utilización de recursos no verbales.

_____ Saber escuchar.

_____ Manejo correcto de la voz.

Gracias por su colaboración

Anexo 5

LA EXPLORACIÓN LOGOPÉDICA

Exploración de la estructura del aparato articulatorio.

Objetivo: Determinar las particularidades estructurales del aparato articulatorio.

Exploración de la movilidad del aparato articulatorio.

Objetivo: Definir las posibilidades de la dinámica del aparato articulatorio.

Exploración de la pronunciación:

Objetivo: Definir las particularidades cualitativas y cuantitativas de los trastornos de pronunciación.

Exploración de la estructura silábica de la palabra.

Objetivo: Determinar el grado de formación de la estructura silábica de la palabra.

Exploración de la función nominativa del lenguaje.

Objetivo: Constatar las particularidades de la función nominativa.

Exploración del componente gramatical.

Objetivo: Determinar el grado de formación del componente gramatical.

Exploración del lenguaje relacionado.

Objetivo: Definir niveles de formación de las habilidades del escolar para exponer de forma consecutiva y lógica sus ideas.

Exploración de la audición fonemática.

Objetivo: Determinar las características de la percepción fonemática.

Comprensión del significado de las palabras.

Objetivos: Determinar la posibilidad de comprender palabras aisladas y recordar un conjunto de estímulos verbales.

Comprensión del significado de las palabras.

Objetivos: Determinar la posibilidad de comprender palabras aisladas y recordar un conjunto de estímulos verbales.

Exploración del vocabulario.

Objetivo: Determinar la capacidad de la comprensión del vocabulario.

Medios: Treinta ilustraciones con imágenes de animales, juguetes, frutas, vegetales, medios de transporte, prendas de vestir y acciones realizadas.

Exploración de la atención.

Objetivo: Determinar las características de la atención.

Exploración de la percepción.

Título: Exploración de figuras por la forma, el color y el tamaño.

Objetivo: Investigar la percepción visual en cuanto a diferenciación, volumen y ritmo.

Exploración de la memoria.

Título: Reproducción de un relato.

Objetivo: Estudiar la memoria lógica - verbal.

Anexo 6

Observación en el hogar.

Esta observación se realiza mediante las visitas al hogar, por ejemplo, en el momento de realización de las entrevistas a los padres. Para la misma se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

1. Condiciones de vida: condiciones de la vivienda, acceso a la información cultural, status económico.
2. Funcionamiento familiar: actividad comunicativa y distribución de los roles.
3. Función educativa de la familia: formación de valores.
4. Apoyo de la familia a los escolares con necesidades educativas especiales.

Anexo-7

Revisión del expediente clínico pedagógico y acumulativo.

La revisión de los expedientes se realiza teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Estructura y funciones de la familia.
2. Historial clínico.
3. Desarrollo motor.
4. Desarrollo del lenguaje.
5. Evolución en el aprendizaje.
6. Atención educativa.

Anexo 8 Comunicación humana.

| Comunicación Oral | Trastornos | Lenguaje escrito | Trastornos | Comunicación Facilitada. | Trastornos |
|--------------------------|---|-------------------------|-------------------|---|--|
| Lenguaje oral | | | Lenguaje escrito | | Lengua de señas de Sordera |
| Lenguaje: | Retrasos lenguaje, afasias, | del | Lectura | Dislexia | Sistema aumentativos y/o alternativos de comunicación. Anartrias, Discap. motora. Parálisis Cerebral Sordo ciego Autismo,etc |
| Habla: | tartamudez, tartaleo, disartria, dislalias, rinolalias. | | Escritura | Disgrafia | |
| Voz: | afonías disfonías, rinofonías, Etc. | | Escritura Braille | Ciegos débiles visuales y Lenguaje facilitado | Retraso mental |

Anexo-9

Entrevista a la auxiliar pedagógica y jefa de ciclo.

Estamos realizando una investigación sobre las características de los escolares de 2do grado con retraso mental leve y necesitamos que sean lo más profesional posible.

Objetivo: recopilar toda la información que podamos recopilar de estos escolares.

1-Cuáles son las emociones que predominan en estos escolares.

2- Presentan en algún momento motivación por el aprendizaje.

3- Demuestran muy seguido sus verdaderos sentimientos.

4- Como caracterizarían el lenguaje y la comunicación de estos escolares.