



Universidad de Ciencias Pedagógicas

“José de la Luz y Caballero”

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

Departamento de Educación Especial

TRABAJO DE DIPLOMA

La estimulación temprana en la comunicación oral en los niños y niñas estrábicos
y ambliopes del Quinto año de vida del Círculo Infantil “Somos felices aquí”

Autora: Denis Doneld Zapata Duarte

HOLGUÍN

2012



Universidad de Ciencias Pedagógicas

“José de la Luz y Caballero”

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

Departamento de Educación Especial

TRABAJO DE DIPLOMA

La estimulación temprana de la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida del Círculo Infantil “Somos felices aquí”

Autora: Denis Doneld Zapata Duarte.

Tutora: MS.c. Ana María Sánchez Pérez.

HOLGUÍN

2012



AGRADECIMIENTOS

A Dios todo poderoso por brindarme sabiduría y la fuerza necesaria para lograr mi éxito. Al colectivo pedagógico por brindarme sus conocimientos y la ayuda necesaria para culminar mis estudios.

En especial a mí tutora Ana María Sánchez la cual me ha brindado su apoyo incondicional.

Quiero agradecer a mis compañeras por su apoyo incondicional.

A la revolución cubana por su constante estímulo a la superación.



DEDICATORIA



RESUMEN

Una de las prioridades de la época contemporánea lo constituye la preparación de las educadoras para atender la diversidad. Ello implica un pleno dominio de las características de los diferentes tipos de necesidades Educativas Especiales que les permita diseñar actividades para la educación de sus alumnos.

El problema que se enfrenta en el presente estudio se vincula con la estimulación temprana en la comunicación oral de los niños y niñas estrábicos y ambliopes.

Por ello el objetivo de la investigación es diseñar un conjunto de actividades para estimular la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes del sexto año de vida y para la lograr el objetivo se emplearon diversas técnicas y métodos investigativos que permitieron la efectividad de las actividades propuestas las que se caracterizan por estar organizadas por ejes temáticos además de ser motivantes y dinámicas.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo 1. FUNDAMENTOS TEORICO-METODOLOGICOS DE LA COMUNICACIÓN ORAL.	7
1.1. Características generales de la comunicación oral.	7
1.2 Antecedentes y tendencias históricas del proceso de estimulación temprana.	18
1.3. Características de los niños y niñas estrábicos y ambliopes	29
1.4. Caracterización del estado actual de los niños y niñas estrábicos y ambliopes del sexto año de vida.	33
Capítulo 2. Propuestas de actividades para la estimulación temprana de la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes.	35
2.1. ETAPAS DE LA INVESTIGACION.	35
2.2. Actividades para estimular la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes	37
2.3 Valoración de la efectividad de las actividades propuestas.....	38
CONCLUSIONES.....	53
RECOMENDACIONES.....	54
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	



INTRODUCCIÓN

Con el origen de la sociedad humana y la relación de los hombres durante el trabajo, el surgimiento y desarrollo de la comunicación atravesó por un largo proceso.

En medida que aparece el trabajo se desarrolla el lenguaje articulado, por la propia necesidad que tenían las personas de intercambiar ideas, sentimientos, estados de ánimos opiniones, etc.

Esto demuestra que la comunicación se encuentra vinculada a la naturaleza social del hombre y con la evolución de su conciencia. A la vez que las relaciones sociales se hacen más estrechas, la realización de diversas actividades que condicionaron el incremento de la comunicación verbal y el desarrollo del mundo interno del hombre.

La comunicación es concebida como una de las formas que tienen las personas para relacionarse en el proceso de la actividad. En ella se descubren y realizan las relaciones sociales e interpersonales. La sociedad es inconcebible fuera de esta, pues actúa como medio de consolidación de las personas para propiciar su desarrollo.

Entonces es indudable que a medida que se desarrolla la sociedad, la comunicación entre los hombres se hace más compleja, lo que requiere de una preparación mayor de las personas.

En Cuba se realizan numerosos esfuerzos para lograr que cada miembro de la sociedad posea las herramientas necesarias, para intercambiar con personas de cualquier parte del mundo y con independencia de las diferencias que existen entre ellas como una condición para elevar el nivel cultural de todos. ¿Por qué el interés de la sociedad por alcanzar un desarrollo eficiente de la comunicación en todos sus integrantes?



Esta interrogante se le puede dar respuesta a partir de la influencia que ejerce la comunicación en la formación de la personalidad. Conocimiento que en manos del maestro se convierte en un poderoso instrumento para su acción diaria. Al saber cómo piensan sus educandos, como actúan y con la formación de valores y convicciones en ellos. Los recursos humanos son el tesoro máspreciado de cualquier sociedad, sin ella no hay crecimiento económico ni espiritual.

Con el origen de la sociedad humana y la relación de los hombres durante el trabajo, el surgimiento y desarrollo de la comunicación atravesó por un largo proceso.

En medida que aparece el trabajo se desarrolla el lenguaje articulado, por la propia necesidad que tenían las personas de intercambiar ideas, sentimientos, estados de ánimos opiniones, etc.

Esto demuestra que la comunicación se encuentra vinculada a la naturaleza social del hombre y con la evolución de su conciencia. A la vez que las relaciones sociales se hacen más estrechas, la realización de diversas actividades que condicionaron el incremento de la comunicación verbal y el desarrollo del mundo interno del hombre.

La comunicación es concebida como una de las formas que tienen las personas para relacionarse en el proceso de la actividad. En ella se descubren y realizan las relaciones sociales e interpersonales. La sociedad es inconcebible fuera de esta, pues actúa como medio de consolidación de las personas para propiciar su desarrollo.

Con el origen de la sociedad humana y la relación de los hombres durante el trabajo, el surgimiento y desarrollo de la comunicación atravesó por un largo proceso.



En medida que aparece el trabajo se desarrolla el lenguaje articulado, por la propia necesidad que tenían las personas de intercambiar ideas, sentimientos, estados de ánimos opiniones, etc.

Esto demuestra que la comunicación se encuentra vinculada a la naturaleza social del hombre y con la evolución de su conciencia. A la vez que las relaciones sociales se hacen más estrechas, la realización de diversas actividades que condicionaron el incremento de la comunicación verbal y el desarrollo del mundo interno del hombre.

La comunicación es concebida como una de las formas que tienen las personas para relacionarse en el proceso de la actividad. En ella se descubren y realizan las relaciones sociales e interpersonales. La sociedad es inconcebible fuera de esta, pues actúa como medio de consolidación de las personas para propiciar su desarrollo.

Sin embargo abarcan aspectos generales sobre esta temática, pero no se detienen al estudio de los niños y niñas estrábicos y ambliopes desde las primeras edades. Los cuales productos a sus necesidades educativas especiales presentan determinadas limitaciones en su comunicación entre las que se pueden enumerar.

1- Pobreza en el vocabulario en el entorno con sus coetáneos.

2-Lentificación en el desarrollo del lenguaje.

3-Pobre conocimiento del significado de las palabras.

4- En el período de adquisición del lenguaje pueden presentarse errores de pronunciación por dificultades en la articulación de algunos sonidos debido a la no visualización correcta de los órganos articulatorios.

Todo lo antes expuesto lleva a la autora a plantear el siguiente **problema**.



¿Cómo favorecer la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida para su preparación para la vida escolar?

Se persigue el **Objetivo** de: Diseñar un conjunto actividades para estimular la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida del círculo infantil. “Somos Felices Aquí”.

La investigación que se presenta tiene como **Tema**: La estimulación temprana en la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida del Círculo Infantil “Somos felices aquí”.

El **Objeto** de investigación se centra en: El proceso de comunicación oral

Y el **Campo** se dirige a: La estimulación de la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes

La **Población** la constituyen 8 Niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida del círculo infantil “Somos felices aquí”

Se toma una **Muestra** intencional de 8 niños estrábicos y ambliopes del quinto año de vida del círculo infantil “Somos felices aquí”, la que coincide con la población.

Las **preguntas científicas** que orientan el desarrollo de la investigación son:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que existen sobre la comunicación oral y la estimulación temprana?
2. ¿Cuáles son los antecedentes y tendencias históricas que existe sobre estimulación temprana?
3. ¿Qué particularidades existen en la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida?
4. ¿Qué actividades realizar para estimular la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes?



5. ¿Qué resultado se obtiene de la aplicación de las actividades propuestas para la estimulación de la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes?

Las **tareas científicas** que responden a las preguntas formuladas se encaminan a:

1. Sistematización de los fundamentos teórico-metodológicos que existen sobre la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes en el quinto año de vida.
2. Sistematización de los antecedentes históricos sobre la estimulación temprana.
3. Determinación de las particularidades que presentan los niños y niñas estrábicos y ambliopes en la comunicación oral del quinto año de vida.
4. Elaboración de un conjunto de actividades para estimular la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida.
5. Valoración de la efectividad de la propuesta de actividades para la estimulación de la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida.

Durante la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Métodos teóricos

El Histórico-lógico: para estudiar las diferentes concepciones y criterios de la comunicación oral y estimulación temprana.

Análisis y síntesis: para procesar y organizar los referentes teóricos sobre la comunicación oral y estimulación temprana.

Modelación: para diseñar las actividades para estimular la comunicación oral.



Inductivo deductivo: para analizar los referentes teóricos acerca de la comunicación oral y estimulación temprana y diseñar un conjunto de actividades así como analizar los resultados.

Métodos empíricos

Observación: En las actividades docente para la caracterización de la estimulación temprana en la comunicación oral en los niños y niñas estrábicos y ambliopes.

Entrevista: a educadoras del círculo infantil para conocer las dificultades más frecuentes en la estimulación de la comunicación de los niños y niñas estrábicos y ambliopes.

Encuesta: a educadora del círculo infantil para conocerla incidencia de las insuficiencias en la estimulación temprana y en la comunicación oral.

Estudio de documento: recopilación de información de los expediente, clínicos y pedagógicos y las caracterización psicológica, de los niños y niñas estrábicos y ambliopes.

Pre - experimento: modificar la comunicación oral en los niños y niñas estrábicos y ambliopes.



Capítulo 1. FUNDAMENTOS TEORICO-METODOLOGICOS DE LA COMUNICACIÓN ORAL.

En el presente capítulo se dan a conocer las características generales de la comunicación oral, el proceso de estimulación temprana y las generalidades de los niños y niñas estrábicos y ambliopes del sexto año de vida así como la caracterización del estado actual de los mismos.

1.1. Características generales de la comunicación oral.

La comunicación que se inició desde los albores mismos de la existencia humana devino elemento necesario para el hombre, al surgir y ser parte de sus relaciones sociales.

Ella tiene un carácter humano, pues se forma y desarrolla en cada persona a través de las relaciones que establece con los que la rodean por ello juega un papel importante la actividad que desempeña cada individuo. Esto demuestra que las raíces de la comunicación se encuentran en la misma actividad vital material de los hombres.

El enriquecimiento paulatino de las relaciones sociales y la realización de disímiles actividades condicionaron el incremento de la comunicación y el desarrollo del mundo interno del hombre. Esta interacción incluye la planificación y desarrollo de actividades conjuntas entre los hombres, la aceptación y transmisión de normas morales y de conducta; además de la satisfacción de sus necesidades afectivas y cognitivas.

Una vez que los hombres comenzaron a hablar, la palabra constituyó el primer y más importante medio de comunicación, aunque desde antes, los gestos, ademanes, acciones y sonidos pobremente articulados fueron los primeros medios de los que se valieron para comunicarse entre sí. No obstante desde las etapas tempranas del desarrollo, la sociedad se vio acompañada por el perfeccionamiento de los medios de comunicación. La aparición de la escritura posibilitó el desarrollo



de la comunicación por signos, la que permitió la transmisión y recepción de toda la experiencia socio-histórico cultural alcanzada a través de los tiempos.

En la misma que la sociedad se desarrolla, la comunicación entre los hombres ha puesto retos mayores, lo que exige de la creciente preparación de las personas en correspondencia con las demandas de cada década.

En los inicios del siglo XXI esta misión se torna más compleja, debido al desarrollo científico técnico alcanzado por la humanidad. Desarrollo que provoca un vastísimo flujo de información que demanda de los hombres, una competencia comunicativa que les permita decodificar la más diversas fuentes informativas.

Esta situación trae aparejado que se intensifiquen los estudios e investigaciones acerca de la comunicación, por constituir el vehículo de desarrollo de la inteligencia de la civilización moderna.

En la época actual es común oír hablar de comunicación y son innumerables los autores que tienen publicaciones acerca de tan polémico tema. Evidencia este planteamiento los diferentes criterios existentes acerca de la comunicación los cuales se ilustran brevemente a continuación.

El concepto de comunicación puede ser asociado a diferentes términos que contribuyen a su definición, sin grandes discrepancias por parte de los investigadores, como por ejemplo: mutualidad, reciprocidad, comunión, comunidad, posición de algo en común, participación, transmisión, información.

Desde el punto de vista etimológico proviene de la palabra latina. ``communicatio`` que a su vez tiene su origen en el término ``communis`` que quiere decir común.

Estos términos no expresan una relación de sinonimia pero permiten describir mejor la compleja fenomenología comunicativa que solo existe cuando entre dos sujetos ocurre un continuo ininterrumpido y mutuo intercambio no solo de mensajes, si no de cierta afectividad y afinidad.



Según Gregory Bateson (1990) es una palabra de origen latina (comunicarse) que quiere decir compartir o hacer común. Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros. Es la acción de comunicar o comunicarse, es el trato, la correspondencia entre dos personas, la unión que se establece entre ellas. Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, de premisas para la comunicación.

Cabana R. (1979:149) define la comunicación humana como la capacidad codificadora-decodificadora para conformar intencional y convencionalmente un mensaje y entender, visto como un acto que el mensaje del decodificador es recibido y descifrado o decodificado, por otra parte, psicólogos cubanos definen la comunicación, como un proceso de toda la actividad humana como una categoría psicológica, que se basa en la calidad de los sistemas interactivos que se establecen, y puede clasificarse como: comunicación social, educativa y desarrolladora.

Gonzales Castro V. (1989) plantea que es un proceso de interacción social a través de símbolos de sistemas de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También puede entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje.

Para Cabanas, R. (1979) la comunicación oral es aquella en la cual un mensaje, concebido mediante los complejos procesos corticales superiores del sujeto codificador, viaja en forma de energía nerviosa por la vía motriz (eferente) y la llegar a los órganos fono articulatorios los movimientos de los músculos de estos últimos lo convierten en ondas acústicas específicas, las cuales propagándose a través del medio aéreo, alcanzan los receptores auditivos periféricos del sujeto decodificador y, transformándose nuevamente en energía nerviosa, siguen esta vez la vía sensorial (aferente) hasta arribar a las zonas corticales correspondientes (temporales), donde es recibido y comienza su comprensión.



Walfriman Hall y Shelflon (1980) plantea que es un proceso de interacción social a través de símbolos de sistemas de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También puede entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje.

Gonzales Rey F., (1985) dice que la comunicación es un proceso esencial de toda la actividad humana, ya que se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña ,y además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano.

Para Lomov B.F, (1989:293) la comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos, que no solo se trata del influjo de un sujeto con otro, aunque esto no se excluye, si no de la interrelaciones entre ambos. En ella se lleva a cabo un intercambio de actividades representaciones, ideas, orientaciones sujeto-objeto, necesitándose como mínimo para su realización, dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto.

Este autor la considera una categoría muy relacionada con la categoría actividad y propone los siguientes principios.

- 1- La comunicación no se reduce al lenguaje verbal porque todo el organismo es instrumento de ella.
- 2- No se restringe a la transmisión de información, no solo se propaga si no se crea dentro del propio proceso comunicativo.
- 3- En la comunicación se resuelve la contradicción entre lo particular y lo general de los hombres, entre sus cualidades generales y particulares.
- 4- E l hombre se realiza y asimila en la comunicación su esencia general.

E Ortiz Torres. (1995) comparte los criterios dados por F Gonzales; del carácter teórico metodológico de la relación entre la personalidad y la comunicación, ya



que el hombre se implica como personalidad en el proceso educativo, la personalidad debe ser estudiada a partir de los contextos comunicativos.

Solo a través de la comunicación las personas se expresan y descubren sus irregularidades esenciales; el hombre como personalidad es el sujeto del proceso comunicativo.

Baxter Pérez E. (1999) la define como medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambian una información o idea; o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan, con un motivo definido mediante el lenguaje (bien sea oral o escrito).

Se coincide con el planteamiento de que cualquier definición de comunicación comprende los elementos básicos comunes siguientes.

- El sujeto que emite el mensaje (fuente).
- El contenido del mensaje.
- Las vías y los medios que se utilizan para la transmitir el mensaje.
- El sujeto o los sujetos que reciben el mensaje (receptor).
- El efecto logrado por el emisor.

Para Mañalich Suarez R. (1999), la comunicación es un proceso relacionado con el comportamiento humano.

Andrieva G.M. fundamenta que la comunicación es un modo de realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personas y los grupos en el proceso de la vida y actividad social.



En apuntes del libro fundamentos Psicológicos del Lenguaje (2000) aparecen valoraciones realizadas por Vigostki L.S y Rubinstein S.L. que consideran la comunicación como un intercambio de pensamiento, sentimientos y emociones.

Por su parte Figueredo Escobar E. (2000) coincide con los criterios de Leontiev cuando plantea que la comunicación es la relación que se efectúa entre los objetos y fenómenos, la establecida entre las personas, y de forma más concreta, es la relación que tiene lugar entre las misma en el proceso verbal.

La autora de la presente investigación comparte el criterio de Rey Gonzales F. acerca de la implicación de los sujetos que dentro de la comunicación promueven motivos específicos hacia el proceso interactivo. Ello implica el crecimiento simultáneo de su aspecto social y de los participantes en el, Así como su influencia esencial en el desarrollo de la personalidad.

Este crecimiento individual del hombre se expresa en todo su sistema de comunicación lo que implica nuevas exigencias en sus distintas relaciones y el dominio pleno de los aspectos que integran este proceso.

Todo esto demuestra que la comunicación es una condición esencial en la formación de la conciencia de la personalidad, además sirve de estímulo al desarrollo y es un elemento fundamental en su motivación. En la relación personalidad-motivación, la comunicación es un eslabón imprescindible pues a través de ella se forma la personalidad.

El hombre desde que nace es capaz de comunicar a los que lo rodean sus estados de ánimos, sus necesidades y en la medida que va tomando experiencia en sus relaciones con otras personas el niño perfecciona su sistema de comunicación que le permite adaptarse al medio que lo rodea.

En la medida que el niño se desarrolla es capaz de interiorizar la experiencia de los adultos y transmitir esas ideas y criterios a sus coetáneos.



1.2 Funciones y estilos de comunicación:

Existen diferentes criterios acerca de funciones y los estilos de comunicación, en el presente estudio se comparten los expuestos por González Castro, V (1989), las cuales se resumen a continuación.

Este autor considera las siguientes **funciones de la comunicación**:

- ❖ **Informativa:** es la más divulgada de todas, a través de ella se perfecciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e historia, así como la propicia la formación de habilidades, hábitos y convicciones.
- ❖ **Afectiva – valorativa:** es de suma importancia en la estabilidad emocional de los sujetos y en su relación personal. Gracias a ella, los individuos establecen una imagen de si mismo y de lo demás, lo cual se consigue por medio de la valoración de las cualidades de la personalidad de los comunicadores.

La misma es la conjunción de la individualidad de cada cual con la necesidad de compatibilizar su papel social y personal. La crítica y la autocrítica son factores que contribuyen notablemente en este intento. Ella a aseguran que el sujeto sepa la valoración que el colectivo tiene de su desempeño y con ello, poder acercarse más al ideal que tiene de si mismo mediante la corrección o no eliminación de aquello que los demás consideran como sus rasgos más negativos.

- ❖ **Reguladora:** a través de ella se establece la retroalimentación cibernética que hay en todo proceso comunicativo, tanto para que el emisor pueda saber el efecto que se ha ocasionado con sus mensajes, como para que el sujeto pueda evaluarse a si mismo; y está en dependencia de la efectividad de la información y de la afectividad valorativa.

1.3. Niveles y habilidades que conforman la comunicación oral.

La comunicación oral común a todas las culturas es el núcleo de la vida social. El lenguaje verbal es considerado una forma especial entre los hombre, que



haciendo uso de la lengua o idioma, permite e influencia mutua. Como se señala ampliamente en la literatura ella ocurre a través de dos canales: el verbal y el extra verbal.

En ambos canales se expresa un mensaje afectivo, pues la palabra, al margen del contenido que explica; representa una vía de expresión en un determinado tono emocional, el cual se evidencia a través de diversos indicadores en la expresión verbal.

Vista desde posiciones pedagógicas, la comunicación se establece entre los componentes personales del proceso, dígase educador, educandos, familia y comunidad, es un excelente medio para la transmisión de conocimientos, hábitos, habilidades y de formación de cualidades morales de la personalidad.

El ser humano deviene personalidad al apropiarse de la experiencia histórico-social transmitida a través de todas las generaciones, gracias a la relación que establece con el mundo circundante en el que se inserta y a las interrelaciones que se suscitan entre los sujetos, lo cual determina la adquisición de los conocimientos, el desarrollo de opiniones, gustos, posibilidades de valorar a los demás y así mismo. 'las relaciones del hombre tanto personales como sociales se ponen de manifiesto y se realizan en la comunicación.

Al hablar de comunicación no se puede de dejar de mencionar las cuatros macro habilidades fundamentales ellas son: hablar, escuchar, leer y escribir. Son las cuatros habilidades que el usuario debe dominar para poder comunicarse con eficacia en toda las situaciones posibles.

Según el código	Receptivo(o comprensivo)		Productivo(o expresivo)
	ORAL	ESCUCHAR	HABLAR
	ESCRITO	LEER	ESCRIBIR



En correspondencia con este trabajo a continuación se abordan las habilidades que integran el plano oral: escuchar y hablar.

- Escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente e implica una respuesta constante. El que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, sino que suele ser muy activo, colabora en la conversación y ofrece una retro alimentación. Da entender al que habla de una forma u otra, que sigue y comprende el discurso. Cualquier texto o proceso de comunicación, se construye entre el emisor y el receptor; ambos colaboran de forma activa en elaboración del mensaje.

Para descifrar los mensajes orales Cassany (1998) utiliza diferentes estrategias que incluyen varias habilidades que se sintetizan a continuación:

- Reconocer. Identificar como propios y conocidos una serie de elementos de la secuencia acústica: para ello debe saber segmentar la misma en las unidades que la componen; fonemas, morfemas, palabras, y reconocerlas.
- Seleccionar. Escoger entre los diversos sonidos, palabras, expresiones ideas reconocidas relevantes, distinguiéndose los nombres, verbos, frases claves, etcétera, de las que no son. En dependencia de los conocimientos gramaticales e intereses en unidades superiores y significativos: los sonidos en palabras, las palabras en sin táimas ten oraciones, las oraciones en párrafo o apartados temáticos.
- Interpretar. Atribuir un sentido a la forma seleccionada, imponiéndosele una estructura sintáctica a cada palabra y un valor comunicativo a cada oración: comprender el contenido y la forma del discurso.
- Anticipar. Durante el discurso se anticipa a lo que el emisor puede decir. A partir de la entonación de la estructura del discurso, del contenido, se prevé lo que seguirá, anticipándose lo que se va a decir a partir de lo que se ha dicho.



- Inferir. Mientras es escuchada y procesada la cadena acústica se obtiene información de otras fuentes no verbal, el contexto situacional y el hablante. Se interpretan los códigos no verbales, se infieren datos del emisor y se extrae información del contexto situacional.
- Retener. Los elementos del discurso que el receptor considera importante se retienen en la memoria a corto plazo, por lo que debe utilizar diversos tipos de esta, para recordar palabras, frases e ideas durante unos segundos e interpretarlas mas adelante.

Por su parte Busto Sánchez I. (1995) plantea que para decodificar los mensajes orales es necesario que estén presentes determinadas habilidades que a continuación se relacionan:

- ❖ Oír (es necesario la integridad del aparato auditivo).
- ❖ Escuchar
- ❖ Identificar
- ❖ Recocer
- ❖ Reproducir
- ❖ Comprar
- ❖ Aparear
- ❖ Ordena

Ambos autores coinciden en las habilidades necesarias para los mensajes, si embargo la propuesta de Busto S.L. fue tomada como punto de partida para esta investigación.

Para poder llevar a cabo con eficiencia la habilidad de escuchar se debe prestar suficiente atención al interlocutor, mantener la paciencia necesaria para no interrumpirla y permitirle exteriorizar sus pensamientos.

La habilidad de escuchar puede desarrollare siempre que se tenga el interés necesario y se esté dispuesto a realizar los esfuerzos requeridos.



La otra macro habilidad que incluye el código oral es hablar, la que ya fue definida al exponer los niveles del código oral. En la expresión oral se incluyen diversas habilidades.

1. Planificar el discurso: en la que se analiza la situación para preparar la intervención, para esto se anticipa y prepara el tema, se analiza el momento, escogiéndose el tono, el estilo etcétera. Pueden utilizarse soporte escrito para realizarla.
2. Conducir el discurso: incluye dos aspectos. Cuando se conduce el tema el interlocutor lo inicia o propone, da por terminada la conversación. Puede desviarla hacia un nuevo tema o cerrarla conducir. Al conducir al interacción se manifiesta al querer intervenir, escogiéndose el momento adecuado para hacerlo y reconocer cuando un interlocutor pide la palabra.

Negociar el significado: aquí se evalúa la comprensión del interlocutor y se emplean circunloquios para suplir vacíos léxicos. En ella ocurre la producción del texto.

Figueredo Escobar E. (2000) aunque considera como forma superior de la comunicación el lenguaje verbal, expone que el hombre adopta otras formas de comunicación como gesto y la mímica. Por ello afirma que la comunicación en sentido general se realiza en dos planos, el extra verbal y el verbal, pero ambos constituyen manifestaciones naturales del ser humano.

El lenguaje constituye un proceso y para que tenga lugar, es necesaria la presencia mínima de dos personas la que habla y la que escucha. Ambas realizan diversas acciones verbales dirigidas a un determinado objetivo, teniendo como punto de partida un motivo. Sobre ello leotiev: " que el conocimiento de los medios sociales fijados (los signos) permite planificar la actividad, saber con qué medios se puede lograr aquello que lo ha motivado. (Citado por E Figueredo E. 2000)



Para lograr una comunicación adecuada es necesario estimular a los niños y niñas desde las primeras edades para alcanzar estas habilidades, pero es necesario partir de explicar en qué consiste el proceso de estimulación temprana.

1.2 Antecedentes y tendencias históricas del proceso de estimulación temprana.

La estimulación temprana de los niños con alguna discapacidad, aunque tiene un surgimiento contemporáneo, sus primeros intentos pueden enmarcarse en las primeras décadas del siglo XIX cuando Johann Heinrich Pestalozzi (Suiza) en su libro “De cómo Gertrudis educa a sus hijos” (1801).

En el año 1843 el educador franconés Johann Baptist Groser recomendaban a las madres de niños sordos de primera infancia temprana del habla. Concedía una importancia extraordinaria a la colaboración de las madres en la estimulación temprana, recomendaba que los niños pequeños sordos vivieran su niñez en la casa paterna y no en la escuela para sordomudos que se hallaba generalmente muy distante. El principio de la colaboración de las madres en la estimulación temprana ha trascendido hasta la actualidad considerándose entre los indicadores para lograr la efectividad de la misma.

A pesar de estos esfuerzos por parte de los educadores la Estimulación Temprana, solo se realizó en casos aislados y no hasta el presente que se generalizo en los diferentes países en el marco de los sistemas de educativos y de salud. las causas del desvanecimiento de estos esfuerzos pudieron ser muchos, pero lo más abordador por la literatura son:

- ❖ No había madurez suficiente entre pedagógico ni medico para semejante esfuerzo.
- ❖ En el caso de los niños con discapacidad eran del criterio que solo los profesionales entendidos podrían obtener algún provecho.
- ❖ Se desconfiaban de la capacidad de los padres, incluso de las madres para lograr algo en la complicada educación de sus hijos discapacitado.



En el siglo XX se inicia Estimulación Temprana de forma relativamente masiva e Inglaterra y Suecia. En estos países se dio inicio con la estimulación temprana de niños sordos en la primera infancia y continuaron a estos otros esfuerzos similares en otro tipo de discapacidad. En las regiones del habla germana se inicia en la década de (1950) a partir, de las experiencias en los países que hemos señalado anteriormente.

Aunque no tenemos referencia de cuando fueron los inicios de la atención temprana en América, la bibliografía consultada refiere programas para alto riesgo biológico establecidos o probables. Posteriormente se ampliaron para inducir a los niños de alto riesgo ambiental.

En las últimas décadas la estimulación temprana es asumida por la totalidad de los países y son innumerables los proyectos y programas que se desarrollan por diferentes vías o modalidades: así por ejemplo los programas no convencionales, como experiencia, auténticamente Latinoamérica y se iniciaron en Perú en el año 1965, con los años se han ido perfeccionando y trascendido a otras regiones, de igual forma ha variado su concepción exclusivamente pedagógica a una atención más integral

El proceso de estimulación temprana se desarrolla en el marco educacional inicial o preescolar y tiene sus fundamentos en la pedagogía que sustenta esta educación; la misma tiene sus antecedentes en las ideas pedagógicas de. Comenius, Rousseou, Pestalozzi, Froebel, montesessori; cuya validez encontraremos en los modelos actuales.

Las ideas pedagógicas de los autores antes mencionados abordan aspectos relacionados con la educación libre o dirigidas, la educación familiar, la importancia del aprendizaje inicial en edades tempranas y los métodos y enseñanza en la educación inicial.

Para determinar las tendencias históricas del desarrollo del proceso de estimulación temprana, se realiza una periodización, donde se determina con



mayor claridad los aspectos más notable que demuestran su desarrollo actual. De esta manera se tiene en cuenta como criterios: los antecedentes en atención a la infancia y el redimensionamiento de la política en Cuba.

El estudio de las teorías existentes y el análisis de las investigaciones de varios autores permitieron establecer indicadores siguientes para el desarrollo de la evolución histórica.

Presencia de recursos teóricos –metodológicos con un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario en la estimulación temprana.

- Utilización de la familia como elementos esencial en la estimulación temprana.
 - La atención educativa a los niños con necesidades educativas especiales.
 - Los criterios anteriores permitieron determinar dos etapas evolutivas:
- La primera etapa comprende desde el año 1962 hasta el año 1978: etapa de la formación de la estimulación temprana.

Esta etapa se gesta en Cuba a partir de 1962 con la creación de la Educación Especial como el subsistema que garantizaba la atención a todos los niños y adolescentes que por diversas causas presentaban dificultades; aunque ya desde 1959 con el triunfo de la Revolución Cubana nuestro Comandante Fidel Castro expresó “Nuestra educación tiene carácter universal: se ha creado, se ha constituido y se ha desarrollado en beneficio de todos los niños del país; tenemos que a todos atenderlos, tenemos que a todos educarlos, tenemos que enseñarles a todos lo que se les pueda enseñar, ¡a todos y a cada uno de ellos! Ese es el principio.

En relación a lo planteado anteriormente, queda abierta la convocatoria a la inclusión de modelos que favorezcan el trabajo educativo a la primera infancia, donde surge en la década de los años sesenta en Estados Unidos, el modelo de educación compensatoria, basado en las Teorías educativas de Hunt y Bloom que



fueron retomadas en el modelo cubano. Del mismo modo surge el Modelo constructivista de Ausubel en 1973 que se centra en el aprendizaje significativo, tomando como factor esencial el contexto institucional.

En esta etapa se ponen de manifiesto en varios países modelos que hacen énfasis en el ambiente humano y físico, en la duración y el momento adecuado para el desarrollo del proceso educativo en estas edades. En este sentido se destaca el Modelo cognitivo de High Scope desarrollado en los años sesenta en el estado de Michigan, Estados Unidos. Sus fundamentos retoman la teoría del desarrollo formulada por Piaget; su esencia radica en el desarrollo de las capacidades, en la ayuda que debe dar el adulto para desarrollar patrones personales de intereses, capacidades y aspiraciones y en propiciar experiencias de aprendizaje en correspondencia con la evolución y las condiciones de desarrollo del niño. Hace énfasis además en el aprendizaje activo, en el papel del educador para ejercer una adecuada educación, en la organización de grupos de niños de tres a seis años y en la formación de grupos de profesionales y ayudantes, para ejercer el proceso educativo; incluyendo a la familia.

Del mismo modo surge en Francia a mitad de los años cuarenta “El modelo personalizado” por Pierre Fauré, el cual tiene su divulgación en España y en América, en la década de los sesenta; el mismo tiene como fundamentos filosóficos el conocimiento de las características del ser persona, donde se enfatiza en la singularidad, la selección, la creatividad, la unificación, y la capacidad de ser sensible; se nutre además, de la psicología humanista y del desarrollo.

Su objetivo esencial es que la “comunidad educativa entendida como “un conjunto de personas que se integran en un proceso de crecimiento en el cual cada uno de sus miembros se compromete de forma efectiva en su proceso de desarrollo y en el de los demás, cree las condiciones necesarias para el desarrollo de los niños a partir del aprendizaje vivencial”.



En la década de los 70 surge el Modelo ecológico sustentado en las teorías de Brofembrener, Vigotsky, Luria y Leontiev, quienes defendieron la naturaleza cultural de las funciones psíquicas superiores y determinaron a los padres como proveedores de la estimulación.

El mismo se basa en la relación dinámica y circular que existe entre la persona y el medio. En él se plantea que esta relación circular y dinámica es transformadora, favoreciendo que el Guía Guadalupe de Nieto – Haydee Rosas, de México; Guía individuo influya en el medio y a su vez el medio, en sus distintos niveles y escenarios, impacta en la persona; transformándose recíproca y dinámicamente. Es decir ayuda a identificar las raíces de los fenómenos que impiden, retardan o favorecen el cambio de los mismos, destaca las diferencias pluriculturales, promueve el desarrollo de programas para niños de alto riesgo biológico como Learnin Gámez; de intervención temprana, de Susana Matas, en Argentina e Isidoro Candel.

En este modelo se comienza a insertar a la familia como elemento potencial. La constitución del Instituto de la Infancia en 1970 y el surgimiento de la Educación Preescolar y con ello los círculos infantiles en 1961 marcó una nueva etapa de trabajo para el desarrollo del grupo de cero a seis años, que posibilitó el surgimiento del modelo pedagógico cubano para la Educación Preescolar basado en un enfoque histórico-cultural, concebido en áreas de desarrollo: intelectual, física, estética y moral; en su concepción se reafirma el papel de las condiciones de vida y educación, el papel rector del adulto, la vinculación del niño con el medio circundante, la integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo, la unidad entre lo instructivo y lo formativo, la vinculación de la institución con la familia y la atención a las diferencia individuales.

Glenn Doman en 1950 realiza un estudio para medir el nivel de desarrollo del niño con parálisis cerebral donde muestra un diagrama del cerebro humano y la participación de sus estructuras en el desarrollo de la capacidad auditiva, visual, táctil, manual y en la movilidad y el lenguaje, a través de un código de colores que



permite distinguir cada una de sus etapas, en él concibe a la familia y al hogar como principal escenario, pero carece de herramientas para orientar a la familia en correspondencia con su contexto.

- La segunda etapa se extiende desde 1978 hasta el 2009: Consolidación de la atención educativa a la Infantil.

En el orden de la fisioterapia y la medicina en el caso de los niños con parálisis cerebral, Glenn Doman en 1950 realiza un estudio para medir el nivel de desarrollo del niño con parálisis cerebral donde muestra un diagrama del cerebro humano y la participación de sus estructuras en el desarrollo de la capacidad auditiva, visual, táctil, manual y en la movilidad y el lenguaje, a través de un código de colores que permite distinguir cada una de sus etapas, en él concibe a la familia y al hogar como principal escenario, pero carece de herramientas para orientar a la familia en correspondencia con su contexto.

De forma general en esta etapa predomina el modelo ecológico de Bronfenbrenner que retoma los planteamientos de Vigotsky, Luria y Leontiev, que le conceden especial atención al medio, se concebía a la madre como educadora fundamental en las edades de cero a seis años y el hogar como el escenario principal, donde se desarrolla el proceso de aprendizaje del niño, pero se carece de recursos teóricos-metodológicos para la orientación y educación de esta. Es de significar que en esta etapa no se prioriza el desarrollo para darle tratamientos a las diferencias individuales que ocurren en los niños, aunque existe un intento en el modelo pedagógico de la Educación Preescolar ni se enfatiza en la atención a las necesidades educativas en las edades tempranas.

El primer término de estimulación temprana aparece por primera vez analizado en la declaración de los derechos del niño, como comisión de los derechos de la infancia de la organización de las naciones unidas (ONU), la cual la conceptualizo como una forma especial de atenderá los niños/as que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y prive brindarla a todos aquellos que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas (E Olivera, 2001).



Existe una diversidad de criterio acerca del término a estimular entre estos se encuentran: estimulación precoz, atención temprana, estimulación temprana y oportuna, intervención temprana, atención temprana, estimulación adecuada y educación inicial que a consideración de la autora no es lo más importante, si no el contenido que encierra.

La **estimulación precoz** implica para Moya, J. (1978)ⁱ proporcionar estímulos que van a facilitar el desarrollo global del niño y conseguir que su organismo llegue al máximo de sus potencialidades. Criterio que toma como punto de partida la atención al niño con déficit y concibe la estimulación como vía para aminorar las secuelas del defecto físico. Este criterio se comparte por Sánchez Palacio, C. y Cabrera, C. (1980)ⁱⁱ agregando que la estimulación del niño debe ser desde el nacimiento con el fin de aprovechar las potencialidades que desde el punto de vista neurológico brinda el cerebro y así se evita que surjan reflejos patológicos. El término es rechazado pues su etimología implica adelantarse al momento de realizar las acciones y que estas no respondan a las particularidades del niño.

Intervención temprana: periodo de intervención sistemática llevada a cabo en lactante o en la infancia temprana. Típicamente envuelve terapias tradicionales como la física ocupacional

Atención temprana: se entiende por atención temprana el conjunto de intervenciones ,dirigidas a la población infantil de 0-6 años a familia y al entorno, que tiene por objetivo dar respuestas lo mas pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños son trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos.

En el caso de **educación temprana** más que estimular se hace referencia a la educación, por lo que en este caso se toma en cuenta los periodos que abarca la misma donde algunos autores la enmarcan hasta la edad escolar. De ahí que se denominé además como Educación inicial y Educación Infantil.



En este trabajo se utiliza el término estimulación temprana por referirse al desarrollo de periodo en el cual actúa un determinado sistema de influencias educativas organizadas de manera sistemática para propiciar el desarrollo psicomotor y psicomático y del lenguaje del niño correspondiente a ese momento.

La estimulación o intervención temprana constituye un binomio esencial del trabajo preventivo, es una forma especializada de atención a los niños que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social.

Sobre esta concepción la estimulación temprana se basa especialmente en la influencia que los estímulos ambientales ejercen sobre el organismo en desarrollo, la importancia de la relación afectiva madre-hijo y en la plasticidad del sistema nervioso en los primeros años de vida.

En este sentido existen varios autores que definen este proceso que a continuación se analizarán:

El término **estimulación temprana** se emplea para referirse al período de desarrollo en el cual se ejerce el sistema de influencias educativas. El objetivo del proceso de estimulación va dirigido a estimular en las etapas más tempranas de la vida el desarrollo de las estructuras biofisiológicas y psíquicas que se encuentran en proceso de formación, cuyo período sensible es en esa etapa.

M.C Cabrera. y Sánchez Palacios (1980) define la estimulación temprana como: La potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la estimulación regulada y continua, llevada a cabo en todas las áreas pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central SNC. No se trata de estimular de forma anárquica, presentado al mayor nivel de estímulos y experiencias posibles, si no que consiste en tratamientos con bases técnicas científicas, tanto en lo que respecta al conocimientos de las pautas de desarrollo que sigue un bebe, como a las técnicas que se emplean para alcanzar dichas adquisiciones.



Carmen N (1982) concluye que la estimulación temprana es toda actividad que oportuna y acertadamente enriquece al niño en su desarrollo físico y psíquico. La actividad puede involucrar objetos y siempre exige una relación entre el niño y adulto, en una forma de comunicación que puede ser de gestos, actividades, palabras y de todo tipo de expresión.

Herman Montenegro (1979) como un conjunto de acciones a proporcionar al niño las experiencias que este necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico a través de presencia de personas y objetos, en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones variadas de complejidad, que generan en el niño cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo.

El autor le concede especial importancia a la cantidad de sujetos y objetos encargados del proceso y estimulación, así mismo a la complejidad de las acciones a desarrollar, pero no hace alusión a las características del contexto donde se desarrolla el niño, ni al desarrollo actual y potencial de los mismos.

F. Coriat (1990), considera la estimulación temprana como ``una técnica que tiene como objetivo apoyar al niño en el desarrollo de sus aspectos instrumentales, destinado a brindar impulsos a las funciones ya existentes en sujeto, susceptibles a avivarse por medio de estímulos.``

La estimulación temprana es considerada por María Isabel Zulueta (1991) como ``un conjunto de medios, técnicas y actividades que, con base científica y de forma sistemática y progresiva, se emplean con niño desde el nacimiento.

Martha Torres Gonzáles (2003) la define como el conjunto de actuaciones planificadas con carácter global, interdisciplinario, diferenciado y contextualizado para dar respuestas a las necesidades del desarrollo del niño y potenciar el proceso evolutivo desde la etapa de la concepción hasta la primera infancia.



Fernández Pérez de Alejo (2008) define que la estimulación temprana garantiza promover el desarrollo del niño posibilita la mejor preparación a la familia y en consecuencia la prevención de afectaciones secundarias y terciarias.

Simeón (1980) plantea que la estimulación temprana es un periodo de intervención sistémica llevada a cabo en lactante o en la infancia temprana típicamente envuelve terapias tradiciones como la física ocupacional lenguaje y una amplia combinación psicosocial.

La estimulación temprana es analizada por Espallargués B y Rueda Fernández R (1991) como toda acción globalizadora aplicada a la primera infancia desde una actitud preventiva, que promueva, facilite y potencie la evolución máxima de todas las posibilidades, en sujetos con afectación o en condiciones de riesgoⁱⁱⁱ. En este estudio se comparte el término de estimulación temprana pues se considera que permite identificar a plenitud el momento en que se lleva a cabo el proceso de intervención. Considera que para alcanzar la eficiencia de la misma se debe organizar a partir de la determinación de los objetivos a lograr teniendo en cuenta las peculiaridades de la edad, las actividades fundamentales de la etapa o período de desarrollo y que responda a las necesidades del niño. El proceso de estimulación temprana es enriquecedor cuando las acciones inciden sobre la zona de desarrollo potencial del aprendizaje y se estructuran de modo que garanticen la mediación del educador y de la familia.

La autora de la presente investigación comparte el criterio de Gudelia F acerca que la estimulación temprana garantiza el desarrollo del niño y que tiene como objetivo preparar a la familia para la atención, prevención, y corrección de afectaciones secundarias y terciarias.

Al analizar las definiciones dadas por los diferentes autores a cerca de la estimulación temprana existen criterios de que está basada en técnicas, medios, tratamientos, conjuntos de actividades y actuaciones, ellos no la conciben como una necesidad que tiene el individuo una vez que tiene contacto con el medio, independientemente de la afectación que puede tener, otro elemento importante



es que al enmarcar la estimulación en edades temprana, algunos la consideran como un proceso que debe realizarse en la primera infancia hasta los dos años, mientras que otros las extienden hasta los cinco o seis años de edad, se aprecia además un marcado énfasis en las acciones sobre el niño, sin embargo algunos no implican por lo menos implícitamente, a las familia, ni el contexto donde se desarrolla el niño, como elemento importantísimo en la estimulación, así mismo explicito el estado real y la zona de desarrollo actual como expresa Vigotsky en que se encuentra el niño al estimular para que a partir de ahí se potencie el desarrollo.

Por otra parte, existe coincidencia en el planteamiento que la estimulación va dirigida a potenciar o ayudar, el desarrollo del niño y corregir sus dificultades en caso que exista sobre la base de las potencialidades del sistema nervioso central y su plasticidad.

Varios autores plantean algunos principios y beneficios sobre la base de la estimulación temprana.

- Determinación del desarrollo psíquico.
- La actividad y la comunicación como vía de acceso en edad temprana.
- Ontogenético y dinámico del plan de estimulación
- El carácter diferenciado e individual.
- La familia como promotora de la estimulación.

Beneficios:

- Los padres se desempeñan con máxima eficacia y autonomía en la educación de sus hijos.
- Desarrollan al máximo los niños y niñas sus capacidades.
- Corrigen los efectos de los factores de riesgos biológicos y/o sociales.
- Evita la aparición de trastornos secundarios y terciarios, Entre otros.



En el proceso de estimulación temprana es necesario tener presente las particularidades de los niños/as y fundamentalmente cuando se habla de estrábicos y ambliopes.

1.3. Características de los niños y niñas estrábicos y ambliopes.

Al estudiar las características psicopedagógicas de los niños y niñas estrábicos y ambliopes es importante comprender las individualidades para brindarles ayuda en el área afectada a partir de la estructura del defecto.

Defecto primario: patología ocular la cual es portadora de la baja visión (estrabismo, ambliopía).

Defecto secundario: son problemas perceptivos visuales falta de memoria visual, visión vaga y borrosa.

Defecto terciario: es todo lo que conlleve aun mal rendimiento escolar o problema de personalidad. (Inseguridad, irritabilidad, inadaptación).

Es conocido que el modelo pedagógico para la atención a las necesidades educativas especiales se fundamente en la necesidad de adecuar la respuesta a las peculiaridades que planteen los alumnos en el proceso educativo, para ello los docentes tanto de los centros regulares como de la Educación Especial deben estar preparados con conocimientos sobre las necesidades visuales, lo que favorecerá el diagnostico y el tratamiento adecuado en cualquiera de los contextos, con el apoyo de los especialistas más adecuados en correspondencia con las necesidades educativas especiales de cada educando.

En la actualidad en el quehacer profesional, aun encontramos entre los profesionales el empleo incorrecto de términos referidos a personas con necesidades visuales más agravados o ciegos, lo que atrae como consecuencias actitudes erróneas que influyen en el diseño adecuado de estrategias de intervención.



El objetivo de este trabajo es brindar elementos conceptuales en torno a la necesidad visual de manera cada vez más individualizada para dar una respuesta pedagógica más efectiva de acuerdo a la necesidad educativa que presente por lo que se hace necesario conocer las particularidades que presentan en cada caso.

La ambliopía (ojo vago) se asume como definición la disminución de la agudeza visual en uno o ambos ojos. Durante el desarrollo de la visión el cerebro necesita que la retina de ambos ojos le envíe imágenes claras y nítidas para poder integrar ambas imágenes en el proceso de fusión. De presentarse alguna patología que interferir en el desarrollo normal de este proceso en uno o ambos ojos, no se efectuaría el adecuado desarrollo de la visión, apareciendo entonces la llamada ambliopía, por lo que quedaría afectado el fenómeno de fusión en cualquiera de sus grados.

Generalmente no se presenta ninguna manifestación visible por lo que es necesario el examen oftalmológico para su diagnóstico y tratamiento y entre los síntomas se presenta una disminución de la agudeza visual en uno o ambos ojos.

Cuando se trata de niños mayores ya la afección es de ambos ojos, el niño puede darse cuenta que no ve bien, pero en caso de niños pequeños, como no pueden expresar lo que sucede, resulta necesario el examen oftalmológico. Esta es una de las razones por las que se deben realizar exámenes en edades tempranas.

Las causas de la ambliopía son varias: estrabismo, defectos refractivos no corregidos, entre los que se encuentran: la miopía, el astigmatismo, la hipermetropía y la anisometropía, la ptosis palpebral, las cataratas, la opacidades corneales y el nistagmos.

El estrabismo es la desviación del alineamiento de un ojo en relación al otro implica la falta de coordinación entre los músculos oculares. Esto impide la mirada de ambos ojos al mismo punto del espacio, lo que ocasiona una visión binocular incorrecta que puede afectar adversamente a la percepción de la profundidad.



Cuando el estrabismo es congénito se desarrolla durante la infancia, puede causar ambliopía, dolencia en la cual el cerebro ignora la visión del ojo desviado aunque este sea capaz de ver con normalidad.

Se distinguen dos tipos de estrabismo:

- Estrabismo comitante: cuando la desviación es igual, independientemente de hacia dónde se dirige la mirada. Esto indica que el musculo extra oculares funcionan individualmente pero que no se enfocan hacia el mismo objeto.

Este tipo de estrabismo en niños menores de 6 años raramente indica desordenes neurológicos graves. La ceguera de un ojo normalmente causa que este se desvíe hacia dentro (en un niño) o hacia afuera (en un adulto).

- Estrabismo incomitante: ocurre cuando el grado de desviación varía con la dirección de la mirada. Esto indica que uno o más de los músculos extra oculares no funcionan con normalidad.

Los tipos de estrabismo incluyen:

- Esotropía o endotropía: o estrabismo convergente (desviación hacia la región nasal)
- Esotropía o estrabismo divergente (hacia el temporal).
- Hipertropia e hipotropia: desviación vertical del ojo con respecto al otro, siempre se suele hacer referencia al ojo que presenta Hipertropia (desviación hacia arriba).

En algunos casos siempre es el mismo ojo el desviado, en otros son los dos, en este caso se denomina estrabismo alternante. El estrabismo en la niñez, puede producir que el cerebro suprima el cerebro la imagen que corresponde al ojo desviado (ambliopía).



En el caso del estrabismo acontece un fenómeno, singular, porque este puede ser la causa de una ambliopía, pero una ambliopía puede causar un estrabismo, ya que el ojo se desvía a una posición de reposo cuando no existe el estímulo visual adecuado.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) distingue los siguientes niveles en las consecuencias de los trastornos, las enfermedades y las pérdidas:

Deficiencias: la deficiencia visual se refiere a todas aquellas afecciones graves del sistema como consecuencia de alguna anomalía en el mismo. Se refiere a los aspectos biomédicos, por ejemplo: el glaucoma, las cataratas, etcétera.

La OMS determina que existe una deficiencias visual cuando la agudeza visual después de la oportuna corrección óptica y en el mejor de los ojos es igual o inferior a $1/3$ (0,3). En un intento de delimitar la deficiencia visual nos referimos a la ceguera y la baja visión como dos estados que a su vez pueden ser susceptibles de sucesivas divisiones.

Discapacidad: es la objetivación personal de la deficiencia, por ejemplo: dificultad para ver con agudeza y amplitud de textos, objetos, espacios, etcétera. En este nivel ya hay una percepción de la anomalía por parte de la persona afectada y de los grupos de entorno.

Minusvalía: (es la traducción al castellano que se ha hecho del término inglés hándicap): la minusvalía hace referencia a la valoración y a la desventaja social que se pueden derivar de la deficiencia y de la discapacidad, por ejemplo: dificultad para desarrollar el papel de estudiante, de profesional, de pareja etcétera. En este nivel se incluye las actitudes y las conductas de las personas, de los grupos del entorno y de las instituciones. Se trata de un concepto interactivo, apunta más hacia el abandono o descuido social, desconocimientos de la familia, comunidad, escuela o sociedad en general; exclusión, la discriminación hacia la persona que presenta una discapacidad lo que limita su capacidad de valerse por si misma, tanto o más que su propia discapacidad.



De la literatura consultada se pudieron determinar las siguientes características generales de los niños y niñas estrábicos y ambliopes:

- Presentan dificultad en la pronunciación.
- Pobre desarrollo del vocabulario.
- Deficiencia en la expresión.
- Se quejan de estar cansados.
- Tienen dificultad al caminar y correr; parecen torpes en sus movimientos.
- Presenta escasa intención de búsqueda y exploración de los objetos.
- Presentan inseguridad.
- Deficiencias en la orientación espacial.
- Dificultad en la coordinación óculo manual.
- Como regularidad el ritmo de aprendizaje es más lento.

A partir de las características generales de estos niños y niñas utilizando la observación, el análisis, entrevista y encuestas se pudieron determinar las características que poseen en la comunicación oral.

1.4. Caracterización del estado actual de los niños y niñas estrábicos y ambliopes.

El diagnóstico se desarrolló en el curso escolar 2011- 2012. La población consta de 8 niños/as, la muestra la conforman 8 niños diagnosticados por el Centro de Diagnóstico y Orientación y se encuentran en el círculo infantil Somos Felices Aquí.

Para tener más información se toma en consideración los criterios del personal del centro educativo. Dos maestras, logopeda, directora del centro y los padres de los niños/as. Fue tomada en cuenta la experiencia de los maestros en este tipo de educación.

Para el enriquecimiento de esta investigación se realizaron observaciones a diferentes actividades educativas realizadas por los niños y niñas. Además se



entrevistó al personal docente y a la familia para determinar las particularidades que posee la muestra de investigación.

Durante la investigación se constataron regularidades en el proceso de estimulación de la comunicación oral, entre ellas:

- La utilización de un lenguaje oracional sencillo con pocos elementos creativos.
- En el vocabulario activo emplean palabras de uso cotidiano y el pasivo tiene un bajo volumen de significado, desconociendo inclusive el significado de palabras que se emplean en su comunicación diaria.
- La utilización de los sinónimos, antónimos y la polisemia en la comunicación oral de los niños y niñas en las actividades educativas es muy limitada.
- Dificultad para usar las reglas gramaticales.
- Utilizan frases sencillas de hasta 3 palabras.
- Mayor utilización de sustantivos y verbos, pobre uso de objetivo.
- Dificultades para comunicarse con las demás personas.

Aunque son diversos los autores que se dedican al estudio de la comunicación oral por su formación profesional y posición teórica que sustenta sus concepciones, existe unida de criterios respecto a los componentes esenciales que la caracterizan como forma fundamental para el establecimiento de relaciones entre los hombres.

Son diversos los criterios que se utilizan acerca del término estimular entre ellas se pueden citar: Estimulación precoz, atención temprana, estimulación temprana y oportuna. Pero todas hacen referencia al binomio esencial del trabajo preventivo.



Capítulo 2. Propuestas de actividades para la estimulación temprana de la comunicación oral en niños y niñas débiles visuales.

En este capítulo se exponen las actividades para la estimulación temprana de la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida. Así como el objetivo y las etapas de que se estructuró la propuesta. Se realiza el análisis de los resultados del pre- experimento.

2.1. ETAPAS DE LA INVESTIGACION.

Para ofrecer una respuesta educativa a las dificultades en la comunicación oral de los niños y niñas estrábicos y ambliopes de esta manera resolver el problema científico y cumplimentar el objetivo de la presente investigación se realiza un pre-experimento en el que se aplica las actividades diseñadas.

Diseño del pre-experimento.

El objetivo fue evaluar las actividades diseñadas para estimular el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida. El pre-experimento se realizó con medición inicial y final. Transitó por las siguientes etapas.

Etapas de constatación:

- Selección de la muestra.
- Diagnóstico de los integrantes de la muestra.
- Modelación de las actividades según sus particularidades.

Muestra del pre-experimento:

quinto año de vida:

Varones: 4

Hembras: 4



El criterio de selección que se siguió fue intencional a partir de la preparación de los maestros.

Los procedimientos utilizados para el diagnóstico fueron:

- ❖ Observación de las actividades educativas.
- ❖ Estudio anamnésico de los niños y niñas.
- ❖ Entrevistas a educadores.
- ❖ Encuesta a educadores..
- ❖ Estudios de documentos pedagógicos.

Etapas formativas:

- Determinación de las variables intervinientes a controlar.
- Operacionalización de la variable dependiente.

Aplicación de las actividades:

- Variable independiente: actividades para estimular la comunicación oral.
- Variable dependiente: desarrollo alcanzado en la comunicación oral.
- Variables intervinientes controladas:

Variable	Control
Historia de vida de cada niño y niña débiles visuales.	Se tuvo en cuenta los componentes somático y psíquico
Particularidades e tareas	Se agruparon por edad.
Preparación de los maestros	Todos licenciados con cinco años de experiencia y se les preparó para el experimento.
Historia del proceso de instrumentación	Se atendió a las condiciones constructivas, higiénicas, el horario y la asistencia a las sesiones de trabajo.



2.2. Actividades para estimular la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambiopes.

Fundamentos de la propuesta de actividades.

En el capítulo I se abordan los referentes teóricos sobre la comunicación oral, incluyéndose la necesidad del desarrollo eficiente de las habilidades comunicativas que la integran, dándole mayor énfasis a las que conforman este canal. Partiendo de las dificultades existentes en el proceso comunicativo en los niños y niñas estrábicos y ambiopes, se estructuran actividades encaminadas a favorecerlas.

Las actividades diseñadas están dosificadas por ejes temáticos las que se elaboraron teniendo en cuenta su complejidad, para propiciar la estimulación de las habilidades de hablar y escuchar. Para la elaboración se adoptan los principios abordados por Sánchez Pérez (2003).

Los principios metodológicos que sustentan las actividades para la estimulación temprana en la comunicación oral en los niños y niñas estrábicos y ambiopes del quinto año de vida.

PRINCIPIOS METODOLOGICOS:

- 1- **Enfoque de personalidad:** presupone que el potencial genético individual en su interacción con las circunstancias y ambientales, configuran y estructuran la personalidad. Se tiene en cuenta la dialéctica de lo biológico y lo social, de lo afectivo y lo cognitivo, lo individual y lo grupal, del pensamiento y el lenguaje, así como los estadios del desarrollo infantil y los períodos sensitivos del desarrollo, a partir de la génesis del lenguaje humano que pasa de función compartida a individual.
- 2- **Enfoque integral:** se parte de la concepción sistemática del desarrollo psíquico y del papel del lenguaje como instrumento de la actividad psíquica, por ello se proyectan las actividades interventivas de forma amplia,



armónica y flexible. Es integral en el enriquecimiento lingüístico, el equilibrio emocional, la esfera inductora y ejecutora de la personalidad, el aprendizaje y el desarrollo cultural en general.

- 3- **Enfoque comunicativo:** se vincula al desarrollo del lenguaje con las posibilidades y condiciones de que se disponga el niño para asimilar los medios que le brinda la lengua y convertir el lenguaje en el principal instrumento de adquisición de conocimientos e interacción con los demás. Las actividades se proyectan a partir de la acción grupal, posibilitando el establecimiento en diferentes contextos, ya sea en las condiciones del aula o de espacios del medio escolar y de la comunidad.
- 4- **Enfoque integracionista:** las actividades se elaboran a partir de la idea de aumentar la competencia comunicativa de cada niño y niña, teniendo en cuenta sus potencialidades y las de su contexto. Se emplean los medios que se consideran adecuados para desarrollar los componentes de la comunicación oral en función de la integración escolar y social.

Para el desarrollo de las actividades propuestas se tuvieron en cuenta dos etapas.

Etapas de diagnóstico:

En ella se hace la caracterización de cada niño y niña y del grupo, con el objetivo de conocer las particularidades individuales y colectivas. También permite detectar las dificultades y potencialidades con que cuentan estos alumnos y el grupo. Ello contribuye a definir las vías y procedimientos esenciales utilizar.

Etapas de intervención:

Radica en la aplicación de las actividades elaboradas las cuales se pusieron en práctica en las actividades programadas.

El educador deberá tener presente la incorporación del grupo en la realización de actividades a las que los niños y niñas deben transitar. Así coordinará con los



las auxiliares, para la realización conjunta de estas actividades. Se recomienda motivar a las educadoras para que elaboren nuevas actividades a partir de las que aquí se proponen.

Se ofrece un conjunto actividades organizadas por ejes temáticos y dosificados en correspondencia con habilidades que conforman el código oral. Cada una contiene objetivo específicos, los que a su vez responden a los mismos y se estructuran en el siguiente orden:

1. Expresión gestual: por ser la primera expresión comunicativa que surge en el hombre e integra uno de los canales de la comunicación oral: el extra verbal, que transmite mensajes a los que muchas veces se les da más credibilidad que al propio lenguaje.
2. Compresión oral-audición: no solo es oír y percibir los sonidos, se requiere de una escucha eficiente, atenta, donde se identifiquen y reconozcan los elementos que conforman la cadena hablada.
3. Vocabulario: se precisa el mismo, ampliándose con nuevas palabras o conceptos y se activan las que se encuentran en el pasivo con mayor exactitud.
4. Calidad del vocabulario: pronunciación e intencionalidad comunicativa. Para que le hablante alcance la capacidad para expresarse en su propia lengua debe tener una pronunciación comprensible, saber controlar el tono de la voz, el ritmo de la emisión , realizar las pausas necesarias dentro de estas e imprimirle una intensidad a la curva melódica.
5. Construcción gramatical: en ella se propicia la producción de frases sintácticamente y la construcción de textos que cumplan sus características: la coherencia interna, el sentido acabado y que incluya además elementos creativos, en los cuales se expresen y determinen las estructuras que se utilizaran en su elaboración.

Estas actividades ofrecen ventajas para la estimulación temprana de la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes, pues están



elaboradas sobre la base de sus particularidades psicopedagógicas y pueden ser utilizadas en las diferentes actividades del círculo infantil.

Las actividades se caracterizan por la fácil aplicación, elaborada por la autora del trabajo. Estas actividades se exponen a continuación.

Actividad # 1

Titulo: la carita de las emociones.

Objetivo: identificar estados de ánimos a través de los gestos.

Tarjetas que ilustran emociones.

Metodología: cada niño y niña escogerá una tarjeta dentro del bombo que representa una emoción y realizará su representación. Los demás niños y niñas comentarán con respecto a la actividad.

(anexo 1)

Actividad # 2

Titulo: el objeto que se perdió.

Objetivo: elaborar frases de dos palabras

Materiales: juguetes (pelota, carrito, cubo, cajita)

Metodología: consiste en colocar cuatro objetos ante la vista del niño o la niña para que lo toque, los mire bien y diga qué son; después se le pide que cierre sus ojitos, quitas un objeto, y luego le pregunto:

¿Cuál objeto falta?

¿De qué tamaño era?



¿De qué color es?

Luego se puede repetir el juego cambiando los demás objetos.(anexo2)

Actividad # 3

Titulo: gestos y mímicas.

Objetivos: dramatizar gestos y mímicas en situaciones dadas.

Materiales:

Metodología: seleccionar a un niño para dramatizar lo que la educadora orienta.

- ❖ Hacer como la bailarina
- ❖ Tirar la pelota
- ❖ Cuando sudamos
- ❖ Cuando hace mucho frío
- ❖ Comer chicle
- ❖ Cuando tomamos un baño
- ❖ Ponerse en posición de boxear

Actividad # 4

Titulo: el sonido onomatopéyico

Objetivo: identificar el sonido onomatopéyico de cada animal

Material: tarjetas con animales

Metodología: la educadora presentará como ilustración a cada niño y niña para que ellos imiten el sonido onomatopéyico de cada imagen que en ella aparecen.

- ❖ Gato
- ❖ Gallo



- ❖ Motor
- ❖ Vaca
- ❖ Chivo
- ❖ Rana

Actividad # 5

Titulo: conejito a sus casas

Materiales: figuras geométrica de plástico, cartón o madera. Casas de cartón o de madera con diferentes formas geométricas.

Objetivo: reconocer las figuras geométricas de diferentes tamaños y colores.

Metodología: se colocan las casitas que representan las figuras geométricas, que se desean ejercitar. En una casita se colocan todas las figuras geométricas, incluyendo aquellas que el niño no conoce (para mayor complejidad deben estar repetidas en diferente colores).mientras el adulto canta la canción junto con los niños, estos van saltando como si fueran conejitos y escogen de la cajita una de las figuras geométricas.

En la parte de la canción donde dice: ¡ay, aquí está!; los niños seleccionarán la casita que le corresponde según la figura seleccionada por él.

El niño que se quede sin casa acompañara a la seño a cantar, el que se equivoque se le hace ver su error y sale del juego.

Nota: según se repita la canción se puede cambiar de posición las casitas e incluso quitar algunas de ellas.

Letra:

El conejo de esperanza

Salió desde esta mañana



A las ocho ha de venir

¡Ay! Aquí está.

El conejo aquí está

Y escogerá a la que le guste más.

Actividad # 6

Titulo: las tarjetas escondidas

Materiales: animales, objetos

Metodología: la educadora escondió las tarjetas pero ella quiere que los niños y niñas le ayuden a buscar, al encontrarlas les pedirá que le digan que animales y objetos observan en cada tarjeta.

Actividad #7

Titulo: un paseo imaginario.

Objetivo: desarrollar la respiración en función del habla.

Metodología: la educadora invitara a los niños a realizar un paseo imaginario por el campo luego le dirá que si cómo se sienten. Ellos responderán, que están muy cansados. Entonces ella les preguntará.

¿Cómo podemos descansar?

Sentados, acostados.

¡Ah! pero para descansar vamos a tomar aire por la nariz y votarlo por la boca.

Le mostraré como se realiza y los invito a realizar el ejercicio.



Para terminar los invito a descansar debajo de un árbol.

Actividad # 8

Titulo: instrumento musical

Objetivo: identificar el sonido de un instrumento musical (ya los niños y niñas tienen que estar familiarizados con ellos).

Metodología: la educadora de espalda tocará un instrumento para que el niño reconozca el sonido.

- ❖ Tambor
- ❖ Maracas

Actividad # 9

Titulo: mi mascota preferida.

Objetivo: argumentar

Metodología: la educadora preguntará a los niños y niñas que animal le gustaría tener?

- ❖ ¿Qué nombre le pondrían?
- ❖ ¿Cómo lo cuidaría?
- ❖ ¿Cómo te sentirías?

- ❖ ¿Por qué lo quieres?

Actividad # 10

Titulo: los muebles de la casa

Objetivo: reconocer los muebles de la casa



Metodología: la educadora debe lograr que los niños y niñas al reconocer los muebles de la casa digan frases de dos palabras, esta actividad se puede realizar en diferentes ocasiones para que reconozcan los muebles que lleva cada una de las habitaciones de la casa.

¡Escuchen vine a invitarlos a ir de visita a una casa!

¿Qué habrá allí en esa casa?

¡Ah! Pues allí observaremos unos muebles muy lindos, hoy la seño conversara con ustedes sobre los muebles.

Pero yo quiero que me digan todo lo que saben de ellos.

Al llegar a la casa les preguntaré.

¿Qué muebles observan aquí?

¿Para qué se utiliza la silla?

¿Qué otros muebles observan aquí?

¿Para qué sirve el sofá?

¿Cuál de estos muebles es la mesa?

¿Para qué utilizamos la mesa?

- Pero recuerden que la mesa sirve para comer, escribir, dibujar etcétera.
- La mesa es de madera ¡tócala! Es dura porque es de madera.

Vamos a limpiar la mesa porque tiene polvo, está sucia.

¿Qué está haciendo saimé?

¿Cómo está la mesa ahora?



¿Cómo estaba antes de limpiarla?

Respuesta: sucia.

¿Cómo quedo ahora?

Respuesta: limpia.

-ahora vamos a lavarnos las manos por que ya terminamos de limpiarla mesa.

- los invito a escuchar una rima que trata de los muebles.

❖ Los muebles de mi casa

Los muebles de mi casa

Yo siempre debo de cuidar

Así cuando este cansada

En ellos puedo descansar.

Para finalizar vamos a rellenar siluetas de sillas.

Actividad # 11

Titulo: Mabel tiene un patico.

Objetivo: narrar el cuento con ayuda de láminas.

Metodología: la educadora narrara un cuento sencillo, luego los niños y niñas con ayuda de laminas y preguntas harán la reproducción del cuento pueden ser todos o un solo niño.

El patico se había perdido y como no tenía mamá, se lo regalaron a Mabel, que era una niña muy bondadosa con los animalitos.



El patito siempre estaba caminando detrás de ella como si fuera un perito.

Mabel puso en medio del jardín, entre las flores una palangana llena de agua para que nadara. Allí pasaba él largos ratos; luego sacudía sus plumitas al sol para se, mientras decía alegremente: cuaca, cuac, cuac. Entonces Mabel le daba su comidita y como se la comía toda, todita, creció mucho, se hizo grande y fuerte y fue siempre un patito feliz.

2.3 Valoración de la efectividad de las actividades propuestas.

Para valorar la efectividad de las actividades aplicadas, se determinaron parámetros, indicadores y categorías que se exponen a continuación:

Parámetros, indicadores y categorías para medir la comunicación oral:

Parámetros	Indicadores	Categorías
1- Aceptación de la tarea y comprensión de la instrucción.	Nivel alto	Acepta y comprende la tarea
	Nivel medio	No comprende con exactitud la orientación y necesita que se repita la consigna
	Nivel bajo	No muestra interés por la realización de la actividad y necesita demostración.
2- Nivel de independencia en la realización de la tarea.	Nivel alto	La realiza solo sin ayuda del maestro.
	Nivel medio	Necesita un primer nivel de ayuda.
	Nivel bajo	Necesita de un segundo nivel de ayuda en adelante.



3- Gestos, mímicas y expresión corporal.	Nivel alto	Transmite y decodifica con exactitud y precisión los significados(o información) a través de éstos.
	Nivel medio	Tiene imprecisiones al transmitir y decodificar la información sin cambiar el sentido en su totalidad.
	Nivel bajo	No logra dar una buena idea del mensaje que quiere transmitir ni decodificar con exactitud.
4- Compresión oral(audición)	Nivel alto	Discrimina correctamente cada sonido y se muestra atento a la producción de los mismos.
	Nivel medio	Realiza lo primero, pero en el segundo aspecto es inconstante.
	Nivel bajo	No tiene una escucha eficiente.
5- Vocabulario o riqueza léxica: Indicadores: • Volumen: cantidad de palabra que comprende y usa en dependencia de	Nivel alto	Dominio de nuevas palabras y conocimientos de su significado.
	Nivel medio	Se incluye los aspectos del nivel alto pero en ocasiones no emplea las palabras correctamente dentro del contexto.
	Nivel bajo	Desconoce el significado



su significado. • Significado: dominio del significado de las palabras.		de las nuevas palabras y en ocasiones las utiliza.
6- Calidad del vocabulario, pronunciación	Nivel alto	Articula correctamente todos los sonidos del idioma.
	Nivel medio	Presenta dificultades en la pronunciación de un sonido.
	Nivel bajo	Presenta dificultades en la pronunciación de dos o más sonidos en dependencia de la forma en que se afecta dentro de la sílaba.

En la evaluación inicial se tomó como punto de partida el estudio del expediente y la caracterización del grupo, así como la observación a los niños y niñas durante la realización de las actividades. Posteriormente se realizaron entrevistas y encuestas a las educadoras y se realiza el estudio a amnésico y la caracterización de la comunicación oral.

1- Pobreza en el vocabulario en el entorno con sus coetáneos.

2- Lentificación en el desarrollo del lenguaje.

3- Pobre conocimiento del significado de las palabras.



4- En el período de adquisición del lenguaje pueden presentarse errores de pronunciación por dificultades en la articulación de algunos sonidos debido a la no visualización correcta de los órganos articulatorios.

5- Insuficiente preparación de los maestros para realizar las actividades en la estimulación de la comunicación oral en niños y niñas débiles visuales.

- ❖ Con relación a la aceptación de la tarea y comprensión de la instrucción 1 niño () acepto y comprendió la instrucción para un nivel alto. 2 () niños no comprendieron con exactitud y necesitaron que le repitiera la consigna lo que lo ubica en un nivel medio (). Los 5 () restantes no mostraron interés por la realización de la tarea encontrándose en un nivel bajo.
- ❖ En el nivel de independencia en la realización de la tarea solo 1 niño () se ubica en el nivel alto pues respondió sin necesitar niveles de ayuda. 2 () requieren de una repetición para dar las respuestas a un nivel medio. Y 5 () están en un nivel bajo pues precisaron la reiteración de las orientaciones y se les realizaron preguntas para que estuvieran seguros de las respuestas a dar.
- ❖ Respecto a la comprensión oral y la audición fonemática, en el nivel alto se encuentra 1 niño () que discrimina correctamente cada sonido y se muestran atentos a la producción de los mismo.
- ❖ El vocabulario o riqueza léxica se evaluó con un nivel alto de 3 niños () que dominaban las palabras que que utilizan y conocen su significado. Nivel medio están ubicado 2 niños, dominan las palabras y sus significados pero no la utilizan correctamente dentro del contexto. y en nivel bajo 3 niños que desconocen las palabras pero las utilizan en su lenguaje activo.

En la narración de una lámina aceptan y comprenden, aunque 6 de ellos demuestran poca independencia en ejecución del proceso. Empleando frases cortas de dos palabras.

En la comunicación educadora.- niños y niñas utilizan un lenguaje sencillo que permite la participación de los niños y niñas aunque en ocasiones no se le brinda



el tiempo necesario para que respondan con mayor espontaneidad y son las propias educadoras las que terminan las frases.

En el intercambio entre los propios niños la comunicación fluye con mayor facilidad aunque existe cierta inexactitud al dar las respuestas lo que está determinado por dificultad en la habilidad de escuchar.

El uso de gestos y mímicas y la expresión corporal ubico un nivel alto 1 niño () que alcanzan a transmitir y decodificar con exactitud la información o significado con el empleo de este, en un nivel bajo se encuentra 3() niños en un nivel medio por imprecisión de la información y al establecer el significado de lo recibido, y en el nivel bajo están 4 niños en lo que no existe una relación gesto y mímica y expresión corporal y no coincidían decodificar adecuadamente.

- 1- Pobreza en el vocabulario en el entorno con sus coetáneos.
- 2- Dificultad en el desarrollo de la habilidad del habla.
- 3- Lentificación en el desarrollo del lenguaje.
- 4- Pobre conocimiento del significado de las palabras.

Dificultad en el establecimiento de una adecuada comunicación

En estos niños y niñas se encuentran potencialidades que permitan la aplicación de las actividades para la estimulación de la comunicación.

- Asimilan la ayuda prestada y transfieren a nuevas situaciones.
- Conservan la percepción auditiva
- Se motivan con las nuevas actividades novedosas y grupales.
- Son alegres y cariñosos.

Evaluación final:

Después de la transcurrida aplicación de las actividades y los logros más significativos de la estimulación se exponen a continuación:



En la realización de las actividades los 5 niños y las tres niñas para un (100%) se mostraron cooperadoras y entusiastas, en la aceptación y comprensión de las situaciones se colocan en un nivel alto.

En el primer parámetro 6 niños se ubicaron en el nivel alto () los dos restantes en el nivel bajo porque se le repitieron por dos veces y se le realizaron preguntas para comprobar la actividad realizada.

6 () niños adquieren una escucha eficiente en dependencia de las particularidades de sus edades por lo que se coloca en un nivel alto y 2 () en un nivel medio por inconstancia en concentración de la atención.

En el vocabulario 7 () dominaron las palabras y conocían su significado por lo que fueron ubicados en un nivel alto. 1 niño llegó a comprender las palabras y realizaba las asociaciones para determinar su significado pero en ocasiones no empleaban correctamente dentro del contexto y el niño restante () desconocía el significado de las palabras y las utilizaba.

En el parámetro gesto y mímica y expresión corporal se encuentra 6 niños () que fueron capaces de expresar con exactitud los significados e información realizando gesto creativo y 2 niños () están en el nivel medio pues son impreciso al emitir las informaciones aunque las decodifican de forma correcta.

La comunicación niño_ educadora y educadora_ niño fue más precisa se le dio más tiempo para analizar la respuesta por lo que estas fueron con mayor seguridad exactitud.

La evaluación final de la estimulación temprana en la comunicación oral se puede resumir en los siguientes aspectos:

Se comunicó con lenguaje oracional más palabras agregando nuevas palabras. El volumen del vocabulario se elevó pues emplean nuevas palabras.



Se desarrolló la habilidad de escuchar, lo que influye de forma positiva en la comprensión de los mensajes.

La comunicación con personas no habituales en su entorno se establece de forma más espontaneas.



CONCLUSIONES

La sistematización realizada con relación a la comunicación oral y sus particularidades en los niños y niñas estrábicos y ambliopes y teniendo en cuenta el objetivo planteado, así como los resultados de la investigación se formulan las siguientes conclusiones:

1. Aunque son los diversos los autores que se dedican al estudio de la comunicación oral por su formación y posición teórica que sustenta sus concepciones, existe unidad de criterios respecto a los componentes esenciales que la caracterizan como forma fundamental para el establecimiento de relaciones entre hombres.
2. La comunicación oral en los niños y niñas estrábicos y ambliopes del quinto año de vida entre sus características: La utilización de un lenguaje sencillo y la existencia de dificultades para establecer comunicación con personas no habituales a su medio.
3. Al elaborar las actividades para estimular la comunicación oral en niños y niñas estrábicos y ambliopes en el contexto del círculo infantil se debe tener en cuenta: Las deficiencias y potencialidades de los niños y niñas estrábicos y ambliopes, el papel de ellos en el proceso comunicativo.
4. Las transformaciones ocurridas en la muestra de investigación permiten constatar la efectividad de las actividades propuestas.



RECOMENDACIONES

Continuar profundizando en el estudio de la comunicación oral y su estimulación en niños y niñas estrábicos y ambliopes en el contexto nicaragüense



BIBLIOGRAFIA

- A.A liublinskaia: psicología infantil, ministerio de educación (1981).
- Bell R. (1996). Educación Especial. Sublime profesión de amor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Bell, R. (1996). Educación Especial. Sublime profesión de amor. La Habana:
 - Díaz Olivera, Ernesto: estimulación temprana a los niños de riesgo biológico en el primer año de vida: Tesis de maestría en Educación Especial, ISPEJV, La Habana, 2001.
 - Martín Dulce (2003). Educación de los niños con discapacidades visuales. Editorial pueblo y educación.
- Chernousova, L. (2008). La estimulación de la comunicación verbal de los escolares con necesidades educativas especiales en el desarrollo general del lenguaje. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Cruz, G.; Aguilera, M. (2002). Actividades para el desarrollo de la comunicación oral en escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico del grado cuarto de la escuela especial Renato Guitart. Trabajo de diploma (Lic. en Educación). Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero", Holguín.
- Enciclopedia libre Wiki pedía
- . Formato digital.
- Fernández, G. (2008). La atención logopédicas en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



- Figueredo, E. (1984). Logopedia tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo, E. (1984). Logopedia tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo, E. (2000). Fundamentos psicológicos del lenguaje. Chile: Editorial.
- Luria A. (1982). Las funciones corticales superiores del hombre. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.
- Martínez, S. (1985) Sobre el perfeccionamiento en los centros de diagnóstico y orientación. (Segunda edición). Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
 - Dra. María Alicia Rodríguez blanco

Santaballa Alicia. La ambliopía y el estrabismo, detección, intervención y estimulación en edades tempranas.
- López Ramón (2011) Escolares con necesidades educativas especiales, selección de temas: editorial pueblo y educación.
- Salazar, M. (2002). Modelo didáctico para la dirección del proceso de preparación y adquisición de la lectura en niños y niñas de 4 a 7 años con dificultades de aprendizaje. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Sánchez, Ana María. (2003). Alternativa metodológica para potenciar el desarrollo de la comunicación oral en los escolares con RDP. Tesis presentada en opción al grado de Máster en ciencias de la educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín. Cuba.



Anexo # 1





Anexo # 2





Anexo # 3





Anexo # 4



© Can Stock Photo - 1341172181





Anexo # 5

Entrevistas a educadoras de los niños y niñas Estrábicos y Ambliopes.

Compañeros(as):

Se esta realizando una investigación acerca de cómo estimular la comunicación oral en los niños y niñas Estrábicos y Ambliopes del quinto año de vida.

Valoramos la experiencia que usted posee en su labor como educadora por lo que le solicitamos su colaboración dándole respuesta a estas preguntas.

Años de experiencia como educadora_____

Ciclo que imparte actualmente_____

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce usted las actividades que deben realizar en este ciclo para estimular la comunicación oral de los niños y niñas

Si_____ no_____

a) Si su respuesta es afirmativa, nombre algunas de las que usted conoce.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

b) Enumere tres de las actividades antes mencionadas que realiza con mayor frecuencia con los niños y niñas.

- _____



- _____
- _____

2. ¿existe una buena comunicación entre los niños y niñas?

Si _____ No _____

Si su respuesta es negativa enumere en orden ascendente cuales son los problemas que usted considera inciden en el desarrollo efectivo de la comunicación entre los niños y niñas.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3. Refiérase a las particularidades que caracterizan el lenguaje de los niños y niñas.

- _____
- _____
- _____
- _____

4. Deseamos que nos ofrezca algunas sugerencias de actividades para estimular la comunicación oral en esta categoría de niños y niñas.

- _____
- _____
- _____
- _____



Anexo # 6

ENCUESTA

Por su experiencia como educadora, su opinión resulta importante para la atención a los niños y niñas Estrábicos y Ambliopes, (respecto a la estimulación de la comunicación oral) por ello le pedimos que responda con total sinceridad a las siguientes preguntas.

1. Años de experiencia:_____

Labor que realiza:_____

2. Sabe usted que es la comunicación oral. Marque con una x la respuesta correcta.

_____ proceso esencial de toda actividad humana.

_____ solo se reduce al lenguaje verbal

_____ se considera solo en el intercambio escrito.

3 ¿cuáles son las principales diferencias de la comunicación oral en los niños y niñas Estrábicos y Ambliopes marque con una x.

❖ _____ no establecen comunicación de forma espontanea con personas no conocidas

❖ _____ utilizan frases sencillas de dos palabras

Con que frecuencia encuentra diferencia en la comunicación de estos niños y niñas.

_____alta media_____ baja_____

4. Si resuelve esta dificultad con facilidad.

Si_____ no_____ no se_____



Anexo # 7

ESTUDIO ANAMNESICO.

Objetivo:

Modo de aplicación: a través de la entrevista a los educadores a los padres u otros familiares y el empleo de la observación.

1. Datos generales.

- ❖ Nombres y apellidos.
- ❖ Fecha de nacimiento.
- ❖ Edad.
- ❖ Ciclo.
- ❖ Dirección particular.

2- Embarazo.

- ❖ Deseado o no.
- ❖ Números de embarazos.
- ❖ Edad en que fue concebido.
- ❖ Presencia de factor Rh
- ❖ Enfermedades padecidas durante el embarazo.
- ❖ Estado emocional de la gestante.
- ❖ Alimentación y hábitos tóxicos.
- ❖ Rayos x antes del sexto mes de embarazo.

3- Parto.

- ❖ A termino
- ❖ Prematuro
- ❖ Pos término
- ❖ Inducido



- ❖ Tiempo de parto
- ❖ Maniobras obstétricas (fórceps o espátulas)
- ❖ Cesárea
- ❖ Presentación (cefálica, pelviana, de pie, transversal)
- ❖ Alteraciones al nacer (cianosis, hematomas, ictero, anoxia)
- ❖ Peso y talla.

4- Desarrollo psicomotor.

- ❖ Sostén cefálico.
- ❖ Sentarse y pararse
- ❖ Primeros pasos firmes
- ❖ Gorjeo
- ❖ Balbuceo
- ❖ Primeras palabras
- ❖ Lenguaje oracional
- ❖ Características de la evolución posterior

5- Enfermedades padecidas.

- ❖ Infecciosas
- ❖ Agudas
- ❖ Crónicas
- ❖ otras



Anexos # 8

-
- i Huep
 - ii Huep
 - iii iden