

**C/M: “Ismael Ricondo Fernández”
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUÍN**

**TÍTULO: ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL PARA ELEVAR LA CALIDAD DE
LOS PROYECTOS DE TRABAJO INDEPENDIENTE (PROJECT WORK) EN LA
ASIGNATURA INGLÉS EN EL ONCENO GRADO**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EN PREUNIVERSITARIO**

AUTOR: Lic. Yuritzan Cuba Viñals

**SAGUA DE TÁNAMO
2013**

**C/M: “Ismael Ricondo Fernández”
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUÍN**

**TÍTULO: ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL PARA ELEVAR LA CALIDAD DE
LOS PROYECTOS DE TRABAJO INDEPENDIENTE (PROJECT WORK) EN LA
ASIGNATURA INGLÉS EN EL ONCENO GRADO**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EN PREUNIVERSITARIO**

AUTOR: Lic. Yuritzan Cuba Viñals

**TUTORAS: Dr. C. Hortensia Cruz López. Profesora titular
MS.c. Delmis Maryuris Salazar Salazar. Profesora auxiliar**

**SAGUA DE TÁNAMO
2013**

AGRADECIMIENTOS

- A mis compañeros de trabajo en Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández” y colegas de la Dirección Municipal de Educación cuyo interés hacia mi superación profesional fue constante y desinteresado.
- A mis dos tutoras por los conocimientos brindados para mejorar esta investigación.
- A mi familia por su apoyo incondicional y ayuda, sin la cual no hubiera sido posible la culminación de esta investigación.
- A todos los que de una forma u otra colaboraron con este material de forma crítica.

A todos en general, muchas gracias

DEDICATORIA

A mis padres, Alberto y María, por todo el tiempo que le dediqué a este trabajo sin dejar de atenderlos. A mi sobrino Jonathan, para que lo tome como ejemplo y aunque todavía tiene una vida por delante, le sirva esta tesis de guía para confirmar una vez más que siempre se puede pese a todas las dificultades. A mi hermano y mi cuñada, por el interés mostrado, quienes me apoyaron en todo momento, confiados de que llegaría al final. A mi segunda familia, por soportarme día a día en su casa. A mi familia en general por la alegría de los momentos vividos y por ayudarme a crecer.

SÍNTESIS

Las insuficiencias en la preparación de los docentes para diseñar actividades que desarrollen la comunicación oral y elevar la calidad en los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en la asignatura Inglés limitan el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los estudiantes en el onceno grado en dicha asignatura. Con el objetivo de transformar esta situación la presente investigación está dirigida a diseñar actividades de comunicación oral que le permitan a los docentes elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en Inglés en los estudiantes de onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández” del municipio Sagua de Tánamo. Las actividades que se proponen satisfacen exigencias actuales en la formación integral del estudiante de onceno grado y elevan la preparación metodológica de los docentes para la dirección del proceso de la comunicación oral en el idioma Inglés y los proyectos de trabajo independiente en el grado.

Dichas actividades fueron implementadas en la práctica mediante el método Grupo de discusión y la experiencia pedagógica. Los resultados obtenidos demostraron que las mismas contribuyen al mejoramiento de la comunicación oral en el idioma inglés y elevan la calidad de los proyectos de trabajo independiente en el onceno grado.

ÍNDICE

Contenidos	Pág.
Introducción	1
<i>Epígrafe I Fundamentos Teórico–Metodológicos acerca de la comunicación oral y los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés</i>	7
1.1- Concepciones teóricas sobre la comunicación oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés como lengua extranjera	7
1.2- Caracterización de la asignatura en el grado onceno, programa de estudio y su sistema de evaluación	23
1.3- Consideraciones acerca de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Inglés como lengua extranjera	27
<i>Epígrafe II. Diagnóstico del estado actual que presenta la comunicación oral en proyectos de trabajo independiente (Project Work) de Inglés</i>	31
2.1- Breve caracterización de la muestra	31
2.2- Resultados del diagnóstico inicial	32
<i>Epígrafe III Propuesta de actividades de comunicación oral para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) de inglés en los estudiantes de onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”</i>	35
3.1- Introducción	35
3.2- Desarrollo	35
3.2.1- El proyecto de trabajo independiente (Project Work) como vía para elevar la comunicación oral en inglés	35
3.3- Actividades de Comunicación Oral para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en el onceno grado	41
<i>Epígrafe IV Constatación de los resultados en la aplicación de las</i>	69

<i>actividades de comunicación oral</i>	
4.1- Aplicación del Grupo de Discusión	69
4.2- Aplicación de la propuesta de actividades de comunicación oral en la práctica a través de una experiencia pedagógica	70
CONCLUSIONES GENERALES	
BIBLIOGRAFÍAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El inglés es uno de los idiomas más hablados a escala mundial. Se considera que una de cada tres personas en el mundo habla inglés ya sea resultado de vivir en un país de habla inglesa o por haberlo estudiado en academia. Este idioma está presente en las actividades más importantes que tienen lugar por todo el mundo ya sean proyectos industriales, científicos, biológicos, químicos; así como, eventos culturales y sociales.

En el mundo, la comunicación, oral o escrita, es una de las mejores maneras para expresar ideas, sentimientos y deseos. A través de su uso, el ser humano pretende acercarse, comprender y expresar diferentes aspectos de la realidad. Los nuevos descubrimientos científicos e intelectuales desencadenan la búsqueda urgente de nuevas palabras que permiten a la comunidad hablante expresar las experiencias que se desarrollan a través del contacto entre culturas y los repentinos cambios económicos y sociales.

La amplitud alcanzada por el país en el plano de las relaciones internacionales, así como el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones crean cada día más espacios para el diálogo entre los pueblos; de ahí que, la formación integral de los educandos requiera que estos conozcan, al menos, un idioma extranjero como vía para acrecentar sus conocimientos y valoraciones culturales.

Las habilidades comunicativas son rasgos vitales del ser humano. Con ellas, los participantes se desenvuelven en un alto grado de compañerismo como resultado del intercambio. La relación sujeto-objeto domina la normativa pedagógica e incluye la interacción de respeto igual o mutuo, promueve el enriquecimiento intelectual, el control y la responsabilidad que origina el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas e influye positivamente en el desarrollo de las personas.

Los niveles apropiados de habilidades comunicativas son necesarios para incrementar el nivel de comunicación. Entonces es importante identificar los medios pedagógicos y psicológicos y su uso en el estudio para incrementar dicho nivel. Estos pueden estimular la solución de problemas pedagógicos de carácter urgente y contemporáneo: el desarrollo de la personalidad del estudiante y el aumento del nivel de competencia social así como su transición de sujeto a objeto durante los estudios y en el futuro.

En la literatura científica revisada sobre el tema, se aprecia que existe un interés por la búsqueda de diferentes vías y alternativas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la

comunicación oral desde varios años atrás. Resultan de considerable valor las ideas expuestas por Saussure, Bloomfield, Lado y Fries, Sapir, Vigostky L., y Chomsky N., entre otros, quienes aportan elementos acerca de la importancia de la comunicación, la competencia comunicativa y la comunicación oral.

Esta última en la enseñanza del inglés es un medio excelente para entrenar el sistema de la lengua y sus funciones comunicativas. La idea de que la comunicación sea entendida como una interacción específica entre las personas constituye una decisiva fuerza motriz directa del desarrollo de cualquier actividad del hombre, de sus capacidades y de otras cualidades propiamente humanas; exige que la misma sea medible ante el interés de su mejoramiento y de su perfeccionamiento.

El proyecto de trabajo independiente es, entre otras formas, la adoptada en las escuelas de hoy para la medición de las habilidades alcanzadas por los estudiantes en la comunicación oral en el idioma inglés a lo largo de un curso o período. Esta actividad se desarrolla con la orientación y dirección de los docentes en las clases con un tiempo definido para su preparación, estos lo planifican atendiendo a las necesidades de los estudiantes. El proyecto de trabajo independiente se orienta y se controla por el docente y se ejecuta por el estudiante.

En la ejecución de los proyectos de trabajo independiente el estudiante asimila el conocimiento y el modo de obtenerlo, lo cual le permite autocontrolar su aprendizaje. Desarrolla su independencia cognoscitiva que es el fin del trabajo independiente, para lo cual la orientación de la actividad es determinante. Teniendo en cuenta la necesidad de formar buenos comunicadores en esta lengua y el carácter integrador de los mismos, se demanda del docente la concepción adecuada y completa de tareas que lo garanticen.

De esta manera las escuelas deben asumir con mayor responsabilidad el encargo social para lo cual se diseñan: la de formar estudiantes con conocimientos sólidos en las bases de las concepciones científicas del mundo con la intención de prepararlos en la vida profesional y social.

En el preuniversitario cubano actual el inglés se enseña con el objetivo de elevar el nivel cultural de los estudiantes. El constante perfeccionamiento del modelo de enseñanza trae aparejado cambios en los objetivos generales del currículo y este a su vez, una cantidad considerable de contenidos comunes que el profesor debe tener en cuenta y con los cuales puede operar en los diferentes contextos de la vida.

Estos cambios exigen además la utilización de métodos y el perfeccionamiento del trabajo metodológico, de modo que se revierta en el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo, lo que depende en gran medida de la utilización de diseños bien pensados.

A pesar de que se avanza en esta dirección, las investigaciones realizadas por varios autores revelan que aún existen limitaciones en este sentido. Ello impone la necesidad de insertar en el proceso pedagógico acciones y nuevas tareas que favorezcan el desarrollo de la habilidad de comunicación oral durante el curso escolar lo que garantiza su calidad.

Bajo la influencia de esta necesidad, se considera que aún existen limitaciones en el desarrollo de la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en la educación preuniversitaria, lo que influye de manera negativa en la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work).

Desde la experiencia del autor por más de seis años, así como los resultados que ha constatado a través de las encuestas aplicadas a estudiantes del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”, entrevistas a profesores de la asignatura Inglés, la observación a clases en las diferentes visitas de ayuda metodológica e inspecciones realizadas, revisión de documentos, se detectaron las siguientes irregularidades:

- ✓ Deficiente concepción por los docentes de actividades que desarrollen la comunicación oral en los proyectos de trabajo independiente.
- ✓ No son suficientes las actividades en el cuaderno de trabajo de la asignatura.
- ✓ Limitadas actividades extradocentes para la preparación del proyecto de trabajo independiente.
- ✓ Poca motivación hacia la búsqueda de información que permitan una mejor organización, ejecución y control de los proyectos de trabajo independiente.
- ✓ Limitaciones en la práctica con actividades que muestren similitud con los proyectos de trabajo independiente.
- ✓ Bajos resultados en la evaluación de los proyectos y muchas veces no están al nivel de aprendizaje de cada estudiante, provocados por la pobreza en el vocabulario, insuficiente uso de la gramática en función de la comunicación e irregularidades en la pronunciación, fluidez y entonación.

Se hace necesario destacar que según evidencian los resultados del estudio realizado, por un lado, se responde en alguna medida a la preparación de los docentes para enfrentar

los objetivos planteados por el nuevo modelo de preuniversitario en la asignatura de inglés, pero por otro, este se hace más agudo dadas las insuficiencias que existen en el trabajo metodológico para la orientación, ejecución y control de los proyectos de trabajo independiente (Project Work).

Esto ocurre, debido fundamentalmente, a las limitaciones que se presentan en la concepción de actividades independientes, al lograr la integración de funciones comunicativas, planteadas desde un nivel de independencia cognoscitiva que tenga en cuenta la necesidad de aplicación de los conocimientos aprendidos. De esta manera se manifiesta la contradicción entre las aspiraciones planteadas en los objetivos de la enseñanza de lograr comunicarse de manera oral y escrita al final de cada unidad, de acuerdo con las funciones comunicativas y la carencia de actividades que las favorezcan durante la concepción de los proyectos de trabajo independiente a lo largo del curso escolar.

El análisis de esta situación conduce necesariamente a la búsqueda de soluciones que permitan la concepción de actividades que desarrollen la comunicación oral en inglés y que a la vez se mejoren la calidad de los proyectos de trabajo independientes.

Los elementos anteriormente analizados permiten plantear el siguiente **problema docente-metodológico**: ¿Cómo elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en la asignatura Inglés en los estudiantes de onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”?

Lo antes expuesto permite concretar como **objetivo**: Elaboración de un material docente contentivo de actividades de comunicación oral para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en la asignatura Inglés en los estudiantes de onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández” del municipio Sagua de Tánamo.

Para dar cumplimiento al objetivo, se determinan las siguientes **tareas**:

- Sistematizar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la comunicación oral y los proyectos trabajo independiente (Project Work) en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera en el onceno grado.
 - Diagnosticar el estado actual de la comunicación oral en proyectos de trabajo independiente (Project Work) en la asignatura Inglés en estudiantes de onceno grado.

- Diseñar actividades de comunicación oral para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en la asignatura Inglés, en estudiantes de octavo grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”.
 - Obtener evidencias empíricas acerca de la factibilidad de aplicación de las actividades diseñadas.

Los métodos de investigación empleados en este trabajo son los siguientes:

Métodos del nivel teórico:

Análisis-síntesis: para analizar los presupuestos teóricos necesarios que permiten sintetizar la fundamentación del desarrollo de la comunicación oral desde la óptica del enfoque comunicativo y los proyectos de trabajo independiente para elaborar las conclusiones parciales, finales así como las recomendaciones de la investigación.

Inducción-deducción: para realizar generalizaciones entre los componentes investigados, emanados del proceso de inferencias, referidas fundamentalmente con el diagnóstico y la fundamentación de las actividades propuestas.

Métodos del nivel empírico:

Encuesta a estudiantes: para determinar el nivel de conocimiento que poseen hacia la búsqueda de información que permitan una realización más efectiva de los proyectos de trabajo independiente a partir de la orientación ofrecida por el profesor.

Encuesta a profesores: para comprobar el nivel de conocimiento que poseen los docentes referido a la habilidad de comunicación oral en los proyectos de trabajo independiente.

Entrevistas a estudiantes y profesores: para profundizar en la problemática referida a la concepción de actividades de proyectos de trabajo independiente en cuanto a su estructuración, forma de ejecución y control al final de curso.

Observación a clases: para observar en el proceso de enseñanza-aprendizaje la orientación, ejecución y control de las actividades de proyectos de trabajo independiente a través de las clases.

Grupo de discusión: para evaluar y recoger criterios sobre la validez de la propuesta de actividades para elevar la calidad de los proyectos de trabajos independientes (Project Work).

La experiencia pedagógica: para constatar la validez de la propuesta en la práctica.

Métodos estadísticos:

Cálculo porcentual: a partir del indicador tanto por ciento para el procesamiento de datos obtenidos en las diferentes técnicas aplicadas que posibilitan conocer la situación inicial que fundamenta el problema docente-metodológico y la constatación de su transformación en el diagnóstico final.

Población y muestra. Para la realización de esta investigación se seleccionan 2 grupos de onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández” en el municipio de Sagua de Tánamo que constituyen una población de 36 estudiantes, se escogen intencionalmente, 15 como muestra, lo que representa un 41.6 %. De una población de 2 docentes de la especialidad de inglés, se toma como muestra la totalidad de estos. Además se tienen en cuenta a 2 docentes de la asignatura Inglés en el IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala” y 1 del Centro Mixto “Luís Artemio Carbó Ricardo” ambos del mismo municipio solo para obtener criterios empíricos sobre el problema, para un total de 5 docentes.

Significación práctica de la investigación. Consiste en un material docente de actividades variadas y diferenciadas sobre la base de la comunicación oral que les permite a los estudiantes de onceno grado elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente en la asignatura de inglés (Project Work) al concluir el curso escolar.

Epígrafe I Fundamentos Teórico-Methodológicos acerca de la comunicación oral y los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés

En el presente epígrafe se valoran los fundamentos teórico-metodológicos acerca de la comunicación oral y los proyectos de trabajo independiente (Project Work). Además, se hace referencia al proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés como lugar idóneo para la formación de habilidades comunicativas y se expone una breve caracterización de la asignatura en la Educación Preuniversitaria.

1.1- Concepciones teóricas sobre la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera

La comunicación forma parte de lo cotidiano, desde los primeros pasos del hombre en su tránsito por el desarrollo socio-histórico de la humanidad. De ahí que su génesis está en el latín (comunicare) que quiere decir, compartir o hacer común cuando nos comunicamos con alguien.

La comunicación es además un proceso de interacción social que se produce mediante símbolos y sistema de señales. Este surge cuando el hombre siente necesidad de expresar alguna idea en la esfera de su actividad y requiere satisfacerla de una u otra forma.

El especialista ruso Predvechni, (1986) reconoce cómo al surgir la sociedad humana en las formas más primitivas la comunicación pasa por un largo camino de desarrollo, se perfecciona junto con la producción social y la conciencia social, se hace más compleja en cuanto a sus formas concretas, se enriquece su contenido y experimenta la influencia de las relaciones dominantes de la conciencia social.

Para la presente investigación resulta válido el criterio dado por González V. (1988) al considerar que toda comunicación es diálogo. Este mismo concepto lo retoma en el año 1989 y plantea además que es intercambio, interrelación, como vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje.

A finales del siglo XX, Marisela Montero (1997) la trata como problema fisiológico, sociológico y psicológico y se corrobora el hecho de que la misma constituye una condición necesaria e indispensable para la existencia del hombre; es sin duda, uno de los factores más importantes de su desarrollo, que subyace como un aspecto de gran

significación en cualquier actividad, y refleja la necesidad de los seres humanos de asociación y cooperación mutua.

En estos momentos la definición de comunicación es tema de discusiones académicas, [políticas](#), pedagógicas, motivo de encuentros y aficciones. La comunicación es "... [Filosofía](#), [Teoría](#), [Ingeniería](#) y más. Filosofía porque tiene fundamentos filosóficos, Teoría porque existen [teorías](#) sobre Comunicación e Ingeniería, porque se crean ideas a partir de las interacciones comunicativas entre los seres humanos." según el criterio de [Fuentes](#), Navarro R. (2002).

..."Las [sociedades](#) funcionan gracias a la comunicación, [el lenguaje](#) oral es el principal sistema de comunicación, todos los demás se subordinan a él," según el criterio de la autora García, Domínguez I. (2008)

Para Lázaro Carreter, F. (2008) "... el lenguaje escrito es la fijación mediante unos [signos gráficos](#) de lo que decimos hablando. Aprender bien un idioma consiste en aprender dos [lenguas](#), con un fondo común, pero con sensibles diferencias."

El autor concuerda con lo planteado anteriormente, y asume la comunicación como un paso mediador para el intercambio social que ocurre entre hablantes-interlocutores, con un carácter multilateral, creativo e intencional que permite codificar y transmitir ideas como manifestación de la relación pensamiento-lenguaje-cultura.

Se impone entonces mencionar las funciones sociales de la comunicación en la sociedad moderna. Según criterio de Salazar, Delmis M. (2002), estas funciones se dividen teóricamente en dos categorías: las propiamente sociales encaminadas a satisfacer las necesidades de la sociedad en general o de algunos de sus grupos en su funcionamiento e interacción, y las psicológicas-sociales relacionadas con las necesidades de algunos miembros de la sociedad.

El investigador B. F. Lamar (1989) citado por Salazar, Delmis M. (2002) señala como funciones elementales de la comunicación las siguientes:

1. Comunicativa-informativa
2. Comunicativa-reguladora
3. Comunicativa-afectiva

La primera clase abarca todas las funciones que pueden describirse como transmisión y recepción de la información. La segunda clase de las funciones abarca la regulación de la conducta en el amplio sentido de esta palabra, es decir la regulación que realizan las

personas respecto a semejantes. Las llamadas afectivas-comunicativas pertenecen a la determinación de la esfera emocional del hombre.

Es evidente que, como proceso verbal o no verbal, garantiza el comportamiento de información con otra persona de tal manera se comprenda lo que se expresa. En dicho proceso están implicados el hablar, el escuchar y el comprender.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente valorado por todas estas posiciones se sostiene el criterio de que la comunicación, es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje verbal, uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano.

Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación, siendo el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para insertarse a una sociedad.

Wilmot, J (s/f) en su trabajo: Hacia el desarrollo de la [competencia](#) comunicativa, la define así:... "La comunicación oral es un proceso interactivo en el cual ambas partes el orador y el receptor se afectan mutuamente al enviar y recibir mensajes..."

Raugel, M (1977) define la comunicación oral como "aquella que se establece entre dos o más [personas](#), tiene como medio de transmisión el [aire](#) y como código un [idioma](#)".

Según Berlo, D. (2010) " La comunicación oral es un proceso dinámico e interactivo y tiene lugar en diferentes escenarios..."

La comunicación oral se caracteriza por ser tema esencial de [debate](#) y reflexión en la vida del [hombre](#) contemporáneo. Se escribe bastante sobre comunicación oral y diversas son las tendencias en cuanto al desarrollo de la misma en el proceso de [enseñanza](#) y [aprendizaje](#) de una lengua extranjera, numerosos autores reflexionan sobre la importancia del tema. Estos manifiestan que:

... "la enseñanza de la lengua inglesa es un asunto complejo que incluye varias dimensiones: la sociocultural, la lingüística, la curricular e instructiva; de ahí que desarrollar la comunicación oral, merita la consideración de factores tales como:

motivaciones, intereses, estilo de aprendizaje, necesidades y aptitudes del estudiante.”
Richards, J. (1985)

...“la efectividad para aprender a comunicarse oralmente en inglés está relacionada con factores tales como: la [motivación](#), las aptitudes, el estilo de aprendizaje y el [ambiente](#) de aprendizaje que propicie el [profesor](#) en el aula.” Lightbown, P. y Spada, N. (1991)

...“se deben tomar en consideración para desarrollar la habilidad de comunicación oral en una lengua extranjera las diferencias individuales, la edad, [la motivación](#) hacia [el aprendizaje](#) de idiomas, las creencias los estados afectivos y [la personalidad](#) del estudiante.” Freeman, D. (1998)

...“no se debe universalizar [la educación](#), de manera tal que los planes de estudio, [programas](#), currículos, métodos y actividades docentes fuesen aplicados a todos por igual sin tomar en consideración las diferencias, las necesidades de aprendizaje y la [atención](#) a la diversidad.” Jordan, R. (2001)

...“la clave para aprender a comunicarse oralmente en inglés radica en la comprensión de la [estructura](#) y los [procesos](#) de la mente humana (lo cual no se conoce a profundidad) conjuntamente con las particularidades psicológicas del estudiante y sus necesidades de aprendizaje.” John, M. (2003)

...“para propiciar el desarrollo de la comunicación oral en inglés, se debe identificar las necesidades de aprendizaje del estudiante, lo cual contribuiría a hacer del aprendizaje de la lengua un proceso activo, desarrollador, una experiencia emocional y no solo una cuestión de conocimientos lingüísticos.” Dudley, E. (2004)

...“se debe conocer al sujeto que aprende, sus diferencias individuales, su forma particular de aprender en [interacción](#) comunicativa con otros estudiantes y valorar sus necesidades de aprendizaje si se pretende desarrollar sus habilidades para comunicarse oralmente en una lengua extranjera.” Castellanos, D. (2006)

Se considera que la comunicación oral de los estudiantes debe desarrollarse mediante [el trabajo](#) continuo, riguroso, sistémico y coordinado, a partir de aprovechar todos los espacios que el [currículo](#) de la escuela posee (actividad docente, extradocente y extraescolar). En [cambio](#), la [información](#) teórica y metodológica con que se cuenta hoy en las escuelas para llevar a vías de hecho lo anterior, resulta particularmente escasa. Los [materiales](#) relacionados con el tema no siempre abundan en orientaciones, recomendaciones y sugerencias, hecho que entorpece la labor educativa en favor de

desarrollar curricularmente la comunicación oral de los estudiantes. Estas dificultades se constituyen hoy en debilidades y son reconocidas por diferentes especialistas, algunos de ellos, de manera muy enfática.

En [Cuba](#) se desarrollan investigaciones sobre el tema de la comunicación oral y el desarrollo de la competencia comunicativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

Estas investigaciones se realizan por Kaplún, M. (1994), González M, V. (1995), Trujillo, Acosta (1998), W. (2000), Álvarez, M.I. (2002), Salazar, Delmis M. (2002), Faedo , A. (2003), los doctores Roméu, A. (2000), Ruiz M, (2003) y Acosta R. (2005) Báez, M. (2006), Rodríguez, J.C.(2008), Fuentes, C. (2008), Medina, O.(2008), Llorente, A. M. (2011), Silot, M. (2011), entre otros.

Estos refieren, que para lograr que los estudiantes se comuniquen oralmente mediante el uso de una lengua extranjera, se debe poner en práctica actividades comunicativas diseñadas para que se favorezca el proceso de interacción, donde se intercambien significados. Esta interacción se realiza a través de textos orales, que se producen en un contexto con la utilización de [funciones](#) comunicativas, que facilitan la interacción y el desarrollo de la competencia comunicativa entre los estudiantes, por lo que este proceso de interacción comunicativa, debe realizarse empleando funciones comunicativas básicas que permitan la creación de diálogos, en donde los interactuantes puedan preguntar, responder, negar, afirmar, pedir y ofrecer información.

A decir de las investigaciones acerca del tema, se piensa que el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés no es estático en el [tiempo](#), sino por el contrario, un proceso dinámico e interactivo, donde para desarrollar la comunicación oral en dicha lengua, el [método](#) que utilice el profesor debe ser el resultado de su interacción diaria con los estudiantes, las actividades comunicativas en relación con el contexto y las necesidades de aprendizaje, las políticas educativas y las [actitudes](#) hacia el aprendizaje de idiomas, por lo que no se debe buscar un método ideal, sino se debe pensar en el [diseño](#) de aquellas actividades comunicativas, que mejor funcionan para los estudiantes acorde con sus motivaciones e intereses dentro de un contexto particular específico.

En los momentos actuales se habla con mucha fuerza de permitir un proceso de educación pertinente ante la necesidad de asumir una experiencia social sometida a constantes y profundos cambios. Sólo desde una formación que parta de la experiencia

históricamente establecida y que a su vez sea portadora de las perspectivas y tendencias del desarrollo humano en general (espiritual y material, racional e irracional, inductor y ejecutor) se puede garantizar respeto y posición consecuente ante el desarrollo de la diversidad. Al respecto L. S. Vigotsky (1968) hace un aporte notorio cuando habla de la necesidad de definir el campo de accionar de manera conjunta (con un determinado nivel de apoyo) y en el que se es capaz de ejecutar de forma efectiva, independiente y autónoma. Por ello, la mejor forma de definir la veracidad y correspondencia de un modelo de desarrollo es sometiendo al estudiante a un proceso de aprendizaje establecido con rigurosidad y en el momento preciso.

Es fundamental en la enseñanza de la lengua inglesa como en otras lenguas y en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes disciplinas y educaciones y en la preuniversitaria en particular tener presente las concepciones abordadas acerca del aprendizaje desarrollador.

Al respecto la doctora Doris Castellanos (2005) plantea que “Es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Para ser desarrollador, el aprendizaje tiene que cumplir con tres criterios básicos:

- Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir, activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales. En otras palabras, un aprendizaje desarrollador tendría que garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices.
- Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y medio.
- Desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades, estrategias y motivaciones para aprender a aprender, y de la necesidad de una autoeducación constante.

Dentro de las exigencias didácticas que refiere esta autora para el desarrollo de este tipo de aprendizaje están:

- Estructurar el proceso a partir del protagonismo del alumno en los distintos momentos de la actividad.
- Orientar al alumno hacia la búsqueda activa del conocimiento, mediante un sistema de actividades que propicien la búsqueda y exploración del conocimiento desde posiciones reflexivas, que estimulen el desarrollo de su pensamiento y su independencia cognoscitiva.
- Partir del diagnóstico de la preparación y desarrollo del alumno: "Atender a las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el nivel que aspira.
- Estimular la formación de conceptos, y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de procedimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- Orientar la motivación hacia la actividad de estudio y mantenerla.
- Desarrollar la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo.
- Vincular el contenido del aprendizaje con la práctica social.
- Potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso comunicativo, interactivo de transacción.

Estos criterios y exigencias didácticas responden a los cambios que se operan en la sociedad como respuesta del sistema educativo a lo que se produce en el mundo en que convive el estudiante como contexto real de comunicación y aprendizajes.

La comunicación no está ajena a estos cambios que se operan en el orden social, didáctico y metodológico lo que ejerce una influencia muy fuerte en el desarrollo de habilidades y capacidades del hombre, la escuela es el escenario idóneo para darle el correcto tratamiento al idioma como parte de la identidad, en aras de formar integralmente al individuo, de manera que se hable y escriba con la corrección necesaria y que posibilite una comunicación eficaz. Una vía importante para potenciarla es leer desde los primeros años de vida y es de gran significado para el hombre, pues en ellos se fundamenta la personalidad. Ella puede considerarse la tarea educativa más relevante para los pedagogos.

Según García Alzola (1992), la educación como fenómeno social debe suministrar oportunidades de aprendizaje en forma organizada y con precisión a través de distintos medios y formas. La capacidad idiomática está dada por el conjunto de condiciones anatómo-fisiológicas y psicológicas que hacen posible la aprehensión del lenguaje, su uso

pleno y creativo en un contexto de socialización oportuna y suficiente. De esta manera, la pérdida de una de estas condiciones deviene en limitación para el desarrollo del lenguaje por parte de una persona en particular.

En la Tesis de Maestría de Ana Luisa Durán (2009), se hace un análisis referido a que los estudios anatómo-fisiológicos, sociolingüísticos, psicolingüísticos y neuropsicológicos que permiten definir un grupo de aspectos claves en relación con el desarrollo del lenguaje. La ubicación significativa del lenguaje en la actividad psíquica en general, queda recogida en toda su magnitud cuando se destaca el origen social de las funciones psíquicas, su carácter mediatizado, consciente, voluntario y autorregulado por el modo de funcionamiento.

En este caso se trata del sistema funcional verbal, que se establece de forma muy particular en correspondencia con las propias características de la lengua materna que se asimila. La estimulación temprana es la mejor forma de prevenir y potenciar el desarrollo psíquico.

Es aconsejable según el punto de vista del autor de este trabajo poner en práctica todas las estrategias que sensibilicen al estudiante con determinados modos de actuación que refleja más tarde como conductas, inclinarlos hacia la formación de habilidades comunicativas, solo así beneficia la tarea de educadores y brinda conocimientos y aprendizajes que luego se pueden traducir en conocimientos.

La mayor aspiración de un docente es que todos sus estudiantes sean comunicadores inteligentes, con conocimientos lingüísticos que le permitan comunicarse con eficacia.

También se considera necesario despertar el gusto por la investigación, persuadirlos para que visiten las bibliotecas, incentivarlos con proyectos de investigación diferentes, dedicar en cada clase un espacio a la reflexión de lo investigado, no es posible que los docentes de la especialidad de lengua inglesa no propicien en cada turno de clase el encuentro con actividades comunicativas orales y escritas, una lámina para describir, un juego, diálogos frontales, frases situacionales; de ahí parte la motivación, esos reflejos se tienen que ir incentivando de manera que cuando eso no suceda el propio estudiante recurra al docente a preguntar por lo que no se hizo, así se cultiva también la inteligencia, el gusto por diferentes tipos de temas que son provechosos para los turnos de clases y actividades extradocentes, cuando tenga que realizar diferentes trabajos relacionados con el proyecto de trabajo independiente y su preparación para poder luego comunicarse oralmente con

eficiencia que es el objetivo final.

Se considera además, que es necesario la preparación de los docentes, así como otro personal que no sea especialista e imparta la asignatura, en cómo deben prepararse, orientarse y evaluarse los proyectos de trabajo independiente (Project Work); si no se hace con los requerimientos necesarios, se corre el riesgo de una insuficiente calidad en la presentación, porque el estudiante se inhibe, se cometen errores de pronunciación, no existe coherencia en las ideas que se exponen.

Es necesario en la preparación de la asignatura que se realicen actividades que demuestren cómo darle seguimiento al tema, de manera que no se pierda el trabajo que se emprende, y más adelante evaluar al mismo como una de las vías fundamentales para ampliar los conocimientos del idioma inglés y motivarlos para el estudio en el que amplían su cultura de forma general y alcancen una competencia comunicativa como se espera para lo cual es necesario partir de la comunicación oral.

Una de las tareas más importantes de la escuela es la de sistematizar los conocimientos lingüísticos que posee el estudiante de manera que pueda emplearlas eficientemente en su comunicación con otras personas. Para ser comprendido es necesario que el hombre hable y escriba correctamente. Estas habilidades se dan unidas a otras dos, igualmente importantes: la audición de la palabra hablada y la percepción de lo escrito a través de la lectura.

Al abordar este tema Roméu Escobar (1992), plantea que la comunicación como proceso permite entrar en contacto directo con el lenguaje, por lo que la necesidad de hablar correctamente debe asumirse conscientemente, teniendo en consideración la trascendencia y la huella que deja a la inteligencia y al crecimiento espiritual del individuo. Se hace patente que sin la comunicación el hombre no es lo que es.

Se asume entonces un concepto operativo de comunicación oral, como: **"...un proceso comunicativo personal que permite la reciprocidad en la recepción y envío de mensajes por medio de sus canales, en tanto que permite lograr la significación bilateral en un contexto determinado y un tema dado, que puede ser: científico, político, social, histórico, económico, artístico, etc."**

"En el proceso de enseñanza-aprendizaje se tiene en cuenta la lengua actual, permitiéndole al docente elevarse desde la realidad lingüística inmediata, próxima, real que utiliza el estudiante como usuario de la lengua, hasta los niveles en que este perciba

que la lengua pueda convertirse en una gran obra de arte. La enseñanza-aprendizaje se realiza como un diálogo real y fructífero, basado en la convicción de que los hábitos verbales son modificables y por consiguiente, mejorables.” ([Soca, Y y Gancedo, K. 2010](#))

La comunicación oral implica dos tipos de aprendizajes: uno, el dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, semántico), otro el de la comprensión-expresión positivas de vivencias, sentimientos o pensamientos.

“La lengua oral debe ser urgentemente considerada por la pedagogía lingüística porque es parte esencial del desempeño del hombre en la sociedad.” Soca, Y y Gancedo, K. (2010)

También plantean que “ese desempeño, materializado en sus comunicaciones orales obliga a que desde el punto de vista didáctico se establezca una distinción entre expresión y comunicación indisolublemente ligadas, pero no en estatus de sinónimos. Si se piensa en términos de expresión, esto conduce al “qué dice” y “como lo dice” (correlación en la que tradicionalmente se centra el interés en la praxis de la expresión oral); por su parte pensar en términos de comunicación incorpora el “porqué” y “para qué” lo que condiciona el tratamiento de “intenciones” y “finalidades” comunicativas adecuadas a diferentes tipos de textos”.

Para Báez (2006) se debe perfeccionar la didáctica de la lengua oral si se tienen en cuenta cinco direcciones fundamentales:

- 1- La determinación de estrategias metodológicas diferentes según los tipos de comunicación oral
- 2- Trazado de acciones didácticas que posibiliten la adecuación del uso lingüístico a circunstancias de improvisación
- 3- Atender a un equilibrio de calidad idiomática y efectividad comunicacional
- 4- Establecer relaciones entre gramática y oralidad
- 5- Atender al papel de la interdisciplinariedad en el perfeccionamiento de la expresión oral

De ello este autor asume estos criterios y aporta además la determinación de acciones para el trabajo diferenciado como vía para el desarrollo de la comunicación a partir de actividades que lo permita. Entre las más frecuentes en la práctica de la clase son: exposiciones previamente elaboradas y conferencias; con el fin de lograr seguridad comunicativa, búsqueda de expresión coherente, ampliación del repertorio léxico-semántico, adiestramiento en artículos diferentes y tipos de informaciones.

Analizar y organizar las ideas antes de comunicarlas, utilizar un lenguaje sencillo, directo, teniendo en cuenta el nivel del interlocutor; explicar o repetir, ser paciente para escuchar a los demás, verificar si fue captado el mensaje, cuidar la voz, la dicción, escogiendo un ritmo adecuado para hablar, son a modo de conclusión algunas recomendaciones que se deben tener en cuenta para favorecer la comunicación oral.

La práctica oral que propicia la interacción comunicativa es muy importante. Es conveniente que los profesores diseñen actividades que se correspondan con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua. Es recomendable la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases participando en situaciones comunicativas reales para el desarrollo de la fluidez oral, mediante el trabajo en pareja, tríos y pequeños grupos. Entre las actividades más favorecedoras están los juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas, cuestionarios, solución de problemas, técnicas de reja (jigsaw), objetos y acciones, “open dialogues”, puzzles, chants, canciones, juegos y otras actividades. Enríquez, I. (2004)

Se necesitan estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los [recursos](#) no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que se demande la [enseñanza](#) de la [comunicación oral](#), en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el [diálogo](#), el [debate](#), el relato, la presentación de [informes](#) orales, entre otras formas de la [comunicación](#) oral. Estos [eventos](#) son útiles para que los estudiantes posean [herramientas](#) que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del [trabajo](#) o en la vida ciudadana.

La [sociedad](#) de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la [escuela](#) contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos: (Cassany, 1998)

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara
- Entonación adecuada a la [naturaleza](#) del discurso

- Expresión con voz audible para todos los oyentes
- Fluidez en la presentación de las ideas
- Adecuado uso de los gestos y la mímica
- Participación pertinente y oportuna
- Capacidad de persuasión
- Expresión clara de las ideas

Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y [teorías](#) para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras. Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles) surgen como [producto](#) de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

Desde el punto de vista psicológico la teoría de la actividad verbal refleja la posición dialéctico materialista sobre la comunicación; la lingüística-pragmática parece ser la teoría lingüística actual que mejor satisface la necesidad de la enseñanza de la comunicación oral, y la unidad de la instrucción y la educación es la teoría pedagógica que científicamente expresa la interrelación hombre-mundo.

La **teoría de la actividad verbal** formulada en la ex Unión Soviética por Vigotsky y sus discípulos Leontiev, Beliyev, Luria y Galperin; constituye el punto de partida de la psicología marxista. Esta teoría constituye un referente teórico de la presente investigación.

Se asume, además, el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, L. (1896-1934), al considerar el diagnóstico como el punto de partida para determinar el estado actual del desarrollo de la comunicación oral en inglés, pasa a través de la estimulación de los períodos sensitivos del aprendizaje para alcanzar el nivel de desarrollo deseado. (Zona de Desarrollo Potencial).

(Autores varios. Investigación de profesores del Departamento de Psicología y Pedagogía del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. 1985-1990, doc. cit.)

El Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics en su edición de 1997 plantea que los métodos difieren uno de otros en su concepción sobre la naturaleza del lenguaje y su aprendizaje, en los propósitos y objetivos de enseñanza, en el tipo de

programa que promueve, las técnicas y procedimientos que recomienda y el papel que le asignan al profesor, a los aprendices y los materiales instructivos.

Dentro de estos, el enfoque comunicativo es el método fundamental en el proceso de dirección de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

Al respecto, la Doctora Roméu (2007) plantea que el enfoque comunicativo se sustenta en la concepción dialéctico-materialista, referente al lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo.

Estos criterios se sustentan en los postulados de la escuela histórico-cultural de L. S. Vigotsky (1968), que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo.

Como puede verse en el proceso de la comunicación intervienen diferentes factores propios del ser humano que hacen posible la transmisión del mensaje, tales como: la memoria, la historia, el entorno, mediante los cuales puede comprender, analizar, valorar el mundo que le rodea.

Es por eso que la comunicación es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social. Pero además es necesario concebir la comunicación como un proceso que se va conformando y transformando continuamente a través del tiempo, y donde se expresan siempre, en mayor o menor grado lo informativo, lo afectivo y lo regulado; donde siempre va a ver un emisor y un receptor.

De lo antes expuesto se infiere que toda conducta es comunicativa, donde las palabras, los gestos, la mímica y hasta el propio silencio comunican. Esto demuestra que la comunicación es un proceso determinante en las relaciones sociales, lo cual permite ejercer determinada influencia sobre las demás personas, al estimular la conducta en los participantes en este proceso.

En las últimas tres décadas el desarrollo de ciencias humanísticas como la Psicolingüística, Sociolingüística, Filosofía del Lenguaje, la Psicología Cognitiva, la Lingüística del texto, estudian el problema de la enseñanza de la comunicación humana a través del camino del lenguaje en su componente social. Por eso la ciencia del texto pasa a ocupar un lugar relevante al ofrecer una nueva perspectiva de los problemas teóricos y metodológicos de la lingüística tradicional a una propuesta innovadora de un texto

coherente, de un anunciador activo y una lengua que no solo tiene significado sino también significado. (Roméu, 1999) Esto quiere decir que el emisor o hablante se vale de distintas estrategias comunicativas para lograr una comunicación intencional.

El enfoque comunicativo permite el desarrollo de la lengua porque favorece las destrezas de: autoafirmación de las necesidades y derechos del sujeto, regula, orienta y da seguimiento al proceso en cada clase, hay una relación espacio/temporal de los hechos, las acciones y los escenarios; se permite la proyección para identificar sentimientos, necesidades y riesgos, y hay una propuesta de simulación para proponer hipótesis y predecir acontecimientos. Todas estas destrezas se trabajan por medio de la comprensión de los sonidos, palabras, mensajes de la lengua, la expresión del vocabulario y el uso adecuado de la morfosintaxis en forma oral y escrita.

La enseñanza de lengua no se debe limitar a la repetición, memorización de sonidos, fonemas, sílabas o palabras sueltas sin contextos, frases, oraciones, proporciones, o simples repeticiones formales de vocabulario, reglas, funciones. En sentido general, el enfoque comunicativo se concentra en la enseñanza de la lengua a través de tareas reales, donde la lengua es un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma.

Este enfoque revela un sistema de categorías que sigue los procesos de análisis, comprensión y construcción de textos según: la actividad comunicativa, texto, significado, función, uso, intención comunicativa, procedimientos comunicativos y medios comunicativos funcionales-fónicos, léxicos, morfológicos, sintácticos y semánticas. (Romeu, 1999).

Se concuerda con estos criterios a partir de la experiencia alcanzada en el trabajo en los diferentes grupos de estudiantes con la lengua inglesa donde se demuestra que lo más importante para esta metodología es que aprendan a utilizar la lengua en diversas situaciones de comunicación y se comunique adecuadamente en forma oral y escrita con facilidad y pertinencia.

El carácter comunicativo del enfoque actual de la lengua se caracteriza por su carácter de comunicación basada en los usos concretos de la lengua, en su dimensión de interacción social y humano.

El enfoque comunicativo busca que el alumno se comunique en la lengua cuya meta es desarrollar las destrezas comunicativas; estas se trabajan partiendo de las necesidades

de los alumnos, creando actividades destinadas que procuran el uso de la lengua en situaciones reales de comunicación.

Desde la perspectiva más amplia, el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua, es una concepción coherente de aprendizaje entre lengua y literatura por un lado, y por otro lado, va dirigida para que el estudiante desarrolle las capacidades de uso de la lengua en cualquier situación de comunicación formal, informal, académicas, científica, cultural, religiosa, artístico, etc.

En la actualidad se deben desarrollar estudiantes críticos, conscientes, con competencias comunicativas, es decir, que sean capaces de tener conocimiento de cómo usar la lengua en distintas situaciones, con las reglas gramaticales, las reglas de uso cultural, social y lingüístico. Es preciso rediseñar un enfoque comunicativo con una base conceptual sólida, unos componentes contextuales apropiados, unas competencias generales y específicas y un diseño que valore la multiplicidad de textos con contenidos autoreflexivos, estrategias y procedimientos que le sirvan a los sujetos para toda la vida. En efecto, hace falta una mayor reflexión y aplicar dicho enfoque en todas las clases de lengua del país. Por lo tanto, para lograr una comunicación en el mundo de hoy, hay que partir de la categoría principio. Esta se refiere a idea fundamental y regla que guía la conducta a seguir.

Concepto central que constituye la generalización y extensión de una proposición a los fenómenos de la esfera de la que se trate y que tiene, en buena medida, carácter de obligatorio cumplimiento.

Se reconocen como principios para la enseñanza de la lengua inglesa por considerarse que tiene en cuenta los diferentes componentes de la enseñanza de la lengua y su relación en la práctica social. Se toma como base la propuesta realizada por Llorente, A. (2011) quien asume los criterios de Medina, A. (2006), en la que se sistematizan las principales contribuciones de diferentes especialistas de la Didáctica de las Lenguas Extranjeras, tanto al nivel nacional como internacional.

Se ajusta esta categoría a las tendencias actuales y se contextualizan al Sistema Educativo Cubano.

A continuación se explican los principios que se asumen:

Principios del carácter comunicativo de la enseñanza- aprendizaje de las lenguas extranjeras

La función principal del lenguaje es la comunicación; se acerca al estudiante a actos comunicativos reales, de modo que aprendan a comunicarse de manera auténtica. Este principio posibilita la interacción estudiante-estudiante, estudiante-profesor y garantizar que las actividades tengan espacios para el completamiento de frases (*information gap*) para que se acerque, lo más posible, a una verdadera simulación del proceso comunicativo.

Principio del carácter individual del aprendizaje

Una de las contradicciones de enseñanza-aprendizaje es el carácter colectivo de la enseñanza y el carácter individual del aprendizaje. En consecuencia, deben tenerse en cuenta aspectos como: el desarrollo de las aptitudes y habilidades verbales, las inteligencias múltiples, los ritmos, estilos y estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes, el tipo y el desarrollo de la memoria.

Principio de la primacía de la lengua oral con respecto a la lengua escrita

Tanto en su uso como en su propio origen, la lengua es ante todo oralidad. Ello debe tenerse en cuenta sin dejar de dar el necesario y natural tratamiento integrado de las habilidades comunicativas.

Principio del reflejo de la cultura de los hablantes nativos en la lengua extranjera

La lengua es expresión de la cultura. En consecuencia, su aprendizaje está vinculado al sistema de costumbres, valores, formas de pensar y sentimientos de los pueblos que la hablan. El aprendizaje de la cultura con el uso de la lengua extranjera como vehículo de comunicación de la cultura de los estudiantes evita el peligroso proceso de transculturación.

Principio del carácter discriminatorio para el tratamiento a los errores de la lengua

Los errores deben considerarse como parte del proceso de aprendizaje el dominio de la lengua extranjera. Deben darse a los errores esenciales un tratamiento discriminatorio. Seleccionar, tratar y realizar las correcciones de acuerdo con los objetivos de las clases y el nivel de los estudiantes.

Principio de la necesaria consideración de la lengua materna de los estudiantes

La experiencia y el dominio de la lengua materna que posee el estudiante constituyen una fuente a tener en cuenta, pues los puntos comunes pueden utilizarse para el aprendizaje

de la lengua materna y los negativos deben considerarla para prever y tratar posibles interferencias y errores.

Principio del tránsito por fases para la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas

En el proceso de formación y desarrollo de las habilidades comunicativas se identifican cuatro momentos: el estudiante se prepara para interactuar con el texto oral o escrito, la interacción del estudiante con el texto en el que procesa la información para comprenderla y elaborarla, las valoraciones críticas del texto desde una posición crítica y la aplicación en la vida futura en estudios posteriores o en la vida profesional.

Principio del carácter integrado de las habilidades comunicativas para su formación y desarrollo

Las cuatro habilidades comunicativas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita) son inseparables y complementarias y poseen fuertes nexos entre sí que le dan como un todo y en el acto comunicativo se dan de manera integrada.

En ello se reflejan elementos que van más allá de lo didáctico y llegan hasta el componente axiológico del sistema de contenidos del proceso de enseñanza- aprendizaje de las lenguas extranjeras.

En el enfoque comunicativo, el sujeto es activo y construye sus saberes y aprendizajes con la interacción con el contexto para lograr un aprendizaje constructivo y natural donde la competencia comunicativa, los actos del habla, la pragmática del significado, el significado intencional, el contexto o situación, la diversidad lingüística, actividad reflexiva de mediación, creatividad, participación y las competencias estratégicas, funcionan.

Todas estas concepciones contemporáneas sobre la comunicación le ofrecen a la escuela la posibilidad de establecer nuevos tipos de ejercicios y técnicas para afrontar los nuevos retos que en este sentido exigen los adelantos que en el campo de la información y la interrelación social se vienen produciendo.

1.2- Caracterización de la asignatura en el grado oncenso, programa de estudio y su sistema de evaluación

En el Plan de Estudios de la Educación Básica y Media Superior, la enseñanza del idioma inglés, tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa para desarrollar los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse

en la lengua extranjera: comprender información oral y escrita y expresarse oralmente sobre temas familiares a su vida escolar y social, así como también redactar mensajes sencillos y breves. Igualmente, se continúa desarrollando las cuatro habilidades básicas, se profundizará en el uso del diccionario, fundamentalmente el bilingüe, se incluye el estudio de los procesos de formación de palabras, y los necesarios para la comprensión de textos orales y escritos de mediana complejidad, entre los literarios, culturales y científico-populares.

La concepción metodológica de la asignatura es el enfoque comunicativo integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización de los contenidos que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas y de la enseñanza del inglés a través de otros contenidos (content-based instruction) para propiciar la interdisciplinariedad.

Objetivos generales de la asignatura en el octavo grado:

1. Comprender textos orales relacionados con la temática de la unidad (o clase) acorde con las necesidades e intereses y nivel lingüístico alcanzado por los estudiantes.
2. Expresarse oralmente y de forma escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes, con una corrección lingüística que no interfiera la comprensión del mensaje y con una mayor riqueza en el vocabulario. Estas funciones comunicativas son: talking about what people have done over a period of time, talking about future actions, giving instructions, describing jobs and professions, describing one's skills, reporting information.
3. Procesar información de textos de mediana complejidad, adoptados y auténticos sobre temas diversos para desarrollar, entre otras, la estrategia de lectura: reading technical English, anticipating, predicting, identifying linking words, scanning and skimming.
4. Resumir información obtenida de textos orales y escritos.
5. Consolidar el desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo con el diccionario bilingüe impreso o digital.
6. Continuar desarrollando el pensamiento lógico, fundamentalmente mediante los procesos de análisis y síntesis.

7. Consolidar los hábitos de trabajo independiente, despertando el interés por el uso de la computación y la investigación como vías para elevar la preparación individual y colectiva.
8. Realizar proyectos y trabajos independientes que favorezcan la utilización de la lengua inglesa de forma comunicativa y su interrelación con otras materias del currículo escolar
9. Comprender el carácter social del lenguaje y la relación entre este, el pensamiento y la cultura, mediante el estudio de los contenidos lingüísticos y las temáticas presentadas.
10. Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades que se ejercitan en la lengua extranjera.
11. Fortalecer sus convicciones y sentimientos de acuerdo con la formación integral del individuo en la sociedad socialista, fundamentalmente mediante el análisis y la discusión de las temáticas presentadas.

Dichos objetivos tienen su salida en los siguientes conocimientos y habilidades a desarrollar en los contenidos del programa de oncenno grado (Ver anexo 14).

Sistema de evaluación:

El sistema de evaluación de la asignatura inglés se corresponde con la Resolución Ministerial 120/2009 y las indicaciones metodológicas para la educación preuniversitaria emitida por la Ministra de Educación (2009).

En los tres trabajos de controles parciales de décimo grado y los dos primeros de oncenno, el léxico y la gramática a evaluar están en función de la comprensión de un texto y pueden utilizarse las vías siguientes: responder a preguntas de un texto; realizar ejercicios de enlace, de orden cronológico, de verdadero o falso, completar ideas; selección de ideas principales entre varias dadas; reconocimiento de contenido léxico y gramatical en función de la comprensión de un texto.

En el oncenno grado el tercer trabajo de control evalúa comprensión pura y se pueden incluir ejercicios que van de la idea general a las específicas del texto. La distribución de los puntos es el siguiente:

11º/1ro y 2do trabajo de control parcial-comprensión (60 puntos), gramática (20 puntos), y léxico (20 puntos).

En el 11º para el tercer trabajo de control se otorga 100 puntos a la comprensión.

Los proyectos de trabajo independiente (Project Work) tienen carácter integrador y deben demostrar el dominio de los contenidos (habilidades comunicativas). También se pueden hacer presentaciones de un tema, proyectos, dramatizaciones, u otras actividades, según el grado. Se pueden utilizar otras formas de evaluación, incluyendo la redacción.

En todas las evaluaciones se aplican las siguientes normas de descuento ortográfico: errores ortográficos y gramaticales, se descuentan 0.25 puntos por cada uno; 0.5 puntos por cada error gramatical, siempre que no sea objeto de contenido evaluado; cuando es objeto a evaluar, se pierde todos los puntos en esa parte. Todos los descuentos se hacen en cada trabajo calificado sobre 100 puntos.

Sobre las calificaciones se hace válido destacar los siguientes apartados de la Resolución Ministerial 120/2009

Decimoctavo: En la Educación Preuniversitaria, Técnica y Profesional y en los niveles equivalentes de adultos, a las evaluaciones sistemáticas se le otorga un valor de 10 puntos; a las evaluaciones parciales, 40 puntos y las evaluaciones finales, 50 puntos.

Decimonoveno: Las evaluaciones parciales y finales se califican sobre 100 puntos para poder realizar el descuento ortográfico y después se convierte a la escala que se establece para cada Educación en los apartados Decimoséptimo y Decimoctavo.

Para las evaluaciones sistemáticas se sugiere: respuestas a preguntas, dramatizaciones, completar diálogos, lectura en forma expresiva, descripciones de lugares, personas, acciones y otras actividades que el profesor puede determine, resúmenes orales, comentarios sobre un texto.

Para la evaluación sistemática escrita se sugiere: resúmenes, descripciones de personalidades, y lugares, identificar la idea central de un texto, respuestas a preguntas de comprensión, etcétera.

El autor de esta investigación considera que los cambios ocurridos tanto en el programa de estudio así como en el sistema de evaluación van a favor de una mayor calidad en los resultados y esto conlleva a que el docente se sienta más comprometido en la concepción de actividades variadas y diferenciadas, con el fin de elevar la calidad en el desarrollo de las habilidades dentro de la lengua y, en especial la de comunicación oral a favor de los proyectos de trabajo independiente (Project Works).

1.3- Consideraciones acerca de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés como lengua extranjera

La utilización de enfoques y procedimientos basados en tareas y contenidos (task-based and content-based) se incrementa en los últimos años en la enseñanza del inglés como segunda lengua o como lengua extranjera.

Estos enfoques propician el aprendizaje del idioma de una forma natural y comunicativa de modo que las actividades se diseñan de tal manera que los estudiantes sienten la necesidad de usar la lengua extranjera.

Los proyectos de trabajo independiente (Project Work) constituyen un procedimiento para propiciar el aprendizaje de la lengua extranjera más allá del aula y del contenido del programa.

El término trabajo práctico resulta común como forma de trabajo independiente, pero fundamentalmente en asignaturas de la Enseñanza General Politécnica y Laboral. Sin embargo, se decide tomar el término “proyectos de trabajo independiente” para traducir Project Work en la asignatura Inglés.

El proyecto de trabajo independiente (Project Work) ofrece muchas posibilidades para el uso del idioma de forma individual, independiente y creativa según las necesidades de comunicación de cada cual a partir de la tarea asignada. El objetivo fundamental que posee este tipo de actividad no se basa solo en lo lingüístico sino también en la transmisión del mensaje. Además favorece la relación interdisciplinaria y el tratamiento a los ejes transversales.

En la realización de un proyecto de trabajo independiente (Project Work) colaboran varios estudiantes. Puede adoptar diferentes formas pero todos comparten las siguientes características: (Stoller 1997):

1. Se centra en contenidos y no en el desarrollo de habilidades lingüísticas específicas. Los tópicos deben ser de interés para los estudiantes.
2. Los alumnos son el centro del proceso, aunque el profesor apoya y orienta el trabajo.
3. Se promueve la cooperación más que la competencia.
4. Conduce a la integración auténtica de habilidades y el procesamiento de información.
5. Culmina en un producto. Estos pueden ser reportes, pósteres, maqueta, entre otros. Los mismos ofrecen la posibilidad de ser compartido con otros en la clase. El valor del proyecto no radica en el producto final sino en el trabajo realizado para su elaboración.

6. Resulta potencialmente motivante, estimulante y desafiante. Aumenta la autoestima la confianza en sí mismo y la autonomía. Además, propicia el desarrollo de la competencia comunicativa, el desarrollo de habilidades intelectuales y fomenta el aprendizaje de contenidos relacionados con la vida del hombre.

Se pueden desarrollar diferentes tipos de proyectos en dependencia de las técnicas y las fuentes que se utilicen para recopilar información y la forma en que se presenta la actividad de conclusión. (Stoller 1997).

- 1- Proyectos de investigación: la información se obtiene mediante búsqueda bibliográfica y otras técnicas de información científica.
- 2- Correspondencia: requiere la comunicación con otras personas o instituciones a través de cartas, e-mail, fax y otros medios.
- 3- Encuentros: se invitan oradores a conversar sobre determinados temas en la clase o fuera de esta.
- 4- Proyectos visuales: la creación de murales carteles videos, fotos, dibujos plegables, periódicos, revistas, etc.
- 5- Proyectos de actuación: escenificación de debates, de 'sketches', dramatizaciones teatrales, desfiles de modas, exposiciones o ferias de comidas.
- 6- Proyectos que implican la organización de clubes, asociaciones con otras escuelas o instituciones.

Cualquiera que sea la forma que tomen los proyectos se pueden desarrollar en el aula o fuera de esta por un alumno o por varios en un día o durante un período de tiempo mayor. Además, los proyectos pueden constituir el enfoque básico para el aprendizaje de la lengua extranjera o un procedimiento para propiciar el aprendizaje y/o la práctica del idioma.

Tanto en el programa de Onceno Grado para la Educación Preuniversitaria, como en el programa de Segundo año para la Educación Técnica y Profesional” (2006) se plantea que es incorrecto asociar el proyecto con el producto final. En este sentido, se resalta la importancia tanto del proceso como el resultado; a pesar de ello, en la dosificación solamente aparecen las clases para la presentación final.

El desarrollo de un proyecto de trabajo independiente (Project Work) requiere varios pasos a partir de criterios asumidos de Fried-Booth (1986), Papandreou (1994) y Stoller (1997) y que se describen a continuación:

1. Preparación. El profesor y los alumnos discuten el tema y la forma del proyecto. En esta fase se genera una práctica del idioma muy espontánea dada por la necesidad de los estudiantes de discutir sus criterios a favor o en contra de las propuestas.
2. Planificación. Se analizan los diferentes aspectos a tener en cuenta para realizar el proyecto: la identificación de las fuentes de donde se va a obtener la información, la determinación de la forma que se empleará para recopilar y procesar la información, la determinación de la forma en que se presentará el proyecto, la determinación de los procedimientos de evaluación, la asignación de tareas a cada miembro del equipo.
3. Preparación lingüística de los estudiantes para enfrentar las exigencias del paso siguiente. Este paso es opcional en dependencia del nivel de idioma de los estudiantes. Aquí se debe propiciar la adquisición y la práctica del vocabulario y/o estructuras que puedan necesitar los alumnos para recopilar información. Además, se pueden dar algunas orientaciones para desarrollar habilidades de investigación como elaboración de fichas, toma de notas, etc.
4. Investigación. Esta es una fase muy importante. Los estudiantes individualmente o en colectivo recopilan todos los materiales y la información que puedan a partir de las consultas bibliográficas a los libros, el trabajo con mapas, la realización de entrevistas etc. Pueden hacerse encuestas a especialistas, cuestionarios, observación de hechos, etc. Es importante también que se lleguen a determinadas conclusiones a partir de la información recopilada.
5. Preparación de los estudiantes para compilar y organizar la información. Este es también un paso opcional, se realiza cuando se considera necesario para orientar a los estudiantes en la organización y redacción de la información que se va a presentar. Se pueden dar sugerencias para hacer una buena presentación oral así como trabajar con las expresiones y formas lingüísticas más necesarias para garantizar un uso adecuado del idioma en la presentación final del proyecto.
6. Presentación del producto final. Es el momento de presentar en la clase el resultado del trabajo realizado. Puede ser mediante reportes orales o escritos, ilustraciones, etc.
7. Evaluación. El profesor y los estudiantes valoran la calidad del trabajo realizado, no solo teniendo en cuenta el cumplimiento de la tarea acordada, sino también el esfuerzo desplegado, la creatividad y los beneficios que aporta al estudiante en su formación integral.

En la realización de los proyectos de trabajo independiente (Project Work), tanto el estudiante como el profesor desempeñan un papel muy importante: Papandreou (1994)

- Los principales protagonistas son los estudiantes
- El profesor ayuda al éxito. Su función es coordinar, dar sugerencias, ayudar en la búsqueda de información cuando sea necesario
- El proyecto de trabajo independiente es un procedimiento que favorece el trabajo en colectivo, la interacción y cooperación entre los estudiantes. Cada miembro del equipo de trabajo tiene que realizar una tarea concreta que tributa al cumplimiento de la tarea del colectivo
- Desde el punto de vista educativo contribuye a fomentar el colectivismo y a formar hábitos y habilidades de trabajo independiente

El autor de esta investigación considera válidos estos criterios y piensa que cada proyecto de trabajo independiente debe contextualizarse a cada estudiante o grupo a partir de las propias motivaciones, necesidades y convicciones. Además, se debe tener en cuenta los aspectos recogidos en el programa de estudio de la asignatura en el grado oncenso en función de ser coherentes con los hábitos lingüísticos que se desarrollan y las actividades a planificar.

Epígrafe II. Diagnóstico del estado actual que presenta la evaluación de la comunicación oral en proyectos de trabajo independiente (Project Work) de Inglés

En el presente epígrafe se valora el estado actual que muestra la evaluación de la comunicación oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del grado once del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”.

2.1- Breve caracterización de la muestra

Inicialmente se valoran los aspectos para la caracterización de la muestra seleccionada, formada por 15 estudiantes de onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”. Se tiene en cuenta los niveles del conocimiento, los cuales están ubicados en alto, medio y bajo, y a los que se les aplica la propuesta de actividades. Ambos sexos están presentes: 6 varones y 9 hembras. Proceden de familias con diferentes características. Los padres tienen como promedio noveno grado y procedencia social de origen campesino. Son dirigidos por docentes que muestran dominio y preparación desde el punto de vista metodológico y político. Los estudiantes poseen muy pocas posibilidades de proyectarse en las tareas curriculares, de expresarse de forma oral y escrita, además de adquirir un significado, una repercusión social o un valor para ellos y de participar de forma activa e independiente, de plantear sus puntos de vista, intereses, dado a la tendencia a separar la educación de la instrucción, a no aprovechar las potencialidades que brinda el programa para llevar a los estudiantes el contenido de manera novedosa, amena, utilizando técnicas de participación de forma tal que los incite a interesarse por la adquisición de conocimientos que les facilite la comunicación tanto oral como escrita.

Primordial es valorar al menos algunas de las particularidades psicológicas generales de los estudiantes del nivel preuniversitario, del cual no escapan los estudiantes de la muestra escogida.

El medio social les exige a los estudiantes grandes responsabilidades en la esfera de la educación al ingresar en preuniversitario, su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades, por otra parte la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media pide un conjunto de tareas revolucionarias que les aportan una identidad social.

El trabajo productivo y socialmente útil debe ofrecer al estudiante la posibilidad de sentirse responsable y los conflictos familiares ponen muchas veces su sello en esta etapa de la vida. Son reflejos de problemas culturales y actitudes tradicionales de los adultos hacia

estas edades, se manifiestan problemas en la comunicación intrafamiliar, la actitud comunicativa de los padres tiene la tendencia a restar importancia a las cuestiones que le preocupan o le suceden.

En este nivel de enseñanza contraen nuevas responsabilidades sociales, se encuentran en una nueva situación educativa, se logra mantener entre estudiantes y educadores un estrecho intercambio comunicacional que abarca múltiples aspectos de la vida del estudiante, incluyendo el docente educativo donde la evaluación del aprendizaje es tema recurrente.

Con este fin y para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente en actividades de comunicación oral se realiza un estudio que parte del análisis de los resultados obtenidos en grados anteriores con referencia a este tipo de evaluación.

2.2- Resultados del diagnóstico inicial

La valoración de las principales insuficiencias que presentan los estudiantes se realiza sobre la base de la información recogida en los diferentes instrumentos aplicados:

En la **encuesta** aplicada a estudiantes (Anexo 1 y 2) se obtiene la siguiente información:

El 26.6% considera buena la manera en que se orientan las actividades de comunicación oral para el desarrollo de los proyectos de trabajo independiente en el aula. Solo el 33.3% identifica más de 3 vías para desarrollar la comunicación oral en clases y este 33.3% considera que las actividades en clase favorecen su preparación para el proyecto de trabajo independiente. El 66.6% refiere prepararse desde que se orienta la actividad mientras que el 40.0% reconoce a la Enciclopedia Encarta como la bibliografía más utilizada. Un 13.3% piensa que el cuaderno no es suficiente para la preparación y el 80.0% identifica diferentes tipos de actividades para incentivar y mejorar su preparación. El 66.6% concuerdan con los temas que se proponen para las actividades de proyectos de trabajo independiente.

De la **entrevista** realizada a los estudiantes se obtienen los siguientes resultados: (Ver anexos 3 y 4).

El 73.3 % cree que el tema si tiene que ver con la calidad de los proyectos. El 20.0 % prefiere hacer su presentación delante del grupo y el 80.0 % siente algún tipo de inhibición al acto. El 26.6 % coincide con los aspectos que el profesor debe centrarse para considerar un proyecto con calidad. Mientras que solo el 20.0 % conoce los indicadores con los que el profesor los considera. El 13.3 % acepta preguntas para mejorar la presentación de los proyectos mientras que el 33.3% considera utilizar material audiovisual para apoyar la presentación. El 86.6 % se

siente interesado por elevar los resultados a través de la presentación del proyecto de trabajo independiente.

De la **entrevista** realizada a docentes de la enseñanza en el municipio, se obtienen los siguientes resultados: (Ver anexos 5 y 6)

El 80.0 % de los docentes del centro conoce en gran medida cómo se lleva a cabo el proceso evaluativo en el grado onceno a partir de la nueva Resolución Ministerial 120/09, así como, la importancia que posee el desarrollo de actividades previas a la presentación del proyecto, aspecto que viene enfocado en los pasos para el desarrollo de los proyectos de trabajo independiente.

El 60.0 % de los docentes entrevistados posee pleno dominio de los contenidos fundamentales que se enseñan en el grado onceno (básicamente gramática y funciones comunicativas, no así escritura y comprensión de lectura).

Solo el 20.0 % de los docentes le confiere valor a las actividades que se sugiere en la bibliografía propia del grado. Este mismo porcentaje considera que las actividades en clases son suficientes para trabajar la habilidad y opinan que es primordial el tema de las actividades y la motivación e intereses de los estudiantes para la realización de un proyecto de trabajo independiente.

El 40.0% no domina los pasos para estructurar un proyecto de trabajo independiente, asimismo manifiestan que realizan consultas a sus estudiantes solo cuando estos la piden para aclarar dudas con respecto a la presentación y no para corregir errores pues consideran que los trabajos son de los estudiantes y no de los profesores.

De la **encuesta** realizada a docentes de la enseñanza en el municipio se obtienen los siguientes resultados: (Ver anexos 7 y 8)

El 40.0 % de los docentes valora los factores psicológicos en la presentación del proyecto. El 20.0% refiere que pueden ofrecer criterios acerca de un proyecto antes de su presentación y este 20.0 % asegura haberlo puesto en práctica. El 60.0% de los docentes hace referencia a las mismas vías a utilizar para elevar la calidad de los proyectos en una mala presentación. El 80.0% utiliza los mismos indicadores para considerar con calidad las presentaciones. Sin embargo no se aplican de la misma manera a la hora de ofrecer un criterio final acerca del trabajo que se presenta. Finalmente, el 40.0 % de los docentes considera de Regular un proyecto cuando no se responden preguntas claras a una buena presentación.

En la **observación de las clases** (Anexo 9 y 10), se visitan fundamentalmente las clases de orientación del proyecto de trabajo independiente donde se tiene en cuenta una serie de indicadores para determinar su cumplimiento. Dichas visitas proyectan los siguientes datos:

El 100% de los docentes orienta los temas a investigar partiendo de las funciones comunicativas del grado. El 20.0% de ellos son capaces de sugerir vías y actividades para la preparación del proyecto. El 40.0% los motiva hacia la búsqueda bibliográfica (libros o soporte digital) a usar y se hace fundamentalmente hacia la enciclopedia Grijalbo y la Encarta. En otras bibliografías sugieren ir a la biblioteca y consultar. El 20.0 % no valora fechas para la revisión de los proyectos antes de la presentación; solo sugieren consultas cuando posean dudas acerca de la estructura del trabajo. Un 60.0% de los profesores ponen al corriente a los estudiantes acerca de los indicadores a tener en cuenta a la hora de evaluar el proyecto y el 100 % impone la fecha de presentación y evaluación a partir de la dosificación del grado.

Como regularidades de los instrumentos y métodos aplicados y de acuerdo con el estudio realizado, se pudo constatar las siguientes dificultades: insuficiente planificación y orientación de actividades de comunicación oral encaminadas a favorecer la preparación de los estudiantes de onceno grado para el proyecto de trabajo independiente (Project Work), limitado uso de bibliografías para estimular adecuadamente la búsqueda de conocimientos, no se sistematiza en la práctica actividades que muestren similitud con las de los proyectos de trabajo independiente lo que no permite a los estudiantes lograr destrezas e interés para mejorar la habilidad de comunicación oral y los bajos resultados de los estudiantes propiciado por las deficiencias en el proceso de evaluación de los proyectos de trabajo independiente al final del curso.

Basado en lo anterior es necesario proyectar actividades variadas que desarrollen la comunicación oral para resolver las insuficiencias que estos presentan con el objetivo de lograr que los estudiantes alcancen los resultados deseados.

Epígrafe III Propuesta de actividades de comunicación oral para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) de inglés en los estudiantes de onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”

En este epígrafe se presentan las actividades de comunicación oral para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente en los estudiantes de onceno grado, componente de la asignatura inglés. Las actividades están concebidas de manera que los estudiantes tienen la posibilidad de interactuar con sugerencias y ejercicios que complementan cada actividad por independiente para su preparación. Las mismas ofrecen un basamento práctico a partir de los resultados del estudio de diferentes criterios emitidos por autores, así como la valoración del problema que se investiga. Contribuyen a planificar, controlar procedimientos didácticos y adaptarlos a las necesidades fundamentales del problema que se pretende resolver teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes.

3.1 Introducción

En la práctica educativa del nivel Preuniversitario cubano se aprecian algunas insuficiencias que se relacionan con la manera en que el docente organiza y orienta los proyectos de trabajo independiente.

Un factor importante para elevar la calidad de estos proyectos en el idioma Inglés lo constituyen las actividades de comunicación oral que se desenvuelven en un núcleo desarrollador y orientador guiado con responsabilidad y actitud consciente para lograr que en los estudiantes crezca el interés por el mismo.

El profesor debe partir de los elementos básicos para la concepción de dichas actividades haciendo énfasis en el objetivo que tiene como finalidad que los estudiantes se puedan expresar de manera oral explotando las funciones comunicativas estudiadas a través de las diferentes unidades del curso en el grado.

3.2 Desarrollo

3.2.1 El proyecto de trabajo independiente (Project Work) como vía para elevar la comunicación oral en inglés

El proyecto de trabajo independiente (Project Work) es una actividad que permite la integración de conocimientos, habilidades adquiridas y desarrolladas en la lengua extranjera y en el currículo en general, favorece el protagonismo estudiantil, en tanto son los propios alumnos quienes participan en la selección del tema y quienes desarrollan todo

el trabajo de investigación, recopilación de datos e información y elaboración de la presentación final.

El producto final del proyecto puede tener varias formas: un mural, un póster, un periódico, una maqueta, un álbum, una dramatización una excursión, un texto (poema, canción, etc.), así se promueve el desarrollo de la creatividad y se estimula la motivación de los estudiantes.

A partir de los criterios expuestos por Stoller (1997) sobre los diferentes tipos de proyectos, se describen los pasos a seguir para la concepción de algunos de los expuestos anteriormente.

- Proyecto de investigación

Pasos:

- Selección en clase del tema.
- Búsqueda de información para fundamentar el tema,
- Reporte escrito sobre la fundamentación preliminar (position paper). Esto se realiza fuera de la clase.
- Intercambio en la clase sobre la fundamentación preliminar.
- Preparación lingüística en la clase para la elaboración del trabajo final. Esta preparación incluye también orientación sobre cómo hacer presentaciones orales.
- Elaboración del primer manuscrito fuera del aula.
- Intercambio en el aula sobre el manuscrito.
- Reelaboración del manuscrito fuera del aula.
- Revisión, en el aula, del 2do manuscrito.
- Elaboración y entrega del diseño del trabajo de curso.
- Presentación oral del diseño ante un tribunal.

- Confección de 'posters' a partir de la lectura de artículos.

Pasos:

- Lectura en clase del índice de la revista para seleccionar un artículo de interés para la pareja o el equipo de trabajo.
- Lectura en clase del artículo y resumen de la información.
- Selección en clase de la información que se representará gráficamente en el 'poster'.
- Elaboración del 'poster' fuera de la clase.

- Presentación y exhibición en el aula de los diferentes 'posters'.

- Modelación de juegos y actividades didácticas.

Pasos:

- Después del análisis de un texto o la discusión de un tema en la clase se orienta la modelación del juego o la actividad docente. El trabajo se realiza en parejas o pequeños grupos, en el aula o fuera de ella según convenga y los estudiantes son los responsables de la participación de cada uno. El profesor es el consultante principal.
- Una vez concluido el trabajo, el producto final se expone en el aula en la fecha acordada por el profesor y los estudiantes.

- Elaboración de maquetas con fines didácticos.

Pasos:

- El procedimiento es el mismo que se describe en el proyecto anterior.

- Periódicos

Pasos:

- Determinación en la clase del formato del periódico.
- Determinación de las secciones. Deben incluirse secciones relacionadas con la futura profesión y el aprendizaje del idioma con lo cual se estimula la profundización en el conocimiento de la lengua extranjera y la orientación profesional.
- Asignación de tareas a cada miembro del equipo.
- Elaboración del periódico del equipo en trabajo fuera del aula.

- Banquete.

Pasos:

- Formación de los equipos y asignación de tareas individuales.
- Búsqueda de información sobre comidas típicas, su denominación en inglés y platos que se elaboran.
- Orientación por el profesor sobre cómo se redactan y se explican las recetas, etc.
- Realización del banquete.

- Festival Cultural

Pasos:

- Creación de equipos para cada temática.
- Búsqueda de información de forma individual.

- Modelación de una actividad docente par cada equipo.
- Presentación y demostración en la clase bajo el nombre de Festival Cultural.
- Evaluación de las actividades presentadas.

- **Dramatización de cuentos, historias o novelas**

Pasos:

- Selección del cuento.
- Asignación de los diferentes personajes.
- Trabajo en grupo para aprenderse los parlamentos. Se debe enfatizar que el objetivo es aprenderse las ideas fundamentales, no precisamente la memorización de cada uno de los segmentos, de esa forma, si en el momento de la actuación olvidaban una frase, podían utilizar otra similar.
- Ensayos de toda la obra.
- Presentación en de la obra.

La realización de estos proyectos estimula la creatividad de los estudiantes, lo que se puede apreciar en la calidad de los trabajos realizados, fundamentalmente en las actividades didácticas diseñadas. Constituyen también instrumentos educativos y de orientación profesional para los futuros profesores, ya que se incentiva la búsqueda de formas diversas y creativas para presentar el material docente donde se estimula la imaginación.

Por otra parte el proyecto de trabajo independiente favorece la práctica de la lengua extranjera de forma natural, sin pensar en las formas lingüísticas a utilizar sino en las ideas a comunicar.

Estos pasos constituyen punto de partida para la elaboración de las actividades para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente a partir de su contextualización en el centro donde se aplica la propuesta y los aspectos de la caracterización de la muestra representada en el epígrafe 2.

¿Qué se entiende por Actividad?

- “Facultad de obrar. Conjunto de operaciones o tareas propias de persona o entidad”. Según diccionario Océano pág.14.
- “Conjunto de las acciones de alguien, ocupación, tarea. Conjunto de funciones de algo. Conjunto de las tareas u ocupaciones de una entidad o empresa. Movimiento que

hay en un lugar donde se realizan distintas acciones.” Biblioteca Familiar. (2006). Breve diccionario de la Lengua Española. pág. 43.

- “Manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o de actuar sobre algo. Conjunto de acciones o tareas.” Diccionario Grijalbo (1992). pág. 23
- “Facultad de obrar. Diligencia, eficacia. Prontitud en el obrar. Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.” Microsoft® Encarta® (2009).

En la investigaciones de Rico P. y Silvestre M. (2000), Martín. V (2006), citados por Silot, M (2011) se reconoce a la actividad como “aquella en la que se concretan las acciones y operaciones a realizar por el estudiante tanto en el aula como en la casa con el fin de contribuir a que este venza los objetivos previstos en correspondencia con el diagnóstico que se posee de él.”

En el desarrollo de la actividad están presentes tres aspectos: el motivacional, el ejecutivo y el de control y evaluación. El autor de la investigación asume este criterio y plantea además que para la elaboración de las actividades propuestas en el presente material docente, se tiene en cuenta otros criterios para una estructuración coherente y que se ajuste a las principales tendencias contemporáneas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. Estos criterios son:

- 1- Los presupuestos teóricos-metodológicos asumidos en el epígrafe I
- 2- Los objetivos de la asignatura en el onceno grado
- 3- Las actividades tienen como sustento la interrelación de los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 4- La edad de los estudiantes, los intereses y motivos
- 5- El desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes de onceno grado
- 6- El papel activo de estos en el proceso de apropiación del conocimiento para expresarse oralmente sobre temas familiares, de la vida escolar y social

El eje principal de la propuesta de actividades consiste en que al integrarse los ejercicios de cada actividad con las sugerencias propuestas, se transite por los niveles de asimilación tomando en consideración los criterios de gradación y complejidad, los niveles de desempeño de cada estudiante que posibilitan la interrelación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de desarrollo de la comunicación oral y la relación intermateria en su concepción.

Las actividades se caracterizan por tener como objetivo general expresarse de manera

oral a través de las funciones comunicativas de las diferentes unidades. Dichas actividades poseen título, un objetivo específico, encaminado a lograr el objetivo general, incluyéndose la gramática a utilizar y la ubicación en la unidad.

Las sugerencias aportadas de las actividades no significan que obligatoriamente tienen que cumplir con una estructura dada. Se pueden diseñar otras en correspondencia con los niveles de asimilación, los niveles de desempeño cognitivo de los estudiantes, las características y particularidades del grupo. A continuación se exponen cada una de ellas:

1. Favorecer un ambiente agradable, ser sensibles en cuanto al trato con los estudiantes, crear un clima abierto de cooperación y confianza de forma que disminuyan gradualmente los efectos negativos de la inhibición propios de la evaluación oral de una lengua extranjera.
2. Priorizar las necesidades, intereses y gustos de los estudiantes a través del diagnóstico, conocer las motivaciones que los inducen a estudiar una lengua extranjera.
3. Planificar sus actividades asegurando que los estudiantes tengan que relacionar los contenidos que ya conocen con los nuevos que se les presenten.
4. Estimular el autoaprendizaje al proponer actividades para trabajar fuera del aula.
5. Ser objetivos al trabajar la pronunciación, ya que el afán de lograr un acento idéntico al nativo puede ser frustrante para el estudiante y una meta inalcanzable.
6. Concientizar al estudiante que se aprende a hablar hablando.
7. Utilizar actividades que demanden más creatividad y favorezcan la expresión oral libre, el intercambio de criterios en la solución de conflictos.
8. Posibilitar que los estudiantes apliquen el conocimiento que poseen a situaciones diferentes o nuevas que se les presenten o puedan presentárseles en sus vidas diarias.
9. Enseñar a los estudiantes a detectar sus propios errores y utilizar métodos para la autocorrección, apoyándose en sus compañeros de aula.
10. Incentivar la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

El trabajo con las actividades se puede desarrollar de la siguiente manera:

1-Trabajar para motivar hacia el tema que presenta la actividad por medio de la vinculación con la vida real o experiencia personal que posee el estudiante, de forma que se presenten situaciones necesarias para el trabajo, individual, en parejas o en equipos y que estén relacionadas con el tema, quedando así fijada la gramática estudiada.

2- En la práctica de actividades que sugieren diálogos, se debe controlar la participación de ambos compañeros, logrando el intercambio de roles.

Se logran ventajas con el empleo de las actividades tales como: el incremento del aprendizaje por la facilidad que aporta en la solución de las actividades propuestas; la motivación de los estudiantes al necesitar de la búsqueda bibliográfica y de las investigaciones para poder relacionar y aplicar sus conocimientos en los temas y la cultura general.

Es evidente que las actividades resultan una vía importante para crear motivos e intereses hacia el aprendizaje, aumentar los conocimientos y por tanto concebir el acto comunicativo oral mucho más eficaz, que contribuya a la correcta presentación de los conocimientos de acuerdo con cada estudiante.

Es válido aclarar que las actividades diseñadas se proyectan para las unidades 1, 2, 3 y 5 por ser contentivas de los principales contenidos que se imparten en la asignatura del grado con que se trabaja. No se diseñan para la unidad 4, por ser de recapitulación de los contenidos de las primeras unidades.

3.3- Actividades de Comunicación Oral para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en el onceno grado

Activity# 1

Unit 1 What have I done?

Objective: To express themselves orally about important personalities using the grammatical structures of the simple past tense and present perfect tense to enhance love towards our homeland and heroes.

Title: Great Heroes' Brochure.

Communicative Function: Talking about what people have done over a period of time.

Your group has been decided to set up the Cuban history corner and some students are prepared to deliver a brochure with the aim of knowing Cuban heroes background life.

After finishing, all the students should prepare themselves to expose by means of an oral report what they found about the heroes.

Suggestions:

- To learn more about the vocabulary and the grammar related to the topic of this project, you can work with your workbook on the section "Communication Tips", workbook 11th, unit 1, page 5 and language summary 1, pages 61- 62.

- Interview your History teacher about the heroes that defended our homeland in order to obtain the necessary information for the report.
- Create an album with the pictures and the information you collected specifying the transcendental deeds and main dates of the revolutionary period.
- Visit your municipality museum to obtain other pieces of information that help you complete the brochure. You can also include the hero your school was named after.
- Consult the bibliographical sources, mainly your History book, in the library related to the topic and the software.
- To write a final report you can use the writing tips on page 8 of your workbook.

Activities to get ready for the project.

1. Go to the school library or search in any bibliographical source related to the topic the information about a hero selected. Complete the chart with the aspects concerned.

<i>Name/Surnames/ Nicknames</i>		<i>Aspects related to personal details(Physical , moral and personal life)</i>	
<i>Birth date</i>	<i>Birthplace</i>	<i>Nationality</i>	<i>Main battles he/she participated.</i>
<i>Timeline of events</i>		<i>Date of death/ cause</i>	
<i>Period of struggle</i>			

2. Heroes and heroines are nicknamed all along the history. Find out those nicknames with your history teacher and why they were nicknamed that way. Comment with your classmates the information.

- a. Carlos Manuel de Céspedes: _____
- b. Antonio Maceo Grajales: _____
- c. Máximo Gómez Báez: _____
- d. José Martí Pérez: _____
- e. Ernesto Guevara de la Serna: _____
- f. Camilo Cienfuegos Gorriarán: _____
- g. Calixto García Iñiguez: _____
- h. Celia Sánchez Manduley: _____

3. Read the following information. Identify what personality from previous exercise the information belongs to. Establish a number to each one.

- a) ___ His thinking is source of Patriotism, Latin - Americanism and Anti-imperialism that takes part of the political culture of Cuban people.
- b) ___ He died accidentally after fulfilling with a task given to him by the Revolution in Camaguey.
- c) ___ A Cuban lawyer who freed his slaves and began the struggle for our independence.
- d) ___ As a heroine, she became an active member as a secretary after the Triumph of the Revolution.
- e) ___ Although he fought for the Cuban Revolution, he went to other countries to continue fighting.

4. Using adjectives and adjectives clauses, write the final conclusion of your report in one sentence. Refer to the hero selected.

- a. Antonio Maceo: _____
- b. Máximo Gómez: _____
- c. Calixto García: _____

Activity #2

Unit 1 What have I done?

Objective: To express themselves orally about important personalities using the grammatical structure of present perfect and past perfect tense to foster sensitivity towards universal literature.

Title: “Radio Literature”.

Communicative Function: Talking about what people have done over a period of time.

“Radio Literature” is an imaginary broadcasting station where the characters of books are interviewed. You work in one of the programs as a host or hostess and you are given the possibility to interview one of the characters of a novel or story you have read in 10th and 11th grades. Prepare yourself to interview one of those characters.

- | | | |
|----------------------------|---------------|-----------------|
| - Don Quijote de la Mancha | - Papa Goriot | - Nora |
| - Héctor | - Helmer | - Bernarda Alba |
| - Aquiles | - Adela | |

Suggestions:

- To learn more about the vocabulary and the grammar related to the topic of this project you can work with your workbook on the section “communication tips”, workbook 11th, unit 1, page 5 and language summary 1, pages 61, 62.
- Interview your literature teacher about the different characters in order to gather more information about them.
- Prepare with your partner the questionnaire of the interview. Determine who is going to play each role (character-host/ hostess)
- Read the book or the story where the character of the interview comes from. You can use pieces of reading during the interview. Verify the translation with your English teacher.
- Set a radio studio in your classroom while the presentation takes place in order to do it as real as possible. You can dramatize the most outstanding scene of the book.

Activities to get ready for the project.

1. Work with your partner. Make a list of the characters on the stories or novels you have studied since 10th up to now.
 - a) Determine if the characters are positive or negative. Place them in a chart.

Positive	Negative

- b) State orally why you placed them in that position. You can use pieces of reading.
2. You and your partner need to collect some essential information to prepare the interview. Using the following guideline, complete a form of the book your character comes from.

Guideline for books

Title of the book: _____

Author: _____

Gender: _____ Year _____

Name of the character: _____

Other important characters _____

Main events: _____

Place where it happens: _____

Personal opinion about the end: _____

Other details: _____

3. Work with your partner. Using the script for the radio program, do the following activities.
- a) Decide on what role each of you is going to play
 - b) Prepare the interview following the instructions given.

c) Practice the dialogue with your partner.

A - Host (ess) **B** - The Character.

A: Introduce the radio program and the invited guest.

B: Say hello to the host (ess) and say thanks for the invitation.

A: Reply thanks and present the book “B” comes from. Then, ask “B” some characteristics about the epoch the book was written to understand the events.

B: Say some aspects related to the epoch connected to the main events of the story.

A: Comment on the character that opposes “B” and ask why he/she acts that way.

B: Describe the conflict and the way “B” defends itself.

A: Express concern about the main conflict and expose opinions about the closing of the story given by other people. Ask “B” his/her opinion about the end

B: Expose opinions about the end.

A: Ask “B” to change the end of the story and tell the audience.

B: Explain a new end for the story and the reason you had for that.

A: Ask “B” to send an educative message using the book as reference.

B: Say his/ her personal message and give thanks to the audience for having read the book.

A: Farewell “B” and say thanks the audience for the attention. Close the program with a remarkable phrase from the book.

Note: For the development of this activity, it is necessary to have in mind that the segments should be carefully prepared taking into account the grammar in use and some expressions to connect ideas. The insertion of new ideas, questions or details depends on the students’ creativity. The most important is that the students use the language with the prosodic elements required in the activity.

Activity# 3

Unit 1 What have I done?

Objective: To express themselves orally about important personalities using the grammatical structure of present perfect tense and past perfect tense to foment admiration towards national and international personalities.

Title: “Idols on TV”

Communicative Function: Talking about what people have done over a period of time.

Next summer, the National TV Broadcasting Station will present a new talk - show where celebrities of acting, dancing, sporting, writing, painting and the like are the main guests of it. You will have the possibility to invite your idols and talk to them. Search about one of your favorite idols and be ready start a conversation about his/ her life.

Suggestions:

- You can interview a person you admire and you can include questions about his/ her past, present or future.
- Create an imaginary dialogue you had with your idol in case you cannot interview him/ her.
- Create a TV program in which you can play the role of the host/ hostess and your partner the idol.
- Prepare a mural with pictures of your favorite idol and the name of films, lyrics of songs, name of paintings , etc. according to what he/ she performs.

Activities to get ready for this project:

1. Lead in. Use the names of these famous celebrities with the actions given on the right to tell your partner what they did during their lives.

- | | |
|---------------------|--|
| 1- Alicia Alonso | _____ wrote excellent books and novels. |
| 2- Pablo Picasso | _____ painted lots of master pieces. |
| 3- Frank Fernández | _____ sang for the freedom of our world. |
| 4- Javier Sotomayor | _____ danced in several ballets. |
| 5- Oscar Niemeyer | _____ played the piano in great concerts. |
| 6- John Lennon | _____ jumped at important sport events. |
| 7- Ernest Hemingway | _____ designed the most outstanding buildings. |

2. When you set a conversation with someone important about his/ her life, you need to follow a schedule in order to make comfortable your dialogue. Put in chronological order the steps to go on a conversation.

- ___ Give information about his/ her life as a young person.
- ___ Give information about his/ her life as an adult.
- ___ Talk about the results obtained throughout his/ her life
- ___ Refer to the personal, physical and moral aspects.

3. Collaborative questions

Work in small groups or with your partner. Search for information about one of the personalities. Later, using the notes, formulate questions about who you have chosen. Once you have posed a variety of questions about the personality, you will share your questions with a partner. Use the table below and use the space provided to take notes on your answer to each questions.

<i>Your question about the personality</i>	<i>Answer to your questions based on the interaction with your partner</i>

Activity #4

Unit 1 What have I done?

Objective: To narrate stories using the grammatical structure of the simple past, present perfect and past perfect tenses to increase students' imagination and creativity.

Title: "The object that changed my life"

Communicative Functions: Reporting information and narrating stories.

The world is full of beautiful moments. Those moments come to our lives. Some of them remain and some others leave unexceptionally. But the best way to remember those moments is when we keep an object that brings to our mind the simplest details of that flash, no matter if they were good or bad. Share with your partner and object and the story that changed your life.

Suggestions.

- Look for the necessary information to be ready to tell the group. Once you finish collecting the information, you can process it with the help of your teacher or another classmate. You can add suspense or tricky endings.

- You can refer orally to any of your relatives. Include what it consists in, the feeling he or she experimented, the time or circumstances, of the story among other interesting things.
- Another possibility could be to present the report in the place where you found the object (as part of an excursion) if you decide to take this kind of activity, you need to plan it with your teacher to move the whole class to the place.
- If you consider you need more practice before you present the project, you might work with the workbook 11th grade, unit 2, Communication Tips section page 14 and Writing Tips section on pages 17. Also, the language summary on page 70 and 71.

Activities to get ready for this project

1. Do this. Associate the objects with feelings and colors. Tell orally to your classmates the reason for your association.

A	B	C
1- A stone	intelligence	blue
2- A flower	blame	black
3- A book	pain	red
4- A ring	purity	gray
5- A letter	love	white

2. To tell a story, you must follow a structure for the presentation. Put in the correct order the following elements.

- ___ describe the main event.
- ___ set the scene (persons, place, time, weather, feelings). You can use someone's exact words.
- ___ describe the events which happened before the main event.
- ___ describe people's feelings and reactions. You can also end by creating mystery or suspense.

3. Associate these phrases with the moment of the presentation when they are used.

<i>Beginning of the story</i>	<i>Telling the story</i>	<i>Ending the story</i>

List: in the end..., after a while..., to sum up the story..., many years ago..., suddenly..., one night..., to his surprise/ horror..., eventually..., amazingly..., this all happened ... years ago..., there was a time when..., unfortunately,

4. Think of an object and the incident or story that you had related to it.

It could be:

- A love story where your couple gave you a remembrance.
- A sad story that happened to you with an object.
- A surprising funny incident with an object.

a) Take some minutes to plan how you will tell your story. Make a note of the key words and expressions needed, ask your teacher about any words or phrases you need.

b) Tell the story to other students. They should listen to and ask questions if they want to.

5. To verify if your story was well - structured, answer the following questions from the story you just told.

a) How does the story begin?

b) When and where does each part of the story happen?

c) What are the most important places and characters? How can you describe them?

d) How can you make the story sound more dramatic and interesting?

e) How does the story end?

Activity #5

Unit 2 What will you be doing?

Objective: To express themselves orally about future plans using the grammatical structure of the future tense with “will”, “be going to” and “will be...-ing” to reinforce responsibility about the care of the environment.

Title: Our Future Planet

Communicative Function: Talking about future plans.

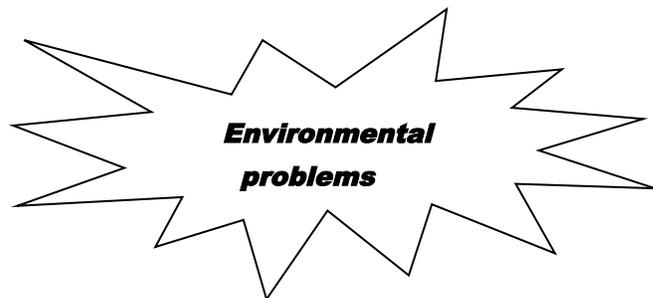
The world we are living in is developing at a high speed. At the same time, the destruction of it is putting into danger animals, plants and even human race. It's the student's moral task to make a call to protect the environment. State an environmental message with the action you will carry out to save our world.

Suggestions:

- To learn more about the vocabulary and the grammar related to the topic of this project you can work with your workbook 11th, unit 3, page 24 and language summary 4 and 5, pages 71, 72, 73.
- Interview your geography teacher about the most frequent environmental problems that affect the world.
- Create a poster in which you reflect the environmental situations that affect your community or school.
- Write together with your friend some environmental messages and combine them in a poem.
- Consult the bibliographical sources in the library related to the topic and the software "Sunrise".
- At the end of the project all the students can plant a tree in a nearby area of the school.

Activities to get ready for the project.

1. Work in pairs. Brainstorm about the most common environmental problems of your community or municipality.



2. To be able to speak or write about environmental problems, some key concepts must be known. Match the concepts in column A with their definition in column B. Consult your teacher in case of doubt only.

COLUMN A

COLUMN B

Environment

- The process of recognizing values and clarifying concepts in order to develop skills and attitudes to understand the interrelations among man, his culture and his biophysical surrounds.

Ecosystem

- Plants, animals and microorganisms living within a define zone together with the physical factors.

Natural Resources

- System of abiotic, biotic and social - economic elements with which man interact.

Environmental education

- It is an attribute of the natural environment assessed by people to be of value in satisfying their needs and wants.

3. Consult your Geography teacher and answer the following questions. Share the answers with your partner and teacher.

- a) What do you think an environmental problem is?
- b) Among the environmental problems you have detected say which one do you think is the most dangerous? Why?
- c) Who are the most affected ones due to those problems?
- d) What are the causes and consequences of those environmental problems?
- e) What do you warn to the people who do not protect the environment?

4. How do you see our world within 20 years?
 - a) Draw different pictures about it.
 - b) Create an exhibition area in your class to show the draws
 - c) Each student should explain what they painted and why.

Activity #6

Unit: 2 What will you be doing?

Objective: To express themselves orally about future plans using the grammatical structure of “will”, “be going to” and “will be... ing” to advise people on places to go and healthy activities to do on free time.

Title: Summer, hot summer!

Communicative Function: Talking about future plans.

People are always engaged in planning their free time in order to avoid being bored. One of these moments is vacation. People also take into consideration likes, economical incomes, time and necessities. In Cuba, summer season is the most important to enjoy that moment of resting. Prepare a leaflet of the places people can go and be ready to explain orally the different characteristics of the places.

Suggestions

- To learn more about the vocabulary and the grammar related to the topic of this project you can work with your workbook 11th, unit 3, page 24 and language summary 4 and 5, pages 71, 72, 73.
- Look for the necessary information about the things people usually do during vacation, once you finish with the information, you will list down the activities people can do and the degree of preference. You can draw charts or use pictures to illustrate the explanation.
- You can create a dialogue where two friends are talking about their future plans or vacation.
- Search for the places people usually visit during vacation and find pictures or graphics about the place. Also, find out in the different bibliographical sources pieces of information such as location, geography of the area, population, and inhabitants' characteristics.

- Consult the bibliographical sources in the library related to the topic and the software “Sunrise”.
- At the end of the project, the students can prepare a guided visit to one of those places you searched for.

Activities to get ready for the project.

1. Work in groups. Tick the activities that you can do during the summer time.
 - a) ___ going camping with some friends.
 - b) ___ visiting museums, art centers and movies.
 - c) ___ drinking alcoholic beverages the whole day.
 - d) ___ practicing sport at the stadium.
 - e) ___ reading an excellent book.
 - f) ___ watching educative TV programs.
 - g) ___ listening to very loud music at home.
- 1.1- List down some other activities you can do on vacation and are not mentioned in the list.
- 1.2- Which of these activities are common for all people? Why?
- 1.3- Write on a list which one of these activities has a positive impact and which doesn't. Explain your answer in each case.
2. What will you do in your next vacation? Set a schedule or time line with the activities you will probably do in the next summer. You can use the following chart as example

Date	Activities	Place	Participants
e.g. July, 5	Visiting some relatives	Mayarí City	My whole family

3. Mark the ideas or expressions that you can use when talking about future plans.
 - a) ___ On their summer vacation, they will probably...
 - b) ___ Next vacation, I will be visiting ...
 - c) ___ The way people talk and behave...
 - d) ___ What are you planning to do...?

e) ___ Don't forget to put an effort...

3.1- Think of other phrases, expressions and ideas you can use in this situation. Report them to your teacher and classmates.

4. Work with your partner. Create a dialogue where you explain your friend the places and things you are going to do the next summer. You can use the information from the chart on exercise 2.

Activity # 7

Unit: 2 What will you be doing?

Objective: To express themselves orally about future intentions using the grammatical structure of "will", "be going to" and "will be... ing" to foster criticism about world problems.

Title: "A Day - dreamer".

Communicative Function: Talking about future intentions.

Normal people usually dream while sleeping. There are others that are considered day - dreamers because they do it anytime while they are awake. In those day dreams, you have visions of changing the world and the problems that are affecting the Earth. Select one of the problems you can influence and state a round table or class summit with other students to talk about the problem and the possible solution for it. These problems can be:

- *Environmental education* - *Arm race* - *Love*
- *Hunger* - *AIDS* - *Technologies*

Suggestions

- To learn more about the vocabulary and the grammar related to the topic of this project, you can work with the workbook 11th grade, unit 3, page 24. At the Communication Tips section and grammar in Language Summary 4-5 on pages 71 - 74.
- Prepare a personal interview to a Geography, Biology, History, Political Culture, Physics teachers or another person specialized in these fields.

- Prepare the script of a Round Table or the program of a Class Summit in which you reflect the order of the presentations and who is going to be the host or hostess.
- Create a final summary of the most important aspects dealt in the presentations and present it orally at the end as conclusion.
- Write a poem or letter where you and your group reflect their opinion about

Activities to get ready for this project

1. Using the words from the list, write under the heading the ones that have to do with the problem.

Arm - race	Hunger	Environmental education

List: acid rain, bombs, death, deforestation, food, garbage, inequality, life, misery, peace, poverty, pollution, smog, wealth, war.

- 1.1- Give reasons why you placed the words in that position.
2. How these things were in the past and how they will be in the future. Work with your partner and complete the chart.

Problems	Past	Future
AIDS		
Love		
Technologies		

- 2.1- Select one of the problems and state orally the differences from the past to the future. Use the chart previously completed.
3. To give definitions about what these problems are, create a group - work and do this:
 - a) Individually, write your own definition about each of the problems.
 - b) In group - work, determine the common elements. Then, write a general definition.
 - c) Consult your teachers and different bibliographical sources and say what similarities and differences in definition exist from the one you wrote.

- d) Finally, prepare an activity where you illustrate your definition using examples. Use the computer and consult your computer teacher.
4. Deliver some cards all around the class or group - work. Ask the students to write some ideas about what they could do to solve the problems. Then, make a selection of the best ideas to conform an oral report. You may begin like this:
e.g. *To protect the environment, people should...*

Activity #8

Unit: 3 What would you like to eat?

Objective: To express themselves orally about what people like to eat using countable and uncountable nouns and imperative sentences to foment good lifestyles while feeding.

Title: My favorite dessert

Communicative Function: Giving instructions.

A typical friend of a foreign country had decided to come to your house. On behalf of this action you offered to him a delicious meal. After having dinner, your friend wanted to know the ingredients and the instructions followed to make the dessert you offered to him at the end of the meal. Prepare yourself to explain the ingredients and how you did it.

Some typical desserts can be:

- Rice- pudding -Guava shell - Plums in syrup - Fruit marmalade
- Custard - Crème caramel - Coconut nougat - Chocolate cake

Suggestions:

- If you need to continue studying about the necessary grammar and vocabulary to go on your project you can go to the Language Summaries 6 and 7 on pages 74 - 76, workbook 11th grade.
- You can create an imaginary dramatization where your guest and you are sharing a delicious dinner at home.
- You can create a chart or a graph where you detail the steps followed to prepare the dish.
- You can consult any bibliographical source concerning the topic or search for the typical food of the foreign invited friend.
- You can have a real dish of the dessert. Prepare a table as an example to see.

Activity to get ready for this project:

1. The following sequence of nouns can be used to prepare some of these desserts.

a) Determine the noun according to its definition.

b) Take three of the ones who have not been used and try your own definition. Use a dictionary if necessary.

sugar chocolate coconut plum rice vanilla
milk guava flour cinnamon mango eggs

a) ___ The white fluids with which animals feed their young.

b) ___ The white seeds (semilla) of an Eastern plant used as food.

c) ___ A sweet crystalline vegetable substance.

d) ___ The sifted finer part of meal; wheat meal.

2. From the previous list of nouns, select the one you can use to prepare a delicious rice - pudding.

___milk ___ guava ___rice ___ sugar ___ cinnamon ___ eggs

a) Say if they are countable or uncountable.

b) Work in pairs. Take turns and ask about the amount of ingredients you can use to prepare rice - pudding.

3. The following recipe contains the instructions to prepare a crème caramel. Put them in chronological order and complete the spaces with the time words from the list, check the answers orally.

Ingredients

Recipe

1 bottle of milk. _____, add a little vanilla to the crème.

5 eggs. _____, prepare a caramel with sugar and water.

2 cups of sugar _____, serve cold as a dessert.

Vanilla _____, mix the eggs with the milk and sugar in

Caramel _____ a blender.

_____, cook in the oven for 45 minutes.

Activity #9

Unit: 3 What would you like to eat?

Objective: To express themselves orally about what people like to eat using countable and uncountable nouns and imperative sentence to enhance interest about Cuban food culture.

Title: The Cooking Contest

Communicative Function: Giving instructions.

National events of cooking were set up in Cuba last year with the aim of rescuing typical dishes all over the island. One of the activities from the event is the cooking contest to evaluate the performance of chefs in preparing today's food. Imagine you are one of them and you are ready to explain how you prepared a typical Cuban dish. Some of them might be

- Thick broth with root, vegetables, meat and spice (una caldoza).
- Bean Soup (potaje de frijoles).
- Fried plantains (tostones).
- Rice and black beans (arroz congrí).
- Tamale (tamal)
- Goat in tomato and pepper sauce (chilindrón de chivo).

Suggestions

- If you need to continue studying about the necessary grammar and vocabulary to go on your project you can go to the Language Summaries 6 and 7 on pages 74 - 76, workbook 11th grade.
- Look for the necessary information to be ready to inform your group. Once you finish collecting the information about typical Cuban dishes and cooking contests, you can process the information with the help of your teacher or another classmate.
- You can refer orally to any of the dishes proposed. Include what it consist of, the ingredients used, and the steps to prepare it and how it tastes among other things.
- Another possibility could be to present the results of your research in a form of a TV program devoted to contests. If you decide to take this kind of activity, you need to train a student to be a TV conductor.
- At the end of the project, you and you and your classmates can enjoy one of the dishes together with your teacher.

Activities to get ready for this project.

1. Number each list of ingredients according to the typical Cuban dish you can prepare with them.

1- Tamale 2- Fried plantains 3- Bean Soup.

- Plantains, oil, salt.
- Beans (red, white, black), spices, salt, oil, meat.
- Corn, spices, sugar, salt.

2. The following instructions correspond to a typical Cuban dish. Tick those instructions and then report to your classmates. You may begin like this:

- You should...

Instructions	Yes	No
Select the beans specially black ones and wash them up		
Add some sugar and a little of salt to the mix of flour and butter		
Boil the beans with enough water until they soften.		
Put the rice and the spice in a pan with some oil and salt.		
Bake the potatoes during 10 minutes in the oven.		
Cook the rice with the water of the beans and the beans themselves.		
Dice the cheese and the ham and put in a bowl.		
Serve hot with some meat and salads in your meals.		

3. Two friends are talking about a typical Cuban dish and the way they prepare it.

- a) Complete the conversation with the ingredients from the list.
- b) Say name of the dish these two persons are talking about.
- c) Practice the dialogue with your partner and then, act it out.

Jason: What's that wonderful smell! It seems coming up from the kitchen. Are you cooking anything special?

Molly: Sure. It is a Cuban dish. I learned it in my last trip and I loved it.

Jason: I'm pretty sure. Say, how do you prepare it?

Molly: Well, the first thing you do is to peel _____, _____, _____, _____. Then, you dice the food and put them all in a big casserole with water and some meat.

Jason: What kind of meat is necessary for the preparation?

Molly: Cuban people use _____ meat but you can use _____ meat too. Then you add some corn and, of course, add the spice.

Jason: Is there any special spice for it?

Molly: Just some _____, _____, _____ Salt and some lemon juice are added to your taste when eating. Finally, you get a delicious combination of food, meat, roots and spice and you can eat it hot.

Jason: Tentatively, I think I'll try some of your typical Cuban dish.

List: garlic, cassava, squash, pepper, chicken, onion, plantains, sweet potato, pork.

Activity #10

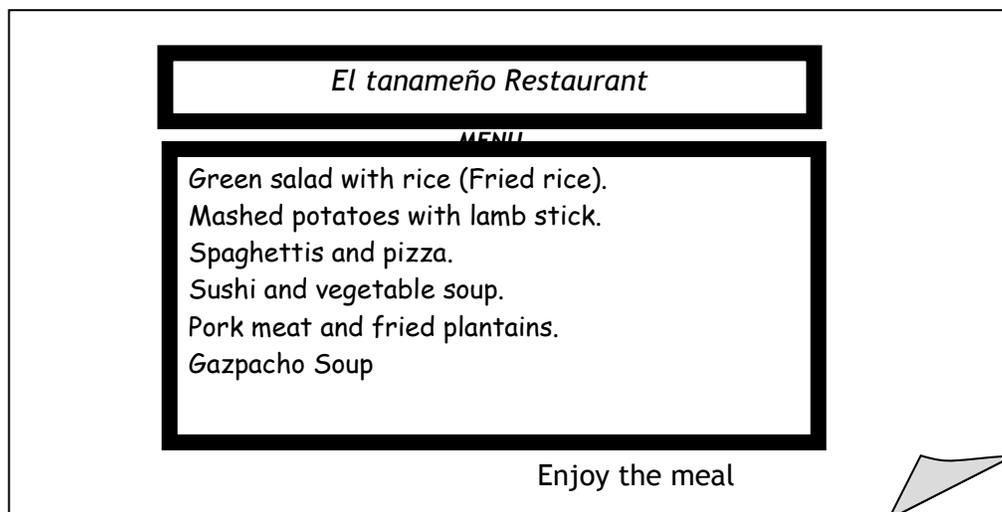
Unit: 3 What would you like to eat?

Objective: To express themselves orally about what people like to eat using countable and uncountable nouns and imperative sentences to boost knowledge about universal dishes.

Title: "Los Gallegos" restaurant

Communicative Function: Giving instructions.

International food is present everywhere in our country. Los Gallegos restaurant is one of the most specialized restaurants of the Spanish cook. It does not only serve dishes from Spain but the whole world. As a chef of the restaurant, be ready to tell how you prepare one of those dishes from the menu.



Suggestions:

- If you need to continue studying about the necessary grammar and vocabulary to go on your project, you can go to the Language Summaries 6 and 7 on pages 74 - 76, workbook 11th grade.
- You can create an imaginary restaurant where your guests are the rest of the students.
- Write a menu on a card and deliver it to the guests in order to make it as real as possible. Your partner and you can prepare a dramatization of the situation.
- Search for information about the dishes presented in the menu and the ingredients used to prepare them.
- At the end of the project, you and your classmates can enjoy one of the dishes together with your teacher.

Activities to get ready for this project:

1. What does each country eat...? Match the country with their typical food.

Country	Typical dish.
1- Italy	_____ Green salad with rice.
2- Japan	_____ Mashed potatoes with lamb steak.
3- Cuba	_____ Spaghetthis and pizza.
4- Mexico	_____ Sushi and green soup.
5- U.S.A.	_____ Pork meat and fried plantains.
6- China	_____ Gazpacho soup.

- 1.1- Select one of the dishes and explain what it consists of.

2. The following list of instructions belongs to one of the dishes previously studied. Read it carefully and determine:

- a) What typical dish does this recipe refer to?
- b) Taking the list of instructions previously presented, select a recipe and write a similar one.
 - Refers to the ingredients, verbs of instruction and time words.
 - Be ready to explain your classmates how you did it.

- First of all, boil the rice during 15 minutes.
- Then, chop up some vegetables such as pepper, carrots, potatoes and onions.
- Later, add the rice and mix them up. Add salt, vinegar and olives.
- Finally, serve with some meat.

3. The ingredients you can use to prepare most of the dishes from the menu are given down.

rice	plantains	vinegar	tomatoes	potatoes
fish	meat	cheese	flour	carrots
ham	salt	pepper	oil	bread

a) Classify them into countable or uncountable

b) Work with your partner. Ask questions in English using “how much” and “how many” as in the example.

- How many peppers do you need for the salad?
- I need two peppers.
- How much oil is necessary for the salad?
- Just a little.

4. Cross out from the heading the verbs of instruction that have nothing to do with it.

Mixing: add - put - beat - slice - mix

Cutting: fry - chop up - dice - cut - peel

Heating: boil - stir - roast - melt - bake.

a) Using the nouns from previous exercise, give instructions to prepare a dish. Report it orally.

Activity #11

Unit: 5 Professions

Objective: To describe occupations and jobs” using subordinate relative clauses with “which”, “who” and “that” to foment good decisions when selecting a profession.

Title: “The Professional Advisor”

Communicative Function: Describing occupations and professions.

By these days, you were selected to advise Senior High School students on what career they can major in the future. You should deliver some ideas on what these professions consist in and how important they are to our society. You can try with these professions: Medicine, Social Worker, Teacher, Physical Education Trainer, Art instructor, Agronomy.

Suggestions

- To learn more about the vocabulary related to the topic of this project, you can work on “communication tips” sections on page 37 and 40 and grammar points on Language Summary 9 on page 81 in workbook 11th grade.
- Interview different people about the occupations given to know more about the topic.
- Consult the secretary of your school who will help you to create a model of how professional orientation can be carried out with the students.
- Search for information in different bibliographical sources (¿Qué voy estudiar? Book)
- You may create a round table or a mural where you report orally the results of your investigation. You can use pictures or other things to illustrate your presentation.

Activities to get ready for the project.

1- Work with your partner. Using the list, try to describe what these occupations refer to.

a) List: lawyer, electrician, engineer, architect, cook, journalist, pilot, economist.

E.g. A lawyer is the person who knows how to manage law and justice.

2. Taking the list from exercise 1, number each occupation.

a) Using the chart given, place next to the adjective the one you consider has to do with the occupation. In every case, state the reason for your choice.

Anxious		Fascinated	
Calm		Nervous	
Comfortable		Secure	
Confident		Sure of themselves	
Curious		Suspicious	
Depressed		Uncertain	
Embarrassed		Uncomfortable	
Enthusiastic		Worried	

3. Extra class work

Work in groups. Prepare a set of questions to ask a person whose profession is listed below. You may refer to Institution, location, duration, specialties, degree, possible workplaces, salary, other details,

- a) Prepare a final report with all the information obtained and be ready to present it to your group.

Activity#12

Unit: 5 Professions

Objective: To express themselves orally about occupations and jobs” using adjectives and adjectives clauses to show admiration and respect towards professions.

Title: “I want to be a ... in the future”

Communicative Function: Talking about occupation.

Widening your knowledge about some of the most important professions you can study, the local newspaper is carrying out an investigation about what the most important profession is nowadays. You should interview different people in order to obtain the information you want to expose in the International Journalist Meeting. Select one person and get him or her interview about his or her professional life.

Suggestions

- To learn more about the vocabulary related to the topic of this project, you can work on “communication tips” sections on page 37 and 40 and grammar points on Language Summary 9 on page 81 in workbook 11th grade.
- Interview different people about the occupations given to know more about the topic.
- Set with your teacher the possibility to invite to your class a person who performs one of those important occupations and try with questions.
- Search for information in different bibliographical sources (¿Qué voy estudiar? Book)
- You may create a booklet or posters where you expose the pieces of information obtained and prepare to explain your classmates orally the results of your investigation. You can use pictures or other things to illustrate your presentation.

Activities to get ready for the project.

1. The following list of professions will help you decide what to study in the future. In every case, give a mark 1(least) to 10(most) in your preference.

___ accountant ___ teacher ___ cook
___ engineer ___ dentist ___ social worker

___ doctor ___ computer programmer.

___ veterinary ___ movie director.

a) Why do you say 1?

b) Why do you say 10?

2. The following descriptions belong to the occupations given below. Place them in the correct line to know what they refer to.

a) The person who trains, teach knowledge and discipline students is the_____

b) The one who is in charge of tooth and gums is the_____

c) The_____ is the person who creates fiction or reality using actions.

d) The_____ is the one who prepares food for the table.

e) The person who has professional skills in accounts is the_____

f) A_____ is a medical practitioner who treats patients.

3. From the previous list, work with your partner. Select an occupation and prepare a group of questions to know more about what they refer to.

Possible questions are:

- What studying areas can you major in?
- Who receives the benefits of your profession?
- What is the social acknowledgement this profession has?
- Where do you consider this profession takes value?
- How would you feel after putting into practice your profession?
- Why is this profession important nowadays?

3.1- Using the answers given, prepare an oral report to expose what you searched about the profession selected.

4. "The most important profession is the one that..."

a) Complete the phrase using your own opinion.

b) What is the most important profession for you?

c) Why is the reason of your choice?

Conclusiones del material docente

- La información estudiada en la literatura sirve de fundamental soporte para la elaboración de la propuesta atendiendo a las regularidades detectadas en el diagnóstico inicial.

- Se proponen actividades de comunicación oral con ejercicios y sugerencias que complementan las mismas por independiente, las que mejoran la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en la asignatura Inglés en los estudiantes del onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández” del municipio Sagua de Tánamo.

Bibliografía del material docente

- ANTICH DE LEÓN, ROSA. “Metodología de la Enseñanza de Lenguas extrajeras”.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.
- CASTELLANOS SIMONS, DORIS. Aprender y Enseñar en la escuela.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- _____. Hacia una concepción de Aprendizaje Desarrollador.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES. Cuaderno de trabajo de inglés: 11no grado.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- _____. Programa 11no grado: Pre-universitario.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- Diccionario Enciclopédico Grijalbo.---- Barcelona: Editorial Grijalbo, 1998.----23p.
- Diccionario Enciclopédico Océano.---- Barcelona: Editorial Océano, 1998.----14p.
- Diccionario Microsoft® Encarta® 2009.
- ENRÍQUEZ O’FARRIL, ISORA. Integrated English Practice Tomo I.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.__ 363p.
- _____. Universidad para todos: Curso de Inglés.__La Habana: Granma Internacional, 2000.
- FIGUEREDO REYES, MÉRIDA. At your Pace: Curso general de Inglés: Parte I.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.
- MEDINA BETANCOURT, A. Didáctica de los Idiomas con Enfoques y Competencias.__Colombia: Ediciones Cepedid, 2006.
- SILOT GARCÍA, MARTHA. Actividades para favorecer el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del séptimo grado de la ESBU “Batalla de Sagua”.__ Holguín.__ (Tesis en opción al título académico de máster).__ ISPH José de la Luz y Caballero.__ Holguín, 2011.

Epígrafe IV Constatación de los resultados en la aplicación de las actividades de comunicación oral.

En este epígrafe se presenta el resultado obtenido en el proceso de constatación de la factibilidad de las actividades de comunicación oral en inglés en los estudiantes del onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”.

4.1-Aplicación del Grupo de Discusión

Con el objetivo de valorar la fiabilidad de la propuesta se aplica el método Grupo de Discusión propuesto por Jesús Ibáñez, que se emplea para recoger criterios sobre las actividades propuestas. (Ver anexo 11)

El Grupo de Discusión tiene la posibilidad de hacer una valoración de la propuesta de tareas a partir de los tópicos antes mencionados en el punto 1.

De manera general los especialistas que integran el Grupo de Discusión coinciden en plantear que las actividades propuestas permiten el cumplimiento del objetivo para el cual se elaboran. Consideran válida la propuesta que presenta el autor, por cuanto coinciden sus criterios acerca de la importancia de elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) a través de actividades de comunicación oral y que además se tengan en cuenta los elementos prosódicos de la habilidad como son la fluidez, entonación, ritmo, stress, pausa, exactitud y otros como: la expresividad y el vocabulario de los estudiantes, considerándolos necesarios para este tipo de actividad evaluativa. Les resulta apropiado el hecho de que se diseñen sugerencias y ejercicios para su implementación, lo que favorece en gran medida el trabajo directo estudiante-profesor y estudiante-estudiante.

Es para ellos valiosa la propuesta de actividades, pues consideran que estimulan y propician el desarrollo de la independencia del estudiante, el desarrollo de habilidades comunicativas; son además suficientes y variadas, responden a los intereses de los estudiantes y propician el trabajo por niveles de desempeño y niveles de asimilación que se corresponden con los objetivos que se establecen en el grado, y más específico en la unidad por lo que pueden contribuir, además, a elevar la calidad de la educación en los estudiantes.

Se reconoce que con la aplicación de esta propuesta de actividades, se puede incrementar la motivación hacia una correcta comunicación oral, tanto en la escuela como fuera de esta, las potencialidades socioculturales y el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas en el estudiante se favorecen, aspectos que ejercen un papel decisivo en el desarrollo de la comunicación oral. Asimismo, permite el desarrollo de la independencia cognoscitiva y de sentimientos de cooperación al facilitar el trabajo en parejas o en grupos. Existe consenso acerca de la factibilidad de las actividades y las sugerencias dirigidas a la preparación tanto de docentes como de los estudiantes y se reconoce la coherencia en la planificación de las mismas.

Sugerencias de los especialistas que conforman el Grupo de Discusión:

- Mantener las actividades propuestas.
- Valorar la posibilidad de extender la propuesta de actividades a los demás grados de la enseñanza Preuniversitario y técnico-profesional.
- Concebir la aplicación de actividades docentes metodológicas en otros centros.

Se asumen estos criterios favorables de los profesores, referidos a la aplicación de las actividades y se presentan algunos aspectos para continuar profundizando el trabajo en función de elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente a través de actividades de comunicación oral los cuales se centran en:

- Seguimiento al diagnóstico del estudiante desde lo individual y lo social como vía para favorecer el desarrollo de la comunicación oral.
- La concepción sistemática de actividades de comunicación oral para la evaluación del aprendizaje de los contenidos en las unidades.

4.2- Aplicación de la propuesta de actividades de comunicación oral en la práctica a través de una experiencia pedagógica

Con el objetivo de evaluar la factibilidad de la propuesta como aporte principal de la presente investigación se considera oportuno realizar, en un segundo momento, la aplicación en la práctica de una experiencia pedagógica en uno de los dos grupos de estudiantes del onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández” (grupo 11no-1). El grupo seleccionado es atendido por el investigador. Este grupo cuenta con una matrícula de 15 estudiantes correspondiente a la muestra seleccionada. La caracterización aparece en el epígrafe del diagnóstico.

La aplicación de la propuesta se lleva a cabo en tres etapas de trabajo:

- 1- Orientación de los objetivos, actividades, sugerencias y actividades para la preparación final. (mes febrero)
- 2- Revisión y control del cumplimiento de las actividades de preparación del proyecto de trabajo independiente (marzo-abril-mayo)
- 3- Evaluación de la actividad de comunicación oral del proyecto de Trabajo independiente. (junio)

Durante la puesta en práctica se constata, que la propuesta se puede ubicar en el programa actual de onceno grado pues contribuyen a perfeccionar la habilidad de comunicación oral en los estudiantes en la asignatura Inglés.

Se comprueba que los estudiantes muestran mayor interés hacia las actividades presentadas e incorporan a su vocabulario frases, palabras y funciones comunicativas, así como estructuras gramaticales estudiadas en actos comunicativos reales. También se evidencia un creciente conocimiento acerca de los temas que se proponen y se promueve la creatividad en el grupo. En el momento de la culminación de la investigación los

estudiantes muestran sentir motivación por la asignatura Inglés y logran adquirir habilidades comunicativas en el idioma foráneo.

Al aplicar la experiencia pedagógica se constata a través de una encuesta final que con la implementación de las actividades los estudiantes de la muestra seleccionada experimentan cambios positivos (Anexos 12 y 13). Estos resultados demuestran mejor desarrollo en la habilidad de comunicación oral en Inglés como resultado de la concepción de las mismas por los docentes. El 100% de los estudiantes las consideran útiles y necesarias para la preparación de los proyectos de trabajo independiente y más del 90 % estima que la práctica con ejercicios similares a los evaluados contribuye a elevar la calidad en los proyectos de trabajo independiente (Project Work). Además, el 100% valora de importante las sugerencias que se ofrecen y en cierta medida, esto conlleva a que las presentaciones sean más prácticas y seguras. Se debe destacar que existe un porcentaje de estudiantes que considera insuficientes las formas y vías para la búsqueda de información para lograr una mejor preparación del proyecto de trabajo independiente.

Se evidencian además, transformaciones en los modos de actuación de los docentes al orientar, dar seguimiento y evaluar los proyectos de trabajo independiente (Project Work), al sugerir temas que se corresponden con las necesidades e intereses de los estudiantes. Se reconocen los pasos para la estructuración de los proyectos y se ponen en práctica sugerencias creativas para elevar a calidad de los mismos. Se hace énfasis además en propuestas de actividades de comunicación oral que permitan el desarrollo de la habilidad en los estudiantes. Se eleva el interés de los docentes por su preparación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera a partir de las necesidades que se imponen.

Partiendo de lo anteriormente señalado, el autor de esta investigación considera que con las actividades de comunicación oral elaboradas se evidencia un aumento cualitativo y cuantitativo en la calidad de los proyectos de trabajos independientes (Project Work), además de perfeccionar la habilidad por el aporte práctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CONCLUSIONES GENERALES

1. Los fundamentos teóricos-metodológicos acerca de la comunicación oral en inglés y los proyectos de trabajo independiente posibilitaron la elaboración de una propuesta de actividades que permiten una mejor preparación metodológica de los profesores de inglés, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas en este idioma en los estudiantes.
2. El estudio diagnóstico realizado durante el proceso investigativo permitió determinar que existen las siguientes insuficiencias: deficiente concepción por los docentes de actividades que desarrollen la comunicación oral en los proyectos de trabajo independiente, limitadas actividades extradocentes para la preparación del proyecto de trabajo independiente y baja motivación hacia la búsqueda de información que permitan una mejor organización, ejecución y control de los proyectos de trabajo independiente.
3. Las actividades elaboradas para favorecer la preparación metodológica de los profesores de inglés en el desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés y en la concepción de los proyectos de trabajo independiente, satisfacen las exigencias actuales en la formación integral del estudiante del onceno grado. Dichas actividades transitan por los niveles de asimilación y los niveles de desempeño de cada estudiante.
4. El proceso de valoración de los resultados se corroboró mediante los criterios del Grupo de Discusión y se ponen en práctica a través de una experiencia pedagógica. Los resultados obtenidos demostraron que las actividades contribuyen al mejoramiento de la comunicación oral en el idioma inglés y elevan la calidad de los proyectos de trabajo independiente en el onceno grado.

Bibliografía

ABU – RABIA, S. The influence of culture and attitudes in communication comprehension. __ [s.n] : Bristol. P. A, 2006.

ACOSTA PADRÓN, R. Communicative Language Teaching. Belo Horizonte. __ Brasil: [s.e], 1996.

_____. Communicative Language Teaching. __La Habana: Editorial Pueblo y [Educación](#), 1997.

_____. [Didáctica](#) Interactiva para la [Enseñanza](#) del Inglés. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.

_____. English Interactive Course. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.

_____. [Metodología](#) Interactiva para Enseñar Inglés. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

ADDÍNEZ FERNÁNDEZ, FÁTIMA. [Didáctica](#): [Teoría](#) y Práctica para la comunicación. __La Habana: Editorial Pueblo Educación, 2004. __ 297p.

_____. Temas de [Introducción](#) a la Formación Pedagógica. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.

AGUILERA HERNÁNDEZ, NOEL. Técnicas participativas para desarrollar la comunicación asertiva interalumnos a través de las clases de Inglés en el Preuniversitario (Tesis) ISPH “José de la Luz y Caballero”. __ Holguín, 2001. __179p.

ALFONSO, M. La Correlación entre el Sistema de [Control](#) del [Aprendizaje](#) y los [Procedimientos](#) de la Enseñanza de Idiomas. __La Habana . __([Tesis](#) en Opción al Grado Científico de Doctor en [Ciencias](#) Pedagógicas). __ La Habana, 1997.

ALKIN, C. "Evaluation Theory Development" en Evaluation comment. __p. 2-7. __2 (1), 1969.

ÁLVAREZ DE ZAYA, CARLOS. “Metodología de la Investigación Científica”:Folleto. Centro de estudios Superior Manuel F. __ Santiago de Cuba: Gran Universidad de Oriente, 1999.

ANTICH DE LEÓN, ROSA. Metodología para la enseñanza de [Lenguas Extranjeras](#).__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.

_____. The Teaching of English in Intermediate Levels.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.

_____. Metodología de la enseñanza de Lenguas Extranjeras.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.

_____. Integrated English Practice III and IV.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.

ÁREAS LEYVA, GEORGINA. "Hablemos de Comunicación Escrita".__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

AZCOAGA, JUAN. "Del Lenguaje al Pensamiento Verbal.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.

BÁEZ GARCÍA, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

BALL, C. Y HALWACHI, J. "Performance Indicators".__ p. 393-405.__ [En Higher Education](#), N° 16. 1987.

BARNLUND, M. Towards the Communicative Competence.__ New Jersey: Editorial Prentice Hall, 2008.

BERELSON, B. Content Analysis in Communication Research. Free Press.__ Chicago, 2006.

CALDWELL, J. S. Communication Assessment: a primer for teachers and tutors.__ New Cork: Guildford, 2004.

CARBALLO, R. "Evolución del concepto de evaluación: desarrollo de los modelos de evaluación de Programas".__ Bordón, 42 (4). 1990.

CASSANY, DANIEL. Enseñar Lengua.__España: Editorial Grio, 1998.

_____. Pedagogía de la Educación de Jóvenes y Adultos universitarios. __La Habana: Órgano Editor Educación Cubana, 2007.

_____. Retos de la Pedagogía de Adultos en el mundo contemporáneo.__ La Habana, IPLAC 2005.

CASTELLANOS, B. Del [Conocimiento](#) Cotidiano al [Conocimiento Científico](#).__La Habana: ISPEJ. Varona, 2007.

_____. [La Educación](#) frente a los Retos del Mundo Contemporáneo.__ISPEJ Varona, 2007.

_____. La Formación de la [Competencia](#) Investigativa.__ La Habana: I.S.P.E.J. Varona, 2007.

_____. [Investigación Educativa](#) : Nuevos Escenarios: Nuevas [Estrategias](#).__ La Habana: ISPEJ Varona, 2007.

_____. El [Paradigma](#) Interpretativo en la [Investigación](#).__La Habana: ISPEJ Varona, 2007.

CASTELLANOS, D. Aprender y Enseñar en La Universidad.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.

CASTILLO, SANTIAGO. Evaluación educativa y promoción escolar.__La Habana: Editorial Pearson, 2003.

COLECTIVO DE AUTORES. Cuaderno de trabajo de Ingles para Onceno Grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.

_____. "Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Secundaria Básica. Modulo III. Primera Parte: Editorial Pueblo y Educación, 2007.

_____. "Material Básico de la Maestría en Ciencias de la Educación".__La Habana : Editorial Pueblo y Educación, [s.a.]

_____. "Metodología de la Investigación Educativa" : Tomo II.__La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2001.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. IV Seminario Nacional para Educadores.__ [s.n : s.e.], 2003.

_____. V Seminario Nacional para Educadores.__ [s.n: s.e.], 2004.

_____. VI Seminario Nacional para Educadores.__ [s.n: s.e.], 2005.

_____. VII Seminario Nacional para Educadores.__ [s.n: s.e.], 2006.

Encyclopedia of Educational Research.__Vol. 2.__ 1992. __ p.423-431.

ENGELS, FEDERICO. "Papel del Trabajo en la Transformación de Mono en Hombre": Obras Escogidas: T II.__Moscú: Editorial Progreso, 1995.

ENRÍQUEZ O'FARRIL, ISORA. Programa: 11no Grado: Enseñanza Media Superior. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__25 p.

FAEDO BORGES, AMABLE. Ejercicios comunicativos para la Enseñanza de la Actividad Verbal Audio-oral el Inglés a Estudiantes Cubanos de los Institutos Superiores Pedagógicos.__(Tesis de Candidato a Doctor en Ciencias Pedagógicas).__ Instituto Estatal Pedagógico de Lenguas Extranjeras. Kiev. URSS. 1988.

_____. Enseñanza – Aprendizaje de la comunicación oral en lenguas añadidas. __2003.__ (Holguín).__ ISP “José de la Luz y Caballero, 2003.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA MARÍA. “Una Comunicación Educativa”--- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.

FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO. Técnica del habla.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.

Fundamentos de la Educación”/ Josefina López H...__ [et al.]..__ La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2000.

Fundamentos de la Investigación Educativa: Modulo II: Primera Parte.__La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2005.

GALLARDO, BEATRIZ. *Lingüística, perceptiva y conversación: Secuencia*. Lynx, Anexa 4. Universitat de València, 1993.

GARCÍA RAMOS, J.M. Bases pedagógicas de la evaluación.__ Madrid: Editorial Síntesis, 1989.

_____. Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones / J. M. García Ramos, R. Pérez Juste.__ Madrid : Rialp, 1989.

GIBBON, F. “Performance Indicators”. Clevedon: Multilingual Matters, 1990.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Profesión: comunicador.__La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 1989.

GONZÁLEZ SOLER, A. "Análisis de las 77 medidas propuestas por el MEC para incrementar la calidad de la educación".__p.315-327.__ *En* Bordón, 46 (3). 1994.

GRICE, PAUL. *Studies in the way of words*. Cambridge: University Press, 1989; Harvard Elaine, 2009.

HERNÁNDEZ REINOSO, FRANCISCO L. Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. __p.8-11. __ En Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas. __ Universidad de Pinar del Rio, 2000.

HUSSEN, T. Coord. Enciclopedia Internacional de la Educación: Vol 5. __[s.n] : Ediciones Vicens-Vives. MEC, 1990.

HYMES, DANIEL. Competencia comunicativa. __ [s.n]: Editorial Pride and J. Holmes. 1998.

IBÁÑEZ, JESÚS. Más allá de la sociología: "El grupo de discusión". __ La Habana: Editorial Pueblo Y Educación, 1990.

JOHNSTONE, J.N. Indicators of Education Systems. __ London: Kogan Page. 1981.

LANDEROS PALACIO, MARÍA L. "La importancia de la evaluación en el proceso académico dentro del aula" EGLODE : Curso 2011-2012 Niños (Children's house) y adultos www.eglode.com. 2011.

LÁZARO, A.J. "La formalización de indicadores de evaluación". __ [s. n : s.e.], 1992.

_____. "Indicadores para evaluar centros educativos": Organización y Gestión Educativa. __p.21-29. __ N° 3. 1994.

_____. "Sistema de evaluación de la calidad de los centros educativos". __p.18-21. __ En Actualidad Docente. __ N°132. __ 1991.

Metodología de la [Investigación Científica](#) / C Álvarez de Zayas... [et al.] __ Bolivia: [Universidad](#) Andina, 2007.

Metodología de la Investigación Educativa / I. Nocado de León... [et al.] __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

MIGUEL, M. DE. La evaluación de las Instituciones Universitarias" / M. de Miguel, J.G. Mora, S. Rodríguez Espinar. __ Madrid, 1991.

MCDONOUGH Y STEVEN. Psychology in Foreign Language. Teaching. __ La Habana: Edición Revolucionaria, 1989.

MEDINA BETANCOURT, A. Didáctica de los Idiomas con Enfoque de Competencias. __ Colombia: Ediciones Cepedid, 2006.

MEDINA FERNÁNDEZ, A. Proposal of Techniques and Methodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral Skills through Reading Comprehension in Teaching English as a Foreign Language to Students of Tenth Grade in José Martí Pérez Art Instructor School. Diploma Paper. CDIP.ISPH. 2003.

MORENO, M. "Didáctica. Fundamentación y práctica México":__ Moscú: Editorial Progreso, 2002.

OAKES, J. Educational Indicators: a guide for policy markers. Santa Mónica: The Rand Corporation/Center for Policy Research in Education.1986.

O.C.D.E. Decision-Making in 14 OECD Education Systems.__ Paris: [s.e.], 1995.

O.C.D.E. Education an Employment.__ Paris: [s.e.], 1995.

O.C.D.E. Measuring What Students Learn.__ París: [s.e.], 1995.

O.C.D.E . Measuring the Quality of Schools. Paris: [s.e.], 1995.

OSORIO, J. M. Los indicadores de rendimiento en la evaluación institucional universitaria. ICE. __ Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1995.

Pedagogía 05 / La Habana / La evaluación pedagógica: Una concepción integradora / Ramón Pérez Juste .__2004.

Pedagogía 06 / La Habana / Metodología para la Educación de personas Jóvenes y Adultos Universitarios / J. CANFUX G.__2006.

Pedagogía 97 / Holguín. Estrategia metodológica para perfeccionar la competencia comunicativa de profesores coordinadores de primer año de las carreras de ciencias técnicas del Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero"/ Maricela Montero Leyva.__ 1997. .__25h.

POPHAM, W.J. Problemas y técnicas de la evaluación educativa.__ Madrid: Editorial Anaya, 1980.

PREDVECHNI, G. P. Psicología Social / G.P. Predvechni, Yu A Sherkovni.__ La Habana: Editorial Política, 1986.__ 304p.

RAUGEL, MÓNICA. *Comunicación oral*.__ México: Editorial Trillas, 1977.

RIVERA, MARÍA TERESA. La evaluación participativa: Quito: ALAI-ABYA-YALA, 1993.

RUIZ IGLESIAS, MAGALYS. Didáctica del enfoque comunicativo. __ México: [s.e] 1999.

SALAZAR SALAZAR, MARYURIS. Entrenamiento sociopsicológico de la competencia comunicativa en el dirigente educacional del Plan Turquino en Sagua de Tánamo. __ (Tesis en opción al título académico de Máster). __2002. __Holguín ISP “José de la Luz y Caballero. __ Holguín, 2002.

Sistema de ejercicios comunicativos para la enseñanza de la comunicación oral del inglés / A. Faedo Borges... [et al.]. __ ISP “José de la luz y Caballero”. __ Edición Ligeria, 1994.

SOCA MARRERO, Y. “[Comunicación organizacional](#)” : [Formación y capacitación](#) / Y. Soca Marrero, K.Gancedo Álvarez. __ Gestiópolis. Com, 04-06-2010.

Spectrum I and II. A Communicative Course in English. Regents Publishing Company / Sharoms Abrams... [et al.] . __I. N. C, 2000.

STAKE, R.E. Evaluating the arts in education: a responsive approach. _Columbus: Merrill, 1975.

Universidad para todos .Curso de inglés / Isora Enríque O Farril... [et al.]. __ La Habana: Editorial Granma Internacional, 2000.

VIGOTSKY, LEV, S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. __ La Habana: Editorial Científico – Técnica, 1987. __ 240p.

_____. Pensamiento y Lenguaje. __1. reimpr. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. __ 181p.

_____. Pensamiento y Palabra. __p.3-7. __ En Lingüística 2: El Siglo de la Lingüística: Cuadernos H.---- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1974.

ANEXO 1

Encuesta a estudiantes de Onceno Grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”:

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes hacia la orientación, preparación y búsqueda de información para la realización efectiva de los proyectos de trabajo independiente.

Estudiante: Al desarrollar una investigación dirigida al elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente, resultan de gran valor y utilidad las opiniones que pueda usted ofrecer al respecto. Agradecemos su colaboración y sinceridad.

1) ¿Qué opinión le merece la manera que en que su profesor le orienta las actividades con carácter evaluativo en el aula?

Buena ____ Mala ____ ¿Por qué?

2- ¿Qué vías utiliza su profesor para desarrollar la comunicación oral en las clases? (marque las más usuales)

___ Situaciones comunicativas.

___ Diálogos.

___ Monólogos

___ Reportes Orales

___ Descripciones

___ Lecturas comentadas

___ Otras (especifique cuál) _____

3- ¿Considera que las actividades orientadas en la clase tienen utilidad para su preparación con vista a enfrentar el proyecto de trabajo independiente? ¿Por qué?

4- ¿Qué tiempo utilizas para la preparación de la presentación de la actividad de proyecto de trabajo independiente? (marque una opción)

___ Desde que se te orienta.

___ Un mes antes.

___ Una semana antes.

___ Tres días antes

___ Un día ante

___ Ningún día

5- ¿Son suficientes las bibliografías orientadas por el profesor para utilizarlas en la elaboración del proyecto de trabajo independiente? ¿Cuál es la más utilizada por usted?

6- ¿Cree que las actividades que se orientan en el cuaderno de trabajo son suficientes para mejorar la habilidad de comunicación oral en proyectos de trabajo independiente en el grado?

7- ¿Qué tipos de actividades le gustaría realizar en las clases para incentivar y mejorar su comunicación oral con vista a la preparación para la presentación del proyecto de trabajo independiente?

8- ¿Cree que los temas que se proponen en las actividades de proyectos de trabajo independiente son atractivos y actuales?

Gracias por su participación.

ANEXO 2

Tabulación de los resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de octavo grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”.

<i>Preguntas</i>	<i>Presentados</i>	<i>Aprobados</i>	<i>Por Cientos</i>
1)	15	4	26.6
2)	15	5	33.3
3)	15	5	33.3
4)	15	10	66.6
5)	15	6	40.0
6)	15	2	13.3
7)	15	12	80.0
8)	15	10	66.6
Total	120	54	45.0

ANEXO 3

Entrevista a estudiantes de oncono grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”:

Objetivo: Constatar lo relacionado con el conocimiento que poseen los estudiantes acerca del proceso de presentación de la actividad de proyecto de trabajo independiente con los estudiantes de oncono grado.

Estudiante: Estamos realizando una investigación con el propósito de conocer cómo se desarrolló en el grado décimo el proceso de presentación y evaluación de la actividad de proyecto de trabajo independiente. Su colaboración resultará de gran utilidad con vista a encontrar vías que ayuden a elevar la calidad en los proyectos de trabajo independiente (Project Work) este curso.

1. ¿Consideras que el tema del proyecto de trabajo independiente tiene relación con la calidad del mismo?
2. ¿Prefiere hacer su presentación solo delante del tribunal que evalúa?
3. ¿Siente algún tipo de inhibición realizando su presentación frente al resto del grupo?
4. ¿Cuáles son a su juicio los aspectos en que el profesor debe centrarse para considerar un proyecto de trabajo independiente con calidad?
5. ¿Cuáles son los indicadores que utiliza su profesor para considerar la presentación del proyecto de trabajo independiente con calidad?
6. ¿Considera que las preguntas colaterales ayudan mejorar las presentaciones de los proyectos?
7. ¿Cree necesario utilizar material audiovisual para apoyar su presentación? Dé razones.
8. ¿Se siente interesado por elevar sus resultados académicos?

ANEXO 4

Tabulación de los resultados de la entrevista a estudiantes de onceno grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”.

<i>Preguntas</i>	<i>Presentados</i>	<i>Aprobados</i>	<i>Por cientos %</i>
1	15	11	73.3
2	15	3	20.0
3	15	12	80.0
4	15	4	26.6
5	15	3	20.0
6	15	2	13.3
7	15	5	33.3
8	15	13	86.6
<i>Total</i>	120	53	44.16

ANEXO 5

Entrevista a docentes del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen los docentes referido a la concepción y estructuración de actividades de proyectos de trabajo independiente.

Compañeros docentes: Se está realizando un trabajo investigativo en función de elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente, específicamente en la actividad de comunicación oral en la asignatura, por favor, sea lo más sincero posible.

1. ¿Qué conoce usted sobre el contenido que se imparte en la asignatura en el grado?
2. ¿Domina usted los pasos para estructurar los proyectos de trabajo independiente?
3. ¿Cómo se desarrolla el proceso evaluativo en el grado onceno?
4. ¿Qué valor le confieres a las actividades que te sugiere la bibliografía propia del grado (cuaderno de trabajo)?
5. ¿Con qué frecuencia realizas consultas a tus estudiantes para corregir errores, desde que orientas el proyecto hasta que los evalúas?
6. ¿Qué importancia le concedes al desarrollo de actividades previas a la presentación del proyecto?
7. ¿Consideras que las actividades en clases son suficientes para trabajar la habilidad de comunicación oral?
8. ¿Cuán primordial es para usted el tema de las actividades y la motivación e intereses de los estudiantes para la realización de un proyecto de trabajo independiente?

ANEXO 6

Tabulación de los resultados de la entrevista a docentes del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”.

<i>Preguntas</i>	<i>Presentados</i>	<i>Aprobados</i>	<i>Por cientos</i>
1	5	3	60.0
2	5	2	40.0
3	5	4	80.0
4	5	1	20.0
5	5	2	40.0
6	5	4	80.0
7	5	1	20.0
8	5	1	20.0
<i>Total</i>	40	18	45.0

ANEXO 7

Encuesta a docentes del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento que poseen los docentes referido a la presentación de los proyectos de trabajo independiente.

Presentación.

Como ya conocen, para el desarrollo de esta investigación es necesario su cooperación, es necesario que sean claros, sinceros y exactos.

Cargo: _____

Años de experiencia: _____

Responda las siguientes interrogantes:

- a) ¿Valora usted el factor psicológico y su influencia en el estudiante durante la presentación del proyecto de trabajo independiente? Sí ___ No ___.
Fundamente.
- b) ¿Puede ofrecer criterios acerca de un proyecto de trabajo independiente antes de su presentación final? Sí ___ No ___ Fundamente.
- c) ¿Lo ha realizado usted durante el proceso? Sí ___ No ___ Fundamente.
- d) ¿A partir de qué vías propicia usted que una mala presentación eleve su calidad? ¿Por qué utiliza esa vía?
- e) ¿Cuáles son los indicadores que usted utiliza para considerar con calidad una presentación?
- f) ¿Cuenta usted como docente con la preparación necesaria para ofrecer un criterio final acerca del trabajo que se presenta? Sí ___ No ___ Fundamente.
- g) ¿Cómo usted clasificaría una presentación que se realizó con éxito y no se logran respuestas colaterales claras y concretas? Bien _____ Mal_____.

ANEXO 8

**Tabulación de los resultados de la encuesta a docentes del Centro Mixto
"Ismael Ricondo Fernández".**

Preguntas	Presentados	Aprobados	Por Cientos
a)	5	2	40.0
b)	5	1	20.0
c)	5	1	20.0
d)	5	3	60.0
e)	5	4	80.0

f)	5	3	60.0
g)	5	2	40.0
Total	35	16	45.71

ANEXO 9

Observación a clases:

Objetivo: Comprobar en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje la orientación de las actividades por parte de los docentes, de proyectos de trabajo independiente a través de las clases.

Guía de observación:

Unidad No. _____

No. de la Clase _____

Tópico de la clase: _____

Aspectos a observar:

- Orientación de los temas a investigar partiendo de las funciones comunicativas del grado.
- Presentación de sugerencias y actividades para la preparación del proyecto.
- Motivación hacia la búsqueda bibliográfica (libros o soporte digital) a usar.
- Valoración de fechas para la revisión de los proyectos por parte del profesor.
- Explicación del profesor de los indicadores a tener en cuenta a la hora de evaluar el proyecto.
- Revisión de las fechas de la presentación final del proyecto

ANEXO 10

Tabulación de las clases observadas.

<i>Indicadores</i>	<i>Clases Visitadas</i>	<i>Ind. Cumplido</i>	<i>Por Cientos</i>
1)	5	5	100
2)	5	1	20.0
3)	5	2	40.0
4)	5	1	20.0
5)	5	3	60.0
6)	5	5	100
Total	30	17	56.6

ANEXO 11.

Formación del Grupo de Discusión.

Este consta de cuatro etapas.

1) **Diseño:** El investigador realiza un análisis de los aspectos que conforman la propuesta de actividades que pone a consideración del grupo con el objetivo de evaluar su factibilidad, donde deja claro el objetivo que se persigue. Como resultado de este análisis, se presentan los siguientes tópicos:

- Fiabilidad de las actividades de comunicación oral planificadas para elevar la calidad en los proyectos de trabajo independiente de los estudiantes y la preparación de los profesores de inglés para dirigir las mismas.
- Eficacia y alcance que tienen las actividades de comunicación oral planificadas para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente (Project Work) en los estudiantes.
- Factibilidad de las sugerencias trazadas para la preparación de estudiantes y profesores de inglés como conductores principales de estas.

- Efectividad de las actividades planificadas para lograr avances en la comunicación oral de los estudiantes.

- Importancia que se le concede a las actividades presentadas.

2) Formación del Grupo: Se integra por nueve profesores con conocimientos y experiencia en la impartición de la asignatura de inglés en la enseñanza secundaria y nivel medio superior. Estos son: dos profesores del Centro Mixto “Luís Artemio Carbó Ricardo”, dos profesores del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala”, dos profesores de la ESBU “Batalla de Sagua”, y una profesora del Centro Politécnico “Mariana Grajales”, la metodóloga de la asignatura Inglés y la metodóloga de Español – Literatura que posee vasto conocimiento en el campo de la comunicación oral, estos últimos radicados en la Dirección Municipal de Educación, todos en el municipio Sagua de Tánamo. Se añade además que cinco de ellos ya poseen el título académico de Máster en Ciencias de la Educación y una en proceso de preparación para la discusión.

3) Funcionamiento del grupo: El investigador estimula la discusión en un ambiente pasivo, o sea sin juzgar criterio alguno; en caso necesario, realiza algunas intervenciones sólo para ganar en claridad en la interpretación de las opiniones ofrecidas por los integrantes del grupo y anota toda la información transmitida.

4) Análisis e interpretación: El investigador analiza el discurso del grupo, evalúa y redacta un informe en el que expone sus interpretaciones.

ANEXO 12

Encuesta final a estudiantes de Onceno Grado del Centro Mixto “Ismael Ricondo Fernández”

Objetivo: Constatar la factibilidad de la puesta en práctica de la propuesta de actividades de comunicación oral para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente en los estudiantes.

Estudiante: Al concluir la puesta en práctica de las actividades de comunicación oral para elevar la calidad de los proyectos de trabajo independiente, resultan de gran valor y utilidad las opiniones que pueda usted ofrecer para constatar la factibilidad de los mismos. Agradecemos su colaboración y sinceridad.

No	Indicadores	Si	No	A veces
1	La concepción de las actividades por los docentes te permitió desarrollar la comunicación oral en los proyectos de trabajo independiente.			

2	Las actividades para la preparación del proyecto de trabajo independiente te resultaron útiles y necesarias.			
3	La motivación hacia la búsqueda de información te permitió una mejor preparación del proyecto de trabajo independiente			
4	La práctica con actividades que muestren similitud con los proyectos de trabajo independiente te posibilitó una mejor preparación individual.			
5	Los resultados en la evaluación de los proyectos están acorde con al nivel de aprendizaje aplicado a la actividad.			
6	Las sugerencias presentadas para la realización de las actividades resultaron importantes para la conformación del proyecto.			

Muchas Gracias

ANEXO 13

Tabulación de la encuesta final a estudiantes de Onceno Grado del Centro Mixto "Ismael Ricondo Fernández"

<i>Indicadores</i>	<i>Estudiantes</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>A veces</i>	<i>% Si</i>
1)	15	11	2	2	73.3
2)	15	14	0	1	93.3
3)	15	8	3	4	53.3
4)	15	12	1	2	80.0
5)	15	11	2	2	73.3
6)	15	15	0	0	100
Total	90	71	8	11	78.8

ANEXO 14**Contenidos del programa de onceno grado**

Unidad	Título	Horas Clases	Funciones Comunicativas	Gramática
1	What have I done?	28	Talking about what people have done over a period of time, reporting information and narrating stories.	The present perfect tense and the past perfect tense
2	What will you be doing?	17	Talking about future actions.	The future progressive and the present continuous with future meaning
3	What would you like to eat?	8	Giving instructions.	Countable and uncountable nouns, some, any, much/ few/ a few, many/ a little, the imperative and the questions with how much...?/ how many...?
4	Review	8	Todas las trabajadas en las unidades anteriores.	Todas las trabajadas en las unidades anteriores.

5	Professions	26	Describing jobs and professions and describing one's skills	Subordinate or relative clauses, should to express obligation, the use of the gerund after prepositions and the indirect speech.
---	-------------	----	---	--