

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
PEDAGÓGICAS  
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”  
HOLGUÍN

TRABAJO DE DIPLOMA

**Título: Actividades para la preparación de la familia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”**

**Autora: Yéssica Ochoa Reyes.**

**2013**

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
PEDAGÓGICAS  
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”  
HOLGUÍN

TRABAJO DE DIPLOMA

**Título: Actividades para la preparación de la familia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”**

**Autora: Yéssica Ochoa Reyes.**

**Tutora: MsC Gilma Leyva Díaz Prof. Instr**

2013

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág:</b>
• <b>INTRODUCCION</b> -----	<b>1</b>
• <b>DESARROLLO</b> -----	<b>9</b>
• <b>Capítulo I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL TRABAJO DE PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE EDAD ATENDIDOS POR EL PROGRAMA "EDUCA A TU HIJO"</b> -----	<b>9</b>
1.1 Fundamentos teóricos que sustentan el trabajo de la familia y su funcionamiento -----	<b>9</b>
1.2. La preparación de la familia en el concepto no institucional en los niños atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo". -----	<b>13</b>
1.3 La educación de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad. -----	<b>17</b>
• <b>Capítulo II. ACTIVIDADES PARA LA PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS ATENDIDOS POR EL PROGRAMA EDUCACION A TU HIJO" DE LA ESCUELA E/P RURAL "PROTESTA DE BARAGUÁ" DEL MUNICIPIO DE HOLGUÍN</b> -----	<b>29</b>
• <b>Capitulo III. Valoración de la efectividad de las actividades conjuntas dirigidas a la preparación de la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo"</b>	
• <b>CONCLUSIONES</b> -----	<b>41</b>
• <b>RECOMENDACIONES</b> -----	<b>42</b>
• <b>BIBLIOGRAFÍA</b> -----	<b>43</b>
• <b>ANEXOS</b> -----	<b>47</b>

## **INTRODUCCIÓN**

La familia reviste importancia como célula básica de la sociedad y como primera institución donde el niño adquiere habilidades y hábitos que le van a acompañar el resto de su vida; de ahí la necesidad de que las familias se preparen para lograr un buen desarrollo integral de sus niños.

La concepción de una educación compartida educador-institución-sociedad, parte del criterio de que tanto la familia como los centros educativos son las instituciones sociales más importantes con que cuenta la civilización humana para satisfacer sus necesidades de educación, así como la adquisición y transmisión de todo el legado histórico-cultural de la humanidad. Esta concepción responde al principio del carácter multifactorial de la educación, y del reconocimiento de las condiciones de vida y educación como decisivos en el desarrollo humano.

Muchos estudiosos de la educación familiar entre los que se destacan Comenius (1670), J. E. Pestalozzi (1827), Froebel (1852) más tarde N. K. Krupskai, (1880) A. S. Makarenc (1975) y T. A. Markova (1990) preponderan el papel de los padres y defendieron el ejemplo personal de estos en la educación de sus hijos.

Por supuesto la educación familiar significa mucho más, requiere preparar a las familias para que contribuyan a potenciar el desarrollo infantil de sus descendientes desde las primeras edades.

En estudio de prestigiosos autores nacionales e internacionales P. L. Castro (1986), P. Ares (1992), G. Arias (1995) entre otros y los intercambios en eventos con otros especialistas interesados y con experiencia corroboran la necesidad de ampliar las fuentes dirigidas a preparar las familias. En Cuba, se trabaja en el perfeccionamiento constante de los diferentes sectores, instituciones, organismos y organizaciones involucrados en la atención a las necesidades de la infancia.

En la tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Sánchez Y. (2007), su principal aporte teórico, radica en un Modelo Pedagógico para contribuir al desarrollo de la Educación en valores, así como una alternativa educativa para estimular el amor y respeto a lo que le rodea por Pupo, H, I J (2008). Se enfatiza la preparación de la familia pero aún no son suficiente.

En el territorio holguinero, referentes a la preparación de la familia ,se encontró una propuesta educativa por Expósito R. K. (2007) y otros, además una alternativa pedagógica para la estimulación de la construcción gramatical del idioma, por Ávila L. N. (2008) , además referido a la estimulación de algunos logros del desarrollo por Prada , R. CJ .(2008) , también una propuesta de actividades conjuntas para favorecer la formación de hábitos higiénicos por Domínguez M. N.(2008). De igual forma Ricardo V. M. (2009) propone actividades conjuntas para contribuir al análisis fónico en el grado preescolar. Rodríguez. P: M. (2008) propone una alternativa pedagógica y sugerencia metodológica a docentes para estimular las habilidades motrices finas en el grado preescolar. Alfaro.T.A.(2010) Propone ejercicios para la preparación de los docentes para favorecer el desarrollo de habilidades motrices finas en niños de tres años de vida de Círculo Infantil. Garcñia.P.N (2010) Propone actividades dirigidas a la ejercitación de habilidades motrices en niños de cuatro y cinco años....Aguirre.M:O. (2010):Propone un conjunto de actividades para la preparación de la familia para estimular la motricidad fina en los niños de cuatro y cinco años de vida.siguiendo el contenido de canciones, técnicas de E. Plástica, ensartes, acordonar, doblar de papel y abotonar. Considero valiosos estos aportes y me sirven para adaptar este tema a las características de mis familias, procedentes de una comunidad rural con insuficiente preparación para la estimulación de la motricidad fina en sus hijos y en la mayoría el nivel de vida es bajo

Considerando que cada niño al nacer sano está en óptimas condiciones para desarrollar al máximo sus potencialidades, si el entorno así lo favorece, de este modo se sitúa en un lugar cimero a la familia, la que está encargada de velar por su supervivencia y debe ser promotora de ese desarrollo, lo anterior se une a la afirmación de que los primeros años de la vida de un niño, son decisivos para toda la ulterior formación integral de la infancia, pues en ellos se crean las bases del desarrollo físico, psíquico y social.

La familia, con deseo de superación, con hábitos educativos, que refuercen constantemente los resultados positivos obtenidos por sus hijos, ayuda en gran medida al éxito del aprendizaje. La influencia de los diferentes sectores, sumando

también los medios masivos de comunicación en la orientación, promoción y estimulación de la actividad de estudio, constituyen un aspecto primordial en el proceso educativo.

La preparación de la familia de los niños de cuatro a cinco años tiene gran importancia ya que a través de estas se logra que en el hogar, ejerciten los procesos psíquicos-cognoscitivos-afectivos, donde adquieren nuevas experiencias en la manipulación de diversos materiales e implementos, se hacen más conscientes y observadores, ponen de manifiesto mucho de lo que han visto del mundo que los rodea.

La infancia, desde el nacimiento hasta los seis años, edades comprendidas en la etapa preescolar constituye la de mayor importancia en el desarrollo del ser humano, por cuanto en la misma comienza a formarse y desarrollarse la personalidad de los pequeños, por lo que se le ha de prestar la adecuada atención a la educación .

Por ello es importante y necesario reafirmar el papel fundamental que tienen las condiciones de vida y educación en todo el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas en general y muy especial en la etapa preescolar. De como se eduque a los pequeños, del sistema de enseñanza y educación desde los primeros años de vida, ya sea en condiciones de vida familiar-comunitaria o en una institución educativa, dependerá en gran medida la formación de toda una personalidad armónicamente desarrollada.

Por lo anterior, se crea el Programa “Educa a tu Hijo” que se sustenta en la coordinación intersectorial de varios ministerios, organismos y organizaciones sociales y de masas.

La investigación que nos ocupa pretende demostrar el papel de la familia a través de diferentes generaciones, como célula principal encargada de la educación y socialización de sus miembros, para lo cual se hace necesario el logro de cambios de actitud sobre el funcionamiento familiar.

La Educación Preescolar en Cuba ocupa el primer eslabón en el diseño educacional teniendo como objetivo principal lograr del máximo desarrollo posible de cada niño, mediante la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente

organizadas y estructuradas, dirigidas al desarrollo de las distintas esferas de la personalidad, en correspondencia con las particularidades de esta edad lo cual debe garantizar una preparación óptima del niño para la vida escolar utilizando para lograr el mismo, las vías institucionales y no institucionales.

Las dos vías señaladas se concretizan en el país de la siguiente forma:

- ü La vía institucional, que se realiza en los círculos infantiles y en las aulas del grado preescolar de las escuelas primarias.
- ü La vía no institucional, mediante el programa “Educa a tu Hijo”, que abarca a los niños desde antes de su nacimiento hasta su ingreso en la escuela, tiene un carácter comunitario y eminentemente intersectorial y toma como núcleo básico a la familia, la que orientada es la que realiza las acciones educativas con sus hijos desde las primeras edades en el hogar.

Las experiencias educativas que el niño recibe en el hogar mediante el Programa “Educa a tu Hijo”, deben guardar una estrecha unidad, lo cual significa que la ejecutora y familias deben trabajar en conjunto, plantearse tareas comunes, utilizar formas similares de tratar al niño; por cuanto la familia ejerce una poderosa influencia en la formación y educación de los niños.

El Programa “Educa a tu Hijo” fue el móvil del presente trabajo, dado al uso limitado de sus contenidos en la educación de las habilidades motrices. Las actividades en las que el niño se inserta en esta etapa deben propiciar la formación de acciones, capacidades, conocimientos y habilidades que contribuyen sólidas raíces entrelazadas sobre las cuales puede desarrollarse la personalidad general del individuo y a la cual debe dar su aporte como ciudadano capaz de desarrollarla, perfeccionarla y transformarla, todo esto aparejado a la participación íntegra de la familia.

La Educación Preescolar en la etapa de 0-6 años es determinante en la formación del niño y la niña, lo cual constituye un antecedente para el éxito escolar en el siguiente nivel de aprendizaje. El desarrollo motor que tiene lugar en la infancia es la base y tiene una gran influencia en el desarrollo general de los niños, por cuanto el movimiento es la primera forma fundamental de comunicación humana con el medio. El desarrollo motor forma parte del desarrollo humano, el cual supone el desarrollo de

capacidades coordinativas esenciales para el movimiento y la posterior adquisición de habilidades motrices que se produce ya sea por imitación o libremente como un proceso natural muy importante; sin embargo es prudente brindarle la ayuda necesaria, tanto en el hogar como en las instituciones infantiles para que el proceso de formación y educación de habilidades y capacidades motrices se produzca en óptimas condiciones.

Se trata de lograr la adecuada interacción en un plan de intervención común, con objetivos y estrategias similares en una conjugación de intereses y acciones para alcanzar en el área de motricidad, logros del desarrollo correspondiente al año de vida en términos de habilidades motrices y el cumplimiento de los objetivos al finalizar el ciclo, los cuales se expresan atendiendo a las capacidades motrices.

La motricidad fina es un componente importante en la formación general del individuo, las acciones motrices correctamente desarrolladas son indicadores de la efectividad con que va alcanzando capacidades, conocimientos y habilidades, todo esto aparejado a la participación integral de la familia.

Resulta imprescindible que la familia domine una serie de habilidades necesarias para que puedan cumplir con efectividad las exigencias que demanda esta importante y compleja tarea correspondiente al desarrollo de la motricidad fina mediante diversas actividades que se organizan en la etapa preescolar de niños entre cuatro y cinco años en el Programa "Educa a tu Hijo" que se lleva a cabo en la comunidad.

Al respecto vale citar los criterios expresados por Y. Dorivaje, (1994) plantea que la motricidad fina consiste en la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de la cara, las manos y los pies esta investigación está dirigida al desarrollo de la motricidad fina en las manos de los niños fundamentalmente.

Así mismo los estudios realizados por M. Rodríguez (2007), Y. Claro (2008) estando presente la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en lo que se le otorga una gran significación a la experiencia y espontaneidad de los docentes y niños, no así a la preparación de la familia.

Durante el curso escolar 2008-2009, la autora en su interacción con las familias a través de su práctica laboral detectó insuficiencias en la preparación de la familia para contribuir al desarrollo de la motricidad fina, entre ellas podemos referir:



- Ü La familia posee pocos conocimientos respecto al tema.
- Ü Insuficiente dominio de las actividades a realizar en el hogar para contribuir al desarrollo de la motricidad fina.
- Ü La falta de experiencia por ser madres y padres por primera vez.
- Ü El desconocimiento de los logros del desarrollo por parte de la familia en las diferentes familias del desarrollo.
- Ü Los movimientos que los niños realizan con sus manos son torpes e imprecisos como el rasgado, recorte y dibujo.

**Lo anteriormente planteado, posibilitó detectar el siguiente problema:**

¿Cómo preparar a la familia para desarrollar la motricidad fina dirigida a la formación integral de los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” en la zona rural?

**Para dar solución al problema planteado se determinó el siguiente objetivo:**

Diseñar actividades dirigidas a la preparación de la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” de la Escuela Primaria Rural Protesta de Baraguá del municipio Holguín.

**Objeto de estudio:** El proceso de desarrollo de la motricidad fina

**Campo de acción:** La motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”

**Preguntas científicas:**

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el trabajo de preparación a la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”?

2-¿Cuál es el estado actual del proceso de desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad?

3-¿Qué recurso educativo se ha de utilizar para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad?

4-¿Cómo evaluar la pertinencia y factibilidad de la propuesta elaborada?

**Para lograr el objetivo y las preguntas científicas se determinaron las siguientes tareas investigativas:**

1. Determinar los fundamentos teóricos que sustentan el trabajo de preparación a la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”.
2. Diagnosticar el estado actual de preparación de la familia para desarrollar la motricidad fina en los niños que están atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” de la Escuela Primaria rural Protesta de Baraguá municipio de Holguín.
3. Diseñar actividades dirigidas a la preparación de la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” de la escuela Rural Protesta de Baraguá del municipio Holguín.
4. Constatar la efectividad de las actividades dirigidas a la preparación de la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” de la Rural Protesta de Baraguá del municipio Holguín.

Para la obtención de los datos, el procesamiento de la información y el conocimiento del fenómeno investigado; se emplearon, de forma combinada, métodos de investigación del nivel teórico y empírico, contando con la observación como método más universal del conocimiento científico, desde la fase del diagnóstico cuyos resultados fueron tratados cualitativamente permitiendo darle respuesta a las tareas planteadas y poder desarrollar de forma exitosa esta investigación.

**Métodos del nivel teóricos:**

**Análisis y síntesis:** este permitió procesar toda la información actualizadas referidas al desarrollo de la motricidad fina, con el objetivo de profundizar en los mismos, el análisis permitió descomponer mentalmente las ideas sobre el tema en cuestión y ambos en su conjunto posibilitaron fundamentar teóricamente el problema.

Permitió además realizar un análisis profundo de las fuentes bibliográficas consultadas así como extraer su esencia,

**Inducción – deducción:** ambos están estrechamente relacionados, el primero brinda la posibilidad de pasar del conocimiento particular a lo general y el segundo da la medida de cómo pasar del conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad. Se aplicó para obtener conclusiones parciales y finales, también para generalizar la forma lógica de los datos empíricos.

**Análisis de documentos:** se realizó la revisión de programas, orientaciones metodológicas y otros documentos normativos con vistas a caracterizar las diferentes formas organizativas en que se puede desarrollar la motricidad fina en los niños atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”.

**Métodos del nivel empíricos:**

**Criterio de especialistas.** Permitió evaluar la pertinencia para la implementación en la práctica de las actividades propuestas; así como el perfeccionamiento de algunas actividades.

La **observación** que posibilitó la percepción directa del proceso, a través del sistema de trabajo. Además, para extraer las insuficiencias y potencialidades del mismo en función de valorar si se explotan todas las potencialidades que brindan las actividades conjuntas para desarrollar la motricidad fina en los niños atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”. Permitiendo establecer el estado actual del problema a investigar y determinar tendencias generalizadoras en el desarrollo de este proceso.

La **entrevista**, se realizó a las familias con el objetivo de diagnosticar la preparación que poseían para desarrollar la motricidad fina en los niños atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”, conocer sus criterios respecto al tema y valorar la calidad de la propuesta.

La **encuesta**, se aplicó a las familias con el propósito de conocer qué preparación poseen y si han recibido preparación sobre el tema, así como las acciones que realizan con los niños para desarrollar la motricidad fina en el hogar.

La **experimentación sobre el terreno** permitió describir el estado inicial y final de la propuesta.

## DESARROLLO

### **CAPITULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL TRABAJO DE PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE EDAD ATENDIDOS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO.”**

La necesidad de elevar la preparación de los niños para su ingreso a la escuela e insertarlos en los nuevos proyectos de la educación en Cuba, en el desarrollo científico, y en la utilización de la tecnología y la comunicación, requiere el perfeccionamiento de la educación y de la calidad del trabajo, en función de su desarrollo del niño atendido desde su nacimiento, tanto por vía institucional como no institucional.

#### **1.1 Fundamentos teóricos que sustentan el trabajo de la familia y su funcionamiento.**

El desarrollo de un nuevo modelo teórico sobre el funcionamiento familiar se sustenta en teorías previamente establecidas que han logrado sistematizar e interpretar de manera razonable determinadas especies de la realidad.

Carlos Marx y Federico Engels fundaron una concepción social que dio las coordenadas para avanzar en la elaboración de la interpretación sobre la familia y el funcionamiento educativo de los hogares. Estos grandes pensadores revolucionarios argumentaron que una psicología que se apartara del estudio del hombre en sus relaciones sociales no podría ser atípica.

Respecto a esta categoría la filosofía marxista sentó las bases para comprender la razón social del ser y su determinación en las funciones más generales. Ellos vieron la necesidad del estudio de la familia como constitución social de la historia y fueron los primeros en poner de manifiesto las determinantes sociales sobre la investigación familiar y su papel en la formación del individuo.

Según investigaciones realizadas por diferentes autores en cuanto al funcionamiento de la familia, existen diferentes criterios clasificatorios de las funciones familiares:

- ü La función biosocial comprende la preparación y crianza de los hijos así como las relaciones sexuales y amorosas de la pareja y las relaciones afectivas entre los restantes miembros.

Ü La función económica se ha caracterizado a la familia como la célula básica de la sociedad y en gran medida el modo de vida familiar incluye el presupuesto económico del tiempo libre su empleo y la forma de descanso.

Ü La función cultural espiritual comprende la satisfacción de las necesidades de superación el esparcimiento cultural de recreo y de vida social.

Según G. Castillo (1990), M. Álvarez (1993), E. Núñez (1998), respaldan que todas las familias se proponen cierto objetivo educativo y tienen en cuenta en mayor o menor grado las acciones concretas que deben realizar para propiciar el máximo desarrollo de sus hijos.

Estudios realizados por investigadores del Instituto de Ciencias Pedagógicas de Cuba sobre la preparación de los niños para su ingreso a la escuela, que comienza desde el nacimiento, muestran que en este período se sientan las bases para el desarrollo físico intelectual y socio-afectivo del niño y se forman las premisas de su futura personalidad, que en adecuadas condiciones de vida y educación se forman en ellos distintos tipos de habilidades, conocimientos, sentimientos, normas morales y actitudes hacia sus semejantes y al mundo que lo rodea.

La tarea principal de la ejecutora y las familias es la creación de un ambiente humano positivo, en el que se encuentren sentadas las condiciones afectivas para un desenvolvimiento apropiado del aprendizaje y para la formación del sano desarrollo de la personalidad del niño. En este sentido tiene gran importancia e incidencia el papel de las familias, el cual es determinante para la unidad de criterios y para lograr el desarrollo de sus hijos.

La familia puede definirse como: "pequeño grupo social, la célula de la sociedad, forma de organización de la vida cotidiana, fundada en la unión matrimonial y los lazos de parentesco, en las relaciones entre esposa y esposo, padres e hijos, los hermanos y las hermanas, y otros parientes que viven juntos y administran en común la economía doméstica".

Por lo que se puede valorar que la vida de la familia se caracteriza por distintos procesos materiales (biológicos, económicos) y espirituales (morales, jurídicos, psicológicos estéticos); el papel social de la familia se determina por la participación directa en la reproducción del hombre mismo en la prolongación del género humano.

También se define que la familia es una categoría histórica, sus formas y funciones se condicionan por el carácter de las relaciones de producción, por las relaciones morales en su conjunto, así como por el nivel de desarrollo cultural de la sociedad concreta. A su vez la familia también influye sobre la vida de la sociedad (procreación y educación de niños y adolescentes, trabajo en la economía doméstica, influencia sobre el desarrollo físico, espiritual y estético moral de los miembros de la familia).

La ley 12-89(Código de la familia) plantea que la familia como célula básica de la sociedad contribuye a su desarrollo y cumple con importantes funciones en la formación de las nuevas generaciones, satisfaciendo los intereses humanos afectivos de ellos.

Por lo que demuestra que la familia socialista contribuye de manera extraordinaria a la formación de la personalidad del hombre nuevo que necesita nuestra sociedad. Hoy más que nunca se evidencia claramente que la familia sigue siendo uno de los pilares fundamentales en el desarrollo intelectual de sus hijos.

A través del papel que ella como institución de esta sociedad ejerce en la atención de sus hijos, estará formando en gran medida hombres capaces que ayudarán a nuestro país a salir adelante dando soluciones inteligentes a los distintos problemas que se presentan.

La definición estructural de las familias agrupa criterios diferentes: el consanguíneo, el cohabitacional y el afectivo. La Dra. Patricia Ares Murzio, distingue tres conceptos fundamentales de familia:

- ü Todas aquellas personas con vínculos conyugales o consanguíneos. Esta definición destaca los vínculos de parentesco, resultando la ontogénesis de la familia. En este sentido, de acuerdo a la cercanía del vínculo se definen las llamadas familias nucleares (constituidas por padres e hijos) y las familias extendidas (incluyen además otros miembros).
- ü Personas que cohabitan bajo un mismo techo, unidos por constantes espacio temporales. Esta definición enfatiza en el marco de referencia medio ambiental más próximo a la persona, denominado en términos populares como el hogar.
- ü Tienen un núcleo de relaciones afectivas estables. Lo principal en este caso es el grado de vínculos afectivos.

La activa participación de la familia y su incorporación a las diferentes tareas la sitúan en condiciones de exigir a la institución un trabajo de mayor calidad. Una vez que la familia asume responsablemente y de manera protagónica las tareas necesarias para propiciar el desarrollo óptimo de sus hijos en el seno del hogar, adquiere un compromiso cuyo cumplimiento beneficia en primer lugar, a sus propios hijos; dicho compromiso trasciende al generarse tareas dirigidas a garantizar condiciones favorables para el desarrollo de la motricidad fina en el hogar.

De manera que se puede definir a la familia como el “grupo humano primario más importante en la vida del hombre, la institución más estable de la historia de la humanidad. El hombre vive en familia, aquella en la que nace, y, posteriormente, la que el mismo crea”<sup>1</sup>.

La autora asume la definición de familia dada por la investigadora P. Ares (1990) quien considera la familia como una institución social en la que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos, por tanto la existencia de una persona está estrechamente unida al ambiente familiar donde circunda su vida, sus triunfos y fracasos.

Cada hombre o mujer, al unirse como pareja, aportan a la familia su manera de pensar, sus valores y actitudes; transmiten a sus hijos los modos de actuar con los objetos, formas de relación con las personas, normas de comportamiento social, que reflejan mucho de lo que ellos mismos en su temprana niñez y durante toda la vida, aprendieron e hicieron suyos en sus respectivas familias, para así crear un ciclo que vuelve a repetirse.

La familia tiene un gran valor para todos y muy especial para los niños que nacen y crecen con ella. Su valor depende de la calidad de la preparación de sus miembros, de los sentimientos que lo mantienen unidos; la organización existente en su seno, el nivel cultural, la integración social y los valores de todos y cada uno de sus integrantes.

Los miembros de cada familia deben relacionarse entre sí para desarrollar las diferentes actividades que se programen y según sean estas relaciones así será el

funcionamiento de cada familia si impera el cariño y el afecto acompañado de un verdadero sentido de la responsabilidad, el funcionamiento tiende a ser adecuado y positivo.

Su participación entusiasta con los hijos en las actividades conjuntas, dependerá en gran medida del grado de comunicación, el interés y la motivación que logre el ejecutor para que los niños y las niñas junto a su familia aprendan y avancen en su desarrollo.

### **1.2 La preparación de la familia en el contexto no institucional de los niños atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”.**

Es importante que en el trabajo con la familia se dominen las características de cada una de las modalidades de atención por vía no institucional, lo que facilitará la orientación y/o reorientación de la familia, en correspondencia con los logros y dificultades que se presentan en el desarrollo de sus hijos.

El trabajo con la familia constituye un aspecto importante y complejo en la actividad de la ejecutora, apoyada por miembros de la comunidad y de las distintas organizaciones que radican en cada zona.

La orientación hacia un objetivo con el trabajo con la familia consiste en que cualquier actividad, charla, informe, mural para los padres, etc., esté dirigida a ofrecer consejos sobre un tema determinado, como por ejemplo, el vinculado al desarrollo motor en general

El concretar las exigencias generales y las sugerencias hechas a la familia teniendo en cuenta las posibilidades, las condiciones, el nivel cultural de los padres, acercarse a las familias de los educandos de un modo eficiente, son algunas de las condiciones del trabajo exitoso con la familia, tanto de aquellas que sus hijos asisten al círculo infantil, como las que participan en el programa Educa a tu Hijo.

La responsabilidad que a la familia le corresponde dentro de un sistema de influencias que existe en la sociedad, exige de ella un conocimiento cada vez mayor acerca de cómo deben orientar y atender a los niños durante el transcurso de sus vidas para que se desarrollen en forma óptima y plena.

En la formación de la personalidad del niño, desempeñan un importante papel las condiciones de educación en la familia, o sea, que los padres comprendan su



responsabilidad en la educación de los hijos, como primeros educadores y que es necesaria la organización de la vida y las costumbres familiares, además de la consideración de las necesidades de sus hijos y la unidad de exigencias educativas de todas las personas que les rodean.

La familia desempeña un papel formativo fundamental, pues los padres educan a sus hijos según sus propios patrones morales. Los estímulos que los niños reciben y los ejemplos que observan en el propio seno familiar, tendrán una influencia decisiva en la formación de hábitos y actitudes ante la vida.

El hombre vive en una familia, primero en la que él nace y después en la que él mismo crea, en la cual debe encontrar satisfacción y felicidad. La tarea fundamental de la educación familiar es la formación de hábitos de vida correctos que garanticen la salud física y mental de los hijos, así como su adecuado comportamiento en la sociedad en que viven.

El trabajo de la ejecutora con la familia constituye un aspecto de gran importancia, pues brinda a los padres los mejores ejemplos en materia de educación del niño en el hogar y se orienta hacia el análisis crítico de métodos y procedimientos erróneos que son utilizados por algunas familias en la educación de sus hijos. Estas tareas determinan que los padres tengan su propio contenido, pues todo lo que ocurre en el hogar educa positivamente o no a los niños en la sociedad en que viven y se desarrollan.

- ✓ Las condiciones del núcleo familiar
- ✓ La estructura del núcleo
- ✓ Las relaciones que se establecen entre sus miembros
- ✓ Los hábitos de vida
- ✓ La atmósfera laboral que se cree
- ✓ El clima ideológico, moral y cultural y en resumen,
- ✓ El ejemplo personal de los adultos que allí viven

Constituyen factores que influyen poderosamente en la educación de los más pequeños.

Una de las primeras condiciones que se ha de lograr es elevar el nivel de instrucción y educación de los miembros de la familia, dado que ello promueve la ampliación de

posibilidades en la apropiación de lo cultural y de lo diverso en la cultura; conjuntamente con ello crear sistemas de educación, salud y de orientación que brinden apoyo y faciliten las condiciones para el efectivo desarrollo humano. Los datos corroboran que aunque sean sistemas gratuitos asisten más y utilizan más eficientemente los servicios, aquellas personas con mayor nivel de escolaridad y ello es lo que repercute en el desarrollo infantil, lo que significa que no es el efecto independiente de cada una de estas condiciones, sino su efecto complejo e interactivo.

Otro ejemplo más complejo, se refiere a la explicación del papel de la escolaridad, la incorporación social y el trabajo de la madre, la estabilidad de la pareja y las condiciones materiales de vida del desarrollo infantil, además de los métodos y estilos educativos que se emplean en la familia.

Resulta muy común que se haga un mayor énfasis en la labor del especialista en la orientación educativa de los niños. La práctica cotidiana señala que el especialista que centra su orientación en el hecho de ser solo él quien ejerce influencias educativas está siendo sobreprotector y totalitario con este criterio. En tal sentido, la labor del especialista, ha de ser esencialmente la de potenciar la preparación de los familiares para que estos, desde su papel y dinámica familiar, contribuyan a convertir las tareas cotidianas y las de estimulación en fuente para el desarrollo infantil.

Cuando las familias llegan a adquirir ciertos conocimientos y desarrollar determinadas habilidades, pueden ser capaces de autorregular su función educativa. Aquella familia cuyos hijos más pequeños reciben un programa educativo sistemático, tienen una ventaja o una mejor opción y es que los propios educadores, además de llevar a cabo su programa educativo y de estimulación de los niños, contribuyen en acciones especialmente dirigidas, a orientarles acerca de cómo pueden ejercer de forma acertada y positiva, su responsabilidad educativa. Esta acción educativa consciente es el objetivo de la pedagogía familiar que forma parte de la ciencia pedagógica.

Uno de los primeros propósitos en el trabajo de educación familiar será el establecimiento de estrechas relaciones entre la familia y otros agentes educativos, por lo que es necesario que la familia perciba a los educadores de sus hijos, como

una esencial fuente de apoyo para el cumplimiento de su responsabilidad familiar, los que puede contribuir a prepararlos para resolver los problemas de la vida cotidiana, de sus interrelaciones familiares, de su convivencia diaria, de la educación de sus hijos, entre otros aspectos.

La realización de ejercicios correctamente orientados eleva el nivel de vida y mantiene la salud, además de estrechar las relaciones emocionales entre los niños y los adultos, encauzando así su educación y desarrollo.

Para que esto se cumpla es necesario.

- ✓ Preparar a la familia a través de las ejecutoras y ofrecerle materiales asequibles que le ayuden para llevar a cabo la intervención educativa en el hogar.
- ✓ Todos los momentos deben ser aprovechados para brindar a los niños formas de expansión mediante la realización de ejercicios que satisfagan sus necesidades de movimiento.
- ✓ Un papel fundamental en la realización de ejercicios, lo desempeña el juego y la música, cuando se acompañan de canciones, las que también contribuyen a mantener la motivación y facilitan que el niño alcance una correcta ejecución.

#### **Condiciones para la realización de los ejercicios durante las actividades.**

1. La iluminación adecuada y el espacio apropiado. Es importante que se preste atención a esta condición, ya que de esta manera es posible evitar que los niños tropiecen y se golpeen.
2. Atención a las potencialidades y necesidades de los niños en la esfera motora.
3. Correspondencia del ejercicio con la rima, la canción o el juego de movimiento.
4. Selección adecuada del contexto. Esto propicia la vinculación del niño con el mundo que lo rodea, ya que las actividades se pueden realizar en el hogar o fuera de éste, lo que posibilita que interactúe con otros niños o adultos.
5. Preparación de los medios. Según el ejercicio a realizar, deben prepararse los medios necesarios, sean estos naturales o creados por la familia o el ejecutor.
6. Combinación de ejercicios compuestos por diferentes habilidades motrices.
7. Participación de otros miembros de la familia durante las actividades. Los padres, hermanos, tías y otros familiares deben realizar estas actividades con los niños.

8. Culminación de la actividad con ejercicios de recuperación. Estos ejercicios regulan el organismo del niño después del esfuerzo realizado. Ej.: caminar lentamente, ejercicios respiratorios.

¿Cómo la familia puede valorar la ejecución de los ejercicios durante las actividades que realiza con los niños?

La valoración del resultado del trabajo en las distintas actividades constituye un componente de suma importancia para el logro de los objetivos trazados, ya que mediante ella es posible constatar si los resultados obtenidos han sido o no favorables.

En la valoración de las habilidades básicas la familia, bajo la orientación de los ejecutores, debe tener en cuenta lo siguiente:

- ü Valorar diariamente los logros y dificultades con el fin de realizar un profundo análisis de las necesidades presentadas por los niños en la actividad.
- ü Considerar el estado emocional de los niños, sus manifestaciones durante el desarrollo de los juegos de movimiento, la ejecución de ejercicios complejos; su participación en la actividad y sobre todo, el grado de satisfacción y alegría que muestra el niño al final de ésta.

Para que la valoración de las habilidades motrices básicas en estas edades sea correcta, se tienen presentes los logros del desarrollo, determinados en la educación preescolar. (Siverio, A.M., López, J., Martínez, F. (1995).

### **1.3 La educación de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad.**

La educación y la enseñanza juegan un papel importante en la formación y desarrollo pleno de la psiquis del niño, teniendo en cuenta además, los factores biológicos y sociales que funcionan como premisas para desarrollar la psiquis. El hombre, en relación dialéctica con el medio, adquiere una función determinada en su propio desarrollo en el que lo externo actúa sobre lo interno, una vez formado este se manifiesta y regula la actividad externa del sujeto.

Debido a las características de cada edad, en específico en Cuba, el trabajo pedagógico en las instituciones infantiles se ha organizado por ciclos atendiendo a las funciones para un período dado:

1er ciclo: Se caracteriza por el predominio del desarrollo sensorial motriz.

2do ciclo: Se realizan acciones de correlación e instrumentales, las que tienen una percusión decisiva en el desarrollo psicológico de esta edad.

3er ciclo: Se propicia el desarrollo de la percepción visual y táctil, así como el pensamiento representativo, lo que sirve de base para el sexto año de vida.

4to ciclo: Se propicia el desarrollo de acciones perceptuales más complejas.

Las características motrices no son más que las reacciones posturales, locomoción, coordinación general del cuerpo y ciertas aptitudes motrices específicas. Cada edad se distingue por una sensibilidad selectiva ante distintos tipos de enseñanza.

Existen períodos evolutivos en que determinadas influencias educativas actúan con más fuerza sobre el curso del desarrollo psíquico, estos períodos se llaman períodos sensitivos del desarrollo.

La Pedagogía y Psicología soviética demostró que el proceso de enseñanza no solo percibe, entiende, recuerda, sino que realiza un sistema complicado de operaciones mentales, dirigidas todas a la asimilación de conocimientos se graban y quedan ya como un gran tesoro. Por eso no podemos imaginar que un alumno sea igual a un envase que se llena de conocimientos sino algo más complicado. La tarea pedagógica de la educación sensorial consiste en formar en el niño, una experiencia sensorial que descubra ante él, el mundo circundante en todas las manifestaciones accesibles a la percepción infantil.

La Pedagogía aborda los procesos sensoriales a partir de la edad temprana, con el fin de que el niño perciba todo lo que le rodea de una forma completa, variada, multifacética. La solución de las tareas sensoriales garantizará una formación íntegra de las actividades motoras, plásticas, etc., que tienen una base sensorial. La educación sensorial resuelve, pues, importantes tareas del desarrollo general del niño.

En la Pedagogía de la edad temprana y preescolar uno de los problemas que requiere mayor atención es el de la educación y el desarrollo de la educación sensorial del niño: pues esto sirve de base para la realización exitosa de distintos tipos de educación: intelectual, estética, física, es decir, para el desarrollo multilateral del niño.

Las acciones con objetos favorecen el desarrollo de la experiencia sensitivas de los niños y niñas, que se enriquece y orienta más hacia un objetivo y posibilitan la habilidad de controlar visualmente las acciones, perfeccionar la coordinación visomotora de la orientación espacial incluyendo la utilización de objetos especializados que implican un alto nivel de generalización en la actividad que mediatiza la solución de tareas.

En el proceso de formación de los conocimientos acerca de los objetos y de los procedimientos de la actividad intelectual, la educadora forma la actitud de los niños hacia los objetos como resultado de la actividad del hombre, educa los hábitos de emplear de manera correcta los objetos y manipularlos con cuidado.

Al valorar el papel que desempeñan los procesos sensoriales en el desarrollo psíquico, se debe tener en cuenta su importancia tanto para adquirir conocimientos y habilidades; como para formar las capacidades individuales del niño. Por ejemplo: un agudo sentido muscular y una medición visual exacta constituyen la base de muchas de las capacidades prácticas. Es por eso que el proceso de perfeccionamiento de los procesos sensoriales tiene gran importancia para todo el desarrollo ulterior del niño.

Las acciones sensoriales de orientación (el movimiento de la mano) que realiza un niño pequeño son muy imperfectas y por eso las imágenes que tiene de los objetos y los fenómenos que le rodean son incompletos e inexactos. El desarrollo y el perfeccionamiento de estas acciones se producen paulatinamente a lo largo de toda la infancia preescolar y el papel primordial corresponde a la enseñanza y a la educación.

Así, la edad preescolar es aquel período de la vida que comprende desde el nacimiento hasta la crisis de los seis a siete años, en que el niño se convierte en un escolar. Se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor, es la etapa de la adquisición de las habilidades motrices básicas.

En el período comprendido entre cuatro y cinco años de edad, debido a las características del desarrollo psíquico del niño, se sientan las bases para el buen desarrollo de los movimientos finos de la mano, lo que constituye un objetivo primordial en la formación de habilidades para la escritura y la informática, por lo que

es una necesidad preparar al niño del tercer ciclo para estas habilidades con un objetivo preventivo.

Por su parte L. S Vigostki (1998) y sus seguidores en el intento de abrir nuevos caminos a la psicología, desarrolla una corta pero profunda labor en el campo de la psicología y formula un conjunto de tesis sobre el desarrollo histórico social del hombre considerando la psiquis como una propiedad del hombre, como ser material, pero a la vez como un producto social, consideraba el papel de la enseñanza , en el desarrollo psíquico del niño, afirmaba que la enseñanza es la fuente del desarrollo, pero a su vez lo procede y lo conduce.

De esta forma se ven vigente la formación de los diferentes sentimientos desde las primeras edades tomando como base fundamentalmente los sentimientos morales. Los cambios en los individuos no refieren solamente a las funciones y los procesos psíquicos, incluyen también las formas de conductas y actuaciones.

Para la escuela histórico-cultural de L. S Vigostki y sus seguidores, la motricidad humana se construye y constituye como elemento capital para el desarrollo infantil, y se relaciona de forma efectiva con el lenguaje y el pensamiento en función de una plena adaptación autónoma a la sociedad para contribuir a su desarrollo.

Consideraba el movimiento voluntario como el resultado obtenido de la relación comunicativa entre el adulto y el niño, relación que permitía catalizar las instrucciones verbales del adulto sobre la base de acciones motoras.

En la actualidad se cuenta con los programas de perfeccionamiento a la educación preescolar los que se ven sustentados en el paradigma socio histórico cultural de L. S. Vigotski, el cual considera que para el éxito de la enseñanza es necesario no apoyarse solo en las funciones maduras, sino también en aquellas que se encuentran en periodo de maduración, es decir en la zona de desarrollo próximo, además también plantea que la educación y la enseñanza conducen al desarrollo.

Asumiendo este criterio, se puede valorar que en todos los estudios realizados anteriormente está presente la estimulación del desarrollo de la motricidad fina, en los que se le otorga una gran significación a la espontaneidad y a la experiencia individualizada del niño.

Ü **¿Sabes qué es motricidad fina?**

Y. Dorivaje (1994) plantea que es uno de los movimientos que realiza el individuo con las manos que les permiten realizar múltiples actividades prácticas donde los resultados evidencian mayor o menor éxito en correspondencia con la ejercitación que haya tenido en este tipo de movimiento tal es el caso de la escritura, la escultura, el dibujo, actividades como tejer, bordar, escoger arroz, tocar piano, abotonarse una prenda de vestir, acordonarse los zapatos, ensartar cuentas en un hilo, recortar.

Por tanto, se asume como motricidad fina, la habilidad que adquieren los niños desde las edades más tempranas para tomar los objetos o accionar con ellos con mayor o menor precisión y destreza, producto a la ejercitación sistemática, guiados por el adulto en correspondencia con su desarrollo psíquico lo que servirá de base para aprendizajes posteriores.

A partir de lo planteado se valora la importancia de la estimulación de esta esfera del desarrollo desde las edades más tempranas. Es por ello que a continuación se proponen una serie de acciones que se pueden realizar con los niños desde los tres años, sin dejar de conocer que desde que el niño nace se pueden realizar diferentes actividades que crean las bases para desarrollar su motricidad fina.

Se comienza desde los tres años por ser la edad donde hay mayor desarrollo de la memoria, la imaginación, el pensamiento, además han acumulado experiencias de los años anteriores en la manipulación y acción con los objetos, y donde ya pueden utilizar instrumentos y materiales para realizar actividades plásticas que tanto contribuyen al desarrollo de los movimientos finos de las manos.

La motricidad fina se refiere al control de los movimientos finos (pequeños y precisos), también hace referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados (como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo, en lugar de mover un brazo hacia el área general).

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de esta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras en el niño es un proceso de desarrollo, y se utiliza como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. La destreza de la motricidad fina se desarrolla a



través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento, que adquieren con la manipulación de objetos.

El trato con los objetos de la realidad y su manejo constituyen el punto de partida y el germen del trato teórico con el mundo, o sea el pensamiento. La actividad que se comienza a realizar por medio de los objetos estimula el desarrollo de la actividad intelectual, conjuntamente con la formación de otros procesos psíquicos cognoscitivos como la memoria, la atención, la imaginación y el lenguaje.

Solamente sobre la base de las primeras señales sensitivas ocurre el desarrollo del pensamiento lógico, el cual se relaciona y se apoya orgánicamente en las formas específicas del pensamiento y, en modo alguno, se le imparte desde arriba. “La tarea de la enseñanza educativa es garantizar el paso de transición real de las acciones sensorio motrices a la acción intelectual”<sup>2</sup>

En relación con esto, para garantizar que el proceso de educación sensorial vaya dando una preparación para el pensamiento, es indispensable introducir en las actividades programadas y los juegos didácticos, la designación verbal de las propiedades de los objetos y las cosas, de sus variaciones, de las relaciones que puede haber entre ellas, etc.

La coordinación de la visión y del movimiento es una condición necesaria del cumplimiento exitoso posterior de cualquier acción y de la preparación del niño para el trabajo. Cuando el movimiento se controla por la visión, alcanza una gran calidad.

Todo lo anterior tiene su origen en el desarrollo embrionario, donde la función del sistema de músculos del esqueleto maduro antes que el sistema nervioso central.

Los nervios motores se adelantan en su maduración a los sensoriales y sensibles.

En armonía con las funciones y gracias a la intervención de estas se forman las funciones sensoriales. En esta concatenación son importantísimos los movimientos coordinados de las manos que se proponen una finalidad determinada (la prensión), comprender, con sentido cognoscitivos, tiene su raíz en prender.

---

<sup>2</sup> P.I. Galperin. La educación sensorial. Pág. 13

En este sentido, todas las funciones psíquicas tienen un origen motor y también un aspecto motor. Los procesos psíquicos se originan en las operaciones manuales o para decirlo con más exactitud en la unidad original de lo sensorial y lo motor.

El cuerpo del bebé parece de goma sobre todo por el tono muscular cuya misión es ajustar la postura y asegurar la plasticidad, ya que es el punto de partida de la actividad motriz, ya en el octavo mes hace la pinza digital entre pulgar e índice.

A partir de este momento el desarrollo se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, al hablar de motricidad gruesa se hace referencia a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como: andar, correr, saltar, etc.

En cambio, cuando se habla de motricidad fina se refiere a aquellos movimientos que exigen una coordinación precisa y exacta entre la visión y las manos como coger objetos, construir torres, hacer dibujos, etc.

La motricidad puede clasificarse en motricidad gruesa y motricidad fina, esta última se refiere al refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla después de esta, es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico.

El control de la destreza motora fina en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como antecedente importante para evaluar su edad de desarrollo. La destreza de la motricidad fina se forma a través del tiempo la experiencia y el conocimiento, esta requiere de inteligencia de manera que se pueda planear y ejecutar una tarea.

La educación infantil constituye un período preescolar que acoge a los niños desde los 3-6 años de edad. Su finalidad es el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de este alumnado, ya que en esta etapa pasan por un período de desarrollo psicomotor importante, basándose posteriormente en su evolución intelectual y la maduración de su personalidad. Este período es muy apropiado para estimular las bases del movimiento, del pensamiento y de la activación individual, previas a la introducción de estrategias más elaboradas, como la lectura y la escritura.

Su capacidad de atención aumenta, se hace cada vez más sólida y consciente, y les ayuda a controlar progresivamente el cuerpo y a afinar sus posibilidades manuales, la motricidad fina, que serán las bases de la escritura. La rapidez del desarrollo motor depende al parecer, del número de formas básicas que se van adquiriendo. En los niños de edad preescolar comienza a acumularse su fuerza muscular, se incrementa

su vigor y se refuerza su movilidad. A los tres años desarrolla su capacidad de concentración y estabilidad, coordinación y precisión del movimiento, y la coordinación ósculo manual.

Hacia los cuatro años y en los siguientes grupos de edades los niños aprenden a realizar gran cantidad de movimientos precisos y pequeños, desarrollan destrezas motoras integrándose a situaciones de juegos como: juegos de construcción, tradicionales, de representaciones, deportivos, de destreza, rompecabezas. Estas actividades productivas van a permitirle al niño y niña de edad preescolar adquirir ciertas habilidades caligráficas en la preescritura, para que posteriormente estén mejor preparados en la escritura en el grado preescolar.

Es aquí donde se corrobora el papel del trabajo preventivo de nuestro trabajo, donde se realiza una serie de acciones con el niño y niña para que llegue al grado preescolar, con buen control muscular para realizar una adecuada escritura.

Platón (1650) señaló: " El juego es un medio importante de educación, y determinó las exigencias fundamentales a las personas que se ocupan de la educación de los niños." <sup>3</sup>

Aristóteles (1580) por otra parte destacó: " el período preescolar es una etapa especial e importante en la formación de la personalidad"; a su juicio, se debían utilizar juegos variados que desarrollaran la inteligencia. <sup>4</sup>

Juan Amos Comenius (1670) escribió: "a los niños debe creárseles condiciones para el desarrollo físico. No se debe limitar su movilidad sin necesidad, sino al contrario, desarrollar en ellos hábitos de coger objetos, virarse, etc. El dominio de estos y otros hábitos y habilidades debe tener lugar infalible en forma de juego, este es el medio fundamental de desarrollo de los niños." <sup>5</sup>

Se está completamente de acuerdo con estos planteamientos por eso se hace necesario el uso de juegos motrices y didácticos en los círculos infantiles, específicamente, en el tercer ciclo donde ya el niño está preparado fisiológica, pedagógica y psicológicamente para ello.

---

<sup>3</sup> Platón. (1650) Pedagogía Preescolar. P.23

<sup>4</sup> Aristóteles.(1580) Pedagogía Preescolar .P.11

<sup>5</sup> Juan Amos Comenius. A la educadora, acerca del desarrollo del niño. La Habana. Editorial Pueblo y educación,1999, p.24

Cuando ha cumplido los cinco años los sentidos del equilibrio y el ritmo están perfeccionados y sus habilidades manuales más desarrolladas, su coordinación manual son más exactas y se marca la lateralidad, es decir, elige con que mano prefiere coger el lápiz, peine, cuchara. El perfeccionamiento de estas habilidades motoras se logrará mediante el entrenamiento y la repetición.

Las habilidades motoras básicas, son todas aquellas formas de movimiento naturales esenciales a la motricidad humana; sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición posterior de habilidades más complejas, especializadas propias de un entorno cultural concreto.

Las habilidades motoras son formas de movimiento específico que dependen de la experiencia, se automatiza mediante la repetición y se estructura sobre la base de capacidades coordinativas, las cuales no solamente condicionan el rendimiento, sino también la finura en la expresión de las mismas.

En relación a su evolución se reconocen 4 etapas:

1. Habilidad motora rudimentaria.
2. Habilidad motora básica y general.
3. Habilidad motora específica y compuesta.
4. Habilidad motora especializada y compleja.

El conocimiento del desarrollo motor es fundamental para comprender acciones del niño y poder así ayudarle a mejorar y potenciar su maduración e inteligencia, lo cual es posible debido a las capacidades coordinativas consideradas como prerrequisitos de rendimiento, o de movimiento que capacitan al individuo para ejecutar determinadas acciones.

En el entrenamiento de las capacidades coordinativas se debe tener en cuenta:

- ü Los analizadores: óptico, táctil, acústico, vestibular.
- ü Diferentes exigencias con relación al volumen y cantidad de grupos musculares necesarios para la acción (motricidad gruesa y fina).

La coordinación desde el punto de vista sensitivo- motriz se transmite:

- ü De arriba hacia abajo: Las regiones cercanas al cerebro coordinan antes que desarrolle las lejanas al cerebro (desarrollo encéfalo caudal).

- Û De adentro hacia a fuera: Los movimientos del brazo se coordinan antes que los movimientos de las manos.
- Û La alta plasticidad del corte cerebral permite a edades tempranas, un marcado desarrollo de las capacidades coordinativas.
- Û El desarrollo y la calidad de las capacidades coordinativas se ven limitadas por el repertorio gestual y la experiencia motriz del niño.
- Û Las capacidades coordinativas componen la base de lo que los especialistas dominan inteligencia motriz.
- Û A través de las leyes que rigen el orden y la estructuración corporal:
  - Û Ley de la maduración Céfaló-Caudal: indica la progresión del desarrollo de la cabeza hacia los pies, marcando el sentido descendente del dominio corporal en sus estructuras y funciones.
  - Û Ley de maduración Próximo-Distal: señala la horizontalidad en el proceso simultáneo al anterior, mediante el cual se adquiere el dominio progresivo de las partes del cuerpo que se hallan más cercanas al eje central, hasta las más distantes (desde el hombro a los dedos).

Es por ello que, para que el niño alcance el desarrollo de los movimientos finos de los dedos, necesarios para la preescritura, ha de haber pasado por el control de movimientos de las articulaciones hombro-brazo, brazo- mano y manos-dedos.

Cuando esto que se denomina independencia funcional del brazo, no se ha alcanzado, la tensión muscular que el niño imprime a los dedos que sostiene el útil de escribir, es transmitida desde los dedos al hombro, produciendo los agarrotamientos, expresados en un brazo torpe, duro, que conduce al niño a un agotamiento físico, con la consiguiente pérdida de atención e interés y rechazo a la actividad.

Lo mismo se puede decir de los niños cuyo caso es el contrario, es decir, que no transmiten a sus dedos el grado de atención necesario para utilizar el útil, y cuyo resultado es un trazo blando, sin apenas señal, con un movimiento en el gesto extremadamente lento, que dificulta la adquisición rítmica necesaria para la realización de la actividad.

En el niño de edad preescolar ya se han fortalecido en la corteza del encéfalo algunas comunicaciones entre las células visuales y motrices, por eso sus movimientos son los suficientemente coordinados y precisos, el niño o niña ya que está capacitado para regular sus movimientos y cumplir premeditadamente sus acciones.

En los niños de cuatro a cinco años, la amplitud de los movimientos de los ojos ya es mucho mayor, el número de movimientos de los ojos es dos veces mayor que en los de tres y cuatro años, comienzan a orientarse en las dimensiones y en el área.

Sin embargo, la maestra siempre debe recordar que mientras más excitamos al niño, este se encontrará menos preparado para este tipo de acciones, y exigirá del niño una mayor tensión nerviosa.

**Los niños de estas edades son capaces de:**

- ü Construir torres de alturas indefinidas.
- ü Cortar figuras sencillas con tijeras.
- ü Realizar figuras con plastilina.
- ü Sostener objetos con los dedos en vez de sostenerlos con el puño.

**Características motrices en los niños de cuatro a cinco años.**

Las edades de cero a seis años es una etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño y la niña y está determinada factores biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz producto de la interacción de su organismo con el medio circundante. Cada acción significa una experiencia, las cuales se coordinan mediante esquemas que abarcan un radio de acción con influencias que van siendo cada vez más amplias y complejas. Este proceso no es apresurado, sino lleva su tiempo y varía según los factores biológicos y sociales como la herencia, maduración biológica, desarrollo físico y crecimiento, experiencia práctica además del proceso de instrucción y formación en el que participe.

Un gran número de autores, Gesell, Jordán, Ajuriaguerra, entre otros, en sus estudios de investigaciones han evidenciado que en esta edades se sientan las bases y los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil, además de la existencia de grandes reservas y posibilidades para la formación de

habilidades, capacidades, cualidades personales así como la adquisición paulatina de rasgos del carácter. Esta etapa se caracteriza además por los grandes cambios en el desarrollo motor donde se adquieren las habilidades motrices básicas como: caminar, correr, saltar, trepar, reptar, lanzar, atrapar, cuadrupedia, y sus combinaciones, entre otras.

Entre las edades de tres a cinco años los niños y niñas realizan los movimientos con mayor orientación espacio-temporal y mejor desarrollo de las capacidades coordinativas, además de variadas acciones con su cuerpo de forma individual con y sin objetos, combinándolos en pequeños grupos. Logran organizar juegos y actividades motrices, vinculando las tareas motrices con diversas construcciones organizadas por ellos, lo cual contribuye a enriquecer sus movimientos por iniciativa propia.

Existe un predominio de la memoria, el pensamiento, el lenguaje y mayor desarrollo de la imaginación. Se aprecia un inicio de equilibrio entre lo afectivo motivacional y regulativo de forma tal, que controla mejor su actuación, aunque no sobre sus propios procesos. Esto le permite un mayor nivel de independencia en el quehacer cotidiano y la posibilidad de elegir qué y con quién hacer. El juego ocupa un lugar central en su vida.

## **CAPITULO 2: ACTIVIDADES PARA LA PREPARACIÓN DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE EDAD ATENDIDOS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO”**

Las actividades elaboradas parten de un diagnóstico realizado a las familias que permitió conocer las potencialidades e insuficiencias de cada una y poder trazar las acciones pertinentes teniendo en cuenta los aspectos teóricos desde el punto de vista psicológico, pedagógico, sociológico y filosófico referente al desarrollo de la motricidad fina en los niños atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”.

**Las actividades conjuntas elaboradas se sustentan en los siguientes enfoques:**

**El enfoque lúdico. Franco, G, O (2004)**

**El enfoque participativo.**

Debe ser un proceso educativo en cuyo centro esté **el niño como protagonista esencial**, que deben concebirse las acciones educativas en función de sus necesidades e intereses, para lograr una participación activa y cooperadora, que le proporciona satisfacción y alegría.

Un problema crucial en la concepción del proceso educativo es **el papel que en el mismo se le asigna al adulto**, fundamentalmente a la familia, lo cual se constituye en un principio. Es el adulto realmente, por su posición y experiencia como tal, quien ha de organizar, orientar y dirigir el proceso educativo de los niños, qué deben lograr y cómo pueden alcanzarlo.

El conocimiento de las particularidades anatómo -fisiológicas y psicológicas del niño en la etapa de su infancia resulta fundamental, para lograr que el adulto, encargado de su atención educativa, pueda dirigir adecuadamente este proceso.

**La vinculación de la educación del niño con el entorno** es otro principio que se encuentra en la base de todo programa educativo y que deviene, elemento central en la etapa temprana.



## **Actividad # 1**

**Título:** " La motricidad fina".

### **Objetivo:**

Representar gráficamente vivencias de la familia.

### **Desarrollo:**

#### **Primer momento**

Se le entregará a la familia tarjetas con preguntas.

¿Qué conocen sobre el tema a tratar?

¿Qué es para ustedes la motricidad fina?

¿Cómo poder desarrollarla?

¿Para que cree usted que es importante?

¿A través de que actividades puede trabajar con su niño la motricidad fina?

Se les orientan los objetivos de la actividad.

Se le explicará a la familia la atención que les deben prestar a los niños para lograr el cumplimiento de estos objetivos.

#### **Segundo momento**

Para el debate del tema observarán actividades que la ejecutora realizara donde los niños tendrán participación.

Presenta una lámina y pregunta.

¿Qué observas?

¿Quiénes son ellos?

¿Cómo es la familia?

¿Cómo es mamá?

¿Cómo es papá?

¿Qué hace mamá?

¿Qué hace papá? (Entre otras)

La ejecutora les dice que hoy van a ser un dibujo muy lindo sobre la familia.

¿Qué van a dibujar?

¿Qué pueden dibujar?

Pero antes de empezar vamos a realizar movimientos con las manos y dedos en diferentes direcciones cerrando y abriendo los puños.

Ahora cogerán los materiales y recuerden cómo se coge el lápiz y el pincel.

Se le sugiere a la familia que observen cómo el niño coge el lápiz o el pincel y el tiempo que lo utiliza para el desarrollo de su dibujo.

La ejecutora atiende a la familia y presta atención diferenciada a quien lo necesite.

Cuando terminan el trabajo se le pregunta

¿Qué dibujaste?

¿Cómo te quedó?

¿Qué color tiene?

Pues hoy mamá y papá van a estar muy contentos con el dibujo que hicieron y ahora vamos a seguir jugando.

### **Tercer momento**

Pasamos al debate de la actividad.

¿Qué opinan?

¿En qué momento la ejecutora trabajo la motricidad fina?

¿Cómo lo hizo?

¿Cómo pudieran en sus hogares continuar el trabajo de la motricidad fina?

Se orienta el próximo tema a trabajar.

Realizar imágenes creadoras con movimientos corporales relacionados a una canción, realizar ejercicios motrices con las manos.

## **Actividad # 2**

**Título:** "Juego con las manos".

### **Objetivos:**

Realizar imágenes creadoras con movimientos corporales relacionados a una canción, realizar ejercicios motrices con las manos.

### **Desarrollo:**

#### **Primer momento**

Se inicia la actividad realizando un intercambio con los padres sobre las acciones realizadas en sus hogares acerca del tema trabajado.

¿Qué hicieron?

¿Qué resultados obtuvieron?

¿Alguno de ustedes puede decir cuál es el tema que vamos a tratar hoy?

#### **Segundo momento**

Comenzar la actividad conjunta familia–niño-ejecutora. La ejecutora les dirá: hoy vamos a jugar con nuestro cuerpo,( con la canción ¿Cómo crecer sanos y fuertes? )

Mediante órdenes musicalizadas los niños y las familias moverán el cuerpo – canción: como un caballito yo quiero correr (realizar la acción de correr). Como un pajarito yo sé volar (acción de volar). Como un trompo yo sé girar (acción de girar).

Así se podrá realizar otras posibilidades de movimiento, luego se invita a que se sienten en los cojines y los motivará para realizar juego didácticos donde jugaremos con las manos, nos imaginamos que son abanicos para echarnos aires (se demuestra la acción).

La ejecutora invita a los niños y padres para realizan los movimientos con las manos según se canta:

**"Que linda manito que tiene el nené  
Tan linda y tan bella que preciosa es  
La cierra la abre la vuelve a cerrar la linda manito  
que preciosa está".**

La ejecutora le pregunta a los niños que si les gustó la canción y les hace preguntas sobre la letra de la canción.

¿Cómo tiene la manito el nené?

¿Qué hace el nené con sus manitos? (la ejecutora les pide que muestren cómo hace el nené con sus manitos)

Termina la actividad cantando una canción y se invita a jugar y realizar ejercicios físicos con la ejecutora.

### **Tercer momento**

La ejecutora se queda con la familia para concretar la actividad y dejar la tarea.

¿Qué opinión tienes de la actividad?

¿Qué dudas presentan para realizar estas en el hogar con sus hijos?

Se les orienta que deben trabajar de forma sistemática para la importancia que tiene esta habilidad para el desarrollo de los músculos finos y agilidad, precisión y destreza que debe adquirir el niño para el ingreso a la escuela. Orientará el tema a trabajar en la próxima actividad.

Realizar movimientos con los dedos de las manos a través del juego mi piano de colores.

Tarea: Traer tapas de pomo y figuras geométricas de distintos colores.

### **Actividad # 3**

**Título:** “Mi piano de colores”.

**Objetivo:**

Realizar movimientos con los dedos de las manos a través del juego mi piano de colores.

**Desarrollo:**

**Primer momento**

Se comenta con la familia cómo realizaron las actividades orientadas para el hogar.

¿Qué materiales utilizaron?

¿Quiénes participaron con los niños?

La ejecutora orienta los objetivos de la actividad.

Realizar movimientos con los dedos de las manos a través del juego mi piano de colores.

**Segundo momento**

La ejecutora les pide a las familias entregar las figuras geométricas a los niños y les pregunta a los niños.

¿Qué figuras geométricas son esas?

¿Qué colores tienen?

¿Cuántas son?

Luego se les piden que agrupen las figuras geométricas según las características de cada una de ellas teniendo en cuenta la forma y el color.

Se invita a jugar con las tapas de los pomos.

Se les pide a las familias que se dividan en 2 equipos y que coloquen las tapas una al lado de la otra. (Simulando las piezas de un piano). El juego se llama mi piano de colores; se explica que se debe utilizar una sola mano para realizar el mismo, tratando de tocar las tapas de los pomos, colocando el dedo que se nombre encima del color de la tapa que se le indique, primero se dirán lentamente los colores y luego más rápido.

Se debe estimular la realización del juego varias veces para así contribuir a que los niños desarrollen la movilidad de sus dedos y por ende se potencia el desarrollo de la motricidad fina, quedando demostrado el juego para que los padres puedan realizarlo con sus niños en el hogar.

Los niños saldrán a realizar otras actividades y ejercicios físicos con la ejecutora.

### **Tercer momento**

La ejecutora le preguntará a la familia cómo pueden realizar lo que aprendieron en la actualidad. ¿Qué opinas? Se le orienta que en el hogar deben darle continuidad a las actividades realizadas y que pueden utilizar otros materiales para darle cumplimiento al objetivo.

Se da a conocer el tema de la próxima actividad.

Desarrollar las habilidades en el uso y la manipulación de la plastilina para lograr el desarrollo de los músculos cortos de las manos y dedos.

## **Actividad # 4**

**Título:** "El corral"

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades en el uso y la manipulación de la plastilina para lograr el desarrollo de los músculos cortos de las manos y dedos.

### **Primer momento**

Se inicia la actividad realizando un intercambio con los padres, para debatir sobre las actividades que realizaron en sus casas donde dieron continuidad al tema trabajado en el encuentro anterior.

¿Qué actividad realizaron en sus casas con los niños?

¿Qué resultados obtuvieron?

¿Fue compleja para los niños realizarla?

Al finalizar la actividad pasada se les dio a conocer el tema con que trabajaríamos hoy.

¿Alguno de ustedes me puede decir cuál es?

Como ustedes mismos han dicho el tema de hoy es:

El desarrollo de habilidades en el uso y la manipulación de la plastilina para lograr el desarrollo de los músculos cortos de las manos y dedos.

### **Segundo momento**

La ejecutora comenzará preguntándoles a los niños:

¿Algunos de ustedes conocen cuáles son los animales domésticos?

¿Me pueden decir algunos de ellos?

En el día de hoy yo traigo un animal doméstico (la promotora les muestra a los niños el objeto).

¿Quién me puede decir qué animal es?

La ejecutora les dice que ella necesita hacerle un corral al caballo para que no se le escape y para eso necesita de su ayuda.

¿Ustedes me ayudarán?

La ejecutora le comienza a explicar cómo realizarlo.

Debemos primero coger una porción pequeña de plastilina y rodándola en las manos con este movimiento (ir realizando la demostración) hacemos que tome una forma alargada; después la cortamos hasta llegar a tener la cantidad de palitos que necesitamos para hacer la cerca. Se les dice a los niños que cada uno debe hacer 2 palitos para entre todos confeccionar el corral para el caballo.

La ejecutora les dice a los padres que vallan observando a sus niños como realizan la actividad.

### **Tercer momento**

Ahora pasaremos a debatir la actividad.

¿Qué tema se trabajó hoy?

¿Qué aprendieron?

¿Qué actividades pueden realizar en la casa para darle continuidad al tema tratado?

La ejecutora les recomienda que otras actividades pueden ser.

Pedirle al niño que haga una pelota, los huevos de la gallina, el gusanito.

La ejecutora les recuerda que primero deben mostrarle al niño como se realiza para que él tenga el conocimiento previo.

La ejecutora da a conocer el tema a tratar en el próximo encuentro:

"Utilizar la técnica de rasgado par realizar figuras geométricas".



## **Actividad # 5**

**Título:** " Juego con las formas"

**Objetivo:** Utilización de la técnica de rasgado, para realizar formas geométricas.

### **Primera parte**

Se inicia la actividad realizando un intercambio sobre las acciones realizadas en sus hogares para darle continuidad al tema tratado.

¿Qué hicieron?

¿Qué resultados obtuvieron?

¿Creen ustedes que es una tarea compleja para los niños?

Al culminar la actividad pasada se dio a conocer el tema e tratar hoy ¿Me pueden decir cuál es?

Como ya han dicho el tema a tratar hoy es : Utilización de la técnica de rasgado para realizar figuras geométricas.

### **Segundo momento**

Para debatir luego el teme observaran la actividad planificada.

La ejecutora comienza mostrándole a los niños las figuras geométricas y pregunta:

¿Qué figura es esta?

¿Qué color tienen estas figuras?

¿Cuántas figuras geométricas son?

La ejecutora les informa a los niños que en el día de hoy ella les va a enseñar una nueva forma de trabajar con el papel que se llama rasgado y les muestra como se pueden hacer figuras geométricas utilizando esta nueva técnica .

La ejecutora toma una hoja en la mano con un círculo pintado, pellizca la hoja con la llama de los dedos y al mismo tiempo comienza alar para lados contrarios, al terminar la demostración la ejecutora invita a los niños a que realicen la actividad.

### **Tercer momento**

Ahora pasaremos al debate de la actividad.

¿Qué tema se trabajó hoy?

¿Qué aprendieron?

¿Qué actividades ustedes pueden realizar en la casa para trabajar el rasgado?

Se le orienta el tema de trabajo del próximo encuentro:

Utilización de la técnica del recortado y pegado. Para la confección de cadenas.

### **Actividad # 6**

**Título:** "La fiesta de cumpleaños".

**Objetivo:** Utilizar la técnica del recortado y pegado para la confección de cadenas.

#### **Primer momento**

Se comienza la actividad realizando un intercambio con los padres sobre las acciones realizadas en sus hogares para darle continuidad al tema tratado en el encuentro anterior (rasgado).

¿Qué actividad realizaron en sus casas para darle continuidad al tema trabajado?

¿Qué resultados obtuvieron?

¿Le fue muy difícil a los niños cumplir con las tareas?

¿Alguno de ustedes me puede decir que tema trabajaremos hoy?

Como bien ustedes han dicho el tema del día de hoy es el recortado y pegado para la confección de cadenas.

#### **Segundo momento**

Para dar inicio al debate del tema la ejecutora muestra a los padres la demostración de una actividad.

En el día de hoy vamos a realizar la confección de cadenas para adornar la escuela el día cuatro de abril.

La ejecutora muestra primeramente los pasos a seguir para la confección de las cadenas. Se toma una tirilla de papel ya marcada, se recorta y se pegan los dos extremos.

Después de la demostración la ejecutora invita a los niños a confeccionar las cadenetas.

### **Tercer momento**

La ejecutora pasa a hacer el debate de la actividad.

¿Cuál fue el tema que se trabajó hoy?

¿Qué actividades creen ustedes que pueden realizar en sus casas?

Se orienta el tema del próximo encuentro

## **Valoración de la efectividad de las actividades conjuntas dirigidas a la preparación de la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el Programa "Educa a tu Hijo"**

### **Resultados de la alternativa educativa a partir de la experimentación sobre el terreno**

En las actividades conjuntas grupales observadas los niños adquieren conocimientos sobre Lengua Materna, Naturaleza, Vida, Social, Conocimiento del Mundo de los objetos y sus relaciones (Educación sensorial), estas se dirigen más al desarrollo intelectual y al conocimiento del mundo que les rodea pero se aprovecha la oportunidad que permita el desarrollo de la motórica fina, como un aspecto importante del desarrollo integral de la personalidad.

En cuanto a los momentos en que se realizan la estimulación motriz durante la actividad se debe señalar que se aprovechan más los momentos y se cumplen los requerimientos necesarios.

La orientación a la familia por parte del ejecutor se realiza de forma global en algunos momentos de la actividad, pero de forma diferenciada hace las demostraciones.

La implicación de la familia en la actividad se evidencia a través de la participación con los niños (100%) en las tareas a ejecutar, se evidencia un aumento de los

familiares que preguntan ¿cómo ejecutar las acciones mejor y sobre qué acciones debe incidir más en el propio desarrollo de las estructura motoras del lenguaje.

Los resultados anteriores apuntaban hacia la insuficiente preparación de la familia, con la alternativa se evidencia mejor preparación de ella acerca de la estimulación de las estructuras de la motricidad fina de los niños en las edades estudiadas. (4 a 5 años)

La frecuencia de asistencia a las actividades del programa, resultó como sigue: 1 vez a la semana (54%), 2 veces por semana (30%), una vez al mes (13,8%). Esta respuesta demuestra que la participación de la familia en el programa era insuficiente, justifican la inasistencia con los problemas personales y de enfermedad, lo que limita las posibilidades que brinda el Educa a tu Hijo para recibir orientaciones necesarias para su desempeño en el desarrollo de los hijos.

Con la experimentación aplicada todos los padres encuestados (100%) consideran que es importante el lugar donde el niño debe realizar la actividad; dan respuestas como las siguientes:

- ü Debe ser en lugares con iluminación adecuada, donde el niño puede moverse libremente y que no interfieran otros estímulos que puedan distraerlos de la actividad, esto propicia un adecuado desarrollo de sus procesos.
- ü En las distintas actividades que hacemos en nuestras casas con el niño (o niña) podemos estimular la motórica fina y los divierte porque les resulta un juego a la vez que estamos contribuyendo a su desarrollo.

Así podemos referir que la familia concientizó el importante papel que juega en la estimulación del desarrollo en sus hijos y aumentó la preparación para una adecuada estimulación de las estructuras de la motórica fina y así potenciar las próximas etapas del lenguaje escrito de sus hijos.

## **CONCLUSIONES:**

El estudio durante el proceso investigativo realizado, así como la aplicación de la alternativa educativa dirigida a la preparación de la familia para potenciar la estimulación de las estructuras de la motórica fina en los niños de 4 a 5 años y la valoración de las actividades propuestas permitió sintetizar las siguientes conclusiones:

1. La estimulación de las estructuras de la motórica fina no tiene que ocurrir solamente en las instituciones educativas o de salud.
2. Se logra potenciar el desarrollo de habilidades motrices en los niños.
3. Prepara las estructuras motrices finas a través de estereotipos dinámicos para potenciar la escritura.
4. La fundamentación de las actividades para la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años como resultado de su contextualización y conceptualización contribuyeron a fortalecer el campo teórico práctico de la investigación.
5. Las reflexiones realizadas con las familias para determinar la necesidad de su preparación así como las consultas con especialistas, permitió organizar las acciones a realizar por los mismos en función de lograr este fin.
6. Los resultados obtenidos con esta investigación respaldan la novedad de las actividades propuestas que repercuten de forma positiva en las familias y los niños de 4 a 5 años del programa Educa a tu Hijo lo que demuestra su nivel teórico práctico.

## **RECOMENDACIONES**

Intercambiar con la familia con el fin de prepararla para la aplicación efectiva de estas actividades que favorezcan al desarrollo de habilidades para la motórica fina.

Generalizar las actividades que se proponen en este trabajo en las escuelas del consejo popular.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez Echavarría, Serafina. Una alternativa de orientación familiar que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje de la caligrafía en los escolares de primer grado (TG.). Holguín 2009.
2. Áreas Beatón, G.: Últimos aportes de la investigación en el conocimiento de los -menores y sus familias. Facultad de Psicología. Universidad de la Habana. 1992.
3. Ares Murzio, Patricia: Mi familia es así. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana 1995.
4. Arias Leyva, Ma. Georgina: Hablemos sobre la comunicación escrita. Editorial. Pueblo y Educación.1985.
5. Burke Beltrán, M.T: ¿Cómo continuar en el hogar el trabajo que realiza la escuela? Conoces a tus alumnos. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana 1988.
6. Castro Alegret, Pedro L. Cómo la familia cumple su función educativa. La Habana. Editorial Pueblo y Educación 1999.
7. Castro Alegret, Pedro L. y Castillo Suárez, Silvia Margarita: Para conocer mejor a la familia. Una propuesta de evaluación desde la escuela. Editorial Pueblo y Educación 1999.
8. Castro Alegret, P. L: Cómo la familia cumple su función Educativa. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
9. Castro Ruz, Fidel: Ideología, conciencia y trabajo político. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.1991.
- 10.Clauss, G Hiebsch: Psicología Infantil. Editorial Pueblo y Educación.
- 11.Segunda Edición, 1974.
- 12.Claro Pérez. Yunia: Actividades para favorecer el desarrollo psicomotor de los niños de 0 a 1 año de edad potenciando la integración con la familia. Tesis Maestría, 2008.
- 13.Colectivo de autores. CD de la Carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Ministerio de Educación, La Habana. 2002.

14. a 6 años, material en soporte digital, CELEP. La Habana. 2006.
15. Cristina Conceiro, Acira. Evolución del neurodesarrollo. Editorial SatustacschW, litle. Brown. 1987.
16. Cuba. Ministerio de Educación. Trabajo metodológico. La Habana 1996. Resolución ministerial 60/96.
17. Diccionario de Filosofía. Editorial de Literatura Política Moscú. 1980. Editorial de Literatura Política Moscú. 1980.
18. Educación Preescolar. Programa del tercer ciclo. Editorial Pueblo y Educación. 1998.
19. Entorno al Programa de Educación Preescolar MINED. La Habana 1999.
20. Expósito Rodríguez. Katia: Propuesta educativa para la preparación de la familia, Holguín. 2007
21. Fernández Ruiz, Lourdes: Pensando en la personalidad. Tomo 1. Editorial Ciencia y Técnica. La Habana, 1987.
22. Gessel, Arnold: El niño de 1 a 5 años. Edición Revolucionaria. La Habana, 1969.
23. Gonzáles Soca, Ana Maria. Nociones de Sociología, psicología y pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2002.
24. Gudspell M.: Actividades y recursos para desarrollar la motricidad fina. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2003.
25. Jústiz Castañeda, Ramona: Alternativa educativa dirigida a perfeccionar la integración institución-familia para contribuir al desarrollo del proceso educativo. Tesis de Maestría, 2009.
26. Kuslova, Svetlana: Temas de Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1976.
27. La Educación Familiar de nuestros hijos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1993.
28. La ley # 1289 (código de familia) Folleto constitución de la Republica en los códigos de la niñez y la Juventud de la familia, el Rival y Decreto de ley # 64. 2005.



29. Legaspi Alcira y Jon Amos Comenius: Pedagogía Preescolar. La Habana Editorial Pueblo y Educación. 1999.
30. Liublinskaia A.: A la educadora acerca del desarrollo del niño. Editorial Científico Técnica, La Habana, 1977.
31. Loguinova, A.: Pedagogía Preescolar. Contenido de la Educación Comunista en el Círculo infantil. La Habana Editorial Pueblo y Educación. 1983.
32. MINED. Psicopedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1983.
33. Nieves Rivero, María Luisa: Apuntes sobre la elaboración de un tema sobre el desarrollo psicomotor. CDO. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1984.
34. Nocedo de León, Irma. Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica: Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1984.
35. Núñez Oregón, Elsa. Para la vida. ¿Qué sucede entre la escuela y la familia? La Habana Editorial Pueblo y Educación. 1995.
36. Núñez García, Olga y coautores. Lectura para educadores de preescolar. Tomo IV. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
37. Padrón Echevarría, Ana Rosa. Encuesta con padres. Para la vida. La Habana Editorial Pueblo y Educación. 1995.
38. Pérez Rodríguez, Gastón. Metodología de la Investigación. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
39. Petrovski, A.V.: Psicología Pedagógica y de las edades. Editorial Pueblo y Educación. Segunda Edición, 1974.
40. Pupo Hidalgo, Idalmis J. Alternativa educativa dirigida a la preparación de la familia para estimular el amor y respeto a lo que le rodea en los niños de tercer ciclo. Tesis Maestría, 2008.
41. Ramos Salas, Zulía: La preparación de la familia para el cumplimiento y protección de los niños y las niñas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001.
42. Rodríguez Pérez, Magalis: La estimulación de las habilidades motrices finas en los niños del grado preescolar. Tesis Maestría, 2007.

43. Rojas Estévez, Josefa. Estimulación de la motricidad fina. Tema: Acción determinación en el desarrollo infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
44. Sánchez Vásquez, Yanet: La educación valoral en niños y niñas de cuatro a seis años de edad. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, 2007.
45. Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2. Primera parte. Metodología de la Investigación y la calidad de la Educación. Editorial Pueblo y educación. 2005.
46. Tabloide. Octavo Seminario Nacional para el personal docente. Editorial Pueblo y Educación. 2007.
47. Torres Hernández, M. de la C. y otros. La atención al niño de edad preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986.
  
48. Turner Martí, Lidia y Balbina Pita Céspedes: Pedagogía de la Ternura. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
49. Venguer, A. Leonid: Psicología de la edad preescolar. Editorial Científico Técnica. La Habana. 1990.
50. Vigotski. L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1983.
51. Vneshtorgizdat, V.: Juegos y actividades programadas de carácter didáctico en los niños de edad temprana. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1981.
52. Yadeshko, V. y SOJIN, F.: Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, 1983.
53. Educación, 1983.
54. Zorrilla, A: Guía para elaborar tesis, Editorial Mc. GrawH; II, México, 1992.
55. Zukóvskaia, R.: El juego y su importancia pedagógica. Ciudad de la Habana. Editorial Orbe, 1980.

## **ANEXO 1**

### **Guía de Observación a las actividades conjuntas.**

**Objetivo:** Constatar si se explotan todas las potencialidades que brindan las actividades conjuntas para la estimulación de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad.

#### **Aspectos a valorar**

- 1- Se crean las condiciones para estimular el desarrollo de la motricidad fina.
- 2- Realizan la conversación inicial antes de comenzar la actividad independiente que permita la estimulación de la motricidad fina.
- 3- Propician que el niño desarrolle la motricidad fina a través de materiales didácticos.
- 4- Estimulan el desarrollo de la motricidad fina a través de la realización de juegos motores.
- 5- Promueven la selección de actividades que contribuyen a desarrollar la motricidad fina y la acción independiente por parte del niño.

## **ANEXO 2**

### **Encuesta a las familias.**

**Objetivo:** Conocer el nivel de preparación que poseen las familias acerca del desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad.

Desarrollo:

Compañero deseamos conocer sus criterios sobre cuestiones de la labor educativa que Ud. realiza con sus hijos, serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación.

¿Cree que es importante el juego para su niño?

Sí..... No ----- Argumente.

¿Conoce con qué objetivo se les ofrecen los juguetes a los niños?

Sí----- No----- Argumente.

¿Sabes qué habilidades desarrollan estos juegos?

Sí ----- No----- Argumente.

¿Considera que su niño utiliza materiales en el hogar para el desarrollo de la motricidad fina?

Sí ----- No ----- ¿Por qué?

¿Ha recibido preparación sobre el tema en las escuelas de padres?

Sí----- No ----- Argumente.

### **ANEXO 3**

#### **Entrevista a las familias.**

**Objetivo:** Diagnosticar la preparación que poseen las familias para desarrollar la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años atendidos por el Programa "Educa a tu hijo".

#### **Desarrollo:**

Compañero, necesitamos conocer qué labor realiza con sus hijos en el hogar, sus criterio nos ayudará a mejorar nuestro trabajo.

- 1- ¿Qué conoce sobre la motricidad fina?
- 2- ¿Por qué cree que sea importante estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños atendidos por el Programa "Educa a tu hijo"?
- 3- ¿Qué procesos psíquicos se desarrollan al estimular la motricidad fina en los niños atendidos por el Programa "Educa a tu hijo"?
- 4- ¿Cómo vincular el desarrollo de la motricidad fina en los diferentes juegos que realizan en el hogar los niños?
- 5- ¿Desea agregar algo más?

Gracias

## **ANEXO 4**

### **Visita al hogar.**

#### **Guía de observación a las actividades que realiza la familia con su niño en el hogar.**

**Objetivo:** Observar cómo la familia le da continuidad a los contenidos de las actividades que contribuyen a desarrollar la motricidad fina, en el hogar.

Aspectos a valorar:

Conocimiento por la familia sobre qué actividades hacer y cómo realizarlas para contribuir al desarrollo de la motricidad fina.

Creación de condiciones por la familia para la realización de las actividades en el hogar.

Comunicación emocional de la familia con el niño.

¿Qué materiales y medios didácticos elaboran y utilizan la familia para trabajar estos contenidos en su propio hogar?

La familia promueve que el niño juegue y se incorpora formando parte de esa importante actividad, con acciones de correlación e instrumentales.