

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO.”  
HOLGUÍN.**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
MENCIÓN PREUNIVERSITARIA**

**TEMA: SOFTAREAS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA  
PREPARACIÓN DE LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA EN EL  
11NO GRADO DEL IPUEC “LUIS ROLANDO FERNÁNDEZ  
GÁMEZ”.**

**AUTOR: LIC. ALEXANDER ROMERO SÁNCHEZ.**

**MUNICIPIO FRANK PAÍS.**

**AÑO: 2010.**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO.”  
HOLGUÍN.**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
MENCIÓN PREUNIVERSITARIA**

**TEMA: SOFTAREAS DOCENTES PARA DESARROLLAR LA  
PREPARACIÓN DE LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA EN EL  
11NO GRADO DEL IPUEC “LUIS ROLANDO FERNÁNDEZ  
GÁMEZ”.**

**AUTOR: LIC. ALEXANDER ROMERO SÁNCHEZ.**

**TUTOR: Msc. RENÉ SUÁREZ CABRERA.  
CONSULTANTE: Msc. IDALMIS URGELLÉS CASTILLO.**

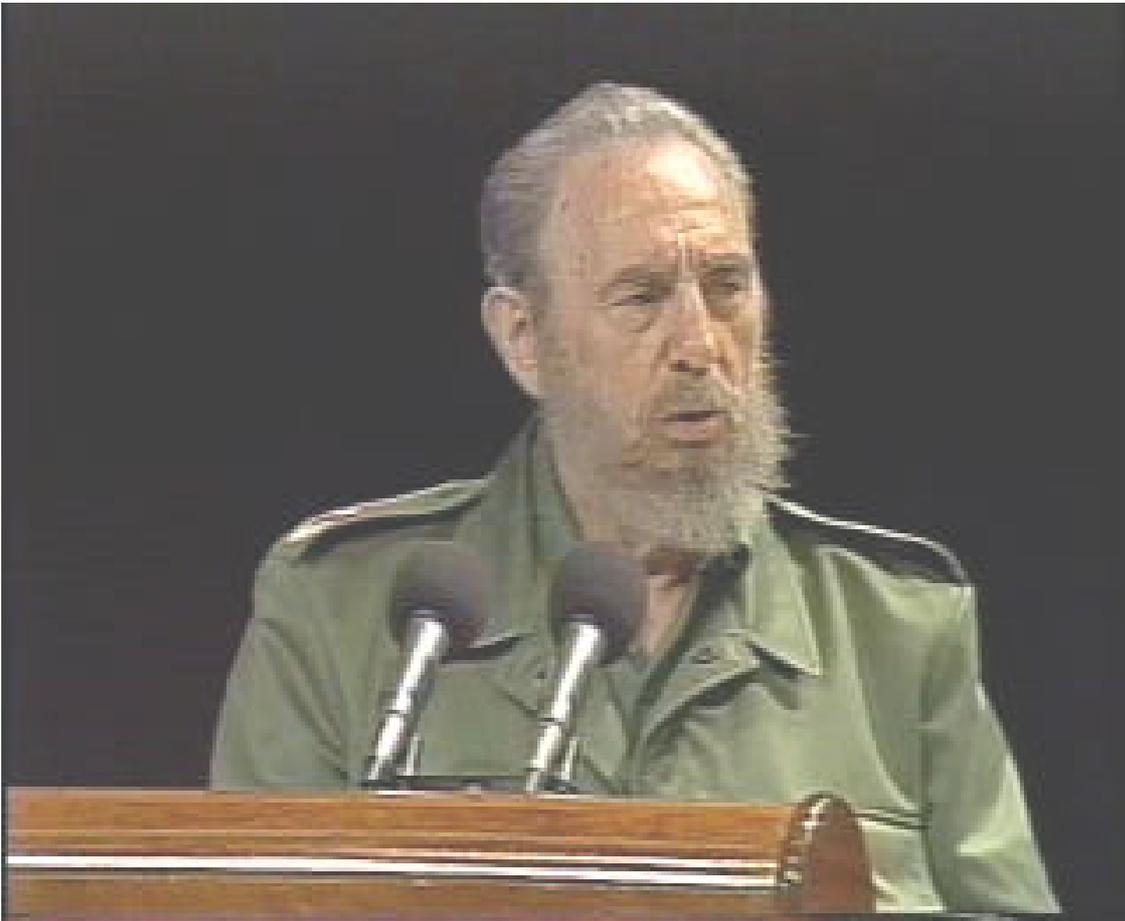
**MUNICIPIO FRANK PAÍS.**

**AÑO: 2010.**

## **PENSAMIENTO.**

**“Si las raíces y la historia de este país no se conocen; sin conocimiento de la historia universal, su desarrollo, sus frutos y enseñanza, sin conocimientos de la política internacional y la economía mundial, sin conocimientos básicos de las principales corrientes filosóficas desarrolladas por el hombre, así como los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales, la cultura política de nuestro pueblo no estará desarrollada... ”**

**Fidel Castro Ruz.**



## **DEDICATORIA.**

**Dedico este trabajo a mis queridos estudiantes que en el futuro defenderán la excelencia de nuestro pueblo y el devenir de nuestra patria. A ellos les dedicamos todo, porque son las nuevas generaciones de cubanos y la continuidad del pensamiento político de Martí y nuestro Fidel Castro.**

**A mis padres, hermanos esposa e hijos que han dedicado incontables horas a mi superación, a mi tutor René Suárez Cabrera quien a pesar de su limitado tiempo encontró un espacio para mi atención, a consultantes y profesores por su paciencia y ardua entrega.**

**A Raúl Castro, por su intransigencia y pureza en la conducción de la Revolución, y especialmente a nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, que en su vigorosa recuperación, dedica tantas horas de prioridad a nuestra educación.**

## **AGRADECIMIENTOS:**

**Primeramente agradecer a mis padres, hermanos, esposa e hijos por haber contribuido con su esfuerzo a largas horas de estudios, a las ausencias continuas y los momentos difíciles.**

**A los profesores, mi tutor René Suárez Cabrera y consultante Idalmis Urgelles Castillo, a mis compañeros de trabajo y a todo aquel que directa e indirectamente aportaron a la posible realización del trabajo.**



**A Martí, nuestros cinco compatriotas y a nuestro querido Fidel por habernos dado la oportunidad de superarnos en su esmerada atención a nuestra educación.**

## INDICE

	<b>Pág.</b>
<b>Introducción.</b>	1
<b>Epígrafe 1:</b> Fundamentación teórica y metodológica de las concepciones que sustentan el empleo de las softareas en el proceso didáctico para el desarrollo de la asignatura Cultura Política.	5
<b>1.1:</b> La cultura política. Su tratamiento conceptual.	5
<b>1.2:</b> Direcciones que deben tener en cuenta los docentes para la educación de una cultura política en la Enseñanza Media Superior.	14
<b>1.3:</b> La asignatura Cultura Política en la Educación Media Superior. Contenidos y objetivos que se trabajan en el 11no grado.	15
<b>1.4:</b> Los softwares educativos y las softareas en el proceso didáctico de la Enseñanza Media Superior.	21
<b>1.5.</b> Caracterización Psicopedagógica del estudiante de la Enseñanza Media Superior.	27
<b>Epígrafe 2:</b> Folleto de Softareas docentes para desarrollar la cultura política en el 11no grado del IPUEC “Luis Rolando Fernández Gámez”.	33
<b>Epígrafe 3:</b> Valoración de la pertinencia y factibilidad de las softareas aplicadas en la asignatura Cultura Política en el 11no grado del IPUEC “Luis Rolando Fernández Gámez”.	51
<b>Conclusiones.</b>	59
<b>Recomendaciones.</b>	60
<b>Bibliografía.</b>	
<b>Anexos.</b>	

## RESUMEN.

En el proceso de enseñanza aprendizaje del Preuniversitario, se constata la necesidad de elaborar estrategias de aprendizaje que posibiliten al profesor, el uso adecuado de las tecnologías, donde se particulariza en el uso correcto del software educativo para el trabajo con los educandos.

Al valorar las limitaciones que provoca el inadecuado empleo de la tecnología en el proceso pedagógico., se propone elaborar un conjunto de tareas novedosas motivadas en la dinámica de las aplicaciones informáticas para la Enseñanza Media Superior, a partir de los diagnósticos e instrumentos aplicados a los docentes durante el proceso investigativo.

Como resultado, se elabora la Softarea, una propuesta de actividades para el trabajo diferenciado con el software educativo "Convicciones", el cual posibilita que los docentes hagan uso adecuado de estos medios, e incrementen conocimientos y habilidades específicos de la Cultura Política en el 11no grado.

Se aportan softareas docentes encaminadas desde un punto de vista informático a la motivación y asociación de los contenidos de la Cultura Política con este nuevo mundo tecnológico, las que permitirán al docente un enfoque novedoso, sostenido en la vasta y certera información que aporta el software educativo "Convicciones".

## INTRODUCCIÓN

El sistema educativo cubano ha estado promovido por profundas transformaciones guiadas por las exigencias de las cambiantes condiciones sociales así como el desarrollo científico técnico informático evidenciando significativamente en los diferentes campos del saber.

El perfeccionamiento de los niveles de competencia ideopolítico, histórico, científico y cultural del estudiante de Preuniversitario también constituye una necesidad de nuestro sistema educacional. La propuesta está dirigida al logro de un aprendizaje desarrollador y un mayor protagonismo del docente como vía esencial para fomentar una forma de pensamiento abierto, reflexivo, crítico y creativo que provoque la indagación y el debate, para el cumplimiento de las tareas docentes y extradocentes que desarrollen la educación ideopolítica, ética, estética, histórica, económica, científica y patriótica en los estudiantes , y le permita proyectarse activamente en las transformaciones de su realidad social.

Por tal razón, es primordial que cada docente y en especial aquellos que impartan la asignatura de Cultura Política, convierta en práctica cotidiana el educar en el ejercicio del pensar, profesores que provoquen y ayuden al trabajo del estudiante para formar personalidades independientes y creadoras, con la capacidad de desarrollar una cultura política que le permita integrar la autopercepción que tienen del mundo con sus actos, valores, actitudes, convicciones y principios éticos y revolucionarios que perduren para toda la vida y asuman con ellos una posición de identificación y compromiso con el proyecto social que construimos.

En el plano teórico, el tema de la cultura política ha sido trabajado por diferentes autores cubanos en la etapa revolucionaria en los que se destacan: La cultura política como componente de la cultura general e integral (Suárez, 2007); La cultura política en la sociedad cubana (Machado, 2006); La cultura política en la transición al socialismo (Redondo, 2004); Caos en la Cultura Política en la transición al socialismo (Fung, 2002); Socialización y cultura política en el sistema político capitalista (Cabrera, 2000).

En el plano docente educativo en el territorio se han realizado las siguientes investigaciones: Conjunto de tareas docentes para vincular las reflexiones del

Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el aprendizaje de la cultura política en el curso integral para jóvenes (Escalona 2009); Metodología para facilitar la educación valoral a través de tareas formativas en estudiantes de la educación de jóvenes y adultos en el proceso docente educativo de la Cultura Política (Torres, 2008); Propuesta de actividades para el fortalecimiento de la cultura política en los docentes de Secundaria Básica (Samón, 2006); Sistema de tareas docentes para estimular la motivación hacia la Cultura Política (Ramírez, 2005); El Trabajo Político e Ideológico en la escuela (Pantoja, 2004).

Todas estas investigaciones brindan un estudio y propuestas interesantes para el desarrollo de la cultura política en nuestro contexto social y la motivación hacia su estudio, pero ninguna llega a proponer un conjunto de softareas con la utilización del software educativo “Convicciones” para potenciar la cultura política en nuestros estudiantes.

Al aplicar diferentes instrumentos de diagnóstico a los profesores que imparten la asignatura Cultura Política en el onceno grado (Ver Anexo 1), visitas a clases, preparaciones metodológicas, así como control a los documentos perteneciente a la carpeta metodológica del Departamento Ciencias Humanísticas, en el curso 2008-2009 se detectaron las siguientes insuficiencias (Ver Anexo 1 y 3):

- 1 Es insuficiente la preparación de la estructura de dirección, sobre cómo demostrar a través de las visitas de ayuda metodológica el uso de los Softwares Educativos en la planificación de las softareas de Cultura Política.
- 2 Los profesores no poseen la suficiente preparación para interactuar con los diferentes Softwares Educativos, por lo que se le dificulta la elaboración de softareas para vincularlas a los contenidos de cada clase del Programa.
- 3 Son insuficientes las softareas que se le orientan a los estudiantes por parte de los profesores en correspondencia con los diferentes momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- 4 El profesor no tiene suficiente tiempo en la dosificación para la sistematización de los contenidos y le faltan habilidades para integrar el trabajo de la especialidad de Computación a la asignatura Cultura Política.
- 5 No existe en la mayoría de las escuelas una cantidad suficiente de

computadoras para que el profesor que imparte diferentes asignaturas pueda utilizarla como medio de enseñanza en sus clases.

- 6 Existen limitaciones por parte de los docentes en la motivación por la Cultura Política durante el proceso pedagógico. que limitan sus planificaciones presenciales sin tener en cuenta las problemáticas que obstaculizan la Cultura Política de cada estudiante.

Por lo que se declara el siguiente **problema metodológico**: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la preparación de la asignatura Cultura Política con la utilización del software educativo “Convicciones”?

Para resolver el mismo se propone como **objetivo**: Elaborar softareas docentes para favorecer el desarrollo de la Cultura Política en el 11no grado del IPUEC” Luís Rolando Fernández Gámez”.

Para el logro del objetivo de investigación se trazaron las siguientes **Tareas científicas**:

- 1- Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos de las concepciones que sustentan el empleo de las softareas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Cultura Política en el 11no grado.
- 2- Diagnosticar el conocimiento que de la Cultura Política poseen los profesores del 11no grado del IPUEC” Luís Rolando Fernández Gámez”.
- 3- Elaborar las softareas docentes para la asignatura Cultura Política en el 11no grado.
- 4- Validar la propuesta de softareas docentes elaboradas.

La investigación se fundamenta en el materialismo dialéctico, en ella se emplean métodos procedentes de los paradigmas cualitativo y cuantitativo, aunque se declare esta investigación de base cualitativa. Los métodos se encuentran en el orden de los teóricos y los empíricos.

#### **Métodos teóricos:**

Se emplearon el análisis-síntesis, inducción-deducción, análisis histórico-lógico, los cuales sirvieron para llegar a conclusiones, conocer la historia del problema y determinar una línea de trabajo e interpretar los instrumentos aplicados, llevando una secuencia lógica y el comportamiento de los docentes que imparten la asignatura

Cultura Política durante el desarrollo de las actividades.

**Histórico – lógico:** Posibilitó conocer si existían trabajos desarrollados con anterioridad en el centro, municipio y demás instancias, conocer como se comporta la preparación de los profesores de la Enseñanza Preuniversitaria, para resolver tareas que los prepare para una cultura política, si existían o no recomendaciones de seguimiento por parte de la escuela y los docentes, así como su actualización en el decursar del tiempo.

**Inducción- deducción:** Permitted la construcción y desarrollo de la proximidad de una teoría científica y enfoque para abordar problemáticas generales de la ciencia, en particular la cultura política, por lo que permitió profundizar en el conocimiento de las regularidades y cualidades de los fenómenos que a su vez son las causas fundamentales del mal desarrollo de una cultura política en los docentes que la imparten.

**Análisis – síntesis:** Para la Fundamentación de cuáles son las causas de las insuficiencias que existen en la preparación y atención de los docentes de la Enseñanza Preuniversitaria para un mayor desarrollo político e ideológico mediante la asignatura Cultura Política, además permitió un análisis profundo de las bibliografías que facilitó integrar del cuerpo teórico los aspectos del tema.

**Modelación:** Permitted la elaboración de las softareas para elevar la preparación de la Cultura Política.

**Métodos empíricos:**

La observación, entrevista, encuesta, visitas a clases, permitió tener una noción más precisa y convincente acerca del comportamiento de la problemática en cuestión y situación actual.

**Observación:** Permitted conocer las regularidades mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos que intervienen en el proceso docente educativo y que tienen que ver con la cultura política. Se aplicó en la etapa inicial como una vía de exploración de todos los factores, en el transcurso de su aplicación ofreció informaciones valiosas en diferentes situaciones. A través de esta se pudo conocer realmente de que manera el profesor realiza la preparación de los estudiantes en el aprendizaje así como el tratamiento metodológico a las diferentes tareas que

potencian el desarrollo de las capacidades mentales con mayor calidad y eficiencia, aplicando para ello los conocimientos que poseen los profesores que imparten la asignatura y estrategia didáctica y creadora que sigue para ello y se aplica en la fase final para ver todos los cambios que se produjeron al aplicar las Softareas.

**Revisión de documentos:** Determinó las orientaciones metodológicas con que cuentan los profesores para la implementación en el proceso de enseñanza de los software educativos existentes en Preuniversitario, lo que permitió diagnosticar el nivel de preparación que poseen los docentes para el empleo de la Computadora y el uso de los software educativos con vista a proyectar su preparación.

**Las encuestas y entrevistas:** Posibilitaron a conducir un análisis de opiniones, criterios y conocimientos ofrecidos por los profesores con respecto a la aplicación eficiente de los conocimientos políticos en la solución de tareas que propicien la preparación de los estudiantes para enfrentarse a exámenes comprobatorios y la aplicación de los mismos en la convivencia cotidiana dentro de la sociedad y conocer las causas generales que provocaron la formulación del problema. Se utilizó en la fase inicial y final del trabajo.

**Estadístico matemático:** Permitió la interpretación matemática de cada instrumento aplicado, su expresión numérica y tabulación. Se utilizó fundamentalmente en la parte del diagnóstico y la parte final del trabajo.

**Preexperimento:** Para valorar la influencia de las softareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Unidad 3 del programa de la asignatura Cultura Política en el 11no grado del IPUEC "Luis Rolando Fernández Gámez".

**Taller de reflexión y opinión crítica:** para valorar la pertinencia de las softareas con especialistas en la materia.

**La población:** Los profesores que imparten la signatura Cultura Política en el IPUEC "Luis Rolando Fernández Gámez".

**Muestra:** Cinco (5) profesores que imparten la asignatura Cultura Política en el 11no grado en el IPUEC "Luis Rolando Fernández Gámez".

**La novedad científica:** Este folleto le ofrece al profesor un conjunto de softareas, que le permiten sistematizar los contenidos trabajados en la unidad 3 u otras, atender la diversidad del grupo y utilizarlas en distintos momentos del proceso de

enseñanza - aprendizaje de la Cultura Política, así como el uso del software educativo para el tratamiento de la información.

**El aporte práctico:** Consiste en softareas para desarrollar la preparación de la asignatura Cultura Política en el 11no grado del IPUEC “Luis Rolando Fernández Gámez” con el uso del Software Educativo “Convicciones” y la sistematización de sus contenidos básicos.

## **Epígrafe 1: Fundamentación teórica y metodológica de las concepciones que sustentan el empleo de las softareas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la asignatura Cultura Política.**

En este epígrafe se abordan los principales presupuestos teóricos metodológicos que sustentan el empleo de los Softwares Educativos para la solución de las softareas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Cultura Política en la Enseñanza Media Superior, los antecedentes históricos del estudio de Cultura Política en Cuba y las características de los estudiantes del 11no grado.

### **I.1- La Cultura Política. Su tratamiento conceptual.**

La formación cultural del pueblo cubano esta ligada ineludiblemente a su historia, seria imposible la comprensión de esta sin antes incursionar en sus páginas escritas con sangre, sacrificios, entrega y heroísmo. La cultura del pueblo de Cuba se articula en la tradición del pensamiento nacional, cuya más alta figura la constituye nuestro apóstol José Martí. En su pensamiento el hombre aparece como hilo conductor de su reflexión filosófica. Quien declara “yo no pinto los hombres que son: pinto los hombres que debieran ser”.<sup>1</sup>

Al acercarse al mismo lo define en su tiempo, en el presente y para todos los tiempos: “un hombre no es una estatua tallada de un peso duro, con unos ojos que desean, una boca que se reclame, y un diamante en la pechera de plata. Un hombre es un deber vivo; un depositario de fuerzas que no debe dejar en embrutecimiento, un ala”.<sup>2</sup>

“cada hombre es un colaborador. El que pudo ser antorcha, y desciende a ser mandíbula, deserta”.<sup>3</sup>

Así mismo, se encuentra el pensamiento del Che como parte del pensamiento cubano, una concepción excepcional acerca del hombre, expresada en toda su obra. Su confianza absoluta en las posibilidades del mejoramiento humano, sin olvidar las vías prácticas para su realización, planteaba la necesidad de ser tan humano que se acercarse a lo mejor del humano.

---

<sup>1</sup> José Martí: ob.cit., t.18, p.25.

<sup>2</sup> Ibidem, t.10, p.376.

<sup>3</sup> Ibidem, t.12, p.300.

Convergente a estas ideas, a lo largo de todo el pensamiento del Comandante en Jefe Fidel Castro aparece su comprensión de grandeza, así como las limitaciones humanas, aun cuando siempre reafirma su más absoluta convicción de lo que es capaz el hombre, al dar continuidad a la línea de pensamiento revolucionario cubano.

Como concepción integral del hombre como totalidad, las vías de su plena realización, esta presente en la cultura cubana, atendiendo sus raíces españolas, africanas, asiáticas; en el pensamiento de los padres fundacionales de nuestra identidad nacional como Varela, Luz y Caballero, en Martí, Mella, en Villena, en el quehacer de la Generación del Centenario del 30, en Roa, en Blass Roca, en Carlos Rafael Rodríguez, Juan Marinello, en creadores del arte, la literatura, la cultura en general, en el pensamiento y en la actuación del Che y Fidel, quien expresó:

“Sin cultura no hay libertad posible. La certeza de ese pensamiento, que no se limita a la cultura artística, sino que implica el concepto de una cultura general integral, incluyendo preparación profesional y conocimientos elementales de una amplia gama de disciplinas relacionadas con las ciencias, las letras y las humanidades, alientan hoy nuestros esfuerzos”.<sup>4</sup>

Más que importante es vital el logro de una cultura general e integral en las nuevas generaciones. Hacia esta dirección la escuela cubana ha de ser faro y guía, lograr que sus maestros interpreten y depositen conscientemente en la forma de pensar estos ideales es cultivar en ellos una cultura política.

Todo a su vez, pasa por una cuestión esencial y presente en la reflexión contemporánea; la necesidad del enfoque integral de la realidad y especialmente de los problemas del mundo actual, dada la complejidad con la que se presentan y la necesaria preparación para comprender nexos e interrelaciones, no solo en el orden lógico entre los componentes de los diversos sistemas y entre estos, sino atendiendo al devenir histórico, a partir de la relación entre el pasado, el presente

---

<sup>4</sup> CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso inaugural del XVIII Festival Internacional de Ballet de La Habana, 19 de octubre del 2002, Periódico Juventud Rebelde, 20 de octubre del 2002, Pág. 4.

y el futuro.

La globalización de la informatización y los adelantos científicos técnicos es una forma de actualización para profesores y estudiantes sobre como se desarrolla el mundo. Esto exige adquirir hábitos y habilidades lectoras, de búsqueda, interpretación y traspolación de la información a través de libros, de la prensa, la radio, la televisión, el cine, la computación y sus conexiones al Internet u otros adelantos científicos que le permitan acceder a la información actualizada.

Cuba, exhibe un pueblo con alto nivel cultural, patriota y revolucionario. Pero aun es insuficiente en el empeño de lograr una cultura política teniendo en cuenta las acciones internas y externas de la contrarrevolución en su empeño de destruir las conquistas del socialismo.

Fidel con su larga visión que trasciende expresó:

“... sin conocimiento de la historia universal, su desarrollo, sus frutos y enseñanzas, sin conocimientos de la política internacional y la economía mundial, sin conocimientos básicos de las principales corrientes filosóficas desarrolladas por el hombre, así como de los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales, la cultura política de nuestro pueblo no estará desarrollada.”<sup>5</sup>

Es responsabilidad del sistema educacional cubano desarrollar este importante rol, destinar cuantos espacios y vías sean posibles en función de lograr una adecuada cultura política en las presentes y futuras generaciones de cubanos. Para ello se establece una concatenación de currículo desde la Secundaria Básica hasta la Educación Superior.

El tema de la cultura política aunque ocupa y preocupa, no ha sido tratado con el interés adecuado en su concepción teórica, han sido pocos los autores que incursionan en la materia, aun cuando se reconoce su importancia en la formación axiológica de nuestro pueblo, para la defensa de las conquistas de la Revolución y

---

<sup>5</sup> FIDEL CASTRO RUZ: Sin cultura no hay libertad posible. Resumen de las intervenciones en el encuentro con los organizadores de la IX Feria Internacional del Libro de La Habana, Granma, 23 de febrero del 2000, p1

la construcción de una sociedad más justa.

Cabrera la define "... como un conjunto de orientaciones, pautas y valores sociopsicológicos relativamente estables que caracterizan las relaciones que se establecen entre las clases, grupos sociales e individuos con respecto al poder político, y que condiciona la experiencia del desarrollo político de la sociedad".<sup>6</sup>

Plantea, "... que la cultura política incluye también todo un conjunto de aspectos organizativos y conductuales que conforman la vida política, como son las tradiciones y símbolos políticos, los roles políticos y los modelos de conducta política, todo lo cual imprime determinadas peculiaridades al proceso político de los diferentes sistemas...".<sup>7</sup>

El autor considera que es vital para la formación de una cultura política el análisis del proceso histórico de la sociedad y su escenario, todo lo relacionado con su desarrollo histórico cultural, su desarrollo económico como sustento de la formación ideopolítica y convicciones que responderán al sistema actual del escenario político donde se desarrollen.

Redondo, la define como, "... parte de la cultura de un pueblo y como tal, la integran valores materiales y espirituales; conocimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos. Hay que decir que dichos valores se fueron formando por el hombre al transcurrir la práctica social a lo largo de la historia. También cabe señalar que la cultura política se apodera de los valores materiales no directamente, sino a través de mediaciones...".<sup>8</sup>

La autora plantea que "... los rasgos específicos característicos de la cultura política socialista que significan los fundamentos en ella, son los siguientes:

Carácter Popular, Ideales Comunistas, Concepción Científica del Mundo, Humanismo, Solidaridad con las Causas Justas, Colectivismo y el Patriotismo e Internacionalismo."<sup>9</sup>

Destaca que es parte de la cultura de un pueblo, no hace una distinción entre los

---

<sup>6</sup> CARLOS CABRERA RODRÍGUEZ: Socialización y Cultura Políticas en el Sistema Político Capitalista, Editorial Félix Varela, La Habana 2000, p. 131.

<sup>7</sup> CARLOS CABRERA RODRÍGUEZ: Ídem, p. 131.

<sup>8</sup> LUISA REDONDO BOTELLA: La cultura política en la transición al socialismo. Notas. En soporte magnético. I.S.P. "Enrique José Varona", La Habana, 2004.

<sup>9</sup> -LUISA REDONDA BOTELLA: Idem. Notas.

conceptos de cultura y cultura política.

Tamayo la asume como "... el sistema de conocimientos, económicos, políticos, jurídicos, ecológicos, éticos, estéticos, religiosos y filosóficos que le permiten al sujeto asumir una posición determinada con respecto a la línea trazada conscientemente por los encargados de dirigir los destinos de la sociedad en las distintas esferas de la vida material y espiritual en un momento histórico concreto"<sup>10</sup>

El autor considera que se definen aportes esenciales para el logro de una cultura política, pero entiende imprescindible que para lograr una cultura política no se debe divorciar la historialización social y la actualidad de la misma como pilar esencial para comprender el contexto político. Sobre ello Fidel Castro expresó: "estudiar la historia y estudiarla en fondo es quizás el instrumento mas extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos".<sup>11</sup>

El conocimiento de la historia universal, de la historia de América y la historia de Cuba es una fuente para sembrar ideas en los estudiantes, crear una cultura política con amplios y universales conocimientos, primeramente básicos y variados en sus dimensiones sociales

Fidel hombre de historia expresó que "... si las raíces y la historia de este país no se conoce, la cultura política de nuestro pueblo no estará desarrollada. Porque no podríamos siquiera entender el marxismo y el pensamiento martiano si no empezásemos por comprender el propio proceso histórico de nuestra Revolución y el proceso del desarrollo de la conciencia y del pensamiento político y revolucionario de nuestro país durante más de cien años".<sup>12</sup>

Entender la importancia que juega la historia revolucionaria, política, social, económica y cultural de nuestro pueblo, de nuestro proceso revolucionario, es la

---

<sup>10</sup>-ISMAEL TAMAYO RODRÍGUEZ: Concepciones teóricas de Fidel Castro Ruz entorno a la identidad cultural. Tesis de Maestría. ISP "José de la Luz y Caballero", 2003, p. 52.

<sup>11</sup>-F.C, palabras en ocasión del XX aniversario del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech. Palacio de Convenciones, La Habana, 29 de mayo de 1992.

<sup>12</sup> FIDEL CASTRO RUZ: Discurso en el Primer Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo. Periódico Granma, La Habana, julio de 1999.

fuerza que nos alienta a su mayor preservación, a la defensa de sus conquistas, de perfeccionar la obra de la revolución en busca de lograr una sociedad más justa. Donde cada hombre se identifique con su papel, con su deber. Solo así podrá obtenerse como máxima aspiración un pueblo provisto no solo de una cultura general e integral sino también un pueblo con elevada cultura política.

Para ello el autor considera se necesita mayor dedicación y seguimiento al tema y educación de nuestro pueblo en cuanto a cultura política. El compañero Fidel en su concepto de Revolución expuesto el 1ro de mayo del 2000 en conmemoración al Día Internacional de los Trabajadores, mostraba al mundo la cultura política que emana el pueblo de Cuba en la interpretación y socialización de más de cuatro décadas de revolución frente al genocidio, la ingerencia y prepotencia del enemigo histórico de nuestro país, donde expresó:

"Revolución es sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo; es no mentir jamás ni violar principios éticos; es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas. Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo".<sup>13</sup>

Recoge en él, la actualidad y los pilares que debe seguir la sociedad socialista y los movimientos sociales progresistas no solo de América, sino del mundo que ya se levanta como paradigma del ego libertador y en cobro a la deuda de independencia que le han negado los más corruptos y desfifarradores gobernantes por más de un siglo y que en su mayor expresión la Revolución Cubana se expone como modelo social más justo.

---

<sup>13</sup>-Discurso pronunciado en el acto por el Día Internacional de los Trabajadores, Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana, 1ro de mayo de 2000.

Destaca una línea de valores éticos, morales y humanos. Indica y refleja la posición y política exterior de la Revolución Cubana y su pueblo, la convicción y fortaleza de sus ideas, y la definición de defenderla al precio más costoso. Es la definición y la muestra de la cultura política del pueblo cubano.

Se es del criterio que ante esta perspectiva serán amplios los debates en busca de toma de posiciones que conduzcan a la competencia social, valores humanos, solución de problemas personales, enfrentar situaciones diversas, comprender procesos y fenómenos complejos de índole nacional e internacional, socialización interpersonales, así como comprender la sociedad y estimular éxitos como persona en sus relaciones sociales.

En correspondencia con estas valoraciones René Suárez Cabrera define la Cultura Política como:

“El conjunto de conocimientos de la historia nacional y universal, la política y la economía nacional e internacional; de la historia y los avances de las artes, las ciencias y sus consecuencias éticas y sociales, que permiten la formación y desarrollo de sentimientos, valores y convicciones que orienten hacia el ámbito específicamente político, y que configuren desde posiciones clasistas, la percepción subjetiva que tiene el individuo respecto al poder político y con ello una actitud ante la vida y compromiso con el proyecto social que defendemos”.<sup>14</sup>

El autor coincide con la anterior definición ya que considera imposible alcanzar una adecuada cultura política si no se tienen los conocimientos básicos en la historia de la nación donde se vive, una actualización del mundo y sus principales problemáticas. Acompañado de la observancia en los diferentes exponentes artísticos, culturales, científico técnico, ambiental, económico, social y humano que le permita entender las complejidades del mundo en que vive y exponga situaciones con respecto al posible futuro de la propia humanidad, adecuado a cada sistema político como escenario de su propia conciencia.

Ante esta perspectiva, la Cultura Política tiene una influencia fundamental en el devenir político, pues ella provee el contexto en que se generan, reproducen y

---

<sup>14</sup>-Tesis Maestría. "La Cultura Política como componente de la cultura General e integral". Holguín, 2007.

expresan sentimientos, costumbres, valores, tradiciones, actitudes y convicciones en los ciudadanos y como tal constituye un componente esencial de la vida espiritual de la sociedad, contribuyendo a la formación de una cultura general integral y a su entendimiento.

### **I.2- Direcciones que han de tener en cuenta los docentes para la educación de una Cultura Política en la Enseñanza Media Superior.**

En el logro de alcanzar una adecuada preparación en la Cultura Política de los estudiantes de la Enseñanza Media Superior, los docentes han de trabajar las siguientes direcciones:

- 1 Que los estudiantes de apropien en el proceso docente - educativo de un conjunto de conceptos acerca de la sociedad y de cómo convivir con otros sujetos sociales exitosamente en ella.
- 2 Aprendan los procedimientos necesarios para esa convivencia (manejo de métodos y técnicas diversas: desde interpretar un mapa hasta realizar una biografía), pensar y resolver problemas de convivencia humana, analizar y sintetizar procesos sociales, tener hábitos y habilidades físicas y mentales para la convivencia, desarrollar métodos y técnicas de estudio para superarse.
- 3 Desarrollen actitudes para vivir en armonía con los demás miembros de su sociedad asumiendo valores públicamente aceptados por la sociedad en que vive (responsabilidad, cooperación, respeto por los demás, tolerancia, sinceridad, honradez, sencillez, honestidad, etc.), lo que a su vez le permitirá ganar autonomía personal y confianza en sí mismo, desarrollen su autoestima, así como desarrollar habilidades comunicativas y de interrelación personal para compartir experiencias y conocimientos con otros.
- 4 La formación y desarrollo de una cultura política en nuestros estudiantes, debe implicar la apropiación de conocimientos desde una perspectiva significativa, es decir, que no basta con poseer un cúmulo de conocimientos determinados para afirmar que se posee una cultura política, ya que los conocimientos no son un fin en sí mismo, los conocimientos son el medio para la educación de sentimientos, valores, actitudes y convicciones que dan sentido a la vida, ellos

constituyen de hecho, el sustento teórico sobre la base de la cual se manifiestan nuestros modos de ver la vida, y así se sientan protagonistas en la transformación de la sociedad. Es por ello, que la apropiación de un conocimiento significativo hacia una cultura política en nuestro caso, no es solo al que se refiere al conocimiento del pensamiento universal en todas las manifestaciones de su espiritualidad en la historia de su desarrollo, sino también al relacionado con las necesidades, fines, intereses y logros del presente y que involucra al estudiante como parte activa de la sociedad, en su dinámica humanista y revolucionaria.

### **I.3. La asignatura Cultura Política en la Educación Media Superior. Contenidos y objetivos que se trabajan en el 11no grado.**

#### **Antecedentes de la asignatura Cultura Política:**

La enseñanza de la disciplina Cultura Política ha evolucionado en correspondencia con particularidades de índole política, económica y social de cada época. Por ello, es pertinente realizar un recuento histórico de sus tendencias y características en diferentes etapas históricas, cómo se ha perfeccionado su metodología en el periodo revolucionario, así como la necesidad de continuar optimizando su aprendizaje, en correspondencia con las perspectivas de enfrentar los avances científicos actuales y futuros.

En el curso escolar 2000-2001 el programa de Cultura Política con un total de 135 hrs, se inicia en la Enseñanza Preuniversitaria en 11no y 12mo Grados. Ya en el curso escolar 2003-2004 se extiende a la Enseñanza Técnica y Profesional y en la Educación de Adultos. Por su importancia y necesidad de formar un joven con convicciones patrióticas y revolucionaria, que además asuma una cultura general e integral en el curso escolar 2003-2004, se extiende a los tres grados de la Enseñanza Media Superior.

Para su mejor estudio y enseñanza sus contenidos se distribuyeron con la siguiente estructura:

**10mo Grado.** 60 horas.

Unidad I. Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del

Marxismo. (35 horas)

Unidad II. El Marxismo Leninismo, nueva etapa en la cultura de la humanidad. (25 horas)

**11mo Grado.** 40 horas.

Unidad III. La síntesis del pensamiento revolucionario cubano y el marxismo leninismo. Fundamento ideológico de la Revolución Cubana. (20 horas)

Unidad IV. Características del mundo actual. (20 horas)

**12mo Grado.** 35 horas.

Unidad V. Cuba en el mundo de hoy. (18 horas)

Unidad VI. Retos y desafíos de la humanidad. (17 horas)

Para la adecuada formación y enseñanza de la asignatura era indispensable primeramente que los docentes que la impartiesen alcanzaran una adecuada preparación y dominio de los programas y contenidos que deberían llevar a los estudiantes de forma desarrolladora y creativa, para ello en el curso escolar 2003-2004 se inicia con la carrera en Ciencias Humanísticas en los Institutos Superiores Pedagógicos. Con 132 hrs. Integrada por las asignaturas: Introducción a la Cultura Política (50 horas). La Cultura Política y su Metodología (82 horas), impartándose de forma intensiva en el Primer Año de la carrera.

Para su mejor estudio y enseñanza sus contenidos se distribuyeron con la siguiente estructura:

**Introducción a la Cultura Política.** 50 horas.

Tema I. La Cultura Política. Concepto y esencialidades. (8 horas)

Tema II. El Marxismo como resultado del desarrollo de la cultura de la humanidad hasta el siglo XIX. (16 horas)

Tema III. El pensamiento cubano: raíces y desarrollo hasta el siglo XIX. (12 horas)

Tema IV. La articulación del pensamiento marxista leninista con la tradición nacional. (14 horas)

**La Cultura Política y su Metodología.** 82 horas.

Tema I. Introducción al estudio del Programa de Cultura Política en la Enseñanza Media superior. (10 horas)

Tema II. Panorámica del pensamiento, las ciencias y las artes hasta la primera

mitad del siglo XIX. El Marxismo Leninismo: inicio de una nueva etapa en el desarrollo de la cultura de la humanidad. (30 horas).

Tema III. La ideología de la Revolución Cubana. Características del mundo actual. (42 horas).

**Objetivos generales de la asignatura en el Nivel Medio Superior.**

- 1 Demostrar poseer los instrumentos teóricos – metodológicos que aporta la Cultura Política desde la dialéctica materialista en el análisis del desarrollo del pensamiento filosófico, económico y sociopolítico en las distintas etapas históricas por las que ha atravesado la humanidad y de las problemáticas del mundo contemporáneo.
- 2 Explicar la articulación existente entre el pensamiento revolucionario cubano y el marxismo leninismo y su relación original en la actividad teórico práctica del Comandante en Jefe Fidel Castro y en los logros de la Revolución Cubana.
- 3 Valorar el papel de la ideología de la Revolución Cubana en la actividad cognoscitiva y práctico revolucionaria del pueblo cubano en el proceso de construcción del socialismo.
- 4 Valorar el desenvolvimiento teórico – práctico de la realización del ideal socialista en el mundo y específicamente en Cuba, revelando su lugar y papel en el desarrollo histórico contemporáneo de la humanidad.
- 5 Argumentar la estrategia económica, política, social, científica y cultural del Partido Comunista de Cuba en el desarrollo del proceso revolucionario y socialista cubano.
- 6 Demostrar que el abismo que separa a los países desarrollados de los del Tercer Mundo y la tendencia a que la situación se haga más insostenible y dramática, confirman que la crisis del capitalismo es inevitable y resultado de este sistema injusto e inhumano.
- 7 Demostrar habilidades docentes de forma cada vez más independiente que le permitan: definir, explicar, ejemplificar, comparar, argumentar, demostrar, valorar y establecer un diálogo crítico desde las posiciones de nuestra ideología revolucionaria y la identidad cultural nacional.
- 8 Localizar, interpretar y utilizar adecuadamente la información contenida en

obras de los clásicos del marxismo leninismo, de José Martí, Ernesto Che Guevara y Fidel Castro, en los documentos del Partido Comunista de Cuba y el Estado Cubano, discursos de nuestros dirigentes, artículos y otras fuentes de información.

- 9 Comunicar de forma oral y escrita la información obtenida y sus valoraciones a través del desarrollo de clases talleres, clases prácticas y seminarios.

#### **Ideas rectoras de la Cultura Política:**

- 1 El marxismo leninismo es el resultado del desarrollo de la cultura de la humanidad, entendida no sólo en el orden científico e ideológico valorativo general, sino también en cuanto al desarrollo del hombre como sujeto social de la actividad que modifica el mundo circundante y a sí mismo, en virtud de sus relaciones con la naturaleza y con otros hombres.
- 2 El marxismo leninismo en su concepción integradora, sienta las bases para una nueva etapa en el desarrollo de la civilización humana al descubrir una nueva concepción del mundo renovadora, las relaciones sociales como verdaderas relaciones humanas y la transformación revolucionaria de la sociedad capitalista como progreso social que expresa el nivel de libertad de la sociedad y de la personalidad humana.
- 3 La articulación del marxismo leninismo con el ideario martiano como expresión más alta del pensamiento revolucionario cubano, se produce como parte del fortalecimiento y desarrollo de la conciencia nacional y configura la ideología de la Revolución Cubana que tiene en Ernesto Guevara y en Fidel Castro exponentes genuinos.
- 4 El desarrollo del capitalismo contemporáneo muestra profundas contradicciones marcadas por la globalización como proceso objetivo que el imperialismo intenta inclinar a su favor a través de la fórmula neoliberal con graves consecuencias sociales, minando la identidad cultural de los pueblos y amenazando la propia existencia de la humanidad.
- 5 La construcción social socialista constituye la solución definitiva a los problemas y contradicciones del mundo contemporáneo, la forma plena de emancipación social y dignificación humana y el logro de los ideales de

desarrollo, justicia social y equidad para el mundo subdesarrollado.

**Plan temático oncenno grado. Curso 2009-2010:**

ONCENO GRADO.	
Unidad 3. La síntesis del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la Revolución Cubana.	25 h/c
Unidad 4. Características del mundo actual.	18 h/c
Unidad 5. Retos y desafíos de la humanidad.	13 h/c
Evaluación	4 h/c
Reserva	2 h/c
Total	62 h/c

**Unidad 3. La síntesis del Pensamiento Revolucionario Cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la Revolución Cubana.**

**Objetivos de la unidad.**

- 1) Definir los conceptos de ideología, conciencia nacional, condiciones objetivas y subjetivas para la Revolución.
- 2) Demostrar que el fundamento ideológico de la Revolución Cubana es el resultado de la articulación de lo más avanzado del pensamiento revolucionario cubano y el marxismo leninismo.
- 3) Valorar la significación del ideario martiano para el proceso revolucionario cubano y la identidad nacional.
- 4) Demostrar que la Revolución Cubana es expresión creadora de la teoría marxista leninista de la revolución social socialista.
- 5) Fichar, resumir y exponer ideas esenciales de materiales históricos, discursos de las personalidades estudiadas y documentos del PCC relacionados con la unidad.

**Propuesta de dosificación para la aplicación de las softareas en la Unidad 3  
de la asignatura Cultura Política oncenso grado.**

Semana	No/C	Contenidos	T/clase.
	1	Introdutoria.	T/C-1
	2	U/3. La síntesis del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la Revolución Cubana. - La ideología y su contenido. Contradictorio en la formación ideológica de la Revolución Cubana.	T/C- 2
	3	Orientación T/P No 1. El pensamiento fundacional cubano. (E.S) Varela, Saco, José de la Luz y Caballero.	Pres. Softareas
	4	José Martí y su obra: Evolución y concreción de su pensamiento hasta 1861 y de 1887-1895. - Orientación de la clase practica sobre el humanismo martiano y su sistema de valores.	T/C-3
	5	El sistema ético martiano. El humanismo.	T/C-4
	6	Orientación seminario No 1 de (E.S) de TCP: “La Historia me Absolverá”, en la configuración de la ideología de la Revolución Cubana.	Pres. Softareas
	7	El proyecto republicano de Martí. Retos y desafíos.	T/C-5
	8	Martí y nuestra América.	T/C-6
	9	Orientación T/P No 2 de (E.S). Glosas al pensamiento de José Martí.	Pres. Softareas
	10	La ideología revolucionaria de José Martí. Formación y desarrollo del pensamiento antiimperialista.	T/C-7
	11	La articulación del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo 1899-1923. Carlos Baliño y Alfredo López.	T/C-8
	12	Orientación T/P No 3 de (E.S). Ideas esenciales de Villena, Juan Marinello, Carlos R. Rodríguez y Blas Roca.	Pres. Softareas
	13	Articulación del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo 1923-1925. Carlos Baliño y Julio A. Mella.	T/C-9
	14	Articulación del pensamiento martiano y el Marxismo Leninismo 1925-1935. Julio A. Mella, Rubén Martínez Villena, Juan Marinello y Antonio Guiteras.	T/C-10
	15	Defensa seminario No 1. TCP.	Pres.
	16	Articulación del pensamiento martiano y el Marxismo Leninismo 1935-1952. Blas Roca, Lázaro Peña y Carlos R. Rodríguez.	T/C-11
	17	Articulación del pensamiento martiano y el Marxismo Leninismo 1953-1958.	T/C-12

	18	Defensa seminario No 1. TCP.	Pres.
	19	La Revolución social: Regularidad histórica.	T/C-13
	20	Necesidad histórica de la Revolución Cubana. Condiciones objetivas y subjetivas.	T/C-14
	21	Defensa seminario No 1. TCP.	Pres.
	22	Cumplimiento del Programa del Moncada.	T/C-15
	23	La Revolución Cubana. Expresión creadora del Marxismo leninismo.	T/C-16
	24	Sistematización de los contenidos anteriores	Pres. Softareas
	25	Proclamación del carácter socialista de la Revolución Cubana	T/C-17
	26	La continuidad de las medidas de la Revolución cubana.	T/C-18
	27	Sistematización de los contenidos de la U/3.	Pres. Softareas
19y 20	28	Conclusiones de la U/3.	T/C-19.

#### **1.4. Los softwares educativos y las softareas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Enseñanza Media Superior.**

##### **El software educativo:**

La introducción del software educativo en el preuniversitario tiene su expresión en la colección Futuro.

El autor de la presente investigación asume la definición del M.Sc. Cesar Labañino Rizzo cuando plantea que un software educativo: es una aplicación informática concebida especialmente como medio, integrado al proceso de enseñanza - aprendizaje. Aunque cuando nos referimos a software educativo, mientras no se haga referencia a lo contrario, estaremos refiriéndonos a programas que fueron diseñados para el cumplimiento de funciones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con la ayuda del software educativo se espera que la enseñanza-aprendizaje sea una fuente importante con la cual los docentes puedan desarrollar una metodología participativa demostrativa en la que el estudiante adquiera un mejor nivel de análisis y además sea una herramienta motivante y que despierte el interés por el estudio. Darles a los alumnos muchas variantes con las que puedan experimentar

en el laboratorio y conducirlos a que su nivel de experiencia le aporte madurez a su vida cotidiana y laboral.

La característica interactiva que los softwares educativos presentan, propician la relación de los estudiantes con su medio social a través de su contenido, con sus compañeros y profesores en el proceso de construcción y socialización de los conocimientos.

Desde esta perspectiva, las actividades que el profesor debe elaborar en el procedimiento de diseño de la utilización del software educativo correspondiente a la etapa preparatoria, deben encaminarse a favorecer un ambiente colaborativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de modo que se propicie el diálogo y la reflexión entre los participantes, partiendo del conocimiento de las características individuales de cada uno de los estudiantes, lo cual apunta a ser capaz de conocer los ritmos de aprendizaje del grupo para promover la atención a la diversidad y el aporte de cada uno de sus miembros.

En los últimos años el uso en la clase del software educativo se ha intensificado, y esto a su vez ha traído aparejado que se despierten en los educadores inquietudes como: ¿qué es una clase con software educativo?, ¿cómo lograr el uso eficiente del software educativo en la clase?

Para lograr un uso eficiente del software educativo en la actividad docente, este no se puede concebir independiente de la clase, sino como una parte orgánica de ella, así como se debe insertar la SofTarea, por constituir un poderoso medio de orientación hacia los objetivos que se deseen alcanzar.

La profundización en el campo de la investigación posibilitó el conocimiento de que la clase con software educativo es aquella: “cuyo objetivo se corresponde con la asignatura que se imparte y el uso de software educativo constituye el medio de enseñanza aprendizaje fundamental que contribuye a la asimilación de los contenidos, que se concreta en contener tareas docentes dirigidas a la búsqueda, selección, procesamiento interactivo y conservación de la información usando medios informáticos” (Labañino, 2005).

Este tipo de clases al integrar contenidos de las asignaturas, medios y procedimientos informáticos le confiere, de hecho, un carácter interdisciplinario.

Un desglose del concepto de la clase con software educativo abarca en lo esencial los siguientes aspectos:

1. Los contenidos de los softwares educativos se ajustan a los de los programas de las asignaturas.
2. Una de las vías fundamentales para lograr la asimilación de los contenidos mediante este tipo de clase, consiste en el uso del software educativo.
3. Posibilita la solución de tareas de carácter individual o colectivo, dirigidas a la búsqueda, selección, procesamiento interactivo y conservación de la información usando medios informáticos.
4. Las relaciones que se establecen entre una asignatura y la computación cuando la misma promueve el empleo de técnicas informáticas le confiere a la clase un carácter interdisciplinario.

La importancia de estas etapas es reconocida por otros autores, como es el caso de Begoña Gros, quien considera, entre los aspectos más importantes para el uso eficiente del ordenador en la enseñanza: “que los profesores deben planificar la ejecución de la actividad y hacerla coherente a su práctica habitual.” (Gros, 2000) Sobre esto añade: “la perspectiva curricular debe presidir la selección del tipo de software a utilizar” (Gros, 2000), aspecto que como ya se ha explicado, es una de las premisas del SE cubano elaborado sobre la base del modelo del hiperentorno de aprendizaje.

Este mismo autor Gros plantea: “[...] el aspecto primordial en la elaboración de las guías de selección ha de estar en las tareas y problemas de los profesores y no tanto en las características técnicas del software.” (Gros, 2000)

Una de las formas que se pueden utilizar para lograr orientar correctamente a los educandos hacia los objetivos que se desean alcanzar en la actividad docente haciendo uso del SE, es la de interrelacionar los elementos antes expuestos haciendo uso del software mediador del aprendizaje, pues el mismo potencia la interrelación hiperentornos de aprendizaje-SoftTarea-estudiante.

### **Softareas docentes:**

Con el propósito de lograr lo anterior, el autor de este trabajo comparte la clasificación de softareas por niveles de apropiación del conocimiento, según

Rabelo, en Informática 2007, define la Softarea como "un sistema de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo con objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con software educativos, que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos a través de mecanismos de: búsqueda, selección, creación, conservación y procesamiento interactivo de la información".

Según Labañino (2002), la define como "un sistema de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo con objetivo específicos, cuya esencia consiste en la interacción con Software Educativos que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educadores en los procesos de asimilación de los contenidos a través de los mecanismos de búsqueda, selección, creación, conservación y procesamiento interactivo de la información". Criterio que comparte el autor de este trabajo.

Define la softarea como un sistema de actividades desarrolladoras, organizadas de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con el software educativo, con profunda actividad motivacional y creativa que permite a los estudiantes interactuar mediante diferentes aplicaciones informáticas a la localización, navegación, extracción, incursiones didácticas y expresiones informativas desde el software educativo.

Actividades revolucionarias que desarrollan, transforman lo espiritual y el nivel cognitivo del individuo, motivándolo a lo práctico, didáctico y materialista del aprendizaje nuevo.

La define como actividades románticas que enamoran con su suavidad el encanto de quien en ella busca el conocimiento actualizado, resultado del ingenio humano, que en la Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones potencian el estudio moderno, ocupando motivadoramente un material novedoso y actualizado para el aprendizaje en todas sus expectativas.

Resume, que una conexión dinámica entre los componentes de la Cultura Política reinada desde un mundo informático motivador y de grandes desafíos enriquece su formación política, conduce a elevar una mayor cultura ideológica y en la informática, accediendo a un conocimiento político con bases marxistas, leninistas y martianas.

**Estructura de la softarea:****Fase de orientación:**

El docente podrá presentar la SofTarea utilizando diversas vías según sus posibilidades (de forma oral, impresa como una hoja de trabajo, a través de un documento Word o Página Web que sea colocada en la carpeta perteneciente a su grupo de estudiante en las computadoras del laboratorio de la escuela). Utilizar el software educativo como mediador del aprendizaje desarrollador y como vía de solución de las tareas planificadas.

**Introducción:**

Motivación y planteamiento de los objetivos de la tarea.

**Formulación de la tarea:**

Planteamiento de los ejercicios o preguntas a solucionar.

**Orientación:**

Cómo proceder para darle solución a la tarea, los recursos informáticos que puede utilizar, la forma de organización (individual o grupal) y tiempo de ejecución según la complejidad de la tarea (corto, mediano o largo plazo).

Además se debe precisar si los estudiantes harán una exposición oral de la tarea o colocarán sus trabajos en la carpeta que le pertenece a su grupo en las computadoras.

**Forma de evaluación:**

Se comunica de forma breve los indicadores que se tendrán en cuenta en la calificación.

**Bibliografía:**

Se debe precisar el software a utilizar y si pueden hacer uso de alguna fuente bibliografía que se encuentra en la biblioteca de la escuela o que esté al alcance de los estudiantes como el Libro de texto.

**Fase de ejecución:**

En la formulación de la tarea y la orientación se deben precisar las acciones a realizar por el estudiante para poder dar solución a la misma.

**Búsqueda de la información:**

A través de los mecanismos de localización y búsqueda de la información que ofrece

el software.

**Selección de la información:**

Una vez que el estudiante ha estudiado el tema que se le orientó, seleccionará la parte que necesita para dar solución a la tarea y extraerla hacia la aplicación informática donde la va a procesar.

**Extracción de la información:**

Se refiere a la extracción de la información seleccionada hacia la aplicación informática donde la va a procesar.

**Procesamiento de la información:**

El estudiante determina los aspectos esenciales del contenido estudiado y elabora sus conclusiones.

Lectura y estudio de los contenidos en otras fuentes bibliográficas que se recomienden.

**Ejercitación:**

Contempla la realización, en el módulo de “Ejercicios” del software, de los ejercicios que el docente indique en la formulación de la tarea.

**Entretenimiento instructivo:**

Se refiere a la interacción con los juegos que se incluyen en los software.

**Nota:**

La presencia de cada una de las acciones a realizar por el estudiante estará en dependencia del tipo de tarea y el objetivo que se persigue.

**Fase de control:**

Se evaluará durante los turnos de la asignatura, como componente de las evaluaciones sistemáticas incidiendo en el currículo y resultados de los estudiantes. En los turnos de tiempo de máquinas del grupo, donde de forma coordinada con el laboratorio se establecerá un desarrollo práctico de los contenidos de cada software.

**Guía metodológica para la preparación de la tarea docente con el software educativo. (La SofTarea).**

- 1 Decidir el objetivo y el contenido según el diagnóstico.
- 2 Determinar la existencia del o los software educativo a utilizar para dar

solución al problema detectado: guía de software educativo, Tabloide, Recomendaciones metodológicas de los software, etc.

- 3 Selección e interacción con el software educativo para precisar las actividades a realizar en correspondencia con los objetivos definidos en el paso 1
- 4 Coordinar con el Jefe de departamento en la reunión del departamento.
- 5 Diseñar la actividad docente. (SofTarea)
- 6 Ejecutar la actividad.
- 7 Control de la actividad.

**Sugerencias de los momentos en que puede ser orientada, realizada y controlada la SofTarea:**

**Fase de orientación:**

- 1 Las teles clases.
- 2 Turno de clase.
- 3 Actividad extraescolar.
- 4 Otros.

**Fase de ejecución:**

- 1 Turno de computación destinado al uso del software educativo.
- 2 Tiempo de máquina.
- 3 Clases de ejercitación definidas especialmente por el docente.
- 4 Concursos o competencias del saber.

**I.5. Caracterización Psicopedagógicas de los estudiantes de la Enseñanza Medio Superior.**

El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento importante de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud.

Los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del

adolescente.

Estas características se observan con más frecuencia en los grupos de décimo grado, pues en los alumnos de años posteriores se comienzan a revelar mayoritariamente las características de la edad juvenil. Es por esta razón, que se centra la atención en algunas características de la etapa juvenil, cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los profesores de este nivel. El estudio en la literatura cubana y latinoamericana más actualizada, junto con las propias reflexiones hace que se asumen por el autor de esta tesis las características del joven abordadas por la Dra. Juana María Cubela González y la Dra. Juana Teresa Mariño Castellano. En lo que respecta a los cambios biológicos, psicológicos y sociales es necesario señalar que, en la juventud, el peso y talla del cuerpo es más lento que en la adolescencia; aunque comúnmente entre los 16 y 18 años ya los jóvenes han alcanzado una estatura muy próxima a la definitiva. También, en esta etapa es significativo el desarrollo sexual de los jóvenes; los varones, quienes respecto a sus compañeras habían quedado rezagados en este desarrollo, ahora lo completan.

La situación social del desarrollo de cada joven presupone analizar la situación social como premisas y condiciones que adquieren significación tan pronto el joven actúa de manera activa. Es precisamente en la actuación que el estudiante construye su personalidad; lo hace a partir de lo que en él existe como ente social y natural, develándose su situación del desarrollo. También hay que considerar la peculiar interrelación que se establece entre lo inductor y lo ejecutor, aunque para ganar en comprensión desde el punto de vista didáctico de estos aspectos se proceda a exponer las características que lo distinguen:

- 1 Sus sentimientos se hacen más estables, profundos, variados y duraderos. Se destacan los sentimientos de amor hacia compañeros y familiares allegados, a su

pareja, a la patria, a la humanidad, a lo justo, todos vinculados al desarrollo moral que han alcanzado. De la misma manera los jóvenes tienden a regular mejor sus estados afectivos: emociones, de estrés, de ánimo, de alegría, tristeza y otros.

2 En sus ideales e intenciones se observa un carácter más estable y generalizado, con una participación más activa de la autoconciencia, lo cual influye en el desarrollo de la autorregulación, la autodeterminación y en una mayor proyección futura a mediano y largo plazo.

3 Las normas y valores se consolidan sustentados en una elaboración constante y en dependencia de la concepción del mundo que han formado. En esto tienen gran influencia la familia, los amigos, el grupo escolar, los adultos y la sociedad en general. En el desarrollo político y moral de la juventud desempeñan un papel esencial las organizaciones estudiantiles, políticas y de masas, cuando logran comprometer al joven de manera activa y afectiva en las más disímiles actividades. De gran importancia son, entre las relaciones con los compañeros y amigos, las relaciones amorosas. Se destaca también el valor de las relaciones en el grupo en virtud de determinadas cualidades de la personalidad como: exigencia, combatividad, sinceridad, justeza.

4 El joven siente una fuerte necesidad de encontrar su lugar en la vida en la que predomina el interés por las actividades de grupo y de cooperación mutua, donde todos tengan oportunidad de expresar sus puntos de vista, creencias y convicciones personales sin ser segregados, ridiculizados ni atacados. En lo anterior incide significativamente el papel que desempeña la familia, la escuela, los profesores y otros contextos, que han de atender la satisfacción de importantes necesidades: la de ser querido, de ser reconocido, de sentirse útil, de ser estimulado, de ser independiente, de ser orientado en la determinación de aspectos claves de su vida, la selección de su profesión.

En el proceso de madurez psicológica aparecen cualidades del pensamiento cualitativamente superiores, están conjuntamente con las operaciones

relacionales, el desarrollo de la crítica, la facilidad para generar ideas, el interés por la explicación causal de los fenómenos, la capacidad para elaborar hipótesis y corroborarlas en la práctica, así como la adopción de una actitud más consciente hacia él mismo y su propio pensamiento. Se hace más significativo el nivel de desarrollo de relaciones entre pensamiento y lenguaje.

Los estudiantes del nivel medio superior potencialmente pueden realizar tareas que requieren de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad.

El estudio favorece en el proceso de obtención del conocimiento y la actividad cognoscitiva independiente.

En estas edades es muy característico el predominio de la tendencia a realizar apreciaciones sobre todas las cosas, apreciación que responde a un sistema y enfoque de tipo polémico, que los alumnos han ido conformando; así como la defensa “pasional” de todos sus puntos de vista.

En la etapa juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los alumnos se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Se desarrollan las tres orientaciones básicas de la personalidad del joven: la selección de la profesión, elección de la pareja, y la proyección hacia sí mismo siendo consecuente con su desarrollo real y potencial.

Es preciso detenerse en la selección de la profesión, donde el preuniversitario repercute decisivamente. Muchas veces el joven selecciona una profesión que no se corresponde con sus intereses y capacidades, en función de una valoración más extrínseca: no quedar fuera de la educación superior, quedan bien con los padres, ser independiente económicamente, etc. Se constata que en múltiples ocasiones, el hecho de que las alternativas seleccionadas son muy disímiles entre

sí, elijen profesiones de características muy diversas y vinculadas con capacidades e inclinaciones también muy diferentes. Esto indica la necesidad de orientarlo profesionalmente de forma tal que se pueda enfrentar con éxito a la selección profesional, para que esta constituya un verdadero acto de autodeterminación y lograr que el joven se sienta realmente responsable de la decisión tomada.

Se expresa la necesidad de ser ayudado u orientado sistemáticamente a ser protagonista de su actividad, que significa estimularlo a actuar responsablemente, con autonomía y determinación. De aquí que se reafirme su capacidad de autodeterminación, al asumir tareas de choque que le han planteado sus organizaciones estudiantiles y políticas (FEEM, UJC) o cuando la Revolución lo ha convocado para implicarse activamente en importantes misiones y programas dentro de la Batalla de Ideas. Lo esencialmente construido por él se logra en su actuación cotidiana a partir de esas exigencias.

Es significativo en esta etapa el tiempo que pasa el estudiante fuera del seno familiar, lo que conlleva sus relaciones con otras personas mediante diversas formas de actividad y de comunicación, particularmente con grupos juveniles que llegan a adquirir una gran significación en su actuación cotidiana. Por eso, la escuela y la familia han de ocuparse por conocer las peculiaridades que caracterizan su grupo más afín: cuáles son sus objetivos y propósitos más importantes, a qué se dedican, quiénes son sus líderes, qué lugar ocupa dentro del grupo, qué significación afectiva tiene para él, cómo son las relaciones comunicativas entre ellos, etcétera.

Los jóvenes son más independientes en la dirección de los grupos estudiantiles, se exige un mayor respeto a los criterios y puntos de vista de cada miembro, los cuales necesitan ser escuchados, tenidos en cuenta y sentir la aprobación de su conducta moral. Las relaciones de amistad en el grupo se hacen más profundas, en tanto demandan fidelidad, apoyo, comprensión, afinidad de motivaciones e

intereses y responsabilidades mutuas. Se señala que es menos exclusivista que la amistad adolescente.

Los temas de conversación más frecuentes entre los alumnos del nivel medio superior están relacionados con: el amor y el sexo; el tiempo libre y la recreación, los estudios y la proyección futura de estos. La elección de la profesión representa una cuestión muy importante para el desenvolvimiento y las aspiraciones futuras del joven.

En todo este proceso el joven, necesita una adecuada dirección. Corresponde a los adultos y especialmente al Profesor responsable de grupo (Guía) estimular el proceso de formación de su personalidad y con ello lograr uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación integral de las nuevas generaciones en sus formas de pensar, sentir y actuar. Resulta importante, para que el maestro tenga una representación más objetiva de cómo son sus alumnos, para que pueda aumentar el nivel de intervención con ellos y, al mismo tiempo, ejercer la mejor influencia formadora en las diferentes vertientes que lo requieran que siempre esté consciente del contexto histórico en el que viven sus alumnos.

La función de los educadores es exitosa sobre todo cuando posee un profundo conocimiento de sus alumnos en el caso específico de la comunicación óptima con los estudiantes, es fundamental el conocimiento de sus preferencias comunicativa de los centros que ocupan el centro de sus intereses y constituyen el objetivo de las relaciones de los alumnos entre si y con otras personas. Todo esto exige del educador plena conciencia de su labor orientadora y la necesidad de lograr buenas relaciones con el joven basado en el respeto mutuo.

El estudiante de nivel medio superior al alcanzar el desarrollo de esta etapa de la vida estará en condiciones de enfrentar el ingreso a la Educación Superior.

**Epígrafe II. Folleto de softareas docente para favorecer el desarrollo de la asignatura Cultura Política en el 11no grado del IPUEC “Luis Rolando Fernández Gámez”.**

**INTRODUCCIÓN:**

El siguiente folleto de softareas pretende consolidar los contenidos de la Unidad No 3 de la asignatura Cultura Política en estudiantes de 11no grado, ofreciendo al profesor un material que le permite afianzar los conocimientos relacionados con la Unidad No 3. La síntesis del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la Revolución Cubana con la utilización del software .educativo de la Colección Futuro “Convicciones”.

A partir de lo normado en la Resolución 119/08 sobre el trabajo metodológico en el artículo 20 inciso d) y en el Modelo de la Educación Preuniversitaria donde se emiten algunas consideraciones acerca de los indicadores de un proceso de enseñanza - aprendizaje, se aborda la utilización de los medios de enseñanza, se recomienda el empleo de los Softwares Educativos (SE) vinculados a los objetivos y el contenido de enseñanza del grado lo que requiere, que desde la concepción y planificación del sistema de clases se busquen los momentos oportunos que permitan una articulación efectiva y productiva de estos medios, siempre en función de potenciar al máximo el alcance de los objetivos.

Todo esto requiere de la remodelación profunda de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues bajo estas exigencias y condiciones de posibilidades de aprendizaje individual e interactivo también hay que atender a condiciones de aprendizaje grupal.

La preparación de la asignatura es una de las formas fundamentales del trabajo docente metodológico, la cual dota al profesor de los elementos necesarios para desarrollar con efectividad su trabajo y se caracteriza por la autopreparación del profesor, por lo que la planificación previa de las actividades teniendo en cuenta las softareas permite dar cumplimiento a los objetivos de la asignatura en particular y los de Computación.

## **DESARROLLO:**

En la unidad seleccionada se abordan contenidos que pertenecen a los diferentes ajustes curriculares para los cuales los profesores no tienen la suficiente preparación en la utilización del SE “Convicciones”, donde se unifican los conceptos de Ideología, Conciencia Nacional, condiciones objetivas y subjetivas para la Revolución, el fundamento ideológico de la Revolución Cubana, la significación del ideario martiano para el proceso revolucionario cubano y la identidad nacional y exponer ideas esenciales de materiales históricos, discursos de las personalidades estudiadas y documentos del PCC al SE.

Esta unidad tiene gran importancia en el programa, pues les permite a los estudiantes profundizar en la ideología de la Revolución Cubana, la contradicción entre el Imperialismo y el pueblo de Cuba, el pensamiento fundacional cubano y sus principales exponentes, el papel de José Martí en la formación ideológica de la Revolución Cubana, sus códigos de valores humanos, la fundación del PCC por Carlos Baliño y Julio A. Mella, La Revolución Cubana en el poder, sus medidas y la continuidad de las transformaciones revolucionarias.

Sistemas de conocimientos y habilidades informáticas presentes en las softareas propuestas relacionados con los contenidos de la unidad:

- 1 Interactuar con los Softwares Educativos en correspondencia con sus necesidades y potencialidades.
- 2 Procesar textos en Microsoft Word.
- 3 Trabajar con presentaciones en PowerPoint.

A partir de la problemática que presenta el centro de la muestra, al tener en aula un profesor con poca experiencia en el grado; el cual no tiene la preparación suficiente para enfrentar el grado e impartir la asignatura Cultura Política y el bajo dominio en la navegación por los SE por parte del colectivo de profesores del grado, se elaboró un folleto con softareas para consolidar la Unidad No 3 de dicha asignatura en función de los objetivos y contenidos de esta unidad y el empleo eficiente de la tecnología.

En la elaboración del folleto se partió del fin de la Educación Preuniversitaria, los objetivos del nivel, el diagnóstico de los profesores de la muestra, de los objetivos

de la asignatura Cultura Política y Computación, de la unidad, de las clases, la selección del contenido a tratar, así como la valoración de las potencialidades del contenido para la preparación de los profesores y del concepto de softarea.

Para esto se tuvo en cuenta el estudio de documentos normativos del Ministerio de Educación relacionado con el objeto de estudio, programas y orientaciones metodológicas del grado, se realizó un estudio de la caracterización psicopedagógica del estudiante del preuniversitario y el colectivo pedagógico que interactúa, así como otras bibliografías indispensables para el diseño del folleto de softareas.

La elaboración del folleto en su concreción práctica tiene como objetivo preparar a los profesores de octavo grado para utilizar las softareas en los distintos contextos de las clases de Cultura Política y Computación. Tiene un orden lógico, podrán resolver softareas y ejercicios enmarcados en los diferentes niveles de desempeño cognitivo, por los cuales el estudiante transita, por lo que tiene que resolver problemas que van desde la reproducción, la aplicación, hasta la creación. Para este folleto se tuvo en cuenta la dosificación del contenido de la unidad, a partir de los presupuestos teóricos con la estructura siguiente: título, asignatura, grado, objetivo, introducción, tareas, actividades, conclusiones, proceso, control de la actividad, evaluación y recursos.

Se pone este folleto en manos de los profesores que imparten la asignatura Cultura Política, el cual puede ser utilizado como material de apoyo para la consolidación de los contenidos de la Unidad No 3. La síntesis del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la Revolución Cubana.

Mediante este folleto, la utilización de los Softwares Educativos permite asimilar los contenidos abordados como una experiencia intelectual ya que además de contar con las lecturas, el estudiante puede ver fotos, videos y enriquecer su vocabulario.

Se puede destacar que el profesor debe aprovechar las potencialidades que le brindan los softwares para la organización y dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje desde el punto de vista metodológico, ya que los mismos utilizados

correctamente, posibilitan el cumplimiento de las funciones instructivas y educativas, contribuyendo a la formación integral de la personalidad de los estudiantes.

En tesis de Maestría Mont, 2009 se plantea la propuesta de una metodología para el trabajo con softareas. En el mismo se proponen acciones a desarrollar tanto el profesor como los estudiantes al realizar las softareas, las cuales se relacionan a continuación:

**Acciones del profesor para realizarlas antes de orientar la SofTarea:**

- 1 Tener en cuenta el diagnostico de los estudiantes.
- 2 Analizar la estructura didáctica y metodológica de cada clase de la unidad.
- 3 Realizar una propuesta de tareas para dar cumplimiento al objetivo de cada clase.
- 4 Garantizar el nivel de partida de acuerdo con los conocimientos precedentes.
- 5 Valorar la integración con otros medios de enseñanza.
- 6 Determinar si las actividades serán individual o por equipos.
- 7 Especificar cómo evaluará la solución presentada por los estudiantes.
- 8 Cuando el estudiante abre el Word lo hará desde el software.
- 9 Lograr que los estudiantes se registren para que quede la traza y puedan ser evaluados.
- 10 Realicen el debate con los estudiantes de las actividades realizadas.

Las sugerencias de las tareas aparecerán en documento anexo al material docente.

## **Propuesta de softareas para el software educativo: “Convicciones” de la asignatura Cultura Política en el onceno grado, Unidad No 3.**

### **SofTarea Nro1**

**Asignatura:** Cultura Política.

**Título:** La ideología de la Revolución Cubana.

**Objetivo:** Definir los conceptos de ideología y Revolución, que le permita una concepción sobre la ideología de la Revolución Cubana.

#### **Introducción:**

En el discurso pronunciado por el compañero Fidel Castro el 1ro de Mayo del 2001, se expone el concepto de Revolución adaptado a la ideología, concepciones y direcciones que emanan la defensa de nuestros principios. Te invitamos a navegar por el software “Convicciones”, donde podrás profundizar tus conocimientos sobre la ideología de nuestra Revolución Cubana. Se propone poner video donde se escucha con la propia voz de Fidel el concepto.

#### **Tareas.**

##### **Actividad 1:**

Acceda al software educativo “Convicciones” y ejecute las siguientes actividades:

- a) Extraiga la información que se brinda en el software acerca de las efemérides que se cumplen esta semana hacia la aplicación Microsoft Word y redacte un texto donde argumente la significación histórica de una de ellas.
- b) En el servicio Glosario que se encuentra dentro del módulo Biblioteca, busque el significado de la palabra Ideología y Revolución. Teniendo en cuenta estos significados, elabore su concepción sobre la ideología de la Revolución Cubana en una nueva hoja en el documento.
- c) Almacene este documento dentro de la torre D en la carpeta creada para su grupo en una carpeta que llamada Cultura Política el documento con el nombre “Ideología de la Revolución Cubana”.

##### **Actividad 2:**

- a) Accede a la pantalla de selección de los ejercicios, escoge la opción Entrenamiento y realice los ejercicios 1 y 2, Tema III.

b) Se debatirá con los compañeros de aula la respuesta correcta.

**Conclusión:**

Como ustedes conocen la ideología de nuestro pueblo está formada sobre la base de los principios de nuestra Revolución. ¿Cuáles son estos principios?, ¿Cuál es la ideología de la Revolución Cubana?

**Proceso:**

Esta Softarea se desarrollará en un turno de 45 minutos, con equipos de estudiantes, frente a PC, puede ser impartida por el profesor del aula o por el técnico de Computación a partir de una coordinación precedente.

**Control de la actividad.**

El profesor controlará visualmente el desempeño individual y por equipos, en el trabajo con el software, a partir de la solución de los ejercicios. Pasando por los puestos de trabajo, atendiendo las diferencias individuales.

**Evaluación.**

Se hará de forma que el estudiante se autoevalúe, luego sus compañeros lo evaluarán y al final el profesor dará la evaluación final de forma individual. El profesor observará el trabajo realizado por cada estudiante en la libreta de clases y su participación en el cumplimiento de las softareas.

Puede ser evaluada por puntos y de forma oral.

**Recursos**

PC, Software Educativo "Convicciones", y libreta de clases.

**SofTarea No 2.**

**Asignatura:** Cultura Política.

**Título:** El humanismo martiano y su sistema de valores.

**Objetivo:** Valorar la significación del ideario martiano para el Proceso Revolucionario Cubano y la identidad nacional.

**Introducción:**

José Martí en su cursar por la historia dejó huellas ineludibles para la formación patriótica y revolucionaria de las nuevas generaciones de cubanos, te invitamos interactuar con el software "Convicciones" para que profundices tus conocimiento

en la gran obra revolucionaria del Apóstol.

**Tareas:**

Acceda al software “Convicciones” como estudiante. En el mismo ejecute las siguientes actividades:

**Actividad 1.**

- a) Extraiga la información que se brinda en el SE “Convicciones” acerca de la línea de valores humanos presentes en la ética martiana en un documento Microsoft Word.
- b) Guarde este documento con nombre “Valores humanos de Martí”, en la Carpeta “El Martí de los cubanos”.

**Actividad 2.**

- a) Dentro del módulo Biblioteca, aparecen las efemérides. Seleccione tres de ellas relacionadas con Martí. Cópielo en su libreta.
- b) Redacte un párrafo en el procesador de texto donde valore la significación de una de ellas con fuente color azul, tamaño Arial 12, interlineado 1,5.
- c) Guárdelo en una carpeta con el nombre “Glosa martianas” en la torre D.

**Actividad 3.**

- a) Accede al Menú Ejercicios, Tema III y en la opción Entrenamiento, extraiga los códigos de valores en la Prédica Martiana.
- b) Extraiga imágenes de nuestro Apóstol Nacional José Martí y realice una presentación de PowerPoint, donde cada imagen este acompañada por un código de valor.
  - 1 Diapositiva No 1. Imagen, título del trabajo y nombre de los autores.
  - 2 Diapositiva No 2. Imagen, código 1.
  - 3 Diapositiva No 3. Imagen, código 2.
  - 4 Diapositiva No 4. Imagen, código 3.
- c) Guardar la presentación en la carpeta con el nombre “Valores martianos”.
- d) Realizar la exposición de esta presentación por equipos para su evaluación
- e) Debata con sus compañeros del equipo la respuesta correcta y luego verifiquen la veracidad.

**Conclusión:**

Como antes has estudiado, José Martí fue un hombre de inmensos sentimientos humanos. ¿Cuáles son los códigos de valores más conocidos por ti sobre el apóstol?, ¿Cómo se encuentran vigentes hoy en nuestra actualidad?

**Proceso:**

Esta Softarea se desarrollará en un turno de 45 minutos, con equipos de estudiantes, frente a PC, puede ser impartida por el profesor del aula o por el técnico de Computación a partir de una coordinación precedente.

**Control de la actividad.**

El profesor controlará visualmente el desempeño individual y por equipos, en el trabajo con el software, a partir de la solución de los ejercicios. Pasando por los puestos de trabajo, atendiendo las diferencias individuales.

**Evaluación.**

Se hará de forma que el estudiante se autoevalúe, luego sus compañeros lo evaluarán y al final el profesor dará la evaluación final de forma individual. El profesor observará el trabajo realizado por cada estudiante en la libreta de clases y su participación en el cumplimiento de las softareas.

Puede ser evaluada por puntos y de forma oral.

**Recursos:**

PC, Software Educativo "Convicciones", y libreta de clases.

**SofTarea. No 3.**

**Asignatura:** Cultura Política.

**Título:** El código de valores de José Martí.

**Objetivo:**

Valorar la personalidad histórica de José Martí a través de su código de valores.

**Introducción:**

Martí nos legó el más completo compendio de valores para la formación de una personalidad revolucionaria, digna y humana. Para conocer la profundidad de su código de valores les invitamos a que interactúe con el software "convicciones", para que eleve sus conocimientos sobre los sentimientos humanísticos del

Hombre de la Edad de Oro.

**Tareas:**

**Actividad 1.**

Realizar la búsqueda según el criterio “Predica Martiana” dentro del SE “Convicciones”.

- a) Copiar en su libreta de clases los códigos de valores humanos que están presentes en la Predica Martiana.
- b) Realizar una presentación de PowerPoint con el nombre "Código de Valores en la Predica Martiana":
  - 1 Diapositiva No 1. Título del trabajo, nombre de los autores e incluir imagen de Martí.
  - 2 Diapositiva No 2. Relacionar todos los valores.
  - 3 Diapositiva No 3. Desde la tercera en adelante cada código de valores y ejemplificar a través de una frase de una obra de Martí el valor especificado.
- c) Guardar la presentación en la carpeta con el nombre “Nuestro Martí”.
- e) Realizar la exposición de esta presentación por equipos para su evaluación.

**Actividad 2:**

- a) Extraiga la personalidad histórica de José Martí y valóralo teniendo en cuenta su visión antiimperialista.
- b) Argumente con hechos concretos su vigencia actual en la continuidad histórica de la Revolución.
- c) Copie el texto en la aplicación Microsoft Word, Déle formato Arial 12 y tipo de letra negrita.
- d) Guarde el archivo con el nombre “Martí antiimperialista” en la torre D.

**Conclusión:** José Martí fue un hombre de inmensos sentimientos humanos.

¿Cómo ve presentes los valores éticos de Martí en tu grupo docente?, ¿Cómo pones en práctica el ideario martiano en tu modo de actuación?

**Proceso:**

Esta Softarea se desarrollará en un turno de 45 minutos, con equipos de estudiantes, frente a PC, puede ser impartida por el profesor del aula o por el

técnico de Computación a partir de una coordinación precedente.

**Control de la actividad.**

El profesor controlará visualmente el desempeño individual y por equipos, en el trabajo con el software, a partir de la solución de los ejercicios. Pasando por los puestos de trabajo, atendiendo las diferencias individuales.

**Evaluación.**

Se hará de forma que el estudiante se autoevalúe, luego sus compañeros lo evaluarán y al final el profesor dará la evaluación final de forma individual. El profesor observará el trabajo realizado por cada estudiante en la libreta de clases y su participación en el cumplimiento de las softareas.

Puede ser evaluada por puntos y de forma oral.

**Recursos:**

PC, Software Educativo “Convicciones”, y libreta de clases.

## **SofTarea. No 4**

**Asignatura:** Cultura Política.

**Título:** Félix Varela en el desarrollo de una conciencia nacional y el sentimiento de cubanía.

**Objetivo:** Identificar a Félix Varela como uno de los Padres fundadores de la nacionalidad cubana.

**Introducción:**

Félix Varela contribuyó a lograr una nueva visión e interpretación de la sociedad, del pensamiento y de las ciencias. Su quehacer permitió trazarle un rumbo propio al pensamiento cubano, lo cual incidió profundamente en el desarrollo de una conciencia nacional y el sentimiento de cubanía. Para mayor información les invitamos a navegar por el software “Convicciones” donde enriquecerá sus conocimientos sobre este gran hombre de las ciencias.

**Actividad 1**

- a) Extraiga la personalidad histórica de Félix Varela y valóralo a través de un texto con no menos de una cuartilla.
- b) Cópielo en su libreta de clases.

c) Cree un documento Microsoft Word y copie el texto con formato arial12 y tipo de letra color verde oscuro.

### **Actividad 2**

c) Exponga tres aportes al pensamiento fundacional cubano expuesto por Varela y explique uno de ellos.

d) Copie el texto en la aplicación Microsoft Word, Dar formato Arial 14 y tipo de letra color rojo oscuro.

e) Guardar el archivo con el nombre "Padre fundacional" en la torre D.

### **Conclusión:**

Félix Varela fue uno de los Padres fundadores de la nacionalidad cubana y contribuyó a la formación de la ideología revolucionaria de José Martí. ¿Por qué es considerado padre fundador de la nacionalidad cubana? , ¿Conoces sus aportes?

### **Proceso:**

Esta Softarea se desarrollará en un turno de 45 minutos, con equipos de estudiantes, frente a PC, puede ser impartida por el profesor del aula o a partir de una coordinación precedente, por el técnico de Computación.

### **Control de la actividad.**

El profesor controlará visualmente el desempeño individual y por equipos, en el trabajo con el software, a partir de la solución de los ejercicios. Pasando por los puestos de trabajo, atendiendo las diferencias individuales.

### **Evaluación.**

Se hará de forma que el estudiante se autoevalúe, luego sus compañeros lo evaluarán y al final el profesor dará la evaluación final de forma individual. El profesor observará el trabajo realizado por cada estudiante en la libreta de clases y su participación en el cumplimiento de las softareas.

Puede ser evaluada por puntos y de forma oral.

### **Recursos:**

PC, Software Educativo "Convicciones", y libreta de clases.

## **SofTarea No 5**

**Asignatura:** Cultura Política.

**Título:** Fidel Castro y su nueva estrategia revolucionaria.

**Objetivo:** Identificar a Fidel Castro como líder indiscutible del Movimiento Revolucionario Cubano.

### **Introducción:**

Desde muy joven Fidel Castro encabezó el movimiento revolucionario contra los gobiernos lacayos y serviles al imperialismo que sumían la República en incontables males sociales, sacrificando sus beneficios materiales, espíritu y voluntad, destacándose como líder por su inteligencia y valentía. Para mayor información te invitamos navegues por el software “Convicciones” y amplíe tus conocimientos sobre este gran hombre de la Generación del Centenario.

### **Tareas:**

Organiza el aula en equipos y utiliza los recursos informáticos disponibles para realizar un documento en la aplicación Microsoft Word donde plasmes la solución a las preguntas que contienen las tareas que se encuentran en el software educativo “Convicciones”.

Para ello deberás primero realizar los siguientes ejercicios:

#### **Actividad 1**

- a) Extraiga de la opción Entrenamiento en qué consistió la nueva estrategia revolucionaria elaborada por Fidel Castro, copie en un documento Microsoft Word.
- b) Dar formato Arial 12, tipo de letra color verde oscuro.
- c) Copie una foto del compañero Fidel Castro y péguela en la aplicación de PowerPoint.
- d) Guarde el archivo con el nombre “Caguairán” en la torre D.

#### **Actividad 2:**

Responda a las siguientes preguntas en un documento Microsoft Word, dar formato Arial 12, tipo de letra color verde oscuro.

- a) ¿Por qué podemos afirmar que “La historia me absolverá”, se convirtió en el programa del Movimiento 26 de Julio?
- b) Valore la Figura histórica de Fidel Castro teniendo en cuenta su liderazgo

político y revolucionario.

**Conclusión:**

Fidel Castro ha sido el líder indiscutible antes y después del triunfo de la Revolución Cubana. ¿Por qué podemos afirmarlo?, ¿Cuál fue su actitud ante el juicio del Moncada?, ¿Cuál fue la nueva estrategia propuesta por este para desarrollar la lucha?, ¿Por qué “La Historia Me Absolverá”, escrita por Fidel se convirtió en el programa de lucha del Movimiento revolucionario cubano?

**Proceso:**

Esta Softarea se desarrollará en un turno de 45 minutos, con equipos de estudiantes, frente a PC, puede ser impartida por el profesor del aula o a partir de una coordinación precedente, por el técnico de Computación.

**Control de la actividad.**

El profesor controlará visualmente el desempeño individual y por equipos, en el trabajo con el software, a partir de la solución de los ejercicios. Pasando por los puestos de trabajo, atendiendo las diferencias individuales.

**Evaluación.**

Se hará de forma que el estudiante se autoevalúe, luego sus compañeros lo evaluarán y al final el profesor dará la evaluación final de forma individual. El profesor observará el trabajo realizado por cada estudiante en la libreta de clases y su participación en el cumplimiento de las softareas.

Puede ser evaluada por puntos y de forma oral.

**Recursos:**

PC, Software Educativo “Convicciones”, y libreta de clases.

## **Softarea No 6**

**Asignatura:** Cultura Política.

**Título:** José de la Luz y Caballero y su aporte al pensamiento fundacional cubano.

**Objetivo:** Identificar a José de la Luz y Caballero como uno de los Padres fundadores de la Nacionalidad Cubana.

**Introducción:**

José de la Luz y Caballero Filósofo cubano que se opuso al escolasticismo

reinante en la tradición filosófica cubana de su tiempo. Expuso la filosofía como análisis de los valores, entre los que se destaca la relevancia de la intuición de los valores religiosos. Constituyó un gran aporte al pensamiento fundacional cubano, llegando a convertirse en uno de sus padres fundadores. Para mayor información les invitamos a navegar por el software “Convicciones” donde enriquecerá sus conocimientos sobre este gran filósofo y religioso.

### **Tareas:**

#### **Actividad 1:**

Acceda al software “Convicciones” como estudiante. En el mismo ejecute las siguientes actividades:

- a) Extraiga una foto de José de la Luz y Caballero y pégala en un nuevo documento en la aplicación de Paint.
- b) Escriba un pensamiento de él.
- c) Guarde el documento en una carpeta con nombre “José de la Luz” en la torre D.

#### **Actividad 2:**

Realice en la aplicación Microsoft Word, Déle formato Arial 12 y tipo de letra negrita:

- a) Extraiga la personalidad histórica de José de la Luz y Caballero y valóralo a través de un texto con no menos de una cuartilla.
- b) Exponga tres de sus aportes y explique uno de ellos.
- c) Guarde el archivo con el nombre “filosofo cubano” en la torre D.

### **Conclusión:**

José de la luz y Caballero se consolido como padre fundacional de la nacionalidad cubana. ¿Cuáles fueron sus aportes?

### **Proceso:**

Esta Softarea se desarrollará en un turno de 45 minutos, con equipos de estudiantes, frente a PC, puede ser impartida por el profesor del aula o a partir de una coordinación precedente, por el técnico de Computación.

### **Control de la actividad.**

El profesor controlará visualmente el desempeño individual y por equipos, en el trabajo con el software, a partir de la solución de los ejercicios. Pasando por los

puestos de trabajo, atendiendo las diferencias individuales.

**Evaluación.**

Se hará de forma que el estudiante se autoevalúe, luego sus compañeros lo evaluarán y al final el profesor dará la evaluación final de forma individual. El profesor observará el trabajo realizado por cada estudiante en la libreta de clases y su participación en el cumplimiento de las softareas.

Puede ser evaluada por puntos y de forma oral.

**Recursos:**

PC, Software Educativo “Convicciones”, y libreta de clases.

## **SofTarea Nro7**

**Asignatura:** Cultura Política.

**Título:** Primeras medidas tomadas por el poder revolucionario al triunfar la Revolución.

**Objetivo:** Demostrar el cumplimiento del programa del Moncada a través de las medidas aplicadas por el poder revolucionario.

**Introducción:**

Al triunfar la Revolución Cubana el 1ro de enero de 1959, inmediatamente la dirección de la Revolución encabezada por Fidel Castro puso en marcha el programa del Moncada. Para su mayor información navegue por el software “convicciones” y profundice sobre este importante tema.

**Tareas:**

Acceda al software “Convicciones” como estudiante. En el mismo ejecute las siguientes actividades:

**Actividad 1:**

- a) ¿Por qué podemos afirmar que la Revolución Cubana surge como una necesidad histórica en los años 50?
- b) Copiar las respuestas en sus libretas de clases.
- c) Copiar las respuestas en documento Microsoft Word.
- d) Guardar el archivo en la torre D.

**Actividad 2:**

- a) Accede al menú Ejercicios y escoge en la opción Entrenamiento, Tema III, los ejercicios 6, 7, realízalos.
- b) Copiar el texto que elaboraste en documento Microsoft Word.
- c) Configurar la página y poner letra capital en posición de texto.

**Conclusión:**

Las medidas aplicadas al triunfar la Revolución Cubana, entregaron el poder del estado revolucionario al pueblo. ¿Cuáles fueron las más radicales?, ¿Cuál fue la reacción del imperialismo Yanqui?, ¿Cuál ha sido la respuesta del pueblo cubano?.

**Proceso:**

Esta Softarea se desarrollará en un turno de 45 minutos, con equipos de estudiantes, frente a PC, puede ser impartida por el profesor del aula o a partir de una coordinación precedente, por el técnico de Computación.

**Control de la actividad.**

El profesor controlará visualmente el desempeño individual y por equipos, en el trabajo con el software, a partir de la solución de los ejercicios. Pasando por los puestos de trabajo, atendiendo las diferencias individuales.

**Evaluación.**

Se hará de forma que el estudiante se autoevalúe, luego sus compañeros lo evaluarán y al final el profesor dará la evaluación final de forma individual. El profesor observará el trabajo realizado por cada estudiante en la libreta de clases y su participación en el cumplimiento de las softareas.

Puede ser evaluada por puntos y de forma oral.

**Recursos:**

PC, Software Educativo "Convicciones", y libreta de clases.

**SofTarea Nro8.**

**Asignatura:** Cultura Política.

**Título:** Poder de resistencia del pueblo cubano ante las manifestaciones agresivas del imperialismo.

**Objetivo:** Identificar la lucha del pueblo cubano contra las manifestaciones agresivas del imperialismo.

**Introducción:**

La Revolución Cubana resultado histórico de la lucha del pueblo contra las imposiciones de gobiernos entreguistas y de alta represión popular, desde su triunfo el 1ro de enero de 1959 consolido un poder revolucionario, desde entonces ha recibido las más connotadas ingerencias y agresiones de los EUA como mayor expresión de la política imperialista, nuestro pueblo se ha mantenido firme ante tales, creando un bastión contra sus formas de actuación. Para mayor información acceda al software “Convicciones” y argumente sobre este diferendo contra nuestro pueblo.

**Tareas:**

Acceda al software “Convicciones” como estudiante. En el mismo ejecute las siguientes actividades:

**Actividad 1:**

- a) ¿Por qué podemos afirmar que la Historia me Absolverá constituyó un modelo para la configuración de la ideología de la Revolución Cubana?
- b) Copia el texto que elaboraste en la aplicación Microsoft Word.
- c) Configura la página y ponle letra capital en posición de texto.
- d) Guarde el documento con el nombre “La Historia me Absolverá”

**Actividad 2:**

- a) Acceda a la pantalla de selección de los ejercicios y escoja en la opción Entrenamiento, Tema III, los ejercicios 8, 9, realíalos.
- b) Abra la aplicación Microsoft Word y copia la respuesta del ejercicio 9 en el mismo y traspole su vigencia en nuestra actualidad.

**Actividad 3:**

- a) Extraiga la personalidad histórica de José Martí y valóralo teniendo en cuenta su visión antiimperialista.
- b) Argumente con hechos concretos su vigencia actual en la continuidad histórica de la Revolución.
- c) Copie el texto en la aplicación Microsoft Word, Déle formato Arial 12 y tipo de letra negrita.
- d) Guarde el archivo con el nombre “Martí antiimperialista” en la torre D.

**Conclusión:**

Los EUA antes y después del triunfo revolucionario se han connotado como el enemigo histórico de la Revolución Cubana. ¿Qué objetivo persiguen con sus agresiones?, ¿Cuál ha sido la respuesta del pueblo cubano ante cada acción contra la Revolución?, ¿Por qué afirmamos que la Revolución Cubana es un bastión inexpugnable para el imperialismo?

**Proceso:**

Esta Softarea se desarrollará en un turno de 45 minutos, con equipos de estudiantes, frente a PC, puede ser impartida por el profesor del aula o a partir de una coordinación precedente, por el técnico de Computación.

**Control de la actividad.**

El profesor controlará visualmente el desempeño individual y por equipos, en el trabajo con el software, a partir de la solución de los ejercicios. Pasando por los puestos de trabajo, atendiendo las diferencias individuales.

**Evaluación:**

Se hará de forma que el estudiante se autoevalúe, luego sus compañeros lo evaluarán y al final el profesor dará la evaluación final de forma individual. El profesor observará el trabajo realizado por cada estudiante en la libreta de clases y su participación en el cumplimiento de las softareas.

Puede ser evaluada por puntos y de forma oral.

**Recursos:**

PC, Software Educativo "Convicciones", y libreta de clases.

**Conclusiones del Material Docente:**

El material propuesto responde a la solución de una problemática relacionada con el uso de los softwares, específicamente el empleo de las softareas por los estudiantes de la Educación Preuniversitaria. Las softareas fueron elaboradas para el onceno grado, pero pueden emplearse en el duodécimo grado, según las necesidades de los estudiantes a partir del diagnóstico. El material tiene potencial multiplicador y valor didáctico para los profesores, independientemente de que pueden modificarse las actividades en correspondencia con la creatividad de cada uno y, las necesidades de los estudiantes.

### **Epígrafe III. Valoración de la pertinencia y factibilidad de las softareas aplicadas en la asignatura Cultura Política en el 11no grado del IPUEC “Luis Rolando Fernández Gámez”.**

Para la realización de esta investigación se consideró necesario realizar un estudio de constatación para diagnosticar los aspectos fundamentales en el desarrollo de habilidades para el logro de un aprendizaje en la Cultura Política en el 11no grado del IPUEC “Luis Rolando Fernández Gámez”.

En este sentido, se centró la atención, en el trabajo que debe desarrollar el profesor en la escuela con los educandos en el desarrollo integral de su cultura política, especificando en la formación patriótica, revolucionaria y antiimperialista de los estudiantes, docentes y trabajadores del IPUEC “Luís Rolando Fernández Gámez” de nuestro municipio.

#### **Primera Etapa. Constatación inicial.**

Para la constatación del estado real del problema se aplicaron diferentes instrumentos que permitieron el estudio de sus manifestaciones y la verificación de los datos obtenidos mediante la práctica pedagógica. A continuación se exponen estos resultados enfatizando en los elementos más significativos que constituyen factores asociados a la investigación.

Se tomó como muestra para la aplicación de las softareas, cinco (5) profesores que imparten la asignatura Cultura Política en el onceno grado del IPUEC “Luís Rolando Fernández Gámez”.

Se aplicaron diferentes instrumentos, entre los que se destacan: Caracterización, encuestas Y entrevistas a profesores de la asignatura Cultura Política, preferentemente del grado 11no, revisión de documentos, pruebas pedagógicas de entrada y salida, entre otras. Donde se obtuvo el siguiente resultado:

#### **Diagnostico a docentes:**

Al aplicar un diagnóstico a una muestra de profesores que imparten la Cultura Política en el onceno grado de la Enseñanza Preuniversitaria en nuestro centro se arrojaron los siguientes resultados:

El 60 % de los profesores destacó que la unidad 3 del programa de Cultura Política, es la que más dificultades les ha presentado por su complejidad.

El 100 % de los profesores no son egresados de la licenciatura en Marxismo-Historia.

El 60 % de los profesores tienen poca o ninguna experiencia para impartir el programa de Cultura Política.

El 40 % de los profesores manifestó como máxima prioridad el tratamiento científico-metodológico de la Unidad 3. La síntesis del Pensamiento Revolucionario Cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la Revolución Cubana.

El 100 % de los profesores manifestó como vía esencial de su superación científica cursar un postgrado de Cultura Política.

#### **Encuesta a docentes:**

Se encuestaron 5 profesores, lo que representó un 12.5 % de la población (Ver anexo 2). El 68 % reconoce que el método utilizado en la Cultura Política no es el más indicado, avalada en la pobre motivación y orientación hacia otras fuentes bibliográficas y materiales didácticos. El 37 % de los profesores reconocen no cumplir los objetivos propuestos en sus clases para la atención a la Cultura Política. El 59.4 % considera que aún no se logra solidez en el aprendizaje de la Cultura Política. El 48 % considera que las causas fundamentales de la poca solidez de este conocimiento es la falta de preparación como docentes. El 63 % considera que se debe a una Inadecuada metodología para el tratamiento de los contenidos de la asignatura. El 62 % considera que es producto a la pobre motivación hacia sus estudiantes por el estudio de la Cultura política. El 33.3 % que se debe a la pobre implementación de las nuevas tecnologías. El 52.1 % que es debido a que se planifican pocas actividades novedosas, el 67.2 % que no aprovechan suficientemente las potencialidades que ofrecen los software educativos y el 54.3 % expresó que no siempre utilizaban los software educativos como soporte para una adecuada enseñanza de la Cultura Política. Solo el 45.7 % expresó que a veces lo utilizan para profundizar contenidos de la universidad o trabajos de FORUM.

#### **Entrevista a docentes:**

Fueron entrevistados 5 profesores del 11no grado del IPUEC "Luis Rolando Fernández Gámez" de una plantilla de 40, que representa el 12,5 % de la población

(Anexo 3). Este instrumento nos permitió antes la aplicación de las softareas Docentes los siguientes resultados:

El 68 % considera que los métodos utilizados en la enseñanza de la cultura política es el adecuado, el 23 % cree que es poco adecuado y el 9 % Plantea que es inadecuado.

El 48 % plantea que no siempre se logra el objetivo propuesto en las clases de Cultura Política referido a la profundización ideopolítica, el 66.6 % considera que si, que es tratada pero no de forma profunda.

Referido al trabajo y tratamiento para la solidez en la Cultura Política, el 48 % considera que se logra calidad en el aprendizaje de esta, el 63 % manifiesta que no se visualizan avances en la cultura política, a pesar de darle salida mediante las clases.

Al analizar las causas que inciden en la pobre solidez el 43 % plantea que los profesores no motivan suficientemente a los estudiantes en el interés por una correcta cultura política en todos sus momentos. El 77.4 % coincide en que se utilizan pocos medios de enseñanzas que propicien la adquisición de conocimientos en la asignatura. El 65 % expresa que los docentes no aprovechan suficientemente las potencialidades que ofrecen el software educativo a favor del desarrollo de una cultura política. El 48.2 % considera que son insuficientes las actividades desarrolladas que estimulen los progresos ascendentes en la cultura política. El 48 % la atribuye que limitan sus planificaciones de forma presénciales sin tener en cuenta las problemáticas que obstaculizan la cultura política de cada estudiante y el 66.5 % considera que no se motivan suficientemente a los estudiantes en el interés por una adecuada cultura política en todos sus momentos.

Al analizar la frecuencia con que daban salida al trabajo con los softwares educativos, el 48.2 % coincidió que pocas veces por falta de tiempo lo que evidencia el insuficiente uso de los mismos en función de la cultura política. El 94.5 % consideró necesario elaborar una propuesta novedosa con carácter integrador que le permitiese a través de los softwares educativos elevar el aprendizaje de los educandos en cuanto a la Cultura Política como asignatura priorizada en su formación patriótica y revolucionaria.

**El estudio de diferentes documentos** permitió la revisión, el análisis y la valoración crítica de los documentos normativos para la enseñanza de la Cultura Política (Anexo 4).

Se constató que existen los fundamentos teóricos y metodológicos para dar tratamiento a las softareas y que en onceno grado no se cuenta con un material que propicie al profesor variedad de actividades para garantizar el tratamiento a las softareas, así como la posibilidad de emplear estas en correspondencia con las necesidades de los estudiantes para potenciar la atención diferenciada a partir del diagnóstico.

**En la revisión de libretas** (ver anexo 5) de los estudiantes de onceno grado se pudo constatar:

- 1 No es sistemático, ni suficiente el trabajo que se realiza para el uso de los softwares en las clases de Cultura Política.
- 2 Solo en algunas clases de computación realizan actividades de Cultura política a través de los Softwares Educativos.
- 3 Es insuficiente la solución de softareas.
- 4 No es suficiente el uso de esquemas, dibujos, cuadros sinópticos que han sido orientados por los profesores para buscar en los Softwares Educativos.
- 5 Las actividades que orientan los profesores en clases no transitan por los niveles de asimilación.
- 6 Pocas veces se evalúa el uso de los softwares. Cuando se califican las actividades, la categoría que se otorga, no siempre se corresponde con el desempeño de los estudiantes.

Fueron revisados tres **planes de clases** (ver anexo 6) con el propósito de obtener información acerca de la atención que se brinda al uso de las softareas en clases evidenciando que: la formulación de los objetivos de forma general no siempre refleja una concepción formativa, es insuficiente la proyección del sistema de tareas docentes que evidencien la utilización de los Softwares, así como el empleo de softareas concebidas por niveles de asimilación.

### **Aprendizaje de la Cultura Política.**

Para constatar elementos del aprendizaje de la Cultura política en 11no grado se tuvo en cuenta la evaluación del aprendizaje de los contenidos de la Unidad 3, en su preparación previa que sirve como prueba de entrada para el preexperimento, para lo que se tomaron muestras de las evaluaciones realizadas por los profesores en la preparación de la asignatura.

En la prueba pedagógica de entrada de la Unidad 3 aplicada a los profesores (Anexo 7) se pudo constatar que el 60% presentan dificultades en la concepción de la Ideología de la Revolución Cubana, sus más destacados exponentes, así como argumentar algunos de sus aportes. El 40% al Identificar las diferentes premisas que propiciaron nuestra identidad nacional. El 20% en argumentar que el antiimperialismo es uno de los componentes esenciales en el pensamiento revolucionario de José Martí. El 60% al identificar los códigos de valores de José Martí en la Predica Martiana, destinados al respeto hacia la dignidad humana. El 20% al explicar en que consistió la Nueva Estrategia Revolucionaria de Fidel, valorar su personalidad histórica y argumentar por que ha sido y seguirá siendo el líder histórico de la Revolución Cubana. El 40% al reconocer el Triunfo de la Revolución Cubana como una necesidad histórica y el 40% al identificar a los Estados Unidos como enemigo histórico de la Revolución Cubana, así como la contundente respuesta recibida por nuestro pueblo.

El jefe de departamento al hacer la evaluación de la preparación de los contenidos de esa unidad plantea que a los profesores les fue más difícil comprender contenidos como: La concepción de la ideología de la Revolución Cubana, Identificar las diferentes premisas que propiciaron nuestra identidad nacional, identificar los códigos de valores de José Martí en la Predica Martiana destinados al respeto hacia la dignidad humana, explicar en que consistió la Nueva Estrategia Revolucionaria de Fidel, valorar su personalidad histórica y argumentar por que ha sido y seguirá siendo el líder histórico de la Revolución Cubana, identificar a los Estados Unidos como enemigo histórico de la Revolución Cubana, así como la contundente respuesta recibida por el pueblo cubano.

Como causas fundamentales de estos problemas están, que en las clases, en ocasiones no se realizan los experimentos y demostraciones con calidad, los profesores no llegan ellos mismos a través de las investigaciones a conclusiones sobre esos contenidos, no han interactuado suficientemente con medios audiovisuales como el video y la computadora donde ven representados mejor esos contenidos y las preguntas que priman para la preparación de las clases durante las preparaciones metodológicas, las cuales son reproductivas y no aplicativas y creativas.

De los **métodos aplicados** se puede inferir las siguientes **conclusiones**:

Insuficiente preparación de los directivos para capacitar a los profesores a través de clases demostrativas, visitas de ayuda metodológica, talleres donde se ponga en práctica lo aprendido.

Insuficiente nivel de preparación del contenido de cada software tanto por parte de la estructura de dirección y los profesores para demostrar, planificar y resolver las softareas.

Es insuficiente la utilización de softareas en la asignatura de Cultura Política ya que se utilizan en tiempo de máquina y para estudio independiente por lo general.

No es suficiente la demostración a través de las visitas de ayuda metodológica, talleres, intercambios por parte de la estructura del centro.

A partir de las regularidades encontradas, de la aplicación de los diferentes métodos científicos, se pudo determinar que podía favorecer la solución del problema, la aplicación de softareas que transiten por los diferentes niveles de asimilación para consolidar los contenidos de la Unidad 3. La síntesis del Pensamiento Revolucionario Cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la Revolución Cubana.

### **Segunda Etapa Aplicación de la propuesta.**

Esta etapa, es donde se ponen en práctica las softareas, se prolongó durante cuatro meses aproximadamente y comprendió desde enero hasta abril del 2009.

Después de constatar o diagnosticar el estado actual real de cada docente con respecto al aprendizaje alcanzado en la unidad, se procedió a la aplicación de la propuesta de las softareas en el cuarto período, durante los meses de mayo a

finales de julio, en dos tiempos de máquina quincenales que se integraron, lo que permitió el trabajo sistemático de su aplicación y se constató su validez en el 11no grado, con el objetivo de determinar la influencia de las softareas referidas a la Unidad No 3 de onceno grado ( Ver anexo 11).

Al concluir el proceso descrito anteriormente, se procedió a la valoración de los resultados de la prueba pedagógica de salida.

Como elemento positivo después de la aplicación de las softareas docentes, que guarda relevancia dentro de la investigación es que el 92.9 % de los docentes manifestaron sentirse interesados y motivados con las softareas propuestas, facilitándole un conocimiento más íntegro y una concepción más práctica del mundo de las nuevas tecnologías y la informática, así como elevar los índices de preparación en la cultura política de nuestros educandos.

### **Tercera Etapa Constatación Final.**

Una vez concluida la etapa anterior, se procedió a la aplicación de la prueba pedagógica utilizada en la constatación final y se diagnosticó el estado de preparación alcanzado por los profesores, en relación con la aplicación de las softareas para consolidar los contenidos de la Unidad No 3 del Programa de Cultura Política en el onceno grado.

La prueba Pedagógica permitió conocer el estado final de la aplicación de las softareas para consolidar los contenidos de la Unidad No 3 del Programa de Cultura Política en el onceno grado.

Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica de salida (ver anexo 6) que aborda los objetivos esenciales de la Unidad No 3.

A través de estos resultados se pudo corroborar que se desarrolló habilidades en Definir los conceptos de ideología, conciencia nacional, condiciones objetivas y subjetivas para la Revolución. Demostrar que el fundamento ideológico de la Revolución Cubana es el resultado de la articulación de lo más avanzado del pensamiento revolucionario cubano y el marxismo leninismo. Valorar la significación del ideario martiano para el proceso revolucionario cubano y la identidad nacional. Demostrar que la Revolución Cubana es expresión creadora de la teoría marxista leninista de la revolución social socialista y fichar, resumir y

exponer ideas esenciales de materiales históricos, discursos de las personalidades estudiadas y documentos del PCC relacionados con la unidad. Por lo que se demuestra que hay avances en los niveles de aplicación y creación.

En la constatación inicial se produjeron 368 respuestas correctas, de 510 posibles para el 72.1% del total posible, mientras que en la constatación final se produjeron 474 respuestas correctas de 510 posibles, para el 92.9% lo que expresa un incremento de respuestas correctas.

<b>Resultados del aprendizaje de La Cultura Política antes y después de aplicada la propuesta.</b>			
Tipo de Prueba	Total de Respuestas	Total de Resp. Correctas	% de Resp. Correctas.
Prueba de Entrada	510	368	72.1
Prueba de Salida	510	474	92.9

Todos los resultados evidenciaron antes y después de la puesta en práctica de las softareas, logros en cuanto al nivel de aceptación y motivación por parte de los educandos y permitieron evaluar el nivel de desarrollo en cuanto a la labor del profesor dentro del proceso, además predominó un buen nivel de aceptación, manifestando que el cúmulo de conocimiento es mayor y que realmente dentro de corto tiempo no solo habrán elevado mucho más la cultura política sino de forma integral, elevando su cultura e intelecto en la construcción de una sociedad más justa. Una vez más los resultados validan un nuevo modelo de aprendizaje desarrollador y un material didáctico destinado a profundizar la preparación del profesor quien ha de impartir mejores clases con carácter desarrollador.

## **CONCLUSIONES GENERALES.**

Por la importancia que se le atribuye al trabajo el autor considera:

- 1 Atendiendo a las exigencias propias de la Tercera Revolución Educacional en la utilización de los softwares educativos se hace necesario tener en cuenta en todo el proceso el uso adecuado de las funciones didácticas para garantizar la calidad de la cultura política de los estudiantes.
- 2 Con la elaboración de las softareas para la Enseñanza Preuniversitaria se ha obtenido un importante instrumento de profundización para la cultura política. que contribuye a disminuir considerablemente las insuficiencias que se presenta en el uso del software educativo en el proceso docente con lo que queda resuelto el problema de la investigación.
- 3 Las softareas elaboradas constituyen el punto de partida para el establecimiento del proceso de superación de la cultura política de los profesores de la Enseñanza Preuniversitaria como condición indispensable para su superación cultural, general e integral con aplicación práctica en su desempeño social y profesional.

## **RECOMENDACIONES.**

Por la importancia que tiene para nuestra educación el estudio y profundización de este tema se recomienda lo siguiente:

1. Profundizar en la cultura política a través de la utilización de softareas novedosas y diversos medios de enseñanza.
2. Profundizar en el estudio teórico de este tema para ampliar la bibliografía referente al mismo con el objetivo de que sea consultada por los docentes que atiendan este contenido.
3. Proponer al MINED que se valide la propuesta de softareas en función de la cultura política y el aprendizaje de diferentes asignaturas de la Enseñanza Preuniversitaria con carácter interdisciplinario.
4. Valorar la posibilidad de extender la validación con las adecuaciones pertinentes a otras enseñanzas.
5. Se extienda esta experiencia a otras instituciones Preuniversitarias con el fin de motivar la cultura política de los estudiantes no solo del 11no grado sino de toda la enseñanza, desde un universo informático.

## BIBLIOGRAFIA.

- ANDRADE DEL CARMEN, MARIA; GORODOKIN, IDA CATALINA Y NORIEGA JAQUELINA Edith. Formación docente e investigación educativa: dificultades para elaborar el diseño de investigación. (2006).
- CABRERA RODRÍGUEZ, CARLOS. Socialización y cultura política en el sistema político capitalista. Editorial Félix Varela. La Habana, 2000.
- CALA LOVAINA, E. El Sistema de Tareas como una alternativa metodológica dirigida a la formación y desarrollo del concepto función en los escolares del noveno grado de la Secundaria Básica. Tesis en opción al título de master en didáctica de matemática. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero. Holguín, Cuba, (2002).
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso inaugural del XVIII Festival Internacional de Ballet en la Habana, 19 de octubre del 2002, Periódico Juventud Rebelde, 20 de Octubre del 2002.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso por el Primer Congreso Internacional de la cultura y el Desarrollo. Periódico Gramma, La Habana, julio de 1999.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del contingente del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Doménech". Periódico Gramma. La Habana, julio de 1981.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Sin cultura no hay libertad posible. Resumen en el encuentro con los organizadores de la IX Feria Internacional del Libro de la Habana, Gramma, 23 de febrero del 2000.
- CD-ROM. Maestría en Ciencias de la Educación.
- CHALA MENA, AURORA. La Softwarea, forma en que pueden usarse el software en el proceso docente – educativo Instituto Superior Pedagógico "Rafael María Mendive" de Pinar del Río. E-mail: [achala@isprr.rimed.cu](mailto:achala@isprr.rimed.cu) Tomado de: Revista Mendive. Año 4 / No. 16 / julio - septiembre / 2006
- COLECCIÓN "FUTURO". Software "Convicciones".

COLECTIVO DE AUTORES. La softarea. Una estrategia de aprendizaje p  
incentivar el trabajo con software educativos, 2007.

COLECTIVO DE AUTORES: Elementos de informática básica... Editorial Pueblo  
Educación...2002, p7.

COLECTIVO DE AUTORES: Informática educativa.

COLECTIVO DE AUTORES: material básico elaborado por el colectivo de docent  
2005.

COLOMA R. O y SALAZAR S. M. ¿Cómo utilizar Software Educativo en la cla  
Material para el curso preevento al Congreso Internacional Pedagogía 2005.

COLOMA, O, M, SALAZAR, y JR González, El Software Educativo en la cla  
¿Intruso o aliado? Material para el curso preevento al Congreso Internac  
Pedagogía 2003. \_\_ Ciudad de La Habana, 2003.”

CONCEPCIÓN GARCÍA MARÍA RITA. El sistema de tareas como medio de formac  
y desarrollo de conceptos relacionados con disoluciones en la enseñanza me  
Tesis de Doctorado. ISP José de la Luz y Caballero. Holguín. Cuba. 1998.

CUBA, MINED. Programa de informática educativa para el periodo 1996 – 20  
Ciudad de la Habana. [s.f].

DOIMEADIOS, MARÍA ISABEL... [et al]... La softarea: una Alternativa Para  
Atención a la Diversidad en los Escolares Primarios. (II Taller Nacional  
Atención a la Diversidad). \_\_ Cienfuegos, (2008). 134 p.

ENGELS, FEDERICO. Carta a Joseft Blach, Londres, 21 y 22 de septiembre de 19  
Obras escogidas de Carlos Marx y Federico Engels. Tomo Único. Editorial progre  
Moscú, 1961.

EXPÓSITO RICARDO, CARLOS. Texto de la metodología para la enseñanza de  
Computación.

EXPÓSITO RICARDO, CARLOS... [et al]... La softarea como actividad con el i  
de medios informáticos en las condiciones actuales de la escuela cubana. (2004

GENER NAVARRO, ENRIQUE J. Temas de Informática Básica.

- GUIRAO HERNÁNDEZ, PEDRO. Diccionario de la informática. La Habana: Edición revolucionaria 1986.
- HERNANDEZ GALÁRRAGA, E; BARRTO GELLE. P. HERNÁN HERRERO Y OTROS. Hacia una educación audiovisual.
- HIDALGO OBERTO, MARIA... [et al]... El software Educativo como medio de Enseñanza. Evento Internacional Pedagogía 2005 (Curso Preevento).\_\_ La Habana, (2005).
- HURTADO C., F. J... [et al]... Introducción de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la escuela y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.: Editorial Educación Cubana. La Habana, 2007.
- HURTADO, F. J... [et al]... El uso del Software Educativo en la escuela cubana y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Material de Curso Precongreso para el evento internacional Pedagogía 2009, en proceso de edición por Editorial Educación Cubana.\_\_ Ciudad de La Habana, 2008.
- ILICH LENIN, BLADIMIR. Las tareas inmediatas del poder soviético. Obras escogidas en tres tomos. Tomo II. Editorial Progreso, Moscú, 1961.
- IPLAC. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. 19 Documento en soporte magnético.
- LABAÑINO R... [et al]... El Software Educativo en el contexto de la escuela cubana\_\_ La Habana: Editorial Educación Cubana. (2007).
- LABAÑINO RIZZO, CESAR A. Multimedia para la educación.
- LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. Guillermina Labarrere Rey y Gladis E. Valdivia Pairol. Ciudad de la Habana. Ed Pueblo y Educación. 1998.
- MARQUÉS GRAELLS, PÉREZ. "Criterios de calidad en los programas educativos". Revista MasPC, núm.8, (2000) p. 218-219.
- MARQUÉS GRAELLS, PÉREZ. "El software educativo". Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías, (1996) p: 119-144. Barcelona: Praxis.
- MARQUÉS GRAELLS, PÉREZ. "Ficha de evaluación y clasificación de software educativo." Novática, n 90, Vol. XVII, (1991) p. 29-32.

- MARQUÉS GRAELLS, PÉREZ. "Nuevos instrumentos para la evaluación multimedia para la Educación" de Rizo Cañizares, (2000).
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. Imprenta nacional de cuba. La Habana, 1961.
- MONT CELEME, MIGUEL A. Propuesta de una Metodología para favorecer desarrollo del Proceso Docente Educativo con la utilización del software: Unive Informático en 11no grado. Holguín, 2009.
- PEGUERO SÁNCHEZ, RAYSA. La softarea: una estrategia metodológica para incentivar el aprendizaje de la resolución de problemas matemáticos en tercer grado. Material Docente presentado en opción al título académico de Máster Ciencias de la Educación. Holguín, 2008.
- PÉREZ F., V... [et al.]. Folleto del curso Informática Educativa. Materia de la Maestría de amplio acceso en CD). IPLAC. La Habana.2005.
- PÉREZ MARQUÉS, La softarea, una actividad integradora.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN: Metodología de la investigación pedagógica y psicológica: Primera parte/ Gastón Pérez Rodríguez, Irma Nocedo León. ... Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- PÉREZ T., A. Presente y Futuro de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones. (Curso Preevento Pedagogía 2007).\_\_ Holguín, 2007.
- RABELO V., O... [et al]... La softarea: una estrategia de aprendizaje para incentivar el trabajo con Software Educativo. Disponible en <http://www.ilustrados.cu> (2007).
- REDONDO BOTELLA, LUISA. La cultura política en la transmisión al socialismo. Notas. En soporte magnético. ISP "Enrique José Varona", La Habana, 2004.
- \_\_\_\_\_ III: Temas presentados. Ministerio de Educación. Documentos Normativos y Metodológico, La Habana, 2002.
- RESOLUCIÓN 118/2008 Objetivos priorizados del Ministerio de Educación.

RESOLUCIÓN 119/2008 Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio Educación.

REYES LOMBILLO, LÁZARO J. Manual Básico de computación/ Lázaro J. Reyes Lombillo. [et. al] Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana 1997.

RODRIGUEZ R., L. y NIETO A., L. El Software Educativo en el cambio de educación del siglo XXI. ¿Tránsito hacia un nuevo paradigma? Material digital Villa Clara, (2008).

RODRÍGUEZ LAMAS, RAÚL Y OTROS. Introducción a la informática Educativa.

RODRÍGUEZ R, L. Software Educativo. Hacia una nueva pedagogía basada en TIC. Villa Clara, (2007). Disponible <http://revistavarela.vcl.rimed.cu/articulos/rv1801.pdf>

SÁNCHEZ, JOSÉ Y ADALIS. Formación humanística y cultura general integrada. Apuntes para una definición. En soporte magnético.

SELLES BÁEZ, ZOILA ELVIRA. Softwareas para consolidar los contenidos de la unidad cuatro del programa de ciencias naturales en los escolares de quinto grado. Holguín, 2009.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES IX\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación. MINED. 2009.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES VI.\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación. MINED. 2005.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES... (La labor informativa de la escuela.)...La Habana: 2001...15. p.

SUÁREZ CABRERA, RENÉ. Tesis Maestría."La Cultura Política como componente de la cultura General e integral". Holguín, 2007.

TAMAYO RODRÍGUEZ, ISMAEL. Concepciones teóricas de Fidel Castro Ruz respecto a la identidad cultural. Tesis de maestría. ISP "José de la Luz y Caballero", 2003.

ZEA, LEOPOLDO. La cultura Latinoamericana y su sentido libertario. En problemas. 4. Editorial Academia, 1994.

**ANEXO # I**

**DIAGNOSTICO A PROFESORES QUE IMPARTEN LA CULTURA POLITICA**

Cantidad de profesores de cultura política en el 11no grado	Profesores encuestados	%	Graduados en Marxismo -Historia	Graduados en otras especialidades	%	Profesores con experiencia en Cultura Política	Mayores dificultades

## ANEXO No II

### Encuesta profesores.

**Objetivo:** Constatar si los profesores aplican correctamente los métodos y procedimiento para dar cumplimiento al objetivo propuesto en la clase.

Compañeros, nos encontramos realizando una investigación sobre la solidez en la Cultura Política en los estudiantes, su colaboración será de gran utilidad para nuestro trabajo.

¡Muchas gracias!

### Cuestionario:

1. ¿Cuál es su opinión acerca del método utilizado en la preparación de la asignatura Cultura Política de los estudiantes?

Bueno\_\_\_\_\_ Malo\_\_\_\_\_ Regular\_\_\_\_\_

¿Por qué?

2. ¿Se logra siempre el cumplimiento de los objetivos propuestos en las clases?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

3. ¿Considera que se logra la solidez necesaria en la Cultura Política. ?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

4. ¿Cuáles serán las causas que atribuyen a la poca solidez de este conocimiento?.

- Falta de preparación como docentes.\_\_\_\_\_
- Inadecuada metodología para el tratamiento de la Cultura Política \_\_\_\_\_
- Pobre tratamiento diferenciado para favorecer la Cultura Política en sus estudiantes \_\_\_\_\_
- Pobre implementación de las nuevas tecnologías\_\_\_\_\_
- Se planifican pocas actividades novedosas\_\_\_\_\_
- No aprovechan suficientemente las potencialidades que ofrecen los software educativos\_\_\_\_\_

5. ¿Con que frecuencia se utilizan los software educativos como soporte para un aprendizaje desarrollador?

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

## ANEXO No III

### Entrevista a profesores:

Compañeros, nos encontramos realizando una investigación sobre la solidez en la cultura política, su colaboración será de gran utilidad para el desarrollo de nuestro trabajo.

¡Muchas gracias!

### Cuestionario:

1. ¿Cuál es su opinión acerca del método utilizado en la enseñanza de la Cultura Política de los estudiantes. ?  
Adecuado \_\_\_\_\_ Poco Adecuado \_\_\_\_\_  
Inadecuado \_\_\_\_\_
2. ¿Se logra siempre el cumplimiento de los objetivos propuestos en las clases?  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
3. ¿Considera que se logra la solidez necesaria en la Cultura Política de los estudiantes. ?  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
4. ¿Cuáles serán las causas que atribuyen a la poca solidez del conocimiento de Cultura Política en los estudiantes?
5. ¿Con que frecuencia se utilizan los software educativos como soporte para un aprendizaje desarrollador?  
Siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_ Poca veces \_\_\_\_\_

## ANEXO NO. IV

### **Revisión de documentos:**

**Objetivo:** Conocer las acciones que se realizan relacionadas con software en el sistema de trabajo metodológico así como la evaluación de su efecto.

### **Revisión de los documentos siguientes:**

- 1 Plan metodológico de la escuela y departamento.
- 2 Dosificación, sistema de clases.
- 3 Actas de colectivos y reuniones departamentales.
- 4 Planes individuales de los docentes.
- 5 Revisión de horarios docentes.
- 6 Revisión de informes de las visitas realizadas al centro.

## **ANEXO No V.**

### **Revisión de libretas.**

**Objetivo:** Constatar la utilización de los Softwares Educativos durante el proceso de enseñanza - aprendizaje y el cumplimiento del programa de la asignatura Cultura Política.

### **Contenidos:**

- 1-Si se trabaja el uso de los softwares y con qué periodicidad.
- 2-Si las actividades con el uso de los softwares que aparecen transitan por los diferentes niveles de asimilación.
- 3-Si se evalúa el uso de los softwares.
- 4.-Solución de softareas.
- 5-Si se aprecian actividades diferenciadas encaminadas a resolver los problemas en correspondencia con el diagnóstico utilizando esquemas, dibujos, resúmenes y cuadro sinóptico de los softwares.

## **ANEXO No VI.**

### **Revisión de planes de clases.**

**Objetivo:** Constatar si se utilizan los Softwares Educativos a través del proceso de enseñanza- aprendizaje de Cultura Política.

### **Indicadores a evaluar en la revisión del plan de clases:**

- 1 Sistema de clases acorde con la fecha y la dosificación
- 2 Formulación de los objetivos con una concepción formativa.
- 3 Proyección del sistema de tareas docentes, en donde se evidencie la utilización de los Softwares Educativos.
- 4 Empleo de softareas concebidas por niveles de asimilación.

## ANEXO No VII

### **Prueba de entrada y salida aplicada a los profesores de onceno grado.**

**Objetivo:** Comprobar el estado del aprendizaje de los estudiantes del onceno grado en la asignatura Cultura Política.

**Profesores:** Nos encontramos desarrollando un trabajo investigativo para favorecer el aprendizaje de la Cultura Política, necesitamos que nos respondas el cuestionario para que nos ayudes en nuestra investigación.

#### **Cuestionario:**

1-Teniendo en cuenta los conceptos estudiados en clases sobre Ideología y Revolución.

- a) Elabore tu concepción propia sobre la Ideología de la Revolución Cubana.
- b) Mencione dos de sus más destacados exponentes y diga tres de sus aportes.
- c) Argumente uno de ellos.

2-¿Cuáles fueron las premisas políticas, económicas, sociales e ideo-culturales que propiciaron nuestra identidad cultural?

- a) Fundamente una de ellas.

3- ¿Por Qué podemos afirmar que el antiimperialismo es uno de los componentes esenciales en el pensamiento revolucionario de José Martí?

- a) Argumente con hechos concretos la vigencia actual de este componente.

4- Nuestro apóstol, heredó a las nuevas generaciones códigos de valores destinados al respeto hacia la dignidad humana.

- a) Mencione los valores expuesto por José Martí en la Prédica Martiana.
- b) Ponga ejemplos de cómo ve vigentes estos valores en la actualidad desde tu puesto de estudio.

5- En qué consistió la Nueva Estrategia Revolucionaria elaborada por Fidel Castro.

- a) Valore la personalidad histórica de Fidel Castro teniendo en cuenta su desempeño revolucionario.

b) ¿Por qué podemos afirmar que Fidel Castro ha sido y seguirá siendo el líder histórico de la Revolución Cubana?

6- Marque V ó F según corresponda.

La Revolución Cubana surge el 1ro de enero como:

\_\_\_\_\_ Realidad de los sueños imperialistas de anexar a Cuba de los EUA, volver a la pre-historia de negros males sociales, a la explotación y la dependencia económica, política y social.

\_\_\_\_\_ Una necesidad histórica, hacer realidad los sueños de los héroes y mártires, lograr la independencia del neocolonialismo y lograr la libertad con democracia, con justicia social y con la esperanza de un mundo mejor posible.

7- EUA ha sido antes y después del triunfo revolucionario el 1ro de enero de 1959 nuestro enemigo histórico.

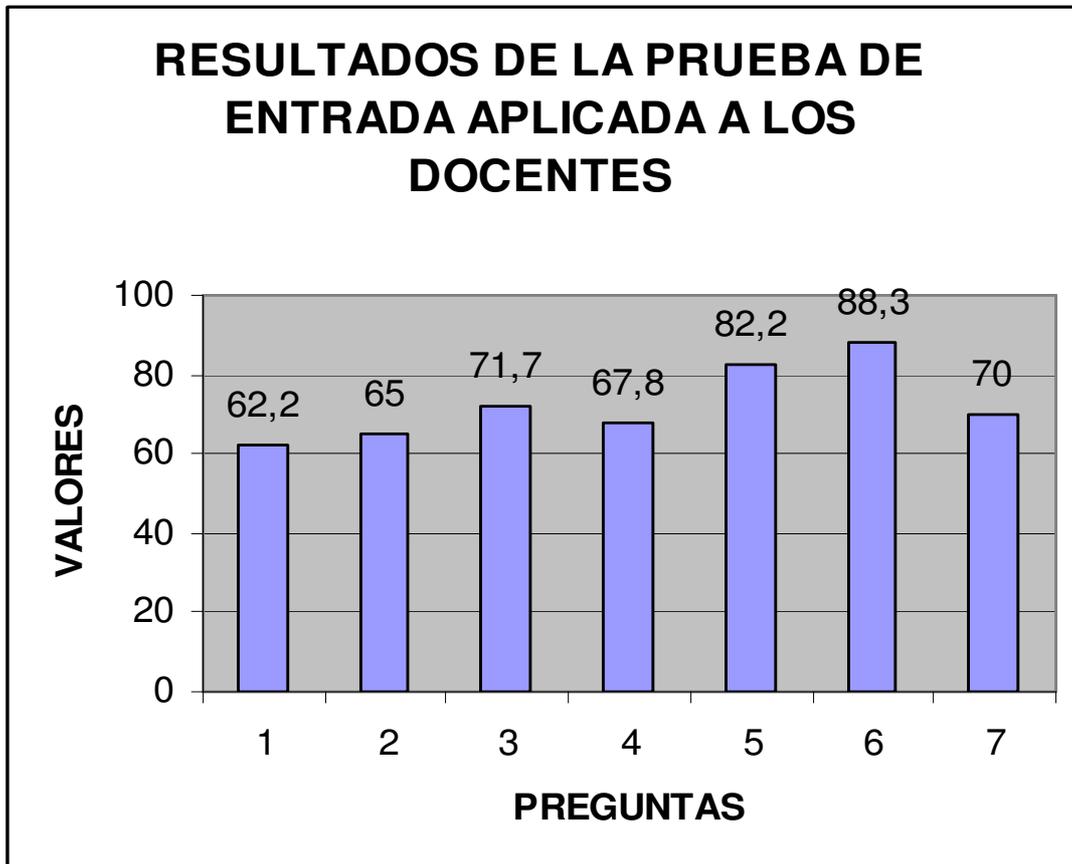
a) ¿Qué objetivo persigue EUA con la campaña desatada contra la Revolución Cubana?

b) ¿Cuál ha sido la respuesta del gobierno y el pueblo Cubano?

### ANEXO No VIII

Resultados arrojados por la prueba de entrada aplicada a docentes.

Resultados de la Prueba de Entrada aplicada a docentes.			
No. De Pregunta	Total de Posibles Respuesta	Total de Resp. Correctas	% de Resp. Correctas
1	90	56	62.2
2	60	39	65.0
3	60	43	71.7
4	90	61	67.8
5	90	74	82.2
6	60	53	88.3
7	60	42	70.0
Total	510	368	72.1



### ANEXO No IX.

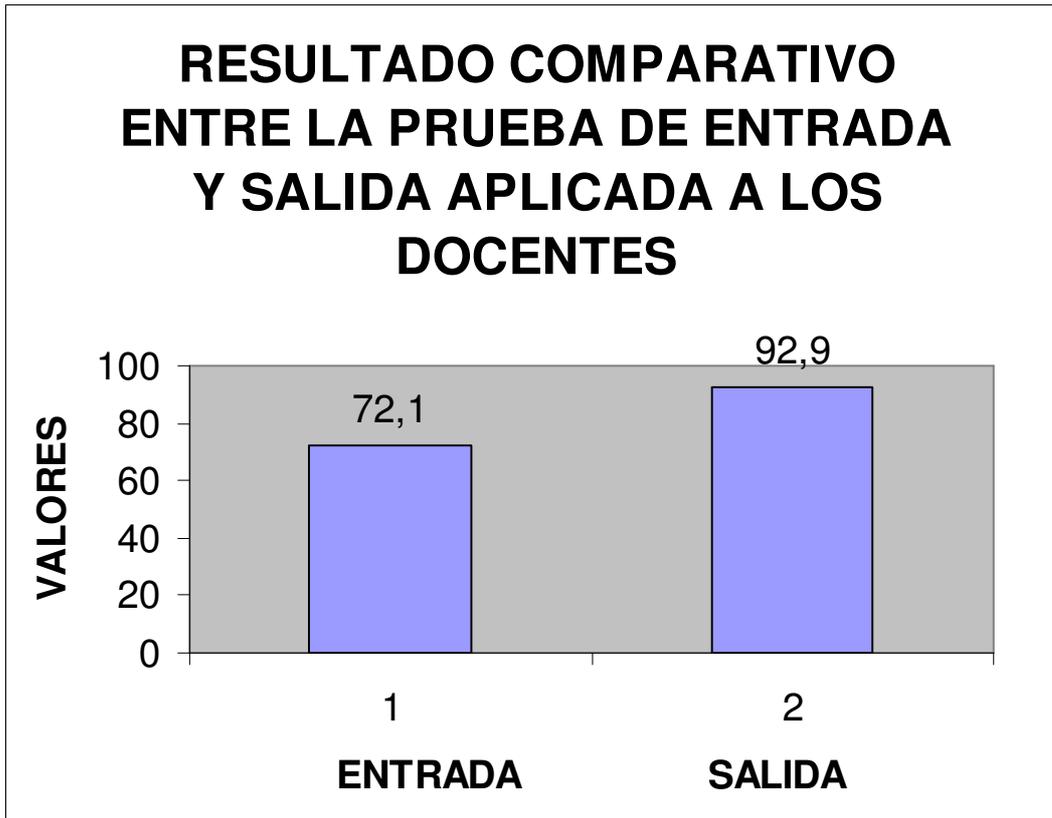
Resultados arrojados por la prueba de salida.

Resultados de la Prueba de Salida			
No. de Pregunta	Total de Respuestas	Total de Resp. Correctas	% de Resp. Correctas
1	90	85	94.4
2	60	54	90.0
3	60	57	95.0
4	90	85	94.4
5	90	83	92.2
6	60	54	90.0
7	60	56	93.3
total	510	474	92.9



**ANEXO No X.**

**Grafica comparativa entre los resultados de la prueba de entrada y salida aplicada a los docentes.**



## ANEXO No XI.

### **Diseño del pre-experimento.**

**Tipo de diseño:** Docentes intactos con medición inicial y final.

**Objetivo:** Constatar los resultados de la aplicación de las actividades para el desarrollo de softareas referidas a la Unidad No 3 en docentes de onceno grado.

**Variable independiente:** La aplicación de las actividades para el desarrollo de softareas.

**Variable dependiente:** El aprendizaje de la Unidad No 3 del programa de la asignatura Cultura Política en el onceno grado del IPUEC "Luis Rolando Fernández Gámez".

### **Momentos fundamentales del pre-experimento:**

- 1 Selección de una muestra de profesores de onceno grado.
- 2 Aplicación de la prueba de entrada a los profesores.
- 3 Análisis de los resultados obtenidos en la constatación inicial.
- 4 Aplicación de las softareas propuestas.
- 5 Aplicación de la prueba de salida a los profesores
- 6 Análisis de los resultados.

## ANEXO NO. XII

### **Taller de reflexión y opinión crítica con directivos y docentes de onceno grado del centro.**

**Objetivo:** Valorar la propuesta de softareas relacionadas con la Unidad No 3 para la asignatura Cultura Política en el 11no grado.

**Estimado compañero:** Queremos conocer sus criterios acerca de aspectos relacionados con la propuesta de softareas para favorecer los contenidos de la Unidad No 3 de la asignatura Cultura Política.

### **Valoración de la propuesta de las softareas a realizar, atendiendo a:**

1 Las softareas propuestas contribuyen al desarrollo de las habilidades en el uso de los Softwares Educativos.

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Parcialmente \_\_\_\_.

a) En caso negativo fundamente.

2- Favorecen las softareas propuestas el tránsito por los diferentes niveles de asimilación.

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ Parcialmente \_\_\_\_

a) En caso negativo fundamente.

3-¿Qué importancia le atribuye al empleo de las softareas propuestas para tratar los contenidos de la Unidad 3 de la asignatura Cultura Política?.

4-¿Considera que las softareas propuestas favorecen la preparación del profesor para dirigir acertadamente el trabajo con los contenidos de la Unidad 3 de la asignatura Cultura Política? Argumente.

5-Haga una valoración en la que emita sus criterios sobre las softareas Propuestas.

### ANEXO NO. XIII.

#### **Sugerencias de aplicaciones informáticas generales para desarrollar las softareas propuestas en el Material Docente.**

##### **Sugerencias:**

1. La combinación Ctrl+Esc le permite abrir el menú de inicio.
2. La combinación Alt+Tab le permite conmutar entre diferentes aplicaciones abiertas.
3. Copiar el texto en tu libreta de notas para luego copiarlo en el procesador de texto.
4. Guardar el archivo por la combinación Ctrl + G.
5. Para comprobar las respuestas utilizar Pistas que aparece en la parte inferior izquierdo de la pantalla.
6. Utilizar la barra de tareas para trabajar con ambas aplicaciones.
7. Presionar tecla F5 para saber hora y día.
8. Acceder al Software “Convicciones” módulo Biblioteca, opción Glosario, para buscar significado.
9. Utilizar por el teclado la tecla Windows para acceder a Microsoft Word quedando de la siguiente manera: Inicio/ Programa/ Microsoft Word.
10. Acceder al Software “Convicciones” módulo Ejercicios, opción Entrenamiento, tema III.
11. Acceder al Software “Convicciones” módulo Biblioteca/ opción Información de Interés.
12. Acceder módulo biblioteca/Galería para extraer la foto.
13. Inicio/ programa/ accesorio/Paint / Emplear las Herramientas y paletas de colores/ Menú Edición.
14. Combinación de teclas Ctrl. + P para imprimir desde el Paint.
15. Visualizar en la parte superior izquierda las opciones que te brinda el software y luego hacer clic en ejercicios para que te facilite mostrar el módulo correspondiente al sistema operativo.
16. Para comprobar las respuestas utilizar Pistas que aparece en la parte inferior

izquierdo de la pantalla.

17. Presionando la tecla Windows permite abrir el Menú Inicio/ programa/ accesorios/ Paint.
18. Utilizar la herramienta cuadro de texto y la paleta de los colores para dar formato a la información.
19. Acceder al Software "Convicciones" módulo Biblioteca, opción Personajes.
20. Ejecutar
21. Utilizar la barra de herramienta Formato para buscar tamaño, tipo de fuente y negrita de la fuente.
22. Clic en copiar imagen/cargar el Paint/utilizar combinación de teclas Ctrl+V para pegar la foto/guardar archivo/establecer imagen como papel tapiz (Centrado, Mosaico, Estirado).
23. Utilizar Microsoft PowerPoint para realizar el show y utilizar presentación de la barra de Menú para dar animación.
24. Aplicación Microsoft Word/ Utilizar la opción WordArt de la barra de dibujo y elegir color deseado del cuadro de diálogo/ Aceptar.
25. Inicio/ Programa/ Microsoft Word/ copiar párrafo/ combinación teclas Ctrl. + E para seleccionar el texto/ Barra Herramienta Formato/ pinchar botón cursiva "K", subrayado "S" y tamaño de fuente 14.
26. Combinación de teclas Ctrl. + C para copiar el texto en el Paint: Inicio/ programa/ accesorio/ Paint/ combinación de teclas para pegar Ctrl. + V.
27. Acceder al Software "Convicciones" módulo Biblioteca/ opción Efemérides.

## **ANEXO NO. XIV.**

### **Programa para la asignatura Cultura Política en la Educación Media Superior. Contenidos y objetivos que se trabajan en el 11no grado.**

#### **Objetivos generales de la asignatura en el Nivel Medio Superior.**

- 1 Demostrar poseer los instrumentos teóricos – metodológicos que aporta la Cultura Política desde la dialéctica materialista en el análisis del desarrollo del pensamiento filosófico, económico y sociopolítico en las distintas etapas históricas por las que ha atravesado la humanidad y de las problemáticas del mundo contemporáneo.
- 2 Explicar la articulación existente entre el pensamiento revolucionario cubano y el marxismo leninismo y su relación original en la actividad teórico práctica del Comandante en Jefe Fidel Castro y en los logros de la Revolución Cubana.
- 3 Valorar el papel de la ideología de la Revolución Cubana en la actividad cognoscitiva y práctico revolucionaria del pueblo cubano en el proceso de construcción del socialismo.
- 4 Valorar el desenvolvimiento teórico – práctico de la realización del ideal socialista en el mundo y específicamente en Cuba, revelando su lugar y papel en el desarrollo histórico contemporáneo de la humanidad.
- 5 Argumentar la estrategia económica, política, social, científica y cultural del Partido Comunista de Cuba en el desarrollo del proceso revolucionario y socialista cubano.
- 6 Demostrar que el abismo que separa a los países desarrollados de los del Tercer Mundo y la tendencia a que la situación se haga más insostenible y dramática, confirman que la crisis del capitalismo es inevitable y resultado de este sistema injusto e inhumano.
- 7 Demostrar habilidades docentes de forma cada vez más independiente que le permitan: definir, explicar, ejemplificar, comparar, argumentar, demostrar, valorar y establecer un diálogo crítico desde las posiciones de nuestra

ideología revolucionaria y la identidad cultural nacional.

- 8 Localizar, interpretar y utilizar adecuadamente la información contenida en obras de los clásicos del marxismo leninismo, de José Martí, Ernesto Che Guevara y Fidel Castro, en los documentos del Partido Comunista de Cuba y el Estado Cubano, discursos de nuestros dirigentes, artículos y otras fuentes de información.
- 9 Comunicar de forma oral y escrita la información obtenida y sus valoraciones a través del desarrollo de clases talleres, clases prácticas y seminarios.

#### **Ideas rectoras de la Cultura Política:**

- 1 El marxismo leninismo es el resultado del desarrollo de la cultura de la humanidad, entendida no sólo en el orden científico e ideológico valorativo general, sino también en cuanto al desarrollo del hombre como sujeto social de la actividad que modifica el mundo circundante y a sí mismo, en virtud de sus relaciones con la naturaleza y con otros hombres.
- 2 El marxismo leninismo en su concepción integradora, sienta las bases para una nueva etapa en el desarrollo de la civilización humana al descubrir una nueva concepción del mundo renovadora, las relaciones sociales como verdaderas relaciones humanas y la transformación revolucionaria de la sociedad capitalista como progreso social que expresa el nivel de libertad de la sociedad y de la personalidad humana.
- 3 La articulación del marxismo leninismo con el ideario martiano como expresión más alta del pensamiento revolucionario cubano, se produce como parte del fortalecimiento y desarrollo de la conciencia nacional y configura la ideología de la Revolución Cubana que tiene en Ernesto Guevara y en Fidel Castro exponentes genuinos.
- 4 El desarrollo del capitalismo contemporáneo muestra profundas contradicciones marcadas por la globalización como proceso objetivo que el imperialismo intenta inclinar a su favor a través de la fórmula neoliberal con graves consecuencias sociales, minando la identidad cultural de los pueblos y amenazando la propia existencia de la humanidad.

- 5 La construcción social socialista constituye la solución definitiva a los problemas y contradicciones del mundo contemporáneo, la forma plena de emancipación social y dignificación humana y el logro de los ideales de desarrollo, justicia social y equidad para el mundo subdesarrollado.

**Plan temático oncenno grado. Curso 2009-2010:**

ONCENO GRADO.	
Unidad 3. La síntesis del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la Revolución Cubana.	25 h/c
Unidad 4. Características del mundo actual.	18 h/c
Unidad 5. Retos y desafíos de la humanidad.	13 h/c
Evaluación	4 h/c
Reserva	2 h/c
Total	62 h/c

**Unidad 3. La síntesis del pensamiento revolucionario cubano y el Marxismo Leninismo: Fundamento ideológico de la revolución cubana.**

**Objetivos de la unidad.**

- 1 Definir los conceptos de ideología, conciencia nacional, condiciones objetivas y subjetivas para la Revolución.
- 2 Demostrar que el fundamento ideológico de la Revolución Cubana es el resultado de la articulación de lo más avanzado del pensamiento revolucionario cubano y el marxismo leninismo.
- 3 Valorar la significación del ideario martiano para el proceso revolucionario cubano y la identidad nacional.
- 4 Demostrar que la Revolución Cubana es expresión creadora de la teoría marxista leninista de la revolución social socialista.
- 5 Fichar, resumir y exponer ideas esenciales de materiales históricos, discursos de las personalidades estudiadas y documentos del PCC relacionados con la unidad.

## **Contenido temático.**

### 3.1 La formación de la ideología revolucionaria cubana.

La ideología y su contenido. La relación ideología y conciencia nacional. Relación ideología cultura política. Raíces de este proceso en el siglo XIX cubano. Proceso de formación de la ideología revolucionaria cubana. El papel de la contradicción imperialismo norteamericano – pueblo cubano.

Clase práctica: El pensamiento fundacional cubano. Ideas esenciales de Félix Varela, José de la Luz y Caballero y José Antonio Saco.

### 3.2 José Martí. Papel y lugar en la ideología de la Revolución cubana.

El humanismo martiano: El deber, el derecho, el mérito, la virtud y la justicia social. Conceptos esenciales. La proyección democrática y republicana de José Martí. La proyección latinoamericanista y antimperialista de José Martí.

Clase práctica: El humanismo martiano y su sistema de valores

Clase práctica: Nuestra América.

### 3.3 La recepción del marxismo leninismo y el ideario martiano por la intelectualidad revolucionaria en la República Neocolonial.

Características de la época. El pensamiento de Carlos Baliño y Julio A. Mella. Fundación del PCC.

Clase práctica: “Glosas del pensamiento martiano” de Julio A. Mella.

Clase práctica: Ideas esenciales de Rubén Martínez Villena, Juan Marinello, Carlos R. Rodríguez y Blas Roca.

### 3.4 La Revolución Cubana.

La Revolución Cubana como proceso ininterrumpido. Necesidad y posibilidad histórica. Concreción de la teoría de la Revolución. Condiciones objetivas y subjetivas para triunfo.

Orientación de seminario.

Seminario "La Historia me Absolverá" en la configuración de la ideología de la Revolución Cubana.

### 3.5- La Revolución Cubana en el poder.

La Revolución Cubana como expresión creadora de la teoría marxista – leninista.

Clase práctica. Las primeras medidas del poder revolucionario.

La toma del poder político y la continuidad de las transformaciones revolucionarias.

#### **Unidad 4: Características del mundo actual.**

##### **Objetivos de la unidad.**

- 1 Definir los conceptos de globalización, neoliberalismo, globalización neoliberal, especulación financiera, ciencia y tecnología.
- 2 Explicar la significación que ha tenido el derrumbe del campo socialista europeo y la URSS para la teoría y la práctica de la construcción del socialismo.
- 3 Argumentar el carácter objetivo de la globalización como proceso histórico - social.
- 4 Demostrar que el predominio del capital financiero y la transnacionalización conducen al agravamiento de la crisis del sistema capitalista.
- 5 Caracterizar el impacto social de la revolución científica y tecnológica en los países desarrollados y subdesarrollados.
- 6 Valorar la imposición de concepciones ideopolíticas y culturales hacia los países del tercer mundo desde los centros de poder imperialistas.
- 7 Localizar información, fichar y resumir ideas esenciales sobre las consecuencias del neoliberalismo y el pensamiento de Fidel Castro sobre las concepciones ideopolíticas y culturales que se proyectan desde los centros imperialistas hacia el mundo.

##### **Contenidos temáticos.**

###### **4.1 El Derrumbe del campo socialista europeo y la URSS.**

Situación del mundo sus características a finales de la década del 80 y principios del 90. El derrumbe del modelo socialista eurosoviético. Causas. Significación para la teoría y la práctica de la construcción del socialismo. La unipolaridad. Conceptos esenciales

###### **4.2 Globalización y Neoliberalismo.**

La Globalización como proceso objetivo. El Neoliberalismo y la Globalización Neoliberal: Nueva forma de dominación imperialista. Conceptos esenciales.

La globalización y el Estado Nacional.

Orientación del seminario.

Seminario: El pensamiento de Fidel Castro sobre las consecuencias económicas, sociales, políticas y culturales del Neoliberalismo para los países del tercer mundo.

#### 4.3 Capital financiero y proceso de transnacionalización.

El fortalecimiento del Capital financiero. y su carácter parasitario. Especulación financiera y crisis. Conceptos esenciales.

Clase práctica: Los rasgos del sistema capitalista en su fase transnacionalizadora.

#### 4.4 La revolución científica y tecnológica en el mundo actual.

Conceptos esenciales. Características de la revolución científica tecnológica en el mundo actual. El Impacto social de la ciencia y la tecnología en países desarrollados y subdesarrollados.

#### 4.4 Las Concepciones ideopolíticas y culturales desde los centros de poder: Un discurso para el Tercer Mundo.

La Posmodernidad. La cultura del mercado, la imagen como mercancía y el consumo. Clase práctica: Los medios de difusión y el problema de la cultura.

### **Unidad 5. Retos y desafíos de la humanidad.**

#### **Objetivos de la Unidad.**

- 1 Definir los conceptos contradicción Norte-Sur, problemas globales y desarrollo sostenible.
- 2 Argumentar la contradictoria situación económica, social y política del mundo contemporáneo, resultado del desarrollo desigual inherente al sistema capitalista.
- 3 Explicar la importancia de la preservación del medio ambiente para la sobrevivencia humana.
- 4 Caracterizar los principales problemas que degradan la esencia humana y expresan las profundas contradicciones de la sociedad capitalista.
- 5 Demostrar la incapacidad del sistema capitalista para dar solución a los

graves problemas de la humanidad.

- 6 Resumir, enjuiciar y exponer las ideas esenciales de los materiales bibliográficos orientados para cada taller.

### **Contenido temático.**

- 5.1- Los problemas globales de la humanidad.

Conceptos esenciales. Los principales problemas globales y sus características.

Clase práctica: Los problemas globales en el pensamiento de Fidel.

- 5.2- La contradicción Norte-Sur: Agudización de los problemas globales de la humanidad.

Raíces en la dominación colonial y neocolonial: el subdesarrollo. Conceptos esenciales.

Clase práctica: El subdesarrollo origen y realidad actual.

- 6) El orden mundial impuesto: económico, social, político, militar, ideológico y cultural.

Clase Taller: ¿Por qué el orden mundial que se nos impone es absolutamente insostenible?

- 5.3- El medio ambiente: condición indispensable para la supervivencia humana.

Conceptos esenciales. Características.

Clase práctica: El medio ambiente y el sistema capitalista.

Medio ambiente y desarrollo humano. Interrelación dialéctica. Los problemas que degradan el medio ambiente: agotamiento y contaminación de los recursos naturales, afectación a la diversidad biológica. Cambios climáticos.

El desarrollo sostenible sin contaminación: una alternativa posible.

Clase taller: ¿Por qué y para qué preservar el medio ambiente?

La estrategia nacional cubana sobre medio ambiente. Política nacional ambiental. Prioridades.

- 5.4- ¿Qué problemas cruciales enfrenta el mundo de hoy que degradan la esencia humana?

Clase taller: La pobreza y su incremento: insalubridad, enfermedades, hambre.

Falta de acceso a la educación y a la cultura. Explotación infantil.  
Discriminación racial y de género. Prostitución, drogadicción y violencia.  
Problemas migratorios.

#### 5.5 Seminario final: El desarrollo sostenible y los derechos humanos

¿Puede el sistema capitalista dar solución a estos retos?

¿A qué sociedad aspira la humanidad?

¿Qué papel le corresponde a la cultura en la emancipación revolucionaria de la sociedad?