

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

José de la Luz y Caballero

HOLGUÍN

**FORMACIÓN DE LA CULTURA HISTÓRICA EN EL BACHILLER
TÉCNICO EN CONTABILIDAD MEDIANTE EL APRENDIZAJE DE
HISTORIA CONTEMPORÁNEA.**

**Trabajo final presentado en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación.**

MENCIÓN EN EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL

Tipo de trabajo final: Material Docente

Autor: Lic. Aliucha Silva Ayala. Prof. Instructora.

Holguín 2009

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO

HOLGUÍN

**FORMACIÓN DE LA CULTURA HISTÓRICA EN EL BACHILLER
TÉCNICO EN CONTABILIDAD MEDIANTE EL APRENDIZAJE DE
HISTORIA CONTEMPORÁNEA.**

**Trabajo final presentado en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación.**

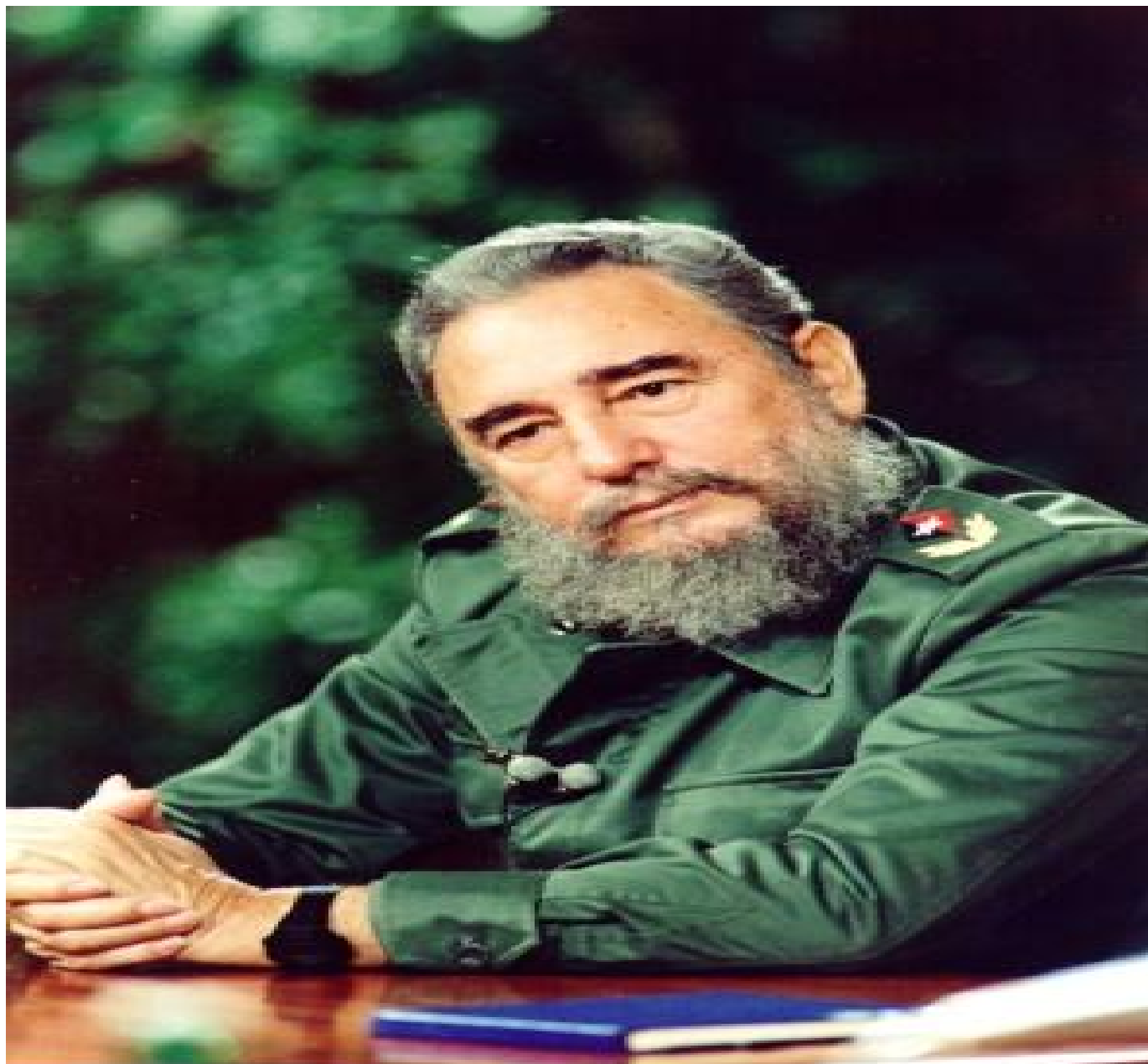
MENCIÓN EN EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL

Tipo de trabajo final: Material Docente

Autor: Lic. Aliucha Silva Ayala. Prof. Instructora.

Tutor: Dr. C. Luis Aníbal Alonso Betancourt. Prof. Auxiliar

Holguín 2009



... Y digo que no puede haber buena educación política si no hay una buena educación histórica, no puede haber una buena formación revolucionaria si no hay una buena formación cultural histórica.

Fidel Castro. (8/1/1989).

AGRADECIMIENTOS:

A la Revolución Cubana por habernos dado la oportunidad de superarnos y convertirnos en mejores profesionales, más capaces hacia la construcción de esta magnífica sociedad.

A mi tutor por su ayuda desinteresada, por su valiosa colaboración en la realización de este material.

A todos mis consultantes.

A mis compañeros de trabajo que me dedicaron tiempo y me apoyaron para que mi trabajo llegara a feliz término.

A todos, muchas gracias.

DEDICATORIA:

AL comandante en jefe: Fidel Castro Ruz por su constante preocupación en la superación y realización plena del ser humano.

A mi adorado querubín: Thiago de Jesús que ha sido la fuente de inspiración para la realización de todos mis esfuerzos.

A mis padres que tanta vida y aliento me han dado en todos los empeños, a favor de mi crecimiento profesional y humano, en especial mi papá.

A toda mi familia que brindó su apoyo desinteresado en la realización de este trabajo.

SÍNTESIS

La presente investigación parte de la determinación a través de un estudio de diagnóstico, de las insuficiencias que presentan los estudiantes de 1er. Año de Bachiller Técnico en Contabilidad de la Escuela Politécnica "10 de Octubre" de Banes, en el aprendizaje de los contenidos de Historia Contemporánea, lo cual influye en la formación de la cultura histórica limitando el desarrollo de su cultura general integral. Como vía de solución al problema se proponen tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje en los contenidos de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora sobre la base de la aplicación del enfoque sistémico estructural funcional como método basado en la relación esencial entre la formación de la cultura histórica y el carácter desarrollador del aprendizaje.

Este resultado se sustenta en las comprensiones teóricas en torno al aprendizaje de los contenidos de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora sobre la base de tareas docentes para formación de la cultura histórica mediando entre la enseñanza y el aprendizaje desde una concepción que instruya, desarrolle y eduque la personalidad del estudiante de forma integrada, contextualizada y atendiendo a su diagnóstico integral. El proceso de valoración de la experiencia en la aplicación de las tareas docentes se realizó mediante talleres metodológicos a docentes y el preexperimento pedagógico a un 95% de significación práctica, demostró que con su aplicación se contribuye a la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de los contenidos de Historia Contemporánea. Este resultado puede generalizarse al resto de las escuelas técnicas donde se estudie la especialidad de Contabilidad.

INDICE

CONTENIDO	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
1. EPÍGRAFE 1 CARACTERIZACION TEÓRICA Y METODOLÓGICA EN TORNO AL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE TAREAS DOCENTES	12
1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia Contemporánea para contribuir a la formación de la cultura histórica en la especialidad de Contabilidad.	12
1.2 Diagnóstico del estado actual de la cultura histórica en los estudiantes de Bachiller Técnico en Contabilidad	22
1.3 Concepciones teóricas y metodológicas que caracterizan al aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora.....	29
1.4 Reflexiones en torno a las tareas docentes.....	36
2. EPÍGRAFE 2: PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES PARA FORMAR LA CULTURA HISTÓRICA EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DESDE UNA PERSPECTIVA DESARROLLADORA.....	45
2.1 Propuesta de las tareas docentes	49
2.2 Sugerencias metodológicas generales para la aplicación de las tareas docentes.....	62 A
3. EPIÍGRAFE 3: VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN LA APLICACIÓN DEL MATERIAL DOCENTE	68
3.1 Introducción de las tareas docentes a través del trabajo metodológico.....	73
3.2 Resultado del Pre-experimento Pedagógico.....	76
CONCLUSIONES.....	79
RECOMENDACIONES.....	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	

BIBLIOGRAFÍA.....

ANEXOS

Anexos

INTRODUCCIÓN:

“El acceso al conocimiento y la cultura no significa por si solo la adquisición de principios éticos; pero sin conocimientos y cultura no se accede a la ética. Sin ambos no hay ni puede haber igualdad, ni libertad sin educación y sin cultura no hay ni puede haber democracia”.

(Castro, 2004,15)

Como bien expresó el comandante FIDEL CASTRO RUZ el conocimiento y la cultura son la base para la formación de una verdadera sociedad justa donde el hombre en plena igualdad tenga derecho al ejercicio del conocimiento y con el desarrollo del saber enriquezca su propia espiritualidad y la ponga a favor de los demás.

En los últimos 11 años el Ministerio de Educación ha trazado estrategias para perfeccionar los planes de estudios, para ello ha señalado los principios rectores de la política educacional a través de Seminarios Nacionales para Educadores, eventos de Pedagogía y cuenta con el desarrollo de los diferentes Programas de la Revolución demostrando el papel que en el país se le asigna a la educación (TERCERA GRAN REVOLUCIÓN EDUCACIONAL) y las relaciones entre cultura e historia cuyo fin es masificar la cultura y la educación del pueblo cubano, en aras de lograr una sociedad nueva: más justa y mucho más humanas que se haya conocido en la historia.

La Educación Técnica y Profesional no ha estado ajena a este perfeccionamiento ya que tiene el encargo social de formar trabajadores aptos para un mundo laboral en continuo cambio donde se requiere elevar constantemente el conocimiento integral del educando ya que el desarrollo social del país reclama la preparación de un Trabajador Competente y es

precisamente hacia el logro de esta aspiración en que encamina sus esfuerzos las escuelas politécnicas cubanas.

Hoy en nuestro país se libra una de las batallas más grandes y colosales que ningún otro país se halla impuesto: “**Ser el más culto del mundo**”. Esta meta nos mantendrá en el podio del conocimiento a nivel mundial, exige de la formación general del futuro Técnico Bachiller con una cultura que vaya más allá del dominio de determinadas materias con una elevada especialización, exige vincular todo su conocimiento, de relacionar la influencia de la formación histórica para formar amplios conceptos que le aporten conductas necesarias de su modo de actuación que puedan desarrollarse profesional y humanamente en las diferentes entidades laborales una vez egresados en fin con una elevada cultura general integral.

Esto lógicamente se fundamenta en los pilares de la Educación Técnica Profesional para la formación del Bachiller Técnico como:

- La Cultura Política e Ideológica
- La Cultura Económica.
- La Cultura Técnica.
- La Cultura Básica General.

Dentro de las prioridades del trabajo metodológico concebido se establece a emplear por parte del los docentes métodos y estilo de dirección de aprendizaje a través de tareas docentes.

En el año 2006 se dicta por el Ministerio de Educación la RM 81/06 que establece nuevos planes de estudios a aplicar en la especialidad de Contabilidad. El plan de estudio está formado por varias asignaturas en el área de Humanidades, entre las que se encuentra la asignatura de Historia, la cual

se divide en: Historia Contemporánea, de América y de Cuba, está última en el 2do año y las dos primeras durante el 1er año.

La Historia juega un importante papel en la formación de la cultura histórica y esta a su vez en la cultura general integral del Bachiller Técnico en Contabilidad, debido a que contribuye al desarrollo de una ideología acorde a los principios que rigen la política del partido y el estado cubano. La primera parte referida a Historia Contemporánea le es de vital importancia para la comprensión de la realidad histórica que nos rodea y explicar los fenómenos contradictorios que hoy afronta el mundo actual. En ella se estudia todo el período histórico del surgimiento de la Época Contemporánea (1917 hasta nuestros días).

En el Programa Ramal 6 “La Educación Técnica y Profesional: transformaciones actuales y futuras” se declara como uno de sus problemas apremiantes el número dos referida a “elevar los resultados del aprendizaje” y como prioridad la número siete referida a “la formación técnico profesional en los Institutos Politécnicos.”

En el banco de problemas de la Escuela Politécnica” 10 de Octubre” se establece el referido a las insuficiencias en el aprendizaje de las asignaturas priorizadas... ”

A través de las visitas de entrenamiento metodológico conjunto, los colectivos metodológicos de la asignatura, las visitas de inspección, las observaciones a clases y los resultados de operativos de la calidad realizados en la asignatura de Historia Contemporánea; se ha podido constatar la existencia de las siguientes

INSUFICIENCIAS:

1. En la apropiación y aplicación de los dominios cognitivos del programa de Historia Contemporánea por parte de los estudiantes, lo cual limita la formación de la cultura histórica como componente esencial que caracteriza a la cultura básica general e integral del Bachiller Técnico en Contabilidad.
2. En la preparación metodológica de los docentes del colectivo de la asignatura Historia Contemporánea para sistematizar las concepciones teóricas del aprendizaje desarrollador a través de las clases.
3. En la preparación metodológica de los docentes del colectivo de la asignatura para el diseño de tareas docentes que desde la sistematización teórica del carácter desarrollador del aprendizaje de la Historia Contemporánea, contribuyan a la formación de la cultura histórica en los estudiantes.

A partir de estas insuficiencias y teniendo en cuenta que la formación de una cultura histórica es un componente esencial que caracteriza la cultura básica general integral el cual es uno de los pilares que debe evidenciar en Bachiller Técnico en Contabilidad es que resultó pertinente realizar este trabajo con el objetivo de contribuir a la solución del siguiente **problema docente metodológico**: ¿Cómo contribuir a la formación de la cultura histórica en los estudiantes de Bachiller Técnico en Contabilidad de la escuela politécnica “10 de Octubre” del municipio de Banes?

La revisión bibliográfica respecto al tema de la investigación muestra importantes investigaciones en torno al aprendizaje, entre ellas se destacan:

- ÁLVAREZ DE ZAYAS (1992, 1999) que aborda una concepción didáctica para el aprendizaje sustentada en la escuela en la vida.
- CORTIJO (1997) el cual aborda una didáctica para el aprendizaje en el subsistema de la Educación Técnica y Profesional.
- FRAGA (1997) realiza un abordaje teórico en torno al diseño de tareas docentes desarrolladoras para las asignaturas de áreas básicas y profesionales en sentido general, la cual no se concreta en el contexto de Historia Contemporánea.
- FUENTES (1998) propone una configuración didáctica de la tarea como célula fundamental del proceso de enseñanza – aprendizaje en sentido general.
- SILVESTRE (1999) propone una concepción teórica y metodológica en torno al aprendizaje desarrollador.
- CASTELLANOS (2002) realiza un abordaje en torno a las concepciones teóricas y metodológicas del aprendizaje centradas en el hombre como ser social.
- DÍAZ PENDÁS (2002) propone ideas en torno a cómo favorecer el aprendizaje de la Historia desde una perspectiva desarrolladora, sin embargo no revela su contextualización a la Historia Contemporánea, se queda en un plano general.
- LEAL GARCÍA (2002) aborda una interesante concepción del aprendizaje de la Historia pero se centra fundamentalmente en la Secundaria Básica.

- ABREU y otros autores del ISPETP (2003) proponen un modelo metodológico que orienta el proceso de dirección del aprendizaje en las áreas profesionales.
- RICO (2003) propone en el contexto de la Educación Primaria aspectos teóricos y metodológicos sobre cómo instrumentar una didáctica que contribuya al aprendizaje desarrollador en este nivel educacional.
- ALONSO (2004) propone una concepción praxiológica en torno a la tarea docente desde una perspectiva desarrolladora, pero se centra hacia las asignaturas de las áreas de formación técnica profesional.
- BERMÚDEZ (2005) realiza un abordaje desde un enfoque formativo.
- CONCEPCIÓN y RODRÍGUEZ (2006) proponen una concepción teórica y metodológica que enmarcan el rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ROMERO RAMUDO (2006) realiza algunas reflexiones didácticas acerca de la Historia en el contexto social, centradas en el nivel de Secundaria Básica.
- ALMAGUER (2008) propone tareas docentes para el aprendizaje de la Historia contemporánea desde una perspectiva desarrolladora en los estudiantes de Bachiller Técnico en Contabilidad, sin embargo aunque se reconoce que este autor contribuye a la formación de la cultura histórica, no la trata desde los dominios cognitivos que caracterizan los contenidos del programa de Historia Contemporánea.
- ESCRIBANO HERVIS... (et al) (2007) Propone ideas de cómo la concepción martiana de la cultura se asienta en una cultura histórica

como asidero referencial para establecer, incluso, la dirección del aprendizaje.

Según se aprecia en estas concepciones teóricas se hace referencia a la necesidad de asumir estilos de dirección del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora como vía de resolver el aprendizaje del estudiante; sin embargo en ninguna de las propuestas teóricas y metodológicas anteriores se profundiza en elementos de instrumentación práctica que le permita al profesor de Historia Contemporánea concebir tareas docentes que contribuyan a la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora, mediado por tareas docentes como célula fundamental del proceso.

La caracterización teórica anteriormente realizada, permitió determinar como **objetivo:** elaboración de tareas docentes para la formación de la cultura histórica en los estudiantes de Bachiller Técnico en Contabilidad de la escuela politécnica “10 de Octubre” del municipio de Banes, mediante el aprendizaje desarrollador de la Historia Contemporánea.

Para orientar la lógica de la investigación se realizaron las siguientes **Tareas:**

1. Determinar los antecedentes históricos del proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia Contemporánea en el Bachiller Técnico en Contabilidad.
2. Caracterizar teórica y metodológicamente el aprendizaje desarrollador mediado por tareas docentes para la formación de la cultura histórica en el Bachiller Técnico en Contabilidad.

3. Diagnosticar el estado actual de la formación de la cultura histórica en los estudiantes de Bachiller Técnico en Contabilidad de la escuela politécnica “10 de Octubre” del municipio de Banes.
4. Elaborar tareas docentes para la formación de la cultura histórica a través del programa Historia Contemporánea.
5. Valorar la experiencia en la aplicación de las tareas docentes propuestas en el trabajo.

Para desarrollar las tareas planteadas se aplicaron los siguientes:

Métodos de Investigación:

De nivel teórico:

1. **El histórico - lógico.** Se empleó para determinar los antecedentes históricos que han caracterizados al aprendizaje de la Historia Contemporánea en función de contribuir a la formación de la cultura histórica.
2. **El Análisis y la síntesis.** Para interpretar los datos y resultados obtenidos en cada una de las etapas del trabajo realizado.
3. **La Inducción – deducción.** Para determinar el estado actual del problema, sus posibles causas y valorar la experiencia en la aplicación de las tareas docentes.
4. **Sistémico – Estructural – Funcional:** Para elaborar las tareas docentes teniendo en cuenta sus componentes, estructura, el principio de jerarquía y las relaciones funcionales entre cada uno.
5. **Hermenéutico – dialéctico:** Para interpretar el comportamiento del proceso de formación de la cultura histórica en el Bachiller Técnico en

Contabilidad, mediante el aprendizaje de la Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora mediado por tareas docentes.

- 6. Hipotético – deductivo:** Para valorar la experiencia en la aplicación de las tareas docentes en la formación de la cultura histórica en el Bachiller Técnico en Contabilidad.

De nivel empírico:

1. Entrevistas a estudiantes y docentes para:

- Diagnosticar el estado actual de la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de la asignatura Historia Contemporánea.
- Valorar la experiencia en la aplicación práctica de las tareas docentes.

- 2. Observación** a clases permitió recopilar información sobre el grado de formación cultural histórico que poseen los profesores y estudiantes y también para constatar como los profesores utilizan las tareas docentes para el aprendizaje desarrollador en la asignatura Historia Contemporánea.

- 3. Revisión de documentos** para caracterizar los documentos del MINED que rigen la política educacional en la Educación Técnica y Profesional y el programa Historia Contemporánea.

- 4. Prueba pedagógica** para diagnosticar el estado actual de la formación de la cultura histórica.

- 5. Preexperimento pedagógico** para valorar la efectividad de la propuesta.

Métodos matemáticos:

- 1. Estadística descriptiva e inferencial:** Para elaborar las tablas y gráficos que componen los resultados de la investigación.

Para acometer la investigación se tomó la siguiente **Población y muestra:**

Población:

- ❖ Profesores que imparten la asignatura Historia Contemporánea en la escuela politécnica “10 de Octubre” de Banes. Total: 2
- ❖ Estudiantes del 1er. año de la especialidad de Contabilidad de la escuela politécnica “10 de Octubre” del municipio de Banes (Total 96).

Muestra: será intencional, asumiendo a los estudiantes del grupo 1-7 por ser la autora del trabajo la profesora general integral del mismo.

Esta investigación se tiene como **aporte metodológico**:

La propuesta de tareas docentes que contribuyan a la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje desarrollador en los contenidos de Historia de Contemporánea que se imparte a los estudiantes de 1er año de Bachiller Técnico en Contabilidad..

El **desarrollo** del trabajo está estructurado en tres epígrafes.

En el **epígrafe 1** se presenta el resultado de la caracterización del aprendizaje desarrollador mediado por tareas docentes para la formación de la cultura histórica. Se establecen los antecedentes históricos que fundamentan la asignatura en el plan de estudios del bachiller técnico en Contabilidad. En segundo lugar se presenta el resultado del diagnóstico para la formación de la cultura histórica a partir del proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia Contemporánea en el que se fundamenta la existencia del problema metodológico. En tercer lugar se presenta el abordaje teórico y metodológico en torno a la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora a través de tareas docente, el cual constituye el camino a seguir para la solución del problema metodológico.

En el **epígrafe 2** se presenta el resultado, o sea, la vía de solución al problema metodológico, es decir, se hace la propuesta de tareas docente para contribuir la formación de la cultura histórica a partir del programa de Historia Contemporánea desde el aprendizaje con una perspectiva desarrolladora según la aplicación del enfoque sistémico – estructural funcional.

En el **epígrafe 3** se presenta el resultado del proceso de valoración de la experiencia en la aplicación de las tareas docentes. En primer lugar se establecen los resultados del proceso de introducción de las tareas docentes mediante la realización de talleres y visitas de ayuda metodológicas a los docentes encargados de su aplicación en la práctica y en segundo y último lugar se presenta el resultado del preexperimento pedagógico aplicado para constatar la factibilidad de las tareas para contribuir a la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de los contenidos de Historia Contemporánea a partir de una perspectiva desarrolladora.

Los resultados de este trabajo han sido presentados en el evento:

- Primer taller científico metodológico provincial de las Ciencias de la Educación desarrollado en el municipio de Banes en Diciembre de 2007.

EPIGRAFE # 1: CARACTERIZACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA EN TORNO AL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE TAREAS DOCENTES.

En este epígrafe se pretende fundamentar el comportamiento histórico a través de una caracterización del proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia que se imparte a los estudiantes de Bachiller Técnico de Contabilidad.

Para realizar esta caracterización se siguió la siguiente lógica investigativa:

Se partió en primer lugar del análisis de los antecedentes históricos que fundamentan la inserción del programa de Historia Contemporánea en el plan de estudio de Bachiller Técnico en Contabilidad. En segundo lugar y considerando el resultado esencial obtenido del análisis histórico se realizó un diagnóstico al estado actual del aprendizaje de los contenidos de Historia Contemporánea en el que se fundamenta el problema práctico que condiciona al problema científico-metodológico de la investigación y en tercer y último lugar se realiza una aproximación teórico y metodológico en torno a la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora a través de tareas docentes, el cual constituye el camino teórico a seguir para la solución del problema planteado.

1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia Contemporánea para contribuir a la formación de la cultura histórica.

Todas las ciencias tienen su historia por que evidencia un momento de surgimiento como consecuencia de la exigencia y demandas sociales y del propio desarrollo experimentado por la humanidad.

Para comprender los fenómenos naturales y sociales es necesario el dominio del método dialéctico materialista, pues constituye la base filosófica común para todas las ciencias sociales, incluyendo las pedagógicas.

El conocimiento refleja la realidad. Es un complejo proceso dialéctico a lo largo del cual la razón va penetrando en la esencia de las cosas. El conocimiento avanza a través de un proceso de aparición y solución de contradicciones y reviste un carácter activo y creador. Precisamente la fuerza motriz principal del proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye la contradicción entre la marcha de la enseñanza, impulsada por las tareas docentes y prácticas, y el nivel de conocimientos, habilidades y desarrollo intelectual existente entre los escolares.

El carácter del proceso educativo se determina por el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos, bajo la dirección del maestro hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades y hábitos, así como la formación de una personalidad con una cultura general integral. Esto implica necesariamente la transformación gradual de los procesos y cualidades psíquicas de la personalidad del individuo.

Por otra parte la cultura de la liberación que se potencia frente a la promovida por las clases hegemónicas, en defensa de las identidades, lo más autóctono de los pueblos y naciones, y que en última instancia plantea el problema de la independencia frente a la colonización cultural, ya definido y solucionado por Martí en su antológico y anticipador ensayo “Nuestra América”.

Pueden descubrirse infinitas aristas en el examen del fenómeno de la cultura, sin embargo es obvio que se plantea hoy la polaridad: dominación-liberación y en la cual se coloca con suma importancia, la cuestión de las identidades culturales (García y Baeza, 1999) y la defensa de los valores en los que se expresan. De ahí el papel de

la educación en el proceso de creación, transmisión y transformación de los referentes culturales de los pueblos además no puede comprenderse el ser humano el desarrollo histórico de la humanidad, sino se considera que a su propia existencia, le es consustancial la cultura expresada en valores y la educación, lo que sin dudas es al fin y al cabo, lo que le otorga esenciabilidad y un lugar significativo en la realidad.

La necesidad actual de preservar la identidad cultural en el convulso mundo en que vivimos se convierte en un imperativo cada vez más en la historia. Siguiendo esta misma línea de pensamiento, el Comandante en jefe Fidel Castro Ruz expresó: “Es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, es necesario que los hechos de hoy, los méritos de hoy, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra historia”(1).

Hoy, como nunca antes, estos criterios cobran vigencia y se convierten en un imperativo para la educación en nuestro país, pues para lograr una comprensión profunda de la situación actual de nuestros pueblos es indispensable buscar en el pasado histórico las causas de los procesos y hechos de la contemporaneidad.

Hay que profundizar cada vez más en la Historia pues su conocimiento es una fuente para sembrar ideas en los alumnos, para explicar lo que ha sido la historia de los pueblos y las razones de ser de la lucha por la libertad. El carácter científico del proceso de enseñanza de la Historia en la escuela está regido por leyes no solo de carácter didáctico, sino también gnoseológico, psicológico y sociológico fundamentalmente.

La enseñanza en nuestra escuela de la Historia se fundamenta en la teoría marxista-leninista del conocimiento basado en la tesis leninista que define el conocimiento como un reflejo en el cerebro humano, de los objetos y fenómenos del mundo exterior, de sus propiedades, nexos, relaciones y que tienen en la práctica el criterio de su verificación.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia transcurre en una relación dialéctica en la cual interactúan de forma consciente maestros y alumnos en la consecución de un objetivo común: la formación integral de la personalidad, de ahí el carácter bilateral de dicho proceso, dado que hay un acondicionamiento recíproco entre la actividad del maestro y del alumno.

La enseñanza existe para el aprendizaje y mediante ella se estimula, lo que permite que estos dos aspectos integrales mantengan cada uno sus peculiaridades, al mismo tiempo constituyen una unidad entre el papel dirigente del maestro y la actividad del alumno; por tanto la dirección del aprendizaje, tarea esencial del maestro, ha de tener al alumno no como objeto pasivo de influencias pedagógicas, sino como un participante activo y consciente de ese proceso.

A partir del curso 2004-2005 se diseñó un programa de Historia Contemporánea para los estudiantes del nivel medio superior, cuya concepción parte del criterio histórico de la contradicción fundamental de la época contemporánea entre el imperialismo internacional y los pueblos de América Latina y el Caribe, África y Asia como una de las vías para lograr alcanzar una mejor comprensión de la actualidad.

En la Historia Contemporánea que los alumnos recibieron en el nivel de secundaria básica el énfasis fundamental se hizo sobre el conocimiento fundamentado en hechos. El curso de la asignatura en el nivel medio superior está dirigido a la

profundización e interpretación de los hechos y procesos históricos, principalmente de la contemporaneidad.

La contradicción existente entre los países más industrializados y los más pobres constituyen la fuente y la razón principal del nivel de desarrollo alcanzado por los primeros situación actual del mundo de hoy constituyendo países en vías de desarrollo, países cada vez más pobres (países subdesarrollos).

Al analizar lo planteado por Lenin en EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN cuando expresa "...considerar el estudio de la Historia desde el punto de vista de cómo ha surgido el fenómeno histórico dado, cuáles son las etapas principales por las que ha pasado en su desarrollo, y partiendo de este punto de vista de su desarrollo, ver en qué se ha convertido en la actualidad" (7).

El conocimiento de la historia no es solo patrimonio de especialistas, sino componente esencial de la cultura de todo educador, por la propia naturaleza de su labor formativa debe poseer una cultura histórica básica, la que es fundamental para entender la esencia de la Revolución Cubana, la realidad nacional e internacional, la razón de ser de nuestras tradiciones patrióticas, antimperialista e internacionalistas, nuestra pertenencia a la familia de pueblos latinoamericanos con los que se comparten orígenes, esperanzas y peligros.

La cultura histórica es una pieza imprescindible en la **cultura general e integral** que se proponen alcanzar los maestros, profesores y pueblo en general para dar respuesta a las siempre crecientes exigencias de la formación de las nuevas generaciones. Por consiguiente, el conocimiento de la historia se multiplica y está llamado a continuar multiplicándose en todos los educadores cubanos.

En los momentos actuales, en que nuestro pueblo libra la más trascendental batalla de ideas de todos los tiempos, el trabajo de los educadores se sitúa en el centro de la labor política ideológica en nuestro país, indisolublemente ligada a la formación de valores que garanticen la preservación y continuidad de la Revolución. El comandante en Jefe Fidel Castro el 8 de enero de 1989 expresó:

... Y digo que no puede haber buena educación política si no hay una buena educación histórica, no puede haber una buena formación revolucionaria si no hay una buena formación cultural histórica (2), haciendo énfasis del papel protagónico que asumen los educadores cubanos más tarde en la inauguración del curso escolar 1997/1998, Fidel reiteraba sus conceptos sobre este aspecto, cuando planteaba. "Para nosotros es decisiva la educación, y no solo la instrucción general, inculcar conocimientos cada vez más profundos y amplios a nuestro pueblo; sino la creación y la formación de valores en la conciencia de los niños y de los jóvenes desde las edades más temprana, y eso hoy es más necesario que nunca (...) Ahí tienen los maestros un papel decisivo y cada vez más importantes". (3)

La aplicación de los diversos programas que la dirección de la Revolución ha emprendido en la Batalla de Ideas para elevar la educación y la cultura general integral de nuestro pueblo y las posibilidades que brindan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con que hoy cuenta la escuela cubana, no solo significa una transformación sustancial en la labor educacional y en la disponibilidad de medios idóneos para la formación de una sólida cultura política, sino que propician que el maestro pueda centrar su labor en su misión esencial que es en la de convertirse en verdaderos educadores que garanticen lo que Fidel brillantemente resumía en la graduación del primer curso de formación emergente de maestros

primarios, al señalar: "educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida. Educar es sembrar sentimientos. "Educar es buscar todo lo bueno que pueda estar en el alma de un ser humano" (4) es preparar al hombre como un ciudadano honrado, justo, honesto, trabajador y fiel a su patria, que es también el modo de ser fiel a su cultura y a su historia.

Dentro de los programas que se desarrollan en la Batalla de Ideas, anunciado por Fidel en el VIII Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) esta el programa Editorial Libertad, la creación Club de Computación entre otros. Estos nuevos programas de la Revolución que se aplica en la Tercera Revolución Educativa, en la cual se experimentan rotundas **transformaciones** en cada nivel educativo, con el objetivo de elevar la cultura general integral del pueblo cubano, para dar respuesta a la **Batalla por la Educación y la Cultura**. Para entender un poco más lo concerniente a esta importante batalla que desarrolla nuestro pueblo cubano, resulta importante detenerse a determinar qué es cultura, cultura general integral y que es cultura histórica.

Cultura "...La madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus vicios, es, sobre todo lo demás, la preparación de la cultura". (8) La cultura para el apóstol es un patrimonio que cada hombre debe disfrutar, siendo un resumen de esta, pero también debe enriquecer, no se posee como prioridad individual sino que pertenece a la patria y a la humanidad.

La cultura a criterio reflexivo de la autora de esta investigación implica la integración de conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y valores éticos, morales y sociales relativos a las ciencias que rigen la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

En la intervención de Armando Hart, Director de la Oficina del Programa Martiano, en la apertura de la Conferencia por el Equilibrio del Mundo señaló: "...Hoy se ha convertido en una apremiante necesidad definir qué es cultura... el valor primigenio esencial de la cultura es la justicia. ... Ha llegado el momento de asumir, en todo su alcance, que la cultura constituye el factor y el motor más importante en el desarrollo de la sociedad"

Resulta muy interesante la tesis de Armando Hart Dávalos referida a que el propósito de liberación humana requiere objetivamente de la cultura. Hoy la batalla por el logro de la Cultura General Integral de la población cubana responde a los presupuestos éticos de la lucha por la injusticia y la solidaridad humana. El hombre en el socialismo se educa con preparación e instrucción. Se educa con una nueva moral, con una cultura elevada. Cultura elevada en el más alto sentido. Cultura que significa elevados sentimientos, capacidad de comprender a los demás, capacidad de relacionarse con los demás. Solo cuando la enseñanza y el aprendizaje se encaminen integralmente a una cultura general, de ese modo se consolida y reafirma en los alumnos los mejores hábitos, habilidades, capacidades y destrezas que exige el aprendizaje traduciéndose en convicciones y conductas deseables, solo así, esta se hará duradera, sólida e invulnerable.

Una valoración interesante respecto a la definición de **cultura general integral** es la siguiente: "La cultura general debe ser integral, no podría concebirse sin cultura política, ni esta sin conocimientos de la historia de la humanidad, su desarrollo, sus frutos y enseñanzas; sin conocimientos de la política internacional y la economía mundial, sin conocimientos básicos de las principales corrientes filosóficas

desarrolladas por el hombre, así como de los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales. Nos limitamos con esto a citar solo algunos conceptos, todavía en desarrollo, de lo que debe calificarse como la masificación de una cultura general integral; en fin, los conocimientos mínimos que cada ciudadano de nuestro país debe alcanzar”. La autora aprecia en su valoración respecto a la cultura general integral, que va más allá de lo técnico y centra además su atención en los valores éticos, sociales y morales requeridos para el hombre.

Un profesional de las Ciencias Técnicas y en especial de la Contabilidad tiene que dominar la historia para ser exponente real y verdadero de una cultura general integral, los eventos científicos que han caracterizado el desarrollo de la ciencia solo puede explicarse a partir de un profundo conocimiento histórico del desarrollo de la propia ciencia, de otra manera cualquier argumentación caería en el campo de la especulación y sería consecuente con la teoría didáctica materialista del conocimiento.

Del análisis conceptual presentado, teniendo en cuenta las opiniones de los autores referidos anteriormente, la autora de este trabajo realiza una valoración a partir de las reflexiones de Horacio Díaz Pendás acerca del conocimiento histórico y considera que **Cultura Histórica** es la obra material y documental que constituye la memoria histórica concebida por el hombre durante toda su vida, como resultado de su actividad intelectual y productiva, llevada a cabo con el objetivo de crear las condiciones para la satisfacción de su vida espiritual y material que se expresa en las diferentes etapas de su desarrollo histórico y que forma lo que se conoce como cultura en general.

También la autora considera que **Cultura Histórica** es el resultado de un proceso interactivo entre el hombre y las ciencias que proporciona conocimientos incorporados por la sociedad en su conjunto. Es el conocimiento que comprende conocer la obra histórica, las características de la vida y las relaciones sociales en las diferentes etapas del desarrollo histórico, así como la capacidad para interpretarlo y haber desarrollado convicciones y una actitud consecuente, o sea, no es más que el profundo conocimiento histórico que forma una conciencia humanista y desarrolla un saber humanizante. A criterio de la misma es la contribución a elevar la formación de valores éticos, morales, políticos y sociales en el mejoramiento de la condición humana para enriquecerla actitudinalmente en torno a su integridad.

La construcción de una conciencia humanista y la educación del hombre nuevo, portador de ella y realizador creativo de la sociedad en los próximos años se concreta hoy en la formación de un ciudadano consciente de los complejos problemas que afectan la propia existencia de la especie humana y del mundo en que vivimos. La formación de la cultura histórica conlleva al bachiller técnico a pensar y expresarse con claridad, analizar críticamente la realidad, fortalecer las capacidades para resolver problemas, vincularse activo y solidariamente con los demás. De ahí que resulte entonces un imperativo concebir un proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia que contribuya a la formación de la cultura histórica mejorando el aprendizaje de sus contenidos y puedan desempeñarse de forma competente en su vida laboral y social.

Nuestra época y sociedad requiere de un hombre con una seria preparación histórica, pues la formación de una conciencia histórica descansa en una conciencia política. Por otra parte en el mundo en que vivimos exige elevar la

condición humana de los hombres, cultivar su sensibilidad, contribuir a la formación de valores.

La finalidad educativa de la cultura histórica es contribuir al desarrollo integral del alumno, propiciar el crecimiento de su personalidad, incidir en su formación humanista; el aprendizaje de la asignatura ayuda al alumno a tomar conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus revelaciones sociales, su práctica a lo largo de la vida. La cultura histórica conlleva al fortalecimiento de la conciencia histórica de los estudiantes, es una importante vía para enfrentar los problemas del mundo actual, pues conduce ante todo al desarrollo del hombre en sociedad y permite cada día la búsqueda de nuevas y mejores soluciones para la explicación de la realidad, la responsabilidad social e individual y la proyección futura de la humanidad.

Teniendo en cuenta las exigencias anteriores y a partir de las transformaciones que se vienen realizando desde el curso 2004-2005 en la Educación Técnica Profesional, se efectuó un diagnóstico para valorar la evolución de la formación histórica a partir del proceso de enseñanza - aprendizaje de Historia Contemporánea con el objetivo de constatar el estado actual de la formación de la cultura histórica.

En este epígrafe se pretende fundamentar el comportamiento histórico a través de una caracterización del proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia que se imparte a los estudiantes de Bachiller Técnico de Contabilidad.

Para realizar esta caracterización se siguió la siguiente lógica investigativa:

Se partió en primer lugar del análisis de los antecedentes históricos que fundamentan la inserción del programa de Historia Contemporánea en el plan de estudio de Bachiller Técnico en Contabilidad. En segundo lugar y considerando el

resultado esencial obtenido del análisis histórico se realizó un diagnóstico al estado actual del aprendizaje de los contenidos de Historia Contemporánea en el que se fundamenta el problema práctico que condiciona al problema científico-metodológico de la investigación y en tercer y último lugar se realiza una aproximación teórico y metodológico en torno a la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora a través de tareas docentes, el cual constituye el camino teórico a seguir para la solución del problema planteado.

1.2 Diagnóstico del estado actual de la cultura histórica en los estudiantes de Bachiller Técnico en Contabilidad.

El diagnóstico es un proceso que permite conocer la realidad educativa de los estudiantes y poder concebir estrategias de acciones para transformarla en pos de contribuir a su crecimiento personal.

Esta investigación se centró el diagnóstico en el estado actual de la apropiación para la formación de la cultura histórica mediante los contenidos de Historia Contemporánea entendiéndose el contenido como aquella parte de la cultura general integral que debe ser objeto de apropiación por parte del estudiante, la cual se expresa en conocimientos, habilidades, reflexión personalizada, perseverancia, trascendencia, compromiso, flexibilidad y valores con énfasis al patriotismo, humanismo, antimperialismo, laboriosidad, solidaridad y responsabilidad requeridos en la personalidad de cada estudiante, lo cual le confirió mayor riqueza cualitativa a este proceso.

La valoración de las principales insuficiencias que presentan los estudiantes para formar una cultura histórica mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea se realiza fundamentalmente sobre la base de la información recogida en:

- El análisis realizado por DÍAZ PENDÁS (2002) resultado de diversas investigaciones realizadas sobre el aprendizaje de la Historia.
- Los informes de los operativos de la calidad del aprendizaje.
- Los informes de las visitas a clases realizados por los grupos de control de la calidad del aprendizaje.
- Los registros de Ayuda Metodológica efectuadas a nivel provincial y de centro.
- El diagnóstico aplicado desde el año 2005 hasta la actualidad.

A continuación se presentan las acciones realizadas para llevar a cabo este proceso de diagnóstico:

1. Se entrevistaron a 2 profesores que imparten la asignatura de Historia Contemporánea (ver anexo 2)
2. Se entrevistó al subdirector docente y jefe de departamento del área de Humanidades. (ver anexo 3)
3. Se observaron 12 clases (ver anexo 4) a la muestra de docentes en la siguiente forma 6 clases a cada docente, 2 por unidad según el total de unidades que contiene el programa.
4. Análisis de documentos (plan de estudio, programa, plan de clase).

Atendiendo al resultado que arrojaron las preguntas de forma individual en cada uno de los instrumentos aplicados se pudieron detectar los siguientes:

Entrevista a docentes:

En opiniones de los profesionales entrevistados, los alumnos no adquieren una adecuada formación de la cultura histórica porque entre otras cuestiones:

- Los docentes no poseen conocimientos de cómo contribuir a la formación de la cultura histórica.
- No se realizan actividades para contribuir a la formación de la cultura histórica desde las potencialidades que brindan las diferentes asignaturas.
- No es considerado la formación de la cultura histórica como una prioridad.

Análisis de documentos.

En los programas, libros de textos revisados de la asignatura de la especialidad de Contabilidad se observa que el contenido puede propiciar el desarrollo de tareas docentes relacionadas con la formación de la cultura histórica en los estudiantes, sin embargo no se están aprovechando las referidas potencialidades.

Planes de clases.

En el sistema de preparación tomando como base la carta circular 01/00 no se observan acciones ni tareas encaminadas a la formación de la cultura histórica en los estudiantes, lo cual quiere decir que las acciones que en tal sentido se ejecutan manifiestan un carácter espontáneo.

Aspectos positivos:

Se valoraron los siguientes aspectos:

- Los docentes y estudiantes cuentan con clases en videos y softwares educativos para el aprendizaje de Historia Contemporánea.

- Las aulas reúnen condiciones higiénico – ambientales favorables para el aprendizaje de los estudiantes.
- Los estudiantes cuentan con libros de textos, mapas y documentos históricos.
- Los docentes en el desarrollo de sus clases muestran una coherencia lógica en la transmisión del contenido que imparten a sus estudiantes

Análisis de los resultados.

A partir de la información tributada por las distintas acciones implementadas posibilitó precisar las causas que afectan al desarrollo de la cultura histórica en la Especialidad Contabilidad de la escuela Politécnica “10 de Octubre” de Banes son las siguientes:

- La no elaboración de tareas docentes que permitan la formación de la cultura histórica.
- Poco dominio de los docentes de cómo dar salida a la formación de la cultura histórica.
- El no aprovechamiento de las potencialidades que brinda el contenido de los programas, libros de textos y cuadernos de actividades para desarrollar una cultura histórica y elevar el nivel de conocimiento cultural general de los estudiantes.
- El no aprovechamiento de las potencialidades que brindan el contenido de los planes de estudio de la especialidad de contabilidad para fomentar la formación de la cultura histórica.

- Insuficiente preparación metodológica del claustro de docentes en el empleo de métodos de dirección del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora que permita la formación de la cultura histórica.

Derivada de la causa anterior se condiciona esta causal que provoca insuficiencias en la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura, debido a que los docentes presentan falta de preparación para aplicar métodos de enseñanza desarrolladores en sus clases centrados en tareas docentes que le permitan:

Realizar actividades que contribuyan a la formación de una cultura histórica desde las potencialidades que brindan las asignaturas.

Lograr una sólida aplicación de los dominios cognitivos de Historia Contemporánea mediante el tratamiento al desarrollo de habilidades lógicas e intelectuales para formar una cultura histórica.

Contribuir al fortalecimiento de valores de solidaridad, patriotismo, latinoamericanismo, humanismo, antimperialismo, laboriosidad y responsabilidad.

Sistematizar el uso de las clases en video y los softwares educativos como medios eficaces para la formación de la cultura histórica.

Evaluar integralmente el estado de la formación de la cultura histórica en sus estudiantes .

Propiciar que las tareas docentes que se orientan contribuyan a la formación de la cultura histórica relacionando convenientemente el pasado con el presente histórico.

- Insuficiente motivación del estudiante hacia la asignatura.

- Es insuficiente la concepción de situaciones de aprendizaje que modelen la actividad histórica futura de los alumnos, que les permita la interpretación del significado de los contenidos que reciben en la asignatura.
- Falta de preparación de los docentes de cómo o dar salida a la formación de la cultura histórica en sus clases.
- Falta de preparación de los docentes en el diseño de tareas en las que instruyan, desarrollen y eduquen la personalidad del estudiante a partir del diagnóstico pedagógico desde lo individual y lo social.

Observación a clases

Como resultado del análisis de las 12 clases empleando la guía de observación concebida en el anexo (4) se obtuvo la información siguiente:

- En la mayoría de las clases visitadas no se utiliza las potencialidades que brinda el contenido de los libros de texto para incidir en la formación de la cultura histórica en los estudiantes de la Especialidad de Contabilidad.
- Las tareas docentes que orientan, no contribuyen a la formación de la cultura histórica.
- Insuficiente uso de métodos y procedimientos empleados por los docentes que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que aprende el estudiante para la formación de la cultura histórica.
- Es insuficiente el diseño de tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con el diagnóstico del estudiante.

- En las clases observadas es insuficiente el trabajo con las personalidades históricas.
- En las clases observadas es insuficiente la utilización de documentos históricos como fuente del conocimiento.
- Es insuficiente en las clases observadas, el poco aprovechamiento al máximo de los conocimientos previos, vivencias y experiencias acerca de los conocimientos para la formación de la cultura histórica en el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el profesor en la tarea.
- No se estimula en toda su plenitud la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.
- No se aprovechan todas las potencialidades de la clase de Historia Contemporánea para la formación integral de los alumnos, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.

Como se puede apreciar este resultado se compara con el de las entrevistas y se constata que el problema de la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea como causa fundamental la referida a la falta de preparación metodológica de los docentes para aplicar tareas docentes que contribuyan a la formación de la cultura histórica en el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora, los principales indicadores afectados que revela la guía de observación se centran en los rasgos característicos de este tipo de aprendizaje.

Debido a lo expuesto anteriormente decimos que existe insuficiencia en la formación de la cultura histórica en el Bachiller Técnico de Contabilidad, donde se pone de manifiesto la no contribución del proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia Contemporánea lo cual es contradictorio a los fines y propósitos que asume la educación cubana actual en relación con una cultura general integral en los niños, adolescentes y jóvenes.

El resultado obtenido en este epígrafe apunta hacia la necesidad de formar una cultura histórica dirigida a la caracterización teórica del proceso de enseñanza – aprendizaje, al análisis crítico de los enfoques, modelos, corrientes y paradigmas que desde el punto de vista pedagógico, psicológico y didáctico, caracterizan al aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora mediado por tareas docentes que contribuyan a la formación de la cultura histórica.

1.3 Concepciones teóricas y metodológicas que caracterizan el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora.

La estrategia de la asignatura de Historia para la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje es, ante todo, una estrategia de educación patriótica, antiimperialista e internacionalista, una estrategia de educación política ideológica y de formación de valores, que contribuya al desarrollo de la cultura general integral del estudiante.

Para iniciar el análisis reflexivo a la postura teórica que se asume en torno al aprendizaje, la autora resalta valiosas obras cuyos aportes teóricos y metodológicos relativos al aprendizaje se enfocan en diversas aristas aunque con puntos de contacto semejantes. En este sentido se destacan las obras siguientes:

Desde un enfoque psicológico autores como VIGOSTKY (1934); LEONTIEV (1975); RUBISTEIN (1980); PETROVSKY (1981); TALÍZINA (1988); CRAIG y WOLFOK

(citado por ÁLVAREZ, 1992) coinciden en que el aprendizaje es un proceso social, innato en el ser humano que se desarrolla a través del intercambio y la relación que establece el hombre con el medio que lo rodea o sea de las relaciones sociales.

Por otra parte y siguiendo los estudios realizados por VIGOSTY (1935), estos autores parten de reconocer que “el aprendizaje es una actividad social, y no solo un proceso de realización individual como hasta el momento se había sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el estudiante asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.” (10)

Como se puede apreciar estas concepciones del aprendizaje se sustentan en la actividad que realiza el estudiante sustentado en la concepción dialéctica – materialista de la relación sujeto – objeto.

La autora de la investigación comparte el criterio de estos autores al reconocer que el aprendizaje desde el enfoque psicológico es un proceso de apropiación de la cultura por parte del estudiante el cual está mediado por la **actividad** que estos realizan en su interacción con los objetos de la naturaleza. Por tanto resulta pertinente realizar un análisis en torno a la actividad desde la relación dialéctica sujeto – objeto.

TALÍZINA (1988) entiende como actividad “*un proceso de solución por el hombre de tareas vitales impulsado por el objetivo a cuya consecución está orientado*” (9).

Se puede deducir que el hombre realiza una actividad determinada para la satisfacción de sus necesidades. Por lo tanto, sin necesidades no se realizan actos conscientes, aunque los inconscientes también están provocados por necesidades.

Por otra parte se puede valorar que sin necesidades no hay interés, ni motivación hacia el aprendizaje de un determinado objeto de estudio. La actividad que realiza el estudiante durante el aprendizaje aparece en los contactos prácticos con los objetos de estudio, que pueden ser de naturaleza física o material y de naturaleza ideal o subjetiva, los cuales tienden a desviarla, la cambian y la enriquecen.

El Marxismo produce una revolución en la consideración de la relación sujeto – objeto y la actividad histórico – social que la media. Al desentrañar el papel de la práctica material como fundamento integrador de dicha relación, postula una nueva problemática que supera tanto al idealismo como al naturalismo “si la actividad práctico – material constituye una relación en la que lo ideal se materializa, la actividad cognoscitiva representa, por su parte, un proceso de desobjetivación y de tránsito de lo material en una idea. A su vez la actividad valorativa, integra el movimiento de lo ideal en lo material y de lo material en lo ideal.” (12)

Tanto la actividad cognoscitiva como la valorativa son expresiones de la práctica social. En la relación sujeto – objeto la actividad humana se expresa como una síntesis que integra a manera de sistema tres momentos o dimensiones de forma existencial de la realidad social, es decir, **la actividad práctica, la actividad cognoscitiva y la valorativa.**

Estas formas de actividad sólo son separables en la abstracción, pues existen estrechamente vinculadas, en tanto expresión única de la relación sujeto – objeto.

A criterio del la autora de este trabajo, cabe apuntar que lo antes planteado se debe a que la práctica, dado su carácter integrador, cumple la función de núcleo estructurador del sistema de actividades que realiza el estudiante a través de las tareas docentes concebidas por el profesor, las cuales están mediadas por la

relación interactiva que se produce entre él y el libro, documentos históricos, las clases en video y el software educativo. Este sistema de actividades se expresa mediante las relaciones que se dan entre la actividad cognitiva y transformadora, la cual está mediada por las relaciones entre la actividad valorativa y la comunicativa.

La autora reconoce que en el contexto del aprendizaje de Historia Contemporánea mediante tareas docentes no basta solo con la determinación de las relaciones entre la actividad cognitiva, práctica y valorativa, pues se debe apuntar que este proceso de aprendizaje desde el punto de vista pedagógico y psicológico transcurre desde lo individual y lo social en el que se organizan equipos y parejas, a través del cual el estudiante desarrolla la tarea mediado por la actividad y la comunicación que se produce de forma cooperada y colaborativa con la videoclase, el libro y/o el software educativo, sus compañeros del aula, el profesor y sus familiares.

De ahí que resulta interesante incluir además en este proceso la denominada actividad comunicativa, la cual favorecerá al establecimiento de las relaciones entre la actividad cognitiva, valorativa y práctica en una unidad dialéctica que resulta esencial para que el estudiante desarrolle un marcado carácter de totalidad en su actividad docente y extradocente en la realización de la tarea docente o sea el estudiante a través del aprendizaje de Historia Contemporánea mediante tareas docentes, desarrolla una actividad con un marcado carácter de totalidad en su actuación en interacción con la diversidad de objetos, pues la tarea docente favorece en el estudiante el desarrollo de forma integrada de la actividad cognitiva, valorativa, transformadora y comunicativa teniendo como base, fin y criterio de la veracidad a la práctica social, pues el alumno desde esta actividad se apropia de conocimientos

acerca de Historia Contemporánea contribuyendo a la formación de la cultura histórica requerida para su formación como un bachiller técnico competente.

Para realizar una certera comprensión del aprendizaje desarrollador que permita asumir una postura teórica y metodológica al respecto, se considera además el análisis de esta concepción desde un enfoque pedagógico y didáctico.

Desde esta perspectiva se destacan los trabajos de ÁLVAREZ DE ZAYAS (1992, 1999); CORTIJO (1997); FRAGA (1997); FUENTES (1998); SILVESTRE (1999); RICO (2003); BERMÚDEZ (2005); CONCEPCIÓN Y RODRÍGUEZ (2006). En el análisis realizado por estos autores se precisan puntos de contacto los siguientes:

- Reconocen que el estudiante debe interpretar el significado del contenido que aprende para aplicarlo a situaciones prácticas de la vida.
- Reconocen que este aprendizaje debe concebirse en primer lugar del diagnóstico pedagógico integral del estudiante, a partir del cual se instrumente un proceso que instruya, desarrolle y eduque de forma integrada su personalidad.
- Reconocen que es un proceso de apropiación de la cultura y experiencia histórico – social, en la cual el estudiante aplica lo aprendido a través de su desempeño en la esfera social, laboral y familiar.
- Reconocen en sus definiciones la concepción dialéctico – materialista de la actividad que debe primar en este tipo de aprendizaje, desde la relación sujeto – objeto y el principio de la actividad y la comunicación.

Como puntos divergentes se destacan los siguientes:

- ÁLVAREZ DE ZAYAS (1992, 1999) al igual que BERMUDEZ (2005) analizan el aprendizaje desarrollador desde un enfoque formativo, centrado más en el aspecto afectivo – volitivo que condicione el crecimiento personal del estudiante.
- CORTIJO (1997); FRAGA (1997) y FUENTES (1998) centran más la atención del aprendizaje desarrollador en correspondencia con la dinámica de la formación tecnológica de los profesionales, se centran más en el aspecto técnico – profesional que en el aspecto básico general e integral.
- SILVESTRE (1999) centra su concepción teórica y metodológica respecto al aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora en la que el estudiante a partir de la explicación y la comprensión, interpreta el significado del contenido que aprende para aplicarlo a situaciones prácticas de la vida.
- CONCEPCIÓN y RODRÍGUEZ (2006) centran su estudio a partir del rol y el papel que emplea el maestro para favorecerlo.

No obstante a estos puntos y miradas del aprendizaje desarrollador desde diferentes ángulos y enfoques, existe bastante coincidencia pues en sentido general estos autores parten de reconocer al aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora como un proceso individual, social, activo, reflexivo, regulado, consciente, cooperado y significativo; criterio que se comparte y es asumido por la autora de esta investigación debido a los siguientes argumentos:

- Se debe asumir formas organizativas que permitan la comunicación maestro – alumno y alumno – alumno en equipos y/o en parejas, que a partir de su diagnóstico integral se instruyan, eduquen y desarrollen.

- Se deben concebir situaciones de aprendizaje en las que el estudiante explique, valore, comprenda e interprete con un sentido histórico – lógico de manera flexible y regulada (por niveles de asimilación y gradación del contenido), el contenido de la Historia que aprende para elevar para formar su cultura histórica.
- Se debe desde la concepción que se analiza contribuir a la formación humanista del estudiante aspecto que es esencial en la Historia.
- Se deben concebir situaciones de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la unidad de lo afectivo – volitivo y lo cognitivo – instrumental, con base en un análisis histórico que desarrolle la concepción científica del mundo en el alumno, a partir del diagnóstico integral desde lo individual y lo social.

Ahora bien, estos autores abordan concepciones teóricas y metodológicas del aprendizaje desarrollador en sentido general, pero no centran su atención a las características particulares de Historia Contemporánea

En este sentido el autor asume las concepciones sobre el aprendizaje desarrollador propuestas por DÍAZ PENDÁS (2002); LEAL GARCÍA (2002) y ROMERO RAMUDO (2006) las cuales se contextualizan al aprendizaje de la Historia.

Del análisis realizado por estos autores se puede apreciar que tienen puntos de contacto con las posiciones teóricas asumidas por el resto de autores consultados.

En este sentido llama la atención el criterio de DÍAZ PENDÁS (2002) y LEAL GARCÍA (2002) cuando establecen que “El proceso de dirección del aprendizaje de la historia reclama mentalidad flexible, amplitud de pensamiento, reconocimiento de la diversidad y, en consecuencia, asumir los métodos y técnicas de trabajo como múltiples y diversas para la labor docente.” (13)

Se comparte el criterio de estos autores ya que parten de reconocer los enfoques teóricos y metodológicos del aprendizaje desarrollador asumidos con anterioridad, contextualizándolos a las características propias de la Historia.

A modo de resumen la autora considera que el aprendizaje de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora es el proceso de apropiación y aplicación de la cultura mediante el cual el estudiante a través de la comprensión, valoración, explicación, argumentación, interpretación y el razonar histórico, descubre el aspecto interno de los procesos sociales en el tiempo y en el espacio que se reconstruyen apoyados en datos, documentos escritos, testimonios orales y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio.

1.4 Reflexiones en torno a las tareas docente.

Al realizar el estudio bibliográfico sobre la tarea docente resultaron de gran importancia los trabajos de los trabajos de DAVIDOV (1987); ÁLVAREZ DE ZAYAS (1992, 1999); RIVILLA (1995); FRAGA (1997); SILVESTRE y ZILBERSTEIN (1999); FUENTES (1999); ALONSO (2003, 2006); LABRADA (2006); CONCEPCIÓN y RODRÍGUEZ (2006). En ellos se realiza una aproximación de la tarea docente desde una concepción general y en algunos casos para la formación tecnológica de profesionales, tal es el caso de las obras de FRAGA (1997); FUENTES (1999), ALONSO (2003) y LABRADA (2006).

En todos los casos antes referidos se aprecia el sentido significativo que le han dado a la tarea vista como célula fundamental de la clase, como el elemento que media entre la enseñanza y el aprendizaje, en la cual el profesor debe asegurar un proceso de instrucción orientando al alumno hacia la búsqueda activa del contenido, que favorezca el desarrollo del pensamiento, de habilidades lógicas, intelectuales y

profesionales, así como la atención a sus necesidades educativas, sobre las base de las concepciones teóricas del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora.

Respecto a la concepción de la tarea docente para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora se destacan los trabajos de DÍAZ PENDÁS (2002) y LEAL GARCÍA (2002), los cuales se asumen como principales posiciones teóricas para la elaboración de las tareas que se proponen en la investigación.

DÍAZ PENDÁS (2002) plantea “La tarea de Historia tiene el propósito de propiciar que los alumnos busquen, indaguen, anoten, piensen, para que comuniquen el resultado de su trabajo con sus propias palabras, bien sea por vía oral, escrita o gráfica. Más, en este empeño, no deberá perderse el sentido de la medida. Quiere esto decir que la tarea tiene un propósito desarrollador y educativo en la medida que la pueda realizar el alumno con su propio esfuerzo (...) deben favorecer y lograr, primero que todo, que los alumnos dominen el libro de texto de Historia, así como formular otras actividades para que obtengan información por sí mismos que los lleven a razonar, valorar y todo tipo de análisis, acordes con su nivel de conocimientos y habilidades que le permitan avanzar en el desarrollo.” (13)

Tradicionalmente y a través de nuestra experiencia la enseñanza – aprendizaje de la Historia se ha realizado desde corrientes conductistas del aprendizaje y se ha visto muy limitada las exigencias didácticas referidas por DÍAZ PENDÁS (2000)

Se reconoce la necesidad de asumir las concepciones teóricas del aprendizaje desarrollador propuestas por SILVESTRE (1999) y ZILBERSTEIN (2001).

A partir de las reflexiones antes expuestas, se debe reiterar que para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de la Historia se precisa organizar la tarea docente en la utilización de procedimientos que **estimulen los procesos lógicos**, que entrenen a los alumnos en la **búsqueda y valoración** de los conocimientos, en el trabajo independiente, sobre todo, con los elementos culturales y que fomenten el desarrollo de un **pensamiento reflexivo y flexible**. Debe concederse mucha importancia a las interacciones que se producen en el aula y en otras actividades y **contextos de comunicación**, donde cada uno aporta sus significados, según particularidades, posibilidades y experiencias y que a partir del **diálogo y de su expresión** auténtica se potencie el desarrollo del juicio del valor; siendo conveniente incrementar progresivamente el protagonismo del escolar.

Por tanto para la autora de esta investigación la tarea docente es una situación de aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora que la provoca el profesor con la ayuda de libros de textos y otros medios (softwares educativos, clases en videos, documentos históricos, mapas, etc.), dirigida a motivar la actividad de estudio independiente del estudiante hacia el logro de un determinado objetivo (en caso la formación de la cultura histórica).

Según CONCEPCIÓN y RODRÍGUEZ (2006) “la situación de aprendizaje debe:

- Aplicar interdisciplinariamente los contenidos precedentes para aprender, aplicar y perfeccionarlos (**lo instructivo**).
- Educar cualidades volitivas de la personalidad como la firmeza, la perseverancia, el autocontrol, la independencia y la consideración de la aplicación de los contenidos para la vida (**lo educativo**)

- La influencia en el desarrollo intelectual y físico, la valoración de los resultados y su proceder en la formación del pensamiento (**lo desarrollador**).” (14)

Estos autores consideran que “la tarea es un eslabón mediador entre la enseñanza y el aprendizaje para que el estudiante se apropie y aplique el contenido” (14).

Siendo consecuente con lo antes planteado se debe considerar en la situación de aprendizaje, la cual debe ser estructurada según la creatividad y flexibilidad de pensamiento de cada profesor, considerar la propuesta que realiza SILVESTRE (1999) del modelo guía de aprendizaje el cual “constituye una forma de actuar para el alumno, que le permite de manera sencilla enfrentarse al estudio de un nuevo contenido, de modo tal que pueda comprobar su utilidad, habituarse mediante el entrenamiento sistemático a actuar y pensar, cumpliendo exigencias del trabajo independiente que le aseguren un mínimo de éxito.” (15)

La concepción metodológica dirigida a la búsqueda del conocimiento, que propone SILVESTRE (1999) es una vía de concebir tareas en Historia Contemporánea la cual favorece al carácter desarrollador del aprendizaje, debido a que el sistema de preguntas del modelo dirige al alumno en la búsqueda, análisis, reflexión e interiorización del contenido de manera social, individual, activa, reflexiva, regulada y significativa, constituyendo una orientación para su aprendizaje que le es útil durante la clase, en el estudio o realización de otras actividades.

Diferentes formas de utilizar el modelo guía de aprendizaje son: a modo de guía para la búsqueda del contenido en una clase; como una forma de realizar el alumno el estudio independiente, ayudado (en ocasiones) por los padres; como guía

orientadora para las actividades prácticas en las clases; para realizar trabajos investigativos; como una estrategia para buscar el contenido en el libro de texto u otras fuentes de información científico – técnicas y como una estrategia para las actividades de estudio colectivo. (15)

Las preguntas que se conciben en la tarea docente siguiendo la propuesta que realiza SILVESTRE (1999) deben estar contextualizadas a las características del aprendizaje de Historia Contemporánea, las cuales deben favorecer a la formación de la cultura histórica del alumno, propiciando el crecimiento de su personalidad, incidiendo en su formación humanista.

La formación es el proceso y el resultado cuya función es la de preparar al hombre en todos los aspectos de su personalidad como respuesta a la demanda social, por tanto la formación humanista se enmarca en fortalecer en la personalidad del estudiante sentimientos de patriotismo, internacionalismo, humanismo, solidaridad, respeto a la identidad plena del hombre, su cultura y el antimperialismo, lo cual es posible a partir de las potencialidades de los contenidos de la Historia.

De ahí que se considere necesario asumir desde la multifactorialidad los elementos que contribuyen a una formación humanista, ellos son:

- Aprendizaje del conocimiento histórico – social para la reflexión y solución de problemas sociales. Profundidad cultural.
- Desarrollo del pensamiento histórico
- Reflexión personal sobre los problemas históricos – sociales. Conciencia y compromiso individual y social. Enfoque axiológico. Formación de valores.
- Desarrollo de las habilidades comunicativas. Diálogo reflexivo de las opiniones y emisión de juicios.

- Vivencias personales en diversos ámbitos de socialización.

Este análisis lleva a considerar que en las preguntas que conciba el profesor en la situación de aprendizaje según el modelo guía de aprendizaje asumido como posición teórica, se debe tener en cuenta los aspectos antes señalados relativos a la formación humanista del estudiante.

La tarea docente, según ALONSO (2004) se estructura de una serie de **componentes didácticos**. Ellos son:

1. **Objetivo:** Habilidad ¿qué van a hacer los estudiantes?; Conocimiento ¿qué van a saber?; Nivel de profundidad ¿hasta dónde lo van a hacer?; Nivel de sistematicidad ¿en qué orden lógico lo van a hacer?; Intencionalidad educativa ¿qué cualidades, valores, aptitudes, sentimientos, motivaciones desarrollar en la personalidad del estudiante?

2. Nivel de desempeño cognitivo para el que ha sido concebida (I, II o III).

Indicar de manera diferenciada y según el diagnóstico cognitivo de los estudiantes, para cuál de ellos estará dirigido. Se recomienda que los alumnos de nivel 1 realicen tareas de nivel 2 preferentemente, los de nivel 2 realicen tareas de nivel 3 y los de nivel 3 realicen tareas de ese mismo nivel. Aquellos estudiantes que aun no alcanzan el nivel 1, realicen tareas de ese mismo nivel. El profesor mediante la tabulación de la frecuencia de errores y los elementos del conocimiento, proyectará el sistema de tareas de forma que el estudiante transite desde el nivel 1 hasta el 3.

3. Situación de aprendizaje: en la cual se debe instruir, desarrollar y educar la personalidad del estudiante según su diagnóstico individual y social.

4. Medios de enseñanza requeridos para el desarrollo de la tarea: Libros, hojas didácticas, láminas, maquetas, objetos reales, pizarrón, material bibliográfico, video, computadora, televisor, retroproyector, entre otros.

5. Evaluación: la cual se concebirá según la estrategia de cada profesor.

Derivado del análisis realizado anteriormente, se debe plantear que la tarea docente posee según FRAGA (1996) tiene las **FUNCIONES** de: “reconstruir, construir, aplicar y sistematizar el conocimiento” aspecto que es válido considerar la formación de la cultura histórica en el aprendizaje de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora.

Por otra parte, es importante precisar, que para concebir una tarea docente profesional, se debe considerar los requisitos que propone FRAGA (1997)

Requisitos para proyectar una tarea docente.

1. Responder al objetivo y al contenido del nivel en cuestión en el que se trabaje.
2. Aumentar su complejidad en el mismo sentido que aumenta el nivel de conocimientos y habilidades del estudiante.
3. Las tareas deben estar en correspondencia con las etapas de formación y desarrollo de las habilidades y del sistema de conocimientos establecido.
4. Para concebirlas, el docente debe tener en cuenta las particularidades y características de cada uno de sus componentes didácticos.

Todas estas posiciones teóricas asumidas desde un análisis reflexivo realizado según los autores consultados, no es posible, si no se tiene en cuenta al sistema de principios que regulan la formación general integral del bachiller técnico en la Educación Técnica Profesional.

A continuación se procede a presentar las tareas docentes que se proponen en el trabajo para formar la cultura histórica y a su vez mejorar el aprendizaje de Historia Contemporánea en el Bachiller Técnico en Contabilidad

El objetivo fundamental de las tareas docentes es contribuir al desarrollo de la Cultura Histórica a partir de las potencialidades que brinda el contenido de la asignatura Historia Contemporánea en los estudiantes que cursan el primer año de la especialidad de Contabilidad en la escuela politécnica "10 de Octubre" del municipio de Banes.

EPÍGRAFE # 2: PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES PARA FORMAR LA CULTURA HISTÓRICA EN EL APRENDIZAJE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DESDE UNA PERSPECTIVA DESARROLLADORA

En esta parte del trabajo se hace la propuesta de las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora.

Para la elaboración de estas tareas docentes se tuvieron en cuenta los siguientes elementos:

- El programa de Historia Contemporánea.
- El resultado del diagnóstico del aprendizaje de Historia Contemporánea (anexos 2, 3, 4, 5 y 13)
 - El criterio de profesores de Historia Contemporánea.
 - La aplicación del enfoque sistémico – estructural funcional
 - La experiencia profesional que se tiene como profesora de Historia Contemporánea
 - Las concepciones teóricas asumidas en torno al aprendizaje desarrollador contextualizadas a la Historia Contemporánea.

Al tomar una muestra en la cual se aplicaron las tareas docentes se realizó una caracterización de los estudiantes del grupo 1-7 obteniéndose los siguientes resultados:

Matricula	Hembras	Varones	Solteros	C/H	Fuman	Casados	N1	N2	N3
15	9	6	14	-	-	1	8	6	1

Los estudiantes pertenecen al municipio de Banes y Antilla, de los poblados de Macabí, Mulas, Los Ángeles, Antillita, Esterito y Deleite observándose el nivel económico, proceden de familias obreros agrícolas y amas de casas.

La procedencia social obrera de los padres es:

Menos de 9no grado: 3.

Con 9 grado: 6.

Con 12 grado: 4.

Universitarios: 2.

El consejo popular que más afecta es Antilla.

El minuto histórico que vive hoy la patria y el mundo exige que el profesor sea capaz de impartir clases que consten de una gran sensibilidad humana que haga la historia nuestra cultura como algo fundamental, necesario, creador, con una base científica en su quehacer formador o sea que el conocimiento de la historia sea el arma al servicio de la cultura, al servicio de enseñar a pensar y a defender ideas, procesos, imprescindibles en la preparación de las nuevas generaciones. Solo la cultura histórica nos permitirá la comprensión de los complejos problemas y grandes retos del mundo actual. He aquí la parte referida a Historia Contemporánea que es de vital importancia para la formación de la cultura histórica en el Bachiller Técnico ya que contribuye a la comprensión de la realidad histórica que nos rodea demostrando que el capitalismo, por sus características reaccionarias, no es la solución para los problemas de la humanidad afianzando la convicción de que no hay nada superior a la teoría marxista leninista, ni al socialismo para la solución de dichos problemas.

En los debates de actualidad de la asignatura hallarán explicación sobre la actuación del imperialismo internacional en el mundo en que vivimos enfatizando en la globalización neoliberal, el agravamiento de los problemas globales y en las guerras imperialistas que se han desarrollado desde 1991 hasta nuestros días, la situación del pueblo palestino en la actualidad víctimas de la agresividad y del genocidio de Israel con la complicidad de las potencias imperialistas, teniendo en cuenta los objetivos y antecedentes de ese conflicto. Además se presta especial atención a la lucha de millones de personas por lograr un mundo mejor y la contribución de Cuba a este fin. En ella se estudia todo el período de inicio de la época contemporánea (1917) triunfo de la G.R.S.O hasta nuestros días.

De ahí que la apropiación de estos contenidos le es de vivificante importancia al Bachiller Técnico en Contabilidad pues solo la cultura histórica les permitirá la comprensión de los complejos problemas y grandes retos del mundo actual.

La forja de una cultura histórica es un proceso que debe caracterizarse por el diálogo, la búsqueda el espíritu de indagación, el debate, el ejercicio del criterio argumentado, y por esta vía contribuir a profundizar convicciones patrióticas y antiimperialista.

Del resultado del análisis histórico se puede concluir que la Historia Contemporánea es una fuente valiosa para la formación de la cultura histórica en el egresado Bachiller Técnico en Contabilidad porque prepara a los estudiantes con sólidos conocimientos de que el imperialismo ha sido el enemigo histórico de los pueblos del mundo, fortaleciendo su preparación política, fomentando valores que desempeñan un importante rol en estos tiempos, consolida conocimientos,

habilidades para el dominio de su futura profesión la cual se deberá enfrentar una vez graduados.

Contribuir a la formación de la cultura histórica del Bachiller Técnico en Contabilidad es prepararlo para la vida, es preparar al joven como un ciudadano justo, fiel a su patria, exige de integralidad donde su concepción de la cultura lo enmarque en el compromiso con la patria desde su puesto laboral.

El objetivo fundamental de las tareas docentes es contribuir a la formación de la cultura histórica en el Bachiller Técnico de Contabilidad a partir de las potencialidades que brinda el contenido de la asignatura Historia Contemporánea mediante el aprendizaje en la escuela politécnica “10 de Octubre” del municipio Banes.

A continuación se presentan las tareas propuestas para cada una de las unidades del programa de Historia Contemporánea.

2.1 Propuestas de las tareas docentes.

Tarea Docente #1

Unidad 1-La Gran Revolución Socialista de Octubre, Modelo alternativo al Capitalismo. La División del Mundo en dos Sistemas Sociales Opuestos y su expresión en el proceso histórico contemporáneo entre 1917-1939.

Tema: Significación y trascendencia histórica de la Gran Revolución Socialista de Octubre.

Objetivo:

Explicar que con el inicio de la G.R.S.O se abrió un modelo alternativo al capitalismo comenzando a implantarse una economía socialista la cual significó la esperanza para los intereses de los oprimidos, desarrollando en los estudiantes sentimientos de rechazo hacia el sistema capitalista para la formación de la cultura histórica.

Sistema de conocimientos:

- 1-El hecho que marcó la época contemporánea.
- 2-Tipo de economía que se implanta luego del inicio de la G:R:S:O.
- 3-Significación y trascendencia histórica del triunfo de la G:R:S:O.

Situación de aprendizaje:

- 1- De los siguientes procesos y hechos históricos: ¿Cuál marcó el inicio de la Época Contemporánea?
 - a) --- Primera Guerra Mundial.
 - b) --- Revolución Rusa de 1905-1907.
 - c) --- Revolución Socialista de Octubre

b) A partir de este hecho la economía que comenzaba a implantarse era la -----
-----.

c) ¿Qué significó para la humanidad el surgimiento de un nuevo régimen económico –social?

Acción: Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software educativo: “Un mundo mejor es posible”, Enciclopedia Océano T7, L /T Historia Contemporánea.

Vías de control: Oral - Escrita.

Tarea Docente # 2

Tema: Fundación de la U.R.S.S. La muerte de Lenin en 1924.

Objetivo: Fundamentar la labor revolucionaria y creadora realizada por Lenin de la ideología marxista para dar soluciones a los nuevos y complejos procesos socialistas contemporáneos fomentando en los estudiantes sentimientos de amor hacia la libertad y paz mundial para formar la cultura histórica.

Sistema de conocimientos:

1-Principales personalidades históricas de la época contemporánea.

2-La aplicación creadora realizada por V. I. Lenin de la ideología marxista para dar soluciones a los nuevos y complejos problemas de la construcción del socialismo en Rusia.

3-La capacidad de lucha de los pueblos en contra de la explotación imperialista internacional y la lucha por un mundo mejor.

Situación de aprendizaje:

2- El Comandante en Jefe Fidel Castro acerca del líder del proletariado mundial planteó que se recordaría por mucho tiempo por todos los pueblos del mundo.

a) Marque con una x quién fue este líder.

1--- Ho Chi Minh.

2 --- Mao Zedong.

3--- Ernesto Che Guevara.

4--- Vladimir Ilich Lenin.

b) Fundamenta con dos razones esta afirmación.

c) Después de la muerte de Lenin el PECUS fue dirigido por Stalin quien no continuó con el plan Leninista de la construcción del socialismo adoptando diferentes medidas como _____ y _____.

d) “Preservar la paz, necesidad del mundo actual”. Emite tu criterio a través de un texto que guarde relación con tu futura profesión mediante esta idea.

Acción: Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software educativo un mundo mejor es posible, Enciclopedia Océano T7, L/T Historia Contemporánea10 grado.

Vías de control: Oral y escrita.

Tarea Docente # 3

Tema: El período de la gran crisis económica capitalista (1929- 1933)

Objetivo:

Argumentar que en los países europeos capitalistas se experimentan crisis sistémica económica manifestada por las contradicciones del capitalismo, desarrollando en los estudiantes sentimientos de responsabilidad hacia su puesto laboral y la patria para formar una cultura histórica.

Situación de conocimientos:

La Europa capitalista entre guerras y las manifestaciones más notables de las contradicciones del capitalismo que manifiestan su crisis sistémicas. Consecuencias.

Situación de aprendizaje:

3- Marca con una X la respuesta que consideres que no es correcta.

Los países capitalistas europeos desde 1917 hasta 1933 se caracterizaron por:

----- Continuo desarrollo sin experimentar crisis económicas.

----- Aumento de la explotación de los obreros y del movimiento revolucionario.

----- Frecuentes crisis económicas con carácter cíclico.

a) Argumente con dos elementos la seleccionada por usted.

b) Como futuro profesional de la especialidad de Contabilidad ¿Ayudarías a erradicar estos problemas económicos en tu país buscando soluciones desde tu puesto de trabajo? Emita su criterio.

Acción: Un grano de maíz, Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, "Un mundo mejor es posible", Enciclopedia Océano T7, Cien horas con Fidel. Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Software Educativo, Enciclopedia Océano T7, L/T Historia Contemporánea, 10 grado.

Vías de control: Oral y Escrita.

Tarea Docente # 4

Tema: Evolución histórica 1924- 1939. Principales logros obtenidos por la U.R.S.S en la etapa.

Objetivo:

Explicar algunos de los resultados obtenidos en el período 1924 a 1939 destacando las potencialidades de desarrollo que generó el régimen socialista relacionándolas con el tipo de resultado a través de la actividad económica formando en los estudiantes una cultura histórica.

Situación de conocimientos.

1-Desarrollo y transformaciones revolucionarias y socialistas de la sociedad soviética en el, período de 1924-1939.

2-La potencialidades de desarrollo que generó el régimen socialista.

3-Las diferentes actividades económicas atendiendo a lo estudiado en la asignatura de Contabilidad.

Situación de aprendizaje:

4-En el período de 1924-1939 el pueblo soviético obtuvo logros significativos en el ámbito socioeconómico donde se confirmó las potencialidades del nuevo régimen social.

a) Explique algunos de estos resultados obtenidos.

b) Atendiendo a los logros del pueblo soviético destaque sus resultados a través de la actividad económica estudiada en su especialidad.

Acción: Un grano de maíz, Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software Educativo "Un mundo mejor es posible", Enciclopedia Océano T7, Cien horas con Fidel, L/T Historia Contemporánea 10 grado

Vías de control: Oral y Escrita.

Unidad 2: La Segunda Guerra Mundial

Tarea Docente # 5

Tema: La Capitulación de Alemania y Japón.

Objetivo: Ejemplificar la política del nuevo orden impuesto por el fascismo durante la II guerra mundial desarrollando en los estudiantes sentimientos de rechazo hacia el imperialismo para formar una cultura histórica.

Sistema de conocimientos:

1-Responsabilidades históricas de las potencias imperialistas con la instauración del fascismo en los pueblos europeos llevando a cabo su política del nuevo orden con la guerra fría impuesta a partir del lanzamiento de la bomba atómica.

Situación de aprendizaje:

5- En 1945 las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki se vieron afectadas por un acto criminal de los EE.UU.

a) Marca con una X el hecho histórico que refiere a la afirmación anterior:

--- Capitulación de Alemania.

--- Inicio de la Segunda Guerra Mundial.

--- Lanzamiento de la bomba atómica.

b) ¿Qué política se inicia en el mundo con este hecho?

c) Ejemplifica con 3 elementos la política de “Nuevo orden” impuesto por el fascismo durante la segunda guerra mundial.

d) Emita su juicio personal si estos ejemplos abordados tiene relación con la Contabilidad.

Acción: A fin de cuentas (Polevoie) Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software Educativo "Un mundo mejor es posible", Enciclopedia Océano T7,L/T Historia Contemporánea 10 grado.

Vías de control: Oral y Escrita.

Tarea Docente # 6

Tema: Las consecuencias de las guerras. Aplicación de la política fascista.

Objetivo:

Ejemplificar la aplicación de la política fascista a través de sus consecuencias y significación para los pueblos europeos desarrollando en los estudiantes sentimientos de rechazo hacia el régimen imperialista formando una cultura histórica.

Situación de Conocimientos:

- 1-Definición del concepto de fascismo.
- 2-Aplicación de la política fascista a los pueblos europeos.
- 3-Consecuencias de dicha política.
- 4-Significación para los pueblos europeos de la implantación del régimen fascista.

Situación de aprendizaje.

6- Respecto a la política fascista, el periodista y patriota Jorge Dimitrov afirmó:

“El fascismo es un poder feroz...”

- a) ¿Cuál es el significado de la palabra fascismo?
- b) Ejemplifique la veracidad del planteamiento anterior a partir de lo recopilado del libro: (“A fin de cuentas” Polevoie).

c) En la actualidad la humanidad contempla con preocupación el resurgimiento del fascismo. Justifique.

d) Emite su opinión personal en datos económicos acerca de lo que significó para los pueblos la aplicación de dicha política.

Acción: A fin de cuentas (Polevoie) Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software Educativo “Un mundo mejor es posible”, Enciclopedia Océano T7, L/T Historia Contemporánea 10 grado.

Vías de control: Oral y Escrita.

Tarea Docente # 7

Tema: Consecuencias para la humanidad la aplicación de la política de la guerra fría.

Objetivo:

Valorar las consecuencias para la humanidad del lanzamiento de la bomba atómica y la aplicación de la política de guerra fría teniendo en cuenta los datos económicos para desarrollar en los estudiantes sentimientos de rechazo hacia el sistema imperialista formando una cultura histórica.

Sistema de conocimientos:

- 1-Identificar qué es un suceso económico.
- 2-Consecuencias para la humanidad del lanzamiento de la bomba atómica.
- 3-Aplicación en los pueblos europeos de la política de guerra fría.

Situación de aprendizaje:

7- Lee el siguiente texto expresado por el Comandante en Jefe Fidel Castro y responde:

“Aquel ataque no era absolutamente necesario ni será jamás justificable. Japón estaba militarmente derrotado. No existía excusa alguna para el lanzamiento de la bomba atómica para aquella matanza de niños, mujeres, ancianos y ciudadanos inocentes de cualquier edad”

a) El texto te informa:

----- Hecho histórico.

----- Proceso histórico.

----- Suceso económico.

b) Valore la veracidad del planteamiento anterior de la frase subrayada.

c) A partir de este hecho se instaura el fascismo en algunos países de Europa.

Emite tu juicio personal investigando en datos económicos las consecuencias que trajo para la humanidad dicha política.

Acción: A fin de cuentas (Polevoie) Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software Educativo “Un mundo mejor es posible”, Enciclopedia Océano T7, L/T Historia Contemporánea 10 grado.

Vías de control: Oral y Escrita.

Unidad 3. Del mundo bipolar al mundo unipolar: del fin de la segunda guerra mundial hasta el derrumbe del socialismo en Europa, la desintegración de la URSS y los procesos históricos contemporáneos más significativos del período.

Tarea Docente # 8

Tema: Evolución de la experiencia socialista. Crisis definitiva del sistema (1989-1990)

Objetivo:

Fundamentar algunos factores que posibilitaron el derrumbe del socialismo en Europa del Este y la URSS potenciando la importancia de la aplicación creadora de la ideología marxista leninista en la conducción del socialismo en Cuba desarrollando en los estudiantes sentimientos de responsabilidad ante la patria y su desempeño laboral formando una cultura histórica.

Sistema de conocimientos:

1-Causas y consecuencias de la caída de la experiencia socialista en la U.R:S:S y Europa del Este.

2-El socialismo constituye una alternativa superior para los pueblos ante la incapacidad de los pueblos para solucionar los problemas de la humanidad.

3-Importancia de la aplicación creadora de la ideología marxista leninista en Cuba.

Situación de aprendizaje:

8- Marque V o F según corresponda:

Entre los factores que determinaron el derrumbe del socialismo en Europa del Este y la desintegración de la URSS a finales de la década de 1980 y principios del 1990 estuvieron dados por:

1--- La destrucción sistemática de los valores.

2--- El imperialismo internacional no desarrolló su labor de diversionismo ideológico.

3--- El insuficiente trabajo político ideológico desplegado con las masas.

4--- Errores cometidos en la esfera de la economía de estos estados socialistas.

5--- Problemas en la esfera social pues no se desarrolló una adecuada política de atención al hombre.

b) Fundamenta con dos razones una seleccionada como falsa.

c) La pérdida de valores en una sociedad como la nuestra conlleva a:
_____ y _____.

d) Ramón Labañino infiere que un buen economista no es tan solo titular sino de alma buena y honrada. Emita su opinión partiendo de la importancia que posee este planteamiento en nuestra sociedad.

Acción: Un grano de maíz, Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software Educativo “Un mundo mejor es posible”, Enciclopedia Océano T7, Cien horas con Fidel. L/T Historia Contemporánea 10 grado

Vías de control: Oral y Escrita.

Tarea Docente # 9

Tema: Desintegración de la U.R.S.S. Consecuencias.

Objetivo:

Argumentar a través de cifras económicas los errores que se cometieron en la URSS que conllevó a su caída y ejemplos tomados por el gobierno cubano en la etapa de período especial potenciando en los alumnos la cultura histórica.

Sistema de conocimientos:

1-Errores en la esfera de la economía que vinieron cometándose en la U.R.S.S que la llevaron al desmembramiento.

2-Consecuencias derivadas por los errores cometidos en la economía en los pueblos europeos.

3--Medidas tomadas por el gobierno cubano en la economía a raíz de la desaparición del campo socialista.

Situación de aprendizaje:

9- Una de los errores cometidos por la URRS que la llevaron al desmembramiento fue en la esfera económica.

a) Argumente la afirmación dada inicialmente.

b) Mencione algunas medidas tomadas por el gobierno cubano a raíz de la desaparición del campo socialista en esta esfera.

c) Como ciudadano cubano y futuro contador qué medidas tomarías desde tu puesto laboral.

Acción. Un grano de maíz, Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software Educativo “Un mundo mejor es posible”, Enciclopedia Océano T7, Cien horas con Fidel, L/T Historia Contemporánea 10 grado y Temas de Historia Contemporánea.

Vías de control: Oral y Escrita

Tarea Docente # 10

Tema: Evolución de la existencia del socialismo como potenciador y alternativa para el desarrollo de los pueblos.

Objetivo:

Argumentar la existencia del socialismo como potenciador de lo mejor del ser humano y alternativa para el desarrollo de los pueblos, fomentando en los estudiantes sentimientos de amor a la patria y hacia el sistema.

Sistema de conocimientos:

La existencia del sistema socialista como potenciador de lo mejor del ser humano y alternativa para dar solución a los problemas generados durante los siglos de la explotación capitalista.

Situación de aprendizaje:

10- La existencia del socialismo en la actualidad es una opción viable para el desarrollo de los pueblos porque:

- Garantiza una distribución más justa del trabajo.
- El hombre no constituye el centro de la preocupación del estado.
- Los medios de producción pertenecen al estado.
- Se incrementan los niveles de educación y salud.

a) Marque con una X según corresponda a la afirmación.

b) Argumenta con dos razones una seleccionada por usted.

c) Nuestro país requiere de futuros profesionales más capaces y virtuosos para enfrentar el reto actual que se impone. ¿Cuál sería tu rol protagónico como económico de una empresa para continuar adelante defendiendo los principios de la revolución?

Acción: Un grano de maíz, Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software Educativo “Un mundo mejor es posible”, Enciclopedia Océano T7, Cien horas con Fidel T7.L/T 10 grado Historia Contemporánea, Temas de Historia Contemporánea.

Vía de control: Oral y Escrita.

Tarea Docente # 11

Tema: Las manifestaciones que evidencian los países capitalistas Europeos con la crisis sistémica del capitalismo a finales siglo XX e inicios del siglo XXI.

Objetivo: Ejemplificar las manifestaciones que evidencia la crisis del capitalismo en los países Europeos así como la crisis general de este sistema para la formación de la cultura histórica en los estudiantes.

Sistema de conocimientos:

Manifestaciones de las crisis sistémicas del capitalismo.

Características de estas crisis al sistema capitalista en su fase de desarrollo actual.

Los problemas del desempleo, la democracia burguesa, la corrupción, drogadicción, racismo entre otros.

Situación de aprendizaje:

11- Al finalizar el siglo XX la corrupción de políticos y funcionarios estatales, el neofascismo y la violencia asomaba el verdadero rostro del capitalismo.

a) Extrae ejemplos de diversas fuentes, acerca de las manifestaciones actuales que evidencian en los países capitalistas Europeos la crisis del capitalismo.

b) Utilizando lo aprendido sobre el capitalismo Europeo, emite tu criterio con tres elementos acerca de la crisis integral de este sistema.

c) Como ciudadano cubano y futuro profesional del sector económico qué acciones emprenderías desde tu puesto laboral para no caer en delitos, ilegalidades y corrupciones.

Acción: Un grano de maíz, Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software Educativo “Un mundo mejor es posible”, Enciclopedia Océano T7, Cien horas con Fidel T7.L/T 10 grado Historia Contemporánea, Temas de Historia Contemporánea periódicos, revistas, TV, Mesas redondas.

Vía de control: Oral y Escrita.

Tarea Docente # 12

Tema: El triunfo de los movimientos de liberación nacional en China y Viet Nam.

La construcción del socialismo en el área.

Objetivo:

Argumentar la existencia del socialismo como potenciador de lo mejor del ser humano y alternativa para el desarrollo de los pueblos, (China y Viet Nam) fomentando en los estudiantes sentimientos de amor a la patria y hacia el sistema.

Sistema de conocimientos:

Sistema socialista como alternativa viable a la solución de los problemas y propiciadora del desarrollo de la actualidad.

Proceso de Apertura y Renovación iniciada en China (1978).

Proceso de Renovación Económica en Viet Nam (década de 1980).

Objetivos y principios que rigen estos procesos.

Situación de aprendizaje:

12- Marca con (X) según corresponda:

En el siglo XX la China y Viet Nam llevaron a cabo procesos de reformas y renovación económica que tuvieron como objetivo fundamental:

La modernización económica.

Insatisfacción del pueblo hacia sus principales dirigentes.

Bienestar de la población.

Construcción y desarrollo del socialismo.

a) China y Viet Nam en la construcción del socialismo han demostrado que ese sistema es una opción viable, necesaria y propiciadora del desarrollo en la actualidad. Argumente con dos razones la afirmación anterior.

b) Como revolucionario que rol asumirías en lo político para dar continuidad a los principios del sistema socialista. Emite tu opinión.

Acción: Un grano de maíz, Consultar Enciclopedia Encarta 2005, Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Software Educativo “Un mundo mejor es posible”, Enciclopedia Océano T7, Cien horas con Fidel T7.L/T 10 grado Historia Contemporánea, Temas de Historia Contemporánea, periódicos, revistas, TV.

Vía de control: Oral y Escrita.

Hasta aquí se hace la presentación de las tareas docentes para la formación de la cultura histórica en el Bachiller Técnico de Contabilidad mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora.

A continuación se presentan las sugerencias metodológicas para su uso didáctico a través de las clases del programa de Historia Contemporánea.

2.2 Sugerencias metodológicas generales para la aplicación de las tareas docentes.

Seguidamente se muestra las formas en que los profesores pueden aplicar las tareas docentes.

Tareas Docentes	Unidad	Sistema	Tema	Objetivo	Propuesta			Tipo de Evaluación.
					Método	Procedimiento.	Medio.	
#-1	Unidad #1: La G.R.S.O modelo alternativo al capitalismo. La división del mundo en dos sistemas	1.1	Significación y trascendencia histórica de la G.R.S.O.	Explicar que con el inicio de la GRSO se abrió un mundo alternativo al capitalismo...	Elab - Conj.	Trabajo Indep.	L/T His Comt S - Educ	P – Orales P – Escritas Seminarios Mesa redonda Debate.
# 2	Unidad #1: La G.R.S.O modelo al	1.1	Fundación U.R.S.S. La muerte de Lenin	Fundamentar la labor revolucionaria de Lenin...	Elab - Conj.	Trabajo Indep.	Mapa L/T His. Comt. S - Educ.	P – Orales P – Escritas Seminarios Mesa redonda Debate.
#-3	Unidad #1: La G.R.S.O modelo alternativo al capitalismo. La división del mundo	1.2	El período de la crisis económica capitalista. (1929- 1933)	Argumentar crisis económica manifestada por las contradicciones del capitalismo...	Trab. Indep.	Trabajo en Equipos	L/T H/C S. Educ. E Enc y otros	P- Orales P- Escritas Seminarios Intercambios de vivencias

	en dos...						
--	-----------	--	--	--	--	--	--

# 4	Unidad #1:La G.R.S.O modelo alternativo al capitalismo. La división del mundo en dos sistemas.	1.3	Evaluación Histórica 1924 – 1939. Logros....	Explicar resultados destacando las potencialidades.....	Conv. Heurística	Elab-Conj.	L/T H/C P.Rev Fichas	P- Orales P- Escritas
# 5	U # 2. La Segunda Guerra Mundial.	2.1	Las consecuencias de la guerra y sus enseñanzas.	Ejemplificar política de nuevo orden...	Conv. Heurística	Elab-Conj.	L/T H/C T/H.C P.Rev	P-Orales P-Escritas Debates
# 6	U # 2. La Segunda Guerra Mundial.	2.1	La Capitulación de Alemania y Japón.	Ejemplificar política a través de...	T/I	Elab-Conj.	L/T H/C P.Rev	P-Orales P-Escritas Debates
# 7	U # 2. La Segunda Guerra Mundial.	2.1	Consecuencias para la humanidad De la aplicación de La política....	Valorar las consecuencias para la humanidad de la bomba atómica y la aplicación....	T/I	T/ Equipo	L/T H/C S- Educ. P.Rev Pizarra	P-Orales P-Escritas Debates Exposiciones
# 8	U # 3 Del Mundo Bipolar.	3.1	Evaluación de la experiencia socialista. Crisis definitiva del socialismo.	Fundamentar factores que conllevaron al derrumbe....	Elab-Conj.	T/I	L/T H/C S- Educ P.Rev Pizarra	P-Orales P-Escritas Debates Exposiciones
# 9	U # 3 Del Mundo Bipolar.	3.1	Desintegración de la URSS. Sus consecuencias.	Argumentar errores que se cometieron.	T/I	T /Equipo	L/T H/C S- Educ P.Rev, P	P-Orales P-Escritas M Redonda

# 10	U # 3 Del Mundo Bipolar.	3.1	Evolución de la existencia del socialismo como potenciador y alternativa para el desarrollo de los pueblos	Argumentar la existencia del socialismo como potenciador de ...	Elab-Conj.	Elab-Conj.	Pizarras Fichas L/T H/C P. Rev.	Debates P- Orales P-Escritas
# 11	U # 3 Del Mundo Bipolar	3.2	Las manifestaciones que evidencian en los países capitalistas europeos la crisis Sistémica de...	Ejemplificar las manifestaciones que evidencian la crisis del Capitalismo en los ...	Exposición problemática	A través de pre-interrogante	Prensa, TV, Temas de H/C S Educ.	Debates Seminarios P-Orales P- Escritas Reflexiones
# 12	U # 3 Del Mundo Bipolar.	3.3	El triunfo de los MLN en China Y Viet Nam. La const. del socialismo en el área....	Argumentar la existencia del socialismo como potenciador ...	Elab-Conj.	T/I	Prensa, TV, Temas de H/C S Educ.	Debates Seminarios P-Orales P- Escritas Reflexiones

Antes de la clase:

- Orientar la tarea como estudio independiente en la clase anterior a su aplicación, donde tendrá en cuenta el diagnóstico de los alumnos, los niveles de desempeño cognitivos, las tareas docentes desarrolladoras: todo en función de favorecer la formación de la cultura histórica del estudiante.
- Enseñar al estudiante a interrogar a las fuentes históricas y del conocimiento histórico.
- Enseñarlos a tomar notas a partir de visualizar las vídeo clases, escuchar atentamente una exposición oral de otros estudiantes y del profesor.
- Favorecer la interacción del alumno con la computadora a través de la consulta del software educativo “Un mundo mejor es posible”, así como la enciclopedia Encarta y otro software para que el alumno busque, se informe, indague por sí mismo.
- Ayudar a los alumnos a conocer la estructura metodológica de los libros de textos que posibilite el desarrollo de habilidades para el trabajo independiente.
- Orientar la visualización de las teles clases como punto de partida para que el profesor después conjuntamente con los estudiantes realice discusiones, sistematización, consolidación y comprobación de lo aprendido.

Durante la clase:

- Promover un diálogo reflexivo de manera que entre todos puedan aportar en torno a las respuestas de las interrogantes ofrecidas en las preguntas de las tareas.
- El profesor debe decidir con inteligencia y tacto el orden en que se escucharan las respuestas.

- Es necesario propiciar el desarrollo cognitivo y afectivo y no encasillarlo en un nivel sin ir dirigiendo su desarrollo ascendente, en un orden de complejidad creciente, e ir controlando el proceso mismo y no solo los resultados.
- Ir descubriendo los aciertos y desaciertos parcialmente, asegurará la reorientación y estimulación sistemática y mejores resultados finales.
- Emplear como métodos de enseñanza para el uso de las tareas docentes el trabajo independiente en equipos e individual.
- Emplear como procedimientos didácticos el debate, mesas redondas y técnicas participativas de trabajo en grupo según la creatividad y estilo de cada profesor.
- Emplear como formas organizativas para las clases los seminarios y las clases prácticas, en las que se promueva el análisis reflexivo y el razonar histórico de los estudiantes.
- Emplear como medios de enseñanza los siguientes: vídeo clases, pizarrón, tarea con el ejercicio, el software educativo “Un mundo mejor es posible”, Enciclopedia Encarta, libros de textos, mapas, TV.

Controlar en cada tarea los siguientes aspectos:

- el papel protagónico del estudiante durante la realización de la tarea.
- la comunicación alumno – alumno y maestro – alumno en la realización de la tarea, así como el trabajo cooperado y en equipos formando una cultura histórica.
- El tránsito de los estudiantes por los niveles de desempeño cognitivo
- El dominio del contenido para formar una cultura histórica.
- Evaluar a los estudiantes según estrategia concebida por el profesor atendiendo a su creatividad y sistema de evaluación concebido en la asignatura.

Otras sugerencias de forma general:

- Ayudar metodológicamente a los profesores en el uso de las tareas docentes para formar una cultura histórica como se propone en este trabajo.
- Desarrollar clases metodológicas, demostrativas y abiertas en las que proporcione la formación de la cultura histórica a través de la aplicación de las tareas docentes propuestas en este trabajo.

Con ello concluyen las sugerencias metodológicas propuestas

Atendiendo a lo expresado y analizado en el presente epígrafe se puede culminar el mismo planteando lo siguiente:

1. Las tareas docentes desarrolladoras para formar la cultura histórica han sido concebidas a partir del enfoque sistémico – estructural funcional teniendo en cuenta la estructura, el principio de jerarquía, los componentes fundamentales que la caracterizan y las relaciones dialécticas que emergen entre cada una, sobre la base del sustento teórico en torno al aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora.
2. Al incorporar el tratamiento de tareas docentes para formar una cultura histórica mediante el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora, se satisfacen exigencias actuales en la formación integral del bachiller técnico en Contabilidad como una vía para lograr un mayor nivel de idoneidad en su desempeño laboral una vez egresado en las entidades laborales.

EPÍGRAFE # 3. VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN LA APLICACIÓN DEL MATERIAL DOCENTE.

En este epígrafe se presenta el resultado obtenido en el proceso de valoración de la experiencia en la aplicación de las tareas docentes propuestas en el trabajo.

Se precisa el resultado de la introducción de las tareas docentes mediante talleres metodológicos desarrollados con los docentes que imparten la asignatura de Historia Contemporánea en la escuela politécnica “10 de Octubre” de Banes para valorar el nivel de factibilidad de las mismas y la preparación requerida en su aplicación.

Se presenta el resultado del preexperimento pedagógico para constatar la factibilidad de las tareas docentes en la formación de la cultura histórica mediante del aprendizaje de los contenidos del programa de Historia de Contemporánea para lo cual se empleó la observación a 12 clases del referido programa antes de aplicar la propuesta y luego se observó igual número de clases con la aplicación de la propuesta.

3.1. Introducción de las tareas docentes a través del trabajo metodológico.

Esta actividad se realizó con el objetivo de capacitar a los docentes de Historia Contemporánea en la aplicación de las tareas docentes para formación de la cultura histórica mediante propuestas en el trabajo.

Para llevar a cabo cada reunión metodológica se elaboró un programa que contiene el sistema de reuniones metodológicas realizadas para la preparación de los docentes en la aplicación de las tareas (ver anexo 6).

A continuación se muestran los resultados obtenidos una vez desarrollados.

Taller metodológico 1.

Tema: La tarea docente para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de los contenidos de Historia Contemporánea con perspectiva desarrolladora.

Se realizó el taller según el programa. A continuación se explicita el resultado:

De la muestra de 2 docentes que debían asistir, asistieron los 2 para un 100,0% de asistencia, la cual fue considerada de muy buena.

Durante el debate de los criterios respecto a la posible aplicación de las concepciones teóricas sobre la tarea docente para formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje en la asignatura, fueron positivos los 2 participantes para un 100 %; ninguno lo consideró negativo y lo consideraron interesante los 2 participantes, para un 100 %.

De este resultado se pudo inferir que se aceptó de manera favorable la formación de la cultura histórica en el contexto del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia Contemporánea, las concepciones teóricas de la tarea docente para formación de la cultura histórica mediante y mejorar el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora.

En la siguiente tabla se resume el resultado de la preparación alcanzada por los docentes para aplicar estas concepciones teóricas.

Tabla 3. Preparación alcanzada por los docentes

Muestra	Nivel de preparación alcanzado en el taller N° 1							
	Muy Bueno		Bueno		Regular		Total	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
Docentes	1	25.0	1	50.0	-	-	2	100,0
Total	2	25.0	1	50.0	-	-	2	100,0

Teniendo en cuenta los resultados alcanzados, se apreció que la preparación alcanzada en el taller fue buena, por lo que se puede plantear que se logró una acertada preparación de los docentes en lo referente a los fundamentos teóricos de la tarea docente para formación de la cultura histórica mediante y su contextualización en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Historia Contemporánea.

Una vez lograda una preparación favorable de los docentes en un contenido básico para la aplicación de las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje desarrollador, se procedió a realizar el taller metodológico 2 siguiendo lo orientado en el programa.

Taller metodológico 2.

Tema: Tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora.

Se realizó el taller siguiendo el programa. A continuación se resume el resultado:

De la muestra de 2 docentes que debían asistir, asistieron los 2 para un 100,0%, considerada de muy buena.

Durante el debate se observaron los siguientes aspectos significativos:

- El 100,0% de los participantes en el taller consideró que las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje, que se proponen, permiten una adecuada aplicación de la concepción teórica que se propone en la especialidad de Contabilidad.

- Se observó como regularidad una correcta descripción de los pasos establecidos en las sugerencias metodológicas de las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje en la asignatura con enfoque desarrollador por parte de los equipos, evidenciando dominio de las mismas.
- Se apreció un correcto uso de los videos técnicos como medio de enseñanza en la instrumentación de las tareas docentes para formación de la cultura histórica mediante de una perspectiva desarrolladora.
- De 2 docentes, los 2 consideraron que las tareas docentes para la formación de la cultura histórica que se proponen SI contribuyen al mejoramiento del aprendizaje de Historia Contemporánea, para un 100,0%.

Al finalizar el taller se constató el nivel de preparación alcanzado en el dominio y aplicación de las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje en los contenidos de la asignatura de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora según las sugerencias metodológicas que se proponen. En la siguiente tabla se resume el resultado:

Tabla 4. Preparación alcanzada por los docentes en la aplicación de las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje desarrollador.

Muestra	Nivel de preparación alcanzado en el taller N° 2							
	Muy Buena		Buena		Regular		Total	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%	Cant	%
Docentes	2	100			-	-	2	100,0
Total	2	100			-	-	2	100,0

Como se puede observar, se apreció que la preparación alcanzada en el taller fue muy buena, por lo que se puede plantear que se logró una buena preparación de los docentes en lo referente al dominio y aplicación de las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje que se aportan a través de este trabajo.

A manera de conclusiones, se apunta que de un total 2 participantes, asistieron los 2 a los dos talleres realizados según el programa concebido; por lo que se puede culminar planteando que se logró una **buena** preparación de los docentes en la aplicación de las tareas docentes.

Independientemente de los resultados favorables alcanzados se debe continuar trabajando mediante la ayuda metodológica en las dificultades detectadas en su preparación, tales como:

- El diagnóstico pedagógico integral a través de la delimitación de la zona de desarrollo próximo de cada estudiante.
- En el uso y navegación del software educativo “Un mundo mejor es posible” así como en el trabajo con las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje en los contenidos de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora
- Con la preparación alcanzada por los docentes en la aplicación de las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje en la asignatura de Historia Contemporánea a partir de una perspectiva desarrolladora, se procedió a aplicarlas mediante un preexperimento pedagógico, cuyo resultado se presenta a continuación:

3.2 Resultados del preexperimento pedagógico.

En el diagnóstico para la valoración de la efectividad de la propuesta se utilizó un preexperimento pedagógico el cual tuvo tres momentos fundamentales, un diagnóstico de entrada (DE), diagnóstico intermedio (DI) y un diagnóstico final (DF) (ver anexo 13).

Se establecen los siguientes indicadores para evaluar el comportamiento de la formación de la cultura histórica en los estudiantes:

- Ordenar cronológicamente personalidades históricas que encabezan el ideal del movimiento de liberación nacional de la lucha antimperialista en diferentes momentos del siglo XX. (para considerar aprobado debe alcanzar como mínimo el 60% de las posibles respuestas correctas)
- Caracterizar personalidades históricas a partir de la aplicación de la labor revolucionaria y creadora mediante la ideología marxista para dar soluciones a los nuevos y complejos proceso socialista contemporáneo. (para considerar aprobado debe alcanzar como mínimo dos elementos lo que significa el 60% de las posibles respuestas correctas)
- Explicar hechos y causas de procesos históricos que conllevaron significativos cambios para los pueblos del mundo. (para considerar aprobado debe alcanzar como mínimo tres elementos lo que significa el 60% de las posibles respuestas correctas)
- Clasificar a través de lo estudiado en la asignatura de Contabilidad los resultados alcanzados por países donde aplican el sistema socialista.

(para considerar aprobado debe alcanzar como mínimo tres elementos lo que significa el 60% de las posibles respuestas correctas)

- Valorar la importancia que tiene los conocimientos de hechos históricos y económicos, procesos revolucionarios de la época contemporánea para la comprensión de la realidad histórica que nos rodea y el rol que desempeñará como futuro profesional a través de la formación de la cultura histórica. (para considerar aprobado debe alcanzar como mínimo cuatro elementos lo que significa el 60% de las posibles respuestas correctas)

En el (DE) de 15 alumnos muestreados se alcanzaron los siguientes resultados.

(Ver anexo No 8)

Pregunta 1: 26.7 %. Resp Correctas

Pregunta 2: 33.3 %.

Pregunta 3: 23.7 %.

Pregunta 4: 20.0 %.

Pregunta 5: 6.7 %

Teniendo en cuentas los resultados alcanzados se pudo determinar que no son suficientes los conocimientos que tienen los estudiantes que contribuyan a una formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje con perspectivas desarrolladoras en la asignatura de Historia Contemporánea.

En el (DI) de 15 alumnos muestreados se alcanzaron los siguientes resultados.

(Ver anexo No 9)

Pregunta 1: 46.7 %. Resp Correctas

Pregunta 2: 46.7 %.

Pregunta 3: 53.3 %.

Pregunta 4: 33.3 %.

Pregunta 5: 40.0 %.

Al realizar el análisis de los resultados del (DI) se pudo constatar que se dieron pasos de avance ya que los estudiantes poseían una visión de que para su mejor desempeño profesional es necesario la formación de la cultura histórica a través del conocimiento histórico.

Al aplicarse el (DF) ya se pudo comprobar la efectividad de la propuesta evidenciada en los resultados alcanzados. (Ver anexo No 10)

Pregunta 1: 93.3 %. Resp Correctas

Pregunta 2: 86.6 %.

Pregunta 3: 86.6 %.

Pregunta 4: 67.7 %.

Pregunta 5: 67.7 %.

Al realizar el análisis del diagnóstico final se comprobó un incremento considerable, una vez aplicadas las tareas docentes se contribuyó a la formación de la cultura histórica mediante los contenidos de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora en los estudiantes de primer año en la especialidad Contabilidad evidenciado en los resultados alcanzados en un 95.0 % de su significación práctica lo que prueba la factibilidad de la propuesta. (Ver anexo No 11 y 12)

CONCLUSIONES

Una vez culminado el proceso investigativo se arriban a las siguientes conclusiones:

1. La formación de la cultura histórica mediante la asignatura de Historia Contemporánea en el currículum de formación del Bachiller Técnico en Contabilidad, contribuye al desarrollo de su cultura general integral como base para su formación como un obrero competente.
2. El estudio diagnóstico realizado demostró que no existe un dominio de la cultura histórica porque no se utiliza las potencialidades que brinda el contenido influyendo en el aprendizaje de Historia Contemporánea, lo cual afecta el desarrollo de la cultura general integral del Bachiller Técnico en Contabilidad de la escuela politécnica “10 de Octubre” de Banes.
3. Se contribuye a la formación de la cultura histórica mediante el mejoramiento del aprendizaje de Historia Contemporánea a partir de reconocer el aprendizaje como un proceso individual, social, activo, reflexivo, autorregulado y de significación social que considera:
 - el diagnóstico individual y social del colectivo estudiantil.
 - Las concepciones teóricas en torno al aprendizaje desarrollador contextualizado a los contenidos de Historia Contemporánea.
 - Las concepciones teóricas asumidas en torno a la tarea docente, la cual debe mediar entre la enseñanza y el aprendizaje desde una concepción que instruya, desarrolle y eduque la personalidad del estudiante de forma integrada, contextualizada y atendiendo a su diagnóstico integral.

4. Las tareas docentes han sido concebidas a partir del enfoque sistémico – estructural funcional teniendo en cuenta la estructura, el principio de jerarquía y las relaciones dialécticas que se dan entre cada una de ellas; sobre la base del sustento teórico en torno a la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora.
5. Al incorporar el tratamiento de tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora, se satisfacen exigencias actuales en la formación integral del bachiller técnico en Contabilidad, como una vía para lograr un mayor nivel de idoneidad en su desempeño laboral una vez egresado en las entidades laborales.
6. El proceso de valoración de la experiencia en la aplicación de las tareas docentes mediante su introducción a través de talleres metodológicos y del pre-experimento pedagógico aplicado demostró que:
 - Las tareas docentes propuestas poseen potencialidades suficientes para lograr que los estudiantes de la especialidad de Contabilidad mejoren la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje en la asignatura de Historia Contemporánea.
 - El nivel de preparación alcanzado por los docentes que imparten la asignatura de Historia Contemporánea en la aplicación de las tareas docentes para la formación de la cultura histórica, el cual fue evaluado de bueno y muy bueno en los talleres realizados.
 - Una mejor formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de los contenidos de la Historia Contemporánea en los estudiantes del grupo de pre-

experimento, quedando de esta forma probada a un 95% de confiabilidad, la factibilidad de las tareas docentes como vía de solución al problema planteado.

RECOMENDACIONES

Culminado este trabajo, se hacen las siguientes recomendaciones:

1. Ampliar el banco de tareas docentes para la especialidad de Contabilidad a otras especialidades que potencialicen la introducción de la dimensión histórica.
2. Generalizar la propuesta de tareas docentes a las escuelas politécnicas donde se estudia la especialidad de Contabilidad.
3. Realizar investigaciones derivadas de esta, en las que se profundice en aspectos referidos a la motivación de los docentes hacia la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje desde un enfoque desarrollador.
4. Entrenar metodológicamente a los docentes en la aplicación de las tareas docentes propuestas en este trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. CANCIO F. ALBERTO. Selección de lecturas de cultura política. 1ra parte.
2. CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en ocasión del 30 aniversario de su entrada en La Habana. 8 de enero de 1989.
3. _____. Discurso inaugural del curso escolar 97-98.
4. _____. Una Revolución solo puede ser hija de la cultura y de las ideas.
5. _____. Cita: "El acceso al conocimiento y la cultura... sin cultura no hay ni puede haber Democracia"—p.4
6. _____. "Una Verdadera Revolución solo puede.....y de las ideas." Venezuela, 3, febrero, 1999
7. LENIN, VLADIMIR I. Acerca del Estado
8. MARTÍ PÉREZ, José. Obras Completas. Tomo 4
9. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Tabloide I. / Addine, Fátima...et.al. – p. 17
10. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. – 436p.
11. VIGOSTKY, L. S. Pensamiento y lenguaje.– p.23
12. LEONTIEV, A. N. Actividad, conciencia y personalidad. TALÍZINA, N. F. Psicología de la Enseñanza.
13. DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas.
14. CONCEPCIÓN GARCÍA, RITA. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. – soporte magnético.

15. SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. – 116 p.
16. RAMOS CUZA. MANUEL A. Historia Contemporánea
17. ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la Historia.
18. GUERMAN, YURI. Así Ocurrió.-p31-62.
19. MINASIÁN, M. La Gran Guerra Patria de la Unión Soviética.- p 9-505.
20. CHERNIKOV. G. La Crisis del Capitalismo y la Situación de los Trabajadores.
21. CASTRO, FIDEL. Capitalismo Actual. Características y Contradicciones, Neoliberalismo y Globalización 1991-1998.
22. LAMA GÓMEZ, ENRIQUE. Temas de Historia Contemporánea, p-18.
23. HART DÁVALOS, ARMANDO. MARX-ENGELS: Ideas para el Socialismo del Siglo XXI. Una visión desde Cuba.
24. OCÉANO GRUPO EDITORIAL, S.A. ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA. p.1957- 1959.
25. ALONSO BETANCOURT, LUIS A. La concepción de tareas por niveles de desempeño cognitivo y atendiendo a las características y tipologías de los items: una alternativa para la dirección del aprendizaje en la escuela politécnica cubana actual. – soporte magnético.
26. FRAGA RODRIGUEZ, RAFAEL. Metodología de las áreas profesionales. – 1997. – 37 h. – Material mimeografiado. – ISPETP.
27. ÁLVAREZ ROCHE, ZENAIDA. Acerca de los principios del proceso pedagógico profesional. / Soporte magnético. – ISPETP.
28. ÁLVAREZ; OLABARRI y CAMEJO CASANOVAS, I.: Selección de Lecturas de Historia Contemporánea.

29. CASTRO RUZ, FIDEL: "Discurso pronunciado en el acto central conmemorativo del XXX Aniversario de la Victoria sobre el fascismo".1975.
30. _____ Un grano de maíz. Conversación con Tomás Borges. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
31. _____: "Una revolución solo puede ser hija de la cultura de las ideas": Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela el 3 de febrero de 1999.
32. _____: Palabras en ocasión del 50 aniversario de la Revolución China. Granma, La Habana, 2 de Octubre de 1999.
33. _____: Lo que China está haciendo es una esperanza. Mensaje de Fidel Castro Ruz, Presidente del Consejo de Estado y de Ministros de la República de Cuba al cumplirse los 50 años de la fundación del la RPCh.2000
34. _____: La crisis del modelo euro-soviético.- 152 p.
35. DÍAZ, NIDIA: "A diez años del colapso. Decepción, frustración y peligro". Granma. 23 de julio de 1999.-4 p.
36. GARCÍA, PEDRO: "Cincuentenario del triunfo de la Revolución China. Del feudalismo a la modernización socialista". Granma, 1 de octubre del 1999 p3.
37. HERNÁNDEZ MARMOL, (et ol): La perestróica en tres dimensiones: Expediente de un fracaso. 152 p.
38. REED, J: Diez días que estremecieron al mundo, 192 p.
39. RAMONET, IGNACIO. Cien horas con Fidel.- Cap (9, 10,11).
40. RAMONET, IGNACIO. Cien horas con Fidel.-Cap (17 al 21)

BIBLIOGRAFÍA

1. ABBAGNO, NICOLA (2004), Diccionario Filosófico, Parte 1 y 2. Editorial Pueblo y Educación: Ciudad de la Habana. 2004.
2. ABREU REGUEIRO, ROBERTO. Fundamentos básicos de la Pedagogía Profesional. / Roberto Abreu y Margarita León. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.
3. _____ . La Pedagogía Profesional: Un imperativo de la escuela y la empresa contemporánea. – 1997. – 105 h. – Tesis (Master en Pedagogía Profesional). – ISPETP, La Habana, 1997.
4. ADDINE F. FÁTIMA. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. – IPLAC. – 1997.
5. _____ . Los principios, para la dirección del proceso pedagógico. -- En compendio de Pedagogía. -- Editorial Pueblo y Educación: La Habana 2002.
6. ALMAGUER RICARDO, EUGENIO. Tareas Docentes para el Aprendizaje desde una Perspectiva Desarrolladora en la Asignatura de Historia de América. – soporte magnético. – ISP, Holguín, 2008.
7. ALONSO BETANCOURT, LUIS A. La concepción de tareas por niveles de desempeño cognitivo y atendiendo a las características y tipologías de los items: una alternativa para la dirección del aprendizaje en la escuela politécnica cubana actual. – soporte magnético. – ISP, Holguín, 2004.
8. _____ . La formación de competencias laborales en

- los estudiantes de bachiller técnico en Mecánica Industrial a través del período de prácticas pre-profesionales. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). – ISP “José de La Luz y Caballero”, Holguín, 2007.
9. _____ . Modelo del profesional para el técnico de nivel medio en Mecánica de Taller. – 2000. – 160 h. – Tesis (Master en Pedagogía Profesional). – ISPETP, La Habana, 2000.
10. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Diseño Curricular de la enseñanza práctica. / Carlos Álvarez de Zayas... [et.al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.
11. _____ . La escuela en la vida. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. – 256 p.
12. _____ . Metodología de la investigación científica. – 1995. – 165 h. – Soporte magnético. – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1995.
13. ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA M. Los contenidos de la enseñanza – aprendizaje. – p. 42-61. -- En Hacia un currículum integral y flexible. – Universidad de Oriente, Stgo de Cuba. – 1997.
14. ALVAREZ ROCHE, ZENAIDA. Acerca de los principios del proceso pedagógico profesional. / Zenadia Álvarez R, Ida Hernández Ciriano – 1997. – 8 h. – Soporte magnético. – ISPETP, La Habana, 1997
15. ALVARO FRANCÉS, F. Diccionario de la Lengua Española. Cervantes. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1976.
16. AMADOR MARTÍNEZ, AMALIA. El adolescente cubano una aproximación a su personalidad a su personalidad. / Amador Martínez...et.al. -- Editorial Pueblo

- y Educación, La Habana, 1995.
17. ARIAS LABRADA, LEANDRO. Un modelo contextualizado para potenciar la actuación de los Técnicos Medios en Electrónica. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). – ISP “José de La Luz y Caballero”, Holguín, 2005.
 18. AVEDAÑO, RITA. Saber enseñar a clasificar y comparar. / Rita Avendaño, Mercedes López...et.al. -- Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
 19. BATISTA MEDINA, GERTRUDIS. Propuesta de tareas docentes desde una perspectiva desarrolladora para el aprendizaje del Programa Nacional de Medicamentos que se imparte en la asignatura de Servicios Farmacéuticos I. – 2007. – 95 h –Tesis (Licenciatura en Educación en Ciencias Naturales), Holguín, 2007
 20. BELLO DÁVILA, ZOE. Psicología General. -- Editorial Félix Varela, Ciudad de La Habana, 2005.
 21. BERMÚDEZ SARGUERA, ROGELIO. Teoría y metodología del aprendizaje / R. Bermúdez Sarguera, Marisela Rodríguez Rebastillo. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1996.
 22. Carácter científico de la pedagogía en Cuba. / Josefina López Hurtado... [et.al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. – 95 p.
 23. Características y tipologías de los items. – et.al. – Soporte magnético. – ICCP. – La Habana, 2004.
 24. CASTAÑEDA VELÁZQUEZ, AMAURY. Modelación de la Formación de habilidades manuales para la tornería, en los estudiantes de las especialidades de la familia Mecánica de la Educación Técnica y Profesional. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). – ISP José de La Luz y Caballero,

Holguín, 2007.

25. CASTELLANOS SIMONS, DORIS. Enseñar y aprender en la escuela. / Castellanos, D.; Llivina, M. J.; Silverio, M. [et.al.]. -- Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2002.
26. _____ . Enseñanza y estrategia de aprendizaje. Los caminos del aprendizaje autorregulado. – 67 h. -- soporte magnético. -- ISP "Enrique José Varona". Ciudad de la Habana, 2000.
27. CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso inaugural del curso escolar 97-98
28. _____ . Discurso pronunciado en la graduación de Maestros Emergentes.
29. _____ . Discurso pronunciado en ocasión del 30 aniversario de su entrada en La Habana. 8 de enero de 1989. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 1989.
30. CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. -- Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1996.
31. Compendio de Pedagogía: Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. / Dra. Josefina López Hurtado, Dra. Mercedes Esteva Boronat... [et.al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 254 p.
32. CONCEPCIÓN GARCÍA, RITA. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. / Rita Concepción G y Félix Rodríguez E. – soporte magnético. – Universidad de Holguín, 2006.
33. CÓRDOVA MARTÍNEZ, CARLOS. Consideraciones sobre la metodología de la investigación. – Soporte magnético. -- Centro de estudio sobre cultura e identidad. -- Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín, 2006.

34. CORTIJO JACOMINO, René. Didáctica de las ramas técnicas: una alternativa para su desarrollo. – 1996. – Soporte magnético. – ISPETP, La Habana, 1996.
35. Cuaderno Martiano III. Nuestra América. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996,-252 p.
36. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carta circular 01/00.
37. _____. Precisiones para la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en las educaciones. – Soporte magnético. – 18 h.
38. _____. Programa de Historia Contemporánea. – Soporte magnético. – 2006
39. CRUZ CABEZA, MIGUEL A. Bases Teóricas y metodológicas para el proceso de formación y desarrollo del saber profesional técnico y tecnológico, 2000._p 5 – 8.
40. _____. La formación del sistema de habilidades profesionales en la especialidad de construcción civil. Ponencia para el examen de problemas sociales de la ciencia y la tecnología en opción al grado de doctor en ciencias pedagógicas.—La habana,2001.
41. _____. La pedagogía profesional: una ciencia necesaria, 2000.—136p.
42. _____. Metodología para mejorar el nivel de formación de las habilidades profesionales..... Tesis a la opción al grado de doctor en ciencias pedagógicas,2003.
43. _____. Metodología para perfeccionar el diseño curricular de programas técnicos en su proyección didáctica.—Evento universidad,2001

44. DANILOV, M. A. Didáctica de la escuela media. / M. A. Danilov y M. Skatkin. -- Ed: Libros para la Educación, La Habana, 1980.
45. DAVIDOV, V. V. Formación de la actividad docente en los escolares. -- Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1987
46. DEVORE, JAY, L. Probabilidad y estadística para ingeniería y ciencias. -- California (Impreso en México): Ed. THOMSON EDITORES, 2000. -- 720 p.
47. DÍAZ COELLAR, JESÚS. El mejoramiento del desempeño laboral del bachiller técnico en electrónica a través de la tarea integradora. -- 2008. -- 145 h. -- Tesis (Master en Ciencias de la Educación), Holguín, 2008
48. DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. / Horacio Díaz P y Leal García. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
49. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. – 1998. – 33 h. – Soporte magnético. – IPLAC, La Habana, 1998.
50. Didáctica: teoría y práctica. Compilación. / Fátima Addine...et.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
51. ETAYO SARMIENTO, MYLENE. Alternativa metodológica para el mejoramiento del aprendizaje en la asignatura de Mecánica Básica II. – 2008. – 145 h. -- Tesis (Master en Ciencias de la Educación), Holguín, 2008
52. FARIÑAS LEÓN, GLORIA. El maestro para una didáctica del aprender a aprender. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004
53. FRAGA RODRIGUEZ, RAFAEL. Metodología de las áreas profesionales. – 1997. – 37 h. – Material mimeografiado. – ISPETP, La Habana, 1997.

63. HERNANDEZ CIRIANO, IDA. El proceso pedagógico profesional: un abordaje teórico y metodológico. – Soporte magnético. – 2000. ---- ISPETP, La Habana, 2000.
64. KLIMBERG, LOTHAR. Introducción a la didáctica general. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. – 356 p.
65. LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. / Guillermina Labarrere Reyes, Gladys E. Valdivia Pairol. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. – 272 p.
66. LENIN, VLADIMIR I. Acerca del Estado. – Nicaragua: Colección Juan de Dios Muñoz, Serie de Educación Política, 1980.
67. LEONTIEV, A. N. Actividad, conciencia y personalidad. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.
68. LEONTIEV, A. V. La actividad en la Psicología. – La Habana: Editorial de Libros para la Educación, 1979.
69. LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Fundamentos de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2000.
70. Maestría en Ciencias de la Educación. CD N° 1 y 2. / Addine, Fátima...et.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
71. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Tabloides I y II. / Addine, Fátima...et.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
72. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Tabloide I. / Addine, Fátima...et.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005. – p. 17

73. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las ciencias de la educación. Tabloide. / Addine, Fátima...et.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
74. MAKIENCO, N. I. El proceso pedagógico en las instituciones docentes de la Educación Técnica y Profesional. / N. I. Makienco y E. I. Krupitski. – Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, s/f.
75. MARTÍ PÉREZ. Obras Completas. Tomo 4. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
76. MARTIN G, RITA. La investigación – acción. / Rita Martin G, Maricela Morales G. – 1992. – 60 h. – Material mimeografiado. – ISPETP, La Habana, 1992.
77. MARX, CARLOS. Contribución a la crítica de la Economía Política. La Habana: Ciencias Sociales, 1975, Pág. 234.
78. MEDINA RIVILLA, A. Las actividades. En Didáctica – Adaptación. El curriculum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación. pp. 463–490. Madrid. 1995
79. Metodología para las Áreas Profesionales. / Colectivo de autores...et.al. / Soporte magnético En CD de la carrera de Mecánica y Eléctrica, 3 versión, editado en ACROBAT READER. – 2003. – 190 p.
80. MINED. Historia Contemporánea. Selección de lecturas Nivel Medio Superior. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
81. _ _ _ . Temas de Historia Contemporánea. Selección de lecturas Nivel Medio Superior. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
82. MITJANS MARTÍNEZ, ALBERTINA. Creatividad Personalidad y Educación. Editorial y Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.

92. Psicología para educadores. / Maura González... [et.al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
93. PUIG, SILVIA. La medición de la eficiencia en el aprendizaje de los alumnos. Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo. – Soporte magnético. – ICCP, La Habana, 2004-
- 94. RICO MONTERO, PILAR. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Procedimientos y Tareas de Aprendizaje. – soporte magnético. – 45 h. – 2003.**
95. ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la Historia. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006
96. ROSENTAL, M. Diccionario Filosófico. /M. Rosental, P. Ludin. – La Habana: Ed. Revolucionaria, 1981.
97. SÁNCHEZ GARCÍA, JOSÉ ANTONIO. Propuesta de ejercicios matemáticos basados en la interdisciplinariedad con las asignaturas de la especialidad de Contabilidad. – 2008. – 115 h. – Tesis (Master en Ciencias de la Educación). – Holguín, 2008.
98. SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. – 116 p.
99. _ _ _ . Hacia una didáctica desarrolladora. / Margarita Silvestre o y José Zilberstein T. -- Ed: Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
100. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación en Enseñanza Técnica y Profesional (Segunda Parte). Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, MINED, 2006.

101. TALÍZINA, N. F. Psicología de la Enseñanza. -- Moscú: Editorial. Progreso, 1988
102. VIGOSTKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. – Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
103. VIGOSTKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. – p.23
104. VIGOSTSKY, L. S. Historias de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico Técnica. La Habana, 1987.
105. VIGOSTSKY, L. S. Interacción entre la enseñanza y el desarrollo. Selección de lecturas de psicología de las edades, Tomo III, ENPES. La Habana. 1988.
106. ZILBERSTEIN T, JOSÉ. Calidad educativa y diagnóstico del aprendizaje escolar. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

ANEXO 1

Pre-experimento pedagógico aplicado en los meses de septiembre, diciembre y marzo.

1. A continuación se relacionan grandes personalidades de la historia.

Sun Yan Sen.

Lucas Paccioli.

Agostinho Neto.

Ho Chi Min.

Ernesto Che Guevara.

V.I lenin.

a) Enumere en orden cronológico los tres que encabezan el ideal del movimiento de liberación nacional de la lucha antimperialismo y de la construcción del socialismo en diferentes momentos del siglo xx.

2. Caracterice con tres elementos la personalidad de V.I. Lenin.

3. Marque con una equis(x) según corresponda:

El triunfo de la Gran Revolución Socialista de Octubre (G.R.S.O) iniciada por Lenin en 1917 fue un:

Proceso histórico.

Hecho económico.

Hecho histórico.

¿Por qué el triunfo de la G.R.S.O constituyó una alternativa para los pueblos del mundo?

4. Entre 1924-1939 el pueblo soviético alcanzó altos crecimiento de algunos renglones básicos de la economía. Teniendo en cuenta lo estudiado en Contabilidad clasifique los siguientes resultados del mismo a través de la actividad económica completando los espacios en blancos.
1. Altos índices de Electrificación _____.
 2. Extracción de petróleo _____.
 3. Funcionamiento de la aviación _____.
 4. Educación-salud-cultura _____.
5. Emite tu opinión acerca de la importancia que tiene tu futura profesión en un país como el nuestro.

Anexo 2

Entrevista a profesores de Historia Contemporánea

Compañero profesor (a):

La presente entrevista tiene como objetivo diagnosticar el comportamiento de la formación de una cultura histórica a través del aprendizaje de Historia Contemporánea que presentan los estudiantes de bachiller técnico Contabilidad. La sinceridad con que responda cada una de las preguntas que a continuación se relacionan, constituirá un valioso aporte para la investigación.

GRACIAS.

1. ¿Cuántos años lleva usted impartiendo la asignatura de Historia Contemporánea?

___ Hasta 3 años ___ de 4 a 6 años ___ de 6 a 10 años ___ más de 10 años

2. ¿Considera usted que la formación de una cultura histórica a partir del aprendizaje de Historia Contemporánea es necesario para la formación integral del bachiller técnico en Contabilidad?

Sí ___ No ___ No sé ___

3. ¿Cómo evalúa usted el estado actual de la formación de una cultura histórica a partir del aprendizaje de los estudiantes, en la asignatura Historia Contemporánea?

_____ Bueno _____ Regular _____ Malo b) Argumente.

4. ¿Qué recomendación pudiera ofrecer para formar la cultura histórica mediante el aprendizaje de la asignatura de Historia Contemporánea?

RESPUESTAS

PREGUNTA 1

El promedio de años de experiencia de los dos profesores que imparten Historia Contemporánea es de aproximadamente 3 años, lo cual denota un claustro bastante joven y poco experimentado en la impartición de esta asignatura.

PREGUNTA 2

De un total de 2 profesores, el 100% consideró que SÍ es importante pues contribuye a desarrollar su cultura histórica.

PREGUNTA 3

De un total de dos profesores, tres consideran que es malo 75.0 % y uno consideró que es regular para un 25,0%

Las razones fundamentales estuvieron referidas a los siguientes aspectos:

- Falta de preparación metodológica de los profesores de cómo darle salida en sus clase a través de la aplicación de métodos y estilos de dirección del aprendizaje desde un enfoque desarrollador a la formación de una cultura histórica.
- Dificultades en las habilidades de pensamiento lógico, específicamente las dirigidas a la formación de conceptos, juicios y razonamientos.
- En las tareas que concibe el profesor no siempre relaciona convenientemente el pasado con el presente histórico.
- Es insuficiente la concepción de situaciones de aprendizaje que modelen la actividad histórica futura de los alumnos, que les permita la interpretación del significado de los contenidos que reciben en la asignatura.

- Falta de preparación de los docentes en el diseño de tareas en las que instruyan, desarrollen y eduquen la personalidad del estudiante a partir del diagnóstico pedagógico desde lo individual y lo social.
- Es insuficiente el uso de las clases en video y los softwares educativos en el diseño de las tareas que se orientan a los estudiantes.

En el siguiente gráfico se muestra el resultado obtenido:

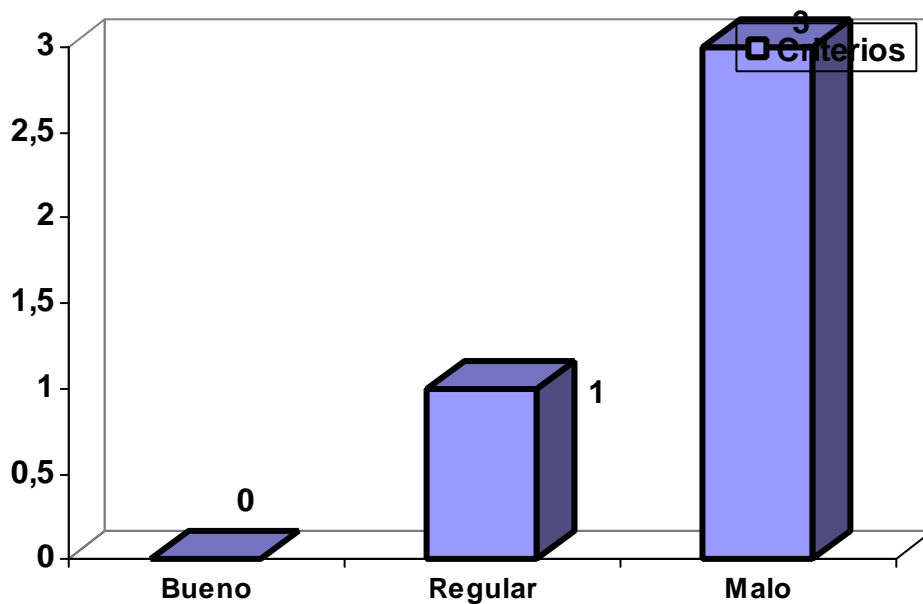


Figura 1 Estado actual de la formación de una cultura histórica a partir del aprendizaje de Historia Contemporánea (criterio de profesores)

PREGUNTA 4

Como recomendaciones hicieron las siguientes:

- Utilizar tareas docentes que contribuyan a formar una cultura histórica a partir del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora en los estudiantes.

Anexo # 3

Entrevista a Subdirector Docente y Jefe de Departamento.

Estamos desarrollando una investigación y necesitamos de su colaboración con toda la sinceridad posible.

Objetivo: Conocer si el jefe de departamento tiene dominio de cómo sus profesores le dan salida a lo formación de una cultura histórica de la especialidad de Contabilidad.

1- ¿Considera que las clases que usted ha visitado de las diferentes asignaturas se proyectan actividades para dar salida formación de una cultura histórica?

Si _____ no _____ a veces _____

a) De responder afirmativo recuerde y ponga ejemplos.

2- ¿Considera que los profesores utilizan las potencialidades que le brinda el contenido de las diferentes asignaturas para incidir en la formación de una cultura histórica en los estudiantes?

Si _____ no _____ a veces _____

3- ¿Cree usted que la formación de una cultura histórica es considerada como una prioridad en sus docentes?

Si _____ no _____

a) ¿Teniendo en cuenta su respuesta argumente?

ANEXO 4

Objetivo: Observar Cómo se le da salida en las clases a la formación de una cultura histórica en los estudiantes de la especialidad de Contabilidad.

1. Indicadores

1.1 .Calidad de la motivación y Comunicación.

1.2 Calidad de la orientación lograda por el objetivo.

1.3 Aprovechamiento de las de las potencialidades que brinde el contenido.

1.4 La orientación de tareas docente por niveles de desempeño que permitan la formación de una cultura general integral en los estudiantes.

Anexo # 5

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CLASE

Datos Generales.

Escuela: _____ Municipio: _____

Provincia: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Matrícula: _____ Asistencia: _____

Nombre del docente: _____ Licenciado _____

Profesor en formación _____ Asignatura: _____

Tema de la clase: _____

Forma de organización del proceso: _____ Tiempo de duración _____

Instancia que realiza la observación _____

Nombre, cargo y categoría del observador _____

Indicadores a evaluar:		R	M
	B		
Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.			
1.1. Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.			

1.2. Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos.			
2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los alumnos			
2.2. Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.			
2.3. Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno.			
2.4. Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.			
Dimensión III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.			
3.1 Dominio del contenido.			
3.1.1. No hay omisión de contenidos.			
3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenido			
3.1.3. Coherencia lógica.			
3.2. Se establecen relaciones intermateria o/e interdisciplinarias.			
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el			

diagnóstico.			
3.4. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.			
3.5 <i>Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.</i>			
3.6. Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.			
3.7. Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			
3.8. Se orientan tareas de estudio independiente extractase que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
Dimensión IV: Control y evaluación sistemáticos del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
4.1. Se utilizan forma (individual y colectiva) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.			
Dimensión V: Clima psicológico y político-moral.			
5.1 Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos,			

valoraciones y puntos de vista.			
5.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los alumnos, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.			
5.3. Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

Otras observaciones que desee destacar:

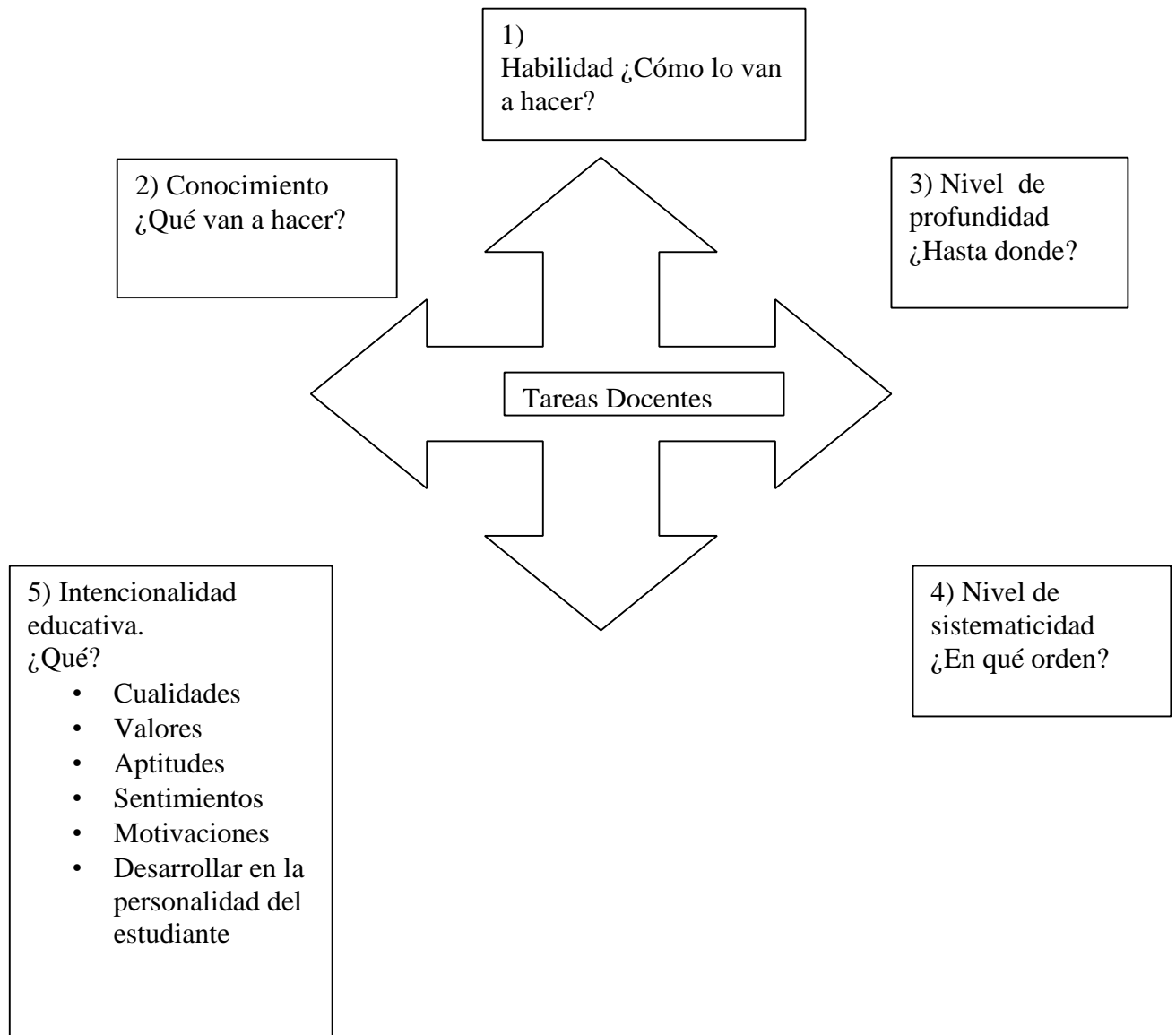
Evaluación.....

Firma del docente.....

Firma del Observador.....

Anexo # 6

Estructura didáctica para la elaboración de tareas docentes.



Anexo 7

Programa de Reunión Metodológica

OBJETIVO:

Capacitar a los docentes de la escuela politécnica "10 de Octubre" en la aplicación de las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora.

CONTENIDOS GENERALES:

1. La tarea docente. Concepciones teóricas y metodológicas desde el modelo metodológico de las áreas profesionales para formar una cultura histórica.
2. Tareas docentes por niveles de asimilación para formar una cultura histórica a partir del aprendizaje de Historia Contemporánea.

ORGANIZACIÓN:

Se aplicará este programa en la muestra docentes seleccionados mediante el muestreo aleatorio simple de jueves y viernes trabajando doble sesión de 4 horas cada una.

MÉTODO PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA:

Para el desarrollo de esta reunión metodológica de preparación de los docentes en la aplicación de las tareas docentes para formar una cultura histórica, se empleará como método fundamental el **taller metodológico**, en el cual se trabajarán los contenidos del programa.

Para ello se ha concebido un **sistema de talleres metodológicos**, los cuales se presentan a continuación:

Taller metodológico 1

Tema: La tarea docente para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje con una perspectiva desarrolladora.

Objetivo: Caracterizar los fundamentos teóricos que sustentan la tarea docente

Contenidos:

1. El carácter desarrollador del aprendizaje.
2. El modelo metodológico de las áreas profesionales. Presupuestos teóricos.
3. La tarea docente desarrolladora desde la concepción de DIAZ PENDÁS
4. La formación de una cultura histórica.
5. Configuración didáctica de la tarea docente

Método: Trabajo independiente por equipos

Procedimiento:

- Se formarán un grupo de trabajo.
- Se entrega un material impreso con los contenidos a tratar en el taller
- Se entrega una hoja didáctica que contiene la siguiente actividad:

Realice una lectura del material didáctico que se entrega y caracterice la tarea docente para formar una cultura histórica a partir del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora. Para ello auxíliese de las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es cultura histórica?
- b) ¿Cómo contribuirías a formar una cultura histórica en tus estudiantes?
- c) ¿Qué es aprendizaje desarrollador?
- d) ¿Cuáles son las características del aprendizaje desarrollador?
- e) ¿Qué es una tarea docente desarrolladora?

- f) ¿Cómo se configura la tarea docente desde los postulados teóricos estudiados?
- g)) ¿Qué aspectos positivos (P), negativos (N) e interesante (I) consideran que tiene la aplicación de estos presupuestos teóricos en el contexto del aprendizaje de Historia Contemporánea?
- h) Ejemplifica a través de tareas docentes como le darías salida en tus clases a la formación de una cultura histórica.

- Se realiza la socialización de ideas mediante el trabajo en equipo, en función de las respuestas a las preguntas de la actividad
- En plenaria se debate profesionalmente en torno a las preguntas
- Se explican cada uno de los fundamentos teóricos que sustentan la tarea docente para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje en la asignatura de Historia de Contemporánea desde una perspectiva desarrolladoras aclaran dudas y corrigen errores
- Se evalúa la preparación alcanzada por los participantes teniendo en cuenta los indicadores que se proponen más adelante.

Medios: Pizarrón, computadora, material impreso y hoja didáctica.

Evaluación: Para evaluar la preparación de los docentes en el tema se proponen los siguientes indicadores:

Muy Buena (MB): cuando responde el 85% o más de las preguntas de la actividad orientada en el taller.

Buena (B): Cuando responde de forma correcta las preguntas del instrumento en un rango comprendido desde el 70% hasta el 84%

Regular (R): Cuando responde de forma correcta las preguntas del instrumento en un rango comprendido desde el 50% hasta el 69%

Mala (M): Cuando las respuestas correctas están por debajo del 50%

Taller metodológico 2

Tema: Tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora.

Objetivo: Caracterizar las tareas docentes para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora.

Contenidos:

1. Tarea docente desarrolladora para la unidad 1
2. Tarea docente desarrolladora para la unidad 2
3. Tarea docente desarrolladora para la unidad 3
4. Sugerencias metodológicas para el uso de las tareas docentes en las clases.

Método: Trabajo independiente por equipo.

Procedimiento:

- Se formarán un grupos de trabajo
- Se entrega un material impreso que contiene las tareas docentes propuestas en el epígrafe 2 del trabajo.
- Se entrega una hoja didáctica que contiene la siguiente **actividad:**

Realice una lectura del material impreso que se entrega y caracterice las tareas docentes propuestas para la formación de la cultura histórica mediante el aprendizaje de Historia Contemporánea desde una perspectiva desarrolladora. Para ello realice las siguientes actividades:

- a) ¿Considera que las tareas docentes permiten la formación de la cultura histórica a partir de la concepción teórica planteada sobre el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora? Argumente
- b) Explicar en plenaria las sugerencias metodológicas para aplicar cada una de las tareas docentes.
- c) ¿Consideran que las tareas docentes que se proponen contribuyen a la formación de la cultura histórica mejorando el aprendizaje de Historia Contemporánea? Sí ___ No ___ No sé ___

- Se realiza la socialización de ideas mediante el trabajo en equipo, en función de las respuestas a las preguntas de la actividad
- En plenaria se debate profesionalmente en torno a las preguntas
- Se explica en detalle según docentes seleccionados cada una de las tareas docentes que se proponen.
- Se aclaran dudas y corrigen errores
- Se evalúa la preparación alcanzada por los participantes teniendo en cuenta los indicadores que se proponen más adelante

Medios: Pizarrón, computadora y hoja didáctica.

Evaluación: Para evaluar la preparación de los docentes en el tema se proponen los siguientes indicadores:

Muy buena (MB): cuando describe correctamente el 85% o más de las sugerencias metodológicas a seguir en cada una de las tareas docentes para formar una cultura histórica desde una perspectiva desarrolladora.

Buena (B): Cuando describe correctamente entre el 70% hasta el 84% de las sugerencias metodológicas a seguir en cada una de las tareas docentes para formar una cultura histórica desde una perspectiva desarrolladora.

Regular (R): Cuando describe correctamente entre el 50% hasta el 69% de las sugerencias metodológicas a seguir en cada una de las tareas docentes formar una cultura histórica desde una perspectiva desarrolladora.

Mala (M): Cuando la descripción realizada está por debajo del 50%

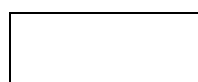
ANEXO 8

Tabla 1

Resultados obtenidos en el pre-experimento pedagógico del mes de septiembre

Alumnos	Elementos del conocimiento medidos					Por ciento de repuestas correctas %
	1	2	3	4	5	
1						40
2						-----
3						20
4						40
5						-----
6						20
7						40
8						20
9						-----
10						20
11						-----
12						60
13						20
14						40
15						20
% resp.C.	26.7%	33.3%	26.7%	20%	6.7%	-----

Leyenda



Dominio



No dominio

ANEXO 9

Tabla 2

Resultados obtenidos en el pre-experimento pedagógico del mes de diciembre.

Alumnos	Elementos del conocimiento medidos					Por ciento de repuestas correctas %
	1	2	3	4	5	
1						60
2						20
3						80
4						60
5						20
6						40
7						60
8						40
9						40
10						40
11						20
12						60
13						40
14						40
15						40
% resp. C.	46.7%	46.7%	53.3%	33.3%	40%	-----

Leyenda



Dominio



No dominio

ANEXO 10

Tabla 3

Resultados obtenidos en el pre-experimento pedagógico del mes de marzo

Alumnos	Elementos del conocimiento medidos					Por ciento de repuestas Correctas %
	1	2	3	4	5	
1						80
2						80
3						100
4						80
5						60
6						100
7						80
8						60
9						80
10						80
11						60
12						80
13						80
14						10
15						80
% resp. C.	93.3%	86.6%	86.6%	66.7%	66.7%	-----

Leyenda

Dominio

No dominio

ANEXO 11

Tablas comparativas de los resultados

Tabla 1

Resultados con la aplicación del pre-experimento en septiembre y diciembre.

Preguntas	Resultado de septiembre	Resultado de diciembre	Saldo final	Por ciento
1	4	7	3	20
2	5	7	2	13.3
3	4	8	4	26.6
4	3	5	2	13.3
5	1	5	4	26.6

Tabla 2

Resultado con la aplicación del pre-experimento en sept. Y marzo.

Preguntas	Resultado de septiembre	Resultado de marzo	Saldo final	Por ciento
1	4	14	11	73.3
2	5	13	8	53.3
3	4	13	9	60.0
4	3	10	7	46.6
5	1	10	9	60.0

Tabla 3

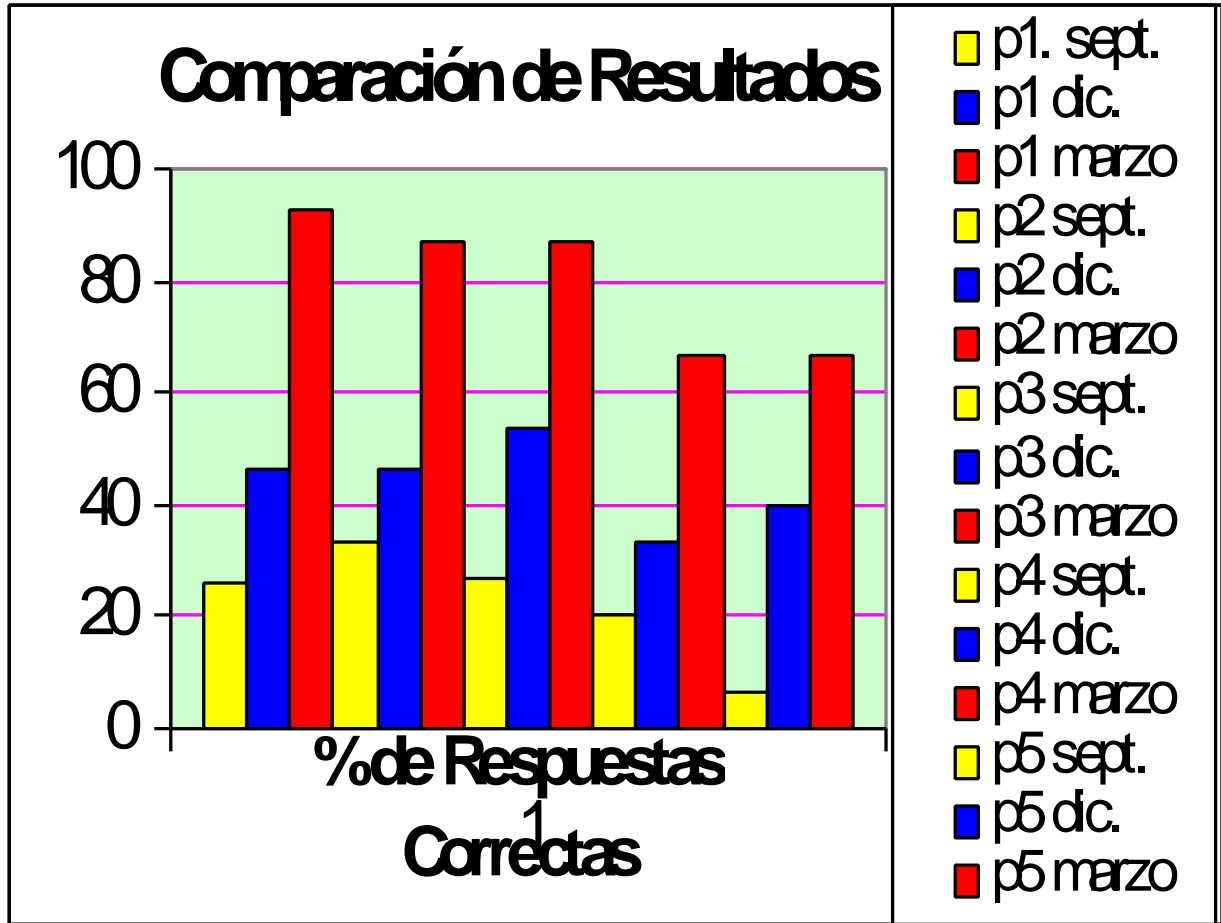
Por ciento del aprendizaje en septiembre, diciembre y marzo.

Mes	Muestra	Presentados	aprobados	Por ciento
Septiembre	15	15	2	13.3
Diciembre	15	15	6	40.0
Marzo	15	15	15	100

ANEXO 12

GRÁFICA

Comparación de los resultados obtenidos de la aplicación del pre-experimento pedagógico en los meses de septiembre, diciembre y marzo.



ANEXO 13

Prueba aplicada en el diagnóstico final.

1- A continuación se relacionan grandes personalidades de la historia:

_____ Mao Zedong.

_____ Adolfo Hitler.

_____ José Stalin.

_____ Lucas Pacioli.

_____ V. I. Lenin.

_____ Ho Chi Min.

a) Enumere en orden cronológico los que usted considere que encabezaron el ideal del movimiento de liberación nacional de la lucha antiimperialista y de la construcción del socialismo en los diferentes momentos del siglo XX.

2- Caracteriza con dos elementos la personalidad de Mijail Gorbachov.

3- Marque X según corresponda.

La desintegración de la URSS y Europa del Este fue un:

___ Hecho histórico.

___ Hecho económico.

___ Proceso histórico.

c) La Unión Soviética no hubiera podido ser desintegrada, el imperialismo no hubiera podido, los propios soviéticos se autodestruyeron. Explique con tres elementos las causas que determinaron el derrumbe del socialismo en la URSS.

4- La existencia del socialismo en la actualidad es una opción viable para el desarrollo de los pueblos demostrado en China y Viet Nam por los altos crecimientos

de su economía. Teniendo en cuenta lo estudiado en la asignatura de Contabilidad clasifique los siguientes resultados a través de la actividad económica completando los espacios en blanco:

- Producción agrícola y desarrollo de cooperativas en el campo _____.
- Desarrollo de la industria pesada _____.
- Altos índices de electrificación _____.
- Cultura, educación y salud _____

5- La formación de la cultura histórica es una vía fundamental para poder entender los procesos y cambios del mundo actual. Emita su criterio personal.