

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRESCOLAR

**EJERCICIOS PARA FAVORECER EL RECONOCIMIENTO DE LAS
GRAFÍAS DE LAS VOCALES POR LOS NIÑOS DEL GRADO
PREESCOLAR**

AUTORA: Lic. ANGELA MILADIS RAMÍREZ GARCÍA

SAGUA DE TÁNAMO

2010

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRESCOLAR

**EJERCICIOS PARA FAVORECER EL RECONOCIMIENTO DE LAS
GRAFÍAS DE LAS VOCALES POR LOS NIÑOS DEL GRADO
PREESCOLAR**

AUTORA: Lic. ANGELA MILADIS RAMÍREZ GARCÍA

**TUTORA: MsC. OLGA LIDIA ORO BARRERA
PROFESORA ASISTENTE**

CONSULTANTE: MSc. MARLENE FONSECA DUBOY

SAGUA DE TÁNAMO

2010

AGRADECIMIENTOS

A la Revolución y a Fidel, por permitir que esta humilde cubana logre sus sueños.

A mis padres; por concederme la virtud de tenerlos presente y poder contar con ellos ante cualquier situación.

A mi esposo por su total identificación y apoyo sin reparos de ningún tipo.

A la consultante de este trabajo MSc. Marlene Fonseca Duboy por su incuestionable ayuda como profesional, como compañera y como persona.

A la tutora de este trabajo MSc. Olga Lidia Oro Barrera por su dedicada atención en cada momento.

A todos los que de una forma u otra me brindaron su ayuda incondicional.

DEDICATORIA

A mi esposo por las horas de amor, compañía y estímulo permanente en mi trabajo y superación.

Y especialmente a mis padres y hermana por las convicciones que han sembrado en mí.

SÍNTESIS

Uno de los componentes del área de Lengua Materna en la Educación Preescolar es el Análisis Fónico, el que favorece el desarrollo de habilidades en los niños del grado preescolar, necesarias para el posterior aprendizaje de la lecto-escritura.

El trabajo propone ejercicios para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales, como un contenido de Análisis Fónico del grado preescolar.

En este estudio se utilizaron diversos métodos y técnicas de investigación para obtener la información necesaria, entre ellos se encuentran los del nivel teórico, empírico y matemático, como método fundamental se empleó la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno.

El resultado de la investigación es palpable al lograr en los niños el reconocimiento de las grafías de las vocales, indispensable para la formación y lectura de palabras de tres y cuatro sonidos.

Las transformaciones cualitativas operadas en los niños evidencian la efectividad de los ejercicios elaborados.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción -----	1
Desarrollo -----	11
Epígrafe.1 Fundamentos teóricos referentes al proceso educativo de La Lengua Materna y el desarrollo del Análisis Fónico en los niños del grado preescolar -----	11
1.1 Surgimiento y desarrollo del lenguaje. Análisis desde una dimensión Filosófica, psicológica y Pedagógica -----	11
1.2 El desarrollo de la Lengua Materna en los niños preescolares -----	22
1.3 Concepción del área de Lengua Materna en la Educación Preescolar ----	28
1.4 Consideraciones acerca del Análisis Fónico en el grado preescolar -----	34
Epígrafe. Material Docente: Ejercicios para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar -----	44
2.1 Introducción -----	44
2.2 Análisis de los resultados de la constatación inicial -----	45
2.3 Orientaciones para el desarrollo de los ejercicios -----	49
2.4 Ejercicios para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales en niños del grado preescolar-----	50
2.5 Conclusiones-----	57
Epígrafe. 3 Evaluación de la efectividad de la propuesta de ejercicios -----	58
Conclusiones -----	62
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La educación cubana ha transitado por diversos escaños desde la propia llegada del conquistador hasta nuestros días. Los caminos asumidos por la instrucción desde el siglo XVI hasta la segunda mitad del siglo XVIII y los primeros años del siglo XIX, estuvieron enfocados hacia la prevalencia de una enseñanza con carácter escolástico, la cual entorpecía el aprendizaje y la construcción de un conocimiento personalógico e individualizado.

Sin embargo, fue el siglo XIX el momento en el cual la burguesía cubana representada por figuras como José A Caballero, José de la Luz y Caballero, Félix Varela y otros, comprendieron la necesidad de crear hombres, más en función de la sociedad que de la religión, de esta manera introdujeron elementos de ciencias puras y filosofías, tanto en los colegios privados como en los públicos.

El 1 de enero de 1959 estableció el nacimiento de una nueva era en la educación cubana, desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo, pues se establece el tránsito de una educación excluyente a una popular, en función del bienestar del hombre y de la sociedad.

La expresión de este tipo de cambio conceptual y material, se evidencia en un conjunto de transformaciones en la educación que hacen palpable el carácter popular de nuestra educación, materializado en un conjunto de programas en función de lograr con éxito la formación de un hombre nuevo, humanista y con un alto nivel cultural general integral.

El proceso educativo, con las transformaciones que hoy enfrenta la educación cubana, necesita adecuarse a las nuevas condiciones sociales y por tanto, precisa de buscar cambios en la actitud de todos los docentes implicados en él, así como garantizar más que nunca, el papel protagónico de los niños y la labor primordial de la familia y la comunidad.

En esta dirección estratégica, el comandante en jefe trazó pautas, y expresó:

..."Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear."(1)

La Educación Preescolar no es ajena a las transformaciones y cambios que enfrenta la sociedad cubana actual, por lo que se integra a la búsqueda de vías y formas que permitan resolver los problemas que se dan en el desarrollo del proceso educativo.

Estudios e investigaciones han evidenciado que en esta etapa se sientan las bases y los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil, por las grandes reservas y posibilidades que en ellas existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter, de ahí que en el mundo actual, se da un proceso progresivo de toma de conciencia sobre la importancia de los primeros seis años de vida y de los factores que condicionan el crecimiento y sano desarrollo de la personalidad de los niños en esta etapa educativa; este período de la vida constituye el de más significativa incidencia para el desarrollo del individuo, lo que ha determinado la dirección de esfuerzos y recursos para posibilitar la atención adecuada y las posibilidades de atención a los niños de estas edades.

Al respecto en las edades tempranas las familias tienen un papel esencial en la vida del niño y en la formación de las premisas de la personalidad. Los padres y demás adultos, dan al niño la seguridad emocional que es

indispensable para su desarrollo psíquico. Caricias, arrullos, y palabras tiernas introducen al niño en el mundo de las cosas, las cuales él comienza a conocer, distinguir, a señalar con sus balbuceos, a pedir con sus llantos. Aprende así también del microclima familiar los primeros patrones sociales. La sonrisa del adulto gratifica al niño, aprueba lo que él hace, en tanto que la mirada seria, desaprueba y censura.

La relación positiva de afecto, cariño, respeto, comprensión, con padres y educadores es determinante en el desarrollo psíquico del niño. Experimentalmente se ha comprobado que la actividad social de los niños que son constantemente asediados por críticas, regaños o tratos irrespetuosos del adulto se empobrece, y estos niños se repliegan en sí mismos como el caracol en su concha.

La Educación Preescolar es llamada por algunos autores, la ciencia previa de cualquier otra ciencia. En esta afirmación no falta razón si consideramos que los niños en esta etapa se apropian de un cúmulo de conocimientos, hábitos y habilidades imprescindibles para su ulterior desarrollo.

Si logramos prepararlo bien, garantizamos que ingrese en la etapa escolar con el desarrollo y la preparación necesaria, ello permitiría lograr mayores éxitos en la adquisición de conocimientos, asegurando de esta manera un alto nivel de aprovechamiento de la materia escolar.

En la edad Preescolar el conocimiento tiene lugar con un ritmo rápido; se forma el lenguaje, que es la forma más sencilla de la actividad intelectual, y es muy importante para su futura actividad.

La formación del lenguaje es una de las tareas más serias de la Educación Preescolar, debido a que el dominio de la Lengua Materna está estrechamente relacionado con el desarrollo de la conciencia del mismo;

con su conocimiento del mundo circundante y con el desarrollo de todas las esferas de su personalidad. En esta edad es la época en que los niños van asimilando gradualmente el lenguaje de los adultos que los rodean.

La asimilación y el dominio de la lengua materna incluye una serie de contenidos particulares como son la formación de un lenguaje culto, el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto y coherente, entre otros, que garantizan la comunicación como medio de expresión del pensamiento, de hecho es parte del trabajo educativo diario, la educación y enseñanza del lenguaje, que tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades de acuerdo con el carácter y los objetivos que tenga, por tanto, las tareas, los contenidos y los objetivos de la lengua materna no pueden cumplirse solamente en el marco de sus actividades específicas, sino comprometerse en todo el trabajo educativo diario.

Entre las tareas de la lengua materna se encuentra el componente Análisis Fónico, el cual constituye uno de los aspectos fundamentales dentro del programa del sexto año de vida, por constituir la premisa para el aprendizaje de la lectura en el primer grado, para lo que es fundamental que los niños aprendan a determinar los sonidos consecutivos que forman las palabras, realizando de forma consciente su análisis esquemático, de manera que el niño pueda definir que los sonidos se organizan de forma lógica para formar las palabras que luego se leen y escriben.

El lenguaje como expresión del pensamiento, desempeña un importante papel en el desarrollo mental de los niños. Este proceso de asimilación del lenguaje, como comprensión de una cultura altamente desarrollada, exige un gran esfuerzo intelectual que éstos tienen que realizar en un tiempo relativamente corto. Una de las áreas es la Lengua Materna, en la cual se

debe tener en cuenta el **Análisis Fónico**, por la importancia que éste tiene en la preparación para que los niños aprendan a leer.

La presente investigación se enmarca en una problemática de la que, aunque existen referencias bibliográficas acerca del tratamiento al Análisis Fónico no siempre están al alcance de las maestras del grado preescolar.

Existen autores que han abordado este tema con profundidad, entre ellos se encuentran Martínez, F (1998), que en su libro Lenguaje Oral sugiere actividades y orientaciones metodológicas para el desarrollo de la Lengua Materna y dentro de esta el componente de Análisis Fónico.

Sin embargo, no se aborda cómo ejercitar los contenidos de Análisis Fónico en la Educación Preescolar.

En el territorio holguinero, específicamente, se han realizado numerosas investigaciones sobre el desarrollo fónico en la edad preescolar, Oro, O. L (2004) elaboró una Alternativa Pedagógica para el Análisis Fónico en el grado preescolar a través del software educativo, Rodríguez, E. (2008) incursionó en la preparación de los docentes para el desarrollo del oído fonemático, Chaveco, Y. (2008), preparó a las familias de los niños de 4 a 5 años de edad para ejercitar las estructuras fonatorio-motoras y Brizuela, M.V. (2010) también realizó actividades para favorecer el desarrollo del oído fonemático de los niños de 4 a 5 años de edad del Programa Educa a tu hijo, entre otros.

Estas investigaciones sirvieron de sustento al presente estudio, pues sus fundamentos teóricos metodológicos se utilizaron como basamento de los ejercicios elaborados.

Investigadores cubanos y extranjeros han incursionado en la lengua materna, por la gran relevancia que esta tiene en el logro de la

comunicación desde la infancia temprana y de la lectoescritura en los inicios de la etapa escolar, por lo que es imprescindible la educación y enseñanza del lenguaje, el cual tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades de acuerdo con el carácter y los objetivos que tengan, de ahí que los contenidos de la lengua materna deben estar presentes en todo el trabajo educativo diario independientemente del contenido.

Con el tratamiento a los contenidos del Análisis Fónico se estimula el logro de este propósito, dado que solo a través de análisis de los sonidos del idioma, que les permita a los niños organizarlos lógicamente para formar las palabras, es posible que el lenguaje cumpla con sus funciones, fundamentalmente las comunicativas, tarea esencial de la Educación Preescolar, la que está dirigida a desarrollar las capacidades verbales tales como: hablar con pureza fonética, o sea, lograr una correcta articulación y el poder calificar a los objetos y fenómenos de la realidad con medios lexicológicos adecuados al aplicar correctamente las formas gramaticales y hablar con coherencia y expresividad, desarrollar la necesidad de intercambio comunicativo, y de estimular un comportamiento propio de la comunicación, según plantea el eminente estudioso del desarrollo del lenguaje, Sojin,F (1983).

De todo lo expresado anteriormente se deduce la gran importancia de favorecer en el grado preescolar, el desarrollo de habilidades para determinar y organizar los sonidos consecutivos de las palabras, lograr su materialización en un esquema fonológico, lo que permitirá apropiarse del mecanismo de la lectura.

Al concluir el grado preescolar los niños deben ser capaces de hacer el análisis de los sonidos al comparar las palabras y sus variaciones así como diferenciar sonidos en vocales y consonantes en correspondencia sonido

grafía y consonante m,l,s en las habilidades caligráficas adquiridas le permiten realizar trazos continuos con cierta precisión, ajustándose al renglón y reproduciendo adecuadamente la forma, condiciones esenciales para un rápido dominio de leer y escribir a su ingreso a la escuela.

De la experiencia práctica como maestra del grado preescolar, al analizar los documentos normativos y metodológicos de la Educación Preescolar y las observaciones, encuestas y entrevistas realizadas a otras maestras vinculadas a la labor educativa con estos niños y a partir de los resultados de las visitas de Ayuda Metodológica, el estudio realizado de los resúmenes de las inspecciones y visitas especializadas efectuadas por la Dirección Provincial, los intercambios de experiencia en las preparaciones metodológicas, la información brindada en las ponencias presentadas en los eventos científicos, han brindado parte de los datos empíricos, que facilitaron la descripción situacional inicial , permitiendo realizar reflexiones y resumir las principales insuficiencias que presentan las maestras para desarrollar las actividades relacionadas con el Análisis Fónico.

- ❖ Falta de creatividad y variedad en la planificación de los ejercicios del análisis sonoro de la palabra.
- ❖ El tiempo asignado a este componente, que sólo es en las actividades programadas, no es suficiente para ejercitar todo el contenido previsto en el Programa Educativo.
- ❖ Se observan limitaciones en la pronunciación de los sonidos por los niños, con la presencia de omisiones, sustituciones y distorsiones.
- ❖ Los niños no diferencian acústicamente algunos sonidos, por lo que en el análisis sonoro presentan dificultades.
- ❖ Las actividades y ejercicios que utilizan las maestras para el Análisis Fónico son iguales para todos los niños, lo que no permite la atención diferenciada según el diagnóstico.

- ❖ El Programa Educativo no ofrece suficientes orientaciones metodológicas, por lo que no posibilita la preparación de las maestras para realizar el tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico.
- ❖ Se evidencian dificultades en los niños al reconocer la grafía de las vocales, por lo que al realizar la formación de las palabras de tres y cuatro sonidos en el esquema o componedor no siempre lo hacen de forma correcta.
- ❖ No se utilizan todos los momentos del proceso educativo para reafirmar estos contenidos.
- ❖ Falta de creatividad en la confección de medios de enseñanza para el juego y la actividad independiente que motiven a los niños.
- ❖ No siempre las actividades posibilitan el adecuado tratamiento metodológico a este contenido.

A pesar de la importancia que se le concede a la pronunciación correcta de los sonidos, en la labor educativa del grado preescolar, el diagnóstico que se realiza al finalizar éste, ha evidenciado, durante varios años, un predominio del nivel bajo que se obtiene en el área de Lengua Materna, específicamente en el Análisis Fónico. Por otra parte en la etapa de aprestamiento en primer grado se eleva el número de niños con nivel bajo en esta área.

En la Unidad Docente José Maceo Grajales del municipio Sagua de Tánamo, durante, varios cursos, el área de desarrollo que más dificultades ha presentado en el grado preescolar es la Lengua Materna, dentro de ella el Análisis Fónico y el objetivo que más dificultad ha tenido es el reconocimiento de las grafías de las vocales y coincide con la realización del diagnóstico, por lo que se hace necesario la solución de esta problemática.

Tomando en consideración el análisis realizado, se asume como **problema:** Limitaciones en el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar que dificultan la formación y lectura de palabras de tres y cuatro sonidos.

En correspondencia con el problema planteado se formula el siguiente **objetivo**: Elaborar ejercicios dirigidos a favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar, de la Unidad Docente “José Maceo Grajales” del Municipio Sagua de Tánamo.

Como **tema** de la investigación se determina: Ejercicios para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar.

El mencionado propósito será cumplido con la realización de las siguientes **tareas de investigación**:

1- Sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso educativo de la Lengua Materna y el desarrollo del Análisis Fónico en los niños del grado preescolar.

2- Diagnóstico de cómo se realiza el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar.

3- Elaboración de actividades para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar.

4- Evaluación de la efectividad de las actividades elaboradas en los niños de la muestra.

Para el cumplimiento de las tareas de investigación se emplearon diferentes **métodos**, ellos son los siguientes:

Del nivel teórico:

Análisis-síntesis, inducción-deducción: para analizar, procesar y organizar los referentes teóricos sobre el desarrollo del componente fónico de la lengua en la edad preescolar, los datos obtenidos a través de los métodos empíricos, así como elaborar las actividades y analizar los resultados.

Histórico-lógico: se utilizó para fundamentar la evolución histórica del lenguaje, así como el proceso de solución del problema planteado.

Del nivel empírico:

Observación: a las diferentes actividades del proceso educativo dirigidas al tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico, para registrar el

comportamiento de los niños que se investigaron, al realizar el análisis sonoro de las palabras y el empleo de las grafías de las vocales.

Análisis documental: para el análisis de los Programas de Lengua Materna y la metodología para el Análisis Fónico en el grado preescolar, así como otras bibliografías relacionadas con el tema.

Entrevista: a maestras del grado preescolar para constatar la existencia de la problemática en sus niños y vías de solución empleadas.

Resolución de problemas con experimentación en el terreno: se utilizó para la exploración y análisis de la factibilidad de los ejercicios a partir de las principales regularidades emanadas del trabajo de elaboración conjunta de todos los participantes, como parte de la muestra seleccionada.

Métodos matemáticos:

Cálculo porcentual: como procedimiento matemático para el análisis de los datos aportados por los diferentes métodos e instrumentos aplicados.

Los gráficos: permitieron hacer valoraciones cuantitativas acerca de los resultados que se obtuvieron en los diferentes momentos de la investigación. En ellos se sintetizaron los resultados alcanzados durante la aplicación del pre- experimento.

La realización de esta investigación precisa su **aporte práctico:**

Se elaboran ejercicios dirigidos a favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar.

Para la realización de la investigación se seleccionó como **población y muestra** los 20 niños del grado preescolar de la Unidad Docente "José Maceo Grajales" del Municipio de Sagua de Tánamo.

La intencionalidad de la muestra está dada por los siguientes factores:

- ❖ Matrícula total del grado preescolar de esta Unidad Docente.
- ❖ Escuelas primarias con bajos resultados en el diagnóstico del grado preescolar en la tarea de Análisis Fónico durante varios cursos.
- ❖ Los niños presentan dificultades en el reconocimiento de las grafías de los sonidos vocálicos.

DESARROLLO

EPÍGRAFE I Fundamentos teóricos referentes al proceso educativo de La Lengua Materna y al desarrollo del Análisis Fónico en los niños del grado preescolar.

La Educación Preescolar para lograr su propósito responde al cumplimiento de varias áreas de desarrollo entre ellas está la Lengua Materna, la que debe garantizar el desarrollo de habilidades intelectuales y comunicativas en el niño que le permitan asimilar los contenidos, por lo que la investigación parte de la fundamentación teórica desde el surgimiento del lenguaje como habilidad inherente al ser humano y de los valiosos aportes sobre el tema que han hecho diferentes autores.

Surgimiento y desarrollo del lenguaje. Análisis desde una dimensión filosófica, psicológica y pedagógica.

El lenguaje es imprescindible en el desarrollo, se dice que es regalo dado a los hombres desde el propio surgimiento de la sociedad y la existencia de ésta. Lo anterior se explica por Federico Engels, en una palabra, los hombres en el proceso de formación acabaron comprendiendo que tenían algo que decirse, los unos a los otros.

El origen del lenguaje acepta en general algunas premisas básicas, en el sentido de que el lenguaje humano se originó como producto de la necesidad de comunicarse en el transcurso de las actividades necesarias para subsistir, defenderse y organizarse en colectividad. Las propias condiciones de vida reclamaron la cooperación entre los individuos y la necesidad de emitir las primeras señales fónicas para pedir ayuda o realizar una actividad conjunta.

El hombre primitivo en su proceso de formación y desarrollo, primero, habría unido los sonidos fónicos con los gestos y movimientos. Luego pasó

a independizar esas rudimentarias formas de hablar de la realización de señales con las manos. Gradualmente ese medio de comunicar habría ido adquiriendo más importancia y transformándose en un elemento de nuevos cambios.

Este insipiente lenguaje aunque muy primitivo en sus orígenes facilitó el proceso de mejorar la utilización del uso de elementos y brazos al librarnos de la comunicación, además hizo posible que los hombres se comunicaran en la oscuridad y en la distancia.

El trabajo y la palabra articulada fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono fue transformándose gradualmente en cerebro humano, que a pesar de toda su similitud, lo supera considerablemente en tamaño y perfección, a la misma vez se desarrolla el cerebro y los instrumentos más inmediatos: los órganos de los sentidos.

La historia de la comunicación está intrínsecamente vinculada a la historia del hombre en su filogenia porque desde que él surgió con sus gestos, acciones, dibujos, sonidos de palos, piedras y de los primeros sonidos pobremente articulados se valieron los hombres para comunicarse. De esta manera se comprende que no existía obra humana que no lleve el sello del lenguaje. Es el lenguaje un aspecto indisoluble del ser humano a lo largo de toda su vida.

En el largo y lento proceso de humanización solo a partir de estos primeros sonidos emitidos por los primitivos se habría podido crear luego gradualmente el lenguaje articulado, que puede ser analizado en unidades susceptibles de combinarse para formar enunciados completos.

Durante un período histórico muy largo se fue construyendo el código verbal mediante el cual se representaron los objetos por separado, se diferenciaron y denominaron las cualidades y las acciones.

Fue la comunicación un factor fundamental desde el punto de vista social en el desarrollo del hombre, tanto en lo psíquico como en lo sociológico, de ahí que el hombre se ha considerado como el canal de comunicación más versátil y se le atribuye un don especial como componente de un sistema de comunicación, debido a su capacidad de escribir nuevas maneras de transformarse o de recodificar la información que recibe. Son muchos los autores que han abordado el tema dando sus propios criterios:

La comunicación es la relación que se efectúa entre los objetos y fenómenos. En el sentido estricto de la palabra, es la estabilidad entre las personas en el proceso verbal, según A.A Leontiev (1981).

La comunicación es la acción y efecto de comunicar, es hacer partícipe a otra de lo que uno tiene o siente. Es influenciar a los demás; para que exista ésta tiene que haber dos o más sujetos, según T. Villa Real y J. Fernández.

Valorando los planteamientos hechos por A. A Leontiev (1981) T. Villa Real y J. Fernández, de forma general se puede decir que la comunicación puede entenderse, como intercambio, interrelación, como diálogo, como vida en sociedad, todo esto relacionado con la vida de los hombres y no puede existir sin el lenguaje, es decir, el lenguaje es necesario para una adecuada comunicación, como la comunicación en el desarrollo del lenguaje.

Es evidente que todas las lenguas, poco o mucho evolucionaron, pero al estudiar la adquisición del lenguaje, no se está analizando un hecho más

como la percepción o la memoria, sino una cualidad que diferencia al ser humano de todos los otros seres.

El lenguaje está implicado no solo en el pensamiento del hombre sino en toda su persona, en su comportamiento en la construcción de su autonomía individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que nace. Gozález, R.F.(1999).

La Pedagogía Preescolar desde su nacimiento afirma la importancia del hecho educativo de transmitir la lengua materna, para la que Comenius, L. A (1592-1670) escribió indicaciones precisas: Atender la correcta pronunciación e ir de lo fácil a lo complejo, como lo ordena la naturaleza.

La importancia de desarrollar el lenguaje desde la más temprana edad fue enunciada por los primeros estudiosos de la Educación Preescolar, entre ellos se puede citar a Comenius, L. A. (1592-1670), Pestalozzi, J. E. (1742-1827), entre otros.

Cuando se habla de la lengua materna es necesario referirse al lenguaje y su implicación en el desarrollo del individuo, hasta precisar por qué importa una adecuada pronunciación, coherencia en la expresión oral, uso adecuado de las estructuras gramaticales así como la orientación hacia los sonidos del idioma, además de interiorizar la consecutividad de estos sonidos en las palabras y establecer la función diferenciadora de los fonemas.

Muchos han sido los especialistas e investigadores que han abordado el tema del lenguaje, no es posible referirse a su surgimiento sin considerar lo que explica Engels, F. (1925) en su obra; El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Producto de la necesidad de

comunicación y del trabajo, los hombres en formación desarrollaron los órganos biológicos que intervienen en la emisión del lenguaje y adquirieron la capacidad de emitir las primeras palabras.

Se puede decir que el lenguaje es un producto del trabajo y a la vez condicionador de la humanización. Así el hombre como ser social, no puede despojarse de su capacidad comunicativa; la cual es intrínseca. En el largo y lento proceso de humanización solo a partir de estos primeros sonidos emitidos por los primitivos se habría podido crear gradualmente el lenguaje articulado actual, que puede ser analizado en unidades susceptibles de combinarse para formar enunciados completos.

Quedó demostrado en los estudios realizados por Vigostky, L, S. (1995) que la comunicación desempeña un papel decisivo no solo en el enriquecimiento del contenido de la conciencia infantil, en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades por parte del niño, sino también determina la estructura de la conciencia y la mediatización de los procesos psíquicos superiores específicamente humanos. Asimismo, que el desarrollo del lenguaje es producto de la interacción social y que tiene un fin comunicativo, es decir, que surgió por y para la comunicación, y destacó el papel de la actividad y de las vivencias de la vida infantil en su formación.

Marx,C, (1844) expresó en relación al surgimiento del lenguaje que este parte de la conciencia de la necesidad del intercambio con los demás hombres. Leontiev,A:A; (1981) reveló por su parte la actividad como un proceso organizado y dirigido por un motivo, en el cual tomo forma de objeto determinada necesidad y declaró el lenguaje como lengua en acción que surge y se desarrolla en el proceso de la actividad.

Estos criterios le permitieron a la autora asumir, como un elemento esencial, en la dirección del proceso educativo la realización de actividades en las que interactúen los niños con los adultos que les enseñan y con otros niños que estimulen la necesidad de comunicación sobre la base de la propia actividad.

El lenguaje posibilita la interiorización, regula las acciones anticipándose a ellas y provee al individuo de recursos verbales para conocerse y descubrir sus conductas, sentimientos y pensamientos más íntimos.

El lenguaje es un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno, valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad. El posibilitador de nuevas experiencias de vida y de cultura, fundamento de la conciencia y de la autonomía.

Favorece la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal y es una función en la que participan de forma estructurada, desde habilidades motoras automatizadas hasta procesos cognoscitivos de gran nivel de abstracción. Su adquisición va paralela a un proceso de maduración global del niño y está relacionado con el desarrollo de funciones perceptuales, psicomotoras, cognoscitivas, conductuales, emocionales y sociales.

El lenguaje es sin dudas la vía más efectiva para que el ser humano se relacione, cada persona utiliza la lengua natal para expresar sus ideas y comprender las expresadas por los demás. Los niños cuando nacen encuentran la lengua ya formada, y no solo asimilan las palabras y las formas gramaticales del idioma, sino que en cada momento del desarrollo entienden el contenido de la palabra de manera diferente y así su lenguaje se enriquece y perfecciona.

El lenguaje expresa el pensamiento y la postura emocional del hombre, con respecto a lo que dice y a la persona con quien habla, pues lo hace para influir de manera directa en la conducta de los otros individuos, sobre su sentir, su pensar, y su conciencia. Tiene un valor indescriptible en el desarrollo humano y en su alcance ideológico, porque por él se puede encubrir o persuadir sobre determinada ideología. Es reconocido como medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno. Pues por este medio nos ponemos en contacto directo con las diversas relaciones y dimensiones del mundo.

El lenguaje es la utilización de los medios que brinda la lengua para propiciar la actividad verbal, que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales que persigue el establecimiento de la comunicación. Según Ernesto Figueredo en su obra Psicología del Lenguaje.

El lenguaje no aparece implícito en el hombre, con su nacimiento. Este lo debe asimilar y lo debe emplear con los demás y consigo mismo. Para que esto tenga lugar, ha de existir un mecanismo que lo propicie. El lenguaje puntualizó Carlos Marx es la conciencia práctica, la conciencia real, existente también para los otros hombres, y que tanto comienza a existir para sí mismo.

Marx expresa que el lenguaje es un medio dinámico, portador de significado; en el cual se encuentra la unidad afectiva intelectual, y muestra que cada idea contiene una idea afectiva a la realidad.

Otros autores más cercanos en el tiempo, han profundizado en esta temática, manteniendo muchos puntos coincidentes con lo aportado por los clásicos.

En el surgimiento y desarrollo del lenguaje, Legaspi, A (1887) profundiza y fundamenta que el lenguaje humano se originó como producto de la necesidad de comunicarse en el transcurso de las actividades necesarias para subsistir, defenderse y organizarse en colectividad. Las propias condiciones de vida reclamaron la cooperación entre los individuos y la necesidad de emitir las primeras señales fónicas para pedir ayuda o para realizar una acción conjunta. El hombre primitivo en su proceso de formación y desarrollo, primero habría unido los sonidos fónicos con los gestos y los movimientos, luego pasó a independizar esas rudimentarias formas de hablar de la realización de señales con las manos y los brazos. Gradualmente ese medio de comunicarse habría ido adquiriendo más importancia y transformándose en un elemento de nuevos cambios. Ese incipiente lenguaje, aunque muy primitivo en sus orígenes, facilitó el proceso de mejor utilización del uso de manos y brazos e hizo posible que los hombres se comunicaran en la oscuridad y en la distancia.

El lenguaje es la función verbal de las relaciones verbales, de las relaciones sociales y de conductas cultivadas de las personalidades e impulsor del individuo hasta la dirección específica que toma su pensamiento, incluso explica el camino inverso de ésta hacia su conducta y actividad, según L S Vigotski (1995) en relación con la actividad verbal. Además plantea las necesidades de nuevas experiencias de vida y de cultura, al ser un instrumento que manifiesta el sentido de identidad, desigualdad, de riqueza de los grupos sociales que hace notable el proceso de construcción cultural.

Después de analizar los diferentes conceptos dados anteriormente sobre lenguaje, la autora asume los planteamientos hechos por L. S. Vigotski por estar más completos, darnos la información más detallada y que en nuestra educación se puedan apreciar estos criterios, porque el niño utiliza el lenguaje para comunicarse y establecer relaciones sociales tanto como con

los demás niños y con los adultos y el medio que los rodea, así como para ampliar su experiencia en la vida e ir adquiriendo cultura.

Durante un período histórico muy largo se fue construyendo el código verbal mediante el cual se representaron los objetos por separados, se diferenciaron y denominaron las cualidades y acciones primero y luego se relacionaron palabras entre sí para formular enunciados (primeras sintaxis); habrían de transcurrir miles de años para alcanzar un cambio esencial en relación entre el código verbal y el contexto extra verbal práctico a que se refiere, es decir llegar a categorizar los objetos, representar sus relaciones y transmitir sistemas globales de conocimientos.

Más el pensamiento existe antes del lenguaje en el propio proceso de la acción que aparece como medio de realización de dicho pensamiento. Este pensamiento que se ha denominado motor, en acciones o sensorio motor, va a caracterizar los años iniciales de la vida, y en su transcurso, el surgimiento y asimilación de la lengua materna va a marcar un hito en el desarrollo psíquico del niño, y ya a partir de ese momento, el desarrollo del pensamiento va a estar estrechamente unido al lenguaje.

Así la denominación de los objetos organiza el proceso de la percepción, ayuda a diferenciar los objetos y a adjudicarles un significado, la atención y la memoria se hacen lógicas y con sentido, gracias al lenguaje. Todo el desarrollo afectivo- volitivo- motivacional está mediatizado por el lenguaje, y no es posible el proceso de socialización del niño sin la existencia del lenguaje. En suma, todos los procesos y funciones psíquicas, toda la formación y educación del niño solo pueden concebirse con la participación decisiva del lenguaje.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia en las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual,

que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad. El desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del niño, y se convierte en una tarea principal para el trabajo educativo en los centros infantiles.

La actividad del lenguaje supone la recepción de señales ópticas y sonoras, y la producción de sonidos articulados, análisis de las señales que están sometidas a las leyes generales de la actividad nerviosa superior, a la actividad analítico – sintética de la corteza cerebral. La producción de los sonidos articulados está estrechamente relacionada con las estructuras fonatorio – motoras (laringe, lengua, labios) que intervienen en el proceso de emisión de los sonidos y de las palabras.

El lenguaje es concebido como fundamento de la conciencia personal y de la autonomía del individuo. Posibilita la interrelación, regula las acciones anticipándose a ello y le permite al hombre conocerse a sí mismo; descubrir su conducta, sentimientos y pensamientos más íntimos; está implicado no solo en el pensamiento del hombre, sino en toda su persona, en su comportamiento como en la construcción de su mundo interior, en sus relaciones, en su autonomía individual y en su pensamiento como hombre.

Se encuentra destacado en las siguientes palabras de A. R. Luria, el valor real del lenguaje en la formación del pensamiento humano al expresar que el lenguaje no sólo permite penetrar profundamente en los fenómenos de la realidad, en las relaciones entre las cosas y las acciones, sino que posee un sistema de construcciones sintácticas que permite formular la idea para expresar juicios. En síntesis, el lenguaje expresa el aspecto subjetivo y objetivo del desarrollo alcanzado por el hombre.

El lenguaje es una experiencia socio histórica cultural, su principal finalidad es la comunicación y la asimilación de la Lengua Materna, cada objeto de la realidad empieza a tener un nombre para el niño y bastará que se pronuncie esa palabra para que en el cerebro del niño se produzcan las imágenes, la palabra es la señal del objeto en la mente humana, es decir que las palabras constituyen un segundo sistema de señales porque sustituyen las señales del mundo físico.

A medida que crecemos, el lenguaje pasa a tener un nivel más predominante, toda nuestra experiencia, todo lo que sucede para nosotros, toda nuestra conducta se refleja en nuestro cerebro en forma de palabras. Pensamos con el lenguaje y cuando nos referimos está en todas sus formas habladas, oída, escrita, leída y también pensada.

El desarrollo del lenguaje posee un período sensitivo que debe tenerse en cuenta para su estimulación. Si este ha sido adecuado, se establece una comunicación verbal concreta desde la más temprana edad, si ocurre lo contrario su repercusión se apreciará en los años posteriores del niño.

El lenguaje puede no sólo expresar nuestros conocimientos concernientes a lo que nos rodea, sino además las relaciones que se dan entre nosotros y los fenómenos del mundo exterior, entre nosotros y las demás personas, así como la de intercambiar sus ideas.

En la vida social los hombres al relacionarse tienen necesidad de comunicarse, pues mediante el lenguaje expresan sus acciones, sus estados de ánimo, sus vivencias; sus emociones e incitaciones volitivas.

El lenguaje por tanto fija y expresa el conjunto de los complejísimos fenómenos y conexiones de la realidad. Por medio del lenguaje podemos conocer toda la experiencia acumulada por las generaciones precedentes y

asimilarlas, logramos conocer y aprovechar los éxitos de su actividad cognoscitiva.

Gracias al lenguaje podemos conocer las relaciones existentes entre las personas tanto en la actualidad como en las épocas pasadas, saber de sus sentimientos y vivencias.

El lenguaje al fijar los éxitos de la actividad cognoscitiva del hombre y al constituir un medio verbal único de comunicación, de intercambio de pensamientos entre las personas, nos permite ordenar la vida y hacer avanzar el conocimiento, por parte del hombre, de la realidad que lo circunda.

El lenguaje nos permite la posesión de toda la riqueza del saber logrado por la humanidad en el pasado, hace posible la dominación de ideas, de pensamientos y sentimientos.

Al respecto, en la Educación Preescolar, la tarea de enseñanza de la Lengua Materna constituye una de las premisas fundamentales en las primeras edades, en la que se incluyen una serie de tareas particulares, como son: la educación de un lenguaje culto, el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el desarrollo de un lenguaje coherente entre otras.

1.2- El desarrollo de la lengua materna en los niños preescolares.

Desde hace tiempo se conocen las raíces preintelectuales del habla en el desarrollo infantil, el balbuceo, los gritos y aún sus primeras palabras son etapas claramente establecidas que no tienen nada que ver con el desarrollo del pensamiento.

Estas manifestaciones han sido consideradas como forma predominante emocionales de la conducta. La función social del lenguaje se manifiesta claramente durante el primer año en la etapa preintelectual del lenguaje.

La Lengua Materna es un medio para la comparación de los hombres, un medio de expresión generalizada del pensamiento, ello regula las acciones. En la edad Preescolar se perfecciona el lenguaje, el que se enriquece como palabra, concepto; el número de palabras llega hasta 2000 y más. A los cinco años los niños pronuncian con precisión todos los sonidos y palabras, componen con facilidad largas oraciones, relatan justamente lo que han visto y oído.

En este período el niño comienza a comparar activamente hechos, a realizar acontecimientos, se le perfecciona la memoria, las asociaciones. El niño es muy curioso y exige una respuesta para cada una de las innumerables preguntas que le hace al adulto. Por cualquier motivo, comienza el período de la pregunta “por qué”.

El adulto debe explicar al niño en una forma simple, accesible, los fenómenos que lo rodean, escuchar pacientemente su relato, rectificándole si pronuncia incorrectamente una palabra. Al mismo tiempo, no se debe recargar en exceso al niño una gran cantidad de impresiones y conceptos nuevos.

No se recomienda la intervención frecuente de los niños en una actividad artística de aficionados delante de otros niños y mayores, frecuentes proyecciones de filmes, visitar los cines, ver las transmisiones de la televisión especialmente las que le corresponden a su edad ya que todo esto es fuerte, irritante del sistema nervioso del niño y puede provocar en él agotamiento y fracasos en el comportamiento, caprichos graves al sueño, al apetito e influye en la calidad del lenguaje.

Así en el período de cero, hasta cinco o siete años, a pesar de tener un crecimiento más lento, se perfecciona el lenguaje de los niños, su actividad creadora, ellos adquieren cada vez más hábitos multifacéticos, se vuelven más independientes y activos.

En la edad Preescolar juega un papel determinante el desarrollo de la cultura fónica, aspecto por el cual se debe dominar que los sonidos, por su lugar de articulación, se clasifican según diferentes autores en: bilabiales, labiodentales, linguodentales, linguopalatales y linguovelares.

La formación de la cultura fónica contempla la articulación exacta de los sonidos en la Lengua Materna, su correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, al ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad (melodías, pausas lógicas, acento, ritmo y timbre del lenguaje). La cultura fónica del lenguaje se forma y perfecciona sobre la base del oído bien desarrollado.

La formación de la cultura fónica se efectúa simultáneamente con el desarrollo de otros aspectos del lenguaje, del vocabulario, del lenguaje coherente y correcto o desde el punto de vista gramatical.

Los objetivos más generales del niño que egresa de la Educación Preescolar para incorporarse a la escuela, determinan que, al término del período preescolar hayan alcanzado una serie de logros fundamentales en lo referente a la lengua materna. De este modo, el niño que egresa debe poseer una expresión oral y un desarrollo de su lenguaje coherente, que le permita seguir un orden lógico de sus ideas, pronunciando correctamente todos los sonidos y utilizando las reglas gramaticales de manera correcta, tanto en pasado como en presente o futuro. Las estructuras básicas de la

lengua deben estar todas adquiridas, salvo aquellas habilidades específicas correspondientes a la lectoescritura que no se propician en el centro preescolar.

Alcanzar esto es un largo camino, que se inicia desde el mismo momento de su nacimiento, con la discriminación elemental de los primeros sonidos, el desarrollo de su oído fonemático y de las estructuras fonatorio – motoras a través de las cuales se alcanza el desarrollo de su lenguaje coherente, que le van a permitir expresar de manera efectiva su pensamiento y comunicarse eficientemente con los que le rodean.

En las actividades de análisis fónico en el grado preescolar se hace necesario que los niños enfatizen los sonidos uno a uno para identificar el lugar que ocupan estos, le sigue la identificación de consonantes y vocales, por lo que se requiere que en este grado los menores hayan alcanzado un desarrollo del lenguaje en cuanto a pronunciación, y discriminación fonemática y reconocimiento de la grafía vocal consonante y un desarrollo de los procesos del pensamiento, que le permitan la asimilación de estas complejas actividades.

La pronunciación clara de cada sonido por separado, así como en la palabra y en la frase, se forman en el niño poco a poco y en un proceso de perfeccionamiento. El trabajo de perfeccionamiento de la dicción guarda estrecha relación con la formación de la pronunciación correcta de los sonidos de la lengua materna. Una buena dicción no se logra solo por imitación, esto puede ser obstaculizado por un oído fónico no desarrollado suficientemente, por una movilidad insuficiente de los órganos del aparato articulatorio o por falta de dominio de la voz; todo lo cual evidencia la necesidad de no dejar a la espontaneidad el desarrollo del lenguaje, sino que intencionalmente debe planificarse esta área de desarrollo en función del diagnóstico individualizado de cada menor.

Según plantea Sojin, F.A (1985), para desarrollar en los niños el lenguaje correcto la educadora debe resolver las siguientes tareas;

- ❖ Formar el oído fónico de los niños desarrollando paulatinamente sus principales componentes: La atención auditiva (la habilidad para determinar el oído uno u otro sonido y su dirección al oído fonemático y la capacidad para percibir determinada cadencia y ritmo).
- ❖ Desarrollar el aparato articulatorio.
- ❖ Formar la pronunciación correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna.
- ❖ Lograr la pronunciación exacta y clara de cada sonido así como de la palabra y la frase en su conjunto, o sea la buena dicción.
- ❖ Formar el ritmo normal del lenguaje, o sea la habilidad para pronunciar la palabra, las frases a un ritmo moderado, sin adelantar, ni retrasar el lenguaje y brindándole la posibilidad al oyente que lo perciba. Esta actividad aporta al educador preescolar los elementos esenciales para que utilice de forma correcta la lengua natal como vía fundamental para su desempeño profesional; además de aprender a resolver problemas relacionada con el proceso educativo de la lengua materna de los niños de 0 a 6 años con un enfoque sistémico, lúdico e integrador.

El educador, debe ser capaz de comunicarse con los niños con afecto, de propiciar en todo tipo de actividades, las interrelaciones personales con los niños y, de establecer las relaciones con otros educadores, con la familia y la comunidad, a fin de unificar criterios educativos, además de lograr que todo lo que rodea al niño favorezca su educación y desarrollo.

El lenguaje es necesario para expresar, todas las ideas, los sentimientos de las personas por lo que no es solo tarea del área de Lengua Materna, sino que deviene la tarea e instrumento de todas las áreas de desarrollo.

Quiere decir que al desarrollar las actividades del proceso educativo en cualquiera de los contenidos del programa, se plantean objetivos en cada uno de ellos.

Para las actividades de Análisis Fónico se plantean los objetivos, dirigidos a lograr que los niños articulen correctamente todos los sonidos de su lengua materna, que pronuncien las palabras completas sin omisiones ni adiciones, pero que a su vez lo hagan con entonación, tono y ritmo adecuado, esto es la base para que posteriormente aprendan a leer.

Como se ve, la relación que existe entre los diferentes aspectos que componen el programa es muy estrecha en el área de Lengua Materna. Además la maestra debe tener presente el trabajo encaminado al desarrollo del lenguaje en todos los momentos del día: juegos, paseos, conversaciones de los niños entre si y con los adultos, así como el desarrollo de las actividades programadas en el resto de las áreas. En cualquier momento y en todas las actividades se debe prestar especial atención al lenguaje que empleen los niños en sus expresiones.

En las actividades de Lengua Materna predomina el método verbal y visual, no obstante, se pueden emplear el práctico, el lúdico, pues en todas las actividades se vinculan unos y otros, aunque siempre predomina uno sobre otro. Además se emplean diferentes procedimientos: conversaciones, descripciones, diálogos, narraciones, explicaciones, demostraciones, etc.

Las actividades programadas de Lengua Materna deben combinar los diferentes componentes en una sola actividad, pues así se garantiza que se cumplan con una mayor sistematicidad los objetivos planteados.

En la formación y asimilación de la enseñanza de la lengua materna se plantean dos enfoques fundamentales:

1. La asimilación de la lengua materna depende fundamentalmente de la formación y desarrollo del oído fonemático.
2. La asimilación de la lengua materna depende fundamentalmente de la maduración y ejercitación de las estructuras fonatorio- motora que intervienen en el proceso del lenguaje.

Estas posiciones han sido consideradas en cierto modo antagónicas, y generalmente valorándose desde un enfoque reduccionista hacia uno u otro polo, si bien la que ha predominado básicamente en la elaboración de planes y programas dirigidos a la formación de la lengua materna, lo ha constituido el primer enfoque, y la gran mayoría se fundamentan en la concepción del desarrollo del oído fonemático como componente determinante de la lengua materna.

El oído fonemático es aquel que le permite la asimilación y diferenciación de los diferentes sonidos que componen la lengua, su estructuración posterior en las palabras. Si bien las condiciones fisiológicas están presentes al momento del nacimiento, si el medio que rodea al menor no propicia de manera adecuada la estimulación de este oído, el mismo ha de mostrar grandes limitaciones en su funcionamiento. De manera natural, y determinado por las particularidades del analizador auditivo, el recién nacido oye los sonidos, pero no tiene el oído fonemático, que ha de seguir un largo proceso de desarrollo.

1.3 Concepción del área de Lengua Materna en La Educación Preescolar.

Los componentes fundamentales de las actividades para el desarrollo del lenguaje y la lengua materna, según los documentos normativos de la Educación Preescolar son:

- ❖ El vocabulario.
- ❖ La construcción gramatical.
- ❖ La expresión oral.
- ❖ La estructuras fonatorio – motoras.
- ❖ El Análisis Fónico.
- ❖ La preescritura.
- ❖ La literatura infantil.

El Análisis Fónico constituye unos de los componentes fundamentales dentro del programa de sexto año de vida o grado preescolar, por ser la lectura una de las tareas principales en primer grado. Esto hace que nos planteemos la necesidad de determinar el contenido y los métodos para la preparación que los niños deben recibir en el grado preescolar.

La correcta pronunciación de los sonidos del idioma es indispensable para poder expresarse correctamente y comunicarse con los demás. Debemos insistir mucho en que los niños aprendan a articular correctamente todos los sonidos, los niños no hablan con suficiente claridad, o lo hacen muy bajito, con temor, demasiado alto, o rápido como si estuvieran diciendo trabalenguas.

Cuando los niños hablan rápidamente omiten sonidos y hasta sílabas completas, sustituyen otras, hacen pausas que no corresponden. Todo esto debe tenerse en cuenta a la hora de programar las actividades con el fin de incluir en ellas ejercicios para enseñarles a pronunciar las palabras con claridad y a articular los sonidos correctamente.

Martínez, F (2004) plantea que el lenguaje oral exige de una entonación adecuada. A los niños debe acostumbrárseles a hablar con la debida entonación. Ocurre que cuando ellos se refieren a fenómenos que los han impresionado, alegrado o producido en general una emoción lo hacen con emotividad y expresividad.

Esta expresividad hay que cultivarla y en esta tarea desempeña un papel primordial el modelo de la maestra. Debemos acostumbrarnos a emplear un tono de voz adecuado, un lenguaje expresivo, insistir en que los niños, a su vez, al conversar, al expresar sus ideas, lo hagan de manera emotiva.

Ante la maestra se plantean varias tareas además de enseñar a los niños a pronunciar correctamente las palabras y de emplear diferentes tipos de entonación. Ella debe además, enseñar a los niños a articular correctamente los sonidos no solo los fáciles sino también los difíciles: a distinguir los sonidos que se enfatizan en las palabras, a encontrar el lugar que ocupa el sonido enfatizado y a lograr en los niños una orientación inicial hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

El análisis fónico completo de la palabra comprende la determinación y composición de los sonidos en una palabra en su diversidad cualitativa, y el orden de su surgimiento. Es necesario oír en una palabra el acento, la suavidad y la dureza de los sonidos consonánticos, su carácter sonoro y sordo. El análisis fónico de la palabra requiere obligatoriamente el establecimiento del orden lógico de los sonidos. En realidad la palabra sonora es un proceso como el lenguaje en general. Esta consta de sonidos que siguen uno tras otro. En la palabra, al igual que en la oración y que en la manifestación coherente, aparecen las propiedades más generales del lenguaje como son: el carácter discreto, desunido de las unidades (sonidos) que lo componen y su carácter lineal y lógico. Por eso análisis

fónico completo de la palabra consiste en establecer el orden lógico de los sonidos con sus particularidades.

La asimilación y el dominio de la lengua materna constituyen una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento. Esta tarea principal incluye una serie de contenidos particulares, como son, la formación de un lenguaje culto, el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente y coherente, entre otros, que garantizan una de las tareas principales del trabajo docente-educativo diario, la constituye la educación y la enseñanza del lenguaje, que tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades, de acuerdo con el carácter y los objetivos que tengan.

En este sentido, existe una estrecha relación entre la cultura fónica del lenguaje de los niños, de las maestras y las auxiliares pedagógicas ya que es importante hacer énfasis en el patrón el cual debe ser exacto, claro y preciso en el uso de las diferentes categorías, de manera fácilmente audible, aunque sin estridencias, y con buena dicción, teniendo en cuenta la necesidad de repeticiones por parte de ellas y los niños, para garantizar una apropiada asimilación de estos modelos. Esto, unido a la necesidad de enseñar al niño a hablar sin atropellar las palabras, pronunciándolas en su integridad y con la tonalidad requerida.

La familiarización de los niños con la composición fónica, con la estructura fónica de la palabra, constituye una de las tareas más importantes para enseñar el arte de leer y escribir. Si no se plantea la tarea de enseñar a los preescolares de edad mayor las nociones del arte de leer y escribir,

entonces, en la familiarización con la estructura fónica de la palabra, no entra el análisis fónico completo. La maestra los conduce hacia el análisis fónico de las palabras.

Los niños empiezan a familiarizarse con la parte fónica de la palabra y asimilar las formas más simples de su análisis, aún en el grupo de edad temprana en las actividades programadas sobre la cultura fónica del lenguaje, ellos escuchan con atención lo que la maestra lee y seleccionan las palabras con un determinado sonido, más tarde, los niños realizan tareas más complejas como seleccionar palabras que empiezan con un sonido determinado. El cumplimiento de tales tareas perfecciona el oído fonético y la pronunciación sonora, y al mismo tiempo, prepara a los niños para el análisis fónico de la palabra.

En las actividades programadas sobre la cultura fónica del lenguaje, a los niños se les enseña a regular la intensidad y el ritmo del lenguaje: pronunciar palabras (más alto, más bajo, más rápido, más despacio). Esto los educa en una correcta actitud, tanto hacia la palabra como hacia el fenómeno fónico.

Al hablar se generan diferentes sucesiones de fonemas que están relacionados con un contenido determinado y son recibidos por el interlocutor a través de los órganos de los sentidos. El interlocutor puede comprender el lenguaje cuando conoce y reconoce las sucesiones de fonemas y relaciona con ello el mismo contenido de la imaginación. Para la comprensión de los sonidos emitidos al hablar, es muy importante la corrección y precisión fonética de todos los que hablan una misma lengua. Hablar correctamente, con claridad y precisión es una obligación que adeudamos a nuestro idioma por ser un fenómeno histórico creado gracias al esfuerzo de muchas generaciones de este pueblo.

Los niños de esta edad, asimilan y pronuncian bien todos los sonidos de la lengua materna, saben pronunciar con exactitud las palabras y frases, variar la intensidad de la voz en dependencia de la situación, utilizar los medios de entonación y expresividad, y tienen un oído fónico suficientemente desarrollado. Sin embargo, a esta edad todavía vemos algunos niños que no pronuncian con la corrección requerida algunos sonidos y palabras. Ellos no siempre pronuncian con la corrección requerida algunos sonidos y palabras. Ellos no siempre saben utilizar el tiempo moderado del lenguaje, hablar lo suficientemente alto o bajo.

Algunos niños que pronuncian bien los sonidos, presentan dificultades al diferenciarlos al oído, lo que puede provocar en lo adelante obstáculos en el dominio de la gramática.

Como los niños que ingresan en el círculo infantil, grado preescolar, o al programa Educa a tu hijo, a diferentes edades no dominan por igual todos los aspectos de la cultura fónica del lenguaje, el trabajo encaminado a su formación debe mantenerse también en los grupos mayores. La tarea principal en la formación de la cultura fónica del lenguaje en los niños, es la de perfeccionar el oído fónico, fijar los hábitos de expresión del lenguaje correcto y expresivo desde el punto de vista de su entonación.

En esta etapa, la formación de la cultura fónica del lenguaje puede relacionarse con el trabajo de diferenciación de los sonidos que con mayor frecuencia mezclan los niños. En caso de necesidad pueden realizarse la distinción también entre otros pares de sonido que con frecuencia son mezclados por los niños.

El trabajo de determinación de la diferencia de los sonidos puede ser estructurado correctamente solo en el caso en que la diferenciación se realice atendiendo simultáneamente a las propiedades acústicas y

articulatorias. Estas propiedades son distinguidas por los niños mucho antes, al perfeccionar los sonidos este trabajo sistemático encaminado al estudio práctico de las particularidades distintivas de los sonidos, ayuda a los niños a perfeccionar la pronunciación de los sonidos y contribuye a desarrollar el oído fonemático y a formar mínimos movimientos de diferenciación del aparato articulatorio, característicos para la distinción de los sonidos. Todo esto es una condición indispensable para el ulterior aprendizaje exitoso de la lengua materna.

Como se realiza la diferenciación no solo de sonidos aislados sino también de sonidos en las palabras y en el lenguaje fraseológico, esto brinda la posibilidad de realizar en los niños un trabajo conjunto para el perfeccionamiento de la respiración al articular, de la dicción y la expresividad de entonación, o sea, de todos los aspectos de la cultura fónica del lenguaje.

Los problemas de la pronunciación de los sonidos no corregidos oportunamente, pueden perdurar para siempre. Estos se encuentran con frecuencia en los adultos. Los problemas del lenguaje se fijan, y las personas cuando se habitúan a ellos, en ocasiones no los advierten. Es por eso que el trabajo con los niños es inadmisibles cuando hay problemas en el lenguaje. A veces se cree que es imposible corregir los problemas de pronunciación de los sonidos y otros problemas en el lenguaje en la edad preescolar. Esto es falso. Con un trabajo sistemático y persistente, la educadora puede mejorar su lenguaje y eliminar los problemas de pronunciación de los sonidos.

La autora está de acuerdo con lo planteado pues el trabajo sistemático con los niños por parte de los especialistas, las familias y las maestras han

demostrado que se eliminan los problemas de pronunciación de los sonidos, mejoran su lenguaje y a la vez amplían su vocabulario.

La autora está de acuerdo con lo planteado pues en manos de las maestras está elevar la calidad del proceso educativo, perfeccionando en sus educandos la articulación correcta de los sonidos del idioma, la discriminación de los sonidos en vocales y consonantes.

1.4-Consideraciones acerca del Análisis Fónico en el grado preescolar.

El Análisis Fónico comprende tres momentos fundamentales para su tratamiento metodológico:

- ❖ Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- ❖ Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- ❖ Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

A continuación se explicará en qué consiste cada uno.

Orientación del niño hacia los sonidos del idioma es necesario partir siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje. Hay que enfatizar con los niños en que: la palabra está formada por una continuidad de sonidos, en la identificación y pronunciación correcta de estos y en la determinación de la extensión de los sonidos.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.

Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncia en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ❖ La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos.
- ❖ La utilización de esquemas de la palabra.

- ❖ La materialización de sonidos con fichas.

Por el procedimiento de **pronunciación enfatizada** se logra que consecutivamente se destaque un sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo.

El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve, además, de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos.

La materialización de sonidos con fichas se trabaja primero con fichas de color neutro para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra y después con fichas rojas y azules que diferencien los sonidos en consonantes y vocales.

Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. El análisis fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado, hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

El **establecimiento de la correspondencia entre sonido – grafía, vocales** y consonantes **M, L, S**, se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman las palabras. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes se usa el componedor y el combinador, así como para la lectura de palabras simples.

En las actividades de Análisis Fónico se deberá lograr que los niños:

- ❖ Se orienten hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

- ❖ Determinen la extensión de la palabra por la cantidad de sonidos que la forman.
- ❖ Pronuncien un sonido enfatizado en las palabras.
- ❖ Determinen el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
- ❖ Determinen los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos).
- ❖ Diferencien los sonidos en vocales y consonantes.
- ❖ Aprecien las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.
- ❖ Comparen palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.
- ❖ Realicen la correspondencia sonido-grafía: entre vocales y consonantes (m, l, s).
- ❖ Reconozcan las vocales y consonantes para la formación de palabras.
- ❖ Formen y lean palabras simples.

En esta última etapa del trabajo para cada palabra que se presente, se necesitará una lámina grande, en la parte inferior de la misma estará el esquema correspondiente a la palabra que allí se ilustrará. En este esquema, los cuadros que representan los distintos sonidos pueden hacerse como bolsillos, ranuras, o como se estime conveniente, para que en ellos se coloquen las fichas, además se requiere de un puntero y las fichas neutras (color gris o beige) que se colocarán en el esquema. Para los niños se requieren láminas pequeñas y fichas de color neutro.

Un momento esencial para el dominio de esta habilidad es la pronunciación de los sonidos siguiendo el puntero. Para enseñar a los niños a pronunciar los sonidos siguiendo el puntero es necesario que, previamente, ellos capten la relación que hay entre los cuadrados que aparecen en cada lámina (esquema) y los sonidos que componen la palabra. Puede realizarse de la siguiente manera:

- ❖ Presentar a los niños la lámina donde aparece el mar. Conversar sobre ella.
- ❖ Repetir varias veces la palabra mar articulando correctamente todos los sonidos.
- ❖ Llamar la atención de los niños para que observen el esquema.
- ❖ Brindar ayuda a los niños para hacerles recordar qué significaban los cuadritos que se colocaron en el franelógrafo.

Así se podrá lograr que algún niño exprese qué quieren decir los cuadrados que aparecen en la lámina de mar. Insistir en que cada cuadrado representa un sonido.

La maestra pregunta:

« ¿Cuántos sonidos tiene la palabra mar? »

Ellos podrán responder:

« La palabra mar tiene tres sonidos. »

La maestra informará que siempre, en las láminas que ella va a continuar mostrándoles día a día, ellos van a ver esos cuadrados que nos dicen cuántos sonidos tiene la palabra. Luego la maestra pronuncia la palabra mar despacio, acompañando su pronunciación con el movimiento del puntero que se deslizará por el esquema, mientras se dice la palabra. Enseguida hace el análisis de los sonidos de la palabra (mar) por el procedimiento de pronunciación enfatizada y se detiene el puntero en el cuadrado que representa el sonido que se enfatiza.

Se destaca el primer sonido mmmar y en este momento el puntero se detiene en el primer cuadrado que representa el sonido que se enfatiza. Luego destaca el segundo sonido maaar deteniendo el puntero en el segundo cuadrado; después, el tercer sonido marrr y esta vez el puntero se detiene en el tercer cuadrado. Cada vez que se enfatiza un sonido se desliza el puntero hasta el final de la palabra.

Después de este análisis hecho por la maestra, ella invitará a varios niños a realizar el análisis de los sonidos de la misma forma que antes hiciera (se brindará la ayuda necesaria). Posteriormente, llamará al frente del grupo a tres niños que van a pronunciar la palabra siguiendo los movimientos del puntero, es decir, enfatizando el sonido en el cual el puntero se detiene. La actividad se realiza luego colectivamente. Puede terminar con un juego: los niños dirán palabras en las que esté el sonido m; por cada palabra correcta, se dibujará una naranja en el árbol.

Después que los niños han adquirido cierta habilidad en la utilización del esquema de la composición sonora de la palabra y que siguen para el análisis los movimientos del puntero, pueden iniciarse actividades para realizar el análisis de los sonidos de las palabras utilizando fichas. Se presenta, por ejemplo, la lámina con la palabra mar y se invita a los niños a conocer sus sonidos. Inicialmente se “lee” la palabra como un todo y luego se van diciendo sus sonidos en forma más prolongada siguiendo los movimientos del puntero. Luego se les explica que van a colocar en cada cuadrado una ficha para cada sonido.

La maestra señala con el puntero el primer sonido de mar y lo enfatiza pronunciando completa la palabra y deslizando rápidamente el puntero por los sonidos restantes (mmmar). Pregunta a los niños cuál es el primer sonido y coloca una ficha en el primer cuadrado. Luego el puntero se detiene en el segundo sonido maaar y cuando han determinado que el segundo sonido de la palabra mar es a, coloca la ficha en el segundo cuadrado.

Por último, el puntero se detiene en el último sonido marrr y se coloca, en igual forma, la tercera y última ficha.

Enseguida se les comunica a los niños que se les van a entregar las láminas y fichas para que cada uno haga el “trabajo” en su mesa. Se les explica cómo deben manejar este material. Conjuntamente con la maestra, deben realizar de nuevo el análisis e ir colocando las fichas en el cuadrado que representa el sonido que se enfatiza. La maestra atenderá a las dificultades que puedan presentar los niños. Una vez colocadas las fichas, la maestra explicará que ahora deben quitarlas, pero no de cualquier forma, sino que quitarán la ficha del cuadrado cuyo sonido ella enfatice:

« Maaar. ¿De qué cuadrado la quitaremos? »Y así hasta retirarlas todas. Finalmente, invitará a los niños a realizar un juego: tres niños van a ser los sonidos de mar; uno será m y le entrega una ficha; otro será a y un tercero r. Se colocarán a un lado del aula y luego los irá llamando uno a uno por el sonido. Les pedirá que se den la mano. Señalará ella con el puntero cada niño (portador de una ficha) y el resto del grupo dirá el sonido. Luego la maestra pedirá a los niños (sonidos) que en el orden que ella indique, coloquen su ficha en el esquema. Si hay tiempo, se repite con otros niños. De esta forma se realizará el análisis de los sonidos de las palabras. Para el logro de la habilidad de pronunciación de las palabras de forma tal que se destaque en ellas un sonido, la maestra debe siempre partir (como se explica anteriormente) de la palabra como un todo y la utilización de la pronunciación enfatizada, se enseñará a los niños a destacar un sonido y a realizar juegos con el mismo, ejemplo: El sonido, ¿Qué sonido se escucha más?

En cada palabra hay muchos sonidos y de ellos puede seleccionarse cualquiera para aislarlo y pronunciarlo de forma enfatizada. Se pueden utilizar las palabras que la maestra estime conveniente, siempre que sean sencillas y asequibles al niño por su significado, pero hay palabras que nos facilitan el camino, por ejemplo: machete, para el sonido /ch/; ferrocarril, rosa, para el sonido /rr/.

Las actividades pedagógicas deben ir dirigidas a que los niños reconozcan el sonido enfatizado por la maestra y a enfatizar ellos un sonido en una palabra, aislar los sonidos enfatizados y pronunciarlos correctamente, utilizándolos posteriormente para realizar diferentes juegos.

Para enseñar a los niños a encontrar el lugar de los sonidos en las palabras se pueden realizar previamente juegos sencillos que los entrenen en la determinación del primero y del último lugar. Por ejemplo: formar hileras, decir qué niño está al principio, cuál al final.

Para enseñar a los niños a encontrar el lugar del sonido se pueden estructurar actividades en las cuales se presenten versos cortos de tal modo que en ellos aparezcan distintas palabras en las que el sonido varíe de posición. La repetición de los versos se hará enfatizando el sonido de que se trate.

Es posible que en algunas palabras el sonido esté más de una vez, es decir, al principio y en el medio, o al final y en el medio. Un ejemplo puede apreciarse en el desarrollo de la actividad siguiente:

La maestra relata un cuento para introducir el verso y luego lo dice despacio para enfatizar el sonido l:

Una pelota muy linda

Lola le prestó a Raúl:

Saltan, saltan los colores:

Rojo, amarillo y azul.

Después pregunta: « ¿Qué sonido se escuchó más? »

Si no lo pueden determinar, repite el verso enfatizando el sonido l (con ello se reafirma esta habilidad ya trabajada).

Pide a todos los niños que repitan el verso enfatizando el sonido l. Indica a algunos niños que digan las palabras del verso en las que está el sonido l. De esas palabras, escoge una en la que esté el sonido al principio y lo repite enfatizándolo:

« Llinda» Luego pregunta: « ¿En qué lugar está el sonido l, al principio, en el medio o al final? »

Después escoge otras palabras en las que el sonido esté al final. Ejemplo: Raúlll, Azulll y realiza el trabajo con cada una de ellas de igual forma.

Posteriormente, pronunciará algunas palabras en las que el sonido esté en el medio, ayudando a los niños a determinar que en ellas el sonido no está al principio ni al final, sino que está en el medio. Ejemplo: sallltan, peல்லota, colllores.

Cuando se vaya a analizar la palabra Lola se repetirá despacio la palabra para que los niños puedan determinar que el sonido l está dos veces. « ¿Dónde está? »Dirá la maestra. « Al principio y en el medio» dirán los niños. (También pudiera aceptarse como buena la respuesta «Al principio y después»).

Es necesario tener en cuenta que la localización del sonido debe hacerse utilizando siempre el procedimiento de pronunciación enfatizada, es decir, destacando el sonido que se quiere localizar.

Para enseñar a los niños cuando un sonido es vocal se pueden utilizar diferentes motivaciones; a través de poesías, cuentos, rimas, etc. A continuación se demostrará como proceder, a través de un ejemplo:

Se invita a los niños a escuchar un lindo cuento y se les presenta una muñeca vestida de color rojo, Martica tiene cinco hijitas y quería hacerle un

vestido a cada una de sus niñas, fue a comprar a la tienda, pero se encontró con muchas telas lindas y no sabía qué color escoger, decidió comprar el color de su vestido, ¿De qué color es el vestido de Martica?, cuando llegó a la casa las niñas eran juguetonas y se le habían escondido y comenzó a llamarlas:

La **a** en el mar.

La **e** en el pez.

La **i** en ají.

La **o** en el sol.

La **u** en la uña.

Según se van pronunciando, se presentan en el franelógrafo. Luego se forman entre todas las cinco palabras con fichas neutras. Después les digo que vamos a buscar en estas palabras las hijitas vocales.

Se comienza el análisis con la palabra mar enfatizando el sonido a. ¿Qué sonido se escuchó más? Y se sustituye la ficha neutra por la tarjeta de color rojo y se le dice que representa a la vocal, ¿Qué vocal es?-(a).

Se realiza el mismo procedimiento con todas las láminas, en el caso que aparezca más de una vocal se analiza cada una. Para culminar se les canta la canción de las vocales mediante el vídeo.

Para presentarle la carita de las vocales se utiliza el mismo procedimiento, siempre enfatizando el sonido vocálico en las palabras.

El oído fonemático se forma en el niño sobre la base de la comunicación oral directa, los niños distinguen bien las palabras que se diferencian unas de otras, ya sea por una sola consonante o por el cambio de acento no muy marcado. De este modo, el oído fonemático primario está suficientemente desarrollado, Sin embargo, aún finalizando en el grado

preescolar, el niño todavía no puede realizar el análisis fónico de la palabra. El alto grado de desarrollo del oído fonemático primario no implica inmediatamente el desarrollo de esta habilidad.

De este modo, el niño preescolar puede aprender a pronunciar palabras a fin de analizar la estructura fonemática de cada una de ellas, desentendiéndose de las formas habituales de pronunciación usadas por los niños como medio de comunicación. La habilidad de realizar el análisis fónico de las palabras contribuye al aprendizaje exitoso de la lectura y la escritura.

EPÍGRAFE II: Material Docente: Ejercicios para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar.

2.1 Introducción

La Lengua Materna le permite al educador preescolar aprender las diferentes metodologías para la adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar, además de desarrollar habilidades profesionales, tales como dirigir el proceso educativo de la lengua materna, diagnosticar, caracterizar, fundamentar dicho proceso educativo.

El lenguaje desempeña un papel muy importante en la cultura humana y para ello es imprescindible lograr la adecuada pronunciación de cada uno de los sonidos que lo integran, aspecto en el que aún se detectan dificultades, como se refleja en los resultados de la tarea de Análisis Fónico del diagnóstico que se aplica a los niños al concluir el grado preescolar.

Las actividades programadas deben combinar los diferentes componentes en una sola actividad, pues así se garantiza que se cumplan con una frecuencia mayor los objetivos planteados que se establecen en el Programa de Educación Preescolar. Es por esto por lo que la autora determinó realizar los ejercicios, para propiciar el desarrollo del reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar.

La propuesta aporta ejercicios de carácter lúdico, con medios y materiales novedosos en cuanto a su confección e implementación, diseñado para propiciar el desarrollo del reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar en la Unidad Docente José Maceo Grajales” y que a su vez sirva de material de apoyo para aquellos docentes que presenten las mismas problemáticas en el centro donde ejerzan esta profesión.

Los ejercicios diseñados guardan correspondencia con los principales aspectos que deben trabajarse para lograr desarrollar el reconocimiento de las grafías de las vocales en las actividades de Análisis Fónico con los niños del grado preescolar.

Contribuye a la solución de aquellas insuficiencias que obstaculizan el desarrollo del componente fónico, para estar en correspondencia con las concepciones de avanzada de la educación cubana.

2.2 Análisis de los resultados de la constatación inicial.

Para la realización del diagnóstico inicial se elaboraron, varios instrumentos de gran utilidad para el estudio de los niveles alcanzados por los niños para el Análisis Fónico en el grado preescolar tales como: revisión de documentos, entrevista y guía de observación a las Actividades Programadas de Análisis Fónico y prueba pedagógica.

Para evaluar el nivel de desarrollo en los niños del grado preescolar al reconocer los sonidos vocálicos en las palabras y representarlas gráficamente se elaboraron los siguientes indicadores:

- 1- Reconocen acústicamente los sonidos vocálicos que forman las palabras de tres y cuatro sonidos.
- 2- Representan con grafías los sonidos vocálicos en las palabras.

Estos indicadores se evaluaron en la Prueba Pedagógica aplicada a los niños del grado preescolar de la muestra, en la que la investigadora, con el apoyo del esquema de la palabra o del componedor, logró determinar cómo los niños reconocían acústicamente los sonidos vocálicos que formaban una palabra de tres y cuatro sonidos. Para ello se les presentó láminas que representaban a las palabras sol, mar pez, ají, uva, la maestra pronunciaba cada palabra enfatizando el sonido vocálico, luego preguntaba a los niños ¿Cuál sonido se escucha más en esa palabra?

De esta forma se procedió con las cinco palabras, obteniéndose los siguientes resultados:

De los 20 niños de la muestra 7 para un 35%, reconocieron los cinco sonidos, 10 para un 50%, reconocieron tres sonidos y sólo 3 niños reconocieron dos sonidos para un 15%.

De la misma manera se procedió para evaluar cómo establecían la correspondencia sonido- grafía en las vocales que forman esas palabras.

La maestra puso en la mesa, delante del niño, las grafías de las cinco vocales, el niño debía seleccionar la grafía correspondiente a la vocal que la maestra enfatizaba en la palabra, y colocarla en el esquema o componedor.

Después de aplicada esta prueba pedagógica se obtienen los siguientes resultados:

De los 20 niños de la muestra, 5 seleccionaron correctamente las cinco grafías de las vocales y las colocaron en el lugar que le correspondía a la palabra para un 25%, 9 seleccionaron tres grafías y la colocaron correctamente para un 45%, sólo 6 seleccionaron dos grafías para un 30%.

Para profundizar en las causas que condujeron a los resultados obtenidos en los niños, se procedió a realizar la observación de actividades programadas de Análisis Fónico en las que se evidencia insuficiente calidad, creatividad, así como la diversidad de materiales, ejercicios y juegos didácticos realizados con los niños del grado preescolar.

Las maestras se limitan a la frecuencia única para el Análisis Fónico para el tratamiento a estos contenidos.

Los docentes demuestran en la práctica una actitud de entrega hacia la labor educativa con los niños y un alto nivel de compromiso con la familia de estos.

Manifiestan una actitud abierta, receptiva a nuevas alternativas de superación. Sin embargo la atención diferenciada se ve limitada en las actividades de Análisis Fónico.

Las acciones propias para el desarrollo del análisis fónico son insuficientes porque no se planifican variadas actividades relacionadas con este contenido.

No se logra la participación protagónica de los niños como factor potenciado del desarrollo en las actividades de Análisis Fónico.

Es decir que se expresa una contradicción interna entre la elevada responsabilidad y el compromiso con la infancia y, las dificultades en el tratamiento diferenciado a los niños para el desarrollo del Análisis Fónico en el grado preescolar.

En entrevistas realizadas a las 9 maestras de la muestra inicial (Anexo3) se comprueba que al procesar las respuestas a las preguntas formuladas se obtienen los siguientes resultados.

En la pregunta 1, Las 9 maestras dicen conocer la metodología, para un 100%

En la pregunta 2, 2 de las maestras son capaces de explicar de forma aceptable el orden lógico para el tratamiento de los contenidos del Análisis Fónico para un 22,2% y 7 manifiestan que tienen algunas dificultades al concretar el orden de la metodología para un 77,7%.

En la pregunta 3, 7 maestras manifiestan tener dificultades para llevar al planeamiento las metodologías indicadas para el Análisis Fónico para un 77,7% de dificultad.

En la pregunta 4, 2 de las 9 maestras explica satisfactoriamente el procedimiento para la presentación de las vocales, para un 22,2% y 8, reflejan inseguridad en el procedimiento a utilizar para trabajar el reconocimiento de sus grafías para un 88,8 % de dificultad.

En la revisión de documentos se hizo el muestreo a la planificación de actividades programadas de Lengua Materna con énfasis en el componente Análisis Fónico, a la dosificación de los contenidos

evaluándose la estructura didáctica al plantear los componentes del proceso educativo, además se muestreó la estrategia metodológica de las escuelas con los siguientes resultados:

De las 9 dosificaciones muestreadas 7 no se corresponden con el diagnóstico de los niños y complejidad de los contenidos, demostrado por la distribución del tiempo a cada contenido, ya que se le dedica mayor espacio, al primer momento, cuando realmente el segundo, contiene la mayor complejidad, demostrado por los resultados de dicho diagnóstico para el 77,7%.

Los planeamientos reflejan con dificultades el orden lógico de la metodología, de manera que sirva de guía para llevarla a la práctica. De 9 muestreados 5 están afectados para un 55,5% de los planeamientos con dificultades en la inserción de dicha metodología en la estructura didáctica.

La orientación didáctica hacia los objetivos, no siempre se refleja adecuadamente en los planeamientos siendo evidente que las maestras lo necesitan ya que se les dificulta llevarlos a la práctica. (4 para el 44,4%).

No siempre es correcta la selección de los métodos que se planifican y no se relacionan todos los procedimientos didácticos que utilizan. (6 para el 66,6%).

Al analizar en el Programa Educativo todo lo relacionado con el Análisis Fónico, como contenido curricular, se detecta que las orientaciones metodológicas son muy generales, en algunos casos solo menciona el contenido y no sugiere cómo proceder, por lo que no son lo suficientemente orientadoras. De forma similar ocurre con los métodos que pueden emplear los docentes, no ofrecen sugerencias, lo que provoca que se limiten al

fónico-analítico-sintético, que sea el que se aplica mayoritariamente, desde el año 1975 en todas las escuelas primarias del territorio para la enseñanza de la lecto-escritura.

2.3 Orientaciones para el desarrollo de los ejercicios.

Los ejercicios deben aplicarse tomando en consideración cómo los niños realizan el reconocimiento de las grafías de las vocales en las diferentes actividades de Análisis Fónico del grado preescolar, valorando al finalizar cada una de las actividades, los logros y las dificultades que se dieron durante el desarrollo de las mismas.

Los ejercicios propuestos se caracterizan por:

- ❖ **Tener un objetivo definido:** Porque pretende lograr el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar.

- ❖ **Carácter sistémico:** Se establecen relaciones de subordinación y coordinación entre los contenidos que conforman las actividades. Entre cada una de las actividades se establecen nexos para dar seguimiento al objetivo general propuesto, describiendo acciones para su materialización y su correspondiente evaluación.

- ❖ **Son adaptables:** Se proponen acciones dentro de algunas actividades que puede adaptarse al tratamiento de otras actividades.

- ❖ **Son operativos:** Se proyecta, se orienta, se ejecuta y se controla sobre la base de las posibilidades y necesidades reales de cada niño en correspondencia con el diagnóstico.

2.4 Propuesta de ejercicios para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar.

Ejercicio. 1

Título: El huerto escolar.

Objetivo: Pronunciar los sonidos del idioma.

Desarrollo:

Se motiva a los niños invitándolos a regar las plantas en el huerto, en el cual nos vamos a encontrar varios objetos, según cada niño vaya encontrando un objeto que no sea del huerto deberá pronunciar su nombre e identificar la vocal que está en esa palabra. De esta forma se procederá hasta que se recojan todos los objetos, el niño que logre recoger más objetos y que identifique las vocales regará las plantas la próxima semana.

Ejercicio. 2

Título: Juego con vocales.

Objetivo: Pronunciar los sonidos del idioma para el desarrollo del análisis fónico.

Desarrollo:

Se invita a los niños a observar una exposición donde aparecen varias ilustraciones ¿Qué observan?, ¿Qué representa esta lámina?, ¿Con qué nombramos todo lo que existe a nuestro alrededor?, pues ahora van a jugar con esas palabras, cada niño escoge una palabra y va a pronunciar el primer sonido, luego va a decir si es vocal o no, el que menos se equivoque le repartirá las tarjetas a los demás.

Ejercicio. 3

Título: Escucha y me dirás.

Objetivo: Enfatizar el sonido en las palabras y pronunciarlos aisladamente.

Desarrollo:

Con esta actividad se ejercita la adquisición del procedimiento de pronunciación enfatizada. Deberán reconocer el sonido que más enfatiza en una palabra y pronunciarlo aisladamente.

La maestra les dirá a los niños que ya han pronunciado muchas palabras y las deben decir de forma clara para que se escuchen bien.

Se muestran láminas, juguetes, objetos aislados y se pregunta ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Qué podemos hacer con él? Pronunciar despacio una palabra de las que se han escogido.

Ejemplo: *risa*, se pronuncia cada sonido de la palabra y se enfatiza en la vocal; ¿qué sonido se escuchó más? Siempre la maestra enfatiza el sonido que lo requiera por su complejidad, en este caso las vocales.

En las palabras que se analicen se enfatizará el sonido. ¿Cuántas veces se oye el sonido? ¿A qué se parece ese sonido? Se colocarán objetos en cuyo nombre esté el sonido enfatizado.

Ejercicio. 4

Título: ¿Qué vocal faltará?

Objetivo: Formar palabras de tres y cuatro sonidos.

Desarrollo:

Se motiva a los niños para jugar a la escuelita, explicándoles en qué consiste el juego, se les darán láminas con palabras representadas de tres y cuatro sonidos con el esquema debajo y tarjetas con las grafías de las vocales, para que formen las palabras, el niño que logre formar más palabras pasará a hacer el rol del maestro. Así se procederá hasta que todos los niños formen sus palabras.

Ejercicio. 5

Título: Encontré mi lugar.

Objetivo: Comparar palabras a partir de los sonidos que la forman.

Desarrollo:

Para esta actividad se deben colocar esquemas que representen palabras de tres y cuatro sonidos:

--	--	--

--	--	--	--

Se presentan palabras que puedan ser pronunciadas por los propios niños. Las palabras se deben repetir despacio, cada niño realizará el análisis mental mientras pronuncia y esto se expresa con la colocación de las fichas correspondientes a la cantidad de sonidos que la forman.

Se puede presentar un modelo con la siguiente composición de sonidos.

Ejemplo: azul, rojo, azul. Se le dirá una palabra que corresponda a ese modelo. Se le pedirá que digan otras palabras. Se pueden hacer comparaciones, ¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes? Esto puede hacerse en el plano mental y expresarlas oralmente.

Ejemplo: Midan las palabras **sol, ajo, mar, mamá,** y se le preguntará sobre esas palabras ¿Cómo son? Ellos pueden responder:

Tienen sonidos vocálicos.

Comienzan con la vocal a.

Las dos terminan en vocales.

Ejercicio. 6

Título: ¿No somos iguales?

Objetivo: Diferenciar los sonidos vocálicos en las palabras.

Desarrollo:

Se les dará a los niños diferentes tarjetas con palabras representadas, las que deberán formar en el esquema o componedor y luego se le puede pedir que digan la palabra **mar**. ¿Qué sonido se puede decir más alto? – si no dijieran que el sonido **a**, se van diciendo todos los sonidos en su orden,

hasta que determinen cuál se puede decir más alto y se coloca en el esquema de la palabra **mar** la ficha roja correspondiente al sonido **a**, así procederá en cada palabra.

Ejercicio.7

Título: ¡Tengo un carro cargado de....!

Objetivo: Diferenciar los sonidos en vocales.

La maestra inicia la actividad invitando a los niños a jugar en la computadora con las palabras, para lo cuál nos podemos auxiliar de láminas y esquema gráfico. Los niños darán un clic y aparecerá un barco con varios objetos, seleccionará uno y formará la palabra, se le preguntará ¿Qué palabra formaste? ¿Cuántos sonidos tiene la palabra? ¿Cuál es el primer sonido? ¿Qué vocal es? Se seguirá la metodología con cada uno de los sonidos y realizará el análisis de la composición sonora de la palabra.

Ejercicio. 8

Título: Los peloteros.

Objetivo: Reconocer las vocales en palabras.

Desarrollo:

Se les llama la atención presentándoles títeres de peloteros, se les dice que estos peloteros, vinieron a invitarlos a jugar pelotas. Observen esta cesta, aquí están todas las pelotas que van a utilizar, pero fíjense bien, cada pelota tiene por detrás una palabra representada, la van a observar y para poder batear (forman la palabra en el componedor), me van a responder: ¿Qué palabra tiene representada tu tarjeta?, ¿Cuántos sonidos tiene?, ¿Con qué vocal empieza?, ¿Con qué vocal termina?

El niño que responda correctamente cada pregunta anota una carrera. Se les dará una banderita por cada carrera anotada.

Ejercicio. 9

Título: El tractor.

Objetivo. Diferenciar las vocales en las palabras.

Desarrollo:

Se motiva a los niños con un video ¿Qué observaron? ¿Qué más? Pues ahora van a dar un paseo por el campo. ¡Miren qué tenemos!, dos tractores uno es de color azul y el otro de color rojo. Seguimos caminando y nos encontramos con un árbol lleno de frutas, debajo de éste hay siluetas de frutas con palabras representadas, cada niño escoge su fruta y pronuncia la palabra que tiene representada. Luego se les orienta que las palabras que comiencen con vocal van a montar en el tractor de color rojo y las que no comiencen con vocal van a montar en el tractor de color azul.

Ejercicio. 10

Título. ¿Qué vocal tengo?

Objetivo: Corresponder sonido – grafía

Desarrollo:

Motivarlos con láminas donde aparezcan las caritas de las vocales. ¿Qué observaron? ¿Todas son iguales? A quien se parece la a y así sucesivamente con el resto de las vocales.

Se le entregarán a algunos niños las caritas de las vocales, a otros niños se les van diciendo palabras que empiecen con una de esas vocales, el niño tendrá que colocarse detrás de la grafía correspondiente. El que se equivoque no participa hasta la próxima entrega de tarjetas.

Ejercicio. 11

Título: Canto y visto como las vocales.

Objetivo: Reconocer las vocales a, e, o.

Desarrollo:

Se motiva con la canción “El desfile de las vocales”. Los niños hablarán sobre la canción; les digo que en el día de hoy les traje lindas rimas para que me digan qué vocal se pronuncia más, el niño que primero me lo adivine se vestirá de color rojo como las vocales.

Ta- tá, el correo está.

Ta- tá, el correo está.

De lejos se oye la corneta,

Anunciando con alegría.

Ta- tá, el correo está.

Ta- tá, el correo está.

Yo te daré, te daré nené,

Una cosa que yo solo sé,

te daré café.

Campanero dormilón,

Toca la campana,

Din, don, din, don.

Ejercicio. 12

Título: Buscando la vocal

Objetivo: Reconocer la vocal i, u.

Desarrollo:

Se motiva con una sorpresa, ¿que será? los niños buscarán las tarjetas que están escondidas, ¿Qué tiene representado tu tarjeta?, ¿Cuántos sonidos tiene?, luego buscarán la vocal que hay en ellas y la grafía correspondiente. Así se realizará hasta que participen todos los niños.

Ejercicio. 13

Título: El trencito.

Objetivo: Reconocer las grafías correspondientes a las vocales.

Desarrollo:

Se motiva a los niños con los medios de transporte y se invitan a jugar con ellos. Luego se les orienta que en cada tren el niño que va delante con el timón lleva representada la grafía correspondiente a una vocal, los niños restantes tendrán tarjetas, buscarán en que tren tienen que montar, pero antes de montar tendrán que reconocer la vocal que tiene la palabra que representa su tarjeta. El que reconozca correctamente la grafía será el chofer.

Ejercicio. 14

Título: Jugando con las palabras.

Objetivo: Reconocer las grafías

Desarrollo:

Motivarlos a jugar con un dado que tendrá representada, las vocales por sus lados, se tira y según el lado que salga tienen que buscar una tarjeta con una palabra que comience con esa vocal.

El niño que reconozca y busque bien la palabra es el que tira el dado en el próximo juego.

Ejercicio. 15

Título: Aquí están las vocales.

Objetivo: Reconocer las vocales que están en las palabras formadas.

Desarrollo:

Se les presenta a los niños una computadora de juguete, donde aparecen las vocales, se les pedirá que utilicen la imaginación, vamos de paseo y nos encontramos en el camino tarjetas con palabras representadas de tres sonidos, cada niño deberá reconocer las vocales con las que está formada su palabra, luego se le pide que la formen en el esquema de la palabra.

Ejemplo: a e i o u



Al concluir se le pregunta: ¿Qué palabra formaron?, ¿Qué vocales utilizaron? Así los niños podrán formar con fichas las palabras representadas en las tarjetas.

La investigación se inició con los niños una vez realizado el tratamiento metodológico a este contenido, se logró establecer un clima favorable para el desarrollo de las actividades. La etapa de aplicación de los ejercicios fue

de marzo- junio del 2009, se realizaron tanto en las actividades programadas e independientes, que permitió favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales a partir de su sistematicidad y variedad de medios de enseñanza empleados.

Se iban aplicando diferentes evaluaciones según lo propiciaban los diferentes ejercicios y así ir comprobando los avances en los niños. Durante la aplicación de estos ejercicios, se corroboró el desarrollo que mostraban los niños, elementos de los que se fue retroalimentando esta investigadora. Se propició evaluar el cumplimiento y la efectividad de la propuesta de ejercicios a través del intercambio y preparación de las otras maestras, lo que permitió identificar los logros y deficiencias, pero sobre todo la aplicación de los ejercicios para el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar.

2.5 Conclusiones

El Análisis Fónico, como uno de los componentes de la Lengua Materna, requiere de un tratamiento metodológico que garantice el desarrollo de habilidades, necesarias para la formación y lectura de palabras de tres y cuatro sonidos, como premisa para el posterior aprendizaje de la lecto-escritura.

Precisamente, este Material Docente es contentivo de Ejercicios para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños del grado preescolar, como uno de los contenidos específicos de Análisis Fónico.

En su elaboración se tuvo en cuenta que pudieran ser empleados en las Actividades Programadas como en las Independientes, de forma que la sistematicidad en su realización permita su adquisición y que los niños estén en mejores condiciones para la tarea del diagnóstico.

EPIGRAFE III. Evaluación de la efectividad de la propuesta de ejercicios.

La etapa de evaluación de los ejercicios estuvo dirigida a la valoración de las transformaciones ocurridas en los niños durante la aplicación de las mismas y la determinación de los logros alcanzados.

El procedimiento investigativo para evaluar la aplicación de los ejercicios dirigidos al desarrollo del reconocimiento de las grafías de las vocales en análisis fónico del grado preescolar, se concibió mediante la evaluación científica. Se escogió este tipo de experimento para apreciar la evolución del objeto con respecto a sí mismo.

Para evaluar la efectividad de los ejercicios para los niños del grado preescolar de la Unidad Docente "José Maceo Grajales", en los ejercicios del reconocimiento de las grafías de las vocales en análisis fónico del grado preescolar, se realizó la evaluación de los indicadores, partiendo de la comprobación del nivel de desarrollo alcanzado por los niños.

El objetivo de esta evaluación fue confirmar que los ejercicios propuestos aportarán conocimientos a los niños acertadamente para el Proceso Educativo de la Lengua Materna. Estos ejercicios pueden ser aplicados en las aulas del grado preescolar de las escuelas primarias bajo la conducción de la maestra.

La realización de la entrevista, se hizo con el objetivo de evaluar el nivel de desempeño alcanzado por las maestras para el trabajo con los contenidos de Análisis Fónico. El resultado de la misma sirvió para enfocar los ejercicios partiendo de las necesidades en el orden metodológico para el tratamiento a este contenido por las maestras del grado.

Permitieron la concreción en el planeamiento de actividades con carácter motivacional facilitando la fijación de este contenido y la disposición hacia el aprendizaje.

También se tuvieron en cuenta los resultados de la observación a actividades programadas para determinar las particularidades del tratamiento que brindan las maestras durante la actividad, la aceptación por los niños.

El tratamiento a los ejercicios del reconocimiento de las grafías de las vocales, se ajustó a las exigencias de la práctica educativa para elevar la calidad del proceso educativo de los niños.

Se empleó una escala ordinal de tres valores: categoría bien (B), regular(R) y mal (M), cuya significación cualitativa varía según el contenido de la dimensión y del indicador que es de tipo analítico-sintético; analítica porque permite evaluar cada operación y sintética ya que posibilita evaluar el aspecto ejecutor de la unidad estructural como un todo a partir de la integración de todas las invariantes funcionales (ver anexo 1). La utilización de esta escala propició un mayor rigor, pues permitió evaluar no solo el resultado, sino también la ejecución del proceso educativo, el desarrollo de los ejercicios para el reconocimiento de las grafías de las vocales, así como los indicadores que presentaron mayores dificultades en cada niño.

La evaluación del estudio se realizó diariamente para constatar los progresos. Las calificaciones alcanzadas por los niños permitieron pasar nivel adecuado de preparación en los fundamentos generales de la Educación Preescolar. (Ver anexo 6)

Los resultados obtenidos pudieron ser comprobados en los diferentes métodos, donde se evidenció el dominio alcanzado que les permitió propiciar el reconocimiento de las grafías de las vocales.

Se aplicó nuevamente la guía de observación (anexo 5) a las actividades programadas.

Como aparece registrado en el gráfico (anexo 6), los niños observados obtienen B o R, lo que se evalúa como un logro, este resultado demuestra que los niños participan en los diferentes ejercicios, discriminan los sonidos, pronuncian correctamente los sonidos, realizan el análisis consecutivo de los sonidos en las palabras y el establecimiento de la

correspondencia entre sonido – grafía de las vocales con más facilidad desde la implementación de las actividades.

La nueva aplicación de la guía de observación (anexo 5) permitió determinar los logros alcanzados en el reconocimiento de las grafías de las vocales atendiendo al reconocimiento acústico de los sonidos vocálicos que forman las palabras de tres y cuatro sonidos y a la representación con grafías de los sonidos vocálicos en las palabras. En el primer indicador se obtuvo un resultado final de 20 niños comprobados 14 alcanzaron la categoría de B para un (70%) y 6 la categoría de regular para un (30%), datos que según la evaluación de la medición de los resultados representa un logro. El segundo indicador, de mayor complejidad, referido al establecimiento de la correspondencia sonido- grafía arrojó 13 niños evaluados de B para un 65%, 6 de R, que representa el 30% y uno de M para un 5%.

Se evidencia el desarrollo alcanzado por los niños, donde las tareas encomendadas se cumplieron con calidad, creatividad e independencia; participando con una buena preparación en relación con los objetivos de la misma y colaborando adecuadamente para la lucidez de la actividad, para ello los niños emplearon sus conocimientos en las actividades programadas.

La motivación a los ejercicios se consideró importante, la concentración individual de la atención y el cumplimiento de las tareas específicas. Las manifestaciones del impacto de los ejercicios no hubieran sido posible sin la transformación de los educandos implicados y la sistematicidad del trabajo, lo cual provocó cambios que se mostraban en la pronunciación de los sonidos, en el análisis de los sonidos consecutivos de las palabras y en diferenciar los sonidos en vocales y consonantes y más relevante aún en el reconocimiento de las grafías de las vocales. Los resultados y

evaluaciones de los niños permitieron comprobar que los mismos habían cumplido con los objetivos.

Puede observarse luego de la aplicación de los ejercicios, los resultados fueron significativos, pues se logró:

- ❖ Habilidades para reconocer las grafías de las vocales.
- ❖ Emiten criterios valorativos del desarrollo del reconocimiento de las grafías de las vocales en análisis fónico en el grado preescolar ya que le sirven para la entrada a la escuela.
- ❖ Reconocen la importancia del desarrollo del reconocimiento de las grafías de las vocales en Análisis Fónico en el grado preescolar ya que todos desean llegar a primer grado para aprender a leer y escribir.
- ❖ Sienten entusiasmo al participar en los ejercicios.
- ❖ Sienten disposición para realizar los ejercicios.

Todo lo anterior se logró por el uso de los ejercicios y la frecuencia con que se trabajaron las mismas, elementos que sin dudas validan la importancia de los ejercicios diseñados.

CONCLUSIONES

La investigación realizada permite llegar a las conclusiones siguientes:

La revisión bibliográfica permitió valorar las principales consideraciones teóricas y prácticas que sustentan el Análisis Fónico y en especial el reconocimiento de las grafías de las vocales en el grado preescolar,

significándose la importancia que tiene este contenido para la posterior adquisición de la lectoescritura.

Al realizar el diagnóstico de cómo se realiza el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños preescolares de la muestra, se comprobó que existían limitaciones para trabajar este contenido, propiciando el desarrollo de este trabajo para la búsqueda de soluciones.

Se elaboraron ejercicios para el desarrollo del análisis fónico en el grado preescolar, con un carácter orientador y flexible sustentado teórica y metodológicamente, en los componentes organizacionales del proceso docente educativo, propio de la Educación Preescolar. Se tuvo en cuenta para ello la metodología para el trabajo de este contenido con énfasis en el procedimiento a utilizar, la constatación inicial del problema y la profundización en la búsqueda de las causas que lo originaron.

Los ejercicios elaborados constituyen una valiosa herramienta para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales por los niños preescolares, evidenciado en su puesta en práctica en las transformaciones esperadas en la muestra seleccionada, lo que fue comprobado con la aplicación de diferentes métodos de investigación.

RECOMENDACIONES

Una vez concluida la investigación, recomendamos generalizar esta experiencia pedagógica al grado preescolar del municipio Sagua de Tánamo, de forma que la sistematicidad en su realización permita su adquisición, para que los niños estén mejor preparados para el posterior aprendizaje de la lecto-escritura.

Continuar la investigación a través de la búsqueda de nuevas vías para favorecer el reconocimiento de las grafías de las vocales y utilizar los ejercicios en las diferentes formas organizativas del proceso educativo

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. ARES P. Psicología de familia .Una aproximación a su estudio .Editorial Félix Valera. La Habana, 2002.-36p.
2. ARIAS, GUILLERMO: La educación familiar de nuestros hijos, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1997-153p.

3. Asociación Mundial de Educadores Infantiles AMEI El desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los seis años, Biblioweb, Madrid, 2001.
4. Asociación Mundial de Educadores Infantiles AMEI. La investigación en el desarrollo del lenguaje, Biblioweb, Madrid, 2000.
5. AZCUAGA, JUAN E. Del lenguaje al pensamiento verbal. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002-140p.
6. BAXTER PEREZ, ESTHER: La comunicación educativa ¿le corresponde solo al maestro? Curso 33. Pedagogía'97, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1999-63p.
7. BLANCO PEREZ, ANTONIO: Filosofía de la Educación. Selección de lecturas, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003-110p.
8. BOZOVICH, L: La personalidad y su formación en la edad infantil, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996-310p.
9. CASTANEDA MORENO, JULIA MARIA: Psicología del desarrollo. Selección de Lecturas, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003-68p.
10. COLECTIVO DE AUTORES: Apoyo al Manual del Promotor de las vías no formales de la educación preescolar, Folletos 1, 2, 3, 4 y 5, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1993.
11. COLECTIVO DE AUTORES: La intersectorialidad y su papel en la atención integral a la infancia de 0 a 6 años en Cuba. Centro de Referencia latinoamericano para la educación preescolar (CELEP). Ministerio de Educación. 2004-69 p.
12. COLECTIVO DE AUTORES. Reflexiones sobre la Educación del niño de 0 a 6 años. Cortesía Editorial Pueblo y Educación 2005-60 p
13. D' ANGELO HERNÁNDEZ, OVIDIO. Sociedad y Educación para el desarrollo humano. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004-39p.
14. DEL PRADO, LECSY: Ser y vivir, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
15. DOMINGUEZ PINO, MARTHA y Franklin Martínez Mendoza: Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001-64p.

16. EDUCA A TU HIJO: Programa para la familia, dirigido al desarrollo integral del niño. Orientaciones de tres o cuatro años, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
17. ELKONIN, O.S: Psicología del juego, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983-69p.
18. Estudio del juego como medio de educación en investigaciones psicológicas y pedagógicas del niño preescolar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1988-123p.
19. FIGUEROA ESTERA, MAX: Origen y desarrollo del lenguaje en la especie y el individuo, Universidad para Todos (octubre 2000)
20. Lecturas para Educadores Preescolares, II y III, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006-13p.
21. GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2003.
22. GONZALEZ BERMUDEZ, JUANA MARIA: Desarrollo del lenguaje de los niños preescolares, p-21-24-Semiente. Año XX No. 5, La Habana, Septiembre- Octubre, 1980.
23. GONZALEZ REY, FERNANDO: Comunicación, personalidad y desarrollo, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995-92p.
24. GUEVARA CERVANTES, DIANA ROSA: Capacitación al colectivo pedagógico para la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral (Tesis presentada en opción al título académico de Máster) 2005
25. HERNANDEZ SAMPIER, ROBERTO: Metodología de la investigación 1. Editorial Félix Varela. La Habana, 2003-16p.
26. KOSLOVA SVETLANA. TEMAS DE Pedagogía Preescolar. Edit Pueblo y Educación La Habana 1981-99p.
27. La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. educa a tu hijo 2006– 66p.
28. LEONTIEV A, N: Hombre; Naturaleza y Sociedad, ICL, 1979, En Lecturas de filosofía t.1.

29. LIUBLINSKALA. A-A: Psicología infantil, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1981-116p.
30. LOMOV, S, F. El problema de la comunicación en Psicología, Ed. Ciencias Sociales. La Habana, 1989-293 p.
31. LOPEZ HURTADO, JOSEFINA. El Nuevo concepto de la educación infantil...__ La Habana. Ed: Pueblo y Educación 2004-60p..
32. LÓPEZ LEMUS ,VIRGILIO e Hiraída Rodríguez Mondeja ..Estudios de literatura para preescolares .Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. 2004-20p.
33. MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA y Coautores. Inteligencia, creatividad y talento. Editorial Pueblo y educación 2003-80p.
34. MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Caracterización del desarrollo del lenguaje de 0 a 6 años. Impresión ligera, CELEP, 1998 -98p.
35.Comunicación y desarrollo del lenguaje /en/ Los procesos evolutivos del niño. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002-70p.
36.El desarrollo del lenguaje en la edad preescolar: Un enfoque diferente del aprendizaje de la lengua materna en el círculo infantil. Rev. Simientes, Nº 2, La Habana, 1992-50p.
37. El Proyecto Curricular. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2004-119 p.
38.Lenguaje oral Editorial Pueblo y Educación, , La Habana, 2004-96p.
39. .Metodología de la investigación científica. - - La Habana, Ed Educación y desarrollo, 2004- -40p
40. MONTERO RICO, PILAR. La Zona de Desarrollo Próximo. Edit Pueblo y Educación. La Habana 2003-23 p.
41. OJALVO MITRANI, VICTORIA: Comunicación educativa, CEPES, La Habana, 1999-16p.
42. PETROVSKI, V.A Psicología Educativa y Pedagogía Ed. Pueblo y Educación 1979-138 p.
43.Psicología General Ed. Pueblo y Educación. 1979-179p

44. PIAJET, JEAN: El lenguaje y pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño, Buenos Aires, Guadalupe, 1976_49p.
45. PROGRAMA TERCER CICLO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. Ed Pueblo y Educación.
46. SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA: "Exigencias didácticas para una enseñanza desarrolladora", en aprendizaje, educación y desarrollo, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.2000-140p
47. SIVERIO GOMEZ, ANA MARIA y otros: Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995-84p.
48. SOJIN, F.A: El desarrollo del lenguaje en los niños de Edad Preescolar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1985-240p
49. VIGOTSKY, L.S Pensamiento y lenguaje, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982-196p.
50. VIGOTSKY, L.S y F.A.SOJIN: El juego en Pedagogía Preescolar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983-198p.

Anexo. 1

Prueba Pedagógica para los niños del grado preescolar.

Objetivo: Comprobar el nivel de desarrollo alcanzado por los niños para el reconocimiento de las grafías y los sonidos vocálicos en las palabras de tres y cuatro sonidos.

Tareas a desarrollar por los niños:

1- Reconocer acústicamente el sonido vocálico que se enfatiza en una palabra.

Procedimiento: La maestra muestra láminas que representan a las palabras: mar, pez, sol, ají y uva, pronuncia cada palabra enfatizando el sonido vocálico. Pregunta a los niños ¿Cuál es el sonido que más se escucha? El niño deberá responder: a-e-o-i-u.

2-Establecer la correspondencia sonido-grafía en las vocales.

Procedimiento: La maestra pone en la mesa, delante del niño, las grafías de las 5 vocales.

En el esquema de la palabra o componedor el niño representa con fichas azules y rojas los sonidos que la forman, mientras pronuncia.

La maestra pronuncia cada sonido y enfatiza en el sonido vocálico. Le pide al niño que seleccione la grafía que representa a esa vocal y que la coloque en el lugar en que está la ficha de color rojo.

Escala para la evaluación:

Tarea 1-Categoría B- si el niño reconoce acústicamente las cinco vocales.

Categoría R- si el niño solo reconoce tres vocales.

Categoría M- si el niño reconoce dos vocales.

Tarea 2- Categoría B- si el niño selecciona correctamente las cinco grafías de las vocales y las coloca en el lugar que le corresponde en la palabra.

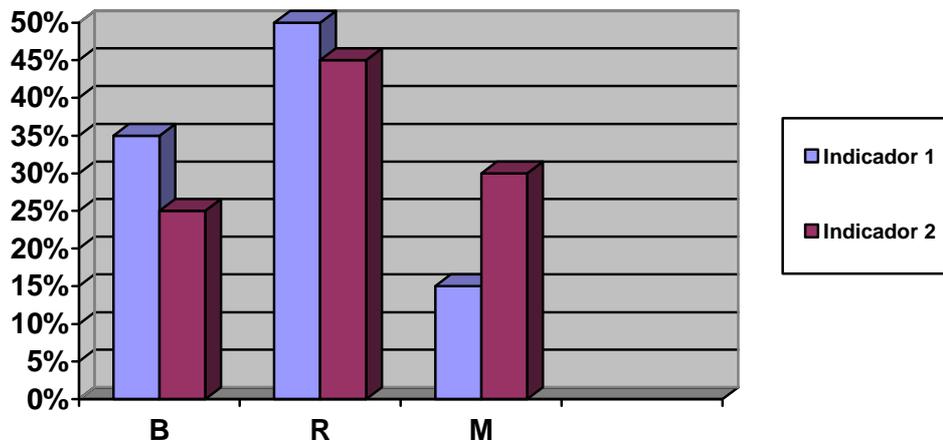
Categoría R- si el niño selecciona hasta tres grafías y las coloca correctamente.

Categoría M- si el niño sólo selecciona dos grafías.

Anexo. 2

Constatación inicial.

Gráfico 1: Nivel de desarrollo de los niños preescolares para reconocer los sonidos vocálicos en las palabras.



Indicadores:

1-Reconocen acústicamente los sonidos vocálicos que forman las palabras de 3 y 4 sonidos.

2-Representan con grafías los sonidos vocálicos en las palabras.

Anexo. 3

Entrevista a maestra del grado preescolar.

Compañera: Como parte de estudios investigativos a favor de elevar la preparación de los niños preescolares y de la experiencia profesional que usted posee en el tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico, necesitamos de su colaboración al contestarnos algunas preguntas. Su colaboración será valiosa para lograr el éxito de este empeño.

Objetivo: Explorar el nivel de preparación de las maestras del grado preescolar para el desempeño profesional al realizar el tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico

Datos generales:

Años de experiencias en la profesión.

Cargo que ocupa.

Tiempo de trabajo en el cargo.

Cuestionario:

1. **¿Conoce usted la metodología para el trabajo de los contenidos de Análisis Fónico?**
2. **¿Cómo realizaría el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico?**
3. **¿Cómo concreta en el planeamiento la metodología indicada para el Análisis Fónico?**
4. **¿Qué actividades realiza para la presentación de las vocales y el reconocimiento de las grafías?**

Muchas gracias.

Anexo 4

Guía para el análisis de documentos.

Objetivo: Constatar cómo desde la planificación de los diferentes documentos se tiene en cuenta la estimulación a la pronunciación a través de la ejercitación del aspecto fónico de la lengua en el Programa Educa a tu Hijo.

Aspectos a tener en consideración:

1. Se planifican actividades encaminadas al tratamiento del aspecto fónico de la lengua.
2. Se controlan actividades distinguiendo el tratamiento que le ofrecen a la estimulación de la pronunciación.
3. Se utilizan variados procedimientos y medios de enseñanzas para estimular la pronunciación.
4. Es suficiente el tratamiento que se le ofrece a la ejercitación del aspecto fónico de la lengua.

Anexo 5

GUÍA DE OBSERVACION DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS DE LENGUA MATERNA.

Objetivo: Determinar si en algún momento de la actividad la educadora le da tratamiento al aparato fónico del lenguaje.

Aspectos a observar:

Índice de valoración.

1 2 3 4 5

1. Creación de las condiciones previas para realizar la actividad.

2. Utilización de materiales y medios didácticos. Utiliza medios de enseñanzas elaborados a partir de los contenidos del componente fónico de a lengua.
3. Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad.
4. Orienta a los niños sobre lo que van a hacer y cómo hacer con estos medios para el desarrollo fónico de la lengua.
5. Estimulación de la participación de los niños en la actividad.
6. Atiende las diferencias individuales.
7. Creación de un clima emocional caracterizado por la alegría de los niños.
8. Propicia las relaciones entre los adultos y los niños y de ellos entre sí.
9. Alcance de los resultados en función de los objetivos de la actividad.
10. Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños.
11. Utilización de procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad.

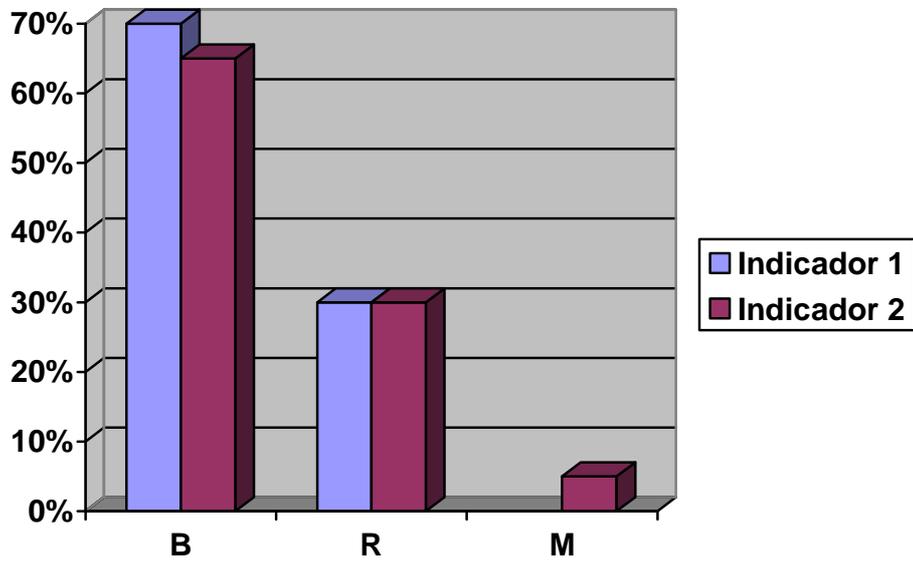
Leyenda:

- ❖ B, si obtiene la calificación de 5 ó 4 puntos en cada aspecto que se valora.
- ❖ R, si obtiene la calificación de 3 puntos en cada aspecto que se valora.
- ❖ M, si obtiene la calificación de 2 ó 1 puntos en cada aspecto que se valora.

Anexo. 6

Constatación final.

Gráfico 2: Nivel de desarrollo de los niños preescolares para reconocer los sonidos vocálicos en las palabras.



Indicadores:

1-Reconocen acústicamente los sonidos vocálicos que forman las palabras de 3 y 4 sonidos.

2-Representan con grafías los sonidos vocálicos en las palabras.