

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
PEDAGÓGICAS  
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN DEL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL TRATAMIENTO  
DE LA CULTURA ECONÓMICA DESDE LAS CIENCIAS HUMANÍSTICAS  
EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA**

Autor: Lic. Aurelio Batista Rodríguez

**Holguín, 2011**

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
PEDAGÓGICAS  
“JOSÉ DE LA LUZ Y  
CABALLERO”

MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN DEL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL TRATAMIENTO  
DE LA CULTURA ECONÓMICA DESDE LAS CIENCIAS HUMANÍSTICAS  
EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

Autor: Lic. Aurelio Batista Rodríguez

Tutor: M. Sc. José Antonio Ramírez Batista

**Holguín, 2011**

"... la madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus vicios, es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura"<sup>1</sup>.

José Martí

---

<sup>1</sup> En "Tilden", La República, Honduras, 1886, t. 13 p. 301.

## AGRADECIMIENTOS

- A TODOS LOS QUE DE UNA MANERA U OTRA HICIERON POSIBLE ESTA INVESTIGACIÓN.
- A LA REVOLUCIÓN CUBANA.

## DEDICATORIA

- A MIS PADRES Y MIS HIJOS
  - A MI ESPOSA
- AL VI CONGRESO DEL PCC

## SÍNTESIS

En esta investigación se parte de las insuficiencias en el tratamiento de la cultura económica por los profesores de Ciencias Humanísticas, debido a una inadecuada concepción de las actividades, por lo que no es efectivo dicho proceso en la Educación Preuniversitaria. Por tanto, se analizan los fundamentos teóricos que sustentan la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria y se tiene en cuenta el tratamiento del tema en la actualidad. A partir de la operacionalización de la definición de cultura económica, de los contenidos generales de asignaturas seleccionadas por su representatividad y de la consideración de una metodología, se elabora una propuesta de actividades para favorecer la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria. En el desarrollo de la investigación, se emplearon diversos métodos científicos, y se trazaron tareas que conllevaron a la revisión de la bibliografía más actual sobre el tema investigado, al análisis de la situación actual del problema y a la elaboración y aplicación de una propuesta de actividades con resultados satisfactorios.

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	1
Epígrafe 1: Fundamentos teóricos que sustentan la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria.....	6
1.1 Cultura: funciones, concepto. La cultura económica .....	6
1.2 La cultura económica en la actualidad. Dilemas ético-económicos en la sociedad cubana actual .....	19
1.3 Operacionalización de la definición de cultura económica.....	31
1.4 Potencialidades de las Ciencias Humanísticas en la Educación Preuniversitaria para favorecer la cultura económica.....	35
Epígrafe 2: Propuesta de actividades para favorecer la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria.....	46
2.1 Propuesta de actividades para favorecer la cultura económica.....	42
Epígrafe 3: Valoración de la puesta en práctica de la propuesta de actividades.....	57
Conclusiones.....	61
Recomendaciones.....	62
Bibliografía	
Anexos	

## **Introducción**

Las condiciones actuales de desarrollo económico en Cuba se caracterizan por un recrudecimiento del bloqueo y por una fuerte lucha ideológica contra el socialismo cubano. Por ello, ha resultado necesario buscar soluciones constantes que permitan el perfeccionamiento de la educación cubana como vía para preservar las conquistas alcanzadas.

La Educación Preuniversitaria tiene un rol esencial en la formación y desarrollo de los adolescentes. Esta se dirige desde las diferentes influencias educativas a la formación de un bachiller con una cultura general integral que le permita al alumno su mejor desenvolvimiento en todas las esferas de la vida.

En esta educación, las Ciencias Humanísticas poseen la particularidad de poder influir con más énfasis en la formación política, económica y social del alumno. Su contenido ético, filosófico, estético es por su esencia fuente de posibilidades para favorecer el desarrollo de un pensamiento progresista y revolucionario y la apropiación de la cultura por parte de los alumnos.

El tema de la cultura ha sido ampliamente tratado por varios autores, entre ellas: Kloskowska (1968), Hrusovsky (1972), Informe al Primer Congreso del PCC (1975), Kelle y Kovalzon (1976), Morin (1999), Barnett (2000), Tejeda (2000), Suárez y Del Toro (2002), Hart (2005). Estas fuentes han tenido resultados valiosos en cuanto a los estudios sobre los orígenes y desarrollo de la cultura. Se han aportado conceptos, principios, estrategias, concepciones y se ha resaltado la necesidad de desarrollar la cultura en estrecho vínculo con la educación.

Son de valioso interés los criterios de Cortón Romero, Blanca (2002) en cuanto a las características que podrían definir a un hombre culto. Según esta autora, el hombre culto es capaz de reconocer y asimilar los valores creados por el hombre en cualquier latitud y momento histórico y que muestren la grandeza del género humano. El hombre culto ama el trabajo y domina su profesión u oficio para desarrollarlo con calidad, además de conocer y cultivar su cuerpo a través de la actividad física, lo que ha de conducir a la concepción y ejecución de un proyecto de vida culto sobre la base de la elaboración del sentido de la vida.

Desde el punto de vista de la política educacional, en los últimos años se ha venido dando énfasis al tema de la cultura y dentro de ella, a la cultura económica. Es imprescindible fomentar la cultura económica en todos los sectores de la sociedad (en lo cual la educación es vital), pues de ella depende esencialmente la comprensión acerca de las potencialidades del país para el desarrollo, y los límites que establecen las restricciones económicas y financieras existentes.

Un aspecto clave en el análisis de los nexos entre economía y cultura, es la dimensión cultural del desarrollo declarada por la UNESCO entre los años 1988 y 1998. En ella, se tiene en cuenta la dimensión cultural del desarrollo por los siguientes elementos:

- Rompe con la vieja concepción de examinar el desarrollo desde una perspectiva economicista, consumista, que toma como patrón el crecimiento del Producto Interno Bruto y se funda en la riqueza material como símbolo de calidad de vida.

- El hecho de que la UNESCO haya reconocido la dimensión cultural del desarrollo es un pase de avance en el proceso ideológico a nivel mundial.

- Permite integrar el mayor número de factores al desarrollo (económico, político, social, ético, jurídico, estético, ideológico), al concebir el desarrollo como un proceso multilateral e integral, y la cultura como síntesis depurada y al mismo tiempo mediador supremo del desarrollo.

- Apunta al carácter endógeno del desarrollo, que incluya aspectos socioculturales, las tradiciones y la identidad de los pueblos, plantea un desarrollo autóctono, autogenerado que no tome como patrón a los países industrializados.

La trascendencia de la cultura económica a la actividad educativa y cognoscitiva se hace evidente en la necesidad de los sujetos de asimilar conocimientos técnicos, tecnológicos y teóricos de la economía, en correspondencia con el desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad. La asimilación desarrolladora de sus contenidos resulta de vital importancia para comprender, actuar y transformar la realidad económica, produciendo nuevos conocimientos a partir de la práctica y experiencia acumulada.

En el contexto cubano, el Sistema Nacional de Educación en Cuba tiene la responsabilidad social de contribuir a la formación de la cultura económica en todos los niveles. En este sentido, la política educacional cubana responde a los Lineamientos

económicos del VI Congreso del PCC por lo que se potencia el desarrollo de la cultura económica desde los diferentes contextos educativos.

La apropiación de la cultura económica favorece el desarrollo de la conciencia económica, de ahí la necesidad de darle la atención que merece, con el propósito de que tanto los profesores como los alumnos expresen opiniones positivas acerca de los esfuerzos que realiza el Estado para garantizar la calidad de la educación, realicen valoraciones críticas y acertadas acerca de los daños económicos que provocan el robo, el desvío de recursos y las ilegalidades, transmitan sentimientos de amor por el trabajo y la profesión, y que sus puntos de vista acerca de la situación económica del país y el mundo se basen en la información obtenida a través de fuentes oficiales.

A pesar de la trascendencia del tema, persisten dificultades sobre las que es necesario influir. Carralero Hidalgo, Lisandro y otros (2010) se refieren a algunas insuficiencias en el desarrollo de la cultura económica, tales como:

- Falta de preparación de los profesores en temáticas económicas.
- Escasa bibliografía en relación con estos temas e inexistente en donde no hay carreras de perfil económico.
- Desactualizada dicha bibliografía en la mayoría de los casos.
- Débil o inexistente enfoque interdisciplinario en el tratamiento de temáticas económicas.

Refieren los citados autores que existe plena conciencia por parte de los profesores en relación con el débil aprovechamiento de las potencialidades de los contenidos para hacer que el alumno relacione el análisis de los temas económicos con sus asignaturas. Esto impide el aprovechamiento de las potencialidades que brindan las asignaturas en función del vencimiento de estos objetivos.

En correspondencia con lo anterior, la experiencia del investigador como profesor de Historia, los resultados derivados de las visitas a clases y los informes a los consejos de dirección del IPUEC "Rafael Cruz Pérez", en el municipio Calixto García, en Holguín, han posibilitado conocer que si bien los profesores aprovechan algunas de las potencialidades para favorecer la apropiación de la cultura general integral en los alumnos (cultura ética, estética, histórica...), aún es insuficiente el tratamiento dado al desarrollo de la cultura económica, sobre todo desde las Ciencias Humanísticas.

A través del muestreo de documentos y de entrevistas realizadas a profesores, se pudo constatar que estos:

- resaltan la importancia de la cultura económica en los momentos actuales
- han recibido temas metodológicos sobre el tema
- presentan dificultades para darle tratamiento al tema desde sus clases
- las actividades concebidas son superficiales y se insertan forzosamente en la clase
- necesitan de ejemplos que les sirvan como guía para la elaboración de otras actividades

Lo anterior permitió declarar el siguiente **problema docente - metodológico**: Las insuficiencias en el tratamiento de la cultura económica en los profesores de Ciencias Humanísticas, por una inadecuada concepción de las actividades, por lo que no es efectivo dicho proceso en la Educación Preuniversitaria.

Lo expuesto permite concretar como **objetivo de la investigación**: la elaboración de una propuesta de actividades para favorecer el tratamiento de la cultura económica desde las Ciencias Humanísticas en la Educación Preuniversitaria.

Para darle solución al problema detectado en la investigación, se plantearon las siguientes **tareas de investigación**:

1. Analizar los fundamentos teóricos que sustentan la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria.
2. Diagnosticar el estado actual sobre el tratamiento a la cultura económica en las Ciencias Humanísticas del preuniversitario "Rafael Cruz Pérez".
3. Analizar los requerimientos metodológicos necesarios para la elaboración de la propuesta de actividades.
4. Valorar la puesta en práctica de la propuesta de actividades.

Métodos empleados:

Métodos del nivel empírico:

- Muestreo de documentos, para constatar cómo es el tratamiento dado a la cultura económica en las Ciencias Humanísticas. Como instrumento de este método, obsérvese el Anexo 1.

- Entrevista realizada a profesores, para determinar las causas de las insuficiencias presentadas en el tratamiento dado a la cultura económica desde las Ciencias Humanísticas. Como instrumento de este método, obsérvese la guía para la encuesta en el Anexo 2.

Métodos del nivel teórico:

- Análisis – síntesis: para realizar un estudio de la bibliografía actual e identificar los fundamentos teóricos válidos que sustentan la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria.
- Inducción – deducción: para analizar la situación inicial y final del problema y establecer las principales generalizaciones.
- El tránsito de lo abstracto a lo concreto: para determinar el contenido que posibilite favorecer el tratamiento de la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria.

Métodos estadísticos:

- Para la elaboración primaria y final de los datos, con el propósito de caracterizar la situación en cuanto al tratamiento de la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria.

Significación práctica:

Se aporta una propuesta de actividades con el propósito de favorecer el tratamiento dado a la cultura económica. Su novedad consiste en que se concibe desde las Ciencias Humanísticas en la Educación Preuniversitaria, a partir del pensamiento progresista latinoamericano de Martí, Fidel y otros pensadores y en correspondencia con los Lineamientos del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba.

## **Epígrafe 1: Fundamentos teóricos que sustentan la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria**

En este epígrafe, se tratan los fundamentos teóricos que sustentan la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria en cinco subepígrafes. En el subepígrafe 1.1, se abordan los contenidos de la cultura, sus funciones, su concepto así como los referentes sobre la cultura económica. En el 1.2, se tiene en cuenta el tratamiento de la cultura económica en la actualidad, lo que incluye los dilemas ético-económicos en la sociedad cubana actual. En el 1.3 se aborda la operacionalización de la cultura económica. En el 1.4, se tiene en cuenta las potencialidades de las Ciencias Humanísticas en la Educación Preuniversitaria para favorecer la apropiación de la cultura económica.

### **1.1 Cultura: funciones, concepto. La cultura económica**

Muchas son las definiciones dadas acerca del concepto cultura, de acuerdo con los diferentes ángulos del conocimiento humano con que se haya estudiado. Esto se ha podido precisar mediante el análisis de diversas fuentes que estudian la cultura y que la han definido.

La cultura contiene los siguientes elementos: los aspectos cognitivos, las creencias, los valores, las normas, los signos y los modos no normativos de conducta.

a) Toda cultura posee elementos cognitivos, es decir, un grado elevado de conocimientos objetivos sobre la naturaleza y la sociedad. De otro modo la colectividad no podría sobrevivir: desde los pueblos más primitivos a los más avanzados en complejidad cultural todos saben enfrentarse con el quehacer cotidiano.

b) Junto a estos sólidos elementos cognitivos están las creencias, de las cuales no se afirma su verdad ni falsedad, pues son empíricamente improbables; las creencias son una fe sobre el cosmos y la vida, y se manifiestan también en acciones y resultados, sobre todo, la religión. Así creer es también un modo de conocer la realidad, por muy falsas que sean las creencias de unos hombres según la opinión de otros hombres. En todo caso, el conocimiento perfecto no existe: se posee sólo aproximaciones a la verdad, más o menos profundas.

c) Por su parte los valores con que el hombre se acerca a la realidad y las normas de conducta que lo enmarcan determinan sus actitudes. Puede decirse que los valores son juicios de deseabilidad o aceptabilidad, o de rechazo, que se atribuyen a toda clase de objetos y hechos. Los valores conllevan actitudes que se superponen a fenómenos dados, y que deben ser distinguidos cuidadosamente de los fenómenos mismos.

Pronto se comprende que los valores no pueden manifestarse sin normas de conducta que los enmarquen y que tienen que ser aceptados por un número mínimo de miembros de la colectividad, y en muchos casos por todos. La desviación del valor y de la norma establecida suele implicar una reacción correctiva por parte de la colectividad en cuestión, aunque muchas sociedades complejas hayan institucionalizado un buen número de divergencias en un sistema de tolerancias aceptables.

d) Los signos culturales incluyen señales y símbolos. Los primeros indican un hecho, simplemente, como es el caso de las señales de tránsito. Los símbolos son más complejos y son parte central del sistema de comunicación que es la cultura. La red simbólica más importante es el lenguaje; sin él la estructura social se desvanecería. La sociedad humana es inconcebible sin lenguaje.

e) Finalmente, están las formas de conducta no normativas, como son el estilo peculiar de las gentes de una comunidad nacional (idiosincrasia).

En relación con los elementos anteriores, se debe hacer referencia a las funciones básicas de la cultura. Según Sokolov, Elmar V. (2006) las cuatro funciones básicas de la cultura son:

a) La función de apropiación y transformación del mundo. Se refiere a la actividad creadora adaptativa del hombre en su doble significación: la transformación de la naturaleza y la creación como un valor humano.

b) La función comunicativa. Parte de la premisa de que la humanidad existe como género y no como la simple suma de individuos. El hombre tiene la necesidad de relacionarse con otros hombres y para que esto ocurra el hombre tiene que comunicarse con sus semejantes. En vinculación e interdependencia con esta función, considera la función significativa.

c) La función significativa. Toda actividad del hombre tiene el conocimiento teórico o práctico como aspecto esencial; en esta actividad, se pretende elaborar un cuadro del

mundo coherente y dotado de sentido. Los significados producidos en esta actividad concentran la experiencia humana con respecto a los fenómenos sociales y naturales y se expresan en imágenes visibles, en sonidos, en signos convencionales.

d) La función de acumulación y conservación de la información. Es la fijación de los resultados de la actividad para las generaciones futuras como base del progreso y de la sucesión cultural. Para ello, se usan como instrumentos la memoria natural o los recursos materiales de registro de la información. Este registro necesita sistemas sígnicos y métodos de organización de la información según su valor y contenido.

La cultura se transmite en vínculo indisoluble con la educación. La educación (María Antonieta Rioseco López, 2005) se nutre de los conocimientos científicos y artísticos, los valores, los métodos de creación y producción de elementos necesarios para la vida, de los métodos de divulgación, de análisis de los procesos (naturales y sociales), así como de las tradiciones que la sociedad crea, consolida y transmite a través de la cultura. Todos esos factores son proporcionados a la educación por la cultura.

La cultura es un sistema de instrumentos y procedimientos que permiten a los seres humanos comunicarse en el seno de una comunidad social, la cual está históricamente condicionada. La cultura es definida, ante todo, como un macrosistema de comunicación, cuya función es garantizar, junto con el trabajo, la existencia de un grupo social. Por eso la cultura consiste en un reservorio de conocimientos, valores, métodos y tradiciones.

La primera relación esencial entre educación y cultura estriba en que la educación se nutre de una inmensa cantidad de elementos generados y acumulados por la cultura, pero la educación, al adecuar esos elementos al proceso de enseñanza-aprendizaje, puede:

- Modelar esos elementos de acuerdo con los objetivos del proceso.
- Transformarlos en la dinámica mediante la cual los alumnos hacen suyos y cumplen los objetivos de la Educación.
- Producir nuevos elementos valiosos de los que la cultura se apropie y convierta en factores culturales.

La segunda relación esencial entre educación y cultura radica en que la cultura, es un macrosistema de comunicación, mediante el cual los seres humanos pueden producir,

consolidar y desarrollar elementos imprescindibles para la sociedad. Pero esta esencia de la cultura exige que esos elementos imprescindibles para la vida social tengan que ser adquiridos por cada uno de los nuevos miembros del grupo social, pues si los más jóvenes se mantienen fuera de la posibilidad de comunicación de esos elementos, no lograrán integrarse a la sociedad.

Por tanto, para que la cultura perviva y se desarrolle, se requiere que las nuevas generaciones humanas se apropien de los elementos culturales y esto exige que los más jóvenes aprendan el macrosistema de comunicación que es la cultura. La cultura, por tanto, para poder subsistir, necesita de diversas formas y procesos educativos. Por otra parte, la cultura, por su propia esencia de macrosistema de comunicación, tiene un carácter educativo.

En relación con lo anterior, en esta investigación se asume el enfoque histórico cultural de Vigotsky, que hace énfasis tanto en los aspectos culturales del desarrollo como en las influencias históricas. Desde este punto de vista debe presentarse una reciprocidad entre la sociedad y el individuo. Es así como el sujeto puede aprender del contexto social y cultural en que desenvuelve su vida.

Por su fundamento psicológico, el interés de esta escuela se centra principalmente en el desarrollo integral de la personalidad, confiriéndole especial importancia a la comunicación o las acciones interpersonales y a la actividad. Se pone énfasis en el carácter activo del sujeto, en la interacción con las condiciones sociales – culturales - históricas cambiantes y los sustratos biológicos de la conducta del sujeto.

En la obra de Vigotsky se reconocen ideas muy interesantes relacionadas con su concepción del aprendizaje, los mecanismos de este proceso y la relación entre aprendizaje y desarrollo. Para Vigotsky el aprendizaje es una actividad social y no sólo un proceso de realización individual como hasta ese momento se había sostenido. En sus estudios, Vigotsky le asigna una importancia medular a la revelación de las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje. En esta perspectiva, el aprendizaje precede al desarrollo, “tira” del desarrollo.

Desde la postura de Vigotsky, el educador no necesariamente tiene que estar físicamente presente en el aula, al contrario, puede estar por medio de objetos, mediante la organización del ambiente o de los significados culturales que rodean al

aprendiz. Por otro lado, cuando el aprendizaje es el resultado de un proceso concebido, la intervención pedagógica es el mecanismo seleccionado y la escuela es el lugar donde se desarrolla este proceso intencional de enseñanza-aprendizaje. En la escuela, el educador está presente físicamente como el agente facilitador, mediador, innovador y dinamizador de este proceso.

Todo o anterior, se ajusta al nuevo paradigma educativo del aprendizaje, el aprendizaje desarrollador, que indica que el alumno debe adquirir el conocimiento por sí mismo y con la ayuda de un mediador, posición que se favorece con los aportes del enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. El aprendizaje, sobre la base del aprendizaje desarrollador, presenta las siguientes características (Barreras Hernández, Felicito, 2011):

- Se concibe el aprendizaje como un proceso dialéctico, complejo y diverso, con una extraordinaria amplitud.
- Se reconoce la diversidad de los contenidos que se aprenden, y que esta condición provoca la existencia de aprendizajes de diferente naturaleza que se producen mediante la utilización de muchos y variados procesos que poseen un mayor o menor desarrollo en el individuo.
- Dichos aprendizajes están influidos a su vez, por la cuantiosa variabilidad de las condiciones en que se producen, las cuales pueden facilitarlos o dificultarlos.
- Factores importantes inciden además desde el ángulo del material de estudio, es decir, desde la importancia y la aplicabilidad que tienen para la vida del individuo.
- Al mismo tiempo, influyen también las necesidades y motivaciones del aprendiz, que le proporcionan una mayor o menor significatividad al material.
- Es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura y de descubrimiento del sentido personal, y la significación vital que tiene el conocimiento para el sujeto. El proceso de aprendizaje posee tanto un carácter intelectual como emocional. Implica la personalidad como un todo.

Tras abordar aspectos generales sobre la cultura y la relación de esta con la educación, se impone un acercamiento conceptual. Tódor Pavlón (1975) sostiene que: "...la cultura no es sólo el conjunto de *productos* materiales y espirituales de la actividad creadora

humana, sino que es, además y al mismo tiempo, una manera particular de uso o, más exactamente, de *consumo* social e individual de esos productos o bienes.

Culto es aquel que no sólo produce y posee determinados bienes culturales, sino que también sabe consumirlos de una manera humana”.

Es significativo el énfasis del autor en cuanto a la actitud asumida por el hombre frente a la cultura. No es sólo quien la crea, al mismo tiempo que forma parte de ella, sino que además ha de darle el mejor uso posible.

Guadarrama, P. retoma lo axiológico de la cultura (1990) y refiere que “... la cultura se interpreta como un fenómeno de la producción material y espiritual, el cual, al representar el conjunto de formas de la actividad, su objetivación, el sistema normas e instituciones y las interrelaciones sociales, actúa como mecanismo de engendro y consumo de bienestar, así como los valores que aparecen en el transcurso del desarrollo de la auto preparación del hombre como ser gentilicio”.

Por otra parte, Morin, E. (1999) con una visión global, sostiene: “La cultura está constituida por el conjunto de los saberes, saber-hacer, reglas, normas, interdicciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos que se transmite de generación en generación, se reproduce en cada individuo, controla la existencia de la sociedad y mantiene la complejidad psicológica y social. No hay sociedad humana, arcaica o moderna que no tenga cultura, pero cada cultura es singular. Así, siempre hay la cultura en las culturas, pero la cultura no existe sino a través de las culturas”.

Cortón Romero, B. (2002) expresa que “... la cultura constituye la aprehensión, por parte de la sociedad en general y de los individuos en particular, de las expresiones de la cultura espiritual contenidas en las ideas filosóficas, políticas, científicas, morales, estéticas, etc, en las normas de convivencia humana, entendida esta en las relaciones hombre – hombre, hombre –naturaleza, en el arte y la literatura, los sentimientos humanos y en fin, en la calidad creciente de las relaciones sociales. La cultura es, además, expresión del grado de valores y normas de comportamiento social, los deberes y derechos fundamentales, las creencias, tradiciones, el patrimonio tangible e intangible y otros aspectos. Se objetiva en la actividad de los comunitarios y de la comunidad en general, restituyéndoles su condición de sujeto histórico”.

En esta investigación se asume este concepto, por su enfoque filosófico, humanista y por tener en cuenta elementos que tienen estrecho vínculo con las Ciencias Humanísticas. Estos elementos son: las ideas filosóficas, políticas, científicas, morales, estéticas; los valores, deberes, derechos fundamentales; las normas de comportamiento social, entre otros.

En la Educación Preuniversitaria, la formación del bachiller se concibe a partir de las dimensiones de la cultura general integral. Los factores de la cultura que tienen máxima proyección educativa (María Antonieta Rioseco López, 2005), constituyen la cultura general integral. Al mismo tiempo, esos factores tienen incidencia de gran importancia en los procesos educativos.

La formación del bachiller es proceso y resultado de la apropiación por parte de los alumnos de un sistema intencionalmente estructurado de sentimientos, valores y actitudes, sobre la base de determinados conocimientos, habilidades y hábitos cuidadosamente seleccionados de las diferentes dimensiones de la cultura general integral. Estas dimensiones son (Jardinot Mustelier, L.R et al 2004):

➤ Dimensiones cuyo contenido presentan mayores vínculos con las Ciencias Humanísticas:

- Dimensión comunicativa
- Dimensión patriótica, histórica e internacionalista
- Dimensión estética
- Dimensión jurídica

➤ Dimensiones cuyo contenido presentan menos vínculos con las Ciencias Humanísticas:

- Dimensión científica – investigativa
- Dimensión higiénica – sanitaria
- Dimensión ambientalista
- Dimensión laboral, politécnica y económica.

### **Contenido de las dimensiones:**

- Dimensión comunicativa:

Es la dimensión dirigida al logro de una comunicación correcta y adecuada en los alumnos de este nivel en forma no verbal y verbal, mediante la creación oral y escrita en

la lengua materna, demostrando respeto y tolerancia hacia los otros, en los diversos contextos en que interactúe, a partir de la práctica de la lectura como fuente de conocimiento y placer; de igual modo, demostrará la comprensión y utilización de la lengua inglesa en forma oral y escrita.

- Dimensión patriótica, histórica e internacionalista:

Es la dimensión dirigida al desarrollo de un profundo conocimiento de carácter político ideológico, donde se integren aspectos esenciales tales como: las tradiciones de lucha del pueblo cubano, el arraigo de posiciones patrióticas, antiimperialistas, solidarias, colectivistas, humanistas, de amor a la libertad y la independencia de todos los pueblos del mundo; las características de la conformación del sujeto según la dirección de la Revolución, el contenido de sus medidas, las formas políticas sociales y de masas en que se organiza, y de ejercer la democracia. A su vez, el ideario martiano que está enraizado en la historia del país y su confluencia con la ideología marxista. Tiene como base el dominio de la Historia de Cuba, Universal y la actualidad nacional e internacional.

- Dimensión estética:

La dimensión estética es el desarrollo en los educandos de la capacidad de percibir, comprender, sentir, disfrutar y expresar la belleza y potenciar los ideales y sentimientos estéticos que se manifiesten en las diversas esferas de la vida.

- Dimensión jurídica:

Es la dimensión dirigida a lograr la comprensión acerca de los elementos jurídicos. Abarca el conjunto de opiniones acerca de la misión de las relaciones, normas e instituciones jurídicas, sobre la legislación de los tribunales y fiscalías, se señala como objeto el defender o imponer un régimen jurídico que corresponda a los intereses de una clase determinada. Como proceso de aprendizaje incluye el conocimiento por los ciudadanos del sistema jurídico vigente en el país y la adquisición de hábitos que propicien una conducta donde esté presente el acatamiento y respeto de las leyes y demás instrumentos legales del Estado y el conocimiento de la legalidad socialista y la Constitución de la República.

Para los alumnos de este nivel, significa además cooperar de forma activa, consciente e independiente con las tareas del instituto, de las organizaciones estudiantiles, políticas,

de masas, y en otros ámbitos sociales, conociendo y cumpliendo en el plano individual los deberes ciudadanos, y exigiendo el cumplimiento de los derechos sociales, sobre la base de un conocimiento profundo sobre el tema y el desarrollo de una cultura jurídica.

- Dimensión científica - investigativa:

Es la dimensión dirigida a promover el desarrollo de intereses cognoscitivos mediante la búsqueda investigativa que propicien la formación de habilidades, hábitos y capacidades orientadas al dominio de las nuevas tecnologías y su aplicación práctica en pos del crecimiento personal y social, según los principios éticos del desarrollo científico del proyecto social cubano.

- Dimensión higiénica - sanitaria:

Es la dimensión dirigida a la educación de la personalidad para proporcionarle conocimientos científicos - conscientes, que le permitan la conservación de la salud, a partir del desarrollo de estilos de vida sanos, con énfasis en la práctica sistemática de deportes, correctos hábitos nutricionales y relaciones interpersonales, especialmente con su pareja y el rechazo al consumo de cualquier tipo de droga y toda forma de prostitución.

- Dimensión ambientalista:

Es un proceso educativo permanente a través del cual se prepara a los alumnos para la comprensión de los principales problemas del medio ambiente de la época contemporánea, proporcionándoles conocimientos científico - técnicos que le permitan desarrollar la conciencia de la necesidad impostergable de proteger el entorno natural, con actitudes y acciones que contribuyan a la búsqueda de soluciones, así como una consecuente protección, conservación, mejoramiento y transformación del ambiente que garantice el pleno disfrute de la vida.

- Dimensión laboral, politécnica y económica:

Constituye la comprensión consciente de la necesidad del trabajo, no solo para su bienestar y prestigio, sino también para el desarrollo del país, manifestándose en su laboriosidad, el ahorro y la eficiencia en las tareas docentes y productivas, especialmente agrícolas; la comprensión de su impacto económico, natural y social, la aplicación de los conocimientos y habilidades politécnicas, medios y técnicas de producción, así como en la elección de su futura profesión.

Es evidente que la dimensión laboral, politécnica y económica es, dentro de las dimensiones de la cultura general integral, la que responde directamente a la formación y desarrollo de la cultura económica. La necesidad de esta dimensión se debe a que aúna dos objetivos fundamentales para la educación, uno económico y otro formativo.

El objetivo económico se propone integrar a la producción y al trabajo social la capacidad de centenares de miles de escolares a partir de la dosificación adecuada de su tiempo de estudio regular y la participación en las actividades productivas y sociales.

El objetivo formativo busca desarrollar una conciencia de productor de bienes sociales; pretende ir creando las condiciones para eliminar los prejuicios que se derivan de la división entre el trabajo intelectual y el manual; eliminar el intelectualismo en la enseñanza y fomentar el interés por el mundo circundante.

En esta investigación, se pretende contribuir al cumplimiento de este segundo objetivo desde las Ciencias Humanísticas en la Educación Preuniversitaria, a partir de una propuesta de actividades que favorezca la apropiación de los contenidos de la cultura económica. Por ello, se considera importante favorecer al menos, el cumplimiento de uno de los objetivos formativos de la Educación Preuniversitaria (Jardinot Mustelier, Luis Roberto et al, 2004):

- Demostrar la necesidad consciente del trabajo, no solo para su bienestar y prestigio, sino también para el desarrollo del país, manifestándose en su laboriosidad, el ahorro y la eficiencia en las tareas docentes y productivas, especialmente agrícolas; la comprensión de su impacto económico, natural y social, la aplicación de los conocimientos y habilidades politécnicas, medios y técnicas de producción, así como en la elección de su futura profesión.

En Cuba, cada Congreso del Partido Comunista ha sido síntesis de la política, la ideología y en relación con esto, de lo concerniente al desarrollo económico. Así, por ejemplo, en el V Congreso se hace énfasis en la necesidad de incrementar las acciones de control y el protagonismo de los miembros de la sociedad en la lucha por la eficiencia y productividad empresarial. Se aprecia cómo se hace necesario para el país el fomento y el desarrollo de una cultura económica que se corresponda con la realidad cubana desde una concepción humanista, y que propicie un desarrollo armónico y

sostenible para enfrentar los retos impuestos por la condición de ser una nación subdesarrollada y sometida a un bloqueo económico y comercial por más de 50 años.

Para ello, se requiere acometer numerosas tareas, como es el hecho de centrar la atención en el fomento, desde las más tempranas edades, de una conciencia y actitud hacia el ahorro, la laboriosidad, el colectivismo, el cuidado de la propiedad social, así como dar continuidad a este objetivo en los sucesivos niveles educacionales y mediante las instituciones socializadoras. También se requiere enriquecer la perspectiva de los ciudadanos acerca de la realidad económica, comercial y financiera del mundo de hoy, haciendo énfasis en el legado histórico aportado por el pensamiento económico revolucionario.

El VI Congreso del Partido ha tenido la particularidad de centrarse en los Lineamientos Económicos. Actualmente, la prioridad en Cuba es el entendimiento y aplicación de estos Lineamientos. El VI Congreso ha discutido y analizado las formas de actualizar el Modelo Económico cubano, con el objetivo de garantizar la continuidad e irreversibilidad de la Revolución socialista, el desarrollo económico del país y la elevación del nivel de vida de la población, conjugados con la necesaria formación de valores éticos y políticos de los ciudadanos cubanos.

Los Lineamientos precisan que el sistema económico que prevalecerá continuará basándose en la propiedad socialista de todo el pueblo sobre los medios fundamentales de producción. A su vez, la política del Partido se corresponderá con el principio de que sólo el socialismo es capaz de vencer las dificultades y preservar las conquistas de la Revolución, y que en la actualización del Modelo Económico primará la planificación, la cual tendrá en cuenta las tendencias del mercado.

El Modelo reconocerá y promoverá la empresa estatal socialista como forma principal de la economía nacional, pero también dará lugar a las modalidades de la inversión extranjera, las cooperativas, los agricultores pequeños, los usufructuarios, los arrendatarios y los trabajadores por cuenta propia. Asimismo, en la política económica está presente el concepto de que el socialismo significa igualdad de derechos y de oportunidades para todos los ciudadanos, no igualitarismo, y se ratifica el principio de que en la sociedad socialista cubana nadie quedará desamparado.

A la luz de los Lineamientos trazados por el Partido Comunista de Cuba, se deducen las direcciones principales del trabajo educacional. Las mismas se dirigen a fortalecer la educación en valores, a perfeccionar el proceso de dirección en cada nivel directivo, a incrementar la calidad y rigor del proceso docente educativo en todas las educaciones, lo que incluye la formación, preparación y superación del personal docente y, por último, a elevar la eficacia en la administración de los recursos materiales y financieros.

Cada uno de estas direcciones se dirige a dar cumplimiento a la política económica del VI Congreso del Partido, lo que destaca la importancia del tema y su tratamiento en el Sistema Educativo, cuya misión de dirigir científicamente – de conjunto con los organismos, organizaciones e instituciones de la sociedad – la formación integral – comunista de las actuales y nuevas generaciones así como del personal docente, responde a la política trazada. Por eso, los primeros procesos a priorizar en la dirección de educación en valores lo constituyen el estudio, debate e implementación de los documentos aprobados por el VI Congreso y el desarrollo, entre otros aspectos de medular importancia, de la cultura económica aprovechando las potencialidades de las diferentes actividades en todas las educaciones.

En este sentido, se deben destacar las palabras de Fidel Castro, en la sesión clausura del XXIV Consejo Nacional de la CTC (2007), cuando expresó:

“Esta es la paradoja entre lo que el pueblo está dispuesto a hacer y a la ignorancia en que el pueblo vive sobre los problemas económicos, cuando en realidad si algo debe saber el pueblo más que nada en este momento, no es de pelota o de boxeo, o de cualquier otro tema que por lo general aquí se sabe, porque es por otra parte un pueblo inteligente, despierto, que sabe casi un poco de todo, menos de problemas económicos; lo que más nos hace falta saber hoy es acerca de la realidad económica”.

A través de estas palabras puede reconocerse que uno de los grandes desafíos de la sociedad cubana de hoy es la elevación de la educación y la cultura económica de la población, lo que incluye a los alumnos y profesores de las diferentes educaciones. Por ello, en esta investigación se pretende contribuir al desarrollo de la cultura económica en la Educación Preuniversitaria.

Durante la actividad económica los hombres producen bienes materiales y servicios, así como significados, es decir, emociones, sentimientos, estados de ánimos. Las

relaciones que emergen de toda actividad económica implican además de un intercambio económico, un intercambio cultural. La economía tiene nexos indisolubles con todos los fenómenos sociales lo que incluye la cultura como fenómeno social de alta complejidad que sintetiza los nexos entre la vida material y la vida espiritual.

Alberto Peña y Pablo Guerra (1990) asumen la cultura económica “como las experiencias y conocimientos adquiridos sobre temas económicos que se revelan a través del pensamiento, conciencia, valores y actitudes, puestos de manifiesto en el quehacer cotidiano de cada individuo, siendo utilizados en beneficio de la sociedad”. En esta definición se abordan como rasgos esenciales: la educación, la conciencia y la actitud, que son elementos esenciales en su conceptualización, los cuales se consideran cimiento de la cultura económica a la que se aspira.

Se asume la cultura económica “como las experiencias y conocimientos adquiridos sobre temas económicos que se revelan a través del pensamiento, conciencia, valores y actitudes, puestos de manifiesto en el quehacer cotidiano de cada individuo, siendo utilizados en beneficio de la sociedad” (Carralero Hidalgo, Lisandro y otros, 2010).

En esta definición se abordan rasgos esenciales como la educación, al tener en cuenta las experiencias y conocimientos que se adquieren en la práctica social; así como la conciencia, los valores y las actitudes, a partir de la consideración de las particularidades de los individuos. Estos elementos son esenciales y se deben tener en cuenta en la investigación al elaborar la propuesta de actividades para favorecer la apropiación de los contenidos de la cultura económica en la Educación Preuniversitaria. En relación con esto, se debe precisar que el desarrollo de la cultura económica forma parte del programa integral de formación de la cultura general en que se encuentra inmerso el proceso revolucionario cubano. La cultura económica está mediada por procesos intelectuales, motivacionales, afectivos, volitivos y emocionales en estrecha relación dialéctica, lo que pone de manifiesto los nexos entre la actividad cognoscitiva y la actividad psíquica. La acción de la práctica social es el elemento mediador en las relaciones sujeto-objeto y sujeto-sujeto, por lo que el proceso de producción de bienes materiales y servicios es el punto de partida para la actividad cognoscitiva que lo refleja y reproduce en forma de conocimientos económicos y habilidades laborales.

## **1.2 La cultura económica en la actualidad. Dilemas ético-económicos en la sociedad cubana actual**

El desarrollo de este epígrafe se sustenta fundamentalmente en los criterios de Olga Rosa Cabrera Elejalde (2009). Para ello, se tienen presente qué cultura económica se necesita actualmente, qué cultura económica hereda el siglo XX, así como los dilemas ético-económicos que debe resolver la sociedad cubana actual para alcanzar la cultura económica.

Las nuevas condiciones del mundo actual han modificado de modo radical las actividades humanas. Los sistemas tradicionales de economía basados en la gran industria pesada, transformadora de materias primas, bajo el efecto de la revolución científico-técnica contemporánea, han cedido su paso a una economía guiada por el conocimiento y por nuevas ramas punteras del desarrollo como la ingeniería genética, la biotecnología, las comunicaciones, la informática y otras, que han variado la manera de ver y hacer las cosas y hasta de relacionarse el hombre con sus semejantes. Los niveles de conocimiento e información pueden ser almacenados en cantidades impresionantes, al mismo tiempo las nuevas tecnologías han provocado que todo el conocimiento que el hombre tiene de sí y de su entorno se mantenga en constante renovación, condiciones estas que han hecho que a este período que se comienza a vivir desde fines del siglo XX se le denomine la era del conocimiento.

En el orden mundial actual, el posicionamiento ideológico responde a los intereses donde la globalización - al estilo neoliberal - tiene como sustrato económico el dominio del gran capital en el sistema económico mundial, lo que apunta a la desvalorización de la actividad humana. Por otro lado, las condiciones tecnológicas han hecho que los sistemas tradicionales de difusión de la cultura den paso a nuevas y variadas formas, donde los medios de difusión masivos y la tecnología de la información y la comunicación, desempeñan un rol protagónico.

Las innovaciones tecnológicas en materia de información son sin dudas de gran importancia para el desarrollo social. Hoy la información se transmite de un lugar a otro con inmediatez. El problema radica en que al igual que la economía, en el sentido de producción ampliada de la vida material la difusión de la cultura es monopolizada por un puñado de empresas transnacionales.

La época actual requiere del fomento y desarrollo de una cultura económica que se corresponda con la realidad vigente, una cultura económica humanista para el desarrollo sostenible, que sirva de contrapartida a la contracultura que trata de imponer al mundo el imperialismo, sobre todo el norteamericano.

El siglo XX abrió sus puertas con el predominio a nivel mundial de una cultura económica basada en las teorías y prácticas del mercado todo poderoso. La sociedad de mercado toma fuerza con el derrumbe del socialismo en Europa del Este y la URSS, en transición hacia esa sociedad. La conformación de un mundo unipolar, refuerza el poderío económico de un puñado de países que se alistan entre el bloque de poder liderados por EE.UU. El capital monopolista ya transnacionalizado en el siglo XX ha hecho imperar en el mundo la globalización neoliberal y tomar auge la especulación financiera, lo que implica la imposición de una cultura económica basada en patrones que tratan de reproducir las relaciones de producción capitalistas.

No obstante es válido recordar que ya desde el siglo xx la cultura económica no era exclusivamente capitalista. Si bien fue en el capitalismo donde la economía se convirtió en ciencia con la aparición del pensamiento económico-burgués representado por Adam Smith, David Ricardo y otros representantes de la economía política clásica burguesa, es también cierto que bajo este régimen aparece por primera vez una doctrina económica verdaderamente científica, expuesta en el Capital, de Marx, y desarrollada posteriormente por Lenin.

Marx y Engels bebieron en fuentes anteriores y revolucionaron la economía política y las ciencias sociales en sentido general, crearon un sistema de opiniones económicas cuya utilidad no se restringe al conocimiento de la realidad económica, sino además que sirve de guía para su transformación, al desentrañar la esencia explotadora del capitalismo, descubrir su ley económica fundamental y ofrecer una metodología general de investigación, dando un gran impulso al desarrollo de la conciencia económica de las masas.

Por consiguiente, aunque la cultura económica heredada por el presente siglo es una, existen dos puntos de vista para su análisis e incorporación a la cultura individual de los hombres del nuevo milenio. Esto no excluye la posibilidad de enriquecimiento de un punto de vista y el otro; como mismo las concepciones económicas burguesas no

pueden estar al margen de las leyes económicas, postulados y tesis descubiertas por el marxismo, los marxistas no deben desechar todo lo que ha surgido y puede surgir en materia económica en las sociedades capitalistas.

El principal aporte de la cultura económica capitalista está en el desarrollo tecnológico y de las fuerzas productivas en sentido general, lo que al mismo tiempo constituye un elemento de su propia destrucción, reafirmando la tesis marxista de que la misión histórica del capitalismo es crear la base material para su paso a una sociedad superior. El siglo XX hereda el fortalecimiento de una cultura económica basada en el desarrollo tecnológico, el conocimiento, la productividad del trabajo, medida a través de valores como la eficiencia y la competitividad.

La eficiencia se asocia al enfoque de costos, como algo puramente técnico-económico que expresa la relación realmente obtenida como resultado efectivo, entre una cierta aplicación de medios, medidas como gasto, y un determinado efecto, medido como resultado, sin alcanzar a ver el aspecto humano y subjetivo de la eficiencia; la competitividad se da vinculada a la sofisticación tecnológica, la propaganda y el mercado. Bajo el prisma de estos valores intrínsecos de la sociedad capitalista el trabajo deja de ser un valor para convertirse en un privilegio y en un elemento que contribuye al fortalecimiento de la desigualdad.

La eficiencia como valor de la economía capitalista asociada a la competitividad, aumenta la agresividad del capital por mantenerse en el mercado y estimula el desarrollo tecnológico sobre la base de la exclusión progresiva de mano de obra. Ningún hecho económico de la sociedad actual revela como este la validez de la tesis marxista acerca del aumento creciente del capital constante en relación con el variable, así como que la ley general de acumulación capitalista polariza cada vez más la sociedad y produce un ejército industrial de reserva.

La propaganda capitalista como valor está muy ligada al consumismo, tiene como objetivo central crear de manera artificial necesidades que inviten a consumir, los actos consumistas pasan a ocupar un papel importante en la vida cotidiana e imprescindible, ligada a la producción material y espiritual de los individuos, a su desarrollo vital. Cuando este se da por placer motivado por el deseo de adquisición, se produce un éxtasis consumista que aplasta la esencia humana y provoca la enajenación del trabajo.

El estilo emergente de la moda marca una nueva mentalidad basada en que lo bueno, lo bello y lo útil de las cosas se determina por el consumo independientemente de que este satisfaga o no necesidades reales, es un simulacro que reproduce por otro camino la explotación, la encubre disimuladamente con un nuevo ropaje. De ahí que la llamada cultura del consumo que promueve el capitalismo actual, no es más que la renovación y reproducción permanente del sistema.

De este modo, la propia estructura del mercado promueve la asunción de valores como: la eficiencia, la competitividad, el culto a las diferencias, el individualismo, que son exaltados como únicos caminos para el éxito en el mercado, reforzando además rasgos culturales como el pragmatismo, la lucha por la existencia a costa de todo y de todos, impotencia ante las leyes del mercado, avaricia, afán de lucro, codicia, consumismo desmedido, violencia, etc. Al decir de Roberto Fabelo Corzo, en el capitalismo se produce una transmutación de los valores, en tanto que el núcleo axiológico no está en el centro de la vida humana en el mercado.

De esta manera se ha creado una conciencia de que sin competitividad no hay salida de la guerra económica actual y por tanto se sobrevalora el papel del aspecto económico, del crecimiento económico en el desarrollo, dejando a un lado el elemento sociocultural, los ideales de responsabilidad social, por lo que es frenada la conciencia promotora del cambio.

La sociedad cubana actual hereda todo el legado que en materia de cultura económica la humanidad ha producido y tiene como soporte ideológico esencial la doctrina económica marxista-leninista, las ideas económicas de pensadores marxistas que suceden a los clásicos y la fortaleza de una cultura económica basada en ideas nacionalistas, antiimperialistas y latinoamericanistas reflejada en las obras de los primeros ideólogos del siglo XIX y del XX, pasando por Martí, Mella, Guiteras, Jacinto Torras, Cerero Bonilla, Alienes, Ramiro Guerra durante la neocolonia. Con la Revolución en el poder se destacan las ideas económicas de Ernesto Guevara, Carlos Rafael Rodríguez, Fidel Castro y otros actuales, con la peculiaridad de que muchos de ellos no son exactamente economistas, y tampoco han dejado una doctrina económica acabada; sin embargo, todas las ideas económicas de los pensadores cubanos están ensartadas a un mismo eje, la triada economía-política-ética.

José Martí comprendió que la economía condiciona la política y que entre ambos fenómenos sociales hay una estrecha relación. Plantea la necesidad de una segunda independencia para América Latina: la económica. Decía Martí en 1875: "El comercio consiste en el cambio de productos extranjeros por nuestros productos; no en la introducción de efectos extranjeros sin salida de los nuestros, porque esto mejoraría la situación ajena y perjudicaría la nuestra faltante".

Y también: "Los productos industriales no podrán salir de nuestros puertos sino cuando sean producidos en cantidad mayor de la que baste a nuestras necesidades, y en calidad mejor a la de los productos extranjeros, para poder concurrir con ellos en los mercados donde ellos están". Se proyecta por un comercio sano entre los pueblos. Aboga por la distribución justa y equitativa de las riquezas. Fue capaz de entender la unidad del desarrollo económico, la justicia social y la responsabilidad que el Estado debe asumir al respecto.

Ernesto Guevara, a mediados de los años 60 del siglo XX, trabaja la diferencia entre crecimiento y desarrollo. Uno de los elementos más valiosos en su obra es la interrelación que establece entre economía y conciencia; su concepción acerca del papel del trabajo en la formación de la conciencia y la moral de los hombres es vital para la construcción de la nueva sociedad que se necesita.

Fidel expresa su pensamiento económico desde su actividad político – social como máximo líder de la Revolución Cubana. En la década del 70 del siglo XX, al analizar la crisis económica y social del mundo muestra su capacidad para captar la interrelación dialéctica entre economía, política y ética, lo que permite, además, en la década del 80, esbozar las más brillantes ideas acerca del dilema de la Deuda Externa y el Nuevo Orden Internacional.

En la década del 90, tras el derrumbe del campo socialista, en Cuba se dio una situación compleja, difícil, por las carencias económicas y sus consecuencias. En estas condiciones, se adoptaron medidas económicas para poder enfrentar la situación creada, poder mantener las conquistas sociales y crear las condiciones para continuar el desarrollo sin renunciar al sistema social y político. Algunas de las medidas fueron:

- Incrementar la inversión extranjera, mediante empresas mixtas, allí donde el Estado no disponía de mercados y tecnología, pero sí del capital humano y la infraestructura.

- Permitir la circulación del dólar. Se autorizó el envío de remesas de dinero del extranjero, como una necesidad que tuvo el país de disponer de divisas convertibles.
- Se incrementó significativamente el turismo internacional, como una vía para el acceso rápido a las divisas.
- Se introdujeron en la agricultura, el sector de los servicios y el transporte, mecanismos de regulación del mercado, a través de la oferta y la demanda, asociados al trabajo por cuenta propia.
- Fue necesario un reordenamiento y redimensionamiento empresarial en correspondencia con los cambios operados.

Esto condujo a que aparecieran fenómenos sociales negativos, como el descenso del poder adquisitivo del peso cubano, la aparición del desempleo, incremento de la economía informal y algunas manifestaciones de desvíos de recursos, entre otros. Es necesario puntualizar que, ante cada uno de estos problemas, se buscaron alternativas que revelan la capacidad de resistencia del sistema socialista cubano.

En esta década, a partir de la realidad cubana en el contexto económico internacional, Fidel realiza un análisis crítico intenso acerca de la globalización neoliberal, las consecuencias económicas, sociales y ecológicas que de esta se desprenden, así como el deterioro de valores éticos universales como la equidad, la soberanía y la solidaridad. En los primeros años del siglo XXI, refuerza la tesis de la unidad del desarrollo económico y social para la construcción socialista y destaca el papel de la educación y la cultura para la lucha contra la crisis económica, así como su impacto en el capital humano.

Por eso, en las actuales condiciones la continuidad del proyecto socialista en Cuba descansa en las ideas de Fidel sobre la ideología y la cultura. A las acciones estratégicas impulsadas por Fidel y que se desarrollan desde el año 99 para lograr la formación de una cultura general integral, se les denomina Batalla de Ideas, la cual se integra por más de 100 programas y está dirigida a eliminar las desigualdades que puedan haberse generado como consecuencia del período especial y se encamina a priorizar a los sectores más vulnerables.

A pesar del gran incremento de la capacidad de producción de bienes y servicios materiales en todo el mundo durante los dos últimos siglos, el crecimiento económico

sigue siendo, hoy día, una necesidad imperiosa. Esto parece evidente en las regiones más pobres, donde vive la mayoría de la población del planeta.

De acuerdo con las estimaciones del Banco Mundial, el número de personas en situación de "pobreza absoluta" que, en su mayor parte, se encuentran en los países menos avanzados, habría aumentado prácticamente al mismo ritmo que la población mundial, durante la última década del presente milenio. Pero, incluso en los países más ricos, las tasas de paro y de subempleo, así como la inseguridad y la precariedad económicas continúan siendo muy elevadas. Se observan también en muchos países, ricos y pobres, signos inquietantes de una creciente desigualdad en la distribución de las rentas y de la riqueza, que agrava los sentimientos de frustración económica y de injusticia social, incluso aunque la renta media continúe aumentando.

La expansión económica que siguió a la Segunda Guerra Mundial ha dado lugar a una era verdaderamente global, marcada por una aceleración de la interdependencia económica internacional, que toma la forma de flujos de intercambios comerciales, de inversiones de capitales y de tecnología a través de las fronteras. Este proceso de globalización se ha acentuado fuertemente en las últimas décadas, al tiempo que muchos gobiernos han optado por liberalizar sus economías, tanto a nivel interior como exterior.

Los efectos de esta globalización y de esta liberalización no se limitan a los sectores económico y político, únicamente. La globalización de la economía ha favorecido en gran medida los intercambios internacionales de informaciones, ideas, creencias y valores. Aunque las repercusiones político-económicas son inmediatamente palpables (sobre los estados, las empresas, los trabajadores y los consumidores), la globalización puede también ejercer una influencia amplia y profunda sobre las culturas (entendidas como comunidad de creencias, actitudes, modos de vida y valores).

La relación entre economía y cultura no es de sentido único. En un mundo caracterizado por una gran diversidad cultural, no es sorprendente que las culturas influyan también unas sobre otras, a través de los intercambios mundiales, y actúen sobre el proceso de cambio económico, a nivel local y a nivel mundial. Estos intercambios y estas interacciones pueden favorecer o dificultar el crecimiento económico; además, pueden ser fuente de asimilación o de conflicto, en el plano

cultural. Y si, en un contexto de globalización, el crecimiento económico es capaz de transformar no sólo los modos de vida individuales y colectivos, sino también los fundamentos mismos de la percepción de esos modos de vida, hay que preguntarse cómo promover el cambio económico sin rechazar elementos de la tradición de un país. Ciertamente, los economistas ortodoxos defienden de modo casi incondicional, la globalización y la liberalización. El liberalismo económico, en particular, propugna un modelo rigurosamente uniforme de instituciones económicas y de políticas públicas para todos los países, ricos o pobres. Esta doctrina se apoya en la afirmación de que los beneficios económicos mutuos, para todos los estados activos en los mercados internacionales, serán máximos cuando dichos mercados estén libres de todo intervencionismo y de cualquier traba reglamentaria.

Argumentos análogos se aducen a favor de la no intervención en los mercados interiores. Así, en ausencia de medidas proteccionistas y otros obstáculos para su buen funcionamiento, se espera que los mercados mundiales y nacionales nivelen la productividad, los precios y las rentas entre los países y en el interior de los mismos. Aunque sean defendidos una y otra vez estos argumentos y los modelos económicos en los que se apoyan, no están universalmente aceptados. La principal objeción que se les puede presentar es que los mercados integrados a nivel mundial no pueden favorecer por igual a las economías fuertes y a las economías débiles. Hay fuerzas económicas poderosas que producen y mantienen desigualdades de desarrollo entre los países y en el interior de los mismos.

Estas fuerzas influyen fuertemente en los enormes desequilibrios económicos que existen entre los países y que, en líneas generales, han aumentado claramente en los últimos cuarenta años. Asimismo, los países heredan de su historia una gran diversidad de problemas y de recursos (económicos y sociales). No es, pues, sorprendente, que sientan el deseo o la necesidad de gestionar sus asuntos de distintas maneras. En particular, los países pobres no podrán sacar partido de las posibilidades que ofrecen los mercados y las tecnologías más que si se dan las siguientes condiciones: a) intervenciones estratégicas del estado sobre los mercados, y una gestión económica a largo plazo, tanto en el plano interior como en el exterior; b) constitución de

comunidades activas a varios niveles, en lugar de una intervenci3n m3nima del estado, como preconiza la ortodoxia liberal.

Sin embargo, la globalizaci3n parece reducir la posibilidad de poner en pr3ctica pol3ticas aut3nomas, tanto para los pa3ses pobres como para los ricos. Hay quienes creen ver, en esta evoluci3n, el riesgo posible, y aun probable, de que sobrevengan crisis pol3ticas y econ3micas que entra3en el rechazo de la doctrina liberal, hoy dominante, la cual propugna la liberalizaci3n y la desregulaci3n a nivel mundial.

La austera v3a 3nica propuesta por el liberalismo econ3mico no es, sin embargo, la 3nica causa del malestar general que suscita la globalizaci3n. A medida que las pol3ticas y las instituciones nacionales se ven sometidas a la vigilancia de los mercados financieros internacionales, que los reg3menes fiscales y la legislaci3n laboral se pliegan a los crecientes imperativos de la competencia internacional, que amenazas cada vez mayores gravitan sobre las tradiciones y los modos de vida, los sentimientos de autonom3a nacional se debilitan progresivamente.

A3n cuando las tesis esenciales del marxismo-leninismo mantienen plena vigencia, su actualizaci3n y sistematizaci3n a partir de la realidad econ3mica actual es imprescindible para la acci3n transformadora de los pueblos m3s atrasados que luchan por alcanzar el desarrollo. Aunque la eficiencia no es sin3nimo de propiedad privada, la propiedad social socialista no ha logrado superar los niveles de eficiencia obtenidos en las empresas privadas. Hay que hallar el modo pr3ctico de hacer eficiente la econom3a socialista, sin recurrir a m3todos capitalistas, ni violentar los principios de igualdad de oportunidades y justicia social, pero apoy3ndose en los que puede aportar de positivo la experiencia capitalista.

En la pr3ctica el proceso de movilizaci3n por la eficiencia de la actividad econ3mica socialista se ha postergado por mucho tiempo, diluy3ndose la conciencia y la cultura econ3mica en la conciencia y cultura pol3tica. Es necesario deslindar estos aspectos partiendo de que a pesar del estrecho v3nculo entre ellos, econom3a y pol3tica son determinaciones diferentes y por tanto merecen atenci3n diferenciada para su formaci3n y desarrollo como parte de la cultura general e integral de los individuos.

Es necesario reforzar la credibilidad del marxismo-leninismo y el socialismo logrando que la eficiencia se convierta en un modo de actuar pr3ctico y cotidiano y que la

conciencia de copropietarios colectivos derribe las fronteras de lo jurídico-formal. Queda por escribir la teoría económica del socialismo que se corresponda con la realidad vigente. El pensamiento económico progresista a nivel mundial debe pasar el límite de la explicación de los hechos económicos, cambios y transformaciones, para promover proyectos concretos que contribuyan a viabilizar el mundo mejor al que se aspira.

La cultura económica que se necesita hoy debe centrar su atención en tres dimensiones básicas: lo cognoscitivo, lo práctico y lo ético. Los hombres del siglo XXI deben conocer los fundamentos básicos de las principales concepciones económicas que le han precedido en el tiempo, así como los fundamentos básicos de la economía política marxista-leninista que revolucionaron esta ciencia, las principales tendencias económicas a escala internacional, las características del capitalismo contemporáneo, la influencia del pensamiento económico burgués en la economía internacional, las consecuencias de las políticas económicas y financieras del imperialismo para el mundo subdesarrollado, las principales categorías económicas que imperan hoy en la economía mundial, los principales adelantos científicos-técnicos, los efectos de la revolución científico-técnica en el deterioro ambiental, las principales transformaciones económicas que se llevan a cabo en los actuales países socialistas, y otros en revolución como Venezuela.

Desde el punto de vista ético es necesario multiplicar la idea de la defensa de la identidad nacional sobre la base del logro del desarrollo económico autóctono y sostenible, incorporar la eficiencia como un modo de actuación cotidiano entendiéndola como la virtud para obrar bien en todo momento, fomentar la cooperación y la solidaridad con los países económicamente atrasados, hacer justicia en el intercambio comercial entre las naciones y fomentar adecuados hábitos de consumo.

Se necesita de una cultura económica que entrelace la economía, la política y la ética en un eje que haga girar la acción humana hacia un mundo económicamente sustentable, solidario y verdaderamente humano, donde todos tengan acceso a las riquezas producidas por todos, sin excluidos. Para ello es imprescindible fomentar los conocimientos económicos, ampliar la cultura de las masas y forjar conciencia económica; la vía para alcanzar esta meta no es otra que la educación en su sentido más amplio.

La sociedad cubana actual para alcanzar la cultura económica debe resolver algunos dilemas ético-económicos.

Hubo un tiempo en que se podían concebir culturas separadas unas de otras, con espacio suficiente para expresarse y desarrollarse de forma autónoma. Pero, en el curso de los siglos, la evolución tecnológica de los transportes y de las comunicaciones ha borrado el tiempo y el espacio, derribando las barreras que rodeaban a las culturas, incluso a las más aisladas. El proceso, que se ha acelerado espectacularmente en los últimos cincuenta años, se inserta hoy día en una tendencia más amplia a la globalización. Una de sus consecuencias es que los contactos entre las culturas son cada vez más estrechos.

Esta interacción entre las culturas no es nueva. Sería necio pretender que el cambio tecnológico, y los intercambios culturales que de él se han seguido han resultado beneficiosos para todos. El desarrollo ha sido desigual y, sobre todo, el impacto de los intercambios culturales ha sido, a menudo, asimétrico: ciertos grupos y ciertas culturas se han visto perjudicados, no sólo en términos relativos sino también en términos absolutos.

La evolución demográfica y la urbanización han tenido un impacto mucho más fuerte que a finales del siglo pasado: profundas transformaciones de las estructuras familiares, aumento de la proporción de jóvenes que pasan cada vez más tiempo en la escuela, sustrayéndose al trabajo familiar y gran difusión de los modos de vida urbanos. Más aún, muchos oficios y habilidades tradicionales han desaparecido, para dejar sitio a profesiones modernas y al trabajo temporal en las zonas marginales de la sociedad urbana organizada.

Desde el punto de vista práctico el socialismo no puede proscribir el mercado, pero tampoco puede asumirlo igual que el capitalismo. La sociedad socialista debe superar la ética de mercado, lo que implica una actitud consciente ante él, cultura para asumir las relaciones mercantiles con una finalidad socialista.

Este problema trasciende lo económico; aún cuando esta sea su esencia, es también una cuestión ética que pasa no solo por la eficiencia sino también por la exigencia, por los derechos y deberes de la sociedad hacia los individuos y de los individuos hacia la

sociedad, así como la participación consciente en la construcción social que es lo que une el sentido ético y económico.

El consumo es una operación cotidiana e imprescindible ligada a la producción material y espiritual de los individuos y a su desarrollo vital, pero puede provocar un éxtasis o enfermedad que se llama consumismo, y ocurre cuando el acto del consumo se convierte en un placer desmedido. La sociedad cubana no está exenta de contraer tal contagio, expandido por el mundo.

Hay que hallar el modo práctico de hacer eficiente la economía socialista, sin recurrir a métodos capitalistas, ni violar los principios de igualdad de oportunidades y justicia social, pero apoyándose en lo que puede aportar de positivo la experiencia capitalista. Es necesario reforzar la credibilidad del marxismo-leninismo y el socialismo logrando que la eficiencia se convierta en un modo de actuar práctico y cotidiano, que sea asumida como una virtud para obrar bien en todo momento y que el trabajo pierda el carácter enajenado y recobre su valor.

En la práctica la conciencia de copropietarios colectivos no ha derribado las fronteras de lo jurídico-formal, no solo persiste la ineficiencia, la indolencia, la usurpación individual de los bienes colectivos, la indisciplina, sino también la corrupción y las ilegalidades en algunos sectores de la población, así como la especulación con los bienes del estado para un provecho individual, mal que la psicología social tiende a justificar, promoviéndose en la práctica cotidiana una moral dual; estos hechos tienen un fundamento económico (la crisis económica), pero desde el punto de vista de la ética socialista son censurables, requieren para su solución no solo de la educación moral en su sentido formal sino de su correlación con adecuados mecanismos de control económico y de solución de los problemas económicos de la gente.

El tema de la propiedad social es estratégico para la construcción del socialismo, merece especial atención desde el punto de vista ético-económico porque en lo jurídico-formal está refrendado en la carta magna, la Constitución de la República. El sentido de copropietario no se logra solo con la explicación de sus fundamentos jurídicos, se hace necesario crear sistemas de referencias constantes, hábitos, participación y esto solo se logra en la práctica a partir de las relaciones individuo-sociedad y la plena realización en lo socioeconómico del principio jurídico.

### **1.3 Operacionalización de la definición de cultura económica**

Para el tratamiento de la cultura económica desde las Ciencias Humanísticas, se asume la operacionalización de la definición de cultura económica dada por Olga Rosa Cabrera Elejalde (2009). Esta comprende cinco variables: el sistema de interacciones sociales, la cognitiva, la valorativa, la ideológica y la acción práctica. Estas variables presentan dimensiones e indicadores.

#### Variable del sistema de interacciones sociales

Dimensión 1: Condicionamiento histórico- sociocultural.

Indicadores:

- Actualizado en la situación económica nacional e internacional.
- Tiene en cuenta los efectos de la revolución científico - técnica en el desarrollo económico social, el medio ambiental y el proceso pedagógico.
- Reconoce la unidad de lo económico y lo social en el proceso revolucionario cubano.

Dimensión 2: Laboral – profesional.

Indicadores:

- Motivación por el trabajo y la profesión.
- Motivación por la solución de problemas profesionales relacionados con la economía.
- Satisfacción por su contribución al desarrollo económico y social.
- Seguridad en la dirección de debates y reflexiones relacionados con los problemas ideológico – económicos de la sociedad.
- Potencia en los alumnos una mentalidad de productores y sentimientos de copropietarios colectivos de los medios de producción y servicios fundamentales.

Dimensión 3: Familia y comunidad.

Indicadores:

- Tiene en cuenta la procedencia social: clase, grupo o estamento social, para la realización del trabajo político – ideológico y educativo en general.
- Tiene en cuenta la solvencia económica de la familia para la realización del trabajo político – ideológico diferenciado.
- Se comunica con la familia para valorar la contribución de esta a la educación económica de sus hijos.

- Caracteriza a los alumnos desde el punto de vista socioeconómico y psicopedagógico para detectar problemas y solucionarlos.
- Vincula las tareas docentes a las principales actividades económicas que se realizan en la comunidad.

### Variable cognitiva

Dimensión 1: Conocimientos.

Indicadores:

- Conocimientos adquiridos sobre los presupuestos básicos de la economía política marxista – leninista.
- Conocimiento de los principios básicos que rigen la construcción del socialismo.
- Conocimiento de las categorías básicas de la economía concreta.
- Conocimiento sobre los principales adelantos científico- técnicos.
- Conocimiento de las actividades económicas que garantizan la educación en Cuba.
- Conocimiento de la legislación económica y laboral vigentes en Cuba.

Dimensión 2: Metacognición.

Indicadores:

- Tiene conciencia acerca del nivel de desarrollo de su cultura económica.
- Manifiesta disposición para la superación profesional en cultura económica.
- Está motivado por el desarrollo de su cultura económica para un mejor desempeño profesional.
- Se autosupera sistemáticamente en cultura económica.

### Variable valorativa

Dimensión 1: Valores ético- económicos.

Indicadores:

- Compromiso con la construcción del socialismo.
- Justeza en el trato a los alumnos sin privilegiar o premiar a los de situaciones económicas ventajosas.
- Ahorro de recursos.
- Cumplimiento de los indicadores de eficiencia.
- Disciplina laboral.
- Responsabilidad material.

- Cuidado y custodia de los recursos materiales destinados a la educación.

Dimensión 2: Valores espirituales generales.

Indicadores:

- Patriotismo.
- Colectivismo.
- Solidaridad.
- Dignidad.
- Colaboración.

Variable ideológica

Dimensión 1: Conciencia económica.

Indicadores:

- Expresa opiniones positivas acerca de los esfuerzos que realiza el Estado para garantizar la calidad de la educación.
- Realiza valoraciones críticas y acertadas acerca de los daños económicos que provocan el robo, el desvío de recursos y las ilegalidades.
- Su estado de ánimo es favorable para garantizar el clima psicológico apropiado para la realización de debates sobre temas económicos.
- Transmite sentimientos de amor por el trabajo y la profesión.
- Sus puntos de vista acerca de la situación económica del país y el mundo se basan en la información obtenida a través de fuentes oficiales.

Dimensión 2: Conciencia política.

Indicadores:

- Expresa opiniones positivas acerca de la importancia de mantener el poder político revolucionario para el desarrollo económico y social del país.
- Expresa valoraciones certeras acerca de la política económica del Estado Cubano.
- Sus puntos de vista acerca de los nexos entre política económica y política educacional son favorables al desarrollo de la cultura económica de los alumnos.

Dimensión 3: Conciencia moral.

Indicadores:

- Expresa satisfacción por su contribución al desarrollo económico y social.
- Manifiesta amor por el trabajo.

- Es ejemplo en el cumplimiento del deber.
- La autenticidad de sus puntos de vista se reflejan en su conducta moral.

#### Variable acción práctica

Dimensión 1: Destrezas.

Indicadores:

- Flexibilidad.
- Comunicación afectiva.
- Originalidad.
- Creatividad.
- Independencia.
- Fluidez.
- Respuesta rápida.
- Orientación proyectiva.

Dimensión 2: Modo de actuación.

Indicadores:

- Diagnostica el estado real de la cultura económica en el entorno escolar.
- Determina los principales problemas profesionales relacionados con la economía.
- Caracteriza el entorno socioeconómico en que tiene lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Selecciona información económica de significatividad para los alumnos en correspondencia con los problemas detectados.
- Investiga a partir de la práctica pedagógica los principales problemas político-ideológicos relacionados con la economía para su tratamiento diferenciado.
- Produce nuevos conocimientos relacionados con la formación y desarrollo de la cultura económica.
- Diseña estrategias de aprendizaje para el desarrollo de su cultura económica y la de sus alumnos.
- Integra los contenidos de la cultura económica a las disciplinas y asignaturas que trabaja en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Toma decisiones certeras ante los dilemas morales y político-ideológicos generados en debates sobre temas económicos.

- Explica los principales acontecimientos económicos que tienen lugar en Cuba y el mundo sobre bases informativas certeras y actualizadas.
- Actuación eficiente en la realización de las tareas educativas.
- Colabora en el colectivo pedagógico para la solución de los problemas y el tratamiento metodológico de los valores ético-económicos y su formación.

#### **1.4 Potencialidades de las Ciencias Humanísticas en la Educación Preuniversitaria para favorecer la cultura económica**

En las intervenciones sucesivas realizadas por Fidel a partir de la última década del siglo pasado y hasta la actualidad, ha estado haciendo énfasis en la idea de formar una cultura general integral en la población, insistiendo con detenimiento en el área del conocimiento de las humanidades. Si se ajustan estas apreciaciones al papel que en este sentido le corresponde a la escuela, entonces queda claro que la misma deberá lograr formar en los alumnos una sólida conciencia humanística, que les permita comprender que ellos forman parte de un micromundo y más aún de un macromundo al que tienen que tributar para lograr transformarlo.

Para transformar este mundo, los alumnos tienen que desarrollar una actitud y una capacidad con plena autonomía para cumplir con sus deberes, obligaciones y derechos, al mismo tiempo, que deben respetar los de los demás. A todo ello debe tributar la adquisición de una cultura básica, a través de la lectura reflexiva de textos literarios, filosóficos, artísticos e históricos.

Las disciplinas humanísticas, identificadas en el ámbito académico con las llamadas ciencias del hombre: sociología, historia, antropología, sicología y demás disciplinas que tienen como fundamento el hombre como ser social, deben orientar su proceso de enseñanza hacia una sólida formación humanística y ética, que redunde en beneficio de la sociedad. Esto debe hacerse, lógicamente, sin descuidar la capacidad analítica, crítica para interpretar problemas sociales, políticos, económicos, tecnológicos.

La enseñanza de las humanidades en el siglo XXI, adquiere un gran compromiso con la sociedad, en aras de propiciar una verdadera formación en valores éticos y estéticos, que contribuyan a enfrentar al capitalismo y la catástrofe permanente que genera el

modelo globalizador del neoliberalismo. De ahí que esté abierto el debate sobre la enseñanza de las humanidades, su pedagogía y didáctica.

En correspondencia con esto, las Ciencias Humanísticas deben valerse de vías para la superación de los docentes en cuanto a la cultura económica. El proceso de superación de los docentes se articula con la formación inicial de profesores, el proceso de profesionalización, el proceso de investigación y otros procesos relacionados con la educación.

El proceso mencionado incluye la autosuperación, tiene carácter sistémico, continuo, permanente e integrador, axiológico, transformador y autotransformador. Su finalidad es el desarrollo y sus objetivos son generalizadores: diagnosticar, actualizar, ampliar, perfeccionar, sistematizar, y completar los conocimientos, habilidades y capacidades; también, estimular la producción de conocimientos y su aplicación práctica.

Entre las vías para la superación de los docentes en cuanto a la cultura económica se encuentran el taller, las sesiones científicas departamentales, la ejemplificación a través de propuestas de actividades que sirvan como modelo, entre otras. En la presente investigación, se tiene como núcleo de la superación docente una propuesta de actividades para favorecer la apropiación de la cultura económica, se hacen precisiones en las sesiones científicas departamentales y se generalizan las experiencias a través de los talleres.

Las sesiones científicas departamentales son actividades dedicadas al debate sobre temas relacionados con la cultura económica de interés para los miembros del departamento docente. El taller científico es una forma de superación donde se construye colectivamente el conocimiento con una metodología participativa didáctica, coherente, tolerante frente a las diferencias; donde las decisiones y conclusiones se toman mediante mecanismos colectivos, y donde las ideas comunes se tienen en cuenta. Entre las formas de taller (temático, integrador, de creación, interdisciplinario) se consideró fundamentalmente este último, pues permite establecer relaciones interdisciplinarias aprovechando los ejes transversales y líneas directrices para la apropiación de la cultura económica.

En su enfoque general integrador, las Ciencias Humanísticas se sustentan en el método general sistémico, desde las posiciones de la dialéctica materialista, lo que contribuye a

la interpretación y explicación de la realidad desde la concatenación universal, la dialéctica materialista, la lógica dialéctica y la práctica socializadora y transformadora del hombre. A su vez, tiene en cuenta la óptica del enfoque de Vigotski para la sustentación de:

- Las particularidades de las personas que aprenden desde la relación dialéctica de la unidad y la diversidad, presentes en el proceso pedagógico a atender en la didáctica.
- La categoría actividad como condición indispensable del proceso de aprendizaje y su consecuente asunción en el proceso didáctico.
- La concepción del desarrollo que tiene como condición a la educación y se potencia a través de la atención desde métodos desarrolladores, a la categoría de Zona de Desarrollo Próximo.
- El lugar de lo cognitivo y lo afectivo en el proceso de aprendizaje y en consecuencia en la dirección del proceso didáctico.
- El proceso de generalización que se efectúa en la reconstrucción del conocimiento por los alumnos en el tránsito de lo abstracto a lo concreto pensado, para reinterpretar y reintegrar el contenido y los métodos aportados por las didácticas particulares.
- El papel esencial de la práctica en el proceso del conocimiento como fundamento y guía para su logro y para conseguir las metas y las aspiraciones integradoras trazadas. Las Ciencias Humanísticas pueden abordarse desde diversas aristas. Algunas de estas aristas son (Blanca Cortón, 2004):

- Como todos los saberes que permiten la realización de la idea de la libertad, que hacen posible la existencia moral de la humanidad, de ahí que la educación humanista no implique enseñar algo en particular, sino enseñar de cierta manera.

- Como saberes que se identifican con la cultura Occidental y con lo que hay de estas en las respectivas culturas nacionales, en clara alusión a los orígenes del concepto en la época renacentista y a la cultura griega, cuna de la llamada civilización Occidental. Sobre esta base enseñar Humanidades, es entonces enseñar contenidos culturales sustantivos (que evidentemente no incluyen a los de las culturas no occidentales).

- Como saberes que se identifican con la ciudadanía, entendiéndose entonces la educación humanista como educación ciudadana, como la educación necesaria para la convivencia entre los hombres.

- Las Humanidades no son una materia, sino un espíritu de realización del hombre a través de los diversos productos de la cultura humana, por tanto la educación humanista no es monopolio de ninguna materia.

- Como la materia de estudio más adecuada para formar al hombre, considerada como una materia viva, cuyo contenido tiene un carácter histórico-concreto, lo cual incide en que la educación humanista se adecue a las condiciones de cada momento y región.

Generalmente, en la Educación Preuniversitaria se asocian las Ciencias Humanísticas con esta última arista; sin embargo, no deben obviarse las demás, pues de una manera u otra se interrelacionan, se preceden, se consolidan. Precisamente a partir de la consideración de sus vínculos es que se debe favorecer la apropiación de la cultura humanística y, en relación con esta, las demás dimensiones de la cultura, incluida la cultura económica.

Consecuente con esto, la didáctica de las Ciencias Humanísticas debe develar las relaciones entre contenidos de conocimiento histórico-sociales y su aprendizaje e incorporación a la configuración intelectual y actitudinal de los alumnos. Por ello, el objetivo didáctico será que los alumnos sean capaces de establecer las relaciones que se dan entre estos ámbitos, en suma, la puesta en contacto entre el conjunto de conocimientos que determinan saberes, actitudes, valores y comportamientos, y su transposición y reformulación en cada individuo.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Humanísticas, el profesor debe tener presente que este es un lugar de interacciones, una realidad cruzada de múltiples dimensiones. Exige poner constantemente en práctica la capacidad para analizar, planificar, crear, evaluar, comunicar, en definitiva, relacionar elementos y ámbitos para conseguir ofrecer instrumentos eficaces, generar dinámicas creativas e interesantes para los alumnos, y conseguir aprendizajes pertinentes y significativos.

En este sentido, el profesor de Ciencias Humanísticas (Ayala Ruiz, M. E, 2007) debe prepararse para:

- La educación en la actitud y conocimientos axiológicos, conciencia humanística (histórica y social), conciencia moral, disposición y capacidad de actuación moral; valores sociales necesarios a las generaciones jóvenes: la tolerancia, la democracia, el

respeto a los derechos humanos, la educación ambiental, la interculturalidad y la solidaridad.

- La educación de la capacidad de pensamiento crítico de los alumnos, la capacidad para observar, preguntarse, indagar, describir objetivamente situaciones, situar estas en sus contextos sociales, aprender a formular conclusiones y a hacer propuestas de intervención social, fecundando la interacción social eficaz y responsable, potenciando la capacidad de expresión oral y escrita.

- La estimulación de la actividad receptiva, la reflexiva, la conclusiva y memorizadora, la creativa, la expresiva, y la práctica.

- La educación en la reflexión ética y estética sobre las relaciones entre los avances científicos y el uso racional de sus aplicaciones tecnológicas, la capacidad humana para cuestionarse el lugar de la tecnología y de la ciencia en el progreso humano y las implicaciones sociales de los avances tecnológicos, las relaciones de la humanidad con la realidad natural, y con la armonía global del mundo. La formación de la capacidad y la actitud de reflexión hacia los elementos informativos que constantemente reciben y la de impulsar el esfuerzo para alcanzar un pensamiento propio.

- La utilización de los conocimientos adquiridos sobre la obra de la Revolución Cubana para contribuir a consolidar convicciones ideológicas que garanticen una actitud consciente en la defensa de los principios e ideales de la Revolución, así como su papel protagónico en la concepción y dirección de actividades patrióticas y de la defensa.

- El desarrollo de una alta auto-estima, responsable, comunicador, argumentador, con pensamiento cooperativo y sobre todo humanista, flexible, dispuesto a resolver conflictos, consciente de vivir en su contexto cada vez más diverso, lo que permite transferir modos de actuación a sus alumnos en consonancia con su quehacer en el preuniversitario.

- La formación como partícipe de la cultura universal, de la formación ciudadana y del contexto socio histórico, cultural y ambiental.

## **Epígrafe 2: Propuesta de actividades para favorecer la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria**

El tema de la cultura económica cobra especial interés en Cuba en los momentos actuales a raíz del VI Congreso del PCC. Aunque el tema es de vital importancia, persisten dificultades en la educación cubana sobre las que es necesario influir para favorecer la cultura económica de los alumnos. Como se expresó en esta investigación, Carralero Hidalgo, Lisandro y otros (2010) se refieren a algunas insuficiencias en este sentido, como la falta de preparación de los profesores en temáticas económicas, el débil o inexistente enfoque interdisciplinario en el tratamiento de temáticas económicas y el poco aprovechamiento de las potencialidades de los contenidos para hacer que el alumno relacione el análisis de los temas económicos con sus asignaturas.

La comprobación de estos elementos en la práctica pedagógica del IPUEC “Rafael Cruz Pérez”, del municipio Calixto García, provincia Holguín, a través de métodos empíricos, permitió constatar que los profesores del Departamento de Ciencias Humanísticas presentaban dificultades para darle tratamiento al tema desde sus clases, pues las actividades concebidas eran superficiales y se insertaban forzosamente en la clase; además, se requerían de ejemplos que les sirvieran como guía para la elaboración de otras actividades con el propósito de favorecer la cultura económica en la Educación Preuniversitaria.

Para dar solución al problema docente metodológico que surge a partir de la problemática dada, el autor de esta investigación se planteó la elaboración de una propuesta de actividades para favorecer la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria. Para su realización, se consultó la bibliografía más actualizada, se analizaron los presupuestos que sustentan la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria, sus potencialidades para favorecer la apropiación de dicha cultura, así como los siguientes contenidos generales de tres asignaturas representativas de esta área: Español – Literatura, Cultura Política e Historia de Cuba.

Específicamente el programa de Español-Literatura para el 12 grado - y para la Educación Preuniversitaria en general - responde a los actuales enfoques de la

enseñanza de la lengua y la literatura, que conceden especial importancia al lenguaje como macroeje transversal del currículo, que favorece la interrelación con otras asignaturas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a los alumnos alcanzar una formación integral, que posibilita su desarrollo cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de una cultura general integral.

La asignatura tiene como propósito central el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado, lo que presupone la lectura de obras representativas de la literatura universal y pertenecientes a diferentes períodos de la historia, y la caracterización de estas y de sus autores; se orienta igualmente al desarrollo de la comprensión y la construcción de textos y al perfeccionamiento de las cuatro macrohabilidades lingüísticas (audición, habla, lectura y escritura), para lo cual se entrena a los alumnos en el uso de la lengua en varios contextos comunicativos.

La asignatura en este nivel debe profundizar en el estudio de la lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos y de expresión de sentimientos y valores. Se aborda con especial interés el estudio del texto literario, dada su importancia en la formación estética y ética de los alumnos, así como en el desarrollo de su competencia literaria, crítica y creadora. De igual forma se profundiza en el estudio del texto científico por la importancia que tiene en la formación de los bachilleres. Precisamente el trabajo con los textos brinda las posibilidades para un mayor desarrollo de las relaciones interdisciplinarias.

En 12 grado se estudia en la Unidad 1 la narrativa latinoamericana y caribeña actual, con la novela El reino de este mundo, de Alejo Carpentier y una selección de cuentos que incluye autores como Gabriel García Márquez, Mario Benedetti, Juan Rulfo, entre otros. En la Unidad 2, se tratan los contenidos de la lírica latinoamericana y caribeña actual, así como la poesía cantada, con autores como Gioconda Belli, Violeta Parra, Silvio Rodríguez.

El estudio de las obras mencionadas ofrece posibilidades para favorecer la apropiación de la cultura económica por el propio contenido de los textos. De esta manera, por ejemplo, en El reino de este mundo, de Alejo Carpentier, se aborda lo referido a la Revolución de Haití: su análisis permite un acercamiento al desarrollo económico en la

región en la segunda mitad del siglo XVIII, lo que incluye las influencias de dicha revolución en la economía cubana. En el análisis de la poesía se puede favorecer la apropiación de la cultura económica a través de textos que exaltan el papel del trabajo en la formación humanista del hombre, como “La misión de un hombre”, de José María Memet, o “Carencias”, de Eduardo Langagne.

La asignatura Cultura Política es de suma importancia para la formación y desarrollo de sentimientos, valores, actitudes y convicciones ideopolíticas y culturales, que garanticen la preservación y consolidación del proyecto social socialista. Los discursos de los dirigentes, las votaciones en la Asamblea General de las Naciones Unidas, las Cumbres Iberoamericanas, el Movimiento de Países No Alineados, los Foros Sociales, las decisiones adoptadas en política nacional e internacional, la política desplegada por el enemigo histórico de la Revolución hacia Cuba y otros países, así como las direcciones trazadas para el desarrollo económico, social y cultural del país, se tienen en cuenta para la educación política de los alumnos.

La asignatura mencionada anteriormente permite que los alumnos se apropien de un conjunto de conceptos acerca de la sociedad y de cómo convivir exitosamente en ella, con otros sujetos sociales. Además, que desarrollen actitudes para vivir en armonía con los demás miembros de la sociedad, que se apropien de conocimientos desde una perspectiva significativa y desarrollen el protagonismo estudiantil como vía esencial para fomentar una forma de pensamiento abierto, reflexivo, crítico y creativo que provoque la indagación y el debate.

En el 12 grado, se da tratamiento a contenidos relacionados con la actualidad en Cuba, sin descartar, por supuesto, el contexto en que este país se desenvuelve en la esfera internacional. De esta manera, se profundiza en el estudio del bloqueo norteamericano y sus consecuencias para el pueblo cubano, en el estudio de los problemas globales que afectan a la humanidad y, en relación con lo anterior, el pensamiento de Martí, el Che, Fidel y otros líderes de la Revolución.

La asignatura Historia de Cuba tiene entre sus prioridades el establecimiento de relaciones causales y espacio temporales entre los hechos y procesos, la caracterización y valoración de personalidades históricas con elementos concretos, la vinculación del contenido de documentos históricos y Cuadernos Martiano III a las

temáticas correspondientes a cada grado, la ejemplificación de la actitud de los círculos de poder de los Estados Unidos para apoderarse de Cuba, la explicación con ejemplos históricos concretos del significado de la unidad o la falta de ella para los destinos de la Revolución, así como la caracterización de las etapas de la Historia de Cuba y la vinculación de la Historia Local a la Historia nacional, entre otros.

El programa de Historia de Cuba en 12 grado se centra en dos grandes temas. El primero de ellos abarca:

- El inicio en 1953 de una nueva fase de las luchas del pueblo cubano. La sociedad cubana durante la dictadura. Fidel Castro y la formación de una organización para la lucha revolucionaria. El asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Significación histórica. La Historia me Absolverá. La fase preparatoria de la guerra revolucionaria. El incremento de la actividad de las masas. La actitud de los políticos burgueses.

- La guerra revolucionaria. Papel de las principales organizaciones en la lucha: M-26-7, Partido Socialista Popular y Directorio Revolucionario. El desarrollo de la guerra revolucionaria. Creación del Ejército Rebelde. La lucha en las ciudades: Frank País y José Antonio Echeverría. El imperialismo yanqui y su apoyo a la dictadura batistiana. El avance incontenible del Ejército Rebelde. La unidad combativa de las fuerzas revolucionarias. Ernesto Guevara y Camilo Cienfuegos. La culminación del proceso insurreccional, el derrumbe de la tiranía. Las maniobras de la reacción y el imperialismo. La desarticulación de los planes del imperialismo norteamericano para frustrar la victoria popular. El papel determinante de la unidad revolucionaria y la existencia de un líder político-militar aglutinador. La huelga general revolucionaria. La significación histórica del triunfo revolucionario.

El segundo tema se centra en la Revolución cubana en el poder. Comprende:

- Establecimiento del poder revolucionario de las masas populares. La Reforma Agraria. La movilización de las masas en la lucha contra la reacción interna y el imperialismo. Eliminación de los vínculos de dependencia económica. Las nacionalizaciones. Las agresiones y la solidaridad con Cuba. Playa Girón: la defensa de la Patria socialista.
- Agudización de las agresiones del imperialismo: la expulsión de Cuba de la Organización de Estados Americanos, la crisis de Octubre y otras maniobras del

imperialismo. La actitud decidida de nuestro pueblo. Direcciones principales del desarrollo económico-social. La obra cultural de la Revolución. El proceso de integración que conduce a la creación del Partido Comunista de Cuba. Los Congresos del PCC. Su importancia. La defensa de los principios y la obra de la Revolución ante la permanente agresión imperialista.

El estudio de estos temas permite analizar la situación vivida en Cuba antes y después del triunfo revolucionario, lo que comprende el estudio de la situación económica en ambas etapas y las reflexiones al respecto. Se aborda también la eliminación de los vínculos de dependencia económica con los Estados Unidos, las direcciones principales del desarrollo económico-social, los Congresos del PCC con sus estrategias económicas, aspectos que permiten favorecer la apropiación de la cultura económica de los alumnos.

A través de una breve metodología, se elabora la propuesta de actividades que sirve como modelo a los profesores, de forma tal que puedan aplicar las ya elaboradas y crear otras que desde las asignaturas pertenecientes a las Ciencias Humanísticas, puedan favorecer la cultura económica.

#### Metodología para la elaboración de las actividades:

1. Estudio de los contenidos del Programa de cada asignatura.
2. Determinación de los contenidos con mejores posibilidades para favorecer la cultura económica.
3. Selección de los contenidos según necesidades de los alumnos e intereses del profesor.
4. Proyección de las actividades a partir de la consideración de uno o varios indicadores como los siguientes:
  - Actualización en cuanto a la situación económica nacional e internacional.
  - Reconocimiento de la unidad de lo económico y lo social en el proceso revolucionario cubano.
  - Motivación por el trabajo y la profesión.
  - Seguridad en la dirección de debates y reflexiones relacionados con los problemas ideológico – económicos de la sociedad.

- Potenciación en los alumnos de una mentalidad de productores y sentimientos de copropietarios colectivos de los medios de producción y servicios fundamentales.
- Vínculo de las actividades con las principales actividades económicas que se realizan en la comunidad.
- Conocimiento de los principios básicos que rigen la construcción del socialismo.
- Conocimiento de la legislación económica y laboral vigentes en Cuba.
- Compromiso con la construcción del socialismo.
- Ahorro de recursos.
- Valores espirituales generales: patriotismo, colectivismo, solidaridad, dignidad, colaboración.
- Transmisión de sentimientos de amor por el trabajo y la profesión.
- Puntos de vista acerca de la situación económica del país y el mundo basados en la información obtenida a través de fuentes oficiales.
- Expresión de opiniones positivas acerca de la importancia de mantener el poder político revolucionario para el desarrollo económico y social del país.
- Expresión de valoraciones certeras acerca de la política económica del Estado Cubano.
- Integración de los contenidos de la cultura económica a las disciplinas y asignaturas que trabaja en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Explicación de los principales acontecimientos económicos que tienen lugar en Cuba y el mundo sobre bases informativas certeras y actualizadas.

A partir de los contenidos de las asignaturas Español – Literatura y Cultura Política se elaboraron tres actividades sobre cada una; y de la asignatura Historia de Cuba, cuatro actividades, para un total de diez, que sirvieran como modelo para los profesores.

## 2.1 Propuesta de actividades para favorecer la cultura económica

Se presentan las actividades de las tres asignaturas seleccionadas, con la siguiente estructura: tema, objetivo, preguntas. De las asignaturas Español – Literatura y Cultura Política se muestran tres actividades sobre cada una; de Historia de Cuba, se presentan cuatro actividades, para un total de diez.

### Propuesta de actividades de la asignatura Español – Literatura:

#### Actividad 1

Tema: Haití ayer y hoy

Objetivo: Comparar a grandes rasgos, la situación económica de Haití en el siglo XVIII y en el siglo XX, a partir del estudio de un fragmento seleccionado de la novela El reino de este mundo, de Alejo Carpentier, para el desarrollo de sentimientos de rechazo a toda forma de opresión económica y social del hombre contra el hombre.

Preguntas:

I. Lee el siguiente fragmento tomado de la novela El reino de este mundo, de Alejo Carpentier (Capítulo I. Epígrafe 2: LA PODA)

“El caballo, vencido de manos, cayó sobre las rodillas. Se oyó un aullido tan desgarrado y largo que voló sobre las haciendas vecinas, alborotando los palomares. Agarrada por los cilindros, que habían girado de pronto con inesperada rapidez, la mano izquierda de Mackandal se había ido con las cañas, arrastrando el brazo hasta el hombro. En la paila de guarapo se ensanchaba un ojo de sangre. Asiendo un cuchillo, Ti Noel cortó las correas que sujetaban el caballo al mástil del trapiche. Los esclavos de la tenería invadieron el molino, corriendo detrás del amo. También llegaban los trabajadores del bucán y del secadero de cacao. Ahora. Mackandal tiraba de su brazo triturado, haciendo girar los cilindros en sentido contrario. Con su mano derecha trataba de mover un codo, una muñeca, que habían dejado de obedecerle. Atontada la mirada, no parecía comprender lo que le había ocurrido. Comenzaron a apretarle un torniquete de cuerdas en la axila, para contener la hemorragia. El amo ordenó que se trajera la piedra de amolar, para dar filo al machete que se utilizaría en la amputación”.

a) De acuerdo con la información que brinda el texto, ¿cuáles eran algunos de los trabajos que realizaban los esclavos?

b) ¿Qué le sucedió al personaje Mackandal?

c) Según el texto, ¿cuáles eran las condiciones de vida de los esclavos haitianos del siglo XVIII?

d) De acuerdo con lo que has podido aprender acerca del acontecer nacional e internacional, ¿en la actualidad, viven muchos haitianos en condiciones semejantes a la descrita en el texto? ¿Por qué?

e) ¿Qué acciones desarrollan Cuba y otros países para disminuir la pobreza en esta región?

I.1 ¿Consideras que ha sido suficiente el apoyo a la situación de Haití, por parte de los países desarrollados? Explica tu respuesta.

a) En la esencia del capitalismo, ¿se encuentra la idea de brindar ayuda económica desinteresada a los países pobres del mundo? ¿Por qué?

b) Por otra parte, las transformaciones actuales de la economía cubana, ¿pierden la esencia de la economía socialista? Comenta tu respuesta.

## Actividad 2

Tema: Práctica de comprensión de textos

Objetivo: Explicar ideas esenciales, a través del estudio de textos de escritores latinoamericanos dados, para una mejor comprensión del papel del trabajo en la formación humanista de la personalidad.

Preguntas:

II. Refiérete brevemente a los aspectos biográficos sobresalientes de Eduardo Langagne.

II.1 Lee el siguiente poema de Eduardo Langagne:

### CARENCIAS

una camisa que no tiene un corazón que la haga  
ondear  
y es demasiado azul para tener un corazón  
y no tiene sal en el costado o en el cuello  
y jamás se ha desgarrado bajo el sol  
es como un hombre triste

a) ¿A quiénes se comparan en el poema?

- b) ¿Cuáles son las dos primeras cualidades de la camisa?
  - c) Explica su significado.
  - d) ¿Qué quiere significar el autor cuando refiere que una camisa “no tiene sal en el costado o en el cuello” y que “jamás se ha desgarrado bajo el sol”?
  - e) ¿Con quién se compara a la camisa que no se usa para trabajar?
  - f) ¿A qué crees que se debe esto?
  - g) Explica la relación entre el título del poema y su contenido.
  - h) ¿Consideras que un hombre puede ser realmente feliz sin trabajar? Comenta tu respuesta.
- II.2 En el Drama "Adúltera" Martí preguntaba: "... ¿vive el que no trabaja? ¿Merece el que no trabaja amar, que es vivir?"
- a) Redacta un texto a través del cual des respuesta a las interrogantes anteriores.

### Actividad 3

Tema: Práctica de comprensión de textos. Continuación.

Objetivo: Explicar ideas esenciales, a través del estudio de un texto de Tiberio López Fernández, para una mejor comprensión del papel del trabajo y la perseverancia para la obtención de logros personales y la satisfacción de las necesidades materiales y espirituales.

Preguntas:

III. Lee detenidamente el siguiente texto de Tiberio López Fernández.

“El esfuerzo de cada instante en tu trabajo es como el golpe del hacha sobre el tronco de un roble enorme. El primer golpe no causa al árbol el más leve temblor, y tampoco el segundo, ni el tercero. Cada golpe en sí mismo, es insignificante en apariencia y, al parecer, sin consecuencias. Sin embargo, como efecto de golpes continuos, el roble al fin caerá. Así, tus constantes esfuerzos de hoy y mañana provocarán tus logros. Los intentos repetidos, perseverantes, hacen realidad empresas portentosas. Persistiendo en colocar un ladrillo tras otro, levantarás un muro”.

- a) Según el texto, ¿los resultados del trabajo, generalmente se obtienen a corto plazo? Argumenta tu respuesta.

b) Explica la relación que se establece entre el contenido de este texto y el refrán: El que persevera triunfa.

c) Comenta la vigencia que tienen para ti como alumno las siguientes palabras tomadas del texto: “Así, tus constantes esfuerzos de hoy y mañana provocarán tus logros”.

d) En relación con esto, ¿la batalla económica, es una tarea de “cada uno de los cubanos”? Argumenta tu respuesta.

III.1 Explica la relación entre el contenido del texto estudiado y las siguientes ideas del poeta hindú Rabindranath Tagore:

“Has escrito muchas páginas en tu libro. Unas son tristes, otras alegres; unas son limpias y claras, otras son borrosas y oscuras. Pero aún queda una página en blanco, la que has de escribir en este día. Te falta llenar la página de hoy. Piensa y quiere que esta sea la página más bella, la más sincera, la más sentida. Cada mañana al despertar, recuerda que aún has de llenar la mejor de tus páginas, la que dirá lo mejor que tú puedas dejar en el libro que estás escribiendo con tu propia vida. Piensa que siempre te falta por escribir la página más bella”.

### Propuesta de actividades de la asignatura Cultura Política

#### Actividad 1

Tema: Las ideas de Martí y el VI Congreso del PCC

Objetivo: Comentar ideas de Martí sobre el cultivo de la tierra, a partir del estudio de un texto escrito en 1878, para un mejor entendimiento de la vigencia del pensamiento martiano en la realidad cubana actual.

Preguntas:

I. En 1878, Martí da a conocer en México uno de sus criterios sobre un tema de importancia vital para el hombre. Allí expresa:

"La tierra es la gran madre de la fortuna. Labrarla es ir derechamente a ella. De la independencia de los individuos depende la grandeza de los pueblos. Venturosa es la tierra en que cada hombre posee y cultiva un pedazo de terreno".

a) ¿Cuál es el tema central de estas palabras?

b) ¿Por qué según palabras de Martí, “La tierra es la gran madre de la fortuna”?

I.1 En la tercera cláusula, se expresa:

“De la independencia de los individuos depende la grandeza de los pueblos”.

- a) De acuerdo con el texto, ¿el autor se refiere a la independencia política y social o a la independencia económica?
- b) Explica tu respuesta.
- c) ¿Qué relación encuentras entre independencia económica y bienestar social?
- d) Argumenta tu respuesta.

I.2 El texto concluye afirmando:

“Venturosa es la tierra en que cada hombre posee y cultiva un pedazo de terreno”.

- a) Explica la trascendencia de esta hermosa expresión martiana.
- b) A raíz del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, ¿qué medidas se han adoptado para viabilizar el cultivo de la tierra?
- c) Valora el cumplimiento de estas medidas en tu ambiente escolar, familiar y comunitario.

I.3 Comenta la vigencia de las ideas de Martí sobre el cultivo de la tierra, en relación con la realidad cubana.

## Actividad 2

Tema: El Modelo económico cubano en la actualidad

Objetivo: Analizar aspectos del Modelo económico cubano en la actualidad, en cuanto a formas o modalidades de la economía, el principio del amparo de los cubanos y la igualdad, a través de preguntas dirigidas por el profesor, para una mejor comprensión de la política económica cubana actual.

Preguntas:

II. Lee detenidamente las siguientes ideas sobre el Modelo económico cubano que se proyecta a partir del año 2011:

El Modelo económico cubano reconocerá y promoverá la empresa estatal socialista como forma principal de la economía nacional, pero también dará lugar a las modalidades de la inversión extranjera, las cooperativas, los agricultores pequeños, los usufructuarios, los arrendatarios y los trabajadores por cuenta propia. Asimismo, en la política económica está presente el concepto de que el socialismo significa igualdad de

derechos y de oportunidades para todos los ciudadanos, no igualitarismo, y se ratifica el principio de que en la sociedad socialista cubana nadie quedará desamparado.

- a) ¿Cuál será la forma principal de la economía nacional en Cuba?
- b) ¿Qué importancia tiene esto?
- c) ¿A qué otras formas o modalidades se dará lugar?
- d) ¿A qué se debe?
- e) ¿Qué importancia le concedes a que se ratifique “el principio de que en la sociedad socialista cubana nadie quedará desamparado”? Comenta tu respuesta.

II.1 Explica el significado de la siguiente idea: “Socialismo significa igualdad de derechos y de oportunidades para todos los ciudadanos, no igualitarismo”.

a) Estas palabras también te hablan a ti, como alumno que aspira a ingresar en la Educación Superior. ¿Por qué?

b) Comenta el contenido de la siguiente reflexión de Constancio C. Vigil:

“Quien deja su futuro abandonado, mañana llegará a ser un holgazán, un vicioso, algo peor aún. Duele pensar que quienes están ahora en la cárcel fueron niños...; niños sin la preocupación propia y ajena de su porvenir”.

### Actividad 3

Tema: Desigualdades del capitalismo

Objetivo: Argumentar el desarrollo desigual del capitalismo, por medio del estudio de un texto de Fidel Castro Ruz, para la censura al sistema capitalista como solución económica a los problemas de la humanidad.

Preguntas:

III. Lee detenidamente el siguiente texto de Fidel Castro Ruz:

"... no hay que olvidarse que cuando hablo de mundo capitalista hablo de dos mundos capitalistas: el mundo capitalista desarrollado, de las sociedades de consumo, que se hizo rico saqueando al mundo durante siglos, además de saquear a su propia clase obrera, y el mundo capitalista subdesarrollado, constituido por las antiguas colonias, que fueron saqueadas también durante siglos y a las cuales hoy se les hace virtualmente imposible el desarrollo".

Tomado del Discurso pronunciado en la clausura del XVI Congreso de la CTC, Teatro "Karl Marx",

Ciudad de La Habana, 28 de enero de 1990.

- a) ¿De cuántos mundos capitalistas habla Fidel?
- b) ¿Cuáles son?
- c) Según el Comandante, ¿qué caracteriza a cada uno de estos mundos?

III.1 ¿Qué capitalismo hubo en Cuba antes de 1959? Argumenta tu respuesta.

a) Localiza en la prensa nacional información actual sobre algunos ejemplos en los que se evidencia:

- la acción de los países capitalistas desarrollados para continuar apropiándose de los bienes económicos de otras naciones
- la situación económica desfavorable de los países capitalistas subdesarrollados
- de forma general, la crisis económica del mundo capitalista

b) Redacta un comentario sobre uno de estos ejemplos.

### Propuesta de actividades de la asignatura Historia de Cuba

#### Actividad 1

Tema: Acciones económicas del imperialismo yanqui contra Cuba desde 1959

Objetivo: Reconocer medidas económicas en Cuba desde 1959, por medio de preguntas dirigidas por el profesor, para la identificación con el proceso revolucionario cubano.

Preguntas:

I. El triunfo de la Revolución Cubana, permitió que se pusieran en práctica las transformaciones contenidas en el alegato “La Historia me Absolverá”, de Fidel Castro Ruz. ¿Cuáles son algunas de las medidas económicas y sociales tomadas por la Revolución en los años iniciales?

- a) ¿En qué medida esto repercutía en el desarrollo económico del país?
- b) ¿Qué ley constituyó la medida más radical en el año 1959? Explica tu respuesta.

I.1 ¿Cómo se produce el proceso de nacionalización a partir de 1960?

- a) ¿Por qué podemos afirmar que la nacionalización radicalizó el proceso de independencia económica de Cuba con respecto a los Estados Unidos?
- b) ¿Cuáles fueron algunas acciones económicas del imperialismo yanqui contra Cuba en esta etapa?

c) ¿Continuaron estas agresiones en las décadas siguientes? Ejemplifica tu respuesta teniendo en cuenta acciones de la década del 80 y del 90.

d) ¿Cuál ha sido la respuesta del pueblo cubano ante estas agresiones?

e) ¿Qué te demuestra esto en cuanto al enemigo histórico de la Revolución y la capacidad de lucha y resistencia del pueblo cubano? Comenta tu respuesta.

## Actividad 2

Tema: El bloqueo yanqui contra Cuba

Objetivo: Comentar los efectos del bloqueo contra Cuba, a través de preguntas dadas por el profesor, para el desarrollo de una conciencia antiimperialista.

Preguntas:

II. El 25 de abril de 1961, Estados Unidos impone una de las medidas más inhumanas contra el pueblo cubano. ¿Cuál es esta medida?

a) En octubre de 1962, con la Crisis de Octubre, se acentúa el bloqueo de Estados Unidos contra Cuba. ¿A qué se debe esto?

b) Marca con una X, las características del bloqueo:

Bilateral

Genocida

Injerencista

Extraterritorial

Flexible

Económico

Financiero

Cultural

c) Explica cada una de las características seleccionadas por ti.

d) ¿Cómo afecta el bloqueo norteamericano el desarrollo económico del lugar donde vives?

II.1 ¿Cuál ha sido la respuesta más actual del pueblo cubano al bloqueo yanqui, en consonancia con el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba?

a) Comenta tu respuesta.

b) ¿Se puede afirmar que Cuba está bloqueada, y también aislada?

c) ¿Por qué?

d) ¿Cuáles son algunos de los hechos actuales más importantes, que demuestran el desarrollo de las relaciones económicas de Cuba con otros países del mundo?

e) ¿Qué importancia tiene lo anterior para el bienestar social de los cubanos?

### Actividad 3

Tema: Los Congresos del PCC y el desarrollo económico en Cuba

Objetivo: Valorar la importancia de los Congresos del PCC para el desarrollo económico en Cuba, a través de la comparación de elementos dados, para estimular la confianza en la alta dirección del país.

Preguntas:

III. Observa detenidamente la siguiente tabla sobre los Congresos del Partido Comunista de Cuba.

Ten presente:

- Cuándo se desarrolló el Primer Congreso
- Cuántos años han pasado entre este y el último
- Cuáles fueron sus aspectos centrales.

Esto te servirá para que respondas las preguntas que aparecen a continuación de la tabla.

#### **Congresos del Partido Comunista de Cuba**

Congresos	Años	Aspectos centrales
- Primer Congreso	1975	Industrialización del país. Redacción de la Constitución. División político – administrativa. El Partido como vanguardia. Aprobación de la Plataforma Programática y los Estatutos. Fidel elegido como Secretario General.
- Segundo Congreso	1980	Industrialización. Consigna “Producción y Defensa”. Fidel es elegido como Secretario General.
- Tercer Congreso	1986	Aprobado el Programa del PCC. Proceso de Rectificación de Errores.

		Fidel Secretario General.
- IV Congreso	1991	Inicio del Período Especial.
- V Congreso	1997	Reanimación Económica.
- VI Congreso	2011	Situación económica: - papel del Estado - descentralización de la economía -reordenamiento de la fuerza laboral - trabajo no estatal - igualdad, pero no igualitarismo - la libreta de abastecimiento

- ¿Cuántos Congresos del PCC se han desarrollado?
- ¿En cuántos de ellos se ha dado especial atención a la esfera económica?
- ¿A qué se debe esto?
- ¿Qué aspectos del VI Congreso, consideras de gran polémica en la población?
- Expresa tus criterios al respecto.

III.1 Valora la validez de las siguientes palabras:

En los Congresos del PCC, los proyectos que se han adoptado han estado en correspondencia con el momento histórico y han garantizado el desarrollo económico en Cuba.

a) Comenta el contenido de la siguiente expresión martiana, en el contexto del VI Congreso del PCC:

"¡Sólo perdura, y es para bien la riqueza que se crea, y la libertad que se conquista, con las propias manos!" (Discurso pronunciado en la Sociedad Literaria Hispano-americana, 19 de diciembre de 1889, t. 6 p. 139.)

#### Actividad 4

Tema: Transformaciones actuales en la economía cubana

Objetivo: Explicar aspectos esenciales relacionados con la política económica del VI Congreso del PCC, a través de la investigación en fuentes dadas, para una mejor comprensión de la necesidad de las transformaciones en la economía cubana.

Preguntas:

IV. Realiza una investigación con tus compañeros de equipo, sobre uno de los elementos del VI Congreso del PCC, según te indique el profesor. Los resultados de la investigación los presentarás por escrito, pero también se debatirán en clases.

Los elementos son: papel del Estado, descentralización de la economía, reordenamiento de la fuerza laboral, trabajo no estatal, igualdad, pero no igualitarismo, - la libreta de abastecimiento

Para ello, consulta la siguiente bibliografía:

- Lineamientos del VI Congreso del PCC
- Directrices contenidas en el Informe al VI Congreso del PCC presentado por el General de Ejército Raúl Castro Ruz el 16 de abril de 2011
- Directrices contenidas en el discurso pronunciado por el General de Ejército Raúl Castro Ruz el 19 de abril de 2011 en la clausura del VI Congreso del PCC
- Resolución sobre los lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución.
- Publicaciones actuales sobre la temática en la prensa nacional.
- Consulta a especialistas o profesores preparados en el tema.

Actualmente las Ciencias Humanísticas en la Educación Preuniversitaria comprenden asignaturas que tienen como fin la enseñanza de la lengua, la literatura, la historia, la política, a la vez que se apoyan para esto en la labor de la biblioteca escolar y de los instructores de arte, entre otros factores. En esta investigación, se han considerado las potencialidades que brindan las asignaturas del área de Ciencias Humanísticas: Español – Literatura, Cultura Política e Historia de Cuba en el grado 12.

Como se ha expresado, se presentan diez actividades en la propuesta. Esto obedece por una parte, a razones de extensión y, por otra, a que las demás asignaturas pueden elaborar otras actividades que permitan el tratamiento de la cultura económica a partir de los ejemplos dados. De esta manera, los profesores de Encuentro con la Historia de mi Patria o de Historia Moderna, pueden tomar como modelo las actividades propuestas en Historia de Cuba; los profesores de Inglés, las actividades propuestas en Español – Literatura, etcétera.

### **Epígrafe 3: Valoración de la puesta en práctica de la propuesta de actividades**

Con el objetivo de concretar la situación inicial del problema detectado en la investigación, se diagnosticó el nivel de desarrollo alcanzado por los profesores en cuanto al tratamiento de la cultura económica en el Departamento de Ciencias Humanísticas del preuniversitario “Rafael Cruz Pérez”, a través de diversos métodos empíricos, con el propósito de lograr un conocimiento certero sobre la realidad objeto de transformación en la presente investigación.

Para conocer las principales insuficiencias, se tuvo en cuenta:

- Experiencia acumulada por el autor de la investigación.
- Muestreo de documentos.
- Encuesta a profesores.

#### **Experiencia acumulada por el autor de la investigación**

La experiencia acumulada por el autor de esta investigación como subdirector de producción, le permitió percatarse en un primer momento de que el tratamiento de la cultura económica en el Departamento de Ciencias Humanísticas presentaba dificultades. Los profesores manifestaban en las reuniones departamentales que les resultaba complejo favorecer esta dimensión de la cultura general integral, pues, según su criterio, esto era más efectivo desde las ciencias naturales o exactas, debido a las características particulares de las asignaturas Geografía, Biología, Física, Matemática, entre otras.

Por otra parte, se conocía por el autor de la investigación la pobre recurrencia al tema de la cultura económica y se apreciaba en las Asambleas de Afiliados al Sindicato Nacional de los Trabajadores el poco dominio sobre la temática en aspectos como el presupuesto, el gasto de energía, las labores agrícolas y el aporte del autoconsumo. Estos elementos motivaron el interés por profundizar en el comportamiento de la temática.

#### **Muestreo de documentos**

En busca de más información sobre la posible problemática, se muestrearon los planes de clases de 23 profesores del Departamento para constatar el tratamiento dado a la cultura económica desde la clase. El análisis de los resultados permitió concluir que:

- 17 profesores no favorecían la apropiación de la cultura económica desde la clase, lo que representa un 73,9 %
- 4 profesores de manera incidental aprovechaban algunos contenidos para reflexionar sobre la temática, para un 17,4 %
- 2 profesores de manera planificada favorecían la apropiación de la cultura económica desde la clase, pero sin la suficiente profundización del tema, lo que representa un 8,6 %.

### **Encuesta a profesores del Departamento de Ciencias Humanísticas**

En busca de más información sobre la problemática, se realizó una encuesta a los 23 profesores muestreados lo que permitió constatar que:

- El trabajo metodológico estuvo dirigido en dos ocasiones hacia el dominio de los contenidos esenciales de la cultura económica
- Los profesores tienen conocimiento sobre los Lineamientos del VI congreso del PCC
- Existe la disposición para influir en los alumnos en cuanto al desarrollo de la cultura económica
- A los profesores les resulta difícil el tratamiento de la cultura económica desde la clase por la carencia de una metodología que los guíe en la consecución de este objetivo
- Se carece, a su vez, de una propuesta de actividades que sirva como modelo para que los profesores tengan patrones y propongan otras actividades según las particularidades de las asignaturas que imparten.

Los profesores pudieron apropiarse de estas actividades a partir de las siguientes acciones (Anexo 3):

1. En el colectivo de departamento, se impartió un tema metodológico sobre el contenido fundamental del trabajo metodológico, y se hizo énfasis en la orientación cultural e ideológica del contenido, lo que significa revelar sus potencialidades educativas basadas en la tradición de la pedagogía cubana y cultura universal que las

asignaturas, áreas de desarrollo y otras formas del proceso educativo aportan para la formación integral en los educandos. En la reunión metodológica también se tuvieron en cuenta los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas que integran el Departamento, destacándose los que contribuyen decisivamente a las vertientes principales del trabajo educativo, es decir, la formación patriótica y ciudadana, la formación de valores, la formación laboral y la cultura económica.

2. En un segundo momento, a través de clases metodológicas demostrativas se puso de manifiesto a los profesores los pasos a seguir para la elaboración de actividades que permitieran favorecer la cultura económica de los alumnos.

3. Tras la interiorización de los elementos referidos, se impartieron tres clases abiertas para que los profesores de más experiencia, pudieran generalizar las más significativas.

4. Por medio de talleres metodológicos, se discutieron propuestas para el tratamiento de los contenidos de la cultura económica y se valoraron las actividades propuestas en esta investigación. De 20 profesores entrevistados, 18 (90 %) consideraron como muy buena la propuesta de actividades; dos comentaron que las actividades eran, como modelo, aún insuficientes para las asignaturas de Inglés y Preparación para la Defensa.

5. A través de la preparación de la asignatura, los profesores determinaron los contenidos fundamentales de las asignaturas, que podían ser propicios para favorecer la cultura económica de los alumnos y elaboraron otras actividades según las particularidades de las asignaturas.

6. Se muestrearon los planes de clases de 23 profesores del Departamento para constatar los logros y deficiencias en cuanto al tratamiento dado a la cultura económica desde la clase. El análisis de los resultados (Anexo 4) permitió concluir que:

- De seis profesores que en un momento inicial favorecían la apropiación de la cultura económica desde la clase (26,1%), en un momento final, 21 se proyectaban en este sentido (91,3 %).

- De dos profesores que en un primer momento favorecían la cultura económica desde la clase de manera planificada, pero sin suficiente profundización (8,6 %), 21 planificaban actividades y 16 las desarrollaban con calidad (69,6 %).

7. Se realizó el control a 12 clases con el propósito de constatar la efectividad de las actividades elaboradas para favorecer la cultura económica. Se tuvo en cuenta:

- correspondencia del tema económico seleccionado con los contenidos del programa (no hubo dificultades significativas)
- aceptación por parte de los alumnos (a través de la participación en la clase y de sus criterios, se pudo constatar que de forma general los alumnos consideraron positivo el tratamiento de los contenidos económicos desde las Ciencias Humanísticas).

Con el propósito de obtener más criterios valorativos sobre la propuesta, se aplicó una encuesta final a los 23 profesores muestreados lo que permitió constatar que:

- Consideraron provechoso el trabajo metodológico realizado a partir de la impartición del tema sobre la orientación cultural e ideológica del contenido de las disciplinas de las Ciencias Humanísticas.
- Los profesores incrementaron su conocimiento sobre los Lineamientos del VI congreso del PCC y mostraron mayor interés para conocer sobre la temática.
- A los profesores les resultó más asequible el tratamiento de la cultura económica desde la clase pues la metodología propuesta los guía en la consecución de este objetivo.
- Valoraron como positiva la propuesta de actividades, pues consideraron que les había servido como modelo para proponer otras actividades según las particularidades de las asignaturas que cada uno imparte.

## Conclusiones

En los momentos actuales, el tema de la cultura económica es de importancia trascendental, por lo que la educación está llamada a buscar vías que permitan su tratamiento desde diferentes aristas.

La cultura económica puede y debe ser tratada desde las Ciencias Humanísticas en la Educación Preuniversitaria.

Para el tratamiento del tema, se deben desarrollar actividades metodológicas con los profesores, de forma tal que estos estén bien preparados para desarrollar el tema desde sus clases.

Una vía adecuada para contribuir a la superación de los profesores, es la de ofrecerles actividades como modelos, para que las implementen y elaboren otras que les permitan desde las Ciencias Humanísticas, favorecer la cultura económica.

La propuesta de actividades que se presenta en esta investigación permitió a través de la intervención en la práctica, favorecer la preparación de los profesores para favorecer la cultura económica de los alumnos.

El estudio teórico acometido y los resultados empíricos obtenidos en esta investigación, a partir de diferentes métodos científicos, han permitido valorar la efectividad de las tareas científicas que sirvieron de guía a esta investigación y, por tanto, el cumplimiento del objetivo planteado.

## Recomendaciones

El resultado presentado en esta investigación, constituye una base para la aplicación práctica de una propuesta de actividades para favorecer la cultura económica en la Educación Preuniversitaria.

En este contexto, se recomienda:

- Evaluar la posibilidad que brinda la propuesta, para elaborar otras actividades desde las asignaturas Inglés y Preparación para la Defensa que permitan ampliar el tratamiento del tema de la cultura económica desde las Ciencias Humanísticas.
- Extender la aplicación de la estructura de la propuesta presentada, a las Ciencias Naturales y a las Ciencias Exactas en la Educación Preuniversitaria.

## Bibliografía

Acosta Pérez, B. (2009): Modelo pedagógico de la relación educación -cultura para educar en la identidad nacional, Evento Pedagogía 2009.

Addine Fernández, Fátima (2004): Didáctica. Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Almazán del Olmo, Sonia y Mariana Serra García (2006): Cultura Cubana. Colonia, Parte I Editorial Félix Varela, La Habana.

Ayala Ruiz, María Elena (2007): Formación Humanística, Instituto Superior Pedagógico “José De La Luz Y Caballero”, Holguín.

Barreras Hernández, Felicitó (2011): Reflexiones acerca de las concepciones pedagógicas: hacia un concepto integral de la educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Cabrera Elejalde, Olga Rosa (2009): Cultura económica y desempeño pedagógico profesional. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Carralero Hidalgo, Lisandro et al (2010): La cultura económica y su incidencia en el sistema educacional cubano.

Castro Ruz, Raúl (2011): Informe Central al VI congreso del Partido Comunista de Cuba.

----- (2011): Discurso pronunciado el 19 de abril de 2011 en la clausura del VI congreso del Partido.

Castro, N. (1987): Cultura nacional y Cultura Socialista, La Habana.

Chacón Arteaga et al (2008): Educación, ciencia y conciencia. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

Cortón Romero, Blanca (2004): “Humanidades y Humanismo”.

----- (2002): La cultura en el contexto de la sociedad cubana, ISP “Frank País García”.

Directrices del VI Congreso del Partido para el trabajo de los cuadros (2011).

Fernández Morales, María del Carmen (2005): La relación educación – cultura como una necesidad del desarrollo social contemporáneo, Copyright © Educación Cubana, Pedagogía 2005.

Guadarrama, Pablo y Nicolai Pereliguin (1990): Lo universal y lo específico en la cultura. Editorial Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana.

Jardinot Mustelier, Luis Roberto (2004): "Currículo para la formación integral y diferenciada del bachiller cubano", Proyecto "Modelo de Preuniversitario", Santiago de Cuba.

Licea Milán, Virgilio et al (2005): Fundamentos generales de la interdisciplinariedad para operar en la didáctica de las Humanidades

Machado Rodríguez, D. L. (2009): Cultura Política en Cuba. Una aproximación sociológica, Casa Editora Abril, La Habana.

Mañalich Suárez Rosario et al (2002): Didáctica de las Humanidades. Selección de Textos. Compilación.

Martí, José (1874): Drama "Adúltera" 1ra. Versión, Madrid; 1872-Zaragoza, t. 18 p. 39, en Diccionario del Pensamiento Martiano, de Ramiro Valdés Galárraga.

----- (1875): "Escenas mexicanas", Revista Universal, México, 16 de octubre, t. 6 p. 349).

----- (1878): Folleto Guatemala, México, t. 7 p. 124, en Diccionario del Pensamiento Martiano, de Ramiro Valdés Galárraga.

Mazarío Triana, Israel et al (2009): El aprendizaje en la escuela contemporánea: enfoques y perspectivas. Centro de Estudio y Desarrollo Educativo, UMCC.

Mined (2000): Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética.

----- (2007): CD "La educación cubana en 50 años de Revolución".

Morin, E. (1999): Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. Publicado en octubre de 1999 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - 7 place de Fontenoy - 75352 París 07 SP – Francia. © UNESCO.

Palomo Alemán, Adalis y José Sánchez Suárez (2005): La formación humanística del profesional pedagógico de la Educación Media Superior en función del desarrollo de una Cultura General Integral, Holguín (en formato digital).

Peña, Alberto y Pablo Guerra (1990): La conciencia económica en la conciencia social. La Habana, Editora Política.

Resolución sobre los lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución (2011).

Rioseco López, María Antonieta (2005): Educación y cultura general integral, Instituto Superior de Arte, Camagüey.

Rodríguez Noriega, C. (2009): Los propósitos estratégicos de Fidel. Escuela Superior del PCC "Nico López" (en formato digital).

Sokolov, Elmar V. (2006): "Las funciones básicas de la cultura", en *Criterios. Estudios de teoría literaria, estética y cultorología*, números 13 – 20, enero 1985 – diciembre.

Suárez Rodríguez, C. O y Del Toro Sánchez, M. (2002): *La apropiación de la cultura en el proceso de educación del sujeto*, Santiago de Cuba.

Tejeda del Prado, L. (2001): *Ser y Vivir*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

\_\_\_\_\_ y Minujin Zmud, A. (2000): "Un enfoque sobre la cultura y la escuela", en: *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*, Editora Política, La Habana.

Tódor, Pavlón (1975): "Cultura, ideología y arte", en *Cultura, ideología y sociedad*, antología, Editorial Arte y Literatura, La Habana.

## Anexo 1

### Guía de observación

Objetivo: Determinar cómo es el tratamiento dado a la cultura económica en las Ciencias Humanísticas

#### Indicadores de la guía

1. Tratamiento dado a la cultura económica en los planes de clases, para favorecer el desarrollo integral del alumno.
2. Este tratamiento teniendo en cuenta el momento histórico concreto que vive el alumno de la Educación Preuniversitaria actual.
3. Presencia de indicadores específicos, para constatar el desarrollo de la cultura económica de los alumnos de la Educación Preuniversitaria.
4. Importancia que se le da al tratamiento del tema de la cultura económica.

## Anexo 2

### Guía de entrevista individual desarrollada con las fuentes orales

Entrevista realizada a profesores del Departamento de Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria

Objetivo: Determinar las causas de las insuficiencias presentadas en el tratamiento dado a la cultura económica desde las Ciencias Humanísticas.

Estimado (a) profesor (a):

En estos momentos estamos desarrollando una investigación dirigida al tratamiento del tema de la cultura económica en la Educación Preuniversitaria, para favorecer el desarrollo de esta dimensión de la cultura general integral en los alumnos. Como parte de este trabajo, necesitamos determinar las causas de las insuficiencias presentadas en el tratamiento dado a la cultura económica en el Departamento de Ciencias Humanísticas.

La presente entrevista pretende recoger sus puntos de vistas en tal sentido. La franqueza a la hora de emitir sus criterios resulta fundamental para nuestro trabajo.

Le agradecemos anticipadamente su colaboración, y esperamos poder contar de nuevo con su ayuda si resulta necesario.

Muchas gracias.

#### Guía de la entrevista

- 1- ¿Conoce usted cómo se ha desarrollado el tema de la cultura económica en las Ciencias Humanísticas de la Educación Preuniversitaria?
- 2- Explique brevemente cómo usted da tratamiento en sus clases al tema de la cultura económica.
- 3- ¿Cuáles son, a su juicio, las mayores dificultades que usted presenta para dar tratamiento al tema mencionado?
- 4- ¿Qué usted sugiere para facilitar el tratamiento de la cultura económica desde las Ciencias Humanísticas?

### Anexo 3

Actividades metodológicas desarrolladas para la puesta en práctica de la propuesta de actividades

Objetivo: Contribuir a la preparación de los profesores, por medio de un conjunto de actividades metodológicas, para favorecer su desempeño en el tratamiento de los contenidos de la cultura económica a través la clase

1. Reunión metodológica: sobre la orientación cultural e ideológica del contenido y los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas que integran el Departamento, incluida la cultura económica.
2. Clases metodológicas demostrativas: tres clases para explicar los pasos a seguir en la elaboración de actividades que favorezcan la cultura económica de los alumnos.
3. Talleres metodológicos: dos talleres, donde se discutieron propuestas para el tratamiento de los contenidos de la cultura económica. Se valoraron las actividades propuestas en esta investigación.
4. Control a la preparación de la asignatura: para constatar cuáles fueron los contenidos seleccionados de las asignaturas para favorecer la cultura económica de los alumnos y la elaboración de actividades.

#### Anexo 4

Análisis de los resultados de la puesta en práctica de la propuesta de actividades

Indicadores	Estado inicial	%	Estado final	%
- Tratamiento de la cultura Económica desde la clase	6	26,1	21	91,3
- Tratamiento del tema de manera planificada y con calidad	2	8,6	16	69,6

Otros indicadores en el control a clases:

- correspondencia del tema económico seleccionado con los contenidos del programa
- aceptación por parte de los alumnos
- dominio del contenido tratado sobre la cultura económica