

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

**SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES
EN EL TRATAMIENTO A LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO EN EL
CUARTO CICLO**

AUTORA: Lic. Adalsy Carbajo Quesada

Cacocum

2010

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

**SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES
EN EL TRATAMIENTO A LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO EN EL
CUARTO CICLO**

AUTORA: Lic. Adalsy Carbajo Quesada

**TUTORA: MSc. Tania María Villares Brito
Prof. Instructor**

Cacocum

2010

Agradecimientos:

Sería muy difícil mencionar a todas las personas que durante este tiempo han dado su contribución para llegar al final de esta investigación, no obstante, todos están presentes en un lugar de mi corazón. En especial quiero agradecer:

- 1 A mis padres, Petra y Ángel, que son ejemplo y fuente de inspiración en mi vida para cada tarea que decido acometer, la culminación de esta investigación no hubiera sido posible sin su apoyo.
- 2 A mi hija, Virgen María que es la razón de mi vida y brindarme seguridad y valentía para salir adelante, aun en los momentos más difíciles.
- 3 A mi querido esposo Raúl, por estar siempre a mi lado, dándome ánimo, comprensión y apoyándome incondicionalmente.
- 4 A mi querida suegra , por su apoyo y dedicación a mi hija .
- 5 A mi tutora por dedicarme su tiempo, que es muy importante y ofrecerme sus sabios conocimientos científicos.

A todos y cada uno de los que de una forma u otra tuvieron que ver con este trabajo, me apoyaron y ofrecieron frases alentadoras en los momentos más difíciles:

¡Muchas Gracias!

Dedicatoria:

A la Revolución cubana, paradigma mundial de justicia social e igualdad de posibilidades para todos, sin ella no hubiera podido acceder a estos estudios.

A mi hija, para que le sirva de ejemplo y esté segura que no hay obra imposible cuando la voluntad se impone.

A los niños de la Educación Preescolar, nuestra razón de ser, por su ternura, inocencia y porque son la esperanza del mundo.

A todos los docentes interesados en elevar la calidad del Proceso Educativo, para que cada vez sea mejor.

SÍNTESIS

El lenguaje desempeña un papel muy importante en la cultura humana y para ello es imprescindible lograr la adecuada pronunciación de cada uno de los sonidos que lo integran, aspecto en el que aún se detectan dificultades, como se refleja en los resultados de la tarea de Análisis Fónico del diagnóstico que se aplica a niños al concluir el grado preescolar.

A partir de lo anteriormente expuesto y de la necesidad de la preparación de los docentes para favorecer el desarrollo intelectual de los niños, se precisa la realización del presente trabajo investigativo, que tiene como objetivo: la elaboración de sugerencias metodológicas dirigidas a la preparación de las docentes para el desarrollo del Análisis Fónico en los niños del cuarto ciclo del Círculo Infantil.

En el presente trabajo se analizan las limitaciones que presentan las docentes del cuarto ciclo en el Círculo Infantil, para atender de manera acertada el desarrollo de Análisis Fónico, como uno de los aspectos de significativo valor que sienta las bases para una correcta preparación y desarrollo de habilidades comunicativas en los niños para grados posteriores.

La pertinencia de las sugerencias metodológicas se evaluó a través de diferentes métodos de investigación, fundamentalmente la observación, entrevistas, análisis de documentos, así como la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno como uno de los más importantes, que permitieron corroborar criterios a favor de la aplicabilidad de la propuesta.

INDICE

Contenido	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	9
EPÍGRAFE I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES, EL ANÁLISIS FÓNICO Y LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS DEL CUARTO CICLO	
I.1 - Referentes teóricos y metodológicos acerca de la preparación de los docentes de la Educación Preescolar	9
I.2 - Particularidades del desarrollo del lenguaje en el cuarto ciclo	16
I.3 - Características del Análisis Fónico en el cuarto ciclo	23
EPÍGRAFE II. DIAGNÓSTICO INICIAL	34
EPÍGRAFE III. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN A LAS DOCENTES EN EL TRATAMIENTO A LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO EN EL CUARTO CICLO	39
III.1- Introducción.	39
III.2- Desarrollo	45
III.3- Conclusiones del Material Docente.	67
EPÍGRAFE IV- VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DE LAS SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PROPUESTAS	67
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFÍAS	71
ANEXOS	78

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es imprescindible en el desarrollo del hombre. “Se dice que el lenguaje es un regalo dado a los hombres desde el propio surgimiento de la sociedad y existiría hasta que exista esta.... Engels. F, (1925)

El lenguaje es el que le permite al hombre alcanzar el peldaño del conocimiento lógico, sin el cual el ser humano se diferenciaría bien poco de los animales y la humanidad no hubiera podido alcanzar el nivel que tiene ahora, también, es el medio de comunicación más importante del hombre.

En el desarrollo de éste se produce el perfeccionamiento de su uso práctico en el trato con las demás personas, esto constituye la base de la reestructuración de los procesos psíquicos y ocurre el intercambio de ideas dentro de las acciones conjuntas que se realizan en la vida diaria, expresan sus sentimientos, emociones, aspiraciones y actitudes e incluso es capaz de incidir en las acciones que pueden realizar otras personas.

Las instituciones educacionales, el Estado y el Partido, han encomendado la misión de conducir el Proceso Educativo hacia la formación y desarrollo de la nueva generación sustentado en los presupuestos antes planteados, al respecto el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el acto inaugural del curso escolar (2005-2006) expresó la necesidad de dar primacía educacional a los infantes de 0 a 6 años, atendidos actualmente el 99,8% en Círculos Infantiles, Escuelas Primarias y Programa Educa a Tu Hijo.

La importancia de su desarrollo desde las primeras edades fue enunciada por los primeros estudiosos de la Educación Preescolar, entre ellos se puede citar a Comenius J. A, (1592-1670), Rousseau. J. J, (1712-1778), Pestalozzi. E. J, (1742-1827), entre otros que incursionaron en este importante y necesario tema.

Los esfuerzos realizados para llevar adelante el programa educacional se ven respaldados legalmente cuando en 1976 se aprueba la Constitución de la República, definiéndose en el Artículo 51: El derecho a la Educación, por ello el objetivo fundamental de la Educación Preescolar es lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño desde las edades más tempranas.

La importancia del período de vida que abarca desde que el niño nace hasta que ingresa a la escuela para el desarrollo ulterior del ser humano, es reconocido mundialmente por especialistas de diferentes ramas del saber, los que coinciden en señalar que ésta es una de las etapas su vida más significativas del desarrollo del individuo, pues en ella se sientan las bases de todo el desarrollo físico, intelectual y socio–afectivo de la futura personalidad. De ahí que el Programa Educativo de la Educación Preescolar está estructurado por varias áreas del desarrollo que se interrelacionan:

- 1 Lengua Materna
- 2 Motricidad
- 3 Relación con el Entorno
- 4 Educación Estética

El propósito de estimular los progresos lingüísticos desde la más temprana edad y la conciencia de prever el desarrollo de las capacidades y habilidades del lenguaje, constituyen objeto de investigación para estudiosos, que desde diferentes puntos de vista se interesan en el tema.

Sojin. F, (1983), eminente estudioso del desarrollo del lenguaje, plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación.

Con el tratamiento a los contenidos del componente fónico se perfecciona el logro de este propósito, el Análisis Fónico permite a los niños organizar lógicamente los sonidos del idioma para formar las palabras. La asimilación y dominio de la Lengua Materna

constituye una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no sólo es un medio esencial para la comunicación del niño en su medio circundante, también sirve de base para su vida futura.

Dentro del sistema de áreas de la esfera intelectual, a la Lengua Materna se le concede un lugar especial debido a que su objetivo fundamental es el desarrollo de las habilidades fónicas, lo que se pone en función de otras áreas del desarrollo y en las diversas actividades que el niño desarrollará en el presente y futuro.

Los componentes fundamentales que sugiere el Programa Educativo Cubano dentro del área de la Lengua Materna son los siguientes:

- El vocabulario
- La construcción gramatical
- La expresión oral.
- Las estructuras fonatorio - motoras
- Análisis Fónico

Como plantea Oro, O. L (2004) ,en el sistema fonológico de la Lengua Materna se encuentran sonidos y sus combinaciones que algunos niños de esta edad, aún no pronuncian bien o no los pronuncian, lo que provoca omisiones, distorsiones y sustituciones en su comunicación oral que limitan la fluidez y coherencia del lenguaje , dificultades que de no corregirse a tiempo provocan insuficiencias en el desarrollo de habilidades fónicas necesarias para el aprendizaje de la lectura y su comunicación

Teniendo en cuenta la importancia que tiene iniciar el trabajo con el Análisis fónico desde los primeros años de vida, al realizar un análisis del Programa Educativo del cuarto ciclo de las diferentes áreas de desarrollo, se comprobó que en su mayoría, carecen de orientaciones para que los docentes trabajen de forma sistemática con este objetivo en las diferentes actividades y formas del proceso educativo y en la

preparación a la familia, para que puedan estimular el desarrollo integral posible de sus hijos en el hogar, con la participación de toda la familia.

Las motivaciones que inducen a la autora a incursionar en esta problemática, se basan esencialmente en que los tiempos que se viven hoy exigen un nivel de preparación en la pronunciación de las palabras. Una persona que no pueda expresarse de manera clara, coherente y con una mínima corrección a través de su lenguaje está limitada en sus aptitudes personales desde el punto de vista individual y social.

De este modo perfeccionar el trabajo educacional ha sido una constante necesidad del Ministerio de Educación en Cuba y actualmente está vigente la Resolución 150 aprobada en el 2010, donde establece el Trabajo Metodológico y refiere que es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles, dirigidas a elevar la preparación político - ideológica, pedagógica – metodológica y científica de los docentes graduados y en formación, mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo.

El Círculo Infantil como institución educativa requiere de una constante superación y capacitación técnica de su personal docente, que lo mantenga actualizado en las cuestiones fundamentales de su quehacer pedagógico que permita sentar las bases para el desarrollo integral de los niños desde la infancia más temprana y que los prepare para su ingreso a la escuela, de ahí la importancia de garantizar los mayores indicadores de calidad y lograr el máximo desarrollo integral posible de los niños.

En la provincia de Holguín constan investigaciones acerca de esta temática, por ejemplo; las realizadas por la DrC Expósito, K, (1998) y las MSc Oro, O, (1997), Tang, A. (2009) y Rodríguez, E. O (2008), en sus Tesis de Maestría.

Los aportes son Metodología para la estimulación del relato creador; Alternativa Pedagógica para el Análisis Fónico en el Grado Preescolar, mediante el software educativo; Actividades para estimular el lenguaje oral y Actividades para la estimulación del oído fonemático de los niños de edad preescolar respectivamente, aspectos muy valiosos para la realización de este estudio.

En los resultados de las visitas de ayuda metodológica, especializada, e integral realizadas por la estructura provincial y municipal al Círculo Infantil, donde la investigadora se desempeña como directora, así como la revisión y análisis de documentos como, plan metodológico anual, planeamientos, dosificaciones para constatar el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico , colectivos de ciclo, actividades metodológicas, evaluaciones de los niños y la observación de actividades en las diferentes formas organizativas del proceso educativo, permitieron constatar que existen dificultades por parte de los docentes para el tratamiento a los contenidos de análisis fónico,

A partir de lo anteriormente expuesto, se determinó como **Problema:** Insuficiente preparación a las docentes para favorecer el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en el cuarto ciclo, lo que limita el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños.

En consecuencia se concibió como **Objetivo:** Elaboración de sugerencias metodológicas para la preparación a las docentes en el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en el cuarto ciclo del Círculo Infantil “Futuros Titanes”, municipio Cacocum.

Teniendo en cuenta lo planteado el **Tema** de este trabajo está basado en: sugerencias metodológicas para la preparación de los docentes en el tratamiento a los contenidos de análisis fónico en el cuarto ciclo

Para dar solución al problema y lograr el cumplimiento del objetivo se determinaron las siguientes **Tareas Investigativas:**

- 1 Determinar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación de las docentes, la Lengua Materna y el desarrollo del Análisis Fónico en el cuarto ciclo.
- 2 Diagnosticar el estado inicial de la preparación que poseen las docentes para el tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico en el cuarto ciclo.
- 3 Elaborar sugerencias metodológicas dirigidas a la preparación a las docentes para el tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico el cuarto ciclo.
- 4 Comprobar la efectividad de las sugerencias metodológicas dirigidas a la preparación de las docentes en el tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico en el cuarto ciclo.

Los **métodos** utilizados en el desarrollo de este trabajo estuvieron dirigidos a cumplimentar el objetivo general y las tareas de investigación previstas, entre ellos están:

Del nivel Teórico.

Análisis y síntesis: con el objetivo de interpretar la información obtenida, determinar lo esencial del lenguaje y documentos consultados, así como, los datos obtenidos de la aplicación de los métodos empíricos. Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado se hace un análisis del objeto de estudio en sus partes e interacción como un todo, para llegar a conclusiones.

Inductivo-deductivo: nos permitió establecer generalizaciones sobre la base del estudio realizado acerca del desarrollo de Análisis Fónico , en el cuarto ciclo, así como el razonamiento para pasar del conocimiento general a otro nivel de generalidad.

Del nivel Empírico.

Observación: este método se aplicó a través de la observación de diferentes actividades del proceso educativo para diagnosticar la preparación de los docentes del cuarto ciclo.

Entrevista a subdirectora y docentes: permitió enriquecer y completar la información

obtenida a través de la observación y se realizó para conocer el nivel de preparación que poseen directivos y docentes del cuarto ciclo sobre el tema investigado, así como, las potencialidades y limitaciones para realizar el tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico que facilitan la estimulación de las habilidades comunicativas.

Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, como método fundamental en la dirección de la investigación para la exploración y análisis de la factibilidad de la propuesta, enunciar el problema a investigar, elaboración y aplicación de las actividades, análisis e interpretación de los resultados.

Revisión documental: Permitió el estudio de documentos que norman la organización del proceso educativo, orientaciones metodológicas, bibliografías relacionadas con el fenómeno investigado.

El **cálculo porcentual** como procedimiento matemático para cuantificar los datos obtenidos de los instrumentos aplicados y comparar los resultados iniciales y los resultados finales.

La muestra quedó constituida por 4 docentes del cuarto ciclo del Círculo Infantil "Futuros Titanes" utilizando el muestreo intencional ya que es el ciclo que atiende la autora del presente estudio.

Significación Práctica: las sugerencias metodológicas que se proponen podrán ser utilizadas por los docentes con diferentes niveles de preparación, lo que contribuye al perfeccionamiento de la calidad del Proceso Educativo, favorecen el desarrollo del Análisis Fónico y la fundamentación teórica para su preparación, con el fin de lograr el máximo desarrollo integral posible de los niños.

ESTRUCTURA DEL INFORME

INTRODUCCIÓN

DESARROLLO

EPÍGRAFE I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES, EL ANÁLISIS FÓNICO Y LA PRONUNCIACIÓN EN LOS NIÑOS DEL CUARTO CICLO

I.1 - Referentes teóricos y metodológicos acerca de la preparación de los docentes de la Educación Preescolar

I.2 - Particularidades del desarrollo del lenguaje en el cuarto ciclo

I.3 - Características del Análisis Fónico en el cuarto ciclo

EPÍGRAFE II. Diagnóstico inicial.

EPÍGRAFE III. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN A LAS DOCENTES EN EL TRATAMIENTO A LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO EN EL CUARTO CICLO

III.1- Introducción.

III.2- Desarrollo.

III.3- Conclusiones del Material Docente.

EPÍGRAFE IV- VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DE LAS SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PROPUESTAS

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍAS

ANEXOS

DESARROLLO

EPÍGRAFE I. Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación de los docentes y el Análisis Fónico en la Educación Preescolar para favorecer el desarrollo de la pronunciación en la en los niños del cuarto ciclo.

1.1 Referentes teóricos y metodológicos acerca de la preparación de los docentes de la Educación Preescolar.

El centro infantil como institución educativa requiere de una constante superación y capacitación técnica de su personal docente, que lo mantenga actualizado en las cuestiones fundamentales de su quehacer pedagógico.

Según expone Columbié (2008), en los países de América Latina y el Caribe suelen utilizarse términos diferentes para denominar la superación tales como: formación permanente, actualización, capacitación, profesionalización, entre otros, refiere además que Valle. A y Castro. P. L (2002) definen la formación: “como un proceso continuo y permanente que se desarrolla a lo largo de la vida profesional del docente en el ejercicio de su profesión. En este proceso se incluyen aspectos personales, profesionales y sociales”.

Aunque puede que estos términos tengan diferentes acepciones en diferentes contextos nacionales, de manera general son asumidos como expresiones particulares de la superación y por otro lado, la formación permanente desde el punto de vista de estos autores es entendida como el proceso continuo de formación a lo largo de la vida y en este caso se considera equivalente a la superación permanente.

Criterios que asume la autora de esta investigación al considerar que la preparación de los docentes debe ser sistemática, constante, al determinar los aspectos que afectan la integridad del proceso educativo para brindar la mejor solución al perfeccionar las respuestas de las limitaciones que se presenten en la práctica educativa.

Por otra parte la preparación del personal docente no está eximida de presentar sus dificultades, por lo que se deben distinguir de acuerdo a las prioridades y precisiones de la Educación u objetivos a alcanzar, las insuficiencias que se presenten en el proceso educativo y las necesidades de superación de los docentes.

En la Política Educacional está establecida la preparación de los docentes a partir de la Resolución Ministerial 150 del 2010, la misma plantea: “El trabajo metodológico constituye una de las acciones principales para lograr la efectividad del proceso pedagógico, en todos los tipos y niveles de educaciones.

Es el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político - ideológica, pedagógica - metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico”.

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, domine los contenidos y la didáctica de las áreas de desarrollo que imparten, así como la labor educativa y logren satisfacer las exigencias siguientes:

- 1 Elevar la calidad del trabajo educativo y el proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos alcancen los objetivos.
- 2 Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación.
- 3 Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

La directora en estrecha coordinación con la subdirectora docente tiene entre sus funciones principales la proyección metodológica del trabajo con las áreas de desarrollo para lograr el dominio del contenido y su didáctica en los diferentes ciclos, ambas responden por la calidad del trabajo metodológico en correspondencia con el fin y los objetivos priorizados de la Educación Preescolar, el diagnóstico del centro y el integral de cada docente, para garantizar una eficiente labor en el proceso pedagógico, encaminado al logro de la elevación científica de los docentes y desarrollo de buenas actividades.

El trabajo metodológico se dirige al apoyo permanente del docente en su preparación para impartir las actividades con calidad, para resaltar las experiencias positivas, determinar las causas que originan los problemas y demostrarle cómo resolverlos mediante el trabajo participativo y cooperado.

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de autopreparación que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente.

En las instituciones educativas de la Educación Preescolar, se identifican como niveles organizativos para el trabajo metodológico, los siguientes:

- 1 Colectivo de ciclo.
- 2 Colectivo Territorial
- 3 Colectivo docente
- 4 Claustro

Las formas fundamentales del trabajo docente - metodológico para la Educación Preescolar se consideran las siguientes:

- 1 Reunión metodológica
- 2 Actividad metodológica(demostrativa o instructiva)
- 3 Actividad abierta.
- 4 Actividad de comprobación
- 4 Preparación de las áreas de desarrollo.
- 5 Taller metodológico.
- 6 Visitas de ayuda metodológicas a actividades y procesos.
- 7 Control a actividades y procesos.

La **reunión metodológica** es la forma del trabajo docente – metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión.

La **actividad metodológica** es la forma de trabajo docente- metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La actividad metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos. Se realizan fundamentalmente en los colectivos de ciclo, se llevan a cabo por las estructuras de dirección. Cuando se realiza sin los niños su carácter es de actividad metodológica instructiva y se centra en los problemas de la didáctica.

La **actividad abierta** es la observación de una actividad por varios docentes de un ciclo o grupo está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar

cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. Se debe orientar la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en otras formas del trabajo metodológico, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido. Se centrará el debate en los logros y las deficiencias de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La **preparación del área de desarrollo** es el tipo de trabajo docente metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones del ciclo o año de vida. Se tomarán en consideración los criterios de calidad de la Educación y los indicadores a tener en cuenta para una buena actividad.

Esta preparación debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los docentes a fin de garantizar entre otros aspectos:

- 1 La preparación de las actividades a partir del análisis de los programas, sus contenidos.
- 2 La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada actividad.
- 3 La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- 4 El sistema de tareas y de la actividad independiente.
- 5 La determinación de las potencialidades educativas del área de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de cualidades morales.
- 6 Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las áreas de desarrollo que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.

- 7 La selección de una lógica del proceso educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos y de la creatividad.
- 8 La concepción de sistema de evaluación del desarrollo basada en el desempeño de los niños.

El **taller metodológico** es la actividad que se realiza de manera cooperada se elaboraran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

Las **visitas de ayuda metodológica** es la actividad que se realiza con cualquier docente, o varios docentes, en especial los que se inician en un área de desarrollo, año de vida y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso educativo, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes en aspectos relacionados con el contenido u otros de carácter metodológico general. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes a través de consultas y despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. En Preescolar se realiza a las diferentes formas de organizar el proceso (actividades programadas, independientes, juegos y procesos).

El **control** a las actividades tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de las actividades que imparte. Para esta actividad de utilizarán los criterios de calidad, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de los cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento a los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de los niños.

El trabajo metodológico tiene dos direcciones fundamentales, una es **docente metodológica** y otra **científica metodológica**, están estrechamente vinculadas entre sí y deben integrarse como en sistema en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo **docente – metodológico** garantiza las herramientas necesarias al docente para realizar de forma efectiva el proceso de entrega pedagógica y el seguimiento al diagnóstico de los niños lo que permite conocer el desempeño del nivel precedente y adoptar las medidas necesarias. Todos los tipos de actividad que se utilizan en el trabajo docente metodológico sirven de preparación metodológica a los docentes y deben favorecer el desarrollo de la creatividad.

El trabajo **científico metodológico** es la actividad que realizan los educadores con el fin de perfeccionar el proceso pedagógico, desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de las investigaciones realizadas, que contribuyan a la formación integral de los educandos a dar solución a problemas que se presentan en el proceso.

Para desarrollar la propuesta de la presente investigación se utilizaron diferentes formas del trabajo docente metodológico, a partir de las necesidades de los docentes que propiciara brindar una atención diferenciada.

Como se ha venido explicando el personal docente que trabaja en las instituciones infantiles, requiere de una constante superación y capacitación lo cual se logra a través de la concepción de una preparación metodológica bien concebida y dirigida hacia aquellos aspectos que necesitan de una mayor atención. Para cumplir con este importante objetivo, debe constituir una exigencia, que los docentes se mantengan actualizados en la política educacional y conozcan cuáles son las prioridades y precisiones de la Educación Preescolar para cada curso.

La Educación Preescolar establece el cumplimiento de un Programa Educativo que

contiene el área de desarrollo de Lengua Materna, el cual debe garantizar el desarrollo de habilidades intelectuales y comunicativas en el niño que le permita asimilar los contenidos, por lo que la investigación parte de la fundamentación teórica que se asume desde el surgimiento del lenguaje como habilidad inherente al ser humano ya que, desde este momento se impone la necesaria preparación de las maestras del Grado Preescolar por lo que es necesario partir de los valiosos aportes sobre el tema que han hecho diferentes autores.

I.2- Particularidades del desarrollo del lenguaje en el cuarto ciclo

Los progresos en el dominio del lenguaje se realizan en la misma medida en que Venguer, L. A. (1973), hace un análisis profundo de las particularidades del lenguaje partiendo que en la edad preescolar se amplían sus conocimientos.

En esta etapa se producen notables cambios en el desarrollo del lenguaje producto de un mayor dominio de la Lengua Materna, ya son capaces de pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua y de realizar el análisis de los sonidos que comprenden la palabra, ya saben escuchar y atender las órdenes de los adultos, ya tienen mayor desarrollo de las habilidades comunicativas como, conversar de temas conocidos propuesto por el adulto y por ellos, describen, narran y reproducen cuentos, recitan poesías, crean relatos y adivinanzas, hacen pequeñas explicaciones de cosas que han visto, así como hacen conclusiones inesperadas por los adultos, además, se expresan correctamente en presente, pasado y futuro.

Los contenidos de Lengua Materna en este ciclo se dirigen a que el niño, al concluir el mismo, muestre un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permitan mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales, en pasado, presente y futuro; pronuncie adecuadamente todos los sonidos, y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras; tenga las destrezas motoras para asimilar de manera eficaz la escritura, y sienta placer ante las formas

bellas de expresión de la lengua.

El programa parte del criterio de que en lo fundamental, el niño ya tiene adquirida todas las estructuras básicas de la lengua materna, y se dirige, por tanto al perfeccionamiento de las mismas para que le sirvan como instrumento del conocimiento que de manera sistemática asimilará en la escuela.

Lo importante, en la actividad programada de Lengua Materna, es que la comunicación verbal ha de ser el rasgo dominante, y no la apropiación del conocimiento del objeto en sí mismo; esto es un viraje diametral en la forma tradicional de enfocar este tipo de actividad, y se hace de la expresión oral el aspecto básico al que se subordinan el resto de los componentes.

La asimilación de la Lengua Materna ha de darse tal cual sucede en la vida cotidiana, sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por completo a lo que el niño está viviendo.

El Programa consta de seis aspectos principales:

- Vocabulario
- Construcción Gramatical
- Expresión oral
- Literatura Infantil
- Análisis Fónico
- Preescritura

Al concluir el cuarto ciclo poseen un amplio desarrollo del lenguaje, con una pronunciación adecuada y son capaces de realizar análisis sonoros de las palabras. Mediante la abstracción mental, de los rasgos de la palabra se puede llegar a la generalización de rasgos comunes y perceptibles característicos de ellas.

Tareas generales para el desarrollo del lenguaje y la Lengua Materna en la edad preescolar.

Sojin, F. (1983), plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral.

Estas tareas generales se expresan en:

- 1 La educación de la cultura fónica del lenguaje
- 2 El enriquecimiento, fijación y activación del vocabulario
- 3 El perfeccionamiento de la estructura gramatical
- 4 La enseñanza del lenguaje oral, o lenguaje dialogado
- 5 El desarrollo del lenguaje coherente
- 6 La preparación para la lecto-escritura
- 7 La educación de la literatura infantil

El desarrollo y la realización del trabajo diario han demostrado el inmenso valor que tiene el aspecto fónico de la lengua en el desarrollo del lenguaje así como otros procesos psíquicos cognoscitivos.

En esta etapa de la vida el niño reconoce lo que existe dentro del mundo circundante, aprende a subordinar sus intereses y opiniones a las del colectivo, desarrolla la habilidad de organizar su comportamiento, estimularlo a que diga todo lo que desea y escucharlo siempre con atención, aprenderá a escuchar, se debe trabajar para favorecer el lenguaje, desarrollan particularidades en este período, el oído fonemático, la percepción de la lengua natal, la percepción de las palabras como complejo sonoro desarticulado, que difieren entre sí por las particularidades de la estructura rítmica.

En esta edad se evidencia un acelerado desarrollo del lenguaje, se amplía la esfera de contacto con el niño y sus actividades se hacen más complejas al enriquecerse particularmente su interés, en este período el oído fonemático le ayuda a la percepción de la lengua natal.

Como se aprecia vemos que existe una estrecha relación entre cada uno de los componentes del Programa de la Lengua Materna, en la medida que el niño va incorporando nuevas palabras, las utiliza con una construcción gramatical correcta, con buena articulación y entonación, expresándose de forma lógica y coherente, desarrollando su lenguaje relacional. Para que los niños distingan estos eslabones que constituyen la cadena del habla, se plantean ejercicios en las orientaciones metodológicas, que contribuyen al desarrollo del lenguaje.

Cuando arriba a la edad de cuatro – cinco años posee un regular dominio de la Lengua Materna, pero su habla es circunstancial, o sea, incomprendible fuera de una situación convivida.

Aún regula muy poco la propia acción del pequeño, ésta no toma conciencia de los fenómenos lingüísticos es hacia el final de la edad preescolar que, el vocabulario se va enriqueciendo y se produce un constante perfeccionamiento del sistema gramatical del lenguaje. Se efectúa el paso del lenguaje circunstancial a la forma conceptual que es comprensible al margen de la situación, crece notablemente la función reguladora del lenguaje en la conducta y en todos los tipos de acciones psíquicas, se forma el lenguaje interior que se convierte en la base del pensamiento verbal.

Con una estimulación adecuada, los niños comienzan a tomar conciencia de que el lenguaje está compuesto por palabras, y éstas por sonidos y empiezan a referirse a los fenómenos lingüísticos, como a un tipo especial de fenómenos de la realidad.

Las actividades programadas no deben dedicarse a un sólo aspecto de desarrollo del lenguaje, resulta más adecuada e interesante cambiar distintos aspectos en una sola actividad, que puede ser: ejercicios de pronunciación y relato, aprendizaje de una poesía, descripción de láminas y explicación. También pueden vincularse en actividades de otra área así como: hacer con cubos de madera una construcción y explicar como se hizo, hacer un relato como conclusión de una actividad programada de

conocimiento de la naturaleza y desarrollo del lenguaje en la que se observe un conejillo, hacer un relato descriptivo acerca de la lámina que ejemplifique un contenido de conocimiento de la vida social y desarrollo del lenguaje.

Particular importancia revisten los paseos, ir de excursión, las actividades programadas para el conocimiento de la naturaleza, de lo social y del mundo de los objetos.

En ellos, los niños se familiarizan con los fenómenos del mundo circundante, sus propiedades y relaciones realizan expresiones y observaciones que le permitan describir el maravilloso mundo animado e inanimado, se identifican con los fenómenos sociales: los trabajadores, el trabajo, su importancia social, las fuerzas armadas, las instituciones, las organizaciones de masas, etc. Y al mismo tiempo enriquecer su vocabulario y aprender a pronunciar con mayor exactitud las palabras que utilizan.

Un niño con una pronunciación correcta estará en mayores condiciones para relacionarse con sus compañeros, para expresar sus observaciones, sus pensamientos, etc.

La Lengua Materna se vincula en este año de vida con las demás áreas del conocimiento, particularmente con aquellas referentes al Conocimiento del Mundo Natural y Social, las que aportan contenidos que son ejercitados en esta área. A su vez el Juego constituye otra importante vinculación, como consecuencia de las interrelaciones, lúdicas y reales que establecen los niños.

También se vincula con el programa de Lengua Española del primer grado, al que sirve de base en sus contenidos fundamentales: expresión oral, análisis fónico y control muscular para la preparación de la escritura.

Dentro de los objetivos de la Lengua Materna se encuentran:

- Se expresen con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana y de las cosas que aprende.
- Utilicen un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa.

- Pronuncien correctamente los sonidos del idioma.
- Puedan hacer al análisis sonoro de las palabras.
- Tengan destrezas motoras finas que sirvan de premisas para la escritura.
- Sientan gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.

El dominio de la Lengua Materna constituye una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no sólo es un medio esencial para la comunicación del niño en su medio circundante, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

Esta tarea principal incluye una serie de tareas, particulares, como son la educación de un lenguaje culto; el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto; el desarrollo de un lenguaje coherente, entre otras, que garantizan la comunicación y la utilización del lenguaje como medio de expresión del pensamiento.

Una de las tareas principales del trabajo educativo diario, la constituye la educación del lenguaje que tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades, de acuerdo con el carácter y objetivos que tengan. Por tanto los objetivos, tareas y contenidos de la Lengua Materna, no pueden cumplirse solamente en el marco de sus actividades específicas, sino comprometerse en todo el trabajo educativo diario, debe ser un objetivo presente en todas las actividades, independientemente del contenido de las mismas.

En este sentido, existe también una estrecha relación entre la cultura del lenguaje de los niños y la de las maestras y auxiliares pedagógicas, ya que es importante hacer énfasis en el patrón lingüístico que recibe el niño de los adultos, que debe ser exacto, claro, preciso en el uso de las diferentes categorías, de manera fácilmente audible,

aunque sin estridencias, con buena dicción, teniendo en cuenta la necesidad de las repeticiones por parte de ellas y los niños, para garantizar una apropiada asimilación de estos modelos. Esto unido a la necesidad de enseñar al niño a hablar sin atropellar las palabras, pronunciándolas en su integridad y con la tonalidad requerida.

El análisis fónico cumplimenta una de las tareas básicas del cuarto ciclo, darle al niño una preparación que facilite el proceso de enseñanza de la lectura en el primer grado. Desde este punto de vista, el análisis sonoro de las palabras posibilita la asimilación generalizada de los mecanismos básicos para la formación y combinación de las estructuras silábicas indispensables para la adquisición posterior de la lectura.

La formación de habilidades y hábitos para la escritura constituye un objetivo principal del primer grado, y en el sexto año se ha de lograr un determinado dominio de los movimientos finos de la mano, de la percepción visual y la coordinación óculo - manual, de la orientación espacial y de la asimilación de procedimientos generalizados de análisis, que en su conjunto preparan al niño para esta tarea.

Al llegar al cuarto ciclo el niño domina las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación, dialoga con expresión correcta, narra, describe y relata de forma bastante coherente hechos, sensaciones, acontecimientos, y cuentos tanto en tiempo presente como pasado.

La Lengua Materna cuenta con cinco frecuencias semanales que se distribuyen de manera diferente en cada semestre del curso. En el primero corresponde una a Análisis Fónico y cuatro para los contenidos de vocabulario, construcción gramatical y expresión oral. En el segundo semestre los contenidos de Preescritura tendrán dos frecuencias, se mantiene la de Análisis Fónico y dos para el resto de los contenidos. La disminución de frecuencias para Expresión Oral, Vocabulario y Construcción Gramatical en el segundo semestre obliga a la maestra a prever en su dosificación que estos contenidos sean mayoritariamente ubicados en el primer semestre, en especial

aquellos referentes a Construcción Gramatical, para evitar que luego existan dificultades en el cumplimiento de sus objetivos.

En estas actividades programadas de Lengua Materna, la expresión oral del niño, la amplitud de su vocabulario, la coherencia de su lenguaje y la clara pronunciación constituyen los objetivos principales a desarrollar y no al conocimiento sobre el objeto o fenómeno que se apoya la actividad. Por ejemplo: si se va a describir una lámina de un animal la maestra debe estimular al niño a que se exprese oralmente, y no exigir o comprobar si realmente conoce el animal, si sabe sus partes, beneficio que reporta, etc. Conocimientos que se supone adquiere o ha adquirido por otras vías. Esto no quiere decir que no se rectifique una información defectuosa, sino que no se convierta en el centro de la actividad este conocimiento, sino la amplia expresión verbal de los niños respecto al mismo.

Los objetivos de estas actividades se formulan en función del diagnóstico del niño y la cantidad de actividades a desarrollar para su logro debe estar en correspondencia, con el nivel alcanzado en la expresión oral y las habilidades desarrolladas por los niños. Cada maestra, al dosificar los contenidos, tendrá en cuenta las características de su grupo, por lo que es posible que en un aula preescolar sea necesario trabajar un contenido un número determinado de actividades y en otro uno menor o mayor.

1.3 Características del Análisis Fónico en el cuarto ciclo.

La ciencia que se ocupa del estudio de los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su producción (fonética - articulatoria), como desde el punto de vista de su percepción (fonética- acústica), es la fonética. Su unidad puede considerarse como el fono, es decir, un sonido aislado.

La insuficiencia general en el desarrollo del lenguaje, desde el punto de vista pedagógico se llama alteraciones de la pronunciación o dislalia o cualquier alteración que se produzca en la articulación de los sonidos en una lengua dada.

En el lenguaje de los niños pequeños es fácil detectar errores de pronunciación de

forma distorsionada, al articular los niños fonemas en las palabras en inconstancia así como la incorrecta utilización de las palabras

Todas las referidas inexactitudes y formas erróneas del lenguaje del niño no pueden considerarse trastornos, ellas son características de una determinada etapa de desarrollo, por cuanto no se han creado aún todas las condiciones anatomofisiológicas psíquicas del pequeño y éste todavía no ha adquirido los conocimientos necesarios para utilizar correctamente su lenguaje así como se debe trabajar para que articulen, los sonidos de la Lengua Materna e impedir que estas dificultades se conviertan en serios trastornos fonemáticos.

Estos tipos de trastornos del lenguaje pueden verse en los diferentes Procesos Educativos que se desarrollan en la edad preescolar. En estas edades los trastornos más frecuentes que existen son los siguientes.

Omisiones: cuando el niño no pronuncia un sonido que pertenezca a su lengua.

Distorsiones: cuando el niño no pronuncia un sonido que pertenece a su lengua y lo sustituye por otro que si conoce.

El trabajo encaminado a la pronunciación se combina con el trabajo en otras partes de las culturas del lenguaje (Desarrollo del oído fónico de la articulación, la respiración al articular la voz, la adición, el tiempo y expresividad de la entonación del lenguaje) se ponen en práctica en las actividades complementarias al programa y las actividades programadas, existe la ejercitación de la Estructuras Fonatorio – Motoras que contemplan aspectos metodológicos sugeridos por diferentes autores:

Gómez. N, (1984), que propone lo siguiente:

- 1 Se ofrece por parte del docente o familia la pronunciación correcta del sonido que se va estudiar.
- 2 Los niños una vez escuchado el sonido lo repiten, imitando el modelo presentado de forma individual y colectiva.
- 3 Se presenta el sonido incluido en diferentes palabras, cuentos, adivinanzas, narraciones.
- 4 Se realizan juegos didácticos y ejercicios con palabras que estén integradas por el sonido en cuestión.

- 5 Los niños pronuncian correctamente, a coro o individual, las palabras con el sonido estudiado y realizan los ejercicios que permite su fijación.

Tareas específicas para desarrollar una buena pronunciación:

1. Formar la pronunciación correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna.
2. Formar la habilidad para regular el tono de la voz de acuerdo con las condiciones de la comunicación.
3. Lograr la pronunciación exacta y clara de la palabra y la frase en su conjunto, o sea la buena dicción.
4. Desarrollar la pronunciación de las palabras de acuerdo con las normas de la antología de la lengua literaria.
5. Formar el ritmo normal del lenguaje, o sea la habilidad para pronunciar las palabras, las frases o ritmo moderado sin adelantar o atrasar el lenguaje y brindarle la posibilidad al oyente que lo pueda percibir.
6. Formar la expresividad de la entonación del lenguaje, es decir, la habilidad para expresar con exactitud las ideas, sentimientos y estado de ánimo mediante pausas lógicas, fuerza de pronunciación, melodía, timbre y cadencia.

Un análisis muy cercano al anterior es el de la fonología, que también se ocupa de los sonidos, aunque en este caso de su estructura, estudia las reglas mediante las cuales los sonidos se combinan para formar palabras con significado pleno. Su unidad de estudio es el fonema, que se define como la unidad mínima, cuyo cambio en una palabra produce modificación del significado.

Al hablar de la pronunciación otro elemento a considerar es el desarrollo del oído fónico el que guarda estrecha relación con el desarrollo de las percepciones que surgen al moverse los órganos del aparato articulatorio. De esta manera, la formación del oído

fónico va encaminada a que los niños adquieran la habilidad para percibir en el lenguaje los diversos matices de su sonido: la corrección al pronunciar los sonidos, la exactitud, la claridad en la pronunciación de las palabras, la elevación o la disminución en la intensidad de la voz, la elevación o disminución de la altura del tono, el ritmo, la uniformidad, la aceleración o lentitud del lenguaje y el colorido del timbre.

Por ello, el objetivo principal que se persigue en esta edad es el máximo desarrollo posible de cada niño, esto se logra mediante la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente organizadas, estructuras y dirigidas al desarrollo de las distintas esferas de la personalidad en correspondencia con las particularidades de esta edad lo cual debe garantizar una preparación óptima del niño para la vida escolar y que se evidencia mediante las actividades que se realizan a diario con los preescolares por eso debemos tener una buena preparación de las maestras.

Por esta razón debemos desarrollar en los niños la habilidad de escuchar correctamente todos los sonidos en cualquier lugar que ocupen en la palabra (al principio, en el centro, o al final) y en las diferentes estructuras del vocablo en combinación con una u otra consonante y con mayor o menor número de sílabas en la palabra.

El programa de Análisis Fónico en el Grado Preescolar está dirigido a que los niños muestren un desarrollo de sus habilidades comunicativas que les permita pronunciar de forma adecuada todos los sonidos y sean capaces de establecer comparaciones entre los sonidos de las palabras lo cual constituye premisa indispensable de su preparación para la asimilación futura de la lectura en grados posteriores.

Los contenidos que comprende se trabajarán con una frecuencia semanal en la actividad programada y de forma sistemática en todos los momentos que ofrecen las diferentes formas organizativas del trabajo pedagógico en el Grado Preescolar. Estos son:

- 1 Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
- 2 Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
- 3 Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
- 4 Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
- 5 Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos).
- 6 Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
- 7 Apreciación de las variaciones en la significación de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.
- 8 Comparación de trabajo por las distintas combinaciones en sus sonidos.
- 9 Correspondencia sonido – grafía: entre vocales y consonantes m, l, s.
- 10 Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.
- 11 Formación y lectura de palabras simples.

El Análisis Fónico constituye uno de los aspectos fundamentales dentro del programa de sexto año de vida, por ser la lectura una de las tareas principales en primer grado. Comprende tres momentos fundamentales:

- 1 Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- 2 Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- 3 Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

Para una mejor comprensión de cómo se trabaja cada una de estos momentos se considera necesario profundizar en las orientaciones metodológicas previstas en el Programa Educativo y que deben ser cumplidas de manera que se logren sus objetivos.

Orientación del niño hacia los sonidos del idioma: Se parte siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje. Se enfatiza con los niños en que: la palabra

está formada por una continuidad de sonidos, en la identificación y pronunciación correcta de estos y en la determinación de la extensión de los sonidos.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra: Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta:

- 1 La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos.
- 2 La utilización de esquemas de la palabra.
- 3 La materialización de sonidos con fichas.

A través del procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo.

En esa dirección debe considerarse que los niños se ejercitan en el reconocimiento de cada uno de los elementos que integran un todo, en este caso las palabras, aprenden mediante el análisis, a dividir o separar mentalmente el todo en sus partes (de la palabra a los sonidos) y luego, a una síntesis o integración de las partes hasta llegar a recomponer el todo (de los sonidos a la palabra), elementos esenciales para el logro de la habilidad de análisis fónico. La maestra debe tener en cuenta algunas medidas para desarrollar una correcta pronunciación son las siguientes:

- 1 Brindar confianza y seguridad.
- 2 Evitar conflictos familiares y discusiones delante del niño.
- 3 Si en el niño se manifiesta la etapa de tartaleo fisiológico, no darle importancia sino desviarle la atención sobre la forma de hablar.
- 4 Ante las vacilaciones y repeticiones no se exigirá al niño que hable correctamente, cuando en realidad no puede.
- 5 Interrumpirlo cuando al hablar comience a tartamudear.

Primero, deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos (en forma de juego). Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el

cambio que se produce en su significado. Ejemplo, en la palabra ajo se cambia la vocal a por la o y se forma la palabra. Esto se desarrolla con el objetivo de lograr esta acción, ejemplificamos la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la forma sonora de las palabras y su significado.

Para la apropiación de los mecanismos de la lectura en el primer grado de la enseñanza primaria, este último momento se realizará a modo de familiarización y no constituye un objetivo a lograr en el grado. Ideas que cobran una mayor connotación si se tiene presente los postulados vigotskyanos en torno al papel rector de la enseñanza en el desarrollo psíquico del niño, por tanto esta es la fuente del desarrollo, precede y conduce al mismo. La enseñanza es desarrolladora solo cuando tiene en cuenta dicho desarrollo. Por lo que el lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo del niño y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en el Grado Preescolar.

Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas: El análisis fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado; hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Esta acción, ejemplifica la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la forma sonora de las palabras y su significado. A partir de los elementos teóricos abordados se hace necesario profundizar en la preparación metodológica de las maestras encargadas de implementar los contenidos, por lo que para llevar a vías de efecto con la calidad requerida el proceso educativo.

Según criterios de la experimentada investigadora holguinera, Calzadilla. O, (1999), existen diferencias en cuanto a la aplicación de estos ejercicios para el desarrollo del aparato articulatorio. Los logopedas detectan las dificultades en las diferentes instituciones y luego proceden a trabajar con estos niños utilizando cuatro etapas:

1. Etapa preparatoria.
2. Etapa de instauración.

3. Etapa de automatización.

4. Etapa de diferenciación.

Primeramente se enseña a los niños a pronunciar correctamente ese sonido, luego pronuncian silabas y después palabras, ellos además, dosifican los ejercicios mientras que en la Educación Preescolar se realizan dentro de las mismas actividades programadas de Lengua Materna y en las diferentes de formas del proceso educativo, aunque no siempre se logra una dosificación coherente de estos contenidos.

Ellos realizan estos ejercicios de forma correctiva, específicamente con el niño que presenta el trastorno, la labor que se realiza es preventiva y correctiva pero de forma general con todos los niños.

El trabajo encaminado a la pronunciación de los sonidos se combina con el trabajo en otras partes de la cultura fónica del lenguaje.

1 Primer tipo de trabajo

Determinación de los movimientos de los órganos del aparato articulatorio.

Las docentes y familias deben enseñar ejercicios mediante juegos para precisar y desarrollar los movimientos, para formar determinadas posiciones que faciliten la articulación correcta de los sonidos.

Aquí se destaca el trabajo sobre las siguientes partes de la cultura fónica del lenguaje. La formación de la articulación exacta y correcta, de la espiración prolongada y uniforme y el desarrollo de la intensidad de la voz.

1 Segundo tipo de trabajo

Precisión de la pronunciación del sonido aislado del oído fónico.

Las docentes y familias organizarán juegos o realizan ejercicios mediante el juego para precisar la pronunciación de un sonido aislado o provocarlo por imitación

La atención de los niños se refleja en la posición de los órganos del aparato articulatorio, al pronunciar este sonido. Se organizan juegos para determinar un sonido de un grupo de sonidos. Este tipo de trabajo contribuye a formar el oído fónico, a formar la habilidad para comparar la intensidad de la voz, a desarrollar el aparato articulatorio y

la respiración al articular.

2 Tercer tipo de trabajo

Formación de la pronunciación correcta de los sonidos en las palabras y desarrollo del oído fonemático. Las docentes brindarán diferentes materiales lúdicos (principalmente los juegos didácticos) que contribuyen a que se utilicen con exactitud y corrección los sonidos en las palabras. Primeramente utilizan aquellas palabras en las cuales el sonido que se perfecciona está en la posición en que recae sobre él la fuerza de pronunciación.

Los niños aprenden a pronunciarlo de manera más exacta y prolongada, o sea, forman la habilidad para determinar el sonido por la voz en lo adelante no sólo determinarlo, sino también fijar su lugar en la palabra. Al mismo tiempo se resuelven las tareas del perfeccionamiento del oído fonemático, de la dicción y la pronunciación de las palabras.

3 Cuarto tipo de trabajo

Formación de la pronunciación correcta de los sonidos en el lenguaje fraseológico y desarrollo del oído fónico.

Las maestras brindarán el material fónico seleccionado, en especial, juegos orales, adivinanzas, versos, cuentos, narraciones, etc.

Ellas velarán por la utilización correcta del sonido en el lenguaje, por que se combinan independientemente con el desarrollo del oído fónico y de la respiración al articular, con la formación de la habilidad para utilizar el tiempo moderado y la expresividad del lenguaje Sojin F. A. (1989). Para Martínez, M. F. (2004), los contenidos para los niños de tres a cuatro años de edad son semejantes a los de cuatro a cinco años. Los contenidos para el cuarto y quinto años de vida, son semejantes e incluyen ejercicios para la fluidez y la articulación del lenguaje, para la voz y la respiración. Su grado de dificultad varía de acuerdo con el desarrollo alcanzado en cada año de vida.

Los ejercicios para la fluidez del lenguaje consisten en repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, primeramente juntos con la educadora o familias y los niños, y luego estos por sí solos.

Se puede utilizar un cuento, en que los personajes repitan las frases conocidas con la entonación requerida, pero alargando la pronunciación de las vocales, por ejemplo:

Aaaaaaaaaaaaaaaaaa, eeeeeeeeeeeeeee, iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii, uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu.

En la ejercitación para la articulación la repetición de los sonidos aislados y combinados pueden incluirse en cualquier tipo de actividad de juego, aquí la iniciativa de las docentes y familias juega un papel fundamental, así al ejercitar el sonido **/j/**, que lleva jadeos largos y suaves (un perrito puede estar corriendo rápido y quiere alcanzar a una mariposa, se para y jadea fuerte porque ha corrido) luego trata de alcanzar un ratoncito se mueve lento, jadea suave.

Los sonidos a ejercitar son: a la p, l, ch, j, k, s, f, r, en ese orden indicarán como se realizan.

En el sonido **/p/** se inflan los cachetes y se deja salir el aire de manera explosiva, como si se destapara el corcho de una botella.

Primero se hace sólo, y luego se combinan con vocales, por ejemplo, cuando suena el disparo de un fusil (¡ Pa!).

En el sonido **/l/**, se pronuncia el sonido aislado “lll” y luego seguido de cualquier vocal, ejemplo: la, la, la.

La **/ch/** que suena como chch del tren) a veces corto “chchch, y otro largo chhhcchhcchh

La **/k/** como sí se hiciera un chasquido con la garganta kkk y más tarde keke, insistiendo en sonar la **/k/** con la garganta,

La **/s/** como un globo que desinfla uniendo los dientes. Los silbidos deben hacerse largos y fuertes, finos y suaves.

La **/j/** como cuando jadea un perro o se ha corrido muy rápido y estamos agitados, primero jadeos largo y luego jadeos suaves.

La **/f/** el aire se expulsa, mordiendo suavemente el labio inferior, aquí igualmente soplos largos y fuertes primero, y finos y suaves después.

La **/r/** es el más difícil y requiere dos tipos de ejercicios:

Primero: poniendo la lengua detrás de los dientes y haciendo el sonido ruidoso (rrrrrrr), luego haciendo una vibración ruidosa con los labios.

Todos los sonidos se practican aislados, luego combinados con vocales cuando esto sea posible, las promotoras, ejecutoras voluntarias y hasta las familias no deben de preocuparse mucho por saber componer los labios, la lengua, etc., porque la propia emisión del sonido pone estos músculos en función.

En este el grado preescolar se hacen de manera más fuerte y gesticulando de una forma más vigorosa, para que los músculos que intervienen realicen una acción más dinámica.

En la ejercitación de sonidos aislados primero se realiza la emisión aislada del sonido ss, luego su pronunciación con una vocal final: sse-sssse, después con una vocal inicial asss-ass-ass, y más tarde con vocal inicial o final: assa-esse-issii. Finalmente la combinación del sonido acompañado de las vocales en una frase ininterrumpida: sssase-ssssi-ssi.

Los ejercicios para la voz resultan un poco graciosos, pues es como si se masticaran los sonidos. Incluyen como contenido la masticación sonora amplia de vocales, sílabas sin sentido, palabras y frases, y la emisión de susurros de sonidos cortos y separados, largos y sin sentido.

La metodología es la siguiente: con la boca abierta como si se comiera un alimento imaginario, se pronuncia una vocal aislada, por ejemplo, la a, moviendo ampliamente las mandíbulas. Esto puede incluirse en un juego, cocodrilo que se come algo, es muy ruidoso al comer.

Los ejercicios para la respiración son los más difíciles de incorporar de manera lúdica, pero con creatividad se pueden crear formas de hacerlo: se pone el tronco del cuerpo derecho, no importa si de pie o sentados, se inspira profundamente el aire por la nariz hasta llenar el pecho sin levantar los hombros. Luego se bota el aire por la boca pronunciando una vocal suavemente, sin entrecortarla. Luego se va haciendo más complejo, espirando el aire con sílabas, palabras y frases cortas. Es importante recordar que no se puede tomar aire para terminar la espiración.

Al desarrollar en los niños el lenguaje correcto las docentes debe tener presente una serie de tareas a resolver para poder desarrollar el lenguaje en los pequeños, como por ejemplo:

1. Formar el oído fónico de los niños, desarrollando paulatinamente sus principales componentes: la atención auditiva (la habilidad para determinar al oído uno u otro sonido y su dirección, el oído fonemático y la capacidad para determinar la cadencia y ritmo.
2. Desarrollar el aparato articulatorio
3. Trabajar con la respiración al articular, o sea, formar la habilidad para aspirar brevemente y expirar de forma uniforme y prolongada, para posibilitar la articulación de las frases.
4. Formar la habilidad para regular el tono de la voz de acuerdo con las condiciones de la comunicación.
5. Formar la pronunciación correcta de todos los sonidos de las Lengua Materna.
6. Lograr la pronunciación clara y precisa de cada sonido así como de la palabra y la frase en su conjunto, o sea, la buena dicción.
7. Formar el ritmo normal del lenguaje, o sea, la habilidad para pronunciar las palabras, las frases, a un ritmo moderado, sin adelantar ni atrasar el lenguaje, brindándole la posibilidad al oyente de que lo perciban.
8. Formar la expresividad de entonación del lenguaje, o sea, la habilidad para expresar con exactitud las ideas, los sentimientos y el estado de ánimo mediante pausas lógicas, fuerza de pronunciación, melodía, timbre, ritmo y cadencia.
9. Lograr la pronunciación de las palabras de acuerdo con las normas de la ortología de la lengua literaria.
10. El desarrollo y la realización del trabajo diario han demostrado el inmenso valor que tiene el aspecto fónico de la lengua en el desarrollo del lenguaje así como otros procesos psíquicos cognoscitivos.

Es en este período donde se forman los sistemas funcionales, a partir de la interacción del individuo como su medio y de su accionar con el entorno. Precisamente la estimulación temprana del lenguaje posibilita que se adquiera desde pequeño el contenido fonemático, lexicológico y sintáctico de la lengua de forma práctica.

Desde esta posición el Proceso Educativo adquiere una dimensión desarrolladora y educativa y se corresponde con una concepción del desarrollo como producto de la

apropiación de la experiencia histórico-social en un momento determinado y en las condiciones concretas y particulares en las que se produce (Vigotski, S.L y seguidores). (1973).

EPIGRAFE II. DIAGNÓSTICO INICIAL

Para realizar esta investigación se parte de la determinación del estado inicial de la preparación de los docentes del cuarto ciclo para el tratamiento a los contenidos de análisis fónico, elementos aportados por la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación, además se realizaron entrevistas a subdirectora y a las cuatro docentes del cuarto ciclo. **(Anexo # 1 y 2).**

En la entrevista a la subdirectora plantea que las maestras poseen preparación para desarrollar actividades sobre este contenido, hay 2 que están en mejores condiciones de hacerlo pues son licenciadas, aunque de forma general deben profundizar para realizar las actividades con mayor calidad.

En cuanto a los factores que limitan el desarrollo de las habilidades comunicativas para la pronunciación, en estas edades reitera que los docentes deben ser más autodidacta y profundizar en sus autopreparación y conocer los contenidos que preceden al análisis fónico desde la edad temprana, pues el desarrollo del lenguaje es muy importante para lograr una buena pronunciación en el cuarto ciclo comienza desde 2do año de vida.

En cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas para la pronunciación en estas edades, es de suma importancia, es necesario estimular al niño para que se apropie de esta habilidad, le será muy difícil lograr en años posteriores una buena lectura.

El tratamiento metodológico a este contenido se ha realizado a través de preparaciones metodológicas y visitas de ayuda metodológica, en estas se le ha dado salida al tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico, no obstante es débil el trabajo desarrollado para su ejercitación en las diferentes formas organizativas del proceso educativo, y en las actividades a realizar por los docentes en la institución.

Los resultados anteriormente señalados demuestran que la subdirectora entrevistada a

pesar de conocer la importancia de la estimulación temprana no proyecta con los docentes un trabajo sistemático encaminado al tratamiento adecuado que facilite la atención a este contenido a través de las diferentes las formas de organización del proceso educativo.

En la entrevista aplicada a las maestras del cuarto ciclo, se pudo constatar que el 100 % le conceden importancia a estimular el desarrollo del Análisis Fónico desde la edad temprana para lograr que el niño adquiriera habilidades comunicativas y al llegar al preescolar no tengan problemas en la pronunciación, de ellas solo una domina los contenidos a trabajar del análisis fónico y su metodología, para un 25 %.

Afirma el 50% de la muestra que desde la edad temprana se inicia el trabajo para el desarrollo de la pronunciación en los niños. Las auxiliares pedagógicas, no refieren con exactitud, cuál es el momento apropiado para estimular la pronunciación correcta y poseen poco dominio de las actividades a desarrollar con los niños en las actividades independientes, complementarias y en los procesos básicos.

El 100% refiere que las actividades que realizan para contribuir al desarrollo de la pronunciación están dirigidas a la conversación.

El total de la muestra conoce el contenido de Análisis Fónico, los pasos metodológicos o momentos que están establecidos para el desarrollo de las actividades lo conocen con profundidad las maestras, que representa el 50 %, las restantes hacen mención de algunos de los momentos, sin poder precisar qué hacer en cada uno de ellos.

El 100% de la muestra refiere que la preparación que han recibido es insuficiente, no obstante, se pudo comprobar que poseen algunos conocimientos de cómo dar salida a determinados contenidos en algunas formas organizativas del proceso educativo; explican que hubo irregularidades en las preparaciones que se impartieron por falta de preparación de la subdirectora, que además eran nueva en el cargo.

Considera el 100% de las docentes que las orientaciones metodológicas para el tratamiento de los contenidos dirigidos al Análisis Fónico que aparecen en el programa educativo, no satisfacen las necesidades de los docentes, pues son limitadas, teniendo en cuenta los diferentes niveles que poseen las maestras.

Todas las docentes le confieren gran importancia a la utilización de diferentes medios de enseñanza y el uso del procedimiento lúdico en las actividades de Análisis Fónico , valoran de regular el desarrollo de la pronunciación en los niños, y señalan que esto se debe a la poca ejercitación de las habilidades comunicativas , por lo que sugieren enriquecer los contenidos del programa con actividades encaminadas al logro de este objetivo desde las edades tempranas.

Plantean el 50 % de las maestras entrevistadas que utilizan procedimientos lúdicos y variedad de materiales para estimular el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, encaminadas a lograr el objetivo de Análisis Fónico, lo que se considera como una de las causas que inciden en el avance de las mismas.

Al analizar las fuentes, se hizo un muestreo a la planificación de actividades programadas de Lengua Materna con énfasis en Análisis Fónico, desde la dosificación de sus contenidos. **(Anexo # 3)** De las 4 dosificaciones muestreadas solo en 2 se refleja el tratamiento a los posibles errores de la pronunciación a partir del seguimiento al desarrollo de vocablos comenzado en años de vida anteriores, o sea no se proyecta desde la dosificación, el trabajo a realizar aunque se conoce que existen las dificultades, lo que representa un 50 % de calidad.

De 14 actividades programadas muestreadas, sólo en 5 se observan algunas acciones dirigidas hacia la corrección de errores de pronunciación, para un 35.7%.

En las 41 actividades observadas a las diferentes formas organizativas del proceso educativo **(Anexo # 4, 5 y 6)**, se pudo constatar que en 21, para el 51% es insuficiente el análisis, tratamiento y sistematización de los contenidos de Análisis Fónico en todas las formas organizativas del proceso educativo, para ello se tuvieron en cuenta los criterios para evaluar el proceso educativo.

Para medir las Actividades Metodológicas implementadas se establecieron indicadores, los que se consideraron en el diagnóstico inicial y final, estableciendo una comparación que demostró su efectividad.

INDICADORES:

- 1 Calidad en la proyección del trabajo para el tratamiento a los contenidos de

Análisis Fónico.

- 2 Calidad en el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en las diferentes formas de organizar el proceso educativo.
- 3 Preparación de las docentes a partir del dominio metodológico para el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en el cuarto ciclo.

En el indicador #1 se realizó un muestreo a documentos tales como: dosificaciones y planeamientos del área de Lengua Materna, sistemas de actividades, para el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico, permitió conocer que los docentes

En el indicador # 2, se observaron actividades en las diferentes formas organizativas del proceso educativo, lo que demostró cómo se desarrolla el Análisis Fónico en el cuarto ciclo y se aplicaron los criterios de calidad establecidos a través de la utilización de las guías de observación.

En el indicador # 3 se promedió el resultado de las entrevistas a maestras y subdirectora del círculo infantil, a partir de lo que se demuestra en las respuestas que ofrecen las entrevistadas en cuanto a su preparación para el problema investigado.

El análisis de las fuentes anteriores posibilitó la determinación de las siguientes regularidades:

1. Falta por parte de los directivos el diseño de un plan de preparación diferenciado a las maestras y sistematizar la demostración y el control atendiendo los diferentes segmentos.
2. Los docentes poseen limitaciones en la inserción de los contenidos de Análisis Fónico en la organización del proceso educativo en la desde la planificación.
3. Las orientaciones vigentes en el Programa Educativo son limitadas, los docentes tienen diferentes niveles de preparación, realizan las actividades atendiendo a la experiencia que tienen, lo que conlleva a deficiencias en la práctica pedagógica por falta de preparación.
4. Falta sistematicidad en el análisis del estado actual del desarrollo de habilidades y conocimientos del niño en relación con el contenido de Análisis

Fónico.

5. Es insuficiente la creación de condiciones necesarias para realizar las diferentes actividades, en ocasiones los materiales a utilizar no están en correspondencia con las necesidades de los niños.
6. Falta sistematicidad para registrar en evaluaciones sistemáticas y cortes evaluativos, las necesidades de los niños, no se registra cómo el niño lo logra.
7. Falta de creatividad y variedad en la planificación de las diferentes actividades a realizar por parte de las maestras.
8. Falta de orientación y demostración a la familia de cómo utilizar los contenidos de Análisis Fónico para estimular el desarrollo del niño en las propias condiciones del hogar.
9. Limitaciones en la sistematización de los contenidos de Análisis Fónicos en las diferentes formas organizativas del proceso educativo.

EPÍGRAFE III. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN A LAS DOCENTES EN EL TRATAMIENTO A LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO EN EL CUARTO CICLO.

III. I. Introducción.

Para la realización de las sugerencias metodológicas que se proponen, fue necesario sistematizar en la literatura que aborda el tema investigado, así como en lo referido a las particularidades psicológicas y pedagógicas.

De vital importancia constituyó para la elaboración de las actividades la teoría histórica cultural de Vigotsky. L, (1935), sobre la zona de desarrollo próximo, categoría que fundamenta la existencia de un desarrollo actual, de lo ya alcanzado por el niño y de la existencia, al mismo tiempo, de un desarrollo potencial, de una zona de procesos en fase de maduración y formación, sobre la cual debe accionar fundamentalmente el educador, en la que considera el papel rector de la enseñanza en el desarrollo psíquico de los niños y como fuente que lo conduce y desarrolla para hacer posible que lo potencial se convierta en desarrollo real.

Además se tuvo en cuenta el grado de madurez psicológica y fisiológica alcanzado por los niños de cinco y seis años de edad, condición indispensable para la estimulación y adquisición de hábitos, habilidades y capacidades, ya que al finalizar la edad temprana, en dependencia de la estimulación recibida, de las experiencias vividas, el niño entra en una nueva etapa de su desarrollo en la que las funciones y procesos psíquicos pueden alcanzar un nivel superior y más complejo.

Cuando el niño tiene de 5 a 6 años de edad manifiestan un estado emocional positivo de manera constante, son alegres, activos y sus relaciones con los adultos y otros niños le proporcionan satisfacción.

Muestran gran interés por el trabajo y las relaciones con los adultos y aspiran a parecerseles, a imitarlos, es por eso que se sienten útiles e importantes cuando realizan tareas que el adulto les encomienda.

Se desplazan y realizan nuevas proezas, pueden correr con seguridad hacia diferentes direcciones, dar saltos y hasta trepar, se visten y abotonan su ropa solos, pueden comer utilizando el tenedor, lavarse las manos, realizan todas las actividades de autoservicio.

Reproducen, crean y disfrutan con diversas formas expresivas del lenguaje algunas rimas, cuentos, canciones, adivinanzas y relatos. Muestran curiosidad por todo lo que los rodea y, con frecuencia preguntan el porqué de las cosas, quieren conocerlo todo saber su nombre y para qué sirven.

En sus juegos asumen diferentes roles y para ello utilizan objetos sustitutos, tratan de complacer a los mayores y cumplir las cosas que estos dicen y empiezan a formarse una idea de lo bueno y de lo malo, son capaces de regular su conducta de acuerdo a las normas establecidas en el colectivo familiar, institucional y en todo el ámbito de sus relaciones.

Se observan progresos cualitativos en el desarrollo de los niños, se incrementa su independencia, se amplía el círculo de nociones sobre la realidad circundante y el trabajo de los adultos.

A esta edad se le presentan exigencias tales como; cumplir las reglas de higiene,

mantener el orden de sus cosas y auto servirse, ayudan a sus compañeros, tienen en cuenta los intereses de otros niños muestran buenos modales en la mesa y hábitos alimentarios.

El pensamiento alcanza un notable desarrollo, en cuanto al pensamiento en acción: el niño asimila en la medida en que actúan directamente con los objetos y sus relaciones. Su estudio superior en la utilización de objetos sustitutos. Ejemplo: un palo puede hacer función de caballo, muñeca o termómetro (Aproximadamente a finales del 1er año de vida hasta 3 años).

El pensamiento de imágenes o Representativo: cuando al solucionar una tarea o enfrentar un problema se representa mediante imágenes, es decir actúan en las imágenes o representaciones aproximadas como lo harán en los objetos reales.

Este pensamiento se caracteriza por la posibilidad de utilizar modelos y sus relaciones que sustituyen, representan los objetos reales y sus propiedades (Aproximadamente de 3 a 6 años).

El cuarto ciclo está caracterizado fundamentalmente por una consolidación de los logros alcanzados en los distintos procesos cognoscitivos que han tenido lugar en la etapa preescolar.

Un mayor equilibrio entre lo afectivo-motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no sólo en su actuación, sino también en inicios de regulación de sus propios procesos.

Una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones.

Aunque el juego sigue ocupando un lugar central en su vida, hay una proyección hacia el estudio como características de la posición de escolar a la que aspira.

Los niños manifiestan un estado emocional positivo de manera constante. Son alegres, activos y las relaciones con los adultos y otros niños le proporcionan satisfacción.

Muestran gran interés por el trabajo, es por eso que se sienten útiles e importantes cuando realizan tareas que el adulto le recomienda y tratan de mantener una conducta que les proporcione la aprobación de estos; cumplen gustosamente normas de

convivencia social e indagan con frecuencia qué cosas se pueden hacer y cuales no.

De igual forma las relaciones con otros niños se hacen más estables, se producen menos conflictos en el juego y otras actividades conjuntas, coordinan sus acciones de manera más efectivas y pueden planificar lo que van hacer en el juego y como llevarlo a cabo.

El cuarto ciclo constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño y en su formación integral donde influirán decisivamente las condiciones de vida y educación, ya que este proceso no es espontáneo. Van asimilando gradualmente de los adultos que los rodean.

La Educación Preescolar en Cuba plantea principios específicos referentes a todos los factores que condicionan el proceso educativo y que aparecen contemplados en el Entorno al Programa Educativo, de ellos se seleccionaron los que se ponen de manifiesto en la aplicación práctica de las actividades que se propone, y que son los siguientes:

El centro de todo proceso lo constituye el niño.

Las actividades elaboradas tienen como objetivo central contribuir al desarrollo del niño, lo que se logra al participar directamente en la solución de los ejercicios para estimular el desarrollo de la motricidad fina, de la propuesta.

En la elaboración de cada una de ellas se partió de la preparación que deben tener los niños al empezar su interacción con las actividades, así como la que van adquiriendo durante todo el curso, y en correspondencia con los contenidos que se trabajan en el aula o salón se dosifican los ejercicios lúdicos por los docentes, para que cuenten con el conocimiento suficiente y que sean ellos los que lleguen a la solución de las tareas planteadas y evitar que estén por encima de las posibilidades reales de los menores.

Al resolver los ejercicios se les permitirá que lo hagan primero con ayuda del docente y

otros infantes y luego de forma independiente.

El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.

El docente a partir del objetivo de las actividades y de cada ejercicio en sí, de acuerdo a las particularidades de los niños de esta edad y muy en especial del grupo, es el responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso pedagógico que ha de conducir el desarrollo.

En las actividades complementarias juega un rol importante al crear las condiciones necesarias para que los infantes puedan realizar los ejercicios según lo planificado y de acuerdo con el desarrollo de cada niño, se darán las indicaciones necesarias al orientarlos acerca de lo ¿Qué van a hacer?, ¿Cómo lo van hacer?, y ¿Con qué lo van hacer? El niño debe tener una participación activa en este momento de elaboración conjunta y se precisa si comprendió las tareas a realizar. Se velará porque cumplan con las acciones precisas para solucionar el o los ejercicios indicados, prestará niveles de ayuda según las necesidades, estimulará en todo momento, entre otras. La consideración del papel rector del adulto tiene necesariamente que conjugarse con el lugar central que el menor tiene que ocupar en todo el proceso.

La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.

Mediante la realización de actividades y la comunicación con los adultos y otros niños se produce, para cada infante, el proceso de apropiación de la experiencia histórico-cultural, en correspondencia con las particularidades específicas de la edad.

En el transcurso de los diferentes tipos de actividad y en las formas de comunicación e interrelación que se establecen entre los menores y los que lo rodean, se forman capacidades, propiedades y cualidades de su personalidad.

La comunicación estará presente en todos los momentos de la realización de los ejercicios lúdicos y se logrará que se establezca entre el docente y los menores, entre los menores y el docente y entre ellos mismos, es decir, niño- niño. En la solución de las tareas, a través de la orientación verbal del docente se indica lo que se va a hacer,

la docente puede preguntar qué es lo que tiene que hacer para comprobar la comprensión de los ejercicios. Entre los propios niños se establece una comunicación cuando el aventajado explica o ayuda al que presenta dificultad, cuando exclama con satisfacción el resultado obtenido.

La atención a las diferencias individuales.

Para los docentes es imprescindible conocer que el trabajo diferenciado siempre resulta necesario, pues cada niño tiene sus propias particularidades que lo hacen único. Se trata pues de potenciar sus posibilidades para alcanzar el máximo desarrollo en cada uno. Desde el punto de vista metodológico, significa la realización de actividades en las que se planteen diferentes niveles de complejidad en las tareas que resuelve el niño. Es por ello que en una misma actividad se podrán estar ejecutando diferentes ejercicios sobre un mismo contenido.

La atención a las diferencias individuales se realizará de manera natural, de modo tal, que reciban el nivel de ayuda sin hacerse conscientes de que sus ejercicios son más sencillos o complejos que los del resto del grupo.

Una de las condiciones necesarias para poder analizar la lectura, es no presentar diferencia con la pronunciación. La sustitución e inconstancia de esta, se ven por lo regular reflejadas en la pronunciación.

La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.

La sistematización se da en distintas formas de relaciones, fundamentalmente entre los diferentes contenidos, entre la propia área o entre las demás áreas de desarrollo y del conocimiento. Otro aspecto a tener en cuenta es la unidad de lo afectivo y lo cognoscitivo en todo el proceso, ya que constituyen elementos del desarrollo que tienen que lograrse en integración.

Al elaborar los ejercicios lúdicos se tuvo en cuenta que fueran de los más fáciles a los más complejos y en el contenido se asumió la relación inter-área e intra-área, para que fueran variados y otro aspecto importante es ir evaluando el desarrollo de las

habilidades motrices fina.

Estos principios constituyen una unidad dialéctica debido a su carácter de sistema y tienen un carácter general para todas las áreas y actividades del programa de Educación Preescolar.

La afirmación de que la edad preescolar constituye una etapa fundamental en todo el desarrollo de la personalidad de los niños desde que nacen, resulta ampliamente compartida por todos los pedagogos que se han ocupado desde distintas posiciones a estudiar los problemas de la educación, el desarrollo y la formación del ser humano.

La función del hombre como ser social supone la asimilación o apropiación de la experiencia histórico social creada por la humanidad que se expresa a través de la cultura, esa experiencia se considera la forma exclusivamente humana de aprendizaje y se manifiesta como un proceso educativo bajo esta concepción, el medio social constituye una simple consideración que interviene en los resultados De los conocimientos, es el factor intensivo que determina la esencia de este proceso.

La autora en su condición de directora al realizar el balance de los resultados del proceso educativo en el colectivo de ciclo constató que existían las siguientes regularidades:

- Poco dominio de los contenidos, metodologías, la didáctica, para realizar las dosificaciones, la planificación de las actividades de análisis fónico, utilizando los criterios de calidad.
- Insuficientes las habilidades de las docentes para elaborar las actividades a desarrollar con los niños teniendo en cuenta la interrelación de las áreas, así como el trabajo a desarrollar con la familia.
- En los resultados del diagnóstico del Grado Preescolar durante cuatro años se reflejó que una de las áreas más afectadas es la Lengua Materna en lo relacionado a la pronunciación, pues se detectan limitaciones en los niños para su independencia y realizar correctamente la pronunciación en las palabras presentadas.
- Falta creatividad a las docentes para desarrollar las actividades de análisis

fónico.

- Existen dificultades en las dosificaciones de los contenidos de Análisis Fónico, solo le dan salida en la actividad programada.

Al analizar la importancia que tiene el desarrollo del análisis fónico en la preparación del niño para su ingreso a la escuela, lo que presenta irregularidades en el centro, pasó a formar parte del banco de problemas, por lo cuál ha sido objeto de análisis y estudio por la directora para el tratamiento por vía del trabajo docente metodológico y científico. Solucionar este problema constituye una necesidad de primer orden ya que el hecho de que los niños al egresar de la Educación Preescolar deben estar preparados para enfrentarse a la lectura de manera independiente, incidirá significativamente en el desarrollo integral que estos alcancen.

III .2. DESARROLLO

Para la solución del problema se proponen sugerencias metodológicas que orientan a las docentes el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en el cuarto ciclo, sobre la base de las concepciones teóricas asumidas.

Tomando como punto de partida el diagnóstico inicial de los docentes donde se evidenciaron las necesidades de superación, los resultados en el muestreo realizado a los niños del cuarto ciclo, la autora de este trabajo en su condición de directora, consideró oportuno la realización de diferentes actividades metodológicas con carácter de sistema, que se organizaron teniendo en cuenta el artículo 22 de la Resolución Ministerial 150/2010 que refiere: tres aspectos fundamentales:

Momento inicial: se abordará la motivación hacia el tema se utilizaran videos, imágenes en la computadora, poesías y cuentos, situaciones problémicas siempre relacionadas con la temática que se trabaja u otras formas de motivación, esto depende de la creatividad del que dirige las actividades metodológicas, se comprueba la preparación previa realizada por los docentes a partir del tema y el objetivo de la actividad.

Desarrollo: es el espacio o momento para lograr la integralidad del proceso

pedagógico, donde debe prevalecer la demostración, el tratamiento metodológico y la didáctica, referidos al contenido a abordar, utilizando el estilo participativo de los docentes, que estos reflejen en su modo de actuación dominio, que les permita elevar la calidad en la dirección del proceso educativo, se emplearán técnicas de trabajo en grupos, reflexiones a partir de propiciar diferentes habilidades en los docentes, entre otras.

Momento final: se realiza una conclusión a partir de los criterios abordados por los participantes, en relación con el tema tratado, que permita fijar los contenidos de las actividades metodológicas, el que dirige la actividad aprovecha este espacio para que valoren la preparación recibida y la evaluación del desempeño de cada uno de los participantes, determinando las necesidades para una atención diferenciada, así como la posibilidad de que ejecuten estas acciones en la práctica educativa, se determinan las tareas u acciones a realizar por los docentes en la próxima actividad metodológica.

Estas actividades metodológicas se organizaron con el objetivo fundamental de favorecer la preparación de los docentes del cuarto ciclo, que propicien el intercambio, la reflexión y el análisis, así como una preparación en aspectos teóricos y metodológicos, de forma práctica, lo que les permitirá asumir una acción profesional e integradora con los niños al ejecutar las diferentes actividades del proceso educativo.

Actividades realizadas a partir de las formas fundamentales del trabajo docente – metodológico:

Preparación del área Lengua Materna:

Momento Inicial:

Se iniciará con un fragmento del vídeo del concepto Revolución dado por el Comandante en Jefe Fidel y se propiciará el intercambio acerca de cada una de las ideas, así como la importancia de la preparación por parte de los docentes en los contenidos de Lengua Materna, con énfasis en Análisis Fónico.

Tema: Tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico.

Objetivo: Preparar a los docentes en los contenidos, objetivos, métodos y medios de enseñanzas, para darle tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico.

Desarrollo: Se comprobará la preparación previa realizada por los docentes del tema.

Se les preguntará:

¿Cuáles son los objetivos del área Lengua Materna en el cuarto ciclo?

¿Cuáles son los logros del desarrollo a alcanzar por los niños en el cuarto ciclo?

¿Cuáles son los contenidos a trabajar en esta área del desarrollo en el cuarto ciclo?

¿Cuáles son los sonidos que se pronuncian en el contenido de Análisis Fónico?

¿En qué formas organizativas del proceso educativo se pueden trabajar este contenido?

¿Cuál es la metodología utilizada para la enseñanza, orientación y ejercitación de los distintos sonidos?

Luego del intercambio realizado, donde se pudo conocer las carencias y fortalezas de los docentes en este contenido, se precisaron orientaciones metodológicas y niveles de ayuda a tener en cuenta según las necesidades de los niños.

Se elaborará la dosificación de este contenido, teniendo en cuenta el diagnóstico de los niños, determinando las actividades a desarrollar en las diferentes formas del proceso educativo.

Se demostrarán los métodos y procedimientos más utilizados, la vinculación entre ellos constituye unos de los aspectos fundamentales para la planificación del trabajo. Se utilizarán siempre métodos que permitan la participación de los niños, que puedan observar, conversar, preguntar, contar sus experiencias, es decir, se produzcan un intercambio en el cual el niño sea sujeto activo en la adquisición de los conocimientos.

Momento final: Para la evaluación es sugerente utilizar la técnica: positivo-negativo e interesante. Se entrega un papel a los docentes para que reflejen sus criterios acerca del tema recibido. El responsable de la actividad debe evaluar el desempeño demostrado por los docentes y reflejarlo en su registro.

Se les orienta con carácter diferenciado las tareas para la próxima actividad metodológica que consistirá en un taller, las que estarán encaminadas a los aspectos a tener en cuenta para realizar la planificación de los contenidos, la elaboración de planeamientos y los medios a utilizar en las diferentes actividades

Forma: taller metodológico.

Momento inicial: Se comenzará el taller haciendo preguntas acerca de los temas de

estudios previos para esta actividad: ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para planificar las diferentes actividades del proceso educativo?

Tema: La planificación de los contenidos.

Objetivo: Demostrar a los docentes cómo planificar las actividades para el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en las diferentes formas organizativas del proceso educativo.

Desarrollo: En el taller se planificarán actividades para trabajar los contenidos de Análisis Fónico teniendo en cuenta los criterios de calidad y los indicadores para realizar una buena actividad, quedarán elaborados los planeamientos.

Momento final: Se realizará la evaluación de los docentes, emitirán criterios acerca del tema recibido. Evaluar el desempeño demostrado por los docentes y reflejarlo en su registro.

Se les orienta con carácter diferenciado las tareas para la próxima actividad metodológica que consistirá en una actividad demostrativa de actividad programada.

Actividad demostrativa.

Actividad programada de Análisis Fónico

Momento inicial: Se invitarán a los docentes al gabinete para iniciar el análisis del planeamiento de la actividad demostrativa y se constatará la preparación previa que realizaron para el desarrollo de esta.

Objetivo: Demostrar la organización, ejecución y control de las actividades programadas de Análisis Fónico.

Desarrollo: Se organizará de manera que todos los docentes previstos puedan observar la actividad, que será desarrollada por la directora, o algún docente de experiencia. Se realiza un análisis del planeamiento a partir de su estructura, se constatará la preparación de los docentes en los temas que antecedieron a esta actividad y se irá registrando en todo momento el desempeño individual de cada uno.

Observación de la actividad que se realizará preferentemente con los niños, de acuerdo a lo que establece la R/M 150/2010

Actividad programada prevista para la actividad demostrativa.

Propuesta de actividad programada:

Objetivo: Reconocer el sonido que se enfatiza en palabras y rimas.

Pronunciar el sonido que se enfatiza en palabras y rimas.

Método: Ejercicio

Desarrollo

Motivación: Partir de la observación de una lámina con un paisaje de campo.

Preguntar: ¿Qué observan en la lámina?

Invitarlos a observar los detalles utilizando lo aprendido en la descripción en las actividades de Lengua Materna.

¿Con qué nombramos las cosas que observamos en la lámina?

¿Con qué están formadas las palabras?

¿Cómo se pueden pronunciar las palabras?

¿Cómo debemos hablar? ¿Por qué?

¿Cómo pueden ser las palabras?

¿Cuándo las palabras son cortas?

¿Cuándo las palabras son largas?

Orientación didáctica: Decirles que hoy vamos a aprender más cosas sobre las palabras, van a pronunciar los sonidos descubriendo los que se escuchan más.

¿Qué van a hacer en esta actividad?

Invitarlos a escuchar una rima:

Una pelota muy linda

Lola le presto a Raúl

saltan, saltan los colores

rojo, amarillo y azul.

(Primero la maestra dirá la rima en el tono adecuado y sin enfatizar ningún sonido)

¿De qué trata esta rima?

¿Por qué Lola le prestó la pelota a Raúl?

Les dirá a los niños que escuchen bien porque ahora dirán la rima de otra forma y los niños tienen que descubrir qué sonido se escucha más.

¿Qué tienen que descubrir los niños?

Dirá la rima enfatizando el sonido LLL

Una pelllota muy llinda

llolla lle prestó a Raúl

salltan, salltan llos

collores rojo amarillo y azul.

Preguntar: ¿Qué sonido se escuchó más?

Repetir la rima enfatizando el sonido SSS

Una pelota muy linda

Lola le pressstó a Raúl

sssaltan, sssaltan loss coloss

rojo amarillo y azul.

¿Qué sonido se escuchó más ahora?

Explicarles que como ven cuando pronunciamos las palabras se puede destacar un sonido diciéndolo mucho tiempo.

Proponerles jugar con sonidos de palabras que están representadas en la lámina

¿Quién dice una palabra?

Proponerles la palabra SOL

La maestra dirá la palabra primero sin enfatizar ningún sonido. Demostrar que se pueden enfatizar cada uno de los sonidos de esa palabra:

Ejemplo: SSSOL

¿Qué sonido se escuchó más?

SOOOL

¿Qué sonido se escuchó más ahora?

SOLLL

¿Qué sonido se escucha más?

Invitar a los niños a realizar un juego que se llama: Descubre el sonido que más se escuchan.

Preguntar el nombre a un niño y enfatizar un sonido de él, pedirle repitan el sonido que se escucha más, el que lo diga bien le regalo una medalla.

Se puede repetir con el nombre de varios niños, también pedirle a un niño que diga su nombre prolongando uno de sus sonidos para que los demás lo descubran y pronuncien.

Decirle que todos son ganadores porque saben descubrir el sonido que se escucha más y pronunciarlo correctamente.

¿Qué hicieron los niños en esta actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo podemos descubrir los sonidos en las palabras?

La maestra concluirá diciéndoles que aprendimos a encontrar sonidos en las palabras y a pronunciarlos correctamente.

Se puede concluir con otros juegos o ejercicios tales como: encontrar palabras que tengan el sonido. (Dado por la maestra o propuesto por los niños).

Momento final: Se realizará la evaluación de la actividad a partir de la utilización de los criterios de calidad, donde se reflejarán los logros y deficiencia así como las recomendaciones para elevar la calidad de la actividad, Se evalúa la participación de los docentes y se registra en el desempeño de cada una.

Forma: visita de ayuda metodológica.

Momento inicial

Objetivo: demostrar los elementos esenciales para la organización, ejecución y control de los contenidos a trabajar en las diferentes formas del proceso educativo.

Desarrollo: utilizando los criterios para evaluar la calidad del proceso y los indicadores para una buena actividad se observarán diferentes formas de organización del proceso educativo, actividad programadas, actividad independiente, complementarias, juego, procesos y se realizará un análisis de los resultados para constatar cuáles son los aspectos mejor logrados y determinar cuáles requieren de una mayor atención. Estos elementos sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente.

Momento final: se registrará la evaluación de los docentes destacando los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, del análisis se derivan recomendaciones metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los docentes. Se orientará estudiar con profundidad los criterios de calidad y los

indicadores a tener en cuenta para una buena actividad que aparecen en la R/M 150/2010 con el objetivo de obtener buenos resultados en el control a realizar (A cada docente se le dará uno de los criterios de calidad y los indicadores para una buena actividad, para lograr su activa participación en el debate después de observadas las actividades)

Forma: visita de control.

Momento inicial

Objetivos: Valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se trazaron.

Valorar la calidad de las actividades del proceso educativo.

Evaluar las habilidades alcanzada por los niños y el desempeño de los docentes.

Desarrollo:

Observación de las diferentes actividades (programadas, juego, actividad independiente, complementarias y procesos) con la utilización de los criterios de calidad y los indicadores para una buena actividad. Se observará el tratamiento de lo contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de los niños.

Momento final: Se registrará la evaluación de los docentes destacando los logros y dificultades. Se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los docentes.

Sugerencias de actividades a desarrollar con los niños en las diferentes formas de organizar el proceso educativo.

Actividad #1,

Objetivo: Pronunciar palabras en diferentes formas: alto, bajo, rápido, despacio.

Método: Explicación, ejercicio, Auditivo

Desarrollo:

Motivación: Cantar la canción de los juguetes: Si no domina la melodía se puede

recitar) Letra:

Tengo una muñeca que me dio mamá

Un payaso rojo ja, ja, ja,

Un perrito blanco Jau, Jau, Jau

Un gatico negro Miau, Miau; miau.

Salto mi pelota uno, dos y tres

Brinco con mi suiza cuatro, cinco, seis

Con mis dos patines yo patinaré

Y luego en el columpio así me meceré

¿De qué trata esta canción? (escuchar sus respuestas) Promover una breve conversación sobre los juguetes: los que tienen los niños y los que observan en el aula.

Invitarlos a nombrar los juguetes. Explicarles que todas las cosas tienen un nombre y que cuando las nombramos, decimos palabras, las que podemos escuchar porque están formadas con sonidos y se pueden pronunciar en diferentes formas.

Decirles que van a aprender a decir palabras en diferentes formas: rápido, despacio, alto, bajo. (Orientación hacia el objetivo).

¿Qué van a hacer en esta actividad? Comprobar si los niños entendieron lo que se espera de ellos.

Proponerles a los niños realizar un juego en el que van a decir los nombres de los juguetes señalados por la maestra en diferentes formas.

Preguntar: ¿Por qué están formadas las palabras?

Realizar el juego: La maestra presenta un juguete y solicita que todos los niños digan el nombre del juguete en diferentes formas:

Ejemplo: Muñeca

Pronúncienlo: alto, bajo, rápido, despacio.

Ejercitar con otros juguetes.

Realizar la práctica en forma individual diciéndoles que ahora cada niño va a decir las palabras solo para ver si lo hacen correctamente:

Puede hacerse de dos formas: La maestra solicita la forma y señala al niño y/o un niño dice la forma y el otro pronuncia, luego se intercambian.

Todos los niños deberán participar de forma activa. Invitarlos a observar las tarjetas que tienen en la gaveta de sus mesas: (Cada niño tendrá dos tarjetas con representaciones de juguetes)

La maestra les dará tiempo para que las observen.

Pregunta: ¿Sabes nombrar lo que representan sus tarjetas?

¿Recuerdas con qué están formadas las palabras?

Entonces ¿cómo se pueden pronunciar esos sonidos?

- Decirles que aunque se pueden pronunciar de diferentes formas es correcto hacerlo bajo y despacio, pues es la mejor manera de que nos entiendan y se escuche correctamente.

Invitar a varios niños a pronunciar las palabras de sus tarjetas en diferentes formas (este es un momento muy apropiado para atender a las diferencias individuales estimulando a aquellos niños que han participado menos.) (Para niños más activos y aventajados se le pueden dar otras tarjetas para que piensen cómo decir las palabras mientras otros van participando).

Invitarlos a intercambiar las tarjetas: Primero entre los niños de una misma mesa y luego con el de la mesa de al lado o detrás y conversar entre ellos pronunciando las palabras en diferentes formas y diciéndolas al compañero en la forma correcta para que este le diga (valore) si lo hizo adecuadamente.

Pedirles que recojan el material colocándolo en las gavetas.

Valoración de la actividad.

¿Qué aprendieron a hacer en esta actividad?

¿Con qué están formadas las palabras?

¿Cómo podemos pronunciar las palabras?

¿Cómo se deben decir las palabras?

Precisiones para los docentes:

Al culminar le dirá a los niños que aprendieron que las palabras están formadas por sonidos y es por eso que podemos escucharlas y que las pronunciamos en diferentes formas, alto, bajo, rápido y despacio, pero que siempre se debe hablar despacio y bajo ya que esta es la forma correcta de hacerlo.

Se necesita realizar una preparación previa: El aula debe estar acondicionada para recibir a los niños con juguetes de diferentes tipos y en diferentes lugares: juguetero, mesa de la maestra, estantes, etc.

ACTIVIDAD # 2.

Objetivo: Reconocer la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que las forman: largas y cortas.

Método: Ejercicios, audición, conversación, explicación, lúdicos.

Invitar a los niños a observar en el video un corto sobre las actividades de inicio de curso : Comentar lo que observaron.

Proponerles conversar un poquito sobre lo que se hace en la escuela; recordarles cómo se debe hablar para que sus compañeros escuchen bonito lo que decimos.

¿Cómo se pueden decir las palabras?

¿Por qué están formadas las palabras?

Orientación hacia el objetivo: Decirles que hoy vamos a continuar jugando con las palabras y con sus sonidos y vamos a conocer que pueden ser diferente por eso aprenderán que son diferentes: unas largas otras cortas y otras medianas. Se realizará la comprobación de la orientación didáctica, brindando ayuda a los que la necesiten.

Decirles que en el video que vimos se observaron muchas cosas interesantes y a la maestra le gustaría jugar con los niños a decir palabras largas y cortas del nombre de los objetos que se encuentran en el área y de lo observado en el video, luego cerrarán los ojos y pensarán en las cosas que observaron, Se las dirán a la maestra y a los demás niños, pero en las diferentes formas que ya aprendimos. Ganará el niño que recuerde más cosas.

Realizar el juego solicitándoles a los niños digan el nombre de todas las cosas que recuerden pronunciando las palabras que las nombran en diferentes formas.

Estimular la participación de todos los niños, seleccionando a los ganadores con la ayuda de los propios niños.

Precisiones para los docentes:

La maestra explicará que no son iguales porque tienen sonidos diferentes pero además

porque unas tienen muchos sonidos y otras pocos sonidos por eso pueden ser largos y cortos.

La maestra realizará la demostración realizando la medición con el ejercicio de unir las palmas de las manos y separarlas al tiempo que se pronuncia la palabra y luego comparar, para ver en qué palabra se separaron más las manos.

Explicar que cuando se separa más la mano derecha la palabra es larga ya que tiene mayor cantidad de sonidos y se separan menos cuando es corta porque tiene pocos sonidos por lo que unas palabras tienen muchos sonidos y otras pocos.

Se puede ejercitar con parejas de palabras para que el niño pueda comparar. Realizar acción de medir las palabras con las manos.

Ejemplo: sol y mariposa, flor y árboles.

Preguntar: ¿Cómo es la palabra Sol? ¿Por qué sabes que es corta?

¿Cómo es la palabra mariposa? ¿Por qué es larga?

Invitar a los niños a los niños a realizar un juego que se trata de encontrar la representación de la palabra que corresponde a la cinta que está en la hoja de trabajo, por el largo que tiene: Se explica; a la cinta larga: ¿Qué palabra le corresponderá? , entonces colocaremos al lado de la cinta larga la representación de palabras largas y a la cinta corta las tarjetas que representan palabras cortas.

¿Qué van a hacer en este juego?

Invitar a los niños a observar y realizar la acción, observar que pueden utilizar la medición con las manos, pronunciando las palabras de forma correcta. Dar atención individual.

Realizar ejercicios de forma colectiva: Invitar a los niños individualmente a decir una palabra y preguntar: ¿Cómo es esa palabra? ¿Por qué? ¿Qué cinta le corresponde? (Puede variarse, escogiendo al mismo niño que pronuncia o a otro del colectivo, observar la participación de todos los niños).

Al concluir se deben realizar valoración de la actividad a través de preguntas por ejemplo:

¿Qué aprendieron en esta actividad?

¿Cómo pueden ser las palabras?

¿Cuándo las palabras son cortas?

¿Cuándo las palabras son largas?

Recordar que se debe reafirmar el contenido dado en la próxima actividad a desarrollar

ACTIVIDAD # 3

Objetivo: Identificar el lugar que ocupan los sonidos en palabras de tres y cuatro sonidos

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Desarrollo

Realizar previamente juegos y ejercicios en el que se trabaje la posición de los objetos en el espacio, conocimiento que además se debe haber trabajado desde el inicio del curso en el área de Mundo de los Objetos (relaciones espaciales).

Ejemplo de ejercicio:

Decirles que hoy nos visita la mariposita Lila que quiere pasear por este bello jardín

¿Les gustaría acompañarla?

Ella quiere posarse en las flores que están en el jardín.

¿Dónde están las flores?

¿En qué lugar del jardín están las flores?

Explicar que como ven, tenemos flores de diferentes colores y que ocupan diferentes lugares en el jardín.

Invitar a los niños a colocar la mariposa en las diferentes flores

¿Dónde está la flor roja? Lila quiere el jugo de esa flor.

¿Dónde está la flor amarilla? Lleva la mariposa a esa flor, ¿Sabes dónde está?

¿Dónde está la flor de color violeta?

Motivación:

Cantar la canción Mi mariposita o recitarla como poesía.

La mariposita vuela

con permiso de su abuela

va a pasear por el jardín

y se posa en un jazmín

todas las mañanas ella

se levanta presurosa
su abuelita la ve y dice
es linda como una rosa.

Comentar brevemente:

¿De qué trata la canción?

¿Dónde viven las mariposas?

Presentar en el franelógrafo la representación de un jardín.

Explicar que todas las cosas que nos rodean ocupan diferentes lugares, y que eso mismo sucede con los sonidos de las palabras, que no siempre están en el mismo lugar por eso hoy va a aprender a descubrir en que lugar están los sonidos en las palabras que pueden ser al principio, en el medio y al final.

(Orientación hacia los objetivos)

¿Qué van a hacer en esta actividad?

Recordar: (¿Por qué están formadas las palabras?)

¿Cómo pueden ser las palabras?

¿Por qué las palabras son largas?

¿Por qué son cortas las palabras?

Si queremos enseñarle a la maestra que un sonido se oye más ¿Qué harían?

Ejercitar, con la palabra mariposa:

Enfatizar el sonido MMMariposa.

¿Qué sonido escucharon más?

Enfatizar sonido Maripossssa

¿Cuál sonido se escuchó más ahora?

Presentar representación de tres palabras:

LUNA PELOTA SOL

Invitarlos a descubrir en qué lugar está el sonido LLLL, en las palabras que están representadas.

LLLLLUNA PELLLOTA SOLLLL

Preguntar:

¿En qué lugar crees que está el sonido LLL en la palabra luna?

¿Dónde está el sonido LLL en la palabra PELLLOTA?

En la palabra SOLLL ¿Dónde está el sonido LLLL?

Explicarles que en la palabra LLLuna, el sonido LLLL está al principio porque es lo que decimos o pronunciamos primero, que en la palabra SOLLL el sonido LLLL está al final porque es lo último que pronunciamos de esa palabra y cuando decimos PELLLOTA el sonido LLLL está en el medio porque lo pronunciamos entre el del principio y el último.

Invitarlos a jugar a descubrir el lugar de los sonidos en las palabras que están en las tarjetas que tienen en sus mesas

Pedirle a un niño que muestre su tarjeta y diga la palabra representada:

Ejemplo MAR.

Invitarlos a descubrir todos los sonidos de esa palabra.

Ejercicio:

La maestra pronuncia enfatizando el sonido MMar.

¿Qué sonido se escuchó más?

¿En qué lugar se encuentra el sonido MMM en la palabra MAR?

- Ahora la maestra dirá la palabra de nuevo

Enfatiza el sonido MAAAAR

¿Qué sonido se escuchó más ahora?

¿En qué lugar se encuentra el sonido AAA en la palabra MAR?

¿Por qué saben que está en el medio?

Repetir la palabra enfatizando el sonido MARRR.

¿Qué sonido escuchan más?

¿Dónde está el sonido RRR en la palabra MAR?

Se puede repetir el ejercicio con otras palabras seleccionadas por el niño, o propuestas por la maestra.

Variantes: Identificar el lugar de un mismo sonido en diferentes palabras

Identificar el lugar de cada sonido en una misma palabra.

Terminar realizando un juego en el que la maestra seleccionará niños que se colocarán al frente del aula y le dará a cada uno una posición:

Ejemplo: le entregará a cada niño una figura de un color diferente y les pedirá que se

ordenen de izquierda a derecha comenzando por el orden de los colores de la tabla:

ROJO – ANARANJADO – AMARILLO

Explicar que a la izquierda se colocará el color que está en el principio, después le sigue el color que estará en el medio y por último el del final. (los tres primeros colores de la tabla). Seleccionar una palabra de tres sonidos, cada niño representará un sonido, ejemplo: SOL, se realiza el análisis fónico de la palabra determinándose qué sonido está en cada posición y descubrirán a quién le corresponde cada uno por el color que tiene y el lugar que ocupa según el orden de la tabla.

Valoración:

¿Qué aprendimos en esta actividad?

¿Qué fue lo que más les gustó del juego?

¿En qué lugares pueden estar los sonidos en las palabras?

.La maestra realizará una valoración general de la actividad

ACTIVIDAD # 4

Objetivos: Organizar los sonidos consecutivos de palabras de tres y cuatro sonidos utilizando esquema con fichas neutras.

Método: Fónico – Analítico – Sintético

Desarrollo:

Motivación: invitar a los niños a escuchar la canción Mi jardín florido:

Tengo mi jardín florido, con perfume y con color
lirios, rosas, azucenas, muestran todo su esplendo
ya nacieron mis geranios, tan bonito el girasol
margaritas y violetas, nos brindan su grato olor
crisantemos, pensamientos, alelúes, dalias y jazmín
todo cuidado con esmero en mi florido jardín
pobrecito el jardinero, de cansancio se durmió
el las cuida con esmero, con orgullo y devoción
nosotras les llevaremos, alegría a cada hogar
y un mensaje brindaremos, lleno de felicidad.

Comentar la canción: ¿De qué trata esta canción?

Referirnos a la belleza de las flores y su cuidado y el trabajo del jardinero.

Preguntar: ¿Quién le da calor a las plantas para que nazcan las flores?

Presentar lámina de SOL

¿A qué flor se le llama la reina de las flores?

Presentar lámina de ROSA.

Invitar a los niños a jugar con los sonidos de las palabras representadas.

Preguntar:

¿Con qué están formadas las palabras?

Decirles que hoy van a organizar los sonidos en esas palabras y que para ello utilizarán fichas y una lámina con cuadraditos para representar esos sonidos.

(Orientación hacia el objetivo)

¿Qué van a hacer en la actividad?

¿Cómo pueden ser las palabras?

¿Cuándo las palabras son largas?

¿Cuándo las palabras son cortas?

- Vamos a jugar con los sonidos de estas palabras.

- ¿Cómo es la palabra SOL?

- ¿Por qué la palabra SOL es corta?

- ¿Cómo es la palabra GIRASOL?

- Invitarlos a abrir su carpeta donde estarán los materiales que necesitarán

En un lado la lámina de Sol y del otro la lámina de girasol, debajo las fichas de color neutro (cartulina)

Observar la lámina de la maestra (será más grande de manera que todos los niños observen bien).

Realizar el análisis en el esquema de la palabra SOL, para lo cual se utilizará el procedimiento de pronunciación enfatizada

¿Qué palabra está representada en la lámina?

Se les dice a los niños que vamos a jugar con los sonidos de esa palabra, deben escuchar para saber qué sonido se escucha más. Enfatizar el sonido SSSol, preguntar:

¿Qué sonido se escucha más?

- ¿En qué lugar de la palabra SOL está el sonido SSSS? (Explicar que los sonidos de las palabras se organizan de izquierda a derecha, o sea, colocando el sonido que está en el principio en el cuadradito de la izquierda.

Vamos a representar con una ficha el sonido SSSS, en el primer cuadradito.

¿En qué lugar está el sonido SSSS? ¿Dónde lo colocarían?

Observar que todos los niños ubiquen correctamente el sonido, prestando la ayuda necesaria. Apoyar con preguntas tales como: ¿Qué sonido representaste?,

¿En qué lugar se encuentra en la palabra SOL? Pedirles pronuncien el sonido señalándolo con su dedo.

Siempre se esperará a que el niño coloque primero su ficha en su esquema, cerciorándose de que entendió lo que se le pide, luego la maestra o un niño que selecciona, coloca el de la lámina modelo y se les pide a todos que pronuncien el sonido.

Preguntar: ¿Qué hicieron con el sonido sss?

Se repetirán los pasos con los otros sonidos.

Invitar a los niños a pronunciar la palabra, primero todos juntos siguiendo los sonidos que señala la maestra con el puntero en su lámina, luego cada niño lo hará en su esquema ayudándose con el dedito, recordar que se hace de izquierda a derecha y que cambia el sonido cuando se desliza el dedo y cambia de lugar.

- **Preguntar:**

¿Cuántos sonidos tiene la palabra SOL?

¿Por qué lo saben?

Invitar a los niños a retirar los sonidos, pero tienen que escuchar a la maestra para saber cuál deben retirar.

(Proceder con la misma metodología para retirar los sonidos enfatizando uno a uno y comenzando por el principio)

Realizar el análisis esquemático con la palabra ELEFANTE, utilizando igual metodología.

Invitarlos a guardar su material.

Realizar la valoración:

¿Qué hicieron en la actividad?

¿Por dónde se comienzan a ordenar los sonidos de las palabras?

¿Qué utilizamos para representar los sonidos?

¿Cómo se leen las palabras?

Realizar juego: "A jugar con las palabras".

Formar con sus cuerpos una palabra que se les dará señalándole a cada niño un sonido. Decirles el lugar del sonido que representará cada uno. La maestra enfatiza, pregunta qué sonido se escuchó más y en qué lugar está en la palabra. El niño al que le corresponde el lugar que se determinó, ocupará el lugar en el espacio habilitado para representar la palabra (este puede ser cuadraditos marcados en el piso, sentados en sillitas ordenadas una al lado de la otra).

Valoración de la actividad La maestra les dirá que aprendieron a organizar los sonidos de las palabras, colocándolos en su carpeta comenzando por la izquierda, que leímos las palabras y retiramos los sonidos, porque esta actividad es importante para que luego los niños aprendan a leer en los libros y a escribir las palabras.

Actividad # 5

Objetivos:

- Organizar los sonidos consecutivos que forman palabras de tres y cuatro sonidos utilizando esquema. Reconocer sonidos de vocales y consonante realizando su representación con fichas rojas y azules

Método: Fónico Analítico Sintético.

Motivación:

Promover conversación con los niños sobre las cosas que forman parte de la naturaleza.

Presentarles material de video en el que se muestran paisajes naturales:

(seleccionados del programa Ahora te Cuento).

Invitarlos a observar y decir lo que se representa.

¿Qué decimos al hablar?

¿Con qué están formadas las palabras?

¿Cómo pueden ser las palabras?

¿En qué lugar pueden estar los sonidos en las palabras?

¿Cómo podemos descubrir esos sonidos?

Decirles que en la actividad de hoy vamos a continuar jugando con las palabras y sus sonidos, por lo que utilizaremos las carpetas con los cuadraditos para representarlos y conoceremos sonidos de vocales, para representarlos con fichas rojas y de consonantes con fichas azules. (Orientación didáctica)

¿Qué vamos a hacer en la actividad de hoy?

Comprobar que entendieron lo que se espera de ellos.

Recordar lo observado en el video:

Escoger palabras de este: Ejemplo: Río, Loma

Realizar el análisis esquemático de la palabra Río.

¿Cuántos sonidos tiene la palabra Río?

Realizar a través de la pronunciación enfatizada, el análisis de la palabra representando sus sonidos con fichas de color neutro.

Invitarlos a pronunciar cada sonido de la palabra junto a la maestra: Detenerse en el sonido i.

Pedirles digan el sonido iiiii mucho tiempo, prolongando su pronunciación.

Hacerles notar que cuando pronunciamos el sonido i, lo hacemos fácilmente, sin que nada nos moleste, ya que casi no utilizamos ni la lengua ni dientes.

La maestra debe explicar que esos sonidos se pronuncian de forma suave y con facilidad se nombran Vocales, y que se representan con fichas de color rojo.

¿En qué lugar está el sonido iii en la palabra Río?

Pedirles representes con la ficha correspondiente el sonido iii, en el esquema de la palabra Río, sustituyendo la ficha neutra que colocaron en el análisis inicial.

Solicitarles pronuncien el sonido que está al final de la palabra: ooooo, hacerles notar que este sonido también se puede decir suavemente y sin dificultad, entonces también se le llama vocal; invitarles a representarlo con la ficha que corresponde.

¿Con qué representamos las vocales?

Orientar se sustituya la ficha neutra.

Preguntar ¿Cuál es el sonido que está en el principio?

Pronunciarlo enfatizadamente.

¿Qué tenemos que utilizar para pronunciarlo correctamente?

Observar que se necesita de la lengua la cual vibra en la boca para poder decirlo.

¿Será el sonido RRR una vocal?

¿Por qué sabes que no es vocal?

Explicar que esos sonidos que al pronunciarlos necesitamos hacer uso de la lengua, dientes, labios o con esfuerzo de la garganta se les nombra. Consonantes y se representan con fichas de color azul.

Invitarlos a sustituir la ficha neutra por la azul en el sonido RRRR de la palabra Río.

¿Cuáles son las vocales de la palabra Río? ¿Conocen otras vocales? ¿Por qué sabes que son vocales?

Realizar el análisis de la palabra loma, solicitando representen las vocales y consonantes con las fichas correspondientes, rojas para vocales; azules para las consonantes.

Invitarlos a pronunciar las vocales de la palabra Loma, y de la palabra Río, hacer notar que una vocal es igual en las dos palabras.

Retirar los sonidos como se indica; con la pronunciación enfatizada, primero de una palabra y luego de la otra, aprovechando este paso de la metodología para reafirmar lo aprendido en la actividad: sonidos de vocales y de consonantes.

Realizar juego: "A encontrar el sonido".

Presentar tarjetas con representaciones de palabras: Descubrir una vocal:

Invitarlos a encontrar otras palabras que tengan ese sonido. Ganará una tarjeta el niño que lo haga correctamente, el que utilizará esta para descubrir sus vocales por sí solo (Intentarlo).

Al final el niño que tenga más tarjetas ayudará a los demás a encontrar los sonidos.

Valoración de la actividad

¿Qué hicimos en la actividad de hoy?

¿Qué sonidos conocimos?

¿Con qué representamos las vocales?

¿Con qué representamos a las consonantes?

La maestra hará un breve resumen de la actividad: Ejemplo:

- Hoy conocimos los sonidos de vocales y de consonantes y las representamos con sus fichas rojas y azules, seguiremos aprendiendo a jugar con los sonidos porque es importante para luego aprender a leer y escribir en primer grado.

Sugerencias metodológicas para el tratamiento de los contenidos del Análisis Fónico.

1. Realizar un estudio profundo de los contenidos que anteceden al Análisis Fónico.
2. Determinar los contenidos del Análisis Fónico a trabajar en el cuarto ciclo.
3. Registrar las metodologías a aplicar en cada contenido.
4. Pronunciar correctamente en todo momento para que constituya un modelo a seguir por los niños.
5. Actualizar sistemáticamente la caracterización y diagnóstico integral de los niños, teniendo en cuenta el desarrollo intelectual, independencia cognoscitiva, niveles de asimilación.
6. Preparar a las familias sobre las actividades a desarrollar en el hogar para estimular la pronunciación correcta de los sonidos.
7. Lograr un clima emocional positivo y comunicación adecuada entre los niños, con los educadores y de éstos con los otros niños durante el desarrollo de la actividad.
8. Empleo de un lenguaje asequible a la edad y a sus características que propicie orientar con claridad lo que se hará en cada momento y que estimule y eleve el estado emocional de los niños.
9. Prestar la ayuda necesaria, cuidadosa y oportuna, estimulando la zona de desarrollo próximo según el desarrollo individual.
10. Establecer sistemáticas interrelaciones de trabajo entre todos los docentes

del cuarto ciclo que permitan el dominio y cumplimiento de de las sugerencias metodológicas.

III. III. CONCLUSIONES DEL MATERIAL

La autora, luego de elaborar las sugerencias para la preparación de los docentes acerca del tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en el cuarto ciclo, arribó a las siguientes conclusiones:

Se reafirma la necesidad de preparar a los docentes para organizar, planificar, ejecutar y evaluar el proceso educativo, para estimular la formación integral de los niños.

El aporte práctico de las actividades para el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en el cuarto ciclo en las diferentes formas de organizar el proceso educativo contribuye al desarrollo de los niños.

EPÍGRAFE IV- VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DE LAS SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PROPUESTAS.

Después de desarrolladas cada una de las formas fundamentales del trabajo metodológico previstas, en los que se logró que las maestras emitieran juicios y valoraciones positivas acerca de las mismas y del contenido tratado, se procedió a la aplicación de una entrevista a las docentes de la muestra, y se obtuvo el siguiente resultado.

En el indicador 1 el 100% de los docentes realizaron un análisis de los contenidos del análisis fónico y las metodologías aplicar así como la didáctica (**Anexo 7**), ya conocen las habilidades a desarrollar en los niños y con mayor precisión, se realiza la dosificación de los contenidos teniendo en cuenta el nivel de de los niños, se realizaron actividades con enfoque lúdico y se planificaron con la utilización de los criterios de calidad.

.

En el indicador 2 el 100% de los docentes realizó con calidad en el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en las diferentes formas de organizar el proceso educativo. Al realizar visitas de ayuda y especializadas los resultados de la organización

y ejecución de las actividades programadas e independientes fueron evaluadas de bien y muy bien, comprobándose la calidad alcanzada por el 100% de los docentes para la dirección del proceso educativo y la estimulación del desarrollo de los niños.

En el indicador 3 referida a la preparación de las docentes a partir del dominio metodológico para el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en el cuarto ciclo, permitió conocer que el 100 % de estas están preparadas para realizar con mayor profundidad y sistematicidad el contenido de Análisis Fónico en la preparación diaria, Colectivos de Ciclo y Territoriales, así como en las Preparaciones Metodológicas, se han realizado actividades demostrativas y además se evalúa el nivel de conocimientos, habilidades de los niños.

Transformaciones cualitativas ocurridas a partir de la implementación de la propuesta:

- 1 Se incluyeron acciones concretas y con carácter de sistema en el plan metodológico.
- 2 Fueron rediseñadas las dosificaciones de los contenidos de análisis teóricos.
- 3 Los docentes quedaron preparadas para realizar la planificación de los contenidos teniendo en cuenta los criterios para planificar y evaluar el proceso educativo.
- 4 Las docentes aportaron ideas, sugerencias para la elaboración de las diferentes actividades para el tratamiento al Análisis Fónico.
- 5 Se alcanzó mayor dominio de las metodologías para el tratamiento a los contenidos.
- 6 Se logró el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en las diferentes formas de organizar el proceso, con enfoque lúdico.
- 7 Se elaboraron planeamientos sobre la base de las demostraciones presentadas y de la capacitación recibida por las docentes durante las actividades desarrolladas, logrando que se incluyan acciones para corregir y/o tratar los errores en la pronunciación de sus niños según el diagnóstico.

- 8 En los colectivos de ciclos se realizaron demostraciones por aparte de las docentes de las actividades a desarrollar para el tratamiento metodológico del contenido de Análisis Fónico.
- 9 Las maestras planifican las diferentes actividades con dominio del contenido a impartir y tienen en cuenta otras formas organizativas para el desarrollo de estas habilidades
- 10 Se incrementó la utilización de procedimientos lúdicos teniendo en cuenta el contenido a trabajar y medios didácticos donde el niño constituyó el centro del proceso.
- 11 En la evaluación de los niños se constató que son capaces de analizar y diferenciar sonidos que conforman las palabras y las pronuncian correctamente.
- 12 Las actividades constituyen un medio de preparación para las docentes teniendo en cuenta las técnicas participativas a utilizar, las dimensiones e indicadores utilizados para el tratamiento del Análisis Fónico en los niños del cuarto ciclo.

CONCLUSIONES

El presente material docente permitió llegar a las siguientes conclusiones:

1. Las bibliografías consultadas relacionadas con la concepción actual acerca de la preparación metodológica de los docentes, la Lengua Materna y el Análisis Fónico, aportaron los referentes teóricos-metodológicos fundamentales para valorar la necesidad e importancia de elevar la calidad del proceso educativo.
2. El estudio diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en la preparación de las docentes para el tratamiento a los contenidos del análisis Fónico en el cuarto ciclo.
3. La elaboración de las Sugerencias Metodológicas favoreció la preparación de los docentes para el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en el cuarto ciclo en las diferentes formas de organizar el Proceso Educativo.
4. Las Sugerencias Metodológicas constituyen una valiosa herramienta teórico-metodológica para los docentes del cuarto ciclo, que favorecen su preparación en el tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico , comprobados con su puesta en práctica y las transformaciones operadas en la muestra seleccionada, propiciando con ello la solución del problema detectado.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALESSI, S. M. Computer Based Instruction. Method and Developmen. Ed Prentice. Hall Inc; Englewood Cliffs. New Jersey. 1985
2. ÁLVAREZ, C. Escuela en la Vida. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
3. ALONSO, G. C. Fundamentos psicopedagógicos de los medios audiovisuales y los recursos didácticos.—p.157-177.—En Especialización del profesorado en educación infantil(0 – 6 años). Tomo IV.—Madrid, 1998.
4. _____ La informática en la educación infantil.—p231-240.—En Especialización del profesorado en educación infantil(0 – 6 años). Tomo IV.—Madrid, 1998.
5. ALONSO. J. La cultura hipermedia.—p 62-66.—En Rev. Educación y TECNOLOGÍA. No.17.—sep/oct. España. 1995.
6. ÁLVAREZ, C. M. Hacia una escuela de excelencia. Ed. Academia, La Habana, 1996.
7. ADLER. S. Oral communication problems in children and adolescents. Copyright. EUA. 1994
8. AMAR. A. J. Educación infantil y desarrollo social. Ediciones Uninorte. Colombia.1994.
9. AZCOAGA, J.E. Trastornos del lenguaje. México: Ed El Ateneo. 1985
10. ANDREOLA, K. Narration beats tests. Originally published inpractical homeschooling, N°4. Copyright. 1993.
11. ATTIECH, ELLIE. Oral narration in class. An attempt to wards making it a powerful device. Disal Activities. <http://www.disal.com.br/nroutes/nri/pgnr1-07thm>.
12. BERMÚDEZ. M. R. Dinámica de grupo en educación: su facilitación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
13. BIGAS, M. La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. En rev. Aula, no.1, ene, Argentina, 1996.

14. BOLAÑOS, H. Los auténticos métodos activos en la enseñanza moderna. En Desafío escolar, vol. 0, año 1, p. 32-34, Ed. CEIDE, México, 1997.
15. BORGATO, A. A Desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
16. CALZADILLA, O. Programa de estimulación del desarrollo para el aprendizaje temprano de la lectura. Tesis de maestría en Educación Especial, La Habana, 2001.
17. CASTELLANOS. S. D. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
18. CASSANY. D. Enseñar lengua. Barcelona. 1998.
19. COLÁS, M. P Y LEONOR BUENDÍA. Investigación educativa. Ed. S.A, segunda edición, España, Sevilla, 1996.
20. COLOMA. R. O. Una alternativa didáctica para el aprendizaje de los contenidos relativos a funciones mediante computadoras.--p 78. --.Tesis de Maestría. ISPH. 1998.
21. _____ Modelo didáctico para el empleo del software educativo en la clase. IX Congreso Internacional de informática en la Educación.—La Habana. 1999.
22. COMENIUS. J. A. Didáctica magna. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
23. Convención de los derechos del niño. UNICEF, Chile.1989.
24. CRUZ, L. "COACTIV": Un programa de estimulación temprana. La Habana, 2002.
25. CRUZ, L. El desarrollo de la autonomía en las edades tempranas: la ayuda del adulto. Curso pre-evento, CELEP, La Habana, 2002.
26. DOMÍNGUEZ, M Y FRANKLIN MARTÍNEZ. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Ed. Pueblo y Educación, C Habana, 2001.
27. ESTEVA, B. MERCEDES. El juego en la edad preescolar. E Pueblo y Educación. La Habana.2001.
28. EN TORNO AL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1994.
29. ENCICLOPEDIA DE LOS PADRES. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1998.

30. ESTUDIO SOBRE LAS PARTICULARIDADES DEL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR CUBANO. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
31. EVANS. E D. El desarrollo del lenguaje del preescolar. Ediciones Marymar. Buenos Aires. Argentina. 1979.
32. FERNÁNDEZ, A. M Y OTROS. Comunicación educativa. Ed. Pueblo y educación, La Habana, 1995.
33. FIGUEREDO, E. Psicología del lenguaje. Ed. Pueblo y educación, La Habana, 1982
34. FIGUEROA, M. Problemas de teoría del lenguaje. Ed. Ciencias sociales, La Habana, 1982.
35. FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA: Módulo de educador infantil. Ed. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1999.
36. FUENTES. G. H. Fundamentos didácticos para un proceso de enseñanza aprendizaje participativo. Querétaro. México. 1996.
37. GARDNER. H. La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Ediciones PIADOS. Barcelona. 1993.
38. GARCÍA, P.D Y OTROS. La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
39. GARCÍA, J.A Y PILAR LACASA. Psicología evolutiva. Ed. Getafe, Madrid, 1994.
40. GARCÍA. G. A. La tecnología al servicio de la educación. –p 38-41.—En Rev. Tablero. No 56. Colombia. Sep/1997.
41. GENEVINNE DE WEEK. Las diferencias de lenguaje al comienzo de la escolaridad. En rev. CLE, N° 23, p. 55-63, Barcelona,1994.
42. GIOVANNINI, A y otros. Profesión en acción (T.1,2 y 3). Ed. Edelsa, España, 1996.
43. GILLI. G. S. Elementos de fonética general. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1981.
44. GÓMEZ, L.I. Conferencia Especial, Pedagogía 99. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.

45. GÓMEZ, L.I. El desarrollo de la Educación en Cuba. Conferencia especial, Pedagogía 2001, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
46. GONZÁLEZ, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
47. GOOTMAN. K. Lenguaje total: la manera natural de desarrollar el lenguaje.—p 5-15.—En Rev. Infancia. Nov / dic. Barcelona. 1993.
48. GUTIÉRREZ, B. E. Alternativa para el desarrollo de la cultura informática en la enseñanza primaria. Tesis de Maestría. ISPH. 1999.
49. HIDALGO, J. L. Teoría del aprendizaje. En Desafío escolar, vol. 0, año 1, p. 14-18, Ed. CEIDE, México, 1997.
50. Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
51. IMMOVILLI. G. Quién es quién?. Un juego para niños experimentado con éxito con pequeños de tres años. Ediciones Morata. Madrid. España. 2002.
52. JANER. M. G. Literatura oral y Psicología del lenguaje. Barcelona. 1996
53. JARDINOT, L.R. La modelación teórica en la escuela. En Desafío escolar, vol. 6, año 2, oct-dic, Ed. CEIDE, México, 1998.
54. JARDINOT, L.R. Modelación y creatividad en la enseñanza de la ciencia. En Desafío escolar, vol. 5, año 2, p. 9-12, mayo- julio, Ed CEIDE, México, 1998.
55. JIMÉNEZ, JUAN E. Conciencia fonológica y retraso lector en una ortografía transparente.—P 110-116.—En Rev. Infancia y aprendizaje. España. 1996
56. KLIMBERG, L. Introducción a la didáctica general. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1978.
57. LAGE. D. C. Seminario Nacional sobre Internet. La Habana. 1996.
58. La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 años: una tarea de la institución y la familia. Ministerio de Educación y Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar, La Habana, 2001.
59. LABARRERE, G Y VALDIVIA, G.E. Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 1998.
60. LEGASPI, A. Pedagogía Preescolar. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1999.

61. LEONTIEV, A. N. Problemas del desarrollo del psiquismo. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1964.
62. _____. Pedagogía 99. MINED, Palacio de las convenciones de la Habana, Cuba, 1 al 5 de febrero, 1999.
63. LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. Ed Libros para la Educación, La Habana, 1981.
64. LONGUINOVA, V.I Y P.G SAMARUKOVA. Pedagogía preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1990.
65. LÓPEZ, J Y OTROS. Orientaciones al ejecutor. Juntos podemos, Aprendiendo a educar. Ed Pueblo y Educación, Cuba, 1996.
66. _____. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
67. LÓPEZ. L. MERCEDES. Orientaciones Metodológicas para el primer grado. Tomo I. Ed. Pueblo y Educación. 2001
68. LURIA, A.R Y YUDOVICH, F.I.A. Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño. Cuarta edición, junio, Edit. S.A, 1984.
69. LURIA. A. R.El cerebro en acción. . EdPueblo y Educación, Cuba, 1982.
70. LEBRERO. B.M. Especialización del profesorado en educación infantil (0-6 años). Madrid. 1998.
71. MADRUGA, J. A y LACASA, P. Psicología evolutiva. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1994.
72. MALDONADO Y OTROS. Módulo: el educador infantil. En Expresión y lenguaje. Ministerio de Educación y Cultura, España, 1999.
73. MAÑALICH, R. Taller de la palabra. Ed. Pueblo y educación, La Habana, 1999.
74. MARQUEZ, A. Excelencia y creatividad: alternativas para la estimulación y desarrollo. Curso pre-evento, Pedagogía 99, C. Habana, 1999.
75. MARTÍNEZ, F. El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil. En rev. Siente, Nº 1, p. 6, ene-abr, La Habana, 1992.
76. _____. La atención clínico-educativa en la edad preescolar. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

77. _____. La televisión como generador de un nuevo espacio educativo. En rev. Conferencias especiales, mesas redonda, Pedagogía 95, La Habana, Cuba.
78. MARTÍNEZ, M. Pensamiento y lenguaje: metodología de programación global de los 4 a los 5 años Ed. Casals, Barcelona, 1979.
79. MINED. Orientaciones metodológicas al programa de Lengua materna del tercer y cuarto ciclos. Colección ligera, La Habana, Cuba, 1995.
80. _____. Orientaciones metodológicas para la computación en edad preescolar 2002
81. MINED. Objetivos Priorizados. Curso Escolar 2009 - 2010. R/M 148/10. Ed. Pueblo y Educación. 2010.
82. MINED. Reglamento del Trabajo Metodológico. Curso Escolar 2010-2011. R/M 150/10. Ed. Pueblo y Educación. 2010.
83. _____. Programa de Educación Preescolar (tercer y cuarto ciclo). Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
84. _____. Tabloide del seminario nacional para el personal docente. La Habana, Cuba, 2002-2003
85. MOYLES. R. Y. El juego en la edad infantil y primaria. Ediciones Morata. Madrid. España. 1999. VNESHORGIZDAT, Moscú, 1988.
86. PERALTA, M. V. Pertinencia cultural de los currículos de educación inicial, los desafíos del siglo XXI. Material ligero del curso preevento. La Habana, CELEP 2002.
87. PÉREZ, G Y OTROS. Metodología de la investigación educacional (primera y segunda parte). Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
88. PÉREZ, M. E. Mamá, tú y yo en el grupo múltiple. Ed. Pueblo y Educación, Cuba, 1995.
89. PÉREZ. F. V. La preparación del maestro para la inserción de la computación en la actividad docente. Evento Pedagogía 1997.
90. PROPUESTAS DIDÁCTICAS. Educación infantil, segundo ciclo. Proyecto CASALS, S.A, Madrid Barcelona, España, 1992.

91. PUPO, R. La actividad como categoría filosófica. Ed. Ciencias sociales, La Habana, 1990.
92. RAMÍREZ. E. Estudio comparativo de la información elaborada a partir de mensajes que combinan imagen y textos o texto solo. En Rev. Infancia y aprendizaje. Año 74. España, 1996.
93. RICO, P. Reflexión y aprendizaje en el aula. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
94. ROMEU, A. Comunicación y enseñanza del lenguaje: un modelo interactivo y naturalista. En Infancia y aprendizaje, Nº 83, sep-dic, La Habana, 1994.
95. RODRÍGUEZ. C. M. Con confianza y conciencia.—p 8.—En Granma. La Habana. 25 de junio del 2003.
96. RODRÍGUEZ EXPÓSITO KATIA. Una metodología Comunicativa y Sistémica para la enseñanza aprendizaje del Relato Creador Oral, de los niños de 4 a 6 años de edad. Tesis de Maestría I.C.C.P. CUBA, 1998.
97. RIVERO.E.A. El uso de las computadoras como medios de enseñanza. Pedagogía 1997. La Habana Cuba. 1997.
98. Seever, S. Creative & open-ended art. <http://www.bu.net./stornie>. Copyright 1997-2001.

ANEXO # 1

Entrevista a la subdirectora.

Objetivo: Constatar el trabajo metodológico realizado con los docentes del cuarto ciclo, encaminado a la realización de actividades de Análisis Fónico.

Estimada compañera:

Estamos realizando una investigación con el objetivo de conocer la preparación que reciben los docentes del cuarto ciclo para el desarrollo de las actividades de preescritura y necesitamos que nos responda las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál es la preparación que poseen las maestras de preescolar para realizar las actividades de Análisis Fónico en los niños?
- 2.- ¿Qué factores cree usted que influyen o limitan el desarrollo de las habilidades para la Análisis Fónico en estas edades?
- 3.- ¿Cree usted importante o necesaria la estimulación del desarrollo de las habilidades para la Análisis Fónico en estas edades? ¿Por qué?
- 4.- ¿Cuál ha sido el tratamiento metodológico realizado a este contenido?
- 5.- ¿Cómo han tenido en cuenta en las visitas de ayuda metodológica el tratamiento al contenido de Análisis Fónico en las diferentes formas organizativas del proceso educativo?

Por su colaboración, Gracias

ANEXO # 2

Entrevista inicial y final realizada a los docentes del cuarto ciclo:

Objetivo: Constatar la preparación que poseen los docentes para el desarrollo del Análisis Fónico.

Compañeras:

Estamos realizando una investigación sobre el Análisis Fónico y para ello necesitamos su colaboración, la cual será infinitamente valiosa para nuestro trabajo.

Cuestionario:

1. Importancia que usted le concede a estimular el desarrollo del Análisis Fónico desde la edad temprana y con qué objetivo lo hace.
2. ¿A partir de qué etapa de la vida del niño se inicia el trabajo para el desarrollo de la pronunciación, para el logro del Análisis Fónico en el cuarto ciclo?
3. ¿Qué tipo de actividades ustedes realizan para contribuir al desarrollo de la pronunciación?
4. ¿Qué conoce usted del contenido de Análisis Fónico?
5. ¿Qué pasos metodológicos o momentos están establecidos para el desarrollo de las actividades?
6. ¿Qué debe hacer en cada uno de ellos?
7. ¿Qué preparación ha recibido para insertar el contenido de Análisis Fónico en las diferentes formas organizativas del proceso educativo?
8. ¿Considera usted que los contenidos dirigidos a Análisis Fónico que aparecen en el programa satisfacen las necesidades de los niños y su preparación para la lectura? ¿Por qué?
9. Importancia que le otorga a la utilización de diferentes medios de enseñanza y el uso del procedimiento lúdico en las actividades de Análisis Fónico.
10. ¿Qué usted sugiere para perfeccionar el trabajo en este contenido?

Por su colaboración, Gracias.

ANEXO # 3

Análisis de los documentos

Objetivo:

- Constatar el trabajo realizado para dirigir eficientemente las actividades de Análisis Fónico con los niños del cuarto ciclo.

Documentos muestreados:

- Dosificación de los contenidos de Análisis Fónico.
- Planeamientos de Análisis Fónico.
- Informes acerca del resultado del diagnóstico preescolar.
- Informe de balance del trabajo.
- Plan de trabajo metodológico.
- Actas de colectivos de ciclo y territorial.
- Expediente de los niños(Evaluaciones sistemáticas, cortes)

Aspectos a tener en consideración.

1. Tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico.
2. Actividades metodológicas realizadas para preparar a las docentes en el tratamiento metodológico a los contenidos de análisis fónico.
3. El plan metodológico se diseña teniendo en cuenta el carácter de sistema y la atención a las diferencias individuales de los docentes.
4. Planificación de las actividades, a partir del diagnóstico de los niños.
5. Principales dificultades de los niños.

ANEXO # 4

CRITERIOS PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD PROGRAMADA

1. Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad. Entre las condiciones fundamentales que deben garantizarse al realizar las actividades programada se encuentran:

- a. La planificación de la actividad, que debe considerar lo que ya el niño ha alcanzado en aprendizajes, comportamiento y desarrollo, logros para seguir avanzando y las limitaciones que deben superar.
- b. Determinación de las variadas acciones que los niños realizarán en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los objetivos, teniendo en cuenta las características de los niños.
- c. La organización del espacio físico que se va a utilizar previendo las condiciones higiénicas sanitarias del mismo.

2. Utilización de materiales y medios didácticos. Una adecuada utilización de materiales y medios didácticos requiere:

- a. Su selección desde el propio momento de la planificación de la actividad, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planteados, analizando además la cantidad de medios y materiales que resultan necesarios, así como las potencialidades de dichos materiales y medios considerando la edad.
- b. Su organización de forma tal que estén al alcance de los niños para que puedan utilizarlos según los intereses y necesidades de la tarea.
- c. Propiciar que los compartan y cuiden.
- d. Prever la forma adecuada de su utilización en correspondencia con las acciones que los niños realizarán.
- e. Creación de condiciones higiénicas sanitarias.

3. Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad. La alegría de los niños durante la realización de las actividades programadas se logra cuando:

- a. Las actividades les resultan atractivas y se corresponden con sus intereses.

- b. Se utilizan procedimientos lúdicos.
- c. Tienen la posibilidad de moverse libremente por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, así como interrelacionarse con otros niños.

4. Orientación a los niños y niñas sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo:

- a. La orientación es el momento previo a la ejecución de la actividad, donde tienen lugar la motivación inicial, que implica lograr una buena disposición para realizar la actividad.
- b. Propicia además, la comprensión por cada niño del qué, cómo, con qué van a hacer, así como con quién y donde.
- c. Es una ocasión más para escuchar las sugerencias de los niños, las cuales podrán tener en cuenta al orientar lo que van a hacer.

5. Estimulación de la participación de los niños en la actividad:

- a. La constante estimulación de los niños mediante preguntas, diálogos y otros recursos, propiciará que expresen sus intereses, inquietudes y sugerencias que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de la actividad.

6. Atención a las diferencias individuales:

- a. Se debe prestar atención al desempeño de todos y cada uno de los niños. Para estimular la realización de las acciones necesarias por cada uno de ellos durante la actividad, se utilizará el reforzamiento positivo, así como, la reorientación en los casos necesarios.
- b. Se ofrecerán los niveles de ayuda cuando se requiera.
- c. Es importante tener en cuenta que las tareas que se planifican deben tener en cuenta los diferentes niveles de desarrollo de los niños.

7. Creación de un clima emocional caracterizado por la alegría de los niños:

Se logra cuando:

- a. Desde el inicio de la actividad se propicia una buena disposición en los niños para insertarse en las acciones que van a realizar, las cuales deben ser atractivas y responder a los intereses de la edad.

- b. Se utilizan métodos y procedimientos que contribuyan a ello, en especial los lúdicos.
- c. Se ofrece al niño la posibilidad de moverse libremente, ya sea por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, para buscar cosas o solucionar tareas colectivamente, entre otras situaciones.
- d. Al comunicarse con los niños, los adultos expresan agrado en su rostro, en su tono de voz y en sus movimientos.

8. Promoción de relaciones entre los adultos y los niños y de ellos entre sí:

- a. Los procedimientos utilizados en la actividad, deben favorecer el intercambio y el trabajo conjunto.
- b. Durante toda la actividad debe intervenir oportunamente, debiendo caracterizarse la comunicación educador – niño/a por un lenguaje que transmita confianza y afecto.
- c. En todos los momentos de la actividad se estimularán el intercambio e interacción entre los niños al compartir ideas, entre otras cosas.
- d. Aprovechará las potencialidades de algunas situaciones imprevistas, que pueden favorecer la relación entre los niños.

9. Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad:

- a. Esto implica la valoración de los resultados que los niños logran en la actividad, tanto de forma cuantitativa (número de niños que logran los objetivos y los que no los logran) como cualitativa (los que logran los objetivos sin dificultades, los que los alcanzan con ayuda, así como los que no los alcanzan y posibles factores que influyen). Por tanto, no se trata de calificarlos, sino de saber qué no se logró y por qué; quiénes no logran los objetivos y lo que influye en ello, lo que implica además la valoración de la efectividad de las acciones pedagógicas.

10. Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños:

- a. Para ello deberán promover y tener en cuenta las sugerencias que los niños hacen, sin apartarse de los objetivos o propósitos de la actividad y del cumplimiento de su función orientadora, la cual debe llevarse a cabo sin imposiciones, con flexibilidad, sin frenar la iniciativa de los niños.

11. Utilización de procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad:

- a. Concibe las actividades en forma de juego, utilizando procedimientos lúdicos que favorecen la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable para los niños.

Anexo # 5 y 6

Guía de observación a los Juegos de Roles y la actividad independiente.

Objetivo: Determinar la preparación que poseen las docentes para el tratamiento a los contenidos de análisis fónico en el juego.

1. Creación de las condiciones para realizar la actividad de juego. Entre las condiciones que deben garantizarse para este tipo de actividad se encuentran:

- a. La planificación del juego. Ello implica considerar el nivel que ya han alcanzado los niños en el juego y sus posibilidades de lograr un nivel superior. De acuerdo a ello, deben preverse los procedimientos pedagógicos a utilizar, considerando además los conocimientos y vivencias que tienen los niños sobre los diferentes juegos que pueden realizar.
- b. Los materiales que se van a utilizar en el juego, analizando con cuales se cuenta y los que se requiere elaborar.
- c. Cómo puede realizarse la organización del espacio físico donde se desarrolla el juego (o los juegos) previendo las condiciones higiénico sanitarias necesarias.
- d. Se analizará la posible distribución de roles en el juego, teniendo en cuenta que todos los niños asuman tanto roles secundarios como principales, por la influencia educativa que ello tiene.

2. Orientación de los niños para iniciar el juego:

- a. La orientación para el juego tiene lugar, fundamentalmente, en la conversación inicial que se tiene con los niños, es el momento que permitirá a los niños seleccionar a qué, con qué y con quiénes jugará.
- b. El tomar en cuenta las sugerencias que los niños realizan, promoverá el logro de una buena disposición para realizar esta actividad.

3. Participación de las educadoras con lo niños en el juego:

- a. La participación de la educadora desde el propio juego brindando sugerencias a los niños, teniendo en cuenta sus necesidades, promoverá el enriquecimiento de la atmósfera lúdica, ayudará a resolver conflictos y a canalizar las iniciativas de los niños.

4. Promoción del desarrollo de hábitos positivos:

- a. Deben aprovecharse todas las oportunidades que brinda esta actividad para continuar el proceso de formación de hábitos positivos de diferentes tipos: de orden, cortesía y otros.

5. Estimulación del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad:

- a. Para mantener un clima afectivo en el juego, es necesario ante todo que el tipo de juego propuesto responda a los intereses de los niños, lo que debe mantenerse durante toda la actividad, utilizando para ello el reforzamiento positivo de las acciones que van ejecutando o realizando sugerencias que enriquezcan y hagan más atractivas las acciones que realizan y las relaciones que establecen.

6. Atención a los conflictos que puedan surgir durante el curso del juego. En el juego pueden surgir problemas en las relaciones que establecen los niños, que pueden derivar en conflictos. Ante ellos, el adulto puede utilizar diversas alternativas, tales como:

- a. Sugerir al niño el uso de otros juguetes o sustitutos.
- b. Sugerir acciones que permitan encauzar la adecuada realización del rol que cada niño está desempeñando.
- c. Lograr que los niños participen de manera conjunta en el desempeño de una misma acción, con un mismo juguete u objeto, entre otros.

7. Estimulación del desarrollo de situaciones armónicas durante el juego:

- a. La armonía en el desarrollo de esta actividad está muy relacionada con el interés que cada uno de los niños tenga desde la etapa inicial del juego, donde debe lograrse la satisfacción de cada participante con el rol que asumirá.
- b. Durante todo el desarrollo de la actividad, el adulto dará consejos, hará preguntas, establecerá conversaciones de acuerdo a las necesidades, propiciará el intercambio y la comunicación entre los niños, a fin de fortalecer las relaciones positivas entre ellos.

8. Sugerencias de utilización de objetos sustitutos y/o imaginarias para realizar las acciones lúdicas:

- a. Para ello es aconsejable organizar un lugar en el área de juego con diferentes objetos a los cuales el niño pueda dar un uso diverso.
- b. El adulto promoverá cada vez más la utilización de objetos sustitutos dentro del juego.
- c. Con su orientación el adulto enriquecerá las vivencias del niño y promoverá situaciones donde sea necesario utilizar los objetos sustitutos, así como creará situaciones en las que los niños puedan llegar a prescindir de ellos y con simples movimientos realizar diferentes acciones.

9. Estimular la realización de acciones consecutivas que permitan la continuidad del juego:

- a. La realización de acciones con una secuencia lógica permita la estabilidad del juego y la interiorización de sus reglas. Para que lo logren, el adulto, en caso de

necesidad, sugiere la realización de una nueva acción que de continuidad a las propias del desempeño del rol, utilizando para ello, procedimientos directos o indirectos.

10. Promoción de la adopción de un rol:

- a. En relación con el tema del juego el adulto propiciará que cada niño seleccione según sus intereses, el rol a realizar. No obstante, hará sugerencias según las necesidades de los niños para que tengan la posibilidad de adoptar roles variados que amplíen su experiencia.

11. Estimulación de la independencia de los niños:

- a. En todos los momentos de esta actividad se debe favorecer la independencia del niño desde el momento de la selección, en el desempeño de las acciones, en las relaciones que establecen con los representantes de otros roles y hasta en las valoraciones que hacen de sí mismo y de sus compañeros.

12. Preparación de las condiciones para concluir el juego:

- a. Para la conclusión del juego se tendrá en cuenta no solo el tiempo transcurrido, sino las manifestaciones de los niños que pueden demostrar que ya ha decaído su interés. En ese momento el adulto promoverá la conversación con los niños para que expresen lo que aprendieron; analicen conjuntamente qué y cómo han realizado sus roles; lo más les ha gustado, entre otras.
- b. Promoverá la participación de todos los niños para que valoren el resultado de sus acciones y las de sus compañeros, teniendo en cuenta las posibilidades de la edad.

Anexo # 7

Diagnóstico Inicial y final



