

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**VÍAS DE PREPARACIÓN A LA FAMILIA EN LOS CONTENIDOS
DE LAS ESTRUCTURAS FONATORIO MOTORAS EN LOS NIÑOS
DE UNO A DOS AÑOS DE EDAD ATENDIDOS POR EL
PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO”**

AUTORA: LIC .BERTHA RICARDO PÉREZ

TUTOR: M.Sc. MARÍA ISABEL PRIETO GARCÍA

MOA

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN

MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

VÍAS DE PREPARACIÓN A LA FAMILIA EN LOS CONTENIDOS
DE LAS ESTRUCTURAS FONATORIO MOTORAS EN LOS NIÑOS
DE UNO A DOS AÑOS DE EDAD ATENDIDOS POR EL
PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO”

AUTORA: LIC .BERTHA RICARDO PÉREZ

MOA

2010

ÍNDICE**PÁG**

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	
Epígrafe I: fundamentos teóricos que sustentan la preparación de la familia para ejercitar las estructuras fonatorio-motoras en los niños de uno a dos años de edad	7
1.1.Aspectos teóricos - metodológicos de las estructuras fonatorio- motoras en La edad temprana.	8
1.2. Aspectos metodológicos para la ejercitación de las estructuras fonatorio- motoras en la edad temprana.	14
1.3. La preparación de la familia atendidas por el programa Educa a tu Hijo.	22
1.4. Vías de preparación a la familia atendida por el programa Educa a tu Hijo.	35
Epígrafe II. Material docente.	38
2.1. Introducción	38
2.2. Desarrollo	40
Conclusiones del material docente	49
Anexos del material docente	
Epígrafe III. Resultados obtenidos a partir de la aplicación práctica	50
3.1.Diagnóstico inicial	52
3.2. Diagnóstico final	55
CONCLUSIONES	61
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

SÍNTESIS

La ejercitación de las estructuras fonatorio- motoras en las edades tempranas, reviste significativa importancia de ahí la necesidad de la preparación a la familia para que sus hijos pronuncien activamente los sonidos del habla.

El presente estudio investigativo contiene vías de preparación a la familia en las estructuras fonatorio-motora en los niños de uno a dos años.

A partir de los fundamentos teóricos metodológico de la problemática se concibieron vías de preparación, se emplearon métodos teóricos empíricos y el matemático los que facilitaron arribar a las conclusiones finales.

La puesta en práctica de los resultados, mostró avances superiores en las familias de la muestra lo que permitió determinar con factibilidad las vías elaboradas.

AGRADECIMIENTOS

Desear muchas cosas hermosas y agradecer a todas aquellas personas que con mucho cariño me han brindado su apoyo y ayuda desinteresadamente.

A nuestros niños, que es nuestra razón de ser

A mi madre, que con esmero me indicó el camino para salir adelante.

A mi hijo, que me da fuerzas para continuar la vida.

A mi esposo, por su ayuda brindada, al comprender la importancia de este trabajo.

A la familia, que me brindaron su apoyo para poder salir adelante.

A mi tutora María Isabel Prieto García, por su ayuda en el tiempo libre para poder salir adelante en mi profesión.

A mi amiga María Mercedes Pérez Argüelles, por su incondicional ayuda, esfuerzo y dedicación para mi éxito en este trabajo.

DEDICATORIA

A Fidel Castro y a la Revolución, que me ha dado la oportunidad de prepararme y elevar mi nivel cultural.

A los niños, que son nuestra razón de ser en la vida y en la Educación.

Gracias a todos

INTRODUCCIÓN

Cuba es un país líder en lo que a educación y atención integral a la infancia se refiere. En América Latina y el Caribe tiene la más alta cobertura con acciones desde el momento en que la madre queda embarazada, pasando por el nacimiento del niño hasta su entrada a la Educación Primaria. La Educación Preescolar, que es como se denomina esta etapa de la vida del niño, abarca dos edades: la edad temprana y la edad preescolar.

El primer programa y manual sobre Educación Preescolar en el mundo es planteado por J.A.Comenius (1592-1670), prestando especial interés por el desarrollo físico de los niños y desde esa época ya se consideraba la infancia preescolar como un período de preparación para la posterior enseñanza sistemática en la escuela.

Más tarde J. Pestalozzi (1746-1827), ante el sistema de educación, se refirió a la tarea de un desarrollo armónico: físico, laboral, moral e intelectual a todos los niños, realizando aportes relevantes a este último, que determinaron en gran medida su importancia en la historia de la Pedagogía.

En el momento actual el nivel de desarrollo científico técnico exige la formación de hombres y mujeres cada vez más capaces de comprenderlo, aplicarlo y continuarlo. Esta formación se logra más plenamente si el desarrollo de capacidades, habilidades, aptitudes, intereses, se inicia desde las edades más tempranas, por lo que se considera un objetivo educativo esencial desde la etapa preescolar.

El Sistema de Educación Preescolar en todas sus edades, responde a una concepción pedagógica única, acerca de la educación de los niños, su formación y desarrollo, fundamentado en una concepción filosófica marxista y martiana.

Es por esto que juega un papel decisivo las condiciones de vida y educación en todo el desarrollo de la personalidad del niño en general, y muy específicamente en la etapa de cero a seis años, es decir de cómo se eduque al niño del sistema de educación desde sus primeros años de vida, ya sea en las condiciones de vida familiar o en una institución educativa, teniendo en cuenta sus particularidades anatomofisiológicas, dependerá, la formación de toda una personalidad armónica e integralmente desarrollada.

No se trata de organizar la atención educativa de los niños con diferentes expectativas y logros, que en muchos países se caracteriza como de primer y segundo órdenes, sino de plantearse los mismos objetivos de una formación integral al alcanzar el máximo desarrollo posible en cada niño y, como resultado, su adecuada preparación para el aprendizaje escolar.

Múltiples estudios e investigaciones han evidenciado que en esta etapa se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y establecimiento inicial de rasgos del carácter. Existen diferentes posiciones acerca de cuáles son las fuerzas que producen o inhiben este desarrollo, las causas que lo generan y las vías para lograrlo.

Partiendo de la consideración de que la respuesta teórica que se de a estas interrogantes en gran medida repercute o define las concepciones de un Programa Educativo para esta etapa del desarrollo infantil, se retoma en el presente trabajo el objetivo principal de dicho programa para la Educación Preescolar en Cuba.

Para garantizar este propósito se creó el Programa Educativo para la atención a la infancia de cero a seis años, que se basa en las posiciones que reconocen el

papel fundamental en las condiciones de vida y la educación en el desarrollo de la personalidad de esta etapa.

Además el desarrollo armónico integral del ser humano dependerá de cómo se educa desde la edad temprana, seno familiar o en una institución infantil.

La vinculación de la educación de los niños con la familia se encuentra en la base de todo Programa Educativo ya que en este período de su vida ellos aprenden, se forman y desarrollan mediante experiencias que viven y las relaciones directas con los objetos y personas.

El modelo cubano de Educación no institucional, promueve la participación conjunta de las familias, sus niños y el ejecutor, que ellos implican la concepción del desarrollo que toma como centro del proceso educativo al niño, le otorga el papel rector al adulto y especialmente a la familia.

Uno de los aspectos más relevantes del Programa “Educa a tu Hijo” es el carácter educativo dirigido a la preparación a la familia en el desarrollo integral de los niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela.

El éxito del Programa Educativo por vía no institucional en Cuba depende de las estrategias y acciones de capacitación con la participación de diferentes agentes educativos ejecutoras, promotoras, maestras, médicos, enfermaras, instructores de deportes, cultura, jubilados, estudiantes, personal voluntario de la comunidad y los propios familiares que orientan las actividades que se realizan en el hogar.

Durante el estudio bibliográfico se pudo constatar que en el Programa Educativo de preescolar en el área de Lengua Materna, aparecen los contenidos para ejercitar las estructuras fonatorio - motoras

La formación de la cultura fónica del lenguaje contempla la formación de la articulación exacta de los sonidos de la lengua materna, su correcta

pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad (melodía, pausas lógicas, acento, ritmo y timbre del lenguaje). La cultura fónica del lenguaje se forma sobre la base del oído bien desarrollado.

Se debe destacar que en la provincia de Holguín se desarrolló una investigación sobre el aprendizaje de la lengua materna Oro, O. L. (2000), al precisar algunas particularidades en el tratamiento metodológico a los contenidos para las estructuras fonatorio-motoras en el segundo, tercer y cuarto ciclos de La Educación Preescolar

De igual forma Rodríguez, R .E (2008) presenta ejercicios para estimular el oído fonemático en los niños del grado preescolar desde las diferentes actividades educativas.

Otra investigadora holguinera Chaveco, M. y (2009) que incursionó en la propuesta de talleres de preparación a las familias para favorecer el desarrollo de las estructuras fonatorio motoras en niños de cuatro cinco años del Programa Educa a tu Hijo

Por otro lado en dicho territorio como parte del proyecto” La familia en desventaja social y su participación en la educación inicial de los niños de cero a cinco años de edad” (Expósito R .K y otros (2007), a partir de la caracterización de un grupo de familias y de niños y niñas en situación de desventaja social se elabora una estrategia educativa con carácter diferenciado para que estas contribuyan a la educación positiva de sus pequeños, y de esta manera favorecer el cumplimiento de los objetivos del Programa “Educa a tu Hijo”.

Además como consecuencia en la aplicación de las vías impone la necesidad de la preparación de la familia en los contenidos de las estructuras fonatorio-

motoras en los niños de uno a dos años atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”.

AL analizar los resultados alcanzados en la aplicación del Programa “Educa a tu Hijo” en el municipio de Moa se constató, que al finalizar los diferentes cursos escolares, incluyendo el 2007- 2008 los resultados no fueron todos satisfactorios ya que se encuentra un grupo de niños que poseen limitaciones en la pronunciación y articulación de los sonidos del idioma y se constató que los padres no se encuentran preparados por el desconocimiento y la falta de orientación para la ejercitación de las estructuras fonatorio- motoras en los niños de uno a dos años

Además al realizar la caracterización de las familias y los niños de uno a dos años de edad del consejo Popular de las Coloradas se alcanzó como resultado los siguientes:

- La mayoría de los miembros de las familias no tienen dominio acerca de los contenidos de las estructuras fonatorio- motoras para los niños de edad temprana.
- Los padres no conocen la importancia de ejercitar los órganos articulatorios que intervienen en el lenguaje de sus hijos.
- Las familias desconocen los ejercicios fonatorio- motores que se pueden realizar con sus niños.

Por lo anterior se determinó como **problema** el siguiente:

Insuficiente preparación de la familia en los contenidos para la ejercitación en los contenidos de las estructuras fonatorio- motoras lo que limita la articulación adecuada de los sonidos del idioma de los niños de uno a dos años atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”

De este se derivó como **objetivo**: Elaboración de vías de preparación para la ejercitación de los contenidos de las estructuras fonatorio- motoras en la familia

de niños de uno a dos años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” del consejo popular “Las Coloradas” Municipio Moa

Para dar cumplimiento al objetivo se trazaron las siguientes **tareas investigativas**:

1. Determinar los fundamentos teóricos acerca de la ejercitación de las estructuras fonatorio - motoras en los niños de uno a dos años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” y la preparación de la familia.
2. Diagnosticar el estado actual de preparación de la familia para la ejercitación de las estructuras fonatorio- motoras en los niños de uno a dos años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”.
3. Elaborar vías de preparación para la ejercitación de las estructuras fonatorio- motoras en la familia de los niños de uno a dos años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” del consejo popular “Las Coloradas”.
4. Comprobar la factibilidad de las vías de preparación a la familia de la muestra

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Del nivel teórico

Análisis - síntesis, inducción - deducción: para el análisis de la fuente bibliográfica y la fundamentación del problema, el procesamiento de la información tanto teórica como empírica, lo que permite la determinación de los fundamentos teóricos y la elaboración de las conclusiones.

Histórico –lógico: con el fin de estudiar los principales fundamentos teóricos sobre los contenidos para la ejercitación de las estructuras fonatorio motoras en el Programa “Educa a tu Hijo” y sus características, así como, tener en cuenta el orden lógico sucesivo del fenómeno investigado.

Revisión documental: para diagnosticar la situación real del problema científico – metodológico planteado, a partir de los folletos en el Programa “Educa a tu Hijo”, Programa Educativo del Segundo Ciclo

Del nivel empírico.

Encuesta: A familias para conocer la preparación que poseen acerca de los contenidos para la ejercitación de las estructuras fonatorio - motoras en los niños de uno a dos años de edad.

Observación: Fue utilizada de manera sistemática para comprobar las principales dificultades del proceso de ejercitación de las estructuras fonatorio- motoras.

Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno: Para la exploración y análisis de la preparación de las familias en cuanto a los contenidos para la ejercitación de las estructuras fonatorio motoras, su planificación, aplicación y factibilidad de las vías de preparación, donde las familias participaron conscientemente identificadas con la solución del problema, análisis e interpretación de los resultado.

Métodos matemáticos: cálculo porcentual (Procedimiento) Para el procesamiento de los datos obtenidos a través de las técnicas aplicadas.

Selección de la muestra.

De una población de 30 familias con niños de uno a dos años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”.del municipio Moa, se seleccionó una muestra intencional de 15 familias.

Asistencia estable de las familias al Programa “Educa a tu Hijo”.

Resultados esperados.

La elaboración de vías de preparación a las familias para ejercitar los contenidos de las estructuras fonatorio motoras.

El informe cuenta con la siguiente estructura:

- **Introducción**
- **Desarrollo**
- **Primer epígrafe:** Fundamentos teóricos del problema abordado.
- **Segundo epígrafe:** Modelación de la propuesta, con la siguiente estructura:
 - introducción.
 - desarrollo.

- conclusiones.
- anexos.
- **Tercer epígrafe:** se exponen los resultados con la aplicación de las vías de preparación, incluyendo el diagnóstico inicial del problema, la preparación de la familia y la transformación en la práctica.

En el informe aparecen además

Conclusiones generales

Bibliografía

Anexos generales.

DESARROLLO

EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LAS VÍAS DE PREPARACIÓN A LA FAMILIA PARA EJERCITAR LAS ESTRUCTURAS FONATORIO MOTORAS EN LOS NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS DE EDAD.

1.1 Aspectos teóricos metodológicos de las estructuras fonatorio motoras en la edad temprana.

La evolución del lenguaje comienza desde que nace en el niño, gracias a la constante influencia de los adultos y del medio. El primer grito, en el cual la respuesta fetal se convierte en respiración pulmonar, es para algunos autores, el principio de esta evolución. Para Venguer (1981) y otros es el resultado del espasmo de la voz, que acompaña a los primeros reflejos respiratorios. Mientras que algunos científicos consideran que el primer grito constituye la primera manifestación de una emoción negativa, espasmos que provocan un sentimiento de molestias.

En las primeras semanas de vida el pequeño sólo tiene la posibilidad de expresarse con gritos. Sin embargo, estos cambian de día en día. Después de algún tiempo el adulto puede distinguir perfectamente si grita de hambre, dolor o simplemente porque quiere que se ocupen de él. También están presentes las reacciones elementales de orientación hacia los sonidos del medio.

Según Stengel, I. (1998) a partir del segundo mes, comienza a balbucir, y ensaya su función del habla. Sin embargo, es conocido que la mayoría de los clásicos de la Psicología Infantil, entre ellos Venguer y Mújina, consideran, a partir de las investigaciones realizadas, que los niños primero gorjean y luego balbucean. Lo que ha sido corroborado en el estudio realizado por la Dr. Ponce R, S. (2003) en la provincia de Holguín, en el que obtuvo resultados significativos.

En el primer trimestre ocurren las primeras manifestaciones verbales: el gorjeo, que no es más que la emisión sonora univocálica prolongada, espontánea o

provocada por el adulto, unida a la presencia de gruñidos, chasquidos y gritos (balbuceo), (Elkonin, D; citado por Martínez. M, F, 2004)

Hacia el segundo trimestre repite sonidos espontáneos, al principio por combinación vocal-consonante, y luego se combinan con consonante - vocal (Martínez, F.2004).

A partir de este momento, la ejercitación sonora por el niño va a manifestarse de manera continua, ante una estimulación verbal u objetal, en la realización de movimientos, e incluso en la inactividad. Es como si el lactante descubriera el lenguaje.

Emite sonidos vocálicos al manipular objetos y posteriormente al hacer movimientos gruesos: gatear, sentarse, etc.

Ante la estimulación verbal - objetal del adulto sus respuestas sonoras son diversas, no relacionadas fonéticamente, es decir, repite un sonido independientemente del que le dice el adulto.

En el tercer trimestre aparece el silabeo que no más que (balbuceo prolongado con predominio de sonidos consonante - vocal), asociados fundamentalmente a los sonidos de las consonantes (m), (t) y (p).

Comienza la repetición de sílabas, que están relacionadas fonéticamente, ante la estimulación verbal del adulto, de manera frecuente pero no siempre.

En este momento, y desde finales del trimestre anterior, se observan intentos de repetición que no cristalizan en vocalizaciones, el niño concentran la mirada en la estimulación que le hacen, y se distinguen movimientos de labios (que implican intencionalidad que no se materializan en vocalizaciones).

Surgen las reacciones motoras ante la estimulación gestual - verbal del adulto, asociadas a determinadas combinaciones de sonidos y que indica el inicio de la comprensión del lenguaje. Es válido reconocer la unidad de criterios de diferentes

psicólogos y lingüistas acerca del momento en que se inicia la comprensión del lenguaje del adulto y coinciden en que es aproximadamente a partir del tercer trimestre: Elkonin, Venguer, Mújina, Liublinskaia, Vigotsky, como clásicos de la Psicología Infantil, mientras que por Cuba se destacan Martínez, F, Cruz, L, Morenza. L, entre otros.

Se inicia la comprensión del lenguaje del adulto como tal, por la asociación acto - motor combinación sonora, como sucede con: "ven", más la extensión de los brazos del adulto, que conlleva a la reacción motora de brazos en el niño. Estas reacciones suelen no acompañarse de emisiones de sonidos cuando son ejecutadas. No obstante, si no hay ejecución motora correspondiente, el niño reacciona con sonidos diversos.

Hacia el cuarto trimestre se escucha la repetición frecuente y fonéticamente relacionada ante los estímulos verbales del adulto, asociados a sonidos vocálicos (a) y (e), lo que puede relacionarse con la tendencia en Cuba de utilizar fundamentalmente estos sonidos y en menor grado (o) e (i), mientras que el sonido (u) casi nunca es usado en la estimulación.

Inicia la comprensión de la palabra del adulto en el plano verbal, sin asociarse a la acción motora de apoyo, generalmente por la entonación y su estructura rítmico - melódica. Esto determina la ejecución de una acción motora ante una orden verbal ("dame") y el niño entrega.

Al finalizar este trimestre, la comprensión de palabras se amplía, lo que determina la posibilidad de realizar juegos verbales. Ocurre el surgimiento de la primera palabra significativa, generalmente un sustantivo, relacionado con el nombre de objetos y personas más allegadas (mamá, nené, leche, agua).

En el plano activo, esta palabra que espontáneamente expresa el niño, es utilizada como palabra frase, que indica una acción concomitante, es generalmente incompleta pero semánticamente correcta (ame por dame). Son

palabras de primer grado de similitud, es decir, son las léxico - semánticamente correctas (nene por nené), las de segundo grado presentan distorsiones pero son reconocidas fuera del contexto (apato por zapato), las de tercer grado son aquellas que resultan ininteligibles o irreconocibles, pero que designan siempre al objeto aludido (aco por perro). Al concluir el primer año surge la palabra - frase u oración monopalábrica, la que va a caracterizar todo el segundo año, con una cresta definida entre los quince y diecisiete meses de edad y continúa hasta finales del segundo semestre.

La autora de este material coincide con Bustos, I. (1993), en que la etapa inicial fonética del lenguaje se incrementa a partir del noveno mes, por lo que se supone que el niño realiza una selección activa de la extensa gama de emisiones del balbuceo y silabeo, de aquellos sonidos que se corresponden con su lengua materna. En este tiempo también aparece la llamada ecolalia: repiten mecánicamente palabras que oyen sin entender lo que significan.

Entre los trece y los quince meses, más o menos, comienza a entender paulatinamente que cada cosa tiene un nombre determinado, lo que se asocia al dominio de las fases por las que atraviesa la relación de la acción con el objeto (Venguer, L.1981).

Poco a poco comienza a pronunciar dos palabras seguidas, surgen de esta forma las frases simples (oraciones de dos o tres palabras) con dificultades morfológicas, sintácticas y gramaticales.

Una particularidad distintiva, es la evidente explosión del lenguaje alrededor de los dieciocho meses, mucho más manifiesta a partir del tercer trimestre, y que se expresa en un aumento considerable del vocabulario y de las frases de dos y tres palabras, la reducción progresiva de la palabra frase y el surgimiento y predominio de frases de más de cuatro palabras, lo que coincide con la opinión de lingüistas y psicólogos que plantean que esta etapa se denomina como el período sensitivo del lenguaje, en la que ocurre una explosión del vocabulario activo.

En la muestra seleccionada para su estudio, Martínez, F.(1999) asevera que esta explosión ocurre efectivamente en el tránsito del segundo para el tercer año de vida (entre los veintiuno y veinticuatro meses), lo que plantea un cambio conceptual respecto a este período sensitivo, criterio compartido por la autora, y que se fundamenta en los años de experiencia en la práctica pedagógica, al hacer un análisis de las palabras de segundo grado de similitud muestra a la emisión de fonemas la presencia de omisiones, más significativas, básicamente de los sonidos (s), (l), (g) y (n), en ese orden y muy por encima del resto de los fonemas. También se observa la sustitución de sonidos, destacándose (r por l) y (s por t). Todo niño atraviesa durante la evolución del lenguaje por una fase de dislalia, denominada como fisiológica, la que se produce ante todo porque los órganos del habla están todavía inmaduros y además no saben distinguir exactamente su propio lenguaje del de quienes le rodean, presentando particularidades específicas en la pronunciación como se evidenció con anterioridad.

Alrededor del cuarto y quinto años de vida los niños reconocen los sonidos de la Lengua Materna y los pronuncian correctamente, las oraciones son más complejas, establecen conversaciones en las que el ritmo, la entonación y fluidez están presentes, aspectos necesarios para la formación de la cultura fónica, y para el desarrollo del lenguaje en general.

Al concluir la Edad Preescolar poseen un amplio desarrollo del lenguaje, con una pronunciación adecuada y son capaces de realizar análisis sonoro de las palabras, en las que reconocen y separan los sonidos que la forman, lo que exige el desarrollo de las operaciones del pensamiento. Mediante la abstracción o separación mental de los rasgos esenciales de la palabra y su unificación, se puede llegar a la generalización del conjunto de rasgos comunes y perceptibles característicos de ella.

Asimismo, los niños se ejercitan en el reconocimiento de cada uno de los elementos que integran un todo, en este caso las palabras, aprenden mediante el

análisis, a dividir o separar mentalmente el todo en sus partes (de la palabra a los sonidos) y luego, a una síntesis o integración de las partes hasta llegar a recomponer el todo (de los sonidos a la palabra), elementos esenciales para el logro de la habilidad de análisis fónico. Cerebral y su organización, una dirigida a relacionar los procesos psíquicos aislados con determinadas zonas del cerebro y otra encaminada a establecer un todo único funcional en la actividad cerebral.

Tanto una como otra tendencia ha contribuido a la comprensión de la esencia de la actividad cerebral, permitieron ahondar en los conocimientos acerca de la estructura y composición del cerebro, su funcionamiento y las posibilidades de rehabilitación de la actividad cerebral afectada.

En la actualidad las teorías sobre la localización dinámica de las funciones cerebrales han sido enriquecidas por los aportes de A. R. Luria, D. K. Anojin, A. N. Leontiev y otros. En los trabajos de A. R. Luria se ve reflejado el principio del sistema dinámico funcional en la actividad cerebral. Para él, las funciones psíquicas son el resultado de la actividad social del hombre. Estas, a su vez, se han constituido en complejos sistemas funcionales. De hecho queda expuesta la negación a cualquier intento por ubicar centros limitados.

La base material de los procesos mentales es todo el cerebro en conjunto, pero el cerebro como sistema altamente diferenciado, cuyas partes garantizan los diversos aspectos del todo únicos. Las nuevas fundamentaciones hicieron cambiar el concepto de función; empezó a comprenderse como un complejo y plástico sistema funcional. Distintos analizadores se encuentran relacionados con el sistema funcional verbal (motor, el auditivo y el motor. visual y auditivo). De ellos, resultan fundamentales en el desarrollo del lenguaje, La influencia que tiene el analizador visual, en la formación de la función verbal es menos marcada, y esto se puede comprobar si valoramos cómo los niños ciegos asimilan esta función, señalándose siempre que las posibilidades de estos niños de imitar los movimientos de los órganos del habla se ven limitadas.

Del mismo modo tienen dificultades en el desarrollo del vocabulario debido a la pobreza de las relaciones que se establecen entre las palabras y sus correspondientes significaciones (relación objeto – palabra). Con respecto al analizador motor – verbal, se observa que el proceso de emisión verbal comprende distintos momentos. Tiene su comienzo con la aparición de motivo o la idea, pasando luego por distintas etapas hasta terminar con la realización fonemática o sonora.

En la posición referente a la maduración de las estructuras fonatorio-motoras se plantea que el desarrollo de la esfera motora es determinante para todo el curso de la asimilación del aspecto fonético de la lengua materna, de ahí que los que defienden estos planteamientos insistan en su ejercitación, y en la estimulación de habilidades, como sucede con la masticación, que han de promoverse para garantizar un buen desarrollo del lenguaje.

Estos órganos se deben fortalecer desde edades tempranas. Para estas acciones hay que tener en cuenta que es un proceso espontáneo, por tanto requiere de una observación más cuidadosa para determinar si colocan bien los órganos para pronunciar los sonidos.

1.2 Aspectos metodológicos para la ejercitación de las estructuras fonatorio – motoras en la edad temprana.

El lenguaje tiene como soporte para los niños pequeños el sistema fónico de las personas que lo rodean. Se ha comprobado que de la parte simbólica de la lengua son los sonidos lo que en primer lugar los niños distinguen. Al actuar con los objetos al reconocer propiedades que diferencia unos de otros al ser denominado por las personas, son los sonidos de las palabras lo que actúa como señales.

Maksakov. A. I y Fomicheva. M. F (1989) plantean que la “cultura del lenguaje es la habilidad para utilizar correctamente los medios lingüísticos” o sea, de acuerdo

con el contenido de lo expuesto, con las condiciones de la comunicación oral y del objetivo de la enunciación (los medios lingüísticos incluyen la entonación, el caudal léxico y las formas gramaticales).

La capacidad de diferenciar los fonemas de los sonidos del lenguaje se llama oído fonemático o articulatorio, el cual se basa en una sensibilidad especial del analizador auditivo hacia los fonemas. Esta capacidad se desarrolla en los niños entre uno y cinco meses y los cuatro años de edad, no depende de la agudeza del oído, está condicionado por un sistema de fonemas del idioma.

Sojin F.A (1989) plantea que entre el gran número de tareas importantes de la educación y la enseñanza de los niños preescolares en el círculo infantil, está la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje y de la comunicación oral.

Estos incluyen una serie de tareas particulares y especiales. Dentro de las tareas especiales podemos citar la educación de un lenguaje culto, el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto, el desarrollo de un lenguaje coherente, entre otros, que garantizan la comunicación y la utilización del lenguaje como medio de expresión del pensamiento y de toda la organización de la vida del niño, en todas sus actitudes, de acuerdo con el carácter y los objetivos que tengan.

Dentro de las especiales encontramos la educación de la cultura fónica del lenguaje aspecto que constituye la línea de investigación donde se aborda el tema de las habilidades fónicas de la lengua y de qué podemos hacer para lograr su estimulación desde edades tempranas. La cultura fónica del lenguaje se forma y se perfecciona sobre la base del oído bien desarrollado.

Al desarrollar en los niños el lenguaje correcto las educadoras, promotoras, ejecutoras voluntarias y por que no la propia familia quien funge como educadora

de sus propios hijos debe tener presente una serie de tareas a resolver para poder desarrollar el lenguaje en los pequeños, como por ejemplo.

Formar el oído fónico de los niños, desarrollando paulatinamente sus principales componentes: la atención auditiva (la habilidad para determinar al oído uno u otro sonido y su dirección, el oído fonemático y la capacidad para determinar la cadencia y ritmo.

Desarrollar el aparato articulatorio

1. Trabajar con la respiración al articular, o sea, formar la habilidad para aspirar brevemente y expirar de forma uniforme y prolongada, para posibilitar la articulación de las frases.
2. Formar la habilidad para regular el tono de la voz de acuerdo con las condiciones de la comunicación.
3. Formar la pronunciación correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna.
4. Lograr la pronunciación clara y precisa de cada sonido así como de la palabra y la frase en su conjunto, o sea, la buena dicción.
5. Formar el ritmo normal del lenguaje, o sea, la habilidad para pronunciar las palabras, las frases, a un ritmo moderado, sin adelantar ni atrasar el lenguaje, brindándole la posibilidad al oyente de que lo perciban.
6. Formar la expresividad de entonación del lenguaje, o sea, la habilidad para expresar con exactitud las ideas, los sentimientos y el estado de ánimo mediante pausas lógicas, fuerza de pronunciación, melodía, timbre, ritmo y cadencia.
7. Lograr la pronunciación de las palabras de acuerdo con las normas de la ortología de la lengua literaria.

Donitz plantea dentro de una serie de tareas que considera fundamentales para lograr un adecuado desarrollo de la Lengua Materna, que se ha de dirigir el desarrollo de las capacidades verbales, y dentro de estas el hablar con pureza fonética y de forma bien articulada, criterio que la autora de esta investigación

comparte, pues considera que para poder lograr una correcta comunicación es imprescindible lograr lo expresado por este destacado autor.

El desarrollo y la realización del trabajo diario han demostrado el inmenso valor que tiene el aspecto fónico de la lengua en el desarrollo del lenguaje así como otros procesos psíquicos cognoscitivos.

Este tema ha sido abordado por varios autores y han demostrado las posibilidades del desarrollo del aspecto fónico del lenguaje de los niños de edad preescolar.

Maksakov. A. I y Fomicheva. M. F, citados por Sojin. F. A, (1989), definen que la cultura fónica del lenguaje es parte componente de la cultura del lenguaje.

Gómez. N, (1984) sin embargo, considera más importante para el desarrollo del aspecto fónico la formación del oído fonemático y el desarrollo de los órganos articulatorios. Brummer. G. M, (1998), solo lo menciona.

Los criterios de Maksokov. A. I, y Fomicheva. M.F, (1989), pues abordan otros aspectos de suma importancia en el desarrollo de la cultura fónica del lenguaje y se considera que las educadoras cubanas no se deben limitar a estas tareas solamente.

Expresan además estas autoras que se recomienda no se combinen todos los tipos de trabajo en una misma actividad, ya que el proceso de asimilación de la pronunciación correcta de los sonidos, la formación de determinado hábito motor y su aplicación requieren de un orden lógico y sistemático.

La realización de vías para preparar a la familia donde se sugieren contenidos que contribuyen a elevar el conocimiento que poseen en este aspecto así como ejercicios que podrán realizar en el hogar facilitará la fijación y asimilación de determinadas posiciones y movimientos de los órganos del aparato articulatorio y

contribuirá a una mejor formación de la pronunciación correcta del sonido y a la percepción del oído.

Para la ejercitación de las Estructuras Fonotario – Motoras existen aspectos metodológicos sugeridos por diferentes autores:

Gómez. N, (1984), propone lo siguiente:

- Se ofrece por parte del docente o familia la pronunciación correcta del sonido que se va estudiar.
- Los niños una vez escuchado el sonido lo repiten, imitando el modelo presentado de forma individual y colectiva.
- Se presenta el sonido incluido en diferentes palabras, cuentos, adivinanzas, narraciones.
- Se realizan juegos didácticos y ejercicios con palabras que estén integradas por el sonido en cuestión.
- Los niños pronuncian correctamente, a coro o individual, las palabras con el sonido estudiado y realizan los ejercicios que permite su fijación.

Primeramente se enseña a los niños a pronunciar correctamente ese sonido, luego pronuncian silabas y después palabra. Se realizan estos ejercicios de forma correctiva, específicamente con el niño que presenta el trastorno.

El trabajo encaminado a la pronunciación de los sonidos se combina con el trabajo en otras partes de la cultura fónica del lenguaje (Sojin, F.A, 1989).

Primer tipo de trabajo:

Determinación de los movimientos de los órganos del aparato articulatorio.

Las familias deben enseñar ejercicios mediante juegos para precisar y desarrollar los movimientos, para formar determinadas posiciones que faciliten la articulación correcta de los sonidos.

Aquí se destaca el trabajo sobre las siguientes partes de la cultura fónica del lenguaje. La formación de la articulación exacta y correcta, de la espiración prolongada y uniforme y el desarrollo de la intensidad de la voz.

Segundo tipo de trabajo

Precisión de la pronunciación del sonido aislado del oído fónico.

Las docentes y familias organizarán juegos o realizan ejercicios mediante el juego para precisar la pronunciación de un sonido aislado o provocarlo por imitación.

La atención de los niños se refleja en la posición de los órganos del aparato articulatorio, al pronunciar este sonido. Se organizan juegos para determinar un sonido de un grupo de sonidos.

Este tipo de trabajo contribuye a formar el oído fónico, a formar la habilidad para comparar la intensidad de la voz, a desarrollar el aparato articulatorio y la respiración al articular.

Tercer tipo de trabajo

Formación de la pronunciación correcta de los sonidos en las palabras y desarrollo del oído fonemático.

Las docentes y familias brindarán diferentes materiales (principalmente los juegos didácticos) que contribuyen a que se utilicen con exactitud y corrección los sonidos en las palabras.

Primeramente utilizan aquellas palabras en las cuales el sonido que se perfecciona está en la posición en que recae sobre él la fuerza de pronunciación.

Los niños aprenden a pronunciarlo de manera más exacta y prolongada, o sea, forman la habilidad para determinar el sonido por la voz, en lo adelante, no sólo determinarlo, sino también fijar su lugar en la palabra.

Al mismo tiempo se resuelven las tareas del perfeccionamiento del oído fonemático, de la dicción y la pronunciación de las palabras.

Cuarto tipo de trabajo

Formación de la pronunciación correcta de los sonidos en el lenguaje fraseológico y desarrollo del oído fónico.

Elas velarán por la utilización correcta del sonido en el lenguaje, por que se combinan independientemente con el desarrollo del oído fónico y de la respiración al articular, con la formación de la habilidad para utilizar el tiempo moderado y la expresividad del lenguaje (Sojin F. A. 1989).

Los ejercicios para la fluidez del lenguaje consisten en repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, primeramente juntos con la educadora o familias y los niños, y luego estos por sí solos.

Se puede utilizar un cuento, en que los personajes repitan las frases conocidas con la entonación requerida, pero alargando la pronunciación de las vocales, por ejemplo: ¿AAAAAlguiiiiieeen seeeee haaaaaaa cooomiiiiidoooo miiiiiiiiiiiiiiii soooooooooopaaaaaaaaa? “AAAAAAhíiiiiíííí’viiiiiiiieeeeeeneeeeeeeee eeeeeeeel looooooboooooooo” ¿Quiiiiiieéééén seeeee haaaaa seeentaaaaadooooo eeeeeen miiiiii siiiiiii llaaaaaaaaa?

En la ejercitación para la articulación la repetición de los sonidos aislados y combinados pueden incluirse en cualquier tipo de actividad de juego, aquí la iniciativa de las docentes y familias juega un papel fundamental, así al ejercitar el sonido **/j/**, que lleva jadeos largos y suaves (un perrito puede estar corriendo rápido y quiere alcanzar a una mariposa, se para y jadea fuerte porque ha corrido) luego trata de alcanzar un ratoncito se mueve lento, jadea suave.

Los sonidos a ejercitar son los correspondientes a la p, l, ch, j, k, s, f, r, en ese orden indicarán como se realizan.

En el sonido **/p/** se inflan los cachetes y se deja salir el aire de manera explosiva, como si se destapara el corcho de una botella.

Primero se hace sólo, y luego se combinan con vocales, por ejemplo, cuando suena el disparo de un fusil (¡Pa!).

En el sonido **/l/**, se pronuncia el sonido aislado “lll” y luego seguido de cualquier vocal, ejemplo: la, la, la.

La **/ch/** que suena como chch del tren) a veces corto “chchch, y otro largo chhhcchhcchh “

La **/k/** como sí se hiciera un chasquido con la garganta kkk y más tarde keke, insistiendo en sonar la **/k/** con la garganta.

La **/s/** como un globo que desinfla uniendo los dientes. Los silbidos deben hacerse largos y fuertes, finos y suaves.

La **/j/** como cuando jadea un perro o se ha corrido muy rápido y estamos agitados, primero jadeos largo y luego jadeos suaves.

La **/f/** el aire se expulsa, mordiendo suavemente el labio inferior, aquí igualmente soplos largos y fuertes primero, y finos y suaves después.

La **/r/** es el más difícil y requiere dos tipos de ejercicios:

Primero: poniendo la lengua detrás de los dientes y haciendo el sonido ruidoso (rrrrrrr), luego haciendo una vibración ruidosa con los labios.

Todos los sonidos se practican aislados, luego combinados con vocales cuando esto sea posible, las promotoras, ejecutoras voluntarias y hasta las familias no deben de preocuparse mucho por saber componer los labios, la lengua, etc., porque la propia emisión del sonido pone estos músculos en función.

En este año de vida se hacen de manera más fuerte y gesticulando de una forma más vigorosa, para que los músculos que intervienen realicen una acción más dinámica.

En la ejercitación de sonidos aislados primero se realiza la emisión aislada del sonido: sss-ssss, luego su pronunciación con una vocal final: ssssessssessssse-sssse, después con una vocal inicial asssss-asssss-asssssss, y más tarde con vocal inicial o final: asssssa-essssse-isssssi. Finalmente la combinación del sonido acompañado de las vocales en una frase ininterrumpida: sssasssssasssssesssssessssse-sssssisssssi-sssssi.

Los ejercicios para la voz resultan un poco graciosos, pues es como si se masticaran los sonidos. Incluyen como contenido la masticación sonora amplia de vocales, sílabas sin sentido, palabras y frases, y la emisión de susurros de sonidos cortos y separados, largos y sin sentido.

La metodología es la siguiente: con la boca abierta como si se comiera un alimento imaginario, se pronuncia una vocal aislada, por ejemplo, la a, moviendo ampliamente las mandíbulas. Esto puede incluirse en un juego, cocodrilo que se come algo, es muy ruidoso al comer.

Los ejercicios para la respiración son los más difíciles de incorporar de manera lúdica, pero con creatividad se pueden crear formas de hacerlo: se pone el tronco del cuerpo derecho, no importa si de pie o sentados, se inspira profundamente el aire por la nariz hasta llenar el pecho sin levantar los hombros. Luego se bota el aire por la boca pronunciando una vocal suavemente, sin entrecortarla. Luego se va haciendo más complejo, espirando el aire con sílabas, palabras y frases cortas. Es importante recordar que no se puede tomar aire para terminar la espiración.

Estos ejercicios tienen un carácter preventivo, formador y ejercitador, se realizan dentro de las actividades conjuntas, nunca de forma aislada o como contenido específico de dicha actividad conjunta.

La ejercitación de las Estructura Fonotorio - motoras es un contenido que se viene trabajando desde el segundo año de vida y concluye en el quinto año de vida.

El trabajo de las docentes encargadas de preparar a la familia y éstas a su vez a los niños va encaminado a la formación del lenguaje correcto en los pequeños y a la eliminación de las deficiencias en él.

Se iguala al trabajo del logopeda, que va encaminado a la eliminación de las deficiencias en la pronunciación de los sonidos. Sin embargo, la formación de las habilidades fónicas del lenguaje no debe ceñirse solamente a la formación de la correcta pronunciación de los sonidos.

La formación de la pronunciación correcta es solo parte del trabajo de la cultura fónica del lenguaje. Las docentes preparan a la familia para que ayuden a los niños a controlar la respiración al articular, a pronunciar correctamente todos los sonidos de la Lengua Materna la voz, enseña a los niños a hablar sin apresurarse, con entonación y con expresividad.

La ejercitación de las Estructura Fonotorio - Motoras posibilitan un mejor desarrollo de aquellos órganos y músculos que intervienen en el habla del niño.

Estos ejercicios se considera que no tengan un sentido remedial para los niños con trastornos en el lenguaje sino que constituyen ejercicios para prevenirlos, por lo que se aplican a todos los niños como parte de su desarrollo y si existen dificultades en el habla de estos se remitirá al logopeda.

1.3. La preparación de la familia atendidas por el programa Educa a tu Hijo.

La familia ha sido institución social más estable de la sociedad. Todo hombre tiene una familia de origen y generalmente de ser adulto crea la propia, en el seno de la cual educará a sus hijos, los padres se encuentran en la difícil tarea de educar, desconoce la forma de conducir la crianza de sus hijos, siendo así en los primeros años de vida los decisivos en la vida futura de estos.

Como institución social es un conjunto de relaciones conyugales socialmente asociadas. Realiza una serie de funciones sociales con diferentes miembros conforme a los recursos y potencialidades de cada una de ellas, teniendo en cuenta los diferentes roles que son los asignados por el resto del grupo familiar, en la primera instancia así se pone nuestra familia cubana, los impactos de nuestra política, salud y seguridad social, el papel de la mujer es fundamental en el ámbito familiar teniendo esta la función educativa social de sus hijos, como ciudadanos en la sociedad y futuros padres

En Cuba esa problemática es de gran importancia. La familia se reconoce como estatal y jurídicamente como la célula principal del funcionamiento social en la educación de las nuevas generaciones.

La familia es el valuarte de nuestra sociedad, es un alto costo personal de sus miembros. Todos los padres desean lo mejor para sus hijos, una mejor educación y así un buen bienestar pero (están todos preparados para contribuir en el desarrollo de su inteligencia, a la educación de ejercicios lúdicos que le permiten reproducir activamente los sonidos del habla de su familia)

La responsabilidad de la familia de esta sociedad, exige de ellos un conocimiento cada día mayor de cómo orientar, atender a sus hijos durante el transcurso de su vida para que se desarrolle óptimo y plenamente.

El hombre vive en familia aquella en la que nace y se crea, en ambas ha de encontrar satisfacción y felicidad.

El hogar es la primera escuela de los niños y sus padres sus primeros maestros, porque es necesario aprender a educar a sus hijos.

Dar amor a sus hijos es satisfacción y deber.

La tarea fundamental de la educación y la formación de hábitos y habilidades es una vía para garantizar la salud física y mental, así como la adecuada educación de sus hijos en la sociedad.

La familia es la única institución social que esta presente en todas las civilizaciones y es la más elemental de todas. Es reconocida como la unidad básica de cualquier sociedad y es también una estadística de observación inmensa en el proceso de cambio. La familia son los primeros constituyentes en la educación de ejercicios que están constituyen en una persona, a una institución y a una sociedad. Son los de cumplir las metas y fines como guía generales de sus hijos.

Se puede hablar de ejercicios cuando la familia los involucra positivamente en sus hijos, un doble sentido de lo que vale un objeto para satisfacer una necesidad y por el otro lado, la dependencia de cumplir la meta de la vida, por lo que se puede decir que los ejercicios son las virtudes que están hechas a las personas, que definen la conducta de un ser humano, las propiedades de los objetos y fenómenos de la conciencia social y el hombre.

Estos ejercicios en las nuevas generalizaciones dependen en gran manera del nivel de influencias educativas que estas reciben y las propician en la continuidad histórica de nuestro proceso educativo.

En los niños atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” el trabajo con la ejercitación de las estructuras fonatorias motoras tiene como propósito hacer de ellos una adecuada articulación, deben crear situaciones, intercambios entre ellos y su familia, que valoren lo cual facilitará los conocimientos y permitirá hacer su importancia de una manera más fácil para apropiarse de esa articulación.

Hay placer como este sin saber de donde viene y alcanza cada palabra que se usa y no hay nada mejor que agrandar mente, que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”.

José Martí Pérez

Con esta cita de José Martí se puede decir que la ejercitación en los niños debe comenzar desde las primeras edades, vinculándolas con el entorno familiar

En nuestro país se reconoce cada vez más los primeros años de vida que resultan decisivos para la formación, ya que en ellos se crean las bases de todo el desarrollo físico, psíquico y social. Estas razones determinan la urgencia de diseñar programas y estrategias de atención a la primera infancia, como una inversión que no solo beneficia al individuo, sino al progreso de las naciones.

Por lo que se afirman que las **estructuras fonatorio:** Distribución y orden de las partes que intervienen en la voz producto de movimiento de articulación y la salida del aire por la cavidad bucal

Articulación: Es la posición especial que adopta los órganos articulatorios al pronunciar un sonido determinado, es el tercer momento o etapa de la producción del sonido articulado.

Pronunciación: Es la emisión del sonido producto a la correcta posición de los órganos articulatorios.

Según Fernández B. H. Barona G. M. “Hombre desde que nace es un individuo pero aun no es personalidad” teniendo en cuenta esto la Gutiérrez V. E. en su libro “Mensaje a los Padres” plantea “Ningún niño nace malo ni bueno. Tampoco nace

generoso ni egoísta, ni culto ni grosero”. El niño asimila gradualmente las experiencias de los adultos que los rodean y no solo de ellos, sino de todas las generaciones de procedencia.

La pedagogía preescolar considera que la preparación de la familia en las estructuras fonatorias motoras es una de las partes en la lengua materna en la Educación Infantil, por eso se le concede una importancia vital en la educación de las edades tempranas, no solo en las instituciones, sino en el hogar.

También planteo Piaget que las estructuras lógicas no se construyen sino poco a poco en el transcurso del desarrollo del niño, en conexión con el lenguaje y, sobre todo, con los intercambios sociales.

El Programa “Educa a tu Hijo”, surgimiento y desarrollo.

La Educación Preescolar constituye un eslabón esencial de todo Sistema Nacional de Educación, en el cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad de los niños en la etapa preescolar y los preparan paulatinamente para su ingreso a la escuela, esta comprende la atención educativa a todos los niños desde su nacimiento hasta los seis años, tanto en las instituciones como desde la vía no institucional.

Desde el año 1970 hasta el año 1982 se realizaron investigaciones psicológicas y pedagógicas que permitieron la elaboración de Programas Educativos en esta época, además se inicio una experiencia dirigida a la búsqueda de vías que permitieron preparar a los niños de cuatro a cinco años para su ingreso a la escuela especialmente para aquellos de difícil acceso. Los resultados de objetivos permitieron ampliar la cobertura educativa de este grupo etario y constituyeron los antecedentes más directos del Programa “Educa a tu Hijo”.

Desde el año 1983 hasta 1992 se llevaron a cabo investigaciones para la conformación de un Programa Social de Atención educativa “Educa a tu Hijo Cuyo

propósito era lograr al máximo el desarrollo integral posible en los niños de cero a seis años.

La investigación se inició con la creación de un grupo interdisciplinario integrados por diferentes especialistas encargados de la determinación de los contenidos y procedimientos para estimular el desarrollo integral de los niños comprendidos este grupo. Como resultado se elaboró una colección de folletos cuya efectividad fue investigada de forma experimental mediante una estrategia.

Durante los años 1990 y 1992 tienen lugar acontecimientos importantes que favorecen el fortalecimiento del programa.

La Cumbre Mundial a favor de la infancia en su declaración promueve la educación y el desarrollo infantil como elementos claves para el desarrollo de los países, reconoce la necesidad de establecer la política y compromiso al más alto nivel a favor de los niños para garantizar sus derechos a la vida, a la protección y al desarrollo.

En 1992 se crea la oficina de UNICEF en Cuba teniendo desde un principio una participación muy activa y puesta en marca del “Educa a tu Hijo”.

A partir del 1992 y 1993 se inicia la aplicación del programa en municipios seleccionados donde se obtuvieron resultados satisfactorios, en los cuales se comenzó la implementación a nivel nacional acompañada de un proceso de monitoreo permanente cuando la familia incorpora unos de sus hijos al Programa se encuentra dentro de su ciclo de vida en una etapa donde la tensión y cuidado de los pequeños se convierte en tarea principal.

En su implantación en la práctica social, este Programa se instrumentó mediante la conformación de un grupo coordinador a nivel comunitario y territorial integrado por los diferentes factores sociales (Salud Pública, Cultura, Deporte,

Organizaciones Femeninas, Sindicales, Estudiantiles y Campesinas) coordinado por Educación.

La vía no institucional funciona sobre la base de un sistema de atención integrado y articulado por el Ministerio de Educación, otros Ministerios y Organizaciones representantes de la sociedad civil, promotores ejecutores, maestros y familias.

El modelo actual cubano de educación no institucional que se expresa en el Programa “Educa a tu Hijo” promueve la participación conjunta de la familia, sus hijos y el ejecutor. En ellos esta implícita la concepción del desarrollo que toma como centro del proceso educativo a los niños, otorgando el papel rector al adulto y muy especialmente a la familia.

Esto quiere decir que las actividades del Programa están dirigidas a preparar a la familia para asumir la responsabilidad de estructurar, orientar y conducir un proceso educativo encaminado al desarrollo.

Esta etapa es esencial, pues el papel de los padres en el cumplimiento de su función educativa va a resultar sumamente importante si se tiene en cuenta que la etapa preescolar es el período en que transcurre la formación esencial de la personalidad de los niños, los padres, constituyen la principal fuente de las experiencias educativas, además de ser los mediadores de la influencia de la sociedad.

Unos de los aspectos más relevantes del Programa “Educa a tu Hijo” en su carácter eminentemente educativo dirigido al desarrollo integral de los niños desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela.

Esta concepción integral del desarrollo se evidencia, de manera particular en sus contenidos programáticos que preparan y orientan a la familia para estimular el desarrollo socio – afectivo, cognitivo, motriz, así como el cuidado de la salud y la nutrición. Este modelo educativo puede ser adaptado según las necesidades de

los niños y sus familias, ya sea en niños con necesidades educativas especiales, experiencia en zonas de montañas o niños sometidos a ingresos prolongados.

El diseño y desarrollo de los programas de capacitación ha permitido la superación en cada provincia, con la participación de los Instituto Superiores Pedagógicos, a los promotores que se han destinados a tiempo completo para el trabajo intersectorial y de orientación a los ejecutores, los cuales llevan a la práctica la orientación a la familia a través de la demostración con los niños. Este personal puede ser docente que a tiempo parcial cumple con las tareas, jubilados o personal voluntarios los cuales se capacitan para la actividad.

El Programa “Educa a tu Hijo” en la edades de cero a seis años garantiza que la mayoría de los niños que ingresan en la Escuela Primaria hayan recibidos beneficio del mismo.

Se ha podido comprobar la efectividad de este a través de los resultados obtenidos en el diagnostico del nivel de desarrollo y preparación alcanzado para su ingreso al grado preescolar.

Dicho programa garantiza una exitosa adaptación a la escuela, ya que la mayoría pasan por diferentes etapas de este Programa.

Cuba ha sido y será un ejemplo ante muchos países con la implementación de este Programa, el cual se ha presentado en Forum Nacional e internacional donde se han compartido experiencias e intercambios de opciones con diferentes especialistas. Otros países han solicitado al Ministerio de Educación y al centro de Referencia Latinoamericano para la Educación preescolar (CELEP), actualmente se ha puesto en marcha este modelo de atención educativa en los niños menores de seis años en diferentes países, como México, Brasil; Guatemala, Venezuela, Ecuador, entre otros.

El Programa Educa a tu Hijo se caracteriza por:

Dirigirse al desarrollo de los niños.

La familia es la célula básica.

Tiene carácter comunitario intersectorial.

Cuenta con todo el apoyo estatal del ministerio de educación.

Se fundamenta en el programa pedagógico interdisciplinario elaborados por sus experimentados especialistas en psicología, Pediatría, crecimiento y desarrollo.

Tiene el soporte material de nueve folletos.

Cuenta con todos los materiales de apoyo al promotor.

Fundamentos del Programa "Educa a tu Hijo"

Dentro de la educación integral del individuo le corresponde a la Educación Preescolar ser el primer eslabón. Las posibilidades de desarrollo de los niños en esta etapa de la vida son extraordinarias y constituyen la base fundamental sobre la que se sentará la personalidad futura. Los cinco primeros años de vida de un niño, son un período de importancia primordial ya que la mayor parte de las adquisiciones del individuo se establecen en esta edad.

La educación de los niños es importante iniciarla desde su nacimiento, para ello es necesario tomar en consideración las particularidades y posibilidades de estos en cada período o etapa de su vida.

Además, resulta indispensable considerar la importancia del desarrollo, en la formación de la personalidad del individuo. Esta es la etapa, en que el ser humano comienza no solo a desarrollarse, sino a tener conciencia de sí mismo, sus gustos e intereses, a través de un que hacer práctico y vivencias. Por esto se hace necesario iniciar la estimulación y atención del niño lo más temprano posible, para favorecer a su óptimo desarrollo posible.

También resulta importante, tener en cuenta que el desarrollo psíquico del niño, no puede verse solamente en su lógica interna. Resulta indispensable considerar la relación de este con las influencias del medio en el que vive, actúa y se

desarrolla. La acción de las influencias y de las condiciones de vida varía de acuerdo con las particularidades del niño, formadas anteriormente.

Las influencias del medio no pueden verse separadas, ni de forma absoluta, es necesario analizar al medio como una situación social del desarrollo, en su especial conjunción con los procesos internos del desarrollo, la vivencia como forma de interacción del sujeto con el medio, en la que se entrelazan lo afectivo y lo cognitivo.

Asimismo, este sistema de influencias externas que actúa sobre el sujeto en su posición interna se expresa en las actividades que realiza, las interrelaciones que establece y en los niveles de exigencias que les plantean los adultos y los demás coetáneos. Esta interrelación que se da en la situación social del desarrollo origina las contradicciones entre los altos niveles de exigencia a los cuales el niño debe acceder en función de lo que hasta ese momento ha alcanzado, y lo que le es posible alcanzar teniendo en cuenta su zona de desarrollo próximo o potencial.

Por lo anterior, la autora de este estudio, defiende la idea de que la promotora, ejecutora, los padres y demás miembros comunitarios deben preparar a los niños desde las edades más tempranas para la etapa siguiente de su vida que es la escuela. Conocimientos, desarrollo de habilidades manuales e intelectuales, significa además, formar individuos dotados de convicciones, de altos valores éticos, estéticos, morales y sentimientos.

Por otra parte muchos estudiosos de la educación familiar entre los que se destacan Comenius (1670), J. E Pestalozzi (1827), Froebel (1852) más tarde N. K. Krupskaii, (1880) A. S. Makarenko (1975), A. V. Zaporozhetz y T. A. Markova (1990) preponderan el papel de los padres y defendieron el ejemplo personal de estos en la educación de sus hijos.

Por su puesto la educación familiar significa mucho más, requiere preparar a las familias para que contribuyan a potenciar el desarrollo infantil de sus descendientes desde las primeras edades.

La MsC Pérez S.N. (2008) Define como "Preparación de la Familia como el proceso educativo que realiza la institución educacional y diferentes agentes de la comunidad, con el fin de lograr las transformaciones en las familias con una visión personológica."(1)

Con vistas a lograr la preparación de las familias desde el embarazo hasta los cinco años del niño, surgió el Programa "Educa a Tu Hijo" de modo que estas puedan contribuir a estimular el máximo desarrollo integral de sus hijos.

La autora de este trabajo se acoge a este criterio ya que es importante la preparación de la familia para que estas preparen a sus niños en una educación favorable con nuestros principios.

La concepción teórica que sustenta el Programa Educativo para la atención a la infancia de cero a seis años en Cuba se corresponde con las posiciones que reafirman el papel fundamental que tienen las condiciones de vida y educación en todo el desarrollo de la personalidad del niño en general de cómo se eduque al niño, desde sus primeros años de vida, ya sea en el entorno familiar o en una institución educativa(teniendo en cuenta sus particularidades anatómo-fisiológicas), dependerá, en gran medida, la formación de toda una personalidad armónica e integralmente desarrollada. Para ello, el fin del Sistema de Educación Inicial y Preescolar es lograr el máximo desarrollo posible para cada niño y niña, comprendiendo éste como un derecho que abarca la atención a la salud, la nutrición, el desarrollo intelectual, socio-afectivo, motriz y físico, todo lo cual contribuye a una mejor preparación para el aprendizaje escolar.

Entre los principios pedagógicos esenciales a los cuales ha de responder la educación a la que se aspira, debe destacarse, en primer lugar, que debe de ser

un proceso en cuyo centro esté el niño como protagonista esencial , lo cual no significa, como a veces se interpreta, que ha de hacerse lo que ellos quieran y decidan, si no que deben concebirse las acciones educativas, en función de sus necesidades e intereses, para lograr una participación activa y cooperadora, no como algo que el educador dirige y los pequeños se limitan a recibir, sino como acciones que desean realizar y que les proporciona satisfacción y alegría. Los niños han de convivir en un grupo social, y desde pequeños. Por lo anterior, el conocimiento de las particularidades anatómo -fisiológicas y psicológicas del niño en la etapa de su infancia resulta fundamental, para lograr que el adulto, encargado de su atención educativa, pueda dirigir adecuadamente este proceso.

Así la vinculación de la educación del niño con el entorno es otro principio que se encuentra en la base de todo programa educativo y que deviene, elemento central en la etapa temprana y preescolar, ya que en este período de su vida ellos aprenden, se forman, y desarrollan mediante las experiencias que viven, y las relaciones directas que establecen con los objetos, con las personas. Es en contacto con su medio, su tiempo y con su espacio que el educando en un acercamiento a su realidad siente el deseo de comprenderla, hacerla suya, cuidarla, amarla y al apropiarse de ella, enriquecerse y desarrollarse.

Además el principio referido al protagonismo y participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo, unido al enfoque intersectorial, se constituyen en características esenciales, de cuya conjugación depende el éxito de la educación integral de los niños de cero a seis años de edad.

De lo que se trata es de lograr que la familia llegue a adquirir conocimientos y a desarrollar determinadas habilidades que le permitan ejercer más acertadamente su función educativa y en el caso que nos ocupa, participe en la estimulación del desarrollo integral de sus hijos, en el mejor cuidado a su salud, nutrición y educación para su vida en sociedad.

De este modo el Programa "Educa a tu Hijo" encuentra en la comunidad el escenario óptimo para su realización, porque las familias, por lo general no viven aisladas, pueden vivir distantes, pero siempre hay un entorno geográfico que les es común, bien por sus características físicas o demográficas, una historia y una cultura común o condiciones económicas y sociales similares. Además en la comunidad surgen los actores sociales que pueden, una vez capacitados, convertirse en agentes movilizativos y educativos de la familia.

La experiencia del Programa "Educa a tu Hijo", evidencia que es en la comunidad, donde se manifiesta más claramente, en acciones tangibles, el enfoque intersectorial, justo en la medida en que los representantes de organismos y organizaciones (salud, recreación, cultura, deportes y organización femenina, entre otros), asumen la responsabilidad de trabajar en un beneficio común que se traduce en el bienestar y desarrollo de sus más pequeños habitantes y se van Cooperar en la búsqueda del personal que oriente a la familia.

Cohesionando para:

Promover y realizar diferentes acciones para el desarrollo infantil (culturales, deportivas, recreativas, sanitarias, entre otras).

Aportar locales para la realización de actividades con los pequeños y sus familias.

Promover la confección de juguetes y materiales a bajo costo.

Estimular la participación de las familias en las acciones educativas del Programa Educativo.

La intersectorialidad en el Programa "Educa a tu Hijo".

El Programa "Educa a tu Hijo" toma como centro a la familia y a los niños y se fundamenta en la estructuración de un trabajo comunitario que aúna los diferentes factores del territorio en la realización de acciones educativas con un carácter sistemático e intersectorial.

Así la intersectorialidad de dicho programa, se logra con la participación de varios sectores entre los que se pueden mencionar los siguientes: Salud Pública, Cultura, Deportes, Federación de Mujeres Cubanas (FMC), Comités de Defensa de la

Revolución (CDR), Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), Asociaciones Estudiantiles, Sindicatos y los medios de difusión masiva.

De esta manera, los representantes de los diferentes sectores se integran en los Grupos Coordinadores que, a nivel nacional, provincial, municipal y de consejo popular, juegan un papel primordial, pues en ellos se van concretizando las acciones ajustadas a las características y particularidades de cada territorio. De esta manera, para la realización de las estrategias trazadas por este grupo se hace efectiva la coordinación y las relaciones entre los organismos, organizaciones e instituciones en la búsqueda de soluciones en la elevación de la calidad del trabajo.

La composición de estos Grupos no es la misma en los diferentes territorios, ello depende de sus necesidades y características propias, aunque es indiscutible que hay sectores que no pueden dejar de estar presentes cuando de atención integral a la infancia se trata.

Con este propósito se organizan los Grupos Coordinadores del Programa Educativo antes citado en los diferentes niveles los que a su vez tienen determinadas funciones.

Grupo coordinador nacional. Traza política y estrategia de trabajo para la implementación del Programa "Educa a tu Hijo" en el país. Diseña la capacitación general y el monitoreo y la evaluación. Presidido por el Ministerio de Educación e integrado por los representantes de los diferentes organismos y organizaciones a nivel nacional.

Grupo coordinador a nivel provincial. Traza estrategias de trabajo atendiendo a las características de la provincia. Diseñan, orientan y controlan el trabajo y trazan la estrategia de capacitación.

Grupo coordinador municipal. Ajusta la estrategia de acuerdo con su territorio. Traza la política de extensión, proyecto de capacitación. Selecciona a los promotores, sistematiza, supervisa y controla el cumplimiento de la actividad.

Grupo coordinador a nivel de consejo popular. Se encarga de materializar el proyecto con la participación activa y voluntaria de la comunidad, selecciona y

capacita a los promotores y ejecutores. Ajusta el proyecto a las características de la comunidad, a sus necesidades e intereses.

Para el logro del objetivo de este Programa Educativo por vía no institucional se debe seguir una estrategia para su implementación la que está conformada por acciones claves para su realización exitosa la que a continuación se describe:

Creación de un grupo gestor o Coordinador del Programa.

Selección de un Programa Educativo.

Diseño de un Plan de Acción que supone Campaña de sensibilización y promoción.

Censo de población infantil.

Caracterización de la familia y la comunidad

Selección del personal de la comunidad (promotores y ejecutores)

Capacitación a todos los agentes educativos que intervienen en el Programa.

Organización de las modalidades de atención a la familia y sus niños y niñas.

Instrumentación del seguimiento y evaluación del Programa.

1.4. Vías de preparación a la familia atendidas por el programa Educa a tu Hijo.

Cada niño nace como un ser individual en una familia determinada, como ser social pertenece a un grupo donde se portan ideas, valores realidades y expectativas.

Como ser individual para llegar a ser un hombre culto dependerá de las condiciones de vida y educación en las que se desenvuelva desde la más temprana edad. Como ser social se relacionará con otros miembros de otros grupos de familias, la que se mueve en el mismo espacio.

Por otro lado, en la comunidad existen varias instituciones que por su encargo social influyen en la formación de los niños entre ellas encontramos al Círculo Infantil, centro capacitador que permiten crear las condiciones para una buena preparación a todo el personal que intervienen en este programa, así lograr que la familia eduque a sus hijos de manera adecuada

La familia tiene un carácter activador para influir en el proceso educativo intrafamiliar y lograr la convergencia de las acciones sobre el desarrollo, lo que al tratarse de padres y niños de edad temprana adquiere una mayor dimensión, dada por la importancia del papel que desempeña la familia en esta edad primordial de la formación y desarrollo del ser humano.

Por lo anterior, el programa Educa a tu Hijo le corresponde una marcada acción encaminada a desarrollar en el niño habilidades, modos de actuar y hábitos y resulta obvio que para ellos tenga que contar con los padres que son los encargados de propiciar sistematicidad a este proceso a partir de la comprensión de la necesidad de que el sistema de influencia del hogar no contradiga a lo establecido.

El Programa por vía no institucional se puede resumir en dos aspectos: conocer y orientar.

Así, el trabajo de educación familiar consiste fundamentalmente en propiciar la preparación de la familia en aspectos relacionados con la forma en que ellos pueden y deben estimular el desarrollo integral de sus hijos, lograr que adopten una actitud de cooperación y participación activa y apoyo a las tareas.

Una vez que la familia asume responsablemente y de manera protagónica las tareas necesarias para propiciar el desarrollo óptimo de sus hijos en el seno del hogar, adquiere un compromiso cuyo cumplimiento beneficia en primer lugar a sus propios hijos.

Es importante mencionar que la activa participación de la familia en su proyección hacia las actividades del programa, su incorporación a las tareas mencionadas y a otras dirigidas a su propia preparación sitúa a la familia en condiciones de poder ejercitar contenidos con mayor calidad.

La preparación de la familia por parte de las promotoras asume dos formas fundamentales; individuales y colectivas que a su vez se manifiestan en diferentes actividades en la que podemos señalar las siguientes:

- **La escuela de educación familiar:**, es un espacio participativo en el cual dos comunidades educativas, la familia pueden reflexionar acerca de las acciones educativas más relevantes que deben integrarse en el proceso de educación de los niños. Su principio básico descansa en el ejercicio democrático, como expresión social de la participación grupal en el que se asume un aprendizaje colectivo entre promotoras y familias, se intercambian experiencias, ideas, modelos educativos, actitudes.
 - **Visita al hogar:** para la realización de las visitas a los hogares es necesario tener en cuenta los objetivos que va a cumplir la misma. Comprobar la preparación de la familia, demostrar el desarrollo alcanzado por los niños, ofrecer una consulta, charla a partir de los resultados de la caracterización. Es importante determinar con antelación la persona que va a realizar la visita, que objetivo persigue con la misma y lo que va demostrar.
 - **Taller a las familias:** constituyen un proceso de aprendizaje en grupo socialmente activo, donde se relaciona lo social con lo individual. Perfecciona las relaciones entre el área donde se educa y la familia, implica de manera específica a cada una de ella en el proceso de educación de la personalidad de sus hijos. También se pueden confeccionar medios de enseñanzas y otros materiales que contribuyan al desarrollo de sus hijos en el hogar.
 - **Charlas educativas:** consiste en la determinación de contenidos a debatir y analizar, partiendo de las necesidades de la familia.
 - **Ludotecas para las familias:** recopilación bibliográfica sobre los diferentes temas relacionados con la educación familiar, fundamentalmente acerca del desarrollo del lenguaje y otros de interés de las familias.
- Actividades conjuntas:** es donde se le demuestra a los padres cómo pueden desarrollar diferentes ejercicios con los hijos en el hogar, a partir de los contenidos de las estructuras fonatorio motoras.

Actividades independientes: esta se realiza para prepararlas a los padres sobre algún contenido y se demuestra de manera práctica.

Juego: es la actividad rectora de los niños, es donde se enseña a los padres estos ejercicios jugando con sus niños.

Actividad final: es la actividad que cierra todos los ejercicios desarrollados.

La atención a la familia se puede brindar colectiva, en pequeños grupos o de forma individual a partir de la caracterización de cada familia, así como de las necesidades y potencialidades de cada niño.

EPÍGRAFE II. MATERIAL DOCENTE

INTRODUCCIÓN.

La etapa más importante para el desarrollo del lenguaje de los niños desde el nacimiento del niño hasta los seis años de vida de vida, ya que permite crear las premisas para la adquisición de la lengua materna, base fundamental para el desarrollo del proceso de articulación, pronunciación de fonemas, donde cada sonido requiere de un lugar articulatorio dentro de la cavidad bucal, y de determinado grado de intensidad muscular, para la emisión, así como pasar de una posición a otra.

Precisamente por ser la familia el ámbito más importante donde sus niños emiten las primeras sonrisas, gorjeo, palabras, una correcta ejercitación de los órganos articulatorios activos, los labios, lengua, velo del paladar blando y la glotis posibilitaran un movimiento correcto a los órganos del lenguaje, necesario para pronunciar determinados sonidos del idioma

Esta ejercitación se concibe, no como acciones remediales dirigidas hacia aquellos niños que pueden presentar diversas complicaciones en el habla, sino como una parte integrante del sistema de actividades educativas generales del programa y, por lo tanto, se realizan con todos los niños del grupo etario correspondiente. Por lo tanto, no constituyen ejercicios logopédicos, sino actividades educativas enfocadas a posibilitar el mejor desarrollo y formación de

dichas estructuras tiene un carácter formador y preventivo de dificultades en estas estructuras, preparándolas adecuadamente para su función correspondiente, en el momento que, por su desarrollo evolutivo, requieren de una estimulación apropiada.

Los datos de las investigaciones con respecto a los resultados de su inclusión en el programa de Lengua Materna, realizados por F. Martínez y colaboradores, revela una disminución considerable y significativa de los problemas de la pronunciación y otras dificultades articulatorias y lingüísticas, que han permitido concluir que gran parte de dichas problemáticas se deben a la falta de una apropiada estimulación y ejercitación, y que no constituyen una regularidad del desarrollo del lenguaje, independientemente de que el mismo, en su devenir evolutivo, muestre alguna de estas problemáticas en determinados niños, y que requieran, naturalmente, de una mayor acción logopédica y fonatorio.

Los ejercicios fonatorio-motores en realidad no son tales, en la acepción que el término ejercicio a veces implica, sino que se presentan en forma de juegos para los niños, en los que puede trabajarse de manera aislada, o incluidos dentro del contenido de las propias actividades pedagógicas, como parte de las mismas. Desde este punto de vista no requieren de condiciones especiales para su realización, sino las propias de cualquier actividad pedagógica, como tampoco requieren de recursos o materiales específicos, salvo los que pudieran utilizarse en una actividad dada.

Esto hace que para el niño el ejercicio fonatorio-motor revista las mismas particularidades que las tareas que usualmente realiza, e incluso en aquellos en los que, por presentar determinadas dificultades fonatorio requieren de un trabajo más individualizado, no resulten significativamente diferentes, y los acepten de buen grado.

Estos contenidos para ejercitar los ejercicios fonatorio - motores deben ir en caminados a prevenir las posibles insuficiencias del desarrollo y estimular al máximo las potencialidades de los niños, es decir, a que sean atendidos tempranamente de manera oportuna y especializada a la familia: eso incluye el desarrollo integral del niño y su integración plena a la sociedad.

Las vías de preparación están en correspondencia con los objetivos y contenidos del Programa de la Educación Preescolar del segundo ciclo.

La propuesta se dirige a la preparación de la familia para ejercitar los contenidos de las estructuras fonatorio motoras en los niños de uno a dos años de edad que son atendidos por el programa "Educa a tu Hijo".

Las mismas se aplicaron de manera sistemática durante los juegos, actividades independientes, actividades conjuntas ya que son vías fundamentales. Su elaboración está concebida en un material docente, a partir de los objetivos de dicho Programa donde se tuvo en cuenta un enfoque dialéctico materialismo, sustentando en la teoría de Vigostky L. quien no solo brindó una teoría marxista del desarrollo sino que aportó la concepción de la zona del desarrollo próxima.

La cual según su propio autor constituye un valioso instrumento en mano de las familias ya que permite conocer, tanto el estado actual del desarrollo del niño como sus potencialidades.

DESARROLLO:

2.2. Fundamentos teóricos que sustentan las vías para ejercitación de las estructuras fonatorio - motoras para la preparación de la familia de los niños de uno a dos años de edad atendidos por el programa “Educa a tu Hijo.”

Para la elaboración del mismo se tuvo en cuenta además, los Principios del Proceso Educativo en preescolar a los cuales se hará referencia a continuación:

1- El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.

Aunque en el hogar no se desarrolla proceso educativo, considerar al niño como centro significa que este desempeña un rol protagónico, para que pueda determinar qué hacer y cómo hacer, es decir que comprenda el fin de sus acciones. Es importante que en toda actividad que involucre al niño exista correspondencia con las particularidades de su edad, sus intereses, necesidades, significados y sentido personal.

2. El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.

Los adultos son responsables de organizar, estructurar y orientar los ejercicios que el niño ha de realizar de forma tal que en ellos se produzcan el desarrollo esperado.

3-La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.

La ejecución de los ejercicios y la comunicación con los adultos y otros niños permiten que se apropien de una amplia experiencia histórico - cultural, en correspondencia con las características de la edad. Al desarrollar diversas actividades, así como las formas de comunicación e interrelación que se crea entre los niños y los que le rodean posibilita la formación y desarrollo de diversos contenidos fonatorio motores.

4- La vinculación de la educación del niño en el medio circundante.

Es a partir del contacto con su medio, tiempo y espacio, donde el niño mediante las vivencias se forma y desarrolla. Conocer la realidad lo impulsa a comprenderla, amarla y protegerla, constituye entonces una necesidad de aprovechar todas las posibilidades del medio en función de la educación del niño.

5- La unidad entre lo Instructivo y lo formativo.

En este período de formación, es cuando se aseguran las bases para el desarrollo de cualidades de la personalidad, ya que constituye una etapa sensitiva para la formación de amor y respecto hacia la familia, el trabajo de los adultos, así como cualidades personales.

6. La vinculación de la institución con la familia.

Educar a los padres es tarea primordial por vía no institucional para garantizar una adecuada y sistemática comunicación entre la familia y el ejecutor como medio para lograr el objetivo del desarrollo armónico e integral de cada niño. Esta relación, ha de posibilitar en el hogar la continuidad de la tarea educativa, por su parte la familia se proyectará hacia la institución en que ofrezca información necesaria.

7- La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.

Se manifiesta en las vías de preparación, a través de los ejercicios fonatorios que se le ejercitan al niño para desarrollar acciones vinculadas al contenido de estos y otros ya trabajados, dentro del área u otras áreas de desarrollo.

Se conciben en forma de sistema partiendo de lo más simple a lo más complejo, donde al trabajar cada contenido se retoma el anterior y se ejercitan.

8- La atención a las diferencias individuales.

Son muy propicios para cumplir con este principio, pues a través de ellos la ejecutora puede brindar una atención diferenciada a los niños en correspondencia con sus necesidades, potenciando un mayor desarrollo a partir de las acciones de cada uno de ellos.

Mediante estos ejercicios los niños ejercitan la actividad motriz, estimula la función de estos órganos, su precisión articuladora y su tono muscular se motivan y alcanzan mejores resultados en los mismos.

Está demostrado que la influencia de estos ejercicios para el desarrollo psíquico y en la formación del desarrollo de las estructuras fonatorio- motoras, resultando incuestionable que estas puedan fortalecer la articulación, contribuir a formar nuevos y niveles más elevados en desarrollo del lenguaje.

Concepciones de la autora para realizar esta investigación con éxito, se tuvo en cuenta la atención con la familia así como los aspectos entre los que se encuentran:

Utilizar métodos adecuados que propicien establecer una buena comunicación con la familia.

Dominar los contenidos que contempla el programa educativo del segundo año de vida y el folleto del programa Educa a tu Hijo para estas edades, para poder interactuar con la familia.

Emplear diferentes vías agradables, que despiertan el interés en la familia por participar en los diferentes juegos.

Utilizar un lenguaje claro y fluido.

Por lo ante expuesto se considera de gran importancia aplicar las vías que se relacionan a continuación.

Charla:

Tema: Importancia de la educación de los hijos, personas encargadas de la educación de los mismos.

Objetivo: Debatir acerca de la educación de sus hijos.

Materiales: Láminas.

Se les orienta a los padres, que durante el curso se realizaran una serie de ejercicios dirigidos a la ejercitación de las estructuras fonatorio – motoras en los niños.

Para ellos se la enseña las láminas, dándoles un tiempo de diez minutos a los padres de observación y análisis del mismo, donde los padres expresen los criterios que tienen acerca de los contenidos para sus niños.

Para el debate se emplearan las siguientes preguntas:

¿Quiénes son las personas encargadas de la educación de sus niños?

¿Qué importancia tiene la educación de sus niños para su futuro?

¿Qué ejercicios fonatorio harían ustedes con sus niños?

Se invitará a las familias a iniciar el debate. Después de realizar el mismo las familias podrán colocar en un buzón, que estará en el área, todas las dudas y criterios que tienen para analizarlos en la próxima charla. Luego se le presenta el contenido de la ejercitación y se analiza.

Conclusiones:

Es de gran importancia la ejercitación de estos contenidos pues de ahí depende el desarrollo de las habilidades comunicativas en sus niños.

Escuela da padres.

Objetivo: Demostrar a la familia la importancia de la ejercitación de las estructuras fonatorio – motoras en los niños, así como algunos ejercicios que posibilitan su desarrollo.

Materiales: material didáctico a través de soporte digital de las estructuras fonatorio – motoras

Primer Momento.

Se le presenta a la familia el objetivo que persigue la escuela de padres.

En la tarea los padres trabajaron la importancia de las estructuras fonatorio – motoras en los niños y en estos ejercicios que le dan la posibilidad para ejercitarlos.

Se le explicará a las familias que la realización de los ejercicios en los niños es de gran importancia pues dentro de esta existen diferentes ejercicios que estos realizan de forma lúdica ya que cada sonido requiere de un lugar articulatorio dentro de la cavidad bucal y de determinado grado de intensidad muscular para su emisión, así como cierta posibilidad para pasar de una posición a otra.

Se le presenta el concepto de la misma

¿Conocen ustedes que significa las estructuras fonatorio – motoras?

Es la distribución y orden que intervienen en la emisión de la voz, producto del movimiento de la articulación y la salida del aire por la cavidad bucal

Es importante desarrollar estos ejercicios en los niños porque los prepara para una correcta pronunciación de los sonidos del idioma donde la familia juega un papel importante dentro de estos ejercicios con sus niños.

Para el desarrollo de estos ejercicios es importante preparar a la familia para una correcta orientación acerca de los mismos a través de los procesos básicos y en cualquier momento del día, se presentan los materiales donde están los niños realizando estos ejercicios.

Segundo Momento.

La familia expresará sus opiniones sobre la ejercitación de los órganos articulatorios en sus niños y nombran los ejercicios que ellos realizan en el hogar que les permiten el desarrollo de los órganos en sus niños.

Se realizarán preguntas para valorar los conocimientos adquiridos por la familia durante el desarrollo de la escuela de padres.

Tercer Momento

1-¿A qué edad se debe comenzar la ejercitación de las estructuras fonotorio-motoras?

2-¿A qué llamamos estructuras fonotorio- motoras?

3- ¿Qué ejercicios realizan para que tu niño desarrolle los órganos articulatorios del lenguaje?

4- ¿Cómo y qué órganos articulatorios utilizarías para desarrollar los ejercicios?

Se le orientará a la familia el próximo ejercicios, se le demostrará como realizar el ejercicios en cualquier momento del día.

Taller

Objetivo: Propiciar el debate sobre los ejercicios para ejercitar las estructuras fonatorio motoras.

Desarrollo.

Se motivará a las familias para que comenten las fortalezas y debilidades que tuvieron en los ejercicios.

Después se invitarán a las familias a que expresen para qué le sirvieron los conocimientos adquiridos.

¿Quién es el responsable en la educación de sus niños: del programa o de la familia?

¿Por qué se dicen que son los padres los primeros educadores de sus niños?

¿Qué habilidad es fundamental desarrollar en los niños?

¿Qué importancia le ves a los ejercicios fonatorio – motoras en los niños?

Mediante planteamientos que se presentan en tarjetas, los padres debatirán según sus diferentes puntos de vista.

La educación familiar como primer eslabón en la formación de los niños. Los ejercicios fonatorio – motoras.

La importancia que da la los ejercicios fonatorio – motoras en los niños.

Para finalizar el taller se demostrará como realizar los ejercicios fonatorio – motoras con los niños en conjunto con sus familias, empleando las diferentes ejercicios que permiten el desarrollo de los órganos articulatorio del lenguaje.

Actividad final

Objetivo: Presentar un folleto que contiene ejercicios para realizar en el hogar con orientaciones sobre cómo proceder para el desarrollo de las estructuras fonatorio-motoras en sus niños.

Ejercicio No 1.

Título: Besos para mamá.

Objetivo: Estirar los labios en forma de trompa.

Medios de enseñanza: Labios.

Desarrollo: motivar a los niños a tirar besos mira como lo hace mamá, exagerando el funcionamiento de los labios en forma de trompita, una vez que lo logre pide de manera alterna besos suaves y fuertes; aunque no logre dar el beso como tal lo más importante es que estire los labios en forma de trompa.

Ejercicio No2.

Título: Soplar velitas.

Objetivo: Realizar acciones imitativa.

Medios de enseñanza: Labios, moticas de algodón, hojas secas, plumas y papeles.

Desarrollo realizar acciones como inflar cachetes y botar el aire abriendo la boca, después los invita a soplar algunos de estos materiales y verás que alegre y divertido tu niño juega con los labios.

Ejercicio No 3.

Título: Jugar como hacen los indios

Objetivo: Golpear los labios con las manos.

Medios de enseñanza: Labios.

Desarrollo: motivar a los niños en cualquier momento del día y les pide jugar con sus labios imitando sonidos aaa, aprovecha y golpea los labios diciendo el sonido de los indios.

Ejercicio No 4:

Título: El baile de la lengua.

Objetivo: Realizar movimiento rotatorio con la lengua.

Medios de enseñanza: Lengua, labios.

Desarrollo: pedirle a los niños a jugar con la lengua arriba y abajo comisura izquierda- comisura derecha, trata de hacerlo varias veces lo más importante es que saque la lengua y disfrute su movimiento.

Ejercicio No 5.

Título: Un gato tomando leche.

Objetivo: Movilizar los labios y la lengua.

Medios de enseñanza: Un gato natural o láminas.

Desarrollo: presentar un gato, como hace miao, miao, miao, pero cuando tiene hambre, le demuestra como saca la lengua para tomar leche, sacando y metiendo la lengua, aprovecha y demuéstrole delante de un espejo.

Mensaje educativo.

Enséñale a tu niño a saborear así posibilitará el movimiento rotatorio de la lengua.

Ejercicio No: 6.

Título: Mi lindo perro.

Objetivo: Articular movimientos con los labios y la lengua.

Medio de enseñanza: Perro.

Desarrollo: Los padres motivan a los niños cuando se le muestra un perro, les dice que el perro cuando juega, corre se cansa y saca la lengua porque está muy cansado le demuestra como jadea el perro con la lengua afuera repite el sonido ja, ja, ja.

Mensaje Educativo.

Estos ejercicios elevan el estado emocional de los niños.

Ejercicio No 7.

Título: Globos para mi fiesta.

Objetivo: Articular sonidos onomatopéyicos.

Medio de enseñanza: Globos.

Desarrollo: Se les presenta un globo se infla y lo deja escuchar el sonido del aire al desinflarse luego le pide a emitir el sonido, con los dientes unidos y una sonrisa ligera procurando que la lengua no este dentro de los dientes para que el aire pueda escapar. Pide a tú niño que respire profundo para emitir el sonido.

Ejercicio No 8.

Título: flores para mamá

Objetivo: Realizar ejercicios de respiración.

Medio de enseñanza: flores

Desarrollo: Se motivará a los niños para su ejecución y tratará de que lo hagan poniendo derecho el tronco del cuerpo ,no importa si de pie o sentado .El niño debe respirar profundamente el aire por la nariz hasta llenar el pecho , sin levantar los hombros .luego se bota el aire lentamente por la boca .

Mensaje Educativo.

Enseña a tu niño a respirar es importante para la pronunciación de los fonema de la lengua materna.

Ejercicio No 9.

Título: Paseo en coche.

Objetivo: Activar la punta de la lengua.

Medio de enseñanza: El Caballito

Desarrollo: El niño chasquea la lengua imitando la marcha de los caballos ¡para! Los caballitos se detienen. Ahora vamos a ver que caballito sabe chasquear mejor.

Mensaje Educativo.

Hay que lograr que los niños chasqueen con la punta de la lengua. Por detrás de los incisivos superiores.

CONCLUSIONES DEL MATERIAL DOCENTE

Los resultados obtenidos mediante los diferentes métodos de investigación permitieron comprobar que existían dificultades marcadas en la preparación de la familia del Programa “Educa a tu Hijo” con niños de uno a dos años de edad del Consejo Popular Las coloradas, del municipio Moa, acerca de los contenidos de las estructuras fonatorio –motoras, y para su solución se elaboraron vías de preparación a partir de diferentes formas de trabajo con la familia.

Estas vías están diseñadas para realizar ejercicios fonatorio- motores que contienen, objetivo, medios de enseñanza, desarrollo, se pueden aplicar en diferentes momentos el día.

ANEXOS DEL MATERIAL DOCENTE

Ejercicio No 1 Título: Besos para mamá



Ejercicio No 2 Título: Soplar velas



Ejercicio No 3

Título: Jugar como hacen los indios



Ejercicio No 5

Título: El gato tomando leche



Ejercicio No 6 Título: Mi lindo perro.

Ejercicio No 9 Título: Paseo en
coche.



**EPÍGRAFE III: RESULTADOS DE LA APLICACIÓN PRÁCTICA DE LAS VÍAS
DE PREPARACIÓN A LA FAMILIA.**

Epígrafe 3.1 Diagnóstico Inicial.

Para el desarrollo de la investigación, dirigida a la solución de la problemática planteado, se seleccionó de manera intencional una población de 30 niños seleccionando una muestra de 15 familia de los niños de uno a dos años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” del consejo popular “Las Coloradas” del municipio de Moa, en el que la investigadora se desempeña como subdirectora docente Los requisitos que se tuvieron en cuenta son los siguientes:

- Niños de ambos sexo.
- Niños con una asistencia estable al programa “Educa a tu Hijo”.
- Niños que lleven más de dos cursos en el programa.

A partir de la muestra seleccionada se organizó la investigación en diferentes etapas:

1- Etapa de diagnóstico, lo que permitió conocer el conocimiento inicial que posee la familia en los contenidos de las estructuras fonatorio motoras. .

2- Etapa de organización y planificación de vías de preparación propuesta, esta permitió elaborar vías a partir de las insuficiencias de las familias y determinar los contenidos para darle la solución adecuada a esta problemática y ejercitar los contenidos de las estructuras fonatorio motoras en las familias de los niños de uno a dos años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” del consejo popular “Las Coloradas”

3- Etapa de ejecución en la práctica.

Esta permitió la aplicación de las vías de preparación para ejercitar los contenidos de las estructuras fonatorio – motoras.

4- Etapa de evaluación y control: se materializó durante toda la investigación y permitió corroborar la factibilidad de los ejercicios en función de resolver la problemática existente.

Esta primera fase estuvo encaminada a realizar el diagnóstico sobre la situación real del problema.

A continuación se muestran los resultados de la misma se pudo comprobar que no hay claridad en la realización de los ejercicios fonatorio motores, 2 de los padres

entrevistados, que representa el 13.33%, pudieron opinar sobre la significación de estos ejercicios en sus niños diciendo que los mismos favorecen la articulación de esos órganos ya que es importante para estas edades porque permite una correcta articulación de los sonidos del idioma. El 66.67% (10) no pudieron explicar como realizar estos ejercicios. El 20% (3) de los padres entrevistados, confirmaron que los diferentes ejercicios no estaban en correspondencia con las edades de los niños, ya que estos eran muy pequeños

El 80% de las familias no se dedican a ejercitar a sus hijos en estos ejercicios ni les brindan importancia alguna. Por otra parte 4 de los entrevistados, que representa el 26,67%, se detienen a ejercitar a sus hijos en estos ejercicios el 10 para un (66.67%) de los padres no conocen la importancia al desarrollo de estos ejercicios.

El 86.67 (13) de los padres entrevistados opinaron que no estaban preparados para este empeño, ya que piensan que estos ejercicios se deben desarrollar solamente en el área y que es tarea del ejecutor. Los 13 padres manifestaron que necesitaban ejercicios que los prepararen para poder incidir en sus hijos en el desarrollo de los mismos con éxitos, además expresaron interés por el futuro, el 13.33% (2) de los padres conocían a la perfección acerca de estos ejercicios ya que ellos habían trabajado en la educación preescolar.

En los ejercicios observados en la actividad conjunta, 2 padres que representa 13.33% fueron evaluados con 4 puntos en el aspecto referido a la orientación, es capaz de aplicar los mismos con precisión, recibieron calificaciones de tres puntos padres para un 20%, lo que muestran disposición para realizar este aspecto, fueron evaluados con 2 puntos 10 padres para un 66.67% los mismos no tienen interés para que sus hijos aprendan dichos ejercicios.

Con respecto a que los padres propician la participación actividad independiente de los niños durante la misma de manera que se estimulen, la efectividad de los ejercicios, se pudo constatar que solo 2 padres que representan el 13.33%

alcanzaron 4 puntos los que son capaces de garantizar la intervención afectivas en los ejercicios con sus hijos así solo 3 padres representando el 20.0 % alcanzaron 3 puntos por la disposición positiva en el cumplimiento de estos ejercicios, 10 de los padres representando 66.67% alcanzaron 2 puntos, ya que fueron capaces de no prestar atención a estos ejercicios dentro de las actividades, pero demuestran interés por aprender y conocer más de ellos.

En relación con otro aspecto evaluado, referido a la estimulación del estado emocional de los niños durante la ejecución de estos ejercicios se comprobó que 2 padres 13.33 % logran estimular a sus hijos para el desarrollo de los mismos, 3 padres para el 20.0 % mantiene la estimulación de sus hijos en algunos momentos de la actividad no ocupándose de lograr la adecuada realización que requiere estos ejercicios, 10 padres para un 66.67 % no supieron como mantener la estimulación durante la ejercitación motora por la falta de dominio de cómo hacerlo.

En la encuesta aplicada a los padres (Anexo2) se comprueba que la mayoría no tienen conocimientos acerca de los ejercicios fonatorio motores, representando el 90% de los padres encuestados, esto demuestra que la preparación necesaria para brindar una adecuada atención a los niños que favorezcan el desarrollo de los ejercicios lúdicos, el 10% de los padres encuestados tienen dominio y el 90%, solo se refirieron por ejemplo a Educación física, juego vocalizados, en otros casos juegos imitativos del adulto y el 20% manifestaron no tener conocimientos específicos de los mismos.

Al valorar los órganos del lenguaje se constató la motricidad articuladora de los músculos de la cavidad bucal teniendo en cuenta los siguientes aspectos, la lengua de un total de 15 niños solo 5 para un 33.33% con una categoría de 4 puntos, tienen dominio de cómo activar los movimientos de la lengua de ellos 2 para un 20.0% alcanzaron 3 puntos porque en ocasiones estimulan a los niños para el movimiento de la lengua, 8 de los mismos para un 53.33% alcanzaron 2

puntos ya que no conocían como realizar los movimientos de la lengua. Para ejercitar los labios un total de 5 niños que representan un 33.33% alcanzaron 3 puntos por el interés de aprender la movilidad de los labios, 10 para un total de 66.67% alcanzan 2 puntos por falta de preparación de la familia en la movilidad de los labios.

Para el desarrollo de los juegos se tuvo en cuenta la organización de los diferentes ejercicios con una buena preparación y acondicionamiento del área, las ejecutoras mantenían las condiciones precisas y estaban encargadas de organizar el área pero no se apreció las potencialidades que estas brindan para desarrollar los ejercicios fonatorio- motoras.

Se pudo constatar que 15 niños con su respectiva familia que representa el 100% del total, 4 de ellos supieron realizar estos ejercicios con facilidad ubicándose en un nivel alto para un 26,67 % 5 realizaron estos ejercicios con impulsos verbales ubicándose en un nivel medio para un 33,33%, 6 se les demuestra de cómo ubicar los órganos articulatorios al realizar estos ejercicios ubicándose en un nivel bajo para un 40.0% 50% de los padres encuestados señalan que los juegos que más les gustaban a sus hijos en el hogar es arrastrar el carrito, jugar a la muñeca, jugar con la pelota el 20% con objetos llamativos y el 70 %, le brindan objetos hogareños como cucharón, cucharas, vasos plásticos planteando que son sugeridas con la finalidad de entretenerlos durante las labores hogareñas.

Al valorar con qué frecuencia realizan estos ejercicios en el hogar se constató el 60% lo hacen sistemáticamente, el 28,5% algunas veces y el 15,9% casi nunca por lo que representa que son más los padres que dedican tiempo a la educación de sus hijos

Se constató que el 70% de los padres han presentado dificultades a la hora de ejercitar estos contenidos en el hogar y consideran que se pueden preparar a través de las demostraciones y actividades prácticas.

Epígrafe 3.2 Diagnóstico final.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, evidenciaron las dificultades de preparación de las familias de los niños acerca del desarrollo de las estructuras fonatorio motoras.

Luego de de aplicados los ejercicios, se pudo constatar su efectividad que las familias demuestran un mayor nivel de preparación para fortalecer el desarrollo de los ejercicios, como se evidencia en los resultados de los instrumentos siguientes:

Una particularidad significativa de este año lo constituye una notable homogeneización de las manifestaciones verbales de los niños, sin comportamientos individuales que se alejen notoriamente de la norma. Este ha de ser atribuible a que los procedimientos de atención y cuidado de los niños parece ser muy semejante en todos los hogares y el propio, lo que hace bastante similar la estimulación objetual – verbal a los mismos.

Se procede a entrevistar a quince familias de los niños de uno a dos años de edad para conocer la preparación acerca de los ejercicios fonatorio motores de manera tal que pueda incidir sobre sus hijos. (anexo1)

A continuación se muestran los resultados de la misma se pudo comprobar que hay claridad en la realización de los ejercicios fonatorio motores, El 66.67% (10) pudieron explicar como realizar estos ejercicios opinando sobre la significación de estos ejercicios en sus niños diciendo que los mismos favorecen la articulación de esos órganos ya que es importante para estas edades porque permite una correcta articulación de los sonidos del idioma. 2 de los padres entrevistados, que representa el 13.33%, confirmaron que los diferentes ejercicios no estaban en correspondencia con las edades de los niños, ya que estos eran muy pequeños. El 20% (3) de los padres entrevistados opinaban que no tienen tiempo para ejercitar estos ejercicios a sus niños en el hogar. (Ver anexo 1)

El 80% de las familias se dedican a ejercitar a sus hijos en estos ejercicios les brindan importancia alguna. 10 para un (66.67%) se detienen a ejercitar a sus hijos en estos ejercicios. El 86.67 (13) de los padres entrevistados opinaron que están preparados para este empeño, ya que piensan que estos ejercicios se deben desarrollar en todo momento del día, Por otra parte 2 de los entrevistados, que representa el 13,33%, manifestaron que necesitaban ejercicios que los prepararen para poder incidir en sus hijos en el desarrollo de los mismos con éxitos. En los ejercicios observados 10 padres para un 66.67% fueron evaluados con 5 puntos en el aspecto referido a la orientación, 2 padres que representa 13.33% recibieron calificaciones de 4 puntos lo que muestran disposición para realizar este aspecto, 3 padres representando el 20.0 % alcanzaron 3 puntos ya que fueron capaces de no prestar atención a estos ejercicios dentro de las actividades, pero demuestran interés por aprender y conocer más de ellos.

Con respecto a que los padres propician la participación actividad independiente de los niños durante la misma de manera que se estimulen, la efectividad de los ejercicios, 10 de los padres representando 66.67% alcanzaron 5 puntos, los que son capaces de garantizar la intervención afectiva en los ejercicios con sus hijos, 3 padres para un 20%, fueron evaluados con 4 puntos se pudo constatar que solo 2 padres que representan el 13.33% alcanzaron 3 puntos ya que les falta estimulación con sus hijos.

En relación con otro aspecto evaluado, referido a la estimulación del estado emocional de los niños durante la ejecución de estos ejercicios se comprobó que 10 padres para un 66.67 % logran estimular a sus hijos para el desarrollo de los mismos, 3 padres para el 20.0 % mantiene la estimulación de sus hijos en algunos momentos de la actividad no ocupándose de lograr la adecuada realización que requiere estos ejercicios, 2 padres 13.33 % no supieron como mantener la estimulación durante la ejercitación motora por la falta de dominio de cómo hacerlo.

Para el desarrollo del juego se tuvo en cuenta la organización de los diferentes ejercicios con una buena preparación y condicionamiento del área, las ejecutoras mantenían las condiciones precisas y estaban encargadas de organizar el área pero se apreció las potencialidades que estas brindan para desarrollar los ejercicios fonatorios motoras.

Se pudo constatar que 15 niños con su respectiva familia que representa el 100%. 26,67 % 10 para 66.67 % supieron realizar estos ejercicios con facilidad ubicándose en un nivel alto, un 40% 4 realizaron estos ejercicios con impulsos verbales ubicándose en un nivel medio, 1 de ello para un 10% del total, porque no se les demuestra de cómo ubicar los órganos articulatorios al realizar estos ejercicios ubicándose en un nivel bajo.

En la encuesta aplicada a los padres (Anexo2) se comprueba que la mayoría tienen conocimientos acerca de los ejercicios fonatorio motores, representando el 90% de los padres encuestados, esto demuestra que la preparación necesaria para brindar una adecuada atención a los niños que favorezcan el desarrollo de los ejercicios lúdicos, el 10% de los padres encuestados no tienen dominio de los mismo y el 90%, se refirieron por ejemplo a los órganos articulatorios, juego vocalizados, en otros casos juegos imitativos del adulto y el 10% manifestaron no tener conocimientos específicos de los mismos

El 50% de los padres encuestados señalan que los juegos que más les gustaban a sus hijos en el hogar soplar velitas, tirar besos, jugar con los labios, el 30% con objetos llamativos y el 20 %, le brindan objetos hogareños como cucharón, cucharas, vasos plásticos planteando que son sugeridas con la finalidad de entretenerlos durante las labores hogareñas.

Al valorar con qué frecuencia realizan estas actividades en el hogar se constató el 60% lo hacen sistemáticamente, el 28,5% algunas veces y el 15,9% casi nunca

por lo que representa que son más los padres que dedican tiempo a la educación de sus hijos.

Se constató que el 70% de los padres no presentan dificultades a la hora de ejercitar estos contenidos en el hogar y consideran que se pueden preparar a través de las demostraciones y actividades prácticas.

Se evidenciaron dificultades en la preparación de las familias de los niños acerca del desarrollo de las estructuras. Al valorar los órganos del lenguaje se constató la motricidad articular de los músculos de la cavidad bucal teniendo en cuenta los siguientes aspectos, la lengua de un total de 15 niños 8 de los mismos para un 53.33% alcanzaron 5 puntos ya que conocían como realizar los movimientos de la lengua. 5 para un 33.33% con una categoría de 4 puntos, que en ocasiones realizaban los movimientos de la lengua de ellos 1 para un 6.67% alcanzó 3 puntos porque tiene interés de estimular al niño y realizar los movimientos de la lengua 1 de ello que representa el 6.67% la familia no sabía como estimular el movimiento de la lengua.

Para ejercitar los labios un total de 10 para un 66.67% alcanzan 5 puntos ya que la familia posee dominio de los ejercicios para la movilidad de los labios, 3 de ellos para un 20.0% alcanzaron 3 puntos por el interés de aprender la movilidad de los labios, 2 que representa 13.33% alcanzaron 3 puntos por falta de preparación de la familia en la movilidad de los labios.

Para el desarrollo de los juegos se tuvo en cuenta la organización de los diferentes ejercicios con una buena preparación y condicionamiento del área, las ejecutoras mantenían las condiciones precisas y estaban encargadas de organizar el área pero no se apreció las potencialidades que estas brindan para desarrollar los ejercicios fonatorios motoras.

Se pudo constatar que 15 niños con su respectiva familia que representa el 100% del total, 10 para un 66.67% supieron realizar estos ejercicios con facilidad

ubicándose en un nivel alto 5 para un 33.33 % realizaron estos ejercicios con impulsos verbales ubicándose en un nivel medio.

70 % de los padres encuestados señalan que los juegos que más les gustaban a sus hijos en el hogar es arrastrar el carrito, jugar a la muñeca, jugar con la pelota el 50% con objetos llamativos y el 20% le brindan objetos hogareños como cucharón, cucharas, vasos plásticos planteando que son sugeridas con la finalidad de entretenerlos durante las labores hogareñas.

Al valorar con qué frecuencia realizan estas actividades en el hogar se constató el 60% lo hacen sistemáticamente, el 28,5% algunas veces y el 15,9% casi nunca por lo que representa que son más los padres que dedican tiempo a la educación de sus hijos

Se constató que el 70% de los padres no han presentado dificultades a la hora de ejercitar estos contenidos en el hogar y se consideran que están preparados para los ejercicios

CONCLUSIONES

La sistematización de las propuestas teóricas y metodológicas que sustentan la preparación de la familia acerca de los contenidos de las estructuras fonatorio-motoras en los niños de uno a dos años de edad atendidos por el Programa

“Educa a tu Hijo”, demostró la existencia de documentos que normen y orienten el tratamiento a esta problemática en la educación infantil.

El diagnóstico permitió comprobar el poco dominio acerca de la ejercitación de los ejercicios fonatorio motores en los niños de uno a dos años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo” en el reparto de las Coloradas del municipio Moa y evidenciar la carencia que presenta la familia en el conocimiento sobre el desarrollo de los ejercicios fonatorio, con respecto a los diferentes vías declaradas en los ejercicios.

Quedó demostrado que se puede preparar a la familia para que estos desarrollen los ejercicios fonatorio con sus niños.

En el análisis se pone de manifiesto que los ejercicios propuestos resultaron efectivos para el cumplimiento del objetivo para el cual, fueron diseñados además, las familias de los niños tomados como muestra se sienten mucho más preparadas para incidir en la formación de sus niños al respecto. Se sienten más interesados por los ejercicios fonatorio que favorecen los órganos articulatorios del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

AMADOR, A. Educa a tu Hijo (folletos 4,5,). Ed. Pueblo y Educación, La Habana, (1998).

ARES, PATRICIA. MI familia es así. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. (1990).

ARAGÓN NÚÑEZ, ELSA. ¿Qué sucede entre la familia y la escuela? La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1995)

ARAGÓN NÚÑEZ, ELSA. Manual del Promotor de la Programa de Atención Comunitaria. La Habana.

Apoyo al Manual del Promotor. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Colectivo de Autores (1995).

BARRAGÁN CASTRILLON, BERNARDO. La Educación de la Inteligencia Social, En Revista Educación – No 104/ Septiembre – Diciembre 2001.

BETANCUOUT TORRES, C. JUANA .La Comunicación Educativa en la Atención a niños con Necesidades Educativas Especiales. La Habana. Editorial Pueblo y Educación (2003).

BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Filosofía de la educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación (2003)

Breve diccionario de la Lengua Española tomo II .Instituto de Literatura y Lingüística. Biblioteca Familiar.

COBAS OCHOA, CARMEN LIDIA. La preparación logopedica del docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación (2007).

CONOVAS FABELO, LESVIA .Los niños y sus derechos, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, (1997).

COLECTIVOS DE AUTORES. Para la vida (Versión cubana), Ed. Pueblo y Educación, La Habana (1992).

CLAUSS, G Y HIEBSCH. (1978). Psicología del niño preescolar. La Habana: Editorial de libros para la Educación, Colectivo de Autores (1992).

CHKAUT, TATANIA. Punto de Partida. Lectura para la familia, Ed. Pueblo y Educación. La Habana. (2006)

DÍAZ ORAIDIS. Compendio de Pedagogía. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (2000-2001)

DOMÍNGUEZ PINO MARTA Y MARTÍNEZ MENDOZA FRANKLIN. Principales modelos pedagógicos de la Educación preescolar, Ed. Pueblo y Educación. (2001).

Entorno al programa de preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Colectivo de Autores. (1995).

El Desarrollo de las Relaciones de Orientación en los niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Estudio sobre las Particularidades del Desarrollo del Niño Preescolar Cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Colectivos de Autores (1995).

Encuentros con Padres. La Habana: Edit. Pueblo y Educación. Colectivo de Autores. (1995).

El proceso Educativo para la Infancia de cero a seis años: Su conducción en la práctica pedagógica.

----- Enciclopedia de los Padres. Toledo. España, Ed. Grijalbo (Grijalbo Mondalosi S.A.) 1998.

El trabajo con la familia en el sistema educativo. Colectivo de Autores Editorial Pueblo y Educación (2005).

FERNÁNDEZ PÉREZ DE ALEJO GUEDELIA, La atención logopédica en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (2008)

GARCÍA, A, R. Las consultas con los Padres: una vía para el trabajo con la familia. En rev. Simiento 3-89, p .25.

JORDÁN, JOSÉ Y Colectivos de Autores. El niño cuidado y consejos, Ed. Científico- Técnica, Tecnología y la cultura III. (2005).

Los Consejos de la Escuela en las transformaciones educacionales, Para Vida, Ed. Pueblo y Educación. La Habana, (1999).

-
- LEGASPI ARSMENDI, A.(1999) Pedagogía Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. López Hurtado, Josefina y Ana María Siverio. (1997).
- LÓPEZ, J y otros. Orientaciones al ejecutor. Junto Podemos, aprendiendo a ejecutar. Ed.Pueblo y Educación, Cuba, (1996).
- LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA y otros. El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico. La habana. Editorial Pueblo y Educación. (1990).
- LONGUINOVA, V.I y P G Samorukova. Temas de Psicología Pedagógica para maestros III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1990).
- MENDOZA PORTALES, LISSETTE. VIII Seminario Nacional Para Educadores. Cultura, Educación y Valores. Editorial Pueblo y Educación. 7 y 8 p.
- Manual del Promotor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Colectivo de Autores. (1993).
- Mamá tu y yo en el grupo múltiple. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Colectivo de Autores (2000).
- MORALES, F. Estrategia de orientación familiar: Una vía para el desarrollo del talento: En P. 89 Ed Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
- Metodología de la investigación pedagógica, psicológicas. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, (1987).
- Monografía Educa a tu Hijo, Publicado por la UNICEF, (2003).
- MARTÍNEZ MENDOZA FRANKLIN, Lenguaje Oral. La Habana Editorial Pueblo y Educación (2004)
- Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I, Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II. La Habana, (2006).
- Maestría en Ciencia de la Educación. Módulo III Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. UNICEF- MINED. (1998).
- NARBONAG.J. Desarrollo del Seminario, Clínica Universitaria de Navarra, -----
-. Tabloide del Seminario Nacional para el personal docente, La Habana, Cuba, (2002).

Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Fonariov A. M. (1985).

Pedagogía Preescolar. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. MINED, Cuba (1998).

Programa Segundo Ciclo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. MINED, Cuba (1998).

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN y otros. Pedagogía Traducción libre. Editorial Prosveschenie (1996).

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN y otros. Metodología de la investigación educativa. La Habana: editorial Pueblo y Educación... (1994).

PÉREZ VÁLDES, M.E y otros. Metodología de la investigación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación... (1996).

PÉREZ VÁLDES, M.E y otros. Una Alternativa no formal en la Educación Preescolar. La Habana .Editorial Pueblo y educación..(1995).

RODRÍGUEZ BARRERA, NORMA Y MARÍA ELENA GRENIER DÍAZ. Mamá tú y yo en el grupo múltiple. La Habana: Editorial pueblo y Educación. (2006).

RUIZ ESPÍN, LIGIA. Diagnóstico y valoración del desarrollo del niño de edad temprana y preescolar. Maestría en Ciencia de la Educación. Módulo III Primera Parte .La Habana editorial Pueblo y Educación. (1989).

Revista: Infancia. Última versión Septiembre. (2007).

ROMÉU ESCOBAR, ANGÉLICA. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación (2007).

RICO MONTERO, PILAR. La zona de desarrollo próximo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación (2003).

SILVIO GÓMEZ, ANA M y otros. Apoya al manual del promotor, 5 folletos. La Habana Editorial Pueblo y Educación. (2007).

SOJIN F. A: El desarrollo del Lenguaje en los niños de edad Preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana (1976)

Temas de Psicología preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, (1996).

Anexo No1

Tabla No 1. Comprobación de los resultados obtenidos en la Guía de observación en la constatación Inicial

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Aspectos	Constatación						Inicial			
	5	%	4	%	3	%	2	%	1	%
Orientación a las familias para su participación en la ejercitación de los ejercicios fonatorio -motores			2	13.33	3	20	10	66.67		
Propiciar la participación activa e independiente de las familias de los niños de uno a dos años de edad durante los ejercicios fonatorio – motores			2	13.33	3	20	10	66.67		
Favorecer el estado emocional de los niños durante la realización de los ejercicios fonatorio - motores.			2	13.33	3	20	10	66.67		
Ejercitación de los órganos articulatorio del lenguaje a) Lengua b) Labios.			5	33.33	2	20	8	53.33		
					5	33.33	10	66.67		
La participación de la familia en los ejercicios fonatorio - motores			4	26.67	5	33.33	6	40.0		

Nota: En la parte izquierda aparecen los aspectos evaluados a través de la guía de observación a los padres y en la parte derecha se muestra los resultados comparativos y representativos con respecto a la muestra.

Final.

Aspectos	La participación de la familia en los ejercicios fonatorio - motores
	Orientación a las familias para su participación en la ejercitación de los ejercicios fonatorio -motores
	Propiciar la participación activa e independiente de las familias de los niños de uno a dos años de edad durante los ejercicios fonatorio – motores
	Favorecer el estado emocional de los niños durante la realización de los ejercicios fonatorio - motores.
	Ejercitación de los órganos articulatorio del lenguaje a) Lengua b) Labios.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Constatación Final						
5	%	4	%	3	%	%
10	66.67	2	13.33	3	20.0	
10	66.67	3	20.0	2	13.33	
10	66.67	3	20.0	2	13.33	
8	53.33	5	33.33	1	6.67	
10	66.67	3	20.0	2	13.33	
10	66.67	5	33.33			

Anexo No 2

Encuesta a los padres

Objetivo: Obtener la información que poseen los padres para la ejercitación de los contenidos de las estructuras fonatorio motoras en los niños.

Se esta realizando un estudio a profundizar la forma en que se desarrolla la ejercitación de las estructuras fonatorio motoras en niños de uno a dos años de edad que asisten en el “Programa Educa a tu Hijo”. Por ellos solicitamos su colaboración al respecto al responder, con mayor sinceridad posible el cuestionario:

Datos generales:

Nombres y Apellidos del niño/a: -----.

Dirección Particular: -----.

Sexo: Masculino----- Femenino-----.

Nombres y Apellidos del padre: -----

Nombre y Apellidos de la madre: -----

Composición del núcleo familiar: -----

Padre.----- Madre.----- Hermana.----- Hermano.----- Abuela.----- Abuelo.---
---- Tío.----- Tía.-----.

Cuestionario

- 1) ¿Conoce usted cuáles son los contenidos que deben trabajar con su niño para la ejercitación de las estructuras fonatorio motoras?
 - Si----- No-----. Menciona algunas de ellas:
- 2) ¿Qué condiciones crean en el hogar para desarrollar contenidos relacionado con la ejercitación de las estructuras fonatorio motoras?
- 3) ¿Con qué finalidad realiza los ejercicios fonatorio motores con el niño?
 - Desarrollar conocimientos y habilidades.
 - Entretenerlo durante las ejercitaciones en el hogar.
- 4) ¿Con qué frecuencia desarrolla la ejercitación de las estructuras fonatorio motoras en el hogar?

- Sistemáticamente. ----- Algunas veces.----- Nunca-----

5) ¿Cuáles son los obstáculos que han presentado a la hora de ejercitar estos contenidos en el hogar?

6) ¿De las siguientes vías marque con una x que forma considera usted que pueda prepararse?

Reuniones de padres---- Charlas----- Demostraciones----- ejercicios fonatorio prácticos ----- otras ¿cuáles?

7 –Deseas agregar algo más

Muchas gracias

Anexo No3

Entrevista a las familias.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que tiene la familia para la ejercitación de los contenidos de las estructuras fonatorio motoras en los niños.

Preguntas:

- 1) ¿Conoce usted los contenidos de las estructuras fonatorio motoras?
- 2) ¿Qué entiende usted por estructuras fonatorio motoras?
- 3) ¿Cómo realizaría usted la ejercitación de los contenidos de las estructuras fonatorio motoras en su hijo?
- 4) ¿Qué ejercicio fonatorio realiza su niño en la casa?
- 5) ¿Cuál es su preparación para incidir en su niño respecto al desarrollo de las estructuras fonatorio motoras?
- 6) ¿Deseas agregar algo más?

Muchas gracias

Anexo No 4

Guía de observación a la actividad conjunta:

Objetivo: Constatar cómo se desarrolla los ejercicios en la actividad conjunta por parte de la familia.

Escala	5	4	3	2	1
Orientación a las familias para su participación en la ejercitación de los ejercicios fonatorio -motores					
Propiciar la participación activa e independiente de las familias de los niños de uno a dos durante los ejercicios fonatorio – motores					
Favorecer el estado emocional de los niños durante la realización de los ejercicios fonatorio - motores.					
Ejercitación de los órganos articulatorio del lenguaje a) Lengua b) Labios.					
La participación de la familia en los ejercicios fonatorio - motores					

Escala valorativa

5. Quien sea capaz de aplicar cada aspecto sin niveles de ayuda.
4. Quien sea capaz de aplicar cada aspecto con algún nivel de ayuda.
3. Quien sea capaz de aplicar cada aspecto con cierta impresión.
2. Quien sea capaz de mostrar disposición para realizar cada aspecto pero no logre a pesar de la ayuda.
1. Quien se niegue o no logre aplicar los aspectos a explorar.

Anexo No 5

Guía de visita hogar

Guía de observación a la visita al hogar.

Objetivo: Constatar los ejercicios fonatorio desarrolladas por la familia desde el hogar

	Valoración		
Aspectos a valorar:	B	R	M
1- Conocimiento por la familia de qué ejercicio hacer y cómo realizarlos. * La familia explicará los ejercicios fonatorio que ha realizado.			
2- Creación de condiciones por la familia para la realización de los ejercicios fonatorio en el hogar. -Prepara el espacio adecuado para desarrollar los ejercicios fonatorio. -Prepara los materiales necesarios para realizar los ejercicios fonatorio. -Propicia una buena disposición de su hijo para realizar los ejercicios fonatorio.			
3- Comunicación emocional de la familia con el niño. - Se aprecia el nivel de relación afectiva de la madre con el niño y el apoyo que le brinda y la estimulación que le ofrece.			
4- Obtención de resultados de los ejercicios fonatorio. - Al observar como realiza los ejercicios fonatorio con el niño se podrán valorar los resultados alcanzados.			
5- Elaboración y utilización de materiales y medios didácticos. -La familia muestra algunos de los medios que ha elaborado Para estimular al niño y utiliza algunos.			
6-Promoción del clima emocional positivo. Se propicia un ambiente distendido que genera receptividad, agrado Y buena disposición de la familia.			

7-Utilización de procedimientos en los ejercicios.

Preparan los ejercicios fonatorio como si fuera un juego resultando agradable y atractiva para el niño.

8-Conclusiones de la visita.

Se agradece a la familia la oportunidad de observar su trabajo y se le estimula para que continúe su realización sistemática.

Muchas gracias