

**IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala”
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUÍN**

**TÍTULO: TAREAS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LA UNIDAD 1 EN LA ASIGNATURA INGLÉS EN EL
DÉCIMO GRADO DEL IPU “ANGEL MARIO CÁNEPA QUIALA DEL MUNICIPIO
SAGUA DE TÁNAMO**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EN PREUNIVERSITARIO**

AUTORA: Lic. Dainery de la Caridad Calzadilla López

**SAGUA DE TÁNAMO
2013**

**IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala”
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUÍN**

TÍTULO: TAREAS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA UNIDAD 1 EN LA ASIGNATURA INGLÉS EN EL DÉCIMO GRADO DEL IPU “ANGEL MARIO CÁNEPA QUIALA DEL MUNICIPIO SAGUA DE TÁNAMO

MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EN PREUNIVERSITARIO

AUTORA: Lic. Dainery de la Caridad Calzadilla López

**TUTORAS: Dr. C. Hortensia Cruz López. Profesora titular.
MS.c. Sobeida Padilla Proenza.**

**SAGUA DE TÁNAMO
2013**

AGRADECIMIENTOS

Agradezco sinceramente a todos los que me han apoyado incondicionalmente:

- A mis tutoras por sus dedicadas horas de atención a mi llamado y por inyectarme la confianza de que si se puede.
- A mis familiares y amigos que vieron en este proyecto mi realización profesional.
- A mi esposo que apoyó sin reservas esta pretensión.

DEDICATORIA

- ❖ A mi familia, en especial a mi hija Amanda Denisse Viñals Calzadilla que es la razón positiva de todo cuanto hago en materia de superación personal.
- ❖ A mi querido esposo, Orestes Hechavarría Cartamil, quien hizo posible la realización de este sueño y apoyó sin reservas este proyecto.
- ❖ A mis padres, quienes apoyan incondicionalmente todas mis metas y pretensiones si de superación personal se trata.
- ❖ Al que echó canas haciendo andar la Revolución a partir de su propia historia siempre confiando en la posibilidad de un mundo mejor, nuestro invicto Comandante en Jefe.

SINTESIS

En la actualidad el desarrollo de la expresión oral del inglés es un problema que afecta a los estudiantes del nivel medio superior en Cuba.

La presente investigación centra su propósito en proponer tareas docentes para atender esta problemática a partir de un enfoque personal y lógico.

La propuesta incentiva el uso de los aspectos de la lengua que aún afectan el nivel de competencia comunicativa oral y se provee de una variedad de ejercicios que suple en parte las necesidades de los estudiantes de incrementar la práctica oral. Se parte de un modelo que presenta una situación polémica para facilitar el debate en busca de consenso para darle solución a la contradicción planteada, además se orienta al profesor en su implementación.

La validez de los resultados alcanzados se corrobora con la utilización de diferentes métodos de investigación, entre ellos, los talleres de socialización y el pre experimento, lo que muestra elementos a favor de la aplicación de la propuesta de las tareas docentes.

ÍNDICE

| Contenidos | Pág. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Introducción | 1 |
| <i>Epígrafe I</i> Fundamentación Empírica y Teórica sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en décimo grado centrada en el desarrollo de la habilidad de expresión oral. | 8 |
| 1.1. Análisis de las diferentes tendencias, fuentes y puntos de vista psicológicos, didácticos, lingüísticos y metodológicos para desarrollar la expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de preuniversitario. | 8 |
| 1.2- La tarea docente. Reflexiones teóricas. | 17 |
| 1.3- Diagnóstico de la situación actual de la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en 10mo grado. | 25 |
| <i>Epígrafe II.</i> Tareas docentes para favorecer el desarrollo de habilidades en la expresión oral, en los estudiantes de décimo grado. | 29 |
| 2.1-Análisis Metodológico de la Unidad"#1 "All About You" en Décimo Grado. | 29 |
| 2.2- Sugerencias metodológicas generales para la aplicación de las tareas docentes. | 36 |
| 2.3- Propuesta de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en inglés. | 38 |
| 2.4-Requerimientos metodológicos para la aplicación de las tareas docentes. | 40 |
| <i>Epígrafe III</i> Constatación de la factibilidad de la aplicación práctica de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de 10mo grado del IPU Ángel Mario Cánepa Quiala. | 55 |
| 3.1 Resultados de los talleres de socialización para la introducción de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en inglés. | 55 |
| 3.2 Pre - experimento pedagógico para la constatación de la efectividad de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión | 56 |

| | |
|--------------------------|----|
| oral en los estudiantes. | |
| CONCLUSIONES GENERALES | 61 |
| RECOMENDACIONES | 62 |
| BIBLIOGRAFÍAS | |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de un idioma extranjero en Cuba posee gran importancia para la construcción y desarrollo de la sociedad socialista, por ser utilizada y aplicada en la ciencia, la técnica, las ciencias sociales, la educación y la defensa de la patria.

La enseñanza - aprendizaje del inglés, según el Sistema Nacional de Educación, responde a la importancia política, económica, social y cultural que tienen las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones a corta distancias y crea nuevos espacios para la interacción y la cooperación entre países. En este contexto, el idioma inglés juega un papel muy importante al garantizar la relación que Cuba ha establecido con muchos países del mundo. Es por ello que, se hace necesario el desarrollo de la competencia comunicativa en todos los ciudadanos del país, jugando en esto un papel fundamental la enseñanza preuniversitaria, donde se definen las futuras profesiones. Esta necesidad induce a cambios y transformaciones en los métodos, procedimientos, programas de estudios, actualidad del contenido y de las temáticas que se abordan, de forma que contribuyan a la formación general integral del estudiante.

En los diferentes niveles en general y en los preuniversitarios, en particular, los profesores hacen muchos esfuerzos, partiendo de las serias transformaciones que son requeridas para obtener los resultados esperados en los programas de estudios. A pesar de estos esfuerzos y la importancia que el Inglés tiene en este momento, todavía existen limitaciones desde el punto de vista didáctico – metodológico, lo que interfiere en el cumplimiento de los objetivos trazados para este nivel, constituyendo las expectativas sociales a lograr.

Se ha demostrado que el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés ha sido llevado a cabo durante mucho tiempo asumiendo un acercamiento estructural a la lengua extranjera, algo que causó serias repercusiones, incidiendo en la baja competencia lingüística que alcanzan los estudiantes. Esto fue revisado y tomado en consideración para declarar el enfoque comunicativo como el sustento principal para enseñar y aprender el inglés hoy en día. Este enfoque surgió como resultado de la evolución en la lingüística como ciencia en particular.

La aparición de la lingüística del texto o discursiva, esencialmente bajo las concepciones del politólogo y relevante lingüista norteamericano Noam Chomsky, en la década de los setenta del pasado siglo; y como necesidad de satisfacer las nuevas demandas socio-económicas en cuanto al uso de las lenguas extranjeras, en particular el inglés como lengua de uso de alcance internacional en esferas tan importantes como la economía, la diplomacia, el turismo y muy particularmente en las ciencias, o sea, esta ha alcanzado el estatus de lengua internacional de las ciencias.

Según los nuevos objetivos declarados en los programas de estudios, la meta principal del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés es la comunicación. Enseñar el inglés partiendo desde el enfoque comunicativo, debe propiciar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas rectoras del idioma: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Estas habilidades deben ser formadas y desarrolladas a favor de una buena competencia comunicativa.

Aunque se conoce que estas habilidades no deben separarse, se considera que el desarrollo de la habilidad de expresión oral tiene gran prioridad dentro de los objetivos principales de la asignatura debido a que tiene muchas funciones y porque a través de la misma, los usuarios pueden establecer relaciones personales, encontrar información y comparar sus puntos de vista con otros.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en los preuniversitarios, indudablemente necesita ser desarrollado desde el enfoque comunicativo viéndose afectado por la falta de materiales adecuados para satisfacer los requisitos de las clases de expresión oral.

Muchas acciones han sido puestas en práctica para mejorar el dominio del inglés como lengua extranjera; por esta razón, desde el año 2001, el Ministerio de Educación en Cuba decidió introducir el curso de inglés televisivo para estudiantes de secundaria básica y luego para los de preuniversitario, poniendo en práctica una forma para aumentar la perspectiva del inglés educativo como una parte del gran proceso de masificación de la cultura.

Asimismo, recientemente se han distribuido por las instituciones de Educación Preuniversitaria de la provincia de Holguín cuadernos de trabajo para cada uno de los años que conforman este nivel de educación. Los mismos superan la calidad de los anteriores, en particular por poseer textos de actualidad y algunos ejercicios desde una perspectiva comunicativa. También se cuenta en estas instituciones con un software educativo, "Sunrise" lo cual, a pesar de las limitaciones en su contenido y de las insuficiencias técnicas para su posible utilización, es además una fuente potencial para ponerla en función del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés.

Mediante estudios investigativos basados en la observación directa a la actuación de los estudiantes y a la formación y desarrollo de sus habilidades comunicativas, se pudo inferir y determinar que la expresión oral es un aspecto problemático que debe ser tratado de cerca, principalmente en el décimo grado, que es donde las principales funciones comunicativas deben ser consolidadas en el nivel. Algunos criterios significativos sobre la base de la importancia de habilidades comunicativas han sido declarados por diferentes autores extranjeros. Entre ellos han estado al alcance de la autora: Ur, P. [1997], Ellis, R. [1998] y Léia, I. (2000). Entre los autores nacionales se destacan: Faedo, A. (1988, 1994, 1997, 2003), Santiesteban, E. (2004), Medina, A. (2004) y Pérez, A. (2008).

A pesar de los estudios desarrollados en este campo y su contribución, pocas investigaciones han sido llevadas a cabo en el contexto escolar, y sus descubrimientos no han satisfecho las necesidades de los profesores al nivel que se requiere para un mejor manejo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el décimo grado. Se considera, no obstante los esfuerzos realizados, el problema permanece parcialmente sin resolver.

Está demostrado que los profesores diseñan tareas docentes para ser desarrolladas después de las clases de vídeo y en ese proceso los estudiantes desarrollan algunas actividades orales, pero no siempre satisfacen las expectativas del profesor. Además, los estudiantes desarrollan gran parte de su tiempo, tareas docentes en las que casi nunca se sistematiza la formación y desarrollo de la expresión oral, por lo que no favorece el alcance de los objetivos en este sentido. De

ahí que se reitera la necesidad de aglutinarse coherentemente al resto de las habilidades comunicativas.

En la mayor parte de los casos, los profesores usan los mismos tipos de tareas y piensan que no es posible para los estudiantes desarrollar otras que estén a su alcance y sean de su interés. Generalmente concentran su atención en estudiantes promedios y se olvidan de planificar otras para el resto, y se desatiende la diversidad de sus grupos.

Para constatar el nivel alcanzado en el desarrollo de habilidades en la lengua inglesa y comprobar el nivel de competencia comunicativa oral en los estudiantes se efectuó un estudio diagnóstico del proceso de enseñanza-aprendizaje en el IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala” del municipio Sagua de Tánamo. Fueron aplicados diversos métodos de investigación tales como: observación a clases y documentos, entrevistas y encuestas a estudiantes y profesores.

Al triangular los resultados obtenidos de cada uno de los métodos utilizados en la presente investigación se revela que existen insuficiencias en el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los estudiantes de 10mo grado evidenciado en:

- Limitaciones en el tratamiento didáctico- metodológico de la expresión oral en Inglés en el 10 grado.
- Limitado desarrollo de la fluidez y exactitud en el uso de los aspectos lexicales, la organización de ideas y en el uso adecuado de los elementos prosódicos.
- No siempre se motivan los estudiantes hacia el uso del idioma como vía de comunicación.
- Las tareas docentes que propicien la comunicación oral de los estudiantes no son suficientes en variedad y cantidad.

A partir de la consideración de las insuficiencias que se detectaron en la dirección del proceso de formación y desarrollo de la competencia comunicativa en inglés como lengua extranjera en décimo grado y limitaciones en las propuestas de tareas docentes con un apropiado sustento didáctico-metodológico desde una perspectiva comunicativa que posibilite a los profesores de inglés solucionar la

situación que se presenta en la práctica, se determina y formula el siguiente **problema docente-metodológico**:

Limitaciones metodológicas en la concepción de tareas docentes que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de décimo grado del IPU “Ángel Mario Cánepa Quiala” del municipio Sagua de Tánamo.

El **objetivo** de la investigación se centra en la elaboración de un material docente contentivo de tareas docentes para elevar la preparación metodológica de los profesores de inglés en aras de favorecer el desarrollo la expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de décimo grado del IPU Ángel Mario Cánepa Quiala del municipio Sagua de Tánamo.

De manera que se declara como **tema**: tareas docentes para favorecer el desarrollo de la expresión oral en la unidad 1 en la asignatura Inglés en el décimo grado del IPU Ángel Mario Cánepa Quiala del municipio Sagua de Tánamo.

Para llevar a cabo la investigación se instrumentan las siguientes **tareas**:

1. Sistematizar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el desarrollo habilidad de expresión oral en la lengua inglesa.
2. Caracterizar el estado actual del desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa, en los estudiantes de décimo grado del IPU Ángel Mario Cánepa Quiala y la preparación metodológica de los profesores para dirigir dicho proceso.
3. Diseñar tareas docentes que favorezcan el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la en la unidad 1 en la asignatura Inglés en los estudiantes de décimo grado del IPU Ángel Mario Cánepa Quiala del municipio Sagua de Tánamo.
4. Obtener evidencias empíricas acerca de la factibilidad de aplicación de las tareas docentes diseñadas.

Para el desarrollo de este trabajo se aplicaron los siguientes métodos de investigación, tanto del nivel teórico como empírico.

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: Para profundizar en el comportamiento de cada elemento que conforma la expresión oral, su relación e importancia para lograr competencia

comunicativa. Se interpretó toda la información obtenida de la aplicación de los métodos empíricos para generalizar los resultados y elaborar las conclusiones.

Inducción y deducción: Para determinar generalizaciones, abstracciones y fundamentar teóricamente en el desarrollo de la expresión oral.

Método de enfoque sistémico estructural funcional: Para la explicación del objeto de la investigación, modelar el campo de acción y elaborar la propuesta a partir de un enfoque sistémico.

Del nivel empírico:

Entrevistas y encuestas: para diagnosticar el estado actual del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes y determinar sus gustos, intereses y necesidades sobre temas del contexto social actual. Asimismo, se aplicaron a profesores para profundizar en el tratamiento dado a la expresión oral en el 10mo grado.

Observación participante: para constatar y recoger información sobre el nivel del desarrollo de la competencia comunicativa oral.

Talleres de socialización: Para evaluar y recoger criterios sobre la validez de la propuesta de tareas docentes que favorezcan el desarrollo de la comunicación oral.

Pre-experimento pedagógico: Para constatar a partir de la pre-prueba el estado inicial del problema poder penetrar en su esencia, transformarlo, evaluando el impacto con la post-prueba.

Métodos estadísticos: Para interpretar los resultados y realizar tablas y gráficos que permitan modelarlos.

El **aporte** de la investigación consiste en poner en manos de los docentes que imparten el idioma Inglés en 10mo grado una propuesta de tareas docentes para elevar el nivel de competencia comunicativa oral de los estudiantes del grado, fundamentado en las necesidades, gustos e intereses a partir de temáticas del contexto social actual.

Los resultados de esta investigación se consideran novedosos porque rompen con los criterios establecidos hasta el momento, al introducir elementos del enfoque personológico a la enseñanza fundamentados en las necesidades e intereses de los estudiantes a partir del contexto social actual.

La significación práctica consiste en favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los estudiantes sobre temas específicos tanto del contexto social actual en Cuba como del área internacional.

El material docente está estructurado por una introducción, tres epígrafes, las conclusiones, las recomendaciones, bibliografía y anexos.

La introducción refleja los antecedentes históricos del problema que explican su carácter docente metodológico, así como el diseño teórico-metodológico de la investigación.

En el epígrafe I se hace una reseña del decursar histórico de la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral, sus fundamentos lingüísticos, sociolingüísticos, psicológicos y didácticos, consideraciones sobre el concepto de competencia comunicativa oral, así como los problemas actuales de la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en los estudiantes del nivel medio superior.

En el epígrafe II se presenta el material docente contentivo de las tareas docentes, sus características y sugerencias metodológicas.

El epígrafe III revela los resultados alcanzados con la aplicación de los métodos empíricos en un momento inicial, la transformación alcanzada en la preparación de los docentes durante la puesta en práctica de la propuesta y los resultados alcanzados finalmente con la implementación de las tareas docentes.

Epígrafe 1 Fundamentación Empírica y Teórica sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en décimo grado centrada en el desarrollo de la habilidad de expresión oral.

En la primera parte de este epígrafe se ofrece el sustento teórico – metodológico de la investigación, en el cual se abordan algunas consideraciones teórico-metodológicas para la enseñanza–aprendizaje de la expresión oral, así como aspectos metodológicos y requisitos para la elaboración de tareas docentes para desarrollar esta habilidad.

1.1. Análisis de las diferentes tendencias, fuentes y puntos de vista psicológicos, didácticos, lingüísticos y metodológicos para desarrollar la expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de preuniversitario.

Para su elaboración, se hizo un análisis crítico y posterior descripción a través de una síntesis argumentativa de las principales categorías relacionadas con el objeto de investigación. Se consideró pertinente, por su importancia en la investigación y por su nivel de generalización, comenzar por el abordaje teórico a la habilidad de expresión oral. Considerando que esta es crucial para la comunicación debido a que constituye el proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. En este sentido se asume lo expuesto por Emilio Ortiz (1996), quien afirma:

“La comunicación constituye en la actualidad una categoría de diferente nivel de generalidad, pues no es privativa de ninguna ciencia en particular, como tampoco es una supercategoría que sustituya o suplante a otras categorías generales en la explicación de la esencia humana. A pesar del amplio espectro que posee el contenido de la comunicación, es indiscutible su base sociológica, al ser concebida dentro de la vida social como fenómeno subjetivo y extraindividual a la vez”.

Según Donn Byrne (1989) la comunicación oral es un proceso de dos vías entre el que habla y el(los) que escucha(n), donde se encuentra presente la habilidad productiva de expresión oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva, produciéndose un proceso de interpretación y negociación de significados.

El concepto de comunicación oral ha sido tratado por diferentes autores, entre ellos se destacan: Rivers, (1977); Littlewood, (1981); Byrne, (1989); Brown and Yules, (1989); Fernández, (1996) y otros. Los cuales parten del concepto general de comunicación y definen la comunicación oral como el proceso bilateral entre el locutor y el interlocutor o interlocutores, que incluye la habilidad productiva de expresión oral y la receptiva de audición y comprensión.

En la actualidad se considera que ambas partes son activas, sin embargo durante muchos años la audición se consideró como un proceso pasivo. Ella está dirigida a la producción del mensaje, a su interpretación, a la negociación del significado y la reacción como respuesta a la información recibida, para ello se utilizan los canales y medios disponibles. El éxito de las actividades comunicativas (expresión oral y audición) depende de una correcta codificación y decodificación del mensaje.

Se considera además que, “La expresión oral es un proceso interactivo de construcción de significado que implica producir, recibir y procesar la información” (Brown, 1994; Burns y Joyce, 1997)

Su forma y significado dependen del contexto en el cual ocurre, incluyendo a sus participantes, sus experiencias colectivas, el ambiente físico, y los propósitos para expresarse oralmente. Este proceso es a menudo espontáneo, sin embargo para saber cómo producir aspectos específicos de la lengua como: la gramática, la pronunciación o el vocabulario (la competencia lingüística), los estudiantes deben entender cuándo, qué y en qué formas producir el idioma (la competencia sociolingüística). La expresión oral es una habilidad productiva, implicada en un proceso de dos vías de la comunicación oral (Byrne, D. 1989). El orador tiene que codificar el mensaje que debe transmitir en un lenguaje apropiado.

Con relación a la expresión oral en la lengua extranjera, la autora asume la definición de expresión oral dada por Medina, (2006), en su libro Didáctica de las Lenguas Extranjeras, quien afirma que:

“Es un proceso a través del cual el estudiante - hablante en interacción con una o más personas y de manera activa desempeña el doble papel de receptor del mensaje del (los) interlocutor (es) y de codificador de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera”, (Medina, 2006)

Este autor considera que el desarrollo de dicha habilidad cubre un amplio espectro, desde el enfoque basado en el lenguaje, hasta el relacionado con el mensaje y que enfatiza el significado y la fluidez. Su objetivo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con efectividad.

A los efectos de esta investigación, la autora considera necesario significar algunos aspectos relacionados con la referida definición que resultan de pertinencia:

- El dominio de la expresión oral por parte de los estudiantes, exige que estos sean capaces de satisfacer necesidades, individuales y colectivas, de manera oral en la lengua extranjera.
- En la concepción del Modelo de Preuniversitario, también es una habilidad rectora por excelencia, pero con la peculiaridad de que esta es compartida con otras, lo cual tiene importantes implicaciones en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Se considera esencial el vínculo entre el afecto y la cognición y ello coincide con el enfoque que se asume en la investigación y que parte de los insuficientes niveles motivacionales que alcanzan los estudiantes.

En el núcleo de la definición que se asume se encuentra la categoría proceso, la cual implica el tránsito por fases lógicas durante la formación y desarrollo de la habilidad. Al respecto, existen variadas propuestas:

- Se distingue tres fases en la actividad verbal: orientación y planificación, realización y control, (Leontiev, 1975).
- La formación y desarrollo de las habilidades verbales transita por las siguientes etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa, (Kolb, 1984, citado por Penny Ur, 1997).
- También se consideran aspectos importantes: la verbalización, la automatización y la autonomía, (Anderson, citado por Penny Ur, 1997). En su propuesta, Anderson significa lo que debe hacer el profesor y lo que deben hacer los estudiantes en cada fase. En la verbalización el profesor describe y demuestra cómo actuar con la habilidad a aprender, mientras que los estudiantes se limitan a percibir y entender. En la automatización el profesor sugiere ejercicios, los estudiantes practican la habilidad para adquirir facilidad para automatizarla y el

profesor monitorea la actuación de los estudiantes. En la autonomía los estudiantes continúan usando las habilidades por sí mismos, pero siendo más eficientes y creativos.

- También existe el paradigma clásico de: presentación, práctica y producción. En la actualidad, se ha generalizado el modelo de: antes, durante y después. El mismo es el que se lleva a cabo en cualquier nivel de enseñanza.

Sin embargo, debido a su ajuste a la manera en la que ocurren los procesos en preuniversitario, tanto desde el punto de vista psicológico como didáctico, se asume la clasificación de fases para trabajar la comunicación oral dada por Medina, (2006), que plantea las siguientes:

1. Sensibilización: aunque la dinámica de la situación comunicativa no siempre da la posibilidad al hablante de prepararse para el acto comunicativo, en el proceso dirigido en el aula, resulta útil la preparación del estudiante para operar con esta importante y difícil habilidad. A pesar de que es en lo cognitivo y lo afectivo, el énfasis debe hacerse en el último.

En el contexto del proceso en el nivel medio superior esta fase es de importancia previo al enfrentamiento a las clases de video, a las actividades con el software educativo y en las propias actividades con prevalencia de tareas de aprendizaje bajo la dirección directa del profesor en interacción profesor-estudiantes y estudiantes-estudiantes con énfasis en la última.

Pueden ser actividades didácticas características de esta fase las siguientes:

- Seleccionar temáticas para la conversación oral de acuerdo con sus necesidades e intereses.
- Orientarse hacia las temáticas propuestas por el profesor o sus compañeros de modo que se propicie el surgimiento de nuevos intereses y necesidades que pueden centrarse en la selección de una futura profesión.
- Determinar la intención comunicativa a desarrollar.
- Seleccionar los elementos lingüísticos (fónicos, léxicos, gramaticales, discursivos y estilísticos) imprescindibles para satisfacer la función comunicativa a ejecutar.

- Ajustar los elementos lingüísticos seleccionados al estilo funcional que se adecue al acto comunicativo a desarrollar dentro de las funciones básicas del nivel.

2. Elaboración: en esta fase se desarrolla, de manera interactiva, el acto comunicativo entre el estudiante y su(s) interlocutor(es).

Las actividades didácticas características de esta fase son:

- Decodificar el mensaje de su(s) interlocutor(es).
- Codificar el mensaje a transmitir.
- Producir frases y oraciones que satisfagan la intención comunicativa de diferente longitud, con apropiados patrones de acento, ritmo y entonación.
- Utilizar formas reducidas de palabras y frases características de la expresión oral, con ajuste a las funciones comunicativas básicas del grado.
- Utilizar los elementos gramaticales apropiados al acto comunicativo, con énfasis en los previstos en los contenidos del grado y estrechamente relacionados con las funciones comunicativas objeto de tratamiento.
- Producir el habla con la fluidez requerida, a partir de la atención no solo a la rapidez sino a la logicidad en la construcción del texto oral.
- Monitorar su propia producción oral.
- Utilizar la expresión facial y los movimientos corporales adecuados al acto comunicativo.
- Percatarse de cómo va entendiendo y reaccionando el interlocutor, ya sea su profesor o el compañero o compañeros con los que se encuentre interactuando.
- Utilizar repeticiones (gestos, sinónimos, definiciones, ejemplos) cuando no sea comprendido.

3. Redefinición: en esta fase el estudiante valora, de manera crítica, tanto su actuación lingüística como la de sus compañeros. Se enfatiza en la atención al desarrollo de un pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.

Las actividades didácticas características de esta fase son:

- Evaluar de manera autocrítica su actuación durante el acto comunicativo ejecutado.
- Valorar la actuación de sus compañeros o evaluar interlocutores.

- Registrar sus principales errores y los de sus compañeros.
- Determinar con la ayuda del profesor y sus compañeros técnicas correctivas para eliminar los errores cometidos.
- Trazarse nuevos retos para el perfeccionamiento en la lengua oral.
- Evaluar el nivel de correspondencia entre los contenidos del texto y sus gustos.

4. Generalización: la aplicación de la habilidad de expresarse de forma oral en diversas situaciones comunicativas constituye uno de los objetivos básicos del aprendizaje de una lengua extranjera . Por tanto, esta es la fase en la cual el estudiante aplica lo aprendido en clases en el nivel anterior y continúa perfeccionando su competencia oral en niveles subsiguientes y en la vida social, fuera del contexto del aula de clases.

Son actividades didácticas características de esta fase las siguientes:

- Utilizar la expresión oral para satisfacer sus necesidades comunicativas de acuerdo con el contexto en el que le corresponde desempeñarse y para satisfacer sus gustos y preferencias.
- Utilizar diferentes estilos funcionales de la lengua oral de acuerdo con el contexto en el que ejecuta el acto comunicativo.
- Determinar estrategias de expresión oral que le posibiliten ser un comunicador competente.
- Detectar sus propios errores y seleccionar métodos de auto corrección.
- Determinar estrategias de aprendizaje de expresión oral que les permitan continuar su superación durante sus futuros estudios y su futura vida profesional.

Estas fases tienen un propósito didáctico, metodológico e investigativo. Sin embargo, la dinámica en la que se produce el acto comunicativo, no da margen al cumplimiento de esta lógica con rigor. En ocasiones, se pueden sobreponer e incluso obviar algunas de ellas. Esto se hace evidente en el caso de la expresión oral, por su carácter espontáneo, dinámico y efímero. Por tanto, el profesor de inglés debe asumirlas con un enfoque alternativo.

Durante el trabajo para desarrollar la habilidad de expresión oral, es importante que el profesor sea sensible en cuanto al tratamiento psicológico a los estudiantes, en este caso, debe atenderse sus necesidades de expresar de manera libre y abierta lo que desee de acuerdo con sus intereses y motivaciones característicos de la edad juvenil.

No deben ser interrumpidos para hacer correcciones debido al efecto de inhibición que puede producir, en esta edad, por lo que para ellos significa el criterio de sus compañeros. Es necesario priorizar la atención a la motivación a través de las temáticas de sus preferencias y no las impuestas por el programa o el profesor y crear un clima psicológico de comunicación y cooperación para que el estudiante se exprese sin limitaciones.

El desarrollo de la expresión oral en la lengua extranjera depende, de manera significativa, del alcanzado por el estudiante en su expresión oral en la lengua materna, tanto en la adquisición en el contexto de su hogar y en el contexto social general, como en el aprendizaje dirigido institucionalmente en los diferentes niveles de educación. En consecuencia, el profesor debe partir del diagnóstico individual de las potencialidades y limitaciones en el desarrollo de esta habilidad en la lengua materna.

La enseñanza de la expresión oral, aunque atiende los dos enfoques: orientado hacia el lenguaje y hacia el mensaje, debe enfatizar el segundo, pues en última instancia, lo que se persigue es la formación de un comunicador competente y, por tanto, fluido en la lengua extranjera.

Deben diagnosticarse y pronosticarse los posibles errores de los estudiantes de acuerdo con la interferencia de la lengua materna y de las características individuales. Distinguir entre errores cruciales y secundarios y solo corregir los primeros, teniendo en cuenta las características de la personalidad de los jóvenes para las técnicas correctivas a aplicar.

No debe utilizarse el reforzamiento punitivo. Es necesario tener en cuenta que los sonidos de la lengua, por ejemplo en el caso del inglés, son menos importantes que la entonación, el ritmo y el acento para el logro de una buena pronunciación.

Por tanto, debe priorizarse la corrección de estos últimos, o sea, de los elementos prosódicos de la lengua inglesa.

Las técnicas y procedimientos que se utilicen para el desarrollo de la expresión oral, a la luz del enfoque comunicativo, deben tener un carácter situacional en el que se intente imitar lo más aproximadamente posible un auténtico acto comunicativo. Sin embargo, no hay por qué tener prejuicios con el uso de los clásicos ejercicios conocidos como “drills”, pues ellos les ofrecen a los estudiantes la oportunidad de escuchar y repetir de manera oral permitiéndoles, fijar determinados elementos de la lengua que resulten difíciles para su apropiación.

Aunque tradicionalmente en la enseñanza de lenguas extranjeras, básicamente en lo referido a la pronunciación, se aspira a alcanzar con exactitud el modelo de los nativos, esta debe ser tratada con objetividad y sentido dialéctico, pues la pretensión de lograr un acento que no se distinga del nativo puede ser inalcanzable y frustrante.

Se aprende a hablar, hablando. Por tanto, el profesor debe utilizar técnicas y procedimientos, que posibiliten al estudiante involucrarse, de manera activa, en actos comunicativos, básicamente en interacción con sus compañeros. Para ello, es efectivo el uso de técnicas de trabajo en dúos y en equipos, pues las mismas aumentan la posibilidad de hablar para cada estudiante y con los que le rodean.

Es criterio de la autora abordar algunas consideraciones del papel de la comunicación en la enseñanza del inglés.

La comunicación constituye una condición necesaria e indispensable para la existencia del hombre, reflejando la necesidad de los seres humanos para asociarse, cooperar e interactuar. Desde el mismo surgimiento de la humanidad las relaciones del hombre con la naturaleza han estado marcadas por esta.

La comunicación es también el medio de formación y el funcionamiento de los individuos y la conciencia social. Según Vicente González Castro (1989) “es intercambio, interrelación, diálogo, un proceso asociado a las necesidades del hombre que no puede existir sin el lenguaje”.

Jack Richards (1989) refiere que es el intercambio de ideas, de información entre dos o más personas. En un acto de comunicación existe usualmente quien habla y el que recibe, un mensaje que es transmitido, y la persona o personas a quien va dirigida (el que recibe). El estudio de la comunicación es esencial para socio lingüistas, psicolingüistas, y la teoría de la información.

Donn Byrne (1989) explica la comunicación oral es un proceso de doble sentido entre el que habla y el que escucha (o los que escuchan) incluyendo las habilidades productivas de hablar y las receptivas de entender. Entonces, no se debe asumir por comunicación el simple hecho de transmitir información, ni de negociarla, incluso ni de intercambio de actos. Es un proceso colaborativo donde el sistema de información y los actos se atribuyen mutuamente.

La lengua es un medio de comunicación e interacción entre los pueblos. Su enseñanza comprende ambos procesos, el individual y el social, por esta razón, el aprendizaje será más exitoso cuanto más interacción exista, cuanto mayor aplicabilidad se logre.

La enseñanza del inglés debe enfocarse hacia la competencia comunicativa, lo que implica la expresión, interpretación y la negociación de significados que incluyen la interacción entre dos o más personas o entre una persona y un texto, ya sea presentado de forma oral o escrita.

La enseñanza del idioma Inglés debe contribuir no solamente con el conocimiento y perfeccionamiento que de él debe tener el estudiante, sino, además a la habilidad para crear y recrear nuevos conocimientos. Para lograr ese objetivo se deben tener en cuenta las dimensiones de la competencia comunicativa que incluye el proceso:

Cognitivo: La habilidad de construir o reconstruir el conocimiento a través del lenguaje.

Lingüístico: La habilidad para usar e interpretar las estructuras lingüísticas adecuadamente.

Sociolingüístico: La habilidad para producir oraciones de manera apropiada de acuerdo con las reglas de uso, situación comunicativa y de participación en el acto de la comunicación.

Discursivo: La habilidad para producir e interpretar diferentes tipos de discursos e interpretar y producir textos coherentes.

Estratégico: La habilidad de usar las estrategias verbales y no verbales para evitar afectar la comunicación.

Sociocultural: La habilidad para comprender las expresiones lingüísticas propias de la lengua y la cultura de los pueblos.

La enseñanza de la lengua debe exponerse de forma tal, que los patrones de la misma y su infinita manera de manifestarse, hagan que emerja la competencia comunicativa.

A través del aprendizaje de la lengua extranjera, los estudiantes se enfrentan a otra cultura y a maneras diferentes de interpretación del mundo, expresado a través del lenguaje, que a su vez contribuye a establecer puntos de comparación que reflejan su propia cultura y estimular la percepción del fenómeno de la identidad cultural.

1.2. La tarea docente. Reflexiones teóricas.

Una enseñanza reproductiva no sólo conduce a un pobre esfuerzo intelectual del estudiante, sino que no favorece la creatividad del profesor, el cual trasmite conocimientos apegados a la ciencia y no se esfuerza intelectualmente en la concepción de situaciones de aprendizaje que lleven a una lógica productiva en la apropiación de contenidos y valores por los estudiantes.

La exigencia planteada acerca del protagonismo del estudiante precisa de una concepción diferente en cuanto al papel a asumir por el docente en la dirección del proceso, principalmente desde la clase. Lograr una posición activa del estudiante requiere, entre otras, que este se implique en tareas de trabajo independiente para favorecer su independencia cognoscitiva, valorativa, comunicativa y transformadora, lo cual en gran medida depende de cómo el profesor dirige su desarrollo mental.

Existen varias investigaciones que han aportado valiosas consideraciones, desde el punto de vista teórico y metodológico, sobre las tareas docentes, entre las que se destacan los trabajos de Davidov (1987); Álvarez de Zayas (1992, 1999); Rivilla (1995); Fraga (1997); Silvestre y Zilberstein (1999); Fuentes (1999); Alonso (2003, 2006); Labrada (2006); Concepción y Rodríguez (2006).

En los trabajos de estos autores se aprecia el significado que le han dado a la tarea como célula fundamental de la clase, como el elemento que media entre la enseñanza y el aprendizaje, en la cual el profesor debe asegurar un proceso de instrucción orientando al alumno hacia la búsqueda activa del contenido, que favorezca el desarrollo del pensamiento, de habilidades lógicas, intelectuales y profesionales, así como la atención a sus necesidades educativas, sobre las base de las concepciones teóricas del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora.

La autora del presente trabajo, a partir del análisis realizado de los aportes brindados por los diferentes autores, asume el concepto planteado por Concepción y Rodríguez (2006) en el que hacen referencia a que la tarea docente “constituye el núcleo del trabajo independiente de los estudiantes. El profesor elabora la tarea, la orienta y la controla, como medio de enseñanza. El estudiante la resuelve como medio de aprendizaje (...) Entendemos por tarea una situación de aprendizaje que debe resolver el estudiante como medio para la apropiación de los contenidos y valores.”

En consonancia con lo anterior, se considera que la tarea docente es una situación de aprendizaje que le permite al estudiante la apropiación de la cultura expresada en términos de contenidos, en la cual comprende, explica e interpreta el significado del contenido que aprende, para poder aplicarlo a diferentes situaciones comunicativas en idioma inglés.

Una acertada dirección de la actividad cognoscitiva implica la formación y desarrollo en los estudiantes de las habilidades para el trabajo independiente durante la clase, lo que influye tanto en la adquisición de sólidos conocimientos como en la creación de las condiciones necesarias para que los mismos alcancen la independencia cognoscitiva.

Es importante tener presente que el tipo de trabajo independiente que se conciba por medio de la tarea docente está sujeto en todo momento a la naturaleza y los objetivos de la asignatura motivo de estudio y forma parte de un sistema planificado.

Al respecto Rita Concepción 2006, supone:

- El incremento gradual de la complejidad de los ejercicios
- El ajuste de su contenido y nivel de independencia a las posibilidades reales de los alumnos.

- La relación existente entre los objetivos y las exigencias de las tareas que se proponen por las distintas asignaturas de un mismo grado, en el caso del inglés se deberá tener en cuenta los requerimientos de cada nivel.

La actividad independiente de los estudiantes supone siempre la posesión, por parte de ellos de conocimientos previos, así como grado suficiente del desarrollo de habilidades, al mismo tiempo que la necesidad de un esfuerzo, dentro de sus posibilidades, para lograr el objetivo propuesto. Así mismo, debe contarse con el tiempo necesario para la realización de la tarea. De no tener en cuenta estos elementos, podría ser perjudicial la acción educativa.

La autora considera que el desarrollo de la independencia cognoscitiva, comunicativa, transformadora y valorativa del inglés que se favorece a través de la tarea docente, está estrechamente relacionado con las siguientes cualidades de los alumnos:

- El interés y las habilidades para organizar, racionalmente el trabajo.
- La realización de tareas propuestas sin ayuda alguna.
- El esfuerzo constante de superar de forma independiente las dificultades.
- El interés y el esfuerzo para aplicar métodos de auto control y corrección, tanto del proceso seguido en el desarrollo de su trabajo como sus resultados.
- El tratamiento crítico de los materiales de estudio.
- La preocupación por el desarrollo de la independencia en el colectivo.

La tarea docente refleja un estado del aprendizaje que puede cambiar condicionado por la influencia de resolver la tarea, es un medio para aprender conocimientos, hacer y ser en el proceso de apropiación de los contenidos.

Teniendo en cuenta el postulado de zona de desarrollo próximo, en el lenguaje pedagógico, es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la posibilidad de resolver individualmente una tarea y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la posibilidad para la resolución de una tarea de trabajo independiente de mayor complejidad con la orientación y guía del profesor, un adulto u otro alumno.

La tarea permite diagnosticar los aciertos, logros y también las necesidades de aprendizaje. Según su estructura, la tarea escolar es una situación de aprendizaje

que incluye según (Concepción, 2006), proposición o planteamiento y exigencia (s), requiere un proceder (procedimiento) para resolver la (s) exigencia (s).

La proposición o planteamiento revela la situación de aprendizaje, la cual según Concepción y Rodríguez (2006) debe:

- Aplicar interdisciplinariamente los contenidos precedentes para aprender, aplicar y perfeccionarlos (lo instructivo).

- Educar cualidades volitivas de la personalidad como la firmeza, la perseverancia, el autocontrol, la independencia y la consideración de la aplicación de los contenidos para la vida (lo educativo).

- La influencia en el desarrollo intelectual y físico, la valoración de los resultados y su proceder en la formación del pensamiento (lo desarrollador). Las exigencias a cumplir en la tarea docente deberán estar en consonancia con las exigencias que según Concepción y Rodríguez (2006) revelan un marcado carácter desarrollador del aprendizaje, ellas son las siguientes:

- Estructurar el proceso a partir del protagonismo del estudiante en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje, orientado hacia la búsqueda activa del contenido de la enseñanza.

- Partir del diagnóstico de la preparación y desarrollo del alumno. Atender las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.

- Organización y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, desde posiciones reflexivas del alumno, que estimulen el desarrollo de su pensamiento y su independencia cognoscitiva.

- Estimular la formación de conceptos así como el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico, en la medida en que se produce la apropiación de los procedimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.

- Orientar la motivación hacia la actividad de estudio y mantener su constancia.

- Desarrollar la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo.

- Desarrollar formas de actividad y comunicación que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.

Estas exigencias están orientadas en una lógica de aprendizaje activo, con un esfuerzo intelectual productivo del estudiante, que supera la concepción repetitiva y de memoria mecánica. El profesor tiene que desplegar preparación psicológica y pedagógica para enfrentar la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura y de la educación en general de los estudiantes como ser social que se prepara para vivir en ella.

El procedimiento a concebir en la estructura de la tarea docente requiere a criterio de la autora de este trabajo, considerar los siguientes aspectos:

- El método de enseñanza que revele un carácter desarrollador.

Este método según Concepción y Rodríguez, (2008) “centra su atención en la dirección científica de la actividad práctica, cognoscitiva y valorativa de los alumnos; que propicia la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza, mediante procesos de socialización y comunicación, que contribuye con la formación de un pensamiento reflexivo y creativo, que permita al alumno operar con la esencia, establecer los nexos, las relaciones y aplicar el contenido en la práctica social, que conlleva a la valoración personal y social de lo que se estudia (...) y que contribuya a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control, cumpliendo de esta forma funciones instructiva, educativa y desarrolladora.” (Concepción, 2008).

El procedimiento el cual estará en dependencia de la creatividad y maestría pedagógica del profesor, en el que sea capaz de aplicar las exigencias que caracterizan al aprendizaje desarrollador. Se comparte, entonces, el criterio de Concepción y Rodríguez (2006) al considerar que “la tarea es un eslabón mediador entre la enseñanza y el aprendizaje para que el estudiante se apropie y aplique el contenido”.

Siendo consecuente con lo antes planteado la situación de aprendizaje debe ser estructurada según la creatividad y flexibilidad de pensamiento de cada profesor. Ello impone la necesidad de considerar la propuesta que realiza Silvestre (1999) del modelo guía de aprendizaje el cual “constituye una forma de actuar para el alumno, que le permite de manera sencilla enfrentarse al estudio de un nuevo contenido, de modo tal que pueda comprobar su utilidad, habituarse mediante el entrenamiento

sistemático a actuar y pensar, cumpliendo exigencias del trabajo independiente que le aseguren un mínimo de éxito.”

La concepción metodológica dirigida a la búsqueda del conocimiento, que propone Silvestre (1999) es una vía de concebir tareas para el aprendizaje oral del inglés, la cual favorece el carácter desarrollador del aprendizaje, debido a que los ejercicios dirigen al estudiante a la búsqueda, análisis, reflexión e interiorización del contenido de manera individual, social, cooperada, responsable, consciente y transformadora, constituyendo una orientación para su aprendizaje que le es útil durante la clase, en el estudio o realización de intercambios con foráneos.

Todo lo anteriormente planteado hace pertinente significar que la calidad del aprendizaje de la comunicación oral del inglés dependerá en gran medida del desarrollo de la independencia cognoscitiva, valorativa, comunicativa y transformadora del estudiante, de su autonomía en el aprendizaje.

Ahora bien, para aplicar de manera sistemática estas concepciones se asume el procedimiento planteado por Concepción y Rodríguez (2006) que le permitirá al estudiante resolver las tareas docentes que se proponen para el desarrollo de la comunicación oral del inglés. Este procedimiento se explica a continuación:

En la etapa de orientación se comprende la situación de aprendizaje que presenta la tarea en su proposición o planteamiento, su exigencia atendiendo a qué información aporta, qué pide o requiere y de qué se dispone para resolver. La lectura profunda permite entender el significado de la proposición, las exigencias, relacionarlos con los conocimientos y procedimientos que ha utilizado con anterioridad. En la reformulación con sus palabras integra las partes separadas (síntesis) para buscarle sentido y considerar si está en condiciones de pasar a ejecutar la tarea. En ocasiones se hace necesario descomponer en partes la tarea, para poder lograr una mayor comprensión de la misma.

En la etapa de ejecución se regula la acción buscando un proceder y se resuelve, la ejecución puede voltear hacia la comprensión de nuevo. En la etapa de control, se realiza una mirada a las exigencias y se comprueba la respuesta o resultado y el proceder; se hacen consideraciones sobre para qué sirve lo aprendido. Como se

aprecia la resolución de tareas es un proceso, que transcurre en tres etapas y estas se relacionan entre sí.

Este procedimiento general incluye preguntas en el lenguaje del estudiante y un conjunto de acciones para la solución de la tarea. Los procedimientos se enseñan con el objetivo de que el sujeto los utilice para guiar su proceder mental en la formación de su estrategia particular para ejecutar. Teniendo en cuenta que la ejecución de una tarea transcurre mediante un conjunto de acciones, los procedimientos incluyen preguntas para movilizar el pensamiento hacia qué acciones se requieren para ejecutar.

Esto es favorable para contribuir a que el estudiante transite por los niveles de desempeño cognitivo. Para ello se apoyará del procedimiento sugerido por Concepción y Rodríguez (2006), el cual a juicio de la autora es perfectamente aplicable al aprendizaje desde un enfoque desarrollador de la comunicación oral del inglés.

Cada sujeto adaptará un proceder según sus necesidades y posibilidades, sin seguir pasos rígidos preestablecidos sino etapas para orientarse, ejecutar y controlar sus resultados así como reflexionar sobre su proceder con la intención consciente de perfeccionar su estrategia de aprendizaje.

Con el objetivo de favorecer el protagonismo del estudiante en la búsqueda activa del contenido, además de ofrecer procedimientos, es necesario hacer consciente al estudiante de cómo transcurre su aprendizaje, o sea cómo operan sus procesos mentales para aprender, para lo cual es efectivo que reflexionen individualmente y en grupo sobre cómo procedieron para resolver y para el autocontrol.

La socialización en la clase como vía de control de la resolución de tareas sobre cómo opera cada estudiante para comprender, ejecutar, auto controlar su resultado y el proceder, puede favorecer que todos realicen reflexiones sobre la estrategia particular ante la misma situación e incorporar lo que a otro le dio buenos resultados para perfeccionar su proceder individual, fundamentalmente contribuye a orientarse bien antes de ejecutar y auto controlar cada acción.

Favorece también percatarse que ante una misma tarea puede haber procedimientos y resultados diversos que alerta y que pueden atenderse con carácter diferenciado

en el trabajo independiente de los estudiantes. La consideración que hace el estudiante sobre para qué le sirve la tarea que resuelve, es una vía de reflexión constante para relacionar contenidos, procederes con la realidad y la vida.

Otro aspecto interesante a considerar es lo relacionado a la diversidad de criterios de clasificación de las tareas. A continuación se presenta el criterio de clasificación, que asume, el cual es útil atendiendo al tipo de clase que se desarrolle.

Según este criterio las tareas pueden ser (Concepción, 2006)

- Tareas para la búsqueda del nuevo contenido.
- Tareas para el desarrollo de habilidades.
- Tareas para la *sistematización del contenido*.

Las tareas para la búsqueda se diseñan para involucrar al estudiante en la elaboración del nuevo contenido, por ejemplo: definir o identificar el uso de diferentes elementos lingüísticos.

La tarea para el desarrollo de habilidades tiene la finalidad de ejercitar las operaciones de determinadas habilidades en situaciones cambiantes y creciente nivel de complejidad, por ejemplo: elaborar un diálogo, formular o transponer una situación, formular preguntas.

La tarea de sistematización persigue profundizar la complejidad del contenido, por ejemplo utilizar diferentes textos, determinar lo esencial, hacer comentario, tomar partido de posición.

Esta tipología es útil a los docentes, en la clase de inglés para la planificación de las tareas que los estudiantes realizarán y no entra en contradicción con la clasificación de tareas según la estructura de la actividad cognoscitiva, sino que se complementan. Una tarea para la sistematización del contenido puede ser a la vez productiva o creativa.

Derivado del análisis realizado anteriormente, se debe plantear que la tarea según Fraga (1996) tiene las funciones de: “reconstruir, construir, aplicar y sistematizar el conocimiento” (citado por Concepción, 2006) aspecto que es válido considerar en el aprendizaje del inglés desde una perspectiva desarrolladora, aunque es bueno puntualizar que por las características del aprendizaje de los idiomas se centra más

en la función de aplicar y sistematizar el conocimiento que aprende a situaciones habituales.

1.3 Diagnóstico de la situación actual de la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en 10mo grado.

Se refleja inicialmente la caracterización obtenida a partir del análisis de los resultados de la aplicación de diferentes métodos empíricos.

Existen diversas razones que demuestran y fundamentan la necesidad de un cambio en el modo de enseñar el Inglés, en correspondencia con las transformaciones que se operan en la enseñanza de los idiomas, más específicos en el desarrollo de la expresión oral, que constituye uno de los puntos de partida para lograr todos los objetivos en las escuelas.

Un factor importante a considerar en este análisis han sido los problemas que se han presentando en el contexto donde ocurre el desarrollo de las clases de inglés, en muchos de los casos, estas clases están caracterizadas por estilos comunicativos tradicionales que obstaculizan el desarrollo y crecimiento de los estudiantes.

- Se revelan en la práctica pedagógica insuficiencias en el tratamiento individualizado y diferenciado de las necesidades cognitivas de los estudiantes.
- El tratamiento a la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés se realiza de manera espontánea, no concebida y no siempre correctamente planificada.
- Las normas culturales de la lengua de los estudiantes y profesores obstaculizan el correcto desarrollo de la expresión oral.

A partir de estos presupuestos, se promueve el interés del estudio para conocer el desarrollo actual de la expresión oral del inglés en los estudiantes de 10mo grado del IPU en el municipio Sagua de Tánamo y la preparación de los docentes para conducir dicha habilidad.

Se tienen en cuenta para el estudio los presupuestos teóricos abordados en los epígrafes anteriores. Con tal propósito fueron aplicados un conjunto de métodos y técnicas a la muestra seleccionada, incluyendo una prueba pedagógica para obtener la información necesaria y delimitar los problemas principales.

Los instrumentos fueron elaborados por la investigadora de este trabajo y adaptados al contexto y al objetivo que se persigue en la investigación, permitiendo trazar pautas y orientarse para la búsqueda de soluciones a los problemas constatados.

Para evaluar el estado del problema que se investiga se toman como indicadores:

- Número de palabras y frases empeladas en el discurso.
- Equilibrio en el uso de categorías nocionales (sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio).
- Flexibilidad manifestada en el empleo correcto y necesario de la sinonimia y la antonimia.
- Palabras incorporadas a la situación comunicativa.
- Utilización de las funciones comunicativas.

La muestra estuvo compuesta por 24 estudiantes del 10 grado de la escuela objeto de investigación.

Para constatar estos indicadores se aplicó una prueba pedagógica de entrada al grupo escolar (Anexo 4). En esta aplicación se pudo observar que no se logra una correcta expresividad, persisten errores en la articulación y la entonación. La entonación dada transmite el contenido del mensaje haciéndolo incomprensible en ocasiones y falta de claridad en la pronunciaciones.

En esta prueba, además, se pudo comprobar que en cuanto a la fluidez, en el nivel alto se encuentran 5 estudiantes, en el medio 8 y en el nivel bajo 11. Solo 5 estudiantes emplean las funciones comunicativas aprendidas lo que demuestra que el nivel de exactitud es bajo. Respecto a la expresividad, 7 se encuentran en el nivel alto; 5 en el nivel medio y 12 en el bajo. Atendiendo al vocabulario, 3 estudiantes están en el nivel alto; 2 en el medio y 19 en el bajo. Estos últimos se limitan a repetir lo aprendido en clases. La mayor dificultad observada se centra en el limitado uso del vocabulario, donde los estudiantes utilizan la comunicación oral sin medios auxiliares, es decir, en preguntas pertenecientes a un nivel de aplicación. Otro elemento necesario destacar está en la insuficiente utilización de las funciones comunicativas y de la gramática del grado.

Además se aplicaron los siguientes instrumentos: la guía de observación a clase (anexo 1), encuesta a estudiantes (anexo 2) y una entrevista a profesores para

determinar las principales dificultades que presentan para el desarrollo de la expresión oral (anexo 3).

Se observaron 12 clases y en ellas se pudo constatar que el nivel de competencia de los profesores es adecuado, aunque existen elementos que deben perfeccionarse a la luz de las nuevas transformaciones en la enseñanza del inglés con un enfoque comunicativo. En relación al ambiente creado para propiciar la comunicación oral no satisface la expectativa de los estudiantes, se observa pasividad y estilos tradicionales para la organización de las actividades independientes de los estudiantes.

En consonancia con el ambiente propiciado para el desarrollo de las actividades independientes o ejercicios el protagonismo de los estudiantes se ve limitado, sumado a esto el miedo al fracaso. No se explota el trabajo en equipo, solo se limitan al dúo y las tareas son frontales y las respuestas, en su mayoría, no propician diversidad de respuestas.

En relación con la entrevista aplicada a los docentes, con vista a diagnosticar el comportamiento del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, reveló que existen dificultades en la metodología que se lleva para propiciar el aprendizaje de los mismos, vinculado con la proyección de las tareas y preparación de estos. Se infiere que dominan las dificultades de los estudiantes pero no saben cómo enfrentar esta problemática.

Como regularidades de los instrumentos y métodos aplicados y de acuerdo con el estudio realizado, se pudo constatar las siguientes dificultades: insuficiente planificación y orientación de las actividades encaminadas a favorecer el desarrollo de la comunicación oral en inglés en los estudiantes de décimo grado, falta empleo y medios para estimular adecuadamente la búsqueda de conocimientos, no se aprovechan en clases diferentes situaciones de la vida diaria de los estudiantes para favorecer el desarrollo de la comunicación oral, no se sistematizan en la práctica actividades con el objetivo de lograr en los estudiantes destrezas e interés por mejorar de la comunicación oral en las clases de inglés.

Con esta última reflexión se concluye el análisis que desde el punto de vista teórico se asume para la elaboración de las tareas docentes para el desarrollo de la comunicación oral del inglés que se presentan en el siguiente epígrafe.

Epígrafe 2 Tareas docentes para favorecer el desarrollo de habilidades en la expresión oral, en los estudiantes de décimo grado.

En esta parte del trabajo se hace la propuesta del material docente en sí contentivo de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en inglés desde una perspectiva desarrolladora. Para la elaboración de estas tareas docentes se tuvo en cuenta los siguientes elementos:

- El programa de inglés para 10mo grado.
- El resultado del diagnóstico del aprendizaje de la expresión oral en inglés.
- El criterio de profesores y especialistas de inglés.
- La experiencia profesional que se tiene como profesor de inglés primero y después como metodóloga que atiende la asignatura en el municipio.
- Las normas culturales de la lengua de los estudiantes.
- Las concepciones teóricas asumidas en torno a la expresión oral contextualizadas a la enseñanza aprendizaje del inglés.

Las tareas docentes elaboradas se conciben a partir de los contenidos que se trabajan en la unidad 1 del programa de estudio del grado objeto de la investigación, las mismas son antecedidas por un título sugerente, recomendaciones metodológicas para su empleo, a partir de los contenidos con los que se puede vincular, y las actividades que pueden constituir tareas investigativas para la sistematización de la habilidad a partir de las experiencias y vivencias de los estudiantes en su interacción social.

La autora considera pertinente presentar un grupo de sugerencias metodológicas para su uso didáctico a través de las clases de inglés para ello se parte del análisis metodológico de la unidad.

2.1- Análisis Metodológico de la Unidad #1 “All About You” en Décimo Grado.

El tratamiento metodológico es indispensable para la integración de los diferentes procesos que se libran en las clases de inglés. Posibilita a las tareas docentes su inserción en el sistema de clases de cada unidad del programa, según el contexto real en el que transcurre el proceso. Para su confección es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

Algoritmo para el análisis metodológico de las unidades de los programas de Inglés.

1) Análisis de la posición e importancia de la unidad:

- Determinación del lugar que ocupa en el programa.
- Análisis del contenido (conocimientos, habilidades, valores) que la tipifica. Funciones comunicativas fundamentales. Elementos morfosintácticos y lexicales que la caracterizan.
- Principales elementos de pronunciación.
- Mensaje educativo.
- Antecedentes y proyecciones posteriores (de dónde parte; hacia dónde se dirige). Contenidos precedentes y posteriores con los que se relaciona.
- Otras cuestiones significativas que se necesite precisar.

2) Derivación del sistema de objetivos a través de los siguientes niveles:

- Objetivos del programa.
- Objetivos de la unidad.
- Objetivos de cada clase (en el cuarto punto).
- Objetivos de cada tarea docente (en el 4, b).

3) Dosificación de la unidad:

- a. Número de clases.
- b. Extensión lógica del contenido de cada clase.
- c. Forma de organización de cada clase o tipología.
- d. Tiempo.

4) Resumen esquemático de cada clase:

- a. Título o asunto.
- b. Objetivos (declaración-redacción de los objetivos de la clase/ concientización de los de cada tarea docente: a qué se aspira con cada una de ellas).
- c. Sistema de conocimientos esenciales.
- d. Descripción de las tareas docentes fundamentales.
- e. Métodos y procedimientos fundamentales.
- f. Medios de enseñanza.
- g. Instrumentos de control y evaluación del aprendizaje (en el 5).

- 5) Inserción de la unidad en el diseño evaluativo de la asignatura en los peldaños siguientes:
- a. Los proyectos de instrumentos para la evaluación sistemática.
 - b. Los proyectos de instrumentos para la evaluación parcial.
 - c. Los proyectos de instrumentos para la evaluación final.

La autora a partir del análisis realizado propone la selección de la unidad #1 “All About You” debido a que comprende todos los contenidos fundamentales impartidos en Secundaria Básica que posibilitan al estudiante comunicarse de manera oral y escrita a través de las diferentes funciones comunicativas de grados anteriores. Además el profesor en el nivel medio superior lo utiliza como punto de partida para crear las bases necesarias y su posterior aplicación en las diferentes unidades de los grados precedentes de la Educación.

El profesor podrá además darle salida curricular a la formación vocacional y orientación profesional a través de diferentes actividades que propicien el conocimiento y la formación de los estudiantes en función de realizar una correcta elección de las carreras universitarias acorde con la política y necesidades territoriales.

De igual forma se dará tratamiento a las relaciones intermaterias, ejes transversales, programas directores y reforzamientos de los diferentes valores que se trabajan en este tipo de nivel escolar. También se tiene en cuenta que por la cantidad de funciones comunicativas que se trabajan en esta unidad, es en ella donde se reflejan las mayores insuficiencias en la adquisición de los conocimientos por parte de los escolares, así como las debilidades que manifiestan los docentes en la concepción de las tareas docentes para su tratamiento adecuado.

Methodological Analysis of Unit 1 in Tenth Grade

Title: All about you

Position and importance of the unit

This unit is placed within the program as unit. 1 with a schedule frequency of 34 hours divided into five frequencies every fifteen days.

This unit has great importance due to it recalls all the contents previously treated in Junior High School. This unit comprises the vocabulary to express orally and in

writing using the communicative functions to talk about family members, to talk about past present activities, to talk about the past, to narrate stories, to talk about future activities and plans. The vocabulary is related to adjectives to describe people physically and moral. The pronunciation aspect of the unit should make emphasis on the final sounds of “s” and “...ed” in verbs when pronunciation is taking place. According to grammar, this unit takes some contents from previous years and makes a profound review about their use in Senior High School. This grammar is related to: verb, the use of the article a- an, simple present and present continuous, frequency adverbs, simple past with regular and irregular verbs, comparative forms , the simple future tense with will and be going to, countable and uncountable nouns describing foods. The reading and writing in this unit teach new elements to favor the development of both abilities.

Even though this is a new unit, it is necessary to have in mind some essential things from grammar and lexicon such as personal pronouns(I, you, we, they, he, she, it), and members of the family (mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, uncle, aunt, and the like).

Throughout this unit the students will go on working the adjectives to describe people and other verbal tenses.

This unit talks about “value shaping” through the different activities the students can carry out all along the unit and the system of lessons. Sexual Education can be developed through the comprehension of the role of each family member in the house. Director Programs are going to be taking into account this unit.

This unit also can be related to Political Culture subject connected to the relationship of the family members all through the years

Derivation of the system of objectives throughout the following levels.

Objectives of the Program of Study

- 1- To comprehend oral and written texts related to the thematic of the unit or lesson according to the necessity and interests and the linguistic level reached by the students.

- 2- To express themselves orally and in writing using the communicative functions with a linguistic correction that do not interfere the comprehension of messages and an increase in the vocabulary.
- Talking about what people have done over a period of time.
 - Talking about past actions.
 - Talking about future actions.
 - Describing jobs and professions.
 - Describing one's skills.
 - Reporting information.
- 3- To process information from medium complexity, adapted or authentically texts about different topics to develop reading strategies.
- Reading technical English.
 - Anticipating
 - Predicting
 - Identifying linking words
 - Scanning
 - Skimming.
- 4- To summarize information obtained through oral and written texts.
- 5- To rehearse the development of abilities and working skills with digital or printed bilingual dictionaries.
- 6- To keep on shaping logical thought, mainly through analysis and synthesis method
- 7- To rehearse the ability of doing independent works, awaking the interest by the use of the computer and investigation so as to increase the individual and group preparation.
- 8- To carry out projects and independent works to favor the usage of the English language as a communicative form and its interrelation with other subjects.
- 9- To understand the social character of the language and its relation among itself, thinking and culture, by means of the study of linguistic contents and thematic.
- 10-To reinforce knowledge of mother tongue as a result of the development of abilities rehearsed in a foreign language.

11-To strengthen convictions and feelings according to the whole shaping of an person in a socialist society, mainly through the analysis and discussion of thematic.

Objectives of the Unit

- 1- To express themselves orally and in writing through the communicative function “talking about family members” by means of the vocabulary.
- 2- To express themselves orally and in writing through the communicative function “talking about present, past and future activities” by means of the grammatical structure of this verbal tenses.
- 3- To express themselves orally and in writing through the communicative function “narrating stories” by means of the grammatical units and tenses from the unit.
- 4- To understand the text “Hobbies” globally using reading techniques and applying marking strategies when reading.
- 5- To express themselves in writing by means of a text about what someone does over the weekend.

Methods

Communicative approach, Independent Work, Expository, Participator, Partial Searching, Illustration – explanation.

Procedures

Oral, charts, individual, group-work, exercises, texts, phrases, writings, teacher’s questions, examples, dialogues, tests, verification, notes.

Teaching Media and Aids.

Workbook 10th Grade, Dictionaries, Encyclopedia, Cards, Software.

Evaluative Methods

Systematic Evaluations both oral and written, through questions and exercises, from integrated English Practiced, Interactive Software exercises, Notebook Checking. At the end of the unit should be applied the First Control Work.

Bibliographies

Books related to grammar, Integrated English Practice I, “At Your Pace” book. Teachers can use any other bibliographical source at their disposal.

Dosificación de la unidad:

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lesson 1 -Introducing the course. System of evaluation.</p> <p>Lesson 2-Diagnosis.</p> <p>Lesson 3-Talking about family members. Verb Be.</p> |
| <p>Lesson 4-Talking about family members. Lexical units.</p> <p>Lesson 5- Talking about family members. Describing the family. (Adjectives).</p> |
| <p>Lesson 6- Talking about family members. Comparison forms.</p> <p>Lesson 7-I.E.P. (Verb Be).</p> <p>Lesson 8-I.E.P. (Comparative form)</p> |
| <p>Lesson 9-What do you like to eat? Countable and uncountable nouns.</p> <p>Lesson 10- What do you like to eat? Countable and uncountable nouns.</p> |
| <p>Lesson 11-Talking about present act. S. present. Frequency adverbs. (Introduct.)</p> <p>Lesson 12- Talking about present activities. Simple present. Exercises.</p> <p>Lesson 13-Talking about progressive actions. Present cont. Tense. (Introduction)</p> |
| <p>Lesson 14- Talking about progressive actions. Present continues tense. Exercises.</p> <p>Lesson 15-Talking about past activities. Simple past. Reg. & irreg. verbs. (Introd.)</p> |
| <p>Lesson 16- Talking about past activities. Exercises.</p> <p>Lesson 17-I.E.P.(Simple present-present continuous- Simple past</p> <p>Lesson 18- Narrative stories. Understanding the text: "Hobbies" (Pre-read. & While read.)</p> |
| <p>Lesson 19-Narrative stories. Understanding the text. "Hobbies" (2) (While read. II & Post read.)</p> |

| |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| Lesson 20- Narrative stories. The use of the article A/An (With the same text) |
| Lesson 21- The use of the article A/An. Exercises. (Out of the text) |
| Lesson 22-Talking about future act. The simple future tense. The use of will. |
| Lesson 23- Talking about fut. act. The S. future tense. The use of Be + going to”. |
| Lesson 24-I.E.P. (The simple future tense). |
| Lesson 25- I.E.P. (Reading comprehension 1). (Not to include Wh...& yes/no) |
| Lesson 26- I.E.P.(Reading comprehension 2) (Not to include Wh...& yes/no) |
| Lesson 27- Questions Patterns. (Introduction) |
| Lesson 28- Yes-no. (Introduction) |
| Lesson 29- I.E.P. Questions Patterns / yes-no. |
| Lesson 30- I.E.P. (Reading comprehension 1). (Lexical & gramm. units) |
| Lesson 31- I.E.P. (Reading comprehension 2). (Comprehension) |
| Lesson 32- I.E.P. (Reading comprehension 3). (Comprehension) |
| Lesson 33- 1 st English Control Work. |
| Lesson 34-Checking up the control work. |

2.2 Sugerencias metodológicas generales para la aplicación de las tareas docentes.

Antes de la clase:

- Orientar la tarea, donde tendrá en cuenta el diagnóstico de los alumnos, los niveles de desempeño cognitivos, el bloque al que pertenecen, según la propuesta, las tareas docentes desarrolladoras: todo en función de favorecer la expresión oral.

- Enseñar a los estudiantes a construir textos a partir de visualizar un vídeo, escuchar una exposición oral grabada o del profesor.
- Favorecer la interacción del alumno con las tecnologías educativas para favorecer que el estudiante amplíe su horizonte cognitivo.
- Ayudar a los estudiantes a conocer la estructura de los textos que posibilite el desarrollo de habilidades para el trabajo independiente.

Durante la clase:

- Promover un diálogo reflexivo de manera que entre todos puedan aportar en torno a las respuestas de las interrogantes ofrecidas en las preguntas de las tareas.
- El profesor debe decidir con inteligencia y tacto el orden en que se escucharán las respuestas (controlando en una secuencia, que va de escuchar primero a los estudiantes con mayores dificultades, después a alumnos promedios y por último alumnos de alto rendimiento).
- Es necesario propiciar el desarrollo cognitivo y afectivo y no encerrarlo en un nivel sin ir dirigiendo su desarrollo ascendente, en un orden de complejidad creciente, e ir controlando el proceso mismo y no solo los resultados.
- Ir descubriendo los aciertos y desaciertos parcialmente, asegurará la reorientación y estimulación sistemática y mejores resultados finales.
- Emplear como métodos de enseñanza para el uso de las tareas docentes el trabajo independiente en pareja o en equipos para el uso y accionar con los diálogos y situaciones comunicativas.
- Emplear como procedimientos didácticos técnicas participativas de trabajo en grupo según la creatividad y estilo de cada profesor.

Controlar en cada tarea los siguientes aspectos:

- El papel protagónico del estudiante durante la realización de la tarea.
- La comunicación alumno – alumno y profesor – alumno en la realización de la tarea, así como el trabajo cooperado y en equipo que garantice una atmósfera agradable.
- El tránsito de los estudiantes por los niveles de desempeño cognitivo
- El dominio de las habilidades comunicativas orales.

- Evaluar a los estudiantes según estrategia concebida por el profesor atendiendo a su creatividad y sistema de evaluación concebido en la asignatura.

Otras sugerencias de forma general:

- Realizar preparaciones metodológicas relacionadas con el tratamiento metodológico a las tareas docentes para su inserción en el sistema de clases de cada unidad del programa, según el contexto real en el que transcurre el proceso.
- Entrenar metodológicamente a los profesores en el uso de las tareas docentes que se proponen en este trabajo.
- Desarrollar clases metodológicas, demostrativas y abiertas en las que se evidencie la aplicación de las tareas docentes propuestas en este trabajo.

Estas sugerencias se consideran válidas para garantizar el desarrollo de la expresión oral en inglés, su cumplimiento de manera sistemática y coherente permitirán la formación de sólidos conocimientos del idioma.

2.3. Propuesta de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

Las tareas presentadas están dirigidas a estudiantes que comienzan el preuniversitario en el IPU Ángel Mario Cánepa del municipio Sagua de Tánamo, lo que no significa que no se puedan generalizar a otros grados del nivel.

Se elaboran atendiendo a tres objetivos básicos: primeramente suministrar material motivador para los estudiantes que les enseñe actuar en situaciones de la vida real al hablar el inglés, luego, ofrecer una verdadera sensación de éxito y logro en el aprendizaje del idioma y en consecuencia con lo anterior elevar el nivel cultural de los estudiantes.

Las ideas y enfoques didácticos que se presentan pueden ser utilizados tanto en pequeños como en grandes grupos. Estas tareas están dirigidas a enseñar el idioma de forma tal que los estudiantes lo sientan útil y práctico tanto en el aula como fuera de ella. Los docentes las adaptarán a las cuestiones específicas de sus grupos y necesidades particulares. Las tareas pueden constituir actividades para estimular el conocimiento al comenzar cada clase, para motivarla, para realizar durante el proceso o para ser usada como evaluación, la que puede asumirse con carácter investigativo.

Los micros diálogos incluidos en esta sección persiguen crear hábitos y habilidades relacionadas con las intenciones comunicativas y los medios lingüísticos que los realizan. De esta forma los alumnos se familiarizarán con las nuevas estructuras gramaticales en un lenguaje auténtico antes que sea requerido dominarlas en su totalidad.

El profesor deberá orientar y verificar la actividad aplicando técnicas participativas que comprendan el enfoque comunicativo de la enseñanza de acuerdo con la tipología del ejercicio.

La organización de la clase debe propiciar el trabajo en parejas, tríos y pequeños grupos, lo que no significa que esta forma de organización de la clase ya propicie el aprendizaje cooperativo.

Para lograr esta interactividad el profesor debe garantizar que los grupos formados por los estudiantes:

1- Estén de acuerdo en las respuestas y creen estrategias para resolver cada uno de los problemas que le surjan durante la actividad.

2- Garanticen que las responsabilidades individuales que les fueron asignadas a cada uno de los miembros del grupo se cumplan según los roles establecidos en la técnica del trabajo en grupo.

3- Promuevan la interactividad entre los miembros del grupo de manera que oralmente sean capaces de explicar cómo resolver los problemas, discutir los diferentes conceptos y las estrategias que deben ser aprendidas.

4- La evaluación individual es otro elemento importante, el profesor necesita asegurarse que el comportamiento de cada uno de los estudiantes es controlado y darle el resultado individual y además grupal. Es importante que el grupo conozca que estudiante necesita más atención para cumplir con los objetivos establecidos y que ellos conozcan también que no pueden ocultarse detrás del trabajo del resto de los miembros del grupo.

5- La socialización, el trabajo en grupo no puede funcionar de manera efectiva si no se tiene en cuenta el liderazgo, la toma de decisiones, la comunicación, la confianza y las habilidades para manejar conflictos.

La evaluación es sistemática, diaria y fundamentalmente oral y debe comprobar el dominio de las funciones comunicativas. La gramática, el vocabulario y la pronunciación asociados a estas funciones que han sido tratadas durante el curso se evaluarán por la forma anteriormente expresada y reflejada en los registros de asistencia de los profesores además del seguimiento al diagnóstico.

Trabajo con las funciones comunicativas y las estructuras gramaticales

Se practicarán las funciones comunicativas y sus correspondientes formas lingüísticas siguiendo los principios del enfoque y la gramática comunicativa; la consideración de la forma, el significado y el uso.

Sobre las actividades orales

La parte oral se evaluará durante toda la etapa, se sugieren: juegos de roles, respuestas a preguntas, juegos lingüísticos, preguntas para evaluar la habilidad oral como open dialogues, lectura en forma expresiva, descripciones de láminas, objetos, acciones y otras actividades que el profesor decida. Los estudiantes deben demostrar el nivel de comunicación verbal que han alcanzado.

La práctica oral que propicia la interacción comunicativa es muy importante. En el tabloide de los estudiantes aparecen diferentes actividades a desarrollar. Es conveniente que los profesores diseñen otras de acuerdo con los intereses, edades, motivaciones y necesidades de los estudiantes, aspectos estos que son determinantes y que no siempre se tienen en cuenta en el diseño de las actividades. Es recomendable la utilización de la mayor parte del tiempo del encuentro presencial para el desarrollo de la habilidad oral.

2.4. Requerimientos metodológicos para la aplicación de las tareas docentes.

-. Encontrar las vías adecuadas para demostrar a los estudiantes que están progresando en el uso del lenguaje. Para ello se puede repetir, de vez en cuando, una actividad ya realizada tales como juegos lingüísticos y debates, de forma tal que puedan apreciar por ellos mismos cuanto han avanzado.

- Mostrarle al estudiante la mejor manera de usar lo poco que conocen. En ocasiones no pueden expresar una idea porque no tienen el lenguaje preciso por lo que se debe mostrar como resolver este dilema a través del uso del parafraseo y expresiones alternativas que estimulen su participación.
- Asegurarse que las actividades seleccionadas correspondan no sólo al nivel de asimilación sino que propicien su realización y transición a niveles más avanzados.
- La competencia debe ser vista, en términos de reglas lingüísticas, psicológicas, sociales y necesarias para usar el lenguaje adecuadamente en cada situación y contexto y por ello, la comunicación oral.

Para asegurar el éxito de cada una de las tareas docentes, se deben seguir los siguientes procedimientos:

- **Propósito:** Los alumnos deben tener y entender el propósito de cada actividad.
- **Introducción:** La introducción y las instrucciones deben ser claras y precisas.
- **Reacciones Apropriadas:** El profesor comenzará cada una con un ejemplo como guía.
- **Tiempo:** Se asignará un tiempo determinado para su solución, atendiendo además aquellas que constituyen tareas investigativas.
- **Resultados.** Al concluir cada ejercicio los estudiantes intercambiarán acerca del conocimiento que sienten que han adquirido.

Para la implementación de la propuesta en la práctica pedagógica, es de interés de la autora sugerir de manera particular como el docente puede ofrecer salida a las tareas docentes a través de los sistemas de clases, cuestión que encuentra salida en la propia tarea docente como sugerencia metodológica para su empleo.

Tarea docente # 1

Title: Meeting Friends

Objective: To express themselves orally using the communicative function asking and giving personal information, using the grammatical structure of the simple present tense and information questions.

Level of Assimilation: (Partial Production)

Es el primer día de clases y llega un nuevo estudiante al aula procedente de Jamaica el cual está aprendiendo a hablar español. Generalmente ellos estudian juntos y se ayudan mutuamente. Ahora es tu turno traducir el siguiente diálogo al Inglés. Dramatízalo con tu compañero.

A: Hola ¿Cómo estás?

B: Muy bien, gracias .Déjame presentarte a mi amiga Denisse.

A: Mucho gusto, Denisse ¿De dónde eres?

C: Soy de Jamaica .Ahora tengo la oportunidad de estudiar en Cuba.

A: ¿Cómo te llamas?

B: Robert Smith.

A: ¿Cuántos años tienes?

B: Tengo 18 años de edad.

A: ¿Estás en el curso de inglés?

B: No, estoy en el curso de español.

A: Te deseo que tengas éxitos y aprendas hablar mi idioma.

B: Muchas gracias.

A: Hasta luego.

Función comunicativa que se desarrollará: Asking and giving personal information.

Elemento en el que se centra la atención: Pronunciación (patrones de entonación y ritmo de preguntas con palabras interrogativas y patrones de oraciones afirmativas).

Forma de control: Se medirá el resultado centrado en los patrones de entonación objeto de tratamiento y la actuación en las dramatizaciones.

Sugerencia para su empleo: Lessons 27, 28,29.

Tarea docente # 2 (Unit 1)

Title: Family Preferences.

Objective: To express themselves orally using the communicative function talking about family members using the grammatical structure of the simple present tense questions patterns and adjectives to describe it.

Level of Assimilation: (Total Production)

Los estudiantes utilizarán preguntas y respuestas para conocer cuáles son las preferencias de los diferentes miembros de la familia de cada uno de ellos. Luego el profesor pedirá a un estudiante que reporte oralmente la información obtenida al resto de los compañeros de aula.

Ejemplo:

My brother is Robert, he likes to dance and to read mystery books very much, but he does not like watching TV programs and eating green salads. He loves to listen to classical music and practice sports, but his favorites are baseball and volleyball, and tennis is the sport he likes the most.

Función comunicativa que se desarrollará: Expressing likes, dislikes and preferences about the members of the family.

Elemento en el que se centra la atención: Fluidez de las ideas en la expresión oral a través de las jerarquía de las cosas que le gustan, cosas que no le gustan y preferencias que refieren los estudiantes sobre los miembros de su familia.

Forma de control: Se medirá el resultado centrado en la fluidez verbal, respetando los gustos y preferencias que refieran los estudiantes sobre los miembros de su familia.

Sugerencia para su empleo: Lessons 3, 4, 7,8.

Tarea docente # 3

Title: My family is ...

Objective: To express themselves orally using the communicative function talking about my family using the grammatical structure of the simple present tense questions patterns and adjectives to describe it.

Level of Assimilation: (Partial Production)

Los estudiantes podrán trabajar en dúos. El profesor hará entrega de tarjetas con varias preguntas sobre la familia y sus miembros. Al concluir el trabajo en pareja los estudiantes prepararán una pequeña entrevista donde responderán de forma oral a las interrogantes orientadas por el profesor. Expresarán sus ideas relacionadas con las razones del porqué consideran que su familia es importante en sus vidas.

Ejemplo de tarjetas que los estudiantes podrán responder en el aula:

Card 1

- ✓ Is your family big or small?
- ✓ Who do you live with?
- ✓ What is the best thing your family has?
- ✓ Would you bring up your daughter/son the same way your parents did with you? Why?

Card 2

- ✓ Imagine you have your own family and it is your responsibility to educate your daughter. What aspects would you take from your original family?
- ✓ What characteristics would your new family have?
- ✓ Do you think the family is the fundamental cell of the society? Why?

Card 3

- ✓ How many members are there in your family?
- ✓ What moral values should a family have?
- ✓ Has your family contributed with those values to your own education?
- ✓ What message would you offer to those families which do not get along really well?

Example of card 1:

A: Is your family big or small?

B: My family is small.

A: Who do you live with?

B: I live with my father, my mother and my sister.

A: What is the best thing your family has?

B: We love each other a lot, we are solidarious. We help ourselves at home.

A: Would you bring up your daughter/son the same way your parents did with you? Why?

B: Yes, I would because my family taught me good things such as being responsible, honest and to offer my help to all people who need it.

The rest of the cards should be developed the same way.

Función comunicativa que se desarrollará: Talking about family members.

Elemento en el que se centra la atención: Fluidez verbal a través del uso de la lengua extranjera de la manera más espontánea posible en un tema de interés de los jóvenes y reforzamiento de rasgos de amor y respeto a través de una temática que lo posibilita de manera muy natural.

Forma de control: Se medirá que los estudiantes produzcan parcialmente y de manera espontánea respuestas a preguntas sencillas evidenciando los elementos relacionados con el amor y el respeto a los miembros de la familia.

Sugerencia para su empleo: Lessons 3, 4, 5,6.

Tarea docente # 4

Title: Family Plans

Objective: To express themselves orally using the communicative function asking and giving information about family plans using the grammatical structure of the simple present tense and different action verbs.

Level of Assimilation : Partial Production

Teniendo en cuenta las actividades que realizan los diferentes miembros de la familia, los estudiantes preguntarán y responderán sobre lo que hacen cada uno de ellos los diferentes días de la semana utilizando el cuadro informativo con la información que ofrece.

| Family Members | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY |
|-------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Father (Robert) | 8:00am Goes to the Dentist | 10:30am Practices baseball | 2:00 pm Goes jogging | 7:00pm Watches TV. | 9:00pm Plays chess with one of his neighbors. |
| Mother (Margaret) | 7:30am Has breakfast | 9:00am Takes a bus to her office. | 6:00pm Prepares special dishes for dinner. | 7:00pm Washes the dishes after dinner. | 9:00 am Washes the clothes |
| Sister (Alice) | 7:30am Goes to school. | 10:00 am Plays a musical instrument. | 3:00pm Works on her computer. | 4:00pm Goes to the cinema. | 9:00pm Does homework. |

Ejemplos:

1. What is Alice going to do on Monday?

R/ Alice is going to school.

2. Where does she go on Thursday morning?

R/ She is going to the cinema /Alice is going to the cinema.

3. Does she go out on Friday night?

R/ No, she doesn't. She is doing the homework.

Función comunicativa que se desarrollará: Asking and answering about family plans.

Elemento en el que se centra la atención: Pronunciación (patrones de entonación de preguntas con palabras interrogativas y patrones de oraciones afirmativas y negativas.)

Forma de control: Se medirá el resultado centrado en los patrones de entonación objeto de tratamiento, creatividad al incrementar la información.

Sugerencia para su empleo: Lessons 3,4.

Tarea docente # 5

Title: Talking about foods.

Objective: To express themselves orally using the communicative function “Talking about what people like to eat” using countable and uncountable nouns and question patterns.

Level of Assimilation: (Partial production)

Los estudiantes podrán trabajar en dúos. Preguntarán y responderán de forma oral información sobre los alimentos que les gusta o no les gusta comer. Luego, reportarán oralmente al resto del aula lo que hallaron.

Posibles Preguntas:

- Which of this food are vegetables?
- Which are sea foods?
- What kind of food do you like?
- What kind of food do you dislike?
- What kind of food is best for you? Why?
- Which of these foods do you like the most? Give reasons.

Some food words:

| | | | | | |
|----------|------------|-------------|---------|-------------|-----------|
| Carrots | Peanuts | Pineapple | Bacon | Milk | Yam |
| Radishes | Cucumbers | Grapefruits | Beef | Red snapper | Spaghetti |
| Potatoes | Green peas | Cherries | Pork | tuna | Lamb |
| Peppers | Apples | Watermelon | Chicken | Lobster | Jam |
| Celery | Strawberry | Grapes | Eggs | Rice | Potatoes |

Función comunicativa que se desarrollará: Talking about basic food and food categories.

Elemento en el que se centra la atención: Fluidez verbal a través del uso de la lengua extranjera de la manera más espontánea que posibilita el reforzamiento de la cultura alimentaria.

Forma de control: Se medirá el resultado centrado en los patrones de entonación objeto de tratamiento, evidenciando elementos relacionados con la cultura alimentaria.

Sugerencia para su empleo: Lessons 9,10.

Tarea docente # 6

Title: A baseball event

Objective: : To express themselves orally using the communicative asking and giving information about current events, using the simple present, present continuous ,simple past and questions patterns.

Level of Assimilation: (Partial Production)

El profesor presentará la temática a través de una situación imaginaria que contextualizarán los estudiantes, de modo que los estimule a asumir el protagonismo en la expresión oral en este tema.

Situación imaginaria:

An important baseball event is taking place in your town at this moment. You are a journalist and you have to interview one of the baseball team members. Prepare with your partner the questions and the answers that will help you prepare the activity.

Ejemplo de preguntas para utilizar por los estudiantes en la concepción de la actividad:

- Is baseball your favorite sport? Why?
- Did you participate in any international baseball event? Which ones?
- How long have you being playing with this team?
- What do you think about baseball?
- What do you recommend to those people who want to be great baseball players?
- Any other question can be asked in order to improve the level of communication of the students.

Función comunicativa que se desarrollará: Talking about sports events.

Elemento en el que se centra la atención: Fluidez verbal a través del uso de la lengua extranjera de la manera más espontánea posible en un tema de interés de los jóvenes y reforzamiento de la práctica deportiva a través de una temática que lo posibilita de manera muy natural.

Forma de control: Se medirá que los estudiantes produzcan de manera espontánea una conversación utilizando preguntas y repuestas.

Sugerencia para su empleo: Lessons 11, 12, 17, 27,28

Tarea docente # 7

Title: An important event

Objective: To express themselves orally using the communicative function asking and giving information about current events, using the grammatical structure of the simple past tense and information questions.

Level of Assimilation: (Partial production)

Se trabajará en dos equipos los estudiantes de un equipo pedirán información y el otro brindará información sobre un acontecimiento importante sucedido recientemente .El profesor les dará una situación aunque ellos pueden escoger su propio tema.

Imagine you are a newspaper reporter. Think of a controversial event that has been in the news recently. Interview everyone from the other half of the class to find out how they feel about it.

Posibles temas:

- Culture Week of Sagua.
- National Baseball Series.
- May Pilgrimage
- The Book Fair
- Posibles preguntas que se utilizarán:
 - - When did it happen?
 - - What important personalities participated?
 - - Where did it take place?
 - - How often does it happen?
 - - What is your opinion about this event?

Función comunicativa que se desarrollará: Asking and giving information about important events.

Elemento en el que se centra la atención: Exactitud centrada en la estructura del presente simple utilizando el pasado además.

Forma de control: Se medirá que los estudiantes produzcan la estructura gramatical objeto de tratamiento.

Sugerencia para su empleo: Lessons 15, 16, 27, 28,29

Tarea docente # 8

Title: Enviromental messages

Objective: To express themselves orally using the communicative function expressing concern about something, using the grammatical structure of the simple present and future tense with will.

Level of Assimilation: (Total Production)

Los estudiantes crearán mensajes y posters relacionados con el cuidado, protección del medio ambiente y supervivencia de las futuras especie en tu comunidad y escuela expresando repudio por las personas que lo destruyen día a día. Los estudiantes organizarán una exhibición creativa y las discutirán con su profesor y compañeros.

Posibles mensajes:

- Do not destroy the forests.
- End the pollution to live in peace.
- Do not pollute rivers and beaches.
- Do not pollute the air and water.
- Do not kill endangered species.
- Our land is beautiful do not pollute it.
- Don't throw garbage in the river.
- Don't wash cars in the river.
- We must protect the forests, or it will be too late.

Funciones comunicativas que se desarrollarán: Talking about the environment.

Elemento en el que se centra la atención: Enfoque educativo con atención priorizada a la educación ambiental a través de la protección del medio ambiente.

Forma de control: Se medirá la expresión oral fluida con reflejo en el contenido de una adecuada educación ecológica.

Sugerencia para su empleo: Lessons 21, 22,23.

Tarea docente # 9

REPORTING AN IMPORTANT EVENT

Objective: To express themselves orally using the communicative function asking and giving information about current events, using the grammatical structure of the simple past tense and information questions.

Level of Assimilation: (Partial Production)

Participaste en unos de los eventos anteriormente mencionados y quedaste sorprendido(a) con algo de lo ocurrido allí. Cuéntales a tus compañeros de aula sobre lo que te sucedió.

Ejemplo:

- The Iberian American Culture Week.
- The New Latin American Movie Festival.
- The Book Fair.
- The Symbolic Attack to Sagua.
- Sagua's Carnivals

Preguntas posibles que se utilizarán:

- When did it happen?
- What important personalities participated?
- Where did it take place?
- How often does it happen?
- What is the importance of this event?

Función comunicativa que se desarrollará: Asking and giving information about current events.

Elemento en el que se centra la atención: Exactitud, centrada en la estructura gramatical del presente simple combinado con el pasado.

Forma de control: Se medirá el resultado a partir de la exactitud con que los estudiantes produzcan la estructura gramatical objeto de tratamiento.

Sugerencia para su empleo: Lessons 15, 16, 27, 28,29

Tarea docente # 10

My last vacation was....

Objective: Students will express in English orally using the communicative functions describing places; and giving information about places, using the grammatical structure of the simple past tense and adjectives to describe places.

Level of Assimilation: (Total Production)

El profesor descubrirá cuáles estudiantes visitaron varios lugares de la provincia, localidad o país en general durante las vacaciones pasadas, cada estudiante tendrá que hacer un reporte oral sobre las cosas que hizo y observó y lo presentará a sus compañeros.

Algunos adjetivos que los estudiantes podrán utilizar: ancient, historical, interesting, beautiful, amazing, quiet and some others that the teacher can consider useful for the students while describing any place.

Ejemplo: Last vacation I went to Herradura Beach a beautiful place where I ...

Función comunicativa que se desarrollará: Giving information about past events.

Elemento en el que se centra la atención: Exactitud, a través del tratamiento a los elementos léxico, en particular adjetivos de uso frecuente para describir y la estructura gramatical del pasado simple.

Forma de control: Se medirá el resultado a partir de la exactitud en la producción de los elementos léxicos objeto de tratamiento.

Sugerencia para su empleo: Lessons 18, 19,20.

Tarea docente # 11

Title: Experiences to Remember

Objective: To express themselves orally using the communicative function “reporting information and narrating stories” using the grammatical structure of the simple past, past continuous and adjectives to describe the events.

Level of Assimilation: (Total Production)

Los estudiantes pensarán sobre experiencias pasadas que les sucedieron en algún momento de sus vidas. Luego, el profesor les propondrá realizar un reporte oral donde expongan que le sucedió.

Posibles experiencias pasadas que pueden ser expresadas por los estudiantes:

1. The first day he/she started Senior High School.
2. The day she/he became a member of the FEEM's organization.
3. The day you first kissed your boyfriend or girlfriend in his/her mouth.
4. The day she/he failed an exam.
5. The day he/she taught lessons as a monitor.

Adjetivos o expresiones que los estudiantes pueden utilizar: nervous, wonderful, fantastic, bad for me and my parents, quite well, the most important day.

Ejemplo:

The first day I started Senior High School I felt very nervous, I was standing in line there for the first time, and all twelfth graders were taller than me, but apart from that, it was the most important day in my life.

Función comunicativa que se desarrollará: Asking and giving information about Past memories.

Elemento en el que se centra la atención: Énfasis en la fluidez verbal a través de la jerarquización de las ideas.

Forma de control: Se controlará la jerarquización de las ideas de acuerdo con la estructura del pensamiento lógico de los estudiantes, respetando posiciones Individuales, siempre que resulte defendible

. **Sugerencia para su empleo: Lessons 18, 19,20.**

Conclusiones del material docente.

- Las tareas docentes que contiene el material responden a los elementos del diagnóstico de los estudiantes según niveles de desempeño cognitivos de manera que favorezcan la expresión oral, a partir de la interacción profesor- estudiante, estudiante -estudiante y de este con las tecnologías y la sociedad.

- Propician el diálogo reflexivo, el desarrollo cognitivo y afectivo en un orden de complejidad creciente, donde se evidencia el papel protagónico del estudiante tomando en cuenta, qué puede y qué no puede hacer según el diagnóstico, a la vez que lo estimula para llegar más lejos potenciando la zona de desarrollo próximo.

En otro orden prepara al profesor para su empleo a partir de las recomendaciones metodológicas relacionadas para su inserción en el sistema de clases de la unidad del programa, según el contexto real en el que transcurre el proceso.

BIBLIOGRAFÍA

Byrne, Don: Teaching Oral English, Edición Revolucionaria. La Habana, Cuba. (1989)

Colectivo de autores. 2005 At your Pace. Editorial Félix Varela. La Habana

Finochiaro, Mary et. Al (1989): The Functional – Notional Approach, From Theory to Practice. Guantánamo, Edición Revolucionaria.

Glossary, Medina Betancourt (2006).

Strategies for language learning: Interactive Oral Language Activities, British Columbia Teacher's Federation, Guylaine Bérubé. Doc. (2006).

Medina Fernández, A [et al]: Proposal of Techniques and Methodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral Skills in Teaching English as a Foreign Language (term paper). (2002)

Richards, Jack with Jonathan Hull and Susan Proctor, Interchange, English for international communication, Cambridge University Press.

Richards, Jack with Jonathan Hull and Susan Proctor, Changes, English for international communication, Cambridge University Press.

Teaching English as a Foreign Language to Students of 11th grade at José R Martínez Senior High School. ISPH: José de la Luz y Caballero, (2003).

Techniques for stimulating oral communication, Alberto Medina [et al], (2004).

Terroux, George and Woods, Howard. Teaching English in a World at Peace. (1988)

Hasta aquí se hace la presentación de las tareas docentes para el desarrollo de la comunicación oral del inglés desde una perspectiva desarrolladora.

Epígrafe 3 Constatación de la factibilidad de la aplicación práctica de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de 10mo grado del preuniversitario Ángel Mario Cánepa Quiala.

En este epígrafe se presenta el resultado obtenido en el proceso de constatación práctica de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en inglés. Se precisa el resultado de la introducción de las tareas docentes mediante talleres de socialización desarrollados con los docentes que imparten la asignatura en el municipio para valorar el nivel de factibilidad de las mismas y la preparación requerida en su aplicación. Se presenta además el resultado del pre-experimento pedagógico para constatar la factibilidad de las tareas docentes en el mejoramiento de la expresión oral del inglés en los estudiantes.

3.1. Resultados de los talleres de socialización de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

Esta actividad se realizó con el objetivo de capacitar a los profesores de inglés en la aplicación de las tareas docentes propuestas en el trabajo y constatar el grado de aceptación de las mismas.

Con el objetivo de llevarlos a cabo se elaboró un cronograma de trabajo para discutir sus particularidades, presentar las tareas y realizar la preparación de los docentes en la aplicación de las mismas.

Entre los principales resultados derivados de los talleres se encuentran:

De la muestra de 12 docentes que debían asistir, asistieron los 12 para un 100% de asistencia.

Durante los debates de los criterios respecto a la posible aplicación de las concepciones teóricas sobre la tarea docente para favorecer al aprendizaje desarrollador en la asignatura inglés, fueron positivos, 3 de los participantes lo consideran complejo, para un 25,0%; ninguno lo consideró negativo y lo consideraron factible 9 participantes, para un 75,0%.

Del resultado se infirió que se aceptó de manera favorable asumir en el contexto del proceso de enseñanza – aprendizaje de la expresión oral del inglés, las concepciones teóricas de la tarea docente para favorecer su aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora.

Hubo motivación para realizar las tareas y se evaluaron de excelente las preparaciones recibidas, por lo que se plantea que las tareas propuestas reúnen las condiciones para ser utilizadas en el desarrollo de la expresión oral del inglés.

Entre los criterios recogidos durante los debates se encuentran:

- El 100% de los participantes en el taller consideró que las tareas docentes desarrolladoras que se proponen, permiten una adecuada aplicación al contexto donde se desarrollan las clases de inglés.
- Se observó como regularidad, interés por conocer los pasos establecidos en las sugerencias metodológicas de las tareas docentes para desarrollar las clases.
- De 12 profesores, todos consideraron que las tareas docentes que se proponen sí contribuyen al mejoramiento del desarrollo de la expresión oral en inglés, para un 100%.

A manera de conclusiones, se apunta que independientemente de haberse logrado preparar a los profesores para la utilización de las tareas docentes con un enfoque desarrollador, resulta favorable continuar trabajando mediante él la preparación metodológica en las dificultades detectadas durante el diagnóstico, tales como:

- El diagnóstico pedagógico integral a través de la delimitación de la zona de desarrollo próximo de cada estudiante.
- La metodología para el uso de las clases con video
- El uso con la informática.

Una vez culminado los talleres de socialización se procedió a aplicarlas mediante un pre- experimento pedagógico.

3.2 Pre - experimento pedagógico para la constatación de la efectividad de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes

El diseño del pre experimento de un solo grupo, con medición antes y después que se propone la concreción práctica de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral, tiene como principal objetivo: determinar la influencia de las tareas en el aprendizaje de los estudiantes de idioma inglés.

El diseño incluye una etapa inicial de constatación, en la misma se aborda la selección de la muestra, el diagnóstico de los integrantes. La muestra del pre-experimento está compuesta por 24 estudiantes, de ellos 14 son hembras y 10

varones. El criterio de selección fue intencional debido a que es el grupo de estudiantes del IPU que más dificultades tiene en el desarrollo de la expresión oral, en inglés.

Se empleó un conjunto de procedimientos para el diagnóstico, entre ellas:

- Observación a las actividades docentes.
- Establecimiento de diálogos con los estudiantes.
- Revisión de documentos de los estudiantes y profesores, planes de clases, registro de notas, cuadernos, aplicación de la evaluación escolar.

Como resultados obtenidos a partir de la pre-prueba se significan:

- Pobreza en la calidad de las ideas al dialogar entre estudiantes y con el profesor.
- Limitaciones en el empleo correcto de vocablos iniciales y finales como /s/, /t/, /v/, /w/
- Deficiencias en la decodificación de los textos escritos para realizar su comprensión y expresar oralmente los mensajes.
- Limitaciones en el uso de las funciones comunicativas

En el orden cuantitativo estos resultados se expresan en:

| Categorías alcanzadas | | | |
|-----------------------|-------|-------|-----|
| MB | B | R | M |
| 0 | 4 | 8 | 12 |
| 0% | 16,6% | 33,3% | 50% |

Para realizar la experiencia, se determinaron indicadores para medir los cambios en los estudiantes durante el proceso de aplicación:

Indicador No. 1: Transformaciones esenciales que se evidencian en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes, centrado en: número de palabras y frases empeladas en el discurso.

- Equilibrio en el uso de categorías nocionales (sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio)
- Flexibilidad manifestada en el empleo correcto y necesario de la sinonimia y la antonimia.

- Palabras incorporadas a la situación comunicativa.
- Utilización de las funciones comunicativas.
- Nivel de independencia de los estudiantes.

Durante la aplicación del sistema de tareas docentes se constató que los estudiantes utilizaban con mayor facilidad la estructuras lexicales y gramaticales así como las funciones comunicativas con un nivel de pronunciación más elevado que antes de aplicada la propuesta. El 50% de los estudiantes alcanzaron niveles superiores de independencia y creatividad. Se incorporaron un gran número de palabras nuevas al léxico de los estudiantes y este se convirtió en el vocabulario activo de los mismos en el idioma Inglés. Se alcanzaron niveles superiores en la calidad de las ideas a transmitir y los niveles de comprensión de los textos orales.

Indicador No. 2: Impacto psicológico producido por la aplicación de las tareas en los estudiantes, evidenciado en los niveles de motivación e intereses mostrados, relación entre el contexto y tareas docentes y su impacto en la producción oral.

Los estudiantes mostraban mayor seguridad a la hora de utilizar el idioma y se sentían más motivados demostrando interés por las temáticas abordadas. Muchos de ellos realizaban comentarios tales como:

“¡Me gustan los ejercicios!, Estos si se relacionan con nuestras vivencias, no son los mismos del cuaderno de actividades, me siento más seguro ahora...”

Indicador No. 3: Efectividad en el uso de los medios para elevar los niveles de expresión oral con apoyo de las tareas: posibilidades que ofrecieron los textos y tareas del Cuaderno de Trabajo para vincularlos a las tareas propuestas

Los textos utilizados tienen carácter pragmático, cierre semántico y carácter social. Se utilizaron dos tareas docentes tomadas de situaciones dadas en el software.

Indicador No. 4: Potencialidades axiológicas que brindan las tareas e impacto que producen en los estudiantes

Las tareas docentes permiten el tratamiento al componente axiológico reforzando la solidaridad, responsabilidad, así como el componente de salud, y defensa de la identidad nacional y el patrimonio cultural.

Indicador No.5: Cambios en los niveles de competencia comunicativa

Luego de aplicada la propuesta en la práctica se realizó un diagnóstico final para constatar los cambios en los niveles de desarrollo de la expresión oral comprobándose que esta propuesta ha ejercido una influencia positiva en el aprendizaje en comparación con los ejercicios que se aplican en el actual programa. En ella se integran el sistema lingüístico que aún afecta la comunicación de los estudiantes para atender las necesidades, gustos e intereses de estos.

Para demostrar el nivel alcanzado hasta el momento, se aplica una prueba pedagógica final a los estudiantes, para esto se escoge de las tareas de aprendizaje 9 y 10 propuestas por la investigadora.

Haciendo un análisis de los resultados finales se aprecia un avance en cuanto al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes como se puede observar en la tabla siguiente:

| Categorías alcanzadas | | | |
|-----------------------|-----|------|----|
| MB | B | R | M |
| 8 | 12 | 4 | 0 |
| 33,3% | 50% | 16,6 | 0% |

Al comparar los resultados iniciales con los finales se puede aseverar que de un estado inicial en que el 50% de los estudiantes se ubicaban en la categoría de mal, finalmente ninguno se ubicó en esta categoría, el 83,3% de los estudiantes en la fase final se ubican en categorías MB y B y solo un 16,6% con categoría R lo que evidencia factibilidad en el empleo de las tareas docentes, significándose que los estudiantes R deben continuar perfeccionando el uso de los vocablos /s/, /t/, /v/, /w/ iniciales y finales , dialogando con fluidez.

En las observaciones realizadas, durante la aplicación de las tareas docentes, a las clases se aprecia como aspecto significativo, una mejor disposición de los docentes para elevar el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes, con énfasis en la dicción y riqueza del vocabulario, establecimiento de un clima psicológico favorable para que el estudiante rompa la inhibición y dialogue con seguridad y confianza. Los estudiantes muestran un mayor grado de satisfacción por las tareas y de avance en

su aprendizaje. Los profesores consideran factible las tareas, así fue demostrado en los talleres de socialización.

Resumiendo los cambios apreciados cualitativa y cuantitativamente son:

- Mayor nivel de competencia comunicativa oral y ampliación del vocabulario.
- Empleo de estrategias de comunicación que favorecen la transmisión y comprensión del mensaje.
- Mayor nivel de motivación para usar el lenguaje en la comunicación dentro del aula.
- Mayor fluidez cuando se expresan oralmente mostrando de seguridad y confianza.
- Mayor aceptación de las temáticas y tipos de tareas docentes utilizadas.
- Alto grado de motivación para el estudio del idioma.

Los resultados obtenidos hasta el momento permiten asegurar que es necesario desplegar acciones que permitan un desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, consecuente con las transformaciones en la metodología para la enseñanza del inglés y que las tareas propuestas propician el desarrollo de la comunicación oral en inglés.

CONCLUSIONES GENERALES

La puesta en práctica de las tareas propuestas para la investigación permitieron concluir que:

- La determinación de los fundamentos que sustentan teóricamente el desarrollo de la comunicación oral, en inglés permiten dar un tratamiento consecuente a este componente de la enseñanza del idioma desde la proyección de las tareas docentes.
- La comunicación oral en inglés de los estudiantes del IPU Ángel Mario Cánepa Quiala del municipio Sagua de Tánamo, en la muestra sujeta a investigación, resultó caracterizada en el marco del presente trabajo, la cual experimenta marcadas limitaciones producto del bajo nivel de aprendizaje, medido fundamentalmente, por la poca preparación de los docentes en la proyección de las tareas con enfoque desarrollador y dominio del enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés, viéndose afectado el nivel de desarrollo de los estudiantes.
- Las tareas docentes fueron elaboradas a partir de los fundamentos del aprendizaje desarrollador asumiendo como base los aportes de la teoría histórico- cultural de Vigostky y el materialismo dialéctico, escogiendo como centro, la expresión oral como vía para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, que posibilitaron el cumplimiento de los objetivos.
- Los resultados alcanzados, como producto de la aplicación de las tareas, aplicadas de forma coherente, evidencian las ventajas de su empleo para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes del IPU Ángel Mario Cánepa Quiala, a la vez destacan la pertinencia de las tareas docentes lo que ofrece validez a la propuesta.

RECOMENDACIONES

- Viabilizar con la enseñanza la organización de cursos de entrenamientos a los docentes para el trabajo con las tareas docentes, de manera que se eleve la calidad del proceso enseñanza aprendizaje del idioma en este nivel.
- Darle continuidad a la problemática investigada como tema de tesis de doctorado, con vista a perfeccionar las tareas y ampliar el alcance de las mismas.

BIBLIOGRAFÍA:

- AGUILERA HIDALGO, MARÍA DEL CARMEN (S/ F) El desarrollo humano: enfoques psicológicos. –ISP Enrique José Varona” Ciudad de La Habana. 4 p.
- ABULJANOVA K. A – SLAVSKAYA. (1989) El aspecto personal del problema de la comunicación./ Abuljanova K. A – Slavskaya.-- Pág. 238- 261. – En el Problema de la Comunicación en Psicología/ Lamov. B. F. –Ed. Ciencias Sociales, Moscú.
- ----- (1989) La personalidad en la actividad vital. La actividad y la comunicación./ Abuljanova K. A – Slavskaya.-- Pág. 132 . – En el Problema de la Comunicación en Psicología. –Editorial. Ciencias Sociales, Moscú
- ALFONSO,A. (1988) Estudio del nivel de desarrollo de la capacidad comunicativa de los docentes del I.S.P. "Félix Varela". Tesis de Doctorado. Inédita.
- ALONSO RODRÍGUEZ, S. (1994) Alta gerencia educacional / S. Alonso R., P., Sánchez Carmona. –Ed. Ministerio de Educación, La Habana _____.
- (1977.) Dirección estratégica y dirección por objetivos (folleto). – La Habana,
- ALONSO RODRIGUEZ. S (1994) Su atención por favor. - - En revista Educación No. 83, septiembre – diciembre. – La Habana.
- ALONSO-QUECUTY,M. (1993) Ironía y comunicación: quién es el irónico, quién es la víctima y cuál es la situación, p. 113-125. Revista Cognitiva, No.1, Vol.5, España.
- ÁLVAREZ ECHAVARRÍA, MARÍA ISABEL. (1996) El profesor como comunicador: un reto de la educación contemporánea. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. ISP “Enrique José Varona”. Ciudad de La Habana.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. (1982.) La escuela en la vida. – Ed. Pueblo y Educación, La Habana
- _____ (1998) Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio. – Santa Clara: Ed. Universidad Central de Villa Clara.

- _____ (1999): Didáctica. La escuela en la vida. Ed: Pueblo Educación, La Habana.
- AMADOR, A. (1991) La preferencia en las relaciones interpersonales en el grupo escolar, p. 41-50. Revista Cubana de Psicología, No. 1, Vol. VIII, La Habana.
- _____ (2002) El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad, p. 102- 165. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- ANDREIEVA, G.M. (1984) Psicología social. Editora de la Universidad de Moscú, 336 p.
- ARIANA, S. (1995) La comunicación, un compromiso de educación. Evento Internacional Pedagogía'95. Palacio de las Convenciones, La Habana.
- ASENSIO, J. (1991) La comunicación como medio educativo, p. 41-52. Revista Educar, No. 18, España.
- ÁVILA CEBALLOS, M. (1985) Nivel de eficiencia comunicativa en la relación maestro-alumno. Trabajo de Diploma. Tutor: Emilio Ortiz Torres. Licenciatura en Educación. Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero", Holguín.
- AUGIER ESCALONA, ALEJANDRO (2000) Metodología para la elaboración e implementación de la estrategia escolar. Tesis de Maestría, Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño: Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín
- AUSUBEL, D. (1978) Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas, México. (Citado por Gil y Guzmán, 1993).
- BÁRCENA ORBE, F. (1987) El sentido de la capacidad de escuchar en la educación: acerca de la docilidad y la tarea educativa, p. 183-206. Revista Española de Pedagogía # 176, Abril-Junio, Madrid.
- BAEZ GARCIA, MEREYA (2006). Hacia una comunicación eficaz. P 1- 46, Editorial Pueblo y Educación, La Habana

BAXTER PEREZ, ESTHER.(2001) ¿Promueves o facilita la comunicación entre tus alumnos?— Editorial. Pueblo y Educación, La Habana – 58P

BELLO DAVILA, ZOE. Psicología general. Zoe Bello Dávila, Julio Cesar Cásales Fernández. – La Habana Editorial Félix Varela, 2005.

BERMÚDEZ, R. y ESCALONA,F. (1993) La modificación de la capacidad de organizar la vida presente a través de un sistema de entrenamiento. Trabajo de Diploma. Licenciatura en Educación. Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero", Holguín.

BERMUDEZ MORRIS, RAQUEL Y OTROS. (2005) Método educativo integral para el crecimiento personal (MEICREP) en la Universalización de la Educación Superior. Editorial Academia, La Habana.

BERMÚDEZ MORRIS, RAQUEL (1994): La dinámica grupal. ISPETP, La Habana.

_____ y Martín, Lorenzo (1996): Modelo integral Educativo para el Crecimiento Personal (MEICREP). CEPROF. ISPETP, La Habana.

BETANCOURT TORRES, C. JUANA V Y OTROS. (2003) La comunicación Educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

_____. Comunicación positiva en educación. Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional, la Habana, s/a

_____. (1995) Desarrollo ontogenético de la personalidad. Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional, la Habana, (soporte digital)

BERSTAIN, M. (1995.) La dinámica de grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo.____ La Habana, ISPEJV, Material digitalizado.

BLANCO PEREZ, ANTONIO (2003). Selección de Lectura Filosofía de la Educación. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación. – 136P

- BLANCO PÉREZ, ANTONIO Y OTROS (1994): Sociología de la Educación: su lugar en la formación de profesores. ISP "Enrique José Varona", La Habana.
- BODALEV, A.A. (1986) El desarrollo de la percepción del hombre por el hombre en la comunicación, p. 132-137. En Antología de la Psicología Pedagógica y de las Edades. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 346 p.
- BORZONE, A. y ROSEMBERG, C. (1994) El intercambio verbal en el aula: las intervenciones de los niños en relación con el estilo de interacción del maestro, p. 115-132. Revista Infancia y Aprendizaje, No.67-68, España.
- BRITO FERNÁNDEZ, H (1987). Psicología General para los ISP. ____ Ed. Pueblo y Educación, 3T. La Habana
- CAMPISTROUS, L Y CELIA RIZO (2000) Indicadores e investigación educativa, Desafío Escolar, Volumen 10, enero – marzo, México
- _____ (2000) *Tecnología, resolución de problemas y didáctica de la Matemática*. ICCP, Ministerio de Educación, La Habana
- CASALES, J.C. (1991) Entrenamiento socio-psicológico para dirigentes; algunas experiencias, p.143-149. Revista Cubana de Psicología, No.2, Vol. VIII, La Habana.
- CASTELLANO SIMONS, DORIS (2003). Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar, Universidad Enrique José Varona, La Habana, (material en soporte digital)
- CASTRO, H. (1995) Problemas comunicativos más frecuentes de los docentes en el proceso de enseñanza en la escuela media. Evento Internacional Pedagogía'95. Palacio de las Convenciones, La Habana.
- CONCEPCIÓN GARCÍA, RITA (2006) Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. / Rita Concepción G y Félix Rodríguez E. – soporte magnético. – Universidad de Holguín

CHARLES C. ,M. (1991) Comunicación y procesos educativos, p. 17-23. En Revista Tecnología y Comunicación Educativas # 17, Marzo, México, D.F.

COLECTIVO DE AUTORES (1991) Caracterización psicológica de aspectos del desarrollo de la personalidad de los estudiantes de nivel medio, p. 77-81. Revista Educación, No. 80, Julio- Diciembre, La Habana

COLECTIVO AUTORES (2004). Comunicación. – P 66 – 90 --- En Psicología para Educadores/ colectivo autores- La Habana: Ed. Pueblo y Educación

COLLAZO DELGADO, B. Y M. PUENTE ALBÁ. 1992La orientación en la actividad pedagógica.____ La Habana: Ed: Pueblo y Educación,.

COLECTIVO DE AUTORES (1989.). Temas sobre la actividad y la comunicación. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

CHAVEZ RODRIGUEZ, JUSTO A Y OTROS (2005). Acercamiento necesario a la pedagogía general. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. – 72P

DANILOV, M. (1985) Didáctica de la enseñanza / M. A. Danilov. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

DANILOV, M. Y SKATKIN, M (1981) Didáctica de la escuela media. Editorial Libros para la educación.

DAVIDOV, V. V. (1987) Formación de la actividad docente en los escolares. -- Editorial Pueblo y Educación, La Habana

DOMINGUEZ GARCIA, LAURA Y OROS. (2003). Psicología del desarrollo adolescencia y juventud, selección de lecturas. Editorial Félix Varela. – P 479

ENGELS FEDERICO (1974) El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. / Carlos Marx, Federico Engels. – P 66- 79.- En Obras escogidas III. – Ed. Progreso Moscú

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. M (1995) Comunicación Educativa./ A. M. Fernández González, A. Durán Córdova . –Editorial Pueblo y Educación La Habana.

_____ Y OTROS (2002), Comunicación Educativa. Editorial Pueblo y Educación, La Habana

- _____. Compendio de estrategias y técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa. Ciudad de la Habana, 2002 (soporte digital)
- _____ (1996): Comunicación y Competencia profesional: Manual para el maestro, folleto, ISP Enrique José Varona, La Habana.
- FIGUEREDO, E. (1982) Psicología del lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 109 p.
- FIGUEROA, M. (1986) La dimensión lingüística del hombre. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 261 p.
- FIGUEROA ESTEVA, MAX (1983). La lingüística y los clásicos del marxismo. P94. – En: la dimensión Lingüística del hombre. / Max Figueroa Esteva. – Ed. Ciencias Sociales, La Habana.
- FINOCHIARO, MARY et. Al (1989): The Functional – Notional Approach, From Theory to Practice. Guantánamo, Edición Revolucionaria
- GALPERIN, P. (1982.) Introducción a la Psicología.____ Ed. Pueblo y Educación, La Habana
- GONZÁLEZ CASTRO,V. (1984) La comunicación oral en las clases: algunas ideas de Martí, p. 19-23. Revista Educación, No. 53, Abril- Junio, La Habana.
- GONZÁLEZ CASTRO,V. (1989) Profesión: comunicador. Editorial Pablo de la Torriente Brau, La Habana, 272 p.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. (1985a) Psicología de la personalidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 172 p.
- _____ (1985b) La categoría comunicación. Su lugar en el sistema de categorías de la psicología marxista, p. 13-24. Revista Cubana de Psicología, No. 2-3, La Habana.
- _____ (1989a) Psicología. Principios y categorías. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 122 p.
- _____ (1990) Psicoterapia y personalidad; algunas reflexiones, p. 117-127. Revista Cubana de Psicología, Vol. VII, No. 2, La Habana.
- _____ (1993) Problemas epistemológicos de la psicología. Universidad Autónoma de México, México, D.F.

- _____ (1995). Personalidad y comunicación. Su relación teórica y metodológica. – P. 151- 170. – En Investigaciones de la personalidad en cuba/ colectivo autores –Ed. Ciencias Sociales, La Habana
- GONZÁLEZ, F. y VALDÉS,H. (1994) Psicología humanista. Actualidad y desarrollo. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 231 p.
- GONZÁLEZ, F. (1995a) La comunicación pedagógica. Su manejo en la institución escolar. Curso pre-evento. Evento Internacional Pedagogía'95. Palacio de Las Convenciones, La Habana.
- GONZÁLEZ, F. y otros (1995b) Comunicación educativa y desarrollo de la personalidad. Evento Internacional Pedagogía'95. Palacio de las Convenciones, La Habana.
- GONZÁLEZ REY, F y A. MITJÁNS MARTÍNEZ.(1989) La personalidad, su educación y desarrollo.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- GONZÁLEZ VALDES,A. (1990) Cómo propiciar la creatividad. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 133 p.
- GRACHEV A. A.(1989) Influencia de la comunicación en la selección del objetivo. Pág. 146- 163--- En el Problema de la Comunicación en Psicología/ Lamov. B. F. –Ed. Ciencias Sociales, Moscú
- HERNÁNDEZ SAMPIER ROBERTO. (2004) Metodología de la investigación I y II. / Roberto Hernández Sampier. –Editorial Félix Varela La Habana.
- KUCHINSKY, G. M. (1989) El diálogo en el proceso de la solución conjunta de tareas de pensamiento. Pág. 103- .-- En el Problema de la Comunicación en Psicología/ Lamov. B. F. –Ed. Ciencias Sociales, Moscú
- JOVER OLMEDA,A. (1987) El sentimiento de la intencionalidad en la relación educativa, p. 207-225. Revista Española de Pedagogía # 176, Abril - Junio, Madrid.
- LAMOV. B. F. (1989.) El problema de la comunicación en la psicología./ Lamov. B. F. y otros. Editorial Ciencias Sociales Moscú

LAMOV. B. F. (1989) Las categorías de comunicación y de actividad en la psicología. Pág. 348- 371-- En el Problema de la Comunicación en Psicología/ Lamov. B. F. – Moscú: Ed. Ciencias Sociales,

LOPEZ HURTATO, JOSEFINA Y OTROS. (2000) Fundamento de la educación. EDITORIAL Pueblo y Educación, La Habana

LOZANO FERNANDEZ, P. (2004) Conflictos en el aula, material en soporte magnético, ISPEJV.

MARTÍNEZ JOSÉ R (2003) Teaching English as a Foreign Language to Students of 11th grade at Senior High School. ISPH: José de la Luz y Caballero.

MEDINA ALBERTO [et al] (2004) Techniques for stimulating oral communication. ISPH: José de la Luz y Caballero.

MUJIA, HECTOR. (1977.) Sociología de la comunicación, Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.

ORTIZ TORRES, EMILIO (1996). El perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica. – 1996. -- Tesis (Doctorado en ciencia de la educación). – Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.

OBOZOV. N. N (1989) Los Procesos y funciones psíquicas en condiciones de actividad individual y conjunta. Pág. 26-46.-- En el Problema de la Comunicación en Psicología/ Lamov. B. F. –Ed. Ciencias Sociales, Moscú

OJALVO MITRANY, V. y A. VILLAVERDE. (1997) Dinámica de grupos.____ La Habana, ISPEJV. Material Digitalizado.

_____. La comunicación Educativa. Centro de estudio para el perfeccionamiento de la Educación Superior, CEPES, La Habana, s/a (digitalizado)

PEREZ VIERA, ODALYS (1999) Algunas reflexiones en torno a la comunicación en la formación, ISPETP, impresión ligera, La Habana, p. 3

_____. (2003) Un sistema de capacitación para el desarrollo de la competencia comunicativa en los dirigentes en la Educación Técnica y Profesional, tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en ciencias, ISETP.

PHILLIP L HUNSAKER (2001). Training in Management Skill, Universidad de San Diego

PORTAL MORENO, RAYSA Y OTROS (2005) Comunicación y cultura: unas relaciones complejas. – En: Comunicación y sociedad cubana, P 67 – 71. Editorial Félix Varela. La Habana,

PTROVSKI, A. (1980), Psicología evolutiva y pedagógica. Editorial Progreso Moscú

REINOSO CAPIRO, CARMEN Y OTROS (2004). Una experiencia interesante: mi comunicación con los demás y conmigo mismo. En Temas de Introducción a la formación pedagógica P37- 69.: Editorial. Progreso La Habana,

RODRIGUEZ ALVAREZ, ANIVAL OTROS (198-). Grupos y Colectivos. Editorial Científico Técnica. P278

RODRIGUEZ GÓMEZ, GREGORIO Y OTROS (2002) Metodología de la investigación Cualitativa. Santiago Cuba. PROGRAF,

RODRIGUEZ DEL CASTILLO, MARIA ANTONIA. (2004) Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico. Universidad Pedagógica Félix Valera, (material en soporte digital)

ROMEU ESCOBAR, ANGELINA. (2003) Teoría y Práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza, Editorial Pueblo y Educación, La Habana,

RUBINSTEIN, S.L. (1977) Principio de la Psicología General.____ Ed. Revolucionaria, La Habana.

SEGURA SUAREZ, MARIA ELENA Y OTROS (2005). Teorías psicológicas y sus influencias en la educación. Editorial Pueblo y Educación La Habana,

PSTEPHEN P. ROBBINS (2001). Organizational Behaviour. -: Pearson Education, Toronto. Canada
TERROUX, GEORGE AND WOODS, HOWARD (1988) Teaching English in a World at Peace.

TORRES DIAZ, JORGE LUIS (2005). Propuesta de instrumentos para el diagnostico del estado actual del desempeño pedagógico del profesor tutor de la ETP en la provincia Holguín. ISP. José de la Luz y Caballero- facultad Ciencias Técnicas, Departamento Industrial, enero. (Proyecto)

TORROELLA GONZALEZ, GUSTAVO (2002). Aprender a convivir. – Ed. Pueblo y Educación.- 299P La Habana

----- (2001) Aprender a convivir. -- Ed. Pueblo y Educación. - 168P La Habana.

YANOUSCHECK. Y. (1989) La comunicación de tres participantes en una actividad conjunta. Pág. 185.-- En el Problema de la Comunicación en Psicología/ Lamov. B. F. –Ed. Ciencias Sociales, Moscú

VALCÁRCEL IZQUIERDO, N. (1996) La comunicación profesional y educativa.____ p. 24-28.____ En Revista de Educación avanzada No. 2.____ Ed. CENESEDA, Boletín abril. La Habana

VIGOSTKY, L. S. (1982.) Pensamiento y lenguaje.____ Ed. Pueblo y Educación La Habana

VIGOTSKY, L. S. (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico- Técnica, La Habana, 240 p.

ZAYAS MIRANDA, E. (1990) Los procesos grupales y la comunicación en la dirección. Grupo de Estudios de Técnicas de Dirección. Instituto Superior Técnico "Oscar Lucero Moya". Holguín, 31 p.

ZABALZA, M. (1984) El análisis de la enseñanza desde el modelo comunicacional, p. 9-38. Revista Enseñanza, No. 2, Universidad de Salamanca, España.

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACION DE CLASES.

Objetivo: Caracterizar el proceso de enseñanza –aprendizaje del inglés en el 10mo grado con énfasis en la expresión oral.

Indicadores de la observación.

- 1- El sistema de contenidos .Se observará las potencialidades del contenido para el desarrollo de una cultura general integral.
- 2- Metodología empleada:(enfoque, métodos, técnicas y procedimientos). Se observará el empleo de técnicas y procedimientos interactivos que estimulen el protagonismo estudiantil en el proceso de enseñanza- aprendizaje, la utilización de técnicas y procedimientos que estimulen en los estudiantes el aprendizaje desarrollador así como el desempeño del profesor en la atención a la diversidad de los estudiantes durante la clase.
- 3- Formas de organización empleada en clase se observará la medida en que favorece: relación inter-estudiantes, así como entre profesor- estudiantes favoreciendo la comunicación oral.
- 4- Nivel de aprendizaje mostrado por los estudiantes se dirigirá la observación a la motivación por el aprendizaje del inglés y a la competencia comunicativa oral evidenciada en los estudiantes a partir de las tareas comunicativas específicas

ANEXO 2

ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES.

Objetivo. Constatar empíricamente el nivel de desarrollo que presentan los estudiantes en la expresión oral.

Consigna: Por la necesidad de obtener una información acertada que conlleve al enriquecimiento de la investigación que se está realizando para conocer el estado en que se encuentra la expresión oral en la asignatura de Inglés, le solicitamos que con la mayor sinceridad nos de a conocer su opinión al respecto.

Le agradecemos de ante mano su valiosa ayuda.

GRACIAS

1- Marque con una X como consideras su expresión oral en el idioma Inglés.

Buena.

Regular.

Mala.

2- ¿Como considera el trabajo de expresión oral que realiza su profesor?

Adecuado.

Espontáneo.

Poco práctico.

Incoherente.

Insuficiente.

3- Considera que la práctica de la expresión oral para lograr buenos resultados es:

Importante

muy importante.

Necesario.

4- Sus problemas con la expresión oral lo conllevan a problemas con la expresión escrita.

sí en ocasiones No.

5- El tiempo que se dedica a la práctica oral para ti. es:

suficiente.

adecuado.

___Insuficiente.

6- La categoría de tu aprovechamiento se debe a:

___ Tu profesor no te motiva en clases.

___el contenido de las clases no se corresponde con la realidad en que te desenvuelves.

___ No te gusta la asignatura.

7-¿Conoces palabras en inglés que tengan relación con tu futura aspiración profesional?

___ Muchas

___ Algunas

___ Ninguna

8- Consideras que el contenido que aprendes a través de las clases de inglés te preparan para tus intereses futuros.

___sí ___regularmente ___no

ANEXO 3

ENTREVISTA A PROFESORES DE INGLÉS

OBJETIVO: Comprobar el comportamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral del inglés de los estudiantes y el uso de las tareas docentes para mejorar la competencia comunicativa.

Consigna: Profesor: Estamos realizando un trabajo investigativo de cuyos resultados ofreceremos tareas docentes para ser implementadas en 10mo grado para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Necesitamos de su apoyo para cumplir con el objetivo propuesto. La sinceridad con que responda cada una de las preguntas que a continuación se relacionan, constituirán un valioso aporte para la investigación.

Gracias por su colaboración.

Nombre(s) y apellidos:

Años de experiencia:

Función que desempeña:

- ¿Como evalúa usted el desarrollo de la competencia comunicativa oral adquirida por los estudiantes en el aprendizaje del inglés? ¿Qué causas según su criterio influyen en los resultados?
- ¿Cómo valora el nivel de competencia comunicativa de los estudiantes en lo referente a temas relacionados con sus vivencias?
- ¿Qué elementos enumeraría para determinar los aspectos que favorecen y/o limitan el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes?
- ¿Qué situaciones comunicativas puedes sugerir para desarrollar la expresión oral?
- ¿Qué sugerencias o recomendaciones usted haría para enriquecer nuestra propuesta?
- ¿Considera usted que la elaboración de tareas docentes sea una vía para contribuir al desarrollo de la expresión oral y con ello la competencia comunicativa en los alumnos del 10mo grado con relación al idioma inglés?

ANEXO 4

PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA.

Objetivo: Constatar el nivel inicial de los estudiantes de 10mo grado en relación con el desarrollo de la habilidad de expresión oral, a partir de la competencia comunicativa que se establece entre profesor-estudiante y estudiante-estudiante.

Consigna. Compañero estudiante estamos inmersos en una investigación dirigida a perfeccionar la labor que se realiza en función de desarrollar la expresión oral en ingles por el papel importante que tu desempeñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje necesitamos de tu cooperación, para ello debes realizar las actividades que se te proponen sabemos que tu puedes, de antemano te agradecemos la ayuda brindada

Situación comunicativa

Imaginas que eres un estudiante que te trasladas del territorio y por consiguiente debes matricular en un nuevo preuniversitario, pero este te queda distante de tu zona de residencia y necesitas saber dirección donde se encuentra, cómo llegar a él, con quien compartirás tus clases, hacia donde dirigirte para el transporte, gustos y preferencias para emplear el tiempo libre, asignaturas que recibirás, quienes serán tus profesores, entre otras cosas de tu interés.

Escoge a un grupo de estudiantes de tu aula que simularan estar en tu nuevo pre para que establezcas el diálogo y aclares todas tus inquietudes al respecto, para ello debes guiarte por las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama el preuniversitario?
- ¿Dónde se encuentra?
- ¿Cómo puedo llegar hasta él?
- ¿Con quienes puedo compartir el viaje?
- ¿Quiénes serán los profesores?
- ¿Qué asignaturas recibiré?
- ¿Qué hacen en el tiempo libre?
- ¿A qué hora podré irme?
- ¿Será acogedor par mí?
- ¿Qué me recomiendan para sentirme mejor

ANEXO 5. PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL.

1- Environmental messages.

Los estudiantes crearán mensajes y posters relacionados con el cuidado, protección del medio ambiente y supervivencia de las futuras especie en tu comunidad y escuela expresando repudio por las personas que lo destruyen día a día. Los estudiantes organizarán una exhibición creativa y las discutirán con su profesor y compañeros.

Posibles mensajes:

- Do not destroy the forests.
- End the pollution to live in peace.
- Do not pollute rivers and beaches.
- Do not pollute the air and water.
- Do not kill endangered species.
- Our land is beautiful do not pollute it.
- Don't throw garbage in the river.
- Don't wash cars in the river.
- We must protect the forests, or it will be too late.

2- REPORTING AN IMPORTANT EVENT

Participaste en unos de los eventos anteriormente mencionados y quedaste sorprendido(a) con algo de lo ocurrido allí. Cuéntales a tus compañeros de aula sobre lo que te sucedió.

Ejemplo:

- The Iberian American Culture Week.
- The New Latin American Movie Festival.
- The Book Fair.
- The Symbolic Attack to Sagua.
- Sagua's Carnivals

Preguntas posibles que se utilizarán:

- When did it happen?
- What important personalities participated?
- Where did it take place?

- How often does it happen?
- What is the importance of this event?

ANEXO 6. TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS FINALES.

| Categorías alcanzadas | | | |
|-----------------------|-----|------|----|
| MB | B | R | M |
| 8 | 12 | 4 | 0 |
| 33,3% | 50% | 16,6 | 0% |