

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"
HOLGUÍN
SEDE MUNICIPAL DE MEDIA SUPERIOR
MAYARÍ

Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación en la Mención de Preuniversitario

Título: Alternativa Metodológica para desarrollar la habilidad de expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPVCP "7 de diciembre"

Autora: Lic. Ana Rosa Ramírez Cobas

Tutora: Ms C. Oldy Medina Betancourt
(Asistente)

Mayarí2009

DEDICATORIA

A mis padres

A mi esposo por su paciencia y apoyo incondicional

A mis hermanas

Y a todos los que de una u otra forma tuvieron que ver con la realización de este sueño

AGRADECIMIENTOS

A mi Comandante en jefe por ser el promotor de esta modalidad

A mi tutora por su ayuda y dedicación

A mi compañera Iliana por su dedicación e interés en ayudar

SÍNTESIS

En el contexto de la Tercera Revolución Educacional en la que se encuentra inmerso nuestro sistema educacional en los momentos actuales, la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera y con ello el desarrollo de la competencia comunicativa teniendo en cuenta las nuevas tendencias del enfoque comunicativo, constituye prioridades para el alcance de una cultura general integral en los jóvenes con énfasis en la arista axiológica y metacognitiva.

En el caso particular de la Educación Preuniversitaria el desarrollo de la expresión oral constituye, junto con la comprensión lectora, las habilidades fundamentales de la enseñanza-aprendizaje del inglés. A través de la aplicación de métodos científicos se pudo comprobar insuficiencias en la explotación de tareas para propiciar el desarrollo de esta habilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en este nivel de enseñanza.

Para dar solución al problema científico planteado, se realizaron las propuestas prácticas, consistentes en: Una alternativa metodológica contentiva de un sistema de tareas de aprendizaje para facilitar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado de la enseñanza preuniversitaria.

La novedad científica se revela en los enfoques didáctico-metodológicos que sustentan la alternativa metodológica, centrados en el enfoque sistémico-comunicativo y complementados con principios metodológicos y tesis actualizadas sobre la enseñanza-aprendizaje del inglés en la Educación Preuniversitaria, de cuya integración se revela en síntesis como nuevo rasgo de esencialidad la estructuración de tareas de aprendizaje para un mejor desarrollo de la habilidad expresión oral en la asignatura inglés en los estudiantes de décimo grado del nivel preuniversitario con un enfoque sistémico-estructural-comunicativo, con énfasis en el carácter interactivo, cooperado y contextualizado.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN EMPÍRICA Y TEÓRICA SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN DÉCIMO GRADO CENTRADA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL	10
1.1. Análisis de las diferentes tendencias, fuentes y puntos de vista psicológicos, didácticos, lingüísticos y metodológicos para desarrollar la expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de preuniversitario	10
1.2. Estado actual del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 10mo. Grado del IPVCP “7 de diciembre”	32
CAPÍTULO 2: ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL IPVCP “7 DE DICIEMBRE”	37
2.1. Definición de alternativa	37
2.2. Principios metodológicos que sustentan las tareas de aprendizaje para posibilitar la formación y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado	41
2.3. Sistema de tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado	46
2.4. Evaluación de los resultados de la aplicación de la alternativa metodológica contentiva del Sistema de Tareas de Aprendizaje para la estimulación el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre”	64
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	-
ANEXOS	-

INTRODUCCIÓN

La enseñanza - aprendizaje del inglés, según el Sistema Nacional de Educación, responde a la importancia política, económica, social y cultural que tienen las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones acorta distancias y crea nuevos espacios para la interacción y la cooperación entre países. En este contexto, el idioma inglés juega un papel muy importante al garantizar la relación que Cuba ha establecido con muchos países del mundo. Es por ello que, se hace necesario el desarrollo de la competencia comunicativa en todos los ciudadanos del país, jugando en esto un papel fundamental la enseñanza preuniversitaria, donde se definen las futuras profesiones.

La enseñanza-aprendizaje del inglés ha pasado a través de diferentes transformaciones en el Sistema Nacional de Educación de Cuba. En estos momentos, en la Tercera Revolución Educacional, esta tiene vital importancia en el empeño de lograr que todos los ciudadanos alcancen una cultura general integral. Es por ello que, en todos los planes de estudio de todas las educaciones se prioriza la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

En los diferentes niveles en general y en los preuniversitarios, en particular, los profesores hacen muchos esfuerzos, partiendo de las serias transformaciones que son requeridas para obtener los resultados esperados en los programas de estudios. A pesar de estos esfuerzos y la importancia que el Inglés tiene en este momento, todavía existen limitaciones desde el punto de vista didáctico – metodológico, lo cual interfiere en el cumplimiento de los objetivos trazados para este nivel, lo cual se constituye en las expectativas sociales a lograr.

A través de las diferentes formas de control al proceso de enseñanza-aprendizaje establecidas, a saber: visitas de ayuda metodológica, inspecciones especializadas, visitas especializadas, entre otras, se han podido determinar algunas insuficiencias que dan al traste con el cumplimiento de las expectativas sociales referidas.

Se ha demostrado que el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés había sido

llevado a cabo durante mucho tiempo asumiendo un acercamiento estructural a la lengua extranjera, algo que causó serias repercusiones, vistas básicamente en la baja competencia lingüística que alcanzaban los estudiantes. Esto fue revisado y tomado en consideración para declarar el enfoque comunicativo como el sustento principal para enseñar y aprender el inglés hoy en día.

Este enfoque surgió como resultado de la evolución en la lingüística como ciencia, en particular, la aparición de la lingüística del texto o discursiva, esencialmente bajo las concepciones del politólogo y relevante lingüista norteamericano Noam Chomsky, en la década de los setenta del pasado siglo; y como necesidad de satisfacer las nuevas demandas socio-económicas en cuanto al uso de las lenguas extranjeras, en particular el inglés como lengua de uso de alcance internacional en esferas tan importantes como la economía, la diplomacia, el turismo y muy particularmente en las ciencias, o sea, esta ha alcanzado el estatus de lengua internacional de las ciencias.

Según los nuevos objetivos declarados en los programas de estudios, la meta principal del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés es la comunicación. Enseñar el inglés partiendo desde el enfoque comunicativo, debe propiciar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas rectoras del idioma: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Estas habilidades deben ser formadas y desarrolladas a favor de una buena competencia comunicativa.

La competencia debe ser vista, en sentido general desde una primera aproximación a esta categoría, en términos de reglas lingüísticas, psicológicas, sociales y necesarias para usar el lenguaje adecuadamente en cada situación y contexto (Arno, Giovannini. 1996); también, como la aptitud de usar el lenguaje apropiadamente en situaciones sociales diversas (Cassany, Daniel. 1998).

Como puede observarse, los autores anteriormente referidos reducen la competencia comunicativa a reglas y a aptitudes respectivamente. Estudios posteriores realizados por varios autores han ido superando estas concepciones, desde una perspectiva más integradora, compleja y contextualizada, enfatizando lo psicológico, lo didáctico –

metodológico, o lo puramente lingüístico de acuerdo con el objetivo de sus respectivas propuestas.

Aunque se conoce que estas habilidades no deben separarse, se considera que el desarrollo de la habilidad de expresión oral tiene una gran prioridad dentro de los objetivos principales de la asignatura. La expresión oral tiene muchas funciones; a través de la misma, las personas pueden establecer relaciones personales, encontrar información y comparar sus puntos de vista con otras.

Los profesores pueden sacar provecho del importantísimo papel de la comunicación en las vidas de sus estudiantes y la pueden usar para mejorar el aprendizaje del idioma. Se ha evidenciado que los estudiantes aprenden mejor cuando son estimulados para comunicar mensajes significativos e interactuar con otros; cuando saben qué es lo que hacen, cómo, por qué y para qué, viendo con esto que están aprendiendo aspectos útiles, provechosos para su vida social.

La enseñanza del inglés en los preuniversitarios, indudablemente necesita aumentar el nivel del idioma desde el enfoque comunicativo del mismo, lo cual se ha visto afectado, así como también el proceso como un todo, debido a la falta de materiales adecuados para satisfacer los requisitos de las clases de expresión oral, y, los materiales que, al mismo tiempo, están en correspondencia con la realidad mundial y la enseñanza de un idioma extranjero en Cuba hoy en día.

Muchas acciones han sido puestas en práctica para mejorar el dominio del inglés como lengua extranjera; por esta razón, desde el año 2001, el Ministerio de Educación en Cuba decidió introducir el curso de inglés televisivo para estudiantes de secundaria básica y luego para los de preuniversitario, poniendo en práctica una forma para aumentar la perspectiva del inglés educativo como una parte del gran proceso de masificación de la cultura, y también, para solucionar un problema: aproximadamente 400 profesores de inglés eran necesarios para complementar el proceso docente-educativo en las diferentes escuelas del país. Como consecuencia, la clase de vídeo fue introducida teniendo un nivel más alto de eficiencia.

Estas clases de vídeo han estado disponibles para proveer a los profesores de un material de enseñanza que les ayude a desarrollar sus clases. Esta forma de organización del proceso, o sea, la clase de vídeo está principalmente dirigida a la presentación de contenidos del lenguaje, incluyendo estructuras gramaticales, dentro del contexto lingüístico y las áreas auténticas donde cada función comunicativa tiene lugar.

Este tipo de clase está concebida para todos los estudiantes de secundaria básica y preuniversitario, así que es una tarea de los profesores idear actividades y técnicas para ser implementadas antes, durante y después de estas clases. Los profesores tienen que aumentar la interacción comunicativa con y particularmente entre los estudiantes, potenciando el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Asimismo, recientemente se han distribuido por las instituciones de Educación Preuniversitaria de la provincia de Holguín cuadernos de trabajo para cada uno de los años que conforman este nivel de educación. Los mismos superan la calidad de los anteriores, en particular por poseer textos de actualidad y algunos ejercicios desde una perspectiva comunicativa. También se cuenta en estas instituciones con un software educativo, denominado "*Sunrise*" el cual, a pesar de las limitaciones en su contenido y de las insuficiencias técnicas para su posible utilización, es además una fuente potencial para ponerla en función del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés.

No obstante, se significa que básicamente por limitaciones técnicas, no es posible la utilización de este importante medio de apoyo al proceso con la sistematicidad que se requiere.

Mediante estudios investigativos basados en la observación directa a la actuación de los estudiantes y a la formación y desarrollo de sus habilidades comunicativas, se pudo inferir y determinar que la expresión oral es un aspecto problemático que debe ser tratado de cerca, principalmente en el décimo grado, el cual es el nivel de enseñanza donde las principales funciones comunicativas deben ser consolidadas, y a la vez, donde se deben establecer las bases fundamentales para los otros cursos que se le avecinan al estudiante.

Algunos criterios importantes sobre la base de la importancia de habilidades comunicativas han sido declarados por diferentes autores. Entre los autores extranjeros más relevantes, cuyos trabajos han estado al alcance de la autora, que han analizado el desarrollo de esta habilidad se encuentran: Brunfit, Ch. (1985), Coll [1985], Richard-Amato, P. [1988], Abbot, G. [1989], Brown, G. [1989], Byrne, D. [1989], Finnochiaro, M [1989], Terroux, G. [1991], Nunan, D. [1991], Brown, D. [1994], Richards, J. [1995], Ur, P. [1997], Ellis, R. [1998] y Léia, I. (2000). Entre los autores nacionales se destacan Antich, R. [1975 y 1986], Acosta, R. (1996), Faedo, A. (1988, 1994, 1997, 2003), Santiesteban, E. (2004), Medina, A. (2004) y Pérez, A. (2008).

A pesar de los estudios desarrollados en este campo y su contribución, pocas investigaciones han sido llevadas a cabo en el contexto escolar, y sus descubrimientos no han satisfecho las necesidades de los profesores para un mejor manejo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el décimo grado, al nivel que se requiere. No obstante los esfuerzos realizados, el problema permanece parcialmente sin resolver.

Está demostrado que los profesores diseñan ejercicios para ser desarrollados después de las clases de vídeo y los estudiantes desarrollan algunas actividades orales, pero algunas veces, los resultados esperados por el profesor son insuficientes. Es también observable que los estudiantes pasan gran parte de su tiempo haciendo ejercicios, los cuales casi nunca son comunicativos; sin embargo, la habilidad que la mayoría de los estudiantes deben formar y desarrollar es la expresión oral, en torno a la cual deben aglutinarse coherentemente el resto de las habilidades comunicativas.

En la mayor parte de los casos, los profesores usan los mismos tipos de ejercicios y piensan que no es posible para los estudiantes desarrollar otros tipos de ejercicios que estén a su alcance y además sean de su interés. Generalmente concentran su atención en estudiantes promedios y se olvidan de idear actividades para el resto, desatendiendo la diversidad de sus grupos.

A partir de la consideración de las insuficiencias que se detectaron en la dirección del proceso de formación y desarrollo de la competencia comunicativa en inglés como

lengua extranjera en décimo grado y de la falta de propuestas de tareas de aprendizaje con un apropiado sustento didáctico-metodológico desde una perspectiva comunicativa que posibilitara a los profesores de inglés solucionar la situación que se presenta en la práctica, se determina y formula el siguiente **problema científico**: ¿Cómo posibilitar el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre” de Mayarí?

El objeto de la investigación se determina como el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el décimo grado del IPVCP “7 de diciembre” de Mayarí.

El campo de acción es el desarrollo de la expresión oral en inglés en el décimo grado del IPVCP “7 de diciembre” de Mayarí.

El objetivo de investigación es la elaboración de una alternativa metodológica contentiva de un sistema de tareas de aprendizaje para posibilitar el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre” de Mayarí.

Para el cumplimiento de este objetivo ha sido necesario dar respuestas a las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos del aprendizaje del inglés en preuniversitario desde una perspectiva psicológica, pedagógica, didáctica, lingüística y metodológica, con énfasis en el desarrollo de la habilidad de expresión oral?
- 2- ¿Qué caracteriza el estado actual del aprendizaje del inglés en Preuniversitario en el municipio Mayarí en lo referido a la formación y desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera con énfasis en la expresión oral?
- 3- ¿Cómo estructurar una alternativa metodológica contentiva de un sistema de tareas docentes para facilitar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado de preuniversitario?
- 4- ¿Cómo validar la alternativa metodológica, de modo que se valore su factibilidad y pertinencia?

Para dar respuestas a estas preguntas científicas se han desarrollado las correspondientes **tareas científicas**:

1. Analizar las diferentes tendencias, fuentes y puntos de vista psicológicos, didácticos, lingüísticos y metodológicos para desarrollar la expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de preuniversitario.
2. Caracterizar el estado actual del desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa, en los estudiantes de 10mo. grado del IPVCP “7 de diciembre”
3. Elaborar una alternativa metodológica contentiva de un sistema de tareas de aprendizaje para posibilitar el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de décimo grado de 10mo. grado del IPVCP “7 de diciembre”
4. Corroborar la efectividad de la alternativa metodológica para posibilitar el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de 10mo. grado del IPVCP “7 de diciembre”

Para el desarrollo de este trabajo se aplicaron los siguientes **métodos de investigación**, tanto del nivel teórico como empírico.

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: Para el estudio de los conceptos y la evolución del proceso de la expresión oral y sus implicaciones didácticas.

Inducción-Deducción: En la fundamentación teórica y en el análisis generalizado de los resultados. Para constatar la aplicabilidad efectiva del criterio que sustenta la investigación

Abstracto-Concreto: En el proceso de construcción de las propuestas que resultaron de la investigación.

Análisis – Síntesis: Para el análisis de diferentes criterios, puntos de vista y fuentes relacionadas con el proceso de expresión oral. Además, para caracterizar el objeto y campo de la investigación, desde el punto de vista empírico.

Modelación Sistémico – Estructural: Para modelar los diferentes componentes de la estructura que conforma la alternativa metodológica así como los supuestos metodológicos y el sistema de tareas de aprendizaje como principal contribución de la investigación.

Del nivel empírico: Con la finalidad de recopilar información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, principalmente en la fase de diagnóstico-fáctico y en el proceso de corroboración empírica de la propuesta.

Observación Científica: Para caracterizar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del décimo grado 10mo. Grado del IPVCP “7 de diciembre”

Encuestas: Para conocer la opinión de los profesores respecto del desarrollo de la habilidad de expresión oral, así como, el nivel de aceptación de los estudiantes sobre los ejercicios desarrollados y su efectividad.

Entrevistas: Para conocer el estado real que presenta el desarrollo de la expresión oral en las clases de inglés impartidas por los profesores.

Experiencia Pedagógica: Para corroborar el sustento del problema a través de la observación científica de los cambios operados en los sujetos como resultado de la aplicación de la propuesta de la investigación.

Población: Estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre”

La **muestra** es 30 alumnos de un grupo de los 3 que atiende la autora.

Se revela la **Novedad Científica** en el sistema de principios que se asume, centrado en el carácter comunicativo como principio y enriquecidos con supuestos metodológicos y tesis actualizadas y científicamente argumentadas sobre el tratamiento a la habilidad de expresión oral, de **cuya integración se revela en síntesis como nuevo rasgo de esencialidad la estructuración de tareas de aprendizaje para un mejor desarrollo de la habilidad expresión oral en la asignatura inglés en los estudiantes de**

décimo grado del nivel preuniversitario con un enfoque sistémico – estructural – comunicativo, un énfasis en el carácter interactivo, cooperado y contextualizado.

El **aporte práctico** del trabajo lo constituye la elaboración de tareas de aprendizaje para posibilitar el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de 10mo. Grado del IPVCP “7 de diciembre”

La aplicación de tareas de aprendizaje caracterizadas por su carácter comunicativo, con énfasis en lo interactivo, colaborativo y contextualizado, posibilitará el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de décimo grado 10mo. Grado del IPVCP “7 de diciembre”

CAPÍTULO I:

FUNDAMENTACIÓN EMPÍRICA Y TEÓRICA SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN DÉCIMO GRADO CENTRADA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL

En la primera parte de este capítulo se ofrece el sustento teórico – metodológico de la investigación, en el cual se abordan las regularidades de la expresión oral dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje del inglés, así como consideraciones metodológicas para la enseñanza–aprendizaje de la expresión oral, aspectos metodológicos y requisitos para la elaboración de tareas para desarrollar esta habilidad. Más adelante se presenta una caracterización empírica del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés en los estudiantes del décimo grado del IPVCP “7 de diciembre”, la cual se obtuvo a partir del análisis de los resultados de la aplicación de diferentes métodos empíricos.

Todo lo que se plantea en este capítulo debe ser considerado al diseñar tareas que el profesor utiliza en su aula, teniendo en cuenta la individualidad de caracteres que se presenta en cada contexto escolar.

1.1. Análisis de las diferentes tendencias, fuentes y puntos de vista psicológicos, didácticos, lingüísticos y metodológicos para desarrollar la expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de preuniversitario.

Se abordarán algunas consideraciones metodológicas que deben ser tratadas cuando se estructura y elabora una tarea de aprendizaje. Además se manejan conceptos y aspectos metodológicos de gran importancia que brindan el sustento teórico - metodológico de esta investigación.

Para su elaboración, se hizo un análisis crítico y posterior descripción a través de una síntesis argumentativa de las principales categorías relacionadas con el objeto de investigación. Se consideró pertinente, por su importancia en la investigación y por su nivel de generalización, comenzar por el abordaje teórico a la habilidad de **expresión**

oral. Para ello, se sistematizó y asumió una definición, se presentan propuestas de fases para su aprendizaje, así como actividades características y supuestos metodológicos para su tratamiento.

Más adelante, se realiza una aproximación a la categoría **competencia comunicativa** y se culmina el epígrafe con la sistematización de la categoría **tarea de aprendizaje**, por ser esta en la que se concretan las contribuciones esenciales que resultan de la Tesis. Se significa que se ha tratado de hacer singular esta sistematización a través de un acercamiento a los elementos peculiares de la enseñanza-aprendizaje del inglés en la Educación Preuniversitaria.

La **expresión oral** es crucial para la comunicación: "(...) el proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes" (Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation). Se asume lo expuesto por Emilio Ortiz (1996), quien afirma:

"La comunicación constituye en la actualidad una categoría de diferente nivel de generalidad, pues no es privativa de ninguna ciencia en particular, como tampoco es una supercategoría que sustituya o suplante a otras categorías generales en la explicación de la esencia humana. A pesar del amplio espectro que posee el contenido de la comunicación, es indiscutible su base sociológica, al ser concebida dentro de la vida social como fenómeno subjetivo y extraindividual a la vez".

Según Donn Byrne (1989) la comunicación oral es un proceso de dos vías entre el que habla y el(los) que escucha(n), donde se encuentra presente la habilidad productiva de expresión oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva, produciéndose un proceso de interpretación y negociación de significados.

El concepto de comunicación oral ha sido tratado por diferentes autores (Rivers, (1977); Littlewood, (1981); Byrne, (1989); Brown and Yules, (1989); Fernández, (1996) y otros. Los cuales parten del concepto general de comunicación y definen la comunicación oral como el proceso bilateral entre el locutor y el interlocutor o interlocutores, que incluye la habilidad productiva de expresión oral y la receptiva de audición y comprensión.

Considerando qué actividades comunicativas pueden ser usadas en la clase, y las necesidades específicas que los estudiantes reportan, los profesores pueden ayudar a los estudiantes a mejorar su expresión oral y competencia comunicativa. Aunque la expresión oral en inglés como lengua extranjera en Cuba, crea sus bases en el nivel de Secundaria Básica, en la Educación Preuniversitaria, mantiene esta importancia. En el caso particular del décimo grado, en el que se enmarcan los sujetos de la investigación, es el grado en el que se le presta mayor atención y en que se introducen y sistematizan las funciones comunicativas básicas del nivel, que continúan siendo objeto de tratamiento en años posteriores.

“La expresión oral es un proceso interactivo de construcción de significado que implica producir, recibir y procesar la información” (Brown. 1994; Burns y Joyce, 1997). Su forma y significado dependen del contexto en el cual ocurre, incluyendo a sus participantes, sus experiencias colectivas, el ambiente físico, y los propósitos para expresarse oralmente. Es a menudo espontáneo, indefinido, y evolucionado. Para saber cómo producir aspectos específicos de la lengua como la gramática, la pronunciación o el vocabulario (la competencia lingüística), requeridos por la expresión oral, los estudiantes también deben entender cuándo, qué y en qué formas producir el idioma (la competencia sociolingüística).

La expresión oral es una habilidad productiva implicada en un proceso de dos vías de la comunicación oral (Byrne, D. 1989). El orador tiene que codificar el mensaje que él tiene deseo de transmitir en un lenguaje apropiado. Un buen orador sintetiza este conjunto de habilidades y conocimientos para tener éxito en un acto dado de discurso.

Después del estudio profundo desarrollado tratando de encontrar una definición, la autora asume la definición dada por Medina, A. (2006) en su libro *Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, quien afirma que:

“La expresión oral es un proceso a través del cual el estudiante - hablante en interacción con una o más personas y de manera activa desempeña el doble papel de receptor del mensaje del(los) interlocutor(es) y de codificador de su mensaje, con el

objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera. El desarrollo de esta habilidad cubre un amplio espectro, desde el enfoque basado en el lenguaje y que enfatiza la exactitud, hasta el basado en el mensaje y que enfatiza el significado y la fluidez; y su objetivo supremo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida. Es la habilidad rectora, por excelencia, en el aprendizaje de lenguas extranjeras y la eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivo -motivacionales, con énfasis en los últimos”.

A los efectos de los objetivos específicos de esta investigación, se significan algunos rasgos de la definición que resultan de pertinencia:

- Para plantear que los estudiantes dominan la habilidad de expresión oral es necesario que estos sean capaces de satisfacer necesidades, individuales y colectivas, de manera oral en la lengua extranjera. En el caso particular de los sujetos de la investigación, a través de un acercamiento a las temáticas relacionadas con el deporte.
- Es la habilidad rectora por excelencia, coincide con la concepción del Preuniversitario, pero con la peculiaridad de que esta jerarquía es compartida con la comprensión lectora, lo cual tiene importantes implicaciones en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El vínculo entre el afecto y la cognición recibe énfasis en la definición y ello coincide con el enfoque que se asume en la investigación y que parte de los insuficientes niveles motivacionales que alcanzan los estudiantes, según se demostró en el diagnóstico fáctico.

En el núcleo de la definición que se asume se encuentra la categoría proceso, la cual implica el tránsito por fases lógicas durante la formación y desarrollo de la habilidad.

Sin embargo, debido a su ajuste a la manera en la que ocurren los procesos tanto desde el punto de vista psicológico como didáctico, se asume la clasificación de fases dada por Medina, A. (2006), en la fuente anteriormente citada.

1) Sensibilización: Aunque la dinámica de la situación comunicativa no siempre da la

posibilidad al hablante de prepararse para el acto comunicativo, en el proceso dirigido en el aula sí resulta útil la preparación del estudiante para operar con esta importante y difícil habilidad. Aunque tal preparación es en lo cognitivo y lo afectivo, el énfasis debe ser en el último.

En el contexto del proceso en la Educación Preuniversitaria, esta fase es de importancia previo al enfrentamiento a las clases de video, a las actividades con el software educativo y en las propias actividades con prevalencia de tareas de aprendizaje bajo la dirección directa del profesor en interacción profesor estudiantes y estudiantes – estudiantes con énfasis en la última.

Actividades didácticas características de esta fase:

- Seleccionar temáticas para la conversación oral de acuerdo con sus necesidades e intereses como jóvenes de preuniversitario
- Orientarse hacia las temáticas propuestas por el profesor o sus compañeros de modo que se propicie el surgimiento de nuevos intereses y necesidades que pueden centrarse en la selección de la futura profesión
- Determinar la intención comunicativa a desarrollar
- Seleccionar los elementos lingüísticos (fónicos, léxicos, gramaticales, discursivos y estilísticos) imprescindibles para satisfacer la función comunicativa a ejecutar
- Ajustar los elementos lingüísticos seleccionados al estilo funcional que se adecue al acto comunicativo a desarrollar dentro de las funciones básicas del décimo grado
- Determinar posibles obstáculos y
- Formular posibles presuposiciones o hipótesis sobre el resultado de la interacción con su interlocutor.

2) Elaboración: En esta fase se desarrolla, de manera interactiva, el acto comunicativo entre el estudiante y su(s) interlocutor(es).

Actividades didácticas características de esta fase:

- Decodificar el mensaje de su(s) interlocutor(es)
- Codificar el mensaje a transmitir

- Producir frases y oraciones que satisfagan la intención comunicativa de diferente longitud, con apropiados patrones de acento, ritmo y entonación
- Utilizar formas reducidas de palabras y frases características de la expresión oral, con ajuste a las funciones comunicativas básicas del grado
- Utilizar un adecuado número de unidades léxicas de las previstas para el décimo grado
- Utilizar los elementos gramaticales apropiados al acto comunicativo, con énfasis en los previstos en los contenidos del grados y estrechamente relacionados con las funciones comunicativas objeto de tratamiento
- Producir el habla con la fluidez requerida, a partir de la atención no solo a la rapidez sino a la logicidad en la construcción del texto oral
- Monitorar su propia producción oral
- Cumplir, de manera eficiente, la función comunicativa
- Utilizar la expresión facial y los movimientos corporales adecuados al acto comunicativo
- Percatarse de cómo va entendiendo y reaccionando el interlocutor, ya sea su profesor o el compañero o compañeros con los que se encuentre interactuando
- Utilizar repeticiones (gestos, sinónimos, definiciones, ejemplos) cuando no sea comprendido.

3) Redefinición: En esta fase el estudiante valora, de manera crítica, tanto su actuación lingüística como la de sus compañeros. Se enfatiza en esta fase en la atención al desarrollo de un pensamiento crítico y creativo en los estudiantes, como condición básica para al concluir el preuniversitario, emprender estudios universitarios para su futura profesión.

Actividades didácticas características de esta fase:

- Evaluar de manera autocrítica su actuación durante el acto comunicativo ejecutado
- Valorar la actuación de sus compañeros o interlocutores
- Registrar sus principales errores y los de sus compañeros
- Determinar con la ayuda del profesor y sus compañeros técnicas correctivas para

eliminar los errores cometidos

- Trazarse nuevos retos para el perfeccionamiento en la lengua oral, y
- Evaluar el nivel de correspondencia entre los contenidos del texto y sus gustos y preferencias.

4) Generalización: La aplicación de la habilidad de expresarse de forma oral en diversas situaciones comunicativas constituye uno de los objetivos básicos del aprendizaje de una lengua extranjera en la Educación Preuniversitaria. Por tanto, esta es la fase en la cual el estudiante aplica lo aprendido en clases en el nivel anterior y en el décimo grado y continúa perfeccionando su competencia oral en niveles subsiguientes y en la vida social fuera del contexto del aula de clases.

Actividades didácticas características de esta fase:

- Utilizar la expresión oral para satisfacer sus necesidades comunicativas de acuerdo con el contexto en el que le corresponde desempeñarse y para satisfacer sus gustos y preferencias
- Utilizar diferentes estilos funcionales de la lengua oral de acuerdo con el contexto en el que ejecuta el acto comunicativo
- Determinar estrategias de expresión oral que le posibiliten ser un comunicador competente
- Detectar sus propios errores y seleccionar métodos de autocorrección, y
- Determinar estrategias de aprendizaje de expresión oral que les permitan continuar su superación durante la Educación Preuniversitaria, sus futuros estudios universitarios y su futura vida profesional.

Supuestos metodológicos para la dirección del desarrollo de la habilidad de expresión oral en la Educación Preuniversitaria:

♠ Las fases en las que se ha dividido el desarrollo de las habilidades verbales en las lenguas extranjeras tienen un propósito didáctico, metodológico e investigativo. La dinámica en la que se produce un acto comunicativo auténtico, no da margen al cumplimiento de esta lógica con rigor. Por tanto, en ocasiones, se pueden sobreponer e

incluso obviar algunas de ellas. Aunque esto es cierto para las cuatro habilidades, se hace mucho más evidente en el caso de la expresión oral, por su carácter más espontáneo, dinámico y efímero. Por tanto, el profesor de inglés de preuniversitario debe asumir estas fases con un enfoque alternativo.

♠ Durante la dirección de la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral, es extremadamente importante que el profesor sea muy sensible en cuanto al tratamiento psicológico a los estudiantes, en este caso, los jóvenes de preuniversitario: atender sus necesidades de expresar de manera libre y abierta lo que desee de acuerdo con sus intereses y motivaciones característicos de la edad juvenil, no interrumpirlos para hacer correcciones debido al efecto de inhibición que puede producir en esta edad por lo que para ellos significa el criterio de sus compañeros, priorizar la atención a la motivación intrínseca a través de las temáticas de sus preferencias y no las impuestas por el programa o el profesor y crear un clima psicológico de comunicación y cooperación para que el estudiante se exprese sin limitaciones.

♠ El desarrollo de la expresión oral en la lengua extranjera depende, de manera significativa, del desarrollo que ha alcanzado el estudiante en su expresión oral en la lengua materna, tanto en la adquisición en el contexto de su hogar y en el contexto social general, como en el aprendizaje dirigido institucionalmente en los diferentes niveles de educación. En consecuencia, el profesor de Lenguas Extranjeras debe partir de un riguroso diagnóstico individual de las potencialidades y limitaciones en el desarrollo de esta habilidad en la lengua materna.

♠ La enseñanza de la expresión oral, aunque atiende los dos enfoques, orientado hacia el lenguaje y orientado hacia el mensaje, debe enfatizar el segundo, pues en última instancia, lo que se persigue es la formación de un comunicador competente y, por tanto, fluido en la lengua extranjera.

♠ Deben diagnosticarse y pronosticarse los posibles errores de los estudiantes de acuerdo con la interferencia de la lengua materna y de las características individuales, distinguir entre errores cruciales y secundarios y solo corregir los primeros y teniendo en cuenta las características de la personalidad de los jóvenes y para las técnicas correctivas a aplicar. No debe utilizarse el reforzamiento punitivo. Debe tenerse en

cuenta que los sonidos de la lengua, por ejemplo en el caso del inglés, son menos importantes que la entonación, el ritmo y el acento para el logro de una buena pronunciación. Por tanto, debe priorizarse la corrección de estos últimos, o sea, de los elementos prosódicos de la lengua inglesa.

♠ Las técnicas y procedimientos que se utilicen para el desarrollo de la expresión oral, a la luz del enfoque comunicativo, deben tener un carácter situacional en el que se intente imitar lo más aproximadamente posible un auténtico acto comunicativo. Sin embargo, no hay por qué tener prejuicios con el uso de los clásicos ejercicios conocidos como *drills*, pues ellos les ofrecen a los estudiantes la oportunidad de escuchar y repetir de manera oral y, por tanto, fijar determinados elementos de la lengua que resulten difíciles para su apropiación.

♠ Aunque tradicionalmente en la enseñanza de lenguas extranjeras, básicamente en lo referido a la pronunciación, se ha aspirado a alcanzar con exactitud el modelo de los nativos, esta aspiración debe ser tratada con objetividad y sentido dialéctico, pues la pretensión de lograr un acento que no se distinga del nativo puede ser inalcanzable y frustrante.

♠ Se aprende a hablar hablando. Por tanto, el profesor debe utilizar técnicas y procedimientos, los cuales posibiliten que el estudiante se involucre, de manera activa, en actos comunicativos, básicamente en interacción con sus compañeros. Para ello, es muy efectivo el uso de técnicas de trabajo en dúos y en equipos, pues las mismas aumentan la posibilidad de hablar para cada estudiante y con mucha menos inhibición que en el trabajo frontal.

Luego de haber hecho referencia al término expresión oral y los supuestos metodológicos que sustentan el desarrollo de esta habilidad se hace necesario referirse al término competencia comunicativa por la implicación que tiene este en el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza-aprendizaje del inglés como idioma extranjero.

A la luz del enfoque comunicativo, el fin de la enseñanza – aprendizaje de las lenguas extranjeras se constituye en la formación y desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua que se trate. A tales efectos, la expresión oral es uno de sus componentes

más esenciales. En consecuencia, se ha considerado necesario realizar una aproximación teórica a esta importante categoría.

Actualmente, el término **COMPETENCIA** es usado con bastante frecuencia. Dicho de manera general, competencia, según el Diccionario de la Real Academia Española (1992) es "aptitud, idoneidad" y **COMPETENTE** significa "bastante, debido, proporcionado, oportuno, adecuado. Al emplear este término se relaciona con otros, tales como profesionalización y desempeño profesional.

El concepto de competencia tiene su origen a finales de la década de los sesenta, en la Columbia Británica y en el resto de Canadá. Este fue el resultado de la necesidad de contar con un *curriculum* en el que se pudiera evaluar el dominio de un comportamiento con un instrumento objetivo (Medina, A. 2006).

Una de las primeras definiciones de relevancia es ofrecida por Sundberg *et al* (1978), citado por Daudinot, I. (1997): "Las competencias son las características personales – conocimientos, destrezas y actitudes que producen resultados adaptativos en ambientes significativos."

A principios de la década de los ochenta, principalmente en los países industrializados, es notable un marcado desfase entre los perfiles con que egresaban los graduados universitarios y lo que en la realidad se requería en el mercado del trabajo, donde se exigían perfiles más dinámicos y flexibles, o lo que es lo mismo, mayor competencia de los egresados.

Al respecto de este concepto, Abrile De Vollmer (1996) significa que resulta común su identificación con cualidades que deben ser desarrolladas o deben poseerse, según el caso. Ellas se refieren a conocimientos, habilidades, capacidades, hábitos, valores, actitudes y otras formaciones psicológicas más complejas. También puede inferirse que al hacer referencias a las competencias queda claramente expresada la relación de ésta con la aptitud para participar en diferentes ámbitos y desenvolverse productivamente en la sociedad.

Más tarde, González V. (2002), realiza un análisis sobre el término competencia, asociado a la competencia profesional, en el que presenta, de manera sucinta, la esencia de los planteamientos de varios autores entre los años 1982 y 1993, cuyo elemento en común es el estar asociado a las características psicológicas de la personalidad. A continuación se presentan las referencias-- hechas por esta investigadora (2002) a definiciones de diferentes autores, que resultaron de mayor utilidad:

Conjunto de características de una persona que están relacionadas directamente con una buena ejecución de una determinada tarea o puesto de trabajo. (Boyatzis, 1982)

Una característica subyacente de un individuo que está casualmente relacionada con un rendimiento efectivo o superior en una situación o trabajo definido en términos de criterios. (Spencer, Spencer. 1983)

Conjunto de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona que le permite la realización exitosa de una actividad. (Rodríguez y Feliú, 1986)

Después del profundo estudio desarrollado tratando de encontrar una definición, la autora asume la definición dada por Medina, A. (2006), quien afirma que:

La competencia comunicativa es una configuración de capacidades, conocimientos, habilidades y hábitos lingüísticos y extralingüísticos que se manifiestan durante el acto comunicativo en la lengua extranjera a través del uso apropiado de esta para satisfacer las necesidades comunicativas individuales y colectivas, con ajuste a las normas lingüísticas, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas que se requieran; y, evidenciando tanto en el contenido como en la forma del mensaje los altos valores morales tanto universales como los del ciudadano cubano.

La formación y desarrollo de la expresión oral, con el objetivo de lograr una mejor y fructífera competencia comunicativa, es un aspecto que no puede ser olvidado cuando un profesor de inglés vaya a elaborar tareas de aprendizaje para desarrollar esta habilidad en inglés.

Por su utilidad desde el punto de vista didáctico y claridad lingüística se asume las cuatro áreas utilizadas con más frecuencia en la enseñanza de una lengua extranjera. Estas han sido tomadas del modelo de Canale y Swain, citado por Alberto Medina (2006), las que se han ido concretando y ampliando en la introducción del enfoque comunicativo a la práctica. A continuación se hace referencia a cada una de ellas.

- Competencia gramatical o lingüística: habilidad de formular frases correctas, utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales, vocabulario, pronunciación, entonación, acento, formación de palabras y oraciones.

En resumen es la habilidad para usar con exactitud la morfología, la sintaxis, la fonología y la gramática de la lengua extranjera. En el enfoque estructural este era el único componente al que se le prestaba más atención.

- Competencia discursiva: habilidad de comprender textos, unir ideas que van mas allá de una simple oración en las que media la coherencia, la cohesión y su producción fluida. Es la habilidad de producir un discurso, es la forma de combinar las formas gramaticales y el significado para producir dicho discurso, un texto que puede ser escrito u oral.

Esta competencia ayuda al estudiante a la producción libre de lo que desea expresar, a organizar el discurso y adecuarlo al contexto y a la situación en que se encuentra.

- Competencia sociolingüística: incluye el conocimiento de las reglas socioculturales, el conocimiento de los estilos, registros formales o no, implica diferenciar lo correcto de lo adecuado, el uso del acto comunicativo más apropiado en correspondencia con la situación y el hablante.

Con el conocimiento de estos aspectos se facilita la comprensión del mensaje, que puede ser transmitido de forma verbal o no verbal.

- Competencia estratégica: habilidad de encontrar y aplicar estrategias para resolver dificultades que surjan en el dominio del código lingüístico y cualquier otra insuficiencia

de las áreas de competencia. Es saber comenzar, continuar, enfatizar, dar oportunidad al otro y concluir un acto comunicativo.

Estas pueden ayudar a superar las rupturas en el mensaje o vacíos debido a insuficiencias lingüísticas, discursivas y sobre el contexto social de forma general.

Para concluir este subepígrafe se hace necesario hacer referencia a la tarea de aprendizaje por constituir el elemento fundamental de la alternativa metodológica.

En la presente investigación, se decidió además, asumir la definición de tarea de aprendizaje dada por Medina, A. y Ana Fernández en "Glossary of Methodological Terms". (2006):

"Dicho en términos generales, las tareas de aprendizaje son medios de interacción sujeto – objeto; o sea, entre los estudiantes y el contenido de la lengua, bajo la guía del profesor de lenguas extranjeras para que ocurra el aprendizaje. Es decir, centrado en los estudiantes para cumplir los objetivos previstos en el programa de que se trate. Comparte con otras categorías el ser unidades estructurales que organizan, no solo el material lingüístico si no también las acciones y operaciones".

Las tareas docentes juegan un papel fundamental en el proceso de asimilación de conocimientos, están encaminadas a desarrollar el pensamiento creador de los estudiantes, favoreciendo la discusión, uso del lenguaje oral, escrito y simbólico para expresar las distintas relaciones en aras de propiciar su formación integral.

En el orden psicológico las tareas cognoscitivas representan el contenido interno expresadas en la función del desarrollo intelectual que alcanzan los estudiantes en el proceso de asimilación de los conocimientos y la manifestación externa es la tarea docente (Pidtksisti, 1986, p 122). Así mismo, la asimilación de los procedimientos de la actividad mental, es posible sólo en el proceso de la actividad intelectual independiente, encaminada a la asimilación del propio sistema de conocimientos, en el cual juegan un papel fundamental las tareas docentes, las cuales han sido definidas por la pedagoga costarricense Contreras Montes de Oca; 1995, p. 8) ...” la

tarea docente está definida por los propósitos que se persiguen con la interacción profesor-alumno y por las características particulares que dicha interacción adquiere, en términos del papel que se asigna a los participantes; profesor y alumnos, en el logro de la meta u objetivo; así como de los contenidos e instrumentos que intervienen en dicha interacción “ ...

Para Kuznetsova N. E. (1984) la tarea docente:... “es el eslabón que une la actividad del profesor y el alumno “... citada por Concepción G.R. (1989, p. 4), mientras que para Concepción la tarea: ...”constituye el medio para la dirección del proceso y procedimiento de la actividad para el profesor; y como medio para dominar los conocimientos y las habilidades para el alumno”... (Concepción, 1989, p.47). De esta misma manera, la tarea es entendida como célula del proceso docente y al respecto plantea otro autor que: “es aquel proceso que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental, de resolver el problema planteado al estudiante, por el profesor “.... (Álvarez de Zaya, C. (1995).

En la investigación se asumen las concepciones de Álvarez de Zayas y Concepción García pues se considera a la tarea docente como el eslabón básico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés mediando la actividad del profesor y la del estudiante en el afán por lograr el desarrollo de la competencias comunicativa y con ella la habilidad de expresión oral.

La definición de tarea es muy amplia, según la clasificación dada por Zuyeva (1970), esta se subdivide en ejercicios y problemas, su objetivo va dirigido a la formación, perfeccionamiento y aplicación de los conocimientos hábitos y habilidades.

El empleo de las tareas docentes ha sido abordado por diferentes pedagogos fuera y dentro del país, (N.E.Kuznetsova, 1984; M.V. Zuyeva, 1970; C. Rojas, 1982; del llano Meléndez, 1983 y M. R. Concepción, 1989, entre otro). Existen diferentes criterios en cuanto a las bases estructurales de los sistemas propuestos, todos coinciden en el empleo de tareas divididas a los diferentes niveles de asimilación para el cumplimiento de uno de los propósito del trabajo independiente, relacionado con el aumento gradual

de la complejidad de la tarea tanto por su contenido como por su metodología, lo que se asumen en la investigación.

En la fundamentación de los sistemas de tareas consultadas predominan los principios didácticos en los cuales se sustenta el trabajo independiente, entre lo que con mayor frecuencia se encuentran:

- Principio de la sucesión científica de la complejidad de las tareas tanto en el contenido como en la metodología de su realización
- Principio de la sistematización de la tarea, estructurada sobre la base de un aumento gradual de la independencia de los alumnos en su realización (Meléndez del Llano , 1983)

Por la significación metodológica manifiesta en estos principios se toman como premisas fundamentales en la estructura de la tarea docente que hacen posible la integración de los contenidos para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

En el marco de esta investigación y para el desarrollo de las tareas docentes se pretende que el profesor coloque al estudiante ante determinadas situaciones comunicativas que para darles solución requiera de la utilización de su competencia lingüística.

Estas tareas podrán estar vinculadas a las acciones que se concretan en los procedimientos y facilitarán la adquisición de los conceptos y habilidades las cuales se sistematizarán durante el proceso de enseñanza aprendizaje y como parte de las tareas de estudio. El desarrollo de este aspecto exige de los docentes tareas suficientes, variadas que pongan al alumno en la solución de problemas de distintos grados de complejidad. La diversidad de ejercicios, y tareas deberán facilitar al docente la atención a la diversidad, además de ofrecer momentos y diversos niveles de ayuda, interactuar con ella observando cómo realizarla, qué pueden hacer por sí solos. Qué ayuda necesito, adecuado a las exigencias y estimulando la zona del desarrollo

próximo. El docente necesita ampliar la información, identificar los elementos de cada concepto, los elementos necesarios, las particularidades, las relaciones causales, valorar el objeto, o fenómeno como un todo y las partes que lo constituyen, identificar las cualidades que le confieren importancia para la naturaleza y sociedad y la razón de por qué enseñarlo. Es posible que el cuaderno de trabajo, no posea todos los elementos que el alumno necesita para las exigencias del aprendizaje de forma que este estudia el desarrollo del pensamiento. Es preciso incorporar los elementos ausentes. En el desarrollo de acciones meta cognitivas el alumno se verá favorecido si estos conocen los propósitos alcanzados o productos que debemos obtener; las vías y procederes para alcanzarlos y si realizan su propio control respecto al éxito o no de su desempeño en la comunicación.

En la segunda mitad del siglo XX cuando surge la concepción humanista del aprendizaje. Se plantea que son los alumnos los que tienen mayor implicación en el proceso al definir el objetivo, al poderlos asimilar mejor y al mismo tiempo estar en condiciones de poderlos cumplir de manera consciente. Esta concepción permite que el profesor no sea el único protagonista sino el facilitador, en la escuela histórico- cultural, es donde Vigotski realiza los primeros aportes sobre aprendizaje desarrollador.

En la escuela cubana se habla de un aprendizaje desarrollador, que se refiere a un aprendizaje formativo donde se enfatiza en el protagonismo estudiantil. Este tiene un carácter transformador y creativo ya que el educando no solo reflexiona sobre la realidad sino que la transforma; tiene como características además el carácter grupal y con ello el aporte de cada estudiante al grupo. El aprendizaje que promueve el desarrollo en la escuela cubana, tiene enfoques dialécticos y humanistas, centrado en el desarrollo integral de la personalidad en las particularidades de los alumnos, además existe una unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, lo instructivo y lo educativo. Retomando nuevamente a VIGOTSKI. "(...) el desarrollo es el proceso dialéctico complejo que se caracteriza por una periodicidad múltiple, por una desproporción en el desarrollo de los diferentes funciones por las transformaciones cualitativas de una forma a otra, por el complicado entrecruzamiento de los procesos de evolución e involución por la entrelazada relación entre procesos internos y externos.

En el desarrollo de la competencia comunicativa se hace necesario que el estudiante reflexione sobre la situación comunicativa dada y sea capaz de aplicarla a su realidad teniendo en cuenta sus características personales, su inventario lingüístico y el contexto escolar en que se va a desarrollar el acto comunicativo.

Requisitos para la elaboración de las tareas de aprendizaje

Las tareas deben ir de la práctica controlada a la práctica creativa para brindar soluciones reales al problema que los estudiantes presentan en la escuela actualmente.

En la práctica controlada el tipo de actividad es pre-comunicativa. Su objetivo principal es practicar y asimilar el lenguaje. Hay a menudo un modelo de lenguaje y una situación, atención a la exactitud, mayor guía del profesor, y una corrección dinámica. También, la práctica grupal es frecuentemente usada, el trabajo en dúos es ocasional.

En la etapa de transición de la práctica a la producción, comúnmente conocida en la Didáctica del Inglés como *'transitional stage'*, el primer paso son las actividades de práctica libre donde los estudiantes obtienen bastante guía pero al mismo tiempo se les dan oportunidades de comunicarse entre ellos, sin una constante corrección por parte del profesor. También, hay a menudo un modelo, donde a los estudiantes se les dan en parte las estructuras del lenguaje, con una producción parcial.

En la práctica creativa el tipo de actividad es comunicativa. Su objetivo principal es brindar a los estudiantes oportunidades para usar el lenguaje. Generalmente, no existe un modelo del lenguaje, simplemente la situación, los profesores se centran en la fluidez y el control es reducido.

También, los estudiantes deben trabajar tanto como sea posible y la corrección es menos intensiva. La participación individual está intensificada a través de interacciones (el trabajo grupal y en dúos es muy frecuente). El papel de los profesores es ir alrededor del aula pasando por los diferentes puestos para hacer correcciones incidentales, si es necesario.

El autor asume lo planteado por Byrne (1989), quien plantea que los tipos de ejercicios según los niveles de asimilación que pueden ser realizados son:

1. DE RECONOCIMIENTO:

- Actividades de respuesta verbal y no verbal

2. DE REPRODUCCIÓN:

- Ejercicios de imitación
- La dramatización de diálogos
- Práctica de minidiálogos
- Práctica de preguntas y respuestas

3. DE TRÁNSITO:

- Minidiálogos con sustitución
- Diálogos diferenciados
- Juegos lingüísticos
- Cuestionarios
- Diálogos con pistas o indicios.

4. PRODUCTIVAS:

- Debates acerca de materiales visuales
- Asociación de ideas
- Actividades de solución problemática
- Actividades de reconstrucción de escenas.

Enseñanza de la expresión oral a alumnos de décimo grado

La asignatura inglés en el décimo grado debe facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes entender información oral y escrita en esta lengua y expresarse oralmente acerca de la familia, la escuela y la vida social, usando las estructuras básicas del lenguaje. Esta manera de expresarse debe propiciar el uso de los tiempos gramaticales estudiados de una forma integrada.

En este nivel educativo, el tratamiento metodológico está hecho sobre la base de la presentación de funciones comunicativas en un contexto situacional que refleja el significado y el uso de esas funciones, así como también las estructuras lingüísticas a través de las cuales son expresados. Es de suma importancia recordar la edad, las características y las posibilidades de los estudiantes en este grado.

Hay que tomar en consideración que en este grado los estudiantes entran a un nivel superior del aprendizaje, donde consolidan las habilidades desarrolladas en los cursos anteriores.

Es importante crear el camino a la estimulación del desarrollo y formación de competencia comunicativa hacia un nivel más alto. Por tanto, el trabajo que se debe llevar a cabo con los estudiantes que estudian en el preuniversitario es crucial, específicamente en el décimo grado como grado inicial de este nivel educativo de enseñanza.

A partir de la clase de video, los profesores deben elaborar ejercicios diferenciadores con sus estudiantes, puesto que no se debe estar conforme con la propuesta que brindan los video – profesores, debido a la variedad de estudiantes con la que se cuenta en cada aula y a los intereses específicos de los estudiantes del centro al que pertenecen los sujetos de la investigación..

Mediante la clase de inglés se debe propiciar al desarrollo de una persona con una cultura general e integral, portador de enriquecidos valores humanos y fundamentos de la identidad nacional cubana, que tenga una activa participación en la vida política y

social, con un dominio de los resultados del desarrollo científico y tecnológico y con ansias de seguir enriqueciendo sus potencialidades personales.

El estudiante debe sentirse motivado hacia el aprendizaje de la lengua inglesa, como parte de su desarrollo intelectual, curricular e integral; dentro de la institución principal de la sociedad cubana: la escuela; centro fundamental que tiene como objetivo la formación de hombres y mujeres capaces de amar la libertad y la justicia social, con sentimientos totalmente humanistas e identificados con los problemas a nivel mundial, críticos y autocríticos.

Dentro de este centro, los profesores juegan un papel protagónico en el cumplimiento del objetivo fundamental que se traza el mismo. El objetivo de la enseñanza - aprendizaje del inglés en preuniversitario es la competencia comunicativa, con énfasis en las habilidades: expresión oral y comprensión lectora.

La habilidad de expresión oral consta con una vinculación al resto de las habilidades verbales. Su carácter primario está presente cuando se realizan las diferentes actividades comunicativas.

Además, la expresión oral tiene una estrecha vinculación con la comprensión lectora que se pone de manifiesto cuando a los estudiantes se les evalúa oralmente lo leído, preguntando y contestando a sus compañeros sobre la lectura, a través de la discusión colectiva de lo descubierto en el texto, cuando los textos son individuales, compartiendo el contenido sus compañeros, realizando exposiciones orales a partir de la lectura de materiales escritos.

La aproximación teórica realizada a las categorías esenciales relacionadas con el objeto de investigación, permite concluir que se cuenta con fundamentos actualizados y pertinentes que, de utilizarse con rigor, originalidad y ajuste a las condiciones objetivas y subjetivas en las que se ejecutan los procesos formativos en general y el de la Educación Preuniversitaria en particular, permite realizar propuestas didáctico – metodológicas que posibiliten elevar los niveles de eficiencia en el aprendizaje de la lengua extranjera y cumplir con las expectativas sociales.

No obstante, en la búsqueda realizada no se encontró ninguna propuesta que satisficiera las carencias para solucionar el problema del desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre” del municipio de Mayarí.

1.2. Estado actual del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 10mo. Grado del IPVCP “7 de diciembre”

Durante la etapa de diagnóstico fáctico se aplicaron diferentes métodos empíricos para conocer el estado actual del problema en el IPVCP “7 de diciembre”. A continuación se describen los resultados de los mismos.

ENTREVISTA A PROFESORES

Se entrevistaron (Anexo1) 4 profesores de inglés del IPVCP “7 de diciembre”, de ellos 1 docente en formación. De la aplicación de este instrumento se pudo colegir que:

En relación con la primera interrogante 3 docentes (75%) plantearon que Regular, y 1 (25%) que Bien significando que las causas fundamentales radican en:

- Dificultades en la aplicación de estrategias para lograr una comunicación fluida y evitar las rupturas en la transmisión del mensaje.
- Falta de coherencia y fluidez en el discurso.
- Poco dominio de los registros formales y no formales que limitan la comunicación apropiada, en dependencia de la situación y el hablante.
- Insuficiente motivación para comunicarse en el aula utilizando el idioma.
- Pobreza de recursos de la lengua
- Falta de ejercicios que propicien la comunicación en el aula

En la segunda interrogante 2 docentes (50%) plantearon que Regular y 2 Bien. Planteando estos dos últimos que el programa de preuniversitario así como las vídeo clases propician la comunicación. La dificultad está en la preparación de los docentes para acometer tal empeño y la elaboración de tareas de aprendizaje que faciliten la comunicación.

En lo relacionado con los tipos de ejercicios para el desarrollo de la expresión oral los docentes coincidieron en que utilizan ejercicios tradicionales.

En la pregunta 3, 1 profesor (25%) planteó que Bien, 2 (50%) Regular, y 1 (25%) Mal. Lo que demuestra que las tareas de aprendizaje utilizadas por los docentes no responden a las características psicosociales y a las vivencias de los estudiantes.

Sólo dos docentes realizaron propuestas de situaciones comunicativas para el desarrollo de la expresión oral basadas en situaciones tradicionales.

OBSERVACIÓN DIRECTA A CLASES

Con el propósito de evaluar con objetividad el estado real del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el grado objeto de investigación, centrado en la habilidad de expresión oral, se realizaron 10 observaciones a clases. Para ello se utilizó la guía que aparece en el anexo II. En estas observaciones pudo constatarse: Solo en el 10% de las clases observadas, o sea, en una sola, se orientó trabajar con tareas docentes que propicien actos comunicativos reales, a pesar de existir potencialidades en las clases para ello; las tareas no propiciaban el protagonismo estudiantil ni el trabajo cooperado.

Del mismo modo, se detectaron otras regularidades que justifican la profundización en el objeto de la investigación:

- En general, los profesores visitados tenían formulados sus objetivos, pero en muchos casos estos no expresan con claridad la habilidad o habilidades comunicativas objeto de tratamiento. En otros casos, los objetivos no reflejan los niveles de asimilación, así como los niveles de sistematización y riqueza y profundidad de los contenidos. Existen también casos en los que no se reflejan los aspectos cognoscitivos, educativos y desarrolladores. Estas insuficiencias limitan el uso de esta importante categoría para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Existe una tendencia a limitar los contenidos a lo que aparece en las video-clases, ello hace que la preparación tanto de los profesores como de los estudiantes sea limitada.
- Los contenidos, en general, no propician el desarrollo de los intereses profesionales y formación vocacional, sin embargo, es evidente que se aprovecha adecuadamente las potencialidades de las clases para el trabajo político-ideológico y la formación valoral.

- En general, se observa correspondencia entre los objetivos y los contenidos de las clases y la tendencia es explotar el contenido en función del desarrollo de una cultura general integral.
- En la casi totalidad de las clases observadas se detectó la ausencia total de procedimientos interactivos y de colaboración entre los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, no se propició en intercambio profesor- alumno ni el alumno-alumno. Del mismo modo, no se propicia la estimulación del aprendizaje desarrollador. En la gran mayoría de las clases el papel del profesor se limita al control de la disciplina.
- Las formas de organización empleadas no favorece la interacción entre los estudiantes.
- En la mayoría de las clases no se observa cómo evalúa el profesor. No obstante, es evidente una tendencia al predominio de la heteroevaluación, a un nivel muy bajo la coevaluación y la autoevaluación. Consecuentemente, no se explota la evaluación en función de la formación de los estudiantes.
- En los casos que se orienta trabajo independiente, la calidad de las tareas es baja. Aunque se corresponde con el contenido de las clases, no se explota de manera eficiente.
- Existe una marcada y preocupante tendencia a un insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas durante las clases, pues las formas y medios que se utilizan no lo propician.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Se encuestaron 30 estudiantes de décimo grado del preuniversitario en el que se desarrolló la investigación escogidos aleatoriamente.

En la primera pregunta 20 alumnos (66,7%) contestaron que si le gustaban las clases de inglés, 6 (20%) A veces y 4 (13,3%). En la segunda 13 estudiantes (43,3%)

aseveraron que las clases de inglés si satisficieron sus necesidades, gustos e intereses, 17 (56,7%). En la pregunta relacionada con los temas de sus preferencias para las clases de inglés se encontraban los de cultura, música, literatura y ciencia y técnica.

DIAGNÓSTICO INICIAL

Se diagnosticaron 90 estudiantes de décimo grado (la matricula). De ellos, sólo 15 estudiantes (16,7%) lograron realizar el rol-play aún demostrando falta de fluidez y poco registro lexical del tema en cuestión.

En el debate sólo 8 lograron comunicarse con fluidez y emitir sus criterios críticos personales acerca del hecho. El resto no supo como comunicarse sobre el tema. Lo que demuestra el pobre desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, así como el poco dominio del ejercicio de role-play y el debate. Aspectos estos trabajados en secundaria básica.

De la aplicación de estos instrumentos se pudieron colegir las siguientes generalidades:

- ♥ No se explotan al máximo las potencialidades que brinda el programa de décimo grado para el desarrollo de la expresión oral
- ♥ No se realizan ejercicios desarrolladores que propicien el acto comunicativo
- ♥ No se vinculan las clases con los intereses, necesidades y motivos de los estudiantes
- ♥ Las tareas de aprendizaje se realizan utilizando los procedimientos tradicionales
- ♥ No se explotan todos los recursos de las nuevas tecnologías para el desarrollo de la expresión oral
- ♥ No se propicia el trabajo cooperado y no se atiende la diversidad en el desarrollo de esta habilidad
- ♥ Pobreza lexical y gramatical, así como poco dominio de las funciones comunicativas esenciales por parte de los estudiantes

♥ Falta de motivación para desarrollar el acto comunicativo en la lengua extranjera

Por lo antes expuesto se constató que existen carencias prácticas para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes de décimo grado, lo que justifica la pertinencia de la propuesta de la alternativa metodológica.

CAPÍTULO 2

ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL IPVCP “7 DE DICIEMBRE”

Este capítulo es contentivo de la alternativa metodológica con la propuesta de sistema de tareas docentes para desarrollar la habilidad de expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre”.

2.1. Definición de alternativa

Antes de desarrollar la alternativa se considera necesario definir el término alternativa. Por tanto, el uso del término ‘alternativo’ indica el reconocimiento a otra formación, que no son calificadas como ‘alternativas’. El adjetivo ‘alternativo’, en sí, no implica calidad alguna, ya que sólo indica “un camino diferente”, una “posibilidad diferente”.

Como sustantivo indica también una opción entre dos o más cosas. Según el diccionario **Alternativa “es la acción o derecho que tiene cualquier persona o comunidad para ejecutar cualquier cosa o gozar de ella, alternando con otras. Efecto de alternar (sucederse una cosa con otra repetidamente).**

Sin embargo, en el lenguaje común, al referirse a una ‘alternativa’, sí se refiere a una evaluación, ya que se pretende indicar una evaluación ‘diferente y mejor’ que la evaluación común y tradicional. **“Lo ‘alternativo’, consiste justamente en darle su lugar correspondiente al presente y al futuro, al proceso y al producto imaginado (resultado esperado)**

Por otra parte, en la enciclopedia Microsoft Encarta (2005), puede encontrarse la definición metodológica, perteneciente o relativa a la metodología, y esta a su vez se define como la ciencia de método, y como el conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica.

En relación con esta cuestión García Marcos (2004) define la metodología como “la

ciencia del procedimiento”, “ciencia de cómo conocer mejor la realidad y cómo operar con más eficiencia sobre ella.” La considera como la ciencia que ayuda a determinar o decidir qué tipos de operaciones se deben realizar para llegar a un fin determinado, así como la selección, preparación y determinación del orden en que deben ser ejecutadas las operaciones.

De aquí la consideración de que cuando en el contexto educativo se habla de metodología no se hace referencia a este término en el sentido de ciencia, sino como procedimiento específico que ayuda a alcanzar un fin también específico.

Se coincide en que lo que proponen los investigadores son métodos o procedimientos específicos, o sea, son sistemas de acciones u operaciones que conducen a un objetivo determinado. La realización de esas acciones u operaciones presupone siempre reflexiones sobre su orden o secuencia y sobre las estructuras de las mismas.

En correspondencia con las reflexiones anteriores, esta investigadora plantea que esta **alternativa metodológica facilita la opción para preparar a los docentes en la dirección del aprendizaje del inglés, partiendo de las características y necesidades de estos, siguiendo un orden lógico para alcanzar un fin específico.**

Como toda investigación, para la proposición de la presente alternativa, se tiene que demostrar que existe la necesidad de su utilización en busca de nuevas soluciones y alcanzar resultados superiores.

Dado que se asume **la alternativa metodológica como una opción de acción para buscar la solución a un problema y esa opción se concreta en el conjunto de acciones ordenadas, para lograr un fin determinado**, se describen a continuación los aspectos a considerar en la alternativa metodológica:

La presente Alternativa Metodológica tiene como **objetivo general**: Diseñar una vía factible que compulse, como una opción más, la preparación de los docentes, en virtud de favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Para el cumplimiento se proponen los **objetivos específicos siguientes**:

- Profundizar en los elementos teóricos necesarios para el desarrollo de la expresión oral.
- Demostrar cómo planificar tareas de aprendizajes utilizando los contenidos de la asignatura inglés para favorecer el desarrollo de la habilidad expresión oral.
- Exponer que en la Educación Preuniversitaria, como parte del Sistema Nacional de Educación, y con el objetivo de lograr el desarrollo de una cultura general integral es necesario favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa para estar a tono con el enfoque comunicativo actual

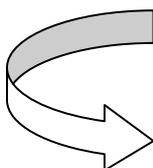
Entre sus características, la autora ha determinado, **la objetividad**: sobre la base real de la necesidad de elevar los niveles de competencia comunicativa en los estudiantes de décimo grado.

La **estructuración lógica**: partiendo de la teoría a la práctica, del nivel de reproducción al aplicativo y creativo y **la asequibilidad**: en correspondencia con los objetivos generales de la Educación Preuniversitaria específicos de la asignatura inglés.

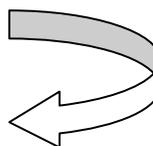
A continuación se presenta un esquema con el que se ilustra la alternativa, así como las relaciones dialécticas que se manifiestan entre sus direcciones.

Alternativa para favorecer el desarrollo de la expresión oral

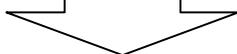
DIRECCIONES



Diagnóstico del estado del desarrollo de la habilidad Expresión oral



Sistema de tareas de Aprendizaje para el desarrollo de la Expresión oral



Comprobación de la efectividad de la alternativa

Para la comprensión de la primera dirección realizamos un **Diagnóstico**: como todo diagnóstico cambia según se avanza en el conocimiento, aquí se persigue determinar los conocimientos precedentes que tienen los estudiantes, el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa con énfasis en la expresión oral, la amplitud del vocabulario

que poseen, las potencialidades de los docentes para el desarrollo de la habilidad. Al finalizar esta etapa se debe determinar sus carencias para que puedan desarrollar el acto comunicativo con fluidez.

.Al aplicar las actividades, como segunda dirección de la alternativa, se tiene en cuenta el desarrollo de habilidades y las posibilidades de los estudiantes por lo que las tareas de aprendizaje que se utilizan son variadas y estimulan la comunicación.

En esta dirección se tienen en cuenta las necesidades, motivos e intereses de los estudiantes del grado, así como las características que estas tareas deben tener para atender la diversidad y propiciar el trabajo cooperado.

2.2. Principios metodológicos que sustentan las tareas de aprendizaje para posibilitar la formación y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado

Con el objetivo de lograr que la propuesta de tareas de aprendizaje para la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes de décimo grado queden estructuradas de manera coherente y con el rigor científico que garantice el ajuste a las principales tendencias contemporáneas relacionadas con la enseñanza – aprendizaje de las lenguas extranjeras, la autora consideró pertinente establecer las bases teóricas que les eran necesarias asumir para alcanzar el referido empeño.

En este importante momento de investigación, con el auxilio básicamente de los métodos científicos del nivel teórico y en un proceso de elaboración en el plano concreto pensado, se decidió que, entre las múltiples posibilidades que brindan la Didáctica y la Metodología de la Investigación Educativa, o sea, cosmovisiones, enfoques, concepciones, principios, preceptos, supuestos y requisitos entre otras; asumir la categoría **principio**.

Dicho en términos generales, se refiere a idea fundamental y regla que guía la conducta a seguir, concepto central que constituye la generalización y extensión de una

proposición a todos los fenómenos de la esfera de la que se trate y que tiene, en buena medida carácter de obligatorio cumplimiento.

A tales efectos, la autora decidió tomar como base la propuesta realizada por Medina, A. (2006), en la que se sistematizan las principales contribuciones de diferentes especialistas de la Didáctica de las Lenguas Extranjeras, tanto al nivel nacional como internacional y se ajustan a las tendencias actuales y se contextualizan al Sistema Educativo Cubano. La asunción que se realiza no es mecánica, pues se les hacen las precisiones y adiciones pertinentes para ajustarlas a los objetivos de la presente investigación.

Aunque los principios funcionan como un sistema en el que cada componente tiene su papel y el todo no es precisamente la suma de las partes, se considera elevar el primer principio, o sea, el del carácter comunicativo de la enseñanza-aprendizaje de la lenguas extranjeras, a la jerarquía de principio rector y unificador, en torno al cual se aglutinan coherentemente todos los preceptos que se sustentan en el resto de los principios metodológicos.

1) PRINCIPIO DEL CARÁCTER COMUNICATIVO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS: La función principal del lenguaje es la comunicación, por tanto, debe aprenderse acercando al estudiante lo más posible a actos comunicativos reales, de modo que aprendan a comunicarse de manera auténtica.

Ello ha de tenerse en cuenta para la selección del contenido que debe realizarse desde una perspectiva funcional, gradada, concéntrica y que resulte significativo de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y el uso futuro que darán a la lengua, tomando en consideración todas las áreas de la competencia comunicativa. Para la estructuración de las actividades de aprendizaje con carácter interactivo, con el predominio de vacío de información y de textos auténticos.

Este principio puede alcanzarse durante la aplicación de las tareas del siguiente modo:

- a- Posibilitar la interacción estudiante-estudiante, estudiante-profesor, enfatizando durante la ejecución la cooperación estudiante – estudiante, así como profesor-estudiantes de acuerdo con las necesidades individuales y colectivas de estos.
- b- Debe garantizarse que las tareas tengan un vacío de información (***information gap***) para que se acerque, lo más posible, a una verdadera simulación del proceso comunicativo.
- c- Debe tratarse que los textos que seleccionen sean auténticos, o sea, que hayan sido extraídos de la realidad, y elaborados por nativos o por hispanohablantes que no reflejen el sustrato de la lengua española.

2) PRINCIPIO DEL CARÁCTER INDIVIDUAL DEL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS: Una de las contradicciones fundamentales a enfrentar en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje es el carácter colectivo de la enseñanza y el carácter individual del aprendizaje. Aunque ello es evidente para cualquier tipo de aprendizaje, en el caso de las lenguas extranjeras adquiere especial relevancia.

Consecuentemente, deben tenerse en cuenta aspectos claves como: el desarrollo de las aptitudes y habilidades verbales, las inteligencias múltiples, los ritmos y estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes, tipo y desarrollo de la memoria; así como crear un ambiente psicológico positivo en el aula caracterizado por la colaboración y la confianza, con predominio del reforzamiento positivo y la atención a la motivación intrínseca.

3) PRINCIPIO DEL CARÁCTER DE PRIMACÍA DE LA LENGUA ORAL CON RESPECTO DE LA LENGUA ESCRITA: Tanto en su uso como en su propio origen, la lengua es ante todo oralidad.

Ello ha de tenerse en cuenta sin dejar de dar el necesario y natural tratamiento integrado de las habilidades comunicativas, y tiene implicaciones en el tiempo que se dedique a las actividades de predominio oral. En el caso particular de la Educación Preuniversitaria, la expresión oral, junto a la comprensión lectora, es la habilidad rectora

que se prevé en el Modelo del Bachiller y específicamente en los programas de la asignatura Inglés.

4) PRINCIPIO DEL REFLEJO DE LA CULTURA DE LOS HABLANTES NATIVOS EN LA LENGUA EXTRANJERA: La lengua es expresión de la cultura.

En consecuencia, al aprender una lengua se aprende la cultura de los pueblos que hablan dicha lengua, o sea, un complejo sistema de costumbres, valores, formas de pensar y sentimientos. Por ello es recomendable crear una actitud positiva hacia dichos pueblos y su lengua.

No obstante, en los países en los que se aprenden lenguas extranjeras con carácter de lenguas internacionales, debe combinarse dialécticamente y cuidadosamente el aprendizaje de la cultura con el uso de la lengua extranjera como lengua internacional, o sea, como vehículo de comunicación de la cultura de los estudiantes, evitando el posible y peligroso proceso de transculturación.

Ello adquiere especial relevancia en el caso de los jóvenes de la Educación Preuniversitaria, por encontrarse en un momento crítico sensitivo en la formación y desarrollo de los rasgos esenciales de su personalidad, con énfasis en la formación moral e ideopolítica.

5) PRINCIPIO DEL CARÁCTER DISCRIMINATORIO PARA EL TRATAMIENTO A LOS ERRORES DE LENGUA: Los errores deben considerarse como parte del proceso de aprendizaje en la aproximación sucesiva hacia el dominio de la lengua extranjera.

Su tratamiento ha de ser discriminatorio, o sea, seleccionar los errores cruciales a tratar y corregir de acuerdo con los objetivos de las clases y el nivel de los estudiantes; así como tomar en cuenta las peculiaridades psicológicas de los estudiantes, como jóvenes de preuniversitario, para realizar las correcciones.

6) PRINCIPIO DE LA NECESARIA CONSIDERACIÓN DE LA LENGUA MATERNA DE LOS ESTUDIANTES: La experiencia y el dominio de la lengua materna que posee el estudiante constituye una fuente a tener en cuenta, pues los puntos comunes pueden

utilizarse positivamente para el aprendizaje de la lengua materna y los puntos negativos deben considerarse para prever y tratar posibles interferencias y errores.

7) PRINCIPIO DEL TRÁNSITO POR FASES PARA LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS: En el proceso de formación y desarrollo de las habilidades comunicativas se identifican cuatro momentos:

(1) el estudiante se prepara para interactuar con el texto oral o escrito, tanto desde el punto de vista cognitivo como desde el punto de vista afectivo-motivacional, con énfasis en este último;

(2) la interacción del estudiante con el texto en el que procesa la información para comprenderla y elaborarla;

(3) las valoraciones críticas del texto desde una posición crítica; y,

(4) una última fase de aplicación en la vida futura en estudios posteriores o en la vida profesional.

La connotación de estas fases se alcanza a través de términos que forman parte del registro léxico de la psicología cognitiva: sensibilización, elaboración, redefinición y generalización. En este sentido se logra la síntesis del valor semántico de cada uno de estos términos:

SENSIBILIZACIÓN: es en esencia prepararse para detectar problemas y para orientarse en la búsqueda de lo nuevo. También es interpretado como la sensibilidad de ver lo hay que hacer, o como circunstancia que hay que evaluar.

ELABORACIÓN: se caracteriza por el trabajo, la concentración y el esfuerzo. Supone pasar de la contemplación de la idea a su desarrollo. Es considerada como la posibilidad de dar con los detalles de una idea.

REDEFINICIÓN: posibilidad de definir de nuevo, de reorganizar lo que se ve con nuevos prismas. Es la transformación que hace que la actividad mental sea productiva en vez de reproductiva.

GENERALIZACIÓN: Se refiere a la transferencia de aprendizaje a su aplicación para satisfacer las necesidades comunicativas que se le presentarán al estudiante fuera del contexto del aula.

8) PRINCIPIO DEL CARÁCTER INTEGRADO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA SU FORMACIÓN Y DESARROLLO:

Las cuatro habilidades comunicativas son inseparables y complementarias y poseen fuertes nexos entre sí que le dan unidad como un todo y en el acto comunicativo se dan de manera integrada.

En el caso específico de preuniversitario, ello ha de aplicarse de modo que se favorezca la formación y desarrollo de la expresión oral y la comprensión lectora, por ser estas las habilidades comunicativas rectoras de este nivel educacional.

2.3. Sistema de tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado

Se considera importante referirse al sistema. Por lo que el sistema es un conjunto de elementos que tienen relaciones y conexiones entre sí y que forman una determinada integridad, unidad. Conjunto de elementos interrelacionados entre sí y ofrecen una propiedad cualitativamente superior en su relación con el medio, a la de cada uno de sus componentes o de su simple suma. Todo sistema puede ser considerado como elemento de un sistema de orden más alto, y al mismo tiempo, sus elementos pueden constituir un sistema de orden inferior (subsistemas). (Tomado del glosario del software educativo Pedagogía a tu alcance).

Como consecuencia del proceso de especialización y subdivisión del saber ocurrido desde los siglos anteriores que condujo la proliferación de la disciplina algunas de ella pretendiendo verlo todo desde sus enfoques, se han dado dos fenómenos importantes:

- Se ha perdido la unidad del saber.
- Las partes del todo se han absolutizado hasta el punto de dificultar la comprensión de este todo.

Ante tal fragmentación del saber apareció la Teoría General de los Sistemas propuesta por Ludwing Van Bertalanffy en (1937), como una forma de asumir la complejidad de realidad y ofrece un sustrato común a una gran variedad de fenómenos que abren el camino a una aproximación unificadora .

El enfoque sistémico aparece como un instrumento metodológico cuyo objetivo es identificar en un marco coherente el conjunto de factores estados e interacciones que caracterizan la aparición de un fenómeno o proceso. El propio concepto de sistema es uno de los conceptos que más nos interesa en esta investigación.

El colectivo de autores encabezado por B. Gneredenko nos propone la siguiente definición de sistema “.... Es el conjunto de elementos interrelacionados entre si de forma tal que logren un desarrollo evolutivamente superior que la suma de sus propiedades individuales”.... (Citado por Estévez, 2000, p.30).

La anterior definición indica que el sistema es una unidad de aspectos contradictorios que constituyen un todo mayor.

C. Álvarez de Zayas, propone la definición siguiente....” Entiéndase por sistema al conjunto de componentes de objetos que se encuentran separados del medio e interrelacionados entre ellos, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos que posibilitan resolver una situación problémica (C. Álvarez de Zayas, 1995, p. 16).

El sistema que se propone en esta investigación está estructurado teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo así como las características que deben tener las tareas docentes para desarrollar la competencia comunicativa con énfasis en la expresión oral en la lengua inglesa.

TAREAS DE APRENDIZAJE

Con el estudio de las diversas unidades del programa, la autora considera que hay muchas oportunidades para utilizar la expresión oral en todas las unidades, puesto que existe la posibilidad de desarrollar el uso de funciones comunicativas con este objetivo.

Esta propuesta de tareas de aprendizaje es una guía proporcionada para posibilitar la formación y desarrollo de habilidades orales en el décimo grado. Los profesores de inglés podrán seleccionar los ejercicios según las necesidades individuales especiales de sus estudiantes en las aulas.

Además, los profesores podrán hacer modificaciones para obtener mejores resultados, adecuándolos a su contexto escolar. Estas tareas son una propuesta de tipología y no cubren todas las unidades, pero representan e ilustran los principales requerimientos manejados en este trabajo. Las mismas parten desde las funciones comunicativas que se desarrollan en el grado y están contextualizadas al lugar de residencia de los estudiantes, lo que las hacen significativas. Además se brindan posibles ejemplos que ayudan a una mejor orientación de las tareas y de la labor que debe ser desarrollada por los profesores en las aulas.

Tarea de aprendizaje #1

KEEPING ON TALKING

Un estudiante comienza a hablar sobre algo que le gusta, no le gusta o prefiere hacer. Luego, otro estudiante sigue hablando sobre la misma idea, etcétera. Cuando todos los estudiantes acaban de hablar, un estudiante seleccionado resumirá los gustos, disgustos y preferencias del grupo completo.

Ejemplo:

Student A: I like to read, but I do not like writing.

Student B: I prefer practicing sports. I do not like listening to music.

Student C: I like fishing a lot. However, I hate going to the beach.

Ejemplo del resumen:

- *Student A likes to read, but he does not like writing. Student B prefers practicing sports and she does not like listening to music. Finally, student C likes fishing a lot, however, he hates going to the beach.*

Función comunicativa que se desarrollará: Expressing likes, dislikes and preferences.

Elemento en el que se centra la atención: Fluidez de las ideas en la expresión oral a través de la jerarquía a los gustos, disgustos y preferencias que refieren los estudiantes.

Forma de control: Se medirá el resultado centrado en la fluidez verbal, respetando los gustos y preferencias que refieran los estudiantes.

Tarea de aprendizaje # 2

A SPORT TALK

El profesor presentará la temática a través de preguntas que contextualicen a los estudiantes, de modo que los estimule a asumir el protagonismo en la expresión en este tema que siempre los motiva.

Ejemplo de preguntas para utilizar por el profesor en la contextualización:

What your favorite sport? Why?

Do you participate in any sports? Which ones?

How long have you being playing?

How many professional Cuban sports teams do you know?

Función comunicativa que se desarrollará: Talking about sports.

Elemento en el que se centra la atención: Fluidez verbal a través del uso de la lengua extranjera de la manera más espontánea posible en un tema de interés de los jóvenes y reforzamiento del valor patriotismo a través de una temática que lo posibilita de manera muy natural.

Forma de control: Se medirá que los estudiantes produzcan de manera espontánea evidenciando elementos del valor patriotismo.

Tarea de aprendizaje # 3

EXPRESSING YOUR ENGLISH PREFERENCES

Los estudiantes expresarán la habilidad en la lengua inglesa que más les gusta a la mayoría de los estudiantes del grupo. Luego, darán las razones que justifican su preferencia. Los compañeros darán sus criterios y valoraciones al respecto. Se tratará que sea desde una perspectiva pedagógica y didáctica.

Ejemplo de las habilidades sobre las cuales los estudiantes pueden hablar:

- Comprensión auditiva
- Expresión oral
- Comprensión lectura
- Expresión escrita

Ejemplo: *I like speaking because this skill helps me pronounce in a better way the English words.*

Función comunicativa que se desarrollará: Talking about the English language, expressing preferences

Elemento en el que se centra la atención: Enfoque profesional pedagógico a través del desarrollo de la sensibilidad pedagógica para orientar a los compañeros posibles soluciones antes problemas en el aprendizaje.

Forma de control: Se medirán los niveles de expresión oral que alcancen los estudiantes, evidenciando sensibilidad hacia la profesión pedagógica, evidenciando preferencias al respecto.

Tarea de aprendizaje # 4

EXPRESSING CONCERN

Los estudiantes dirán oraciones de forma oral en las cuáles proporcionarán formas de proteger el medio ambiente, expresando su preocupación por el mismo, que está siendo destruido por la acción humana.

Posibles formas de proteger el medio ambiente:

- *Do not destroy the forests.*
- *Do not pollute rivers.*
- *Plant trees.*
- *Do not pollute the air.*
- *Do not kill endangered species.*

Funciones comunicativas que se desarrollarán: Talking about the environment; expressing concern about the environment.

Elemento en el que se centra la atención: Enfoque educativo con atención priorizada a la educación ambiental a través de la protección del medio ambiente.

Forma de control: Se medirá la expresión oral fluida con reflejo en el contenido de una adecuada educación ecológica.

Tarea de aprendizaje # 5

MAKING A DIALOGUE

Trabajando en dúos, los estudiantes prepararán un diálogo en el cual pidan y den información sobre actividades diarias. Luego, la dramatizarán al frente del aula.

Example:

A. *Good afternoon.*

B. *Good afternoon.*

A. *What do you do every day?*

B. *I go to school every day.*

A. *That's really great.*

B. *And you, what do you do every day?*

A. *I study English every day.*

B. *Very well. I have to go, bye.*

A. *Bye.*

Funciones comunicativas que se desarrollarán: Asking and giving information; talking about activities in the present.

Elemento en el que se centra la atención: Pronunciación (patrones de entonación de preguntas con palabras interrogativas y patrones de oraciones afirmativas).

Forma de control: Se medirá el resultado a partir de la exactitud en los patrones de entonación objeto de tratamiento y la actuación en las dramatizaciones.

Tarea de aprendizaje # 6

REPORTING AN IMPORTANT EVENT

Trabajando en dúos, los estudiantes pedirán y darán información sobre un acontecimiento importante, que sucedió recientemente.

Por ejemplo:

- *The Iberian American Culture Week.*
- *The New Latin American Movie Festival.*
- *The Book Fair.*
- *National Baseball Series.*
- *Teacher's journey.*

Preguntas posibles que se utilizarán:

- *When did it happen?*
- *What important personalities participated?*
- *Where did it take place?*
- *How often does it happen?*
- *What is the importance of this event?*

Función comunicativa que se desarrollará: Asking and giving information about current events.

Elemento en el que se centra la atención: Exactitud, centrada en la estructura gramatical del presente simple combinado con el pasado.

Forma de control: Se medirá el resultado a partir de la exactitud con que los estudiantes produzcan la estructura gramatical objeto de tratamiento.

Tarea de aprendizaje # 7

MAKING AN IMAGINATIVE DESCRIPTION

Los profesores pedirán que los estudiantes describan un lugar creado en su imaginación usando tantos detalles como sean posibles y entonces, cada estudiante dirá la descripción completa a sus compañeros, los cuales tratarán de adivinar cuál es ese lugar.

Adjetivos que los estudiantes pueden utilizar: *beautiful, large, interesting, ancient, amazing, historical, and some others that the teacher can consider useful for the students while describing any place.*

Ejemplo: *The place of my dreams is amazing, ancient, large and beautiful.*

Función comunicativa que se desarrollará: Describing places; asking and giving information about places.

Elemento en el que se centra la atención: Exactitud, a través del tratamiento a los elementos léxicos, en particular adjetivos de uso frecuente para describir.

Forma de control: Se medirá el resultado a partir de la exactitud en la producción de los elementos léxicos objeto de tratamiento.

Tarea de aprendizaje # 8

TECHNOLOGY

El profesor pedirá a los estudiantes que lean la situación y que realicen el comentario teniendo en cuenta las preguntas que se les realizan

- Read Kristeen's story and then comment the following questions:

Kristeen's husband Ian, started chatting a glamorous American called Lori on the net. Pretty soon, he fell under her spell. He cashed in all his savings and bought a flight to

USA, plus a \$ 3000 engagement ring. But when he arrived, he got the shock of his life. Glamorous Lori turned to be Lisa Thompson, a gray-haired mother of three. Serves him right! she said.

In your opinion, what is the best use we can give to internet?

What advantages does the new technology offer to the social and economical development of the country?

Simulation

You are a computer specialist who is in charge of explaining the necessary steps to protect the computer against viruses. Speak about the varieties of viruses that exist.

Función comunicativa: Comment about the topic

Forma de control: A través del comentario que realizarán los estudiantes utilizando su inventario lexical.

Tarea de aprendizaje # 9

Roommates

El profesor propondrá la selección del compañero que prefieren para el cuarto en un supuesto hotel.

You were sent to work in another city. You should share an apartment with someone else. Read about Susan's and Frank's likes to decide who you would live with.

Susan	Frank
<p>She enjoys quietness</p> <p>She likes classical music, dancing, etc.</p> <p>She is very tidy.</p> <p>She enjoys cooking.</p> <p>She is a hardworking person.</p>	<p>He likes to hang out with friends, invite them to go to his house, to dance and eat with him.</p> <p>He likes to talk about himself.</p> <p>He is a little self-important.</p> <p>He hates housework.</p> <p>His schedule is irregular.</p>

Debate:

- ❖ Finding shelter is a problem people have all over the world.
- ❖ What causes this phenomenon in the world?
- ❖ Living with other people is a choice people have. What is the best way to keep a good relationship?

Función comunicativa: Expressing likes and dislikes

Elementos en que se centra la atención: El uso de los adjetivos y la expresión de lo que le gusta o no de otras personas

Forma de control: Se medirá a través de la exactitud con sean capaces de producir la función comunicativa y las estructuras gramaticales

Tarea de aprendizaje # 10

Likes and Living

El profesor orienta a los estudiantes leer la situación y las pistas que se le dan para completar el cuadro

Four young people are just planning a weekend out. They all have different likes and occupations. Figure it out what each of them likes and does using the clues given to complete the chart bellow.

Name	Occupation	Likes	Sports

Clues:

- Richard likes German but he's not a teacher.
- The nurse likes Italian.
- Maggie plays tennis but she does not like English.
- The football player is a mechanic.
- Susan is a doctor. Her brother Robert likes baseball.
- The one who likes French practices volleyball.

B- Play the role of these people to plan the weekend activities.

Funciones comunicativas: Expressing likes and occupations- Role play

Elementos en que se centra la atención: El uso de las ocupaciones, los deportes y los gustos

Formas de control: A través de la exactitud con que desarrollan el role-play

Tarea de aprendizaje # 11

Smoking

El profesor les dará a los estudiantes varios argumentos para no fumar. Los alumnos debatirán las preguntas que se les formulan

Below are some arguments for and against smoking.

- Read them and say if you agree or disagree. Support your answer.
- There is no real evidence that smoke is harmful to nonsmoker.
- The smoker person gets relaxed after smoking.
- The nonsmoker finds smoke irritating and dislikes the smell.
- To smoke gives personality.

b- Discuss these questions.

- a. When do people start smoking? Why? Is it just a matter of fashion or imitation?
- b. Is smoking the only harmful habit to people's health?
- c. Which of the habits you mentioned is to be considered the worst? Why?
- d. What is the best way to get rid of any harmful habit?

Funciones comunicativas: Agree an disagree, expressing opinions

Elementos en que se centra la atención: En el debate en cuanto a lo dañino del hábito de fumar y sus consecuencias para la salud

Formas de control: En la exactitud con que desarrollan el debate utilizando los elementos de la lengua que se ofrecen

Tarea de aprendizaje # 12

DEBATING

Los estudiantes discutirán sobre algunos de los acontecimientos principales que han sucedido alrededor del mundo. Los profesores pueden ayudarles mientras hacen esta actividad.

Posibles acontecimientos que pueden ser usados:

- *The Iraq invasion.*
- *The fighting for the freedom of our Five Heroes.*
- *The advances that have taken place in Venezuela.*
- *The efforts to enhance the Cuban social life degree.*
- *The Cuban solidarity with the countries around the world.*

Adjetivos o expresiones que los estudiantes pueden utilizar: *great, terrible, good for all people around the world, something that brings about terrible consequences for humanity, it has brought about the death of many people, something which is unfair for all humanity, and something that every Cuban people should ask for.*

Por ejemplo:

The Iraq aggression has been a terrible action carried out by The USA. It has brought about the death of many people from that country. It has brought about very prejudicial consequences for humanity.

Función comunicativa que se desarrollará: Asking and giving information about current events.

Elemento en el que se centra la atención: Énfasis en la fluidez verbal a través de la jerarquización de las ideas de acuerdo con su relevancia.

Forma de control: Se controlará la jerarquización de las ideas de modo que acuerdo con la estructura del pensamiento lógico de los estudiantes, respetando posiciones individuales, siempre que resulte defendible.

Tarea de aprendizaje # 13

MAKING A PERSONALITIES' REPORT

Los estudiantes presentarán un informe de algunas de las personalidades más importantes que han visitado nuestro país. Este informe se elaborará usando el tiempo pasado simple. Lo harán de manera escrita y los discutirán de forma oral.

Aspectos posibles a tomar en consideración mientras que se elabora el informe:

- *Who is this personality?*
- *Where is he/she from?*
- *Why is he/she considered as a personality?*
- *What has he /she done?*
- *Why did he/she visit our country?*
- *What is the importance of his/her visit to our country?*

Ejemplo de personalidades: *Hugo Chavez, Steven Spielberg, Harry Belafonte, the Pope Juan Pablo II.*

Ejemplo: *Hugo Chavez, president of Venezuela, visited our country. He is considered as an important personality because he fights against imperialism and he represents his country in many events in which he participates. He has developed many important programs in Venezuela to help his people. He is a good friend of Cuba and especially of Fidel Castro. His visit is very important for the relationship between Cuba and Venezuela.*

Función comunicativa que se desarrollará: Asking and giving information about personalities.

Elemento en el que se centra la atención: Enfoque integrado el tratamiento a las habilidades comunicativas expresión escrita y expresión oral y tratamiento a un importante elemento de la exactitud a través de las palabras interrogativas y el tiempo pasado simple.

Forma de control: Se medirá el uso apropiado de la elaboración de preguntas con palabras interrogativas, haciendo uso de la expresión oral y escrita de manera integrada.

Tarea de aprendizaje # 14

DISCUSSING IDEAS

Los profesores elegirán un tema (la importancia del inglés como idioma universal). Luego, los estudiantes discutirán en dúos por cinco minutos. Después de los cinco minutos de la discusión en dúos, se dividirá el aula en dos grupos, cada uno de ellos representará su propia valoración discutida previamente.

Elementos:

- *Its importance for world's communication.*
- *It is spoken in a great number of countries.*
- *It is not only spoken in the countries where English is the native language.*
- *Most of the information that appears in the computers is written in English.*

Ejemplo: *The English language is very important. It has a great importance for world communication. Also, it is spoken in many countries. It is not only spoken in the countries where English is the native language, but it is an international language. Besides, most of the information that appears in the computers is written in English. That is why, it is very essential to learn the English language.*

Función comunicativa que se desarrollará: Talking about the English language, giving opinions.

Elemento en el que se centra la atención: Desarrollo del pensamiento crítico creativo a través de la expresión libre de sus puntos de vistas, desde sus cosmovisiones individuales, que serán respetadas por el profesor y por el resto de los estudiantes.

Forma de control: Se medirá la posibilidad de expresarse, básicamente de manera oral, mostrando capacidad para defender sus posiciones desde un enfoque crítico.

Tarea de aprendizaje #15

ASKING HOW SOMEONE CAN GET TO A PLACE

Trabajando en dúos, los estudiantes desarrollarán una conversación en la cual pidan y den información sobre cómo pueden llegar a diversos lugares que el profesor enunciará.

Ejemplos de los lugares que los profesores pueden enunciar: *“Cocal Community”, “La Pedrona” Community, “Mayari’s Stadium” and some others that the teacher can consider known by the students.*

Ejemplo:

A- Good afternoon.

B- Good afternoon.

A- How can I get to “Cocal” Community?

B- Go straight ahead and turn right. “Cocal” Community will be in front of you.

A- Thanks. Good bye.

B- Good bye.

Función comunicativa que se desarrollará: Asking and giving directions.

Elemento que se centra la atención: Atención al enfoque ecológico o contextualizado a través del tratamiento a lugares cercanos al centro y al área de residencia. Además, reforzamiento del valor solidaridad.

Forma de control: Se medirá el uso apropiado de la lengua inglesa a través de la función de dar direcciones, haciéndolo de modo bondadoso, evidenciando solidaridad hacia los demás.

2.4. Evaluación de los resultados de la aplicación de la alternativa metodológica contentiva del Sistema de Tareas de Aprendizaje para la estimulación el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre”

Con el objetivo de constatar el nivel desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre” se aplicó una experiencia pedagógica. Para la misma, se utilizaron los estudiantes del décimo grado del centro en el que labora la investigadora, los cuales se constituyen en los sujetos principales de la investigación.

La experiencia se aplicó durante los meses de febrero, marzo y abril del 2009, por ser este el momento en el cual el investigador se encontraba en condiciones de aplicar sus resultados, pues ya había conformado y estructurado, en una primera aproximación, la alternativa metodológica.

Para realizar la experiencia, se determinaron indicadores para medir los cambios en los estudiantes durante el proceso de aplicación:

Indicador No. 1: Transformaciones esenciales que se evidencian en el **desarrollo de la habilidad de expresión oral** en los estudiantes, centrado en: niveles de comprensión, niveles de exactitud lingüística (pronunciación, vocabulario y gramática) y niveles de independencia durante la producción oral.

Durante la aplicación del sistema de tareas de aprendizaje se constató que los estudiantes utilizaban con mayor facilidad la estructuras lexicales y gramaticales así como las funciones comunicativas con un nivel de pronunciación más elevado que antes de aplicada la estrategia.

Indicador No. 2: **Impacto psicológico** producido por la aplicación del sistema de tareas en los estudiantes evidenciado en los niveles de motivación e intereses mostrados, relación entre el contexto y los ejercicios y su impacto en la producción oral.

Los estudiantes mostraban mayor seguridad a la hora de utilizar el idioma y se sentían más motivados demostrando interés por las temáticas abordadas. Muchos de ellos realizaban comentarios tales como: ¡Me gustan los ejercicios!, Estos si se relacionan con nuestras vivencias, no son los mismos del cuaderno de actividades, me siento más seguro ahora, etc.

Indicador No. 3: Efectividad en el uso de los medios para elevar los niveles de expresión oral con apoyo de las tareas: posibilidades que ofrecieron los textos y tareas del Cuaderno de Trabajo para vincularlos a las tareas propuestas

Los textos utilizados tienen carácter pragmático, cierre semántico y carácter social.

Se utilizaron dos tareas de aprendizajes tomadas de situaciones dadas en el software.

Indicador No. 4: Potencialidades axiológicas que brindan las tareas e impacto que producen en los estudiantes

Estas tareas de aprendizaje permiten el tratamiento al componente axiológico reforzando la solidaridad, responsabilidad, así como el componente de salud, y defensa de la identidad nacional y el patrimonio cultural.

Indicador No.5: Cambios en los niveles de competencia comunicativa

Luego de aplicada la alternativa en la práctica se realizó un diagnóstico final para constatar los cambios en los niveles de desarrollo de la expresión oral comprobándose que esta propuesta ha ejercido una influencia positiva en el aprendizaje en comparación con los ejercicios que se aplican en el actual programa. En ella se integran el sistema lingüístico que aún afecta la comunicación de los estudiantes para atender las necesidades, gustos e intereses de estos.

Resumiendo los cambios apreciados cualitativa y cuantitativamente son:

- Mayor nivel de competencia comunicativa oral.

- Empleo de estrategias de comunicación que favorecen la transmisión y comprensión del mensaje.
- Mayor nivel de motivación para usar del lenguaje en la comunicación dentro del aula.
- Más autonomía de los estudiantes para aprender.
- Ampliación del vocabulario.
- Mayor fluidez cuando se expresan oralmente
- Muestra de seguridad y necesidad de cooperar entre ellos
- Mayor aceptación de las temáticas y tipos de tareas docentes utilizadas
- Mayor interés por elevar los niveles de competencia comunicativa

Por todo lo antes expuesto se considera que la alternativa metodológica propuesta es factible y pertinente para ser utilizada por los estudiantes de décimo grado de preuniversitario, realizando los ajustes pertinentes en cada institución teniendo en cuenta las características psicosociales de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Una vez concluido el proceso investigativo a través del cumplimiento de las tareas científicas desarrolladas por la investigadora, se arriba a las siguientes conclusiones:

♠ En una primera fase de la investigación, a través de la aplicación de métodos científicos, básicamente del nivel empírico, se pudo determinar que los estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre” del municipio Mayarí, no alcanzan los niveles requeridos en el desarrollo de la habilidad de expresión oral. La penetración en la esencia del objeto, permitió precisar que: Existe un claustro de profesores interesados en atender el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera responsable y estudiantes con bajos niveles de motivación hacia el aprendizaje del inglés. Se constató falta de jerarquía en el tratamiento a la habilidad de expresión oral e insuficiente basamento teórico y metodológico en los profesores de inglés para estructurar las tareas de aprendizaje que se requieren para posibilitar el desarrollo de la expresión oral. Y, los niveles de motivación de los estudiantes hacia la habilidad específicamente no son satisfactorios y los mismos presentan insuficiencias en esta, que se concretan tanto en la exactitud como en la fluidez para comunicarse con las funciones comunicativas del grado.

♠ La sistematización teórica realizada, centrada en la habilidad de expresión oral como núcleo del campo de acción de la investigación, permitió precisar diferentes aristas de esta compleja e importante habilidad. En este proceso se determinó que es la habilidad rectora por excelencia en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras y que entre sus rasgos esenciales se encuentran el carácter activo e interactivo del estudiante para satisfacer necesidades comunicativas en la lengua extranjera y su objetivo supremo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida.

En una segunda fase de la investigación, se construyeron las propuestas pertinentes para resolver el problema científico.

♠ Resultó necesario asumir un basamento teórico que garantizara el rigor didáctico-metodológico de la propuesta. En consecuencia, se asumió y ajustó al objeto de la investigación un sistema de principios metodológicos para la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, centrado en la jerarquía del principio del carácter comunicativo de este proceso.

♠ En relación con el aporte principal de la investigación, la Alternativa Metodológica contentiva del Sistema de Tareas de Aprendizaje para Posibilitar el Desarrollo de la Habilidad de Expresión Oral, se significa su carácter sistémico, dado en la interrelación de dependencia entre las aristas que son necesarias abordar al trabajar la complejidad de la expresión oral: atención a la exactitud desde una perspectiva sistémico-comunicativa, la atención a la fluidez verbal en la lengua extranjera, el enfoque axiológico y educativo, el enfoque interdisciplinario y de integración de las habilidades comunicativas con énfasis en la comprensión lectora, desarrollo del pensamiento crítico creativo y atención consciente a los elementos de naturaleza socio-cultural. A través de las quince tareas presentadas, se ha tratado de ofrecer a los profesores tipologías pertinentes para el tratamiento a las diferentes aristas. Si bien en la dirección del proceso, ello debe ocurrir de manera integrada, el profesor sí debe conscientemente planificar, organizar, ejecutar y evaluar todas las áreas de la expresión oral de manera consciente.

♠ La aplicación en la práctica a través de una experiencia pedagógica permitió corroborar la pertinencia de las tareas propuestas a través de los cambios positivos que ocurrieron en los sujetos sometidos a la aplicación de las tareas. Entre ellos se significa la elevación de los niveles de competencia en la expresión oral, de manera particular en la fluidez verbal. En consecuencia, se corrobora la solución al problema científico declarado en la investigación, pues con la aplicación de tareas de aprendizaje caracterizada por su carácter comunicativo, con énfasis en lo interactivo y colaborativo, permitió el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de décimo grado del IPVCP “7 de diciembre” del municipio Mayarí.

RECOMENDACIONES

♠ La principal recomendación que se realiza después de haber concluido las diferentes tareas investigativas se deriva de la insatisfacción de la investigadora. En consecuencia, se recomienda continuar investigando sobre la elaboración de tareas de aprendizaje para facilitar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de preuniversitario

♠ Se recomienda la utilización de esta alternativa en talleres, clases metodológicas, sesiones de preparación metodológica por parte de los profesores de décimo grado del municipio Mayarí, pero, desde luego con las respectivas adecuaciones teniendo en cuenta la atención a la diversidad según diagnóstico

BIBLIOGRAFÍA

- 1- Abbot, Gerry and Wingard, Peter. 1989. The teaching of English as an International Language. La Habana. Cuba.
- 2- Acosta Padrón, Rodolfo et al. 1996. Communicative Language Teaching. Belo Horizonte. Brasil.
- 3- Alderson, Charles . 1996. Language Test Construction. Cambridge University. U.K.
- 4- ----- 1995. Language Test Construction and Evaluation. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
- 5- Alexander, L.G. 1974. Practice and Progress. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 6- Álvarez de Zayas, Carlos. , Hacia una Escuela de Excelencia. Editorial Academia, La Habana, 1996.
- 7- Antich de León, Rosa. 1975. The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 8- ----- . 1986. Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 9- Batista Batista, Alexis, et.al. 2003. Proposal of Techniques and Methodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral Skills through Reading Comprehension in Teaching English as a Foreign Language to Students of Eleventh Grade in José Ramón Martínez Senior High School. Diploma Paper. CDIP. ISPH.
- 10- Barnes, Douglas and Todd, Frankie. 1997. Communicating and Learning in Small Groups. London.
- 11-Becheler, Rrobert F. 1990. Psicología aplicada a la Enseñanza. Southern Lions University.
- 12-Bermúdez Morris, Raquel et.al. 2002. Dinámica de Grupo en Educación: Su facilitación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 13-Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2008. © 1993-2008 Microsoft Corporation
- 14-Billiková, Andrea and Snarki, Marie. 2003. Ready-to-use Methodology Materials: Breaking the teacher – fronted cycle in the classroom in Forum Magazine January Volum 41 Number 1. p.p. 10-15.

- 15-Brown, Guillian et.al. 1996. Performance and Competence in Second Language Acquisition. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
- 16-Brown, Guillian y George, Yule. 1989. Teaching the Spoken Language: an Approach Based on the Analysis of Conversational English. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba.
- 17-Brown, H. Douglas. 1994. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. San Francisco State University. Printice Hall Regents. Englewood Cliffs, New Jersey. U.S.A.
- 18-Brubacher, Mark. et.al. 1990. Perspectives on small group learning. Rubicon Publishing. Canada.
- 19-Brumfit, Christopher. 1985. Communicative Methodology in Language Teaching: The Roles of Fluency and Accuracy. Cambridge Language Teaching Library. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
- 20-Burton, Dwidight L. et.al. 1975. Teaching English Today. Houghton Mifflin Company. Library of the Congress. U.S.A.
- 21-Byrne, Donn. 1989. Teaching Oral English. Ed. Revolucionaria. La Habana.
- 22-Carmenate Fuentes, Luis. 2001. Tipología Sistémica de Ejercicios para el Desarrollo de la Habilidad de Lectura en Estudiantes No Filólogos. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudio de Educación Superior "Manuel F. Gran" Santiago de Cuba.
- 23-Carter, R. and Mc Carthy. 1997. Exploring Spoken English. Cambridge University Press.
- 24-Cassary, Daniel. et. al. 1998. Enseñar Lengua. Editorial Grio. Barcelona. España.
- 25-Castillo Rigoberto y Grady Hillman. 1995. Ten Ideas for Creative Writing in EFL Classroom. English Teaching Forum. Volume 33, number 4. USA.
- 26-CD de la Maestría en Ciencias de la Educación. 2007. Módulo II "Fundamentos de la Investigación Educativa"
- 27-Colectivo de Autores. 1989. Temas sobre la actividad y la comunicación. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. Cuba.
- 28-Cook, Vivian. 1996. Second Language Learning and Language Teaching. Second Edition. Printed by JW Arrowsmith LTD, Bristol. Great Britain.

- 29-Crooks, Robert L. y Jean Stein. 1998. Psychology : Science, Behaviour and Life. Origen Health Sciences University. Portland. Holt, Rinehart and Winston, Inc U.S.A.
- 30-Daudinot Betancourt, Isabel M. 1995. Modelación de factores de estimulación de las aptitudes intelectuales. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 1997. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.
- 31----- 1997. Desde un vitral Pedagógico Diferente: Estimulación de las aptitudes verbales. Ponencia presentada en el congreso Internacional Pedagogía 1997. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.
- 32----- 2003. Perspectivas psicopedagógicas acerca de la inteligencia, la creatividad y los valores. Editorial Chong, Lima, Perú.
- 33-Davidove, Vasili. 1998. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Editorial Progreso, Moscú.
- 34----- (s.f.): Tipos de generalización en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 35-De Charma, R. 1976. Enhancing Motivation: Change in the classroom. New York: Irvington Publishers.
- 36-Dean Brown, James. 1998. Understanding Research in Second Language Learning. A Teacher's Guide to Statistic and Research Design. Cambridge University Press.
- 37-Dionne Duddy, George W y Enrique Ruiz. 1995: Reto al Cambio. Mc Graw – Hill. México.
- 38-Diccionario de Filosofía. 1984. Traducción al Español. Ed. Progreso. Impreso en la URSS
- 39-Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico. (2003): La Escuela como Microuniversidad en la Formación Integral de los Estudiantes de Carreras Pedagógicas. Ministerio de Educación. La Habana. Cuba.
- 40-Dwilight L, Burton et.al.1975. Teaching English Today. Houghton Mifflin. USA.
- 41-El Orientador Número 14. 2007. Comité Académico Nacional. Cuba.
- 42-Ellis, Rod. 1998. Second Language Acquisition. Oxford University Press. Great Britain.
- 43-Englander, Karen. 2002. Real Life Problem Solving: A Collaborative Learning Activity. In Forum Magazine January 2002. Volume 40. Number 1.

- 44-Faedo, A. 1988. Ejercicios comunicativos para la Enseñanza de la Actividad Verbal Audio-oral el Inglés a Estudiantes Cubanos de los Institutos Superiores Pedagógicos. Resumen de Tesis de Candidato a Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Estatal Pedagógico de Lenguas Extranjeras. Kiev. URSS.
- 45-Fernández González, Ana M. 1995. Comunicación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 46-Fernández Marrero, Juan J. 1994. Teorías lingüísticas y Enseñanza de Lenguas. Revista Educación. No. 86. MINED. Ciudad de La Habana. Cuba.
- 47-Figueroa Escobar, Ernesto. 1992. Psicología del Lenguaje. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 48-Finnochiario, Mary. 1989. The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice. Edición Revolucionaria.
- 49------ 1958. Teaching English as a Second Language in Elementary and Secondary Schools. (s. e.) USA.
- 50-Flores Ochoa, Rafael. 1993. Hacia una pedagogía del conocimiento. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.
- 51-Fred N. Kerlinger et.al. (s. f.): Evaluación Educativa. Universidad Pedagógica Nacional.
- 52-Fredrich Dorsch. 1985. Diccionario de Psicología. Ed. Heider. Barcelona. España.
- 53-Gairns, Tuth y Sutart Redman. 1996. Working with Words. Cambridge University Press.
- 54-Giovannini, Arno. et.al. 1996. Profesor en Acción. Edelsa. Grupo didascalía. S.A. Madrid.
- 55-González Fera, Bertha María.2008.Propuesta de ejercicios para elevar la competencia comunicativa oral de los estudiantes de inglés a partir de sus necesidades, gustos e intereses sobre temas del contexto social. Holguín. Cuba
- 56-González Maura, Viviana. 1995. Psicología para Educadores. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 57-González Rey, Fernando. 1995. Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

- 58------ 1977. Epistemología Cualitativa y Subjetividad. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 59------ Y Albertina Mitjans Martínez. 1999. La Personalidad, su Educación y Desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 60------ 2002. ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. XXII, No.1.
- 61-Gottfried, H. 1979. Maestros creativos – Alumnos creativos. Buenos Aires.
- 62------ 1976. Creatividad. Retrospectiva y Prospectiva. Revolución e Innovación Creadora. No. 11. C. E. Universidad Politécnica de Valencia.
- 63------ 1977. La naturaleza de la Inteligencia Humana. Buenos Aires.
- 64-Guilford, J. P. 1980. La Creatividad. Ed. Norcia. Madrid.
- 65-Holtgraves, Th. 2002. Language as a Social Action: Social Psychology and Language Use. En <http://www.tccolumbiaedu/academic/tsol/webjournal/sl.html>. To alberto@cristal.hlg.sld.cu: Consultado 4 Mar 2007.
- 66-H. Mc. Donough Steven. 1989. Psychology in Foreign Language Teaching. Edición Revolucionaria.
- 67-Hughes, Arthur. 1996. Testing for Language Teachers. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
- 68-Hutchinson, Tom y Alan Waters. 1996. English for Specific Purposes. Cambridge Language Teaching Library. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
- 69-Kilngberg, Lothar. 1972. Introducción a la Didáctica General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 70-Lemus, Jorge E. 1997. Estudios Lingüísticos. Ministerio de Educación. San Salvador. El Salvador.
- 71-Leontiev, A. N. 1975. Actividad. Comunicación. Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 72-Level, Red. 1986. Building English Skills. Canadian Edition. Irwin Publishing. Toronto. Canada.
- 73-Littlewood, W. 1981. Communicative Language Teaching: An introduction. Cambridge University Press.

- 74-Lowry, Mary A. 1987. People to People: The Business of Communicating. Copp. Clark Pitman LYD. A Longman Company. Toronto. Canada.
- 75-Madden, C.G. y Theresa N. Rollick. 1997. Discussion and Interaction in the Academic Community. En <http://www.tccolumbiaedu/academic/tsol/webjournal/sl.html>. To alberto@cristal.hlg.sld.cu: Consultado 28 Feb 2007.
- 76-Medina Betancourt, Alberto R. 1998. La Competencia Metodológica del Profesor de Lenguas Extranjeras. Revista de los centros de Profesores de La Palma. Canarias. España. No. 24.
- 77------. 2006. Didáctica de los Idiomas con Enfoque de Competencias. Ediciones Cepedid. Impreso y hecho en Colombia.
- 78-Medina Betancourt, Alberto R. y Ana Fernández:2006: Glossary of Methodological Terms
- 79-Medina Betancourt, Oldy. 2007. Metodología para el uso del Software educativo Sunrise por estudiantes de 10mo. Grado de preuniversitario. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Holguín
- 80-Medina Fernández, Alberto. 2003. Proposal of Techniques and Methodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral Skills through Reading Comprehension in Teaching English as a Foreign Language to Students of Tenth Grade in José Martí Pérez Art Instructor School. Diploma Paper. CDIP.ISPH.
- 81-Nation, Paul. 2000. Designing and Improving a Language Practice. In Forum Magazine. Volum 38 Number 4. p.p. 2-12.
- 82-Nocedo de León, Irma y coautores. 2001. Metodología de la Investigación Educativa. Segunda Parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 83-Ochoa, Raúl Justo. 2008. Sistema de tareas de aprendizaje para potenciar el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa en estudiantes de 10mo. Grado de la Academia de Remo-Vela "Julio Antonio Mella". Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Las Tunas
- 84-Pérez Rodríguez, Gastón. 1996. Metodología de la Investigación Educativa. Primera Parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 85- Richard Amato, Patricia a. 1996. Making it Happen. Longman. Cambridge University. New York.

- 86-Richards, Jack C y Theodores, Rogers. 1995. Approaches and Methods in Language Teaching: A Description and Analysis. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
- 87-Richards, Jack C. y Charles Lockhart. 1995. Reflective Teaching in Second Language Classroom. Cambridge University Press.
- 88-Rivers, Wilga M. 1977. A Practical Guide to the Teaching of English: Communicating. Cambridge, Mass. Urbane III. USA.
- 89-Ryder, M. 1995. Production and Consumption of Meaning. En <http://www.alberto.com>: Consultado 06 Mar 2007.
- 90-Roche Garcia, Dianelis, et.al. 2001. A Proposal of Texts and Exercises for the Enrichment of Oral Expression in Eighth Graders, based on Reading Comprehension. Diploma Paper. CDIP. ISPH.
- 91-Romero Escobar, Argelina. 1994. Comunicación y enseñanza de la lengua. Revista Educación. No. 86. MINED. Ciudad de La Habana. Cuba.
- 92-Skehan, P. 1998. A Cognitive Approach to Language Learning. Oxford University.
- 93- Software Educativo: Pedagogía a tu Alcance
- 94-Spolsky Bernad. 1990. Conditions for Second Language Learning. Oxford University Press. Printed in Hong Kong.
- 95-Spratt, Mary. 1997. English for Teachers. Cambridge University Press.
- 96-Steven H. McDonough. 1989. Psychology in Foreign Language Teaching. Edición Revolucionaria. Cuba.
- 97-Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. 2007. Módulo II “Fundamentos de la Investigación Educativa”, Primera Parte, La Habana.
- 98-Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. 2007. Módulo II “Fundamentos de la Investigación Educativa”, Segunda Parte, La Habana
- 99-Terroux, Georges. et. al. Teaching English in a World at Peace. Mc. Guill University. Montreal.
- 100- Terroux, Georges and Woods, Howard. 1991. Teaching English in a World at Peace. McGill University. Quebec.
- 101- Ur, Penny, et.al. 1996. Five – Minute Activities. Cambridge University.

102- Vidal Abarca, Eduardo y Ramiro Gilibert. 1996. Teaching Strategies to Create Visual Representation of Key Ideas in Central Area Text Material: A long Term Interaction in School Curriculum. University of Valencia. Spain.

103- Vigotsky, Lev. S. 1981. Pensamiento y Lenguaje: Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba.

104- ----- . 1995. Obras Escogidas. Tomo Cinco. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

105- Yaakobi, D. and Sharon, S. 1995 Teacher Believes and Practices. In Journal of Education for teaching. 187-199.

ANEXO # 1

ENTREVISTA A PROFESORES

Compañero profesor (a):

La presente entrevista tiene como objetivo determinar el comportamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación oral del inglés de los estudiantes del IPVCP "7 de diciembre". La sinceridad con que responda cada una de las preguntas que a continuación se relacionan, constituirán un valioso aporte para la investigación. Gracias.

Nombre(s) y apellidos:

Años de experiencia:

Función que desempeña:

1- ¿Como evalúa usted el desarrollo de la competencia comunicativa oral adquirida por los estudiantes en el aprendizaje del inglés?

Bien___ Regular___ Mal___

¿Qué causas según su criterio influyen en los resultados?

2- ¿Cómo evalúa usted el estado actual del programa para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes? Bien___ Regular___ Mal___

¿Qué tipo de ejercicios realizas en el aula para el desarrollo de la expresión oral?

3- ¿Cómo valora el nivel de competencia comunicativa de los estudiantes en lo referente a temas relacionados con sus vivencias?

Bien___ Regular___ Mal___

¿Qué situaciones comunicativas puedes sugerir para desarrollar la expresión oral?

ANEXO # 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES

Objetivo:

Constatar el nivel de desarrollo de la habilidad de expresión oral de los estudiantes de 10mo. Grado del IPVCP “7 de diciembre) en la asignatura inglés

Indicadores a observar:

- 1- Correspondencia entre el objetivo declarado y el contenido de la clase
- 2- Cumplimiento del objetivo de la clase y de la metodología
- 3- Empleo de estilos de aprendizaje desarrollador por niveles cognitivos para el desarrollo de la comunicación, a partir de las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes.
- 4- Nivel científico actualizado del contenido que se imparte y su adecuada orientación ideo-política y de formación de valores.
- 5- Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes y solidez del conocimiento adquirido.
- 6- Vinculación del contenido con aspectos del contexto sociocultural actual.
- 7- Uso correcto de la competencia lingüística.
- 8- Empleo de estrategias de comunicación cuando sean necesarias.

ANEXO # 3

ENCUESTA PARA DETERMINAR LAS NECESIDADES, LOS INTERESES Y GUSTOS DE LOS ESTUDIANTES

Compañero estudiante: la presente encuesta tiene como objetivo determinar las necesidades, gustos e intereses que promueven en usted el deseo de aprender el idioma inglés.

Nombres y apellidos:

Edad:

1.- ¿Te gustan las clases de inglés? Marca con una "X" la respuesta:

_____ Si _____ No _____ A veces

2.- ¿El contenido que recibes satisface tus necesidades, gustos e intereses?

Sí _____ No _____

Argumente:

3.- ¿Qué temas te gustaría que se incluyeran en las clases? Marque con una "X" la respuesta:

___ Ciencia y técnica

___ Cultura

___ Literatura

___ Salud

___ Economía

___ Sociedad

___ Historia

___ Música

Otros ¿Cuáles?

ANEXO 4

DIAGNÓSTICO INICIAL

Objetivo: Comprobar los niveles de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 10mo. Grado del IPVCP "7 de diciembre"

Nombre:

Edad:

Sexo:

1- Juego de roles:

Dos estudiantes se encuentran en el comedor de la escuela el primer día del curso. Se saludan y se interrogan acerca de sus vacaciones

2- Debate

Imaginen un estudiante que llega tarde a clases usando incorrectamente el uniforme escolar. ¿Qué ustedes opinan al respecto?

ANEXO 5

DIAGNÓSTICO FINAL

Objetivo: Comprobar el estado final del desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de 10mo. Grado luego de aplicada la alternativa en la práctica

Estimado estudiante:

Se necesita conocer si la forma en que se desarrollan las actividades en clases es de su agrado, responden a las expectativas que se ha planteado y si contribuyen a elevar su nivel de competencia comunicativa con énfasis en la expresión oral

Para ello responda con sinceridad las siguientes preguntas:

1. ¿Necesita continuar elevando aún más el nivel de competencia comunicativa oral?
2. ¿Le interesa continuar utilizando ejercicios relacionados con sus intereses, motivos y necesidades?
3. ¿Desea incluir otro tipo de tema? ¿Cuál?
4. ¿Se consideran sus sugerencias y propuestas para facilitar su desarrollo de la competencia comunicativa oral?
5. ¿Les parece interesante la propuesta de ejercicios para la comunicación oral incluida en el programa?
6. ¿Cuál de las actividades presentadas (juegos de roles, debates, simulaciones y soluciones de problemas) les permite desarrollar su competencia comunicativa oral?

Otras consideraciones: