



**Universidadde Holguín**

**Facultad de Educación Infantil, Psicopedagogía y Arte**

**Departamento EducaciónPedagogía-Psicología**

**La orientación educativa para la formación de la Cultura Informacional en los  
profesionales en formación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria**

**Tesis presentada en opción al título académico de**

**Máster en Orientación Educativa**

**Milagros Pérez Ortiz**

**Holguín, 2017**



**Universidad de Holguín**

**Facultad de Educación Infantil, Psicopedagogía y Arte**

**Departamento Educación Pedagogía-Psicología**

**La orientación educativa para la formación de la Cultura Informacional en los  
profesionales en formación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria**

**Tesis presentada en opción al título académico de**

**Máster en Orientación Educativa**

**Autora: Lic. Milagros Pérez Ortiz, ProfesorAsistente**

**Tutores.DR.C. Katerine Regueira Batista, ProfesorAsistente**

**DR.C. Rosell Ramón Hidalgo Herrera, Profesor Titular**

**Consultante: MSC. Marianela Rabell López, Profesor Auxiliar**

**Holguín, 2017**



“Algún día pensaremos en este periodo como el renacimiento, una de las épocas en la que la tecnología y la imaginación se encontraron para definir en que la cultura crea y reproduce el conocimiento”.

*Peter Lyman*

<http://www.ala.org/awardsgrants/peter-lyman-memorialsage-scholarship-new-media>



## DEDICATORIA

*A mis padres, consejeros inigualables, por su lección permanente de honestidad, de optimismo, de educación y de incondicionalidad.*

*A mi familia, por ser pacientes, comprensivos y apoyarme en todo momento.*

*A Mario (mi hijo), mi razón de ser, que sirva de ejemplo y continúe siendo un hombre de bien.*

*A Raudy (mi esposo), por su amor, constancia y apoyo incondicional en todo momento.*

*A la Revolución Cubana. Sin su existencia esta obra hubiera sido una utopía.*



## AGRADECIMIENTOS

*Desde los inicios, hasta el final de todo el proceso investigativo, he tenido la oportunidad de contar con sabios consejos, destreza profesional y ayuda incondicional de muchas personas, pero en especial quisiera agradecer a aquellos sin los cuales no hubiese podido materializar los resultados que presento, a:*

*mi tutora Katerine, profesora y conductora, que siempre exigió lo mejor de mí, gracias por su apoyo incondicional y el optimismo transmitido,*

*mi tutor Rosell Ramón, quien, con maestría pedagógica y capacidad investigativa, me enseñó con mucha profesionalidad la luz al final del túnel y supo conducirme con sus sabios conocimientos,*

*Ana Melva, profesora y amiga, portadora de consejos valiosos en la perfección de la obra investigativa, cuya asesoría y conducción fueron notables,*

*Marianela, consultante y Jefa del Departamento, por su ayuda y el tiempo dedicado,*

*la Dra. Aurora García, por confiar en mí al darme la oportunidad de este crecimiento personal y por el ejemplo transmitido,*

*A los profesores que formaron parte de los tribunales en los talleres de tesis, por sus acertadas recomendaciones: Aurora, Mayda Cárdenas, Ana Melva y Enma Medina,*

*A mi amiga, Tamara por compartir desde el principio, hasta el final, cada momento de ayuda y crecimiento personal,*

*A Iris mi amiga, por su ayuda incondicional en lo profesional y las sugerencias oportunas,*

*A todas (os) mis compañeras del departamento de Dirección de Gestión Científico-Técnica, en especial: Elizabeth Aguilera, Anabel, Ana Pérez, Maruchi, Chavela, Rosario, Minelis, Dulce, Yima y Yenni,*



*A Ramona mi vecina y compañera por su ayuda en casa para poder enfrentar la próxim...*

*semana,*

*A mi suegro, Raudol, por su apoyo emocional cuando creía no podía,*

*A todos los compañeros (as) que, sin su cooperación, no hubiera sido posible la realización de esta investigación, en especial a los profesionales en formación del 1er año*

*de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria, y profesores del claustro de la*

*carrera de Licenciatura en Educación Primaria,*

*A todos, mil gracias.*



## SÍNTESIS

Las transformaciones que a nivel educacional se desarrollan en los momentos actuales exigen de una preparación integral que muestre un desempeño superior en un proceso donde la calidad garantice transformaciones activas y diversas a escala social. Por estas razones se requiere una nueva mirada a la orientación desde la integración de influencias educativas, en la que el profesional de la información (bibliotecario), como ente socioeducativo, oriente no solo a los docentes investigadores, sino también a los directivos y estudiantes, y garantice la Cultura Informacional con una óptica transformadora en la que medie la construcción y colaboración.

Desde estas aristas la presente investigación parte de la necesidad de favorecer, desde la orientación, la Cultura Informacional en estudiantes de 1er año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, con la perspectiva de lograr una mayor efectividad en el proceso formativo, elemento de vital importancia para lograr la profesionalización de la educación en las condiciones actuales de su desarrollo.

Como vía de solución se propone un programa de orientación para la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación, desde un enfoque integrador. Este resultado se sustenta en las concepciones teóricas sobre la temática. La pertinencia del programa se constata con el uso de diferentes métodos, estos ofrecen resultados positivos a favor de la aplicación de esta propuesta al favorecer la Cultura Informacional, con una perspectiva desarrolladora.



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL DEL PROCESO DE ORIENTACIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN DESDE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Sistematización teórica del proceso de formación inicial del profesional de la Educación Primaria desde las bibliotecas universitarias .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2 La orientación educativa, en la formación de una Cultura Informacional en los profesionales de la educación .....</b>	<b>12</b>
<b>1.3 La Cultura Informacional. Un reto en la formación inicial de los profesionales de la Educación Primaria .....</b>	<b>19</b>
<b>1.4 Situación actual del nivel de formación de la Cultura Informacional en los estudiantes del 1er año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria .....</b>	<b>25</b>
<b>CAPÍTULO 2: PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA FAVORECER LA CULTURA INFORMACIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE CARRERAS PEDAGÓGICAS .....</b>	<b>30</b>
<b>2.1 Fundamentos que sustentan la elaboración del programa de orientación para la formación de la Cultura Informacional en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria .....</b>	<b>30</b>
<b>2.2 Propuesta del programa de orientación para la formación de la Cultura Informacional en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria. ....</b>	<b>35</b>
<b>2.3. Valoración de la factibilidad de la aplicación práctica del programa de orientación educativa para la formación de la Cultura Informacional en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria. ....</b>	<b>66</b>
CONCLUSIONES.....	73
RECOMENDACIONES .....	75
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación en Cuba enfrenta una serie de transformaciones que crean condiciones favorables para conducir un proceso pedagógico con mayor calidad; en este sentido, se destacan etapas fundamentales según las adquisiciones y desarrollo de potencialidades que, en las diferentes áreas, conforman la personalidad. Al respecto, el estado cubano- con la participación y respaldo de las organizaciones sociales y no gubernamentales- estructura el sistema nacional de educación, orientado al desarrollo y formación de las nuevas generaciones, en un proceso integral, sistemático, participativo y en constante transformación.

En este contexto, la formación de profesionales ocupa un lugar importante por su incidencia en la elevación de la calidad del trabajo de preparación de las nuevas generaciones para la vida social, aspecto relevante en las universidades; estas asumen como reto social la tarea de formar profesionales competentes, eficientes y creativos en su gestión profesional.

Corresponde a las bibliotecas universitarias, como centros gestores de información, contribuir al perfeccionamiento continuo de la cultura comunicativa e informacional y conducir, hacia la excelencia, el sistema universitario cubano. Se destacan el desarrollo de investigaciones y la promoción de los procesos innovativos necesarios sobre los principales procesos de esta enseñanza, con el objetivo de contribuir al avance científico-tecnológico, económico, socio-político y cultural, en correspondencia con los objetivos de la universidad cubana actual.

Esta tarea impone a los profesionales de la información el estudio y superación sistemáticos, así como el incremento de los esfuerzos para la formación de educandos con una visión acertada sobre los principales problemas del mundo contemporáneo; esto requiere que el trabajo de superación esté dirigido a la preparación de los estudiantes de carreras pedagógicas, para responder a la escuela como sistema abierto.

Por estas razones se requiere otra mirada a la orientación, desde la integración de influencias educativas, donde el bibliotecario oriente no solo a los docentes investigadores, sino también a los directivos con que



cuenta la institución, para asumir un carácter activo, transformador y creativo en su relación con la Cultura Informacional en la cual medie la construcción y colaboración.

La profundización en esta temática, como premisa en la formación inicial de los profesionales de la educación, permite a la autora realizar una búsqueda en torno a la Cultura Informacional, desde la orientación educativa. En el ámbito internacional, se consultan obras, consideradas clásicas por diversos investigadores, con énfasis en aquellas que polemizan sobre el tema que se aborda. Desde posiciones psicopedagógicas y lingüísticas cubanas, se contextualizan, de manera amplia y diversa, las materias que son referentes para este estudio, estos se singularizan en el campo de la formación del profesional.

Son reconocidos los trabajos de diversos investigadores que han aportado a la consolidación de una teoría de formación como un proceso de integración, creación y desarrollo, aún demandante de actualización y de tratamiento teórico y metodológico. Entre estos se destacan: Martínez, M. (1990); Castellanos, D. (1994); García, L. (1996); García, G. (1998); Blanco, A. (2003); Horruttiner, P. (2010).

Desde esta perspectiva, se manifiesta la orientación educativa como elemento integrador y contextualizador en la formación inicial del profesional y se materializa en la orientación para dirigir el proceso educativo en la escuela. En este sentido se destacan los aportes que, desde la práctica, apuntan hacia elementos teóricos para el desarrollo de la orientación, al marcar pautas para la reconceptualización de la orientación relacionada con el proceso formativo, con énfasis en el área vocacional profesional y el aprendizaje. Esta polémica se enriquece con los trabajos de autores como: Repetto, E. (1987, 2006); Rodríguez, S. (1993); González, J. (2003, 2006, 2007); Molina, D. (2004); Muñoz, A. (2004); Bisquerra, R. (2005, 2007).

En el caso de Cuba son reconocidos los trabajos de Collazo, B. y Puentes, M. (1992); Suárez, C. (1999); Díaz, C. (2001); Venet, R. (2003); Moncada, C. (2004); Calviño, M.A. (2005); Cubela, J. (2005), los que han contribuido al desarrollo de la orientación en el campo de la educación. Asimismo, en las últimas décadas adquieren significación los trabajos de Pino, J.L. del (1998, 2006); Recarey, S.C. (1998, 2010); en el territorio



holguinero, los aportes científicos de García, A. (2001 - 2005); Pérez, R. (2007); Ferreiro, Y. (2010), y Ferrer, D.O. (2011).

Estos autores profundizan en la necesidad de elevar la orientación educativa en la dirección del proceso formativo de la escuela cubana, desde la tendencia integrativa, la cual- a pesar de poseer un incuestionable valor por las exigencias en la formación integral de los sujetos- se revela como un proceso carente de un basamento teórico que respalde su instrumentación en la escuela, aspecto que, a pesar de sus fundamentos, evidencia insuficiencias teóricas con repercusión en los métodos y técnicas que se emplean para su concreción. Se fundamenta el método de orientación educativa para el crecimiento personal, Cubela (2005, p. 18-20), aunque este no abarca la esencia de la orientación desde el proceso de formación de profesionales.

Se reconocen, además, las técnicas de orientación propuestas por Pino y Recarey (2006, p. 14) consideradas válidas para el trabajo del maestro, aunque estas no profundizan en el desarrollo de la orientación en el proceso de enseñanza aprendizaje, de modo que se correspondan con su estructura y exigencias para potenciar los aprendizajes básicos para la vida.

La variedad de definiciones aportadas por especialistas en el tema, según Molina (2004), coinciden en la proyección de la orientación desde el apoyo, en la participación de todos los agentes educativos (profesores, familia, directivos y la propia comunidad), en la promoción y desarrollo integral de la personalidad de los profesionales, quienes enriquecen tal postura desde diferentes visiones que, a juicio de la autora, trascienden el plano de la enseñanza para la cual se conciben. Sin embargo, su articulación- desde la fundamentación a otras enseñanzas- constituye uno de los aspectos menos logrados, por lo que su tratamiento científico resulta necesario.

Ante este reto, la enseñanza superior reconoce la biblioteca universitaria como centro que apoya la formación del profesional de la educación y el progreso de las investigaciones. Sus funciones: informativa, educativa y cultural, permiten formar y preparar al profesional para el desarrollo de la personalidad en las instituciones



educativas del país. Asimismo, es depositaria del conocimiento humano, al incidir en su transformación. convertirse en un eslabón importante para el desarrollo del conocimiento.

Integración que se pondera en la relación de la Cultura e Información, pues ambas se articulan en las esferas de actuación de los profesionales, donde media la comunicación con el fin de transferir información, mediante la interacción social. Lo expuesto destaca la Cultura Informacional como el proceso en el cual se adquieren habilidades que facilitan el uso, acceso, manejo, distribución y procesamiento de la información, determinante para la creación, desarrollo y perpetuidad de la cultura. Es la habilidad de entender la información, en las actividades diarias, en el hogar, en el trabajo y en los actos sociales, para desarrollar el conocimiento personal, que, al decir de los profesionales, contextualiza su modo de actuar.

Argumentos que, aunque se les da cierto nivel de solución desde las investigaciones nacionales, entre las que se destacan: Castell, M. (1997); Cornella, A. (1997); Artilles, S. y García, F. (2000); Ponjuán, G. (2002); Bruce, C.S. (2003); Menou, M. (2004), constituyen premisas a considerar en esta propuesta. El empleo de métodos y técnicas en la labor investigativa permiten detectar que, en la práctica pedagógica, las limitaciones principales de los profesionales en formación, con relación a la Cultura Informacional, están dadas en el insuficiente desarrollo de las habilidades para identificar las necesidades de información y poder acceder al conocimiento, objetivo de su formación integral.

Otra arista de este análisis es la escasa orientación para la adquisición y el desarrollo de la cultura, esto conlleva a la autora a afirmar que, si se profundiza en el tratamiento de la información desde la orientación educativa, se potencia el nivel de conocimientos y habilidades necesarios al respecto, y permite precisar, como regularidad, que es insuficiente la fundamentación didáctica y metodológica que se realiza sobre la Cultura Informacional, desde la orientación educativa, para que el profesional en formación la integre coherentemente en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.

El análisis teórico-metodológico y la experiencia práctica en el trabajo de la Cultura Informacional con los estudiantes de carreras pedagógicas, insertada en el proceso de formación académica, permiten una



comprensión de la necesidad de elevar la calidad del funcionamiento de la biblioteca universitaria, que profesional de la información se convierta en un investigador activo dentro y fuera de la biblioteca, posea una actitud científica en su trabajo y se apropie de sus métodos y procedimientos.

De esta forma podrá enfrentar la asesoría al estudiante de carreras pedagógicas que asiste en búsqueda de orientación en el proceso de formación académica. A pesar de toda esta prolifera gama de estudios, a juicio de la autora, se revelan algunas inconsistencias como:

- \_ En el Modelo del profesional no se precisan objetivos relacionados con el desarrollo de la Cultura Informacional, desde la orientación, en la dirección del proceso educativo en la escuela.
- \_ Limitaciones en el uso, manejo, y acceso a la información de los profesionales en formación.

Lo precedente permite identificar una contradicción entre las aspiraciones reflejadas en el Modelo del profesional para la carrera de Educación Primaria en relación con su formación integral y la posibilidad de contextualizarlo a partir del desarrollo de la Cultura Informacional en su labor educativa. Tal análisis permite concretar el siguiente problema científico. Insuficiencia en la formación de la Cultura Informacional en los estudiantes de la carrera de licenciatura en Educación Primaria, lo cual limita su preparación profesional. Se ajusta el problema en el objeto de investigación. El proceso de formación de la Cultura Informacional en estudiantes de la carrera de licenciatura en Educación Primaria.

Para la solución de este problema se planteó el siguiente objetivo. Elaboración de un programa de orientación para favorecer la formación de la Cultura Informacional en los estudiantes del primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.

Con ello quedó delimitado como campo de acción. La formación de la Cultura Informacional desde la función orientadora del bibliotecario.

Para lograr el cumplimiento del objetivo propuesto se sugieren las preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la Cultura Informacional como elemento de la orientación en la formación inicial de profesionales de la educación?



2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo que presenta la Cultura Informacional en los estudiantes del primer año de la Licenciatura Educación Primaria?
3. ¿Cómo concebir la orientación para favorecer la Cultura Informacional en los estudiantes del primer año de Licenciatura en Educación Primaria?
4. ¿En qué medida la propuesta elaborada favorece el desarrollo de la Cultura Informacional, desde la orientación educativa, en los estudiantes del primer año de Licenciatura en Educación Primaria?

En correspondencia con las preguntas científicas formuladas y el problema científico propuesto, se proponen las siguientes tareas de investigación:

1. Sistematizar los fundamentos teóricos que sustentan la formación de la Cultura Informacional de los estudiantes de carreras pedagógicas.
2. Caracterizar el nivel de formación de la Cultura Informacional en los estudiantes de carreras pedagógicas.
3. Elaborar un programa de orientación para favorecer la Cultura Informacional en los estudiantes de carreras pedagógicas.
4. Valorar la efectividad del programa de orientación para favorecer la Cultura Informacional en los estudiantes del primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.

Para la solución del problema se combinaron métodos del nivel teórico y empírico, así como técnicas en el trabajo individualizado y grupal:

Métodos teóricos:

Análisis-síntesis: el trabajo con documentos y fuentes relacionados con el tema, permitió revelar los diversos factores que forman parte del proceso de orientación educativa.

Histórico- lógico: permite penetrar en la génesis, evolución y desarrollo de la inserción de la orientación como parte del modo de actuación profesional del bibliotecario universitario y valorar cómo ha avanzado en los



últimos años. Con ello se pretende un acercamiento a la función orientadora del bibliotecario ante las demandas actuales de asesoría de la Cultura Informacional en los profesionales en formación.

Inducción y deducción: posibilita, a partir de la generalización del proceso, llegar a sus particularidades y discernir las funciones que deben perfeccionar el modo de actuación profesional del bibliotecario para el desempeño de la orientación de la Cultura Informacional.

Modelación: en el diseño y modelación del programa de orientación del bibliotecario al estudiante de carreras pedagógicas, en el proceso de formación científica y sus relaciones esenciales, para potenciar la formación integral del profesional en formación, ante la función orientadora del bibliotecario universitario.

Métodos empíricos:

Observación: para constatar el tratamiento que se brinda al desarrollo de la Cultura Informacional, desde el programa de orientación elaborado.

Entrevistas: se realizan al claustro universitario con un carácter planificado; su propósito, valorar el programa de orientación que se despliega por el bibliotecario en la atención al estudiante de carreras pedagógicas.

Encuestas: se aplican con el objetivo de profundizar en el desempeño del bibliotecario como orientador y en la exploración de las necesidades en el uso, acceso, manejo, distribución y procesamiento de la información que presentan los profesionales en formación para el diseño y la reestructuración del programa.

La población está constituida por 46 estudiantes del curso diurno de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria. La muestra responde al criterio intencional no probabilístico, y la integran 18 estudiantes del 1er año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.

El aporte de la investigación consiste en un programa de orientación para favorecer la Cultura Informacional en los estudiantes del primer año de Licenciatura en Educación Primaria, capaz de revelar los fundamentos que guían la función orientadora del bibliotecario universitario.



## **CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL DEL PROCESO DE ORIENTACIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN DESDE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS**

En este capítulo se expone el estudio realizado para determinar los fundamentos teóricos y metodológicos de la orientación educativa que sustentan la formación de la Cultura Informacional del profesional de la educación; a partir de un análisis epistémico de estas categorías. Se presenta, además, una caracterización del objeto que se investiga, el diagnóstico del estado actual y el valor de la orientación en el trabajo del bibliotecario y la solución al problema.

### **1.1 Sistematización teórica del proceso de formación inicial del profesional de la Educación Primaria desde las bibliotecas universitarias**

La formación de profesionales, adecuada a las realidades y condiciones actuales, constituye una exigencia del perfeccionamiento continuo de la enseñanza. La necesaria reflexión sobre cómo se enseña y se produce el aprendizaje, constituye requisito indispensable para desarrollar procedimientos generalizados que les permitan adquirir una cultura superior en los diferentes órdenes de la vida. En este sentido se distingue el papel que posee la orientación en el proceso formativo y en el desarrollo de la sociedad, por las particularidades de su estudio y de su evolución histórica.



En el contexto educacional se transforman, de manera continua, las formas de apropiación de la herencia cultural y las concepciones acerca del protagonismo en el proceso de aprendizaje, las vías de influencia en el autoconocimiento y el uso de estrategias para aprender en función de la autorregulación y orientación de la personalidad en el mundo que la rodea, cuestiones que, de ser adecuadamente orientadas, facilitan el acceso y desarrollo a niveles superiores de cultura.

La formación inicial es el proceso que integra la preparación del futuro profesional para el desempeño de su función social en las diferentes esferas de actuación. Permite la apropiación del conocimiento científico-pedagógico, así como el desarrollo de habilidades investigativas y valores ético-profesionales inherentes a la formación de ese profesional que evoluciona, se autoperfecciona e instrumenta los cambios necesarios y deseados en su práctica educativa, motivado a buscar y proyectar continuamente nuevas alternativas, que contribuyan a transformar la realidad en la que se desarrolla.

Al respecto, Horrúitiner (2010) expresó: "...el núcleo de la misión de la universidad moderna, vista desde su acepción más general, es preservar, desarrollar y promover, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la humanidad".

La literatura científico-pedagógica dedica espacio a la formación del profesional, así como al mejoramiento del proceso formativo consecuente con la práctica educativa: Stenhouse, L. (1990); Porlán, M. (1993); Cañal, P. (1997); Carr, W. (1998); Fernández, M. (1998) y otros. Sin embargo, no aflora con claridad la concepción que tienen los autores sobre formación inicial, sino más bien sus concepciones en relación con este proceso que prepara al estudiante para el ejercicio de las funciones profesionales pedagógicas y que se expresa mediante el modo de actuación que se desarrolla a lo largo de la carrera.

Desde esta mirada, se destaca que la formación de profesionales en Cuba enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que crean condiciones favorables para conducir un proceso de enseñanza-aprendizaje con mayor calidad. Este nivel constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de habilidades profesionales se refiere.



El Modelo del profesional reconoce como “núcleo metodológico central” de su concepción, las transformaciones que se producen según las potencialidades de los maestros, directivos y el desarrollo económico y sociocultural del entorno donde se encuentra la escuela, expresado en un proceso activo, reflexivo y regulado, que permita el máximo desarrollo de los educandos, en un clima participativo, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuyan al logro de los objetivos propuestos.

Estos aspectos, en vías de una integración coherente, se asocian al desarrollo de teorías y se han obtenido de la necesidad de resolver los problemas concretos de la práctica cotidiana. De ahí que se reconozca que la transmisión de estos saberes, devenidos del desarrollo de la ciencia, exige de una visión retrospectivo-desarrolladora, en la cual desempeña un papel trascendente la comprensión, elemento rector para materializarla.

Congruentes con estas concepciones, la apropiación de conocimientos, técnicas y procedimientos para enseñar a enseñar repercuten favorablemente en la formación de los futuros profesionales, se exige poner énfasis en cómo se enseña y cómo se aprende. El cumplimiento de las referidas aspiraciones le imprime exigencias especiales al proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es en él donde se centra la actividad esencial que cumple tal fin; sin embargo, es aceptado por consenso que la premisa fundamental de este desarrollo se contextualiza en las demandas sociales y el momento histórico que vive la educación en Cuba.

En 1979 se crea la Licenciatura en Educación Primaria, curso para trabajadores, como respuesta al reclamo social de profesionalizar la labor del maestro primario, nivel superior con respecto a los modelos anteriores de formación, al favorecer la preparación científico-pedagógica y metodológica. En el curso escolar 1988-1989, al estar creadas las condiciones para elevar la calidad de la formación del maestro, se inició la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, Plan de Estudio A, modalidad curso regular diurno (CRD), con un nivel de ingreso de 12. Grado.

Los primeros planes de formación de licenciados incluían asignaturas del área psicopedagógica, que propiciaban conocimientos y habilidades para la dirección del proceso pedagógico; sin embargo, no



garantizaban un suficiente nivel de preparación para la dirección integral del proceso, carecían de enfoque investigativo para la solución de los problemas de la escuela y, en particular, del aprendizaje de los alumnos, desde las posiciones teóricas adecuadas; limitaban el enfoque disciplinar e interdisciplinar, esto obstaculizaba el estudio de la escuela como un sistema único e integral y la formación y desarrollo de la personalidad del escolar con similar enfoque integrador.

El Plan de Estudio C resultó cualitativamente diferente y superior a los anteriores. Las modificaciones efectuadas no implicaron cambios en la concepción de la formación del profesional de la Educación Primaria, con un año intensivo, para habilitarlo y asumir de 2. a 5. años la formación desde la microuniversidad, en la modalidad semipresencial. En el llamado Modelo de la Universalización predominó el componente laboral sobre los restantes, se afectaron el componente académico y el investigativo.

La consolidación de la concepción de la carrera condujo a la implementación del Plan de Estudio D en el curso 2010-2011, bajo una perspectiva pedagógica renovadora. Distingue la concepción de tres componentes del proceso de formación inicial: académico, laboral-investigativo y extensionista.

Las tendencias curriculares contemporáneas requieren de una integración de sus contenidos para propiciar la formación de profesionales capaces de solucionar los problemas más generales y frecuentes de la profesión con una fuerte formación básica, esto las sitúa ante la contradicción de alcanzar niveles cada vez más exactos del conocimiento o de concebirlo como un todo integrado en sus elementos esenciales.

Es válido destacar que autores cubanos de reconocido prestigio en el área de la investigación educativa, han sistematizado sus conocimientos y experiencias en textos que constituyen verdaderas guías para quien se inicia en este difícil camino. Entre estos autores pueden señalarse: Castellanos, B. (1996); García, L. (1996); Nocedo de León, I. (1996); Pérez, G. (1996); García, G. (1998); Ruiz, A. (1999); Blanco, A. (2001); Martínez, M. (2003); entre otros.

A propósito de lo antes expuesto y como fruto de los complejos cambios que en la actualidad se han generado en la Educación Superior, se requiere cada vez más de una intervención dinámica y creativa que



pueda dar solución a las necesidades apremiantes y cotidianas, así como a otras dificultades que conducen, en ocasiones, a un cuestionamiento teórico, aspecto de trascendencia en la temática que se investiga.

Por otra parte, se reconoce que la orientación e intervención educativa es un perfil poco explotado dentro de la educación y, especialmente, dentro de la Educación Superior, situación que a su vez es identificada como necesaria por los propios estudiantes universitarios. El trabajo en esta área no puede ser abordado solamente desde la psicología educacional, por lo que se requiere de la colaboración de otras disciplinas relacionadas con la labor educativa. La intervención educativa debe partir, en primer lugar, de las necesidades de los propios sujetos implicados en el proceso con un enfoque multidisciplinario y científicamente fundamentado.

## **1.2 La orientación educativa, en la formación de una Cultura Informacional en los profesionales de la educación**

Se trata, entonces, de repensar la aplicación de esta teoría a la universidad cubana, de manera que supere su propia declaración; surge, entonces, la necesidad de fundamentar, teóricamente, el concepto de orientación vinculado al contexto universitario, en específico, a la carrera de perfil pedagógico, sus principales características y funciones.

Consecuente con el análisis realizado, en la presente investigación se asume la definición de Pérez (2007, p. 44) quien considera que la orientación es un “proceso de mediación a través de niveles de ayuda que se ofrecen con la utilización de métodos, técnicas e instrumentos de orientación psicológica para generar unidades subjetivas desde la situación social del desarrollo de cada educando, que estimulen el despliegue de sus potencialidades y las de su contexto para la satisfacción de las necesidades educativas, conforme a las tareas del desarrollo de la edad que garantizan el crecimiento personal desde el proceso pedagógico que se desarrolla en las instituciones educativas”.

La escuela, mediante el trabajo educativo, regula todo el proceso formativo de la personalidad de cada uno de los sujetos. En esta tarea le atañe al profesor la dirección de la educación de sus estudiantes, en correspondencia con el encargo social que tienen estas instituciones educativas; la política educacional



cubana y las exigencias de la educación se convierten en retos que debe enfrentar en las condiciones económicas y sociales que se han generado en las últimas décadas en Cuba y el mundo.

Esas exigencias se encierran en el propio fin de la política educacional cubana, que persigue, como solución suprema, desarrollar en las nuevas generaciones y todo el pueblo la concepción científica del mundo, las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios político-ideológicos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria.

La orientación, como función profesional en el ámbito escolar, debe conformar un sistema en el cual participen los profesores desde la organización del proceso formativo, el no lograr esto ha sido, justamente, la principal limitación de los enfoques tradicionales de la orientación educacional, en general, y profesional, en particular. En este sentido, Talízina (1988, p. 32) considera que el profesorado en su labor realiza las funciones: instructiva – informativa, educativa, orientadora, desarrolladora y cognoscitiva – investigativa.

Consecuentemente con ello, Blanco (2003, p.12) sustenta su concepción acerca de las funciones del profesor a partir de los presupuestos sociológicos, psicológicos y pedagógicos; reconoce que el rol que debe desempeñar es de educador profesional, esto se expresa en las tareas básicas de educar e instruir, aspecto que resume García (2005, p. 20), cuando plantea que para cumplir con la política educacional establecida se debe preparar y capacitar al profesorado.

El análisis anterior permite considerar que la orientación en el ámbito escolar es un proceso que se puede programar y dirigir, pero solo se realiza a través de la autodeterminación del sujeto, que se responsabiliza con sus decisiones en un ambiente de libertad, espontaneidad y con la consciencia y responsabilidad que el marco social demanda.

La orientación, desde la actividad científica, se define en cómo ayudar (e implementar acciones) con efectividad a alguien en un momento y un espacio dado para facilitarle el mayor nivel de crecimiento personal posible, según la etapa específica de desarrollo en que se encuentre y su situación social y personal



concreta, en la orientación educacional y desde el enfoque que se defiende, ese alguien es el alumno y el espacio es el ámbito escolar, Pino (2006, p. 5).

Para cumplir con la orientación, el profesor debe asumir una concepción de la clase, desde la relación estudiante-profesor y el trabajo grupal, que no es la del simple transmisor de conocimientos. Se necesita una preparación adecuada (a partir de la Pedagogía y la Orientación) que incluye una postura humanista y dialéctica ante el proceso formativo y una manera específica de asumir el rol profesional, que lo lleve a una actuación eficiente.

La orientación, específicamente en este proceso, sólo es posible si este se concibe mediante la interacción que se establezca entre los estudiantes y estos con sus profesores, esto se organiza cotidianamente mediante múltiples roles, vínculos, actividades e interacciones comunicativas. En el trabajo grupal, el profesor cumple los objetivos generales mediante un programa determinado, hace y rehace la organización de su docencia en función de la interacción cotidiana entre lo dinámico y lo temático, como expresión del proceso contradictorio de desarrollo grupal e individual.

Como resultado de este análisis, se considera que la orientación se realiza mediante acciones orientacionales (se estructuran niveles de ayuda articulados según el diagnóstico), las cuales implican a los estudiantes en su proceso formativo, esto genera lazos y vivencias de las relaciones sociales que establecen en el contexto escolar o social. Es por esto que no puede haber acciones de orientación en el profesor, sin manejo adecuado de la dinámica grupal.

El proceso grupal es la vía fundamental para implementar en la práctica las acciones de orientación del profesor. Este postulado no debe negar la utilización ocasional de acciones de orientación individualizadas (fuera del contexto del grupo). Cuando se logra con éxito el proceso de orientación profesional, se logran consolidar los intereses e intenciones profesionales.

La autora considera que el tratamiento a la orientación estructura el conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención



psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistemática y continuada, al coincidir con los postulados de Vera de Medrano (2003, p. 43), quien focaliza el tratamiento dirigido a las personas, instituciones y contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos y sociales.

En este ámbito se pueden destacar áreas para la intervención, las cuales se integran según los orientadores y las formas de orientación, las cuales son:

- 1.- Orientación para el desarrollo de la carrera (vocacional/profesional)
- 2.- Orientación para las estrategias de aprendizaje
- 3.- Orientación para la atención a la diversidad
- 4.- Orientación para la prevención y el desarrollo humano

Se destaca, desde el accionar de la investigadora, el área de orientación para la prevención y el desarrollo humano, que integra los aspectos personal, académico y profesional, especialmente en los periodos críticos y decisivos, en momentos claves y de transición o ante situaciones novedosas o problemáticas, siempre desde una perspectiva preventiva y de desarrollo de potencialidades, ejercida mediante patrones positivos de orientación, y que tiene como fin el desarrollo de los conocimientos, capacidades, valores y competencias de las personas, para que puedan ajustarse al contexto social, académico, profesional u ocupacional en que viven.

La orientación, como parte integrante del sistema educativo y como disciplina que estudia los procesos sistemáticos de ayuda, acompañamiento y tutoría de las personas en todos sus ámbitos vitales, académicos, personales, profesionales u ocupacionales, así como el diseño, desarrollo y evaluación de programas de intervención orientadora, es aplicable a áreas tan diversas como la educación formal y no formal, la salud, el mundo del trabajo, los servicios sociales, o diversos programas institucionales, que, en consecuencia con el tema que se investiga, focaliza su acción en estudiantes universitarios, que se forman en carreras pedagógicas para ejercer como profesionales de la educación.



Las exigencias educativas actuales demandan el logro de una formación integral, que garantice calificación durante la vida, de forma que permita el desempeño activo de todos los sujetos en las diversas áreas del desarrollo social; resulta indispensable orientar un proceso organizado y consciente en el cual todo lo que se haga tenga como meta la formación del hombre, su educación, tan necesaria en los momentos que condicionan el desarrollo histórico social de esta época.

En el campo de la actividad psicológica, pedagógica y sociológica, la orientación, por sus objetivos instructivo-educativos y connotación en la formación de la personalidad, comprende la actividad estructurada con el fin de lograr que el educando conforme, conscientemente, todos los conocimientos, relaciones afectivas, valores y juicios personalizados. En el trabajo de orientación deben participar todos los orientadores de forma integrada, articulada, en sistema con los mismos objetivos, esto lleva implícita una demanda de transformación, tanto del proceso como del rol del profesor y del orientador.

La orientación adquiere un mayor enfoque humanista, pues el orientador y los orientados se ubican como centro y razón de ser esencial en toda labor pedagógica. Por ello el sistema educativo refiere algunas vías para lograrla, deben propiciar, de forma integrada, que los orientados adquieran la información sobre qué es lo más factible realizar según las experiencias prácticas y aptitudes que poseen en correspondencia con las exigencias de la sociedad y el momento en que viven. Todo lo anterior debe garantizar que se afiancen sus motivaciones y lo oriente en cuanto a la posición a adoptar.

La orientación constituye una de las acciones básicas primordiales que tiene el maestro de la enseñanza primaria, ya que este tiene la responsabilidad social de educar e instruir, de ahí que su rol se defina como el de orientador profesional. El maestro como sujeto que se prepara especialmente para dirigir y orientar este proceso formativo, tiene un papel decisivo a partir de las cualidades que debe portar en su individualidad, en el aspecto personal y profesional como un todo integral; por tanto, la forma en que el maestro sea capaz de lograr la orientación de sus escolares estará ligada también al ejemplo que irradie en su grupo.



Los maestros ejercen gran influencia orientadora y educativa sobre la familia y los factores de la comunicación. Al dirigir el proceso formativo, se transforma en un sujeto formador importante; modela, planifica, organiza, orienta y dirige las acciones educativas con determinados objetivos. Es el profesional preparado para educar, sobre la base de una orientación sistemática y consciente, necesita, ante todo, conocer a los alumnos y asumir que ayudarlos es parte de su tarea como docente. Es necesario que admita y considere las diferencias de sus estudiantes y vea la diversidad no como un problema sino como algo consustancial al ser humano y por tanto presente en todo grupo humano, que asuma lo que hoy se llama una Pedagogía de la Diversidad, Bell (2002, p. 48-54).

El análisis realizado permite afirmar que existe variedad y diversidad en las técnicas y las actividades que en uno u otro momento se utilizan para orientar al alumno, Collazo y Puente (1992, p.187-215). No obstante, algunas de las que más se utilizan son:

- La entrevista de orientación: es una conversación con un objetivo definido y una estrategia de conversación para incidir de alguna manera en la otra persona en alguna dirección.
- Reflexión grupal: es la discusión de un tema de interés educativo, seleccionado a partir del diagnóstico (o que emerge a partir de una circunstancia dada) y que se realiza en un grupo creado o utilizado para esos fines.
- La solución de problemas: es la modelación, a través de la colaboración con el alumno, del proceso de análisis, síntesis y toma de decisión ante un problema determinado.
- Reforzamiento: acción que hace al alumno tomar conciencia de una cualidad, un éxito, una posibilidad que posea. Se refuerza un aspecto positivo.

Resulta evidente la necesidad de la orientación en el desarrollo de la Cultura Informacional, pues son aspectos que se integran en la formación de profesionales con altos niveles de competencia para el desempeño óptimo de sus ocupaciones. En este sentido, en las carreras pedagógicas asumen un importante rol en la función orientadora y el condicionamiento de la información en sus futuros profesionales.



Así, la habilidad de entender y emplear la orientación, reconoce el desarrollo de la Cultura Informacional como un factor fundamental para la introducción de cambios en el sector, el bibliotecario desempeña un rol protagónico con la alfabetización informacional, al dotar a los futuros profesionales de un conjunto de habilidades y conocimientos para un correcto uso de la información y poder así desenvolverse, satisfactoriamente, en su participación y desempeño en la sociedad.

De forma general, y desde el punto de vista de la cultura, como forma de comportamiento y conocimiento que identifican a una comunidad de sujetos, la Cultura Informacional sería el resultado de un proceso permanente de alfabetización en el uso de la información, que provocaría, con el tiempo, cambios en las sociedades, donde los sujetos tendrían las habilidades necesarias para el uso, acceso, manejo o procesamiento adecuado de la información; generar, además, nuevos conocimientos que sirvan al desarrollo de la sociedad o comunidad donde este se desenvuelve, y para la utilización de las tecnologías informáticas; estas habilidades serían aplicables en cualquier campo, los sujetos estarían preparados para enfrentar nuevos cambios.

Es por ello que los sistemas de información también deben potenciarse como los centros culturales más importantes del entorno, así como estimular el estudio y crecimiento independiente, desarrollar un trabajo más profundo y responsable con los programas emprendidos en cuanto a la promoción de la lectura, del medio audiovisual y la alfabetización en información, para lograr que la Cultura Informacional sea un componente intrínseco del desarrollo humano y de la conducta aspirada por el propio sujeto que aprende cotidianamente.

Las bibliotecas, con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación, se encuentran entre las instituciones que están obligadas a crear nuevos escenarios para que el mayor número de personas tengan acceso al conocimiento. Por estas razones, la formación de usuarios implica otras estrategias para responder a necesidades diferentes. Se requiere superar la limitación que implica la educación individual y unilateral de usuarios, por una educación y formación en alfabetización informacional que es la contribución más significativa a la Cultura Informacional.



La orientación con respecto a la Cultura Informacional permite que los profesionales de la información disfruten de oportunidades para expandir su conocimiento y experiencia a otras áreas, por ejemplo: teorías del aprendizaje, usos de tecnologías educativas, trabajo multidisciplinario e innovación, entre otras, porque no sólo deben reunir determinados conocimientos y competencias en el uso de la información, sino ser orientadores eficientes para lograr articular ambos elementos.

Para hacer efectivo el cambio educativo, las actitudes serán tan importante como los conocimientos y habilidades anteriormente expuestos. En este contexto, el bibliotecario debe ser la persona que promueve, estimula, capacita y facilita el uso, manejo y acceso de la información, con el objetivo de que el proceso educativo con carácter formativo que se desarrolla en la universidad responda a las necesidades actuales de la sociedad del conocimiento.

Las condiciones del mundo actual y el valor adquirido por el conocimiento, le confieren una significativa importancia a la Educación Superior, es reconocida como uno de los componentes más importantes de la sociedad actual y futura. Por ello, resulta necesario, tocar, desde la orientación, las fibras que activen la Cultura Informacional en esta área.

Ante las tendencias impuestas por los acontecimientos mundiales y la aplicación de las nuevas tecnologías, las universidades han asumido la responsabilidad de formar un profesional de excelencia en la llamada era de la información y el conocimiento, para esto ha sido preciso realizar transformaciones en los procesos universitarios fundamentales: docencia, investigación y extensión, junto a la gestión de los mismos.

### **1.3 La Cultura Informacional. Un reto en la formación inicial de los profesionales de la Educación Primaria**

La biblioteca universitaria tiene una función que va más allá del apoyo meramente instrumental a la actividad de enseñanza y aprendizaje: una función «intrínsecamente» educativa; además de ser un recurso para documentarse, debe enseñar el modo de hacerlo, y no sólo en lo relativo a la localización de la información, sino en su evaluación, selección, reelaboración, uso y comunicación.



La misión de la biblioteca asume los cambios de la universidad en la que se inserta, tanto en el mundo de la educación como en el de la información. En este sentido, la evolución de las formas de acceso y consumo de la información obligan a la biblioteca a reestructurar su función para no quedar obsoleta de acuerdo con Torres (2005, p. 43-70).

Las redes de información accesibles, las opiniones y conocimientos de diverso valor sin filtros ni intermediarios, las demandas del sistema productivo respecto a las competencias de los egresados, el carácter excesivo y fragmentario de la información, la disponibilidad de campus virtuales donde los docentes y estudiantes comparten los materiales de aprendizaje, implican un reto para la biblioteca contemporánea debido a:

Cambios en la labor intermediadora:

- Los servicios de mero carácter intermediario son cuestionados, dado que existe una posibilidad y un deseo de acceso directo e inmediato al saber. El usuario puede no necesitar la biblioteca para obtener información.
- Los campus virtuales de las universidades y las colecciones de recursos que los profesores ponen directamente disponibles para los alumnos en las páginas web de las asignaturas, hacen que el alumnado no vaya a la biblioteca en busca de esos materiales, lo que disminuye el préstamo tradicional.
- La existencia de gran cantidad de fuentes de información gratuita y documentos en archivos abiertos en internet también reduce el uso presencial de alumnado y docentes, que no parecen tener al portal web de la biblioteca como referente fundamental para obtener su información.

La gestión de servicios innovadores con valor añadido:

- Provisión de nuevos espacios de trabajo y aprendizaje: a pesar de la inmaterialidad y virtualidad de la información, las personas desean lugares de interacción, de diálogo, de intercambio con sus profesores, de apoyo, asesoramiento técnico, metodológico o pedagógico para la creación de conocimiento, y las bibliotecas lo proveen a través de los Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI).



- Edición y publicación de contenidos digitales de la institución en acceso abierto: las bibliotecas promueven la digitalización y publicación de contenidos electrónicos a través de repositorios digitales, que extiendan la difusión de tesis, revistas, congresos y otras publicaciones de los miembros de sus comunidades universitarias, mediante iniciativas de fomento del autoarchivo, el acceso abierto y el uso de los protocolos para recolección óptima de los documentos. Con ello extienden una ética de difusión de la ciencia creada con fondos públicos.
- Selección y filtro de contenidos de calidad: es un rol cada vez más necesario para los usuarios; si la biblioteca logra ejercerlo, se convierte en fuente acreditada de contenidos relevantes y acreditados.
- Dinamización cultural: la función tradicionalmente denominada «extensión cultural» también está en alza en la biblioteca: los clubes de lectura, los talleres de escritura creativa, las exposiciones de pintura, fotografía, difusión científica o sensibilización social, las colecciones literarias, musicales o cinematográficas, los concursos literarios y de otras manifestaciones artísticas son formas de atraer y hacer útil como espacio social la biblioteca. Ello enriquece la función de espacios y servicios, más allá del uso para el aprendizaje curricular.
- Participación en el logro de competencias básicas y transversales: los servicios anteriores redundan en la formación integral de los estudiantes, en su maduración personal, en el desarrollo de facetas creativas y de pensamiento crítico, en la formación de hábitos y valores de ciudadanía, prácticas culturales, interrelación social y disciplinar.
- Enseñanza de la competencia más concretamente vinculada a los servicios bibliotecarios, «gestión y uso de la información», cuyo dominio se considera un atributo necesario de cualquier egresado universitario en el marco de los modelos educativos.

La necesidad de conocimientos y habilidades informáticas para la investigación educativa es bien justificada, pues los catálogos de las bibliotecas y de los centros de información científica en general han sido sustituidos



por bases de datos y registros electrónicos, además de que la información se encuentra en microfichas, soportes electrónicos o formatos web, hipertextos, hipermedias, etc.

La bibliografía que se emplea en las investigaciones educativas se encuentra mayormente en formato digital, de la misma forma se confeccionan los instrumentos tanto de diagnóstico como de validación, se procesan, representan y grafican los datos, se tabulan los resultados, se escriben (redactan) los análisis teóricos pertinentes, se elaboran y almacenan los informes de investigación, así como sus correspondientes defensas y publicaciones de los resultados científicos obtenidos, se realizan consultas e intercambios con expertos, tutores u otros colegas por mensajería electrónica, ya sea instantánea o no, en tiempo real o no, se procesan las referencias bibliográficas y la bibliografía empleada, entre otras muchas acciones inherentes al proceder investigativo.

Se demanda conocimiento para el desarrollo de las habilidades que implican la gestión de la información, debido al volumen cada vez más elevado y creciente de la información científica. En la actualidad, se producen y multiplican, vertiginosamente, en períodos cortos de tiempo, revistas, boletines e informes electrónicos, la mayoría de ellos colocados en internet que suman a su vez infinidad de sitios, teleconferencias, blogs, aulas y bibliotecas virtuales, cursos on-line, a distancia y otras tecnologías informáticas avanzadas.

Se destaca que no toda la información disponible en los medios informáticos sobre un tema en cuestión es de interés para cualquier receptor, ni tiene siempre la veracidad necesaria, pertinente y comprobada para ser empleada en investigaciones científicas, por lo que resulta ineludible la preparación de los estudiantes en formación en cuanto a qué, dónde y cómo buscar y seleccionar información.

La aspiración de alcanzar mayores niveles de calidad en el procesamiento de la información implica el desarrollo de una cultura, tanto en el uso de la información como de las herramientas informáticas que la soportan, de manera que promueva la formación de usuarios motivados por el acercamiento al conocimiento, como base de su enriquecimiento cultural. La calidad, no la cantidad de información de la que un maestro



investigador o un grupo de investigadores disponen, determina también la calidad de los resultados de su trabajo de investigación realizado.

La búsqueda de información y el empleo de la tecnología informática (sobre todo en la “era de la información”) conduce a ciertos escenarios cognitivos que no siempre son confiables desde el punto de vista científico, ni responden a la ideología predominante, pero al mismo tiempo no dejan de ser necesarios para alcanzar el nuevo conocimiento. Estos contrastes o contradicciones deberán, incluso, ser utilizados, consecuentemente, por los estudiantes en formación en sus procesos investigativos, para desarrollar habilidades de análisis, comparación y toma de posición científica.

Por estas razones, crear una cultura en la búsqueda de información objetiva y fomentar un pensamiento basado en la concepción científica e ideológica del mundo, desde el marxismo leninismo, es de significativa importancia en el proceso de formación científica e investigativa de los estudiantes. En la sociedad actual, la información en formato digital ya supera en cantidad y calidad a la tipográfica e impresa, se producen otras formas de pensamiento humano, de interdependencia y de estructuración del conocimiento, surgen también nuevos modos de conocimiento, de ahí la necesidad del desarrollo de la Cultura Informacional para el procesamiento de la información.

Las tecnologías de la información y la comunicación se presentan como una alternativa viable y menos costosa, tanto para el almacenamiento y uso de la información, como para que fluya el intercambio e incremento del conocimiento en las instituciones sociales. Se manifiestan como sistemas ideales para el acceso, búsqueda, tratamiento, utilización y diseminación de información ya que funcionan como un mecanismo de soporte para la implementación de modelos y sistemas de gestión actuales.

La Cultura Informacional es un tema tratado por varios investigadores, los trabajos realizados por: Castell, M. (1997); Cornella, A. (1997); Artiles, S. y García, F. (2000); Ponjuán, G. (2001); Bruce, C.S. (2003); Menou, M. (2004) y otros, aportan una concepción general sobre la temática. La mayoría de los estudiosos coinciden en que el usuario habilitado de una Cultura Informacional sería capaz de responder satisfactoriamente a las



exigencias que impone el desarrollo de la sociedad actual, por lo que tendría, entonces, mayor capacidad para adaptarse y aprender a enfrentar estos cambios.

Según Artiles y García (2000, p. 15-17), la Cultura Informacional constituye un elemento esencial en el desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento; es, a partir de ella, que el hombre adquiere habilidades que faciliten el uso, acceso, manejo, distribución y procesamiento de la información mediante los ambientes intensivos en los cuales se desarrolla hoy el recurso de información; su adquisición es una de las misiones más importantes de las instituciones de información científico-técnica, que se singulariza en la formación de profesionales.

Es imprescindible desarrollarla en los usuarios porque las bibliotecas actualmente son, antes que una colección física y electrónica en unos espacios virtuales o reales, un lugar donde un conjunto de profesionales aspiran a asegurarse de que los estudiantes aprendan, para hacerles competentes en las habilidades digitales e informacionales mientras estén en la universidad y a lo largo de su vida, puedan identificar sus expectativas, necesidades y hábitos, tanto para adaptarse a ellos como para reorientarlos y mejorar sus prácticas a través de servicios que forman parte de la Cultura Informacional.

La necesidad de crear una cultura en el uso de la información es el resultado del volumen actual de información que circula en la sociedad y el gradual desarrollo que han alcanzado las tecnologías de la información, como expresara Córdoba (2003, p. 31-37) en uno de sus artículos: "La necesidad de fomentar el uso de la información por parte de los usuarios, la insistente urgencia de que el usuario aprenda a sacarle provecho a la tecnología, el uso masivo de la tecnología de la información ante una sociedad "informaticionalizada", inducen a pensar que nuestra misión como profesionales no sólo se trata de alfabetizar sino de ir más allá".

En el plano individual, una persona alfabetizada y con una Cultura Informacional sería capaz de responder satisfactoriamente a las exigencias que impone el desarrollo de la sociedad actual, tendría entonces mayor capacidad para adaptarse y aprender a enfrentar estos cambios, forma de comportamiento y conocimiento.



En el análisis realizado por la autora se concluye que la Cultura Informacional se condiciona por las actitudes para localizar, manejar y utilizar la información de forma eficaz con diferentes fines. Así mismo comprende el accionar ante la información y el conocimiento, que parte de la comprensión y la importancia de estos para el desarrollo y el bienestar, e incluye saberes, habilidades y hábitos que permiten identificar las necesidades de información con el uso de las tecnologías correspondientes que permite acceder al conocimiento y utilizarlo productivamente en la actividad profesional y en la vida cotidiana.

#### **1.4 Situación actual del nivel de formación de la Cultura Informacional en los estudiantes del 1er año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria**

En la actualidad se han incrementado los estudios dedicados al tema de la cultura general de los profesionales de la educación, pues esta se visualiza como una de las condiciones más imperiosas para el adecuado desempeño del rol profesional pedagógico. En tal sentido es necesario que el educador esté identificado con su cultura y con lo mejor de la cultura de otros pueblos para comprometerse a trabajar por la formación de los demás y desempeñarse de forma creadora en función del desarrollo de cada persona y del contexto sociocultural en que viven.

Lo anteriormente planteado revela la necesidad de la incorporación de la Cultura Informacional al proceso de formación de los profesionales de las carreras pedagógicas, esta se convierte en una herramienta esencial para darle solución a los problemas del entorno y de la práctica educativa.

Como antecedente de esta investigación, la autora cuenta con la experiencia de formar parte del Departamento de Gestión de la Información Científico-Técnica (DGICT) y ser profesora universitaria de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria. Es miembro del colectivo de investigadores del proyecto "Integración género, familia y orientación en procesos educacionales", con presentaciones en eventos nacionales, regionales y territoriales. Se destaca en la asesoría del trabajo informacional desde la Biblioteca Universitaria "Miguel de Cervantes Saavedra".

Estos hechos favorecen la profundización en los conocimientos sobre la temática de la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación del primer año de la carrera de Licenciatura en



Educación Primaria, el intercambio con los profesionales, profesores, técnicos y directivos de los departamentos de Educación Primaria y de DGICT.

El estudio diagnóstico realizado constituye una de las tareas de la investigación y su objetivo es caracterizar el estado inicial en la formación de la Cultura Informacional y corroborar las exigencias del problema científico, esto permite a la investigadora llegar a consensos para resolver la problemática señalada.

En la realización del diagnóstico se partió de un estudio de los documentos legales de la carrera y del proceso de formación de la Cultura Informacional, tales como:

- \_ Las exigencias del Modelo del Profesional
- \_ El plan de estudio vigente
- \_ Los programas de disciplinas y de asignatura
- \_ Estrategia de formación de la Cultura Informacional, los recursos didáctico-metodológicos que la sustentan.

Se realizó el estudio documental (Anexo 1), mediante el análisis de los planes de trabajo de los departamentos de la Biblioteca y Educación Primaria, la estrategia general del departamento Biblioteca Miguel de Cervantes Saavedra de la Dirección de Gestión de la Información Científico Técnica, planes de trabajo metodológico, actas de las reuniones departamentales, claustros de carrera, informes de colectivos de disciplinas y años, memorias de actividades metodológicas, controles de usuarios (Asistencia espontánea), informes estadísticos del DGICT, informe de autoevaluación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, preparación de asignaturas y sistemas de clases, validación de programas, estrategias curriculares y cumplimiento de los objetivos de año en la carrera de LEP, Modelo del Profesional de la carrera de LEP.

En este sentido se pudo constatar que las principales limitaciones se encuentran relacionadas al articular lo establecido por el departamento de DGICT y su contextualización en el departamento de Educación Primaria, relacionado con la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación inicial. Desde el DGICT existe todo un engranaje que posibilita la formación de la Cultura Informacional en el proceso



formativo de los profesionales en formación, como un proceso gradual, actualizado y flexible que se integra en la enseñanza y el aprendizaje de los profesionales en formación, sin embargo, es insuficiente su integración desde los documentos rectores del departamento de Educación Primaria.

En el Modelo del Profesional se declara, aunque no de forma explícita, la necesidad de una Cultura Informacional en los profesionales en formación inicial y no constituye un elemento particular, de análisis, en los diferentes niveles del trabajo metodológico, este se integra a los objetivos generales de cada sistema de trabajo; las insuficiencias en la formación de la Cultura Informacional de los profesionales en formación inicial del primer año de la carrera de LEP, están dadas en la necesidad directa de información de usuarios teniendo en cuenta las funciones del bibliotecario y las habilidades básicas de su desempeño profesional, es necesario reforzar el trabajo con las habilidades que demuestren la Cultura Informacional.

En la etapa inicial de la investigación se realizaron observaciones a diferentes actividades (Anexo 2), para comprobar la salida coherente a la formación de la Cultura Informacional a partir de: la preparación previa del que ejecuta la actividad, el nivel de integración logrado en el desarrollo de las habilidades para la formación de la Cultura Informacional y en qué medida propicia la comunicación con el grupo y el papel activo de los profesionales.

De las 10 actividades visitadas en el departamento de Educación Primaria (2 colectivos de año académicos, 5 clases, 1 claustro de carrera, 2 reuniones de disciplina) se pudo corroborar de forma general, que se trabaja por potenciar la Cultura Informacional al asegurar adecuadamente los niveles de partida e integrar los contenidos y ejes informacionales en el desarrollo de las actividades, no obstante, existen determinadas limitaciones:

- \_ insuficientemente aprovechamiento de las potencialidades del contenido para la formación de la Cultura Informacional,
- \_ débil utilización de situaciones de aprendizaje, cuyo contenido y solución integre y articule las habilidades de la Cultura Informacional en los profesionales en formación del primer año de LEP,



- escaso uso de materiales audiovisuales,
- no siempre se tienen en cuenta los resultados del diagnóstico, para el uso, acceso y manejo de la información por lo que le resulta difícil al estudiante en formación comprender la necesidad informacional que se le presenta y establecer nexos entre estas.

Por otra parte en las actividades observadas desde el DGICT (presentación de libros (1), tertulia literaria (1), intercambio con escritores de la localidad y "Peña de Ronel" (1), reunión departamental del DGICT (1), docencia en Gestión de la Información (3), se pudo constatar que existe un marcado interés de los directivos por potenciar la formación de la Cultura Informacional, esta constituye una prioridad desde el sistema de trabajo y reviste una serie de objetivos a cumplir, de forma gradual, en cada actividad, se evalúa su nivel de cumplimiento y la calidad en la formación de la Cultura Informacional.

Como resumen de las observaciones realizadas (Anexo 3 y 4) se concluye que los profesionales en formación inicial del primer año de la carrera de LEP presentan limitaciones en la formación de las habilidades de la Cultura Informacional, solo cinco se encuentran en un nivel alto al referirse al uso, acceso y manejo (28 %) y el resto (13), en niveles medio y bajo (72 %). Esto confirma la necesidad de la investigación.

La entrevista se realizó a jefes de departamentos, carrera, disciplinas, profesores y bibliotecarias y técnicos en gestión de la información (Anexos 5, 6 y 7). Los resultados obtenidos quedan expresados como sigue:

El 100% de los entrevistados manifiestan conocimientos teóricos y metodológicos sobre la necesidad de la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación inicial del primer año de la carrera de LEP. El 50 % no ha participado en el diseño de implementación de esta arista formativa, sin embargo, han planificado actividades de forma espontánea. Para los especialistas en el sistema de información (11), 50 % del total entrevistado, este trabajo constituye una prioridad, mientras que el resto lo trabaja de forma integrada desde el proceso formativo.

Entre los entrevistados existe claridad y precisión respecto a la necesidad de trabajar de forma integrada, pues de lo contrario puede constituir una barrera en la formación de las habilidades informacionales si no se



tienen en cuenta los elementos teóricos y metodológicos, las vías que pueden ser utilizadas y los momentos para su formación.

En la encuesta a usuarios priorizados (Anexo 8) se constató que la biblioteca realiza un trabajo sistemático para formar la Cultura Informacional de los profesionales, aunque no siempre se cumplen con las expectativas propuestas, por falta de orientación, divulgación y motivación de los participantes. El 100 % plantea que es un trabajo de todos los que intervienen en la formación del profesional, debe ser planificado y sistemático.

Por otra parte, en la encuesta realizada a los estudiantes (Anexo 9), ocho reconocen la Cultura Informacional como un proceso estructurado en correspondencia con la necesidad del uso, manejo y acceso a la información en la adquisición y aplicación del conocimiento, seis como una necesidad para acceder a la información y 4 lo asumen como trabajo en la biblioteca. Al referirse a frecuencia de realización, se significa que nueve consideran que debe realizarse sistemáticamente y el resto lo propone a veces. Además, destacan a los profesores, especialistas (bibliotecarios, técnicos y profesores de informática), como responsables de este proceso.

De igual forma, diez del total, reconocen que la información a la que acceden debe ser colectiva, asociada a la orientación de los profesores, desde el contenido de las diferentes asignaturas, ocho del total, la consideran necesaria en la adquisición de una cultura integral, de acuerdo con las exigencias informacionales actuales, sus necesidades y futuro desempeño profesional.

A modo de conclusión, la formación de la Cultura Informacional en los profesionales del primer año de la carrera de LEP se destaca como una necesidad investigativa, al considerar los resultados obtenidos en el diagnóstico. Por lo que es vital articular, desde el sistema de trabajo de los departamentos de la Biblioteca y Educación Primaria, las acciones necesarias para su contextualización en la formación de las habilidades de la Cultura Informacional.



## CAPÍTULO 2: PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA FAVORECER LA CULTURA INFORMACIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE CARRERAS PEDAGÓGICAS

En este capítulo se presenta el programa de orientación para favorecer la Cultura Informacional en los estudiantes de primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria. Se estructura en correspondencia con los momentos esenciales establecidos para su diseño y aplicación, las exigencias y etapas que materializan su ejecución en el proceso formativo, así como los resultados de su implementación.

### **2.1 Fundamentos que sustentan la elaboración del programa de orientación para la formación de la Cultura Informacional en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria**

La humanidad ha entrado en un proceso acelerado de cambios, que se manifiestan en todos los ámbitos del acontecer político, social y cultural, de la cual emerge la llamada sociedad del conocimiento, por el papel que esta juega en el proceso productivo; otros prefieren llamarla sociedad de la información. Hay quienes afirman que es más apropiado llamarla sociedad del aprendizaje, por el papel que el aprendizaje desempeña en la sociedad actual. Desde esta óptica, la universidad tiene el reto de promover un proceso formativo flexible que despierte un espíritu cívico y participativo en los profesionales, lo que permite lograr aprendizajes, que, expresados como muestra de la cultura, garantizan su profesionalidad desde las prácticas de la orientación.

En correspondencia con lo antes expuesto se concibe la orientación, desde la tendencia integrativa que se ha desarrollado en Cuba, como un proceso de ayuda, asumida esta como relación profesional donde se movilizan, en función del crecimiento personal, los recursos psicológicos de un sujeto o grupo en un contexto educativo que lo facilite, Pino (1998, p. 16). Esta relación de ayuda se convierte en un proceso



potenciador de conocimientos que permiten el crecimiento personal, y, a su vez, se revierten en la solución de los problemas que enfrenta el estudiantado en su proceso de formación.

El proceso de orientación se desarrolla a partir de diferentes modalidades, reconocidas estas como las herramientas u opciones que puede utilizar el orientador en dependencia de los sujetos, grupos y contextos donde se orienta, se identifican como tal: las alternativas, las estrategias, los talleres, programas y tutoría. Cada una de estas modalidades tiene sus especificidades; por el objeto de estudio de esta investigación se asume la elaboración de un programa de orientación, que facilita la solución al problema planteado.

La profundización en la literatura especializada permite corroborar que existen disímiles definiciones de programa de orientación, aportes en los que se destacan los siguientes investigadores: Bisquerra, R. y Álvarez, M. (1998, 2002); Álvarez, V. y Hernández, J. (1998); Bisquerra, R. (1998, 2002); Álvarez, M. (2000); García, A. (2001); Repetto, E. (2002); Riart, J. (2008), entre otros. La sistematización realizada por la autora permite considerar lo particular y distintivo de cada una de ellas, por lo que se concluye que las características generales que identifican al programa de orientación son las siguientes:

- \_ Parte del diagnóstico del grupo para la identificación de potencialidades y debilidades.
- \_ Está dirigido al logro de objetivos generales y específicos para prevenir y solucionar las problemáticas detectadas.
- \_ Las actividades concebidas, desde los talleres de orientación, parten de las necesidades básicas de aprendizaje de los sujetos implicados.
- \_ Tiene un carácter participativo y preventivo.
- \_ Se estructura en diferentes fases que deben ser evaluadas por todos los implicados.

Desde esta concepción se puede afirmar que un programa de orientación es una secuencia de actividades planificadas que parte del diagnóstico de un grupo, ya sea escolar, familiar u otro para determinar potencialidades, necesidades y demandas desde la institución escolar, implica un tiempo, compromete a unos



responsables de llevarlo a cabo, supone la búsqueda y elaboración de materiales, recursos y finaliza con la evaluación del mismo.

No obstante, se reconoce el empeño de autores como: Hargens, M. y Gysbers, N. (1984); Rodríguez, S. (1993); Bisquerra, R. (1998); Repetto, E. (2002), los que coinciden en expresar que los programas de orientación se fundamentan en cuatro premisas:

- \_ Se conciben con características similares a las de cualquier otro programa educativo, entre las que se destacan: el diagnóstico, los objetivos, el contenido, la metodología, los medios, las actividades y la evaluación.
- \_ Todo programa de orientación se sustenta en teorías que contextualizan el sistema educativo y de adecuada comprensión.
- \_ Los programas de orientación han de tener un carácter preventivo. Por ello, se han de centrar más en desarrollar en el estudiantado habilidades y competencias que en remediar déficits o solucionar problemas.
- \_ Los programas de orientación han de ser siempre fruto del trabajo en equipo, se debe contar con todas las personas implicadas en su desarrollo, a fin de que tenga ciertas garantías de éxito, lo que implica que un programa impuesto por un agente externo, que no responde a necesidades del colectivo al que se destina, ni ha contado con la participación de los implicados desde un principio, va a ser acogido para ser posteriormente desarrollado.

A diferencia de otras modalidades de orientación, el programa permite que los sujetos inmersos en las acciones orientacionales se involucren y participen en su crecimiento, mediante la recreación o transformación de los recursos sociales, que movilicen las capacidades individuales y colectivas para que sean ellos mismos quienes encuentren las soluciones a sus problemas, aprendan en su contexto y resuelvan las situaciones o tareas cotidianas que les demandan, superando así las debilidades que se les puedan presentar.



Desde esta perspectiva se presenta un programa con una versatilidad en los contenidos y actividades que favorecen conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades que ayudan a formar en los estudiantes una Cultura Informacional, que les permite la autogestión de su aprendizaje y mayor calidad en su desempeño profesional.

Constituyen sustentos psicológicos del programa de orientación, las aproximaciones teóricas del enfoque histórico-cultural de Vigotsky (1988, p. 28), lo cual se concreta desde el propio contexto de desarrollo de la personalidad, asumido en el escenario teórico del modelo de escuela cubana. Los fundamentos asumidos están dados en el papel del factor social como fuerza motriz del desarrollo psíquico, la ley dinámica del desarrollo o situación social del desarrollo, el carácter mediatizado de los procesos psíquicos y la zona de desarrollo próximo.

En tal sentido, se sigue la conceptualización de la situación social del desarrollo, que se particulariza para este estudio en la etapa de la juventud, en la cual se encuentran los estudiantes que se forman como profesionales, la misma conduce al proceso de autodeterminación de la personalidad, en consonancia con las tareas y exigencias que el joven debe cumplimentar. La posibilidad de alcanzar este nivel de regulación también dependerá de las condiciones de vida y educación en las que haya transcurrido y los niveles de ayuda que evalúan sus potencialidades sobre la base del diagnóstico, desde el contexto social en el que se desarrollan.

Desde la Pedagogía como ciencia, se asumen las categorías fundamentales: educación y formación. Se sitúa en primer plano la educación, que tiene como objetivo más general la formación integral del estudiante para que se integre a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento. Desde esta mirada se puede afirmar que el proceso educativo tiene un marcado carácter formativo, que tiene lugar en el intercambio con el mundo. La formación es un proceso, que implica desarrollo y se logra a través de la educación. Ambas constituyen una unidad dialéctica.

La educación es algo externo que influye en el proceso de formación, esta última tiene que ver con las



transformaciones en el plano interno de la persona. De igual forma el programa se fundamenta desde Didáctica en las concepciones de enseñanza y aprendizaje desarrollador en los escenarios socioeducativos de la formación del profesional y los presupuestos que singularizan su modelo de formación.

La concepción del programa de orientación reconoce, el sistema de principios como el fundamento teórico del proceso de orientación, instrumento lógico para explicarlo y organizarlo, desde su función educativa y el tránsito hacia estadios superiores del desarrollo de la personalidad de los estudiantes; en los últimos tiempos, se han señalado distintos principios, según los diferentes autores: Bisquerra, R. (1998); Repetto, E. (2002); Santana, L. E. (2003); existe coincidencias al indicar como básicos los siguientes:

Principio de prevención. Conlleva una actuación anticipada, en cualquier ámbito de la vida, con la finalidad de evitar que surjan problemas. En la literatura al respecto se citan tres tipos de prevención, si bien, la verdadera es aquella que se produce ante factum, es decir, antes del hecho o suceso no deseado. Estos tres tipos de prevención son:

- \_ Prevención primaria: actúa antes de que surja el problema.
- \_ Prevención secundaria: actúa en cuanto aparece el problema.
- \_ Prevención terciaria: actúa ofreciendo tratamiento y rehabilitación ante el problema ya desarrollado.

Principio de desarrollo. La tarea educativa reclama concebir a la persona como una unidad integral, que presenta en el momento actual unas capacidades, pero, que, sobretodo, puede llegar a desarrollar otras que son potenciales.

Principio de intervención social. Los enfoques sistémico-ecológicos han puesto de manifiesto que, para que los programas de orientación resulten eficaces, es preciso tener en cuenta los contextos escolares y extraescolares en los que se desenvuelve la vida de los destinatarios de dichos programas. Un famoso proverbio africano reclama "Para educar a un niño hace falta la tribu entera".

Por las características del programa de orientación que se presenta se asumen, además, los siguientes principios aportados por García (2001, p. 66):



Principio de la comunicación. La comunicación debe propiciar y favorecer el mutuo conocimiento entre los interlocutores. Debe identificar y superar barreras de modo que permita la transmisión y recepción de información, sentimientos y emociones sustentadas en el respeto. El desarrollo de habilidades como la observación, la relación empática, el asertividad, la expresión, la buena escucha, las cuales favorecen el manejo o evitación de factores sostenedores de conflictos.

Principio de la participación: El proceso de orientación debe tener al sujeto como centro dinamizador, protagónico, partiendo de sus necesidades básicas de aprendizaje, demandas, y potencialidades. Todas las actividades o acciones orientacionales deben satisfacer esas necesidades. Debe atender su participación en las tres acepciones: ser parte, tener parte y tomar parte.

Es necesario considerar que los principios que sostienen la orientación, desde el análisis anterior, revelan su carácter científico al plantear, a los profesionales, situaciones que impliquen buscar soluciones a las problemáticas existentes. Esto es garantía de una apropiación activa y creadora de la cultura y al desarrollo de su autoperfeccionamiento constante.

## **2.2 Propuesta del programa de orientación para la formación de la Cultura Informacional en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria.**

El programa que se estructura pone énfasis en la prevención y el desarrollo, estimula el trabajo en equipo con el fin de impregnar una actitud de cooperación, igualdad y respeto entre todos. A su vez, promueve la participación activa de los sujetos involucrados a partir de la negociación, el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico y la posibilidad de expresar y defender puntos de vistas como fuente de enriquecimiento personal y grupal. En este sentido:

- \_ Facilita la autoorientación y la autoevaluación.
- \_ Permite el intercambio entre los sujetos involucrados.
- \_ Se aproxima a la realidad, no sólo porque surge como respuesta a las necesidades reales detectadas, sino también porque ofrece experiencias y simulaciones.



- \_ Permite llevar a cabo una evaluación y seguimiento del trabajo realizado.

Consecuente con lo antes expuesto, el programa de orientación que se presenta queda estructurado de la siguiente forma: diagnóstico, diseño y planificación, implementación y ejecución y evaluación. A continuación, se explican:

Etapa de diagnóstico. La etapa de diagnóstico quedó abordada en el epígrafe 1.4 del capítulo 1.

Etapa de diseño y planificación. El diseño permite la modelación del programa a desarrollar para atender las necesidades básicas de aprendizaje de los profesionales en formación del 1er año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, a partir de un programa general, flexible y participativo, sobre la base de las principales regularidades que inciden en su nivel de preparación como futuros profesionales, desde perspectivas desarrolladoras.

En esta etapa se parte del diagnóstico para el diseño y planificación del programa, se determinan las bases generales, los contenidos y ejes orientacionales a tener en cuenta para la formación de la Cultura Informacional, la frecuencia de desarrollo, duración, implicación y compromiso de trabajo de los profesionales en formación

El diseño general del programa se ajusta a la estrategia de trabajo de la Biblioteca Universitaria "Miguel de Cervantes Saavedra", con respecto a la formación de la Cultura Informacional para que esta se convierta en modo de actuación del profesional, lo que implica que el estudiante en formación logre:

- \_ la apropiación de un sistema de conocimientos, habilidades, valores y cualidades,
- \_ una percepción positiva de la profesión,
- \_ una concepción científica y transformadora de la realidad educativa,
- \_ un análisis crítico de la teoría y la práctica educativa,
- \_ asumir la investigación educativa como vía para la transformación de la realidad educativa a partir de la búsqueda constante de información actualizada.

A continuación, se expone la estructura del programa:



Nombre. Programa de orientación para la formación de la Cultura Informacional en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

Objetivo general. Favorecer la formación de la Cultura Informacional en los estudiantes del primer año de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, como condición necesaria para el crecimiento profesional.

Objetivos específicos:

1. Familiarizar a los profesionales en formación del primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria con las exigencias e importancia que plantea la sociedad de la información y el conocimiento, desde la panorámica general de la concepción del sistema de información en el contexto educacional donde se forman, asociados a:
  - \_ Nociones de Cultura Informacional. Concepto de instituciones de información. Tipos. Característica de la Biblioteca Universitaria. Servicios que se ofrecen. Reglamento de la biblioteca. Importancia de la preservación de los documentos. Concepto de biblioteca. Tipos. La Biblioteca Universitaria "Miguel de Cervantes Saavedra". Servicios que presta. Horario. Visitas dirigidas a las diferentes salas de la biblioteca.
2. Contribuir a la formación de una cultura general integral mediante la animación a la lectura, el desarrollo de hábitos lectores y la comprensión de textos, expresado en:
  - \_ La presentación de libros, metodología para la presentación de libros, partes del libro. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicaciones (TICs) como medio para garantizar el desarrollo de la Cultura Informacional.
3. Demostrar los diferentes mecanismos de solicitud de la información. ¿Cómo llenar las boletas de préstamo? Clasificación de las fuentes documentales de información. Confección de fichas bibliográficas y de contenido. Confección de reseñas y resúmenes. Productos informativos con valor añadido.
4. Contribuir a la formación de habilidades que les permitan, a los profesionales en formación, instrumentar, en el proceso de enseñanza aprendizaje, el uso de los recursos y servicios de información.



5. Enriquecer los niveles motivacionales de los profesionales en formación, sobre la base de qué información se necesita, por qué se necesita, cuánta, de qué tipo y cómo, y el reconocimiento de que la misma está disponible en una amplia gama de formatos en varias localizaciones geográficas y virtuales.

6. Evidenciar, desde sus modos de actuación, dominio de la información para lograr el perfeccionamiento de los procesos que aseguran la instrumentación y consolidación de la labor informativa en los centros.

Recursos disponibles. Humanos: estudiantes, profesional de la información (bibliotecario), profesores. Económicos: libros, revistas, periódicos, CD, tarjetas didácticas, computadoras, pizarra, tizas, papel, video y locales disponibles. Políticos: disponibilidad de la institución para la aplicación del programa de orientación para favorecer la formación de la Cultura Informacional.

Implementación y ejecución. El programa posibilita incluir o excluir algún tema que resulte necesario o inoportuno. Los contenidos orientacionales seleccionados son los siguientes:

- \_ Panorámica general que plantea la sociedad de la información y el conocimiento al proceso de formación de los profesionales en el presente siglo.
- \_ La Cultura Informacional como habilidad necesaria para el ejercicio de la profesión.
- \_ El uso de los recursos y servicios de la información.

Una vez determinados los contenidos se procede a la precisión de los ejes orientacionales, identificados como aquellos contenidos que fortalecen la relación de ayuda en el proceso de formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación. Estos ejes orientacionales constituyen, a su vez, los temas a desarrollar en los talleres:

- \_ Una mirada actual a la Cultura Informacional.
- \_ Un camino para descubrir la lectura.
- \_ La alfabetización y la Cultura Informacional. Retos y perspectivas actuales.
- \_ Las instituciones de información. Visión actual en nuestro contexto educativo.
- \_ Las fuentes de la información. Un tesoro inigualable.
- \_ Las fichas: fuentes de utilidad para preservar la información.
- \_ Controversia entre artículos, libros y autores. Bibliografía.



- \_ Una biblioteca en casa.
- \_ Visitemos la biblioteca digital. Mis sitios en la red.
- \_ Curiosidades informacionales.
- \_ Cultura, información, ciencia, actualidad y desarrollo: retos en la formación del profesional.

El Programa de orientación se concreta con la participación activa de bibliotecarios y profesionales en formación. Para la puesta en práctica del programa se asume como situación de orientación el taller, como tipo de clase en la educación superior, el mismo tiene como objetivo la adquisición y aplicación de los conocimientos de las diferentes disciplinas para la resolución de problemas propios de la profesión, a partir del vínculo entre las dimensiones curricular, extensionista y la político-ideológica; como tipo de clase se caracteriza por:

- \_ La solución de las tareas profesionales de manera colectiva, logrando la formación de hábitos, habilidades y capacidades fundamentales para el desempeño óptimo.
- \_ Abordar el conocimiento de la realidad de forma diferente en función del desarrollo profesional, solucionando problemas profesionales desde espacios interactivos.
- \_ Exigir la integración de los conocimientos y habilidades aportados por las diferentes disciplinas.
- \_ Desarrollar en los profesionales en formación la capacidad de pensar, de aprender a aprender en el intercambio con los demás, de ser creativos, auténticos y de emprender.

El tipo de orientación que se realiza desde el taller es la grupal, aunque bajo determinadas circunstancias se hace uso de la orientación individual. La proyección didáctico - metodológica del taller se corresponde con la estructura funcional de la actividad, pues según Talízina en toda acción humana, por las funciones que cumple, hay tres partes: orientación, ejecución y control (1988, pp.59- 60):

- \_ Orientación/Introducción: punto de partida y premisa del desarrollo de todo el proceso de orientación. Se crea un clima psicológico adecuado de empatía, respeto, libre de tensiones y rigidez que motive a los participantes. Ofrecer elementos que demuestren la necesidad de solucionar los problemas detectados en el diagnóstico a partir de las potencialidades que poseen y las que le brinda la institución.



- Ejecución/Desarrollo: inicia el desarrollo del tema, mediante la realización de ejercicios que permita a los participantes expresar sus sentimientos, realizar reflexiones. Se centra en el trabajo con el contenido orientacional y las habilidades que se deben aprender para formar la Cultura Informacional.
- Control/ Conclusiones: se integran los aspectos trabajados, se refuerzan las ideas centrales; es, además, el momento oportuno para que los profesionales en formación manifiesten sus preocupaciones, inquietudes para entre todos llegar a un consenso.

A partir del análisis realizado por la autora de la bibliografía existente, se considera que los talleres de orientación que se proponen pudieran asumir la siguiente estructura, que no difiere de otras propuestas, solo las enriquece: tema, objetivo, materiales, contenido orientacional a abordar, escenario educativo, formas de evaluación. Se les confiere a los talleres, un valor extraordinario en la formación de la Cultura Informacional, pues se desarrollan desde los diferentes escenarios educativos donde acontece el proceso de formación del profesional y tienen en cuenta las dimensiones: curricular, extensionista y sociopolítica, en ellos ocurre una sistematización y ejercitación de los contenidos orientacionales y las habilidades.

Las habilidades a trabajar son las siguientes: uso, acceso y manejo de la información, para lo cual se determinaron las acciones de cada una y los indicadores a tener en cuenta para su evaluación en el profesional en formación. En la realización de los talleres y para su continuidad en la práctica pedagógica se deben tener en cuenta determinadas recomendaciones metodológicas:

- Partir del diagnóstico para el desarrollo de una enseñanza diferenciada lo que conduce a mantener la motivación en todos los profesionales en formación.
- Tener en cuenta cada uno de los momentos de la actividad cognoscitiva. (orientación, ejecución y control).
- Emplear situaciones polémicas que garanticen el razonamiento y la transformación.
- Utilizar el diálogo como tipo de comunicación educativa que permite la construcción del conocimiento, desde la creación de ambientes cooperativos.



- Evaluar los resultados y enseñar a los profesionales a autoevaluar sus errores, encontrar las causas y transformarlas.

Se propone trabajar mediante una metodología dinámica, participativa, que comprenda exposiciones breves sobre los contenidos orientacionales a desarrollar, actividades grupales e individuales, en un ambiente de respeto, donde predomine un clima favorable para el intercambio. Se parte de las experiencias adquiridas en la práctica educativa, en la cual cada participante debe expresar libremente y de manera directa sus ideas, sentimientos y acciones.

Talleres de orientación para la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación:

Taller # 1. Encuadre.

Tema. Una mirada actual a la Cultura Informacional.

Objetivo. Sensibilizar a los profesionales en formación de primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria con las exigencias e importancia que plantea la sociedad de la información y el conocimiento, desde la panorámica general de la concepción del sistema de información en el contexto educacional donde se forman.

Materiales: computadoras, hojas de trabajo, lápiz, tizas, pizarra, televisión.

Contenido de orientación: necesidad e importancia del conocimiento de la información para el mundo actual, exigencias de la sociedad de la información y el conocimiento, dinámica y multiplicidad de formas de su desarrollo en los profesionales en formación en el contexto para el cual se forman, normas éticas y de conducta ante la sociedad en general y la información y el conocimiento en particular

Tiempo de duración: 90 minutos (todos los talleres tendrán un tiempo de duración de 90 minutos).

Escenario educativo. Laboratorio de computación, aula, biblioteca.

Introducción. Se les solicita a los profesionales en formación que interpreten la frase de Alfons Cornella Solans. Anexo (10), Apoyo instruccional, Taller # 1

Las respuestas versaron los siguientes elementos:



- Estamos en el siglo XXI y todavía el mundo cuenta con un gran número de analfabetos a los cuales se hace difícil el acceso a la información
- A veces la información se reduce a los contenidos de un tema de una asignatura.
- No siempre se cuenta con los recursos necesarios para acceder a la información.

Luego de escuchar cada respuesta y debatirlas, se les explica que estamos en la era del conocimiento y de la comunicación por lo que es necesario formar en los profesionales una Cultura de la informacional para que se autogestionen su aprendizaje y desarrollen una práctica preprofesional de calidad que los conduzca a resolver los problemas de la realidad educativa y los suyos.

El Programa de orientación está dirigido precisamente a facilitarles herramientas para que aprendan a usar la información, acceder a ella y manejarla, estas habilidades son esenciales y se dan de manera integrada para la formación de la Cultura Informacional, por tal motivo todos los contenidos orientacionales que se abordan tributan a su desarrollo.

Desarrollo. Se parte de un intercambio sobre el carácter histórico y clasista de la educación, al ser una categoría histórica, ha tenido que responder a interrogantes como: ¿Qué tipo de ser humano necesita cada sociedad? ¿Qué características deben poseer las personas para vivir y actuar de forma correcta en nuestra sociedad? Escuchar los diferentes criterios y resumir que todo profesional debe ser portador de una cultura para actuar consecuentemente en la sociedad. Para continuar se les realiza la siguiente pregunta ¿Educación y cultura son categorías que tienen puntos de contacto?

La orientadora explica que para responder esta pregunta le dará determinados niveles de ayuda. Han escuchado la definición de José Martí sobre ¿Qué es educar? Se les presenta la definición y se les dice que la escribió en el año 1883, en el artículo Escuela de electricidad, Obras Completas Tomo 8, en el cual realizó una profunda crítica a la inconformidad entre la educación que se dispensaba en una época y las necesidades de la época. Anexo (10), Taller # 1



Escuchar todos los criterios y decirles que, aunque fue escrita hace 134 años, su actualidad incuestionable. En la época contemporánea, el estudio de la relación educación – cultura como una necesidad en el desarrollo humano, pone al descubierto un rico manantial de ideas, soluciones y fórmulas novedosas para poner a los seres humanos al nivel de su tiempo, como indicara José Martí. La educación tiene que adaptarse en todo momento a los cambios de la sociedad, sin dejar de transmitir por ello el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia.

La comprensión de la educación y cultura, como fenómenos sociales, conduce a, que en su integración orgánica también se pueda explicar el condicionamiento social en su avance, desarrollo y su proceso de cristalización en cualquier sociedad, solo que esto dependerá de los intereses de clases representados en el poder político y económico. A partir de este comentario, la orientadora presenta varias temáticas, pide a los participantes que se identifiquen con una de ellas de modo que les permita comentar sobre la misma y de forma sencilla presentarse ante el grupo.

Temáticas: deporte, música, teatro, actuación, religión, libros, educación, biblioteca, computadoras, artes plásticas, ballet, prensa, viajes, cooperación, información, cultura, riesgos, cine, escritores, astronomía, ciencia, turismo, información, política, curiosidades, museos...

Luego se invita a la visualización de un PowerPoint el cual aborda una mirada actual al desarrollo de la Cultura Informacional, con situaciones de la práctica, que permite a los participantes sensibilizarse con este tema, de tanta importancia en su futuro desempeño y valorar de forma general las situaciones que se presentan. A continuación, se realiza el debate. Anexo (10), Taller # 1.

Preguntas para el debate:

¿Qué elementos se abordan? ¿Es importante el desarrollo de la Cultura Informacional en el estudiantado universitario? ¿Están preparados para realizar búsquedas de información? ¿Cómo se sienten cuando no pueden participar en un tema de conversación por la falta de conocimiento del mismo? ¿Qué piensas hacer para no experimentar nuevamente ese sentimiento? ¿Qué se percibe al poder hablar de forma coherente y



suficiente acerca de un tema dado? ¿Cuál o cuáles de estas reacciones se manifiestan al entrar a una biblioteca?: sobrecogimiento, temor, indiferencia, hastío, desenvoltura, animación, esparcimiento.

Las ideas que fluyan durante el intercambio sientan las pautas para entender la importancia que reviste el estar bien informado, el saber buscar la información auténtica, confiable, aquella que nos aporta e incide en el crecimiento personal, no se puede permanecer al margen de todo lo que aporta el mundo de la información.

A continuación, se solicita si desean añadir otras temáticas, además de las que fueron determinadas a partir del diagnóstico. Los temas son escritos en la pizarra y se aprueban por el grupo. Se determinan, además, las potencialidades y barreras sobre la base de la necesidad de una cultura integral.

Luego, se propone intercambiar sobre: una visita exigente. Se propicia un intercambio acerca de los requerimientos que imponen determinadas visitas, una de las cuales es poseer conocimientos y estar bien informado.

- \_ Un restaurante: elegancia, buenos modales, apetito.
- \_ Un centro escolar: disciplina, adecuada compostura, formalidad.
- \_ Un concierto: guardar silencio, vestuario adecuado, disposición para celebrar la obra que se disfruta, conocimientos sobre él o la concertista.
- \_ Un museo: disciplina, guardar silencio, vestuario adecuado, conocimientos sobre las colecciones que posee, entre otras.
- \_ Una galería de Arte: conocimientos sobre la o las obras que se exhiben, del autor, correcto uso de la voz, utilización de incentivos no verbales que den muestra de agrado,
- \_ Una biblioteca: disciplina, guardar silencio, vestuario adecuado, correcto uso de la voz, comunicar adecuadamente la información que necesita, cómo realizar la búsqueda, saber a quién dirigirse de no encontrar la información exacta, entre otras.

Conclusiones. Este primer taller constituye un momento de presentación, organización y puesta de acuerdo en cómo se desarrollarán los restantes. Con la aprobación de todo el grupo se determinarán las condiciones



organizativas para su desarrollo: frecuencia de los talleres, lugar, fecha y hora del próximo. Se escuchan las opiniones de lo planificado y de la importancia que tiene recibir estos conocimientos para su vida en general. Se sugiere que reflexionen sobre la siguiente frase de Mahatma Gandhi: "No quiero que mi casa esté rodeada de murallas ni que mis ventanas estén tapiadas. Quiero que la cultura de todos los países sople por mi casa tan libremente como sea posible, pero no acepto ser derribado por ninguna ráfaga." Anexo (10), Taller # 1

## Taller # 2

Tema. Un camino para descubrir la lectura.

Objetivo. Contribuir a la formación de una cultura general mediante la promoción de la lectura, el desarrollo de hábitos lectores y la comprensión de textos.

Materiales: pizarra, tiza, diferentes literaturas, periódicos, revistas, computadora.

Contenido de orientación: promoción de la lectura. Perspectivas actuales, el desarrollo de hábitos lectores y la comprensión de textos, estrategias, materiales y juegos para animar la lectura de libros u otros materiales, la práctica educativa en la culturización de la lectura.

Escenario educativo: aula, biblioteca

Introducción. Se parte de recordar los contenidos del taller anterior, se solicitan algunos de los datos investigados sobre la personalidad de Mahatma Gandhi. Luego se pide que establezcan la relación entre la frase y la Cultura Informacional. Se escuchan los criterios y se concluye que es necesario abrirnos al mundo de la cultura universal, sin distinción, sin temor, hay que indagar, buscar para lograr poseerla.

El taller se inicia con la carta de Martí a María Mantilla, en la cual le ofrece valiosos consejos sobre el concepto de lo bello: "[...] es como la elegancia, mi María, que está en el buen gusto, y no en el costo. La elegancia del vestido, - la grande y verdadera, - está en la altivez y fortaleza del alma. Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas. Mucha tienda, poca alma, quien tiene mucho adentro, necesita poco afuera. Quien lleva mucho afuera, tiene poco adentro, y quiere disimular lo poco. Quien siente su belleza, la belleza interior, no busca



afuera belleza prestada: se sabe hermosa, y la belleza hecha luz [...].” (Martí, 1996, p.13) Anexo (10), Taller.

2

Luego se realizan las siguientes interrogantes:

¿Alguna vez han leído esta carta?, a partir de sus respuestas decirles que otras epístolas aparecen recogidas en las Obras Completas Tomo XX y en el libro Cartas a María Mantilla.

Saben ustedes a qué nos estamos refiriendo cuando hablamos de epistolario, ¿Qué mensaje le envía Martí a María Mantilla?, ¿En la carta, Martí enuncia una clara concepción de lo bello?, ¿Cuál es?, Martí asocia la belleza con el buen gusto y con los sentimientos más profundos, ¿lo aprecias tú así?, Coméntalo, ¿Cómo llevarías este mensaje a los que te rodean?

Desde este análisis podemos concluir que Martí propone una serie de elementos que no siempre se explicitan en lo externo del ser humano, y representan su personalidad. ¿Serán estos rasgos muestra de cultura?

Pedirles que argumenten: ¿Qué relación tiene el ser cultos o tener cultura con la lectura?

Se orienta acerca del tema que se abordará en el taller, referido a la promoción de la lectura, y para ello nos auxiliaremos de la siguiente idea: “Animar es dar vida, poner en movimiento y producir cambios”.

Desarrollo. ¿Cómo se puede promocionar una lectura? Se partirá de la siguiente idea: la promoción a la lectura es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro específico, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros como fuente de conocimiento, cultura y placer. Asociado a la palabra lectura, el concepto se enriquece, por el valor que en sí misma tiene la lectura.

Desde el punto de vista práctico, hacer promoción a la lectura es realizar una serie de actividades, es aplicar algunas estrategias para lograr que el acercamiento entre las personas y los libros se haga de manera más activa, lúdica y gratificante.

Se orienta que para promocionar la lectura de un libro u otro material es necesario el uso de estrategias o juegos. A continuación, se ponen algunos ejemplos, para esta actividad se invita a organizarse en equipos. La



misma brinda la posibilidad de involucrar al futuro profesional en las acciones de las habilidades determinadas.

Hablemos sobre mitos y leyendas. Comenzará la actividad dando respuesta a las siguientes preguntas ¿Qué es un mito? ¿Por qué surgieron los mitos?, ¿Es lo mismo un mito que una leyenda?

Con antelación la profesora (bibliotecaria) prepara un grupo de documentos sobre el tema, una vez consultados por los equipos pueden ayudar a esclarecer las interrogantes. Se hará promoción de los libros y documentos que sobre mitos y leyendas tiene la biblioteca. En posteriores actividades se podrán hacer lecturas comentadas. Se buscarán libros con mitos y leyendas cubanas y de la propia localidad.

Luego se selecciona a un estudiante que realizará la presentación de uno de los libros en talleres venideros y se pide que identifiquen si estamos en presencia de un mito o de una leyenda, a partir de los siguientes ejemplos: los hombres no lloran, las emociones son signos de debilidad, los hombres no toman sopa...

Anexo (10), Taller # 2

Escribamos cartas. La orientadora recuerda contenidos recibidos en la Educación Primaria, pero aclara que la carta que van a escribir es diferente ¿por qué? Se distribuyen periódicos a los alumnos, cada uno selecciona el mensaje de un titular que sea de su agrado. A partir de su lectura e interpretación se les solicita escribir la carta y que esta tenga como contenido la valoración del mensaje del titular y como destinatario, alguna persona o entidad que sugiera el texto. Luego se seleccionan algunos estudiantes para que lean sus cartas. Se hacen comentarios acerca de la originalidad del contenido de la carta y la observación de los requisitos que ésta debe cumplir. Anexo (10), Taller # 2

Textos científicos. Se distribuyen publicaciones seriadas entre los alumnos. Se selecciona un texto científico que aparezca en ellas y se extraen palabras claves o descriptores que aparecen en el mismo, se copian en su libreta, luego se busca en diccionarios sus significados y se leen algunos. Se les aclara a los estudiantes ¿Qué es un texto científico?, ¿Qué requisitos debe cumplir?, ¿Los trabajos investigativos que ustedes realizan serán textos científicos? Citar algunos ejemplos. Anexo (10), Taller 2



Sentimientos y emociones. El amor como valor humano se refleja en todas las culturas; sin embargo, en algunas historias los enamorados sufren y mueren. La profesora (bibliotecaria) localizará obras literarias sobre el amor y sus diferentes concepciones a través del tiempo. Se investigará en libros de psicología, filosofía y literatura sobre el tema del amor. El amor implica aprecio, respeto, confianza, es ir a la relación con los demás desde una estima adecuada que presupone concebir la relación como un fin para el crecimiento humano.

El amor debe conducir a la formación y desarrollo de una cultura de paz en las personas, por lo que se reconoce que solo mediante la educación se puede desarrollar una paz duradera en los seres humanos. A decir de Dante Alighieri "El amor mueve el sol y las demás estrellas". Anexo (10), Taller # 2

Ponga ejemplos de tragedias, conflictos que fueron resueltos por el amor. Los alumnos expondrán los aspectos investigados y debatirán sus opiniones sobre el tema. Estos contenidos son utilizados para realizar actividades en las diferentes salas de la biblioteca los que favorecen la Cultura Informacional en el uso de la información. Puede utilizarse, además del amor, cualquier otro sentimiento.

Antologías. La orientadora explicará qué son las antologías. Los estudiantes buscan en las computadoras y en el catálogo de la biblioteca algunas antologías poéticas o narrativas. Se propone que las revisen y escojan, a su gusto, los textos que les sean más sugerentes. Integrados en equipos debatirán las preferencias y se leerá por los miembros de estos, poemas o cuentos que resulten del interés colectivo. Anexo (10), Taller # 2

Índices. El bibliotecario selecciona de la colección diferentes libros que contengan diversos tipos de índices: toponímico, geográfico, alfabético, sistemático, onomástico, etc. y se los entrega a los alumnos. Los estudiantes identifican cada índice, los elementos que lo integran, organización y valoran su utilidad a través de comentarios. Se realizan prácticas de búsquedas de información en el texto. Puede seleccionarse un tema de interés y realizar la lectura de estos contenidos.

A partir del análisis realizado se desarrolla una actividad que consiste en crear situaciones comunicativas en las cuales los estudiantes responden las interrogantes siguientes ¿Qué es un best-seller?, de los títulos que



existen en la biblioteca, se incita a su lectura, al uso y cuidado adecuado debido al caudal cultural que encierra. ¿Cómo clasificas el índice del best-seller seleccionado? Anexo (10), Taller # 2. Continúa el debate con las siguientes interrogantes: ¿Cuál es tu libro de cabecera? ¿Sabes por qué se le dice así? Siempre está listo a la orilla de la cama para ser leído ¿Qué índice lo tipifica?

Luego cada estudiante hace referencia a su libro de cabecera, de no hacerlo se sugieren algunos que por la etapa del desarrollo psíquico en que se encuentran, les gustará leer: La sexta isla. Daniel Chavarría. El amor en los tiempos del cólera Gabriel García Márquez.

Culminará la actividad reflexionando sobre el valor de la lectura para el desarrollo de la expresión oral y escrita, para enriquecer nuestro mundo espiritual y transportarnos a otras culturas y aprender de ellas.

Conclusiones. Se invita a escuchar la poesía "Mis queridos amigos", del escritor local Ángel Augier, luego se reflexiona sobre su contenido la amistad y los valores que refiere. Anexo (10), Taller # 2

Con la ejemplificación anterior puede apreciarse cómo la Cultura Informacional resulta debidamente favorecida a partir de actividades orientacionales organizadas, las cuales conducen al uso, acceso y manejo de la información, pero además llevan implícita la motivación hacia la lectura. Se les orienta buscar información en diferentes fuentes que aborde antecedentes y desarrollo de cultura informacional actividad que será valorada en el próximo taller.

Concluir con la valoración de la siguiente idea: "[...] La lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande [...]." (Martí, 1975, p. 21).

### Taller #3

Tema. La alfabetización y la Cultura Informacional. Retos y perspectivas actuales.

Objetivo. Familiarizar a los profesionales en formación del primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria con aspectos esenciales de alfabetización y la Cultura Informacional.

Materiales: computadora, pizarra, tiza, tarjetas.



Contenido orientacional: nociones de Cultura Informacional, definición, alfabetización y Cultura Informacional, puntos de contacto y diferencias. Retos y perspectivas actuales.

Escenario educativo: aula y biblioteca

Introducción. Para comenzar se plantea la siguiente interrogante ¿Cuándo estamos en presencia de una persona culta?, Se comenta y reflexiona el concepto de cultura dado por G. Ponjuán. Anexo (10), Taller #3.

Para la presentación del tema se escribirá en la pizarra reflexiones que contengan diferentes situaciones de acuerdo con la evolución y desarrollo acerca de la Alfabetización y la Cultura Informacional, las que permiten desarrollar el tema.

Desarrollo. Luego de crear un ambiente agradable y de participación se interroga acerca de ¿qué es alfabetización, cultura e información? Los estudiantes extraerán conceptos en diferentes bibliografías valorando su evolución desde el siglo XVIII hasta la actualidad, se le dará lectura y se retoma la actividad del taller 2 en la redacción de textos científicos donde se compartieron conceptos de cultura e información.

La relación con las categorías antes mencionadas permite acercarnos a la definición de Alfabetización y Cultura Informacional. A partir del debate realizado se efectuará una lluvia de ideas donde determinarán las semejanzas y diferencias entre estos dos conceptos, retos y perspectivas actuales. Se invita a reflexionar sobre datos y frases e importancia de la Cultura Informacional. PowerPoint. Anexo (10), Taller # 3

Conclusiones. Para finalizar se realizarán las siguientes preguntas: ¿Es la Cultura Informacional privativa de estudiantes y profesores? ¿Por qué? ¿Cómo se demuestra, desde su futuro desempeño, la adquisición de la cultura?

Se debe dejar claro que resulta imperioso introducir en los sistemas de educación superior una sólida cultura de la información. La combinación adecuada de programas de información y comunicación replantea la necesidad de actualizar las prácticas pedagógicas en el ámbito universitario. Además, sus integrantes necesitan participar en las grandes redes académicas, acceder al intercambio con todas las instituciones relacionadas e incrementar la apertura y las interacciones con la comunidad académica internacional.



## Taller # 4

Tema. Las instituciones de información. Visión actual en nuestro contexto educativo.

Objetivo. Identificar los diferentes tipos de instituciones de información, desde su ubicación en el contexto educativo: la biblioteca universitaria y su especificidad en la "Miguel de Cervantes Saavedra".

Materiales: computadora, pizarra, tiza.

Contenido orientacional: concepto de instituciones de información. Tipos. Característica de la Biblioteca Universitaria. Servicios que se ofrecen. Reglamento de la biblioteca, importancia de la preservación de los documentos, la Biblioteca Universitaria "Miguel de Cervantes Saavedra". Servicios que presta. Horario. Visitas dirigidas a las diferentes salas de la biblioteca.

Escenario educativo: biblioteca

Introducción. Para comenzar el taller se crea un clima psicológico adecuado y se recuerdan los contenidos abordados en el taller anterior sobre alfabetización y Cultura Informacional, luego se realiza la siguiente interrogante: ¿Una persona que no esté alfabetizado informacionalmente, puede ser denominado un analfabeto funcional? ¿Por qué?

Cuando entramos a una institución a buscar una información determinada ¿Cómo mostramos Cultura Informacional? Escuchar los criterios y orientar el tema a tratar.

Desarrollo. Para iniciar se invita a visualizar un PowerPoint que tiene como título "Algo más sobre las bibliotecas" el cual aborda todo lo relacionado con definición de biblioteca, criterios de clasificación, tipos y ejemplos, además de un viaje por importantes bibliotecas del mundo. Luego se realizan las siguientes preguntas para el debate: Anexo (10), Taller 4

¿Qué elementos nuevos sobre la Cultura Informacional han observado en el PowerPoint?, ¿Cuáles son los tipos de biblioteca que existen según la UNESCO?, ¿Saben cuál es nuestra biblioteca nacional? José Martí ¿Conocen a su director?, ¿Serán las bibliotecas las únicas instituciones de información? Hacer referencia a



otras como: museos, archivos y centro de documentación. Como curiosidad se les presentan las cinco mejores bibliotecas del mundo. Anexo (10), Taller #4

Se orienta al estudiantado que cada biblioteca establece el reglamento a cumplir por sus usuarios, en el caso de la biblioteca universitaria Miguel de Cervantes Saavedra ha establecido el suyo, ¿lo conocen?, se presenta y se intercambian opiniones.

Se solicita que como parte de su práctica laboral investigativa indaguen sobre las Instituciones de información que existen en sus municipios, su actualidad y nivel de participación o asistencia a ellas, además sí, en la biblioteca pública de su municipio y las escolares de su zona de residencia han establecido su reglamento disciplinario y busque puntos de contacto con el de la universidad.

Luego se resaltaré la importancia que tiene la conservación de los documentos. A continuación, participarán en la visualización de un video: reseña sobre la estructura, servicios y productos que ofrece a sus usuarios la biblioteca "Miguel de Cervantes Saavedra" la orientadora informa que además de ella, otras tres conforman la gran Biblioteca de la Universidad de Holguín, se invita a visitarlas y buscar información sobre su estructura y funcionamiento, actividad que se debate en próximos talleres. Anexo (10), Taller # 4.

Se compara lo visualizado con el espacio donde se desarrolla el taller, salas de la biblioteca, los profesionales en formación tendrán la oportunidad de conocer de cerca lo anteriormente trabajado.

Conclusiones. Las bibliotecas constituyen un universo de sabiduría. Entrar en un centro donde, desde la antigüedad, se almacena todo el conocimiento de la humanidad, es un privilegio; aun cuando en los momentos actuales muchos no la visitan por la posibilidad de acceder a ellas a través de internet. Se finaliza con la motivación para realizar una visita a instituciones de información del territorio y a la búsqueda de sitios en internet que le brinden la posibilidad de acceder a una de las bibliotecas estudiadas.

#### Taller # 5

Tema. Las fuentes de información. Un tesoro inigualable.



Objetivo. Familiarizar a los profesionales en formación con las fuentes de información, su clasificación y uso como vía para la actualización y perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Materiales: documentos, pizarra, tiza.

Contenido orientacionales: las fuentes de la información. Su importancia. Descripción bibliográfica de documentos primarios y secundarios.

Escenario educativo: aula, biblioteca.

Introducción. Se inicia con un breve recuento del anterior, se pregunta si visitaron alguna de las bibliotecas y que compartan los sitios de internet encontrados para acceder a las bibliotecas del Cuba y el mundo. Para desempeñar de forma eficiente su futura labor profesional es necesario que el estudiante esté informado en numerosos campos del saber, conocer lo que puede ser importante para el desarrollo de su actividad pedagógica en las materias de enseñanzas de las que se ocupará y de las que están relacionadas con ellas. Para lograr esto es necesario que se acerque a las instituciones de información y, en ellas, a fuentes de información, conocen ustedes a qué nos estamos refiriendo. Se presenta el tema del taller.

Desarrollo. Se inicia con la definición de fuentes de información: son todo objeto o sujeto que genere, contenga, suministre o transfiera información.(Sánchez, 2004: 27). En la definición se hace referencia a objetos y sujetos ¿cuáles son? La orientadora refiere a que hay personas que, por sus conocimientos, su cultura sobre un arte, oficio o profesión pueden constituir fuentes de información. Por ejemplo, un maestro de experiencia en la educación primaria que ayuda a la preparación de los maestros noveles. Las fuentes de información se clasifican en documentales (primarias y secundarias) y no documentales. Anexo (10), Taller #5

Luego se solicita que busque en la sala diferentes tipos de documentos (libros, manuscritos, tesis, revistas, enciclopedias, diccionarios, etc.) de manera tal que estos puedan identificarlos atendiendo a sus características. Inmediatamente se explica que, para elaborar un informe de investigación, profundizar en los contenidos de una disciplina o asignatura es necesario acceder a las fuentes primarias; esto no significa que



no hagamos uso de las fuentes secundarias, pues cuando deseamos buscar el significado de una palabra utilizamos un diccionario, que es una fuente secundaria.

Se orienta que busquen en su trabajo de investigación las fuentes que han utilizado y cómo la tienen organizada, ¿Qué norma tuvieron en cuenta? A esa forma de organizar la información localizada se le denomina asentamiento bibliográfico contenido que será abordado en el próximo taller.

Conclusiones. En la medida que se realizan las tareas se evalúa la formación de las habilidades alcanzadas por el grupo en el manejo de la información, los tipos de fuentes y el asentamiento bibliográfico. El estudiantado va organizando su trabajo investigativo y perfecciona el asentamiento bibliográfico. Se concluye con la siguiente interrogante ¿Por qué las fuentes de información constituyen un tesoro inigualable?

### Taller # 6

Tema. Las fichas: fuentes de utilidad para preservar la información.

Objetivo. Reflexionar sobre las diferentes formas de fichar el contenido como aspecto esencial para que los profesionales en formación logren preservar la información de los contenidos de las asignaturas que reciben y de la investigación que desarrollan.

Materiales: pizarra, tizas, hojas de papel, diferentes documentos (libros, revistas, periódicos, folletos).

Contenidos de orientación: importancia del fichado de documentos. Diferencias entre las fichas bibliográficas y de contenido. Estructura. Elaboración de fichas bibliográficas y de contenido. Importancia de estas para el proceso docente e investigativo. Ejemplos contextualizados en la carrera.

Escenario educativo: aula, biblioteca.

Introducción. Se realiza un recordatorio del taller anterior, luego se pregunta ¿Qué valor desde el punto de vista profesional le confieres a los temas abordados en los diferentes talleres? Luego de escuchar las respuestas, se solicita realizar el siguiente ejercicio. Seleccione de las propuestas que a continuación te listamos, cuál es la que usted utiliza para solicitar una información en la biblioteca. Dice el título del libro, da el nombre del autor, por materia (contenido específico), por editorial.



Se escuchan las opiniones de los estudiantes y se explica que estas constituyen formas de localizar documentos en la biblioteca, comúnmente se le denomina catálogos o ficheros. Con los adelantos en la tecnología han sido sustituidos por bases de datos o catálogos en línea, sin embargo, las bibliotecas públicas y escolares conservan sus ficheros. A partir de este momento se presenta el tema.

Desarrollo. Inicia con la realización de una técnica de participación titulada: “La magia del saber”, que consiste en entregarles a los estudiantes una hoja de trabajo en la cual aparecen ejemplos de fichas de contenido y bibliográficas. Luego se les entregan varios libros utilizados por ellos en las diferentes asignaturas que reciben para que realicen una valoración respecto a. Estructura lógica y forma adecuada de obras de relación directa y actualidad, importancia en su formación profesional.

En la medida que cada equipo realiza su valoración los demás efectúan la oponentencia sobre los elementos analizados. Se propone utilizar técnicas de evaluación como la coevaluación. Anexo (10), Taller 6

Se compartirá con los estudiantes que el sistema de búsqueda informativa, en sentido abstracto, está habitualmente constituido por un lenguaje de búsqueda. Se comentará que el lenguaje de indización es el conjunto de características que se expresan por símbolos convencionales (coma, punto, punto y coma, punto y seguido, corchete, paréntesis, entre otros) es decir destinados a expresar adecuadamente, mediante la indización, el tema tratado en los documentos y el contenido esencial de las solicitudes de información.

Este método de indización consiste en expresar la materia o tema de un documento mediante una lista de términos que se conocen con el nombre de palabras claves. Principios generales sobre la asignación de epígrafes:

- \_ la elección de epígrafes debe estar de acuerdo con la materia del libro,
- \_ debe seleccionarse un encabezamiento específico, se escogen los términos de mayor claridad y concisión. Ejemplo: un libro sobre electricidad llevará la materia Electricidad y no Física,



- \_ los libros que no tienen un asunto definido, y que tampoco pueden ubicarse dentro de un tema más amplio, pueden llevar epígrafes de forma o simplemente no ponerles. Ejemplo: Enciclopedias y diccionarios,
- \_ división del lugar teniendo en cuenta el tema: los trabajos de carácter histórico se encabezan por el lugar, así como las obras que tratan de condiciones económicas y sociales, civilización y población de un país. Ejemplo: CUBA-HISTORIA, ARTE-CUBANO.
- \_ Luego se les solicita que a los libros entregados le asignen palabras claves. Ello le posibilitará un mejor trabajo a la hora de establecer una estrategia de búsqueda de información y se les realiza la siguiente interrogante: ¿Cómo saber por qué el Día del estudiante es el 17 de noviembre?

Se explica a los participantes que la demanda de datos concretos relacionados con las más diversas materias y la urgencia de satisfacer a plenitud esa avalancha de cuestionarios, fueron el fundamento lógico para el nacimiento de la referencia. La biblioteca actual ha de ir más allá de ser una sala de lectura sin posibilidad de orientación.

Nuestro tiempo es de grandes interrogaciones, de provocación a la investigación, de encauce y desarrollo del intelecto humano que precisa guías capaces de dirigir al sediento investigador hacia las fuentes que puedan saciarlo suficientemente. Este es el fundamento imperioso que da vida a la referencia moderna. Si queremos ayudar al estudiantado a buscar información rápida se debe reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales: el marco sociocultural, el trato al lector, las obras de referencia, la organización del servicio. Se describirán los cuatro aspectos de forma independiente con la utilización de tarjetas.

Tarjeta 1. El marco sociocultural: no es posible comprender de modo cabal las necesidades del lector si estas no se ubican dentro de las condiciones culturales y sociales de la época y el ambiente en que vive. Se está sumergido y comprometido en un momento histórico caracterizado por un proceso de cambios acelerados; no es suficiente percibir ese proceso en forma global y difusa; es preciso estudiarlo en sus rasgos más



sobresalientes. Por ejemplo, cuando llegamos a la biblioteca y decimos: yo quisiera buscar un libro que trate los zapatos en la portada, que aborda...

Tarjeta 2. El arte de las preguntas: muchas veces estamos indecisos en la búsqueda de una información. Por lo que es necesario realizar preguntas, las cuales deben ser claras y precisas. Debemos recordar que para establecer un diálogo efectivo con el consultante son indispensables los requisitos siguientes:

- Saber preguntar con las palabras y el trato adecuado
- Saber concretar las preguntas demostrando interés y perspicacia,
- Saber alentar las preguntas, provocarlas, inspirando confianza.
- Saber responder, eligiendo con agudeza la mejor solución, sin improvisar, con claridad y ajustándose al nivel del lector.

Las preguntas formuladas al referencista se pueden clasificar como accesorias o adjetivas y sustanciales o sustantivas. Las primeras son acerca de problemas prácticos relacionados con catálogos, préstamos, etc., las segundas, son las de referencia en el sentido estricto y abarcan distintos asuntos:

- a) Datos concretos sobre temas de estudio, relacionados con las más diversas materias.
- b) Alguna obra determinada cuyo título no se recuerde bien y su localización resulte difícil.

Según las dificultades que se presentan y el nivel de la búsqueda, pueden establecerse tres tipos de preguntas de referencia:

Elementales: se puede responder con cierta rapidez usando cualquier libro de referencia: diccionario, enciclopedia, bibliografía, etc.

De estudio: exige un trabajo más detenido, la revisión de obras y la realización de sondeos o tanteos que orienten la búsqueda.

De investigación: requieren de un prolongado y cuidadoso análisis, y un margen de tiempo más amplio para su respuesta puesto que el referencista puede recurrir, en busca de ayuda, hasta a un especialista en la materia.



## Tipos fundamentales de obras de referencia

- a) Las que traen directamente la información. Ejemplo: diccionarios y enciclopedias.
  - Las que remiten a otras obras en busca de información. Ejemplo: bibliografías, índices. Géneros más importantes de las obras de referencia:
    - Enciclopedias.
    - Diccionarios.
    - Repertorios bibliográficos.
    - Bibliografías.

Un conjunto de obras variadas: anuarios, guías, estadísticas, almanaques, tratados, atlas, directorios, índices, etc. Las publicaciones que sin ser obras específicas de referencia constituyen una fuente importante para el trabajo como: publicaciones periódicas, publicaciones oficiales o de gobierno, materiales audiovisuales o también los llamados materiales especiales.

Conclusiones. Con la explicación anterior podemos percibir que las fichas son fuentes de vital importancia para localizar de manera rápida la información, se utilizan como medios para realizar investigaciones, son de gran utilidad en la preservación de la información y una vía importante para el trabajo bibliográfico dentro del campo de la información.

### Taller # 7

Tema. El asentamiento bibliográfico

Objetivo. Valorar las diferentes formas de ordenar y registrar la información que se ha obtenido durante el proceso de estudio o investigación.

Materiales: computadora, pizarra, tiza.

Contenido de orientación: las normas: cubana, vancouver, iso-mla, estilo mla, Harvard, Chicago, brasiñelas y las une españolas (Informativo). La norma APA. Características, cómo citar y cómo referenciar, diferentes ejemplos por tipos de documentos incluyendo todos los electrónicos, videos, cd-ron, capítulos de series de



televisión, página web, sitio web, libro electrónico, enciclopedias, etc.

Escenarios educativos: biblioteca

Introducción. Se inicia el taller haciendo referencia a cómo organizan la bibliografía cuando tienen que entregar un informe de investigación, un trabajo extraclases, etc. Se escuchan los criterios y se sintetiza que al conjunto de datos que describe un documento en una bibliografía y otras obras de referencia se le denomina asentamiento *bibliográfico*. Luego se presenta el tema.

Se aplica una técnica participativa “Rompecabezas del saber”, la orientadora presenta varios sobres que contienen materiales bibliográficos que forman un rompecabezas y en su parte posterior tienen varias bibliografías correspondientes a un tema. Los estudiantes deben armar el rompecabezas y determinar el tema a partir del cual seleccionan la bibliografía que se corresponde con el mismo. Se solicita al estudiantado que la mantengan a un lado de la mesa, pues luego se retomará. Anexo (10), Taller #7

Se explica que mediante el taller conocerán las diferentes normas de asentamiento bibliográfico, a través de la guía del profesor, estas son: cubana, vancouver, iso-mla, estilo mla, Harvard, Chicago, brasileñas y las españolas (Informativo). Todas estas normas están establecidas a nivel internacional, no obstante, cada país las asume y ajusta convencionalmente.

En nuestro país, en la formación de los profesionales de la educación, la más utilizada ha sido la norma cubana, sin embargo, en los últimos años se ha trabajado la norma APA en tesis de doctorado, maestría y diplomas ¿Qué significan estas siglas? Están escritas en inglés y significan. American Psychological Association.

Se explica que el propósito de una bibliografía es dar al lector la posibilidad de remitirse a las publicaciones que el bibliógrafo ha recogido. Siempre que el lector necesite ampliar o profundizar sobre el tema que esté leyendo o estudiando se remitirá a la bibliografía. También es importante incluir la bibliografía consultada a la hora de hacer un trabajo por las siguientes razones:

- \_ Para demostrar que la materia ha sido estudiada con profundidad.



Como indicación al lector de aquellas fuentes donde puede ampliar sus conocimientos.

A continuación, se organiza el grupo en diferentes equipos y entrega un documento elaborado por la Dr C. María Virginia González Guitián para valorar las normas APA y cómo se asientan las referencias de los diferentes tipos de documentos impresos o digitales. Anexo (10), Taller # 7

Es esencial dejar aclarado que esta es una actividad integradora, pues se resumen contenidos anteriores como: textos científicos, proceso de investigación y se abordan las habilidades relacionadas con uso, acceso y manejo de la información, tales como: resumir, buscar, seleccionar, leer, comentar, entre otras. Para la valoración del material se realizan las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las exigencias de APA referente a las citas? Cuando estamos referenciando un libro que tiene varios autores ¿cómo se hace? ¿Y si tiene un solo autor? ¿Y si un autor tiene varios documentos? ¿Cómo organizar en un informe de investigación varios autores en un mismo párrafo? Cuando la información proviene de una institución ¿cómo se hace? Cuando es una cita de citas ¿qué debes tener en cuenta? ¿Cómo asentar las referencias bajadas de internet?

Luego de la valoración la orientadora le pide retomar el ejercicio inicial (rompecabezas) y le solicita que a partir de lo valorado vuelvan a organizar la bibliografía. Anexo (10), Taller #7

Conclusiones. Se valora la importancia de este contenido orientacional para su labor investigativa y se orienta que busquen en la sala de hemeroteca tres trabajos de diploma relacionados con su tema de investigación y realicen un análisis crítico de la bibliografía, determinando ¿Cuáles son los errores más comunes al realizar el asentamiento bibliográfico? ¿Hasta qué punto se es consecuente con la norma utilizada?

### Taller # 8

Tema. Una biblioteca en casa.

Objetivo. Intercambiar con los profesionales en formación cómo organizar una biblioteca familiar con el fin de crear hábitos de lectura y elevar la Cultura Informacional de los miembros de la familia.



Materiales: documentos (libros, revistas, periódicos)

Contenido de orientación: la biblioteca familiar. Generalidades. La organización de la biblioteca familiar para el procesamiento de la información.

Escenario educativo: sala de "Literatura Universal y Arte" de la biblioteca

Introducción. Se realiza un recuento de los contenidos orientacionales abordados en el taller anterior y se pide que escriban en la pizarra las principales regularidades encontradas en el uso de la norma APA en los trabajos de diploma. Luego se presenta el nuevo taller, se explica que este se propone incentivar la creación de bibliotecas familiares, según las necesidades e intereses de cada integrante de la familia, con un acercamiento diferenciado de ¿Qué leer? ¿Para qué leer? ¿Cuándo? y ¿De qué forma? lo que nos permite comprender cómo se trabaja este tema en el seno familiar y las potencialidades y barreras que existen.

Desarrollo. En un primer momento se trabajará la técnica del "Libro a la carta", donde cada participante escogerá su libro de cabecera para realizar la promoción de su lectura, como si fuera la carta de un restaurante que invita a degustar sus ofertas favoritas. Se trabaja por la creatividad y lo original de las presentaciones, teniendo en cuenta que no es una presentación del libro sino una promoción general. El intercambio favorece reflexionar acerca de las nuevas posibilidades para ampliar nuestro horizonte cultural al facilitar la vía hacia la información con la creación de la "Biblioteca familiar".

Se enfatiza en la importancia de conformar una biblioteca en casa, que sirva no solo para la familia, sino también que les posibilite, a los profesionales en formación, realizar actividades mediante la utilización de los libros que componen la colección. Se explicará a los participantes el propósito de la lectura individual y colectiva en la casa, desde la adquisición de cultura y la transmisión de saberes compartidos en el proceso de integración. Debatir sobre la importancia de la lectura. Anexo (10), Taller #8

Luego, bajo la premisa de que las bibliotecas en la casa constituyen un aliado del saber, se solicita a los estudiantes presentar situaciones, en las que, desde su experiencia y habilidades adquiridas en los talleres que le anteceden, ofrezcan argumentos sobre la utilidad de estas en su formación cultural y en el trabajo con



la información. Se entrega una hoja de trabajo y al finalizar la actividad se seleccionan las mejores situaciones, se debate y reflexiona. Anexo (10), Taller #8

Conclusiones. Con la ejemplificación anterior se asegura entender que la Cultura Informacional resulta necesaria para el aprovechamiento de las fuentes que hoy se encuentran en los fondos de la biblioteca, así como para intercambiar sobre temas culturales en los más diversos escenarios: escolares, familiares, comunitarios, entre otros. Interrogantes: ¿Cómo confeccionar una biblioteca en la casa? ¿Qué diseño o estructura prefiere? ¿Desde tu experiencia, qué importancia le atribuye? (Contextualizar en su desempeño profesional).

### Taller # 9

Tema. Visitemos la biblioteca digital. Mis sitios en la red.

Objetivo. Contribuir a la formación de habilidades que les permitan a los profesionales en formación, instrumentar, en el proceso de enseñanza aprendizaje, el uso de los servicios y recursos de información electrónicos, disponibles en una amplia gama de formatos y en varias localizaciones geográficas y virtuales.

Materiales: computadora.

Contenido de orientación: las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs) en el uso de la información. Productos informativos. Repositorio institucional. Localizaciones geográficas y virtuales.

Escenario educativo: laboratorio de computación.

Introducción. El encuentro se desarrolla en el laboratorio de computación, se inicia con la presentación de un PowerPoint, donde se visualicen los diferentes servicios que en soporte digital ofrece la biblioteca desde su sitio web en la intranet. Anexo (10), Taller # 9

Desarrollo. La orientadora propiciará que los profesionales en formación usen las fuentes electrónicas y todas las herramientas tecnológicas disponibles, de manera óptima, para el procesamiento de la información. Se pondrán en contacto con los diferentes productos informáticos, siempre partiendo de su concepto, hasta llegar a sus particularidades, por último, se ofrecerá un acercamiento al repositorio institucional de la universidad.



Se compartirá con los profesionales en formación los diferentes productos informativos con los que cuenta biblioteca "Miguel de Cervantes Saavedra" (biblioteca digital y el catálogo ON LINE), se les informa que todos tienen acceso para la búsqueda de la información que necesitan. Estos productos están dirigidos a desarrollar habilidades referidas a:

- \_ Búsqueda en catálogo ON- LINE y la biblioteca digital ofreciendo los pasos a seguir.
- \_ Visualización de la descripción bibliográfica de diferentes fuentes informativas: libros, publicaciones seriadas, documentos no convencionales, etc.
- \_ En la sección referencia se ofrece en qué consiste su servicio y las obras que la integran.
- \_ En la sección gestión de la información se muestran los elementos de la temática.

La orientadora solicita a los estudiantes navegar por el sitio siguiendo las explicaciones que se le ofrecen. Se orienta que en el menú principal aparecen las diferentes secciones y la ayuda en la cual se dan los pasos o procedimientos a seguir. Para concluir el taller le propone al estudiante que muestre mayores habilidades en la búsqueda de información en ambos productos, que realice una demostración en el grupo y lo selecciona como colaborador de la biblioteca.

Conclusiones. Con la ejemplificación anterior se asegura entender que la Cultura Informacional resulta necesaria para el aprovechamiento de las fuentes que hoy se encuentran en los fondos de la biblioteca.

### Taller # 10

Tema. Curiosidades informacionales.

Objetivo. Evidenciar dominio de la información para lograr el perfeccionamiento de los procesos que aseguran la instrumentación y consolidación de la labor informativa en los centros, desde el análisis de curiosidades informacionales.

Materiales: pizarra, tiza

Contenido de orientación: la información. Análisis, distribución, procesamiento y actualidad. Curiosidades

Escenario educativo: biblioteca, aula.



Introducción. En este encuentro se trabajará con informaciones inconclusas de un tema recurrente por ejemplo (los recursos naturales: agua), cada participante debe completarlas mediante una búsqueda informacional sobre el tema en cuestión. Luego se potencia un intercambio que favorece reflexionar acerca de la información actualizada y las nuevas posibilidades para ampliar nuestro horizonte cultural al facilitar la vía hacia la información.

De cada ejemplo se selecciona un dato curioso durante el proceso de búsqueda de información por los estudiantes. Anexo (10), Taller #10

Ejemplos: Recursos naturales. Agua.

- \_ Del 75 % del agua en el planeta, solo el 3 % del agua es dulce. Se encuentra en los polos, en las corrientes subterráneas, los ríos, los lagos y en los organismos vivos. Aunque la mayor parte de nuestro planeta es agua, la necesaria en el uso diario o potable es poquísima, solo un 0,02% para toda la humanidad.
- \_ A nivel mundial 1100 millones de persona no tiene acceso a agua limpia suficiente cada día 3 800 niños mueren a causa de enfermedades asociadas a la falta de agua potable y a condiciones sanitarias dignas.
- \_ Se enfatiza en que este tipo de actividad refiere un nivel superior de habilidades en la formación de la Cultura Informacional, necesaria en su formación profesional.

Desarrollo. Se explica que se trabajarán curiosidades sobre determinados temas, se propone que ellos lo enriquezcan con otros datos para la actualización y ampliación de la cultura informacional. Se explicará a los participantes que la variedad y versatilidad de la información nos ofrece la posibilidad de analizarla, procesarla, distribuirla y actualizarla permanentemente, pues el escenario formativo actual y el laboral en el futuro garantizan científicidad en su uso, sólo con el propósito de lograr una cultura integral que permita intervenir adecuadamente en temas conversacionales al respecto.

Se invita a la búsqueda de curiosidades informacionales para su argumentación y actualización en cuanto a la información, se escriben en las hojas de trabajo los seleccionados por el colectivo. Anexo (10), Taller #10



Conclusiones. Con la ejemplificación anterior se asegura entender que la Cultura Informacional constituye un reto en la sociedad informacional actual, por lo que estas curiosidades estimulan el área y las fuentes de búsqueda para actualizarnos constantemente. Se orienta como actividad independiente, el estudio y análisis del Tema I Módulo I de la Maestría en Ciencias de la Educación relacionado con los temas actuales de la política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura. Luego que seleccionen un libro relacionado con uno de los temas tratados para su presentación como parte de las actividades práctico-informacionales que desarrollan. En el próximo taller daremos inicio tomando como punto de partida las consideraciones y los pasos a tener en cuenta para presentar un libro.

### Taller # 11

Tema. Cultura, información, ciencia, actualidad y desarrollo: retos en la formación del profesional.

Objetivo. Evidenciar, en sus modos de actuación, niveles superiores de Cultura Informacional desde las habilidades que facilitan el dominio de la información para lograr el perfeccionamiento de los procesos que aseguran la instrumentación y consolidación de la labor informativa en los centros.

Materiales: computadora.

Contenido de orientación: Actividades prácticas de sistematización de los talleres anteriores

Escenario educativo: biblioteca.

Introducción. En este encuentro se presentarán actividades que, contextualizadas a los escenarios de actuación de los profesionales, les permitirá reflexionar acerca de cómo actuar en cada momento, de modo que manifiesten una adecuada Cultura Informacional.

Desarrollo. Se explica que en el taller se trabajarán situaciones prácticas, para sistematizar, actualizar y enriquecer la formación de la Cultura Informacional. Se retoma lo abordado en la introducción y se establecen relaciones con el estudio independiente orientado en el taller que le antecede. Se realizan las actividades



prácticas previamente orientadas y se explica que la creatividad, variedad y versatilidad de las presentaciones garantizará el éxito del taller. Actividades a desarrollar:

- \_ Presentación de un libro.
- \_ Conversatorio sobre temas de actualidad.
- \_ Tendencias actuales sobre un tema investigativo.
- \_ Cine debate.
- \_ Talleres literarios.
- \_ Tertulias.
- \_ Montaje de exposiciones.
- \_ Asentamiento bibliográfico.
- \_ Elaboración de fichas bibliográficas y de contenido.

Para determinar el significado que el programa de orientación tuvo en el estudiante se aplica la técnica de PNI como cierre y con el fin de perfeccionar el mismo. Los resultados se encuentran en el (Anexo 11).

Conclusiones. Con la actividad anterior se asegura entender que para potenciar la Cultura Informacional existen diferentes vías y depende de la preparación (habilidades) del orientador para lograr su formación. Se realiza una valoración general del taller en particular y de los talleres en general.

La aplicación de los talleres de orientación que se proponen constituye un medio para lograr la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria. Con los mismos se contextualizó el sistema informacional a actitudes propias de los profesionales del sector, como una herramienta para facilitar el desarrollo de habilidades en la búsqueda del nuevo conocimiento y la ilustración de sus resultados de forma más independiente, protagónica y creativa.

### **2.3. Valoración de la factibilidad de la aplicación práctica del programa de orientación educativa para la formación de la Cultura Informacional en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria.**



Esta investigación se inicia en el curso 2014 y se extiende hasta el año 2017, transita por las siguientes etapas:

1. Estudio inicial del problema a partir de la realización de actividades correspondientes a la etapa inicial y de aproximación a la temática, en busca de evidencias empíricas.
2. Deducción e inferencias, a partir del análisis de las regularidades obtenidas en el estudio inicial realizado, a través de lo cual se vislumbra la solución al problema que se investiga.
3. Elaboración y constatación en la práctica del programa de orientación para favorecer la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación del primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, mediante los talleres de orientación propuestos.

En el análisis de la factibilidad de la propuesta se tienen en cuenta los criterios obtenidos a partir de la aplicación parcial en la práctica mediante los talleres y el intercambio con especialistas. En este sentido se emplea el método empírico experimentación parcial en el terreno, cuya efectividad, según Colás, P. y Buendía, L. (1994), permite sistematizar las principales experiencias de la práctica educativa, al transitar por las etapas descritas con anterioridad, así como la sistematización realizada y su valoración en los diferentes momentos de ejecución de los talleres del Programa de orientación.

Análisis e interpretación de los resultados: con el fin de analizar e interpretar los resultados logrados una vez aplicada la propuesta, se tienen en cuenta las etapas de tránsito para comprobar su efectividad:

1. Estudio inicial del problema a partir de la realización de actividades correspondientes a la etapa inicial y de aproximación a la temática, en busca de evidencias empíricas. A partir de la aplicación de diversos métodos del nivel empírico como la observación, la entrevista, la encuesta y la revisión documental, se pudo constatar que la Cultura Informacional en los profesionales en formación se distingue por una serie de rasgos que tipifican su nivel de desarrollo, además, se comprobó que la mayoría del estudiantado no está preparado para asumir las exigencias del nuevo nivel de educación en el que se encuentran, pues poseen un nivel cultural bajo y de igual manera las habilidades para la búsqueda de información .



Esto último se relaciona con las limitaciones que presenta el estudiantado para establecer relaciones interpersonales, los pocos recursos que poseen para dirigirse a lugares y personas con el fin de solicitar información, la presencia de un vocabulario muy escueto que afecta la habilidad para la expresión oral y escrita. Por otra parte, los temores que sienten relacionados con “pena”, pues mucho de ellos es la primera vez que se encuentran en una institución tan majestuosa, reflejan débil dominio del uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones para acceder a la bibliografía especializada y a la información digital sobre temas variados, todo esto incide en las habilidades para el acceso, uso y manejo de la información.

No siempre existe un adecuado nivel de satisfacción con el trabajo realizado y la calidad del servicio prestado por la bibliotecaria para satisfacer las necesidades e intereses informacionales de los profesionales en formación, en tal sentido, se comprobó que es necesario potenciar una Cultura Informacional, a partir de las buenas prácticas desarrolladas y de la experiencia de orientadores con resultados positivos.

Existe, además, un déficit en la orientación que se realiza a los estudiantes para el desarrollo de actividades que requieran el uso y la necesidad de la información, en lo que respecta a las necesidades de su superación profesional y al diagnóstico de los profesionales lo que no siempre responde a la determinación de las potencialidades educativas de la Cultura Informacional, para ser usadas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y su desempeño profesional.

2. Dedución e inferencias, a partir del análisis de las regularidades obtenidas en el estudio inicial realizado, a través de lo cual se vislumbra la solución al problema que se investiga. Para dar solución al problema de investigación planteado se propone como modalidad de orientación la elaboración de un Programa de orientación para favorecer la Cultura Informacional en los profesionales en formación del primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, el mismo se inserta en el proceso educativo de la carrera y se desarrolla a partir de utilizar el taller como un tipo de clase, al ser esta una de las vías esenciales para realizar la orientación.



Se conciben once talleres, el primero de encuadre en el cual se realiza la presentación de los participantes del programa de forma general, se llega a un consenso de cómo se van a desarrollar y el lugar, pues el tiempo es de 90 minutos y está instituido en el horario docente de la carrera. El área de orientación es la profesional y el tipo de orientación empleada es la grupal.

En los siguientes talleres se abordan los contenidos de orientación específicos a partir de la reflexión individual, el análisis y el debate colectivo de las opiniones y puntos de vista de los profesionales en formación, en total correspondencia con el Modelo del Profesional. El último taller es de cierre y se planificó de forma práctica, en el mismo los profesionales, a partir de las habilidades adquiridas, se enfrentan a situaciones de aprendizaje propias de su desempeño profesional. Además, se realizan valoraciones generales en un momento de reflexión final en el cual se integran y evalúan los elementos tratados durante el taller y se valora el cumplimiento de los objetivos y expectativas trazados por parte de la orientadora y los participantes. Se aplica la técnica de PNI

3. Elaboración y constatación en la práctica del programa de orientación para favorecer la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación del primer año de la carrera de Licenciatura en educación Primaria, mediante los talleres de orientación propuestos.

El estudio teórico realizado para la fundamentación del programa propuesto, demuestra el insuficiente tratamiento al tema. La preparación de los profesionales en formación en el contexto objeto de estudio, ilustran la realidad imperante en el proceso, cuestión que impide una preparación íntegra y congruente de influencias educativas con este fin.

Durante el desarrollo del programa se tienen en cuenta indicadores como la asistencia, puntualidad, participación, compromiso asumido, adquisición de habilidades y transformaciones en los modos de actuación de los profesionales, los cuales permiten realizar un análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos con la aplicación del Programa de orientación, de modo que se puede plantear que desde el



comienzo los participantes se mostraron interesados, receptivos, motivados, con un alto nivel de atención y aceptación y manifestaron su disposición para colaborar con la actividad.

En los talleres realizados durante todo el proceso investigativo, se precisaron las siguientes acciones:

- \_ Valoración sobre los elementos estructurales del Programa de orientación, mediante su aplicación práctica.
- \_ Análisis de la pertinencia y otras potencialidades del resultado científico que se manifiestan en la práctica como criterio de la verdad.

A partir de la flexibilidad de cada taller, el contenido orientacional abordado, se exploran las expectativas de los participantes, los cuales reconocieron la necesidad y pertinencia de estos, como condición para aprestarse a la implementación del programa. Principales regularidades derivadas de la aplicación práctica de los talleres:

- \_ No siempre se contó con el 100 % de asistencia de los participantes, debido a situaciones de salud de algunos, dos licencias de maternidad y una licencia de matrícula.
- \_ Los participantes significan las potencialidades del programa y en particular de cada taller en la formación de la Cultura Informacional como necesidad de su formación profesional, para luego conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuela primaria con calidad.
- \_ Se destaca lo novedoso de la propuesta, como vía para desarrollar la Cultura Informacional, lo que contribuye al enriquecimiento de los objetivos del Modelo del profesional y al perfeccionamiento de su actuación respecto a las exigencias del Modelo de Escuela Primaria.
- \_ Los talleres responden a una estructuración lógico-coherente, según las bases del sistema de información y los servicios que implican, lo que denota su perspectiva y adecuación. Los objetivos propuestos en la elaboración del Programa de orientación se cumplen, aunque se percibe un avance lento en el desarrollo de algunas habilidades relacionadas con los contenidos orientacionales propuestos.



En sentido general, se revelan transformaciones en los profesionales que intervinieron en la investigación.

Estas se evidencian en:

- \_ Los contenidos orientacionales propuestos, garantizan la formación de habilidades informacionales que les permiten manifestar una dinámica superior de actuación y dirección del proceso, y logran mayor independencia y creatividad en la solución de los problemas que aparecen en la práctica profesional.
- \_ Se producen cambios en lo cognitivo y lo afectivo, pues coinciden en reconocer mayor satisfacción personal en relación con el cambio experimentado en su preparación para enfrentar los retos de la profesión y la sociedad de la información y el conocimiento, lo que estimula sus inquietudes por el aprender a enseñar.

Análisis de la aplicación del criterio de especialistas

Para evaluar con rigor la pertinencia del Programa de orientación para favorecer la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación del primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, se utilizó el análisis de los resultados del criterio de los especialistas, los que fueron consultados para la evaluación inicial y final de la propuesta.

Para la valoración cualitativa de los resultados fueron aplicadas una entrevista individual y otra grupal a especialistas, con la finalidad de recoger los criterios sobre la factibilidad del programa de orientación y los temas para su implementación en la práctica educativa, en los espacios destinados para ello.

Se seleccionaron un total de 24 especialistas, que tuvieran relación directa con la dirección del proceso formativo, en general, y de la Cultura Informacional, en particular, de los profesionales en formación de la Educación Primaria.(Anexo 12).

Experiencia profesional vinculada con la temática que se investiga.

El 100% de los especialistas seleccionados poseen experiencia profesional vinculada con la temática que se investiga, han realizado y han estado vinculados a investigaciones relacionadas con la formación de los profesionales y la formación de la Cultura Informacional en este nivel, así como la variedad de funciones en el



tránsito por diferentes cargos del sistema de educación en la provincia de Holguín y de la universidad. Los especialistas poseen experiencia profesional que verifican el conocimiento acerca de la dirección y el trabajo en este tipo de educación.

Los especialistas encuestados poseen un nivel adecuado sobre la problemática que se investiga y expresan tener un conocimiento alto sobre el temático objeto de análisis. Lo expuesto permite considerar como satisfactoria la selección de los especialistas para emitir sus criterios en relación con la pertinencia de la propuesta para ser aplicada en la práctica pedagógica.

Para evaluar el nivel de conocimiento se propuso una escala del 1 al 5, desde el valor más bajo, al más alto, al obtener los resultados más elevados en los valores 4 y 5 (Anexo 13). Para evaluar la estructura y fundamentación del programa, se aplicó una encuesta a los especialistas para constatar los criterios acerca de su pertinencia y factibilidad (Anexo 14).

A través de las sesiones de intercambio, se logra precisar criterios de viabilidad expuestos en los objetivos formulados. Las sesiones de intercambio se focalizaron en:

Sesión 1. Familiarizar a los participantes con la estructura y fundamentación del programa y los talleres propuestos. Sesión 2. La presentación de los contenidos orientacionales a tratar, en correspondencia con las necesidades e intereses de los profesionales y las exigencias sociales al respecto del tema. Sesión 3. La socialización de los resultados.

En cada uno de los casos se trazaron objetivos concretos, se consideraron elementos organizativos y contenidos de las sesiones; también se concibieron y formularon anticipadamente aspectos a debatir.

Principales regularidades de las sesiones de intercambio con los especialistas.

- Destacan como potencialidad la concepción del diagnóstico de los profesionales en formación y la actualidad de la información que se presenta, además de la coherencia entre los contenidos orientacionales y la lógica del proceso de formación, lo que denota su perspectiva y adecuación.



- \_ El valor de los contenidos para elevar el nivel cultural del estudiantado y contribuir a la formación de habilidades necesarias para lograr una cultura informacional. Plantean además que el programa constituye un reto para los profesores de la carrera, pues deben planificar tareas de aprendizaje que conduzcan a la búsqueda de información.
- \_ Los materiales que aporta son novedosos para la Cultura Informacional y para el proceso de enseñanza y aprendizaje de algunas asignaturas del currículo base.

Todo lo anterior corrobora la expectativa de la autora, dirigida a favorecer la formación de la Cultura Informacional e integrarla al proceso formativo de los profesionales en formación, mediante el programa que se propone. Así mismo, los encargados de la preparación de los profesionales en formación sobre la Cultura Informacional, cuentan con un valioso recurso para favorecer la preparación integral y adaptarla a diferentes situaciones. De este modo se confirma la efectividad de la propuesta.

#### CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO

La propuesta de los talleres de orientación, como complemento práctico del programa de orientación, muestra coherencia entre los elementos que lo integran y es aplicable al escenario formativo que se utiliza como muestra y logra transformaciones positivas en la problemática que se investiga, en relación con el diagnóstico inicial. La experimentación parcial en el terreno y el criterio de especialistas, desde las sesiones de trabajo en grupo, posibilitan el perfeccionamiento del programa y muestran la efectividad de la propuesta.

#### CONCLUSIONES

El proceso investigativo realizado condujo a las conclusiones siguientes.

- \_ El diagnóstico realizado permitió determinar las insuficiencias existentes en la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación inicial del



primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, como exigencia del proceso formativo y de la sociedad de la información y el conocimiento actual.

- \_ La integración de los postulados teóricos sobre formación inicial, Cultura Informacional y orientación educativa, junto a la experiencia acumulada durante la investigación, permitió establecer las interrelaciones entre estas categorías que forman parte de la problemática objeto de estudio y lograr una articulación coherente entre estas.
- \_ La modalidad de orientación asumida, los contenidos orientacionales, y la metodología utilizada favorecieron la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación inicial del primer año de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.
- \_ Los métodos y técnicas utilizados, junto a la experimentación parcial en el terreno y el criterio de especialistas, posibilitaron el perfeccionamiento del programa y la contextualización de los talleres de orientación en la práctica, demostrando la factibilidad de la propuesta.



## RECOMENDACIONES

- \_ Continuar profundizando en las causas y consecuencias de la problemática en la práctica educativa, para trazar acciones encaminadas a su paulatina erradicación.
- \_ Generalizar la aplicación del programa de orientación en otros usuarios, para realizar las adecuaciones necesarias y lograr su efectividad, tomando como punto de partida los resultados del diagnóstico.