

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
FILIAL DE CUETO**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

**ACTIVIDADES DOCENTES DIRIGIDAS AL DESARROLLO
DE HABILIDADES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
ESCRITOS EN ESCOLARES DE SEXTO GRADO**

**AUTOR:
EDILTRUDIS PUPO CAMPOS**

2011

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
FILIAL DE CUETO**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

**ACTIVIDADES DOCENTES DIRIGIDAS AL DESARROLLO
DE HABILIDADES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
ESCRITOS EN ESCOLARES DE SEXTO GRADO**

AUTOR: EDILTRUDIS PUPO CAMPOS

TUTORA: MSC. IDANIA SARMIENTO PROENZA

2011

DEDICATORIA

A mi madre, en su desvelo por mi presente y futuro.

A mis hijos y nietos, que me inspiran cada día para enfrentar la vida con amor y porque representan el centro de la misma.

A mi esposo, por su comprensión y ayuda.

A mis compañeros, Onidia, Nelson, Tamayo, Elsa Lidia, Raúl, Idania, Elsa Quiala, Barbarita, Medina, por la confianza que depositaron en el logro de este empeño.

A Diuris, por su apoyo oportuno cuando más lo he necesitado.

A Dayi, por haberle prestado especial atención a mi pequeño bebé desde que llegó a este bello mundo.

A mi amiga Idalmita, por su disposición en dar su aporte incondicional.

A mis escolares, que serán mi futuro relevo.

A todos gracias mil y que Dios los bendiga.

AGRADECIMIENTOS

A Mi Bello Fidel, por permitir que una profesional en edad de jubilación sea capaz de obtener este grado científico.

A mi tutora Idania, por su empeño y desvelo en la consolidación de esta bella aspiración y por tener siempre los brazos abiertos a todos sus maestrantes.

A mi director, Rafael Tamayo, por haberme inspirado confianza, y fuerza positiva en mi empeño profesional.

A Nelson, quien me arrastró junto a él hacia el camino de la investigación.

SÍNTESIS

El trabajo aborda el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos escritos en escolares de sexto grado, a través de la asignatura Lengua Española. A partir del estudio realizado se conoció que los textos sugeridos por el programa presentan limitaciones para alcanzar el nivel deseado en la comprensión de textos escritos, lo que conlleva a la autora a la elaboración de actividades docentes novedosas para contribuir al desarrollo de esta habilidad, utilizando para ello otros textos que requieren de un mayor nivel de análisis y que no son los que comúnmente se trabajan.

Esta investigación posee una gran significación en la formación de hombres del futuro, que sean capaces de comprender e interpretar lo que lean y estudien, logrando mayor profundidad en lo que aprenden, para que lleguen a niveles de aplicación y creación. Constituye una vía de autopreparación para los docentes pues se abordan aspectos esenciales sobre la comprensión de textos y actividades con sus respectivas sugerencias metodológicas que ayudan a dirigir de forma acertada el razonamiento de los escolares. Para la realización de este trabajo se utilizaron métodos teóricos, como el histórico lógico, análisis síntesis; métodos empíricos como entrevistas, encuestas y observación.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTOS TEÓRICO- METODOLÓGICOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	8
1.1 Concepciones teóricas sobre la enseñanza de la comprensión de textos escritos.....	8
1.2 Consideraciones metodológicas sobre la enseñanza de la comprensión de textos escritos en escolares de sexto grado.....	16
1.3 Sistematización de las características psicológicas del escolar primario de sexto grado al efecto del aprendizaje de la comprensión de textos escritos.....	32
1.4 Resultados del diagnóstico inicial de la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de textos escritos.....	34
EPÍGRAFE 2 ACTIVIDADES DOCENTES DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESCOLARES DE SEXTO GRADO	38
2.1 Contenido de las actividades docentes dirigidas al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos escritos en escolares de sexto grado.....	42
EPÍGRAFE III VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRÁCTICA CON LA INTRODUCCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES	61
CONCLUSIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El pueblo cubano enarbola una colosal Batalla de Ideas, dirigida por el Comandante en Jefe, donde se hace inevitable elevar el nivel cultural y científico de todo el pueblo, desde el conocimiento de las raíces culturales históricas hasta los últimos avances de la Ciencia y la Tecnología, por lo que los pedagogos de esta generación como emisores del saber, tienen la tarea de hacer del país, el más culto del mundo.

La escuela cubana inmersa en esta Batalla ha estado vinculada directamente en la búsqueda de nuevas formas de educación y métodos educativos, a fin de revolucionar metodologías, contenidos y formas de enseñanza para el desarrollo integral de los escolares.

“La educación es el arma más poderosa de todo régimen social”; estas palabras del célebre psicólogo Vigotsky (1960) demuestran claramente la importancia que todo estado que desee conservar su integridad nacional, su cultura y su independencia debe prestar a la educación. El estado cubano no está exento de esto, y ha destinado todos sus esfuerzos para que esto se realice con mayor calidad.

Por ello es entendible el criterio de la Dra. Martínez Llantada, M. (2001) cuando expresa “la actividad pedagógica (...) es creadora por esencia porque encierra a través de su componente, la manera como en el proceso docente educativo es posible formar la personalidad del estudiante de acuerdo con los objetivos sociales.

En el proceso educativo, el papel del maestro radica básicamente en su influencia para lograr que los sujetos que tienen a su cargo admitan, entiendan y asimilen los objetivos que se trazó la sociedad en general y la asignatura en particular y lo hagan suyo, pero no como meros copiadore de criterios, sino a partir de su propia actividad donde se incluyen el conocimiento, la valoración y también de forma importante la comunicación con sus maestros y compañeros.

Las investigaciones a escala internacional corroboran la problemática sobre el tema de comprensión de textos. La mayoría de los estudiosos e investigadores del tema, opinan que se debe adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura desde las edades más tempranas, si se desea que se desarrollen hábitos duraderos. Esto

favorece que posteriormente la comprensión del texto escrito que se realice sea eficiente.

Actualmente la eficiencia y calidad de los nuevos cambios en educación son favorables, principalmente en la asignatura Lengua Española, donde la ortografía y la lectura, así como su comprensión pasan a ser aspectos esenciales para la preparación de los escolares y maestros.

En la Enseñanza Primaria la asignatura Lengua Española tiene como propósito fundamental, lograr que los escolares desarrollen habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros, la comprensión y la producción del texto, con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos. No es posible cumplimentar esta exigencia si los docentes no se encuentran suficientemente preparados para ello.

Entrenar a los escolares para que desarrollen habilidades en la comprensión de distintos textos escritos y valoren críticamente lo que leen, es una prioridad básica para el docente de la Enseñanza Primaria.

Es necesario lograr que los docentes contribuyan al desarrollo de esta habilidad, considerando la importancia que reviste para los escolares, a partir de la ampliación de su mapa conceptual del mundo, que se amplía en forma de espiral con la comprensión de textos de mayor complejidad, teniendo en cuenta que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que lee, porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se desee leer y entender.

La verdadera comprensión de lo leído nos lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios y establecer relaciones entre contenidos, de ahí se desprende el carácter interdisciplinario de la comprensión y el desarrollo integral del individuo en dependencia del contexto histórico en que vive. Se trata de que el escolar aprenda habilidades como leer, hablar, escuchar y escribir, desde el trabajo con cada uno de sus componentes y por consiguiente los aplique de manera creativa en la lengua, el resto de las asignaturas del currículum y en la vida.

Muchos autores han incursionado en esta temática (Solís, I. (1997), Colomé, T. (1999) Arias, G. (2001), entre otros, expresan que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan varias operaciones y que ese procesamiento no sigue una sola dirección. Lo que deja abierto el campo a la Pedagogía, para la indagación científica.

La comprensión de textos ha sido tratada o investigada desde múltiples aristas, en ocasiones como comprensión de textos y también como comprensión lectora, conceptos que por disímiles autores han sido vistos con similitud de significados.

García Arzola (1972) realiza una fundamentación teórica de la comprensión de textos, los niveles de la comprensión, definición conceptual y tratamiento desde lo pedagógico. Elida Grass y Nayiri Fonseca (1997) realizan valiosos aportes para el trabajo con la comprensión de textos desde la concepción de las habilidades, aspectos donde son importantes también desde el contexto pedagógico, los aportes de Carbonell, (1992) Dubois, (1996) y otros.

Han sido significativas las investigaciones presentadas como tesis de maestría en el municipio por pedagogas como Rodríguez, D. (2009) y González, M. (2009) las que aportan valiosas experiencias para el trabajo de la comprensión en los niveles de Secundaria Básica y de la ETP respectivamente.

En la Enseñanza Primaria, investigadores como: Lías(2009), Ramírez(2009), Finalé (2010), Román Ramírez(2010), han dado tratamiento a la comprensión a partir del empleo de los textos básicos de las diferentes asignaturas, la investigadora Lías Áreas aborda la comprensión a través de los Cuadernos Martiano, cuestiones estas que han sido tenidas en cuenta por la autora para la presentación del material elaborado y que le ha permitido afirmar además que es pobre el empleo de otros tipos de textos con un mayor nivel de complejidad para el desarrollo de la comprensión, por ende sentar las bases para el ingreso al nivel medio.

A pesar del enfoque interdisciplinario de la comprensión de la lectura, de su influencia en el logro de la comunicación lectora de los escolares para enfrentar las asignaturas del currículo en la enseñanza y de la gran importancia social formativa que posee la lectura para el desarrollo de capacidades intelectuales de los escolares, los

resultados que se alcanzan en la comprensión de textos, no se corresponden con las exigencias que el Sistema Nacional de Educación plantea a la Enseñanza Primaria.

Fue posible llegar a esta afirmación a partir de las visitas a clases, del análisis de los resultados de las comprobaciones masivas de conocimientos, evaluaciones sistemáticas, trabajos extraclases, concursos, así como controles y operativos realizados al aprendizaje a los escolares de sexto grado de la Educación Primaria y muy particularmente a los de la escuela "Rubén Vázquez Faubell"

Fueron aplicados además instrumentos investigativos a docentes y escolares, tales como: entrevistas, observaciones, encuestas, permitiendo definir las principales problemáticas que limitan el perfeccionamiento de habilidades para la comprensión de textos escritos en estos escolares.

1- Insuficiente dominio por parte de los docentes de métodos y procedimientos para la comprensión de textos escritos, así como su modo de implementación.

2-Falta de preparación en los escolares, los cuales, conciben la lectura como un proceso mecánico.

3-El insuficiente desarrollo de habilidades en los escolares de sexto grado para cumplir instrucciones, determinar significado de palabras y frases, extraer ideas esenciales, mensajes y extrapolar lo que leen.

4-Insuficiente dominio del algoritmo para la comprensión de textos escritos.

De manera que se precisa una contradicción entre lo que se persigue en los objetivos de la enseñanza y la asignatura, el nivel de preparación de los docentes y el estado de logro alcanzado en los escolares, por lo que se asume como **Problema**

docente metodológico:

¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los docentes para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos escritos en sexto grado?

Para dar tratamiento al problema planteado se traza el siguiente **Objetivo:** Elaboración de actividades docentes para contribuir a la preparación metodológica de los maestros para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos escritos en sexto grado.

Para desarrollar la investigación se plantean las siguientes **Tareas científicas:**

1. Sistematizar los fundamentos teórico - metodológicos sobre la comprensión de textos escritos en la Educación Primaria.
2. Diagnosticar el estado actual de la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de textos escritos en el sexto grado de la Escuela Primaria "Rubén Vázquez Faubell"
3. Diseñar actividades docentes para contribuir a la preparación metodológica de los maestros para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos escritos en sexto grado.
4. Valorar los resultados a partir de la relación entre la comprensión de textos escritos y el estado de logro del aprendizaje.

Para dar cumplimiento a estas tareas, se emplearon como **Métodos de investigación:**

Del nivel teórico:

Análisis–Síntesis: se utilizó en la revisión bibliográfica, en la elaboración de la fundamentación teórica acerca de la comprensión de textos escritos, así como en la elaboración de conclusiones parciales y finales.

Inducción–Deducción: se utilizó en el desarrollo de la introducción para arribar a las problemáticas que determinaron el diseño teórico, en la determinación de la muestra y en el tratamiento teórico de conceptos y metodologías de la comprensión de textos.

Del nivel empírico:

Entrevistas: se realizaron entrevistas a escolares y maestros con el objetivo de tomar información sobre el tema relacionado con la comprensión de textos escritos en el momento inicial y final del proceso investigativo.

Encuestas: a maestros para conocer las potencialidades y limitaciones que se presentan en su preparación en cuanto a métodos de trabajo para la comprensión de textos escritos.

Observación: para recoger información, de la participación de los escolares en las actividades, estado de logro de los objetivos a corto y mediano plazo. Se realizó la observación participante de actividades docentes, docentes metodológicas y de superación.

Pruebas pedagógicas: aplicadas a los escolares para conocer el estado inicial y final de comprensión de textos.

Modelación: empleado para modelar las actividades docentes y concebir la estructura y la lógica de cada una de ellas.

Análisis del producto del proceso pedagógico: empleado en el trabajo con programas, planes de clases, registro de evaluaciones, revisión de libretas de clases.

Preexperimento: permitió conocer la significación de las actividades docentes en el contexto de aplicación, medir los avances obtenidos de forma cualitativa y cuantitativa, así como describir el proceso ocurrido en los tres momentos (antes, durante y después) y tomar opiniones de los participantes.

Procedimientos estadísticos matemáticos: empleado el cálculo porcentual y la agrupación para el procesamiento de los datos obtenidos de los instrumentos aplicados.

La **población** seleccionada para el desarrollo de esta investigación está constituida por 27 escolares de sexto grado de la Escuela Primaria "Rubén Vázquez Faubell". La **muestra** fue seleccionada de forma intencional, siendo constituida por 15 de un subgrupo de escolares, lo que representa un 55,5% y 4 maestros de la zona urbana.

Aporte: se define esencialmente como aporte práctico en el campo del trabajo docente - metodológico, el material docente contentivo de actividades elaboradas por la autora con sus respectivas sugerencias metodológicas para su instrumentación y con un alto nivel de profundidad.

La **novedad** de la investigación en el orden teórico está dado en que las investigaciones realizadas con anterioridad respecto al tema, no trabajan en sus aportes literaturas poco conocidas por docentes y escolares, así como no emplean el algoritmo para la comprensión textual dada por Angelina Roméu (2009), el cual es asumido por la autora en la estructura de las actividades docentes.

En el orden práctico la novedad está dada por la conformación de las actividades docentes que son resultado de la sistematización de la práctica pedagógica y diseñadas teniendo en cuenta las carencias que en el orden metodológico tienen los docentes y las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje de la comprensión de textos.

El trabajo se encuentra estructurado en introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos. El desarrollo está compuesto por tres epígrafes, con sus respectivos acápites. El epígrafe I “Fundamentos teórico- metodológicos sobre la enseñanza de la comprensión de textos escritos en la Educación Primaria” contiene concepciones teóricas sobre la enseñanza de la comprensión de textos escritos, consideraciones metodológicas basadas en el tratamiento de esta habilidad, una sistematización de las características psicológicas del escolar primario y su incidencia en el desarrollo de habilidades para la comprensión y los resultados que se obtienen del diagnóstico inicial realizado.

El epígrafe II contiene el material docente contentivo de actividades dirigidas al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos escritos en sexto grado y se presentan las orientaciones para su instrumentación en la práctica.

El epígrafe III “Valoración de los resultados obtenidos en la práctica con la introducción de las actividades” contiene una descripción de las principales transformaciones obtenidas en la práctica.

DESARROLLO

EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTOS TEÓRICO- METODOLÓGICOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

En este epígrafe se abordan concepciones teóricas sobre la enseñanza de la comprensión de textos escritos, donde la autora asume posiciones con respecto a los elementos abordados. Se ofrecen consideraciones metodológicas basadas en el tratamiento de la habilidad comprensión textual en la Educación Primaria, contextualizándolas al sexto grado. Se presenta una sistematización de las características psicológicas del escolar primario y su incidencia en el desarrollo de habilidades para la comprensión y se realiza un análisis de los resultados que se obtienen del diagnóstico inicial.

1.5 Concepciones teóricas sobre la enseñanza de la comprensión de textos escritos

Ante la pregunta ¿Qué es comprensión?, disímiles pudieran ser las respuestas en correspondencia con los criterios de los autores que han abordado el tema.

Definiendo el concepto desde un punto de vista más general, es como habilidad, llegar a la esencia del fenómeno. Según el nuevo diccionario de la Lengua Española, comprensión significa: acción y efecto de comprender. Facultad, capacidad o perspicacia, penetración, juicio, instrucción, intuición, criticismo, razón, idea, imagen, condescendencia, concepción.

Sobre la base de estos significados, se continúa con el análisis de la comprensión, como parte fundamental en el proceso de la lectura.

Ernesto García Alzola (1972, p. 17) y Rosario Mañalich, coinciden con el criterio de William Gray al plantear que “La comprensión es un proceso mental que supone la facultad de recordar, aceptar, rechazar y organizar a medida que se busca el significado exacto de un texto”. Según Gray, “la mayor parte del material de lectura, tiene por lo menos 3 tipos de significado: el literal, el complementario y el implícito, que se adquiere más o menos al mismo tiempo”.

Partiendo de este planteamiento, Alzola analiza estos conceptos de la siguiente forma:

- a) El significado literario: es el que se refiere de manera directa y obvia al contenido.
- b) El significado complementario: incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquece o aclara el sentido literario.
- c) El significado implícito: es el que puede descubrirse por inferencia, es decir, el que sin estar escrito se encuentra entre líneas.

La autora es del criterio que en el texto literario, el significado literal es el más importante, pero hay que tener en cuenta que la implícita ayuda a tener una visión más profunda de la realidad del texto, y el complementario fortalece el significado literal.

Elida Grass y Nayiri Fonseca plantean que la comprensión es, “La operación más importante de la lectura, lo que implica la captación exacta del pensamiento del escritor y la posibilidad de realizar diversas interpretaciones en el caso que lo requiera”. (1997).

Se coincide con esta definición, pues se analiza de forma implícita que la comprensión es además un acto de desarrollo y de aplicación de habilidades, en el que se concretan diferentes niveles de la interpretación, por lo que la autora asume la anterior para la presente investigación, pues su estructura interna conduce al cumplimiento de los objetivos trazados en la misma.

El enfrentamiento a un texto implica que se le analice desde los 3 niveles de la lectura: el literal, el interpretativo y el aplicativo.

- a) Nivel literal: el lector examina las palabras del escritor y determina lo que este expresa de forma directa, obvia. Refiere de manera explícita y abierta el contenido del texto.
- b) Nivel interpretativo: el lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor para derivar aquellas que están explícitas en el texto. Permite comprender la obra en otro plano más profundo.
- c) Nivel aplicativo: el lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales, establece generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos colaterales que apoyan la comprensión.

Marina Parra plantea que “La comprensión lectora depende de factores, que están relacionados con el emisor del texto, con el texto mismo”.

a) Del emisor: su manejo adecuado del código, sus conocimientos sobre el contenido que expresa y la estructuración del texto mismo.

b) Del receptor: el manejo del código, conocimientos previos del contenido expuesto, el interés para el tema y su papel activo en el acto comunicativo.

c) Del texto: en este caso los factores están relacionados con sus propias características: cierre semántico, unidad, coherencia, estructuración semántica y formal, carácter pragmático y adecuado uso de los elementos de cohesión.

¿Qué es leer? Leer: es el arte de decodificar para comprender lo escrito y enriquecer la obra con la multiplicidad de interacciones y asociaciones que se derivan del autor (I. Palomé y T. Fernández: La interdisciplinariedad reto para las disciplinas del currículo).

Leer y escribir, como escuchar y hablar, son procesos psicolingüísticos porque entre ellos tienen lugar transacciones entre el pensamiento y el lenguaje, estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse, la lectura como el habla son formas alternativas de la comunicación y aprendizaje humano (K Goodman, 1982: La lectura un proceso de construcción de significado).

Prestigiosos investigadores en el ámbito internacional han polemizado en el concepto de lectura.

➤ Kennetk S. Goodman, afirma que toda lectura es interpretación, es todo lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura.

➤ María A. Carbonel, (1992) señala que leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos.

➤ María Eugenia Dubois, (1996) alega que la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del signo del texto por parte del lector.

➤ María Isabel González, expresa que “lo mas importante es que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que lee, saber leer implica saber lo que nos hablan y comprender es aplicar la inteligencia y el conocimiento que decidimos leer y entender”.

Es criterio de la autora que la comprensión se hace realidad a través del acto del lector, que consiste en la selección de un texto impreso, información para construir significados. La lectura también es un acto de pensamiento, ya que el lector imagina, piensa, compara, relaciona ideas, juzga, es decir, desempeña un papel activo para producir significados.

Matilde Cadillo y otros plantean que “La lectura es un trabajo de, con y sobre la lectura, un trabajo de producción de significados, que permite lograr la comprensión lectora. Esta se desarrolla a través de 3 operaciones principales de la mente”.

a) Traducción: consiste en volcar el elemento textual a una construcción diferente; es decir con palabras lo que ha entendido.

b) Interpretación: se relaciona con el contenido de la lectura, con la experiencia del lector y se emiten juicios.

c) Extrapolación: no se limita al aspecto literario, sino que a través de un conocimiento creador va hacia nuevos ámbitos y recibe ideas nuevas y originales.

Después de analizar estos criterios, se entiende que debe dársele mayor atención a lo expuesto por Matilde Cadillo, pues:

➤ Permite el desarrollo del intelecto del estudiante lo que facilita la interrelación, y desarrollo del pensamiento – lenguaje, lo que hace posible que el lector se comunique y amplíe su acervo cultural.

➤ Un aspecto importante, que no se debe obviar es el tratamiento que debe dársele a la comprensión lectora en los distintos tipos de textos.

No se puede trabajar un texto literario de la misma forma que un texto científico, ni político, ni informativo.

Queda claro que para la comprensión total de todo texto, es imprescindible el conocimiento de todas sus palabras, símbolos especiales. El cual no es una suma, sino una integración de las más salientes unidades de sentido, además que el sentido total es un complejo semántico que se forma de lo explícitamente expresado, lo conocido por el lector y lo inferido. Es, en ciertos textos, como el literario, una carga emocional significativa.

La comprensión de la lectura de un texto escrito es la reconstrucción de sus significados a partir de la consideración de las pistas contenidas en ese texto. Esa

reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el autor, con el propósito de darle sentido a las pistas encontradas.

Este procesamiento es esencialmente dinámico y el lector lo desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee, entre sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto. La manera como se lleva a cabo ese procesamiento durante la lectura es explicada por teóricos, investigadores y docentes de muy diversas maneras.

Al concebir un algoritmo pedagógico, para hacer más eficiente el proceso de comprensión de textos, la autora entiende necesario dar respuesta a diversas preguntas:

¿Es aconsejable separar, aunque sea solo metodológicamente, los procesos de comprensión y producción de textos, si la comprensión-producción resulta un proceso bidireccional e interactivo?

Goodman (1994) y Rosembat (1994) plantean que la enseñanza de la lectura y la escritura no pueden llevarse a cabo de forma aislada, ya que ambas son formas de construir sentido, mediante las transacciones que se dan entre los textos; sin embargo, la construcción de significado en situaciones y contextos reales y significativos permite el desarrollo de estrategias y el uso de claves textuales para conseguir el sentido global del texto. (Mejía: 2001)

La autora coincide con el criterio acerca de la complejidad del proceso de comprensión lectora, así, como de la intervención en dicho proceso de múltiples factores ajenos al texto mismo: situación en que se recibe el mensaje –sobre todo- además de factores psicológicos y sociales que matizan el acto comunicativo; entonces aceptando en principio lo que se considera más aplicable para el fin de la presente investigación – un modelo psicolingüístico-pedagógico para la comprensión de textos- resulta indispensable para que el proceso pedagógico de comprensión de textos pueda llevarse a cabo en las aulas con una expectativa mayor de eficiencia, asumiendo coincidencias entre la habilidad misma y el proceso que la desarrolla.

Resulta indispensable dicho modelo, sin excluir, la necesaria elevación del nivel teórico de la propia formación, como requisito indispensable para enriquecer la práctica; se impone también readecuar determinadas posiciones teóricas, asumir las

propias, desarrollar modelos a partir de la retroalimentación del trabajo con los escolares... que ellos creen sus propios modelos.

De estas explicaciones ha resultado una amplia gama de enfoques que aparecen en los libros y demás publicaciones especializadas; los 3 enfoques se clasifican en 3 grupos:

1. Conocido como modelo ascendente porque el proceso se inicia en la página y culmina en la mente del lector.
2. Modelos descendentes porque el proceso se inicia en la mente del lector y se concluye en la página.
3. Modelos interactivos la reconstrucción del significado del texto durante la lectura es el resultado de consideraciones interactivas de 2 tipos de información.

La autora también asume lo planteado por Goodman, en lo referente a que la lectura es una forma alternativa del aprendizaje y que a través de ello se adquieren conocimientos pues la lectura capacita al lector, le va configurando un dominio más perfecto que propicia el desarrollo del pensamiento, la percepción, el vocabulario y el uso de los recursos morfosintácticos.

La comprensión de textos desde el enfoque Histórico–Cultural de L.S. Vigotsky

1. “Su esencia está condicionada en que la solución entre el sujeto y el objeto del conocimiento está mediado por la actividad que el sujeto realiza sobre el objeto con el uso de instrumentos socio-culturales, los cuales, según Vigotsky, pueden ser básicamente de dos tipos: las herramientas y los signos”.

A través del desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectura y comprensión de textos, el estudiante transita desde el 1er nivel hasta el 3er nivel vinculado con la estrecha y directa relación que se establece entre el estudiante como sujeto y el texto como objeto que se enfrenta en las diferentes fases del proceso: traducción, interpretación y extrapolación; mediante el uso y la explotación de los instrumentos de medición de la calidad del aprendizaje de la comprensión de diferentes textos.

2. “Esta corriente aporta el concepto de Zona de Desarrollo Próximo que en esencia es la diferencia existente entre el nivel real de desarrollo del educando, expresado de forma espontánea y el nivel de desarrollo potencial manifestado gracias al apoyo de otras personas. En este sentido el papel de la interacción social con los otros,

especialmente los que saben más: expertos, maestros, padres, escolares, entre otros.... Es considerado de importancia fundamental para el desarrollo cognoscitivo y socio-cultural”.

A raíz de la continuidad de la Zona de Desarrollo Próximo en el proceso de aprendizaje de comprensión de textos que determina el tránsito del estudiante por los niveles de traducción, interpretación y extrapolación teniendo en cuenta el desenlace y desenvolvimiento del educando desde el estado inicial del problema hasta la realidad actual con los resultados obtenidos en los instrumentos de medición del aprendizaje.

3. “El escolar debe ser visto como ente social protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar. En ese sentido una persona que ínter realiza y reconstruye el conocimiento, el cual estuvo primero en el plano interindividual y pasa posteriormente al plano intraindividual”.

Al enfrentarse el estudiante a los textos en el proceso de aprendizaje de la lectura y comprensión, a través del cual el educando después de conocer y familiarizarse con cada texto, el primer nivel de traducción logra transitar hasta el segundo nivel de interpretación donde interioriza cada contenido textual, pudiendo extender su conocimiento hasta el nivel de extrapolación y llegar al final del aprendizaje donde transforma y aporta ideas nuevas, sobre lo aprendido con anterioridad a la actividad.

4.”El maestro es un experto en una situación esencialmente interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo. Para crear y negociar estas zonas, el maestro también será experto en el dominio de la tarea y ser sensible a los avances progresivos que el escolar va realizando. Su participación en el proceso de instrucción para la enseñanza de algunos contenidos, conocimientos, habilidades, procesos en su inicio, debe ser principalmente directiva cuando hay un sistema de apoyo, y en la medida que se observan avances en el desarrollo psíquico del educando, el maestro se convertirá en un simple espectador empático”.

5. “La metodología general de esta corriente radica en la creación por parte del maestro de zonas de desarrollo próximo con los escolares para determinados dominios del conocimiento. Su creación se da dentro de un contexto interpersonal,

maestro – escolar, experto – novato, en general y el interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores, prestando en cierto grado de competencia cognoscitiva, guiado con una sensibilidad muy fina, con base en desempeños alcanzados por los escolares”.

A pesar del debate planteado por las diferentes tendencias, al docente y el investigador se les presenta el problema de tener que determinar los niveles de comprensión de lectura que presentan los escolares, así como mejorar las posibles fallas que estos pudieran presentar. Sin embargo, trabajar con una unidad tan amplia como es la capacidad para comprender la lectura, resultaría poco práctico. Al mismo tiempo, resultaría difícil llevar a la práctica una planificación y una sistematización de las habilidades cotidianas, si estos se basaran en unidades tan extensas como la comprensión de la lectura.

Por estas razones el docente, sin ignorar los planteamientos de las tendencias cognoscitivas y siguiendo la posición de Pearson y Jonson (1978), los cuales consideran que si bien para los efectos de formular teorías que expliquen el proceso para la comprensión de la lectura, debe ser concebido como una habilidad unitaria, para fines prácticos, como la enseñanza y la medición, sería igualmente aceptable identificar y aislar subhabilidades independientes, por otra parte las tendencias consideran que la comprensión de la lectura debe ser vista como un proceso complejo e integral que incluye la interacción entre el lector y el texto, en variados contextos y por variados propósitos, tiene que proceder a identificar, seleccionar y aislar subhabilidades definidas operacionalmente para poder ejercitar a sus escolares.

Se piensa que, tanto el docente como el investigador, para cumplir con su función de apreciar y desarrollar efectivamente la capacidad de comprensión de los sujetos, necesitan definir operacionalmente y aislar algunas competencias o que ellos consideran más relevantes porque presentan un mayor grado de asociación con la habilidad general de comprensión de la lectura.

Las concepciones antes valoradas sobre la comprensión de textos escritos son aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de considerar que el conocimiento teórico constituye la base para una adecuada organización de

cualquier proceso y en el caso que ocupa a esta investigadora se parte de estos elementos para describir algunos aspectos relacionados con el tratamiento metodológico de esta habilidad en el sexto grado.

1.2 Consideraciones metodológicas sobre la enseñanza de la comprensión de textos escritos en escolares de sexto grado

Por ser la comprensión de la lectura un proceso que se cumple mediante la interacción del lector con el texto, la efectividad de este proceso va a depender tanto de las características del lector como las del texto mismo, por ello que los niveles de comprensión que manifiesta ese lector pueden estar condicionados por factores tales como su sexo, nivel de escolaridad, status socioeconómico y su contexto, específicamente el ambiente de la lectura en el cual se desenvuelve. Estos factores pueden afectar su manera de procesar la información durante la lectura y por lo tanto, sus niveles de comprensión. .

Al mismo tiempo, el texto posee características que varían de uno a otro, según su autor y la naturaleza de su contenido, el tema, su estructura, los aspectos técnicos gráficos correspondientes, entre otros. Por supuesto, estas características también pueden afectar la manera en que se procesa la información durante la lectura.

La comprensión depende también del conocimiento del contexto, lo que implica saber quién produce el texto, a qué grupo o clase pertenece, cuál es su ideología, con qué intención lo hizo, en qué situación comunicativa. El conocimiento de todos estos factores permite atribuir un significado al texto que, de no conocerlos, no sería posible.

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario.

De acuerdo con Cassany, la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una

palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos u otros.

Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura.

El proceso de comprensión transcurre aproximadamente durante tres niveles:

1. La comprensión inteligente: tiene lugar en este nivel la captación del significado literal. A esta etapa se le denomina también etapa de traducción que implica no solo captar lo que el texto significa, sino atribuirle significado a partir de nuestros conocimientos, experiencias.... En esta etapa, el lector capta el significado literal (lo que dice explícitamente), intencional o implícito (lo que se dice entre líneas) y complementario (lo que necesita de los saberes que el lector posee: vocabulario, cultura, experiencias personales,...).
2. La comprensión crítica: en este nivel el lector asume una actitud de aceptación o rechazo hacia el contenido del texto. Para ello opina, enjuicia, comenta, valora y toma partido a favor o en contra.
3. La comprensión creadora: En este tercer y último nivel, el lector aplica el texto a otros contextos, ejemplifica y extrapola. Relaciona con otros textos que ya conoce e

inserta esos significados a su universo del saber conectándolos entre sí de manera armónica.

El tránsito hacia un nivel superior implica haber logrado la comprensión en los niveles inferiores. (Criterios tomados de tabloide de Español Literatura)

Estos factores pueden afectar la manera de procesar la información durante la lectura y por lo tanto, los niveles de comprensión se clasifican en:

a) Lectores de nivel bajo. Son aquellas personas capaces de leer y entender solo oraciones simples y materiales sencillos (Ejemplo: avisos públicos, direcciones domiciliarias, nombres de medicinas, recetas de cocina sencillas, ofertas de trabajo e instrucciones poco complejas). Estos materiales pueden ser requeridos para mantener un hogar, levantar una familia, ejecutar un trabajo manual y utilizar los servicios básicos en la comunidad. La imposibilidad de leer a este nivel sería una desventaja para que un individuo pueda funcionar eficientemente en su hogar o en la sociedad.

b) Lectores de nivel medio: son aquellas personas capaces de leer, entender y hacer generalizaciones a partir de textos extensos o diagramas de complejidad media, más allá de las necesidades de la vida diaria en la sociedad. Tales individuos pueden extraer información de periódicos, novelas, revistas, gráficas y mapas, utilizar su dominio de la lectura para enterarse de los eventos que suceden en su entorno y para desenvolverse confiable y libremente en él.

c) Lectores de nivel alto: son aquellos capaces de leer, entender, analizar y hacer generalizaciones sobre conceptos abstractos expresados en textos difíciles o en diagramas complejos. Poder desenvolverse en este nivel produce vivencias de un estudio extenso y sistemático de materiales de lectura, tales como documentos legales, informes de política gubernamentales y revistas especializadas.

La comprensión lingüística en el proceso educativo.

La noción de comprensión presenta diversas maneras de conceptualización; sin embargo, puede definirse desde dos puntos de vista:

En un sentido estricto, la comprensión es un proceso mental mediante la cual oyente/lector toma los sonidos o letras producidas por el hablante/escritor con el

objeto de construir una interpretación de lo que él piensa que el hablante/escritor intentó expresar.

En un sentido taxo la comprensión consiste en la extracción por parte del oyente/lector de la información contenida en el texto (oral o escrito) y asociarla con la información depositada en la memoria, para finalmente construir una interpretación acerca de lo que ha expresado el hablante/escritor.

Por otra parte, la comprensión estaría ligada a la noción de competencia. De esta manera, se podría hablar de comprensión lingüística, de comprensión de la lectura, de comprensión cognoscitiva y en un sentido mucho más abarcador, de comprensión comunicativa.

Según Adrián (1922) en la comprensión se presentan tres aspectos fundamentales:

- La comprensión es un proceso mental, cognoscitivo.
- La comprensión es el resultado de un proceso mental ligado a la comunicación (oral o escrita).
- En la comprensión es fundamental la construcción o interpretación del mensaje mediante la combinación de la información previa que almacena en la memoria.

De acuerdo con Clark y Clark (1977) estos aspectos permiten el desarrollo de los niveles de comprensión: el proceso de construcción y el proceso de utilización.

En el primero, el oyente/lector elabora una interpretación de una oración a partir de lo expresado por el hablante/escritor. Esta construcción pudiera comenzar por la identificación de la estructura superficial y posteriormente, por una interpretación que pareciera reflejar la estructura profunda.

El proceso de utilización se refiere a la manera como el oyente-lector emplea la interpretación como propósito definido (registrar información, responder preguntas, seguir órdenes).

De acuerdo con estos procesos la comprensión debe estar dirigida en principio hacia la interpretación subyacente de la información contenida en una oración, y luego hacia el propósito de esa información.

En el área de la comprensión de textos escritos, se destacan cuatro enfoques posibles:

1. La comprensión de lectura es un proceso único e indivisible. Este enfoque hace referencia a la lectura como razonamiento, como proceso mental que opera en el lector y que ocurre al mismo tiempo que la recepción de la información. En esta postura holística, la comprensión debe ser considerada como un todo.

2. La comprensión de la lectura es un producto. Este se hace en un cambio de conocimiento previo que es modificado a causa de su interacción con la información nueva del texto.

3. La comprensión de la lectura es la suma de conjunto de subproceso que operan y que son identificables. Este punto de vista sostiene que la comprensión de textos escritos, consiste en entender el significado de las palabras, elaborar inferencias, reconocer el propósito del autor e identificar la estructura del texto.

4. La comprensión de la lectura es un proceso único y altamente complejo. Que influyen diversos factores, entre los más importantes se encuentran el proceso lingüístico y el cognoscitivo. Sin embargo, poder tener acceso a su investigación resulta necesario estratificar el proceso de habilidades y estrategias de comprensión tales como: identificación de ideas principales, localización de información, establecimiento de inferencias, entres otras (Elley, 1898, Adrián 1992).

Rodríguez D (1921) define la comprensión como un proceso mediante el cual “el receptor “del mensaje escrito (el lector) ha cumplido su rol cuando ha generado o está generando su propio producto. La atribución o construcción del significado a través del subcódigo escrito es el rasgo definitorio de la comprensión.

En la propuesta de Cagney (1988, citado por Rodríguez, D. 1991), el proceso de comprensión se concibe en la relación con tres factores que considera necesarios.

1. Los conocimientos previos que posee el lector, y que actúan como mediadores entre las palabras y el sentido de las mismas, entre el estímulo/texto). Y la memoria a corto plazo.

2. Las competencias lingüísticas del sujeto que lee, el vocabulario que posee, su dominio de las estructuras sintácticas.

3. Los esquemas, entendidos como la estructura de almacenamiento y el desarrollo de las rutinas de recuperación de la información.

Evidentemente que estos tres componentes presuponen la existencia de un texto sobre el cual operan las habilidades del sujeto que lee. Estas habilidades estarían implicadas en lo que hemos denominado competencia lingüística.

Podemos hablar de los conocimientos de los escolares en la medida que son capaces de realizar determinadas acciones con esos conocimientos.

El trabajo del maestro debe estar centrado en formar en los escolares un pensamiento literario, habilidades y capacidades para el análisis y valoración de las obras. Por forma, no se debe entender el conocimiento de imágenes, metáforas y símiles que utiliza un autor. Es decir, es tarea del maestro primario enseñar al escolar a “descubrir” las particularidades del uso del lenguaje que hace el escritor para transmitirnos el contenido.

La unidad dialéctica de forma y contenido la resume con calidad el Checo Jan Mukarovsky, al decir que todos los componentes llamados tradicionalmente formales, son, en la obra artística, portadores de significados, o sea, signos parciales y que al contrario, los componentes generales llamados de contenido (temático) son también por su carácter, solamente signos que adquieren una significación completa tan solo en el contexto de la obra artística.

Cada vez hay más consenso en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opciones, formuladas como valoraciones, juicios. De ahí que, se impone como concepción, que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer, es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, inicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y finalmente, elaborar una interpretación.

Al enfrentarse al proceso de la lectura y comprensión de un texto se anticipan posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognoscitivas de diversas índoles: los saberes que arrastra el lector y que son el resultado de su experiencia vital ante la vida y los saberes que contiene el texto. Ambos entran en un complejo proceso de relación para quien lee pueda elaborar “el tejido de significaciones” que constituye la comprensión. En esa actividad se da lo

que Humberto Eco, escritor Italiano, investigador de estas teorías denomina “cooperación entre el texto y el lector”. De ahí, entonces, que en el proceso de comprensión de un texto escrito entren en juego diversos saberes y competencias entre los que intervienen:

- El reconocimiento de ideas y proposiciones centrales, claves, resumidoras del contenido relevante que se aborda en el texto.
- El reconocimiento de la estructura del texto en cuestión.
- El establecimiento de relaciones entre palabras, frases, ideas, proposiciones; entre la información relevante y la secundaria en el segundo párrafo, entre los diversos segmentos que componen el texto.
- La identificación del emisor y del receptor al que está destinado.
- El establecimiento de las diversas relaciones entre el texto y sus contextos y entre el texto y otros textos.

Desarrollar la competencia lectora de los sujetos (entendida la competencia como un saber hacer en contexto, o sea, un saber situado) implica explorar lo que el estudiante sabe hacer con el lenguaje frente al proceso de la lectura, comprensión e interpretación del texto escrito.

Ello presupone enseñar a los escolares a interrogar al texto que leen y con el cual se relaciona; y en ese proceso de diálogo con el texto, es necesario ubicarse en preguntas claves como:

¿Qué dice el texto? ¿Qué información brinda?

¿Quién habla en el texto?

¿A quién o a quiénes habla el texto?

¿De qué modo se organiza la información en el texto?

¿Qué se pretende con el texto?

¿Con qué contexto social, ideológico, histórico – cultural y estético se puede relacionar el texto?

Al hablar de la competencia para la comprensión de textos se puede resumir que:

a) La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de la capacidad general para comprender un texto.

b) La comprensión es un término utilizado ampliamente en el ámbito de aprendizaje y la solución de problemas para referirse, esencialmente, al descubrimiento; se ha empleado por algunos para equiparlo a la acción exitosa; otros, lo identifican con todo lo que se conoce y, sobre todo, con el ser consciente de eso que se conoce, la comprensión es hoy, incluso, un término tratado por Filosofía.

En el ámbito de la lectura y su enseñanza permite el proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usar la información contenida en el texto y la representación que ese sujeto elabora de la información. En esencia es el proceso de elaboración de significados en la interacción con el texto.

c) En los procesos de comprensión el lector transita por diferentes niveles que van desde la lectura inteligente, pasando por la lectura crítica y culminando con la lectura creadora.

d) Las formas en que cada lector lleva a cabo su propio proceso de comprensión depende de su experiencia previa, de su conocimiento sobre el tema o sobre el tipo de texto, de su universo de saber, de su cultura e inteligencia y sensibilidad.

e) La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y está estrechamente relacionado con él.

Principios para la comprensión de textos.

¿Qué principios fundamentales sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura y comprensión de textos en todas las asignaturas?

Según criterios del autor citado, los principios son los siguientes:

Continuo: la enseñanza–aprendizaje es un proceso continuo y permanente, comienza a partir de muy temprana edad, es evolutivo y su progresión depende de su práctica sistemática y sistémica en situaciones funcionales de la lectura. Es un proceso que se da desde todas las materias o asignaturas escolares.

Teórico: la escuela debe ayudar al escolar a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee y se comprende es condición indispensable para poder saber la calidad del proceso.

Práctico: solo es posible avanzar en el proceso de la lectura y comprensión ante situaciones funcionales de la lectura. El que aprende a leer debe poder distinguir entre actos de lecturas cuya finalidad es comprender y servirse de contexto y

ejercicios de entrenamiento cuya finalidad es ayudar a dominar una técnica o desarrollar una actividad mecánica de lectura, es decir, actividades donde se reflexiona sobre los propios procesos de la lectura de los sujetos que aprenden.

Extensivo e Intensivo: debe abarcar todos los tipos de textos descritos, todas las estrategias y debe entrenarse en todas las áreas y asignaturas del currículo. Deben apoyarse en la lectura de fragmentos y de obras completas.

Este es un proceso único que asume cada lector individualmente, pero que es indispensable enseñar que puede subdividirse en:

1. Actividades previas a la lectura (precomprensión). Implica el por qué y el para qué voy a leer, o sea, la determinación de un objetivo de una finalidad de la lectura. Entran preguntas para activar el conocimiento previo: ¿Qué sé de este texto?, ¿De qué trata? ¿Qué me dice su estructura?

Estas dos preguntas finales implican formular hipótesis y hacer predicciones.

2. Actividades durante la lectura. En este momento, por lo tanto, se formulan hipótesis y se hacen predicciones, se formulan preguntas sobre lo leído se aclaran posibles dudas acerca del texto, se releen las partes que no quedan claras, se consultan diversas fuentes de información que puedan ayudar a esclarecer las dudas (diccionarios, enciclopedias y diversos materiales) se piensa en voz alta para asegurar la comprensión de lo que se lee ; se crean imágenes mentales para lograr una visualización de determinados fragmentos, pasajes, detalles. Se hacen esquemas, anotaciones, resúmenes.

3. Actividades posteriores de la lectura. En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto. Generalmente se hacen resúmenes, se formulan y responden nuevas preguntas, se recuerdan pasajes significativos, o sea, recontar o reconstruir el texto y se memorizan fragmentos de él.

Papel que juegan las habilidades en el logro de la comprensión; se realiza una aproximación a este concepto.

La habilidad constituye la posibilidad para el sujeto de poder realizar determinadas acciones y de esta forma llevar a cabo determinadas actividades, es decir la posibilidad de poder hacer.

“El escolar que posee cierta habilidad se siente automatizado.” (Psicología para educadores. Viviana González Maura, Pág. 276)

Habilidad es aquella formación psicológica ejecutada particular, constituida por el sistema de operaciones dominadas, que garantiza la ejecución bajo control consciente.

Habilidad es según el Diccionario Enciclopédico Grijalbo la capacidad que se tiene de poder realizar cualquier actividad, maestría o disposición de hacer algo.

Existen diferentes tipos de habilidades generales y específicas, las generales:

-Definir: es fijar con exactitud la significación de palabras cuyo significado se desconoce traducir según el contexto.

-Retener: conservar en la memoria detalles aislados y aspectos específicos que le permiten al niño llegar a la comprensión global del texto.

-Interpretar: explicar el contenido de un texto, es posible cuando se alcanza el nivel de lectura crítica y se asume una actitud valorativa frente al texto.

-Valorar: determinar criterios, observar, garantizar, comparar, puede incluir reflexión, establecer juicios de valor, elaborar juicios en correspondencia con los objetivos.

-Extrapolar: aplicar una cosa conocida a otro dominio para extraer con secuencias e hipótesis cuando el lector aplica el mensaje del texto a otros contextos, descubre su vigencia y la muestra.

El término habilidad independientemente de las distintas acepciones que cobra en la literatura psicológica moderna, es generalmente utilizado como un sinónimo de saber hacer. Las habilidades al igual que los hábitos permiten realizar una determinada tarea en el transcurso de la enseñanza dirigida a apropiarse de métodos y procedimientos que puedan utilizar en el marco de variadas actividades.

Indicadores de un buen desarrollo de habilidades.

-La rapidez y corrección con la acción que se ejecuta.

-Ejecución parcial con dependencia bajo la dirección del maestro.

-Independencia parcial.

-Independencia total.

Objetivos que se incluyen en el programa de Lengua Española relacionados con la comprensión.

-Aplicar como estrategias de la lectura, actividades de prelectura, lectura y post-lectura.

-Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones ideal, global, intra e íntertextual.

-Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.

-Aplicar la lectura literal diferencial y crítica.

-Comprender textos dialogados, expositivos y argumentativos.

Algoritmo para la comprensión de textos.

Son varios los autores que coinciden en que el algoritmo para la comprensión de textos ha de ser:

1- Lectura una o más veces del texto, el lector puede volver atrás si percibe que algo se le escapa, una vez leído el texto debe reflexionar sobre la índole del texto objeto de análisis.

2- Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.

Se trata de aquella palabra o grupo de palabras que no se conoce su significado en ese contexto y que impiden penetrar el significado del texto.

Hay que proceder del texto- al diccionario-al contexto de nuevo.

3- Determinación de la clave semántica del texto, es decir, aquella palabra, sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que se dice en el texto.

La clave semántica será siempre una presencia léxico-semántica o léxico-sintáctica explícita en el texto, está ahí, solo tenemos que hallarla.

4- Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave. En todo texto en torno a la clave semántica se prolongan palabras o expresiones que van tejiendo la urdimbre del significado. Es necesario saberlas localizar y agrupar, establecer sus relaciones y posiciones, apreciar cómo se vinculan entre sí o se enfrentan en contraste, por ello es importante enseñar a elaborar esquemas o gráficos en los que se aprecie el carácter de red que los enlaza.

5- Elaboración de esquemas.

6- Localización de focos de interés personal, constituye la parte mas subjetiva de la lectura de todo texto, es la lucecita que se enciende en el interior solo para nosotros y nos atrae. El cultivo inteligente de los focos de interés por los docentes constituye

una vía eficaz de propiciar la apreciación literaria, el ejercicio de criterio propio, de allí se puede partir hacia la investigación de aspectos diversos, hacia nuevas lecturas y fecundos intercambios.

7-Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el resultado de forma especial. En este caso solo recomendamos su ejercitación por los especialistas de la asignatura no se trata de someter todo el texto a un análisis sintáctico sino de enseñar a percibir como la prioridad en la colocación de un complejo verbal, la reiteración de un vocablo y los signos de puntuación que se emplean, los aumentativos y diminutivos y sus enlaces poseen significado. La penetración en estos aspectos será gradual según el nivel y año que se trate.

8- Verificación del texto por parte de los escolares en forma oral y escrita.

Para comprobar la comprensión global del texto que se ha trabajado y la capacidad de penetración en sus particularidades, resulta imprescindible que los escolares lo traduzcan con sus propias palabras, explicando de acuerdo con sus posibilidades la jerarquización de las ideas expresadas en el texto. Este ejercicio, según convenga, se realizará en forma oral o escrita, individual o colectiva, atendiendo a los objetivos de la actividad y a la fase de ejercitación con el algoritmo de comprensión en que se encuentran los escolares. La fase superior de la verbalización suele ser el comentario valorativo escrito. (Grasso Alberti, Ofelia, 1999).

Ser consecuente con este algoritmo facilita en el docente el trabajo requerido para intervenir desde la asignatura en el desarrollo de habilidades de comprensión, aspecto que ha tenido en cuenta la investigadora en la elaboración y aplicación de las actividades, con una adecuación esencial a las características del proceso pedagógica que se realiza con los profesionales en formación de la Educación Primaria.

La comprensión de textos en el programa de Lengua Española de sexto grado.

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la Enseñanza Primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al

ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo.

La asignatura Lengua Española se imparte en todos los grados del primero y segundo ciclos y cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo así al desarrollo integral de los escolares.

En sexto grado cuenta con seis frecuencias semanales de cuarenta y cinco minutos cada una. Su carácter es cíclico en espiral, es decir, el escolar aprende siempre algo nuevo sobre la base de lo que ya conoce. Tiene como eje la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones personales. Es una asignatura esencialmente práctica.

La lectura es un componente esencial del programa de Lengua Española, tanto por sus valores intrínsecos –función comunicativa, fuente de conocimiento, como por lo necesaria que resulta para el trabajo de todas las actividades de las diferentes asignaturas escolares.

El segundo ciclo tiene como objetivo fundamental el perfeccionamiento de las habilidades de la lectura, lo que significa lograr el dominio de la corrección –incluida la fluidez y poner el énfasis en el trabajo de la comprensión y la expresividad, cualidades en las que deberá insistirse también en los grados de la educación media. En sexto grado se continúa la ejercitación de la lectura oral y en silencio con distintos tipos de textos, para que los escolares progresen en aspectos tan importantes como son la reflexión y comprensión del contenido y la expresividad con que el lector debe reflejarlo. Además, en las clases se leen textos de carácter informativo y literario, escritos en Lengua Española, en su gran mayoría, que contienen temas de interés para los escolares y que permiten cumplir los objetivos político-ideológicos y, en general, educativos que el programa se propone.

Las lecturas, en sentido general, siguen un orden ascendente de dificultades. Los textos literarios permiten continuar el análisis elemental de cuentos, fábulas, anécdotas, biografías, poemas, en los que se debe prestar especial atención a la lectura oral y la forma bella y artística en que los autores presentan las palabras, basamento imprescindible para enriquecer la capacidad de expresión y estimular la creatividad en los escolares.

Para el desarrollo de la asignatura Lengua Española se utilizarán como medios fundamentales dos libros de texto, un laminario, el prontuario ortográfico y el diccionario. Esto debe completarse con otros medios que elabore el maestro.

Las clases de Lengua Española deben caracterizarse por mantener una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los escolares el interés por conocer su lengua y por leer y expresarse cada vez mejor. En esto desempeña un papel fundamental la labor del maestro, quien además de preparar y desarrollar adecuadamente sus clases, debe ser un modelo digno de imitar por sus escolares en el uso del idioma.

Objetivos de la asignatura en el grado para la comprensión de textos: Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua.

Para ello el escolar debe:

- Analizar de forma general las ideas que sobre el hombre, la naturaleza y la sociedad reflejan las lecturas, y expresarse adecuadamente sobre ello.
- Asimilar conocimientos elementales del sistema de la lengua y desarrollar las habilidades necesarias para su utilización en la expresión.
- Continuar la formación del sistema de conocimientos y habilidades necesarios para alcanzar un nivel elemental en el desarrollo de la lengua materna.

En cuanto a la lectura el escolar debe:

- Leer con correcta articulación y pronunciación sin retrocesos, omisiones, adiciones, ni cambios, de acuerdo con la complejidad del texto.
- Leer en forma oracional realizando las pausas necesarias.
- Expresar al leer los sentimientos y emociones plasmadas en la obra.
- Leer con el tono de voz y entonación requerida.
- Interpretar el contenido de lo leído; reconocer el tiempo y el lugar en que se desarrollan los hechos dando respuesta a preguntas orales y escritas a nivel explícito, inferencial y valorativo, así como elaboración de preguntas por los escolares.
- Dividir el texto en partes y relacionar el contenido de las partes, con la ayuda del maestro.

- Reconocer las ideas esenciales de párrafos y fragmentos.
- Realizar valoraciones elementales sobre el mensaje.
- Relacionar el título con el contenido de lo leído.
- Definir elementalmente prosa y verso; estrofa y verso.
- Observar y reconocer en la lectura de poemas la diversidad de extensión de los versos y la igualdad de sonidos finales de dos o más versos.
- Observar y reconocer de forma práctica, con ayuda del maestro, cuentos, anécdotas, cartas, fábulas, y familiarizarse con testimonios y biografías, discursos, diarios, piezas teatrales, adivinanzas, trabalenguas, chistes e historietas.
- Interpretar el contenido de afiches, carteles, noticias y avisos.
- Interpretar instrucciones para ejecutarlas.
- Reconocer y determinar la parte de la obra que corresponde a la introducción, al desarrollo y al final y reproducir las secuencias de hechos que ocurren en esos momentos fundamentales.
- Reconocer expresiones que confieren belleza y emotividad al lenguaje.
- Localizar e interpretar expresiones en sentido figurado y diferenciarlas del lenguaje recto.
- Determinar las características esenciales del lenguaje recto y del lenguaje figurado, definirlos.
- Reconocer los personajes de una lectura, diferenciarlos, describirlos y opinar sobre su conducta.
- Extraer información específica sobre un tema dado.
- Desarrollar el gusto y el interés por la lectura.

En cuanto a la expresión el escolar debe:

- Conversar acerca de temas conocidos, sugeridos o libres.
- Memorizar poesías, refranes, pensamientos y pequeños trozos de prosa selecta.
- Dramatizar lecturas y pequeñas escenas o piezas.
- Hablar y escribir sobre temas sugeridos y libres con espontaneidad y creatividad.

- Describir oralmente láminas, obras de arte, paisajes, personajes de las lecturas.
- Reproducir en forma oral, fragmentos descriptivos leídos.
- Hacer comentarios orales.

En cuanto al sistema de conocimientos acerca de la lengua y al desarrollo de las habilidades para el empleo de las estructuras estudiadas el escolar debe:

- Identificar al sustantivo en el sujeto y en el predicado.
- Identificar y escribir correctamente pronombres demostrativos, interrogativos y exclamativos.

En cuanto a la ortografía el escolar debe:

- Distinguir el significado y emplear correctamente algunos monosílabos que llevan tilde distintiva, sí, si; más, mas.
- Aprender la escritura correcta del verbo haber y de sus formas verbales.
- Distinguir y escribir correctamente la s y la c en las terminaciones ción y sión.
- Utilizar correctamente la coma para intercalar una frase o una palabra que amplía.
- Observar, identificar y emplear los puntos suspensivos.
- Emplear la mayúscula en los nombres de instituciones, organizaciones y algunas abreviaturas.
- Aprender qué son las siglas y utilizar correctamente la mayúscula en ellas.

El sistema educacional cubano está sujeto a una serie de transformaciones que pretenden asegurar la formación y desarrollo del estudiante íntegro, capaz de afrontar cualquier dificultad, que pueda abordar de forma óptima, la solución de problemas y se sobreponga con su preparación ante diferentes obstáculos, formar un hombre con una cultura general integral, para de esta forma, llevar adelante nuestra sociedad y la revolución.

No es posible hablar de comprensión de textos escritos, si no se tiene en cuenta para ello el logro de una adecuada competencia comunicativa y esta se logra (, 2004) en la medida en que el estudiante llegue a convertirse en un comunicador eficiente. Lo anterior supone:

- a) Comprender lo que otros tratan de significar.

b) Poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en la funcionalidad de los recursos lingüísticos.

c) Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa.

Para el trabajo con la comprensión de textos en escolares de sexto grado, tanto los elementos de la forma y el código con su estructura sintáctico- gramatical, no pueden verse aislados, sino fundidos con el diálogo intratextual semántico y pragmático. Deben ser recibidos, identificados y decodificados por el perceptor, quien pone de manifiesto una actitud ante el mensaje (comprende el mensaje). Decodifica según las estructuras y recursos utilizados y emite, elabora, comenta sus criterios, sus valoraciones, en un nuevo proceso de reconstrucción.

A partir de estas concepciones, la autora elabora actividades docentes que contribuyen a la comprensión de textos escritos tomando como referencia la metodología a seguir como secuencia básica, según la Dra. Angelina Roméu y por ende las características psicológicas de los escolares tomados como muestra, los cuales van a ser transformados mediante la acción pedagógica del maestro.

1.3 Sistematización de las características psicológicas del escolar primario de sexto grado al efecto del aprendizaje de la comprensión de textos escritos

Los escolares de sexto grado, se encuentran entre los 11 y 12 años de edad, por lo que en el desarrollo intelectual, ya se han creado las condiciones para un aprendizaje reflexivo, se tienen desarrolladas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos: comparación, clasificación, análisis y generalización deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico.

Lo antes planteado permite al escolar la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, demostrándolo a través del proceso deductivo (de lo general a lo particular). Puede también hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que tienen solo cierta posibilidad

de inferir), todas las cuestiones planteadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

Estas adquisiciones le permiten al escolar de sexto grado realizar reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito los que pueden argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular. Puede hacer algunas consideraciones de carácter deductivo (inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir), las condiciones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo, pero son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean. Todas estas son premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento de los escolares.

También en esta etapa continúa el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad. En esta edad comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad. Puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral. A partir de quinto grado, la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo, y el bienestar del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo.

Desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo motivacional manifiestan su evolución a través de formas superiores de independencia, de regulación tanto en el comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje, el pensamiento en esta etapa es más flexible y reflexivo, que deben considerarse para poder enfrentarse a la Secundaria Básica.

También deben constituir logros importantes para la edad, el desarrollo de habilidades para el aprendizaje como la observación, comparación, clasificación, argumentación y habilidades para la orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje. Es por ello que se deben aprovechar al máximo las potencialidades de los escolares para elevar su protagonismo tanto en las actividades de aprendizaje como en las extradocentes, extraescolares y pioneriles.

Al terminar el sexto grado, el escolar debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar

de forma independiente en actividades de aprendizaje. Ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, debe mostrar un análisis más reflexivo en el análisis de las condiciones de la tarea, de los procedimientos para su solución y vías de autorregulación para realizar los reajustes requeridos.

Es por ello que en los objetivos parciales para estos grados en el área de orden intelectual y cognoscitiva se plantean:

- ☞ Aplicar procedimientos para la realización de tareas donde se les exija, observar, identificar, describir, comparar, clasificar, argumentar, hacer suposiciones y plantear diferentes alternativas de solución y gradualmente valorar sus resultados
- ☞ Aplicar estrategias de lectura global, analítica y la modelación para el análisis reflexivo de las tareas previas a su ejecución.
- ☞ Realizar el control y la valoración de los resultados de sus tareas y la de sus compañeros a partir de indicadores dados por el maestro e incorporarlos a sus acciones.
- ☞ Resolver de forma independiente tareas docentes, así como poder utilizar estrategias de trabajo colectivo en su grupo.

Según la autora, las estrategias de aprendizaje son enseñadas donde hacen falta, y el escolar las utiliza de forma consciente, por lo que el maestro debe comenzar su promoción en la Enseñanza Primaria, de aquellas más generales como por ejemplo: leer, lectura comprensiva, toma de nota, resumen, extracción de ideas esenciales y esquemas, entre otras, pues estas son la base para fomentar el autodidactismo que es lo que requiere en estos momentos la sociedad.

1.4 Resultados del diagnóstico inicial de la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de textos escritos

Para conocer el estado actual de comprensión de textos escritos en docentes y escolares fueron realizadas:

- Pruebas pedagógicas
- Observaciones
- Entrevistas
- Encuestas

Las pruebas pedagógicas fueron aplicadas a los escolares de sexto grado para conocer el estado inicial y final de comprensión de textos. Se aplicó la primera en la etapa inicial de la investigación, arrojándose los siguientes resultados:

Se procedió a presentar un fragmento perteneciente a “Músicos, poetas y pintores,” que aparece en “La Edad de Oro,” de José Martí y se les solicitó que después de leerlo con detenimiento buscaran las palabras de difícil comprensión por el contexto o auxiliándose del diccionario, así como las de mayor carga semántica. 6 escolares lograron cumplir la orden sin dificultad, 5 realizaron parte de la actividad y 4 no llegaron a realizarla.

En cuanto a la interpretación del texto, 6 marcaron la respuesta correcta, 5 marcaron más de una respuesta y 4 no marcaron ninguna.

Cuando se le solicita comentar a través de un texto la expresión “La educación comienza con la vida, y no acaba sino con la muerte”, 4 escolares lograron la interpretación y la construcción del texto con las exigencias del mismo, 7 realizaron la interpretación sin hacer uso de los elementos esenciales para interpretar y construir textos y 4 construyeron un texto escueto.

Otro de los instrumentos aplicados fueron las entrevistas realizadas con el objetivo de tomar información sobre el tema relacionado con la comprensión de textos escritos tanto a escolares como a docentes (Anexos 2 y 3). De los 15 escolares, 7 de ellos demostraron tener conocimientos sobre el proceso de comprensión de lectura y desarrollo de la expresión oral, mientras que los 8 restantes tienen pocos conocimientos de los mismos. 4 de ellos alegan sentirse preparados para interpretar el contenido de diferentes textos, no así para extrapolar. El resto de los escolares, es decir 11 refieren que se sienten medianamente y poco preparados para interpretar y extrapolar lo que leen.

La totalidad plantean que no tienen desarrolladas habilidades para la comprensión de diferentes tipos de textos, que lo realizan con mayor frecuencia con textos sencillos.

Solo 3 escolares manifiestan que dedican una o dos horas a la lectura, el resto manifiesta que no le gusta mucho leer, no están motivados para hacerlo y que carecen de tiempo para ello.

Al indagar sobre las asignaturas donde se trabaja la comprensión de textos, refieren que en varias lo realizan pero con dificultad, en Lengua Española, en Historia de Cuba, en Matemática, y otras. Donde lo realizan con más frecuencia es en Lengua Española.

En la entrevista realizada a los docentes con el objetivo de obtener información sobre el proceso de enseñanza de la comprensión de textos escritos y conocer su nivel de preparación para el desarrollo de actividades de estas actividades, 2 maestros alegan sentirse preparados para llevar a sus escolares al logro de la interpretación y extrapolación del contenido de los textos y que lo desarrollan en distintos momentos de la clase y que no utilizan variedad de textos debido a que existen dificultades aún con la comprensión de textos básicos de la propia asignatura.

La totalidad de los docentes refieren que los han desarrollado habilidad en los tres niveles de comprensión en los textos básicos de la Educación Primaria, no así en textos pocos usados y con preguntas de un mayor nivel de complejidad.

Los 4 docentes plantean que son suficientes las bibliografías, pero que las mismas no son empleadas en función del desarrollo de esta habilidad.

Se realizó una encuesta para conocer las potencialidades y limitaciones que se presentan en su preparación en cuanto a métodos de trabajo para la comprensión de textos escritos y para determinar el nivel de aceptación por los escolares de la comprensión de textos escritos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua Española (Anexo 4)

2 docentes valoran de buena su preparación para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos, mientras que 2 la valoran de regular, pues son profesionales en formación que se encuentran en 3er año de la carrera.

Cuando se le interroga acerca de que si sus escolares llegan a la percepción secundaria contenida en el texto y con que frecuencia lo realizan, refieren que a veces.

Los docentes manifiestan que no en todas las lecturas logran transmitir expresividad, emotividad a sus escolares, que el mensaje llegue con claridad.

Se realiza una observación a los escolares para recoger información a través de la participación en actividades relacionadas con la comprensión (Anexo 5), de los 15,

11 manifiestan satisfacción y 4 insatisfacciones. Los 4 que se muestran insatisfechos, son los mismos que se encuentran desmotivados, debido a que manifiestan poco interés por las lecturas.

6 se manifiestan muy concentrados durante la realización de las actividades, 5 concentrados y 4 poco concentrados.

Todos los escolares de forma general se muestran cooperativos durante la realización de las actividades, aunque no todos llegan al nivel deseado.

Los resultados obtenidos de la aplicación de estos instrumentos le permitieron a la autora comprender las barreras que se manifiestan en el proceso de comprensión de textos y plantear que este proceso presupone desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas de los escolares y a partir de ello propone actividades encaminadas hacia esta dirección.

EPÍGRAFE 2 ACTIVIDADES DOCENTES DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESCOLARES DE SEXTO GRADO

Para la planificación de las actividades docentes se partió de definir a las mismas como el conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza.

Para los fines del presente material la autora asume esta definición al considerar la actividad del sujeto asociada a la reflexión sobre el desarrollo y consecuencias de dicha actividad, es la base sobre la que se construye un aprendizaje.

Las actividades docentes como se realizan en el contexto de la docencia han de tener determinados requisitos que a juicio de la autora no deben estar distantes de los que ya otros autores han tenido en cuenta en la conformación de tareas docentes, por ello deben: (VI seminario Nacional para Educadores)

- Establecer conexión entre el nuevo contenido y lo que el escolar ya sabe.
- Revelar conexiones, alternativas que puedan tener los escolares.
- Permitir la valoración de posible interés y utilidad de lo que va a estudiar.
- Contribuir a que los escolares adquieran una imagen de la ciencia y su importancia (integración, métodos, actitudes)
- Reflexionar acerca de la importancia del contenido a estudiar.
- Analizar y profundizar en las situaciones planteadas.
- Provocar las formulaciones de preguntas de interés acerca de lo que se estudia.
- Consolidar, generalizar, sistematizar. Retomar las preguntas iniciales y hacer un balance de lo que quedó resuelto y que es lo que queda por resolver.
- La participación del estudiante está vinculada a la concepción de actividades, que le conduzca a esta búsqueda y análisis reflexivo del conocimiento y del valor que tiene para él y la sociedad, la actividad y esfuerzo mental del escolar varían en dependencia del contenido de la búsqueda.

En la actividad cognoscitiva los escolares concientizan los objetivos a través de actividades cognoscitivas.

En las actividades docentes el centro fundamental del proceso es el sujeto, es cada estudiante y al ejecutarlas se presta especial atención a su desarrollo, en correspondencia con sus necesidades y motivaciones. Hay que destacar que mediante el cumplimiento de las actividades docentes el estudiante se instruye, desarrolla y educa.

La ejecución exitosa de la actividad docente contribuye de inmediato a la instrucción, pero en proyección al desarrollo, y no a la educación, de una manera lineal, sino a través de una compleja red de actividades en la que en un momento determinado lo fundamental puede ser lo instructivo y en otro lo desarrollador y lo educativo.

Si los propósitos van dirigidos a lograr la interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo, entonces la concepción de las actividades docentes tendrán que realizarse integrándolos, y estas constituirán un conjunto relacionado.

Las actividades docentes deben cumplir las siguientes exigencias:

- Exigencias para revelar e interactuar con el conocimiento.
- Exigencias que estimulen el desarrollo intelectual.
- Exigencias que estimulen la valoración del conocimiento revelado y de la propia actividad.
- Exigencias que den respuestas a las necesidades educativas de los escolares, lo cual se pondrá de manifiesto en su formulación y control.

Así la actividad docente por su contenido, abarca exigencias para revelar todos los elementos del conocimiento que el escolar requerirá asimilar, cuyas acciones y operaciones exigirá una actividad mental elevada, rica en reflexiones y valoraciones que incida en su formación; por su forma de organización contemplará acciones colectivas e individuales que aseguren la interacción de los escolares entre sí y con el maestro, y la interacción individual del escolar con el conocimiento; las interacciones colectivas que crean múltiples posibilidades para la acción educativa y para elevar la exigencia de la actividad individual .

Resulta necesario tener en cuenta que la actividad docente no se vea como un trabajo aislado que se propone al escolar, sino que sea:

- Variada, en el sentido de que existan actividades con diferentes niveles de exigencias que conduzcan a la aplicación del conocimiento en situaciones conocidas

y no conocidas, que promuevan el esfuerzo y quehacer intelectual del escolar, conduciéndolos hacia etapas superiores de desarrollo.

- Suficiente, de modo que la propia actitud, dosificada incluye la repetición de un mismo tipo de acción, en diferentes situaciones teóricas o prácticas, las que debe repetir, serán aquellas, que promuevan el desarrollo de las actividades intelectuales, la apropiación del contenido de aprendizaje, así como la formación de hábitos.

-Diferenciada, de forma tal que se promuevan actividades que den respuestas a las necesidades individuales de los escolares, según los diferentes grados de desarrollo y preparación alcanzada.

La atención diferenciada es aquella que da respuesta a las necesidades individuales de cada estudiante para el logro de su aprendizaje, desarrollo y educación. Es decir, corresponde a todos los educandos, a cada cual según sus necesidades y posibilidades, tratando de llevarlos a la consecución de los objetivos propuestos. Esta atención diferenciada parte del diagnóstico realizado, se propone interactuar en la zona de desarrollo potencial, hacer progresar a los que tienen más dificultades y continuar promoviendo el avance de los que mayores logros manifiestan. Esta puede lograrse mediante la actividad directa del maestro, como en la de los otros escolares en la realización de las tareas comunes.

Es de gran importancia en la concepción de actividad, la ejecución de las acciones de control y valoración, que permitan al profesor y a los propios escolares controlar y valorar el estado de desarrollo de las formas de pensar, y el proceso y resultado de cada escolar, estimulando en el educando el desarrollo de acciones de autocontrol en su propio proceso de aprendizaje y comportamiento.

INTRODUCCIÓN

El estudio del proceso de comprensión de textos no constituye un fin en sí mismo, sino un facilitador de la interacción hombre-mundo, en última instancia; por todo esto, el objetivo formativo de la actividad no se debe dejar de tenerlo en cuenta: la sociedad nos plantea un problema, y es a ella, a su mejoramiento, que hay que aportar las soluciones: en ella debe verse nuestra influencia.

El problema de la comprensión de textos escritos constituye una secuencia que también funciona en su totalidad: comprensión implica análisis y ambos construcción

del texto constituido a partir de la evocación que representa el acto de comprensión y análisis (aunque a veces también se puede dimensionar alguno de ellos por encima de los demás, metodológicamente).

Entonces resulta completamente factible llevar a cabo esta secuencia, tanto atendiendo al texto en su totalidad, como a cada una de sus partes lógicas, aportando núcleos semánticos básicos, núcleos conceptuales, así como a sus unidades menores, a las que se puede acceder mediante el procedimiento clásico de segmentación, cuyo resultado no representa más que la mitad del camino: se debe regresar al todo recomponiendo sus niveles macro a partir de los micro (aunque no constituyen una simple suma aritmética); es entonces que se está en presencia del "nuevo texto", construido a partir del original, respetando sus referentes, oyendo sus voces, pero también las del receptor que, estableciendo una distancia relativa con el mismo, mediante la creación del contexto de sentido pudo acceder tanto a su estructura como a su significancia. Existe ahora "mi propio texto", el del receptor, al cual enriquece como persona desde múltiples puntos de vista, a los cuales el proceso pedagógico debe contribuir, de manera tal que este lector pueda reproducir en otras situaciones, en otros contextos, todo el proceso.

Las actividades que se presentan están encaminadas hacia esta dirección, las mismas fueron elaboradas empleando textos de diferentes géneros literarios, teniendo en cuenta las exigencias del nivel en que se encuentran los escolares objetos de estudio y fueron estructuradas teniendo en cuenta:

- 1.- Percepción del texto (lectura o audición).
- 2.- Reconocimiento de palabras claves.
- 3.- Determinación de los núcleos de significación o ideas principales (proposiciones temáticas)
- 4.- Aplicación de estrategias de comprensión, de muestreo, de predicción, de inferencias, de autocontrol y de autocorrección.
- 5.- Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles: traducción, interpretación y extrapolación.
- 6.- Resumen de la significación del texto mediante diferentes técnicas, construcción de un párrafo, cuadro sinóptico, sumario o esquema.

DESARROLLO

2.1 Contenido de las actividades docentes dirigidas al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos escritos en escolares de sexto grado

Actividad 1

Objetivo

Leer, prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas, logrando la síntesis en la lectura de oraciones de mayor extensión.

- Comprender el significado de las palabras y expresiones que aparecen en el texto al responder preguntas de los tres niveles de comprensión con énfasis en la traducción.

Percepción del texto (lectura o audición)

Fragmento tomado del texto: “Material Educativo sobre las Naciones Unidas: Velando por la vida de los niños”.

“Velar por la vida de los niños es una misión importantísima. De cada cinco personas que fallecen en el mundo, una es un niño que tiene menos de 5 años. Las Naciones Unidas estiman que “la humanidad le debe al niño lo mejor que pueda ofrecerle” porque los niños son el futuro de cada humanidad. Cada año nacen 100 millones de niños.

Desgraciadamente la madre que tiene muchos hijos puede acabar por tener mala salud. Por otra parte, una familia numerosa significa que hay más bocas que alimentar. La UNICEF estima que prestando apoyo a las madres ayuda a conseguir que sus hijos crezcan sanos.

La UNICEF ha elaborado un plan con 4 puntos con el que cree podrá salvar la vida de 20.000 niños cada día.

- 1.-Vacunación.
- 2.-Rehidratación Oral.
- 3.-Amamantar al bebé.
- 4.-Vigilancia del crecimiento del niño.

-Para documentarte adecuadamente debes leer las explicaciones que se realizan en cada uno de los puntos anteriores.

Reconocimiento de palabras claves

- Localiza las palabras que no comprendas bien y aclara su significado, por el contexto, o con la ayuda del diccionario en los casos que así lo requieran.

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales

Busca el significado de las siglas UNICEF. ¿Por qué se utiliza la mayúscula en las mismas? ¿Qué temática o idea principal se aprecia en el texto?

Aplicación de estrategias de comprensión

Escoge uno de los siguientes términos para designar la intención comunicativa del autor en este texto:

- Informar - interrogar - advertir - ironizar - explicar - amenazar - definir - proclamar - caracterizar

De la última oración extrae: sujeto, predicado, formas verbales usadas, preposiciones, artículos y una palabra que presente hiato.

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles

¿Qué crees que necesita un niño para crecer con buena salud? ¿Qué puede hacer la UNICEF para conseguirlo.

¿Por qué puede resultar difícil curar la diarrea en algunas comunidades o países?

Si eres una joven, ¿amamantarás a tus hijos cuando los tengas? Si eres un joven ¿qué te gustaría que hiciera tu mujer?

Valora el papel que desempeña la UNICEF internacionalmente.

El medio 4 indica el peso de un niño de un País en desarrollo y el peso de un niño de un País desarrollado durante los tres primeros años de vida.

a.-¿Qué edad tenía el niño del País en desarrollo cuando su mamá dejó de amamantarlo? ¿Qué le ocurrió?

b.- ¿Sería útil para una madre pesar a su hijo y comparar su peso con el que se indica en el gráfico?

Resumen de la significación del texto

Expresa mediante un texto el accionar del personal preparado para estos fines y el control realizado a la efectividad del mismo por los organismos competentes.

Confecciona un cuadro con dos columnas en las que indicarás las ventajas y desventajas de la leche materna. Explica tu respuesta de forma escrita.

Busca las organizaciones locales que se ocupan de los niños en la zona donde vives. Entérate de lo que hacen y cómo funcionan.

Redacta un breve comentario en el que generalices tus experiencias y expreses tu juicio final.

Sugerencias metodológicas

Será trabajada en la semana dos del primer período, clase número tres. Para ello el maestro debe realizar un estudio previo del documento, puede preverse la participación de un representante de salud. Se preparan hojas de trabajo con el texto, puede hacerse uso de la computadora. Se orienta en la clase anterior buscar como parte del estudio independiente el significado de los vocablos de la primera orden. Puede emplear diferentes formas de organización. Para desarrollar el resumen de la significación del texto, en la orden referida a la investigación en la zona, los escolares podrán agruparse por zonas de residencia y la forma de evaluación se realizará tanto de forma oral como escrita. El maestro no debe descuidar la revisión del documento escrito teniendo en cuenta la evaluación de la caligrafía y la ortografía.

Actividad 2

Objetivo

Leer prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas, logrando la síntesis en la lectura de oraciones de mayor extensión.

- Comprender el significado de las palabras y expresiones que aparecen en el texto al responder preguntas de los tres niveles de comprensión con énfasis en la interpretación.

Percepción del texto (lectura o audición)

Lee el siguiente fragmento escrito por Ernesto Che Guevara:

“El papel que puede desempeñar la mujer en todo el desarrollo de un proceso revolucionario es de extraordinaria importancia. Es bueno recalcarlo, pues en todos

nuestros países, de mentalidad colonial, hay cierta subestimación hacia ella que llega a convertirse en una verdadera discriminación en su contra.

Reconocimiento de palabras claves

Extrae las palabras claves que te permitan una mejor comprensión.

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales

Busca el significado de las palabras, subestimación, discriminación y otras que te ofrezcan dificultad por el contexto. Extrae la idea central del texto.

Aplicación de estrategias de comprensión

A través de un texto compara la situación de la mujer cubana antes y después del triunfo de la Revolución, no dejes de tener presente las palabras del compañero Fidel en su Libro Reflexiones, Tomo II cuando escribió “El ejemplo de Vilma es hoy más necesario que nunca”.

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles

¿Por qué es de extraordinaria importancia el papel que puede desempeñar la mujer en todo el desarrollo de un proceso revolucionario?

¿A qué época se refiere el autor?

Interpreta la parte del texto subrayada.

¿Qué razones tuvo el autor para su toma de posición en defensa de la mujer?

Resumen de la significación del texto

Consulta el texto: Material Educativo sobre las Naciones Unidas en su capítulo 8 “Lo que significa la mujer” los epígrafes: trabajo, salud, nutrición, educación, papel de la mujer en la familia y política, describe tus propios sentimientos ante la lectura de las estadísticas.

Sugerencias metodológicas

Será trabajada en la semana tres del primer período, clase número dos. Se coordinará con la bibliotecaria del centro para que tenga disponible los diccionarios y se pueda hacer uso de ellos durante la clase. Se preparan de conjunto con la informática hojas de trabajo con el texto. Se sitúa el Material Educativo sobre las Naciones Unidas en la biblioteca para que pueda ser consultado por todos los escolares después de terminada la clase y puedan desarrollar el resumen de la significación del texto.

Actividad 3

Objetivo

Leer textos históricos prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas, logrando la síntesis en la lectura de oraciones de mayor extensión.

- Comprender el significado de las palabras y expresiones que aparecen en el texto al responder preguntas de los tres niveles de comprensión con énfasis en la extrapolación.

Percepción del texto (lectura o audición)

Lee el siguiente fragmento escogido del testimonio de José Martí en la etapa que vivió en el Presidio Político en Cuba.

“Así venía Lino, y el médico del hospital acababa de certificar que Lino estaba sano. Sus pies no lo sostenían; su cabeza se doblaba; la erupción se mostraba en toda su deformidad; todos lo palpaban; todos lo veían. Y el médico certificaba que venía sano Lino. Este médico tenía la viruela en el alma.

Reconocimiento de palabras claves

De la última oración extrae: sintagma nominal sujeto, núcleo del mismo, sintagma verbal predicado con su núcleo, así como los complementos que aparecen en la misma.

Si tuvieras que seleccionar una sola palabra para indicar el sentimiento predominante en este fragmento. ¿Cuál emplearías? ¿Por qué?

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales

¿Cuál es la idea esencial del texto?

¿Cómo aparece?

_____ Explícita. _____ Implícita.

Aplicación de estrategias de comprensión

Ahora lee nuevamente el fragmento, observa bien los signos de puntuación utilizados. Trata de transmitir, con tu lectura, lo que quiso expresar el autor.

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles

¿En que etapa de la vida de nuestro apóstol ocurrió este hecho?

¿Quién era Lino?

¿Creen ustedes que un ejemplo como este es digno de tomarse en consideración?

Imaginen que tienen la posibilidad de conversar con este médico. ¿Qué le dirían?

Explica qué significa:” Este médico tenía la viruela en el alma.”

¿Lo que sucede en este texto pertenece al pasado en todos los países del mundo?

Fundamente tu respuesta.

Resumen de la significación del texto

Reelabore este texto poniendo de manifiesto el accionar del personal de la salud cubana en el contexto internacional.

Sugerencias metodológicas

Será trabajada en la semana cuatro del primer período, clase número dos. Se coordina con la bibliotecaria el uso de los Cuadernos Martiano III, así como las Obras Completas de José Martí, Tomo 8. El maestro no debe descuidar la revisión del documento escrito teniendo en cuenta la evaluación de la caligrafía y la ortografía.

Actividad 4

Objetivo

Leer prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas, logrando la síntesis en la lectura de oraciones de mayor extensión.

- Comprender el significado de las palabras y expresiones que aparecen en el texto al responder preguntas de los tres niveles de comprensión con énfasis en la extrapolación.
- Expresar, mediante la lectura, los sentimientos, intenciones, y emociones plasmadas en la obra.

Percepción del texto (lectura o audición)

Lee detenidamente el siguiente texto tomado de Práctica del Idioma Español.

Maestro no es aquel cuya profesión constituye su modo de subsistir, ni aquel que la toma como tribuna de su erudición. Maestro no es tampoco quien, con gesto desdeñoso, aparta de sí al más díscolo o al más ignorante de sus escolares, y halaga solo al que lo adula o a los que ciegan con su luz. Maestro es el que vive para serlo, y cada instante educa con su ejemplo. Maestro es el artífice que igual modela

en roca o en blanda cera, y a golpes de cincel o de buril va creando hermosa obra para que lo prolongue más allá de su tiempo.

Reconocimiento de palabras claves

Localiza las palabras que no comprendas bien y aclara su significado, con la ayuda del contexto y del diccionario en los casos que así lo requieran.

Sustituye la palabra *díscolo* por uno de sus sinónimos.

Busca las palabras o frases que caracterizan al maestro.

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales

Diga cuál es la idea central en el texto.

Aplicación de estrategias de comprensión

Escoge uno de los siguientes términos para designar la intención comunicativa del autor en ese texto:

a.- informar

d.- interrogar

g.- advertir

b.-ironizar

e.- amenazar

h.- definir

c.-explicar

f.- proclamar

i.- caracterizar

Completa con la palabra que corresponda al espacio en blanco.

_Gesto, es una palabra_____porque lleva la fuerza de pronunciación en la _____ sílaba y se tilda cuando_____.

Extrae del texto los pronombres que ha utilizado el autor. Clasifícalos.

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles

¿Que reflexión provoca en ti este texto?

Interpreta la oración subrayada.

¿Qué actividad docente le propicia al maestro obtener resultados satisfactorios en su encargo social y hacer realidad lo que expresa la última oración del texto?

Quizás, en alguna ocasión, haz tenido la oportunidad de escuchar a uno de nuestros maestros que han cumplido la honrosa misión de enseñar en otros lugares del mundo. Descríbele ese momento a tus compañeros y cuéntale tus impresiones.

Resumen de la significación del texto

Modifica el texto, según tu criterio, añadiendo o quitando elementos, pero no debe perder su esencia comunicativa.

Sugerencias metodológicas

Será trabajada en la semana cinco del primer período. Clase número uno. Se coordinará con la bibliotecaria del centro para que tenga disponible los diccionarios y se pueda hacer uso de ellos durante la clase. Se elaboran hojas de trabajos con el texto. Se puede invitar a un familiar maestro que haya cumplido misión, fuera del territorio para que exponga sus vivencias y experiencias.

Actividad 5

Objetivo

Leer poemas prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas, logrando la síntesis en la lectura de oraciones de mayor extensión, así como la entonación requerida.

- Comprender el significado de las palabras y expresiones que aparecen en el texto al responder preguntas de los tres niveles de comprensión con énfasis en la extrapolación.
- Leer, memorizar y recitar poemas.

Percepción del texto (lectura o audición)

Texto: "Elegía a Jesús Menéndez". 1ra Parte.

Lectura expresiva por el maestro.

Lectura en silencio.

Reconocimiento de palabras claves

Trabajo con las palabras de dudosa significación que limiten la comprensión del texto ya sea por el contexto o con el auxilio del diccionario:

esculpido venteando primordial

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales

¿En quién se inspira el autor para escribir la elegía?

Aplicación de estrategias de comprensión

¿Quién es el autor del poema? ¿Qué dimensión tiene en las letras cubanas?

Subraya las formas verbales. En qué tiempo se encuentran. Crees que sea casual su empleo.

Subraya las conjunciones en los versos de esta estrofa. Clasifícalas.

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles

¿Qué significación tiene para el movimiento obrero la figura del líder azucarero?

En tu criterio ¿Cuál es la intención del autor al escribir estos versos? ¿Qué trata de transmitirnos?

¿Cuántas estrofas conforman esta parte, y cuántos versos cada una de ellas?

¿Qué sensación provocan en ti el ir y venir de las cañas?

¿Qué anuncian? ¿Por medio de qué palabras lo logra?

¿Qué expresiones permiten caracterizar al capitán? ¿Cómo te lo imaginas?

¿Qué nos describe el poeta en la siguiente estrofa?

¿Qué efecto provocan en ti los versos?

De pronto, el golpe de la pólvora. El zarpazo

Puesto en la punta de un rugido.

Mide el primero de estos versos. Denomínalo.

¿Crees que otro autor de filiación política diferente hubiera podido darnos la misma imagen del General de las Cañas y de la desesperación del pueblo? Argumenta.

Resumen de la significación del texto

Redacta un breve comentario en el que generalices tus observaciones y expreses tu juicio final insertando la expresión “armado más de valor que de acero”.

Sugerencias Metodológicas

Será trabajada en la semana seis del primer período. Clase número 1. Se lleva el texto escrito y se organiza el grupo en equipos para que desarrollen las actividades. Se coordina con la bibliotecaria el uso de los diccionarios. El maestro no debe descuidar la revisión del documento escrito teniendo en cuenta la evaluación de la caligrafía y la ortografía.

Actividad 6

Objetivo

Leer prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas, logrando la síntesis en la lectura de oraciones de mayor extensión.

- Comprender el significado de las palabras y expresiones que aparecen en el texto al responder preguntas de los tres niveles de comprensión con énfasis en la extrapolación.

- Expresar, mediante la lectura, los sentimientos, intenciones, y emociones plasmadas en la obra.

Percepción del texto (lectura o audición)

- Antes de presentar el texto que se leerá y comentará ese día, pregunta:

¿Saben ustedes qué les pasa a los gorriones si se les pone en una jaula?

¿Cuál es el concepto más importante que podemos relacionar con la vida de este pajarito?

Después de escuchar las respuestas y los comentarios que las preguntas generen, presenta el texto:

“Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas; el elefante no quiere tener hijos cuando vive preso; la llama del Perú se echa en la tierra y se muere, cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la puede soportar. El hombre debe ser, por lo menos, tan decoroso como el elefante y la llama.”

Reconocimiento de palabras claves

¿Cuál es la palabra clave en este texto?

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales

Identifica cuál es la idea principal de este texto.

Aplicación de estrategias de comprensión

Coloca un sinónimo al lado de cada una de estas palabras. Puedes auxiliarte del diccionario o por el contexto

bestias () dichoso () preso ()

rudeza () decoro () soportar ()

Orienta utilizar en una oración la palabra bestia.

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles

¿Qué relaciones se establecen entre los hombres y los animales?

¿Es posible comparar algunos hombres con estos animales de carga? Pongan ejemplos.

A tu juicio qué mensaje se esconde detrás de la expresión: “Hay hombres que son peores que las bestias”.

Expresa tu reflexión acerca de: la libertad y la justicia son derechos inviolables.

¿Cree usted que la enseñanza de este texto es aplicable en la actualidad?

Conoces la Historia de las vicisitudes de los cubanos para lograr ese preciado tesoro que hoy disfrutamos.

Resumen de la significación del texto

Investiga con el Historiador de tu municipio, o en el museo, estas hazañas.

Construye un texto donde se ponga de manifiesto la actitud decorosa de los pueblos que aman la libertad.

Sugerencias metodológicas

Será trabajada en la semana seis del primer período. Clase número dos. Se coordinará con la bibliotecaria del centro para que tenga disponible los diccionarios y se pueda hacer uso de ellos durante la clase, así como los Cuadernos Martiano I.

El maestro no debe descuidar la revisión del documento escrito teniendo en cuenta la evaluación de la caligrafía y la ortografía. Se escogerán los mejores textos para ser presentados en jornadas martianas.

Actividad 7

Objetivo

Leer poema prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas, logrando la síntesis en la lectura de oraciones de mayor extensión así como la entonación adecuada.

- Comprender el significado de las palabras y expresiones que aparecen en el texto al responder preguntas de los tres niveles de comprensión con énfasis en la extrapolación.
- Expresar, mediante la lectura, los sentimientos, intenciones, y emociones plasmadas en la obra.

Percepción del texto (lectura o audición)

Poema “Balada de los dos Abuelos” de Nicolás Guillén.

Antes de leer el poema se debe promover una conversación mediante preguntas.

- ¿Qué relación podrían establecer entre el sustantivo abuelo y los sustantivos ascendentes, antecesor y antepasados?
- ¿Quiénes fueron los antecesores de nuestros abuelos?

Reconocimiento de palabras claves

Buscar el significado de las palabras: gorguera, galeón, abalorios, repujado y otras de difícil comprensión.

¿Qué significa para ustedes la palabra abuelo?

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales

Determina si es verdadero (V) o falso (F): la idea central del poema es:

___ exaltar la raza negra y la raza blanca

___ que el autor tiene un abuelo negro y un abuelo blanco

___ destacar la composición étnica de la nacionalidad cubana

Aplicación de estrategias de comprensión

El poeta tiene dos abuelos, uno negro y otro blanco: completa con la palabra adecuada.

El negro es de África, el blanco es de ----- ¿Cómo lo sabes?

En la primera estrofa el autor utiliza la forma verbal escoltan. ¿Qué te sugiere?

Lee el son número 6 y di si se trata el mismo tema. Haz una comparación atendiendo a las reiteraciones y el vocabulario.

En el poema aparecen varias oraciones unimembres. Extrae por lo menos dos.

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles

¿Por qué se muere el abuelo negro y se cansa el blanco?

Realiza el análisis de la rima y la métrica del poema.

¿Qué quiere decir la expresión?: “Yo los junto.”

¿Qué te sugieren los siguientes versos?

¡Qué de barcos, qué de barcos!

¡Qué de negros, qué de negros!

¡Qué largo fulgor de cañas!

¡Qué látigo el del negrero!

¿Qué significación das a los cuatro últimos versos? ¿Crees que el orden de los verbos muestran una intención específica del autor?

¿Consideras que el poema es optimista? ¿Por qué?

¿Qué sensación dejó en ti el poema?

¿Lo que se narra en el poema ocurrió de veras o el poeta lo imagina? ¿Cómo lo sabes?

El poeta en el poema expresa un deseo. ¿Se hizo realidad? Argumenta.

¿Cómo nuestro Gobierno Revolucionario hace realidad el sueño del autor?

Resumen de la significación del texto

¿Por qué podemos decir que este poema pertenece al pasado? Exprésalo mediante un texto donde interpretes la última estrofa.

Sugerencias metodológicas

Será trabajada en la semana siete del primer período. Clase número uno. Se coordinará con la bibliotecaria del centro para que tenga disponible los diccionarios y se pueda hacer uso de ellos durante la clase. El maestro, previo a esta clase, orientará la búsqueda de información tanto escrita como oral, sobre los hechos ocurridos el 10 de octubre de 1868. Se elaboran de conjunto con la informática hojas de trabajo con el texto. El maestro no debe descuidar la revisión del documento escrito teniendo en cuenta la evaluación de la caligrafía y la ortografía. El

Actividad 8

Objetivo

Leer fábulas prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas, logrando la síntesis en la lectura de oraciones de mayor extensión.

- Comprender el significado de las palabras y expresiones que aparecen en el texto al responder preguntas de los tres niveles de comprensión con énfasis en la extrapolación.
- Expresar, mediante la lectura, los sentimientos, intenciones, y emociones plasmadas en la obra.
- Valorar la conducta de los personajes.

Percepción del texto (lectura o audición)

Fábula: El león y la rana.

Una rana cantaba a todo pulmón cerca del sitio donde dormía el león. Este se despertó con aquel jaleo y buscó quién lo producía. Al fin encontró a la ruidosa rana y la aplastó al tiempo que decía:

_____ Señora, más tamaño o menos ruido.

Reconocimiento de palabras claves

Buscar el significado de la palabra: jaleo

Clasificarla por su acentuación.

¿Qué características posee dentro de esa regla?

¿Con qué vocablo podemos sustituir la palabra “jaleo”?

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales

Indique si la siguiente expresión es verdadera (V) o falsa (F), explique ¿por qué?

___El texto leído es una fábula porque es una narración muy breve.

Aplicación de estrategias de comprensión

Con cuál de los siguientes refranes puede asociarse el contenido de esta fábula:

El que ríe último ríe mejor.

Al que madruga. Dios lo ayuda.

Caballo grande, ande o no ande.

No por mucho madrugar, amanece más temprano.

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles

Expresa una de las causas por lo que la rana cantaba a todo pulmón.

¿Qué moraleja extrae usted de la disyuntiva final?

¿Qué hechos de la fábula están a favor o en contra de tu opinión?

¿Estás de acuerdo con la actitud de los personajes? ¿Por qué?

¿Cómo hubieses actuado ante una situación semejante?

Resumen de la significación del texto

Inventa otro final para la fábula.

Altera elementos de la estructura de la fábula.

¿Usted cree que la moraleja de esta fábula es aplicable a la vida cotidiana?

A partir de la estructura de este texto inventa otro con diferente temática.

Sugerencias metodológicas

Será trabajada en la semana dos del primer período. Clase número tres. Se coordinará con la bibliotecaria del centro para que tenga disponible los diccionarios y se pueda hacer uso de ellos durante la clase. Se elaboran hojas de trabajo con el texto. Se puede hacer uso de láminas que ilustren los personajes de la fábula. El maestro no debe descuidar la revisión del documento escrito teniendo en cuenta la evaluación de la caligrafía y la ortografía.

Actividad 9

Objetivo

Leer textos históricos prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas, logrando la síntesis en la lectura de oraciones de mayor extensión.

- Comprender el significado de las palabras y expresiones que aparecen en el texto al responder preguntas de los tres niveles de comprensión con énfasis en la extrapolación.
- Expresar, mediante la lectura, los sentimientos, intenciones, y emociones plasmadas en la obra.
- Contribuir a la formación de sentimientos como el respeto y admiración a sus héroes y el orgullo de ser cubano

Percepción del texto (lectura o audición)

Lee el siguiente fragmento tomado del texto: Con Honor, Valentía y Orgullo.

“Cinco Héroes Prisioneros del Imperio”

El ejemplo de estos cinco heroicos hombres se agiganta cada día ante nuestro pueblo y los convierte en formidables paradigmas del honor y los principios para nuestros jóvenes y los jóvenes del mundo. Las verdades por ellos aireadas en las entrañas del monstruo -parafraseando a José Martí- son las mismas que hoy enarbola nuestro pueblo en la colosal batalla de ideas que llevamos adelante por un porvenir libre, culto y en paz para nuestro pueblo y la humanidad.

Por haber “cumplido con ejemplar dedicación, dignidad y firmeza la sagrada misión de defender la patria, y protegerla del terrorismo, corriendo grandes riesgos y soportando enormes sacrificios, la Asamblea Nacional del Poder Popular decidió otorgarles el Título Honorífico de Héroes de la República de Cuba.

Reconocimiento de palabras claves

Trabajo con las palabras de dudosa significación que limiten la comprensión del texto ya sea por el contexto o con el auxilio del diccionario.

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales

¿Con qué propósito estos jóvenes cubanos fueron a las entrañas del monstruo?

Aplicación de estrategias de comprensión

Extrae tres sustantivos y los adjetivos que los acompañan.

Extrae las palabras más largas que aparecen en el texto, clasifícalas por su acentuación

Busca y copia las palabras o frases que caracterizan el cumplimiento de la misión a ellos encomendada.

Observa las formas verbales que utiliza el escritor en el fragmento.

¿Crees que sea casual su empleo? ¿Por qué?

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles

¿Quiénes son los Héroes Prisioneros del Imperio?

¿Por qué podemos afirmar que:” son formidables paradigmas del honor y los principios para nuestros jóvenes y los jóvenes del mundo?

Resumen de la significación del texto

Expresa mediante un texto como nuestros maestros pueden seguir el ejemplo de estos jóvenes en su encargo social.

Sugerencias metodológicas

Será trabajada en la semana cuatro del primer período. Clase número uno. Se coordinará con la bibliotecaria del centro para que tenga disponible los diccionarios y se pueda hacer uso de ellos durante la clase. Se pueden invitar jóvenes que hayan cumplido misión para que expongan sus vivencias y su compromiso con la Revolución. Se pueden presentar las cartas enviadas por los Cinco a escolares de este centro. El maestro no debe descuidar la revisión del documento escrito teniendo en cuenta la evaluación de la caligrafía y la ortografía.

Actividad 10

Objetivo

Leer textos históricos prestando atención a la pronunciación correcta de las palabras con todo tipo de complejidades silábicas, logrando la síntesis en la lectura de oraciones de mayor extensión.

_ Comprender el significado de las palabras y expresiones que aparecen en el texto al responder preguntas de los tres niveles de comprensión con énfasis en la extrapolación.

Percepción del texto (lectura o audición)

Analiza el siguiente fragmento escogido del Tomo 8, de Obras Completas de José Martí.

Educación es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.

Reconocimiento de palabras claves

Identifica las palabras claves.

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales

Exponga su criterio personal con relación a la idea central del texto.

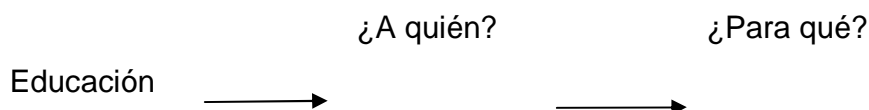
Aplicación de estrategias de comprensión

Lee el fragmento varias veces.

Escoge uno de los siguientes términos para designar la intención comunicativa del autor en ese texto:

- | | |
|---------------|---------------|
| a.- informar | e.- amenazar |
| b.-ironizar | f.- proclamar |
| c.-explicar | g.- advertir |
| d.-interrogar | |

Completa el siguiente esquema con respecto al texto.



Expresa tu opinión en relación con los signos de puntuación usados. ¿Utilizarías otros? ¿Cuáles? ¿Por qué? .

En el fragmento aparece el siguiente sintagma:

La obra humana.

a)- De las siguientes estructuras, diga cuál es la correcta para este sintagma.

- _____ Adjetivo + Sustantivo.
- _____ Sustantivo en aposición.
- _____ Sustantivo +Adjetivo.

En la última oración aparece la palabra vida, marca con x la respuesta correcta

_____ Adjetivo _____ Sustantivo _____ Verbo

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles

¿Qué estado de ánimo produce en ustedes la expresión:” es preparar al hombre para la vida”? Justifica tu respuesta.

Resumen de la significación del texto

Interpreta, a través de un texto, utilizando las palabras claves, tu impresión de la labor que realizan nuestros maestros en otras tierras del mundo.

Sugerencias metodológicas

Será trabajada en la semana cuatro del primer período. Clase número dos. Se coordinará con la bibliotecaria del centro para que tenga disponible los diccionarios y se pueda hacer uso de ellos durante la clase, así como las Obras Completas de José Martí, tomo 8. El maestro no debe descuidar la revisión del documento escrito teniendo en cuenta la evaluación de la caligrafía y la ortografía.

CONCLUSIONES

A partir de las limitaciones que se presentan en investigaciones realizadas, y que fueron analizadas en la dinámica del proceso de investigación, así como las insuficiencias que se manifiestan en la preparación de los docentes y en el aprendizaje de los escolares de sexto grado con respecto a la comprensión de texto, la autora procede a elaborar el material que se presenta y que contribuye al cumplimiento del objetivo propuesto. Las actividades docentes se realizan para favorecer la comprensión de textos escritos, empleando una literatura variada y textos no trabajados en clases.

La estructura dada a cada una de ellas, y su puesta en práctica posibilita el tratamiento a uno de los componentes básicos del estudio de la Lengua Materna y posibilita la transformación en el aprendizaje de los escolares de sexto grado y crea las bases para su futuro ingreso a la Enseñanza Media.

BIBLIOGRAFÍA

GARCÍA RONDA, DENIA: Colección de poesías y poemas. Ed. José Martí, Ciudad de La Habana, Cuba, 2006.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas. Ed. Ciencias sociales – La Habana, 1991 t.8 y 12.

MINED: Material educativo sobre las Naciones Unidas. Nivel Intermedio. ISBN 185749251X, 1995.

PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA: Práctica del Idioma Español. Ed. Pueblo y Educación. 1984.

COLECTIVO DE AUTORES: Español- Literatura. Ed. Pueblo y Educación. 1991

SALES GARRIDO, LIGIA M: Comprensión, análisis y construcción de textos. . Ed. Pueblo y Educación. 2004.

EPÍGRAFE III VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRÁCTICA CON LA INTRODUCCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

Para valorar los resultados obtenidos de la aplicación práctica de las actividades se empleó el preexperimento el cual permitió conocer la significación de las actividades docentes en el contexto de aplicación, medir los avances obtenidos de forma cualitativa y cuantitativa, así como describir el proceso ocurrido en los tres momentos (antes, durante y después) y por ende tomar opiniones de los participantes.

La aplicación del diagnóstico inicial permitió a la autora comprender las barreras que se manifiestan en el proceso de comprensión de textos, tales como: los escolares solo eran capaces de reproducir, en las preguntas de interpretación, su vocabulario era pobre y las respuestas escuetas, pocos escolares llegaban al momento de la extrapolación, desconociendo el modo de realizarla de forma adecuada.

Los maestros conocen los momentos por los que transita la comprensión lectora, no obstante desconocen los procedimientos metodológicos a seguir para lograr que los escolares lleguen a desarrollar habilidades en este componente de la lengua. Se constató el desconocimiento por parte de los docentes de la literatura básica para el trabajo con el algoritmo de la comprensión de la Dra Angelina Roméu.

Teniendo en cuenta que de los 4 docentes que trabajan en el grado, 2 son profesionales en formación de tercer año, además de lo planteado en los diferentes instrumentos aplicados, la autora participa en actividades metodológicas desarrolladas en el centro para demostrar el procedimiento a seguir en la aplicación del algoritmo de trabajo en las actividades elaboradas.

Partiendo de estos resultados fueron elaboradas las actividades docentes y a partir de este momento se instrumentó la preparación metodológica a los maestros usuarios de las mismas. Fueron realizados dos talleres, en el espacio de la preparación metodológica, el primero con el objetivo de orientar hacia la puesta en práctica de las actividades y el segundo para ir evaluando el impacto de las mismas.

Durante el desarrollo del primer taller (anexo 7) los maestros manifestaron satisfacción por el contenido presentado sobre la comprensión textual. Se trabaja en la dosificación del contenido de Lengua Española y la forma de insertar las actividades en las diferentes clases. Se producen cambios a la forma en que la

autora de la investigación tenía concebida la inserción, teniendo en cuenta las características del grupo y el estado en que se encontraban en este contenido.

En un primer momento los docentes se muestran preocupados por los materiales que contienen los textos y la forma en que podían ser utilizados. Se llegó a un consenso para el empleo de las hojas de trabajo en el caso de poseer un solo ejemplar del texto.

Todos los docentes son del criterio que las actividades poseen un alto nivel de complejidad y que este algoritmo de trabajo es novedoso para ellos.

A partir de sus intervenciones se incrementan algunas órdenes en las actividades, se eliminan otras y algunas se perfeccionan, teniendo en cuenta sus experiencias, vivencias y su relación con la práctica.

Se hizo entrega de un material impreso a cada docente que contiene las actividades con la estructura concebida para cada una y el significado de cada una de sus partes, así como las sugerencias metodológicas.

Las actividades se van a ir desarrollando en dependencia de la planificación y dosificación realizada.

El segundo taller (anexo 8) fue realizado con el objetivo de evaluar el impacto que se va produciendo con la puesta en práctica de las actividades docentes, el mismo fue realizado en la semana cinco del primer período, teniendo en cuenta que ya se han realizado de tres a cuatro actividades, y por ende se puede realizar una reorientación o continuar con su aplicación.

Es criterio generalizado de los docentes que al principio los escolares mostraron cierto nivel de resistencia, pues no entendían la orden ni cómo elaborar la respuesta, para ellos era algo nuevo este algoritmo de trabajo, tenían necesidad de releer varias veces el texto para dar respuestas claras y concretas. Es decir que en la primera actividad realizada fue necesario emplear mayor tiempo y por ende los niveles de ayuda aportados por el maestro fueron mayores. No es hasta la tercera actividad que comienza la socialización real con este algoritmo.

A partir de este momento plantean que los escolares se manifestaron motivados, y con un elevado interés hacia las actividades realizadas, se evidenció conocimiento a partir de emitir criterios desde su experiencia vivencial con reflexiones

espontáneas, abiertas, sinceras, independientemente de trabajar obras poco utilizadas en el ámbito escolar, se mostraron interesados y aceptaron con gusto sus contenidos y fueron capaces de intercambiar ideas esenciales en torno al tema sugerido.

Los docentes fueron realizando anotaciones acerca del comportamiento del proceso de enseñanza aprendizaje con la aplicación de las actividades. Es preciso destacar que en las comprobaciones de conocimiento realizadas en esta etapa con respecto a este contenido se incrementó el por ciento en la calidad de los aprobados.

Este taller facilitó realizar un corte parcial de los resultados que se van obteniendo con el desarrollo de las actividades docentes.

Durante la aplicación de las actividades la autora del presente material realizó visitas a clases, intercambió con docentes y directivos y participó en la aplicación de algunas de ellas.

Para valorar la transformación evidenciada en los docentes y escolares, luego de aplicadas las actividades docentes se procede a realizar una comparación del estado inicial (prueba de entrada) y el estado final (prueba de salida). En el estado inicial se comprobó que los resultados de los instrumentos evaluativos fueron bajos, lo que permitió la confirmación del problema.

Esta comparación permitió determinar los objetivos más afectados y poder aplicar el experimento, proponiéndose elaborar y aplicar las actividades desde el marco que propicia la asignatura.

Fue así que se lleva a la práctica las actividades. Después de aplicada la experiencia los resultados fueron significativos al comprobarse en la prueba de salida se evaluaron los mismos objetivos con un mayor grado de complejidad. (Anexo 6). La diferencia observada en cuanto a los resultados de la prueba inicial y la prueba final son expresión del grado de solidez alcanzado.

Se les presenta como diagnóstico final a los escolares una de las actividades elaboradas por la autora de la investigación para poder evaluar el tránsito por las diferentes estrategias de comprensión textual.

En cuanto a la percepción del texto (lectura o audición), de los 15 escolares, 14 lograron interiorizar el mensaje del autor.

Los 15 escolares, para un 100% fueron capaces de extraer a su juicio aquellas palabras que por el contexto le ofrecían dificultad, evidenciándose mayor comprensión en la factibilidad de la orden recibida.

De los 15 escolares, 13 lograron determinar los núcleos de significación o ideas principales del texto. Los 3 restantes presentaron limitaciones para expresar la idea principal que se aprecia en el texto.

En cuanto a la aplicación de estrategias de comprensión, 12 la realizaron en su totalidad, 2 a un 80% de la orden y uno en un 40%.

Referente a la comprensión atendiendo a los tres niveles se comporta de la siguiente forma:

12, lo que representa el 80%, satisfacen las expectativas. 2 escolares las realizan parcialmente, quedándose en las actividades del nivel interpretativo y uno solo reproduce e interpreta, pero no con el nivel deseado.

En cuanto a la realización del resumen de la significación del texto, todos los escolares emitieron criterios acertados, no obstante, en la construcción del texto aun subsisten algunos errores significativos dentro de la propia comprensión.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico final evidencian la transformación dentro del Proceso Docente Educativo en la asignatura Lengua Española, así como la interpretación y empleo de otros textos en las restantes asignaturas. Los escolares fueron capaces de llegar a comprender textos complejos.

En cuanto a las transformaciones evidenciadas en los docentes, se pudo constatar que a partir de este momento fueron capaces de emplear concientemente los métodos y procedimientos para la comprensión de textos escritos, así como insertaron en sus clases el algoritmo de la Dra Angelina Roméu y sintieron satisfacción al comprobar que los escolares estaban mejor preparados para el trabajo con este componente de la asignatura Lengua Española y los mismos se transformaron como entes activos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes aplicaron la estrategia a otras asignaturas del currículo con resultados satisfactorios.

CONCLUSIONES

El estudio y el análisis de las fuentes a través de las que se abordan las diferentes posiciones y concepciones de la comprensión de textos; así como las apreciaciones encaminadas a valorar la pertinencia de las actividades han permitido plantear que:

1.- Se sistematizaron los fundamentos teórico- metodológicos sobre la comprensión de textos escritos, los que sirvieron de sustento para la elaboración de las actividades docentes.

2.- En la bibliografía consultada, así como en los documentos normativos de la política educacional cubana, se plasma la necesidad de garantizar el uso adecuado de la Lengua Materna, preparándolos para que comprendan, interioricen, opinen, critiquen, enjuicien, sin embargo no siempre se proponen vías concretas para su materialización en la práctica.

3.- Al diagnosticar el estado de comprensión de textos escritos en sexto grado de la Escuela Primaria "Rubén Vázquez Faubell", se comprobó que existen limitaciones en este sentido lo que propició la elaboración de las actividades docentes y su aplicación.

4.- Se constató la pertinencia de las actividades docentes a partir de la aplicación del preexperimento y otros métodos, evidenciándose un incremento en el desarrollo de la habilidad comprensión textual.

BIBLIOGRAFÍA

- ABREU. E Y NOCEDO IRMA. Metodología de la Investigación, Psicología. "Editorial y Educación". Ciudad de La Habana, 1984, Tomo I, Tomo II.
- AGUIAR E SILVIA, VÍCTOR M. Manual de teoría de la Literatura / Víctor M. Aguiar e Silvia. Madrid: ED. Gredos, S.A., 1975.
- AUSUBEL, PSICOLOGÍA EDUCATIVA: Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trullas. México. 1978.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS: Metodología de la investigación científica. Centro de Estudios de Educación Superior. Manuel F. Gran. Santiago de Cuba. 1995.
- _____ "La escuela en la vida ".Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1992.
- ALONSO, J: "Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación e intervención".Ed. de La universidad autónoma de Madrid. Donación internacional, 1992.
- ARIAS, M G: ESPAÑOL 6" Hablemos sobre la comunicación escrita".Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2005.
- BETANCOURT, Y: "Trabajo de Pedagogía 2003. Actividades para fortalecer las motivaciones en los escolares",2003.
- BELICH, OLDRICH: Introducción a la teoría Literaria / Oldrich Belich, Josef Brabák – La Habana. Ed. Arte y Literatura, 1983.
- COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS: "V Seminario Nacional para educadores", Ed Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2004.
- COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS: "VII Seminario Nacional para Educadores", Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2006.
- COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS: Material básico "Psicología para educadores". Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2, segunda parte, Ed. pueblo y Educación 2006.
- COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS: Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas superiores, Ed. Revolucionaria, La Habana, 1968.

- COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS: "Programa de Español Literatura s/ b." Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES. La labor educativa en la escuela. Ed Pueblo y Educación, 2002.
- _____. Aprender a enseñar en la escuela. Ed Pueblo y Educación.
- _____. Seminario Nacional. 2001. Editado Juventud Rebelde.
- CHIRINO M. V Metodología de la Investigación Educativa. Investigación Educativa. Material mimeografiado. ISPEJV, 1997
- FRANCA DE BARRA; LUCÍA. La comprensión lingüística de tres estructuras del Español / Lucía Franca de Barrera – Caracas: Ed. Fedupel Universidad Pedagógica Experimental, 1994.
- SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS: Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos / Federico Carlos Sainz de Robles.- La Habana: Instituto del libro, 1968.
- GARCÍA ALZOTA; ERNESTO: Lengua y Literatura / Ernesto García Alzota – La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1971.
- GARCÍA BATISTA GILBERTO: Compendio de Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación, C. de la Habana, 2003.
- GARCÍA RONDA, DENIA: Colección de poesías y poemas. Ed. José Martí, Ciudad de La Habana, Cuba, 2006.
- GAYOL FERNÁNDEZ. M: Teoría Literaria / M. Gayol Fernández – La Habana: / s. e/, /s. a/.
- GRASS GALLO, ELIDA: Técnicas Básicas de Lectura / Elida Grass Gallo, Nayiri Fonseca Sevilla. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
- HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA: Invitación a la lectura / Camila Henríquez Ureña – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
- JUAN JORGE: Diccionario Enciclopédico. 5 got – lam. / Jorge Juan. – Madrid: Ed. EDAF, S.A., 1969.
- LÓPEZ HURTADO JOSEFINA: Psicología General [et. al] – La habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983.

- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO: Taller de la palabra. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2004.
- MARTÍNEZ MÉNDEZ, MERCEDES: Temas de Teorías de la Literatura / [et. al]. –La Habana: Ed. Arte y Literatura, 1989.
- _____: Metodología de la enseñanza de la literatura. [et. al] – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ: Obras Completas.(T. I) – Ed. Ciencias sociales – La Habana, 1991 t.12 p. 505.
- MONLAU, PEDRO FELIPE: Diccionario etimológico de la lengua castellana. Buenos Aires: Ed. Librería El Ateneo, 1941.
- MORALES; ARMANDO: La Comprensión en la lectura del estudiante Venezolano de la educación básica / Armando Morales. – Caracas: De fondo Editorial de la Universidad Experimental Libertador (Fedurel), 1994.
- MINED: Software Educativo “El fabuloso mundo de las palabras“. El navegante. Colección Secundaria.
- MINED: V Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. Noviembre – 2004.
- MINED: Material educativo sobre las Naciones Unidas. Nivel Intermedio. ISBN 185749251X, 1995.
- QUINTERO; ARAMIS: Elementos de apreciación literaria / Aramis Quintero – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1985.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA: “Aplicación del enfoque comunicativo: Comprensión, análisis y construcción de textos, IPLAC, La Habana, 1992.
- SALES GARRIDO LIGIA M: Comprensión, Análisis y Construcción de textos. Ed. Pueblo y educación. Ciudad de La Habana. 2007.
- SILVESTRE ORAMAS MARGARITA (1999): Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1999.
- TIMOFIEV LEV: Fundamentos de teoría de literatura. / Lev Timofeiev. –Moscú: Ed. Progreso, 1980.
- TORO GISBERT, MIGUEL: Diccionario Larousse / Miguel del Toro y Gisbert – La Habana: Ed. Científica., 1979.

TURNER MARTÍ LIDIA: Se aprende a aprender. Ed. Pueblo y Educación.

VIGOTSKY, I: Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1982.

_____. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ed. Científico – Técnica. Ciudad de la Habana. 1987.

ZILBERSTEIN J. Y H VALDÉS: Aprendizaje escolar y calidad de la educación. Ediciones CEIDE. México. 1999.

ANEXO 1

PRUEBA PEDAGÓGICA APLICADA A ESCOLARES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “RUBÉN VÁZQUEZ FAUBELL”.

Objetivo: conocer el estado inicial de comprensión de textos

Cuestionario

1. Lee detenidamente el siguiente fragmento perteneciente a “Músicos, poetas y pintores,” que aparece en “La Edad de Oro,” de José Martí.

La educación comienza con la vida, y no acaba sino con la muerte. El cuerpo es siempre el mismo, y decae con la edad; la mente cambia sin cesar, y se enriquece y perfecciona con los años. Pero las cualidades esenciales del carácter, lo original y enérgico de cada hombre, se deja ver desde la infancia en un acto, en una idea, en una mirada.

1.1- Después de leer el fragmento dos o tres veces busca las palabras de difícil comprensión por el contexto o auxiliándote del diccionario, así como las de mayor carga semántica.

1.2- El texto anterior trata sobre:

___ La descripción de un sentimiento.

___ Un hecho ocurrido.

___ Un tema determinado.

a)- Explica tu respuesta.

1.3- Marca con una x la respuesta correcta referida en el texto.

___ La educación inicia desde edades tempranas y culmina con el fin de nuestra vida.

___ La educación surge en las escuelas desde que el niño inicia sus primeros estudios.

1.4- Comenta la expresión: La educación comienza con la vida, y no acaba sino con la muerte. Hazlo a través de un texto.

ANEXO 2

ENTREVISTAS A ESCOLARES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “RUBÉN VÁZQUEZ FAUBELL”.

Objetivo: obtener información sobre el tema relacionado con el proceso de enseñanza de la comprensión de textos escritos

Estudiante, como parte de la realización de un proceso investigativo acerca del desarrollo de habilidades para la comprensión de textos, necesitamos conocer algunas cuestiones que serán tenidas en cuenta para el perfeccionamiento de este componente, por lo que solicitamos su colaboración.

Cuestionario:

1-¿Se siente preparado para interpretar y extrapolar el contenido de diferentes textos?

3-¿Considera que tiene desarrolladas habilidades para la comprensión de diferentes tipos de textos?

4- ¿Qué tiempo dedica a la lectura?

5- ¿En qué asignaturas se trabaja la comprensión de textos? ¿Con qué frecuencia lo realizan?

6- Refiera otros aspectos de interés relacionado con el tema.

¡Muchas gracias!

ANEXO 3

ENTREVISTA A MAESTROS

Objetivo: obtener información sobre el tema relacionado con el proceso de enseñanza de la comprensión de textos escritos.

- Conocer el nivel de preparación de los maestros para el desarrollo de actividades en la comprensión de textos.

Compañero maestro, como parte de la realización de un proceso investigativo acerca del desarrollo de habilidades para la comprensión de textos, necesitamos conocer algunas cuestiones que serán tenidas en cuenta para el perfeccionamiento de este componente, por lo que solicitamos su colaboración.

Cuestionario:

1-¿Le gusta su profesión?

2-¿Se siente verdaderamente preparado para llevar a sus escolares al logro de la interpretación y extrapolación del contenido de los textos?

3- ¿Cómo a través de su asignatura desarrolla el trabajo de comprensión de textos?

4-¿Considera que sus escolares han logrado desarrollar habilidades de comprensión transitando a través de los tres niveles de desempeño?

5- ¿Qué tiempo de su autopreparación dedica a la elaboración de actividades para la comprensión de textos escritos?

6- ¿Son suficientes las bibliografías con que cuenta para potenciar este componente?

¡Muchas gracias!

ANEXO 4

ENCUESTA APLICADA A MAESTROS

Objetivo: conocer las potencialidades y limitaciones que se presentan en su preparación en cuanto a métodos de trabajo para la comprensión de textos escritos. Como parte de nuestra preparación en el componente científico estamos realizando un estudio, acerca de cómo contribuir al desarrollo de habilidades en la comprensión de textos escritos. Para lograrlo, su ayuda nos resultaría valiosísima, al responder con sinceridad algunas preguntas.

Cuestionario:

1-¿Cómo valora su preparación para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos?

a)-() Muy buena.

b)-() Buena.

c)-() Regular.

d)-() Mala.

2-Según su criterio los escolares llegan a la percepción secundaria contenida en el texto.

a)-() Siempre.

b)-() Casi siempre.

c)-() A veces.

d)-() Nunca.

3-Cuando realiza la lectura modelo logra transmitir expresividad, emotividad a sus escolares:

a)-() Siempre.

b)-() Casi siempre.

a)-() A veces.

c)-() Nunca.

4-¿Qué tiempo de su preparación dedica a la elaboración de actividades de los tres niveles de desempeño?

a)-() Mucho.

b)-() Poco.

c)-() Muy poco.

d)-() Ninguno.

¿Por qué?

ANEXO 5

GUÍA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESCOLARES DE SEXTO GRADO

Objetivo: recoger información a través de la participación de los escolares en las actividades docentes, del estado de logros de los objetivos a corto y mediano plazo. Observar las reacciones psicológicas de los escolares al realizar las actividades en función de la comprensión de textos escritos.

Aspectos a observar

1- Reacción que manifiesta ante la actividad.

_____ Satisfacción _____ Insatisfacción _____ Indiferencia

Para estar satisfecho el escolar debe:

- ✓ Cumple las órdenes
- ✓ Realiza esfuerzo por responder acertadamente la orden del maestro
- ✓ Se muestra preocupado por participar activamente en el proceso

Muestra insatisfacción cuando:

- ✓ No cumple las órdenes
- ✓ No realiza ningún tipo de esfuerzo por responder acertadamente la orden del maestro
- ✓ No se muestra preocupado por participar activamente en el proceso

Muestra indiferencia cuando:

- ✓ Se muestra ajeno al proceso y es imposible la interacción del maestro con él.

2- ¿Cómo se muestra al realizar la actividad?

_____ Motivado _____ Desmotivado _____ Indiferente

Para estar motivado debe:

- ✓ Ser protagonista en el desarrollo de la actividad
- ✓ Buscar información para una mayor preparación
- ✓ Cooperar con los alumnos con dificultades
- ✓ Colaborar con el maestro para el desarrollo de la actividad

Muestra desmotivación cuando:

- ✓ No es protagonista en el desarrollo de la actividad
- ✓ No busca información para una mayor preparación
- ✓ No cooperar con los alumnos con dificultades

- ✓ No colabora con el maestro para el desarrollo de la actividad

Se muestra indiferente cuando:

- ✓ Se muestra ajeno al proceso y es imposible la interacción del maestro con él.

3- Manifestación del grado de concentración lograda durante la realización de las actividades.

_____ Concentrado

_____ Poco concentrado

_____ No se concentra

Está muy concentrado cuando:

- ✓ Cumple todas la órdenes dadas por el maestro
- ✓ Responde acertadamente a las interrogantes
- ✓ Interroga al maestro cuando no hay claridad en la pregunta
- ✓ Es capaz de dar niveles de ayuda a los alumnos que lo necesitan

Se muestra poco concentrado cuando:

- ✓ Emite respuestas incompletas
- ✓ Comete errores de dicción
- ✓ No se apropia de la orden del maestro

No se concentra cuando:

- ✓ No cumple las órdenes dadas por el maestro
- ✓ Hay que aplicarle diferentes niveles de ayuda
- ✓ Emite respuestas desacertadas.

4-Interacción personal que se manifiesta durante la realización de las actividades.

_____ Cooperativo. _____ No cooperativo

Se muestra cooperativo cuando:

- ✓ Es disciplinado en la actividad
- ✓ Mantiene organizado su puesto de trabajo
- ✓ Está atento a las órdenes que el maestro da

No se muestra cooperativo cuando:

- ✓ No es disciplinado en el desarrollo de la actividad
- ✓ No se concentra para el cumplimiento de las órdenes
- ✓ Se muestra indiferente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ANEXO 6

PRUEBA PEDAGÓGICA APLICADA A LOS ESCOLARES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “RUBÉN VÁZQUEZ FAUBELL”.

Objetivo: conocer el estado final de comprensión de textos

Actividad

Percepción del texto (lectura o audición).

Fragmento tomado del texto: “Material Educativo sobre las Naciones Unidas: Velando por la vida de los niños”.

“Velar por la vida de los niños es una misión importantísima. De cada cinco personas que fallecen en el mundo, una es un niño que tiene menos de 5 años. Las Naciones Unidas estiman que “la humanidad le debe al niño lo mejor que pueda ofrecerle” porque los niños son el futuro de cada humanidad. Cada año nacen 100 millones de niños.

Desgraciadamente la madre que tiene muchos hijos puede acabar por tener mala salud. Por otra parte, una familia numerosa significa que hay más bocas que alimentar. El UNICEF estima que prestando apoyo a las madres ayuda a conseguir que sus hijos crezcan sanos.

El UNICEF ha elaborado un plan con 4 puntos con el que cree podrá salvar la vida de 20.000 niños cada día.

- 1.-Vacunación.
- 2.-Rehidratación Oral.
- 3.-Amamantar al bebé.
- 4.-Vigilancia del crecimiento del niño.

-Para documentarte adecuadamente debes leer las explicaciones que se realizan en cada uno de los puntos anteriores.

Reconocimiento de palabras claves.

Extrae las palabras claves que te permitan una mejor comprensión.

Determinación de los núcleos de significación o ideas principales.

Busca el significado de las siglas UNICEF. ¿Por qué se utiliza la mayúscula en las mismas?

¿Qué temática o idea principal se aprecia en el texto?

Aplicación de estrategias de comprensión.

De la última oración extrae: sujeto, predicado, formas verbales usadas, preposiciones, artículos y una palabra que presente hiato.

Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles.

¿Qué crees que necesita un niño para crecer con buena salud? ¿Qué puede hacer el UNICEF para conseguirlo.

¿Por qué puede resultar difícil curar la diarrea en algunas comunidades o países?

Si eres una joven, ¿amamantarás a tus hijos cuando los tengas? Si eres un joven ¿qué te gustaría que hiciera tu mujer?

Valora el papel que desempeña la UNICEF internacionalmente.

El medio 4 indica el peso de un niño de un País en desarrollo y el peso de un niño de un País desarrollado durante los tres primeros años de vida.

a.- ¿Qué edad tenía el niño del País en desarrollo cuando su mamá dejó de amamantarlo? ¿Qué le ocurrió?

b.- Sería útil para una madre pesar a su hijo y comparar su peso con el que se indica en el gráfico.

Resumen de la significación del texto

Expresa mediante un texto el accionar del personal preparado para estos fines y el control realizado a la efectividad del mismo por los organismos competentes.

Confecciona un cuadro con dos columnas en las que indicarás las ventajas y desventajas de la leche materna. Explica tu respuesta de forma escrita.

Busca las organizaciones locales que se ocupan de los niños en la zona donde vives. Entérate de lo que hacen y cómo funcionan.

ANEXO 7

PRIMER TALLER REALIZADO A LOS DOCENTES PARA LA INSTRUMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

OBJETIVO: Capacitar a los docentes para instrumentar las actividades elaboradas para contribuir a la comprensión de textos escritos en escolares de sexto grado

PARTICIPAN: Docentes de sexto y jefe de Ciclo

DESARROLLO:

Se da inicio al taller realizando una panorámica de la importancia de la comprensión textual y su utilización en todas las asignaturas.

Se presenta una dosificación del contenido de la asignatura Lengua Española y la forma de insertar las actividades en las diferentes clases.

Se presentan las actividades y se explica el algoritmo que se sigue en las mismas, así como los textos escogidos.

Los maestros analizaron críticamente cada una de las actividades y sus criterios permitieron el perfeccionamiento de las mismas a partir de su experiencia, sus vivencias y su relación con la práctica, en correspondencia con los logros y las posibles dificultades observadas que, de conjunto con la investigadora, fueron analizadas de manera diferenciada y con crecientes niveles de profundidad.

Se hizo entrega de un material a cada docente que contiene las actividades con las sugerencias metodológicas.

CONCLUSIONES:

Los docentes mostraron nivel de satisfacción expresando la factibilidad de las actividades para elevar el nivel de preparación y aplicación de este componente de la Lengua Materna.

ANEXO 8
SEGUNDO TALLER REALIZADO A LOS DOCENTES PARA LA EVALUAR EL
IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES

OBJETIVO: Evaluar el impacto que se va produciendo con la puesta en práctica de las actividades.

PARTICIPAN: Docentes de sexto y jefe de Ciclo

DESARROLLO:

Se da inicio al taller interactuando con los docentes acerca de la aplicación de las actividades y cómo se han ido mostrando los escolares durante el desarrollo de las mismas.

Los docentes plantean que de forma general los escolares se manifestaron motivados, y con un elevado interés hacia las actividades realizadas, se evidenció conocimiento a partir de emitir criterios desde su experiencia vivencial con reflexiones espontáneas, abiertas, sinceras, independientemente de trabajar obras poco utilizadas en el ámbito escolar, se mostraron interesados y aceptaron con gusto sus contenidos y fueron capaces de intercambiar ideas esenciales en torno al tema sugerido.

En la medida en que se aplicaron las actividades se controló mediante la observación y el intercambio con los maestros. Se implicaron en el proceso de control los directivos de la escuela y el metodólogo integral que la atiende, de conjunto con la investigadora.