

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO**

**HOIGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**LA LABOR PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DE  
HÁBITOS LECTORES.**

**AUTORA: Lic. Edita Torres Leyva.**

**TUTORA: MSc. Kenia Yamilé Salas Guerrero.**

**BÁGUANO**

**2009**

## **PENSAMIENTO:**

“Yo apenas contaba siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno a la escuela y capté como un destello deslumbrador, la continuidad de un tema, el enlace maravilloso de la narración (...) Suspensa, ávida, llegué al final de la enredada trama y, con ello, entré para siempre en el largo camino de la literatura. Desde entonces, la lectura es en mí una necesidad (...) A la lectura debo no poco de mi formación.”

Dora Alonso (1)

## **SÍNTESIS.**

El desarrollo de hábitos lectores constituye uno de los objetivos y ejes fundamentales a tener en cuenta por los sistemas educativos en el mundo. Al respecto, es importante que los maestros desarrollen acciones para promover la lectura en sus escolares, así como despierten el interés por los libros desde cada una de las aulas, problemática que se asume en esta investigación: ¿cómo favorecer el desarrollo de hábitos lectores desde la labor pedagógica en los escolares de tercer grado?

Para el desarrollo de la misma se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y algunas operaciones matemáticas. Estos permitieron definir los fundamentos teóricos, así como la concreción práctica de la propuesta.

La investigación aporta un material docente que incluye un sistema de actividades para favorecer el desarrollo de hábitos lectores en los escolares. En su elaboración se tuvieron en cuenta las exigencias actuales y el llamado del compañero Fidel de hacer de Cuba el país más culto del mundo y está encaminado a contribuir a la preparación del escolar como un auténtico lector desde las edades más tempranas y favorecer el enfoque integral que debe adoptar y aplicar en su actuación diaria.

Entre los resultados alcanzados con su implementación se pueden relacionar una gran motivación de los implicados por las actividades, sus sugerencias y oportunas recomendaciones. Se logró un mayor interés de los escolares hacia los libros y sus autores, así como transformaciones significativas en su expresión oral y escrita.

## ÍNDICE

Contenidos	Pág.
	1
INTRODUCCIÓN	11
DESARROLLO	
Epígrafe I: Fundamentación teórica que sustenta el desarrollo de hábitos lectores.	11
1.1. Concepciones acerca de la lectura.	20
1.2. Papel de la bibliotecaria en el desarrollo de hábitos lectores en los escolares.	25
1.3. Papel del maestro en el desarrollo de hábitos lectores y su influencia en la formación armónica de sus escolares.	27 35
1.4. Papel de la familia en el desarrollo de hábitos lectores.	40
1.5. Caracterización del escolar de tercer grado.	46
Epígrafe II_ Estado inicial en que se encuentra el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado del seminternado Felipe Neri Guerrero del municipio Báguano.	48
Epígrafe III_ Material docente para favorecer desde la labor educativa de la escuela el desarrollo de hábitos lectores en escolares de tercer grado.	48 51 64
Introducción.	
Sistema de actividades.	
Conclusiones del material docente.	65
Bibliografías.	69
Anexos.	
Epígrafe IV: Valoración de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades.	
Conclusiones generales.	
Referencias bibliográficas.	
Bibliografías.	
Anexos.	

## AGRADECIMIENTOS.

- ✓ A mi hija Elizabeth, por permanecer siempre a mi lado dándome fuerzas para seguir adelante.
- ✓ A mi esposo Edilberto por su apoyo incondicional.
- ✓ A mi tutora Kenia por su preocupación y ayuda constante.
- ✓ A todos mis profesores de la Maestría.
- ✓ A las profesoras de computación Ivis, Rosario, Ania y Zaida por su capacitación en el uso de las nuevas tecnologías.
- ✓ A todas aquellas personas que hicieron posible la realización de este trabajo.

#### **DEDICATORIA.**

- ✓ A mis hijos Ernesto y Elizabeth que son mi única fuente de inspiración.

- ✓ A mi hermana Estrella por introducirme en el maravilloso mundo de la literatura durante mi niñez.
  
- ✓ A todos los que aman los libros y la lectura.
  
- ✓ A Fidel y a la Revolución Cubana por darme la oportunidad de hacer realidad mis sueños.
  
- ✓ A los estudiantes en formación y docentes que llevan adelante la honrosa tarea de contribuir a la formación del hombre culto que soñó José Martí.

## INTRODUCCIÓN.

La Educación Primaria tiene como objetivo contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar. Así como fomentar desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se refleje de forma gradual en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el La Revolución Científico Técnica que se desarrolla en el mundo contemporáneo, y su consecuencia inmediata la llamada “explosión de la información”, hacen necesaria la introducción de cambios en los métodos educacionales. Esto trae como

consecuencia que la información se sitúe en un lugar destacado del trabajo educacional.

Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se llevan a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental. La importancia de la habilidad lectora se demuestra por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba.

En los años iniciales de la Revolución y con el esfuerzo y sacrificio de miles de jóvenes se declaró al país territorio libre de analfabetismo, se daba comienzo a la lucha por la cultura, el saber y el libro. La pedagogía cubana transita por diversos momentos que denotan el desarrollo alcanzado en la esfera de la educación destacándose en diferentes eventos en el ámbito nacional e internacional por los logros obtenidos gracias a los grandes esfuerzos de la máxima dirección del país al poner en manos del pueblo los medios más sofisticados para lograr la formación del hombre nuevo con una concepción científica del mundo, que sea capaz de enfrentar su entorno, trabajar para transformarlo, de actuar ante cada situación y buscarle la solución más correcta a los problemas que se le presentan y elevar su cultura.

La lectura y escritura son las herramientas más preciadas de la cultura, cuya adquisición engrandece y humaniza. La comunicación, la producción, la apropiación de los bienes materiales y espirituales de la sociedad, el disfrute del tiempo libre, el ejercicio de los deberes y derechos ciudadanos, y la transformación creadora del entorno no son posibles sin la adquisición de la lectura y la escritura.

Con la introducción en la vida cotidiana de los medios más modernos de información masiva, entre ellos: la radio, la televisión y el auge de la computación provocan una fuerte discusión en torno al papel del libro y la lectura. Hay quienes opinan que serán desplazados y pronto dejarán de ser considerados medios destinados a la cultura espiritual.

La inmensa riqueza cultural acumulada por los hombres, los avances científicos, la tecnología más desarrollada, se encuentran recogidos en lengua escrita. Para

lograr un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, la capacidad de comunicarse de forma adecuada es una exigencia y requiere no sólo el dominio del lenguaje hablado, sino también del lenguaje escrito y de la lectura. Esto determina que el aprendizaje de la lectura y la escritura sea uno de los objetivos fundamentales de la escuela primaria.

A pesar de los adelantos científico \_ técnicos que hacen posible novedosas formas de entretenimiento con sólo accionar un botón, (videos, juegos electrónicos, computadoras, robots), el cuento narrado a viva voz ocupa un espacio importante. Hace algunos años, muchos pensaban que eso de contar cuentos era cosa de niños, y, en efecto, a ellos se dedicaban los narradores formados en el modelo de los países nórdicos, donde en realidad nunca dejó de cultivarse esta tradición. Fueron los escandinavos los iniciadores de una cruzada por el rescate del cuento contado en las escuelas y en las bibliotecas infantiles, con el reconocimiento de su valor como un arte en sí mismo, pero que podía servir como un medio eficaz para acercar desde las edades más tempranas a los niños al libro y motivar su interés por la lectura.

La preocupación porque las personas lean se acentúa cada vez más, tanto a niveles nacionales como internacionales, no cabe duda de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de conocimientos cuando se realiza de forma activa. No se concibe una actividad académica de aprendizaje en la cual no haya que valerse de la lectura en algún momento de su conducción, es a través de la consulta de textos que se enseñan todas las asignaturas.

Por la importancia que reviste el proceso lector, ha sido investigado con bastante exhaustividad, el concepto de lectura ha evolucionado hasta acomodarse a las necesidades de los cambios de la vida moderna. Desde la perspectiva de la comunicación, la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector recibe un mensaje que el emisor (autor) transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado. Por tanto, la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector (Arias, 1993).

Es por ello que se asume la lectura como un proceso comunicativo (Carvajal, 1993), por la necesidad que tienen los escolares de aprender a interpretar textos que provienen de diferentes medios de comunicación. En la actualidad existe a escala mundial un decrecimiento del hábito de lectura, situación que repercute de



forma desfavorable en que el hombre crezca en toda su potencialidad y que revierta ese crecimiento en una práctica social constructiva.

Son numerosos los medios existentes para adquirir cultura. La lectura, por su parte, ocupa un rol protagónico en este sentido. El conocimiento de la literatura, medio principal de llegar a la cultura, no se obtiene sino por la lectura de los libros de los grandes escritores. Las obras de Cervantes o de Shakespeare, de Dante o de Dostoievsky, de Pablo Neruda, de César Vallejo o de Nicolás Guillén, hacen comprender mejor la naturaleza humana y social, permiten sentirse miembros de una misma especie.

Entre las funciones de la bibliotecaria está acometer un trabajo dinámico y constante para inculcar en los escolares el amor por los libros y la lectura. Sin embargo, estos aspectos en ocasiones no suelen cumplirse; en visitas de entrenamiento e inspección efectuadas se han constatado deficiencias en el cumplimiento a las indicaciones referentes a la orientación y motivación de la lectura.

A través de conversatorios con escolares de diferentes grados y visitas efectuadas se pudo comprobar que la actividad de biblioteca, en ocasiones, se desarrolla como un formalismo, para cumplir con el horario docente, o sea, no se aprovecha como uno de los momentos ideales para despertar en los escolares el amor e interés por los libros. Esto se refleja de modo significativo en los bajos resultados del servicio de préstamo circulante y en los pocos ganadores en los concursos "Sabe más quien lee más" y "Leer a Martí" en los diferentes niveles.

En las aulas, algunos maestros no brindan especial atención al desarrollo de hábitos de lectura en sus escolares a través de las diferentes asignaturas, recreo y demás actividades del proceso docente educativo como consecuencia de la poca interiorización en la importancia de este hábito para elevar el aprendizaje a través del estudio independiente y la lectura de bibliografías complementarias.

En controles realizados se pudo comprobar que, en ocasiones, no se orientan tareas de lectura para la casa y falta sistematicidad en el cumplimiento de las horas clases asignadas en los programas para la lectura extraclase. Además, los análisis metodológicos no propician la planificación de estudios independientes que incentiven la búsqueda de información en las computadoras y otras fuentes bibliográficas. No se aprovechan al máximo las potencialidades que brinda el

software educativo para contribuir al desarrollo de hábitos lectores en los escolares.

Las investigaciones a escala internacional corroboran que a partir de los 10 ó 12 años disminuye de forma considerable el interés por las lecturas recreativas. Los operativos de calidad de la educación demuestran el insuficiente nivel de desempeño de los escolares en la competencia lectora. A todo ello se suma una problemática más que puede enunciarse a partir de las siguientes preguntas:

¿Son los docentes en general verdaderos lectores?

¿Son en realidad ejemplo y modelo de lectores entusiastas, sistemáticos, inteligentes y críticos de todo cuanto leen?

Todo parece indicar que los maestros no se muestran como auténticos lectores y más que por placer, deleite o gozo, leen por obligaciones docentes, con lo que, entonces, pocos se muestran como ejemplos a imitar y no contagian la pasión por el libro y el amor a la lectura, situación ésta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar. Esto trae como consecuencia que la escuela no contribuya de forma eficaz a la orientación y capacitación de la familia en este sentido.

El papel de la familia es muy importante en esta tarea por lo que es necesario recabar su ayuda a través de Escuelas de Padres, Escuelas de Educación Familiar u otras vías. Existen hogares en los que la lectura no se considera un elemento importante en la educación de sus hijos. Sólo se preocupan porque el escolar realice las tareas de Lengua Española y Matemática. “Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero ¿a qué leer, si no se les infiltra afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?” José Martí (2). Con estas ideas el Apóstol destaca la importancia de desarrollar hábitos de lectura en los escolares como medio de esparcimiento y como fuente de obtención de conocimientos y no como un acto mecánico de descifrado de signos.

En su concepción práctica, estos presupuestos teóricos son avalados por una investigación que toma como punto de partida una muestra representativa de concursos de creación literaria para niños realizados en Cuba en la esfera de educación y de los talleres literarios organizados por el Ministerio de Cultura. En él se hacen reflexiones sobre cómo estos incipientes creadores aplican la intertextualidad y la función orientadora que deben realizar maestros y promotores culturales.

Numerosos son los autores que abordan la temática de la lectura. Entre ellos se encuentran: Brueckner y Bond (1968), Cormiek (1982), Fevcamber (1991), las bolivianas Kiyonari y De Traversa (1995), la venezolana De Ballenilla (1996), También investigan sobre el tema las profesoras de la universidad de La Habana Mañalich, Antúnez y Sarduy (1979), Lam y Molina (1995), Rodríguez (1999).

La investigadora caraqueña Freitas en su trabajo "La promoción de la lectura y escritura en el trabajo con niñas y niños" (1998), afirma que la educación juega un papel trascendental como motor que genera el progreso de las naciones y propicia la integración de los pueblos. Sin embargo, es vital destacar que la promoción de la lectura constituiría un apoyo para superar los problemas que se presentan hasta ahora en América Latina y el Caribe por la carencia de hábitos lectores, ocasionado por la falta de una política educativa en torno a la enseñanza de la lectura, lo que se corrobora por diversos investigadores del tema.

Sarduy (1979); en su trabajo "Recomendaciones metodológicas para fomentar el interés por la lectura" ofrece algunas recomendaciones de carácter metodológico, sugerencias y ejemplos con el objetivo de mejorar e intensificar la labor que realizan las bibliotecarias escolares.

Cormiek (1982), a partir de sus estudios ofrece una serie de ideas para fomentar el deseo de leer y escribir en el aula. En esta investigación destaca la necesidad de que los docentes creen ambientes apropiados para que se desarrolle la lectoescritura.

Kiyonari y De Traversa, investigadoras bolivianas (1995), bajo el título de "Brindemos a los niños las llaves del futuro, el placer de leer y escribir" proponen organizar los contenidos curriculares en unidades temáticas basadas en historietas, leyendas, cuentos, y obras de la Literatura Infantil, dándole gran importancia a la creación de cuentos en círculos de interés.

Lam y Molina (1995), profesoras de la Universidad de La Habana, realizaron una investigación que promociona la lectura a través de los juegos. Esto reafirma la gran importancia de la actividad lúdica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Las actividades de promoción deben incluir juegos que motiven al escolar a la búsqueda de información.

La investigadora venezolana De Vallenilla (1996), en su trabajo "La biblioteca: centro de la cultura comunitaria" amplía la función de la biblioteca como tesorera del pensamiento expresado en los libros, al impulsar la expresión y el encuentro de

ideas, al intercambiar conocimientos, planificar acciones comunitarias, promover la cultura de aliados como una forma de entender y asumir la cotidianidad. Ofrece el espacio físico para el encuentro socio – cultural – pedagógico y la de Aulas por la Armonía Social, entre otras organizaciones.

Mañalich y Antúnez (1999), investigadoras cubanas en su ponencia “La intertextualidad: su importancia en la creación infantil y juvenil” indagan en los fundamentos teóricos del concepto intertextualidad desde el punto de vista de la teoría literaria actual y se valora su importancia como procedimiento pedagógico en la didáctica de la literatura, aplicable a la enseñanza.

Los mexicanos García y Torrijos (2002), proponen a las familias un folleto con cuentos para fomentar los buenos hábitos lectores en sus hijos.

En el municipio Báguano los investigadores Peña y Carmenate (2007) proponen un conjunto de actividades para favorecer el desarrollo de hábitos lectores a través del uso de diferentes softweares que aparecen en la computadora.

La lectura favorece el enriquecimiento del léxico, contribuye a un uso más preciso de esas voces al producir textos, tanto orales como escritos. A pesar de existir pocas investigaciones relacionadas con la incidencia del hábito de la lectura en el desarrollo de habilidades ortográficas, numerosos estudiosos de esta problemática coinciden al declarar como una de las causas de los errores ortográficos la poca lectura.

Con la introducción de las transformaciones en la Educación Primaria y de los Programas Educativos de la Revolución los maestros tienen ante ellos un gran reto: lograr que los escolares aprendan tres veces más, surge entonces la necesidad de que lean para buscar información en las computadoras, en los textos del Programa Editorial Libertad y otras bibliografías que les permita profundizar en los conocimientos adquiridos.

Se comprobó a través de la práctica pedagógica e instrumentos aplicados que la lectura no se encuentra entre las primeras preferencias de los niños. Se presenta un problema a investigar: ¿cómo favorecer el desarrollo de hábitos lectores desde la labor pedagógica en los escolares de tercer grado? Por lo que se traza como objetivo: la elaboración de un material docente contentivo de un sistema de actividades para favorecer el desarrollo de hábitos lectores desde la labor pedagógica de la escuela en los escolares de tercer grado.

Para darle solución a la problemática se plantean como tareas científicas las siguientes:

1- Fundamentar teóricamente el desarrollo de hábitos lectores en los escolares primarios desde la labor pedagógica de la escuela.

2- Determinar el estado inicial en que se encuentra el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado del seminternado Felipe Neri Guerrero del municipio Báguano.

3- Elaborar un sistema de actividades para desarrollar hábitos lectores desde la labor pedagógica de la escuela en los escolares de tercer grado.

4- Valorar el nivel de efectividad del sistema de actividades propuesto, luego de su puesta en práctica.

Para cumplimentar el problema planteado se utilizaron métodos y técnicas de diferentes niveles.

Métodos teóricos:

Analítico - sintético: permite realizar el análisis que fundamenta teóricamente la investigación y sintetizar las principales regularidades del desarrollo de hábitos lectores, así como en su contextualización en la práctica pedagógica actual.

Inductivo – deductivo: este método permite penetrar y apropiarse del conocimiento general del desarrollo de hábitos lectores y emitir criterios conceptuales sobre éste.

Histórico – lógico: se utiliza para darle un orden a la realización de la investigación, la planificación, organización y ejecución de las diferentes etapas de la misma, así como la caracterización del estado inicial y final del desarrollo de hábitos lectores.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: se utiliza para poner en práctica el sistema de actividades propuesto y comprobar su efectividad.

Modelación: se emplea en el diseño del sistema de actividades acorde a las necesidades educativas del escolar primario y sus motivaciones.

Enfoque de sistema: se utiliza para establecer las relaciones entre los diferentes componentes del sistema; así como para determinar la estructura de las actividades, las relaciones dialécticas y el principio de jerarquía entre cada uno de los subsistemas que lo conforman.

Métodos empíricos.

La observación: se realiza con el objetivo de identificar las principales dificultades que presentan los escolares en el desarrollo de hábitos lectores, así como el tratamiento que brindan los docentes al mismo a través de sus clases y verificar la

eficiencia en la ejecución y funcionamiento del sistema de actividades para favorecer el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado del seminternado Felipe Neri Guerrero del municipio Báguano.

Encuestas: se aplica a jefes de ciclo, directora, escolares, bibliotecarias y familia para recoger información acerca de la visión que tienen del problema.

Entrevistas: para profundizar y recoger criterios de maestros acerca del problema que se investiga y de la organización, ejecución y control del sistema de actividades propuesto para desarrollar hábitos de lectura en los escolares de tercer grado del seminternado Felipe Neri Guerrero.

Solución de problemas con experimentación sobre el terreno: en la detección y análisis de los principales problemas y preferencias de los implicados con las variantes de atención. Para valorar el nivel de viabilidad y factibilidad del sistema de actividades que se ofrece, el análisis sistemático de los resultados de su implementación en función de su perfeccionamiento. Así como para la interpretación de los resultados. Este se apoya en los talleres de reflexión crítica.

Estudio de documentos: Expedientes Acumulativos del Escolar, análisis metodológicos, sistemas de clases, programas, documentos normativos, diagnóstico y libretas de escolares para conocer el nivel real alcanzado en el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado.

Guía de observación de una clase: para comprobar el tratamiento que ofrece el maestro al desarrollo de hábitos lectores en los diferentes momentos de la clase.

Prueba pedagógica: para comprobar el dominio que poseen los escolares sobre obras literarias conocidas.

Además se realizaron operaciones matemáticas como el cálculo porcentual, en una estadística descriptiva que permitió procesar toda la información obtenida, darle tratamiento y solución al problema declarado.

Procesamiento de datos: para procesar la información adquirida durante el diagnóstico inicial y final.

Tabla: para procesar la información sobre las preferencias lectoras de los escolares y otros datos obtenidos durante la investigación.

La significación práctica de la investigación se manifiesta en que el sistema de actividades que se propone tiene un carácter desarrollador e integral que permite incentivar en los escolares el interés por la lectura a través de su participación activa en diferentes actividades extradocentes y extraescolares con la vinculación

directa o indirecta de la familia en algunas de ellas. Posee un carácter práctico y facilita la función socializadora de la escuela con la inserción de los escolares en diferentes instituciones de la comunidad, al aprovechar las potencialidades que brindan las mismas para lograr el objetivo propuesto. Promueve el uso de Programas Educativos de la Revolución. Es un material de consulta para bibliotecarias, maestros y asistentes educativas.

Este trabajo se estructuró en cuatro epígrafes. En el primer epígrafe se recogen los fundamentos teóricos de las bibliografías e investigaciones precedentes que abordan la problemática del desarrollo de hábitos lectores. En el segundo epígrafe se presenta el estado inicial en que se encuentra el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado del seminternado Felipe Neri Guerrero. En el tercer epígrafe se ofrece el sistema de actividades para favorecer el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado. En el cuarto epígrafe se recogen los resultados del diagnóstico final, luego de la puesta en práctica del sistema de actividades propuesto. Se incluyen además introducción, conclusiones generales y anexos.

## **EPÍGRAFE I – FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA QUE SUSTENTA EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES.**

La política educacional del Partido tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas. También permite fomentar, en él, elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideo - políticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria.

La actividad es fuente y desarrollo del hombre y, en consecuencia, de la cultura. Debido a ello, es que penetra en todas las esferas del conocimiento humano e incluye el proceso pedagógico. Es un proceso en el que intervienen sujetos: el maestro, el escolar y el grupo; todos están en proceso de formación de diferentes niveles de desarrollo.

Se realiza de acuerdo a fines previstos en correspondencia con el encargo social dado en la escuela, en el que se expresan las necesidades e intereses sociales. En el mismo se produce el desarrollo intelectual, afectivo y volitivo, expresión de los modos de apropiación de las regularidades de la realidad y su proyección hacia formas superiores de trabajo.

La educación constituye un proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. En este contexto, el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas.

El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo, a partir de la adquisición de aprendizajes específicos por parte de los escolares. La educación se convierte en promotora del desarrollo cuando es capaz de conducir más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida y propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

El proceso de formación de cualidades de la personalidad es muy complejo y transcurre a través de etapas, pero su consolidación es el principal objetivo educativo a alcanzar, al tomar en consideración la edad del escolar y el grado que cursa, los conocimientos adquiridos y en general, las vivencias personales que



experimenta dentro de las diferentes actividades individuales o grupales en las que desarrolla su vida. A lo largo de la historia de la educación se definen diferentes teorías pedagógicas del proceso educativo:

- Cognitivismo: El escolar es visto por el maestro como un ente activo que aprende a aprender y a pensar por medio de un aprendizaje significativo propugnado por David Ausubel dentro de su teoría de la asimilación cognitiva. Este aprendizaje presupone el carácter significativo del conocimiento en su sentido lógico, en el cual los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura cognitiva previa y permiten una reestructuración de los conocimientos sobre la base de los niveles de motivación preexistentes, los que pueden ser utilizados cuando sean necesarios.

- Humanismo: El maestro centra su atención en el escolar, al respeto a su individualidad y tiene en cuenta sus necesidades individuales. En ella el clima psicológico moral de la comunicación maestro - escolar es fundamental para el éxito del proceso enseñanza aprendizaje (Homachek, 1987). Otras posiciones dentro de este paradigma es aquel que ubica al maestro como un facilitador de las potencialidades de autorrealización de los escolares, el autoaprendizaje, sin limitaciones ni restricciones pedagógicas (Roger, 1978).

- Constructivismo: El maestro fomenta el desarrollo y la autonomía de sus escolares, al tener en cuenta las operaciones del aprendizaje en etapas o estadios de desarrollo cognoscitivo. Crea una atmósfera de confianza para un aprendizaje autoestructurado por medio de problemas y conflictos cognitivos y reducir su nivel de autoridad y de dependencia de los escolares.

- Enfoque Histórico- Cultural: El maestro tiene en cuenta el aprendizaje interactivo, al estimular la Zona de Desarrollo Próximo en sus escolares (Vigotsky), que les permita crear un sistema de apoyo o andamiaje por el que transitan de niveles inferiores a superiores del conocimiento. Posibilita su independencia cognoscitiva y el papel indirecto del maestro.

Esta concepción es la más fructífera en cuanto a los aportes para la comprensión de una educación desarrolladora, la misma tiene en cuenta la interacción de las condiciones internas del sujeto y las de su medio histórico cultural, interacción que posibilita la estimulación de las potencialidades de la Zona de Desarrollo Próximo,

por los que asumen el papel de educadores y la acción de los factores del sistema de influencias educativas del contexto educativo.

La investigadora se acoge a los postulados del Enfoque Histórico \_ Cultural de L. S. Vigotsky y sus colaboradores donde el individuo es considerado como un ser social, cuyo proceso de desarrollo va a estar sujeto a un condicionamiento social e histórico que se manifiesta mediante los procesos educativos en los cuales está inmerso desde su nacimiento y que se constituyen en los transmisores de la cultura legada por las generaciones precedentes. El desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyen ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el escolar y la experiencia cultural que va a asimilar.

El pensamiento es una reacción individual, diversa en cada uno. Las palabras escritas constituyen estímulo de la actividad psíquica, que pueden reflejarse tanto en la esfera intelectual como en las estructuras emocionales, ya impliquen actitudes o sentimientos. El escritor se vale de las palabras escritas para dar forma gráfica a esos contenidos ideativos o emotivos del pensamiento.

El medio en que se desenvuelve el individuo ejerce una gran influencia en su desarrollo intelectual. Las personas que tienen posibilidades de ampliar sus conocimientos logran un mayor provecho que otras que no las poseen. La sociedad se preocupa porque todos sus miembros logren desarrollar al máximo sus potencialidades. Para ello pone a su disposición una serie de recursos que les permiten lograr este objetivo como son: escuelas, materiales docentes, medios auxiliares, bibliotecas. Estos medios se elaboran y utilizan según las características de cada una de las edades en que se encuentran los escolares para que puedan ser aprovechados.

La lectura influye en la conducta del ser humano al igual que cualquier conocimiento específico por lo que constituye un excelente medio educativo y formativo. Es un proceso complejo en el que intervienen factores cognitivos, afectivos, sensoriales, ambientales y lingüísticos. En la actualidad se le reconoce como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje. Se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

Es un instrumento de capital importancia, permite el acceso al conocimiento, cuestión esencial en la educación de los escolares. Por esto la escuela le asigna a la lectura un papel fundamental en todos los grados de la educación general. Su aprendizaje constituye un proceso continuo en el que el escolar adquiere de forma progresiva las habilidades que le permiten leer textos cada vez más complejos, de diferente carácter y a la vez profundizar en su comprensión.

Literatura es, si no todo lo que se escribe, por lo menos todo lo que se imprime. Según esta definición, puede existir lo mismo la literatura novelesca, que la de la medicina o la de ajedrez.

Otra definición identifica la literatura con la cultura general de los pueblos, y la historia literaria con la historia de la civilización. Esto también será literatura solo en el sentido en que se refiera a las obras escritas, fuente primaria de la historia; pero abarcará mucha y variada materia correspondiente a otras disciplinas y ajenas al arte literario. No importa cual sea el concepto que se tenga de lo que es literatura y de los motivos por los cuales se lee, se cree que en algo están de acuerdo todas las personas que leen: se leen obras literarias para adquirir de ellas cierta experiencia, para satisfacer en parte ese anhelo de algo más que sienten todos los seres humanos.

La literatura, como manifestación artística, es un terreno privilegiado para los experimentos que pretenden desatar las potencialidades imaginativas y creadoras del hombre. El teórico Kagan destaca cómo el arte es modelo de la actividad humana (valorativa, transformadora, cognoscitiva, comunicativa) y a la vez juego, en un equilibrio cuyo desconocimiento se vuelve contra los valores inherentes a la obra y a su pleno disfrute.

Los móviles para leer son múltiples y variados, por lo que desarrollar este hábito es una tarea educativa muy compleja en la que intervienen procesos intelectuales, afectivos, volitivos: motivaciones, intereses, necesidades, habilidades y capacidades. De ahí que se atribuyan a la familia y a la escuela papeles relevantes a lo largo de toda la formación del individuo. Tanto padres como maestros pueden orientar al escolar sobre los libros que deben leer de acuerdo con su edad y desarrollo intelectual pero no imponerle la lectura de un material escogido por el adulto. Se respetará siempre su iniciativa.

Martí, incansable lector, afirmaba que la lectura de las cosas bellas, el conocimiento de las armonías del universo, el contacto mental con las grandes ideas y hechos nobles, el trato íntimo con las cosas mejores que en toda época expresa de sí el alma humana, avivan y ensanchan la inteligencia, ponen en las manos el freno que sujeta las dichas fugitivas de la casa, producen goces mucho más profundos y delicados que los de la mera posesión de la fortuna, endulzan y ennoblecen la vida de los que no la poseen, y crean, por la unión de hombres semejantes en lo alto, el alma nacional.

La esencia de la concepción educativa martiana se afirmaba en el criterio que al enseñarle al hombre a percibir estéticamente la naturaleza y la realidad social y a valorar las obras de arte, le daba a su vida una especial dimensión que lo haría más plétórica, multifacética e interesante.

El propósito, por tanto, de Martí se encaminaba a poner en un primer plano el proceso de aprendizaje, el interés por formar en el niño la cultura de las emociones, enriquecer así el mundo interior del hombre, para que pueda identificarse con los grandes problemas sociales y políticos a los cuales enfrentarse. Y afirmaba: "... nadie debe estar triste ni acobardarse mientras haya libros en las librerías..." (3).

Andar por el campo, leer, escuchar buena música, ir al teatro eran sus diversiones preferidas. En los tiempos de trabajo interminable por la Patria, renunciaba a estos gustos, menos al de leer. Para Martí, leer era como vivir.

Martí escribe en *La Edad de Oro*, que "La juventud es la edad del crecimiento y del desarrollo, de la actividad y la viveza, de la imaginación y el ímpetu..." (4). Afirmaba que cuando no se ha cuidado del corazón y la mente en los años jóvenes, bien se puede temer que la ancianidad sea desolada y triste, que los primeros veinte años de la vida son los que tienen más poder en el carácter del hombre. Y que la lectura y, sobre todo, la lectura literaria, puede contribuir como ninguna otra materia escolar, a modelar el hombre bueno e ideal que todos llevan dentro.

Para estudiar *Ética*, para formar valores, es imprescindible un hondo conocimiento de la historia, de la moral, de las actitudes morales vivas que se manifiestan en los seres humanos. Y donde mejor se revelan esas actitudes, esa psicología del proceder humano, es en la literatura.

La literatura cuando es leída desde la ética y desde la estética, pone a los escolares en contacto con las formas reales y le presta a la enseñanza una fuerza enorme con su plasticidad y belleza incomparables y repercute de forma favorable en la captación del interés, en la motivación intrínseca por el saber por el conocimiento.

La Ética estudia las actitudes que llevan a los seres humanos al desarrollo pleno de su personalidad o a la destrucción de ella. Los valores guían el proceder cuando se incorporan a la vida, se tornan en recias convicciones por el contagio con el ejemplo diario. La lectura describe ambos procesos muy a menudo de forma impresionante, aleccionadora y bella.

Es necesario, entonces, recuperar el valor formativo de la literatura. Fue ese valor formativo y ese permanente contacto con ella una de las causas esenciales por las cuales se puede sentir, como lo sintieron Lezama Lima, Cintio Vitier, Fina García Marruz o Dulce María Loynaz.

Para Martí el acceso a la cultura no es un fin en sí mismo, sino un medio para lograr mayores niveles de perfectibilidad humana y mejor forma de convivencia y eticidad. El acceso a la cultura fue para el Apóstol herramienta de mejoramiento humano y camino para ser mejor, más plenos y más libres.

Desde finales de la década de los 90, Cuba está inmersa en una renovación conceptual en el ámbito de la cultura, estrategia que se desarrolló en respuesta al proceso de globalización que se desplegó de manera aplastante por el dominio de las transnacionales, conocidas también como propagandas silenciosas. Tiene como fin contrarrestar aquellos efectos nocivos que provocan la globalización en su dimensión cultural, promovida desde los centros hegemónicos de la economía y la violencia y se imponen por el desarrollo acelerado, incontenible y polarizado de las nuevas tecnologías de la información. Estas transmiten mensajes de enajenación y embrutecimiento, que se dirige contra lo más valioso de las tradiciones y creaciones culturales de los pueblos, es decir, contra su identidad cultural.

Esta estrategia constituye una nueva etapa del proceso cultural que se desarrolla en el país desde el 1. de enero de 1959, que hoy en condiciones externas e internas muy peculiares entraña un diverso y profundo trabajo en la formación de cada uno de los miembros de la sociedad cubana actual: se trata de la **Batalla de**

**Ideas.** El compañero Fidel Castro precisó que en la actual contienda de ideas protagonizada por el pueblo cubano figuran diferentes batallas. Están relacionadas entre sí y contribuyen al desarrollo de la cultura general integral del pueblo. Entre ellas se encuentra: **La Batalla en aras de la educación y la cultura integral del pueblo.**

Entre las principales acciones en que se concreta esta batalla están:

- ✓ Incrementar el Plan Editorial Nacional
- ✓ Desarrollar el nuevo programa editorial, que posibilita la publicación de las mejores obras de los escritores, historiadores e investigadores de los municipios, a través de los equipos de impresión Riso.
- ✓ Continuar la celebración de la Feria del Libro con carácter nacional.
- ✓ Perfeccionar el uso de la computación, con correo electrónico y el acceso a Internet, así como los programas de multimedia, en el sistema de bibliotecas públicas.
- ✓ Reproducir obras de los clásicos cubanos y de los clásicos universales con fines didácticos, educativos y de difusión literaria general.
- ✓ El proyecto editorial **Andar con Martí**, consistente en la entrega de tomos de la **Edición Crítica de las Obras Completas** de José Martí a los centros de Educación Superior y bibliotecas públicas del país.
- ✓ La creación de la Biblioteca Martiana compuesta por 50 títulos, que permitirá un mayor acercamiento a la vida del Héroe Nacional.

En los últimos años se inició una recuperación de la producción editorial, gracias al decisivo apoyo de la dirección del país. Las cifras de ejemplares distan de las producidas en la década del 80 y no satisfacen la demanda de la población. Sin embargo, los esfuerzos de estos años y el desarrollo de la Feria Internacional del Libro, extendida a 30 ciudades, contribuye a promover la lectura y formar un público lector cada vez más culto y exigente, además de convertirse en una fiesta de toda la cultura.

<b>Producción Editorial.</b>	<b>1989</b>	<b>1993</b>	<b>2002</b>
Títulos	630	147	876

Ejemplares	17 792 600	316 000	6 720 000
------------	------------	---------	-----------

Se toma como año inicial de análisis 1989 para utilizar la producción no vinculada al libro de texto escolar, hasta 1988 la Editorial Pueblo y Educación formó parte del Ministerio de Cultura.

El estímulo al crecimiento, tanto cuantitativo como cualitativo, de la creación literaria del país mediante los espacios creados para la promoción de las obras y los autores, permite una mayor socialización de la literatura en el país.

El Programa de Ediciones Territoriales, impulsado por el compañero Fidel, posibilitó la aparición en el panorama literario cubano de valiosos autores, hasta ahora inéditos o poco conocidos y ha hecho posible que se difundan por primera vez pasajes y tradiciones de la historia local. De ellos, 546 se publican por primera vez a través de este novedoso sistema editorial, cuya producción total, en tres años, alcanza los 1 158 títulos con 754 000 ejemplares.

En Tacajó, perteneciente al municipio Báguano, lugar donde se desarrolla la investigación, radica Ramón Orestes González quien obtuvo el Premio Regino E. Boti, que se entrega en la ciudad de Guantánamo, con el poemario **El sol sale detrás del cementerio** (2009). En la actualidad tiene cinco libros publicados, el primero de ellos: **Sitios y Quimeras** (1998), apenas dos años después que miembros de la Asociación Hermanos Saís en Báguano notaran un talento escondido en el obrero de la Fábrica de Combinadas donde laboraba.

Con la activa participación de Consejos Editoriales en todas las provincias y municipios, la implementación de este programa da respuesta a un problema histórico y constituye una experiencia única en el mundo.

La Biblioteca Familiar ofrece a los lectores una selección de máxima calidad de obras clásicas, cubanas y universales. Satisface, por una parte, la creciente demanda de buena literatura y significa una oferta a un precio menor que el libro tradicional. Impresa en papel gaceta y en rotativas de periódicos, permite al lector obtener a bajo precio un valioso material contentivo de altos valores. Como parte de la colaboración con la hermana República Bolivariana de Venezuela, luego de la primera experiencia cubana, vio la luz la segunda colección de 25 títulos, dedicada a los mismos fines en el contexto venezolano.

El trabajo de producción editorial con vistas a la Feria Internacional del Libro permite un variado universo temático. La recuperación de antiguas colecciones y la

creación de otras nuevas (literatura de campaña, aventuras, divulgación científica, biografía y otras) propician un mayor acercamiento a los intereses de los lectores en función de la formación de una cultura general integral.

Los niños y jóvenes se favorecen: al destinarse para ellos un total de 205 títulos y 3 millones 36 mil 400 ejemplares en el año 2002, unido a la jerarquía cada vez mayor que se otorga a sus espacios en la Feria Internacional del Libro. Se incrementa la publicación de obras universales en Cuba y se adquieren saldos de importantes colecciones en editoriales extranjeras para la venta en pesos cubanos. Es significativa la publicación de obras del patrimonio literario cubano, tanto en los géneros de ficción como en testimonio e historia.

### **1.1 \_ Concepciones acerca de la lectura.**

La enseñanza de la lectura y el desarrollo de habilidades inherentes a un buen lector es un tema que se estudia y debate en la Pedagogía con profundidad. Por su complejidad y sus múltiples facetas presenta diversos enfoques, es objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas y educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario.

El proceso de la lectura siempre interesó desde todos los puntos de vista a los investigadores, psicólogos, pedagogos, poligrafistas, oftalmólogos e higienistas. La atención hacia este complicado proceso no pierde fuerza, sino que crece en la actualidad, cuando el hombre por medio del vocablo impreso obtiene un



considerable volumen de información visual. Hoy día, a pesar de la aparición de nuevas vías y medios de asimilación de conocimientos, la literatura constituye uno de los modos fundamentales para recibir la información visual. Al referirse a la psicología de la lectura Gray (1958) presenta como técnicas o capacidades intelectuales que en ella intervienen la percepción de palabras, la comprensión del significado de lo que se lee, la capacidad de reaccionar sobre de lo leído y el empleo o aplicación de las ideas adquiridas.

Se demuestra en múltiples investigaciones realizadas por la Pedagogía y la Psicología que, aunque los diferentes niveles de desarrollo que alcanzan los escolares están condicionados por las influencias pedagógicas que se ejerce sobre ellos, no todo tipo de influencia es fuente real del desarrollo. Sólo se convierten en fuentes reales de desarrollo, las influencias que se estructuran sobre el conocimiento profundo del escolar, de su personalidad y de los métodos más adecuados para transmitir el conocimiento y desarrollar en ellos las capacidades, habilidades y hábitos que exige una formación multilateral y armónica.

En la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. La interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa, durante la lectura ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor.

La lectura es una rica fuente para la adquisición de experiencias y conocimientos. Desde pequeños los escolares se familiarizan con láminas y libros de cuentos; aunque aún no saben descodificar los signos y grafías, en los libros descubren el mundo de la fantasía y la imaginación, al mismo tiempo que aprenden a conocer la realidad.

García (1971) considera que la lectura es un proceso en el que se realizan las operaciones siguientes:

- Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
- Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
- Comprensión de los significados.
- Emisión de los sonidos correspondientes.
- Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Para algunos escolares la experiencia literaria comienza en el hogar; para otros no. Esta experiencia adquirida en el seno familiar se continúa en la escuela y en los casos en que el hogar no lo propicie, el maestro estimula su iniciación. Los escolares requieren del estímulo y la orientación para que se interesen por la lectura y adquieran este hábito. Este es un proceso que requiere de paciencia y dedicación, sobre todo, despertar su interés para que lo encuentren agradable.

La lectura también constituye un vehículo extraordinario para la creación de sentimientos y actitudes en los escolares. Esta formación de actitudes es posible cuando éste siente lo que lee, cuando se identifica con un personaje del relato. Esto hace que trate de copiar su conducta y sus rasgos. De ahí que este sea el momento propicio para que los adultos le posibiliten el practicarlos para que lo incorporen a su cotidianidad. Si la lectura entrega escolaridad, el acto de leer entrega cultura; no sólo propone la búsqueda de respuestas, sino también la creación de múltiples interrogantes. Leer es una forma de participar en la sociedad en que vive.

Por ello, quien no sea capaz de leer y descifrar el mundo en que se encuentra correrá el peligro de la manipulación mientras que aquel que desarrolle sus potencialidades lectoras estará en camino de afianzar sus convicciones y pensar por sí, aunque se coincida en el hecho de considerar que esta relación no es directamente proporcional. O sea, no puede negarse la influencia de la lectura en el desarrollo de la personalidad del individuo, aunque de lo que se lea no dependa, ni lo que se piensa, ni lo que se hace.

Sobre las bondades de la lectura se dice y se escribe mucho. La lectura constituye un elemento fundamental en el desarrollo integral del individuo, incluida su cultura idiomática y en el logro de habilidades básicas como son hablar y escribir: el que más lee ha visto escritas más palabras, posee un vocabulario visual mayor y la incorporación de esos vocablos lo logra mediante un aprendizaje contextualizado y vivencial.

Leer tiene un efecto positivo si de ortografía se trata. Es opinión bastante generalizada que “se lee poco y por eso se escribe mal” o viceversa, “tiene una ortografía pobre porque no tiene la costumbre de leer.” En la obra “Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje” (Instituto del Libro, 1968), Brueckner y Bond hacen referencia a estudios sobre la relación entre capacidades

ortográficas y otras facetas lingüísticas, con resultados significativos y señalan que el coeficiente de correlación ortografía – lectura permite suponer la existencia de ciertas concomitancias entre las dos variables.

Añaden estos autores que hay indicios de que el hábito de leer repercute en la ortografía y que habilidades fundamentales como la pronunciación y la comprensión, influyen en la ortografía. Por lo tanto, es evidente que una vía para incorporar la grafía de las palabras es por su lectura, en particular en los primeros años escolares.

La lectura resulta una vía idónea para desarrollar procesos tan importantes como la atención, la memoria, la actividad creadora; constituye un instrumento básico para el dominio de la lengua, o sea, la ampliación del vocabulario, la contribución a la expresión oral y escrita y el mejoramiento de la ortografía.

La lectura literaria facilita entrar en contacto con la lengua, permite captar su comportamiento modélico, sus posibilidades combinatorias y de flexibilidad, induce a hacer un uso inusitado y original. Es una manera eficaz para aprender a estructurar oraciones de diferentes tipos, aumentar el vocabulario y puntuar de forma correcta. Los lectores asiduos son reconocibles por el uso que hacen del idioma, su manera de comprender los textos, de expresarse oralmente, de redactar; llaman la atención por la solidez de sus juicios, por el desempeño con el sistema lingüístico.

Toda lectura responde a determinadas necesidades y particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse, por indicación de otros, por sugerencias o recomendación. También se lee por iniciativa propia. Estas diferentes finalidades se superponen, complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión. Un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetivos, según la perspectiva y funcionalidad de su recepción, es decir, de su comprensión.

“Leer es más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto, es, saber comprender y sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer opiniones propias, formuladas como valores y juicios. Es participar en un proceso activo de recepción, es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar

los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y elaborar una interpretación. Leer es un acto voluntario, libre; si no existe por parte del lector voluntad de leer, no habrá comprensión y lógicamente, no habrá lectura. Leer es un derecho, es ampliar las referencias que se tiene del mundo, un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación.” (Fevcamber, 1991)

Según definición de la Real Academia Española, **hábito** es un modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes; es la facilidad que se adquiere por constante práctica en un mismo ejercicio; la disposición a cumplir con facilidad un cierto tipo de operación por haberla repetido con frecuencia y convertirla en una cualidad del ánimo. Un hábito se forma a lo largo de días, meses e incluso años y se manifiesta después de una larga práctica.

Rodríguez (1999), define que “**desarrollar hábitos lectores** es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.” En la conformación del hábito de lectura influyen múltiples factores. No se nace lector, el lector se hace a través de su vida social.

La necesidad de lectura no se da en el individuo de forma espontánea, sino por la gravitación sobre él de determinados factores de índole sociológico que le abren el camino hacia el encuentro con los libros. El comportamiento de una sociedad puede contribuir al fomento de la lectura, o por el contrario a que se mantenga una posición alejada o indiferente ante ella.

Dentro de los elementos sociológicos que contribuyen a la incentivación y desarrollo del hábito de lectura se encuentran, entre otros, las siguientes: la política estatal, la familia, las editoriales, los medios de comunicación masiva, las bibliotecas y las escuelas. La lectura, como manifestación estética, proporciona entretenimiento, distracción, es una verdadera experiencia que le permite al escolar fortalecer sus conceptos y lo ayuda a comprender la realidad en que vive.

Entre los factores que ejercen mayor influencia en la motivación del escolar por la lectura se puede citar, entre otros:

- ✓ Hábitos de lectura que posea la familia.
- ✓ Ocupación de los padres.
- ✓ Nivel escolar de los mismos.
- ✓ Influencia de otro familiar.

✓ Influencia del maestro.

La lectura puede considerarse como un medio y como un fin. Constituye un medio cuando se valora como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Se define como un fin, cuando se practica libremente y en función del placer, del recreo.

## **1.2 \_ Papel de la bibliotecaria en el desarrollo de hábitos lectores en los escolares.**

La ampliación del Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación requiere un alto desarrollo del servicio bibliotecario escolar para cumplir de forma plena su primera gran tarea: la formación comunista de las nuevas generaciones. La biblioteca escolar tiene entre sus tareas principales la promoción de la lectura dentro de la escuela, al contribuir a formar y cultivar en los escolares el hábito de leer y el gusto por la buena literatura.

Autores de relevancia como V. I. Lenin conceden gran importancia a la biblioteconomía como forma de organización de la utilización social de los libros; con ayuda de ella las masas populares logran iniciarse en la cultura contemporánea. Por primera vez, hizo un enfoque de la biblioteconomía como sistema social de comunicación y señaló el lugar que ocupa en la vida social. En su obra “La labor cultural y la organización de las bibliotecas para las masas” planteaba que el libro es un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha.

Pertrecha al hombre con la experiencia de la vida y de la lucha de la humanidad, amplía sus horizontes y le proporciona conocimientos que le permiten obligar a la naturaleza a que le sirva. El libro es un instrumento de trabajo. Pero no solo eso: da a conocer la vida y lucha de otros hombres; hace posible comprender sus vivencias, sus sentimientos y aspiraciones; brinda la posibilidad de comparar, comprender el medio circundante y transformarlo.

En las condiciones actuales en que la ciencia y la técnica avanzan de forma vertiginosa, se hace necesaria la preparación del hombre para que pueda por sí mismo ampliar los conocimientos que adquiere en la escuela. Para ello es imprescindible formar lectores autónomos, entusiastas y competentes, lo que implica la necesidad de organizar y conducir la enseñanza de forma tal que propicie la formación de un pensamiento que haga capaz a los escolares de asimilar y comprender los procesos científicos y técnicos, así como de actuar de forma creadora.

La bibliotecaria selecciona los medios para el desarrollo de diferentes actividades, según las habilidades e intereses; organiza la información para que se acceda con facilidad a la misma. Desarrolla aptitudes para la lectura, opina y evalúa la información; enseña cómo utilizar fuentes externas para la información adicional; pone a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio; así como tiene en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño creativo de manera que establezca un ambiente apropiado para el aprendizaje.

Al propio tiempo la bibliotecaria tiene en cuenta también la posible presencia de escolares con necesidades educativas especiales. Esto impone alcanzar una mayor preparación, así como la creación de condiciones que le permitan garantizar el acceso a la bibliografía a partir de las potencialidades de cada uno de estos estudiantes y las particularidades de cada discapacidad. Demuestra en la propia actividad con los escolares, cómo organizar y desarrollar acciones y alternativas concretas que estimulen los aprendizajes contextualizados, significativos. La experiencia práctica radica en qué contenidos seleccionar, qué métodos y formas organizativas utiliza para plantear actividades de aprendizaje motivantes que permitan conectar conocimientos, habilidades y formación de valores.

Conoce los objetivos a lograr y en consecuencia con ello, determina acciones que realizar con los escolares para lograrlo (planifica), crea las condiciones para que el plan que diseñó se cumpla (organiza), orienta, motiva, prepara y asesora a los escolares en la búsqueda de información para que ejecuten las tareas que orienta el docente (regula). Además, comprueba la efectividad en la búsqueda de información (controla) y establece juicios sobre la calidad de la información (evalúa). Todo ello obliga a la bibliotecaria a prepararse de forma constante para

alcanzar las metas y objetivos superiores, para lograr un impacto importante en el ambiente en que se desarrolla, para cultivar la cultura y la lectura dentro del proyecto educativo. Combina el conocimiento, la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnologías.

Las bibliotecarias se entrenan en la búsqueda de soluciones científicas para enfrentar las transformaciones, que propicien romper barreras, que promuevan la flexibilidad y creatividad del pensamiento y desarrollen procedimientos para encontrar soluciones creadoras en la actividad científico - investigativa y de manera especial en la promoción de la lectura y el desarrollo de habilidades de información. En el desarrollo de una cultura informacional para la actividad científico- investigativa, los procedimientos constituyen una guía metodológica útil, su interrelación permite emplear la cultura histórica y las posibilidades individuales de cada profesional.

### **1.3 \_ Papel del maestro en el desarrollo de hábitos lectores y su influencia en la formación armónica de sus escolares.**

La escuela es la institución social a quien está dada la máxima responsabilidad en la formación de las nuevas generaciones en conjunto con otros agentes educativos a los que orienta y estimula. Unidos coordinan la actividad educativa durante la vida escolar. El motor impulsor del desarrollo multifacético de los escolares, lo constituyen las influencias pedagógicas que, orientadas por los objetivos generales, específicos y asentados en los principios didácticos de la pedagogía socialista, se ejercen sobre los escolares en la escuela.

Ello plantea al maestro la tarea de organizar de la manera más correcta y eficiente, dicho sistema de influencias. Dentro de estas influencias educativas, la experiencia dice que tienen valor primordial aquellas que van dirigidas a crear la independencia en el aprendizaje, e incentivar la creatividad en los escolares, es decir, las que permiten apropiarse por sí mismos de los conocimientos y resolver con éxito, de forma creadora las múltiples tareas que plantean la escuela y la sociedad.

El trabajo educativo comprende la formación de hábitos y la asimilación de normas de conducta, sentimientos, cualidades, aptitudes, de conceptos morales, de valores, principios y convicciones de modo que los escolares participen consecuentemente en el desarrollo del proceso histórico social, de forma activa y creadora. Cuando el escolar comienza la escuela ocurren cambios en el medio en el cual se desenvuelve. Se observan también cambios en el propio escolar como resultado de la influencia de la actividad y de la comunicación que establece con el maestro y con el grupo en general. Se desarrolla como personalidad.

Le corresponde a la escuela brindar igualdad de posibilidades para que los escolares logren el dominio lingüístico y comunicativo, les permita acceder a información, exponer y defender sus puntos de vista, construir visiones del mundo compartidas o alternativas y participar en los procesos de circulación y producción



de conocimientos. Incidir de forma positiva en el desarrollo lector de los escolares, es uno de los objetivos que los maestros se proponen y es por medio de la enseñanza que se puede lograr tal propósito. El trabajo en el primer ciclo crea la base para despertar el interés del escolar por la lectura y lo prepara para que aprenda a disfrutar de las obras y a desarrollar su gusto estético.

Con este fin desde el primer grado se incluyen en los libros de textos obras breves en prosa y verso de destacados escritores, fundamentalmente cubanas, entre los que se hallan José Martí, Dulce María Borrero, Nicolás Guillén, Mirta Aguirre, Dora Alonso y Eliseo Diego; así como las relevantes figuras de la poesía hispanoamericana Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Amado Nervo, y los notables poetas españoles Federico García Lorca y Juan Ramón Jiménez. Esto posibilita que el escolar aprenda a leer con buenos modelos lingüísticos.

Cuando el escolar ya sabe leer, se introduce en el mundo de lo ya conocido, de lo vivido y lo soñado, mediante las historietas, las leyendas y la ciencia que encuentra en los libros, lo que le ayuda a que crezcan su pensamiento y su imaginación. Después que el escolar haya aprendido a leer y a escribir es necesario estimularlo para que escriba sus impresiones y experiencias, sus ideas y sentimientos y sienta el deseo de disfrutar las maravillas que se encierran en un libro, con lo que se les estará proporcionando un instrumento de incalculable valor para su futuro desarrollo.

Al maestro corresponde la tarea de familiarizar al escolar con las técnicas literarias y con las técnicas de la lectura que han de aplicarse a los diversos tipos de creación literaria; le corresponde dar al lector orientaciones que le permitan desarrollar su poder de reacción ante el arte literario y ayudarle a crearse un método para leer y para examinar críticamente las obras leídas. En el trabajo con los textos literarios, se deben realizar actividades que permitan al escolar disfrutar la belleza de la obra, reconocer las cualidades de los personajes y valorar sus acciones, lo que hay en ellas de positivo y lo que deben rechazar, así se contribuye desde los primeros grados al desarrollo ético y estético de los escolares.

El único modo de hacer accesible al escolar el arte literario es ponerlo en contacto con las grandes obras. Después que se forma el gusto, la lectura de obras mediocres no puede ya ejercer influencia perniciosa sobre el lector. El maestro no debe olvidar que en la literatura no hay principios absolutos. Algunos maestros,

críticos y escritores suelen hablar como si la crítica fuera una ciencia exacta, y al escucharlos el lector llega a desesperarse, trata de encontrar en el libro que lee exactamente los mismos valores que otros encuentran, de suprimir su juicio personal, cuando lo que tiene que hacer es someterlo a prueba aceptándolo como opinión, aunque pueda ser modificable en el futuro.

No es acertado dar numerosas reglas literarias que memorizar y aceptar de forma absoluta para tratar de someter a ellas todas las obras que se leen, porque casi ninguna obra cabrá dentro de esas limitaciones. No se pierda de vista la realidad que es parte de todo juicio literario de conjunto, el que es preciso determinar dentro de condiciones de época, ambiente, personalidad del autor, del crítico y del lector. Los valores literarios son, en muchos aspectos, comparativos.

¿Hasta qué punto es posible para una persona aprender a leer, y hasta qué punto puede ayudar el maestro?

La escuela ayuda al escolar a dominar las diferentes técnicas, estrategias y soportes de lectura. Es preciso que interiorice que saber leer es inseparable del tipo de texto que se trate, del interés por él y del tiempo que se piense o se pueda dedicar a esa lectura.

Por eso, lo mejor es que el maestro se limite a sugerir caminos, modos, dar a conocer al escolar los recursos literarios que emplean los diversos tipos de literatura y las técnicas que le permitirán acercarse a su interpretación. Advierte que al leer se sitúe como una personalidad, como un temperamento ante otro y que nadie puede precisar de antemano el resultado de esa relación. Estas disertaciones son sólo un intento de señalar a los lectores que deseen orientarse algunas maneras de desarrollar su poder de reacción y su sensibilidad hacia el arte literario, de ayudarlos a crearse un método para llegar a la apreciación de lo que leen.

Es difícil conseguir que un escolar exprese cualquier opinión sobre un libro, la mayoría no saben qué buscar ni qué esperar de un libro. Si a esto se une que sus ideas del pasado, aunque sea próximo, son en extremo vagas y confusas, sus nociones de geografía son escasas y su sentido de las complejidades de la personalidad humana no está aún desarrollado, se comprende que la misión del maestro empieza por el deber de dar la visión del conjunto, la idea de las relaciones de la obra literaria en una palabra, orientar al escolar en la cultura de la que forma parte la obra que lee y darle a conocer la personalidad de autor.

A través del maestro, el escolar aprenderá a ver a la obra en función del mundo en que fue creada y se encontrará en condiciones de descubrir por sí mismo el sentido particular, único, de la obra, y proyectarla sobre ese fondo. Entonces el maestro no puede hacer más que dejarlo entrar por esa vía, recomendándole tres cosas: una lectura atenta, un propósito de reflexión, y la expresión oral o escrita, de su reacción ante el libro.

La falta de desarrollo del hábito de la lectura puede hacer al individuo un ignorante. Toda persona que no tiene la costumbre de leer buenos libros es una persona ignorante, no importa cuales sean sus actividades profesionales, y muchas veces, aunque pase por aulas universitarias y ostente un título académico.

Además de habilidades, la escuela contribuye a la formación en los escolares de hábitos conscientes. Y eso explica por qué la orientación, exigencia y control del estudio individual con el libro de texto se realizará de forma permanente durante todo el curso.

En los programas actuales, además de la lectura que se realiza en clases, se incluye la lectura extraclase como una forma de organizar y dirigir la actividad lectora de los escolares. Se realiza en forma individual y con un carácter recreativo, sobre la base de otros materiales no incluidos en el libro de texto, aparece con horas asignadas en el programa para comprobar su realización. Ese carácter recreativo es el que contribuye al desarrollo del gusto por la lectura.

La utilización sistemática de la lectura extraclase en la escuela propicia que los escolares lean mucho más de lo que se puede lograr en la actividad de lectura. Les permite ampliar sus experiencias como lectores y enriquecer sus conocimientos sobre la vida, las personas y la sociedad. Esta actividad bien dirigida y organizada estimula el interés por la lectura y el amor hacia los libros.

Con la lectura extraclase se incrementa el volumen de libros leídos por los escolares, donde descubrirán nuevas emociones, sentimientos, ideales y valores humanos. Otro propósito digno de considerar es el de encausar la lectura de libre elección. Es decir, enseñar a seleccionar las mejores obras.

Las investigadoras Lic. Febler y la Lic. Chamet en su trabajo "La escuela: su papel en la formación de lectores" proponen una selección de obras literarias, acordes a

la edad y características psicológicas de los escolares, para trabajar la lectura extraclase en cada uno de los grados de la enseñanza primaria. (Ver anexo 1). Si alguna de estas obras no se encuentra en la escuela y no es posible su localización, entonces el maestro la sustituirá por otra con características similares y que esté al alcance de los escolares.

En las orientaciones metodológicas del grado se definen como finalidad de la lectura extraclase en la enseñanza primaria los siguientes objetivos:

- ✓ Contribuir a la fijación de las habilidades adquiridas en las actividades de la lectura y crear este hábito.
- ✓ Determinar los acontecimientos y la conducta de los personajes en la obra, opinar y hacer juicios sobre las actuaciones y sentimientos.
- ✓ Desarrollar el vocabulario y su uso en sentido recto y figurado.
- ✓ Ampliar el vocabulario de obras y autores de la literatura infantil.
- ✓ Adquirir habilidades en cuanto al manejo y utilización de los libros: portada, índice, introducción.
- ✓ Anotar datos a partir de la portada y organizar ficheros de los libros preferidos.
- ✓ Cumplir las normas de cuidado y conservación de libros.

Resulta fundamental el papel que el maestro y la escuela desempeñan como formadores de esa actitud hacia los libros en los escolares, al redimensionar, en primer lugar, el valor de la lectura no como un simple descifrado de signos, sino como un verdadero placer. El aprendizaje exitoso de la lectura en los primeros grados decide la formación de fuertes motivaciones, de manera que ésta no se convierta en una tediosa obligación, sino en una necesidad intelectual.

La tarea de lectura para la casa juega un papel fundamental. Puede indicarse en cualquier momento de la clase que sea oportuno. Se orientará en todas las clases con el objetivo de que el escolar desarrolle el hábito de leer independiente.

El compañero Fidel en el primer encuentro con los escolares el 14 de septiembre de 1959, al inaugurar el curso docente en Ciudad Escolar Libertad, hasta ese día Fortaleza Militar de Columbia hace énfasis en la importancia de que los escolares estudien y lean para adquirir nuevos conocimientos cuando dijo: "... el niño que no estudia, no es un buen revolucionario, porque el que no estudia no sabrá hacer las cosas bien..." Y continuó: "¿Ustedes no han leído la historia, la vida de Maceo?"

¿Ustedes no han leído la vida de Martí y todos los sacrificios que hizo, de lo bueno y noble que era? ¿A ustedes no les gusta leer toda aquella historia de lo que tuvieron que hacer los cubanos para ser independientes? (5).

En otro de sus primeros discursos dijo: “Nosotros no le decimos al pueblo cree, nosotros le decimos: lee” (6). Lo dijo con plena confianza de la importancia humana, cultural y social que tiene la lectura: proporcionar un placer que pueda llenar plenamente el tiempo libre y elevar el nivel cultural del que lee.

La realidad obliga a los maestros a ser creativos y a estar conscientes de la necesidad de crear hábitos de lectura. La enseñanza de la lectura y de la literatura recorre un camino más asociado a la obligación y a la imposición que al placer y al disfrute del encuentro del libro en soledad.

Para los escolares mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Pueden también aumentar su vocabulario al brindar atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

El maestro desde su labor pedagógica, tiene en cuenta ciertos aspectos para cumplir este objetivo:

- ✓ Dedicar, dentro de su horario docente, algún tiempo a la lectura sistemática.
- ✓ Propiciar debates en relación a los materiales estudiados.
- ✓ Ampliar y profundizar en los temas tratados en clase de manera que estimule al escolar a buscar en otros libros.
- ✓ Propiciar concursos de cuentos, poesías y discutir los trabajos en el aula.

También jugará un papel fundamental en la creación de intereses hacia la lectura, tanto informativa como creativa. En ocasiones los padres están muchas horas fuera del hogar, al regresar la televisión atrae y se sientan a ver los programas, pasan los días y no leen: esto hace que no se fomente en los escolares el interés por leer: es entonces que el maestro tiene que intervenir y propiciar, dentro de su aula, actividades que permitan a los escolares comunicarse los contenidos de los libros que han leído, el autor, los personajes para que de esta forma la escuela satisfaga esta necesidad.

El trabajo instructivo y educativo que realiza la escuela no está completo si no concibe la educación como un proceso continuo de formación y desarrollo del ser humano. Al estimular y enriquecer todas las capacidades cognoscitivas de los escolares y dotarlos con métodos autodidácticos eficaces se permite que se cumpla el principio marxista – leninista de la educación permanente.

El ejemplo del maestro y el ambiente que se cree, son elementos indispensables para el logro de los objetivos propuestos. Si el maestro es un incansable lector, si crea un clima favorable, si la clase es amena e interesante, los escolares participarán de forma activa y se habituarán a buscar libros nuevos para leer.

La búsqueda de nuevos libros, la divulgación y las actividades interesantes que se realicen, despertarán en ellos un insaciable afán de leer. La escuela, al proyectar y ejecutar la estrategia promocional tiene en cuenta que sus acciones abarquen tanto lo curricular como es lo extracurricular, con el objetivo de crear un ambiente de lecturas en el centro.

A través de la vía curricular se persigue que las diferentes asignaturas potencien sus posibilidades promocionales, sin que recaiga solo en Español y Literatura. Esta puede convertirse en el elemento piloteador, el centro del trabajo interdisciplinario, que asesore las formas de proceder para lo cual el apoyo en el bibliotecario es indispensable. La responsabilidad de las asignaturas de educar más que transmitir conocimientos; por eso, todas están en la obligación de promover la lectura, de educar desde la cultura.

Las acciones extracurriculares comprenden aquellas encaminadas a fortalecer el trabajo educativo, fortaleza que es imposible si la escuela no se convierte en una institución que irradie cultura. Con lo extracurricular se crea el necesario espacio que complementa y haga un todo con lo curricular, al animar la lectura y la cultura en general en correspondencia con los intereses y necesidades de los escolares.

Esto permite una promoción coherente y efectiva, se puede realizar un conjunto de acciones sucesivas, sistemáticas y de diversas naturaleza encaminadas a despertar o fortalecer el interés por la lectura y considerar que la estimulación de su hábito es lenta y gradual y que recaba del trabajo cooperado de la escuela. No basta el uso del idioma hablado, hay que leer e interpretar la lengua escrita; y aprender a escribir la lengua. La comunicación mediante la palabra abarca siempre dos funciones: la expresión del pensamiento propio y la interpretación de la expresión ajena, esto puede verificarse lo mismo en lengua oral que en lengua escrita.

#### **1.4 \_ Papel de la familia en el desarrollo de hábitos lectores.**

En Cuba el trabajo comunitario constituye una prioridad del sistema educacional. Los centros docentes tienen las condiciones para aglutinar y contribuir a crear una red de multiplicadores en su propia transformación y la de la comunidad con que interactúan. Dichos centros encarnan y expresan los intereses comunitarios, promueven la participación y la búsqueda de nuevas fórmulas en todo tipo de expresión humana, en un amplio abanico de posibilidades y realizaciones concretas, a partir de sus propios esfuerzos.

Las familias, las organizaciones y las instituciones sociales de la comunidad agrupan valiosos recursos materiales y una rica experiencia que, puestos en función de la orientación y educación ciudadana, contribuyen a desarrollar la identidad comunitaria. Sensibilizar a los sujetos a que participen de forma consciente y creadora en la transformación de su realidad más cercana y la suya propia, es la mejor forma de desarrollar esa identidad.

Se trata de que los centros docentes se conviertan en una institución para las relaciones sociales. El proceso pedagógico que se lleve a cabo en un centro docente en conjunto con la familia y la comunidad no será por contactos circunstanciales, sino de forma recíproca y sistemática, al tener en cuenta que la conciencia individual constituye la parte orgánica de la conciencia social, en cuya configuración resulta esencial la influencia educativa de la sociedad.

La familia, como grupo primario, existe desde épocas primitivas. Grandes cambios se efectuaron en su estructura, en su forma de relacionarse, de interactuar; por todo esto el concepto familia ha evolucionado. Es a la familia, como célula fundamental de la sociedad, a quien corresponde educar a sus hijos.

Tan hermoso derecho lo adquieren al mostrar valores y normas de conducta positivas, buenos hábitos que sirvan de ejemplo para el desarrollo de cualidades o características de la personalidad. Corresponde a los padres por deber y derecho natural y social, el asumir este papel tan importante dentro de la familia.

La influencia educativa de la familia, la escuela y la comunidad se ejerce de forma continua sobre los escolares. Estas horas son muy importantes para complementar su formación al asegurar su crecimiento sano y feliz. El papel que le corresponde a la lectura en las actividades del tiempo libre cobra una gran importancia.

La Dra. María Antonia Rodríguez del Castillo en su trabajo "Didáctica americana de la lecto – escritura desde el pensamiento de José Martí" plantea que la enseñanza



aprendizaje de la lectura resulta ser un hito de singular trascendencia en la vida de cualquier individuo. Ésta aparece desde los primeros años y ya no lo abandonará jamás. La lectura constituye un elemento formativo por excelencia: completa y mejora, sacude, amplía, agiliza las facultades del intelecto.

La cultura familiar se refiere a los patrones, normas, costumbres, mitos y ritos que caracterizan a los vínculos intersubjetivos entre los miembros del grupo familiar. Esta cultura es experiencial y constituye un momento clave en la formación de los significados de los que se nutre la identidad.

Dentro de la cultura experiencial en la familia, los mecanismos que entran en la construcción de los significados son: la observación, la imitación, la experiencia directa y la comunicación interactiva. Para la formación de la identidad personal no resulta suficiente el conocimiento adquirido, las representaciones y percepciones de la realidad que provienen de los vínculos familiares y que le permiten orientarse en la realidad.

Además de esta dimensión cognitiva existe una dimensión afectiva, y es en esa unidad de lo cognitivo y lo afectivo que la cultura familiar cobra significado para el sujeto a través de las vivencias que provocan las experiencias intrafamiliares reconociéndose como diferente, aunque aparecen los sentimientos de pertenencia, la identificación con los padres y siente que comparte tradiciones, costumbres y patrones que lo identifican como miembro de esa familia.

La cultura familiar como potenciadora de la identidad personal puede contribuir a una cultura para la convivencia no solo en el ámbito familiar sino que lo trascienda y se exprese en cualquier escenario social. En este sentido, ésta formaría valores tales como la tolerancia, que es la aceptación de la diferencia y la negativa a imponer criterios por la fuerza de la autoridad, ello demanda la creación de normas familiares consensuales y delimitación de las responsabilidades y el reconocimiento de los derechos de todos.

La función espiritual - cultural es aquella que comprende todas las actividades y relaciones familiares. A través éstas, la familia participa en la reproducción cultural - espiritual de la sociedad y en la satisfacción de las necesidades culturales de sus miembros, la superación y esparcimiento cultural, así como la educación de los hijos. La función espiritual-cultural de la

familia se refiere a la satisfacción de las necesidades culturales de sus miembros, la superación y esparcimiento cultural, y muy especialmente a la educación de los hijos.

Educación es desarrollar las potencialidades de la persona. A la familia, como primer ámbito de encuentro con la cultura, le corresponde un lugar destacado en el proceso de socialización. La función educativa se produce a través de las otras enumeradas hasta aquí; pues se manifiesta lo que se ha llamado el doble carácter de las funciones ya analizadas: es decir, satisfacen diversas necesidades de los miembros, pero a la vez educan a la descendencia. Por ejemplo, enseñan a los hijos cómo satisfacer dichas necesidades materiales en estrecha interdependencia humana.

La familia es un sistema abierto que recibe, como unidad, las influencias de otros grupos sociales. Recibe las de la escuela, tanto a través de los hijos como por el contacto de los maestros y los padres; además está influenciada por la vida sociopolítica del país a través de la inserción sociolaboral de los familiares adultos. También recibe, y no es despreciable, la influencia de la opinión social en la comunidad cercana, y a través de los medios de difusión.

La familia es un sistema que se autodirige con cierto grado de conciencia colectiva de sus miembros. Los padres, como subsistema rector, elaboran de forma paulatina su representación del modelo social de familia; es decir, de los valores sociales formados en la conciencia social acerca del matrimonio, la familia, sus funciones y la educación de los hijos. En base a esta representación, que no es estática, se trazan sus aspiraciones y tratan de regular las actividades intrafamiliares de acuerdo a sus concepciones y sus planes.

En la familia es donde se experimentan las primeras experiencias sociales del ser humano. Su influencia se siente como ningún otro factor en la vida. No caben dudas que la familia es la que configura esa vida a partir de enseñanzas, de imitación o identificación con los progenitores y otros adultos con los cuales se convive.

La escuela se convierte en un espacio de encuentro, donde se revelen los elementos de la cultura y se reconoce la cultura experiencial de los escolares, derivada de los escenarios sociales en los que hasta el momento del ingreso a la escuela constituyen los principales espacios de aprendizaje, de forma principal en

la familia, y de esta forma, brinda los conocimientos académicos relacionados y abiertos a la cultura vivencial del individuo. Es el centro donde se realiza esta interacción entre la cultura experiencial adquirida en la familia y la cultura escolar.

El compañero Fidel Castro Ruz logra redimensionar el papel que juega la lectura en el seno familiar cuando afirmó: “Quien sepa leer y escribir y tenga en su casa una biblioteca, tiene un tesoro...” (7). Existe una gigantesca riqueza cultural, producida por la humanidad. Y el hombre más humilde, el hombre más pobre, el hombre que carezca de bienes, tiene la riqueza de todas las obras, todos los libros y toda la enseñanza que le legan miles y miles de los hombres más prominentes del género humano.

Es en la familia donde mediante fuertes lazos afectivos se forman la personalidad, los hábitos, los valores de los hijos en los primeros años de vida. Esta interacción que se da en el grupo familiar es esencialmente afectiva, la familia forma parte de la estructura de la sociedad, donde existen las jerarquías, los intereses, las alianzas, las motivaciones y los conflictos, los cuales definen el comportamiento de cada uno de sus miembros. La atención al tiempo libre de los escolares es un aspecto al que cada día se le presta mayor atención. Éste se concibe vinculado a la vida escolar, no se puede ver por separado.

En este sentido la familia juega un papel fundamental porque es en el ámbito familiar donde el niño recibe los primeros estímulos lectores. A través de la narración de cuentos por parte de los padres el niño tiene su primer contacto con el mundo literario. Aprende mediante los sentidos la información que le ofrece el libro. Es su primera forma de comprenderlo, de ir penetrando en él.

Los organizadores de la campaña anual “Toda Polonia lee a los niños” destacan a la lectura como la clave del conocimiento y la capacidad intelectual que permite acceder al tesoro de los pensamientos y conocimientos humanos. Afirman que la costumbre de leer y el amor a los libros se cultiva desde la niñez y aconsejan a los padres que si quieren que sus hijos sean inteligentes y tengan éxito en la escuela y en la vida, deben leerles en voz alta durante veinte minutos diarios.

Ante la interrogante: ¿Qué hacer cuando se lee a un hijo?, aconsejan:

1. Empezar en su más tierna infancia.
2. Permitirle tiempo para acostumbrarse a la lectura.

3. Escoger relatos que también disfrute el lector.
4. Leerle con tanta frecuencia como sea posible y con sentimiento.
5. Hacer participar al pequeño planteándole preguntas.

Leer en voz alta a los escolares les ayuda a entender a los demás, al mundo y a sí mismos, despierta el interés, potencia la imaginación. Además, estimula el desarrollo emocional, cultiva la sensibilidad y la empatía, enseña valores morales y fomenta la autoestima. En el hogar donde se lee, se comenta de vez en cuando un libro, se comunican entre sí los adultos, las experiencias o emociones logradas cuando leen un texto y han aprendido algo nuevo, los escolares tienen un terreno propicio para acercarse a los libros.

Los estudiosos del tema coinciden en señalar que la familia es el elemento fundamental, es el primer modelo que recibe e imita el escolar. Las experiencias adquiridas en el hogar, reforzadas y estimuladas, pueden llegar a integrarse a la personalidad del niño y convertirse en motivos estables que orienten su actividad.

Un individuo que crezca en una familia donde el libro sea un objeto estimado y exista una biblioteca, donde la lectura sea un ejercicio cotidiano, placentero, de cada uno de sus miembros, donde no se impongan lecturas sino que se deje que ellas obedezcan a los gustos e intereses personales, donde se repase lo material y lo espiritual, de seguro esa familia contribuirá a hacer de sus hijos futuros lectores.

Los padres, dentro del hogar propiciarán determinadas condiciones para que sus hijos se motiven por la lectura:

- ✓ Buscar algún rincón o lugar dentro del hogar donde haya buena luz y tranquilidad que permita poder concentrarse.
- ✓ Posibilitarle materiales (libros, revistas, folletos) que se ajusten a su nivel de desarrollo.
- ✓ Llevarlo a bibliotecas y salas de lectura donde tenga buenos materiales y se le brinde una adecuada orientación.
- ✓ Interesarse por lo que el hijo ha leído. Para ello se pueden valer de preguntas o comentarios.

J. R. Fernández planteó que hay que desarrollar en los escolares el interés por saberlo todo, por amar el conocimiento, la investigación. También exhorta a estimular en la niñez y la juventud la pasión por apropiarse de la esencia de las

cosas, por llegar a la raíz de la cultura. De ahí la importancia de conocer las características de los escolares con los que se trabaja.

### **1. 5 \_ Caracterización del escolar de tercer grado.**

El Modelo de Escuela Primaria propuesto por Pilar Rico Montero y otros autores en el texto Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria asume como núcleo metodológico central de su concepción, que las transformaciones que se pueden lograr en la calidad de la Educación Primaria, están asociadas de forma esencial, al trabajo de la escuela, a los cambios que en ellas tienen lugar, producto de la interacción entre los factores internos (directivos, maestros, escolares) y a los factores externos (familia, comunidad). Éstos últimos interactúan en los procesos educativos más cercanos al escolar y a la escuela y también son esenciales en esta interacción.

Los objetivos generales que comprende el área del gusto estético al culminar la enseñanza primaria, según este Modelo son:

- ✓ Manifestar emoción y orgullo ante los elementos de la cultura que caracterizan la cubanía, al apreciar su belleza en la naturaleza, en las relaciones humanas, en las manifestaciones artísticas y en la idiosincrasia del cubano, al expresar sentimientos por su pertenencia a ella. Mostrar aprecio por la buena música y por las obras de arte en general.
- ✓ Desplegar imaginación, fantasía y creatividad en lo que hace y esforzarse por lograr la mayor belleza en ello, en particular en las acciones que mejoren la ambientación de la escuela, el hogar y la comunidad e iniciarse en el aprecio de las diferentes manifestaciones culturales y de producciones artísticas y participar de acuerdo a su edad en ellas.

Un logro importante en esta etapa es que el escolar cada vez muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa en la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, al guiar de la mano al escolar sin crear las condiciones para que trabaje solo, a veces hasta razonar por él un determinado ejercicio, comportamiento que justifican al plantear que los escolares no pueden solos.

Las investigaciones precedentes y la práctica escolar demuestran que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al escolar su lugar protagónico en las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad

y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. Cuando esto no ocurre la escuela no desarrolla las potencialidades de los escolares y, por tanto, no prepara al mismo para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar.

El proceso de enseñanza \_ aprendizaje propicia en los escolares desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. Se sabe que en los primeros años el escolar dota de vida a objetos inanimados, debido a la representación que tienen de la realidad y la casualidad, por su falta de experiencias.

La acción educativa es la que permite de forma gradual, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere; sin embargo, el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación al darle la posibilidad de que concebir de forma libre, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de ese mundo mágico propio de los escolares en estas edades. Estas actividades pueden ser utilizadas más tarde para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los escolares y sin ánimo de hacer críticas para no matar su creatividad, pueden ser enriquecidas las cualidades positivas en caso de que no aparezcan.

El escolar de tercer grado tiene alrededor de ocho años. Al arribar a este grado alcanza determinados avances en la lectura y la escritura; un mayor conocimiento del mundo en que vive, así como de las representaciones iniciales de la comprensión ética y estética del mundo. Aunque avanza de forma notable en su desarrollo integral, aún es mucho lo que falta por reconocer del largo camino que lo llevará a hacerse una personalidad independiente.

El maestro de este grado sabe que está ante un escolar con un determinado desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento, que adquirió habilidades lectoras y comunicativas, que aún deben perfeccionar. En este grado los escolares incursionan en la lectura de otros tipos de textos como versos sencillos, libros, leyendas, cuentos humorísticos, de terror, misterio y folklóricos. Así como pequeñas biografías y comienzan a establecer relaciones de causa - efecto dentro de la línea argumental en correspondencia con las etapas del pensamiento.

Entre los objetivos a vencer por el escolar en tercer grado está la demostración de habilidades y destrezas en la localización en el estante de SENCILLOS de aquellos autores y títulos de su preferencia, los cuales colocará en el estante correctamente una vez terminada su lectura, al tiempo que desarrollan habilidades en el trabajo con el diccionario. Demuestran dominio de habilidades y destrezas que corresponden a logros de anteriores grados.

Al culminar el grado, el escolar debe vencer los siguientes objetivos:

- ✓ Leer textos, de acuerdo al grado, de forma oral, silenciosa, correcta y fluida; demostrar comprensión de lo leído. Redactar textos sobre láminas y temas relacionados con sus experiencias y los cuentos que conoce; así como aplicar las cualidades ortográficas y gramaticales estudiadas en el grado y en grados anteriores.
- ✓ Ampliar sus conocimientos con la utilización de los Cuadernos Martianos, textos de la literatura infantil y software educativos.
- ✓ Participar en actividades culturales acorde al grado y edad, con sentimientos de emoción, en general, y ante elementos que caractericen la cubanía.

La lectura extraclase en tercer grado continúa la línea iniciada desde los grados anteriores con el objetivo de desarrollar el interés por la lectura y favorecer el acercamiento de los escolares a los libros. En este grado ya están en condiciones de realizar la lectura independiente y hacer comentarios sobre las obras leídas.

Para el desarrollo de esta actividad se ofrecen una serie de libros de distintos géneros y temas. Además, el maestro puede escoger otros títulos de la biblioteca o aquellos que los escolares puedan aportar. Para ello debe tener presente que el libro:

- ✓ Debe estar en correspondencia con la edad de los escolares.
- ✓ No debe tener una extensión excesiva.
- ✓ Debe tener el nivel literario y las ilustraciones que favorezcan el desarrollo de los valores estéticos.
- ✓ Debe tener temas de interés para los escolares, además de propiciar la adquisición de nuevos conocimientos sobre el mundo que los rodea y contribuir a la formación de sentimientos y actitudes acorde con los principios de la sociedad.



Es objetivo fundamental de la lectura extraclase, crear en los escolares la necesidad de escoger libros para su información y recreación. Se les llevará hacia la lectura independiente con mucho amor y cuidado, para que puedan comprender la importancia especial del libro en la vida del hombre.

El placer de la lectura, amplia, variada, diversa, es un camino que no se puede abandonar. Una actitud ante la cultura general e integral es que nada sea ajeno, hacer creer y comprender mejor el mundo en que vive el escolar. Toca a la escuela encauzar ese interés primordial hacia los altos fines instructivos y educativos que implican la enseñanza del idioma y el plan general de educación de que ésta forma parte.

## **EPÍGRAFE II. ESTADO INICIAL EN QUE SE ENCUENTRA EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO DEL SEMINTERNADO FELIPE NERI GUERRERO DEL MUNICIPIO BÁGUANO.**

Al comenzar esta investigación, se aplica una serie de técnicas e instrumentos que constituyen complemento del método, (ver anexos del 6 al 11), con el objetivo de conocer la situación en que se encontraba el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado del seminternado Felipe Neri Guerrero. Para aplicar este diagnóstico, se toma como población los 42 escolares de tercer grado y como muestra 20 escolares del grupo 3. C lo que representa un 47,6 %.

En encuesta realizada a la directora y jefas de ciclo se pudo conocer que en la escuela existen problemas en el desarrollo de hábitos lectores en los escolares. Esta situación se analiza en ocasiones en el Consejo de Dirección y en la Cátedra Martiana donde se trazan algunas acciones pero aún el trabajo por parte del personal especializado, asistentes educativas y docentes no es sistemático.

Los docentes entrevistados demostraron poseer dominio sobre los hábitos lectores y reconocieron su importancia para elevar el aprendizaje de sus escolares. De 10 docentes entrevistados, un 70 % plantea que casi nunca son ejemplos de buen lector para sus escolares, sólo leen los materiales necesarios para planificar sus clases, 3 aseguran ser ejemplo para un 30%.

Destacan que aunque se realizan algunas actividades metodológicas por parte de las bibliotecarias aún son insuficientes las acciones que se realizan para contribuir al desarrollo de este imprescindible hábito en sus escolares y en sí mismos.

En encuesta realizada a los escolares de 20 muestreados, 9 afirman que siempre les gusta leer y aseguran poseer libros en su casa para un 45 %, de ellos 7 refieren mostrar interés por las actividades que realizan las bibliotecarias para un 35 % y 6 plantean que les gusta solicitar libros en la biblioteca para un 30 %.

A través de la encuesta realizada a las bibliotecarias reconocen que falta creatividad y sistematicidad en el desarrollo de actividades que ellas realizan para promover el interés hacia la lectura por escolares y maestros. Declaran como una de las causas del problema investigado el pobre apoyo de los docentes y la familia en el ámbito docente y familiar.

De un total de 15 padres encuestados, 3 plantean poseer hábitos de lectura y poseer libros en su casa para un 20 %, 4 gustan de comprar con sistematicidad libros a sus hijos para un 26,6 %, 6 les leen libros o narran cuentos antes de dormir para un 40 % y 2 refieren no tener libros en casa, sólo los de la escuela de sus hijos.

En la visita de observación a una clase de Lengua Española se pudieron detectar los siguientes problemas:

- ✓ El ambiente logrado no favorece en toda su magnitud la motivación de los escolares para que lean con agrado.
- ✓ Pocas actividades docentes planificadas promueven la búsqueda de la solución de las respuestas dentro del texto leído.
- ✓ No se estimula a los escolares que lean mejor.
- ✓ No se orientan estudios independientes de lectura para la casa de forma sistemática, sólo se limitan a contenidos gramaticales estudiados y redacciones de textos.

Durante la revisión de Expedientes Acumulativos del Escolar se pudo constatar que en la caracterización pedagógica de grados anteriores no se hace referencia al nivel de aceptación de la lectura en aquellos escolares que sí poseen hábitos lectores.

En el diagnóstico integral y fino del escolar no se hace referencia al problema investigado. Se revisaron libretas y sistemas de clases de la asignatura Lengua Española en las que no se observaron tareas de lectura para el hogar, tampoco se

planificaron las 2 clases de lectura extraclase asignadas en el programa para el período.

### **EPIGRAFE III. MATERIAL DOCENTE CONTENTIVO DE UN SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER DESDE LA LABOR EDUCATIVA EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES EN ESCOLARES DE TERCER GRADO.**

#### **INTRODUCCIÓN.**

“Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas de horizonte del pensamiento, es ampliar las capacidades de la razón y el juicio, del conocimiento técnico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica.” (8)

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo; así, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para satisfacer las necesidades del lector.

La efectividad de la labor de la escuela y de los maestros no se limita a los resultados docentes que alcanzan los escolares en las diferentes asignaturas. La misma se aprecia en un objetivo más amplio, la formación de un hombre capaz de pensar, sentir y actuar de forma integral, en correspondencia con las necesidades de la sociedad en que vive y el marco concreto de la comunidad en que se desarrolla.

Entre las funciones capitales de la escuela está la de hacer posible el acceso a la cultura escrita. Una de las vías para lograrlo, es la lectura. En el proceso de enseñanza aprendizaje la lectura juega un papel fundamental: permite que los escolares se apropien de los conocimientos contenidos de los libros, lo que contribuye a elevar el caudal de experiencias y los capacita para desarrollar sus actividades. “Pies, brazos, alas, todo esto ponen al hombre esos primeros humildísimos libros de la escuela” (9)

En esta tarea juegan un papel fundamental el maestro y el bibliotecario, su influencia como agentes en la orientación de la lectura resulta relevante. Su trabajo se coordina para desarrollar el amor e interés por la lectura de obras de la literatura infantil y juvenil en sus diversas manifestaciones.

El interés por los libros hay que cultivarlo desde la infancia y orientarlo según las características de cada edad, los gustos que manifiestan y las posibilidades que tenga la familia y la escuela.

En un hogar en el cual los adultos leen, no faltarán revistas y libros de cuentos que despierten el deseo de leer, aún antes de ir a la escuela. La lectura enriquece el mundo espiritual del escolar y contribuye a la formación de sus valores morales.

En los años de formación, los escolares desarrollan actitudes que influirán en su conducta futura, por lo que es necesario que los padres coloquen las bases de una relación estrecha marcada por la confianza, el respeto mutuo y la comprensión. La lectura es una herramienta de suma utilidad para lograr este objetivo. Cuando los padres se toman el tiempo para leerles a sus hijos, les transmiten con claridad el mensaje de que los quieren.

Las lecturas adecuadas refuerzan la moralidad y los valores. Los padres que les leen a sus hijos y razonan con ellos los enseñan a resolver problemas por sí mismos y les inculcan buenos hábitos de lectura, con importantes beneficios que los acompañarán el resto de su vida. Los padres y educadores deben comentar con los niños las impresiones que causan sus lecturas y aprovechar estas ocasiones para incrementar este hábito deseable.

Para la realización del sistema de actividades la autora asume la definición de sistema que ofrece el Dr. Álvarez de Zayas (2004), cuando dice que es “un conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos”. (Zayas, 2004).

Todo sistema se caracteriza por:

- Ø La integridad de sus componentes.
- Ø La jerarquización de un componente sobre otros.
- Ø La centralización de un componente según sea el análisis que se desea hacer.

La integridad, constituye la relación necesaria y obligatoria entre los componentes del sistema, por lo que al cambiar uno de estos conduce generalmente al cambio de todo el sistema. La jerarquización implica que en los diferentes componentes del sistema existe el orden inferior y superior. Así, por ejemplo, en el proceso de enseñanza – aprendizaje como sistema uno de los componentes puede ser los

escolares, que en sí mismo constituyen un sistema, o en tal caso un subsistema mayor, el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Otras características que conforman la concepción del sistema pueden señalarse:

- ∅ El conjunto de componentes o elementos que conforman la estructura del sistema.
- ∅ Debe estar unido indisolublemente con el medio.
- ∅ Deben existir relaciones y conexiones entre sus componentes o elementos.

Sistema se ha considerado como “...un conjunto de elementos o partes interactuantes, construido de forma tal que constituyen un todo y que la unión de estos elementos, en principio, generan propiedades nuevas tales que no son inherentes completamente a ninguna de las partes o elementos en particular.”(Maria R Concepción, 1989)

Otra definición, en principio, equivalente a la planteada con anterioridad es la dada por Lara, (1990) que plantea: “... un conjunto de elementos que cumplen tres condiciones: los elementos están interrelacionados, el comportamiento de cada elemento o la forma en que lo hace afecta el comportamiento del todo, la forma en que el comportamiento de cada elemento, afecta el comportamiento del todo depende al menos de uno de los demás elementos” (Lara, F, 1990).

En estas definiciones se tienen en cuenta tres aspectos que se consideran indispensables al concebir un sistema, estos son: elementos que lo integran, relación que se establece entre los elementos del sistema y resultados o cualidades que se generan de esta relación.

Tener presente todos los rasgos que caracterizan al enfoque sistémico es indispensable para poder organizar con dicho carácter la actividad independiente de los maestros en formación, lo que permite poner de manifiesto la esencia activa del proceso de enseñanza – aprendizaje, y con ello, garantizar conocimientos sólidos y duraderos sobre los fundamentos de las ciencias, así como de sus métodos de adquisición y aplicación.

Un sistema de tareas se caracteriza por ser un conjunto de tareas que se interrelacionan entre sí sobre la base siguiente:

- ∅ Están orientadas hacia el cumplimiento de un objetivo, el cual se alcanza en el sistema y no en una tarea en particular
- ∅ Obedecen, en su estructura, a principios previamente determinados o

asumidos los que están en correspondencia con los objetivos planteados  
Ø Responden a una tipología y / o clasificación.  
La teoría general de los sistemas es muy amplia, para su aplicación los autores proponen los algoritmos en los cuales se indican los aspectos necesarios y suficientes, por lo que se propone para este tema de actividades la siguiente estructura: título, objetivo, medios, dirige, participan, contenido, desarrollo y conclusiones.

## **SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES.**

Actividad # 1.

Título: ¿Qué es leer?

Objetivo: Conversar sobre el desarrollo de hábitos lectores en los escolares a través de un intercambio de experiencias derivado de la observación de un video.

Medios: televisor, video, grabación de una conferencia sobre el desarrollo de hábitos lectores.

Dirige: Bibliotecaria.

Participan: Maestros y bibliotecarias.

Contenido: La actividad se realiza a través de un intercambio de experiencias entre los maestros y bibliotecarias. Para el desarrollo de esta actividad se aprovechan las potencialidades que brinda uno de los Programas Educativos de la Revolución: el video.

Desarrollo: Se inicia con la presentación de una adivinanza:

Para enseñar he venido  
Para enseñar vivo aquí,  
Y todo aquel que me mire  
Un padre es lo que ve en mí.  
El libro.

Debatir la siguiente pregunta:

¿Qué representa un libro para usted? ¿Por qué?

Se realiza la invitación para observar un video relacionado con el tema.

La maestra presenta la grabación de una conferencia sobre el desarrollo de hábitos lectores.

Después de la observación del video, se promueve un intercambio de experiencias a partir de las siguientes preguntas que se encuentran escritas en la pizarra.

- ✓ ¿Cuál es el tema que se aborda en el video?
- ✓ ¿Son todos los maestros lectores auténticos ejemplos a imitar por sus escolares? ¿Por qué?
- ✓ ¿Recuerda alguna experiencia significativa y placentera en relación con la lectura?
- ✓ ¿Considera usted que los hábitos lectores tienen repercusión en el aprendizaje de los escolares? Argumente.
- ✓ ¿La lectura impuesta y obligatoria aporta a la formación de lectores? ¿Por qué?
- ✓ Exponga ejemplos de su experiencia pedagógica en el desarrollo de hábitos lectores desde su labor educativa.
- ✓ ¿Son suficientes las actividades que se realizan en el ámbito escolar y familiar para lograr sólidos hábitos de lectura? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué otras actividades propone usted?

Después de concluido el debate se convoca para desarrollar en la próxima Escuela de Educación Familiar un conversatorio relacionado con el desarrollo de hábitos lectores.

Conclusiones: Para concluir, la bibliotecaria realiza la presentación un libro que se encuentra en la biblioteca de la escuela, lee un fragmento del mismo e invita a los maestros para que lo lean y se conviertan en ejemplos a imitar por sus escolares.

Actividad #2.

Título: La lectura, ¿una opción para el tiempo libre?

Objetivo: Conversar sobre el papel de la familia en el desarrollo de hábitos lectores desde las edades más tempranas.

Materiales: Tarjetas, publicación Leamos Más.

Dirige: Maestra.

Participan: Familias y bibliotecaria.

Contenido: La actividad se realiza a través de un conversatorio como parte de las actividades planificadas para la Escuela de Educación Familiar.

Desarrollo: Se inicia con la presentación de una frase martiana para debatir:



**“Una casa sin libros es como un jardín sin sol. Los libros, pan de sabiduría, merecen un puesto de honor y un trato especial” (10)**

Se realiza el debate dirigido por la maestra.

Luego se organizan en equipos para debatir los siguientes temas que se reparten en tarjetas.

- ¿Constituye la lectura una opción eficaz para ocupar el tiempo libre de los escolares? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante que los adultos les lean a los escolares?
- ¿Por qué es necesario que los escolares tengan contacto directo con los libros, los puedan escoger, dejar si se aburren?
- ¿Qué importancia le concede al deseo de comprar libros y poseer una Minibiblioteca en el hogar?
- ¿Cómo contribuir al desarrollo de hábitos lectores en las edades más tempranas desde el seno familiar?

Después de realizar el debate, la bibliotecaria presenta algunos ejemplares de la publicación *Leamos Más* para que las observen, comenten sobre ellas y se le brindan sugerencias para trabajar con sus hijos en las diferentes actividades que ofrece la publicación.

Se destaca la importancia de este material para desarrollar hábitos lectores en los escolares desde el hogar. Se motiva a los padres para que adquieran la publicación y para que compren libros y los ofrezcan a sus hijos como regalo el día de su cumpleaños, el Día de los niños, al culminar el curso escolar u otras fechas significativas.

Conclusiones: Se realizará la coordinación con los padres sobre la fecha y hora para desarrollar una visita a la biblioteca pública y a la librería con los escolares.

Actividad #3.

Título: En busca del libro.

Objetivo: Visitar instituciones culturales de la localidad.

Dirige: Maestra.

Participan: Escolares, bibliotecaria y familias.

Contenido: Se organiza una visita a la biblioteca pública y a la librería, previa coordinación con dichas instituciones. Se conversa con los escolares sobre las

visitas que van a realizar, su importancia y las normas de comportamiento en esas instituciones culturales.

Desarrollo: Al llegar a la biblioteca pública, realizan un recorrido por toda la institución, luego se dirigen a la sala infantil y juvenil donde observarán algunos de los libros que allí se encuentran.

La bibliotecaria leerá un fragmento de una obra seleccionada y motivará a los visitantes para se inscriban y soliciten en préstamo libros que resulten de su interés.

Luego visitarán la librería para conocer los libros y materiales que se encuentran a la venta y volver con sus padres a comprar algunos.

Conclusiones: De regreso a la escuela se realiza un conversatorio sobre las visitas realizadas y se orienta traer para el próximo encuentro cartulina y hojas de papel.

Actividad # 4.

Título: “Las memorias de los libros que leí.”

Objetivo: Escribir datos y textos breves sobre los libros y cuentos leídos.

Materiales: Papel, cartulina y lápiz.

Dirige: Maestra.

Participan: Escolares, bibliotecaria y familias.

Contenido: Se realiza un taller práctico donde cada lector confeccionará un cuaderno con el título “Mis primeras lecturas”.

Desarrollo: Se organiza a los escolares por equipos donde cada uno de ellos confeccionará un cuaderno con los materiales aportados.

La maestra insistirá en la estética e identificación del material elaborado.

Después de concluida la elaboración del material explica la función del mismo:

- Al terminar de leer un libro o cuento, escribirá en su diario: título, autor, fecha en que terminó de leerlo.
- Además, elaborará textos breves que reflejen los personajes del cuento, qué le impresionó más del texto leído, qué no le gustó, qué le gustó más, qué aprendió.
- Más tarde, redactará textos más extensos en los que realizará valoraciones sobre los personajes, sobre la enseñanza de la obra o cambie el final del cuento.

La maestra siempre insistirá en la ortografía correcta al escribir y revisará con sistematicidad el cuaderno de cada niño, ayudada por la bibliotecaria y la familia.

Conclusiones: Se seleccionarán los textos más creativos, de mayor calidad y con mejor ortografía cada mes.

Actividad # 5.

Título: La biblioteca de la familia.

Objetivo: Familiarizar a las familias con las obras de la literatura infantil, juvenil y con los clásicos de la literatura universal.

Materiales: Libros, revistas y periódicos.

Dirige: Una familia seleccionada.

Participan: Maestra, familias y escolares.

Contenido: Se crea una casa biblioteca con la ayuda de todas las familias que aportan libros u otros materiales para que puedan leer los fines de semana, durante las semanas de receso docente y en vacaciones.

Desarrollo: La maestra desarrolla una reunión donde explica el objetivo de la actividad, en qué consiste y su importancia.

Se selecciona la casa donde radicará la biblioteca comunitaria y la persona responsable de su funcionamiento.

Debe reunir como condición que sea una familia donde sus miembros sean asiduos lectores y posean una minibiblioteca.

Se motiva a los demás padres para que aporten libros, revistas, periódicos u otras bibliografías para enriquecer la colección.

Los fines de semana se realizarán círculos literarios donde participarán los escolares junto a su familia. Se realizarán lecturas o debates de las obras que resulten de más interés.

Conclusiones: Al finalizar cada mes se seleccionará la familia más lectora y se traslada la biblioteca para su casa, asignándosele la responsabilidad del correcto funcionamiento de la misma.

Actividad # 6.

Título: “El buzón de la lectura”

Objetivo: Comentar obras leídas por los escolares.

Materiales: Un buzón y tirillas de papel.

Dirige: Maestra.

Participan: Escolares.

Contenido: La maestra elaborará un buzón con una caja de cartón que colocará en un lugar visible del aula.

Desarrollo: Al culminar de leer una obra y después de realizar los apuntes en el diario, el escolar escribirá el título de la misma en una tirilla de papel y por el reverso escribe su nombre.

Cada quince días se abrirá el buzón. Un escolar seleccionará al azar una tirilla y leerá el título escrito en él.

Se realizarán comentarios sobre el texto seleccionado. Si no fuera conocido por ninguno de los presentes, entonces, el escolar que leyó la obra será el que realice el comentario y exhorte a los demás a leer el libro. Además, se desarrollarán técnicas participativas de agilidad mental con preguntas sobre los cuentos leídos.

Conclusiones: Después de comentar varios textos, se realiza un conteo de las obras leídas por cada escolar y se seleccionan los mejores lectores que se presentarán en el próximo matutino a los que se les otorgará el sello **Mejor lector del mes.** (ver anexo # 2)

Actividad # 7.

Título: Dibujo desde la lectura.

Objetivo: Dibujar sobre cuentos leídos en la revista pioneril Zunzún.

Materiales: Revistas pioneriles Zunzún, hojas de dibujo, crayolas, lápices de colores o tempera.

Dirige: Maestra.

Participan: Escolares, instructor de arte y familias.

Contenido: Para el desarrollo de esta actividad los escolares pueden solicitar la ayuda del instructor de Educación Artística y de la familia. Se realizará la coordinación para desarrollar esta actividad en la Casa de la Cultura de la localidad.

Desarrollo: Se realiza una selección de varias revistas para que sean leídos por los escolares los cuentos que en ellas aparecen.

Cada lector realizará un dibujo, con ayuda de los padres o instructor de arte, sobre un cuento escogido por él.

Al culminar el tiempo establecido, cada uno mostrará el dibujo realizado a sus compañeros, que deberán identificar a qué cuento pertenece y hacer un breve comentario del mismo.

Se motivará a los escolares para que realicen una nueva versión del cuento. Se seleccionará el narrador más creativo.

Serán estimulados los mejores trabajos y los escolares que identifiquen mayor cantidad de cuentos con obsequios aportados por los padres.

Conclusiones: Se montará una exposición en la galería de la Casa de la Cultura con los trabajos realizados.

Actividad # 8.

Título: Quien lee más, recoge más.

Objetivo: Responder preguntas derivadas de obras leídas.

Materiales: Árbol y frutas de cartulina, tarjetas.

Dirige: Maestra.

Participan: Escolares.

Contenido: La actividad se desarrolla en forma de juego. Puede realizarse durante una clase de ejercitación de Lengua Española, el horario de recibimiento, descanso activo o despedida.

Desarrollo: Se divide el grupo en equipos. Se presenta un árbol grande con frutas, confeccionados con cartulina, y tarjetas que contienen preguntas derivadas de los cuentos leídos. Las actividades estarán dirigidas a la comprensión, la ortografía, la gramática y redacción. Para su elaboración se tendrán en cuenta los niveles de desempeño (Ver anexo # 3)

Reglas:

- ✓ Si responde de forma correcta la pregunta tiene derecho a recoger una fruta del árbol.
- ✓ El equipo que más frutas recoja será el ganador.

Conclusiones: El equipo ganador se estimulará con un paseo al parque infantil cercano a la escuela.

Actividad # 9.

Título: Entre risa y risa.

Objetivo: Narrar cuentos leídos y memorizados de las revistas Bohemia que existen en la biblioteca de la escuela.

Materiales: Revistas Bohemia.

Dirige: Bibliotecaria.

Participan: Escolares, familias y maestra.

Contenido: Se orienta a los escolares para que lean los cuentos que aparecen en las Bohemias en la sección Ríase y memoricen los que más les gusten.

Desarrollo: Al culminar la semana, durante el recreo se organizará La Hora del Cuento donde cada uno de los participantes narrará un cuento de los leídos. El ganador será premiado con un libro infantil. Se invitará a los padres para que participen en esta actividad y colaboren en la organización y desarrollo de la misma.

Conclusiones: Se les exhortará para que lean nuevos cuentos y participen la semana siguiente.

Actividad # 10.

Título: Los amigos de Caperucita Roja.

Objetivo: Identificar el cuento al que pertenecen personajes dados.

Materiales: Una cesta, un títere y flores de cartulina.

Dirige: Maestra.

Participan: Escolares.

Contenido: Esta actividad se desarrolla en forma de juego, durante el recreo. Se forman dos equipos.

Desarrollo: Se realiza un conversatorio sobre el amor a los abuelos y la solidaridad. Presenta el títere que representa a la Caperucita Roja para que lo identifiquen y expresen lo que saben sobre ella. La maestra invita a los participantes a ayudar a la Caperucita Roja a recoger lindas flores del bosque para llevarle a la abuelita que está enferma.

Presenta una cesta llena de flores de cartulina que por el reverso tienen escritas nombres de personajes o de cuentos conocidos por los escolares. También se presentarán palabras y frases.

Para poder recoger una flor debe leer lo que está escrito detrás y decir a qué cuento pertenece. Si seleccionan una flor con el nombre de un cuento deben decir el personaje principal del mismo.

Cada equipo tendrá derecho a responder preguntas adicionales, que aparecerán en tarjetas, para mejorar su puntuación. (ver anexo # 4)

Reglas:

- ✓ Si responde de forma correcta puede recoger una flor y obtiene un punto.

- ✓ Si responde una pregunta adicional obtiene dos puntos.
- ✓ Gana el equipo que más puntos obtenga.

Conclusiones: El equipo ganador se estimulará con el obsequio de libros de cuentos infantiles. Se ofrecerán orientaciones para la próxima actividad.



Actividad # 11.

Título: Información pioneril.

Objetivo: Conversar sobre los hechos más relevantes del acontecer nacional e internacional derivados de la lectura de la prensa.

Materiales: Periódicos.

Dirige: Maestra.

Participan: Escolares.

Contenido: Se orientará a los escolares para que durante toda la semana visiten la biblioteca, lean la prensa y seleccionen los temas más relevantes del acontecer nacional e internacional ocurrido cada día.

Desarrollo: Al concluir la semana se realizará un conversatorio con todos los escolares donde realizarán comentarios breves sobre los hechos más relevantes ocurridos cada día.

Luego, reunidos en equipos, redactarán textos sobre la noticia que más les haya impresionado. Un escolar de cada equipo leerá el texto redactado.

Conclusiones: Se realizará una valoración de la actividad y se seleccionará el equipo mejor informado.

Actividad # 12.

Título: Juguemos a hacer teatro.

Objetivo: Dramatizar cuentos conocidos.

Materiales: Cartulina, cartón, papel, tela, ramas, etc.

Dirige: Maestra.

Participan: Escolares, instructora de teatro y familias.

Contenido: La actividad se desarrollará en la Casa de la Cultura, previa coordinación con la institución. Se brindarán a los escolares algunos

conocimientos básicos sobre teatro por la instructora de arte antes de orientarle la actividad.

Desarrollo: Se divide el grupo en equipos. Se ponen de acuerdo para determinar qué cuento seleccionarán y quién representará a cada personaje.

Luego se crean talleres para confeccionar con ayuda de la familia los materiales a utilizar: colas, lazos, máscaras, bigotes, orejas, entre otras.

Se orienta que tienen varios días para ensayar la obra. La maestra supervisará el trabajo que realizan los escolares durante los ensayos. Se ofrecerán ideas y sugerencias. Se declarará el último jueves del mes como el Día del Cuento Dramatizado. Ese día se presentarán todas las obras montadas.

Se invitarán a los escolares de los grupos 3. A y B para que participen como espectadores.

Conclusiones: La obra seleccionada ganadora se presentará en el próximo programa **Amanecer feliz** que se realiza en el centro cada quince días en el horario del matutino.

Actividad # 13.

Título: El club del lector.

Objetivo: Conversar sobre temas sugeridos relacionados con las obras leídas.

Materiales: Tarjetas, libros.

Dirige: Maestra.

Participan: Escolares, familias y bibliotecaria.

Contenido: Esta actividad puede desarrollarse en el horario del descanso activo del mediodía. Se invita a las familias para que participen y conozcan el nivel alcanzado por sus hijos en el ámbito literario.

Desarrollo: Se reúnen los escolares por equipos, se reparten tarjetas con temas sugeridos, los debaten entre sí y expresan acuerdos y desacuerdos. Se les ofrece un tiempo prudencial y luego cada equipo expone su tema. Los demás pueden intervenir a través de preguntas y opiniones sobre el tema en debate.

Los temas sugeridos serán:

- ✓ El cuento que más te gustó.
- ✓ Las canciones y poesías que más te gustan.
- ✓ Tu libro preferido.
- ✓ Los personajes que no olvidarás.
- ✓ Los personajes que te ponen tristes.



Conclusiones: Para concluir, se valora la actividad realizada, se selecciona el equipo destacado y la bibliotecaria realiza la animación de un libro infantil.

Actividad # 14.

Título: Creo mi propio cuento.

Objetivo: Redactar cuentos creados por los escolares.

Materiales: Hojas de papel, lápiz.

Dirige: Bibliotecaria.

Participan: Escolares, familias y maestra.

Contenido: Se realiza a través de la convocatoria de un concurso de redacción de cuentos de su propia creación. Se aceptan también fábulas, anécdotas y textos dialogados. Pueden ser asesorados por los padres y la maestra.

Desarrollo: La bibliotecaria recepcionará la entrega de las obras elaboradas por los escolares. (ver anexo # 5)

Después de concluir el plazo establecido, cada escritor leerá el texto elaborado. Los escolares valorarán los trabajos presentados y se seleccionarán los tres mejores, cuyos autores serán estimulados en el colectivo y a nivel de escuela a través del matutino.

La bibliotecaria exhortará a los escolares para que escriban nuevas obras.

Conclusiones: Los trabajos ganadores serán expuestos en la biblioteca de la escuela para que puedan ser leídos por otros escolares.

Actividad # 15.

Título: Curioseemos a través de la lectura.

Objetivo: Investigar curiosidades sobre diferentes temas asignados por la maestra.

Materiales: Revistas Zunzún, Cuadernos Martianos, periódicos, textos del Programa Editorial Libertad.

Dirige: Maestra.

Participan: Escolares, bibliotecaria y familia.

Contenido: El desarrollo de esta actividad puede comprobarse a través del desarrollo de la primera frecuencia del trabajo con pioneros.

Desarrollo: La maestra orienta la lectura de revistas Zunzún, Cuadernos Martianos, periódicos, textos del Programa Editorial Libertad y otras bibliografías para buscar curiosidades. Éstas pueden ser noticias curiosas, versos martianos o datos de la vida de José Martí poco conocidos por los

escolares, curiosidades de América, entre otras. Para el desarrollo de esta actividad se organizarán los escolares en equipos.

Conclusiones: Se seleccionará el equipo que más curiosidades presente.

Se aprovechará la ocasión para presentar a la familia y los escolares más destacados durante la aplicación de las actividades.

#### **EPIGRAFE IV. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES APLICADA.**

Entre las problemáticas territoriales del municipio se identifica como un problema a resolver la necesidad de estimular el interés por la lectura, de forma fundamental desde los primeros grados. El trabajo integrado entre los agentes educativos que influyen en la vida del escolar es una vía que puede favorecer la solución de la misma y dar cumplimiento a este propósito del estado cubano, que tanto contribuye a la formación de una cultura integral y al aprendizaje de todo individuo. En la búsqueda de la solución a la problemática se selecciona la **solución de problemas con experimentación sobre el terreno**, como uno de los métodos fundamentales de la investigación acción participativa. Se escoge este método por el valor que posee en las investigaciones con repercusión social, donde se implican diferentes agentes en la identificación de las necesidades, potencialidades, la propuesta de solución, los resultados sistemáticos de su aplicación y el rediseño de las mismas.

Se parte de una **primera etapa de profundización**, donde participan la investigadora y los investigados. Con la aplicación de la propuesta de actividades se observaron avances significativos en el interés mostrado por los escolares, maestros y familias hacia los libros y su lectura.

De forma general, a pesar de las limitaciones existentes, (abordadas en la introducción de la investigación), las posibilidades se centran en la disposición y motivación de los **agentes educativos** implicados por participar en las actividades, la comprensión de la necesidad de atender esta problemática, disposición para realizarlas y el desarrollo de algunas acciones. A lo que se unen las

potencialidades que ofrecen la escuela y la comunidad, con la existencia de bibliotecas y promotores culturales.

En la segunda etapa se realiza la **búsqueda de solución a la problemática identificada**, con el desarrollo de un primer taller de reflexión crítica (septiembre, 2008) con todos los implicados para valorar las regularidades detectadas en el diagnóstico inicial. En él se realizó un análisis profundo de las situaciones identificadas, las causas de las mismas, su influencia en la formación del hábito de lectura y las posibles vías de solución a esta problemática. Se profundizó en los criterios de las familias, maestros y bibliotecarias en cuanto a los aspectos abordados, así como sus intereses y necesidades.

Se realiza una sistematización teórica de los principales aspectos relacionados con los hábitos de lectura, sus objetivos, variantes de actividades y su posibilidad de aplicación en el contexto de la escuela.

Se abordan los aspectos esenciales de la lectura y de la importancia de adquirir el hábito y cómo con la ayuda de los agentes educativos que más se relacionan con los escolares se puede lograr.

Se realiza un profundo análisis de las posibles variantes a emplear desde la escuela, con un carácter educativo. Se valoran como posibilidades: alternativa, estrategia, actividades. Se escoge confeccionar un sistema de actividades por la posibilidad que ofrece a partir de la implicación de los diferentes agentes, permite la valoración de lo propuesto, a partir de la retroalimentación se diseñan otras.

En el segundo taller de reflexión crítica (octubre, 2008) se presentaron y valoraron las actividades propuestas para conocer criterios de los implicados, se sometió a consideración crítica, de forma general fue evaluada de positiva. Las recomendaciones realizadas estuvieron relacionadas con la necesidad de realizar actividades de preparación conjunta de la familia y los escolares y lograr una adecuada divulgación de las mismas para garantizar la participación de todas las familias. A partir de estos criterios se perfeccionaron las actividades.

La tercera etapa la constituyó la implementación de las actividades, para ello se determinaron dos acciones fundamentales:

- \_ La preparación de maestros y bibliotecarias que de conjunto aplicarían las mismas.
- \_ La motivación de la familia para colaborar en el desarrollo de algunas de las actividades propuestas.

La implementación del sistema de actividades se inició en el mes de noviembre del 2008. Se aplicó durante un curso. Se evaluaron de forma sistemática los resultados alcanzados al finalizar cada actividad, se recogieron los criterios positivos y negativos. De forma mensual se realizó un balance de las actividades desarrolladas, la calidad de las mismas, los logros e insuficiencias y las acciones para darle solución y superarlos en la planificación de las próximas actividades.

En la cuarta etapa se realiza **la valoración de los resultados alcanzados** con la implementación del sistema de actividades propuesto. Se profundizó de forma crítica en cuanto a la motivación de los agentes implicados en la búsqueda de vías de solución, aplicación y perfeccionamiento de las actividades.

Para valorar los resultados alcanzados con la implementación del sistema de actividades se observaron algunas de ellas, se visitaron clases, se aplicaron encuestas, entrevistas y se aplicó una prueba pedagógica. De los 20 escolares encuestados, (ver anexo 12), 16 plantearon que ahora les gustan las actividades que desarrolla la bibliotecaria. Afirman 10 escolares que leen todos los días, 6 leen a veces y a 4 no les gusta leer, solo lo hacen por obligación.

Al encuestar sobre la literatura que más les gusta leer se obtuvieron los resultados siguientes:

<b>Literatura</b>	<b>Cantidad de escolares</b>	<b>%</b>
Cuentos	20	100
Poesías	12	60
Noticias	11	55
Aventuras	15	70
Historietas	16	80
Leyendas	10	50

Los principales avances que constituyen evidencia de la calidad de las actividades propuestas están relacionadas con un mayor interés por las actividades que realiza la bibliotecaria y por las lecturas que la maestra orienta como tarea.

Las familias demostraron gran interés y agrado por las actividades realizadas, se logró una participación activa de los mismos en estas actividades. 15 de ellas compran libros para regalar a sus hijos y poseen una minibiblioteca en su casa. Algunos ofrecieron sugerencias de otras actividades o acciones a realizar con los escolares en el próximo curso.

Con la participación de la bibliotecaria en varias de las actividades realizadas se logró una mayor preparación de la misma y que se motivara a planificar otras actividades para contribuir al desarrollo del hábito lector en los demás escolares con los que trabaja. Plantean que estas actividades contribuirán a que en el próximo curso haya una mayor participación de escolares en el concurso “Leer a Martí” y “Sabe más quién lee más”

La maestra plantea que sus escolares muestran mayor interés por el estudio y por adquirir nuevos conocimientos, lo que repercute en su aprendizaje y en la disciplina. Además muestran mucho agrado por las lecturas extraclase orientadas. En visitas realizadas a clases de Lengua Española se observaron transformaciones significativas, las que están dadas en:

- Un ambiente que favorece la motivación de los escolares para que lean con agrado.
- Las actividades docentes planificadas promueven la búsqueda de la solución de las respuestas dentro del texto leído.
- Se estimula durante toda la clase a los escolares que leen mejor.
- Se orientan estudios independientes que propician la lectura y la búsqueda de información en el libro de lectura y otras bibliografías.

En la entrevista final a la directora y la jefa de ciclo (ver anexo 15), éstas consideran que fue de gran efectividad el sistema de actividades propuesto con el logro de una mayor preparación de maestros y bibliotecarias. Contribuyó a que los escolares lean y estudien de forma independiente, lográndose avances en la expresión oral, escrita y en la ortografía de los mismos, así como un ambiente agradable en la escuela por la lectura.

A través de la aplicación de la prueba pedagógica se constató un incremento del interés de los escolares por la literatura, un mayor dominio de los personajes de los cuentos y del contenido de los mismos. Además, se evidenciaron avances en la expresión oral y la producción de textos escritos.

### **CONCLUSIONES GENERALES.**

Los resultados obtenidos durante el proceso de investigación permitieron arribar a las siguientes conclusiones:

Existe un consenso general sobre la importancia de la lectura como fuente principal de obtención de cultura y una de las vías insustituibles para la educación integral del escolar.

El sistema de actividades elaborado se fundamenta en los postulados del Enfoque Histórico \_ Cultural de L. S. Vigotsky y sus colaboradores donde el individuo es considerado como un ser social, cuyo proceso de desarrollo va a estar sujeto a un condicionamiento social e histórico que se manifiesta mediante los procesos educativos en los cuales está inmerso desde su nacimiento y que se constituyen en los transmisores de la cultura legada por las generaciones precedentes.

En el estado inicial de la muestra seleccionada se constataron limitaciones en la preparación de maestros, bibliotecarias y familias para favorecer el desarrollo de hábitos lectores en los escolares.

Para dar solución a esta problemática se elaboró un material docente contentivo de un sistema de actividades dirigidas a contribuir a la solución de esta problemática. Para su elaboración se tuvieron en cuenta las características de los escolares de 3. grado. Estas actividades promovieron la vinculación de éstos con los instructores de arte y las instituciones culturales de la comunidad y lograron un mayor acercamiento de los escolares hacia los libros y que recurrieran a ellos de forma voluntaria, como una necesidad.

La factibilidad del material docente propuesto se realizó por la solución de problemas con experimentación en el terreno, como uno de los métodos fundamentales de la investigación acción participativa, el que permitió obtener criterios acerca de la aplicación del sistema de actividades y permitió demostrar la factibilidad en su concepción y aplicación en diferentes actividades del proceso docente educativo.



## **CONCLUSIONES DEL MATERIAL DOCENTE.**

Un libro, de cualquier género, enriquece el universo cultural de los lectores, por la amplitud de conocimientos y de vocabulario que ofrece, contribuye al desarrollo de una ortografía correcta y al empleo de vocablos adecuados en cada momento de la comunicación. En el libro infantil el escolar relaciona el texto y la ilustración, en la cual se apoya para comprender el cuento, reproducirlo, enriquecer su creatividad y observar cómo las palabras se relacionan con imágenes.

A partir de las insuficiencias detectadas, las características psicológicas y pedagógicas del escolar de 3. grado y las exigencias actuales hacia el aprendizaje se propone un sistema de actividades para favorecer el desarrollo de hábitos lectores desde la labor pedagógica de la escuela.

El sistema de actividades propuesto constituye una vía para lograr hábitos lectores duraderos desde las edades más tempranas, favorece el desarrollo intelectual de los escolares, avivar su imaginación y su capacidad creadora. Con la implementación de estas actividades se pudo inculcar en los escolares el amor hacia los libros y la literatura infantil.



## **BIBLIOGRAFÍAS DEL MATERIAL DOCENTE.**

- ALFONSO ECHARRI, MAYELÍN. Biblioteca para la vida. \_\_ La Habana, Pedagogía 2005.
- FREITES, LUISA. La promoción de la lectura y escritura en el trabajo con niñas y niños. \_\_ Caracas, 1988. Cecodap.
- GARCÍA, GRETTEL. Cuentos para fomentar los buenos hábitos lectores en sus hijos. \_\_ México: Editorial Quarzo, 2002.
- INFANTE PUPO, ELSIDA. Propuesta de recomendaciones y conjunto de ejercicios para dar salida curricular al Programa Editorial Libertad en 7. y 10. grados/ Élsida Infante Pupo y Tania Mulet Almaguer. \_\_ 2005. \_\_ Trabajo de diploma( Licenciatura en Español – Literatura). \_\_ Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, 2005.

## **BIBLIOGRAFÍAS**

- ARIAS LEYVA, GEORGINA. Lectura y ortografía \_\_ En Ortografía. Selección de materiales... \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. p. 142-149.
- \_\_\_\_\_. Hacia un encuentro con el libro. Curso de Español. Universidad Para Todos. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000,
- AGUIRRE, MIRTA. Primer Fórum sobre Literatura Infantil y Juvenil \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1973.
- ALFONSO ECHARRI, MAYELÍN. Biblioteca para la vida. \_\_ La Habana, Pedagogía 2005.
- ALFONSO CHOMAT, MERCEDES. Las Bibliotecas Escolares en Cuba: un recurso para la educación / Mercedes Alfonso Chomat, Idelio Rojas Crespo.-- p. 12-16 En: Educación y Biblioteca. (Madrid).- No. 41, 1993.
- ALMAZÁN DEL OLMO, SONIA. Cultura cubana siglo xx / Sonia Almazán del Olmo, Mariana Serra. \_\_ La Habana: Editorial Félix Varela. Tomo II, p. 188 y 189, 2004.
- ALMENDROS, HERMINIO. Ideario pedagógico de José Martí. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.

- ALONSO, DORA. Ortografía para todos. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. \_ p. 2.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente de formación de maestros primarios. Tabloide Especial. \_\_ La Habana: Editorial Diario Granma, 2001.
- \_\_\_\_\_. En Reglamento de las bibliotecas escolares. \_\_ [s.l]: Empresa de impresoras gráficas, MINED, 1981.
- CUBA: UNA ALTERNATIVA NO FORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR. María Elena Pérez Valdés... [ et. al] \_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1994.
- CHACÓN ARTEAGA, NANCY. Dimensión Ética de la Educación Cubana. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- ELIZAGARAX, ALGA MARINA. Niños, autores y libros. \_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Gente Nueva, 1981.
- ESTUPIÑÁN ZALDÍVAR, LEANDRO. La vida es una tragicomedia. \_\_ p. 7. \_\_ En ¡Ahora! \_\_ Holguín, 20 jun. 2009.
- FERNANDEZ, JOSE RAMON. Reglamento de las Bibliotecas Escolares. \_\_ La Habana: MINED, 1981.
- GARCIA BATISTA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía. \_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- GARCIA PERS, DELFINA. Didáctica del Idioma Español. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.
- GONZALEZ DEL REY, FERNANDO. Psicología, principios y categorías. \_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Cuba Socialista, 1989.
- HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. \_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.
- HERNANDEZ MARTINEZ, DORIS. "Enseñar a comprender textos escritos, una vía para el desarrollo de la actividad metacognitiva de los alumnos de 4. Grado. \_\_ La Habana, Pedagogía 2005.

IBARRA MUSTELIER, LOURDES MARÍA. Psicología y Educación: Una relación necesaria. \_\_ La Habana: Editorial Félix Varela, 2007.

INVESTIGADORES DEL EQUIPO DE PRIMARIA INSTITUTO CENTRAL DE CIENCIAS SOCIALES. Selección de temas psicopedagógicos. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. p. 154

LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía /Guillermina Labarrere Reyes, Gladis Valdía Pariol. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.

MARTÍ PÉREZ, JOSE. La Edad de Oro. Ciudad de La Habana: Editorial Gente Nueva, 1998.

\_\_\_\_\_. Escritos sobre educación. \_\_ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1976.

\_\_\_\_\_. Educación popular. En Obras Completas. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976. Tomo 11.

\_\_\_\_\_. Obras Completas. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1973.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION. Módulo I. Fundamentos de la Investigación Educativa. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMON. Tras las huellas del texto. Una reflexión sobre la lectura. Curso de Español, Universidad Para Todos. \_\_ La Habana : Editorial Pueblo y Educación, (2000).

MINISTERIO DE EDUCACION. Carta Metodológica sobre las actividades en la biblioteca escolar. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980.

\_\_\_\_\_. Carta Metodológica sobre el círculo de Lectores Activistas. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.

\_\_\_\_\_. Enciclopedia Microsoft Encarta, Microsoft Corporation. 2000.

\_\_\_\_\_. V Seminario nacional para educadores. La enseñanza de la lectura... \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.

- \_\_\_\_\_. III Seminario nacional para educadores.( 11.: 2002: La Habana). Unas líneas sobre... \_ \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- \_\_\_\_\_. VI Seminario nacional para educadores. La Filosofía Marxista - Leninista: Fundamento de...\_ \_ La Habana,: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- \_\_\_\_\_.Seminarario de apreciacion literaria. \_ \_ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2002.
- \_\_\_\_\_. VIII Seminario para educadores. Segunda parte. \_ \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007, p.21 \_ 23.
- \_\_\_\_\_. Programa. 3. Grado. \_ \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- \_\_\_\_\_. Reglamento de las bibliotecas escolares.\_ \_[s.l]: Empresa de impresoras gráficas,1981. 19 p.
- \_\_\_\_\_. Orientaciones Metodológicas de Lengua Española, 3. Grado. \_ \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- \_\_\_\_\_. Orientaciones Metodológicas( Humanidades), 5. Grado.\_ \_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- \_\_\_\_\_. Orientaciones Metodológicas( Humanidades), 6. Grado.\_ \_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA. Irma Nacedo de León...[et.al] \_ \_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,2001. Tomo 2.
- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA. Gastón Pérez Rodríguez...[et.al] \_ \_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.Tomo 1. (7)
- NAVARRO, MAIRA. Aprendiendo a contar cuentos. \_ \_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. p. 7.

- NÚÑEZ JIMÉNEZ, ANTONIO. En marcha con Fidel. \_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1982.
- ORTA RIVERA, YAILÍN. Andar con Martí. \_\_ p. 1. \_\_ En Juventud Rebelde. \_\_ Ciudad de La Habana, 8 de mayo de 2009.
- PARA LA VIDA: UN RETO DE COMUNICACIÓN: Gladys Abreu Suárez...[ et. al]\_\_ ; Editorial Pueblo y Educación, 1992. p. 99 Y 100.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, LETICIA Y OTROS. EN Curso de Ortografía. Universidad para todos\_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación ( 2002)
- POR LOS CAMINOS DE LA EDAD DE ORO/ Pastor Alayo Dalmau...[et.al].\_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Gente Nueva, 1995.
- ROMEO ESCOBAR, ANGELINA. Metodología de la enseñanza del Español.(Tomo II).\_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,. (1987)
- RICO MONTERO, PILAR. La zona de desarrollo próximo.\_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- \_\_\_\_\_ y otros. Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria.\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- SILVESTRE, MARGARITA. Aprendizaje, Educación y Desarrollo.\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- TURNER MARTI, LIDIA. Se aprende a aprender/ Lidia Turner Martí, Justo A. Chávez Rodríguez. \_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y Lenguaje. \_\_ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.
- ZARDUY PALACIOS, MARTHA. Carta Metodológica. \_\_ La Habana: MINED, 1980.
- \_\_\_\_\_. Recomendaciones metodológicas para fomentar el interés por la lectura. \_\_ Ciudad de La Habana: MINED, 1988.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) ALONSO, DORA. Ortografía para todos. \_ \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. \_ p. 2.
- (2) (9) ALMENDROS, HERMINIO. Ideario pedagógico de José Martí. \_ \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- (3) (4) JOSÉ MARTÍ. Obras Completas. \_ \_ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, Tomo 11, p. 84\_85
- (5) (6) NÚÑEZ JIMÉNEZ, ANTONIO. En marcha con Fidel. \_ \_ Ciudad de La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1982.
- (7) MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Reglamento de las bibliotecas escolares. \_ \_[s.l]: Empresa de impresoras gráficas, 1981. 19 p.
- (8) AGUIRRE, MIRTA. Primer Fórum sobre Literatura Infantil y Juvenil \_ \_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1973.

## **ANEXO # 1**

Propuesta de obras literarias para el trabajo con la lectura extraclase en cada grado de la Enseñanza Primaria.

### **1. grado.**

- ✓ Blancanieves.
- ✓ Mashenka y el oso.(Bulatov)
- ✓ El pollito.
- ✓ Cuentos de animales.
- ✓ Caperucita Roja.
- ✓ La gallinita dorada.
- ✓ El tesoro (Mijalkov)

### **2. grado.**

- ✓ Para que ellos canten.(N. Felipe)
- ✓ El gatico (Taletov)
- ✓ Los tres cochinitos (Mijalkov)
- ✓ El sol es tuyo.
- ✓ El gallito de la cresta de oro.

### **3. grado.**

- ✓ La flauta de chocolate.
- ✓ Cuentos del Compay Grillo.
- ✓ Cuentos de Guane.
- ✓ Fábulas.
- ✓ Van Hoe transformó el odio.
- ✓ Caballito Blanco. (O. J. Cardoso)

#### **4. grado.**

- ✓ Mi cocodrilo verde.
- ✓ Rikki \_ Tikki \_ Tavi. (Kipling)
- ✓ El cochero azul.
- ✓ El 1. de mayo.
- ✓ La tortuga gigante.

#### **5. grado.**

- ✓ La Edad de Oro.
- ✓ Juegos y otros poemas.
- ✓ El valle de la pájara Pinta.
- ✓ El Martí que yo conocí.

#### **6. grado.**

- ✓ La Edad de Oro.
- ✓ Por el mar de las Antillas.
- ✓ José Martí, lecturas para niños.



**ANEXO 2**

Actividad # 6

Sello: **MEJOR LECTOR DEL MES.**



### ANEXO # 3

#### Actividad # 8

Ejemplos de tarjetas a utilizar:

- Del cuento **La muñeca negra** responde:
  - 1\_ La muñeca del cuento se llama:
    - a) \_ Rosa    b) \_\_ Leonor    c) \_\_ Piedad
  - 2\_ Menciona tres adjetivos que describan cómo es Leonor.
  - 3\_ ¿Crees que Piedad quiere a su muñeca Leonor? ¿Por qué lo sabes?

- De la obra **Platero y yo** responde:
  - 1\_ ¿Qué hacía Platero cuando veía a la niña?
  - 2\_ ¿Por qué la niña era la gloria de Platero?
  - 3\_ Menciona dos sustantivos que aparecen en el texto.
  - 4\_ Redacta un texto descriptivo sobre tu animal preferido. Léelo a tus compañeros.

- Del cuento **El soldadito de plomo** responde:
  - 1\_ ¿Cuáles son los personajes del cuento?
  - 2\_ ¿Eran iguales todos los soldaditos? ¿Por qué lo sabes?
  - 3\_ ¿Consideras correcta la actitud del payaso? ¿Por qué?
  - 4\_ Además de feo, ¿qué otros adjetivos emplearías para decir cómo es el payaso?
  - 5\_ Crea otro final para este cuento. Léelo a tus compañeros.

- Del cuento **El camarón encantado** responde:
  - 1\_ ¿El cuento se desarrolla en el campo o en la ciudad? ¿Por qué lo sabes?
  - 2\_ Si comparas la actitud de Masicas y Loppi, ¿Cuál actuó correctamente?

## ANEXO # 4

Actividad # 10.

Ejemplos de preguntas adicionales que se presentarán en tarjetas.

• ¿Qué valores presentes en Meñique te gustaría imitar? ¿Por qué?

• ¿Cuál de los tres cerditos actuó de forma correcta? ¿Por qué?

• Selecciona un cuento y nájrralo cambiándole el final.

• ¿Por qué estos nombres se escriben con letra inicial mayúscula?

## ANEXO # 5

### Actividad # 14

Cuento.

Título: Las gallinas ambiciosas.

Autora: Elizabeth Sánchez Torres.

Grado: 3.

En una granja vivía un campesino que tenía tres gallinas. Las gallinas más viejas eran muy malas y envidiosas con la menor.

Un día la vieron poner un huevo de oro. Entonces corrieron y le dijeron al dueño:

\_ ¡Amo, amo! Hemos visto a la gallina más joven poner un huevo de oro.\_ dijo una.

\_ ¡Véndela y ganarás mucho dinero! \_ dijo la otra.

El campesino, que era muy ambicioso pensó:

\_ Seguro me están engañando y ponen también huevos de oro. Mejor me quedo con la gallina más joven y vendo las otras, ganaré mucho dinero.

Al día siguiente fue al mercado y las vendió.

El hombre que las compró, al ver que no ponían huevos de oro, las mató e hizo un exquisito banquete.

El campesino se quedó con la gallina de los huevos de oro y vivieron muy felices.

## ANEXO # 6

### Encuesta inicial a Directora y Jefa de Ciclo.

Objetivo: Obtener información sobre las actividades metodológicas que se desarrollan en el centro relacionadas con la problemática investigada.

En el seminternado Felipe Neri Guerrero se realiza una investigación relacionada con el desarrollo de hábitos lectores que presentan los escolares de tercer grado, por lo que se necesita de su colaboración.

1. ¿Considera usted que en el centro existen problemas en el desarrollo de hábitos lectores en los escolares y docentes?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

2. ¿En el consejo de dirección se planifican actividades encaminadas a favorecer el desarrollo de hábitos lectores?

\_\_\_ Siempre

\_\_\_ A veces

\_\_\_ Nunca.

3. ¿Existe en la escuela personal especializado en este aspecto?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No.

4. ¿Trabajan las bibliotecarias con sistematicidad para despertar en los niños el interés por la lectura?

\_\_\_ Siempre

\_\_\_ A veces

\_\_\_ Nunca.

Gracias.

## ANEXO # 7

Entrevista inicial a maestros.

Objetivo: Conocer el nivel de preparación que poseen los maestros para contribuir al desarrollo de hábitos lectores en los escolares.

En el seminternado Felipe Neri Guerrero se realiza una investigación relacionada con el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado por lo que se necesita de su colaboración.

1. ¿Qué entiende usted por hábito de lectura?
  
2. ¿Considera usted tener hábitos de lectura? ¿Por qué?
  
3. ¿Considera usted importante el desarrollo de hábitos lectores en sus escolares?  
¿Por qué?
  
3. ¿En el centro se desarrollan actividades metodológicas para dar tratamiento al desarrollo de hábitos lectores? ¿Con qué frecuencia?
  
4. ¿Cómo contribuye usted al desarrollo de hábitos lectores en sus escolares?  
¿Cree que es suficiente? ¿Por qué?

Gracias.

## ANEXO # 8

Encuesta inicial a escolares:

Objetivo: Conocer el nivel de aceptación de los escolares hacia la lectura.

En el seminternado Felipe Neri Guerrero se realiza una investigación relacionada con el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado por lo que se necesita de su colaboración.

1. ¿Te gusta leer?

Sí  No

2. ¿Con qué frecuencia lo haces?

Siempre  A veces  Nunca

3. ¿En tu casa hay libros?

Sí  No

4. ¿Resultan de tu interés las actividades que realiza la bibliotecaria?

Sí  No  A veces

5. ¿Te gusta pedir libros en la biblioteca de tu escuela?

Sí  No

6. ¿Con qué frecuencia lo haces?

Siempre  A veces  Nunca

Gracias.

## ANEXO # 9

Encuesta inicial a bibliotecaria.

Objetivo: Conocer el nivel de preparación que poseen las bibliotecarias para contribuir al desarrollo de hábitos lectores en los escolares.

En el seminternado Felipe Neri Guerrero se realiza una investigación relacionada con el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado por lo que se necesita de su colaboración.

1. ¿Considera usted importante el desarrollo de hábitos lectores en los escolares?  
\_\_\_\_\_Si \_\_\_\_\_No ¿Porqué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Se desarrollan en su centro actividades que contribuyan al desarrollo de hábitos de lectura?  
\_\_\_\_\_Siempre \_\_\_\_\_A veces \_\_\_\_\_Nunca
3. ¿Contribuye usted al desarrollo de hábitos lectores en los escolares con los que trabaja?  
\_\_\_\_\_Si \_\_\_\_\_No \_\_\_\_\_A veces
4. ¿Conoce algunas de las causas que provocan el poco desarrollo de hábito lector en los escolares?  
\_\_\_\_\_Si \_\_\_\_\_No ¿Cuáles?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Se considera usted preparada para contribuir al desarrollo de hábitos lectores en los escolares?  
\_\_\_\_\_Si \_\_\_\_\_No \_\_\_\_\_A veces

Gracias.



## ANEXO # 10

Encuesta inicial a la familia.

Objetivo: Obtener información sobre el nivel de preparación que posee la familia para contribuir al desarrollo de hábitos lectores.

En el seminternado Felipe Neri Guerrero se realiza una investigación relacionada con el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado por lo que se necesita de su colaboración.

1\_ ¿Le gusta leer?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

2\_ ¿Posee libros en su casa?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

3\_ ¿Acostumbra regalar libros a su hijo?

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

4\_ ¿Le gusta leer libros o narrar cuentos a su hijo?

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

5\_ ¿Comenta con su hijo algunas de las lecturas leídas?

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

## ANEXO # 11

Guía de observación a clases.

Objetivo: Observar el tratamiento que se le da a través de la clase de Lengua Española al desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado.

1 \_ ¿Se propicia un ambiente favorable que motive a los escolares para que lean con agrado?

\_\_\_\_\_ Favorable      \_\_\_\_\_ Poco favorable      \_\_\_\_\_ Desfavorable.

2 \_ ¿Las tareas docentes promueven la solución de las respuestas dentro del texto leído?

\_\_\_\_\_ Siempre      \_\_\_\_\_ A veces      \_\_\_\_\_ Nunca

3 \_ ¿Se estimula a los escolares que mejor lean?

\_\_\_\_\_ Siempre      \_\_\_\_\_ A veces      \_\_\_\_\_ Nunca

4 \_ ¿Se orientan estudios independientes de lectura para la casa?

\_\_\_\_\_ Si      \_\_\_\_\_ No

## ANEXO # 12

Encuesta final a escolares.

Objetivo: Conocer el nivel de aceptación hacia la lectura alcanzado por los escolares.

En el seminternado Felipe Neri Guerrero se realiza una investigación relacionada con el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado por lo que se necesita de su colaboración.

1\_ ¿Te gustaron las actividades realizadas?

\_\_\_\_\_ Si                  \_\_\_\_\_ No

2 \_ ¿Con qué frecuencia lees?

\_\_\_\_\_ Todos los días      \_\_\_\_\_ A veces      \_\_\_\_\_ Nunca

3 \_ ¿Qué te gusta leer?

_____ Cuentos	_____ Aventuras
_____ Poesías	_____ Historietas
_____ Noticias	_____ Leyendas

4 \_ ¿Son de tu interés y agrado las actividades que realiza la bibliotecaria?

\_\_\_\_\_ Siempre      \_\_\_\_\_ A veces      \_\_\_\_\_ Nunca

5 \_ ¿La maestra te orienta tareas de lectura para la casa?

\_\_\_\_\_ Todos los días      \_\_\_\_\_ A veces      \_\_\_\_\_ Nunca

Gracias.

## ANEXO # 13

Entrevista final a la familia.

Objetivo: Conocer el nivel de preparación alcanzado por la familia para contribuir al desarrollo de hábitos lectores en sus hijos.

En el seminternado Felipe Neri Guerrero se realiza una investigación relacionada con el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado por lo que se necesita de su colaboración.

1 \_ ¿Por qué un libro es el mejor regalo que se le puede brindar a un hijo?

2 \_ ¿Considera importante poseer libros en su casa? ¿Por qué?

3 \_ ¿Participó usted en las actividades organizadas por la maestra? ¿Qué importancia le concede a estas actividades?

4 \_ ¿Qué acciones puede usted desarrollar para favorecer en sus hijos hábitos de lectura?

Gracias.

## ANEXO # 14

Entrevista final a bibliotecaria.

Objetivo: Comprobar el nivel de preparación alcanzado por la bibliotecaria para favorecer el desarrollo de hábitos lectores en los escolares.

En el seminternado Felipe Neri Guerrero se realiza una investigación relacionada con el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado por lo que se necesita de su colaboración.

1 \_ ¿Considera usted que la lectura debe ser una actividad agradable para los escolares? ¿ Por qué?

2 \_ ¿Considera usted que el sistema de actividades propuesto contribuye al desarrollo de hábitos lectores en los escolares? ¿Por qué?

3 \_ ¿Se considera usted mejor preparada para contribuir al desarrollo de hábitos lectores en los escolares? ¿Por qué?

4 \_ ¿Qué otras acciones puede usted desarrollar para favorecer en sus escolares hábitos de lectura?

Gracias.

## **ANEXO # 15**

### **Entrevista final a Directora y Jefa de Ciclo.**

Objetivo: Conocer el nivel de aceptación del consejo de dirección hacia el sistema de actividades propuesto.

En el seminternado Felipe Neri Guerrero se realiza una investigación relacionada con el desarrollo de hábitos lectores que presentan los escolares de tercer grado, por lo que se necesita de su colaboración.

1\_ ¿Considera usted que el sistema de actividades propuesto ha sido efectivo? ¿Por qué?

2 \_ ¿Cómo contribuyó a la preparación de maestros y bibliotecarias para llevar a cabo con efectividad esta importante tarea?

**3 \_ ¿Qué avances se lograron en el aprendizaje de los escolares?**

Gracias.

## ANEXO # 16

Encuesta final a la maestra.

Objetivo: Obtener información sobre el nivel de efectividad logrado con la puesta en práctica del sistema de actividades.

En el seminternado Felipe Neri Guerrero se realiza una investigación relacionada con el desarrollo de hábitos lectores en los escolares de tercer grado por lo que se necesita de su colaboración.

1\_ ¿Considera usted que sus escolares poseen hábitos de lectura?

\_\_\_\_\_ Si          \_\_\_\_\_ No

2\_ ¿Visitan con frecuencia sus escolares la biblioteca escolar o la pública?

\_\_\_\_\_ Con frecuencia    \_\_\_\_\_ A veces    \_\_\_\_\_ Nunca

3\_ ¿Asigna tareas de lectura para la casa?

\_\_\_\_\_ Todos los días    \_\_\_\_\_ A veces    \_\_\_\_\_ Nunca

4 \_ ¿Muestran sus escolares deseos de leer durante las clases?

\_\_\_\_\_ Siempre          \_\_\_\_\_ A veces          \_\_\_\_\_ Nunca

Gracias.

## ANEXO # 17

Prueba pedagógica.

Objetivo: Comprobar el dominio que poseen los escolares sobre obras literarias conocidas.

1. Traza un círculo en la letra de las lecturas que más te gustaron, de las que aparecen en la relación.
  - a) La margarita blanca.
  - b) El rey Midas.
  - c) Los tres cochinitos.
  - d) La flauta de chocolate.
  - e) Bebé y el señor Don Pomposo.
  - f) La Caperucita Roja.
  - g) La muñeca negra.
2. Estos personajes se han perdido. Ayúdalos a encontrar su cuento: une con una raya al personaje con el cuento que le corresponde.

### **Personajes**

Loppi

Lobo

Abuelita

Piedad

Tortuga

Gallo Malayo

### **Cuentos**

Pollito Pito

El camarón encantado

La liebre y la tortuga

La muñeca negra

Cuentos de animales.

Caperucita Roja.

- a) ¿Cómo te imaginas a Caperucita? Descríbela a través de un texto descriptivo.



3. Del cuento **El soldadito de plomo** responde:

¿Cuáles son los personajes del cuento?

¿Eran iguales todos los soldaditos de plomo? ¿Por qué lo sabes?

¿De quién se enamoró el soldadito?

¿Cómo era la bailarina?

