

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**

**TAREAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS,  
PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DESARROLLADOR.**

**Material docente presentado en opción al título académico de**

**Máster en Ciencias de la Educación**

**Mención en Educación Técnica y Profesional**

**Maestrante: Lic. Eugenia Samada Alvarez**

**Holguín**

**2011**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**

**TAREAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS  
PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DESARROLLADOR.**

**Material docente presentado en opción al título académico de  
Máster en Ciencias de la Educación**

**Mención en Educación Técnica y Profesional**

**Maestrante: Lic. Eugenia Samada Alvarez**

**Tutores: MsC Xiomara María Marí Betancourt**

**Holguín**

**2011**

## *Agradecimientos*

***A mi tutora la MsC Xiomara María Marí Betancourt, por su asesoría y consejos permanentes de incuestionable valor en la integración y sistematización de los resultados investigativos. A ella, mi agradecimiento por el estímulo constante en todos los momentos para conducirme por el camino de la ciencia y la investigación.***

***MUCHAS GRACIAS.***

## *Dedicatoria*

A todos aquellos que han cooperado con cada uno de los momentos de esta investigación y han sido capaces de compartir mis obligaciones.

A la Revolución,  
sin la cual hubiera sido una utopía la aspiración de obtener el título de Máster en Ciencias de la Educación.

## SÍNTESIS

La presente investigación parte de la determinación a través de un estudio de diagnóstico, de las insuficiencias que presentan los estudiantes de primer año del CP Guillermón Moncada Veranes del municipio Urbano Noris Cruz, en el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos, lo cual limita su aprendizaje.

Como vía de solución al problema se proponen tareas docentes que les permitirá a los docentes, contribuir al desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos en los estudiantes, Para el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora. Éstas fueron concebidas sobre la base de la aplicación del método sistémico estructural funcional como método esencial empleado.

Este resultado se sustenta en las concepciones teóricas en torno a la construcción textual, el desarrollo de habilidades y el aprendizaje desarrollador mediado por la tarea docente como célula fundamental del proceso de enseñanza -aprendizaje.

El proceso de valoración de la factibilidad de las tareas docentes ocurrió mediante su introducción a través del trabajo metodológico con los docentes de primer año del CP Guillermón Moncada Veranes, así como la aplicación de un pre-experimento pedagógico realizado al total de la muestra, demostrándose que con su aplicación se contribuye al desarrollo de las habilidades para la construcción de textos escritos y al mejoramiento del aprendizaje desarrollador en los estudiantes de Técnico Medio en la Especialidad de Agronomía.

## ÍNDICE

Introducción.....	1
Epígrafe 1	
Caracterización teórica de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año.....	7
Diagnóstico del estado actual del aprendizaje de la construcción de textos escritos que presentan los estudiantes de primer año del CP “Guillermón Moncada” del municipio de Urbano Noris Cruz.....	7
El aprendizaje desarrollador.....	8
La tarea docente.....	16
Las habilidades.....	21
Habilidad de expresión escrita .....	21
La construcción de textos escritos. Algunas reflexiones teóricas.....	24
Epígrafe 2.....	35
Tareas docentes para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos.....	35
Estructura de la tarea docente.....	35
Propuesta de las tareas docentes.....	37
Valoración de la factibilidad de las tareas docentes.....	50
Conclusiones.....	57

## INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta todos los esfuerzos que ha hecho la Revolución Cubana , liderada por nuestro comandante en jefe Fidel Castro, por la educación desde el mismo triunfo de esta, declarado en 1961 territorio libre de analfabetismo y a partir de ahí perfeccionando cada día más los métodos, vías y estrategias para un desarrollo educacional eficaz en las diferentes enseñanzas; los desafíos son cada vez más grandes para ampliar el proceso de enseñanza aprendizaje rector de las misiones de la escuela cubana actual que es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos, hombres preparados para asumir cualquier reto.

En tal sentido, los documentos del Ministerio de Educación y en esencia en la Educación Técnica y Profesional definen el fin y los objetivos en este nivel, considerando los diferentes momentos del desarrollo de los estudiantes. Se pretende “contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, fomentando la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista”. De igual forma, el Modelo precisa exigencias del proceso de enseñanza - aprendizaje según los postulados de la teoría histórica – cultural y el aprendizaje desarrollador.

El aprendizaje desarrollador se sustenta en “Exigencias Didácticas”, esbozadas por Silvestre, M. (1999), encaminadas a la instrucción, la educación y el desarrollo, a partir de la atención diferenciada para conducir al grupo a cierta homogeneidad básica, mínima, sobre la que se debe estructurar, de forma tal que se alcancen los objetivos esperados y se desarrollen las potencialidades individuales. En ello, es importante el protagonismo del alumno en la actividad y la combinación de la actividad individual - independiente.

Estos rasgos emergen en el propio desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en este contexto escolar, y de no asumirse, entorpecería la conversión del grupo en sujeto grupal de la actividad de aprendizaje y por ende el crecimiento personal y grupal.

Es propósito de la Revolución Cubana que los estudiantes adquieran una formación integral más sólida y desarrollen sus habilidades para aprender permanentemente y con independencia. Para que esta finalidad se cumpla, es indispensable que cada profesor lleve a la práctica las orientaciones que se le han brindado al respecto de forma creativa y flexible.

Como parte de los objetivos trazados en el modelo de la ETP se tienen, entre otros, el referido a: “evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, fluidez y corrección, belleza y originalidad; así como un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen. ”

Dentro de las asignaturas del área de Humanidades que se imparten en este subsistema de educación, se encuentra Español Literatura y dentro de ella, el tratamiento a uno de los componentes de la lengua materna: la construcción de textos escritos.

En torno al aprendizaje de este componente, se resaltan, entre otros, los trabajos de Marina Parra (1986), Ernesto García (1990), Angelina Rumeu (1992), Daniel Cassany (1998); donde se han brindado valiosos aportes teóricos y prácticos en torno a este proceso; sin embargo carecen de elementos de instrumentación práctica para su contextualización a las exigencias del desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos que favorezcan el aprendizaje desarrollador de los estudiantes.

A través de nuestra experiencia profesional, visitas, comprobaciones y el diagnóstico realizado al estado actual del desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos y el aprendizaje en los estudiantes de este nivel se han podido detectar las siguientes **insuficiencias**:

- ❖ Falta de hábitos lectores.
- ❖ Insuficiente conocimiento de la estructura de la lengua y su función en el texto.
- ❖ Insuficiente desarrollo de ideas para sustentar temas dados.
- ❖ Limitado nivel de motivación para la producción de textos escritos.
- ❖ Pobre dominio de cómo aplicar las cualidades del párrafo en la producción textual.

Todo esto dado por las siguientes **causas**:



1. Falta de preparación metodológica que evidencian los profesores de Español Literatura para:
  - ❖ Sistematizar las concepciones teóricas y metodológicas del desarrollo de habilidades, tareas docentes, el aprendizaje desarrollador y la construcción de textos escritos, en el contexto de la asignatura Español Literatura.
  - ❖ El seguimiento al diagnóstico de los estudiantes.
  - ❖ En el diseño y ejecución de tareas docentes donde se desarrollen habilidades para la construcción de textos desde una perspectiva desarrolladora.
2. En las sesiones de preparación metodológica que se desarrollan a nivel de colectivo de asignatura no se toma como línea directriz el tratamiento al aprendizaje desarrollador mediante tareas docentes para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos.
3. Las clases que imparten los profesores en muy pocas ocasiones favorecen en los estudiantes la apropiación del contenido a un nivel productivo.

Al analizar las causas que dan lugar a las carencias que evidencian los estudiantes en el desarrollo de habilidades para la construcción textual y con ello favorecer el aprendizaje desarrollador, se ha podido constatar que las mismas se mueven en la necesidad de preparar a los profesores desde el trabajo científico – metodológico para la sistematización de la construcción textual escrita y el aprendizaje desarrollador, mediante la aplicación de tareas docentes.

Los elementos referidos hicieron posible la necesidad de realizar este trabajo para contribuir a la solución del siguiente **problema**: Insuficiencias en el desarrollo de habilidades en la construcción textual escrita, limita el aprendizaje desarrollador, en los estudiantes de primer año, del CP Guiller món Moncada Veranes, del municipio Urbano Noris Cruz, delimitando como **objetivo**: la elaboración de tareas docentes para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, para favorecer el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de primer año del CP Guiller món Moncada Veranes del municipio Urbano Noris Cruz.

Para la realización de este trabajo final se planificaron las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Determinar los fundamentos teóricos metodológicos para el desarrollo de habilidades, las tareas docentes, el aprendizaje desarrollador y la construcción de textos.
- 2- Diagnosticar el estado actual de las habilidades en la construcción de textos escritos, en los estudiantes de primer año del CP Guillermón Moncada Veranes del municipio Urbano Noris Cruz.
- 3- Elaborar tareas docentes para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, que favorezcan el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de primer año del CP Guillermón Moncada Veranes del municipio Urbano Noris Cruz.
- 4- Valorar la factibilidad de la aplicación de las tareas docentes para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, que favorezcan el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de primer año del CP Guillermón Moncada Veranes del municipio Urbano Noris Cruz.

Para acometer cada una de las tareas, se aplicaron los siguientes métodos:

**De nivel teórico:**

**Análisis y síntesis para:**

➤ Valorar los resultados obtenidos en el orden individual y colectivo de cada una de las etapas del trabajo realizado.

**Inducción – deducción para:**

➤ Determinar el estado actual del problema, sus posibles causas y valorar la factibilidad de la aplicación de las tareas docentes.

**Modelación para:**

➤ Elaborar las tareas docentes.

**Histórico lógico para:**

➤ Estudiar la historia del problema, así como las leyes y regularidades que lo rigen, determinando su comportamiento lógico en el decursar del tiempo.

**Enfoque sistémico estructural funcional para:**

➤ La elaboración de las tareas docentes, teniendo en cuenta su estructura, componentes, el principio de jerarquía y las relaciones funcionales.

**De nivel empírico:**

**Entrevistas y encuestas para:**

Diagnosticar el estado actual del aprendizaje de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año y valorar la factibilidad de la aplicación de las tareas docentes.

**Observación para:**

Evaluar el tratamiento metodológico que dan los profesores a la construcción de textos escritos.

**Revisión de documentos para:** caracterizar los documentos normativos del MINED y la literatura en torno al desarrollo de habilidades y el aprendizaje de la construcción de textos escritos.

**Prueba pedagógica para:** evaluar el aprendizaje de la construcción de textos en estudiantes de décimo grado, antes y después de aplicadas las tareas docentes.

**De nivel estadístico - matemático:**

- **Análisis porcentual para:** interpretar los resultados obtenidos de los métodos teóricos y empíricos.

**La población y muestra** seleccionada fue la siguiente:

Profesores que imparten la asignatura Español Literatura del CP “Guillermón Moncada Veranes” de Urbano Noris. Total: 4

Estudiantes de primer año de Técnico Medio en Agronomía del CP “Guillermón Moncada Veranes” de Urbano Noris. Total: 10

**Muestra:** Se empleó el muestreo intencional por ser una población pequeña, por tanto el volumen de la muestra, es el mismo de la población.

A través del presente material docente se tiene como **aporte:** la propuesta de tareas docentes para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, para favorecer el aprendizaje desarrollador en los estudiantes del CP Guillermón Moncada Veranes del municipio Urbano Noris Cruz, a través de la asignatura Español- Literatura.

El material docente está estructurado de la siguiente forma:

En el epígrafe 1, se realiza una caracterización teórica de la construcción de textos escritos desde la concepción del desarrollo de habilidades y el aprendizaje desarrollador, a través de la asignatura Español- Literatura.

En segundo lugar, se realiza un abordaje teórico en torno a la tarea docente como una vía para el desarrollo de la construcción de textos escritos para

favorecer el aprendizaje desarrollador en estos estudiantes, y en tercer lugar, se presenta el diagnóstico del estado actual de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año del CP Guillermón Moncada Veranes del municipio Urbano Noris Cruz.

En el epígrafe 2, se presenta el material docente, es decir, se hace la propuesta de las taras docentes para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos para favorecer el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de primer año de la ETP, y las posiciones teóricas asumidas en el epígrafe anterior.

Finalmente, se declara el resultado del proceso de valoración de la factibilidad de las tareas docentes, en el cual se demuestra que con su aplicación, se contribuye al mejoramiento del aprendizaje de la construcción de textos escritos para favorecer el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de primer año del CP Guillermón Moncada Veranes del municipio Urbano Noris Cruz.

## **EPÍGRAFE 1**

### **CARACTERIZACIÓN TEÓRICA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO**

En el presente epígrafe se establece el sustento teórico que se asume en el trabajo el cual caracteriza cada una de las concepciones teóricas en torno al desarrollo de habilidades, las tareas docentes, el aprendizaje desarrollador y la construcción de textos escritos en los estudiantes a través de la asignatura Español Literatura.

En primer lugar se presenta el resultado del diagnóstico del estado actual del desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, lo cual favorece el aprendizaje desarrollador que presentan los estudiantes de primer año de Técnico Medio de Agronomía.

En segundo lugar se realiza un abordaje teórico y metodológico en torno al desarrollo de habilidades y el aprendizaje desarrollador desde las regularidades metodológicas de la Pedagogía Profesional.

En tercer lugar se establecen las posiciones teóricas para la construcción de textos escritos, estableciendo con ello el marco teórico referencial asumido por la autora para la elaboración de las tareas docentes que se proponen en el presente trabajo como resultado de su experiencia pedagógica.

A continuación se exponen los principales resultados obtenidos en esta etapa del trabajo realizado.

#### **1.2- Diagnóstico del estado actual del aprendizaje de la construcción de textos escritos que presentan los estudiantes de primer año del CP “Guillermón Moncada” del municipio de Urbano Noris Cruz**

El diagnóstico es un proceso que permite conocer la realidad educativa de los estudiantes y poder concebir estrategias de acciones para transformarla en pos de contribuir a su crecimiento personal. H. Marrero (2009).

En este trabajo se centró el diagnóstico en el estado actual del desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, en los estudiantes de primer año, durante el curso escolar 2010-2011 a partir de los indicadores que le confirieron mayor riqueza cualitativa a este proceso.

La valoración de las principales insuficiencias que presentan los estudiantes de primer año en el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos

y en el aprendizaje desarrollador se realiza fundamentalmente sobre la base de:

- ❖ Los resultados de las comprobaciones de conocimientos y de promoción alcanzados en el año.
- ❖ El diagnóstico aplicado desde el año 2009 hasta la actualidad.
- ❖ Las observaciones a clases para constatar el estado actual del desarrollo de habilidades y aprendizaje desarrollador en la construcción de textos escritos en la etapa de orientación en la asignatura Español Literatura.
- ❖ Los indicadores para evaluar el estado actual del desarrollo de habilidades y el aprendizaje desarrollador en la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año. Anexo 5

A partir de estos indicadores cualitativos concebidos para valorar el estado actual del desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos en la etapa de orientación y el aprendizaje desarrollador, se efectuó el diagnóstico inicial para lo cual:

1. Se entrevistaron a cuatro profesores que trabajan con primer año (ver anexo 1)
2. Se realizaron observaciones a clases para constatar como los profesores ejecutan actividades que les permitan desarrollar habilidades en la construcción de textos escritos y favorecen con ello el aprendizaje desarrollador (ver anexo 2)
3. Se encuestaron a 10 estudiantes de primer año (ver anexo 3)
4. Se aplicó una prueba pedagógica para constatar el estado actual del desarrollo de habilidades y el aprendizaje en la construcción de textos escritos (ver anexo 4)

Atendiendo al resultado que arrojó el diagnóstico inicial y cada uno de los instrumentos aplicados en la investigación, en cuanto al desarrollo de

habilidades en la construcción de textos escritos, se arribó a las siguientes insuficiencias:

- ❖ Falta de hábitos lectores.
- ❖ Insuficiente conocimiento de la estructura de la lengua y su función en el texto.
- ❖ Insuficiente desarrollo de ideas para sustentar temas dados.
- ❖ Limitado nivel de motivación para la producción de textos escritos.
- ❖ Pobre dominio de cómo aplicar las cualidades del párrafo en la producción textual.

Todo esto trajo consigo limitaciones en la construcción de textos escritos y en el aprendizaje desarrollador.

## **1.2- El aprendizaje desarrollador**

A través del presente epígrafe se realizan algunas reflexiones teóricas en torno al por qué se considera que para favorecer la construcción de textos escritos desde las potencialidades educativas del contenido se debe reconocer el carácter desarrollador del aprendizaje mediado por tareas docentes y sus particularidades en el primer año de Técnico Medio de la ETP.

El paradigma histórico - cultural quien encuentra como su máximo exponente a L. S. Vigotsky (1896-1936) constituye el principal referente psicológico que se asume en el modelo de escuela primaria, el cual es esencial para favorecer la construcción de textos escritos debido a dos aportes fundamentales: la situación social del desarrollo y la zona de desarrollo próximo, aspectos que no son abordados por los paradigmas anteriormente analizados.

Para favorecer la construcción de textos escritos a través del aprendizaje de los contenidos de la asignatura Español Literatura en correspondencia con la diversidad del grupo estudiantil desde lo individual y lo social, el profesor debe en primer lugar delimitar la situación social de desarrollo de cada escolar del grupo estudiantil (de forma individual) y a partir de ahí determinarla de forma colectiva (en lo social)

La situación social de desarrollo está mediada por la relación que se da entre las condiciones internas (desarrollo psicológico y biológico) y externas (desarrollo social), las cuales revelan un desarrollo psíquico en la etapa en que se encuentra la personalidad de cada escolar.

Las condiciones internas son el reflejo del desarrollo biológico, psíquico que posee el escolar. Estas están determinadas por el aspecto clínico, características de la edad y el aspecto psicológico, pedagógico y socio ambiental en que se desarrolla la personalidad del escolar. Las condiciones externas son las exigencias que en lo social se le plantean al escolar. Estas están determinadas por las nuevas exigencias de la escuela, la familia y la comunidad que les plantea a la formación de la personalidad del escolar. La contradicción que emerge entre el desarrollo biológico y psíquico de la personalidad del escolar con el desarrollo social (entorno en el que se desarrolla dicha personalidad), propicia el surgimiento de nuevas necesidades y motivos, un mayor desarrollo de la autoconciencia y un mayor desarrollo intelectual del escolar. Siendo precisamente esta relación a la que Vigostky denominó situación social de desarrollo.

Una vez precisada por el profesor la situación social de desarrollo se precisa la zona de desarrollo próximo. Para Vigotsky (1935) se define como "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

Según Rico (2003) la Zona de Desarrollo Próximo es "el espacio de interacción entre los sujetos, que como parte del desarrollo de una actividad, le permite al maestro operar con lo potencial en el escolar, en un plano de acciones externas, sociales, de comunicación, que se convierten en las condiciones mediadoras culturalmente que favorecen el paso a las acciones internas individuales (lo interpsicológico pasa a un nivel intrapsicológico de desarrollo individual al decir de Vigotsky)"

Lo dicho con anterioridad muestra lo que constituye la esencia del concepto "zona de desarrollo próximo", el cual expresa la relación entre enseñanza y desarrollo donde la enseñanza actúa como condicionante esencial del desarrollo.

Para favorecer el aprendizaje de la construcción de textos escritos el maestro debe tomar en consideración el seguimiento al diagnóstico pedagógico integral del escolar.



En la época contemporánea se han destacado prestigiosos autores cubanos y extranjeros, que desde el punto de vista pedagógico y didáctico han elaborado concepciones teóricas y metodológicas para sistematizar los postulados del paradigma histórico – cultural, entre ellos se encuentran: Craig y Wolfok (1982); Castellanos (1996); Alvarez de Zayas, R (1997); Alvarez de Zayas, C (1999) Silvestre (1999); Campistrous y Rizo (2000); Zilberstein (2002); Bermúdez (2005, 2006); Rico (2006) y Concepción y Rodríguez (2006).

Haciendo un análisis de estas concepciones en torno al aprendizaje contemporáneo, cabe apuntar lo siguiente:

- ❖ Todos los autores concuerdan y parten de reconocer la teoría histórico – cultural de Vigostky como posición teórica en el análisis del aprendizaje.
- ❖ Campistrous y Rizo centran más la concepción del aprendizaje en lo desarrollador desde las potencialidades educativas del contenido, dirigiendo su estudio a estimular el pensamiento lógico, combinatorio y creativo de los escolares con énfasis en el aprendizaje de las Ciencias Exactas.
- ❖ Rico, Silvestre y Zilberstein proponen que el aprendizaje debe llevarse a cabo desde una postura desarrolladora al igual que Rizo y Campistrous; sin embargo los primeros apuntan su estudio hacia la necesidad de desarrollar la personalidad del escolar a partir de su integración de lo instructivo y lo educativo en correspondencia con el diagnóstico estudiantil.
- ❖ Alvarez de Zayas, C y Alvarez de Zayas, R valoran la necesidad de asumir un aprendizaje centrado en el carácter de totalidad de la actuación del escolar desde un análisis sistémico – estructural funcional de dicho proceso, en el que se atienda de forma pareada lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, como condición indispensable para la formación del escolar.
- ❖ Bermúdez aborda que el aprendizaje, a diferencia de los autores anteriores que centran más su atención en lo desarrollador del proceso, debe estar centrado en lo personalógico, en lo educativo, es decir, reconoce que a partir de las potencialidades del proceso instructivo y desarrollador.

- ❖ Concepción y Rodríguez reconocen el carácter desarrollador del aprendizaje el cual va a estar mediado por la tarea docente que realice el estudiante como célula fundamental y eslabón mediador entre la enseñanza y el aprendizaje.

La autora de este trabajo considera que cada una de las concepciones teóricas que abordan estos autores son válidas desde sus posturas epistemológicas para favorecer el aprendizaje de la construcción de textos escritos en la asignatura Español Literatura.

La concepción en Cuba del aprendizaje parte de un enfoque didáctico integrador, en el que el desarrollo es considerado producto de la actividad y la comunicación en un medio socio –histórico cultural, en el que sin desconocer lo biológico, la interacción social es determinante. La enseñanza determina la calidad del aprendizaje, y en consecuencia de la educación, en este sentido abarca los diferentes procesos que intervienen en la educación, lo cual le otorga un carácter integral, de manera que incluye al alumno, al maestro y a los contextos escolar, familiar y comunitario.

El enfoque histórico–cultural de L. S. Vigotsky (1984) y sus seguidores, constituye en el orden psicopedagógico, el fundamento esencial de la práctica pedagógica en Cuba y es por ello el núcleo teórico de las investigaciones que sobre el aprendizaje se realicen. L. S. Vigotsky concibe el aprendizaje como un proceso social, necesario y universal en el desarrollo de las funciones mentales superiores, puesto de manifiesto en la primera ley del desarrollo genético, según la cual plantea que el desarrollo existe en dos planos, primero en el plano interpsicológico, que se caracteriza por las relaciones que establecen con los adultos, para después configurarse en el plano intrapsicológico y que se manifiestan en la regulación del comportamiento del sujeto.

Teniendo en cuenta este referente el aprendizaje se configura a partir de ayudas, colaboración o actividad conjunta, que parte de la Situación Social del Desarrollo del sujeto que solicita la ayuda que le brinda el maestro L. S. Vigotsky, (1984). En esta relación, el maestro potencia el desarrollo del alumno, toda vez que se ha visto afectado el proceso de crecer del sujeto, de manera que en la situación del aprendizaje se da el encuentro de subjetividades en el plano interpsicológico, en el que según la ley genética del desarrollo, comienza la formación de las funciones psíquicas superiores; desde estas perspectivas el

autor formuló el concepto de zona de desarrollo próximo, esencial para la concientización del problema que se plantea y los procedimientos de solución propuestos.

El problema de las relaciones interpersonales y la mediación en el proceso de aprendizaje son presupuestos determinantes que, desde una perspectiva psicológica, el docente no debe desestimar en la dirección y evaluación del aprendizaje en la Educación Técnica y Profesional, ya que le permite adentrarse en las subjetividades de estos grupos, en las particularidades de su aprendizaje, en las solicitudes y ofrecimiento de los niveles de ayuda.

En la formación de técnicos medios se da la doble condición de ser un proceso social, como se ha destacado, pero al mismo tiempo tiene un carácter individual, cada alumno se apropia de esa cultura de una forma particular por sus conocimientos y habilidades previos, sus sentimientos y vivencias, conformados a partir de las diferentes interrelaciones en las que ha transcurrido y transcurre su vida, lo que le da el carácter irrepetible a su individualidad, o sea, a diferencia de la corriente constructivista se logra este proceso formativo a través de la delimitación en cada estudiante de su zona de desarrollo próximo (ZDP).

En este proceso se revela la importancia de considerar el concepto de internalización, L. S. Vigotsky (1987) que no es más que la existencia bidimensional de las funciones psíquicas superiores: “primero en el plano social interindividual o interpsicológico y luego en el plano intraindividual o intrapsicológico”. R.

Bermúdez M. (2004), cuestión que cobra significativa importancia en las condiciones de aprendizaje, por los niveles de cooperación y ayuda en que los estudiantes se implican.

Resulta significativo como sustento teórico de estas investigaciones el concepto vigotskiano acerca del desarrollo, que los autores lo conciben como un proceso continuo de automovimiento, por la aparición y formación de lo nuevo, L. Vigotsky, (1984). Esto confirma la idea esencial de que el desarrollo como proceso de formación y surgimiento de lo nuevo, tiene su síntesis en la necesidad de que el aprendizaje del estudiante dirija hacia la valoración de estos avances. El aprendizaje, como consecuencia de estos acontecimientos en el proceso de enseñanza, depende del grado de desarrollo “anterior” y del

grado de desarrollo potencial de cada sujeto. De esa idea se establece la diferencia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). El principal elemento de la ZDP como principio diagnóstico, radica en la posibilidad que le brinda al docente el conocimiento de las funciones ya maduras y las que están madurando, pues constituyen las funciones en período de maduración el momento óptimo para el aprendizaje, siendo éste:

**Aprendizaje:** El proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. (P. Rico y otros, 2004)

La definición referenciada está en correspondencia con los propósitos de la concepción didáctica integradora y desarrolladora dirigida a la escuela politécnica, ya que considera al alumno inmerso en un proceso de apropiación cultural a través de la colaboración conjunta con los demás sujetos del proceso y en otros espacios, entre los que se puede considerar además la casa estudio. Un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la **apropiación activa y creadora de la cultura**, propiciando el **desarrollo de su autodeterminación**. Concebir al alumno bajo la égida de este entramado de relaciones, presupone considerarlo implicado en un proceso de constante apropiación cultural que recibe la influencia externa de la familia, la escuela, la sociedad y sus compañeros de grupo, los que en última instancia ocurre con una integración y se integran por la acción

orientadora del docente a través de la dirección y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, en estas condiciones. Los fundamentos precedentes son necesarios para considerar al aprendizaje muy vinculado a la acción orientadora del docente, sobre la base de la necesaria relación dialéctica entre la enseñanza y el aprendizaje, así, se asume al proceso de enseñanza-aprendizaje “como un sistema integrado, en el cual un núcleo central lo constituye el papel protagónico del alumno (...) se revela como característica

determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. (P. Rico, 2004)

En este sentido, por la riqueza y multidimensionalidad que requiere el estudio de todos los procesos inherentes al desarrollo de la personalidad, en las condiciones de la escuela politécnica, es necesario discurrir sobre las configuraciones, como una organización teórica y metodológica superior que nos expresa “la interrelación entre estados diversos y contradictorios entre sí, la que se produce en el curso de las actividades y relaciones sociales del sujeto a través de diferentes emociones producidas en dichas actividades” F.González. (2003)

Este proceso, nos permite analizar las manifestaciones de las relaciones entre los sujetos, desde situaciones casuísticas, las que pueden ser creadas por los maestros de estos grupos para caracterizar los nexos entre la individualidad y la diversidad, “como necesidad de construir lo general a través de la diversidad de lo individual” F. González (1997), que es una de las particularidades de la diferenciación en la dirección y evaluación del aprendizaje en la escuela de grado múltiple. La complejidad que le es inherente al desarrollo de la personalidad en esta diversidad de edades, nos orienta a considerar el sentido subjetivo del sujeto que aprende como una de las configuraciones que integran y potencian su formación y desarrollo desde diversas situaciones que se manifiestan en la escuela politécnica, como expresión de la relación entre la unidad y la diversidad que es uno de los propósitos del Modelo de la Educación cubana. La concepción didáctica, como sistema teórico que emana de las particularidades de la práctica, el estudio de los sujetos implicados, como agentes transformadores y transformados, presupone considerar toda la riqueza de las manifestaciones y diversidad de las relaciones entre maestros, alumnos y familiares, con la intención de revelar nuevas cualidades que surgen de la configuración subjetiva de las relaciones que entre ellos se establecen para evaluar y potenciar el aprendizaje como proceso.

Es significativo destacar los nuevos matices que adquieren los roles de maestros y alumnos en el proceso de aprendizaje y su evaluación, a partir de las combinaciones que se trabajan, el desarrollo ontogenético de los alumnos, el lugar que ocupa la familia y otros factores de la comunidad, los que deben trabajar sistemáticamente por transformar hacia estadios más cualitativos los

resultados del aprendizaje en este tipo de escuela. Una adecuada orientación de **las situaciones de aprendizaje** por parte de los docentes a los estudiantes de las diferentes especialidades, los ubica en una posición favorable para que ellos puedan determinar hasta dónde han llegado y qué es lo que saben, que no es más que la zona de desarrollo actual, y a partir del nivel de comprensión que demuestran en la socialización de las condiciones previas y de la disposición para la ejecución, se identifica entonces, la zona de desarrollo próximo o potencial, lo que les permite a los maestros dirigir el proceso de aprendizaje desde posiciones más objetivas, al poder identificar a los alumnos de las más diversas procedencias en cuanto a la disposición para aprender. Todo este proceso se puede potenciar a través de las acciones de colaboración que se dan en el proceso de aprendizaje, sobre todo cuando el estudiante conoce a partir de qué indicadores será evaluado en los diferentes momentos de la actividad de aprendizaje, los que se configuran como sus metas más inmediatas en este proceso y constituyen elementos estimulantes y orientadores de nuevos aprendizajes, por lo que adquieren una significativa connotación en las condiciones de la escuela politécnica.

El **aprendizaje desarrollador** a criterio valorativo de la autora y según los rasgos comunes de las definiciones planteadas por estos autores, se considera como el proceso de apropiación de la cultura histórico – social en el cual el estudiante interpreta, explica, comprende y valora el significado del contenido que aprende para aplicarlo de manera creativa, flexible y trascendente a la solución de problemas que se presenta en el contexto social y laboral.

Del análisis anterior se asume y reconoce que este aprendizaje se caracteriza por ser un proceso: individual, social, activo, reflexivo y regulado, consciente, cooperativo y significativo el cual está mediado por el desarrollo de la actividad y la comunicación como condición esencial para favorecer la construcción de textos escritos.

Para ello el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora según Silvestre (1999) debe concebirse bajo la concepción de que instruya, eduque y desarrolle de forma integrada a la personalidad del escolar.

Es necesario lograr un proceso de **INSTRUCCIÓN** que estimule la búsqueda activa del conocimiento que se aprende por parte del estudiante, auxiliándose de estrategias de aprendizaje; entre las que se encuentra: el modelo guía de

aprendizaje; las situaciones de aprendizaje que conciba el docente en la tarea docente tengan una aplicación práctica en la vida, un vínculo con la especialidad y por niveles de desempeño cognitivo. Ello permitirá entonces el establecimiento de un proceso de **DESARROLLO** que estará dirigido a estimular el pensamiento lógico, reflexivo – regulado y creador del escolar hacia el desarrollo de conceptos, juicios y razonamientos que favorezca al desarrollo de conocimientos ambientales, de la sensibilidad y percepción ambiental.

Siendo consecuentes con el criterio de “Educar mediante la Instrucción” que hace referencia Álvarez (1999) resulta pertinente entonces lograr el establecimiento de las relaciones que se dan en la unidad instrucción y desarrollo, con la categoría EDUCACIÓN; es decir aprovechar las potencialidades educativas que brinda el contenido de la asignatura Español Literatura, para el tratamiento a los ejes transversales y los Programas de la Revolución.

Este proceso que se ha venido explicando es posible en la medida que el docente conciba las tareas docentes, aspecto que se entra a analizar a continuación.

### **1.3- La tarea docente**

Sobre la **tarea docente** se han realizado importantes aportaciones teóricas y metodológicas, entre las que se destacan los trabajos de Davidov (1987); Álvarez de Zayas (1992, 1999); Rivilla (1995); Fraga (1997); Silvestre y Zilberstein (1999); Fuentes (1999); Alonso (2003, 2006); Labrada (2006); Concepción y Rodríguez (2006).

Las tareas docentes para favorecer el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora en la construcción de textos escritos, se realizan estrechamente, con el uso de métodos de enseñanza de carácter productivo, es decir, que conciben al escolar en su doble condición de objeto y sujeto en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español Literatura.

Es importante tener presente que el tipo de trabajo independiente que se conciba por medio de la tarea docente está sujeto en todo momento a la naturaleza y los objetivos de la asignatura motivo de estudio y forma parte de un sistema, planificando el trabajo independiente, lo que supone según Concepción y Rodríguez (2006) (14):

- El incremento gradual de la complejidad el nivel de dificultad.

- El ajuste de su contenido y nivel de independencia a las posibilidades reales de los estudiantes.
- La relación existente entre los objetivos y las exigencias de las tareas que se proponen por las distintas asignaturas de un mismo grado.

La actividad independiente de los estudiantes supone siempre la posesión, por parte de ellos de conocimientos previos, así como grado suficiente del desarrollo de habilidades, al mismo tiempo que la necesidad de un esfuerzo, dentro de sus posibilidades, para lograr el objetivo propuesto. Así mismo, debe contarse con el tiempo necesario para la realización de la tarea. De no tener en cuenta estos elementos, podría ser perjudicial la acción educativa.

La **tarea docente** refleja un estado del aprendizaje que puede cambiar condicionado por la influencia de resolver la tarea, es un medio para aprender conocimientos, hacer y ser en el proceso de apropiación de los contenidos. Si se trasladada el postulado de zona de desarrollo próximo al lenguaje pedagógico, es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la posibilidad de resolver individualmente una tarea y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la posibilidad para la resolución de una tarea de trabajo independiente de mayor complejidad con la orientación y guía del maestro, un adulto u otro estudiante. La tarea permite diagnosticar los aciertos, logros y también las necesidades de aprendizaje.

Según su estructura, la tarea docente es una situación de aprendizaje que incluye según Concepción y Rodríguez (2006):

- Proposición o planteamiento.
- Exigencia (s)
- Requiere un proceder (procedimiento) para resolver la (s) exigencia (s)

La **proposición o planteamiento** revela la situación de aprendizaje, la cual según Concepción y Rodríguez (2006) debe:

- “Aplicar los contenidos precedentes para aprender, aplicar y perfeccionarlos (**lo instructivo**).
- Educar cualidades volitivas de la personalidad como la firmeza, la perseverancia, el autocontrol, la independencia y la consideración de la aplicación de los contenidos para la vida (**lo educativo**)



- La influencia en el desarrollo intelectual y físico, la valoración de los resultados y su proceder en la formación del pensamiento (**lo desarrollador**).”

Este proceder favorece las **exigencias** a cumplir en la tarea docente, las cuales deberán estar en consonancia con las exigencias que según Concepción y Rodríguez (2006) revelan un marcado carácter desarrollador del aprendizaje, ellas son las siguientes:

- “Estructurar el proceso a partir del protagonismo del estudiante en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje, orientado hacia la búsqueda activa del contenido de la enseñanza.
- Partir del diagnóstico de la preparación y desarrollo del estudiante. Atender las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Organización y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, desde posiciones reflexivas del estudiante, que estimulen el desarrollo de su pensamiento y su independencia cognoscitiva.
- Estimular la formación de conceptos así como el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico, en la medida en que se produce la apropiación de los procedimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- Orientar la motivación hacia la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo.
- Desarrollar formas de actividad y comunicación que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.”

Estas **exigencias** están orientadas en una lógica de aprendizaje desarrollador, con un esfuerzo intelectual productivo del estudiante, que supera la concepción repetitiva y de memoria mecánica. El docente tiene que desplegar preparación psicológica y pedagógica para enfrentar la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos y de la educación en general de los estudiantes como ser social que se prepara para vivir en ella.

La realización de las tareas docentes deben cumplir además con la interdependencia, que puede estructurarse de acuerdo con determinados componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, en interdependencia de fines y objetivos de la situación de aprendizaje, de los recursos mediadores de este proceso, de roles que se pueden desempeñar con respecto a los niveles de ayuda en el grupo y las formas de evaluación. La interdependencia de fines y objetivos se define por la unidad y la dirección del trabajo de un grupo o equipo hacia la consecución de un objetivo común: aprender más, progresar, incrementar la calidad y cantidad de los conocimientos. Cada miembro de esta dinámica posee una doble responsabilidad: aprender bajo la dirección del docente y colaborar para que sus compañeros aprendan también.

Se hace necesario para alcanzar este objetivo común el trabajo en colectivo, cooperando para que cada miembro alcance su objetivo de aprendizaje, así el trabajo grupal se constituye en un medio, un contenido y fin para el aprendizaje. La interdependencia de evaluación se configura como un proceso de evaluación cualitativa del cumplimiento de la doble responsabilidad del estudiante: aprender lo que el docente enseña (habilidades cognitivas) y progresar en el trabajo individual y en grupal (habilidades comunicativas).

Aquí se valoran, por tanto, ambos aspectos en interconexión, los contenidos académicos, curriculares y las interacciones personales, sociales, revelando la interdependencia entre lo individual y lo grupal, estarán mejor evaluados, por ende, lo que no solo se apropia de un aprendizaje de índole cognitivo – instrumental, sino además social, comunicativo, interpersonal, es decir, la mejora del desempeño cognitivo y del funcionamiento del grupo sobre la base de los aportes de cada estudiante.

La cooperación es un proceso típico de la construcción de estrategias de aprendizaje, a través de la cual se expresa la relación entre la subordinación dinámica y la independencia que en su movimiento, se sintetizan en una interdependencia que es determinante de la calidad del trabajo grupal, de la que se deriva como cualidad esencial del proceso la colaboración cognitiva y los niveles de ayuda en las condiciones del grupo-clase de la escuela politécnica.

La autora de este trabajo considera que cada una de las concepciones teóricas que abordan estos autores son válidas desde sus posturas epistemológicas para

favorecer el desarrollo de habilidades y el aprendizaje desarrollador en la construcción de textos escritos en la asignatura Español Literatura.

Del análisis realizado por estos autores la autora asume el concepto planteado por Concepción y Rodríguez (2006) cuando enuncian que la tarea docente “constituye el **núcleo del trabajo independiente** de los estudiantes. El docente elabora la tarea, la orienta y la controla, como medio de enseñanza. El estudiante la resuelve como medio de aprendizaje (...) la **clase** una situación de aprendizaje que debe resolver el estudiante como medio para la apropiación de los contenidos y valores.”

En consonancia con lo anterior, la autora de este trabajo considera que la tarea docente es una situación de aprendizaje que le permite al estudiante la apropiación de la cultura expresada en términos de contenidos, en la cual comprende, explica e interpreta el significado del contenido que aprende, para poder aplicarlo en la solución de problemas en el contexto social y laboral.

Sin embargo en el contexto de la escuela politécnica y a tenor con las características psicopedagógicas de los estudiantes de primer año se reconoce la posición de Silvestre (1999), Rico (2003), Concepción y Rodríguez (2006), en la cual el aprendizaje debe concebirse desde un enfoque desarrollador.

De esta valoración realizada por la autora queda clara la necesidad de elaborar tareas docentes bajo esta óptica como una vía para desarrollar habilidades en la construcción de textos escritos, para favorecer el aprendizaje desarrollador, a través de los contenidos de la asignatura Español Literatura.

La autora asume el criterio de Humberto Marrero (2009), sobre la estructura didáctica para la integración de un contenido y la concepción de una actividad común de aprendizaje:

En el caso de la asignatura Español Literatura se determina como dominios cognitivos: lectura y su comprensión, ortografía, morfosintaxis, y la producción textual. Por lo que el docente tiene que:

- Identificar contenidos de cada uno de los dominios cognitivos por años
- Determinar los dominios cognitivos por asignaturas.
- Analizar el contenido teniendo en cuenta supuestos suficientes y necesarios según los niveles de asimilación exigidos en cada uno de los años.

- Determinar rasgos esenciales y no esenciales del contenido correspondiente a cada uno de los años.
- Determinar rasgos comunes a todos los años representados en la escuela politécnica.
- Determinar necesidades e intereses de los estudiantes según los niveles de desarrollo ontogenético presentes en el grupo.
- Determinar el nivel de dominio del objeto grupal del conocimiento en correspondencia con sus niveles de desarrollo.
- Analizar los posibles intereses por grupos de estudiantes en relación con los estadios de maduración de sus miembros.
- Precisar puntos de contacto o con posibles acercamientos entre los intereses de los estudiantes de diferentes niveles de desarrollo.
- Seleccionar los aspectos del contenido que pueden servir como elementos potenciadores de relaciones entre los intereses y las necesidades de los estudiantes de diferentes niveles de desarrollo.
- Realizar síntesis de contenidos por dominios cognitivos a partir del establecimiento de los nexos de contenidos, de intereses y de necesidades.
- Integrar elementos comunes atendiendo al contenido por dominios cognitivos.
- Ordenar los elementos comunes integrados a partir de la socialización atendiendo a las necesidades e intereses representados en el grupo.
- Integrar los contenidos por dominios cognitivos atendiendo a los nexos establecidos.
- Formular objetivo grupal por dominios cognitivos.

El **procedimiento** a concebir en la estructura de la tarea docente requiere a criterio de la autora de este trabajo, considerar los siguientes aspectos:

Tema.

Objetivo.

Situación de aprendizaje.

Métodos.

Medios.

Evaluación.

Esta estructura “centra su atención en la dirección científica de la actividad práctica, cognoscitiva y valorativa de los estudiantes que propicia la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza, mediante procesos de socialización y comunicación, que contribuye a la formación de un pensamiento reflexivo y creativo, que les permita operar con la esencia, establecer los nexos, las relaciones y aplicar el contenido en la práctica social, que conlleva a la valoración personal y social de lo que se estudia (...) y que contribuya a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control, cumpliendo las funciones instructiva, educativa y desarrolladora.”

#### **1.4- Las habilidades.**

##### **1.4.1-Habilidad de expresión escrita**

En la presente sistematización, resulta imprescindible abordar la habilidad de expresión escrita, o sea, de redactar, desde la perspectiva de la Didáctica de las Lenguas. Entre los autores que la han abordado con profundidad y cuyos argumentos y propuestas resultan útiles en la presente investigación se encuentran: Acosta Padrón, Rodolfo (1996); Antia de León, Rosa.(1986); Medina Betancourt (1998), Alberto R. (2006); Patricia A. (1988); y Romeo Escobar, Argelina. (1994).

Al igual que el resto de las habilidades comunicativas, la expresión escrita ha recibido un profundo tratamiento, aunque nunca ha alcanzado los niveles de la expresión oral y la comprensión lectora. La limitación principal que han tenido los enfoques sobre esta habilidad en Cuba ha sido reducirla a una habilidad instrumental, o sea, como medio de apoyo al desarrollo de las tres restantes habilidades verbales.

No obstante, en las últimas décadas la expresión escrita ha ido ganando un espacio, incluso dentro del enfoque comunicativo. Tales avances en su tratamiento la han ido identificando como una habilidad para expresarse a través del uso de los símbolos escritos con un uso apropiado de la ortografía, los signos de puntuación, las reglas de unidad y cohesión y con el propósito de cumplir una determinada función comunicativa.

Los retos principales que aún requieren de prioridad en el caso del desarrollo de esta habilidad están en aproximar, lo más posible, el acto de escribir a un acto comunicativo real y la búsqueda de técnicas para facilitar a los estudiantes su aprendizaje a partir de las marcadas diferencias existentes entre el hablar y el escribir, con respecto a la relación fonema-grafema y las reglas de la sintaxis, aspectos estos de particular relevancia dada las condiciones específicas en las que se desenvuelven los sujetos de esta investigación.

Medina, A. (2006), ofrece una definición sobre esta habilidad, cuyos rasgos resultan útiles a los efectos de la sistematización de la presente investigación, por la presencia de elementos de esencia desde las diferentes ciencias desde las cuales se abordan los problemas de la comunicación. Este autor plantea los siguientes rasgos: Carácter de proceso e interactivo, tránsito comenzando por frases cortas, párrafos breves y textos de mediana complejidad hasta llegar a expresar sus ideas y significados al posible receptor con ajuste a las reglas de la expresión escrita de acuerdo con el tipo de texto y que requiere del desarrollo de estrategias de escritura.

Desde el punto de vista metodológico, se plantean elementos útiles que resultan importantes en este proceso investigativo:

La redacción es un proceso complejo de pensamiento y como tal debe dirigirse su aprendizaje. El profesor, o en su defecto el instructor, debe permitir que los estudiantes expresen sus ideas de manera libre y abierta, pues ello constituye un elemento básico para elevar la motivación intrínseca. Ello debe ser ajustado consecuentemente, a los propósitos específicos de los directivos del turismo.

- Las habilidades lingüísticas en consecuencia con el factor contextual de mayor relevancia debe tener en cuenta que para la dirección de la formación y desarrollo de la habilidad para redactar el docente debe partir del nivel de desarrollo de esta habilidad en la lengua materna. Ello obliga a un diagnóstico exhaustivo de esta. En el caso de los estudiantes de escuelas politécnicas ello generalmente es una debilidad debido al poco tratamiento recibido en los niveles precedentes sobre el tratamiento a la lengua materna. Al igual que para el resto de las habilidades comunicativas y, particularmente la

construcción de textos escritos, el docente debe considerar el conocimiento cultural y el desarrollo lingüístico, en la lengua materna de los estudiantes, pues ellos pueden constituir fuente de dificultades.

- La eficiencia de la redacción escrita se mide, en última instancia, por la calidad del producto final. Sin embargo, para llegar a éste, se requiere del cumplimiento de los rigores en los diferentes pasos del proceso, con ajuste a las características individuales, intereses y necesidades profesionales de los estudiantes. Por tanto, ha de tenerse en cuenta, con sentido dialéctico, un adecuado balance entre el enfoque de producto y de proceso.

- Para el logro de un apropiado texto escrito, el que redacta necesita disponer de retroalimentación, del docente que guía su aprendizaje y de sus compañeros, así como de un material escrito para que le sirva de consulta en momentos cuando no esté el docente. Ello no es sólo necesario al tener el producto final, sino durante el proceso de elaboración.

- La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad para la construcción de textos escritos debe resultar en que los estudiantes sean capaces de desarrollar estrategias que les permitan ser un “escritor” eficiente entre cuyos requerimientos esenciales estén: centrar el mensaje escrito en un propósito específico o intención comunicativa, utilizar “ganchos” convincentes y motivantes para que los potenciales lectores se interesen en lo escrito, planificar lo que va a expresar y hacerlo con un uso eficiente del tiempo, dejar que sus ideas fluyan libremente en el papel y revisar tantas veces como sean necesarias, y de ser necesario hacer que otros revisen el mensaje antes de llegar a la última versión y al destino final.

- La corrección de errores en la escritura puede comenzar desde que los estudiantes están en el proceso de las primeras versiones. La evaluación más instructiva que puede ofrecérsele a los estudiantes es los comentarios, tantos específicos como los generales, sobre sus trabajos,

que los estimule y los rete al perfeccionamiento. Las calificaciones, si fueran necesarias, han de otorgarse a partir de la versión final.

- Es recomendable que cada estudiante, durante el proceso de aprendizaje, vaya acumulando sus textos escritos valorados por el docente, con el objetivo de ir evaluando su progreso. De igual manera, el docente debe registrar los resultados individuales e ir haciendo las correspondientes inferencias.
- La redacción debe ser aprendida como medio (para aprender nuevos elementos léxicos, para practicar reglas gramaticales, etc.) y como fin (expresar sus propias ideas, en este caso para establecer la correspondencia con las ideas expuestas en los diferentes textos). El balance entre ambos enfoques depende del nivel y de los propósitos de los estudiantes.
- El eficiente desarrollo de las cuatro habilidades verbales de la lengua materna pasa, necesariamente, por la integración de estas. En el caso particular de la construcción de textos escritos, debe atenderse, de manera particular, su relación con la comprensión lectora. Los estudiantes aprenden a escribir, en buena medida, observando lo que ya está escrito por otros, o sea, leyendo y analizando una variedad de textos escritos de importancia para el aprendizaje.

### **1.5- La construcción de textos escritos. Algunas reflexiones teóricas**

La comunicación constituye una necesidad y condición indispensable para la existencia del hombre, es sin duda, uno de los factores más importantes de su desarrollo, la misma subyace como un aspecto de gran significación en cualquier actividad y refleja la necesidad objetiva en los seres humanos de asociaciones y cooperación mutua. Federico Engels avizoró que desde el comienzo "la comunicación fue inseparable del desarrollo de la conciencia, dada la creciente complejidad con el medio, el desarrollo de la forma de trabajo y su especialización contribuyeron a la evolución de las relaciones sociales entre los hombres, lo que exige por tanto un perfeccionamiento cada vez mayor".

La comunicación es un proceso que tiene lugar entre personas como miembros de la sociedad y se lleva a cabo a través de diferentes medios sociales, con su



ayuda se logra la organización de la interacción adecuada de las personas en el transcurso de las actividades conjuntas, la transmisión de experiencias, hábitos, ideas, actitudes así como la satisfacción de necesidades espirituales.

Román Jakobson (1996) al referirse a la comunicación verbal, analiza que en ese proceso existe un emisor que envía un mensaje al destinatario. El mensaje exige la referencia a un contexto escrito (el referente) que pueda ser captado por el destinatario y que sea verbal; luego demanda un código común al emisor y al destinatario; o sea, al codificador y al decodificador del mensaje, por último exige un contacto, que es un canal físico, y una conexión psicológica entre el emisor y el destinatario, que les permita establecer y mantener la comunicación. Como se infiere, estos factores son insuprimibles en la comunicación verbal. Además, este autor considera que en todo acto de comunicación intervienen seis componentes, cada uno de los cuales da lugar a una función lingüística diferente: función emotiva o expresiva, apelativa o conativa, destinatario, informativa, noética, metalingüística. (citado por Labrada, 2008) La autora de este trabajo coincide con el autor citado al expresar que durante el proceso de comunicación verbal en el interactuar de emisor-receptor, estos se apropian de significados y producen texto escrito. La construcción de textos escritos depende del desarrollo de dos habilidades fundamentales: el habla y la escritura, y demanda profundizar en las relaciones existentes entre oralidad y escritura.

Se aprende que la comunicación escrita traspasa los límites del espacio y el tiempo, al no tener presente al receptor, la interacción no es inmediata o no se llega a producir nunca y, frecuentemente el que escribe no tiene seguridad de quiénes leerán sus textos escritos, por esta razón se dice que las palabras están solas en el texto escrito. Este texto escrito se corresponde rigurosamente con las reglas gramaticales que son las encargadas en su aplicación de garantizar la coherencia textual; la estructura sintáctica entonces resulta compleja y el texto escrito manifiesta más riqueza léxica y precisión.

Hasta aquí se ha venido empleando el término texto escrito por lo que resulta pertinente partir del reconocimiento de una definición respecto al mismo.

El **texto escrito** es un concepto abstracto que se manifiesta o realiza en discursos concretos. Caracteriza todo producto del habla con sentido unitario.

**Texto escrito** es una unidad lingüística comunicativa que materializa una

actividad verbal con carácter social en que la intención del emisor produce un cierre semántico – comunicativo, de modo que es autónomo y destaca como propiedades fundamentales la cohesión y la coherencia. (Citado por Labrada, 2008)

Es cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos producido en una situación comunicativa concreta por un hablante, dotado de una intencionalidad comunicativa específica y una determinada función cultural. (citado por Labrada)

Enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que cumple una función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en un contexto escrito específico que se produce en una determinada intención comunicativa y finalidad que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas, para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados.

La autora de este trabajo, para fines didácticos, se identifica y asume esta última definición porque reflexiona que contiene todos los elementos que se requiere para la construcción textual escrita en la etapa de orientación.

Al construir un texto escrito, resulta necesario adquirir dos ideas claves según Labrada (2008):

- Que todo texto escrito tiene un carácter estructurado o sistémico porque constituye una totalidad cuyas partes se encuentran interrelacionadas en dos planos: el plano del contenido y el plano de la forma.
- Que el contenido y la forma del texto escrito dependen de las exigencias del contexto donde se usan y de la intención comunicativa del emisor.

En el proceso de construcción de textos escritos resulta necesario aprender a construir el contenido y a expresarlo lingüísticamente, teniendo en cuenta el contexto.

El docente debe formular las tareas docentes relacionadas con la escritura de manera que se produzcan en el estudiante necesidades de expresión, donde vean materializados sus intereses cognoscitivos y afectivos. Esto los llevará a buscar las mejores formas para expresarse.

La construcción de un texto escrito en el aula debe ocurrir de una forma agradable, no se puede enseñar a escribir de una manera impositiva. Dirigir este aprendizaje no significa obligar al estudiante, ni imponer a este proceso la marcha que contradice su naturaleza; pues esto frena su creatividad y

contribuye cada vez más a su rechazo, lo cual da como resultado según Comenius, 1983, (citado por García, 2005) que estos ejercicios se conviertan “en planas inútiles sin ningún valor práctico para la vida” ni para el desarrollo psíquico del estudiante.

El sujeto que está escribiendo tiene la idea, pero para su expresión es necesario ajustarse a un grupo de pasos que están ausentes o poco manifiestos en el plano oral. Debe lograr una selección de los medios lingüísticos que posee y organizarlos, y debe recorrer los niveles de la lengua, para el nivel de la enseñanza.

**En el nivel lexical:** la elección de la palabra correspondiente se realiza con carácter selectivo y debe responder a la idea que se quiere expresar, además se necesitan muchos más vocablos que cuando la expresión es oral.

**En el nivel sintáctico:** la relación es más detallada, las oraciones se hacen más largas por lo que la construcción gramatical es más compleja y hay que lograr que cada frase que se exprese quede bien estructurada.

**En el nivel textual:** es preciso que cada oración ofrezca una información nueva a partir de la oración temática, que todas se ajusten al tema y que el texto elaborado responda a la intención por la cual fue escrito. Conformar un texto con unidad, coherencia y claridad, que transmita información y logre la comunicación es un proceso que se desarrolla en el tiempo y este último depende de las habilidades que haya logrado quien escribe, del tipo de texto que se esté construyendo y de las competencias y motivaciones que posea el sujeto que lo está conformando. Todo el proceso complejo que significa producir un texto escrito ha motivado que la didáctica de esta enseñanza haya estado sometida a diversos cambios a partir del surgimiento de teorías y enfoques citados por Labrada (2008).

Numerosos autores han aportado diversas clasificaciones de los textos escritos de acuerdo con diferentes criterios, según Labrada (2008): Werlich (1985), Adams (1985), Bajtin (1990), Serafín (1990), Cassany (1994), Fernández (1998) entre otros, de acuerdo con el alcance de las posibilidades de la investigadora.

□ Werlich (1985) los clasifica, según su caracterización, por factores contextuales y textuales. Especifica por tipo textual: la descripción, la narración, la exposición, la argumentación y la instrucción. A cada tipo refiere características inherentes o rasgos que tiene en cuenta el emisor al producir,

y desde el punto de vista de la lengua, le atribuye qué clases estructurales de palabras predominan en cada texto escrito y cómo es su sintaxis.

- ❑ Adams (1985) propone los tipos de textos escritos siguientes: conversación, descripción, narración, instrucción, predicción, explicación, argumentación y retórica. De ellos precisa características y ocasiones de su empleo; asimismo para cada uno determina particularidades en cuanto a morfología y sintaxis y detalles estructurales en sus aspectos textuales.
- ❑ Bajtín (1990) los textos escritos son clasificados **desde el punto de vista lingüístico** como géneros primarios (simples), incluye textos escritos que se constituyen en la comunicación inmediata (diálogo, carta); géneros secundarios (complejos) se desarrollan principalmente en forma escrita, surgen en situaciones complejas (novelas, dramas, investigaciones científicas, géneros periodísticos). **Según las funciones del lenguaje: (tienen en cuenta la función predominante):** textos escritos con función referencial (noticia, crónica periodística, informes); textos escritos con función expresiva (diario íntimo, carta); textos escritos con función poética (novelas, poemas, dramas); textos escritos en función cognitiva o apelativa (aviso, comentario, ensayo).
- ❑ Serafín (1990) considera los textos escritos: **Desde el punto de vista didáctico** como narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos; **Según su función predominante y trama:** narrativo – descriptivo (informe de experimento); narrativo-literario (novela) e informativo-conversacional (reportaje).
- ❑ Cassany (1990) clasifica de acuerdo con los criterios siguientes: texto escrito según el ámbito de uso: ámbito personal, ámbito familiar y de amistades, ámbito académico, ámbito laboral, ámbito social, ámbito gregario, ámbito literario.

Entre los distintos tipos de textos escritos que deben aprender a construir los estudiantes en la Educación Técnica y Profesional se pueden encontrar: cuentos (narrativos, descriptivos y dialogados), instrucciones, informes, mensajes, consejos, recetas de cocina y el argumentativo

La didáctica de la lengua en general, y particularmente la didáctica que se aplica en Cuba, liderada por Romeu (1987) considera que la enseñanza debe tener en cuenta los puntos de vista siguientes, al clasificar los textos escritos:

- **Según el código:** orales, escritos, icónicos, simbólicos y gráficos.
- **Según la forma elocutiva:** dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- **Según la función:** referenciales o representativos, expresivos, poéticos y apelativos.
- **Según el estilo:** coloquiales, oficiales (administrativos, jurídicos, diplomáticos); publicistas (políticos, periodísticos y publicísticos) y literarios (líricos, épicos y dramáticos).

Un mismo texto escrito puede ser estudiado atendiendo a los diferentes criterios de clasificación.

- ❖ **Por las formas elocutivas:** narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos.
- ❖ **Por la función comunicativa:** informativos.
- ❖ **Por el estilo funcional:** coloquiales, oficiales, publicistas, científicos, literarios.

Esta clasificación se adecua a las características de los estudiantes de primer año de Técnico Medio en Agronomía, por su asequibilidad y consecución es adoptada en la realización de este trabajo.

Se valora que la lingüística del texto escrito no dispone, por el momento de ninguna clasificación de texto escrito que satisfaga todas las necesidades y exigencias científicas y funcionales planteadas.

Teniendo en cuenta las diferentes clasificaciones de textos escritos la autora de este trabajo considera necesario abordar en qué consisten algunos de ellos:

- **Textos escritos instructivos:** en estos se enuncian acciones que reflejan un algoritmo de trabajo para cumplir con un objetivo. Este tipo de texto escrito no aparece en el libro de texto de la asignatura, pero sí en el de la especialidad de Agronomía. El texto escrito instructivo es muy importante porque contribuye a desarrollar en el estudiante un pensamiento algorítmico.
- **Textos escritos argumentativos:** En ellos se expresan razones, con la profundidad suficiente para sustentar un planteamiento determinado. Estas razones deben llevar al lector al convencimiento de los múltiples motivos que se tiene para afirmar o negar un planteamiento.

El estudio de los diferentes códigos, formas elocutivas, funciones y estilos debe ser abordado de forma sistemática desde la Educación Primaria hasta la Educación Técnica y Profesional, siguiendo el mismo orden: código, forma elocutiva, función y estilo.

Comprender un texto escrito es captar el pensamiento escrito o interpretado. Para comprender cabalmente un texto escrito se requiere comprender los distintos significados que subyacen en él y transitar por los diferentes niveles de comprensión.

El proceso de construcción de textos escritos implica la interrelación de su construcción con la comprensión y el análisis. La comprensión es un proceso de interacción entre el pensamiento y lenguaje y a su vez de búsqueda de significados. Es un acto interpretativo que consiste en saber guiar razonamientos hacia la construcción de un mensaje. Enriquece la expresión y desarrollo de las habilidades comunicativas. Posibilita la observación de las estructuras de los tipos de textos escritos: la coherencia, los recursos usados para la cohesión, así como los diferentes géneros.

El análisis de la construcción de textos escritos constituye el segundo componente funcional, es la vía para la formación y sistematización de los conceptos lingüísticos y literarios y el medio para lograr la comprensión más profunda del texto escrito. Romeu (1987).

Hace evidente la utilidad de las estructuras lingüísticas viéndolas en función a través del texto escrito, permite la reflexión lingüística para llegar a conceptos, redacciones y normas; permite la sistematización de los conocimientos, la labor de análisis del texto escrito requiere por tanto, del manejo de la polisemia de la palabra para, entre otras cosas, operar con la relatividad de la verdad y asimismo atender, en sus relaciones, lo explícito y lo implícito en el texto escrito. Romeu (1987).

Siguiendo los juicios de Bajtín (citado por Labrada, 2008) el análisis del texto escrito supone siempre tener en cuenta la relación dialéctica entre lo subjetivo y lo objetivo. Un texto escrito está determinado desde dentro (la conciencia de su autor) y desde fuera (el contexto escrito sociocultural, reflejo en la conciencia del autor, mediante la palabra).

El análisis del texto escrito es siempre una interacción entre el sujeto que analiza y el propio texto escrito. Esa interacción implica también para el analista

el dominio de conocimientos que exceden al texto escrito en cuestión. En el caso de la Educación Técnica y Profesional, la interacción es también entre el docente y los estudiantes, entre los estudiantes y su comunidad.

La construcción textual necesita dominio de los recursos que ofrece la lengua. Exige la capacidad de interpretar para desentrañar el tema y del conocimiento de los rasgos que definen a cada tipo de texto escrito. Necesita el conocimiento de las diferentes estructuras textuales. Demanda el conocimiento de la coherencia y la cohesión.

En el tratamiento de la comprensión, en el análisis y la construcción textual se concreta las habilidades esenciales del aprendizaje desarrollador. Estos tres componentes se hallan en constante interacción y han de estar presentes en todo momento del proceso de enseñanza - aprendizaje.

La comprensión se logra en la medida en que el receptor de un texto escrito (oyente o lector) percibe la estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellas y reconstruye el significado según su universo del saber, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción; es decir, que para comprender un texto escrito se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimiento, tanto sobre el referente (realidad) como sobre los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales empleados por el autor para significar). El análisis interactúa con la comprensión, pues contribuye a que esta se logre con mayor profundidad, como con la construcción a la que descubre el texto escrito como modelo constructivo en la medida en que revela la funcionalidad de las estructuras lingüísticas que participan en el proceso de construcción de los significados.

El proceso de construcción textual se encuentra relacionado con la necesidad que el ser humano experimenta de transmitir a otros sus pensamientos, estados de ánimo, emociones y sentimientos; es decir, los conocimientos sobre el mundo circundante (esta es la función referencial); de expresar sentimientos (función afectiva); de reflejar artísticamente la realidad (función poética); de apelar a las demás (función conativa); de verificar si se ha logrado comunicar (función fática), y de explicar el propio lenguaje (función metalingüística).

Al manifestar las ideas, se hace con una determinada intención comunicativa y una finalidad. El proceso de construcción textual, parte del conocimiento de un

tema que se desea compartir con otros. Este resulta un proceso complejo que demanda del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a emplear acorde con el contexto escrito, así como de su orden y estructuración sintáctica; en correspondencia con la tipología y carácter del discurso a construir y las estrategias adecuadas para de esta manera lograr que la comunicación resulte afectiva .

Construir proviene del latín "**construire**", que significa fabricar, edificar, ordenar las palabras, componer. Según Labrada (2008) el sujeto comunicante construye una significación que es interpretada por el receptor o destinatario. La significación es una construcción humana iniciada desde el momento en que el hombre aprendió a hablar y aún continúa realizándola.

La construcción de significados es un producto social porque se lleva a cabo por el hombre quien refleja la realidad mediante conceptos. En el proceso de conceptualización de la realidad intervienen prácticas empíricas, teóricas y comunicativas y se desarrolla en tres niveles: referencial, lógico y sociocultural. Así, el emisor de un texto escrito hace referencia a una realidad; o sea, alude a un referente; su conocimiento del referente surge de determinadas prácticas empíricas que le proporcionan una representación conceptual; mediante prácticas teóricas de análisis- síntesis, inducción-deducción; ha podido construir una configuración lógica de ese referente, y mediante prácticas comunicativas llega a construir su propia configuración semántica. Puede entonces configurar sintácticamente la idea y expresarlas mediante una determinada configuración fonológica, ya sea oral o escrita.

La construcción textual solo puede lograrse en la medida en que se comprende la significación del tema sobre el cual se va a hablar o a escribir y se le construye mediante el empleo de los medios lingüísticos.

La relación entre los componentes funcionales deviene, asimismo, forma de proceder en la comprensión inicial del texto escrito, precede al análisis y este a la construcción (oral o escrita).

De lo anterior resulta interesante reflexionar en torno a la siguiente pregunta: ¿Se aprende a escribir bien?

La respuesta es afirmativa; sí, se aprende a escribir bien. Para esto, dos cosas son imprescindibles: tener qué decir y decirlo bien.



Al construir un simple párrafo o varios de ellos, es necesario tener bien claras las ideas que se van a exponer. Por eso, conocer bien el asunto de que se trate y hablar previamente acerca de él, ayudan mucho a la hora de escribir. Ya en el momento de plasmar las ideas, puede surgir un problema. ¿Cómo estructurar los párrafos?

El saber escribir, según Cassany (1994, citado por Labrada, 2008) agrupa tres ejes básicos: el primero abarca los procedimientos (saber hacer) que incluye aspectos psicomotrices como el alfabeto y la caligrafía, y aspectos cognitivos centrados en la planificación con la generación de ideas y la formulación de objetivos; la redacción y revisión; el segundo se refiere a los conceptos (saberes), que contiene el texto escrito con su adecuación, coherencia y cohesión, gramática que incluye la ortografía, la morfosintaxis; y el léxico; además tiene en cuenta la presentación y la estilística; el tercero, las actitudes (reflexionar y opinar), considerando en ellas la cultura impresa y el yo escritor, la lengua escrita y la composición.

La construcción de textos escritos exige ponerse en la situación de construir sus propios textos escritos, lo cual supone que sea capaz de seleccionar y emplear adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con la intención y finalidad.

Para construir correctamente textos escritos es importante tener en cuenta sus propiedades: cohesión y coherencia que constituyen dos de las principales categorías del texto escrito, se hallan estrechamente relacionadas, aunque para su estudio resulte convenientemente analizarlas de manera independiente.

La autora es del criterio que como aspectos fundamentales en las cualidades del texto escrito están la unidad y la coherencia, por lo que al texto escrito hay que darle unidad cuando todos los elementos que la integran guardan entre sí una relación lógica y están redactados de manera que dicha relación pueda ser percibida por el lector y que esto se logra dándoles cohesión, relacionándolas, enlazándolas de modo tal que resulte de ellas la continuidad y la unión natural que tiene entre sí las partes de un todo homogéneo, que debe ser extenso y que está completo solo cuando ha dicho todo lo que tenía que decir en el mínimo de palabras, que le permita el máximo de coherencia, claridad, corrección y belleza.

La coherencia es una propiedad semántica de los textos escritos: todas las partes del mismo están conectadas de modo que forman un todo significativo, formado por más de una oración, relacionadas entre ellas para conformar la macro estructura textual. La coherencia textual la brinda la forma de distribución del contenido textual.

Refiere que para que un texto escrito sea cohesivo es necesario que el emisor haya vinculado entre sí las oraciones mediante elementos que marcan las relaciones semánticas. La cohesión permite apreciar en conjunto las oraciones que están organizadas en el texto escrito.

Gaya (1974, citado por Labrada, 2008) precursor de la sintaxis oracional, señala como recursos de cohesión: la repetición, la anáfora y la elipsis. Análisis que para los estudiosos de la gramática fueron y siguen siendo válidos en el examen sintáctico del discurso y en la construcción de textos escritos.

La autora comparte estos criterios ya que el docente a través de la proyección de la tarea docente debe ser consecuente con estos referentes teóricos, lo cual le permitirá una mejor orientación didáctica para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, para favorecer el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de primer año de Técnico Medio en la especialidad de Agronomía.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente expresado por estos autores es válido aclarar que en el contexto de esta investigación desde que el estudiante comienza a construir sus propios textos escritos es importante que estos logren:

- La coherencia local y proposicional, o sea la correcta concordancia entre palabras- artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo, sujeto y predicado; la delimitación adecuada de oraciones, la utilización de antónimos y sinónimos.
- La coherencia lineal y secuencial, es decir la secuencia entre las oraciones del párrafo y la utilización de los elementos de enlace, atender a la delimitación correcta de oraciones y párrafos.
- La coherencia global y macroestructural, que está referida al ajuste al tema, la estructura del texto escrito, el mantenimiento de la intención comunicativa y la utilización precisa de los signos de puntuación

Para favorecer a lo anterior, los docentes deben concebir tareas docentes en las cuales se desarrollen las habilidades en la construcción de textos escritos para favorecer el aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora.

## **EPIGRAFE 2**

---

---

### **2.1- TAREAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA CONSTRUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DESARROLLADOR**

En el presente epígrafe se hace la propuesta del material docente contentivo de las tareas docentes para el desarrollo de habilidades en la construcción textual escrita, para favorecer el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de primer año de Técnico Medio de la especialidad Agronomía.

Para su elaboración se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

- El criterio de docentes que imparten la asignatura Español Literatura.
- La experiencia como docente de la asignatura Español Literatura.
- El programa de la asignatura Español Literatura de primer año de Técnico Medio.
- El resultado del diagnóstico del aprendizaje de la construcción de textos escritos del grupo de investigación.
- Los problemas metodológicos que limitan la preparación de los docentes para desarrollar las habilidades en la construcción de textual escrita para favorecer el aprendizaje desarrollador.
- Los fundamentos teóricos y metodológicos en torno a la construcción de textos escritos desde una perspectiva desarrolladora a través de la asignatura Español Literatura.

- La estructura didáctica de la tarea docente.

### 2.1.1- Estructura de la tarea docente

Siendo consecuentes con el método sistémico estructural funcional, la autora asume el **procedimiento** a concebir en la estructura de las tareas docentes y requiere, considerar los siguientes aspectos:

Tema.

Objetivo.

Situación de aprendizaje.

Métodos.

Medios.

Evaluación.

La autora realiza la propuesta de esta estructura teniendo en cuenta que las tareas docentes desarrollen las habilidades en la construcción de textos escritos con los contenidos de la asignatura Español Literatura como vía para favorecer el aprendizaje desarrollador.

El **tema** estará en dependencia del Programa de primer año de Técnico Medio en la especialidad Agronomía.

El **objetivo**, se diseñará, teniendo en cuenta la habilidad, el contenido principal y la intencionalidad política.

Es importante en la **situación de aprendizaje** declarar la secuencia de actividades del docente y el estudiante durante el desarrollo de la clase. De importancia cardinal reviste también la salida curricular a los programas de la Revolución con énfasis en: la computación, el audiovisual y el Editorial Libertad.

El **método** estará en dependencia de la creatividad y maestría pedagógica del maestro, en el que sea capaz de aplicar las exigencias que caracterizan al aprendizaje desarrollador, teniendo presente que este puede ser de elaboración conjunta o mediante el trabajo independiente en sus diversas variantes: problémico, búsqueda parcial, investigativo, técnica de trabajo en grupo, etc.

Los **medios de enseñanza** estarán relacionados con el contexto escrito de la asignatura, constituidos por computadora, software educativo y el libro de texto escrito, hojas didácticas, láminas, maquetas, objetos reales, pizarrón, material bibliográfico, casetes en video, entre otros.

La **evaluación** se propone cómo evaluar integralmente al estudiante con énfasis en los indicadores que permiten evaluar el estado del desarrollo de

habilidades en la construcción de textos escritos y el aprendizaje desarrollador. Se realizará en función del sistema de evaluación establecido para la asignatura, según las características psicopedagógicas de los estudiantes.

Una vez creada esta base se declaran a continuación los conocimientos antecedentes que se tuvieron en cuenta para elaborar las tareas docentes.

➤ Como resultado de mi experiencia como docente de primer año en la Educación Técnica y Profesional, se presentan los conocimientos antecedentes que debe poseer el estudiante para poder desarrollar las habilidades para la construcción de textos escritos. Para lograr que los estudiantes se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se tengan en cuenta:

- Lo que trata de comunicar;
- La relación del contenido con el título;
- El contenido de cada párrafo: ideas principales y secundarias de cada uno. Debe insistirse de cada párrafo se refiera a una idea, que este puede estar constituido por una o más oraciones, que se separa del otro párrafo por un punto y aparte. Un ejercicio útil puede ser tratar de titular cada párrafo, teniendo en cuenta que dice su idea fundamental.
- Claridad de las ideas que expresan: secuencia de los hechos, tiempo del discurso, si se producen cambios abruptos del narrador.
- Calidad de las expresiones, vocabulario: variedad, precisión y posibles repeticiones.
- Estructuración de las oraciones: sujeto, predicado, forma verbal y concordancia.

En esta fase se incluye la revisión, que puede apoyarse en alguna guía que facilite el docente. Esta revisión puede ser colectiva, siendo otra de las variantes que puede utilizarse. Esta debe concluir con la evaluación del texto elaborado, después de haber valorado los errores que se detectaron.

Atendiendo a todo lo anteriormente planteado se presentan a continuación las tareas docentes que se proponen en el presente material docente.

## **2.2- Propuesta de las tareas docentes**

## TAREA DOCENTE 1

**Tema:** Consejos sabios.

**Objetivo:** Comenta textos, teniendo en cuenta, las ideas dadas, propiciando el amor y respeto a los héroes y mártires de nuestra Revolución.

### Situación de Aprendizaje:

1. Investiga:
  - a) El significado de la palabra decálogo.
  - b) Lee en el Periódico Juventud Rebelde: El decálogo del joven vanguardia.
    - Coméntalo.
2. Lee los siguientes fragmentos seleccionados de: Cantos de héroes y mártires de nuestra Revolución.
  - ❖ “Sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera, en cualquier parte del mundo”  
(Ché a sus hijos)
  - ❖ “Sé honesto, sé justo, sé vehemente y serás siempre respetado”  
(Antonio Guerrero a su hijo)
  - ❖ “Sean fuertes, muy fuertes para vencer siempre, con una risa en los labios, cada tarea que enfrentan en la vida”  
(Ramón a sus hijas)
  - ❖ “La felicidad y el amor son el mejor antídoto contra el odio. Yo guardo para ti ambas cosas, a montones”  
(René a su hija)
- a) Selecciona la respuesta más acertada:
  - Dan lecciones, a sus hijo, de cómo deben ser.
  - Dan lecciones, a sus hijos, de cómo ser dignos.
- b) Explica el por qué de tu selección.
3. Lee:  
Jóvenes.
  - a) ¿Qué categoría gramatical es?
  - b) ¿Cómo la clasificas por su acentuación, justifica tu respuesta.
4. Observa el siguiente video: La juventud en acción.
  - a) ¿Quiénes son sus protagonistas?
  - b) Caracterízalo según lo que observas.
  - c) ¿Qué están haciendo?

- a) ¿Crees que pudieras ubicarlos en la lista de vanguardias? Explica tu respuesta.

5. Dictado:

“... Una gran sensibilidad ante todos los problemas; gran sensibilidad frente a la injusticia, espíritu inconforme cada vez que surja algo que esté mal, lo haya dicho quien lo haya dicho. Plantearse todo lo que no se entiende, discutir y pedir aclaraciones de lo que esté claro; (...) Estar siempre abierto para recibir las nuevas experiencias, para conformar la gran experiencia de la humanidad (...) y pensar cómo ir cambiando la realidad, cómo ir mejorándola”

El Ché desde el Ché. Somos

Jóvenes

- a) Comenta el contenido del texto en no menos de seis renglones.  
b) Di tres elementos cohesivos presentes en tu texto.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios:** Hojas didácticas, video: La juventud en acción, pizarrón.

**Evaluación:** Según los indicadores cualitativos propuestos en el epígrafe.

## TAREA DOCENTE 2

**Tema:** El libro.

**Objetivo:** Argumentar a través de un texto, teniendo en cuenta, las ideas dadas, propiciando el amor hacia la lectura y los libros.

**Situación de Aprendizaje:**

1. Lee:

Si la lengua oral nos humanizó, la escrita nos civiliza.

- a) ¿Estás de acuerdo?  
b) Coméntalo en no menos de seis renglones.

2. Lee los siguientes planteamientos:

- a. Tesoro incalculable de sabiduría y placer.  
b. Destruído, un corazón que llora;  
Olvidado, un alma que perdona;  
Cerrado, un amigo que expira;  
Abierto, un cerebro que habla.  
Es quien recoge la historia del hombre;  
Es el espacio de quienes apuestan por la cultura y por la vida.

- c. No es una necesidad, es un éxtasis.
3. ¿A quién hacen alusión los planteamientos anteriores? Justifica tu respuesta, argumentándola hasta formar un texto con uno de los planteamientos anteriores,
4. Demuestra con elementos del texto elaborado por ti:
- Introducción
  - Desarrollo
  - Conclusiones
  - Elementos cohesivos utilizados.
5. Si fueras a decir con tus palabras el concepto de libro, qué dirías.
- a) Respóndelo a través de una oración compuesta por subordinación.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios:** Hojas didácticas, pizarrón.

**Evaluación:** Según los indicadores cualitativos propuestos en el epígrafe.

### TAREA DOCENTE 3

**Tema:** Revolución.

**Objetivo:** Redactar textos a partir de ideas dadas para fomentar el amor por la Revolución.

**Situación de Aprendizaje:**

1. Lee:

❖ Revolución.

a. Caracterízala según:

- Clase estructural de palabra.
- Acentuación.

b. Investiga su significado y tres sinónimos para referirnos a ella.

c. Además de la Revolución cubana, cuáles otras conoces que posean tanta connotación social. Argumente en cada caso.

2. Lee el poema: "Muchacha recién crecida," de Nicolás Guillén.

a. ¿Por qué el título del poema constituye una metáfora?

b. Expón tu criterio al respecto.

3. Investiga qué es, para nuestro máximo líder, Revolución.

a. ¿Coincides con él, por qué?

b. Si tu respuesta es positiva, cómo contribuyes a su realización.



4. Lean y escuchen cada una de las siguientes ideas y sintetizen en una palabra el contenido de ellas:

- Los que nos ven, nos dicen ciegos: pero tú nos has enseñado a ver el color del tiempo.
- Los cobardes, nos dicen cobardes, pero contigo nos enfrentamos a la sombra y le cambiamos el rostro.
- Los racistas nos dicen antihumanos; pero contigo le damos al odio su tumba mundial en la ciudad de los abrazos.
- Escuchamos, en todas partes, el ágil sonido de tu ternura hermosa.
- Contigo, revivimos la esperanza.
- Tus nietos amarán mañana, la palabra estrellada de tu nombre.

6. Teniendo en cuenta el contenido del poema guilleniano:

- a. ¿Qué es Revolución para nuestro Poeta Nacional?
- b. Y para ustedes qué es Revolución.

7. Lee las siguientes ideas:

- Revolución, es luchar por la humanidad entera.
- Revolución, es sentido de pertenencia.
- El siglo XX alumbró en su seno el más importante proceso político – social de la centuria: La Revolución cubana.

a. Selecciona una y redacta un texto.

b. Demuestra con tres elementos que el texto elaborado por ti, posee coherencia

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios:** Hojas didácticas, video, pizarrón, libro de texto 12 grado, diccionarios.

**Evaluación:** Según los indicadores cualitativos propuestos en el epígrafe.

#### **TAREA DOCENTE 4**

**Tema:** Algo que debe saber.

**Objetivo:** Redactar texto, a partir de ideas, contribuyendo a fortalecer los sentimientos hacia el amor.

**Situación de Aprendizaje:**

1. Lee atentamente:

La vida sin amor, ni a ti mismo, ni a tus amigos, ni a tus padres, ni a tu pareja, ni a lo que te rodea podría tener estos efectos.

- ❖ La inteligencia, sin amor, te hace perverso;
- la justicia, sin amor, te hace hipócrita;
- el éxito, sin amor, te hace arrogante;
- la riqueza, sin amor, te hace avaro;
- la docilidad, sin amor, te hace ser vil;
- la pobreza, sin amor, te hace orgulloso;
- la belleza, sin amor, te hace ridículo;
- la verdad, sin amor, te hace hiriente;
- la autoridad, sin amor, te hace tirano;
- el trabajo, sin amor, te hace esclavo;
- la sencillez, sin amor, te envilece;
- la oración, sin amor, te hace entrometido;
- la ley, sin amor, te esclaviza;
- la política, sin amor, te hace ególatra;
- la fe, sin amor, te hace fanático.

¡La vida, sin amor, no tiene sentido!

- a. Estás de acuerdo con lo antes expuesto.
- b. Selecciona una de las afirmaciones y amplíala en no más de seis renglones.

2. Lee reflexivamente:

¿Qué es el amor? Buena pregunta, quizás sin respuesta en palabras; no cabe en uno ni en otro concepto; no puede estar entre líneas en un diccionario; no la basta una novela, ni todas las novelas; escapa, como buen rufián de las definiciones filosóficas, de los ritos, las promesas, las leyendas, y hasta de los sueños; la monotonía de lo cotidiano, le es imperfecta; tiene más fuerza que los huracanes; calienta con una potencia, que achica el Sol; atrapa el viento; detiene el mar; y viaja más allá de la luz, sin dejar de ser real y tan cercano como lo necesitamos.

No tiene rostro, ni alcanza envoltura, no acepta encarcelamiento y tiene necesidad de crecer por sí mismo, y no negarle nada a lo imposible. ¿El amor? Un sentimiento profundo, abrazador, poderoso, corriente eléctrica inusitada. ¡El amor eres tú!

- a. Estás de acuerdo con lo planteado. Con qué otra cosa puedes comparar el amor, justifica tu respuesta hasta formar un texto. Ponle título. Puedes auxiliarte de las siguientes palabras y sintagmas nominales:

- Respeto, comprensión, comunicación, consideración, halagos, ternura, pasión, placer.
- Mimos constantes, sentimientos profundos, sed de visión, sentimientos sinceros.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios:** Hojas didácticas, pizarrón.

**Evaluación:** Según los indicadores cualitativos propuestos en el epígrafe.

## **TAREA DOCENTE 5**

**Tema:** Sida, un llamado a la reflexión.

**Objetivo:** Redactar textos a partir de ideas dadas para contribuir a la prevención con educación.

**Situación de Aprendizaje:**

1. Investiga qué es: VIH/ Sida.

- a. ¿Qué acciones debe ejecutar el hombre para prevenirlo?
- b. ¿Cuál es la posición que se debe asumir ante la presencia de una persona infectada?

2. Si fueras a dar un consejo a un persona con VIH/ Sida:

¿Cuál de los siguientes versos del poema.” Tú eres el resultado de ti mismo,” de Pablo Neruda, escogerías?

- Tú eres parte de las fuerzas de tu vida ahora, despierta, lucha, camina y triunfarás en la vida.
- Nunca pienses en la suerte, porque la suerte es el pretexto de los fracasados.
- La causa de tu presente es tu pasado, así como la causa de tu futuro es tu presente.

a. Explica el por qué de tu selección.

3. Lee reflexivamente:

Hoy nuestro futuro está solo en la fe; pero si mañana pienso lo mismo que hoy, entonces puedo decir que aún tengo muchas razones para vivir, para pensar en que estoy viva y con la esperanza de que algún día esto mismo sea curable y por cosas del destino, no pudiera disfrutar esta dicha, sentiría el aliento y la satisfacción al saber que muchas personas dejarán de llorar, para sonreírle a la vida eternamente.

**Sida desde los efectos un llamado a la reflexión.**

5. Observe el siguiente video: "Efectos del Sida"

a. Haga una comparación entre lo planteado en el texto anterior y lo observado en el video hasta formar un texto, teniendo en cuenta:

- Temas que abordan.
- Posición adoptada por los protagonistas.
- Connotación social.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios:** Hojas didácticas, pizarrón, video: "Efectos del Sida", diccionarios.

**Evaluación:** Según los indicadores cualitativos propuestos en el epígrafe.

**TAREA DOCENTE 6**

**Tema:** El sol.

**Objetivo:** Explicar las ideas transmitidas a través de la construcción de texto, contribuyendo al amor y respeto por los héroes y mártires de la Patria.

**Situación de Aprendizaje:**

1. Investiga el significado de:

- Sol
- Elogio
- Virtud

a) ¿Qué sucedió el 13 de Agosto?

b) Valora esta personalidad histórica.

2. Dictado:

Creían los griegos que el sol era transportado en un carro; los egipcios, en un barco de velas al viento. Los cubanos patriotas sabemos que el sol lleva verdeolivo el traje, tiene alma guerrillera y es incansable escalador de montañas y sueños.

Periódico Granma 13 de Agosto.

a) ¿De quién se habla en el texto?

b) ¿Qué elementos así lo evidencian?

c) ¿Compartes este criterio? Explica tu respuesta.

3. Observa el video ( Elogio a la virtud) Y di:

- a) ¿Coincides con ellas?
  - b) ¿Con qué astro se puede comparar, por qué?
  - c) ¿Es digno de elogiar?
- Expón tus razones en no menos de diez renglones.
4. Señala, en el texto elaborado por ti:
    - Introducción.
    - Desarrollo.
    - Conclusiones.
    - Elementos progresivos.
  5. ¿Cuáles otras figuras históricas pueden compararse con el sol? Explica tu respuesta hasta formar un texto.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios:** Hojas didácticas, Periódico Granma, pizarrón.

**Evaluación:** Según los indicadores cualitativos propuestos en el epígrafe

### **TAREA DOCENTE 7**

**Tema:** Marzo.

**Objetivo:** Redactar textos expositivos, a partir de ideas del poema, desarrollando la valoración de hechos históricos.

**Situación de Aprendizaje:**

1- Lee reflexivamente el poema Marzo:

Marzo estaba ofendido de cadenas, de serpientes nocturnas y sombras  
mercenarias

Una traición era puñal hundido  
en la inocencia de su espalda.

Los meses desangrados en el manterologio

Como raíz de males a Marzo señalaban.

Y era que un diez de Marzo dos botas insolentes pasaron sobre el pecho  
confiado de la Patria.

Había que limpiarle el mes avergonzado

la ignominiosa mancha,  
mancha que no se borra

con el jabón y el agua

sino con sangre pura,

con centellas de coraje y audacia.  
Y el día trece fue el Jordán de Marzo  
una treintena de hombres sin espaldas  
irrumpió por la puerta del palacio.  
Por la caverna de la infamia  
con la rebelde angustia de millones de almas,  
con la vergüenza en sus pistilos  
con sus fusiles y granadas.  
¡Y desde entonces Marzo tiene erguida la frente!  
Un enero radiante verdeolivo y de barbas  
le quitó para siempre  
el puñal de la espalda.  
Y ya Marzo, sin pena, va con los grandes meses:  
con el octubre de la Demajagua,  
con el febrero de Bayate,  
con el julio del Moncada,  
el noviembre de Frank y de Santiago,  
el diciembre de Granma,  
y el enero glorioso  
en que Fidel bajó de las montañas,  
para que todo el año fuera  
el año de la Patria.

- a) ¿De quién se habla, por qué lo sabes?
  - b) ¿A cuáles hechos históricos hace referencia? Selecciona uno, caracterízalo. Coméntalo.
- 2- Si te dijeran: Marzo, un mes que engalana nuestra historia.
- a) Que harías: aceptarlo o refutarlo.
  - b) Exprésalo en no menos de un párrafo.
  - c) Luego de redactado, demuestra tres elementos cohesivos utilizados.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios:** Hojas didácticas, pizarrón.

**Evaluación:** Según los indicadores cualitativos propuestos en el epígrafe

## **TAREA DOCENTE 8**

**Tema:** Medio Ambiente.

**Objetivo:** Argumentar a través de un texto la necesidad del cuidado y conservación del Medio Ambiente, con la finalidad de desarrollar el amor por este.

**Situación de Aprendizaje:**

1. Lee en el libro: El diálogo de civilizaciones, de Fidel Castro Ruz, el discurso pronunciado en Río de Janeiro en la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y desarrollo, el 12 de junio de 1992.
  - a) Resume en no más de seis renglones el contenido del discurso.
2. Investiga:
  - ¿Cuál es uno de los más graves problemas de la humanidad?
  - ¿Cuáles son los factores que intervienen en su incremento?
  - ¿Cuál es la posición del hombre ante esta situación?
3. Fidel Castro, en el Aula Magna de la Universidad de Venezuela, el 3 de febrero de 1999, valora tesis esenciales a considerar en la marcha de la humanidad hacia un nuevo porvenir. Entre ellas se encuentran:
  - ❖ Tendencia inevitable a la globalización en todas las esferas, pero no neoliberal.
  - ❖ La cultura e identidad de los pueblos deben preservarse.
  - ❖ Un desarrollo y preservación del medio ambiental que sea capaz de garantizar las condiciones naturales de vida del ser humano.
  - a) ¿Compartes estos criterios? Expón tus razones.
4. Observa el video: Deuda ecológica.
  - a) ¿Cuál es su tema?
5. Lee las siguientes ideas:
  - Orden social más justo, equitativo y más humano.
  - Violación flagrante de la ecología.
  - Distribuir mejor las riquezas y tecnologías disponibles.
  - El intercambio desigual y la deuda externa.
  - Aplíquese un orden económico más justo.
  - Transferencias, al tercer mundo, de estilos de vida y hábitos de consumo.
  - Utilícese toda la ciencia necesaria para un desarrollo sostenido sin contaminación.
  - Atroz destrucción del medio ambiente:

- Han envenenado los mares y los ríos.
  - Han contaminado el aire.
  - Han debilitado y perforado la capa de ozono.
  - Los bosques desaparecen.
  - Numerosas especies se extinguen.
- El hombre es indigno: provoca la muerte, la destrucción de su propia especie.

¿De qué pudiera hablar un texto que utilizaras esta lluvia de ideas?

6. Dictado:

“Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre (...) Sí se requiere salvar a la humanidad de esa autodestrucción, hay que distribuir mejor las riquezas y tecnologías disponibles en el planeta. Cesen los egoísmos, los hegemonomismos, la insensibilidad, la irresponsabilidad y el engaño. Mañana será demasiado tarde para hacer lo que debimos haber hecho hace mucho tiempo.”

- a) Resume el texto en no más de tres renglones.
  - b) Interpreta la parte subrayada en el texto.
7. Redacta un texto cuyo contenido tenga que ver con lo tratado anteriormente. Ponle título.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios:** Hojas didácticas, Libro: El diálogo de civilizaciones, de Fidel Castro, video: Deuda ecológica, pizarrón.

**Evaluación:** Según los indicadores cualitativos propuestos en el epígrafe

## TAREA DOCENTE 9

**Tema:** A una amiga.

**Objetivo:** Argumentar la necesidad del cuidado de nuestra madre tierra a través de la construcción de texto para fomentar el amor hacia la naturaleza.

**Situación de Aprendizaje:**

1. Lee analíticamente el siguiente texto.

Desde hace unos días estoy por escribirte pero mi vida está cada vez peor, ayer mismo la temperatura me subió a 43 grados y todo mi cuerpo sufrió



alteraciones. Dicen los médicos que fue por causa del exceso de lluvias ácidas que me cayó mientras corría detrás del señor hombre que no acaba de pagar la cuota por contaminar mi casa con dióxido de carbono.

No te mando las fotos que me pediste pues me da pena que me veas así como estoy, pero te adelanto algo, la cara la tengo toda arrugada por los años de desertificación que me han caído encima, mi pelo verde boscoso ya no es la sombra de cuando nos conocimos hace diez años, ahora ya se me ven las canas.

¡Que decirte de mis ojos color azul del mar! ¿Recuerdas el brillo que tenía y lo bien que leía la prensa? Pues ahora uso espejuelos por la cantidad de suciedad que me afecta. En fin mi amiga, si llego viva al fin de año te escribiré nuevamente. Ojalá nos podamos ver pronto.

Te recuerda siempre,  
La tierra.

Seguramente coincides en que es una carta muy singular.

2- Selecciona algunas de las causas que fundamentan la afirmación anterior.

- Por el contenido de la carta.
- Por el remitente.
- Por su estructura. .
- Por la calidad del lenguaje empleado. .

3. ¿Quién es el remitente? ¿Qué recurso literario se ha empleado?

4. ¿A quién va dirigida?

5. ¿Cuál de estos propósitos manifiesta el remitente? Selecciona el que más se adecue:

- Sientan lástima por ella.
- Reconozcan el daño que están cometiendo y reaccionen los hombres.
- Quejarse, desahogar la pena irremediable que tiene.

6. Extrae las expresiones que demuestran la desesperación de la tierra.

- Mi vida está cada vez peor.
- Me da pena que me veas así como estoy.
- Si llego viva a fin de año nos volveremos a ver.
- Ojalá nos podamos ver pronto.

7. Las razones que argumenta la tierra justifican su **desesperación**. —

SI — NO

8. ¿Crees que sea necesario el cuidado de la tierra? Argumenta.
9. ¿Qué sentimientos provocó en tí la lectura de esta carta?
10. ¿Te sientes parte de los destinatarios?
11. Si tu respuesta es afirmativa por qué no te motivas y le envías una respuesta que la anime un poco. Puedes expresarle lo que hacen los jóvenes cubanos para cuidarla.
  - a) Inicia el texto con una oración que tenga como estructura pronombre demostrativo + forma verbal + sustantivo + complemento circunstancial.
  - b) Después de tu construcción escrita busca en sus fragmentos sintagmas nominales que tengan como estructura. Sustantivo+ complemento preposicional+ sustantivo y sustantivo en aposición.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios** Hojas didácticas, pizarrón.

**Evaluación:** Según los indicadores cualitativos propuestos en el epígrafe

### **TAREA DOCENTE 10**

**Tema:** Héroes y mártires.

**Objetivo:** Redactar textos, a partir de valoraciones, fomentando el amor por los héroes y mártires de la patria.

**Situación de Aprendizaje:**

1. Investiga las efemérides más relevantes del mes de octubre.
  - a. Selecciona tres personalidades históricas que se destacan en ellas.
  - b. Valóralas.
2. Lee:
  - Héroe.
    - a. Haz una lista de cinco palabras que se relacionen con ella.
    - b. Dí un sinónimo para cada uno de los siguientes vocablos:
      - Paradigma, auténtico, excepcional, artista.
    - c. ¿Cómo están relacionados con la vida del hombre?
    - d. Cita algunas personalidades históricas, destacadas en este mes que pudiéramos llamarlos así.
    - e. ¿De qué pudiera hablar un texto dónde se utilicen estos vocablos.  
Redáctalo en no más de diez renglones.
3. Dictado:

Los pueblos tienen sus héroes grabados en la piel; viajan con ellos hasta el límite, sereno del amor y a veces, también hasta la eternidad. Con ellos hacen banderas, funden el fuego, abrazan las infinitas estaciones del olvido y cantan.

— Coméntalo.

4. Según lo que te sugiere una de las ideas del texto anterior, redacta uno, ponle título.

a. Demuestra en el elaborado por ti:

- Introducción.
- Desarrollo.
- Conclusiones.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios** Hojas didácticas, pizarrón.

**Evaluación:** Según los indicadores cualitativos propuestos en el epígrafe

### **2.3. VALIDACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DE LAS TAREAS DOCENTES.**

En este epígrafe se presenta el resultado obtenido en el proceso de valoración de la factibilidad de las tareas docentes para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de Técnico Medio de la especialidad Agronomía del centro politécnico Guillermon Moncada del Municipio Urbano Noris.

Esta última etapa del trabajo se realizó en dos momentos:

En primer lugar se desarrolló la introducción de las tareas docentes mediante el trabajo metodológico del colectivo de asignatura, talleres metodológicos y seminarios científicos metodológicos efectuados con los cuatro docentes que trabajan con primer año centro politécnico Guillermon Moncada del Municipio Urbano Noris.

.En segundo lugar se aplicaron las tareas docentes en el curso escolar 2009-2010 mediante un pre-experimento pedagógico, en el cual se constató mediante la aplicación de una prueba de entrada y de salida, los resultados más significativos que se alcanzaron en el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de Técnico Medio de la especialidad Agronomía.

A continuación los resultados más significativos alcanzados en cada una de las etapas:

Introducción del material docente mediante el trabajo metodológico en el colectivo de docentes de la asignatura Español Literatura.

Para llevar a cabo esta primera etapa dirigida a elevar la preparación metodológica de los docentes que trabajan con el primer año de Técnico Medio, en el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, para favorecer aprendizaje desarrollador, en la asignatura Español Literatura, se realizaron las siguientes actividades metodológicas:

- Un taller metodológico
- Un seminario científico – metodológico
- Una clase metodológica
- Una clase abierta

La primera actividad realizada fue un taller metodológico en el cual se trató lo relacionado con el aprendizaje desarrollador mediado por tareas docentes en el contexto de la construcción de textos escritos.

En esta actividad se preparó metodológicamente a los docentes para sistematizar el aprendizaje desarrollador a través de tareas docentes en el contexto de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año. A partir de aquí se desarrolló un seminario científico – metodológico a través del cual se realizó la introducción de las tareas docentes propuestas en el epígrafe anterior.

Del resultado de los seminarios científicos – metodológicos los cuatro docentes consideraron que con la aplicación de las tareas docentes se contribuye a:

- Sistematizar las concepciones teóricas y metodológicas del aprendizaje desarrollador a través de la construcción de textos escritos en la asignatura Español Literatura.
- Sistematizar las concepciones teóricas en torno a la tarea docente desde el aprendizaje desarrollador en el contexto de la asignatura Español Literatura como una vía para desarrollar habilidades en la construcción de textos escritos.
- La construcción de textos escritos en los estudiantes al concebir situaciones de aprendizaje en las que se contribuye al desarrollo y crecimiento personal, a partir de instruir – desarrollar y educar de forma integrada su personalidad.

- Elevar la preparación metodológica para generalizar la experiencia mostrada en el material docente al resto de las asignaturas que se imparten en el año.

No obstante a estos criterios favorables de los cuatros docentes en torno a la aplicación de las tareas docentes, se presentan algunos aspectos a continuar perfeccionando, ellos se centran en:

- En el seguimiento al diagnóstico del estudiante desde lo individual y lo social dentro del grupo como vía para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, y con ello favorecer el aprendizaje desarrollador.
- En la concepción de la evaluación del aprendizaje de la construcción de textos escritos de la asignatura Español Literatura.
- Sobre la base del nivel de aceptación favorable de las tareas docentes, se designó al docente de más experiencia y se le orientó la preparación de una clase metodológica a través de la cual instrumente las tareas docentes sugeridas en el presente material docente.

Se desarrolló la clase metodológica a través de la cual el maestro demostró cómo insertar las tareas docentes en el sistema de clases de la asignatura Español Literatura a partir de las sugerencias ofrecidas en las condiciones previas.

Como resultado de la clase metodológica se designó a otro docente para que a través de una clase abierta frente a los estudiantes, pusiera en práctica la preparación metodológica adquirida en la aplicación de las tareas docentes y al otro maestro para que lo hiciera a través de una clase abierta.

Durante el desarrollo de la clase abierta se pudo apreciar aplicando la guía de observación a clases mostrada en el anexo 2 del trabajo un mejoramiento de la preparación metodológica adquirida por los maestros en la aplicación de las tareas docentes para desarrollar las habilidades inherentes a la construcción de textos escritos favoreciendo el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de primer año centrado en los siguientes indicadores:

- ❖ En el uso de métodos y procedimientos empleados que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que aprende el estudiante.

- ❖ En el diseño de situaciones de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con el diagnóstico del estudiante y la competencia de conocimientos que se establece en el grupo.
- ❖ En el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el docente en la tarea docente.
- ❖ En la estimulación de la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.
- ❖ En la orientación de tareas docentes de estudio independiente que favorezcan el tránsito del estudiante por los niveles de asimilación del conocimiento, en correspondencia con el diagnóstico individual y social.
- ❖ En el establecimiento de los nexos entre lo conocido por parte del estudiante y lo nuevo por conocer.
- ❖ En el aprovechamiento de todas las potencialidades de la clase de construcción de textos escritos que sitúa al estudiante en posición de estimular la zona de desarrollo potencial.
- ❖ En la utilización de formas (individual y colectiva) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los estudiantes.

**Para evaluar el nivel de preparación metodológica alcanzado por los docentes en la aplicación de las tareas docentes se trazaron los siguientes indicadores:**

1. Nivel científico actualizado del contenido que se imparte y su adecuada orientación ideológica y política y de formación de valores.
2. Una comunicación activa estudiante - estudiante y docente – estudiante durante el desarrollo de la clase.
3. Empleo de estilos de aprendizaje desarrollador centrado en el estudio y el trabajo independiente del estudiante, mediante la aplicación de un sistema de tareas docentes dentro y fuera de la clase; que estimulen el desarrollo de la construcción de textos escritos de manera independiente y creativa.
4. Vínculo del contenido con situaciones prácticas de la vida.

5. Salida curricular a través del contenido y del diagnóstico del estudiante, al trabajo con los programas directores, de la Revolución (uso de la tecnología: video), y al trabajo con los ejes transversales: Medio Ambiente y nexos interdisciplinarios de las asignaturas.
6. Cumplimiento del objetivo de la clase y la línea metodológica.

Indicadores:

Se evalúa la preparación de Muy Buena cuando:

- ❖ Cumple con los siete indicadores propuestos en el desarrollo de las clases demostrativas.

Se evalúa la preparación de Buena cuando:

- ❖ Cumple con los indicadores 1, 2, 3, 4, 5 y 7 y evidencia dificultades en el 6.

Se evalúa la preparación como Regular cuando:

- ❖ Cumple los indicadores 1, 3 y 7

Al evaluar según el instrumento del anexo 2 la preparación metodológica alcanzada por los maestros durante la impartición de la clase metodológica y abierta se alcanzó el resultado que muestra la siguiente tabla:

Tabla 1 Preparación metodológica alcanzada por los maestros en la aplicación de las tareas docentes.

<b>Muestra</b>	<b>Resultado de las clases especializadas</b>							
	<b>Muy Buena</b>		<b>Buena</b>		<b>Regular</b>		<b>Total</b>	
	<b>Cant</b>	<b>%</b>	<b>Cant</b>	<b>%</b>	<b>Cant</b>	<b>%</b>	<b>Cant</b>	<b>%</b>
<b>Docentes</b>	1	25,0	3	75,0	-	00,0	4	100,0

Como se puede apreciar en la tabla, se alcanzaron buenos resultados en la preparación metodológica de los docentes en la aplicación de las tareas docentes a través del desarrollo de las clases especializadas (metodológicas y abiertas), aspecto que es esencial antes de someterla a su aplicación en la práctica educativa.

Con la preparación metodológica alcanzada por los docentes en la aplicación y uso del presente material docente, se procedió a aplicar las tareas docentes durante el curso escolar 2009-2010

Este proceso se realizó mediante un pre-experimento pedagógico. A continuación los resultados más significativos obtenidos.

Resultado obtenido: Se seleccionó una muestra de 10 estudiantes de primer año de Técnico Medio de la especialidad Agronomía del centro politécnico Guillermon Moncada de Urbano Noris.

Para realizar el experimento se aplicó una prueba pedagógica de entrada (etapa de pre-experimento) en la cual se le plantearon a los estudiantes varias situaciones para la construcción de textos escritos en correspondencia con el nivel de desarrollo de su personalidad mediante los indicadores previstos para valorar el estado del aprendizaje en la construcción de textos escritos propuestos en el epígrafe 1 del trabajo.

El resultado obtenido se muestra en el anexo 5.

Como se observa en la tabla 1 de 10 estudiantes de la muestra, solo uno evidenció el aprendizaje de la construcción de textos escritos dialogados, obteniendo EXCELENTE para un 10,0 %; lo hicieron MUY BIEN en los textos descriptivos 1, instructivos 1, informativos 2, argumentativos 2 y expositivos 2, pero coinciden solo 2 para un 20,0%, al igual que en la categoría BIEN, 2 para un 20,0%; en la categoría de REGULAR 4 para un 40,0 % y en 1 se consideró como MAL para un 10,0 %.

Según este resultado se aprecia que el estado inicial del aprendizaje de la construcción de textos escritos es insuficiente, lo cual fundamenta el problema planteado en la introducción del trabajo.

A partir de este resultado y tomando en consideración la preparación alcanzada por los docentes en la aplicación de las tareas docentes, se procedieron a aplicarlas durante el aprendizaje de los contenidos de la asignatura Español Literatura.

Durante las observaciones realizadas a los estudiantes en el tiempo de aplicación de las tareas docentes, se observaron mejoras en el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos en la etapa de orientación, centradas en los siguientes aspectos:

- ❖ Alcanzan el nivel aplicativo y creativo.
- ❖ Necesitaron hasta el primer nivel de ayuda por parte del docente u otro alumno como regularidad.
- ❖ Reconocen con rapidez y precisión la intencionalidad, el destinatario y el tipo de texto.
- ❖ Escribieron el texto teniendo en cuenta los elementos necesarios.



- ❖ Evidenciaron habilidades para revisar y agregar elementos necesarios.
- ❖ Escribieron el texto ajustándose al tema dado.

A pesar de que con la aplicación de las **TAREAS DOCENTES**, los elementos antes expuestos mejoraron el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos y que se ha favorecido el aprendizaje desarrollador en los estudiantes, la observación realizada arrojó que aún se deben continuar perfeccionando las mismas en función de garantizar:

- ❖ Un mejor seguimiento al diagnóstico del estudiante en el orden individual, ya que se logró más y se centró en el aspecto del año.
- ❖ El seguimiento y control de los estadios del aprendizaje de la construcción de textos escritos para ser valorado por el colectivo pedagógico que trabaja con el año.
- ❖ En el diseño de estrategias de evaluación del aprendizaje de la construcción de textos escritos.

Al finalizar el período en el cual se aplicaron las tareas docentes propuestas en el presente material docente, se aplicó la prueba pedagógica de salida, cuyo resultado se muestra en la tabla del anexo 6.

Es importante aclarar que el instrumento que encierra el pre experimento pedagógico consiste en evaluar el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, para favorecer el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de primer año de Técnico Medio.

Como se observa en la tabla 2, de 10 estudiantes de la muestra, dos evidenciaron el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos EXCELENTE para un 20,0 %; en tres de ellos se consideró MUY BIEN para un 30,0 %; en 5 se consideró BIEN para un 50,0%; ninguno se consideró REGULAR, ni como MAL. En este sentido se hace la observación que esta medición es en función del nivel de desarrollo de las habilidades, el aprendizaje desarrollador y la caracterización psicopedagógica de los estudiantes, objeto de la muestra, según los indicadores propuestos.

No obstante se debe continuar trabajando en las insuficiencias que aún presenta este complejo proceso de la formación de la personalidad del estudiante con énfasis en las insuficiencias detectadas durante la aplicación de las tareas docentes, las cuales se señalaron con anterioridad.

Como se puede apreciar se observa un mejoramiento en el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos y con ello se ha favorecido el aprendizaje desarrollador, por lo que somos del criterio que las tareas docentes contenidas en el material que se presenta tienen pertinencia en su aplicación.

## CONCLUSIONES

---

---

Atendiendo a lo expresado en este informe se arriban a las siguientes conclusiones:

1. El estudio diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año del CP Guiller món Moncada Veranes del municipio Urbano Noris Cruz, lo cual limita su formación integral.
2. Para favorecer el aprendizaje de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año del CP Guiller món Moncada Veranes del municipio Urbano Noris Cruz, se debe desarrollar las habilidades mediado por tareas docentes a través de la asignatura Español-Literatura desde la relación instrucción – desarrollo – educación como condición indispensable para favorecer a su formación integral.
3. Al incorporar las tareas docentes para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos desde una perspectiva desarrolladora a través de la asignatura Español- Literatura, se satisfacen exigencias actuales en la formación integral de los estudiantes de esta enseñanza en correspondencia con los objetivos del año y en lo formativo.
4. El proceso de valoración de la factibilidad de la aplicación de las tareas docentes demostró a un 95% su significación práctica, que con su aplicación se contribuye al desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos y en el aprendizaje desarrollador en estos estudiantes, contribuyendo con ello a la solución del problema detectado en el estudio diagnóstico realizado.

## RECOMENDACIONES

---

---

Culminado este proceso de investigación, se hacen las siguientes recomendaciones

1. Realizar investigaciones derivadas de esta, en las que se elaboren tareas docentes para desarrollar habilidades en la construcción de textos escritos para favorecer el aprendizaje a través de los contenidos que se imparten en las asignaturas de las diferentes especialidades que se imparten.
2. Incluir en el sistema de trabajo metodológico de la enseñanza, la aplicación de las tareas docentes de forma continua y sistemática.
3. Ayudar metodológicamente a los docentes en la aplicación de forma continua de las tareas docentes para su generalización a otras asignaturas.
4. Generalizar las tareas docentes al resto de las asignaturas y años que estudian en el centro con flexibilidad y contextualización, aprovechando la herencia histórico- cultural y los escenarios formativos que transcurren en cada una de las especialidades que se imparten.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABREU REGUEIRO, Roberto. La Pedagogía Profesional: Un imperativo de la escuela y la empresa contemporánea. – 1997. – 105 h. – Tesis (Master en Pedagogía Profesional). – ISPETP, La Habana, 1997.
- ADDINE F. Fátima. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. – IPLAC. – 1997.
- ALONSO BETANCOURT, Luis Aníbal. La formación de competencias laborales en los estudiantes de Bachiller Técnico en Mecánica Industrial a través del Periodo de practica pre profesionales - Tesis ( Doctor en Ciencias Pedagógicas) – ISP, Holguín, 2007
- ALONSO BETANCOURT, Luis A. La concepción de tareas por niveles de desempeño cognitivo y atendiendo a las características y tipologías de los ítems: una alternativa para la dirección del aprendizaje en la escuela politécnica cubana actual. – soporte magnético. – ISP, Holguín, 2004.
- ALONSO BETANCOURT, Luis A. Modelo del Profesional para el técnico medio en Mecánica de Taller. Tesis (Master en Pedagogía Profesional). – ISPETP, La Habana, 2000.
- ALVAREZ DE ZAYAS, Carlos. Diseño Curricular de la enseñanza práctica. / Carlos Álvarez de Zayas... [et.al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.
- \_\_\_\_\_. La escuela en la vida. – Ciudad de La Habana: Ed. Félix Varela, 1992..
- \_\_\_\_\_. La escuela en la vida. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. – 256
- \_\_\_\_\_. Metodología de la investigación científica. – 1995. – 165 h. – Soporte magnético. – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1995.
- ALVAREZ DE ZAYAS, RITA M. El proceso de diseño curricular. – p. 26-40. – En Hacia un currículum integral y flexible. – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. – 1997.
- \_\_\_\_\_. Los contenidos de la enseñanza – aprendizaje. – p. 42-61. -- Hacia un currículum integral y flexible. – Universidad de Oriente, Stgo de Cuba. – 1997.
- AÑORGA MORALES, J La educación Avanzada. España, 2001.
- BARCELÓ RIVERÓN, Roberto. Propuesta de actividades metodológicas para capacitar a los tutores que participan en las prácticas laborales del Bachiller Técnico en Mecánica Industrial. – 2008. – 85 h. – Tesis (Master en Ciencias de la Educación). – ISPH, Holguín, 2008.
- BATISTA CRUZ, Edelquis. Plan de práctica laboral. CP Gildo fleitas López, 2006
- BERMUDEZ MORRIS, Raquel. El aprendizaje formativo: una opción para el crecimiento personal en el proceso de enseñanza – aprendizaje. -- 2001. – Tesis (Doctora en Ciencias Psicológicas). – Universidad de La Habana, 2001.
- CABRERA DÍAZ, ORESTES, Temas de redacción y lenguaje, Ed, Científico Técnica, La Habana 1985.

- CASTELLANOS SIMONS, Doris. Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2002.
- CASTELLANOS SIMONS, Doris. Enseñanza y estrategia de aprendizaje. Los caminos del aprendizaje autorregulado. – 67 h. -- soporte magnético. -- ISP "Enrique José Varona". Ciudad de la Habana, 2000.
- CALZADO LAHERA, Delci. Funciones de las formas de organización en el proceso. En: Didáctica: teoría y práctica -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- CARTA CIRCULAR11/2006 Regulaciones para garantizar la preservación del estudio con el trabajo La Habana 2006.
- CORDOVA, Carlos. Metodología de la Investigación. – Soporte magnético. Universidad de Holguín "Oscar Lucero M", Cuba, 2004.
- CORTIJO JACOMINO, René. Didáctica de las ramas técnicas: una alternativa para su desarrollo. – 1996. – 54 h. – Soporte magnético. – ISPETP, La Habana, 1996.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. RM 118 – 119 / 08.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Precisiones para la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en las educaciones. – Soporte magnético. – 18 h.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Prioridades para el curso escolar 2006-2007. – La Habana: Ed. Empresa de impresoras gráficas del MINED, 2005.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. RM 119/2008. Reglamento de Trabajo metodológico en las escuelas. – La Habana, 2008.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. RM 81/06 Planes y programas de estudio por familias de especialidades de la ETP. – Soporte magnético. – La Habana, 2004 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. V Seminario Nacional para Educadores. – La Habana: Ed. Empresa de impresoras gráficas del MINED, 2004. – 16 p.
- 
- .VI Seminario Nacional para educadores, La Habana 2005
- 
- .VII Seminario Nacional para educadores, La Habana 2006.
- 
- .VIII Seminario Nacional para educadores Primera y Segunda parte, La Habana 2007.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Modelo educativo de la escuela politécnica cubana.. – Soporte magnético. – La Habana, 2004.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Precisiones para la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en las diferentes educaciones. – Soporte magnético. – 18 h.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MINED). Reglamento de enseñanza práctica (RM 327/85). – La Habana: Ed. Empresa de impresoras gráficas del MINED, 1985. – 123 p.
- Compendio de Pedagogía: Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. / Dra. Josefina López Hurtado, Dra. Mercedes Esteva Boronat...  
[et.al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 254 p.

- CONCEPCIÓN GARCÍA, Rita. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. / Rita Concepción G y Félix Rodríguez E. – soporte magnético. – Universidad de Holguín, 2006.
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, Justo A. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. -- Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1996.
- Decreto Ley N° 133. Requisitos de la tesis para la obtención de un grado científico. – soporte magnético. – La Habana, 2005.
- Didáctica: teoría y práctica. Compilación. / Fátima Addine...et.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- ESTRADA E, Juana M. Vinculación escuela politécnica – comunidad como parte del proceso pedagógico profesional. – 1997. – Tesis (Master en Pedagogía Profesional). – ISPETP, La Habana, 1997.
- FRAGA RODRIGUEZ, Rafael. Diseño Curricular. Modelación del proceso de formación de profesionales./ Rafael Fraga, Caridad Herrera, René Cortijo. – 1996. – 58 h. – Material mimeografiado. – ISPETP, La Habana, 1996.
- \_\_\_\_\_. Metodología de las áreas profesionales. – 1997. – 37 h. – Material mimeografiado. – ISPETP, La Habana, 1997.
- FUENTES GONZÁLEZ, Homero Calixto. Dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje. – 1996. – 73 h. – Material mimeografiado. – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1996.
- GARCÍA BATISTA, G. Compendio de Pedagogía. Editorial pueblo y Educación. La Habana, Cuba, 2002.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Aurora. Diagnóstico caracterización y evaluación en educación, Consideraciones teórico–metodológicas ISP Holguín, 1999.
- GONZÁLEZ CONDE, José Antonio. El aprendizaje de la mecánica básica desde un enfoque formativo 2008. – Tesis (Master en Ciencias de la Educación). – ISPH, Holguín, 2008.
- GONZÁLEZ REY, Fernando. La personalidad, su educación y desarrollo. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
- HERNANDEZ CIRIANO, Ida. El proceso pedagógico profesional: un abordaje teórico y metodológico. – Soporte magnético. – 2000. ---- ISPETP, La Habana, 2000.
- HERNÁNDEZ F, Ana M. Una educación técnica con eficiencia. / Ana M Hernández y María del R. Patiño. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.
- KLIMBERG, Lothar. Introducción a la didáctica general. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. – 356 p.
- LABARRERE REYES, Guillermina. Pedagogía. / Guillermina Labarrere Reyes, Gladys E. Valdivia Pairol. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988- 272 p.
- LEÓN G, Margarita. Modelo para la integración escuela politécnica mundo laboral en la formación de profesionales de nivel medio. -- 2003. – Tesis (Doctora en Ciencias Pedagógicas). – ISP"Enrique J Varona", La Habana, 2003
- LEONTIEV, A. N. Actividad, conciencia y personalidad. – Ed: Libros para la Educación, La Habana, 1981.

- LEYVA F, Alberto. Modelo para la dinámica del Proceso Educativo de la Disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral. 2001. – 160 h. – Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). – CEES “Manuel F Grant”, Santiago de Cuba, 2001.
- LOPEZ MEDINA, Francisco La evaluación del componente laboral-investigativo en la formación inicial de los profesionales de la educación. -Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas)- Holguín, 2004.
- . Indicadores para la evaluación del componente laboral en la formación de profesionales en los ISP. Tesis en opción al título académica de Master en Educación. Holguín. Material de consulta.2000.
- MACATE URRUTIA, Miriam. Tendencias actuales hacia los cambios de la Educación Técnica y Profesional. – ISPETP “Héctor A Pineda Zaldívar”, La Habana, 1995.
- Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa.  
Tabloides I y II. / Addine, Fatima...et.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación,  
La Habana, 2005.
- Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las ciencias de la educación. Tabloide. / Addine, Fatima...et.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- Maestría en Ciencias de la Educación. Mencionen Educación técnica y profesional. Folleto I, II, III. Colectivo de Autores La Habana: Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2007.
- Maestría en Ciencias de la Educación. CD N° 1 y 2. / Addine, Fatima...et.al. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- MAJMUTOV, M. I. La enseñanza problemática. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1993.
- MAKIENCO, N. I. El proceso pedagógico en las instituciones docentes de la Educación Técnica y Profesional. / N. I. Makienco y E. I. Krupitski. – Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, s/f.
- MARTINEZ, Omar. La enseñanza práctica aplicada a la producción. – En:  
Revista Educación, oct.-dic. Vol. 9 N° 75, La Habana, 1989.
- Metodología para las Áreas Profesionales. / Colectivo de autores..et al. / Soporte magnético En CD de la carrera de Mecánica y Eléctrica, 3 versión, editado en ACROBAT READER. – 2003. – 190 p.
- MIARI CASAS, Armando. Organización y metodología de la enseñanza práctica. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982. – 469 p.
- MITJÁNS MARTINEZ, Albertina. Creatividad, Personalidad y Educación. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. – 154 p.
- Modelo de Escuela Politécnica Cubana. / María del R. Patiño... [et.al.]. – La Habana: ICC-ISPETP, 1996.
- Modelo metodológico de las áreas profesionales. / Roberto Abreu R....et.al. / Soporte magnético. – 2003. – ISPETP, La Habana, 70 p.
- NÓCEDO DE LEÓN, Irma. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. I Parte. / Irma Nócedo de León, Eddy Abreu Guerra. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. – 57 p.



- \_\_\_\_\_. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. II Parte. / Irma Nócedo de León, Eddy Abreu Guerra. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. – 69 p.
- PATIÑO RODRÍGUEZ, María. Análisis de la práctica pre-profesional en la formación de técnicos medios: vías y exigencias para evaluar su efectividad. 1988. – 160 h. – Tesis (Doctora en Ciencias Pedagógicas). – ICCP, La Habana, 1988.
- PIAGET. La nueva educación moral. Editorial Lozada, Buenos Aires, 1967
- PETROVSKI, A. V. Psicología General. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981.
- QUIJANO Y AÑORGA. Formación y mejoramiento profesional del capital humano. La Habana, 1998.
- ROCA SERRANO, Armando. El desempeño pedagógico profesional. Modelo para su mejoramiento en la Educación Técnica y Profesional. – 2001.– Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). – ISPETP, La Habana, 2001.
- ROMEU ESCOBAR Angelina: “Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: Comprensión, análisis y construcción de textos”.( Material digitalizado)
- SOLES GARRIDO, REGIA MARÍA: Comprensión, análisis y construcción de textos, Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2010
- SILVA PEÑA, Gricéla. Propuestas de tareas docentes para favorecer el aprendizaje desarrollador en la práctica laboral. – 2001. – Tesis (Master en Ciencias de la Educación). – ISPH, Holguín, 2008.
- SILVESTRE ORAMAS, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. – 116 p.
- \_\_\_\_\_. Hacia una didáctica desarrolladora. / Margarita Silvestre o y José Zilberstein T. -- Ed: Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- TELLEZ LAZO, Luis. Modelo didáctico de proyecto como forma de organización de la práctica pre-profesional en el técnico medio en Electricidad. – Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). – 137 h. – 2005. – ISP, Las Tunas, Holguín, 2005).
- TORRES QUEVEDO, Georgina. LA formación de competencias laborales del Bachiller Técnico en la especialidad de Agronomía - TESIS (Doctor en ciencias Pedagógicas) – ISP Holguín, 2008.
- VÁLDEZ, H. Tecnología para la determinación de indicadores para evaluar la calidad de un sistema educativo Evento Internacional Pedagogía 99. La Habana, 1999.
- VIGOSTKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. – Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- VIGOSTSKY, L. S. Historias de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico Técnica. La Habana, 1987.
- VIGOSTSKY, L. S. Interacción entre la enseñanza y el desarrollo. Selección de lecturas de psicología de las edades, Tomo III, ENPES. La Habana. 1988.
- ZILBERTEINS, J. Didáctica integradora de las ciencias Vs Didáctica tradicional I Congreso Internacional de Didáctica de las Ciencias La Habana, 2000.

## ANEXO 1

### Entrevista a los docentes

Estimado docente:

Se está desarrollando una investigación sobre cómo favorecer el aprendizaje de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año del centro, se les hará algunas preguntas cuyas respuestas serán un valioso aporte para los resultados finales de nuestro trabajo.

Gracias

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene en el trabajo con los estudiantes de este año enseñanza?

\_\_\_ Hasta 5 años \_\_\_ de 6 a 10 \_\_\_ de 11 a 15 \_\_\_ más de 16

2. ¿Cómo evalúa el estado actual del aprendizaje de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de esta enseñanza?

Excelente\_\_\_ Muy Bien \_\_\_ Bien \_\_\_ Regular\_\_\_ Mal\_\_\_

(Explicar los indicadores que aparecen en el epígrafe 1.3)

- a) Argumente su respuesta

3. ¿Le da usted tratamiento al aprendizaje de la construcción de textos escritos desde una perspectiva desarrolladora?

SI \_\_\_ A VECES \_\_\_ NO \_\_\_

- a) Argumente al respecto.

3. 4. ¿Qué acciones recomendaría para el mejoramiento del aprendizaje de la construcción de textos escritos en estos estudiantes?

#### RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA

PREGUNTA 1: El promedio de años de experiencia de los docentes que trabajan con primer año oscila de 6 a 10 años, lo cual denota que es un claustro con cierto nivel de experiencia docente.

PREGUNTA 2: De un total de 4 docentes, 1 lo evalúan de regular para un 25.0% y 3 lo evalúan de mal para un 75.0%

Los argumentos fundamentales estuvieron referidos a que los estudiantes como regularidad durante el aprendizaje de la construcción de textos escritos:

- No alcanzan el nivel creativo.
- Necesitan de niveles de ayuda por parte del docente hasta el tercer nivel.
- En reconocer con rapidez y precisión la intencionalidad del destinatario y el tipo de texto.
- En escribir el texto teniendo en cuenta los elementos necesarios.
- En las habilidades para revisar y agregar elementos necesarios.
- En escribir el texto ajustándose al tema.

#### PREGUNTA 3

De un total de 4 docentes, 1 plantea que a veces para un 25.0% y 3 plantea que no para un 75.0%

Los argumentos fundamentales estuvieron referidos a:

- La no existencia de orientaciones que expliquen qué vías emplear para contribuir al tratamiento de la construcción de texto desde el enfoque desarrollador el aprendizaje.
- La falta de tareas docentes que contribuyan al aprendizaje de la construcción de texto en los estudiantes desde una perspectiva desarrolladora .

#### PREGUNTA 4

De forma general la principal recomendación que hicieron los docentes fue la referida a la necesidad de concebir tareas docentes; que contribuya al desarrollo de habilidades en la construcción de texto en los estudiantes de primer año.

## ANEXO 2

### GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CLASE

Datos Generales.

Escuela: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_ Asistencia: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Licenciado \_\_\_\_\_ en formación \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_

Tema \_\_\_\_\_

Forma de organización del proceso: \_\_\_\_\_ Tiempo de duración \_\_\_\_\_

Instancia que realiza la observación \_\_\_\_\_

Nombre, cargo y categoría del observador \_\_\_\_\_

Indicadores a evaluar:	B	R	M
Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.			
1.1. Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
1.2 . Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos.			
2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los alumnos			
2.2. Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.			
2.3. Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno.			
2.4. Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.			
Dimensión III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.			
3.1 Dominio del contenido.			
3.1.1. No hay omisión de contenidos.			
3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenido			
3.1.3. Coherencia lógica.			
3.2. Se establecen relaciones intermateria o/e interdisciplinarias.			
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
3.4. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.			
3.5 Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.			
3.6. Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.			
3.7. Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			

3.8. Se orientan tareas de estudio independiente extractase que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
Dimensión IV: Control y evaluación sistemáticos del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
4.1. Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.			
Dimensión V: Clima psicológico y político-moral.			
5.1 Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista.			
5.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los alumnos, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.			
5.3. Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

Otras observaciones que desee destacar:

Evaluación.....

Firma del docente.....

Firma del Observador.....

**Anexo 2 (Continuación)**  
**Resultado de la observación a clases**

Respecto a la observación de clases empleando la guía de observación concebida en el anexo 2 se hacen las siguientes valoraciones:

- En el 75,0% de las clases observadas es insuficiente el uso de métodos y procedimientos empleados por los docentes que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que aprende el estudiante.
- En el 75,0% de las clases observadas es insuficiente el diseño de situaciones de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con el diagnóstico del escolar.
- Es insuficiente en el 80,0% de las clases observadas, el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el docentes en la tarea docente.
- En el 50,0% de las clases observadas no se estimula en toda su plenitud la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.
- En el 75, 0% de las clases observadas es insuficiente la orientación de tareas docentes de estudio independiente que favorezcan el tránsito del

estudiantes por los niveles de asimilación del conocimiento, en correspondencia con el diagnóstico individual y social.

- ❑ En el 50,0% de las clases observadas se apreció que en las tareas docentes orientadas es insuficiente el establecimiento de los nexos entre lo conocido por parte del estudiante y lo nuevo por conocer.
- ❑ En el 50,0% de las clases observadas no se aprovechan todas las potencialidades de la clase para la formación integral de los estudiantes, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.
- ❑ En el 75,0% de las clases observadas es insuficiente la utilización de formas (individual y colectiva) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los estudiantes.

Como se puede apreciar del resultado obtenido de la observación a clases de la construcción de textos escritos en la asignatura Español Literatura, se infiere que existe falta de preparación metodológica de los docentes para sistematizar las concepciones teóricas del desarrollo de habilidades y el aprendizaje desarrollador mediante tareas docentes que favorezcan el tránsito de los estudiantes desde la apropiación hacia la aplicación del contenido que aprende a situaciones prácticas de la vida social.

### ANEXO 3

#### Encuesta a estudiantes de primer año

Estimado estudiante:

Sus criterios serán de mucha utilidad y tomados en cuenta para el desarrollo de este trabajo encaminado a mejorar tu aprendizaje en la construcción de textos escritos a través de la asignatura Español Literatura. Esperamos de ti tu mayor comprensión y colaboración. Gracias.

1. ¿Conoces qué es construcción de textos escritos?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ a) Argumenta tu respuesta

2. ¿Tu docente ha abordado el concepto de la pregunta anterior alguna vez en las asignaturas que te imparte?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

Se brindará en esta pregunta ayuda al estudiante explicando qué es construcción de texto y los diferentes tipos de textos.

3. ¿Cómo valoras el nivel de construcción de textos escritos que has alcanzado durante tu aprendizaje en la escuela?

Excelente \_\_\_ Muy Bien \_\_\_ Bien \_\_\_ Regular \_\_\_ Mal \_\_\_

Explicar adaptado a los escolares los indicadores para que ellos puedan realizar la selección con fundamento de causa y no al azar

4. ¿Te orienta tu docente actividades para la construcción de textos escritos a través de las asignaturas que te imparte?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

#### RESULTADO

1. De un total de 10 estudiantes, cuatro dijeron que SÍ conocen qué es construcción de textos escritos, para un 40,0%; 6 plantearon que NO saben al respecto para un 60,0%.
2. De un total de 10 estudiantes, dos dijeron que SÍ para un 20.0%; 4 plantearon que A VECES han escuchado esa terminología en las clases para un 40.0% y cuatro de ellos consideraron que NO para un 40,0%. De este resultado se infiere que es insuficiente el tratamiento a la construcción de textos escritos con énfasis en Español Literatura.
3. De un total de 10 estudiantes, dos de ellos consideraron estar en la categoría de BIEN para un 20,0%; 5 consideraron que está REGULAR para un 50.0% y tres de ellos plantearon estar MAL para un 30,0%. En el gráfico se muestra este resultado:
4. De un total de 10 estudiantes, dos consideraron que su docente SI les orienta actividades en las que trata la construcción de textos escritos para un 20.0%; 3 consideraron que NO para un 30,0% y 5 plantearon que A VECES para un 50,0%.

Del resultado de este instrumento se puede inferir que es insuficiente el aprendizaje de la construcción de textos escritos que presentan los estudiantes de primer año motivado fundamentalmente por la insuficiente incorporación de los mismos a los contenidos que aprende a través de la diversidad de las asignaturas del grado.

## ANEXO 4

### Prueba pedagógica de entrada y salida.

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del aprendizaje en la construcción de textos escritos que presentan los estudiantes de primer año de Técnico Medio.

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_

Centro: \_\_\_\_\_

#### PREGUNTA 1 (texto narrativo)

Se acerca la Feria Provincial del Libro en Holguín. Imagina que asistes a la presentación de una obra destinada a los jóvenes. Escribe un texto narrativo donde cuentes todo lo sucedido.

Auxíliate de las siguientes ideas:

- a) Fecha, hora y lugar.
- b) Desarrollo
- c) Importancia
- d) Opinión personal

#### PREGUNTA 2 (texto descriptivo)

Un grupo de estudiantes participó en una visita al Central Urbano Noris, la profesora les pidió que escribieran un texto descriptivo sobre el área que más les gustó. Imagina que participaste y describe el área, elaborando un texto, con no menos de diez renglones.

#### PREGUNTA 3(texto instructivo)

Los estudiantes de la FEEM del Centro Politécnico Guillermón Moncada, piensan celebrar el Día de los estudiantes con una gran fiesta y a ti te corresponde preparar la ensalada. Piensa cuál es la que más le gusta a tus compañeros y escribe las instrucciones para elaborar la receta.

❖ Auxíliate de las siguientes ideas:

TÍTULO: _____	
Ingredientes	¿Cómo proceder?
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____

❖ Recuerda cuidar tu ortografía.

#### PREGUNTA 4 (texto informativo)

Tu escuela ha resultado ganadora del concurso municipal "ahorro de energía".

Escribe un texto informativo sobre las acciones que realizaron los estudiantes de tu centro acreedores de tan importante galardón.

Ten presente completar estas ideas:



1. Concepto de energía \_\_\_\_\_
2. Medidas para el ahorro de energía \_\_\_\_\_
3. Acciones realizadas por el colectivo \_\_\_\_\_
4. Resultados \_\_\_\_\_

**PREGUNTA 5 (texto dialogado)**

En tu escuela se realizó el chequeo mensual de la emulación. Al concluir dos estudiantes conversan sobre su desarrollo recoge en un texto dialogado la conversación que sostuvieron.

Completa el borrador:

1. ¿Quiénes conversan: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
2. ¿Dónde conversan? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué hablan? \_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

**PREGUNTA 6 (texto argumentativo)**

Argumenta a través de un párrafo la importancia de la redacción.

**PREGUNTA 7(texto expositivo)**

Expón tres ideas donde demuestres tu interés por redactar.

## RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO APLICADO

**Tabla 1 Estado del Aprendizaje de la construcción de textos escritos en los estudiantes de la muestra (resultado de la prueba pedagógica de entrada)**

Texto escrito	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Narrativos	0 (0,0%)	0 (0,0%)	4 (40,0%)	6 (60,0%)	0 (0,0%)
Descriptivos	0 (0,0%)	1(10,0%)	3 (30,0%)	4 (40,0%)	2(20,0%)
Instructivo	0 (0,0%)	1 (10,0%)	3 (20,0%)	6 (60,0%)	0 (0,0%)
Informativo	0 (0,0%)	2 (20,0%)	3 (30,0%)	5 (50,0%)	0 (0,0%)
Dialogados	1 (10,0%)	1 (10,0%)	3 (30,0%)	5 (50,0%)	0 (0,0%)
Argumentativos	0 (0,0%)	2 (20,0%)	3 (30,0%)	4 (40,0%)	1 (10,0%)
Expositivo	0 (0,0%)	2 (20,0%)	3 (30,0%)	3 (30,0%)	2(20,0%)

Como indicadores cualitativos en los cuales se centraron las insuficiencias en los resultados del aprendizaje de la construcción de textos escritos que revelaron los estudiantes se tienen los siguientes:

- ❖ No alcanzan el nivel creativo.
- ❖ Necesitan de niveles de ayuda por parte del docente hasta el tercer nivel.
- ❖ En reconocer con rapidez y precisión la intencionalidad del destinatario y el tipo de texto.
- ❖ En seleccionar ideas, teniendo en cuenta los elementos necesarios.
- ❖ En las habilidades para revisar y agregar elementos necesarios.
- ❖ En escribir el texto ajustándose a las ideas.

## ANEXO 5

### Indicadores evaluativos.

Excelente:

- Llega al nivel creativo.
- Cuando reconoce con rapidez y precisión la intencionalidad del destinatario y el tipo de texto.
- Cuando escribe el texto, teniendo en cuenta los elementos necesarios.
- Cuando demuestra capacidad para revisar y agregar elementos necesarios.
- Cuando escribe el texto ajustándose a las ideas dadas.

Muy Bien:

- Llega al nivel creativo.
- Necesita solamente hasta el primer nivel de ayuda por parte del docente.
- Cuando reconoce con rapidez y precisión la intencionalidad, el destinatario y el tipo de texto.
- Cuando escribe el texto, teniendo en cuenta los elementos necesarios.
- Cuando demuestra capacidad para revisar y agregar elementos necesarios.
- Cuando escribe el texto de forma correcta, omitiendo un elemento de la planificación.

Bien:

- Llega al nivel aplicativo.
- Necesita hasta el segundo nivel de ayuda por parte del docente.
- Cuando reconoce el tipo de texto y destinatario necesitando impulsos para determinar la intencionalidad.
- Cuando necesita algunos niveles de ayuda para completar sus ideas.
- Cuando revisa y agrega elementos necesarios en el texto.
- Cuando escribe de forma correcta, omitiendo dos elementos de lo planificado en el texto

Regular:

- Llega al nivel reproductivo.
- Necesita hasta el tercer nivel de ayuda por parte del docente.
- Cuando reconoce el tipo de texto necesitando impulsos para determinar la intencionalidad y el destinatario.
- Cuando necesita niveles de ayuda para completar las ideas.
- Cuando se ajusta solamente a lo planificado en el texto y no es capaz de agregar elementos.
- Cuando escribe el texto con errores sin tener en cuenta lo planificado.

Mal:

- Cuando no llega a ningún nivel.
- Necesita todos los niveles de ayuda por parte del docente.
- Cuando muestra inseguridad al reconocer los elementos que se presentan en la consigna.
- Cuando completa el texto agregando elementos que no se corresponden con la orientación que se le brinda.
- Escribe el texto sin tener en cuenta ningún elemento de los planificados y lleno de errores completamente.

## ANEXO 6

**Tabla 2 Estado del Aprendizaje de la construcción de textos escritos en los estudiantes de la muestra (resultado de la prueba pedagógica de salida)**

Texto escrito	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Narrativos	2 (20,0%)	4 (40,0%)	4 (40,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Descriptivos	3 (30,0%)	4(40,0%)	3 (30,0%)	0 (0,0%)	(0,0%)
Instructivo	4 (40,0%)	3 (30,0%)	3 (20,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Informativo	2 (20,0%)	3 (30,0%)	5 (50,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Dialogados	6 (60,0%)	2 (20,0%)	2 (20,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Argumentativos	2 (20,0%)	4 (40,0%)	4 (40,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Expositivo	1 (10,0%)	2 (20,0%)	6 (60,0%)	1 (10,0%)	0(0,0%)

DIRECCIÓN MUNICIPAL DE EDUCACIÓN  
URBANO NORIS

Certifico que: la Lic. Eugenia Samada Alvarez, es trabajadora de nuestra entidad, labora en El CP "Guillermón Moncada" de Urbano Noris y se desempeña como jefa de Departamento de Ciencias Humanísticas.

La docente obtuvo las evaluaciones profesionales siguientes:

Curso 2006-2007-----B

2007-2008-----B

2008-2009-----B

2009-2010-----B

2010-2011-----B

Fecha 23 de diciembre del 2011.

MsC. Walter Francisco Zaldívar Salazar  
Director CP " Guillermón Moncada".

