

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
SEDE BÁGUANOS**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA
PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS PARA INCIDIR EN EL
APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESCOLARES DE
QUINTO GRADO**

Autor: Lic. Edulman González Torres

**HOLGUÍN
2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
SEDE BÁGUANOS**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA
PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS PARA INCIDIR EN EL
APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESCOLARES DE
QUINTO GRADO**

Autor: Lic. Edulman González Torres.

Tutor: Profesor Asistente MSc. Ernesto R. Ávila Guerra

**HOLGUÍN
2010**

Agradecimientos

A Fidel, a la Revolución, pues sin ella no hubiese podido tener la oportunidad de superarme profesionalmente.

Un agradecimiento especial al Ms.C. Ernesto R. Ávila Guerra, quien con su experiencia y sabiduría, supo conducirme por los senderos de la investigación científica.

A Francis, mi dulce y paciente profesora de quien tanto aprendí.

A todos los profesores de la sede pedagógica por su enseñanza.

A Wilber por su ayuda incondicional.

A Juan Carlos, Estrellita, Mayelín, Daisy, Noelsis, Arelis y Cheo.

A mi esposa, por su paciencia, por su empuje, por compartir desvelos y esperanzas.

A mis hijas Arlettis y Esthersita, por estar a mi lado siempre y “alentarme” a pesar de su pequeñez: ¿Te falta mucho papá?

A todos mis familiares, amigos y compañeros, que de una forma u otra contribuyeron en la realización de este trabajo.

A todos, gracias.

El autor.

Dedicatoria

A todos los maestros que se esfuerzan día a día, para ser mejores profesionales.

A los niños, que son nuestra razón de ser.

A todos los que como yo, consideran válida toda acción en favor de la ortografía.

A mis dos hijas, que son mi orgullo y mi mayor alegría.

SINTESIS

La ortografía – su enseñanza y su aprendizaje- ha sido preocupación y ocupación constante y prioritaria de la escuela cubana de todos los tiempos. Este componente ocupa un lugar fundamental entre los contenidos de la Lengua Española en la escuela primaria. En esta dirección, el trabajo didáctico-metodológico se desarrolla con carácter preventivo, sistemático, incidental y correctivo. A pesar de los esfuerzos realizados, los resultados no se manifiestan en su esplendor, lo que se refleja en el pobre desarrollo de habilidades en los escolares.

Esta investigación tiene como propuesta, un sistema de actividades para favorecer la preparación de los maestros para incidir con mayor efectividad en el aprendizaje de la ortografía al acentuar palabras de uso frecuente en los escolares de quinto grado.

En el proceso investigativo se emplearon métodos de los niveles teóricos, empíricos y estadísticos. Estos permitieron el análisis, estudio y aplicación de instrumentos para medir el nivel de preparación de los maestros para la conducción del proceso de enseñanza de la ortografía, y el desarrollo de los escolares en este componente. Con la implementación del sistema de actividades, se mejoró el desempeño profesional de los maestros, lo que se manifestó en el significativo avance de los escolares.

INDICE

Contenidos	Pág.
Introducción	1
Epígrafe I Fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el aprendizaje de la ortografía en la Educación Primaria.	6
Epígrafe II Caracterización inicial de la preparación de los maestros y del aprendizaje en la acentuación de palabras de uso frecuente, en los escolares de quinto grado.	27
Epígrafe III Sistema de actividades para favorecer la preparación de los maestros para incidir en el aprendizaje de la acentuación de palabras de uso frecuente en los escolares de quinto grado.	33
Epígrafe IV Valoración de los resultados obtenidos en el grupo de experimento.	55
Conclusiones	60
Bibliografías	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

“Y me soltaron de la primaria, sin faltas de ortografía”

Carlos Rafael Rodríguez

El futuro se presenta promisorio en lo que a estrategia educacional se refiere, por lo pronto hay consenso en que el interés fundamental del proceso docente-educativo debe estar centrado en la preparación del hombre para asumir y enfrentar los desafíos que sobrevendrán próximamente. La escuela cubana ha logrado colocarse a la vanguardia de la educación en América Latina y El Caribe. En la última década ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógica bajo la impetuosa influencia de la Informática y el desarrollo de las ciencias de la educación.

Por su parte, la enseñanza de la Lengua Materna, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación que le introducen un carácter comunicativo que antes no había tenido. Sin embargo, la ortografía se mantiene a la espalda de las disciplinas del idioma, continúa presentándose como materia solitaria, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta.

Es generalizada la preocupación de los docentes por la situación ortográfica que presentan los escolares, relacionado con lo anterior **García Alzola** expresa: “[...] urge indagar, qué anda mal en la enseñanza de la ortografía en Cuba”.¹ El problema de la ortografía es preocupante, los escolares transitan por los diferentes grados y niveles arrastrando dificultades ortográficas que antes debieron vencer, trayendo consigo la acumulación de contenidos y el desorden que sólo generan la indecisión al escribir determinadas palabras.

En la primaria las reglas ortográficas que se trabajan carecen de excepciones o tienen pocas, atendiendo a las particularidades y posibilidades de los escolares. No obstante se observa que en el tratamiento de estas reglas no se emplea la metodología adecuada y en ocasiones se acude a procedimientos memorísticos únicamente, por lo que no se logran resultados eficientes, pues existen escolares que conocen las reglas y no las aplican consecuentemente.

¹ ERNESTO GARCÍA ALZOLA: “Lengua y Literatura”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1990, p.172.

La diversidad de estrategias encaminadas por diferentes autores en el ámbito internacional como: **Nieves** (1963), **Alonso** (1986), **Enríquez** (1986), **Fernández** (1991), **Barbera** (1991), **Cassany** (1991). En el contexto nacional se destacan los trabajos de: **Alvero** (1975), **Romeu** (1987), **Rodríguez** (1995), **Ruiz** (2000), **Balmaseda** (2001). En el territorio han investigado sobre el tema: **Arévalo y Tamayo** (2004), **Acosta** (2008), **Rodríguez** (2009), entre otros, que suponen la elaboración de nuevas propuestas para favorecer en el plano metodológico, teórico y práctico, el aprendizaje de la ortografía.

A pesar de las preocupaciones que se manifiestan en las ciencias pedagógicas actuales sobre diversos aspectos de la ortografía desde diferentes perspectivas, y de las propuestas de solución que se ofrecen, los resultados no se manifiestan en su esplendor. El informe de análisis del XI Operativo Nacional de la Calidad de la Educación emitido por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), muestra que uno de los territorios con bajos resultados en el área de Lengua Materna es Holguín, con un 69,8% de respuestas correctas. Aquí pudo comprobarse que uno de los componentes con mayores dificultades es el ortográfico.

Al aplicarse el segundo monitoreo provincial en el municipio Báguanos en el 2008, para los grados segundo, cuarto y sexto de la Enseñanza Primaria, en la asignatura Lengua Española se obtuvo un 62,6% de respuestas correctas y se constató que uno de los elementos más afectados es la acentuación correcta de las palabras.

En estudios realizados en la escuela primaria “Carlos Aponte Hernández” del municipio Báguanos, a través de: la observación a clases, la aplicación de encuestas, entrevistas, diagnósticos, monitoreos, visitas de diferentes niveles y la propia experiencia del investigador, se pudo detectar que en el proceso de enseñanza de la ortografía se manifiestan insuficiencias tales como:

- ✓ El trabajo metodológico carece de una dinámica estructural que permita solucionar los problemas de los docentes en este campo
- ✓ Insuficiente dominio por parte de algunos maestros, sobre la modelación de las actividades, a partir del enfoque sistémico
- ✓ Las propuestas curriculares carecen de un enfoque desarrollador, motivador, dinámico y flexible

- ✓ En los libros y cuadernos de trabajo las actividades para la fijación de los contenidos ortográficos, son insuficientes
- ✓ Las actividades propuestas para la práctica de la acentuación se corresponden en su mayoría con el nivel de familiarización y de reproducción

Al tomarse como base los elementos precedentes, se consideró necesaria la realización de un estudio que permita la búsqueda de nuevas y variadas formas para llevar a cabo la formación y desarrollo del hábito ortográfico. Con esas pretensiones se definió el **problema** docente-metodológico a investigar:

¿Cómo favorecer la preparación de los maestros para incidir con mayor efectividad en el aprendizaje de la acentuación ortográfica de las palabras de uso frecuente en los escolares de quinto grado de la escuela “Carlos Aponte Hernández”?

La solución del problema se concretó a partir de proyectar como **objetivo**: la elaboración de un sistema de actividades para favorecer la preparación de los maestros para incidir con mayor efectividad en el aprendizaje de la acentuación ortográfica de las palabras de uso frecuente en los escolares de quinto grado.

Para desarrollar la investigación se asumieron las siguientes **tareas** científicas:

1. Analizar desde el punto de vista teórico y metodológico las concepciones actuales sobre el trabajo con la ortografía
2. Diagnosticar y caracterizar el estado inicial de los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Carlos Aponte Hernández” en la acentuación de palabras de uso frecuente
3. Elaborar un sistema de actividades para favorecer la preparación de los maestros para incidir en la acentuación correcta de palabras de uso frecuente en los escolares de quinto grado
4. Valoración de la efectividad del sistema de actividades

En la concepción del trabajo se concibió un conjunto de métodos que se complementan en las distintas etapas de la investigación.

Del nivel teórico se utilizaron:

El histórico-lógico: que permitió conocer el fenómeno en su origen y desarrollo en las condiciones específicas de la escuela, es decir desde cuando existe el problema ortográfico y cuales son las causas que lo provocan en los escolares de quinto grado,

además propició el análisis de los diferentes puntos de vista en relación con el proceder metodológico para su tratamiento.

El análisis-síntesis: para el estudio del fenómeno y sus partes, y descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad, o sea dentro del dominio ortográfico, la acentuación de palabras de uso frecuente.

La inducción-deducción: se utilizó para penetrar en el proceso pedagógico de la materia en cuestión y poder arribar a generalizaciones a partir del estudio de casos particulares, lo que permitió elaborar una propuesta de actividades en favor de la preparación de los maestros para incidir con mayor efectividad en la ortografía.

El método de modelación: se empleó en el diseño del sistema de actividades acorde a las necesidades educativas de los escolares y sus características.

El enfoque de sistema: para elaborar el sistema de actividades, establecer los componentes, estructura, relaciones dialécticas y el principio de jerarquía entre cada uno de los subsistemas que lo conforman.

Dentro de los métodos del nivel empírico se utilizaron:

La encuesta: para la obtención de la información inicial y final relacionada con la fundamentación del problema que se investigó.

La observación científica: mediante una guía de observación a clases se midió el desarrollo de habilidades a partir de los niveles de asimilación, así como el empleo de métodos y procedimientos efectivos en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

La entrevista: se realizó a directivos y maestros con el fin de indagar en las causas del fenómeno objeto de estudio, profundizar en ellas y valorar si su preparación teórico-metodológica les permite incidir de forma positiva en el aprendizaje ortográfico de los escolares.

La prueba pedagógica: se aplicó con el fin de conocer la situación inicial del problema ortográfico que presentan los escolares y los avances que logran.

Trabajo con las fuentes: posibilitó realizar la búsqueda y revisión de distintas bibliografías, de los documentos establecidos para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española, así como para la fundamentación teórica del presente trabajo.

Como método matemático-estadístico se empleó el cálculo porcentual: este permitió recoger y operar con los datos cualitativos y cuantitativos de las muestras obtenidas. Graficación de datos: permitió tabular los datos obtenidos de las pruebas pedagógicas de entrada y salida.

Se tomó como población: 64 escolares, 12 docentes y 3 directivos de la escuela primaria "Carlos Aponte Hernández", del municipio Báguanos y se definió como muestra: 14 escolares de quinto grado, 2 docentes y 2 directivos del mismo centro.

El aporte investigativo, consistió en un sistema de actividades docentes con enfoque novedoso e integrador, para favorecer la preparación de los maestros para incidir con mayor efectividad en el aprendizaje de la acentuación ortográfica en los escolares de quinto grado, y su novedad en la estructuración didáctica y en las características que sustentan el sistema de actividades propuesto. La significación práctica se manifiesta en el grado de efectividad que presenta el sistema de actividades para el mejoramiento de la ortografía en los escolares de quinto grado al acentuar palabras de uso frecuente.

La aplicación de este sistema representa un punto de partida en el proceso enseñanza-aprendizaje, y una opción más que los maestros y escolares pueden desarrollar. La propuesta posibilita que se sistematicen y se consoliden las habilidades ortográficas y viabiliza además la formación integral de los escolares. Este análisis, tributa a un mejor dominio de la Lengua Materna, que es la base de la asimilación de toda la cultura humana.

EPÍGRAFE I FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

“No hay placer como este de saber
de dónde viene cada palabra que se usa”.²

José Martí

La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la Lengua Materna, mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten codificar y decodificar textos. Sin la posesión de habilidades ortográficas aumenta la posibilidad de que el escolar comprenda y/o redacte textos con significados dudosos u oscuros.

El modelo de la escuela primaria asume como núcleo metodológico central, que las transformaciones que se pueden lograr para elevar la calidad de la educación, estén asociadas al trabajo de la propia escuela y a sus transformaciones. Se trata de formar al escolar primario de acuerdo con el Fin y los objetivos previstos para este nivel.

La escuela primaria tiene como fin: contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores de la Revolución Socialista. Estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación.

Según el modelo: “[...]el Fin señalado se concreta en el desarrollo de los objetivos desde primero hasta sexto grado, al concluir este nivel los escolares deben evidenciar, entre otros objetivos: el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas”.³

² JOSÉ MARTÍ: Obras completas, tomo 7, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p.234.

³ PILAR RICO MONTERO: “Exigencias del modelo de la escuela primaria”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2008, p.19.

En el primer grado sólo se reconoce la tilde de forma práctica al leer. Es a partir de segundo grado cuando se trabaja la acentuación de forma gradual y ascendente, al reconocer la sílaba acentuada y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílabas. Esta es la condición previa para la presentación de las reglas de acentuación en tercero, que se ejercitan en el resto de los grados. En cuarto, quinto y sexto se conocen otros usos de la tilde: en palabras exclamativas e interrogativas, en las terminaciones ísimo, ísima, y la tilde distintiva en algunos monosílabos.

Las reglas estudiadas hasta cuarto grado no poseen excepciones, estas aparecen en grados posteriores. La enseñanza de la ortografía en los primeros grados, es propedéutica, es decir, posee una función preparatoria para su estudio con mayor profundidad a partir de quinto y sexto grado. En el quinto grado la ortografía mantiene su carácter preventivo, sistemático, incidental y correctivo. Según el propio modelo, al culminar este grado, los escolares deben evidenciar habilidades en la utilización de la lengua materna, al escuchar y expresarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, con unidad, calidad y claridad, así como demostrar las habilidades adquiridas en la caligrafía, la ortografía y la gramática.

La ortografía es uno de los componentes de la lengua que preocupa a cuantos, por obligación o por devoción, emprenden la tarea de educar. Ella es síntoma de pulcritud, de educación y cultura. Por eso, la escuela debe velar porque todos y cada uno de nuestros niños, alcancen desempeños ortográficos aceptables.

Desde sus inicios, la representación gráfica de la Lengua Española no fue como se conoce hoy, debido a la riqueza de sonidos de la antigua lengua castellana, si se compara con la actual, y a la ausencia de normas que unificaran su ortografía. No es raro encontrar palabras escritas por un mismo autor en un libro, o que escritores de un mismo siglo empleasen criterios ortográficos diferentes.

Según expresa la **Real Academia Española** (RAE): “[...] la mayor aspiración que puede tener cualquier sistema ortográfico, será poseer un signo para cada sonido, una ortografía ideal, debería tenerse una letra y solo una para cada fonema”.⁴

⁴ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: “Ortografía”, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, España, 1974, p. 5.

Resulta poco probable encontrar en cualquier idioma, una escritura alfabética que represente con toda fidelidad la producción oral de la lengua, porque esta evoluciona de manera incesante, tiende a ser más estable y como consecuencia se producen desajustes entre los sistemas fonológicos y gráficos de la lengua. Al respecto **Ferdinand de Saussure** señala que: “[...] una notación consecuente en una época dada, será absurda un siglo después”.⁵ La idea es asumida por el autor, quien considera que la lengua se desarrolla constantemente como resultado del propio desarrollo de la humanidad.

Según la Real Academia Española (RAE), el actual alfabeto consta de 27 letras: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z (la w llamada ve doble) se incluyó en 1969 empleada solamente en voces de procedencia extranjera. En 1803 fueron incorporados al alfabeto en el “Diccionario Académico” los dígrafos ch y ll, estos no son considerados como letras independientes por acuerdos del X Congreso de Academias de la Lengua Española, se reordenan en el lugar que el alfabeto latino les asigna. En el 2001 las entradas de las palabras que comienzan en ch se registran con la letra c y las que comienzan con la ll se registran con l.

La evolución del acento ortográfico fue bastante lenta. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde y en otros pueden verse palabras acentuadas de manera antojadiza. Fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La mayoría de las reglas que empleamos fueron concebidas alrededor de 1884.

Las mayúsculas se usaban con frecuencia y sin normas que regularan su empleo. Los signos de puntuación eran usados de forma vacilante y las reglas para su empleo fueron complicándose, hasta llegar a las actuales, ya bastante sencillas. En el siglo XIX varios investigadores hicieron importantes propuestas para reformar la ortografía, y algunas de ellas fueron aceptadas por la Academia. Entre estos se encuentran: el venezolano Andrés Bello y los cubanos Felipe Poey y Esteban Pichardo, cuyas proposiciones se adelantaron muchos años a las reformas ortográficas actuales. Desde su fundación, la Real Academia Española despliega una importante labor de simplificación ortográfica, de ahí su lema “unifica, limpia y fija”.

⁵ FERDINAND DE SAUSSURE: “Curso de lingüística general”, Ed. de Ciencias Sociales, La Habana, 1978, p. 72.

Hasta el presente, la Academia ha logrado entre otras modificaciones e innovaciones ortográficas, la supresión de los acentos ortográficos en los monosílabos fue, fui, vio, dio. Aconseja no tildar el adverbio solo, ni los pronombres demostrativos este, ese, aquel y sus plurales si en su uso no ofrecen ambigüedad o confusión. Autoriza las alternancias fonéticas de palabras como: olimpiada-olimpíada, periodo-período.

Como puede apreciarse la ortografía de la Lengua Española, incluyendo su alfabeto no fue desde sus inicios como se conoce hoy. En su etapa moderna el español se basa en un criterio mixto donde se alterna lo etimológico y la pronunciación, y el uso actual, es resultado de un largo proceso histórico.

En las actuales condiciones de desarrollo científico técnico, la humanidad acumula un caudal enorme de conocimientos y resultados tecnológicos, a la par, se debe desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje en una constante actividad creadora e innovadora. Este proceso debe estimular en el escolar su potencial de energía en los aspectos teóricos y prácticos de la inteligencia, de la independencia cognoscitiva, y en su compromiso social. Para comprender como se desarrolla el aprendizaje de los escolares, es necesario tener en cuenta no sólo sus características evolutivas, sino el contexto socio-cultural en que este aprende.

Al aprender, los escolares se apropian de habilidades, hábitos, actitudes, normas y valores, por lo que “aprender a hacer” constituye un pilar básico para el aprendizaje ortográfico. El concepto de aprendizaje es abordado por autores entre los que se destacan **Vigotsky** (1980), **Aguayo** (1998) y **Rico** (2004). En el caso de **Vigotsky** planteó: “[...] aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno de lo interpsicológico a lo intrapsicológico, de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación, supone en última instancia el desarrollo cultural”.⁶ **Aguayo** considera que: “[...] aprender es adquirir una nueva forma de conducta externa”.⁷ Y **Rico** define: “[...] aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social”.⁸

⁶ LEV SEMIONOVICH VIGOTSKY: “El aprendizaje en los escolares”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1980, p. 16.

⁷ ALFREDO M. AGUAYO: “Teoría y práctica”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998, p.36.

⁸ PILAR RICO MONTERO: “Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004, p. 13.

De estas definiciones se considera oportuno profundizar en lo planteado por Vigotsky. Un aspecto esencial para el trabajo del educador resulta conocer el medio sociocultural en que se desarrollan sus escolares. Cada comunidad y cada individuo presentan sus particularidades y es necesario conocerlas. En esta concepción, el entorno social no es una simple condición que favorece u obstaculiza el aprendizaje y el desarrollo individual. Es una parte intrínseca del propio proceso y define su esencia misma, a partir de la ley general de la formación y desarrollo de la psiquis humana.

Esta idea es asumida por el autor, por su profundo contenido filosófico y pedagógico, quien considera imprescindible tener en cuenta las características individuales de los escolares en la adquisición de aprendizajes ortográficos sobre la base del desarrollo y la transformación del medio y de sí mismos. De esta manera, los aprendizajes constituyen el basamento imprescindible para que se produzcan procesos de desarrollo, y simultáneamente los niveles de desarrollo alcanzados abran caminos seguros a los nuevos aprendizajes.

El carácter funcional de la ortografía, estará dado en la medida que satisfaga nuestras necesidades comunicativas; de esas necesidades nacen la motivación y el interés para aprenderla. Según **Donald Graves**:” [...] la ortografía es un tipo de etiqueta que demuestra la preocupación del escritor respecto al lector. La falta de ortografía en una obra de calidad es como asistir a un banquete en cuyas mesas queden todavía grasa y restos de la comida anterior”.⁹

Pero, ¿qué es entonces ortografía? La palabra ortografía se deriva del latín orthographia, y esta del griego orthographia, que significa “recta escritura”. Según la **Real Academia Española**: “[...] la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, aclarando que la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos”.¹⁰

La definición de **Manuel Seco** especifica que: “[...] la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, la intensidad, la entonación; o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita .

⁹ DONALD H. GRAVES:”Didáctica de la escritura”, Ediciones Morata, S.A., Madrid, 1991, p.173.

¹⁰ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: “Ortografía de la lengua española”, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, España 1999. p. 6.

Alvero Francés la define como:” [...] la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. Según expresó este autor: “ [...] se pueden decir muy bellas cosas con faltas de ortografía, como también es posible no decir más que vaciedades con una ortografía perfecta. Bueno es lo primero, y malo lo segundo, pero lo primero es doblemente bueno, escrito con ortografía impecable”.¹¹

Al analizar los conceptos abordados por los autores antes citados, puede concluirse que sus ideas concuerdan básicamente. El investigador considera que la ortografía se inserta como materia válida para todas las disciplinas que se imparten en los diferentes niveles educacionales. El fin general de la enseñanza de la ortografía es como la propia etimología de la palabra indica, enseñar a escribir correctamente las palabras.

La escuela cubana de hoy, consciente de la importancia de procurar la excelencia ortográfica, orienta emprender diversas acciones para poner fin a este legendario problema, por lo que debe enfrentarse a dos grupos de dificultades que han sido analizadas profundamente por el especialista cubano Balmaseda Neyra.

En lo referente a la ortografía del acento:

- ✓ El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas; la mayoría de las cuales requiere de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas
- ✓ Las normas de acentuación son numerosas para ser reconocidas o recordadas sin dificultad para su aplicación práctica

Los escolares, por su parte, pueden manifestar:

- ✓ Poco interés por la ortografía
- ✓ Débil hábito de lectura
- ✓ Insuficiente competencia lingüística o gramatical

Otros factores que pueden influir son:

- ✓ La maestría pedagógica
- ✓ La estabilidad del profesorado

¹¹ FRANCISCO ALVERO FRANCÉS:” Lo esencial en la ortografía”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1991, p.1.

- ✓ La funcionalidad de los programas
- ✓ La probable contribución del resto del colectivo pedagógico
- ✓ Calidad, disponibilidad y empleo de los materiales docentes (textos, diccionarios, cuadernos, folletos, prontuarios y otros recursos)
- ✓ La carencia en la ortografía del atractivo que suelen tener otras materias
- ✓ El dominio y actualización de la ortografía y de su didáctica particular por el maestro de Lengua Materna

De lo anterior se deduce que lograr la sólida adquisición de habilidades ortográficas sólo es viable a través de una compleja actividad consciente y dirigida, en la que intervienen diversos elementos que permiten a los escolares hacer suya la información que reciben. Los procesos que integran la esfera cognitiva de la psiquis humana que se presentan en el aprendizaje de la ortografía son: las sensaciones, percepciones, memoria, imaginación y pensamiento. A continuación se realiza un breve análisis de estos conceptos.

La teoría marxista-leninista del conocimiento plantea que el mundo material existe independientemente de nuestra conciencia. El cerebro, por ser la materia más altamente organizada, tiene la propiedad de reflejar el mundo objetivo. Precisamente, el reflejo del mundo objetivo es lo que constituye el conocimiento. Las sensaciones constituyen la forma más elemental del conocimiento. **Lenin** planteó: “[...] nuestras sensaciones son imágenes del mundo exterior”.¹² Algunos teóricos estiman que las fuentes de las sensaciones radican en los objetos que se hallan fuera de nosotros. A través de los analizadores percibimos sensaciones visuales, auditivas, olfativas, gustativas, táctiles. Sin embargo, el hombre percibe el objeto en su totalidad por medio de la percepción.

La percepción es la integración del sistema de sensaciones, no debemos entender la percepción como la suma de distintas sensaciones, sino como las sensaciones de acuerdo con una estructura. Las percepciones se interrumpen cuando falta el objeto, sin embargo nos queda su representación. Las representaciones son huellas de las percepciones que se conservan debido a la plasticidad del cerebro y que se han formado en el curso de su actividad práctica.

¹² V.I. LENIN.: “Materialismo y empiriocriticismo”, Ed. Política, La Habana, 1963, p.188.

La teoría del conocimiento marxista-leninista, le concede a la práctica un lugar fundamental: “[...] la práctica constituye la fuente del conocimiento, el conocimiento es el objetivo de la práctica y, al mismo tiempo, la práctica es la esfera de aplicación de los conocimientos”.¹³ El autor asume esta teoría y considera que en la adquisición del conocimiento ortográfico, la práctica juega un papel elemental, o sea que permite un alto grado de automatización de las habilidades ortográficas. La enseñanza demostrativa, experimental y audiovisual en el escolar mayor tiene una gran significación en su desarrollo sensorio-perceptual.

En ocasiones escuchamos: “A pintar se aprende pintando, y a escribir, escribiendo”. Y hay razón en la frase. La práctica constituye la base de la ortografía y supone razonar, analizar, comprender, resolver, escribir, repetir, revisar, memorizar; en fin, toda actividad que contribuya al logro de nuestro objetivo: la escritura correcta de las palabras. Los procesos de la memoria están muy ligados a la percepción, inicialmente se caracterizan por el predominio del reconocimiento (a través de la sensorio-percepción) como forma elemental de la actualización de las huellas. Posteriormente se va desarrollando la reproducción en forma de recuerdo.

El Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo expresa que: “[...] memoria es la facultad de recordar sucesos pasados y sensaciones, facultad de poder repetir lo que antes se aprendió”.¹⁴ La memoria funciona a través de diferentes procesos básicos que son: fijación, conservación y reproducción. La memoria voluntaria comienza a desarrollarse en los niños aproximadamente a los cuatro años. En la edad escolar pueden acomodar de forma consciente su memorización. En el aprendizaje ortográfico, la memoria desempeña un papel fundamental.

Uno de los procesos que integran la esfera cognitiva es la imaginación, esta permite que se construyan imágenes que transforman anticipadamente la realidad en el plano mental. La imaginación comienza a manifestarse, cuando ya hay un cierto desarrollo de los procesos sensorio-perceptuales y mnémicos, así como un inicial desarrollo del lenguaje. Es en este momento cuando el niño y la niña pueden representarse

¹³ V.I LENIN: “Cuadernos filosóficos”, Ed. Política, La Habana, 1979, p.89.

¹⁴ GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO GRIJALBO: Grijalbo Mondadori, S.A. Barcelona, España, 2006, p. 1123.

situaciones y objetos que no están presentes. La imaginación comienza a hacerse evidente en los niños y niñas de edad escolar, produciendo cada vez imágenes más objetivas, por lo que la labor del maestro debe enfocarse hacia el desarrollo de la imaginación creadora en sus discípulos.

El pensamiento es el proceso psíquico cognoscitivo dirigido a la búsqueda de lo esencial de los objetos y fenómenos de la realidad. Al respecto, de la teoría de Vigotsky se desprende que la relación entre pensamiento y palabra es un proceso viviente, el pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es algo muerto y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra. El investigador considera que se hace necesario desarrollar el lenguaje porque a su vez se desarrolla el pensamiento de los escolares.

El mecanismo sensoperceptual de la vista es esencial para el aprendizaje humano. Los experimentos realizados coinciden en que el hombre aprende mediante la vista en una proporción de un 83,3%. De ahí la importancia de que las actividades a desarrollar durante el proceso de aprendizaje de la ortografía sean atractivas y variadas, que los inciten hacia la búsqueda, el análisis y la solución definitiva. Un criterio importante a razonar es el emitido por Pavlov, quien considera que el nexo recíproco entre la imagen y la palabra desempeña un papel elemental en el desarrollo del pensamiento humano, donde la palabra no reforzada visualmente hace más pobre y tergiversado el reflejo de la realidad.

En este sentido el maestro debe concebir nuevas motivaciones y estimulaciones que ayuden a sus escolares a cambiar prioridades y a establecer jerarquías en su aprendizaje. El investigador entiende que el maestro debe procurar que las imágenes que le ofrezca a los escolares sean claras, legibles y que impresionen la vista mediante efectos especiales o secundarios, como son: la tiza de color, los carteles con palabras expuestos en el aula. etc.

Al respecto, Vigotski aporta el método de la doble estimulación. En este se estudia la relación entre dos series, una está integrada por estímulos directos del medio, y la otra por estímulos que sirven de mediadores como: dibujos en tarjetas, sílabas, palabras, etc. Lo que permite conocer el nivel de formación de conceptos en los escolares. En la medida en que los requerimientos de un sistema de actividades para

la estimulación ortográfica va siendo progresivamente más complicado y el escolar es capaz de solucionarlo, se van incrementando los frutos de su estimulación intelectual. Siendo esta la vía fundamental para proceder en su Zona de Desarrollo Próximo.

Lo anterior implica afirmarnos en un proceso desarrollador, cuyo soporte teórico fundamental sea el Enfoque Histórico-Cultural de **Vigotsky**, corriente pedagógica contemporánea que contempla como concepto básico la Zona de Desarrollo Próximo, que al decir de su autor es: “[...] la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.¹⁵

Este concepto es básico en educación, y de él se derivan implicaciones educativas importantes. Un rasgo fundamental de la educación es que crea la Zona de Desarrollo Próximo, pues al ir delante del desarrollo, despierta y mueve en el escolar una cadena de procesos internos de desarrollo que son para él posibles en un primer momento, pero que al transitar el curso interno del desarrollo, se convierten consecutivamente en logros internos de sí mismo.

En el caso de los escolares muestreados en el transcurso de esta investigación, se analiza el nivel de desarrollo logrado en las habilidades ortográficas, o sea, que ya han madurado. Su nivel de desarrollo próximo o potencial está determinado por el desarrollo por lograr o desarrollo potencial en términos de ayuda, cooperación, dependencia. Lo que hoy realizan mediante la colaboración, luego podrán hacerlo por sí mismos.

¿Qué son las habilidades? Sobre este concepto, **Petrovski** plantea que: “[...] habilidad, es la capacidad de aprovechar los datos, conocimientos o conceptos que se debe operar con ellos, para la elucidación de las propiedades substanciales de las cosas y la resolución exitosa de las determinadas tareas teóricas o prácticas”.¹⁶

Al analizar diferentes bibliografías sobre el tema, puede concluirse que habilidad, es la capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas o

¹⁵ PILAR RICO MONTERO: “La zona de desarrollo próximo”. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003. p. 3.

¹⁶ A.V. PETROVSKI: “Psicología pedagógica y de los educadores”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1981, p. 51.

resolver algún tipo de problemas. Algunas habilidades son el resultado de un proceso de maduración a través del aprendizaje. Las habilidades se suelen clasificar en perceptuales, perceptivo-motoras y mentales, y sus características esenciales son la eficacia y la flexibilidad. Una habilidad es eficaz cuando se ejecuta con exactitud, rapidez y economía.

La adquisición de habilidades ortográficas transita por las etapas de formación y desarrollo. La etapa de formación alcanza la adquisición consciente de los modos de actuar, cuando bajo la dirección del maestro los escolares reciben la orientación sobre la forma de proceder en cada tarea. Esta orientación debe estar en correspondencia con los posibles niveles de dificultad y teniendo en cuenta la lógica de las sucesiones de las operaciones, para que los escolares adquieran espontáneamente su forma de acción.

Se desarrolla la habilidad, cuando una vez adquiridos los modos de acción, de ejercitación, es decir de uso de la habilidad recién formada, en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducir o usar, y se eliminen los errores. Para la formación de las habilidades, la principal vía consiste en acostumar a los escolares a examinar los diferentes aspectos en el objeto, a aplicar a él diversos conceptos, a formular en los conceptos diversas relaciones de dichos objetos, y así enseñarlos a transformar el objeto a través del análisis y la síntesis.

El conocimiento de los métodos propios del análisis ortográfico, constituye un factor determinante en la obtención de resultados satisfactorios, y el maestro debe conocerlos para poder aplicarlos con efectividad. Existen variados métodos para la enseñanza de la ortografía, entre los que se encuentran los de carácter sensorial, reproductivos, heurísticos y problémicos.

Balmaseda Neyra afirma: “La imagen de materia árida, monótona, esquemática e inútil que de la ortografía ha prevalecido durante mucho tiempo se debe, en buena medida, a los métodos empleados en su enseñanza, muy parecidos a los dogmáticos medievales, pues se han caracterizado, de manera general, por proponer la

memorización mecánica, más que incentivar el interés por saber, y despertar el espíritu de indagación de los escolares, imprescindible en el caso de la ortografía”.¹⁷

De lo anterior puede inferirse, que a los desaciertos en la aplicación de los métodos, debemos muchos de los problemas que nos aquejan con relación a la enseñanza del componente ortográfico, idea que es asumida por el investigador. Es preciso que la enseñanza de esta disciplina sea amena, variada y bien dirigida.

La enseñanza de esta materia no puede ser una actividad teórica e informativa, sino esencialmente práctica. Muchos maestros emplean invariablemente una sola vía, lo mismo para ejercitar, que para impartir un nuevo contenido o para evaluar el rendimiento, favoreciendo la monotonía, olvidando que a la ortografía, hay que darle vida y color. **José Martí** nos legó una sabia recomendación: “[...] la variedad debe ser una ley en la enseñanza de materias áridas”.¹⁸ El abuso del método reproductivo, de la memorística y el carácter impositivo del conocimiento, que en ocasiones se ejerce al enseñar la materia, sobre todo de las reglas ortográficas, obstaculizan la solidez en la adquisición de las habilidades que se requieren en este componente del idioma.

Muchos autores, se han referido a la ortografía y los métodos para enseñarla. El psicólogo Rubinstein sostenía que unos retienen mejor a través de la vista, otros por el oído, y otros por la actividad motriz, es decir la escritura. Por su parte, Comenius consideraba la copia interminable de largas listas de palabras como algo monótono y sin sentido para el alumno, o sea como un método improductivo. Aguayo estimaba que el dictado debía emplearse sólo como medio de comprobación. Por su parte Luz y Caballero, apreciaba como ventajosa la práctica del dictado, y la consideraba como indispensable para aprender ortografía.

Alvero Francés plantea que: “[...] el objetivo supremo de la enseñanza de la ortografía, ha de ser el desarrollo de habilidades ortográficas, y estas se forman en la ejercitación, que no es repetición, pues la repetición no conduce a la eliminación del error, lo que se muestra en el fracaso de la copia mecánica”.¹⁹

¹⁷ OSVALDO BALMASEDA NEYRA: “Enseñar y aprender ortografía”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001, p. 67.

¹⁸ JOSÉ MARTÍ: Obras completas, tomo 6, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p.45.

¹⁹ FRANCISCO ALVERO FRANCÉS: “Ortos, serie superior”, Primera Parte, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1975, p.59.

Como se ha podido advertir, para enseñar ortografía se han empleado y se emplean diferentes métodos que pueden ser más, o menos productivos. Es por ello que el maestro debe seleccionar y aplicar los más correctos, los que más aporten al escolar. Numerosos especialistas cubanos, han aportado sugerencias de trabajo metodológico que son válidas en los momentos actuales para el tratamiento del componente ortográfico. La naturaleza de los problemas que se nos presentan no siempre es igual. Frente a una palabra cuya escritura nos ofrece dudas, nos valemos de recursos que serán enseñados a los escolares, de acuerdo al grado en que estén:

1- Primeramente tratamos de escribirla como nos suena, pensando en que el paralelismo de los códigos nos ayude. Si al aprender la palabra nos apoyamos en algún recurso mnemotécnico (de la memoria), podemos activarla, para recordar la imagen gráfica olvidada.

2- Si el paralelismo fónico-gráfico fuera defectuoso, entonces podemos establecer asociaciones con otras palabras buscando similitudes. (Familias de palabras)

3- Se puede recurrir a la regla ortográfica estudiada, buscar otras palabras que la cumplan y recordar sus excepciones.

El contenido ortográfico se presenta, como ya se ha planteado, de manera diferenciada, por lo que se siguen los siguientes criterios:

a- Palabras no sujetas a reglas. (Ej: reloj, vino, etc.)

b- Palabras sujetas a reglas. (Ej: comprensión, empezaba, etc.)

c- Palabras que exigen un estudio contrastivo: homófonos, parónimos y palabras con acento diacrítico.

d- Palabras que reclaman un estudio etimológico. (Por su origen)

Según el criterio de los especialistas, el tratamiento de los contenidos ortográficos, exige utilizar variados métodos y procedimientos. Atendiendo a ello, se ofrece una ampliación de las consideraciones que aparecen en las Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española, especificando sus peculiaridades esenciales.

El método de enseñanza está constituido por un sistema de acciones estructurado conscientemente por el maestro o profesor para organizar y dirigir la actividad cognoscitiva y práctica del alumno, con el propósito de asegurar la asimilación de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades.

Según criterios de Arias Leyva, el método para el estudio de las reglas ortográficas es el de la conversación heurística que, empleado de forma creativa, resulta muy conveniente para la fase de descubrimiento de la regla. Este aprovecha la vía inductiva para dirigir las observaciones, comparaciones y el análisis de las regularidades que se observan en determinadas palabras. Igualmente, se empleará el método de conversación reproductiva en la fase de aplicación de la regla y en la consolidación o memorización, durante las cuales está presente la deducción.

El método heurístico, según **Roméu Escobar**: “[...] no es un interrogatorio o suma de preguntas y respuestas consecutivas, tampoco es un monólogo en el que solamente “habla” el maestro, en el que el docente sea el elemento principal; todo lo contrario, este método se basa en la realización de un sistema de preguntas y tareas, que dirigen a los escolares hacia la observación de las semejanzas y diferencias, a valoraciones y reflexiones que conducen a estos a la adquisición del nuevo contenido que, en este caso, es una regla que ayudará a la escritura de un determinado número de palabras, lo que permitirá economizar esfuerzos”.²⁰

La ventaja de las reglas, dado su carácter generalizador, se hace evidente cuando se actúa de forma inconsciente, pero no por su recitación o memorización mecánica, sino debido a su asimilación, que parte de la generalización de múltiples casos particulares, emanada de un complejo proceso en el que intervienen la observación, la comparación, la analogía, el análisis y la síntesis.

Para la presentación de una regla ortográfica debe seguirse una serie lógica de acciones que persiguen un fin: la automatización de la escritura. La secuencia metodológica a seguir, se concreta en acciones que el docente dirige y controla.

- 1- Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidas en un texto, garantizando su comprensión.
- 2- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio. Se pronunciarán varias veces y se observarán sus características.
- 3- Extracción de las palabras del texto y colocación en columnas para facilitar la observación de la regularidad.

²⁰ ANGELINA ROMÉU ESCOBAR: “Metodología de la enseñanza del español”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989, p. 56.

- 4- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse.
- 5- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista de ortográfico.
- 6- Formulación de la regla ortográfica por los escolares. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando.
- 7- Análisis de la regla que aparece en el libro para precisar los detalles.
- 8- Realización de variadas actividades de ejercitación: incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos, etc.

Requisitos para el tratamiento de las reglas ortográficas

- ✓ Estudian un número reducido de reglas que presentan pocas excepciones.
- ✓ Que sean elaboradas por vía inductiva.
- ✓ Que sean elaboradas frecuentemente.
- ✓ Utilizar el método de la conversación heurística.

Las Orientaciones Metodológicas de quinto grado, especifican que: “[...] la esencia del método reproductivo está dada en que posibilita el desarrollo de habilidades, de tal manera que provee a los escolares de un modelo, secuencia de acciones o algoritmo, para resolver una situación con idénticas condiciones”.²¹

Algunas veces se interpreta mal su nombre; no significa que deba repetirse o reproducirse la clase de manera similar a como se presentó el concepto o la regla; significa que, mediante la conversación, se realiza el análisis, pero en este caso se parte de la regla y luego se determinan las características esenciales de las palabras que son representantes de la misma. En la enseñanza de una determinada regla ortográfica, por ejemplo, los escolares realizan ejercicios en los que ante determinadas palabras, deben subrayar las que se acogen a esta. De esta forma desarrollan la habilidad para descubrir y diferenciar las palabras en correspondencia con lo enunciado en la regla. Ejemplo: ¿Qué regla de acentuación se aplica en el siguiente grupo de palabras? (canción, trabajó, después, triunfó, balón)

²¹ COLECTIVO DE AUTORES: “Orientaciones Metodológicas de Humanidades quinto grado”, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1990, p.34.

La etapa de aprendizaje sensorial o intuitivo, florece a partir de las contribuciones efectuadas por Grasset. Entre sus aportes, este investigador ofreció el método de la enseñanza ortográfica: viso-audio-gnósico-motor. Este método es eminentemente sensorial y es empleado fundamentalmente para el trabajo con las palabras no sujetas a reglas que requieren atención para su aprendizaje. Este comprende las siguientes fases:

Fase visual: el maestro al presentar la palabra que va ser objeto de estudio, procurará despertar el interés de los educandos. La palabra será presentada en una oración, de esta forma adquiere una mayor significación. Mientras más elemental sea el grado donde labore el maestro, este pondrá mayor énfasis en el uso de ilustraciones, para establecer la adecuada relación entre la palabra estudiada y el objeto o la idea que ella representa, es decir, la relación entre el significante y el significado.

Fase auditiva: se pronunciará la palabra objeto de estudio de forma completa y cuidadosa, lo que facilitará su escritura y ayudará a establecer la relación que existe entre la palabra hablada y escrita.

Fase gnósica: la comprensión del significado de la palabra que es objeto de estudio reviste una gran importancia, con el cabal conocimiento de la misma, el escolar la incorporará a su vocabulario. Es necesario el uso del diccionario en esta fase.

Fase motora: escribir y practicar. El empleo de la palabra en oraciones aclara el significado, facilita su incorporación al vocabulario y permite fijar su ortografía. Escribir es una actividad en la que participan la atención, la memoria, la inteligencia, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora.

Existen otros métodos para reforzar el aprendizaje ortográfico, entre ellos están la copia y el dictado. Según Roméu Escobar, la copia es un procedimiento viso-motor que resalta la imagen gráfica de la palabra mediante la fijación de la imagen motora. Este debe utilizarse con un objetivo bien definido y una adecuada selección del texto que copiarán los escolares. Nunca debe ser utilizado para complementar un tiempo, ni para mantener a los escolares concentrados en una actividad y mucho menos para sancionar alguna conducta incorrecta.

La tradición y las malas costumbres han motivado que al escuchar la palabra “copia” nos imaginemos al escolar repitiendo la escritura de una larga lista de palabras sueltas. La copia de textos es muy efectiva, siempre que sea orientada y controlada de manera directa por el maestro. Esta variante de ejercitación posibilita el reforzamiento de la imagen gráfica y visual y fijar patrones correctos de escritura.

Es muy importante el papel que juega la autorrevisión y revisión de los trabajos por parte de los escolares, así como la revisión sistemática y funcional de las libretas y cuadernos por el maestro, esta es una vía idónea para valorar cómo integran a su vocabulario los vocablos y reglas ortográficas estudiadas.

¿Cómo proceder para realizar un buen ejercicio de copia?

- ✓ Una vez presentado el texto a copiar, y familiarizados ya los escolares con él, se analizan las características: de redacción, gramaticales y ortográficas.
- ✓ Luego se procederá a copiarlo. El escolar debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender por qué lo hace.
- ✓ Revisar la copia, comparándolo con el modelo ofrecido.

El trabajo correctivo sobre la base de los errores cometidos por los escolares, no es la repetición de la palabra de manera mecánica, sino su tratamiento colectivo e individual a través del propio contenido que abordará en las sucesivas clases.

El investigador sugiere que:

- ✓ La copia no debe quedar sin revisión, y esta se realizará con inmediatez.
- ✓ Cuando el alumno copie, deberá reelaborar las imágenes incorrectas. No se aceptarán como trabajos terminados aquellos que no sean fieles al original.
- ✓ Los escolares deben participar en la selección de fragmentos para copiar.
- ✓ No se debe abusar de la copia, es un ejercicio que puede resultar tedioso.

El dictado, según la citada autora es un método audio-motor. Es imprescindible para garantizar el dominio y aplicación de los contenidos ortográficos. Ha sido utilizado con buenos resultados por experimentados maestros en función de evitar los errores y controlar los resultados. Es así que existen dos grupos de dictados: los preventivos y los de control.

La aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética y los acentos. El dictado

contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras, fortalece la actividad del alumno y le exige practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir.

Para conocer con mayor fiabilidad los progresos de los alumnos en un período dado, Balmaseda recomienda un procedimiento:

1. Dicte un texto al inicio del curso o período.
2. Vuelva a dictar el mismo texto al finalizar el curso o el período, después de haber realizado su trabajo.
3. Compare los resultados obtenidos por los alumnos en ambos textos.

Al seleccionar el texto, deben tenerse presente algunas reglas:

- Son preferibles textos no muy extensos, no más de 200 palabras.
- Abordar preferiblemente la dificultad ortográfica que se desea tratar.
- El texto debe ofrecer la posibilidad para acometer dificultad ortográfica.
- El texto debe ser asequible a los alumnos.
- El tiempo para realizar el dictado debe ser adecuado.
- Se tendrá en cuenta el gusto y el interés de los escolares al seleccionar el texto.

En ocasiones se observa que acto seguido a la presentación de un grupo de palabras o reglas ortográficas, se aplican dictados para comprobar su escritura, sin tener en cuenta que ese contenido no ha sido ejercitado e incorporado al sistema de conocimientos de los escolares, por lo que no se logran resultados satisfactorios. Es necesario realizar un sistema de actividades que garanticen la consolidación y aplicación de los nuevos conocimientos al sistema ya existente, es entonces donde los dictados preventivos ocupan un lugar importante para la enseñanza de la ortografía. Su clasificación es muy variada.

Dictado visual:

1. Se presenta el texto que será objeto de estudio, escrito en la pizarra, en tarjetas u otros medios.
2. El maestro lee el texto y después lo leen los escolares para lograr su comprensión. (se harán preguntas que propicien la interpretación).
3. Se explicará la escritura de las palabras, las sílabas con dificultades, así como las grafías que pueden ocasionar problemas.

4. El maestro tapaná la muestra y pedirá a los escolares que escriban el texto como lo recuerden.
5. Se destapaná la muestra para que los escolares se autorrevisen.
6. Después de corregidas las dificultades volverán a leer el texto.

Dictado oral y visual:

1. Se escribe el texto en la pizarra para que lo lean y expliquen cómo se escriben las palabras que lo componen.
2. El maestro tapa la muestra y dicta el texto para que lo copien.
3. Se destapa la muestra para que realicen su autorrevisión.

Dictado explicativo:

1. Se lee el texto y se alerta oralmente sobre posibles errores (el trabajo con el diccionario es muy necesario en casos de vocablos que lo requieran)
2. Se buscan familias de palabras y se dicen oraciones con algunas.
3. Copian el texto y explican cómo escribieron determinadas palabras.
4. El maestro presenta el texto y los escolares se autorrevisan.
5. Se repetirán aquellas palabras en las que se han cometido errores.

Existen otros tipos de dictados muy provechosos, entre otros pueden mencionarse: el dictado combinado (preventivo y explicativo), el dictado creador, y el dictado sin escritura. Con todos estos dictados se pueden realizar muchas variantes según las necesidades del aula y el espíritu creador del maestro. Es muy importante recordar que todos los tipos de dictado, excepto el de control, tienen un carácter instructivo y preventivo.

Los dictados de control permiten conocer como fue asimilado el contenido por cada escolar y por el grupo en general. De esta forma ampliará el diagnóstico y rediseñará sus estrategias de enseñanza, proyectando acciones a partir de los errores que cometen los escolares, y determinar sus posibles causas. Puede realizarse con cierta periodicidad, aunque nunca antes de haber transitado por las diferentes etapas que concibe el aprendizaje ortográfico.

Para realizar cualquier tipo de dictado (preventivo o de control), se deben seguir los siguientes pasos metodológicos.

1. Hacer referencia al tema, título y decir de dónde se extrajo.

2. Lectura total del texto.
3. Preguntas de comprensión.
4. Dictado del texto por fragmentos lógicos. (Puede repetirse si fuera necesario)
5. Lectura completa del texto dictado.
6. Revisión del dictado (individual o colectivo) y acciones correctivas.

Para reforzar el aprendizaje de la ortografía, es efectiva la utilización de diferentes medios que contribuyan a estimular y desarrollar una conciencia ortográfica. Los más utilizados son los murales y perfiles ortográficos, los tarjeteros con palabras aisladas para la fijación visual, el diccionario, y en la actualidad, las tecnologías de la información y las comunicaciones. Además son de gran importancia los juegos didácticos.

Los murales son un medio valioso para publicar vocabularios o listas de palabras con mayor frecuencia de error, asignar tareas, divulgar los nombres de aquellos que mejor escriben o están mejorando considerablemente También se emplean para el registro de datos estadísticos acerca del comportamiento ortográfico, o sea, el perfil colectivo e individual (del aula y de cada alumno). Estos gráficos han de adoptar diversas formas, de acuerdo con la edad de los escolares. Pueden destacarse los aciertos en vez de registrar los errores, lo que estimularía a los escolares, sobre todo si son pequeños.

Las tarjetas pueden emplearse para ejercitar la escritura de palabras y, por tanto, para su fijación. Los escolares pueden ordenarlas alfabéticamente, establecer asociaciones, ya sea por familias, por reglas o por semejanzas ortográficas. Su ventaja consiste en la posibilidad que tienen de incluir palabras en sus tarjetas, asumiendo una actitud ante las dificultades. Por su parte, las tarjetas del maestro son eficaces para brindar una atención específica, tanto a los rezagados como a los aventajados. En cada tarjeta, el maestro abordará un solo problema, y estará dirigido particularmente hacia las insuficiencias del escolar.

Las tecnologías de la información y las comunicaciones constituyen un medio muy ventajoso para el aprendizaje ortográfico. Para este fin, se han creado no sólo los programas interactivos (software), con llamativos gráficos apoyados en sistemas multimedia, con la ventaja de adaptarse a diversos ritmos de asimilación.

Los escolares pueden también disfrutar de actualizadas enciclopedias y diccionarios que les ofrecen todo un torrente de posibilidades para la lectura y por tanto para el aprendizaje ortográfico. Este medio, quizás como ningún otro, resulta sumamente atractivo para los niños, y esta es, sin lugar a dudas, una ventaja que el maestro no debe desaprovechar en aras de la enseñanza de este componente.

En los momentos actuales con las transformaciones que se llevan a cabo en la escuela cubana, es imprescindible prestar especial atención a la enseñanza de la ortografía por su importancia. En esta dirección debe considerarse el diagnóstico de los escolares y las causas que provocan los errores ortográficos. Es así que los maestros desplegarán acciones encaminadas a un aprendizaje desarrollador y dinámico con el empleo de los métodos y medios más productivos, así como de sistemas de actividades motivadoras, que inciten a los escolares a la búsqueda y por tanto a la elaboración de sus propios conocimientos.

EPIGRAFE II CARACTERIZACIÓN INICIAL DE LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS Y DEL APRENDIZAJE EN LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS DE USO FRECUENTE, EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA CARLOS APONTE HERNÁNDEZ

Al estudiar un fenómeno de cualquier índole, es necesario conocer sus particularidades generales y específicas. Ello permite penetrar en su esencia y determinar las dificultades y potencialidades del problema objeto de estudio que se pretende transformar. Con este fin, el diagnóstico constituyó una vía efectiva, tanto para el desempeño docente como el escolar.

La escuela primaria "Carlos Aponte Hernández", está ubicada en la comunidad rural de Alcalá. Su estructura está compuesta por siete aulas y un laboratorio de Computación. La matrícula total es de (64) escolares. Existe un aula por grado desde preescolar hasta sexto, cada una atendida por un maestro. Dispone además de dos informáticos, un profesor de Educación Física, una bibliotecaria y una profesora de Inglés que completan una cifra de (12) docentes asesorados por un metodólogo, un director y un jefe de ciclo como parte del Consejo de Dirección de la Unidad Territorial No. 8 del Consejo Popular Alcalá en el municipio Báguanos.

El grupo de quinto grado es atendido por dos maestros. El primero es licenciado en Educación Primaria con 35 años de experiencia en el sector. Su nivel de preparación en cuanto al dominio de los contenidos, métodos y procedimientos para el trabajo ortográfico es promedio. Emplea los medios de enseñanza y las tecnologías regularmente en sus clases. La segunda es graduada como auxiliar pedagógica y cursa el segundo año de la licenciatura en Educación Primaria. Su experiencia en el sector se limita a un curso, por lo que su nivel de preparación metodológica y de dominio de los contenidos es insuficiente.

El grupo de quinto grado utilizado como muestra, cuenta con una matrícula de (14) escolares, de ellos (8) son hembras y (6) son varones. El 90% es de origen campesino. Son hijos de padres divorciados (8). El 100% de los escolares presenta un desarrollo anatomofisiológico y psicológico normal. Estos tienen una participación activa en las tareas de los pioneros, en su totalidad están integrados a círculos de interés, y de ellos hay (5) que pertenecen al aula pedagógica. Todos están

categorizados como pioneros exploradores y cumplen los deberes escolares. Estos manifiestan un incremento en sus posibilidades cognitivas, son capaces de hacer deducciones, juicios y consideraciones con un alto nivel de abstracción.

Estos escolares pertenecen a una comunidad rural donde a pesar de los esfuerzos realizados por la Revolución para reducir la desigualdad existente entre el campo y la ciudad, el nivel cultural general de la población es pobre, los padres no están suficientemente preparados para colaborar en la atención a las dificultades de sus hijos. La situación del aprendizaje en el grupo se evalúa de la siguiente forma:

Insuficiente	Regular	Bien	Muy Bien	Excelente
0	4	5	3	2

Valoración de los resultados del diagnóstico inicial aplicado.

Los estudios realizados acerca del componente ortográfico evidencian que existen insuficiencias en la adquisición de los conocimientos por parte de los escolares, y la escuela primaria “Carlos Aponte Hernández” no está exenta de estas. Con el fin de diagnosticar el estado inicial de la preparación de los maestros y el desarrollo de habilidades ortográficas en la acentuación de palabras de uso frecuente en estos escolares, se aplicaron técnicas como: observación, entrevistas, encuestas y pruebas pedagógicas.

Fueron observadas cinco clases de Lengua Española, tres de Historia de Cuba y dos de Ciencias Naturales. En cinco de ellas pudo constatarse que no se garantizan las condiciones previas y la motivación de los escolares es insuficiente para el desarrollo de las actividades lo que representa el 50%. Igualmente se comprobó que la orientación hacia la actividad independiente en cinco de las clases se hace de forma general para un 50% y solo en dos se hace partiendo del diagnóstico, representando el 20%. **(Anexo No. 1)**

En tres de las clases visitadas no se desarrollan adecuadamente los pasos metodológicos para el tratamiento de la ortografía, y el apoyo en procedimientos didácticos como el dictado y la copia es poco frecuente para el 30%. En cinco clases se confirmó que no siempre se aplican tareas variadas, diferenciadas, desarrolladoras y estimuladoras (50%), en dos siempre (20%) y en una nunca (10%).

De la misma forma, sólo en cinco clases se observó que la atención a las diferencias individuales a partir del diagnóstico se realiza con efectividad, lo que representa el 50%. Se utilizan medios de enseñanza productivos sólo en tres clases siempre (30%), en tres los emplean a veces (30%) y en las restantes nunca. Se comprobó que sólo en cinco clases se cumplen los objetivos propuestos, lo que indica que el 50% de estas son poco productivas.

Se entrevistó a dos maestros que trabajan con quinto grado con el objetivo de evaluar las potencialidades que desde la docencia poseen, para lograr un máximo desarrollo de las habilidades ortográficas en los escolares. Pudo constatar que los dos (100%) conocen las palabras de uso frecuente a trabajar en el grado, no así la metodología correcta a seguir para su tratamiento. Ambos valoran como insuficiente la ortografía en sus escolares, pues no aplican las reglas estudiadas aunque las recitan de memoria. Manifiestan que en su mayoría no tienen hábitos de estudio, sólo algunos visitan la biblioteca, consultan el diccionario cuando se les indica, y pocos se concentran adecuadamente durante el proceso de la escritura. Muestran mayor interés por otras asignaturas que les resultan más atractivas **(Anexo No. 2)**

Para desarrollar el aprendizaje ortográfico, los dos (100%) plantean las situaciones dentro de otras actividades de gramática o de construcción textual. Igualmente no conciben los pasos para el tratamiento ortográfico de las palabras de uso frecuente en el orden requerido y utilizan los métodos de forma fragmentada. En ninguno de los casos se declara la utilización de un sistema de actividades dirigidas a la ejercitación de la acentuación de estas palabras. El método más empleado es el dictado y no es variado ni oportuno.

Al encuestar a los directivos del centro, se confirmó que los dos (100%) consideran necesario el trabajo con la ortografía y sobre todo con la acentuación de las palabras desde los primeros grados. Opinan, que en este nivel se preparan las condiciones previas para futuros aprendizajes, que van desde lo fácil a lo complejo, por lo que a medida que aumenta el grado, aumenta el nivel de complejidad de las palabras y reglas a estudiar, incrementándose las exigencias y con ello el cúmulo de aciertos o errores ortográficos en los escolares. **(Anexo No. 3)**

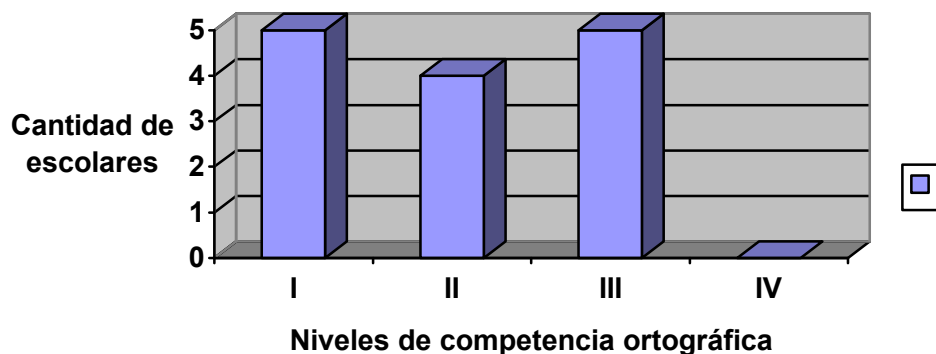
Los dos directivos (100%) evalúan como regular el nivel de preparación de los maestros para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía. Consideran que la revisión de libretas y cuadernos de trabajo no es sistemática ni funcional. Expresan que es insuficiente la existencia de bibliografías y documentos normativos para el trabajo con ese componente en la escuela. Las actividades metodológicas que se desarrollan no son suficientes para la preparación de los maestros.

Se aplicó una prueba pedagógica a los catorce escolares del grupo para diagnosticar su estado inicial en la acentuación de las palabras de uso frecuente correspondientes al programa del grado. Esta comprendió dos actividades, la primera consistió en el dictado de un texto que incluyó dichas palabras; en la segunda se midieron (5) indicadores del conocimiento: extraer del texto palabras agudas con tilde, agudas sin tilde, llanas con tilde, llanas sin tilde, y por último palabras esdrújulas. En la primera actividad aprobaron (9) escolares para un 64,2%. Al responder el segundo indicador aprobaron (8) escolares para el 54,1%. En el tercero y el cuarto aprobaron (7) representando el 50%. El quinto indicador tuvo (8) aprobados para el 54,1%. Al responder el último aprobaron (10) escolares que representan el 71,4%. La aplicación de esta prueba permitió constatar que estos escolares poseen insuficientes conocimientos sobre la acentuación de las palabras de su vocabulario. **(Anexos No. 4, 5 y 6).**

De acuerdo a la escala de niveles cualitativos para la valoración de la competencia ortográfica presentada por Balmaseda, los 14 escolares se encuentran distribuidos por niveles de la siguiente forma en su estado inicial. **(Anexo No. 5)**

Escolares	Niveles	%
5	I (Anárquicos)	35,7%
4	II (Inseguros)	28,6%
5	III (Estables)	35,7 %
0	IV (Diestros)	—

Resultados de la prueba inicial



A partir de los resultados de la prueba pedagógica de entrada, fue necesario realizar un taller grupal, en el que se analizaron las dificultades en el dominio ortográfico y dentro de este, el contenido relacionado con la acentuación de palabras de uso frecuente. Al concientizarse de la significación de las mismas, los escolares se comprometieron a:

- ✓ Realizar acciones encaminadas a lograr motivación por la práctica de la lectura.
- ✓ Visitar frecuentemente la biblioteca y consultar el diccionario.
- ✓ Mostrar mayor interés por el conocimiento de la escritura correcta de las palabras.
- ✓ Sensibilizarse ante la necesidad de la aplicación de normas ortográficas.
- ✓ Lograr mayor concentración al realizar el proceso de la escritura.

Los escolares sugirieron actividades encaminadas a materializar los compromisos emanados del taller grupal, entre estas se destacó la escritura de una carta a los cinco héroes sin cometer faltas de ortografía.

Regularidades detectadas a partir de la aplicación de los instrumentos empíricos:

Del trabajo de los maestros se desprendieron regularidades como:

- ✓ El control y la atención a las dificultades a partir del diagnóstico de aprendizaje no es sistemático.
- ✓ Las clases que responden a este dominio cognitivo no son integradoras, prevalecen los ejercicios de familiarización y reproducción, y resultan monótonas al no planificarse ejercicios suficientes y variados a partir de los gustos y necesidades de los escolares.

- ✓ Los métodos, procedimientos y medios que se emplean, no siempre estimulan los procesos psíquicos que intervienen en el aprendizaje.
- ✓ El enfoque de sistema no constituye una premisa para la organización, planificación y ejecución de las actividades.
- ✓ Las actividades metodológicas que se desarrollan no son suficientes para la preparación de los maestros para incidir con mayor efectividad en el aprendizaje de la ortografía.

En cuanto al desempeño de los escolares los resultados fueron los siguientes:

- ✓ Presentan insuficiente desarrollo de habilidades en la acentuación de las palabras de su vocabulario.
- ✓ Desconocen las reglas o las recitan de memoria, pero no las aplican.
- ✓ La mayoría no tiene hábitos de lectura y por tanto las visitas a la biblioteca son poco frecuentes.
- ✓ No se concentran adecuadamente durante el proceso de la escritura.
- ✓ Muestran mayor interés por otras asignaturas que por su contenido les resultan más atractivas.

Al realizar una valoración de las regularidades anteriores, se concluyó que para lograr los resultados esperados en el aprendizaje ortográfico es oportuno y necesario elevar a planos superiores la preparación de los maestros, por lo que se decidió incluir temas relacionados con el asunto en cuestión dentro de la preparación metodológica. Para ello se realizó un diagnóstico, se escogieron los temas acorde a sus necesidades y luego se seleccionó un maestro experimentado para impartirlos.

EPÍGRAFE III SISTEMA DE ACTIVIDADES DOCENTES PARA FAVORECER LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS PARA INCIDIR EN EL APRENDIZAJE DE LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS DE USO FRECUENTE EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO

Introducción

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, desempeña un papel fundamental el carácter sistémico en la implementación de acciones didácticas, dado por las características del contexto en que se desarrolla la escuela primaria actual en correspondencia con las exigencias del modelo, sustentado en los conceptos de la integración de un currículo dinámico y de una profunda connotación formativa.

El contenido ortográfico debe estructurarse de forma asequible a la edad y el nivel de los escolares. Para estructurar el sistema de conocimientos de las palabras de uso frecuente en quinto grado se recurre a la organización de las llamadas “letras problemas” y además se incluyen palabras que se ajustan a las normas de acentuación del idioma. El aporte de esta investigación se materializó en un sistema de actividades para favorecer la preparación de los maestros para incidir con mayor efectividad en el aprendizaje de la acentuación de las palabras de uso frecuente correspondientes al quinto grado.

Desarrollo.

Diferentes autores han definido el concepto de sistema, después de analizarlos el autor asume la definición que ofrece **María Rita Concepción**: “Sistema es un conjunto de elementos o partes interactuantes, construido de forma tal que constituyen un todo y la unión de estos elementos, genera propiedades nuevas tales que no son inherentes completamente a ninguna de las partes o elementos en particular”.²²

Todo sistema se caracteriza por:

- ✓ La integridad de sus componentes.
- ✓ La jerarquización de un componente sobre otros.
- ✓ La centralización de un componente según sea el análisis que se desea hacer.

²² MARÍA RITA CONCEPCIÓN GARCÍA: “Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas”, Holguín, ISPH, 1989, p.145.

Los elementos que componen el sistema realizado por el investigador son:

✚ El diagnóstico de la competencia ortográfica, según una escala cualitativa.

El diagnóstico, la elaboración de un sistema de actividades en consonancia con las necesidades y potencialidades de los escolares, la evaluación de forma sistemática del aprendizaje, de manera que estos sepan que han logrado y que les falta, son elementos indispensables en la solución de los problemas.

El proceso de diagnóstico del aprendizaje ortográfico se efectuó mediante observaciones, entrevistas, revisión de libretas y la aplicación de pruebas preparadas al efecto. A través del diagnóstico el maestro pudo conocer si el proceso que se llevó a cabo fue efectivo o no. A esto puede agregarse que los escolares se sintieron controlados sin restarle importancia al trabajo realizado.

Al evaluar la competencia ortográfica se concibió la escala para la valoración cualitativa, estructurada en cuatro niveles por Balmaseda y que se refieren a la estabilidad y calidad de las acciones, así como a su grado de rapidez y automatización en los escolares.

IV nivel: Diestro o experto: escolar que posee un dominio absoluto de lo que escribe, hábito de revisar sus trabajos, conciencia ortográfica elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario.

III nivel: Estable o seguro: posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la revisión.

II nivel: Inseguro: tiende a confundir las palabras. Necesita escribirla varias veces, imaginarla con los ojos cerrados o emplear otros recursos para recordarla.

I nivel: Anárquico: presenta total descontrol ortográfico. Escribe en bloques, presenta cambios, omisiones y sustituciones de grafemas.

A partir de la interpretación de los errores, fue posible acceder a una enseñanza ortográfica más personalizada y dinámica. Del control se derivó el trabajo correctivo, el cual requirió tiempo y esfuerzo por parte del maestro y del escolar. Para incentivar el aprendizaje, un medio excelente es el perfil ortográfico, este permitió registrar el crecimiento o decrecimiento del grupo, o de cada alumno de forma sistemática.

✚ Los niveles de asimilación.

El sistema de actividades se concibió según el criterio de Balmaseda, quien plantea que los objetivos de la enseñanza de la ortografía se pueden agrupar como actividades docentes, de acuerdo con los niveles de asimilación.

- ✓ Con las actividades del nivel de familiarización los escolares aprendieron a través de la observación, identificación de palabras y el análisis de sus propiedades.
- ✓ Las actividades del nivel de reproducción permitieron a los escolares reproducir las normas de la acentuación de las palabras de uso frecuente en forma oral y escrita, a través del análisis de las propiedades de las mismas, los obstáculos ortográficos que las caracterizan para determinar sus relaciones y realizar abstracciones lógicas.
- ✓ En las actividades del nivel de aplicación se comprobó como fueron asimilados los niveles de familiarización y reproducción, aquí se resolvieron actividades docentes de argumentación, explicación y aplicación práctica de los conocimientos ortográficos alcanzados durante un período de seguimiento.

✚ La metodología para la aplicación del sistema de actividades

Las actividades se encaminaron hacia la preparación de los maestros y se orientaron como parte del proceso dentro de las clases de Lengua Española. El diseño de las mismas permitió a los maestros el desarrollo de las capacidades de los escolares para el trabajo independiente y la socialización de los conocimientos a través de diferentes variantes organizativas. Se diseñaron actividades de completamiento de cuadros sinópticos, acrósticos, dictado y copia de textos, dibujos y esquemas. Se utilizaron hojas de trabajo como forma ventajosa de orientación, organización y control de las actividades por el maestro. La libreta, el prontuario y el fichero ortográfico como medios individuales del escolar y el pizarrón como medio colectivo indispensable para el trabajo ortográfico.

Etapa de planificación

1. Se consideraron los elementos del diagnóstico y la caracterización del grupo.
2. Se realizó un estudio detallado del dominio ortográfico y sus componentes para determinar las potencialidades que ofrecen para el trabajo.
3. Se seleccionaron los contenidos y las palabras a trabajar.

4. Se definió la tipología de las actividades a desarrollar.
5. Se diseñó cada actividad de forma diferenciada lo que permitió atender la diversidad de los escolares.
6. Se planificó cada actividad a desarrollar con etapa de orientación, ejecución y control.
7. Se contactó previamente, con las fuentes del conocimiento para garantizar el cumplimiento del objetivo propuesto.
8. Las actividades se concibieron con un enfoque comunicativo y sistémico.

Etapa de ejecución

1. Se orientaron las actividades a desarrollar con claridad y precisión, para lograr calidad en su realización.
2. Se desarrollaron actividades colectivas con el empleo de diferentes formas organizativas.
3. Las actividades permitieron el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: leer, escuchar, hablar y escribir.
4. Se implicó la mayor cantidad de palabras del vocabulario a estudiar en el grado.

Etapa de control

1. Se discutieron las actividades en colectivo con la participación activa de todos los escolares.
2. Se evaluó la calidad en la ejecución de las actividades.
3. Se evaluaron las actitudes asumidas por los escolares con respecto a la ortografía.
4. Se valoró el conocimiento alcanzado en cada actividad, a partir de un registro que permitió perfeccionar su diseño y ejecución.

✚ Principios de jerarquía del sistema, para determinar los subsistemas.

Todo sistema presenta una estructura jerárquica, al estar integrado por diferentes partes y componentes que pueden ser considerados como subsistemas de esta totalidad, a su vez el propio sistema puede ser considerado como parte de uno mayor. **V. Sadovski**, al respecto señala: “[...] el objeto se investiga realmente como sistema, siempre y cuando se elaboren los medios para el análisis de cada uno de sus subsistemas como determinado sistema, y de cada sistema (incluyendo el

sistema de partida del objeto entendido como un todo), como subsistema de cierto sistema más amplio”.²³

Al estar integrado por diferentes partes y componentes que pueden ser considerados como subsistemas de esta totalidad, presenta una estructura jerárquica. En el sistema de actividades, estas se organizaron en función de los niveles de asimilación: familiarización, reproducción y aplicación. Cada nivel representa un subsistema de menor jerarquía que forma parte del de mayor jerarquía y responde a los contenidos relacionados con las palabras de uso frecuente, y estas al dominio ortográfico y así se representa en su totalidad la modalidad del sistema. En este caso se presentan (12) actividades que constituyen la totalidad, y a la vez, se tienen subsistemas de menor jerarquía en correspondencia con los niveles de asimilación del aprendizaje que componen el sistema de actividades.

Tabla #1

Actividades	Niveles de asimilación		
	Familiarización	Reproducción	Aplicación
1	x		
2	x		
3	x		
4		x	
5		x	
6		x	
7		x	
8			x
9			x
10			x
11			x
12			x

Subsistemas		
I	II	III
1	4	8
2	5	9
3	6	10
	7	11
		12

²³ V. SADOVSKI: “La metodología de la ciencia y el enfoque sistémico”, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 1979, p. 112.

✚ Estructura del sistema de actividades.

A continuación se establece una estructura para la conformación y desarrollo de las actividades.

- ✓ Título: ofrece una idea general motivacional de las actividades.
- ✓ Objetivo: constituye el propósito o aspiración a alcanzar en los escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al formular estos se tienen en cuenta habilidades, conocimientos e intencionalidad educativa.
- ✓ Medios: se exponen los recursos que se utilizan para motivar a los escolares al desarrollar cada actividad.
- ✓ Descripción del contenido de la actividad: de forma detallada se explica en que consistió, la forma en que se desarrolló por el maestro y su ejecución por los escolares.
- ✓ Orientación para el maestro: se ofrecen las indicaciones y variantes metodológicas al maestro para proceder en cada caso.

✚ Relaciones funcionales del sistema.

La investigación revela las funciones que cumple todo sistema. Estas se analizaron como resultantes de las funciones que realizaron los componentes que lo integran en el ámbito de un sistema mayor, las relaciones funcionales que existen entre sus componentes y entre estos y el sistema en su totalidad.

Las relaciones funcionales pueden ser de dos tipos:

Relaciones funcionales de coordinación. Las funciones de los componentes del sistema están coordinadas entre sí. Un ejemplo de ello se constató en el dominio ortográfico, en el que los contenidos relacionados con la acentuación de las palabras de uso frecuente, y los niveles de asimilación: familiarización, reproducción y aplicación, se vinculan orgánicamente entre sí de manera que propiciaron el aprendizaje ortográfico en los escolares.

Relaciones funcionales de subordinación. Estas se analizaron en dos dimensiones. La primera se produjo entre los componentes del sistema. En el ejemplo anterior están subordinados a las actividades que desarrolló el maestro, las que a su vez están en función de los objetivos propuestos.

La segunda forma de subordinación de funciones es la que encontramos entre el sistema estudiado y todo el complejo al que pertenece. En este caso, el sistema estudiado es considerado como un subsistema que cumple determinadas funciones dentro de un sistema mayor.

Ejemplificación del sistema de actividades.

Actividad # 1

Unidad 3 (nivel de familiarización)

Título. “Formo parejas”

Objetivo. Escribir correctamente palabras de uso frecuente relacionándolas por sus significados para fijar su imagen visual, lo que permite el desarrollo de la expresión oral y escrita en los escolares.

Medios. Cartel, pizarrón

Descripción del contenido de la actividad. Se presenta un cartel con dos columnas de palabras en las que se destaca la dificultad ortográfica con el color rojo. Se analizan sus características y significados para que los escolares las relacionen.

Asocia las palabras de la columna A con la B formando parejas de acuerdo a su significado u otra relación que consideres lógica. Únelas con una línea. Puedes explicar como pensaste.

Trata de formar una tercera columna manteniendo la misma relación.

A	B	C
ayer	juventud	
allí	hoy	
antes	allá	
niñez	después	

Divide las palabras en sílabas y subraya las que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba.

Lleva al prontuario las palabras cuya escritura te ofreció mayores dificultades.

Orientación para el maestro. Aquí se utiliza el método viso-audio-gnósico-motor como método ventajoso. A partir de la observación de las palabras en el cartel donde se destaca la dificultad ortográfica con el color rojo, se puede analizar su

pronunciación, características, el significado y por último la ejercitación de su escritura. La actividad que propone la formación de una tercera columna puede ofertarse a los escolares más aventajados. Esta actividad tiene un enfoque comunicativo, pues permite observar, leer, escuchar, hablar y escribir. La actividad se controla en el pizarrón. Se utiliza el prontuario como medio eficaz para el trabajo correctivo individual.

Actividad # 2

Unidad 5 (nivel de familiarización)

Título. “Completo mi crucigrama”

Objetivo. Ejercitar los conocimientos ortográficos al completar un crucigrama con palabras de su vocabulario activo para el desarrollo de la expresión oral, escrita y la agilidad mental en los escolares.

Medios: hojas de trabajo, pizarrón.

Descripción del contenido de la actividad. Esta se basa en el completamiento de un crucigrama con palabras estudiadas. Se recuerda el significado de la palabra crucigrama y la forma de completarlo. Se trabaja en equipos y al concluir se selecciona el mejor.

Hoja de trabajo.

Completa el siguiente crucigrama con las palabras que corresponden a los significados que aparecen en los recuadros.

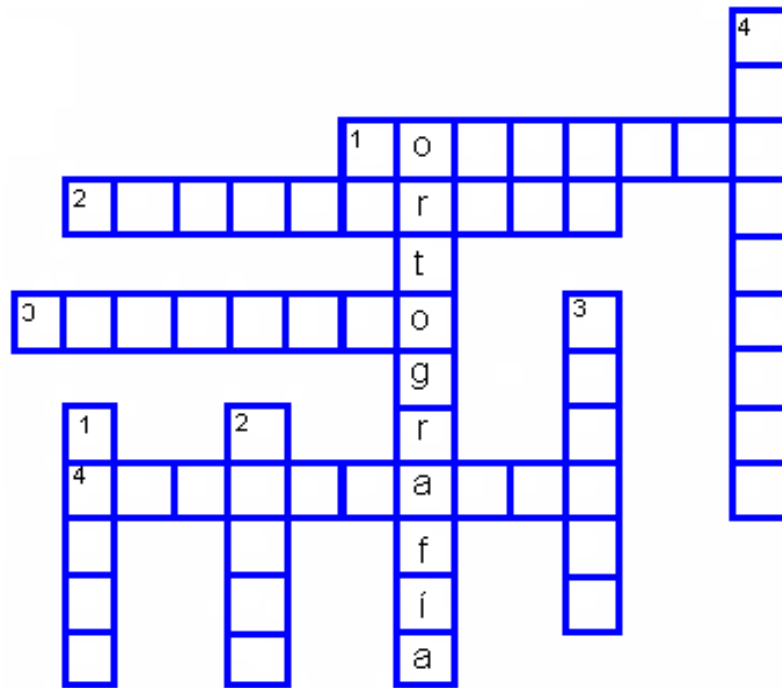
Descubrirás al concluirlo que las palabras que lo conforman son conocidas por ti. Coloca delante de cada una las iniciales (A, LL, E) para identificar las agudas, llanas y esdrújulas.

Horizontales

1. Máxima autoridad en una nación, provincia o municipio.
2. Que se destaca en un colectivo por sus méritos, que va en la avanzada.
3. Fuego grande que destruye lo que no debería quemarse.
4. Quien explora.

Verticales

1. Hembra del caballo.
2. Libro en blanco cuyas hojas se llenan con fotografías.
3. Toda planta pequeña, de tallo tierno, puede formar pasto.
4. Parque donde se exponen al público variedades de animales.



Orientación para el maestro. Tanto el crucigrama como el acróstico permiten el desarrollo del pensamiento lógico, la abstracción y la agilidad mental en los escolares. Por ello esta es una actividad valiosa para que estos descubran y se familiaricen con las palabras cuya escritura deben conocer. Además, contribuye a la formación y definición de conceptos. Para clasificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas, deben observarlas, operar con ellas y pronunciarlas con claridad para identificar la sílaba tónica. El maestro se apoya en el método viso-audio-gnósico-motor. El trabajo en equipos propicia la socialización de los conocimientos entre los escolares. El control se realiza al seleccionar los mejores trabajos.

Actividad # 3

Unidad 3 (nivel de familiarización)

Título. “Observo y aprendo”

Objetivo. Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas de uso frecuente para el desarrollo de habilidades en la acentuación y la expresión oral a través de un texto de contenido patriótico.

Medios. Hojas de trabajo, pizarra.

Descripción del contenido de la actividad. Consiste en la copia de un texto seleccionado para que los escolares identifiquen palabras y respondan actividades

complementarias. Se realiza la preparación y seguidamente se entrega por dúos una hoja de trabajo con las actividades a realizar.

Hoja de trabajo.

Copia el siguiente texto y realiza las actividades que aparecen en tu hoja de trabajo. Al finalizar debes exponer de forma oral tus resultados.

La juventud cubana desfiló ayer en la plaza. En una mano la bandera y en la otra la foto de un mártir. Muy cerca de allí, al lado de la colosal escultura de nuestro Héroe Nacional estaba el Comandante en Jefe. Unos minutos después habló al pueblo. En su discurso Fidel expresó que los jóvenes constituyen la vanguardia de La Revolución, porque tienen toda la fuerza y el ímpetu de un pueblo rebelde que nunca se deja vencer en los momentos difíciles. Dijo también que el futuro de la Patria está en buenas manos y en terreno fértil.

Texto adaptado del periódico Juventud Rebelde. (6 de octubre de 1996)

A partir del texto anterior responde los ejercicios que aparecen a continuación.

1- Léelo detenidamente y observa bien las palabras subrayadas.

- a) Imagina el suceso que se relata y piensa en una fecha histórica.
- b) Busca el significado de las palabras que te ofrezcan dificultades.
- c) Copia las palabras subrayadas.
- d) Divídelas en sílabas.
- e) Encierra en un círculo la sílaba acentuada o tónica.
- f) Clasifícalas de acuerdo al lugar de acentuación.

Orientación para el maestro. Se emplea la copia como método viso-motor, pero las actividades complementan el método en las etapas gnósica y motora. Esta actividad permite el desarrollo de habilidades lectoras y caligráficas, así como la imaginación. Se emplea el diccionario para familiarizar a los escolares con el significado y la escritura correcta de las palabras. Al mismo tiempo se propicia la educación en el patriotismo como valor esencial para las nuevas generaciones a través de un texto de contenido patriótico.

Actividad # 4

Unidad 1 (nivel de reproducción)

Título. “A completar mi cuadro de reglas”

Objetivo. Ejercitar el dominio de las reglas de acentuación estudiadas al completar un cuadro sinóptico.

Medio. Pizarrón

Descripción del contenido de la actividad. Esta actividad se apoya en el completamiento de un cuadro sinóptico con las reglas de acentuación estudiadas. Posteriormente se desarrolla un juego de participación entre equipos. Un quipo dice una palabra del vocabulario y otro la clasifica y enuncia la regla correspondiente. Gana el que acumule más puntos Esta actividad sirve de condición previa para el desarrollo de otras.

Completa el siguiente cuadro con las reglas de acentuación estudiadas.

Palabras	Llevan tilde	No llevan tilde	Llevan tilde por excepción
agudas		Si terminan en consonante distinta de n, s. Ej. estudiar, salir	
Llanas o graves	Si terminan en consonantes distintas de n, s. Ej. mártir, césped		
Esdrújulas y sobresdrújulas			

Orientación para el maestro. En tercer grado se estudian las reglas de acentuación y se ejercitan en el resto de los grados. Es oportuno recordarlas y afianzarlas, por constituir una condición previa para el desarrollo de otras actividades. Los escolares completarán el cuadro en un ambiente de cooperación y dinamismo, donde prime el razonamiento sin caer en la reproducción memorística. El juego participativo entre equipos complementa la actividad y permite la motivación y socialización de los conocimientos adquiridos. Aquí se emplea el método reproductivo que propicia el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción.

Actividad # 5

Unidad 4 (nivel de reproducción)

Título. “Cada auto a su garaje”

Objetivo. Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas a través de un pasatiempo para fijar la imagen visual de las mismas.

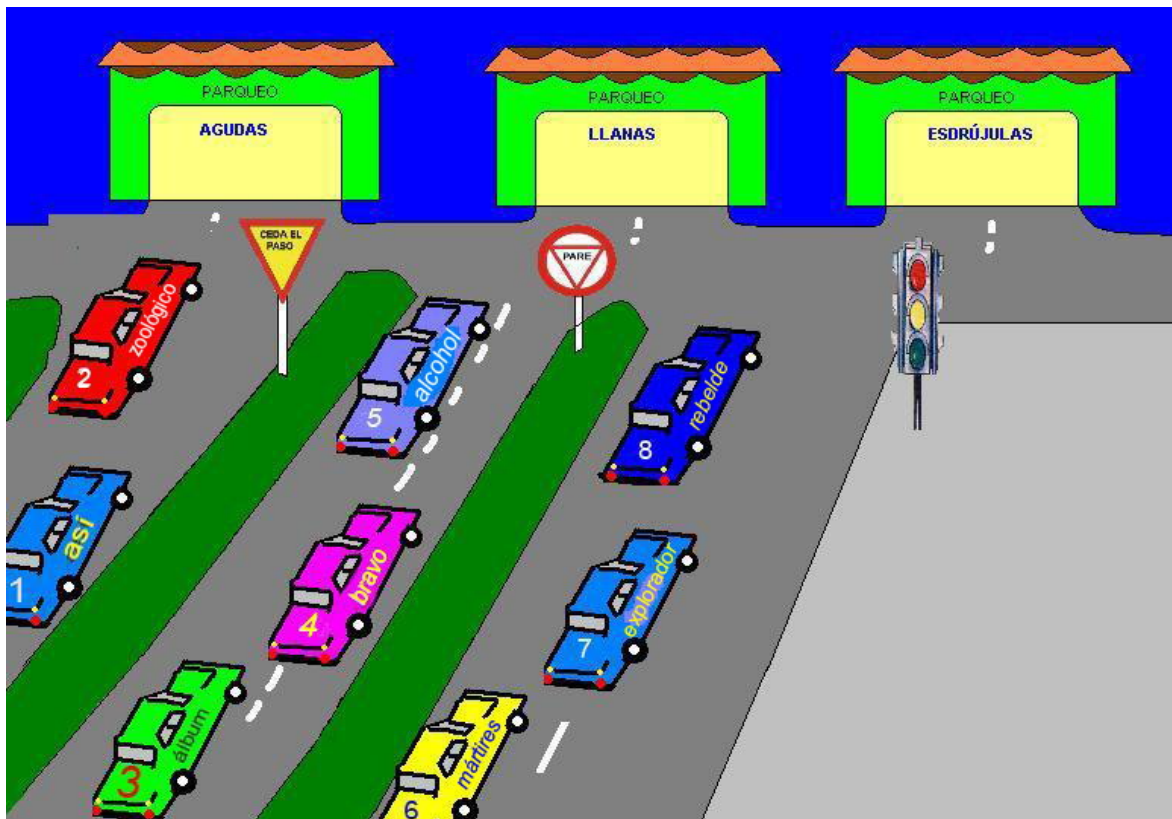
Medios. Pizarra, hoja de dibujo.

Descripción del contenido de la actividad. Se orienta la realización de un dibujo a partir de la observación de la muestra. Los escolares deben clasificar las palabras que aparecen en cada automóvil de acuerdo al lugar que ocupa la sílaba tónica.

Observa este dibujo y realiza uno de tu propia inspiración.

Conduce cada automóvil hasta el garaje que le corresponde a través de una línea. Debes prestar atención a las señales del tránsito para evitar accidentes. Si no conoces el significado de alguna señal consulta el software “En la vía”.

Puedes incluir en tu dibujo autos que contengan otras palabras estudiadas y conducirlos de la misma forma.



Orientación para el maestro. Al aprovechar las posibilidades que ofrece el dibujo como una de las actividades favoritas de los escolares, se potencia la fijación de patrones correctos de escritura. Esta actividad permite la identificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en un ambiente de alegría, de creación. Al mismo tiempo se vincula con la educación vial a través de un software educativo. Se emplea el método reproductivo apoyado en el trabajo independiente. Al final se recogen los trabajos y se seleccionan los mejores integralmente con énfasis en la identificación correcta de las palabras.

Actividad # 6

Unidad 11 (nivel de reproducción)

Título. “A completar oraciones”

Objetivo. Escribir correctamente palabras del vocabulario al completar oraciones para el desarrollo de habilidades ortográficas al diferenciarlas por el lugar que ocupa la sílaba tónica.

Medio. Pizarrón.

Descripción del contenido de la actividad. Consiste en el completamiento de oraciones empleando palabras del vocabulario estudiadas. Para ello se escriben las oraciones incompletas en el pizarrón y al lado se coloca un recuadro con las palabras a utilizar.

Completa los espacios en blanco. Selecciona la palabra correcta del recuadro, de modo que la oración tenga sentido lógico. Primero debes ordenar las sílabas para formar las palabras y analizar su significado Clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas.

- El pintor es _____ por su extensa obra.
- Yo _____ mi cumpleaños el mes pasado.
- Cuando _____ mi fiesta te invitaré.
- El chofer _____ con cuidado por la vía.
- Yo también _____ con cuidado por la acera.
- Todos debemos respetar las leyes del _____.

le	ce	bre
tó	tran	si
bré	le	ce
si	trán	to
cé	bre	le
si	to	tran

Orientación para el maestro. Una de las causas fundamentales que provocan la adición u omisión de tildes al escribir, es la insuficiente habilidad para identificar la sílaba tónica en las palabras. A través de esta actividad se brinda a los escolares la posibilidad de formar palabras y emplearlas en un contexto oracional que los incita a la observación y la pronunciación, al razonamiento y la búsqueda. Se emplea el método viso-audio-gnósico-motor que requiere que el escolar vea, oiga, entienda y escriba las palabras. Pueden presentarse situaciones similares con otras palabras. La actividad se controla por parejas en el pizarrón para propiciar un clima emulativo.

Actividad # 7

Unidad 6 (nivel de reproducción)

Título. ¿Hay letras ausentes?

Objetivo. Distinguir la letra correcta al completar palabras del vocabulario en un texto, para el desarrollo de habilidades ortográficas y sentimientos de humanismo y solidaridad en los escolares.

Medios. Pizarrón, hojas de trabajo.

Descripción del contenido de la actividad. Consiste en completar palabras insertadas en un texto con la letra correcta de acuerdo con las normas de acentuación. La actividad se controla a través de la hoja de trabajo en la que se trabaja en dúos.

El siguiente texto fue escrito por un niño inspirado en un cuento de Martí. Completa los espacios con la letra correcta.

A Bebé le gusta convers__r con los criados viejos y se siente fel__z
a-á i-í
escuchando sus historias de África porque le interesa conoc__r como vivían
é-e

all__. Él quiere mucho a su primo Raúl que es hu__rfano y juntos se van
a-á e-é

a divert__r en el jard__n. Un día lo invitó a visitar la ciud__d de París junto
í-i i-í á-a

a su mamá que estaba muy enferma. All__ conocieron al señor Don
i-í

Pomposo. Este le regal__ un gran sable dorado a Bebé, pero ni siquiera
o-ó

miró a Raúl porque era pobre. El niño sinti__ vergüenza de aquella
o-ó

acción y por la noche colocó el sable en la almohada de su primo como regalo.

- Lee el texto respetando los signos de puntuación.
- El niño se inspiró en el cuento_____ que aparece en el libro_____.
- Agrupar las palabras que completaste según el lugar de acentuación. Puedes seleccionar otras del texto. Explica la regla que aplicaste en cada caso.
- Llevar al prontuario las palabras que te ofrecieron dificultades.
- Comentar con tus compañeros la acción del protagonista al final del cuento.

Orientación para el maestro. A través de un texto relacionado con el cuento “Bebé y el señor Don Pomposo” los escolares completarán palabras de su vocabulario en las que deben escoger entre dos opciones y luego explicarán su decisión. Para determinar cual es la letra correcta, el escolar debe observar y pronunciar con

cuidado las palabras. El texto propicia el desarrollo de la expresión oral y escrita y además permite valorar de forma sencilla la actitud positiva de Bebé en contraste con la de Don Pomposo.

Actividad # 8

Unidad 5 (nivel de aplicación)

Título. “Cada una a su lugar”

Objetivo. Reconocer la sílaba acentuada o tónica en palabras de su vocabulario a partir de reproducciones con modelos, para el logro de habilidades ortográficas.

Medios. Pizarra, hojas de trabajo.

Descripción del contenido de la actividad. Aquí se orienta a los escolares la lectura de un grupo de palabras en la pizarra para la identificación de la sílaba tónica a través de una correcta pronunciación. (no se coloca la tilde)

Lee en voz alta las siguientes palabras:

martir - voluntario - asi - vocabulario - album

- Escucha con cuidado cuál es el lugar de acentuación en cada palabra.
- Divídelas en sílabas.
- Coloca las palabras anteriores en el esquema acentual que le corresponde.
Debes tener en cuenta que el asterisco indica el lugar que ocupa la sílaba tónica.

___ ___*

___ ___ ___* ___

___* ___

___ ___ ___ ___* ___

___* ___

- Clasifícalas por el lugar de acentuación.

- Redacta oraciones con esas palabras.

Orientación para el maestro. Para hacer corresponder las palabras con el esquema acentual presentado, los escolares deben analizar detenidamente cada palabra, pronunciarla, dividirla en sílabas y contarlas, reconocer la sílaba tónica y escribir la palabra en el esquema correspondiente. Esta actividad es novedosa y muy útil para el

adiestramiento de los escolares en cuanto al reconocimiento de la sílaba tónica. La ejercitación se realiza mediante la redacción de oraciones. La actividad se controla en el pizarrón.

Actividad # 9

Unidad 2 (nivel de aplicación)

Título. “Si acentúo bien, leo mejor”.

Objetivo. Acentuar palabras según corresponda, al copiar fragmentos de un texto para despertar sentimientos patrióticos en los escolares.

Medios. Pizarrón, hojas de trabajo, fichero ortográfico.

Descripción del contenido de la actividad. Se copia un texto en la pizarra sin colocar las tildes a las palabras. A partir de este se orientan otros ejercicios sobre la acentuación. La actividad se concibe en equipos y al final se exponen los resultados por los escolares de forma oral.

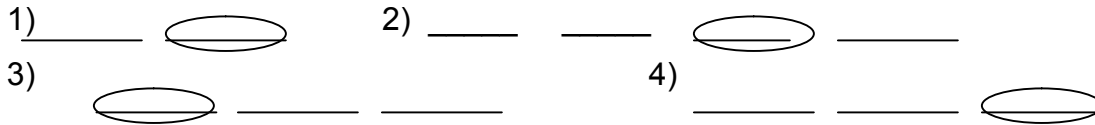
Realiza la lectura de un fragmento escogido de la revista Zunzún No.180

Copia el texto en tu libreta. Coloca las tildes en los casos necesarios.

Cuando Hoa tenía doce años se fue con los guerrilleros a las montañas. Paso gran parte de su juventud combatiendo por la libertad de su patria. La revolución vietnamita triunfo y Hoa bajo de las sierras hecho un soldado. Traía varias medallas en su pecho.

Inicio como explorador y fue muy valiente. Arriesgo su vida en múltiples ocasiones, pero nunca pidió auxilio. Después participo en incontables batallas. Era muy querido por sus compañeros. Todos contaban las hazañas del joven guerrillero. Lo llamaban el niño héroe.

- a) Comenta con tus compañeros el contenido del texto y ponle un título.
- b) Agrupa las palabras en columnas según su acentuación, divídelas en sílabas y clasifícalas.
- c) Las palabras explorador y joven no se acentúan. ¿Puedes explicar por qué?
- d) Extrae otras palabras que correspondan a los siguientes esquemas acentuales.



Orientación para el maestro. Esta es una actividad que integra la copia como método viso-motor, y el método reproductivo de las reglas ortográficas. Mediante la copia del texto los escolares deben colocar la tilde a las palabras que lo requieren, por lo que aplicarán las reglas aprendidas y explicarán su proceder. Los incisos c) y d) tienen un mayor nivel de complejidad y permiten la atención diferenciada de los escolares. Al comentar el contenido del texto se desarrolla la expresión oral, a la vez que se despierta la admiración por los héroes y con ello el patriotismo.

Actividad # 10

Unidad 12 (nivel de aplicación)

Título. “A escribir aprendo escribiendo”

Objetivo. Ejercitar las habilidades ortográficas de acentuación al escribir un texto al dictado que comprende palabras del vocabulario estudiadas y un mensaje educativo.

Medios. Pizarrón, fichero

Descripción del contenido de la actividad. Se realiza un dictado preventivo oral y visual con los pasos siguientes: se escribe el texto en la pizarra, los escolares lo leen detenidamente y luego explican como se escriben las palabras destacadas. Después se tapa la muestra y se dicta el texto. Al concluir se destapa la muestra para realizar la autorrevisión.

Copia con tu mejor letra el texto siguiente.

En el Congreso una niña de quinto grado dijo que debemos luchar por ser mejores. Hay que estudiar mucho para conocer nuestra historia. Hay que estudiar lo fácil y también lo difícil. Cada tarea requiere de un buen análisis para poder aprender y explicar lo que aprendimos a los demás. Un buen pionero se debe levantar temprano para llegar puntual a la escuela y en sus manos llevará siempre una flor para Martí.

Adaptado de la revista Zunzún No.229

Realiza la autorrevisión del texto y actualiza tu fichero ortográfico.

Orientación para el maestro. Este dictado dinamiza la actividad de los escolares y permite practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y

escribir. Pueden utilizarse otros tipos de textos y dictados en correspondencia con los gustos y necesidades de los escolares. Se aprovecharán las posibilidades que ofrece el texto para el trabajo educativo.

Actividad # 11

Unidad 7 (nivel de aplicación)

Título. “Acentúo y aprendo”

Objetivo. Aplicar las normas de acentuación en palabras de uso frecuente dentro de un contexto oracional para desarrollar habilidades ortográficas.

Medios. Pizarrón, hojas de trabajo.

Descripción del contenido de la actividad. Esta se apoya en la copia de oraciones donde se incluyen palabras cuya escritura exige el dominio de las reglas de acentuación. El maestro las escribe en el pizarrón y luego orienta el ejercicio en dúos.

Hoja de trabajo

Lee y copia con cuidado las oraciones siguientes. Debes colocar la tilde en cada una de las palabras que lo requieran aplicando las reglas que ya conoces.

El ejercicio de Matematica resulto dificil para los escolares que compitieron.

El terreno era fertil y suave para producir vegetales.

Los niños fueron a Holguin para celebrar un cumpleaños con trajes nuevos.

La yegua que corrio en la feria es muy veloz.

En la fiesta de los pioneros vamos a bailar y conversar. Sera un dia feliz y unico.

- a) Subraya los adjetivos que aparecen y escribe sus antónimos.
- b) Extrae las palabras que acentuaste y divídelas en sílabas. Clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas.
- c) Explica brevemente por qué no acentuaste las palabras: *producir, celebrar, veloz, conversar, nuevos*.
- d) Construye un texto descriptivo donde utilices al menos cinco de los adjetivos que subrayaste. Escoge el título.

Orientación para el maestro. Para el desarrollo de esta actividad se emplea la copia como método viso-motor y se apoya en la reproducción. Se presentan las oraciones, para que los escolares se familiaricen con ellas, se analizan sus características y luego proceden a copiarlas y colocar las tildes necesarias. Responderán otras

actividades de gramática y construcción textual que favorecen la ejercitación y fijación de la ortografía de las palabras.

Actividad # 12

Unidad 14 (nivel de aplicación)

Título. “Jugando practico mi acentuación”

Objetivo. Ejercitar los conocimientos ortográficos al completar un cuadro donde apliquen los conocimientos adquiridos en la acentuación de palabras de su vocabulario activo.

Medios. Hojas de trabajo, pizarrón.

Descripción del contenido de la actividad. A través de una hoja de trabajo los escolares completarán un cuadro que permite al maestro medir de forma integral las habilidades desarrolladas por estos en cuanto al reconocimiento de la sílaba acentuada, la clasificación de las palabras de acuerdo al lugar de acentuación y la aplicación de la regla correspondiente a cada caso.

Hoja de trabajo

Analiza detenidamente los aspectos que aparecen en el siguiente cuadro y complétalos. Primero escribe las palabras que te dicta tu maestro. Guíate por el ejemplo. Comprueba tu trabajo con otro compañero.

Palabras	Sílaba acentuada	Agudas	Llanas	Esdrújulas	Llevan tilde	
					si	no
ejemplo: árbol	penúltima		x		x	
fértil						
único						
invadir						
llevaron						
conoció						
análisis						
explicaron						
levantar						

Orientación para el maestro. El completamiento de este cuadro constituye un instrumento integrador para medir las habilidades de los escolares en el reconocimiento de la sílaba acentuada, la identificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como la aplicación de las reglas de acentuación. Se pueden añadir otras palabras a consideración del maestro. También se puede organizar competitivamente entre escolares o equipos imprimiéndole un carácter emulativo y dinámico.

Conclusiones del material

Ante la urgente necesidad de un trabajo eficaz en favor de la ortografía, este material docente constituyó un medio valioso para la preparación de los maestros para incidir en el aprendizaje de la acentuación correcta de las palabras de uso frecuente en los escolares de quinto grado. Al incluir temas relacionados con el tratamiento al dominio ortográfico dentro de la preparación metodológica se logró la concientización de los maestros en cuanto a la importancia de un tratamiento adecuado para este componente. Al recibir los temas manifestaron su satisfacción por sentirse más preparados para enfrentarse a la tarea y propusieron su continuidad a partir de otros elementos importantes de la ortografía.

La efectividad de las actividades propuestas fue comprobada mediante instrumentos científicos. Los resultados en el desempeño de los escolares superan el estado inicial y se acercan al estado deseado, de modo que es una propuesta viable aunque no debe ajustarse sólo a estas actividades, sino que pueden ser flexibles en su aplicación mediante la creación de otras propuestas en correspondencia con el diagnóstico de los escolares y sus características.

Bibliografía básica del material

1. ARIAS LEYVA, MARÍA GEORGINA: “Ortografía: selección de materiales para la Educación Primaria”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
2. BALMASEDA NEYRA, OSVALDO: “Enseñar y aprender ortografía”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
3. BELLO CRUZ, ANA MARIA: “Ortografía: selección de textos para la educación preuniversitaria”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
4. CONCEPCIÓN GARCÍA, MARÍA RITA: “Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas”, Holguín, 1989.
5. FUENTES DELÍS, ODALIS: “Ortografito”, Mercie Ediciones, Panamá, 2005.
6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: “Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario”, MINED, La Habana, 1992.
7. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: “Programas de quinto grado”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
8. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: “X Seminario Nacional para Educadores”, La Habana, 2009.
9. RUIZ HERNÁNDEZ, JULIO VITELIO y Eloína Millares Bermúdez: “Ortografía integral”, Santiago de Cuba, 2001.
10. SADOVSKI V.: “La metodología de la ciencia y el enfoque sistémico”, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1979.

EPIGRAFE IV VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL GRUPO DE EXPERIMENTO.

Para el estudio de un fenómeno es preciso conocer sus características generales y específicas, lo que permite comprender su esencia y determinar si el problema que se pretende transformar, ha sido modificado o no. Para ello es necesario valorar la efectividad de la propuesta de actividades tanto para el desempeño de los maestros como de los escolares.

Para ofrecer una valoración sobre la efectividad de la implementación de las actividades se realizó un experimento pedagógico. Se seleccionó una muestra intencional, a la cual se hace referencia en el diagnóstico inicial. Con el fin de conocer los resultados finales en cuanto al nivel de efectividad del sistema de actividades para maestros y escolares de quinto grado, se aplicaron técnicas como: observación, entrevistas, encuestas y pruebas pedagógicas.

Se observaron cinco clases de Lengua Española en el grupo de quinto grado, así como tres de Historia y dos de Ciencias Naturales, **(Anexo No. 8)** donde se constató un adecuado aseguramiento de las condiciones previas y una correcta motivación para el desarrollo de las mismas en (8) de ellas para el 80%. Además se orientan tareas de estudio independiente en correspondencia con el diagnóstico en (9) para un 90%.

En las diez clases visitadas (100%) se observó el uso adecuado de métodos para el tratamiento de estas palabras, así como el apoyo en procedimientos didácticos como el dictado y la copia. Los maestros utilizan medios de enseñanza productivos, así como hojas de trabajo con actividades para favorecer este componente. De forma general las clases cumplen con el objetivo propuesto, lo que provoca que el 95% de ellas sean productivas.

Luego se aplicó la entrevista a los dos maestros de quinto grado, con el fin de evaluar el nivel de preparación adquirido **(Anexo No. 9)**. Pudo constatarse que ambos conocen las palabras de uso frecuente que se trabajan en este grado y valoran como adecuada la acentuación en sus escolares, pues aplican las reglas estudiadas. Muestran mayor interés por el estudio, visitan la biblioteca, consultan el diccionario de

forma voluntaria. Logran mayor concentración durante el proceso de la escritura. Valoran y aprecian el papel de la ortografía.

Como principal vía utilizada por los maestros para desarrollar el aprendizaje ortográfico en las palabras de uso frecuente plantean los ejercicios dentro de la misma actividad de comprensión, la redacción de oraciones y textos así como la utilización de sistemas de actividades dirigidas a favorecer este componente. Para el tratamiento de la acentuación de estas palabras los dos maestros utilizan métodos adecuados para el 100%.

En la encuesta realizada a dos directivos del centro, (**Anexo No.10**) se constató que existen transformaciones positivas en el grupo muestra después de la implementación del sistema de actividades. Ambos (100%) plantean que esta experiencia se generalizó en los demás grupos de la escuela y en otros centros. Además, proponen continuar con la inclusión de temas ortográficos en las actividades metodológicas.

Los dos directivos (100%) evalúan el nivel de preparación de los docentes para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en las palabras de uso frecuente en el quinto grado como adecuado, pues las conocen y les dan el tratamiento apropiado. Afirman que los escolares se muestran más entusiasmados y motivados por esta actividad.

Diseño del experimento pedagógico.

Tipo de diseño: un grupo intacto con medición inicial y final.

Objetivo: constatar la pertinencia del sistema de actividades para favorecer el desarrollo de habilidades ortográficas en la acentuación de palabras de uso frecuente en escolares de quinto grado.

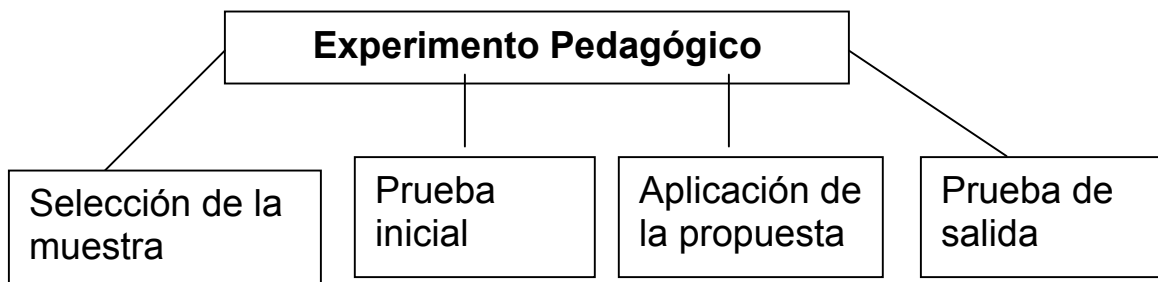
Variable independiente: sistema de actividades para favorecer el componente ortográfico.

Variable dependiente: nivel de preparación y estimulación de los escolares de quinto grado.

Etapas del experimento pedagógico.

- 1- Selección de una muestra de educandos y educadores.
- 2- Aplicación del diagnóstico inicial. (Prueba inicial).

- 3- Aplicación en la práctica del sistema de actividades.
- 4- Aplicación del diagnóstico final. (Prueba de salida).
- 5- Análisis de los resultados.
- 6- Evaluación de la aplicación del sistema de actividades.

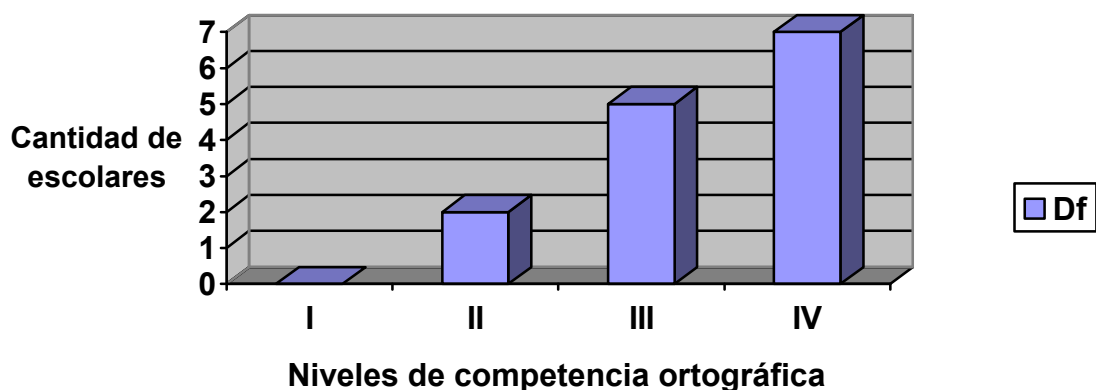


Se realizó una prueba pedagógica a los catorce escolares del grupo de quinto grado, en la cual se constató que: en el primer elemento del conocimiento relacionado con la copia al dictado de un texto se obtuvo el 92,8% con (13) escolares aprobados. En la identificación de palabras agudas con tilde aprobaron (14) para un 100% y en las agudas sin tilde se obtuvo el 92,8 % de aprobados con (13), en las llanas con tilde se alcanzó un 100% y en llanas sin tilde un 85,7% con (12) aprobados. Los resultados en el reconocimiento de palabras esdrújulas fueron satisfactorios con el 100% de aprobados.

Según la escala de niveles cualitativos para valorar la competencia ortográfica presentada por Balmaseda, después de la aplicación de la propuesta de actividades, los (14) escolares alcanzaron las categorías siguientes. **(Anexo No.11)**

Escolares	Niveles	%
0	I (Anárquicos)	—
2	II (Inseguros)	14.2%
5	III (Estables)	35,7 %
7	IV (Diestros)	50%

Resultados de la prueba final



Por la importancia que presenta el estudio del componente ortográfico y su problemática, se decidió dirigir la atención de esta investigación a favorecer este proceso. Por lo que se hizo necesario realizar un estudio mediante la aplicación de diversos instrumentos, de manera que permitieran conocer en esencia el estado final del problema que se investigó.

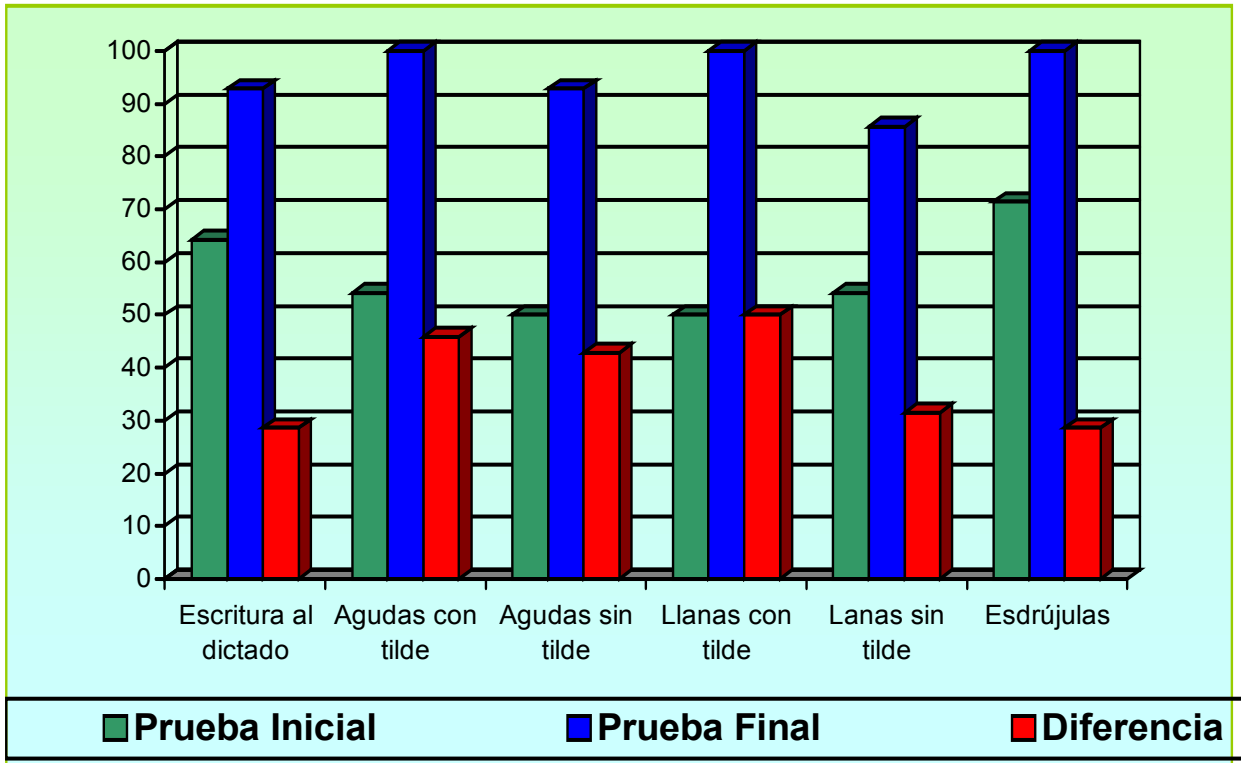
Del trabajo de los maestros se desprendieron los resultados siguientes:

- ✓ El control y la atención a las dificultades a partir del diagnóstico es sistemático.
- ✓ Las clases que responden a este dominio son integradoras, se plantean ejercicios de familiarización, reproducción y aplicación, a partir de los gustos y necesidades de los escolares.
- ✓ Se organizan y proyectan actividades con enfoque sistémico.
- ✓ Las actividades metodológicas que se desarrollan contribuyen a la preparación de los maestros para incidir con mayor efectividad en el aprendizaje de la ortografía lo que se refleja en el significativo avance de los escolares.

Al aplicar los diferentes instrumentos en los escolares se constató:

- ✓ Mayor dominio de la acentuación correcta de las palabras de uso frecuente.
- ✓ Se manifiestan habilidades de autocontrol en la escritura de estas palabras.
- ✓ Se sienten más motivados por la ortografía al obtener mejores resultados.
- ✓ Visitan la biblioteca frecuentemente y consultan el diccionario voluntariamente.
- ✓ Los errores en la omisión y adición de tildes, en su mayoría fueron solucionados.

Gráfico que muestra los resultados alcanzados por los escolares antes y después de aplicado el sistema de actividades.



CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de la investigación se pudo arribar a las conclusiones siguientes.

Las investigaciones precedentes permiten fundamentar el tema de la ortografía que es considerado como una prioridad en todo el sistema educacional cubano.

El diagnóstico a los maestros y escolares de quinto grado de la escuela primaria “Carlos Aponte Hernández”, permitió confirmar la objetividad de un problema potencial hacia el cual se dirigió la investigación y la propuesta de solución.

El sistema de actividades diseñado y efectuado permitió enfocar la problemática desde una óptica particular para favorecer su solución en la escuela. Quedó demostrado que un problema general como el de la ortografía, puede tener soluciones específicas en los diferentes contextos educativos.

BIBLIOGRAFÍAS

1. AGUAYO ALFREDO M.: "Teoría y práctica", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
2. ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS MANUEL: "La escuela en la vida", Editorial Félix Varela, La Habana, 1992.
3. ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO: "Lo esencial en la ortografía", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
4. _____: "Ortos, serie superior", Primera Parte, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1975.
5. ARIAS LEYVA, GEORGINA: "Ortografía, selección de materiales para la enseñanza primaria", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
6. _____: "Algunas consideraciones acerca del trabajo ortográfico en primaria", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992.
7. ARROYO PASCUAL: "Vocabulario semántico", La escuela en acción, Madrid, 1989.
8. BALMASEDA NEYRA, OSVALDO: "Direcciones ortografías", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
9. _____: "Enseñar y aprender ortografía", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
10. _____: "Razones para estudiar ortografía", Juventud Rebelde, La Habana, 2000.
11. BELTRÁN FLORES, YUSMARIS: "¿Sabes cómo mejorar la ortografía?", Enseñanza Primaria, Trabajo de diploma, Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero", Holguín, 1997.
12. BOSHOVICH, L. I: "La personalidad y su formación en la edad infantil", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1976.
13. BRUZÓN, MERCEDES: "Las ideas rectoras en el proceso de investigación de conocimientos", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
14. CASTELLANOS SIMONS, DORIS: "Aprender y enseñar en la escuela, una concepción desarrolladora", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
15. _____: "¿Puede ser el maestro un facilitador? Una reflexión sobre la inteligencia y su desarrollo", MINED, La Habana, 1997.
16. CHAVARRIA, OSCAR: "La ortografía en perspectiva", Editorial Tecnológica de San José, Costa Rica, 1998.
17. CHÁVEZ RODRIGUEZ, JUSTO A: "Del Ideario Pedagógico de José de la Luz Caballero", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
18. COLECTIVO DE AUTORES: "Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario", MINED, La Habana, 1997.
19. _____: "Comunicación educativa", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
20. _____: "Maestría en Ciencias de la Educación", Fundamentos de la investigación educativa, 2006, t.2
21. _____: "IX Seminario nacional para educadores", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2009.

22. _____: "Orientaciones metodológicas de quinto grado", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
23. _____: "Ortografía: selección de materiales para la enseñanza primaria", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
24. _____: "Programa de quinto grado", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
25. _____: "Psicología para educadores", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
26. _____: "V Seminario Nacional para Educadores", Primera parte, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
27. COLLASO, VASILIA: "La orientación en la actividad Pedagógica", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
28. CONCEPCIÓN GARCÍA, MARÍA RITA: "Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas", ISP "José de la Luz y Caballero" Holguín, 1989.
29. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: "Maestría en Ciencias de la Educación", Mención en Educación Primaria, MINED, La Habana, 2005, t .1
30. _____: "Maestría en Ciencias de la Educación", MINED, La Habana, 2006, t. 2
31. _____: "Maestría en Ciencias de la Educación", Mención de Educación Primaria, MINED, La Habana, 2007, t.3
32. _____: "Normas metodológicas para el trabajo final de la maestría en Ciencias de la Educación, MINED, La Habana, 2007.
33. COLECTIVO DE AUTORES: "Diccionario de la lengua española y de nombres propios", Editorial Grupo Océano, España, 2002.
34. DE LA LUZ Y CABALLERO, JOSÉ: "Filosofía y Pedagogía", Publicaciones de la Secretaría de Educación, Dirección de Cultura, La Habana, 1935.
35. DE SAUSSURE FERDINAND: "Curso de lingüística general", Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1978.
36. DÍAZ SALGADO, LUIS CARLOS: "Éxitos y fracasos de la ortografía", ORL. [http. LI www. Lenguaje. Com/ nueva ortographia I de Fau.](http://www.Lenguaje.Com/nueva_ortographia/)
37. ENCICLOPEDIA MICROSOFT ENCARTA: "Diccionario español: colección multimedia", Microsoft, USA, 2006.
38. FERNANDEZ R, ALFONSO: "Historia de la Lengua española", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1991, t. 2
39. FIGUEREDO ESCOBAR, E: "Psicología del lenguaje", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992.
40. FIGUEROA, M: "Problemas de teoría del lenguaje", Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1982.
41. FREINET, PROMETEO: "Algunas consideraciones acerca de la lecto-escritura", Universidad Autónoma, México, 1993.
42. FUENTE DELIS, ODALIS: "Ortografito", Mercie. Eds, Panamá, 2005.
43. FUNDORA MARTÍNEZ, CARLOS LUIS: "La prevención de errores ortográficos en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer

- grado”, Tesis de maestría en Ciencias de la Educación, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2005.
44. GARCÍA ARZOLA, ERNESTO: “Lengua y Literatura”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1971.
 45. GARCÍA BATISTA, GILBERTO: “Compendio de Pedagogía”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
 46. GARCÍA PERS, DELFINA: “La enseñanza de la lengua materna”, Selección de lecturas primera parte, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
 47. GRAVES DONALD H.: “Didáctica de la escritura”, Ediciones Morata, S.A., Madrid, 1991.
 48. _____: “La enseñanza del lenguaje en la escuela primaria”, Selección de lecturas segunda parte, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
 49. HERNÁNDEZ SAMPIER, ROBERTO: “Metodología de la investigación”, Editorial Félix Varela, La Habana, 2005, t.3
 50. MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO: “Taller de la palabra”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
 51. MARTÍNEZ, F: “El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil”, En Simiente No.1, La Habana, 1992.
 52. _____: “La estimulación temprana: enfoques, problemas y proyecciones”, ICCP, La Habana, 2000.
 53. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ: “Ideario pedagógico”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
 54. _____: “Obras completas”, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975, t. 7
 55. BELLO CRUZ, ANA MARÍA: “Ortografía: selección de textos para la Educación Preuniversitaria”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
 56. PÉREZ MARTIN, LORENZO: “La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
 57. RODRÍGUEZ, GASTÓN. “Metodología de la investigación I”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
 58. PETROVSKY, A.V. “Psicología pedagógica y de los educadores”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1981.
 59. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: “Diccionario de la lengua española”, Editorial Espasa-Calpe, España, 1992.
 60. REYEZ LABARRERE, GUILLERMINA: “Compendio de Pedagogía”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
 61. RICO MONTERO, PILAR: “La actividad de control del alumno, el autocontrol y la autoevaluación”, Nueva Gerona, 1997.
 62. _____: “Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
 63. RODRÍGUEZ GÓMEZ, GREGORIO: “Metodología de la investigación cuantitativa”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
 64. _____: “La reflexión y aprendizaje en el aula”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1996.

65. RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA: "Cartas al maestro", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
66. _____: "La Enseñanza de la lengua materna hoy, cuestionamiento y práctica", Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2005.
67. ROMÉU ESCOBAR ANGELINA: "Metodología de la enseñanza del español", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
68. RUÍZ HERNANDEZ, JULIO VITELIO y Eloína Millares Bermúdez: "Ortografía integral", Santiago de Cuba, 2000.
69. _____: "Ortografía para todos", La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004.
70. SADOVSKI V.: "La metodología de la ciencia y el enfoque sistémico", Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1979.
71. SECO, MANUEL: "Ortografía, reglas y comentarios", Universidad de Sofía, España, 1999.
72. SEGURA SUÁREZ, MARÍA ELENA: "Teorías psicológicas y su influencia en la educación", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
73. SILVESTRE, MARGARITA y José Silverstein: "¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?", Editorial CEIDE, México, 1999.
74. VIGOTSKI, LEV SEMINOVICH: "Dinámica del desarrollo mental en el escolar en relación con la enseñanza", en Psicología pedagógica/ V. Davivov, Editorial Progreso, Moscú, 1985.
75. _____: "El aprendizaje en los escolares", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1980.
76. _____: "Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores", Editorial Científico Técnica, La Habana, 1987.
77. _____: "Pensamiento y lenguaje", Edición Revolucionaria, La Habana, 1988.

Anexo # 1**Observación a clases.**

Objetivo: Observar como los docentes de quinto grado propician el desarrollo del aprendizaje ortográfico en la acentuación de palabras de uso frecuente en clases.

Guía de observación:

1. Datos del docente observado.

___ Maestro en formación.

___ Licenciado en Educación.

___ Experiencia en el sector

___ Máster en Ciencias de La Educación

2. Preparación de las condiciones previas y motivación de la clase.

Siempre___ A veces___ Nunca___

3. Orientación hacia la actividad independiente.

Se hace de forma general_____

Se hace partiendo del diagnóstico_____

4. Uso de métodos adecuados para el tratamiento de la acentuación de las palabras de uso frecuente y el apoyo en procedimientos como el dictado y la copia.

Frecuente___ Poco frecuente___

5. Variedad de tareas diferenciadas, desarrolladoras y estimuladoras.

Siempre___ A veces___ Nunca___

6. Atención a las diferencias individuales a partir del diagnóstico.

Siempre___ A veces___ Nunca___

7. Utilización de medios de enseñanza productivos.

Siempre___ A veces___ Nunca___

8. Cumplimiento de los objetivos. Si___ No___

Anexo # 2**Entrevista a maestros de quinto grado.**

Compañero(a) maestro(a), en la escuela se está desarrollando una investigación sobre el trabajo con la ortografía en el quinto grado, especialmente con la acentuación de las palabras de uso frecuente. Por este motivo necesitamos de su cooperación, en busca de datos que se requieren para poder llevar a cabo dicha tarea. Solicitamos su ayuda. Gracias.

Objetivo: Diagnosticar las concepciones de los maestros relacionadas con los métodos, procedimientos y vías a utilizar para desarrollar el aprendizaje ortográfico en la acentuación de las palabras de uso frecuente.

Cuestionario.

1. ¿Conoces las palabras de uso frecuente que se trabajan en quinto grado?

Todas Algunas Ninguna

2. ¿Cómo valoras las habilidades ortográficas de tus escolares en la acentuación de las palabras de uso frecuente? En cualquiera de los casos explique por qué.

Muy buenas Buenas Regulares Insuficientes

3. ¿Qué vías utilizas para desarrollar habilidades en la acentuación de las palabras de uso frecuente en tus escolares?

Ejercicios dentro de la misma actividad de comprensión.

Redacción de oraciones y textos.

Sistema de actividades.

Ejercicios de lectura y memorización de palabras.

Actividades orales.

Otras ¿Cuáles?

4. Para el tratamiento de las reglas de acentuación en las palabras de uso frecuente ¿Qué métodos utilizas?

Anexo # 3

Encuesta a directivos del centro.

Compañero, se está desarrollando una investigación sobre el componente ortográfico, en los escolares de quinto grado, por tal motivo se necesita de su colaboración y sinceridad para que esta constituya un éxito. Muchas gracias.

Objetivo: Valorar el nivel de tratamiento metodológico que se le da a la acentuación de las palabras de uso frecuente en quinto grado.

1- ¿Considera importante el trabajo con la acentuación de las palabras de uso frecuente desde los primeros grados de la educación primaria?

___si ___no

a) En cualquiera de los casos explique por qué.

2- ¿Cómo evaluaría usted el nivel de preparación de los docentes para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la acentuación de las palabras de uso frecuente en quinto grado?

___Bien ___Regular ___Mal

a) Argumente con dos razones la categoría seleccionada.

3- ¿En qué categoría ubicaría usted la existencia de bibliografías y documentos normativos sobre el trabajo con ese componente en la escuela?

___suficiente ___insuficiente ___ninguna

a) Mencione algunas.

4- Desarrollan en su escuela actividades metodológicas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y específicamente de la acentuación de las palabras de uso frecuente de forma:

___ frecuente ___poco frecuente ___nunca

Anexo # 4

Prueba pedagógica aplicada a los escolares de quinto grado.

Objetivo: Comprobar el nivel inicial y final de aprendizaje en la acentuación de las palabras de uso frecuente correspondientes al grado.

Ejercicio comprobatorio.

1- Dictado

La juventud cubana desfiló ayer en la plaza. En una mano la bandera y en la otra la foto de un mártir. Muy cerca de allí, al lado de la colosal escultura de nuestro Héroe Nacional estaba el Comandante en Jefe. Unos minutos después habló al pueblo. En su discurso Fidel expresó que los jóvenes constituyen la vanguardia de La Revolución, porque tienen toda la fuerza y el ímpetu de un pueblo rebelde que nunca se deja vencer en los momentos difíciles. Dijo también que el futuro de la Patria está en buenas manos y en terreno fértil.

2- Del texto anterior extrae:

- a) Dos palabras agudas con tilde.
- b) Dos palabras agudas sin tilde.
- c) Dos palabras llanas con tilde.
- d) Dos palabras llanas sin tilde.
- e) Dos palabras esdrújulas.

Clave para la calificación.

En el texto aparecen catorce palabras subrayadas que corresponden al vocabulario de quinto grado.

- Por escribir correctamente (14) palabras obtendrán la categoría Excelente (E)
- Por escribir correctamente (10) palabras obtendrán la categoría Muy Bien (MB)
- Por escribir correctamente (8) palabras obtendrán la categoría Bien (B)
- Por escribir correctamente (6) palabras obtendrán la categoría Regular (R)
- Por escribir correctamente menos de (6) palabras obtendrán la categoría Insuficiente (I)

Anexo # 5

Tabla de tabulación de los resultados del diagnóstico inicial

Escolares	1	2					Categoría
		a	b	c	d	e	
1	R	B	B	B	B	B	Estable
2	I	I	I	I	I	I	Anárquico
3	MB	B	B	MB	B	B	Estable
4	R	I	I	I	I	I	Anárquico
5	R	B	B	B	B	B	Estable
6	B	I	I	I	I	R	Inseguro
7	R	R	B	R	R	R	Inseguro
8	I	I	I	I	I	I	Anárquico
9	I	R	I	I	R	R	Inseguro
10	MB	B	B	MB	MB	MB	Estable
11	B	R	R	B	R	R	Inseguro
12	I	I	I	I	I	I	Anárquico
13	B	B	B	B	B	B	Estable
14	I	I	I	I	I	R	Anárquico

Anexo # 6

Resultados obtenidos en la prueba pedagógica de entrada y de salida según los indicadores medidos a los escolares.

No	Indicadores	Inicial			Final		
		Muest.	Aprob	%	Muest.	Aprob	%
1	Escritura al dictado	14	9	64,2	14	13	92,8
2	Palabras agudas con tilde	14	8	54,1	14	14	100
3	Palabras agudas sin tilde	14	7	50	14	13	92,8
4	Palabras llanas con tilde	14	7	50	14	14	100
5	Palabras llanas sin tilde	14	8	54,1	14	12	85,7
6	Palabras esdrújulas	14	10	71,4	14	14	100

Anexo # 7

Escala para la valorización cualitativa de la competencia ortográfica

IV. Diestro o experto.

Dominio absoluto.
Hábito de revisión.
Elevada conciencia
ortográfica.

III. Estable o Seguro

(Con lapsus)

Ortografía del vocabulario activo y gran parte
del pasivo. Comete errores al no tener
formado el hábito de la revisión.

II. Inseguro

Tiende a confundir la configuración ortográfica de las
palabras. El recuerdo ortográfico es muy sensorial.
Su puntuación se limita a algunas normas de carácter
obligatorio .

I. Anárquico

Total descontrol ortográfico.

No tiene noción de las normas más elementales.

La puntuación es desordenada o puede faltar en sus textos.

Anexo # 8

Observación a clases.

Objetivo: Percibir como los maestros de quinto grado propician el desarrollo de habilidades ortográficas en la acentuación de las palabras de uso frecuente en sus clases.

Guía de observación:

- 1- Preparación de las condiciones previas y motivación de la actividad.
- 2- Orientación hacia la actividad independiente.
- 3- Uso de métodos para el tratamiento de la acentuación en palabras de uso frecuente y apoyo en procedimientos didácticos.
- 4- Variedad de tareas diferenciadas, desarrolladoras y estimuladoras al desarrollo de habilidades ortográficas.
- 5- Atención a las diferencias individuales a partir del diagnóstico.
- 6- Utilización de medios de enseñanza productivos.
- 7- Cumplimiento de objetivos y productividad de la clase.
- 8- Evolución de las clases a partir de la implementación de la puesta en práctica de la propuesta.

Anexo # 9

Entrevista a maestros de quinto grado.

Compañero(a) maestro(a), en la escuela se está desarrollando una investigación sobre el trabajo con la ortografía en el quinto grado, especialmente con las palabras de uso frecuente. Por este motivo necesitamos de su cooperación, en busca de datos que se requieren para poder llevar a cabo dicha tarea. Esperamos de su ayuda. Gracias.

Objetivo: Diagnosticar las concepciones que tienen los maestros relacionadas con los métodos, procedimientos y vías utilizadas para desarrollar habilidades ortográficas en la acentuación de las palabras de uso frecuente.

Cuestionario.

1. ¿Conoces las palabras de uso frecuente que se trabajan en quinto grado?

Todas Algunas Ninguna

2. ¿Cómo valoras la acentuación de las palabras de uso frecuente en tus escolares?

Muy buena Buena Regular Insuficiente

3. ¿Qué vías utilizas para desarrollar este en tus escolares?

Ejercicios dentro de la misma actividad de comprensión.

Redacción de oraciones y textos.

Ejercicios de lectura y memorización de palabras.

Conjunto de actividades.

Otras ¿Cuáles?

4. Para el tratamiento de la acentuación de las palabras de uso frecuente. ¿Qué métodos utilizas?

Anexo # 10

Encuesta a directivos

Se le realiza esta encuesta con el propósito de constatar la efectividad de la propuesta, consistente en un sistema de actividades para favorecer el desarrollo de habilidades en la acentuación de las palabras de uso frecuente en quinto grado.

Objetivo: Valorar la efectividad de la propuesta después de implementado el sistema de actividades.

1- ¿Qué transformaciones ha observado en el grupo muestra después de la implementación del sistema de actividades?

2- ¿Cree usted que puede generalizarse a otros grupos de la escuela?

____si ____no

a) Fundamente su respuesta en cualquiera de los casos que señale.

3- ¿En qué otras actividades de carácter metodológico se pudiera exponer esta experiencia?

Anexo # 11

Tabla de tabulación de los resultados de la prueba pedagógica final

Escolares	1	2					Categoría
		a	b	c	d	e	
1	MB	MB	MB	E	MB	E	Diestro
2	I	B	I	B	I	B	Inseguro
3	E	E	MB	MB	MB	E	Diestro
4	B	B	B	B	B	MB	Estable
5	E	MB	MB	E	MB	E	Diestro
6	B	B	B	B	B	B	Estable
7	MB	MB	B	MB	B	E	Diestro
8	B	B	B	B	B	B	Estable
9	B	B	B	B	B	MB	Estable
10	E	E	MB	MB	MB	E	Diestro
11	MB	MB	MB	E	MB	E	Diestro
12	B	B	B	B	B	MB	Estable
13	E	MB	MB	E	MB	E	Diestro
14	B	B	B	B	I	B	Inseguro

Anexo # 12

Palabras del vocabulario que deben escribir con adecuados patrones ortográficos los escolares de quinto grado.

Primer período

hoy, ayer, muy, ya, hacia cerca, todavía, después, antes, diccionario, allí, allá, receso, servicio, zafra, alcohol, juventud, héroe, composición, silencio.

Segundo período

gobierno, hierba, vanguardia, explorador, diferencia, higiene, así, álbum, ignorancia, vacaciones, zoológico, mártir, vocabulario, incendio, suave, inteligente, rebelde, bravo, voluntario.

Tercer período

sencillo, gracioso, difícil, feliz, breve, nuevo, fértil, único, veloz, necesario, accidente, fuerza, invitar, ayudar, celebrar, divertir, evitar, observar, conversar, producir.

Cuarto período

Desear, subrayar, llegar, llevar, lavar, levantar, venir, vencer, volver, decir, dividir, invadir, conocer, abrir, pasear, explicar, análisis, vergüenza, aventura, favor.