

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
PROVINCIA HOLGUÍN
SEDE PEDAGÓGICA BÁGUANOS

MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL CONOCIMIENTO
DE LA HISTORIA LOCAL EN ESCOLARES DE LA
UNIDAD NÚMERO 17 DE CAMAZÁN-BÁGUANOS.

AUTOR: Lic. Eliades Eugenio Guerrero Morales

TUTOR: M.Sc. Rudy Ávila Figueredo

BÁGUANOS

Año 2009

SÍNTESIS:

Con la finalidad de facilitar el **conocimiento de la historia de la localidad de Camazán** en los escolares de la Unidad territorial número 17 del municipio Báguanos, dadas las limitaciones en ese sentido, se formuló un sistema de actividades, el que se puso en práctica por el docente con la colaboración de los vecinos y de los factores sociales comunitarios.

Las actividades se adecuan al conocimiento de los principales acontecimientos históricos y de sus personalidades protagónicas desde un enfoque de la historia social y con los requerimientos de la actividad científica. En este estudio se aúnan escolares, familia y comunidad en el rescate del patrimonio histórico cultural, lo que repercute en la ampliación de la cultura histórica y en la formación ciudadana e identitaria de los participantes.

.

ÍNDICE:

Contenidos-----	-Página
Introducción -----	6
Epígrafe I. Fundamentación teórico-metodológica de la historia local. -----	18
Precisiones acerca del estudio de la historia local-----	18.
El protagonismo comunitario tras el rescate del patrimonio histórico- cultural.-----	29
Epígrafe II: Estado inicial del conocimiento de la historia de la localidad de Camazán en escolares de la unidad 17, Báguanos. -----	34
Consideraciones generales acerca del diagnóstico inicial. -----	38
Epígrafe III: Sistema de actividades para favorecer el conocimiento de la historia de la localidad de Camazán en escolares de la unidad 17, municipio Báguanos. -----	39
Introducción del material docente.-----	39
Modelación del sistema de actividades.-----	41
Práctica del sistema de actividades-----	45
Argumentación sobre el contenido y formas de aplicación del sistema de actividades-----	58
Conclusiones del material docente-----	60
Epígrafe IV: valoración de los resultados alcanzados con la aplicación del material docente.-----	62

Diagnóstico del estado final del conocimiento de la historia de la localidad.....	62
Comparación de los resultados entre los estados inicial y final del conocimiento histórico-local de Camazán- Báguanos en escolares de la muestra.....	64
Conclusiones sobre los resultados de la aplicación del material docente.....	67
CONCLUSIONES.....	69
RELACIÓN DE CITAS.....	
BIBLIOGRAFÍA.....	
ANEXOS.....	

INTRODUCCIÓN:

El permanente movimiento de la humanidad en su decursar por los diversos espacios del planeta da lugar, día a día, suceso tras suceso, a que se construya su historia. Ese enfrentamiento al medio socio-natural, que se dirige a la satisfacción de aspiraciones y necesidades del hombre, emana en la práctica el sistema de aconteceres de su evolucionar y es parte inseparable y constitutivo de la cultura universal.

Se convierte en una imprescindible necesidad para las actuales y las futuras generaciones el conocimiento de ese constante ajetreo humano, porque como seres humanos al fin, también hacen y harán historia. Ese accionar histórico universal, regido por leyes y principios que lo encausan, se expresa en las disímiles regiones, países y localidades donde se asientan y actúan en actividad práctica cambiante los diversos grupos de hombres.

El saber qué, por qué, cuánto, y cómo es lo que se realizó por las atávicas sociedades servirá de escala medidora y de brújula orientadora de lo que se debe hacer hoy y mañana a favor del progreso social. Por tales razones, se afirma que el enfrentamiento de los sujetos a los contenidos históricos posibilita el conocimiento del pasado como basamento teórico para poder dar una explicación lógica al presente y un rumbo previsor al futuro de la especie humana. En esa búsqueda de lo que se realizó en el pasado acontecer le permitirá al hombre actual encontrar el origen, las causas, los nexos y los resultados del accionar ancestral, medir y valorar cuánto de positivo y de desacierto hubo en la obra con el fin de perfeccionarla con la adopción de acciones socialmente benéficas, lo que lo sitúa en el plano del protagonista de

la lucha actual y en un garantizador de la construcción de un mundo mejor que sí es posible. Todo ello permite además, encontrar certeras respuestas desde una óptica filosófica a vitales interrogantes, tales como: de dónde venimos, qué somos, y hacia dónde vamos; pues el saber histórico como parte constituyente de la cultura dirige al individuo a acercarse al espacio donde se define la verdadera identidad. No en balde, el notable escritor cubano Cintio Vitier expresó: “y cuando decimos historia no queremos decir sólo fechas, nombres y sucesos. Queremos decir búsqueda de un sentido” (1)

En dirección hacia un sentido transformador de conciencias y modelador de actitudes es que el Estado cubano traza las líneas de acción, multiplica los esfuerzos y facilita las condiciones para garantizar que nuestro pueblo sea el más culto del mundo como requerimiento necesario para que cada vez sea más libre. Por eso se trabaja en elevar a planos superiores la educación ideopolítica y cultural de la población, y en primer lugar la de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, la que se asegura con el desarrollo de la estrategia de trabajo de las organizaciones e instituciones culturales, en el cumplimiento de las tareas desarrolladoras del sistema de enseñanza y educación y muy especialmente por medio de la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Por la importancia que para los sujetos tiene el enfrentamiento a los contenidos históricos, y en especial los de la Historia de Cuba, por repercutir en estos como instrumento formativo, es la razón por la cual la política educacional cubana los integró en los planes y programas de estudio y priorizó el cumplimiento de sus objetivos. Ahora bien, no es posible un estudio completo de los contenidos de la historia nacional sin tener en cuenta los

acontecimientos de las localidades que integran al país a través de las progresivas etapas de la historia. Ellos, no solo complementan y enriquecen los de la nación; su conocimiento posibilita la comprensión de los elementos causales de sus génesis y las consecuencias del desarrollo de tales fenómenos y procesos, así como el grado de cohesión que entre ellos se establece. Tanta relación existe entre la historia local y la nacional como las dadas entre las categorías filosóficas de lo particular y lo general, entre las partes y el todo. La historia local es parte sustancial e inseparable de la historia nacional, condición que debe tenerse presente en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba.

No se considera inoportuno reafirmar que mediante el estudio de la historia local se aseguran en los estudiantes, y especialmente en los escolares, la adquisición y el fomento de valores que los preparen para la vida en sociedad. Las razones de saber cuánto y cómo cambia la localidad o el barrio donde viven, quiénes, y entre ellos cuáles de sus condescendientes y demás coterráneos fueron o son partícipes directos de tal accionar, cuál y cómo es el patrimonio histórico-cultural existente en el medio que les circunda y que palpan, disfrutan y protegen, conforman las condiciones para sentirse orgullosos de lo que es de su pertenencia en su pequeña patria como parte importante de la patria grande. Pero, si a estas acciones se le añade intencionalmente el protagonismo de los escolares en la búsqueda de la verdad histórica en el escenario propio a través de tareas desarrolladoras que los hagan encontrar informaciones para ellos novedosas e interesantes, lo que los

sitúan en el plano del científico, del historiador o del personaje histórico, entonces la actividad les proporciona un amplio caudal de satisfacciones como premisa condicionadora para adquirir valiosas transformaciones en sus conciencias y el reflejo de actitudes demostrativas de valores. Y eso es precisamente lo que se persigue y necesita de ellos. Tal es la importancia de lo cognitivo-histórico como vía axiológicamente resultante. Hacia esa dirección se encamina el siguiente trabajo.

No siempre el estudio de la historia local tuvo tales finalidades. No es un fenómeno nuevo, sino tan antaño como la propia enseñanza de la historia. Surge en pleno período colonial, en las mediaciones del siglo XIX al adquirir carácter de proceso, lo que significó un gran paso de avance para la Pedagogía de la época. En el transcurso de su desarrollo se le suma un conjunto de cualidades transformadoras y respondedoras de los intereses ideológicos de las clases dominantes, que lo hace transcurrir preñado de anomalías y de solo algunos progresos para quienes necesitaban apropiarse de él, o sea, para los pobladores representantes de la mayoritaria parte de la población analfabeta, semianalfabeta, pobre y oprimida, durante las etapas colonial y neocolonial cubanas.

En 1842, se introdujo el estudio histórico-local por el gobierno colonialista español en el sistema de Instrucción Pública General de la Isla, donde adquiere la enseñanza de la historia cubana la condición de historia regional o local con relación a la de España, por ser Cuba comprendida una colonia de ella y con el fin de preparar a los cubanos para el estudio histórico universal, haciéndose prevalecer el estudio de la primordial historia de la “madre patria española”, todo lo cual constituyó una prueba de respuesta del sistema de su

enseñanza a los intereses hegemónicos del régimen colonialista representado por la clase nativa y antipatriótica asociada al poder político-económico. La concepción de su metodología tuvo un carácter hispano-escolástica, repetitiva, irreflexiva y memorística. Sus objetivos perseguían la vía para liquidar las bases del Movimiento Intelectual Cubano Ilustrado y las manifestaciones independentistas que se producían en el país, lo que conllevó a que la enseñanza de la historia fuese un instrumento ideopolítico para argumentar y defender la legitimidad y el orden colonial impuesto en la Isla.

Ante esa dramática situación de la enseñanza de la historia un considerable grupo de intelectuales encabezado por preclaros pedagogos e historiadores de la época luchó por renovar el sistema educacional reinante en el país. Dentro de ese movimiento de vanguardia cubano sería injusto dejar de mencionar el papel desplegado por Félix Varela, José Agustín Caballero, José de la Luz y Caballero y José Martí, entre otras destacadas figuras, cuyos esfuerzos se vieron frustrados por el cambio producido en el país con la intervención militar norteamericana y la condición de neocolonia al iniciarse el siglo XX.

Con la ocupación militar yanqui a Cuba, al finalizar el XIX, se produce un cambio de los objetivos de la historia nacional y por supuesto también de la local, al perseguir norteamericanizar a los cubanos y sentar las bases para el establecimiento de la nueva colonia que sería Cuba de los Estados Unidos, lo que prevaleció a pesar de la intensa lucha de aquel movimiento.

Al iniciarse el siglo XX y con él el sistema neocolonial, se oficializó la enseñanza de la historia, pero en la práctica escolar quedó excluida de las prioridades pedagógicas, sin temáticas ni lugar para atender la historia local. A partir de 1944 se aplicó al tercer grado de la escuela primaria y pública con un

carácter propedéutico para la adquisición de los conocimientos de la historia nacional que se recibirían en los grados sucesivos de ese nivel de enseñanza, el que se mantuvo hasta 1958. Su aplicación tuvo un carácter no sistémico, por el aislamiento de sus contenidos y anticientífico por el predominio de lo expositivo, reproductivo, memorístico, y sin faltar, por supuesto, las muestras de agradecimientos hacia los Estados Unidos como potencia “salvadora y libertadora” de Cuba.

Fueron significativos los aportes hechos a la historia nacional y a la local en esa etapa por Miguel Ángel Cano, Pedro García Valdés, Alfredo M. Aguayo, Ramiro Guerra, Emilio Roig y otras personalidades de relieve nacional, pero también por el papel que desempeñaron varios de los pedagogos de la localidad representativos de figuras comunes, los que con la aplicación de métodos productivos en la enseñanza de la historia contribuyeron a la formación ciudadana de sus discípulos. Tales éxitos fueron alcanzados por Alfredo Ronda Fon, Renán Ricardo Rodríguez y Rosalina Avilés, entre otros pedagogos, los que con su labor ejemplar lograron que de las puertas de sus escuelas salieran patriotas directamente hacia el campo de lucha para continuar las hechuras de la Revolución y de la historia.

Con el triunfo de la Revolución Cubana a la historia local se le suman nuevos acontecimientos que la enriquecen y varían sus objetivos y la concepción de su enseñanza dentro de los estudios historiográficos. Sin embargo, no todos esos cambios ocurrieron en forma de salto brusco, pues inicialmente su campo estaba repleto de limitaciones heredadas del sistema capitalista del pasado reciente, lo que impidió resolverlas a corto plazo. Las transformaciones más importantes realizadas en esta etapa han sido la preparación de especialistas y

docentes de la asignatura, el ajuste de los contenidos en la bibliografía, la introducción y aplicación del materialismo histórico en sus enfoques, la búsqueda y divulgación de la verdad histórica bajo los requerimientos de la actividad científica, el acceso de toda la población a la educación como un derecho conquistado, la creación de museos, archivos, bibliotecas y el carácter priorizado de los estudios históricos.

En cuanto a la educación primaria todos los escolares tienen acceso a los conocimientos de la historia local, los cuatro primeros grados reciben nociones a través de las asignaturas Lengua Española y el Mundo en que Vivimos. En quinto y sexto grados los objetivos históricos locales se cumplen a través de la relación entre estos y los de la historia nacional en la asignatura Historia de Cuba.

A pesar de los avances, en la actualidad la enseñanza-aprendizaje de la historia local no está exenta a ciertas anomalías que afectan su conocimiento y por tanto también a las transformaciones que se esperan con ella en los escolares. No todas las localidades del país tienen actualizadas sus propias historiografías porque, aunque se ha avanzado en el campo de las investigaciones científicas e históricas de los espacios locales, se considera que aun queda mucho por hacer en este sentido. Esto trae como resultado que varios de los aspectos de la vida y la obra de estos escenarios se ignoren por sus pobladores, incluyendo entre ellos a los docentes que son los que tienen que llevar a pie de obra el conocimiento para que sus discípulos se apropien de los valores que se derivan de esos saberes. Ello implica el impedimento de tratar sus contenidos o el tratarlos de modo superficial al no haberse ahondado científicamente en la búsqueda de la verdad histórica.

Con antelación a la práctica del presente proyecto, su autor, basado en su experiencia docente conoció que las deficiencias que se señalaron anteriormente les fueron inherentes a su localidad, obstaculizándole en cierta medida, su ejercicio pedagógico, por lo que procedió de inmediato a actualizarse acerca de los contenidos fundamentales de la historia del terruño donde trabaja y vive. Después de esa autopreparación, necesitó conocer el estado en que se encontraba ese problema en sus coterráneos, y en especial en sus escolares y para ello recurrió a desentrañar las siguientes interrogantes. ¿Cuál es el origen de la localidad de Camazán y cuánto han hecho sus pobladores a través del tiempo por transformarla? ¿Cuánto saben los escolares y vecinos en general de ese accionar histórico? ¿Cómo se podrá actualizar ese cúmulo de informaciones y cuánto repercutirá formativamente en los escolares?

Con las respuestas obtenidas se comprobó la limitación en el conocimiento de la historia de la localidad, lo que constituye un problema de índole comunitario y docente, en el que está presente una preocupante contradicción que consiste, por una parte con las condiciones asegurativas y de prioridad que el Estado le ha asignado al estudio de la historia y por la otra, con el comportamiento real de su conocimiento por los habitantes locales. El problema con su contradicción conllevó al docente a la búsqueda de las causas para incidir en su solución, y al respecto formuló el siguiente **problema docente- metodológico**: ¿Cómo favorecer el conocimiento de la historia de la localidad de Camazán en escolares de la unidad 17, del municipio Báguanos?

El objetivo de la investigación se concreta en la elaboración de un sistema de actividades para favorecer mediante la relación escuela comunidad el

conocimiento de la historia de la localidad de Camazán en escolares de la unidad 17 del municipio Báguanos.

Para cumplimentar el objetivo propuesto se trazaron las siguientes tareas de la investigación científica:

- 1- Fundamentar teórica y metodológicamente el estudio de la historia local.
- 2- Diagnosticar el estado inicial del conocimiento de la historia de la localidad de Camazán en escolares de la unidad 17 del municipio Báguanos.
- 3- Elaborar un sistema de actividades para favorecer el conocimiento de la historia de la localidad de Camazán-Báguanos, en los escolares de la Unidad 17, mediante el vínculo escuela comunidad.
- 4- Valorar los resultados de la práctica del sistema de actividades que se formuló en función de favorecer el conocimiento de la historia de la localidad de Camazán en escolares de la unidad 17, del municipio Báguanos.

En la elaboración y aplicación del material docente se requirió del empleo de los siguientes métodos de la actividad científica.

Métodos teóricos: Se utilizaron a través del:

Análisis y síntesis: Ambos procedimientos mentales se emplearon con el propósito de descomponer el todo histórico que contienen las fuentes bibliográficas y documentales, extraer sus partes y agruparlas en etapas, períodos, unidades, clases y ejercicios; en la descomposición de la población para conformar la muestra y de esta conocer las particularidades individuales de los sujetos. De modo inverso se usó para medir la incidencia de cada escolar en relación con el grupo; del contenido local en relación con

el nacional; en la valoración de los resultados logrados en dependencia con las metas a alcanzar.

La inducción y la deducción: en el estudio de objetos, acontecimientos y procesos históricos de la localidad y determinar sus relaciones y el tratamiento en la asignatura; en el comportamiento de los niveles de motivación; en la apropiación y sistematicidad de los conocimientos y su incidencia axiológica.

Hipotético-deductivo: en la inferencia de la forma en que se concibió la organización del proceso de estudio, su aplicación práctica y predeterminación de los resultados.

Histórico- lógico: en el estudio de orígenes, causas y consecuencias de hechos históricos locales y la ubicación por etapas; en la consulta de fuentes históricas; en la determinación de tiempo y espacio del acontecer local y de sus esencias, que permitieron el ordenamiento cronológico del contenido, la determinación de sus nexos y arribar a conclusiones.

El tránsito de lo abstracto a lo concreto: fue practicado conjuntamente con las operaciones de análisis y síntesis, de generalizaciones acerca del material histórico estudiado y de las cualidades de los sujetos durante el proceso.

La modelación: en la elaboración e implementación práctica de un sistema de actividades para el estudio de la historia local como fuente teórico-práctica en las escuelas primarias de la muestra.

Genético: fue empleado al diagnosticar en los sujetos los estados inicial y final del conocimiento y en la apreciación de la evolución conductual de los escolares durante el proceso, con el auxilio de métodos empíricos y matemáticos.

El enfoque de sistema: se tuvo en cuenta en la organización y aplicación de los contenidos históricos generales de la localidad, su estudio por etapas de modo cronológico, los nexos entre los procesos, fenómenos y objetos y en la determinación de los resultados del protagonismo escolar y comunitario.

Métodos empíricos:

La encuesta: Instrumento aplicado al personal directivo, docentes y escolares para conocer las causas del problema enunciado y el nivel de motivaciones para el estudio de la historia local.

La entrevista: se aplicó a dirigentes de la unidad, a maestros, a escolares y a otros pobladores de la localidad para conocer el nivel del conocimiento histórico- local y profundizar en el contenido.

La observación: se usó para conocer de forma directa las características externas de los objetos y lugares de interés histórico, y de modo indirecto en la apreciación de las transformaciones de los sujetos incluidos en la muestra.

La prueba pedagógica: Para conocer los niveles del conocimiento al inicio y al final del proceso investigativo.

Para el procesamiento de las informaciones obtenidas se utilizaron métodos estadísticos como auxilio de los teóricos y empíricos.

La población que se tuvo en cuenta en la investigación la conformó como se describe a continuación: incluye tres escuelas de la unidad territorial número 17 enclavadas en la localidad de Camazán, consejo popular El Manguito, municipio Báguanos. En estas instituciones de la enseñanza primaria laboran

un total de 17 docentes con una matrícula de 62 escolares. El área poblacional cuenta además, con la riqueza de objetos y lugares de interés histórico.

La muestra: se seleccionó como parte significativa de la población para incidir sobre ella con el conocimiento histórico-local. Se conformó un grupo de 16 escolares de primero a sexto grados que integran un círculo de interés pedagógico para el estudio de la historia de la localidad, pertenecientes a las escuelas José Mendoza de la comunidad de Limoncito de Camazán y la Eduardo García ubicada en el centro del barrio Camazán.

EPIGRAFE I FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO- METODOLÓGICA DE LA HISTORIA LOCAL.

El tratamiento de este epígrafe del informe tiene como finalidad realizar un estudio analítico-valorativo desde el punto de vista teórico y metodológico para fundamentar la historia del problema que dio origen a la investigación. Al hacerlo, se le da tratamiento a los conceptos que lleva implícitos, lo que se realiza a la luz de los postulados de diversos autores de investigaciones científicas que se relacionan en cierta medida con el tema objeto de estudio del presente proyecto. Para fundamentar el ajuste de tal tratamiento con la necesidad y objetivos del presente trabajo se requirió de la inclusión valorativa del autor de esta, o bien para refutar concepciones o para acogerlas por coincidir con sus criterios. Se abordará además, la significación de vocablos y frases, que de modo inevitable se utilizan reiteradamente en este texto, todo lo cual redundará en una mejor comprensión del tema. Es contenido también de esta parte el esclarecimiento del carácter protagónico de la investigación al valorarse la importancia en ella de la participación de los escolares, sus familias y pobladores en general, que con ánimos se movilizan para resolver sus propios problemas, necesidades, aspiraciones e intereses por medio del conocimiento del terruño propio.

Precisiones acerca del estudio de la historia local.

Es oportuno y necesario esclarecer inicialmente el término de **localidad de estudio**, pues servirá de ubicación espacial de los hechos y procesos históricos que en lo sucesivo del informe se abordarán para incidir en el conocimiento de estos por parte de los escolares de la muestra seleccionada.

La localidad para el estudio histórico va más allá de la población y la muestra seleccionadas en el trabajo. Integra los contenidos más relevantes de la historia del barrio de Camazán y de sus cuarterones aledaños, estructura que se le dio en plena etapa colonial al surgir a inicios del siglo XIX, como parte del partido Tacámara-Güiral y de la hacienda de Báguanos. Está ubicada geográficamente al Oeste y centro del actual municipio Báguanos y forma parte del consejo popular El Manguito. A ella pertenecen los barrios hoy independientes El Manguito, Don Pedro, Las Minas, Santa Teresa, Cañada de Majagua, Cuevitas, La Represa, El Clarito, parte de Rejondones de Báguanos y Camazán actual. Se extiende por ambos lados de la carretera Mayarí, desde la loma de La Gloria de Los Haticos del Purial hasta la loma de Rejondones de Báguanos. En su centro se ubica la presa Limoncito que almacena las aguas del río de igual nombre que el barrio y que corre por su centro en sentido de dirección de Norte a Sur. Tiene un área y una población aproximadas de 110 kilómetros cuadrados y de 2250 habitantes respectivamente.

Para el tratamiento del término **historia local** se necesitó del análisis de bibliografías que tratan el tema. Así la doctora en Ciencias Pedagógicas Adalis G. Palomo Alemán,(2001), en su tesis doctoral con el tema “Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de S.B. con su contexto social a partir del tema del hombre común”, al respecto plantea: “La historia local es parte constituyente de la historia social

manifestada universalmente en la vida de las naciones, o sea, es dialécticamente inseparable de aquella que promueve el estudio de distintos objetos y sujetos históricos y que deviene elemento articulador de las diversas esferas de la vida pasada, presente y futura, valoriza los sujetos sociales y analiza las relaciones en su pluridimensionalidad". (2).

Se coincide plenamente con el tratamiento terminológico de historia local como parte del estudio historiográfico general y la relación que se establece entre el contenido histórico-local con el de la historia nacional.

La primera, la historia local, con características propias y también comunes con relación a la nacional, ubica su contenido de estudio en el marco espacialmente más próximo al sujeto y más familiar por ser el lugar donde expresa su cotidianeidad. Se produce un esclarecimiento mayor del término con las palabras de Carlos Marx, al precisar: "...," el hombre es el resultado del conjunto de relaciones sociales que se establecen y desarrollan en el marco de las diversas actividades que él mismo despliega como parte de la construcción de la sociedad, por lo tanto, sería muy difícil de reflejar la historia de un individuo o colectivo fuera de los límites de su actividad". (3). El materialismo histórico, que le da vida orgánica, conceptual y metodológica a la historia social, expone con toda claridad: "...se propone estudiar el proceso social en su totalidad,...no como una historia sectorial más, sino como una historia en la cual estarían reunidas todas las otras historias sectoriales",...una macrohistoria cuyos temas de interés conciernen a la cotidianeidad, los valores, la cultura, una historia local en la que convergen lo demográfico, lo económico, lo social y lo cultural"(4). Tal integralidad está en correspondencia con el estudio que el presente tema aborda.

El pedagogo Waldo Acebo Meireles,(1991), en su obra “Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria”, al definir historia local plantea: “consideramos la historia local como el estudio hecho por los alumnos, bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano, próximo y el presente de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional”. (5).

En cuanto a la definición anterior de historia local dada por Nocedo, el docente que suscribe aclara desde su punto de vista, que tal significación solo es aplicable al estricto marco de la labor docente, entendiéndose además, que ese recurso del conocimiento también puede llevarse a efecto en el plano social por parte de otros ejecutores comunitarios sin tener que estar de modo permanente el maestro como guía. Cuando un integrante de la familia u otra persona capacitada de la comunidad induce al niño en el campo del saber histórico del terruño propio, se está en presencia también del estudio de la historia local.

Derivado de lo anterior es necesario tener en cuenta que en ocasiones se cometen errores conceptuales al igualar la significación de historia local con historia de la localidad. Aunque parecen significar lo mismo no son conceptos idénticos: historia local tiene una significación más general, puede estar dirigida al conocimiento de la historia de cualquier localidad de las tantas que integran al país, mientras que historia de la localidad precisa ese estudio en lo específico del lugar de donde es poblador el sujeto, al poner este en práctica un conjunto de acciones para apropiarse del conocimiento acerca de la vida y obra del espacio más próximo que le circunda y en relación con el contenido de la historia del país.

Nocedo, Palomo, Laurencio y otros autores consultados coinciden en afirmar que el estudio de la historia local no es un fin, sino un medio pedagógico cuya finalidad es dar a la enseñanza una base real. A este criterio se suma el autor del tema por considerar que no todos los problemas a tenerse en cuenta para la formación ciudadana pueden lograrse a través de la enseñanza de la historia, solo ella es un contribuyente.

El proceso de estudio de la historia local en Cuba tiene su origen en la mediación del siglo XIX, su introducción requirió el análisis de proyectos experimentales nacionales e internacionales que forman sus antecedentes desde el siglo anterior. El tema fue motivante y necesario para estadistas, pedagogos e historiadores de la época, tratando con él de dar respuesta a las exigencias del desarrollo social, y en correspondencia con el poder político-económico imperante en cada país y en respuesta a los intereses ideológicos de las clases dominantes. Son ejemplos de los primeros brotes del estudio de la localidad las experiencias de pedagogos alemanes y austriacos, los que concedían gran importancia a la "heimat" o comarca donde vivían los alumnos como centro para los estudios en las escuelas. El pedagogo Salzmann estableció en 1784 este tipo de estudio en el Instituto de Schnepfenthal. A él se le deben las siguientes palabras: "Antes que la historia de los asirios y persas, de griegos y romanos, nos interesan más los del lugar en que vivimos y la gente que nos rodea". (6).

"Así también en otros países se asume como práctica pedagógica e historiográfica el tratamiento de la historia local como en Argentina, Venezuela, Colombia,...cuyos autores, por regularidad, consideran a la historia local como base cognitiva de la historia nacional, aspecto concebido didácticamente en la

concreción curricular de estos contenidos en el nivel primario de la enseñanza como cimientos para la posterior comprensión de la historia general, a través de una simbiosis de asignaturas donde se abordan criterios étnicos, sociales, culturales e históricos con orígenes en y a partir del contexto local".(7). Se observa mayor auge en el tratamiento de la historia local en el Reino Unido de Gran Bretaña, Alemania, España y Francia.

Representó un significativo aporte para la Pedagogía las experiencias anteriores, pero en común reflejan un aislamiento de la historia local con la nacional al establecer la supremacía de la primera con respecto a la segunda, limitándola en su carácter integrador y dialéctico, al no establecer las relaciones entre ellas y por situar lo histórico-local solo como condición propedéutica para recibir los contenidos de la historia nacional.

La vinculación de los contenidos de la historia local con los de la historia nacional es una condición importante a tener en cuenta, dadas las relaciones que se dan entre los hechos y procesos inherentes a ambos ámbitos. Al respecto el pedagogo W. Nocedo apunta: "solo se desarrollan sentimientos patrióticos si la historia local se imparte estrechamente vinculada con la historia nacional",... (8). Esta afirmación no se considera concordante con la condicionalidad de que el estudio de la historia local es un medio pedagógico y no un fin. Por tanto, la formación de sentimientos patrióticos no puede limitarse al aspecto vinculatorio de los contenidos de la historia local con la nacional, ello es una vía contribuyente pero no decisiva, otros factores deben también tenerse en cuenta. Hay que recordar que en la escuela de ayer el estudio de la historia estuvo limitado, tergiversado y hasta omitido, sin embargo, en ellas se formaron patriotas.

Es a partir del siglo xx que la enseñanza de la historia social cobra mayor auge internacionalmente. Surge la Escuela Annalista Francesa, la que analiza la sociedad a partir de la dinámica de cambios originada por el marxismo, tomándose como eje en la historiografía del siglo. La historia propuesta por los Annales concernía a la vida del hombre en general.

El Doctor Amauris Laurencio al respecto refiere: "...abordar el fenómeno de la enseñanza de la historia en Cuba impone remontarse a la temprana fecha de 1835, cuando, a consideración de unos de los grandes de la Pedagogía Cubana, José de la Luz y Caballero requería prestar atención al estudio y conocimiento de la historia local,..."colóquese al alumno en su aldea,...como en un centro a quien deberá referir los puntos más notables que se hallan en la periferia". (9). También apuntó: "es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos... un amor entusiasta por ella, no habiendo otro modo más propio de conseguir tan precioso fin, como el familiarizar a los niños con ciertos hechos de la historia peculiar de su pueblo nativo". (10).Criterios con los que se está plenamente de acuerdo y se asumen en la investigación.

También transitan por el campo de la Pedagogía de la época revolucionando la enseñanza de la historia otros pedagogos de la talla de Varela, Saco, Mendive, Martí,... Estos, aunque no pudieron apreciar en la práctica sus transformadores proyectos dadas las presiones que el sistema colonial hispánico impuso a la Isla, posibilitaron que sus ideas revolucionarias mantengan entera vigencia. Por la actualización que tienen las ideas martianas en el proceso pedagógico cubano, y en especial por la correspondencia de ellas con el tema que se estudia, es la razón por la cual se considera oportuno exponer algunas de estas: "el remedio está en cambiar bravamente la

instrucción primaria en experimental, de retórica en científica, de enseñar al niño, a la vez que el abecedario de las palabras, el abecedario de la Naturaleza; en derivar de ella, o en disponer el modo que el niño derive, ese orgullo de ser hombre y esa constante y sana impresión de majestad y eternidad que vienen, como de las flores el aroma, del conocimiento de los agentes y funciones del mundo... Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes: eso han de hacer las escuelas que ahora no hacen eso." También expresó, "Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida." (11)

En las postrimerías del siglo XX y hasta los albores del XXI los empeños renovadores de la enseñanza de la historia son echados a un lado por el interventor gobierno norteamericano y en su lugar pone el interés en dar a través de la enseñanza la preparación necesaria de los Cubanos para asumir el cambio de Cuba, de colonia hispánica a neocolonia yanqui. A partir de entonces y a través de toda la etapa republicana es regulado periódicamente el sistema de enseñanza, a través de circulares dictadas por los distintos gobiernos de turnos, ajustándolo a sus intereses ideológicos, en aleación directa con los Estados Unidos. Así la historia de Cuba quedó excluida de las prioridades pedagógicas y en su lugar, desde inicio se impartió Historia de América en los últimos grados de la enseñanza primaria elemental. Más tarde, se retoma la idea de establecer los estudios históricos comenzando por la local en el tercer grado, predominando el aislamiento de ellas con relación a la de la

nación. Dada la situación reinante en el país y en particular en cuanto a la enseñanza de la historia, se originó un gran movimiento revolucionario en la Pedagogía Cubana, donde muchos de sus miembros se empeñaron en tratar de transformar la enseñanza de la historia y en darle a la historia local su verdadero sentido. El objetivo de tal empeño no se vio totalmente cumplido en la práctica escolar por estar dotada esta de obstáculos que la política imponía al sistema educativo. No obstante, es digno de reconocer el papel desplegado por uno de los tantos propulsores de la Pedagogía y de la historia Cubana, de Ramiro Guerra Sánchez, el que fue uno de los autores de los programas de estudio en 1925-26 en el que incluyó la historia local. Al respecto afirmó: "Para el alumno ha de ser altamente interesante saber como surgió la comunidad en que vive y de la cual forma parte, y como fue modificándose a través del tiempo hasta su estado actual... el alumno encontrará un fecundo manantial de instrucción, de reflexión y de satisfacciones espirituales que contribuirán a despertar en él el amor a su pueblo y el deseo de contribuir a su engrandecimiento, deseo que será un poderoso factor de formación cívica y moral." (12).

Después del triunfo de la Revolución la educación ha sido y está siendo objeto de profundas transformaciones en su extensión y calidad, encontrándose dentro de esos cambios la enseñanza de la historia en cuanto a las concepciones historiográficas con la aplicación del materialismo histórico en sus enfoques y en la urgente búsqueda y divulgación de la verdad histórica, tan distorsionada por los textos utilizados para la asignatura a lo largo del período neocolonial.

A pesar de ciertos avances en la enseñanza de la disciplina, no es hasta el curso escolar 1972-73 que se dan algunos pasos positivos en la aplicación de la historia local, que lleva consigo también ciertas anomalías en su enseñanza al no concebirse con un enfoque sistémico en los planes de estudio. La textología no avanzó al ritmo de la historiografía, lo que obligó al uso de textos desactualizados pedagógicamente. Fue escasa la preparación del personal docente y los planes de superación profesoral no contemplaban a la historia local.

A partir del curso 1976-77, como resultado del perfeccionamiento continuo del sistema de Educación se producen otros cambios en la disciplina con la aplicación de la historia local como condición propedéutica de primero a cuarto

grados y a partir del quinto la Historia Antigua y Media, perdiéndose así la presencia de la asignatura Historia de Cuba en el nivel primario. En 1988 se hicieron nuevos ajustes y la asignatura volvió a incluirse. Desde entonces, de primero a cuarto grados no existe propiamente la historia como asignatura sistematizada, los escolares de ese ciclo reciben algunos conocimientos históricos a través de Lengua Española y El Mundo en que Vivimos, en los dos últimos grados de la enseñanza primaria los escolares reciben la asignatura Historia de Cuba y relacionadamente con sus contenidos aprenden los de la historia local.

Desde inicio de la década de los noventa se declaró la enseñanza de la historia como una prioridad, con una dirección principal de trabajo metodológico del Sistema Nacional de Educación para favorecer la formación político-ideológica de los niños y jóvenes sobre la base de la búsqueda de la identidad nacional,

sus raíces históricas y la reafirmación como pueblo ante los retos de la globalización neoliberal, el unipolarismo político y la creciente agresividad del imperialismo norteamericano contra el pueblo Cubano.

En los momentos actuales, la enseñanza de la historia local se ha visto favorecida por el incremento de proyectos investigativos que responden a necesidades pedagógicas, dirigidas a su implementación práctica en las escuelas, los que son producto de la superación continua del personal docente. Son ejemplos de esos empeños epistemológicos los trabajos analizados como base para la formulación teórico-metodológica del presente informe. Tales aportes están implícitos en las tesis doctorales de los autores A. G. Palomo (2001), A. Laurencio (2002) y E. Medina (2009), los que abordan métodos para contribuir a solucionar problemas de la historia local. También aborda el asunto el libro publicado recientemente por la historiadora local y profesora MsC. Yolanda Frías Jiménez (2008).

No obstante a esos avances, aún queda mucho por hacer en el campo de la investigación científica y pedagógica en pos de que cada maestro esté metodológicamente bien preparado para tal propósito. No todas las localidades del país tienen actualizadas sus propias historiografías, lo que ha conllevado a docentes a impartir la historia de su localidad como retazos encontrados en los libros de textos, en los medios audiovisuales y en otras fuentes documentales o vivas, sin la integridad y sistematicidad necesarias, por lo que no favorece el conocimiento real y rebaja considerablemente los efectos formativos en los escolares. No en todos los casos se comprende a la historia local como un recurso pedagógico contribuyente al conocimiento fundamental de la vida y

obra de su localidad, en correspondencia con los hechos y procesos históricos del país.

En la textología escolar actual aun hay predominio de contenidos dirigidos fundamentalmente al conocimiento de los hechos políticos, económicos y militares, dejando a un segundo plano lo cultural y lo cotidiano desarrollado por las personas comunes pobladoras del terruño, las que conforman también su historia. Constituye, por tanto, una necesidad urgente buscarle solución a estos problemas reales de la enseñanza de la historia local y hacia tal dirección se ha encaminado el presente trabajo de investigación, al llevar a la práctica un sistema de actividades para favorecer ese conocimiento y con él la condicionalidad de los valores que se pretenden asegurar en los escolares.

El protagonismo comunitario tras el rescate del patrimonio histórico-cultural.

La localidad de Camazán, tomada como población en el presente estudio, no estuvo ajena a estas anomalías de la enseñanza de la historia local, situación conocida empíricamente por el docente, el cual ha dedicado varios años a la par con su oficio en tratar de desentrañar lo que hicieron y hacen sus pobladores por transformar el terruño propio y de impartir sistemáticamente el contenido a sus discípulos y a los demás coterráneos. En tal sentido, al tropezar con las limitaciones del conocimiento histórico- local y comprobar que ellas constituyen un problema de carácter docente- comunitario, ideó tratar de buscarle solución con el apoyo de sus vecinos al tener presente que como la

escuela es el centro cultural más importante de la comunidad, es a ella a la que le corresponde organizar y dirigir las tareas desde una óptica científica, de modo que involucre a todos los vecinos y en especial a sus escolares para poder entre todos encontrar la necesaria e íntegra verdad histórica.

Tomando como guía el postulado martiano consistente en que “para transitar por un terreno lo primero es conocerlo”, (13), el docente de antemano realizó las indagaciones necesarias que le conllevó al conocimiento de los hechos fundamentales de la historia de la localidad. Para ello necesitó de muchas personas del lugar, de la revisión bibliográfica y documental correspondientes, de la determinación, observación y descripción de objetos y lugares de interés histórico y el establecimiento de la correspondencia que estos tienen con los tratados en la asignatura Historia de Cuba, y así se autopreparó para poner en práctica el proyecto con los escolares.

El hecho de ocupar a los vecinos y directamente a los escolares en el empeño investigativo no ha estado dirigido a facilitar esa tarea en el maestro, sino que este, de modo intencional ha provocado la participación masiva en el proyecto para lograr por medio de ese protagonismo la emotividad necesaria del participante, la solidez desconocimiento que adquiere y la transformación desarrolladora consecuente, principalmente para el escolar. De este modo se cumple con importantes requerimientos que propician el desarrollo del intelecto humano indicados por L.S Vigotsky y otros pedagogos en cuanto al enfoque histórico-cultural del escolar y los vínculos de lo afectivo y lo cognitivo, lo cognitivo y lo volitivo, lo interno y lo externo, lo biológico y lo social y el papel de la actividad en su desarrollo. Responde además, a la condición psicológica

consistente en que es a través de la actividad que el sujeto adquiere, manifiesta y desarrolla su personalidad. Pero además, si el sujeto se pone en contacto directo con la realidad histórica del terruño que le pertenece, palpa, disfruta y defiende el patrimonio cultural del espacio más familiar, serán condiciones garantizadoras para adquirir la identidad barrial, todo lo cual le incita con orgullo y buenos ánimos para adentrarse en el cauce conductor de la formación identitaria nacional. Relacionados con estos parabienes el sociólogo José Vega Suñol (2002) en su obra *Región e Identidad* apunta: “es menester que cada nación, región y localidad ponga en disposición todo su patrimonio simbólico de recuerdos para encarar el futuro. El rescate de la memoria cultural es aquella acción responsable que comienza por reconocer, identificar y salvar los valores endógenos..., pues la identidad se pulsa, se manifiesta y se distingue en lo irrepetible de su existencia. De ahí que la forja de lo que diferencia al hombre del resto de las especies, su condición humana forjada culturalmente, tenga tanto que ver con el ámbito de la comunidad y sus instituciones, con la localidad y la familia; los espacios de concurrencia social, laboral, cultural y afectiva; aquellas que lo marcan indefectible e inexorablemente.”(14)

Otra condición importante tomada en cuenta en este estudio histórico local es que él involucra a escolares, docentes, organizaciones sociales de la comunidad, o sea que, con el protagonismo vecinal el participante se convierte también en un hacedor de cultura y de historia, pues no solo los héroes hacen historia, también los hombre comunes, tal y como lo asevera A. Palomo en su tema científico-pedagógico. Al respecto define como hombre común a “aquel sujeto de la historia cuya actividad, de muy diversas producciones, se

desenvuelve esencialmente en lo cotidiano y, sin embargo, es importante para la sociedad en tanto su actuación constituye un eslabón más de la cadena de hechos políticos, económicos, sociales, ideológicos y culturales, y formando parte de una colectividad mayor, contribuye a mover los resortes de la historia de la localidad, de su nación y del universo.” (15) Entiéndase por tanto, también el escolar como una persona común que hace historia a través de su propio estudio y en la búsqueda de lo acaecido en su localidad, sintiéndose con su actuación parte de la historia de la patria chica. Aquí también se pone en evidencia el postulado marxista siguiente: “la historia social de los hombres no es sino la historia de su desarrollo individual, estén conscientes de ello o no” (16)

El trabajo de tesis doctoral de A.G. Palomo, al tratar la participación del hombre común en la historia tiene gran relación con el presentado en este informe, coincidiendo en esencia con las vías que sugiere para lograr el protagonismo del estudiante, diferenciándose solo en el carácter asequible de las actividades, ya que aquel está dirigido al estudio de la historia en el nivel secundario y este se sitúa ontogénicamente en el escolar. De igual modo es ajustable el realizado por A. Laurencio en su tesis doctoral dirigido a la formación de valores identitarios a través del estudio de la historia local. La pedagoga E. Medina Carballosa en la formulación de su tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas, sobre la educación cívica expresa en su contenido una estrecha relación con el que aquí se presenta al afirmar: “la sociedad necesita que el hombre disponga de un aprendizaje o educación social que lo adiestre para la convivencia ciudadana, interconectando las múltiples fundamentaciones y regulaciones de la interacción humana. Esta interacción no se da fuera de

una comunidad específica, por tanto la formación de este valor tiene que darse en un proceso de transformación y afirmación de la identidad del ciudadano en las condiciones histórico-concretas de la comunidad donde se desenvuelve” (17)

En un aspecto solamente no se comparte con la afirmación anterior y es el que se refiere a adiestrar al hombre a través de la enseñanza, pues se considera que la educación, como la concibe Paulo Freyre, debe servir para liberar al hombre, para hacerlo más pleno en el disfrute de su condición humana, dentro de la que se encuentra su historia y tradiciones.

Los requerimientos filosóficos, pedagógicos y psicológicos hasta aquí apuntados tienen plena vigencia en el proyecto del material docente favorecedor del conocimiento de la historia local a través de la práctica masiva comunitaria puesta de relieve en el presente trabajo.

A grandes rasgos, con lo expresado hasta aquí, se ha realizado un recorrido analítico de la historia local a través de su decursar por el campo de la Pedagogía, lo que no hubiera sido posible si no se hubieran tenido en cuenta los aportes científico-pedagógicos suministrados por importantes personalidades de las ciencias, los que con sus aciertos y o vicisitudes, dadas las disímiles posiciones ideológicas y los ajustes a los marcos temporales y espaciales, han permitido conocer el origen y evolución del fenómeno de la historia local. Ese conocimiento de la historia nacional, en la que se incluye la de las localidades Cubanas, entre la que se encuentra la que es tratada en el tema, es enriquecida cada día con nuevos proyectos investigativos llevados a

la práctica por el personal docente, dirigida a la contribución de soluciones a problemas de la enseñanza actual, de modo que sirva de eslabón portador en la formación del más valioso y necesario recurso humano de la sociedad Cubana, los niños y niñas, los que agrupados en las escuelas esperan por ella. A tono con lo anterior son comprensibles las palabras de Fidel respecto a la importancia del estudio de la Historia:

“Estudiar la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valor, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos. Necesitamos ejemplos, necesitamos paradigmas, y en nuestra historia tenemos un caudal inagotable de valores”

Fidel Castro

EPIGRAFE II: ESTADO INICIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA LOCALIDAD DE CAMAZÁN EN ESCOLARES DE LA UNIDAD 17 DEL MUNICIPIO BÁGUANOS.

Antes de reflejar el sistema de actividades propuesto y con el propósito de comprender mejor las razones de su aplicación, se procede a diagnosticar el estado inicial de los conocimientos de la historia de la localidad en los escolares de la población de estudio. Para indagar sobre las causas del problema y medir los efectos del sistema de actividades, se hizo extensivo el diagnóstico a un considerable número de pobladores de la comunidad, entre los que se encuentran el personal directivo, docentes, escolares y otros vecinos, a los que se les aplicó un conjunto de instrumentos y métodos de la actividad científica.

Prueba pedagógica para maestros y escolares. (Ver anexo 1)

Objetivo: Evaluar los conocimientos que poseen los docentes y los escolares acerca de los hechos fundamentales ocurridos en la localidad y de las figuras protagónicas, en las distintas etapas históricas.

Resultados: (Ver anexo 1-3)

Se comprobó a un total de 8 maestros primarios y a 16 escolares de 5to y 6to grados.

En docentes:

Ninguno posee nivel alto en los conocimientos, el 50% de ellos posee nivel promedio y el resto nivel bajo.

En escolares: Ninguno alcanza nivel alto, el 25 % tiene nivel promedio y el 75 % nivel bajo de los conocimientos.

La entrevista (Ver anexo 2)

Objetivo: Comprobar el conocimiento que poseen los pobladores más antiguos de la comunidad acerca de la vida de su terruño.

Se seleccionaron a 6 vecinos, a los que se les aplicó entrevista, cuyas edades y tiempo de permanencia en el lugar promedian los 75 años.

Resultados:

Nivel alto del conocimiento = 33,3 %

Nivel promedio = 50 %

Nivel bajo = 16,6 %

Aquí se observa una contradicción en cuanto al conocimiento histórico-local de la población no escolar con relación a la escolar. La primera es de nivel superior a la segunda, a pesar de que en la población adulta es menor la influencia educativa escolar y también menor el nivel cultural. Ello solo es explicable por la razón de tener acumulado mayor número de vivencias como producto de su avanzada edad.

Otras observaciones:

Con la aplicación de los instrumentos anteriores se pudo comprobar, además, que:

- Se conoce mejor acerca de los antecedentes del hábitat humano en la localidad, o sea de la permanencia indígena, que de los orígenes fundacionales de ella.
- Se tiene mayor dominio de lo acaecido en el ámbito local durante las luchas independentistas frente al coloniaje español que de los hechos correspondientes a las luchas del M. 26-7 contra el gobierno de Batista.
- Son de mayor conocimiento los hechos militares que los socioculturales.

- Se conocen más a las personalidades heroicas reconocidas nacional e internacionalmente que los hombres comunes que lucharon en la localidad

Encuesta aplicada al personal directivo. (Ver anexo 3)

Objetivo: obtener informaciones acerca del nivel de preparación del docente para la impartición del contenido histórico local y el nivel de motivaciones de ese estudio por los escolares.

Resultados:

Se encuestaron a dos autoridades de la enseñanza y como resultado se obtuvo que el 50 % de ellos plantea que sus maestros no están preparados para impartir la historia local. El 50 % restante refleja que los maestros están regularmente preparados. El 100 % manifiesta que los maestros y los alumnos no están motivados para el aprendizaje de lo histórico-local por ignorar generalmente su contenido.

Encuesta aplicada a escolares. (Ver anexo 4)

Objetivo: comprobar si los escolares reciben los contenidos de la historia local, la forma y frecuencias en que el maestro las imparte y si el modo en que lo reciben despierta intereses por obtener el conocimiento.

Resultados (Ver anexo 4.1)

Es más motivante para los escolares la ejecución de los ejercicios dados en las clases de Educación Física que los de la Historia de Cuba. Reciben contenidos de historia local en relación con los contenidos de Historia de Cuba, pero solo algunas veces. No todos los escolares logran permanecer motivados por el conocimiento de la historia local, lo que demuestra que el docente no utiliza procedimientos variados en su impartición.

Encuesta aplicada a maestros. (Ver anexo 5)

Objetivo: Recoger informaciones de los docentes acerca de la causas del conocimiento superficial de los contenidos de la historia de la localidad para su posterior procesamiento y búsqueda de soluciones a ese problema de la enseñanza.

Resultados (Ver anexo 5.1)

El 16.6 % de los maestros se autovalora como preparado en el conocimiento de la historia local. El 66.6 % con cierta preparación y el 16.6 % no la conoce. El 100 % no posee bibliografía actualizada para ese estudio. Solo el 16 % dirige visitas con sus alumnos a lugares de interés históricos y el 33.3 % las hace a las bibliotecas. Ninguno realiza trabajos de investigación histórico-local.

La observación. (a la clase de Historia de Cuba) (Ver anexo 6)

Objetivo: Evaluar la efectividad en el empleo de los métodos para el tratamiento de los contenidos de la historia de la localidad dentro de la clase de Historia de Cuba y apreciar el comportamiento de los escolares en el proceso de estudio.

Resultados: Se observaron tres clases, donde se determinaron las siguientes deficiencias. El 33.3 % de los maestros no empleó con efectividad los medios de enseñanza. El 66.6 % no motivó suficientemente a los alumnos para el contenido, e igual porción de los alumnos se observó desatento e indisciplinado por predominar la exposición del maestro y solo el 66.6 % de los alumnos cumplió con los objetivos propuestos en la clase.

Criterio de expertos. (Ver anexo 7)

Objetivo: recoger informaciones sobre las características del grupo escolar y de sus miembros en cuanto al nivel de aprendizaje y la conducta mantenida en el proceso de estudio.

Resultados: se realizó consulta directa con los docentes de cada grupo donde se pudo conocer que tres de los escolares incluidos en la muestra no mantienen una conducta ajustada al reglamento escolar por desviar la atención de la clase y conversar demasiado, provocando molestias a sus compañeros y al maestro. Mantienen ausencias a las clases por motivos no justificados. La calidad, (con categoría de E y MB), de la enseñanza de la asignatura se comporta a un 54.5 % como promedio.

Consideraciones generales acerca del diagnóstico inicial:

A través de la aplicación instrumental de la actividad científica se diagnosticó el estado inicial de los conocimientos de la historia de la localidad por parte de los escolares, docentes y pobladores en general. Como resultado de este muestreo se comprobó la existencia de serias dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina y como parte de ese proceso está bastante limitado el conocimiento de la vida y la obra del espacio camazanero-baguanense. Entre las causas principales del problema están: Insuficiencias en la preparación del docente por no adentrarse en el campo de la investigación, razón que le conlleva a no tener una fuente propia para documentarse al respecto, la ineffectividad en el empleo procedimental para impartir los escasos conocimientos que del asunto tiene, y como consecuencia de esto, los escolares no se motivan adecuadamente para ese necesario aprendizaje.

La situación inicial del conocimiento histórico-local se transforma con la aplicación de las acciones implícitas en este trabajo, dada la efectividad del sistema de actividades que se elaboró con ese fin, el que se formulará a continuación.

EPIGRAFE III: SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA LOCALIDAD DE CAMAZÁN EN ESCOLARES DE LA UNIDAD 17, DEL MUNICIPIO BÁGUANOS.

Introducción del material docente:

La política educacional Cubana posibilita dotar al maestro primario de los requerimientos científico-metodológicos necesarios para que lleve a la práctica las acciones transformadoras de la enseñanza. Para ello lo sitúa en el centro cultural más importante de la comunidad, en la escuela, para que allí, con el empeño de los factores docentes y comunitarios, desde los primeros peldaños del saber contribuya a la necesaria formación de los escolares. Esa función del docente no será totalmente efectiva si se limita solo al cumplimiento de las normas de carácter oficial que contienen los programas y otros documentos estatales, y por encerrarse en ese marco no busca las causas de los problemas de la enseñanza, ni adopta acciones, ni implementa en la práctica nuevas fórmulas con el empleo de procedimientos que conlleven a un aprendizaje desarrollador de sus discípulos en correspondencia con las necesidades e intereses individuales y colectivos del grupo que atiende.

En aras de responder en la práctica con la necesidad que arriba se expresa se plasmará en esta parte del informe el material docente que integra un sistema de actividades en función de facilitar el conocimiento de la historia de la localidad de Camazán en escolares de la unidad 17, municipio Báguanos. Tal experiencia de trabajo cumple los requerimientos filosóficos, pedagógicos y psicológicos ya apuntados, entre los cuales se encuentran el carácter sistémico de las actividades, el aseguramiento de la emotividad en el participante, la asequibilidad de las tareas en relación con las características

psicopedagógicas de los escolares, el cumplimiento de las fases de orientación, ejecución, control y evaluación de los resultados del aprendizaje y se tiene en cuenta además, el nivel de transformaciones conductuales de los participantes como consecuencia del protagonismo cognoscitivo y su manifestación en valores.

El contenido histórico está estructurado de forma ascendente cronológicamente de acuerdo con las distintas etapas de la vida de la localidad y hasta los momentos actuales, e integra los conocimientos fundamentales acerca de sus antecedentes originarios. Se incluyen la observación y la descripción de objetos probatorios de la permanencia en el lugar de sus primeros pobladores, así como los hechos históricos más notables y sus protagonistas durante las etapas colonial, neocolonial y de la Revolución en el Poder. Se abordarán hechos militares, políticos, económicos y socioculturales, sin la omisión de las costumbres y tradiciones propias de los vecinos del lugar. Se hará énfasis en la observación, comparación y valoración de las transformaciones sociales que emanan de la obra revolucionaria en el lugar nativo.

El plan de acción prevé la participación comunitaria, pero con un carácter intencional en los escolares para que conlleve a la transformación desarrolladora. Los protagonistas son escolares de quinto y sexto grados, pero también niños y niñas de los primeros grados de la enseñanza primaria en correspondencia con el tipo de actividad, por lo que tienen participación en el proyecto todos los grados, grupos y escuelas de la unidad, los que conforman un círculo de interés para el estudio de la historia de la localidad. El contenido se imparte en frecuencias semanales y a lo largo del curso escolar. En las

actividades se invitan y participan también otras personas de la comunidad con la finalidad de provocar la expansión cultural.

La práctica de este proyecto, por la variedad de sus procedimientos, permite también la participación del escolar en importantes manifestaciones artísticas vinculadas al estudio de la historia de la localidad, lo que provoca despertar vocaciones para el desempeño futuro en otras ramas de la cultura.

Modelación del sistema de actividades:

I- Fase preparatoria.

Objetivos: Cumplimentar las tareas que asegurarán las condiciones organizativas y de orientación motivacional en los participantes para la ejecución de las actividades con el empeño docente y comunitario.

1-Estudio previo de los hechos fundamentales de la historia de la localidad por parte del docente investigador.

- Consulta bibliográfica y documental. Realización de entrevistas a vecinos con experiencias sobre el tema. Visita de observación y descripción de objetos y lugares de interés históricos de la localidad de estudio. Recopilación, reordenamiento y procesamiento de las informaciones. Elaboración de textos mediante folletos integradores de los distintos temas históricos de la localidad. Divulgación de los resultados en eventos científicos de Pedagogía e historia.(Ver anexos)

2- Comprobación del estado inicial de los conocimientos de la historia local por parte de los pobladores a través del empleo de diversos métodos de la actividad científica.

- Elaboración de los instrumentos de la actividad científica. Estudio y determinación de la población y la selección de la muestra. Aplicación del diagnóstico a la muestra seleccionada. (docentes, escolares y vecinos adultos de la comunidad)

3-Planificación de las actividades previstas para favorecer el conocimiento de la historia de la localidad.

4- Coordinación con los factores sociales comunitarios.

- Consulta con funcionarios directivos de la unidad de estudio para llegar a consensos sobre el tiempo, locales y otros medios a utilizar en el proyecto comunitario. Reunión de coordinación con los maestros primarios de las escuelas previstas para concientizarlos acerca del proyecto y su importancia para la enseñanza. Reunión con el consejo de escuela, guías de pioneros, padres y vecinos para introducir la aplicación del material y recoger de ellos su conformidad y apoyo a sus tareas. Reunión con el colectivo de escolares, selección del círculo de interés (Ver anexo 8), información del proyecto, reorganización de los grupos, prever los medios materiales y recoger sus criterios acerca de la participación en la tarea docente-investigativa.

II-Fase ejecutora: (Se incluye el control y evaluación de los resultados)

Observar, a partir de la siguiente página).

Práctica del sistema de actividades:

Actividad # 1: Acercamiento introductorio-general a la historia del barrio.

1.1-Breve exposición sobre la importancia del estudio de la historia de la localidad.

1.2- Información sobre los diversos temas a tratar: el hábitat indígena, sus pruebas (observación de objetos). Orígenes de la localidad. Las guerras de independencia. Vida neocolonial y el papel de los vecinos en la lucha. Principales adelantos de la Revolución.

1.3-Otras actividades: Construcción de textos y elaboración del mapa de la localidad.

Objetivo:

Introducir los contenidos fundamentales a tratar en el curso, los métodos que se emplearán y las formas de evaluación previstas.

Métodos y procedimientos:

Exposición, visualización, observación y diálogo.

Observaciones:

Las actividades de este subsistema serán evaluadas de forma oral, práctica y a través de la observación indirecta.

Actividad # 2: Camazán y las huellas de su historia.

2.1-Excursión a los principales lugares de interés histórico (trincheras mambisa, cementerio local, obelisco de mártires locales)

Otras actividades derivadas: (Dibujo, modelación con plastilina, construcción de texto)

Objetivo:

2- Familiarizar a los escolares con el patrimonio histórico-cultural comunitario.

Métodos y procedimientos:

Excursión, exposición, visualización, observación y diálogo.

Observaciones:

Participarán junto a los escolares, maestros y vecinos invitados.

Se evaluará el resultado de forma escrita, oral, práctica y por la observación indirecta.

Actividad # 3: Camazán y sus primitivos pobladores.Etapa primitiva:

3- Costumbres, tradiciones y actividades fundamentales de los primitivos pobladores de la localidad (Vida aborigen)

3.1- Observación y descripción de objetos indígenas hallados en la localidad como pruebas de su permanencia.

Objetivo:

Reconocer el modo de vida aborigen, a través de la descripción de objetos utilizados por ellos en sus actividades fundamentales y de la exposición de temas.

Métodos y procedimientos:

Exposición, observación, descripción, dibujos, modelación.

Observaciones:

Esta actividad será evaluada de forma oral y práctica.

Actividad # 4: Orígenes de Camazán.Etapa colonial:

Orígenes de la localidad de Camazán. Extensión territorial. Primeros hacendados.

Análisis de documentos (Báguano colonial).

Objetivo:

Familiarizar a los alumnos con el espacio local y la ubicación de sus hechos históricos.

Métodos y procedimientos:

Observación, trabajos con mapas y gráficas.

Análisis de documentos. Redacción de notas.

Observaciones:

Utilizarán el mapa de Camazán.

Evaluación: oral, escrita, práctica.

Actividad # 5: En Camazán se conoció el oprobio de la esclavitud.

5.1- La esclavitud en Camazán. Ubicación en tiempo y espacio trapiches e ingenios coloniales y su relación con la vida esclava.

5.2- Describir grillete hallado en la localidad. Dibujo, modelación, construcción de textos.

Objetivo:

-Ubicar en espacio y tiempo trapiches e ingenios locales y observar otras pruebas de la esclavitud.

Métodos y procedimientos:

Trabajos con mapas y gráficas. Observación y descripción de pruebas de la esclavitud, visita a museos.

Observaciones:

Se realizó una visita al museo del municipio. Se previeron etapas y cuestionario para la observación del grillete.

Evaluación: oral, escrita, práctica, observación indirecta.

Actividad # 6: Consolidando conocimientos.

Consolidación de contenidos. Dramatización de hechos relacionados con la vida aborígen y de los métodos usados en el trabajo esclavo.

Objetivo:

Representar mediante escenas ocupaciones aborígenes y métodos usados con los esclavos.

Métodos y procedimientos:

Dramatización.

Diálogo.

Observaciones:

Selección de los personajes: indios en sus labores, negros esclavos, mayoral español. La actividad se evaluará de forma práctica y por la observación indirecta.

Actividad # 7: Los vecinos de la localidad participaron en las luchas por la Independencia y compartieron con grandes de la Historia.

7.1- Las luchas por la independencia de Cuba en la localidad. Personalidades destacadas.

En las fuentes indicadas analiza, resume por escrito y expón los siguientes temas:

7.2- Guerra de los Diez Años: principales combates y personalidades destacadas.

7.3- Guerra del 95: principales combates y personalidades destacadas.

7.4- Antonio Maceo en la localidad, (1895). Recuperación de la salud. Principales acciones. Asistencia de su tropa a una fiesta en el barrio.

7.5- Relación de los vecinos incorporados a las guerras, (veteranos). Recoger incidencias con sus familiares.

- Exposición de los temas.

Objetivo:

Familiarizar a los escolares con los hechos fundamentales y las figuras destacadas en las Guerras de Independencia de Cuba en la localidad.

Métodos y procedimientos:

Análisis de bibliografías seleccionadas.

Observación, diálogo, construcción de textos.

Testimonios.

Observaciones:

Las actividades se distribuirán por equipos y serán evaluadas por la exposición oral de los temas.

Fuentes: “Camazán, campo de lucha entre mambises y españoles”, (folleto de historia de la localidad). “Hombradía de Antonio Maceo” y “Holguín. Guerra de 1895”.

Actividad # 8: La trinchera mambisa y el cementerio local.

8-1- Realización de excursiones dirigidas a: - trinchera mambisa y al cementerio local. (Ver anexos 9 y 10)

8.2- Observación de cada lugar, según guía.

8.3- Descripción oral y escrita de la trinchera. – Realización de dibujos.

8.4- Observación y recogida de datos en las lápidas del cementerio sobre los mambises locales sepultados en él.

8.5- Resumir, exponer y evaluar las actividades.

Objetivo:

- Realizar visitas a lugares históricos, donde observen, describan y resuman oralmente y por escrito lo fundamental del contenido.

Métodos y procedimientos:

Excursión. Observación (según guía). Descripción. Conversación o diálogo.
Construcción de textos.

Observaciones:

Para el desarrollo de las excursiones se han previsto las correspondientes etapas y la formulación de las guías de observación.

Junto a los escolares participan docentes y vecinos invitados.

Se evalúa el resultado del contenido de las excursiones a través de la observación indirecta y de modo oral, escrito y práctico.

Actividad # 9: Consolidando conocimientos sobre las luchas por la independencia.

9.1- Consolidación de los contenidos sobre las luchas por la independencia de Cuba en Camazán.

9.2- Escenificación de hechos: - Llegada de los Maceo y otros mambises. – Papel de Mariana Grajales en la lucha.

Objetivo:

-Reafirmar los conocimientos adquiridos sobre las luchas independentistas a través de la dramatización de hechos por la representación de las figuras protagónicas.

Métodos y procedimientos:

Dramatización. Diálogo

Observaciones:

Para la representación de los personajes se han asegurado los siguientes materiales: vestuario apropiado, sombreros con banderas Cubanas, pañoleta, sables de madera,... La actividad se evalúa de forma práctica y con la observación indirecta.

Actividad # 10: Una multimedia educativa para interactuar con la historia.

Reafirmación de contenidos a través del empleo de una multimedia interactiva. (Ver anexo 13).

10.1- Orígenes de la localidad.

10.2- Hechos y personalidades de las Guerras de Independencia.

Objetivo:

Reafirmar contenidos dados sobre orígenes de la localidad y las luchas independentistas por medio del empleo de una multimedia interactiva creada para tales efectos.

Métodos y procedimientos:

Observación.

Demostración.

Observaciones:

Para la realización de la actividad se coordinó con el profesor de computación.

Esta actividad se evalúa de forma visual y práctica.

Actividad # 11: Camazán neocolonial y la continuidad de la lucha.

Etapa neocolonial.

Exposición de temas correspondientes a la etapa neocolonial y la participación de los vecinos en los hechos, por parte de personas invitadas a los encuentros.

Temas:

11.1 - Fundadores del Partido Socialista y su papel en las luchas.

11.2 - Terratenientes, trato dado a los trabajadores.

11.3- Funciones de los alcaldes de barrio.

11.4- Represión de la guardia rural.

11.5 - Acciones principales del M- 26- 7. Vecinos alzados y colaboradores.

11.6- Resumen y exposición de los temas.

Objetivo:

Recoger testimonios mediante entrevista a personas invitadas a los encuentros sobre diversos temas de la etapa neocolonial. Valorar el papel desempeñado por vecinos en los hechos.

Métodos y procedimientos:

Entrevista según cuestionario.

Testimonios.

Conversación o diálogo.

Recogida de notas y redacción de resúmenes

Observaciones:

Se aseguró la participación de Luís y Walter Lores, Armando Mora Ruiz, Felipe Gómez, Ramiro Guerrero Rodríguez e Isabel Peña Hidalgo, invitados a la actividad. La evaluación de los escolares se le dio de acuerdo con la participación que tuvieron en los temas y la calidad de las notas y resúmenes orales y escritos que hicieron.

Actividad # 12: Comunicación y transporte de los vecinos de Camazán.

12.1- La comunicación local. Los medios de transporte más usados desde tiempos coloniales.

12.2- Representación en el mapa los caminos reales más antiguos, el camino Cuba, la carretera Holguín-Báguanos. Relacionar estas vías con el transporte utilizado.

Objetivo:

Ubicar en el mapa las principales vías de comunicación, relacionándolas con los medios fundamentales de transporte de la localidad

Métodos y procedimientos:

Localización. Dibujos.

Observaciones:

Utilización del mapa mural de la localidad y los confeccionados por los escolares. Los participantes serán evaluados por la calidad de sus ejercicios prácticos.

Actividad # 13: La educación en Camazán y su evolución.

La educación local. Primeras escuelas.

13.1- Descripción de las primeras escuelas y la labor de los maestros anterior a 1959.

13.2- Situación del aprendizaje escolar. Establecimiento de valoraciones sobre la actuación de los maestros rurales.

Exposición de los temas.

Objetivo:

Describir las escuelas rurales de la localidad en la neocolonia y reconocer las características de la enseñanza de la época. Valorar las actitudes de los docentes.

Métodos y procedimientos:

Observación

Descripción

Análisis de bibliografía

Narración de hechos

Observaciones:

Consulta de bibliografías seleccionadas.

Observación de fotos de las primeras escuelas.

La evaluación la determinará la calidad de las exposiciones.

Actividad # 14: La poesía, medio de expresión histórico-cultural.

Reafirmación de los conocimientos del tema educacional, local.

14.1- Declamación y dramatización de la poesía “La escuela de ayer y la de hoy versan y conversan”

14.2- Observar video en soporte digital.

Objetivo:

Reafirmar los contenidos de la educación local a través de la declamación y la dramatización, donde se establezcan comparaciones con la educación actual. (Ver anexo 11)

Métodos y procedimientos:

Declamación. Dramatización

Observación

Observaciones:

Personajes:

Presentadora, Dailenis Batista Sánchez.

Adriana del Toro, (Escuela vieja). Yelenis Sánchez. (Escuela nueva).Estará determinada la evaluación por el modo y la calidad de la actuación de los personajes y en los demás participantes por las formas de conducta asumida en los encuentros.

Actividad # 15: La insuficiente atención médica local y sus consecuencias.

La salud local anterior a 1959. Exposición de temas por personas invitadas.

Construcción de resúmenes.

Temas que se abordarán:

15.1- El desempeño de las comadronas y el riesgo de las embarazadas.

15.2- Ausencia de hospitales y la consulta a curanderos.

15.3- Casos trágicos de enfermedad y muerte. Sus causas.

15.4- La solidaridad entre los vecinos.

Objetivo:

- Valorar el estado de la salud antes de 1959 y los niveles de consideraciones y ayudas entre los vecinos como resultado de la exposición de temas por personas invitadas.

Métodos y procedimientos:

Narración.

Conversación o diálogo.

Valoración de hechos.

Testimonios.

Observaciones:

Se tuvo en cuenta la preparación del personal invitado para la exposición y las posibles preguntas que harán los alumnos.

Los escolares serán evaluados según la participación y la conducta en los encuentros.

Actividad # 16: La actividad comercial en Camazán.

16.1- El comercio local: primeras bodegas. Sus dueños. Los pregones y sus anuncios. Los créditos a vecinos. La ñapa, un ardid del comerciante.

16.2- Exposición por vecinos conocedores del tema.

Objetivo:

Reconocer las principales características de actividad comercial en la localidad.

Métodos y procedimientos:

Narración de hechos.

Diálogos.

Observaciones:

Ubicación en mapa de las primeras bodegas.

Serán escuchados los testimonios ofrecidos. Los escolares intervendrán con preguntas previamente elaboradas. La evaluación que se les otorgará estará en dependencia de la participación, interés y disciplina mantenidos.

Actividad # 17: La cultura comunitaria, costumbres y tradiciones.

Vida y tradiciones campesinas:

17.1- La zafra y el tiempo muerto.

17.2- La mujer y el machismo.

17.3- Las fiestas y el deporte, momentos buenos en malos tiempos.

17.4- Principales alimentos. Modos de elaboración, distribución y consumo.

17.5- Los niños y los reyes, mezcla de alegría y tristeza.

17.6- La cortesía y el respeto entre vecinos.

Objetivo:

Valorar la situación de la vida campesina. Reconocer las características de sus tradiciones y comportamientos.

Métodos y procedimientos:

Relato.

Diálogo.

Valoraciones de hechos y conductas

Observaciones:

Los temas serán abordados por el maestro y otras personas invitadas. Los escolares intervendrán con preguntas sobre las temáticas abordadas. La evaluación se dará de acuerdo con la participación y la conducta mantenidas en los encuentros.

Actividad # 18: El Camazán de hoy.

Camazán en la Revolución en el Poder. Avances de la localidad:

18.1- Viviendas, salud, educación, la presa Limoncito y su importancia socio-económica. Deporte, cultura, reforestación y electrificación.

18.2- Visitas dirigidas a centros de trabajo y a otros lugares de interés. Resúmenes orales y escritos.

Objetivo:

Valorar los adelantos que la Revolución ha garantizado en la localidad.

Métodos y procedimientos:

Observación.

Excursión.

Conversación o diálogo.

Resúmenes.

Observaciones:

El tema será abordado en varias frecuencias con la participación de testimoniantes.

Los escolares serán evaluados de forma oral, escrita, práctica, individual, colectiva y a través de la observación indirecta.

Actividad # 19: La historia, expresión de arte.

Consolidación de los conocimientos adquiridos durante el curso a través de la declamación de poesías y dramatización de hechos.

19.1- Memorización de la poesía. (“Camazán, pasajes de su historia” (ver anexo 12)).

19.2- Práctica de los libretos de los personajes.

19.3- Presentación de la obra.

Objetivo:

Reafirmar los contenidos históricos tratados en el curso a través de la dramatización y la declamación.

Métodos y procedimientos:

Dramatización

Declamación.

Observaciones:

La poesía recoge en sus versos los hechos principales y las personalidades que se destacaron en la localidad. Aborda los contenidos desde la etapa primitiva hasta los momentos actuales. Los personajes representarán a indígenas, esclavos, mayores, mambises, rebeldes, la llegada de la corriente eléctrica al barrio y la vida comunitaria actual.

La evaluación se aplicará de forma oral, práctica y por la observación indirecta.

Actividad # 20: Demostrando conocimientos sobre mi barrio.

Evaluación final de los contenidos de la historia de la localidad que recibieron los escolares durante el curso. Aplicación de la prueba pedagógica.

Objetivo:

Medir el estado final del conocimiento de la historia local de Camazán en escolares de la unidad 17.

Métodos y procedimientos:

Prueba pedagógica.

Observaciones:

Ver anexo # 17.

El conocimiento que adquirieron los escolares en la práctica del sistema de actividades se evaluará de forma escrita, como resultado del producto de la actividad en la prueba pedagógica.

Argumentación sobre el contenido y formas de aplicación del sistema de actividades.

La subdivisión de las actividades integradoras del sistema en la fase ejecutora, no significa que el contenido se delimite clase por clase, ni en correspondencia exacta con el tiempo para su aplicación dentro del horario docente de la asignatura Historia de Cuba, ni tampoco con la frecuencia para la atención del círculo de interés científico- técnico. Tales ajustes no son permisibles por el hecho de que los escolares que incluye el estudio histórico-local son de distintos grados, aulas y escuelas. Esa situación obligó al orientador docente a establecer coordinaciones con directivos, docentes, padres y miembros del círculo de interés para ocupar tiempo extradocente y lugares variados en su cumplimiento. El espacio que se utiliza sobrepasa el marco de las paredes del aula y su variedad es de buen provecho por responder a las necesidades psicomotoras de los participantes y obtener con ellas positivos estados de ánimos, condiciones que favorecen el aprendizaje y las consecuencias que de él se persiguen. Con esas alternativas se le da cumplimiento al proyecto, curso tras curso.

Las dos primeras actividades del plan tienen un carácter introductorio y preparatorio y se dirigen a motivar a los participantes hacia el estudio de la localidad al obtener una visión general de los objetivos, contenido, procedimientos y medios a cumplir,

recibir y utilizar en el curso y a valorar la importancia que se le concede al conocimiento de la tierra en que nacieron y se desarrollan. Se familiarizan con el patrimonio histórico-cultural a través de visitas de observación directa al lugar que lo contiene, donde satisfacen sus curiosidades, que estriban en el desarrollo de fuertes motivaciones para el conocimiento que obtienen y sistematizan a través del curso.

Las actividades 3 y 4 conforman un subsistema para el tratamiento del antecedente poblacional local, con el estudio de los primitivos pobladores aborígenes y la posterior formación de otros asentamientos humanos como resultado del arrendamiento de tierras en pleno período colonial, por lo que en tal estudio se da una relación de enlace entre las etapas primitiva y colonial en la vida de la localidad y también en la del país.

La quinta y la sexta actividades integran un subsistema para examinar huellas probatorias de los métodos de los colonialistas con la población esclava local y a la consolidación de esos contenidos. Desde la séptima y hasta la décima actividad conforman el subsistema para el conocimiento de los hechos fundamentales y las personalidades protagónicas de las luchas por la independencia de Cuba frente a los colonizadores españoles en el espacio local, sin la omisión del desempeño en esas luchas por vecinos de Camazán y de la participación de las fuerzas insurrectas en las fiestas del barrio, cumpliéndose así con el tratamiento en esta historia de lo que hicieron en ella los hombres comunes y de los hechos culturales tradicionales, requerimientos muchas veces omitidos por algunos historiadores.

Al tratar la actividad 11 se efectúa un recorrido a lo largo de la etapa neocolonial en el marco local por medio de la exposición de diversos temas abordados en los testimonios por vecinos que se invitaron a la actividad con la intención de irradiar la

significación ideo-política que tales asuntos tienen en los pobladores de la localidad y para los escolares en especial.

Con las actividades de la 11 a la 17 se continúa el estudio de la etapa neocolonial, tratándose lo referente a la comunicación, el transporte, la educación, la salud, la actividad comercial, las condiciones de vida y tradiciones campesinas.

Al darle curso a las dos últimas temáticas del sistema los participantes se adentran en el campo de sus propias vivencias, al tratar lo que aprecian y disfrutan de forma directa en el contorno como producto de la obra transformadora de la Revolución en el Poder. Aquí se abordan los adelantos en los diversos aspectos de la vida social, pero no a modo de enumeración de casos, sino a través de la necesaria comparación de lo que había o no había ayer con lo que hay hoy y la valoración de los empeños, utilidades y salvaguarda del patrimonio comunitario.

El docente, en la búsqueda de procedimientos motivadores para la práctica del sistema de estudio ideó y puso en acción el tratamiento y sistematización de contenidos a través de la composición poética, con la elaboración de poesías que recogen en sus versos los pasajes más significativos de la historia de la localidad. Tales obras poéticas son bien acogidas por los escolares, las ensayan, memorizan y presentan en los encuentros. Con ellas se acercan a la representación teatral porque abordan su contenido con la declamación y la dramatización en imitación de personajes históricos.

Conclusión del material docente:

El material docente integra un sistema de actividades para remediar el conocimiento de la historia de la localidad de Camazán en escolares de su población, por lo que contribuye a resolver problemas de la enseñanza. Cumple con requerimientos

científicos, filosóficos, psicológicos y pedagógicos, entre los que se encuentran: el carácter de sistema del contenido y su división en fases, etapas y subsistemas para facilitar su tratamiento; la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo; la asequibilidad de las acciones en concordancia con las condiciones, características, intereses y necesidades de los participantes; la condicionalidad del alcance de un aprendizaje desarrollador; el aseguramiento del protagonismo comunitario, y la garantía de influir favorablemente en el conocimiento de la vida y obra del terruño propio y con él la consecuente transformación conductual de los escolares como manifestación de la formación de valores.

La variedad de procedimientos para la búsqueda, apropiación y sistematicidad de la verdad histórica permite la orientación vocacional para el estudio y práctica de la Historia, la Pedagogía y las Artes.

IV- VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS CON LA APLICACIÓN DEL MATERIAL DOCENTE.

Con el objetivo de medir la efectividad del material docente, el que se conformó por la práctica de un sistema de actividades para favorecer el conocimiento de la historia de la localidad de Camazán en escolares de la unidad 17, municipio Báguanos, fue necesario, a partir de la aplicación de instrumentos, evaluar el estado final del problema que le dio origen al proyecto. A partir de esos resultados se establece la correspondencia con el estado inicial de los conocimientos de la historia de la localidad. Solo así, al tomar como base la medición y la comparación podrá llegarse a generalizaciones valorativas acerca del resultado de la experiencia pedagógica ejecutada.

Diagnóstico del estado final del conocimiento de la historia de la localidad.

Instrumentos aplicados:

Prueba pedagógica final a escolares. (Ver anexo 12).

Objetivo: evaluar el estado final de los conocimientos de la historia de la localidad de Camazán en escolares de la unidad territorial número 17, Báguanos.

Resultados:

Se comprobó un total de 14 escolares. De ellos, obtuvieron:

Nivel alto % Nivel promedio % Nivel bajo %.

9=64.2 5 = 35.7 0

Como puede apreciarse en los resultados de la aplicación de la prueba pedagógica, ya se observa una transformación en el conocimiento de la historia de la localidad

por la incidencia del sistema de actividades que se puso en práctica durante el curso escolar para remediar las limitaciones en tal sentido. Los cambios positivos de tal cognoscibilidad por los escolares se observan también en otros instrumentos que se aplicaron, como en el siguiente:

La composición: se aplicó a escolares de quinto y sexto grados con la finalidad siguiente.

Objetivo: comprobar por medio de la construcción de texto la influencia emocional y la importancia que le atribuyen los escolares a la apropiación del conocimiento de la historia de la localidad de Camazán.

Actividades.

1- Construya un texto con no menos de dos párrafos acerca de uno de los siguientes temas:

- La importancia del conocimiento de la historia de mi localidad.
- Ahora sí conozco bien a mi tierra.
- De lo que me sirvió conocer la historia de Camazán.
- Ahora quiero más a mi patria chica.
- Camazán y su historia, un estudio provechoso.

Resultados:

Los 14 escolares expusieron en sus composiciones la importancia que le conceden al conocimiento de la historia que de su localidad adquirieron a través del curso. El 50% relaciona ese conocimiento con la condición de quererla más. Otro tanto lo conjuga con la preparación para serle útil y defenderla. Otra significativa parte de los autores de las composiciones planteó que el conocimiento

de la tierra en que viven es provechoso porque le posibilita ser personas más preparadas. Encuesta aplicada a escolares. (Ver anexo 13)

Objetivo: Obtener informaciones acerca del lugar de preferencia que los escolares sitúan al estudio histórico-local en relación con otras disciplinas y de las partes del contenido que más les motivó.

Resultados:

Se aplicó la encuesta a 10 escolares de los grados quinto y sexto. El 80% de ellos sitúa en el primer lugar de preferencia al estudio de la historia de la localidad dentro del cúmulo de disciplinas del plan de estudio.

Los temas integradores del conocimiento histórico-local que más motivaron a los participantes fueron, en orden ascendente de preferencias, los siguientes: 1- Visita de observación y descripción de lugares históricos en la localidad. 2- Las luchas por la Independencia de Cuba, (Guerras de los Diez Años y la del 95, papel de sus héroes protagónicos).

3- Vida tradicional campesina, (refieren la ayuda entre los vecinos y la participación en las fiestas del barrio).

4- La participación de los vecinos de Camazán en las luchas por la independencia (veteranos del barrio).

5- La vida aborígen en la localidad y los trabajos que realizaban.

Comparación de los resultados entre los estados inicial y final del conocimiento histórico-local de Camazán- Báguanos en escolares de la muestra.

Resultados de las pruebas pedagógicas (Se les aplicó la inicial a 16 y la final a 14 escolares)

Diagnóstico inicial

Diagnóstico final

Diferencia

Alto	Promedio	Bajo	Alto	Promedio	Bajo	A	P	B
0	4=25%	12=75%	9=64.4%	5=37.5%	0	+64,4	+12.5	-75%

Las diferencias más notables entre ambos resultados están dadas, como se puede apreciar en la tabla, en el hecho de que al iniciarse la experiencia se constataba el bajo nivel prevaleciente en los escolares respecto al dominio de su historia local, sin embargo al transcurrir el tiempo y la implementación de la experiencia se puede apreciar que la mayoría de ellos ha transitado hacia un nivel alto de conocimientos, el que se aprecia además en la modificación de su concepción respecto a la Historia, la que ha dejado de ser vista como hechos militares y políticos solamente lo que le confiere un carácter integrador, al incluir la parte de las tradiciones comunitarias como elemento esencial así como el papel de los vecinos en la construcción de la misma.

El aspecto motivacional hacia el estudio de la Historia es algo esencial que se logró. En la composición aplicada y en la encuesta de salida se pudo apreciar que los escolares demuestran sentirse motivados, reclaman la ejecución de algunas de las actividades, sobre todo las de carácter práctico. En el orden de preferencia inicialmente se encontraba la asignatura Educación Física, lo que se vio superado en el instrumento final al ser esta desplazada por la Historia de la localidad. El cambio obedece a la razón de que las actividades por su eminente carácter práctico resuelven la necesidad físico-motora de los escolares en estrecha relación con las características de esta etapa de la ontogenia de los mismos.

Asimismo se constata una diferencia sustancial en otros indicadores como la asistencia, la puntualidad y la disciplina, aspectos en los que existían algunas irregularidades inicialmente. Los padres de los escolares y otros familiares

coterráneos al verse involucrados en la estrategia de intervención se convirtieron en protagonistas de la acción educativa y en ejemplos para la participación de sus hijos. La variedad de métodos que se emplearon muestra su efectividad a partir de la vinculación de los conocimientos más relevantes con la poesía, la declamación y la escenografía lo que atrajo el interés de los escolares hacia ramas afines para su formación futura.

La relevancia de la experiencia se demuestra a partir de la salida que ha tenido fuera del marco de la localidad y trascendido al ámbito municipal, provincial y nacional, lo que se evidencia en la presentación de temas en los eventos siguientes.(Ver Anexos)

- Primer premio en el tercer evento científico de estudios culturales en el municipio.
- Resultado destacado en evento de la A.N.A.P. municipal.
- Resultado destacado en evento de la ACRC. municipal
- Resultados relevantes en los eventos municipales de Pedagogía.
- Destacado en los eventos de forum a nivel municipal.

En el nivel provincial.

- Segundo lugar en evento de estudios socioculturales, Casa Iberoamericana.
- Primer premio en evento provincial de Patrimonio.
- Taller provincial en el ISPH sobre el Magisterio del Siglo XX.
- Exposición de la experiencia en asamblea provincial de historiadores.
- Mención especial en evento nacional sobre Guerras de Independencia. Casa Natal Calixto García..

La experiencia ha tenido amplia divulgación y publicación en los medios:

- Programa Huellas de Radio Angulo.
- Programas de Tele Cristal.
- Periódico Ahora.
- Periódico Granma. Artículo: "Camazán Tiene su Historia".
- Revista electrónica "Historia de Holguín".

Los escolares son los protagonistas principales de la presentación y divulgación de los temas en los eventos, los que también participan en otras actividades conmemorativas de fechas y jornadas patrióticas en las que son acreedores de importantes lauros, como el premio de la popularidad en el evento de cultura en el museo de Báguanos y el segundo lugar en el evento municipal de círculos de interés. Participaron en tribunas abiertas del territorio donde representaron a personalidades de la historia de la localidad.

El tema que se aborda en este informe constituye una fuente de consulta para la implementación de otros temas de investigación. Se toma como base su contenido para la realización de artículos, folletos, multimedia y videos, los que constan en soportes digitales de las escuelas.

Al tratarse en este estudio el tema de la historia de la Pedagogía se contribuye a la formación vocacional hacia el magisterio y como prueba de ello es que escolares que pertenecieron al círculo de interés histórico-local son hoy estudiantes en formación o practicantes del ejercicio pedagógico.

.

Conclusiones de la aplicación del material docente:

La práctica del proyecto se dirigió a la integridad del conocimiento histórico de Camazán, Báguanos, incidió en un mayor conocimiento de la vida y obra de la

localidad y sus pobladores protagónicos y constituye una fuente de formación de los escolares al ponerse de relieve en la educación en valores patrióticos e identitarios tan necesarios en los momentos actuales. Se garantiza con ello la adecuación de la enseñanza a las necesidades propias de cada lugar en función de provocar un fortalecimiento de las raíces ideológicas de los sujetos que serán los hombres del mañana.

CONCLUSIONES.

La elaboración e implementación práctica del material docente que integra un sistema de actividades favorecedor del conocimiento histórico-local de Camazán, Báguanos en escolares de la Unidad territorial 17, permitió arribar a las siguientes conclusiones.

Con los requerimientos de la actividad científica fue posible un profundo estudio teórico-metodológico del problema que dio origen a la investigación, consistente en las limitaciones del conocimiento de la historia de la localidad objeto de estudio por parte de la población escolar y comunitaria en general. En tal fundamentación fue posible arribar a valoraciones sobre el origen y evolución del fenómeno de la historia social y dentro de él lo concerniente a la enseñanza de la historia local en los ámbitos universal y nacional, donde se hizo énfasis en el proceso pedagógico cubano. Tal valoración fue posible por el análisis de los postulados de destacados pedagogos e historiadores que en sus investigaciones pusieron de relieve las virtudes y los defectos de la enseñanza de la disciplina y su ajuste a los intereses ideo-políticos de la clase en el poder.

Por el empleo de una extensa bibliografía se analizó la evolución histórica de la historia local desde su origen en Cuba a mediados del siglo XIX, iniciado por los colonizadores hispánicos con un carácter idealista, escolástico, repetitivo - memorístico y antipatriótico en su aprendizaje por responder a sus intereses hegemónicos, lo que conllevó a subordinar el conocimiento de la vida del país al de la historia de España. Durante la intervención militar norteamericana la enseñanza de

la historia sirvió de instrumento ideológico preparatorio para sentar las bases de la etapa neocolonial.

Los sucesivos gobiernos de turno durante la neocolonia permitieron que la enseñanza de la historia no resolviera problemas y necesidades de la inmensa población analfabeta, semianalfabeta y explotada, y sí a los intereses monopolistas e imperiales de la clase en el poder, donde la historia local fue tergiversada y desatendida científica y metodológicamente. En el empeño por dotar a los cubanos de cierta cultura ideológica e histórica por medio del tratamiento de hechos aislados y con métodos anticientíficos, estaba el interés estatal del agradecimiento a los Estados Unidos como país “salvador” de Cuba, características y condiciones que perduraron hasta 1959 con el triunfo de la Revolución cubana.

Todas estas limitaciones se mantuvieron a pesar del fuerte movimiento opositor y renovador de las vías para solucionar los problemas de la enseñanza en Cuba y que data desde los inicios de la introducción de la disciplina histórica con la formulación de las ideas de preclaros pedagogos desde tiempos coloniales encabezados por José de la Luz y Caballero y seguida por José Martí y otros pensadores.

A raíz del triunfo revolucionario cubano la historia local enriquece su contenido, se renovan métodos, se crean nuevos textos, se prepara al personal docente y se práctica un paquete de proyectos científicos-pedagógicos que permitieron darle a la enseñanza de la historia local un carácter priorizado por constituir un medio pedagógico contribuidor de la formación ideo-política y de valores de patriotismo y defensa de la identidad cubana.

A pesar de los esfuerzos del Estado en el campo de la Pedagogía, aun la historia local no está exenta a limitaciones, lo que constituye preocupaciones y empeños con el fin de resolverlas.

Una parte importante del proceso de estudio se dirigió a la comprobación del estado inicial de los conocimientos de la historia local en escolares de la población nativa, donde se revelaron problemas en su integralidad y sistematicidad del conocimiento, lo que conllevó al docente a la formulación y práctica de un sistema de actividades para favorecer la apropiación de la cultura histórica de la localidad de estudio.

El proyecto se aplicó a la muestra seleccionada con el cumplimiento de los requisitos filosóficos, pedagógicos y psicológicos, que favorecieron el aprendizaje escolar y con él la práctica y acercamiento a otras manifestaciones del arte y la cultura. Tiene un carácter comunitario porque con los alumnos participan así como sus familias y vecinos. La práctica de las actividades garantizan la emotividad que requiere su realización, a través de ella los sujetos se convierten en protagonistas de la historia.

El activismo escolar en busca del conocimiento histórico posibilitó a los escolares conocer mejor a la tierra donde nacieron y viven y unido a ese resultado se observan transformaciones positivas en sus conductas individuales y colectivas como manifestación de la preparación que adquirieron para la vida en sociedad al demostrar en la práctica de las relaciones comunitarias ser portadores de valores necesarios que hacen mantener y ampliar el protagonismo en la lucha por el progreso presente y futuro de la localidad y del país.

Los resultados del tema que se expone, son divulgados en eventos científicos de Pedagogía e Historia con resultados relevantes. El contenido, una vez ordenado en folletos amplió la bibliografía escolar que se utiliza como fuente para la actualización

de la cultura histórica de la población. Las distintas temáticas que aborda sirven de base para la realización de otras investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. David Gómez Iglesias. Siete estudios sobre Calixto García. Pág.4.
2. Adalis G. Palomo Alemán. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pág. 25.
3. Adalis G. Palomo Alemán. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pág. 42.
4. Adalis G. Palomo Alemán. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pág. 35.
5. Waldo Acebo Meireles. Apuntes para una metodología de la Enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia Patria. Pág. 22.
6. Luís Guzmán de Armas. Compilación. Temas Metodológicos de Historia de Cuba. Pág. 22.
7. Amauris Laurencio Leiva. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pág. 40.
8. Waldo Acebo Meireles. Apuntes para una metodología de la Enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia Patria. Pág. 43.
9. Amauris Laurencio Leiva. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pág. 42.
10. Luís Guzmán de Armas. Compilación. Temas Metodológicos de Historia de Cuba. Pág. 25.

11. Gaspar J. García Galló. Bosquejo general de la educación en Cuba. Pág. 50.
12. Luís Guzmán de Armas. Compilación. Temas Metodológicos de Historia de Cuba. Pág. 31.
13. MINED. VI Seminario Nacional a Educadores. Pág. 9.
14. José Vega Suñol. Región e Identidad. Pág. 14-15.
15. Adalis G. Palomo Alemán. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pág. 32.
16. Adalis G. Palomo Alemán. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pág. 33.
17. Emma Medina Carballosa. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. (Material inédito) Pág. 11.

Bibliografía.

1. ABREU CARDET, JOSÉ. Calixto García Iñiguez. Pensamiento y acción militares / JOSÉ ABREU CARDET, Elia Sintés Gómez. - - La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1996. - - 247 p.
2. ABREU CARDET, JOSÉ. Campaña desconocida de Máximo Gómez Báez. Holguín (1869 – 1870) / JOSÉ ABREU CARDET, Elia Síntes Gómez. - Holguín: Ed. PCC provincial, 1990. - - 34 p.
3. ACEBO MEIRELES, WALDO. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1991. - - 123 p.
4. ALBELO GINNART, REGLA. M. Historia de Cuba Quinto grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. - - 57 p.
5. APARICIO, RAÚL. Hombradía de Antonio Maceo. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2001. - - 291 p.
6. BOZA, BERNABÉ. Mi diario de la guerra. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2001. - - 2 T.
7. CALZADILLA GONZÁLES, ONEIDA. El material docente. Una modalidad de culminación de la Maestría en Ciencias de la Educación de Amplio Acceso. ONEIDA CALZADILLA GONZÁLES, Margarita Salazar Salazar. I.S.P. José de la Luz y Caballero. Holguín, 2009.—7 p

8. Compilación. Antonio Maceo. Ideología política. Cartas y otros documentos, vol II, 1895-1896. Instituto Cubano del libro. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1998. - - 53-55 p.
9. Cuba. Ministerio de Educación. Orientaciones Metodológicas Quinto grado. Humanidades. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - 118 p.
10. Cuba. Ministerio de Educación. Orientaciones Metodológicas Sexto grado. Humanidades. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - 113 p.
11. Cuba. Ministerio de Educación. Temas metodológicos Historia de Cuba. Ciudad de La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001. - - 135 p.
12. Cuba. Ministerio de Educación. Programas de quinto grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - 10-54 p.
13. Cuba. Ministerio de Educación. Programas de sexto grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - 8-64 p.

14. De Ávila del Monte, Diego. Memorias sobre el origen del Hato de San Isidro de Holguín. Holguín Ed. El Arte, 1926. - - 70 p.
15. DE LA PEZUELA, DON JACOBO. Diccionario Geográfico Estadístico- Histórico de la Isla de Cuba. Tomo primero. - - 263 p.
16. DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Compilación. Objetivos y contenidos de la enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2007.- - 136 p.
17. DÍAZ PENDÁS, HORACIO. El museo, vía para el aprendizaje de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2005.- - 42 p.

18. . Equipo de Ediciones Especiales. Agenda 1981. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1981. - - 11-12 p.
19. FLEITAS SALAZAR, CARLOS RAFAEL. Los congresos nacionales de Historia. Ciencia y Patria, de la raíz al fruto. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2001. 46 p.
20. GARCÍA CASTAÑEDA, JOSÉ A. La Municipalidad holguinera. Su creación y desenvolvimiento hasta 1799. Manzanillo: Ed. El Arte, 1949. - - 225 p.
21. GARCÍA CASTAÑEDA, JOSÉ A. La municipalidad holguinera. Comentario histórico, 1898-1955. Holguín: Imprenta hermanos Legrá, 1955. - -102 p.
22. GARCÍA GALLÓ, GASPAR JORGE. Bosquejo general de la educación en Cuba. MINED. Dirección General de Formación del Personal Docente. La Habana, 1974.- - 83 p.
23. GÓMEZ IGLESIAS, DAVID. Siete estudios sobre Calixto García. Holguín: Eds Holguín, 2001. - - 11-63 p.
24. IBARRA CUESTA, JORGE. Encrucijada de la Guerra Prolongada. Instituto Cubano del Libro. Editorial Oriente. Santiago de Cuba, 2008.- - 356 p.
25. LAURENCIO LEIVA, AMAURIS. Historia local y proyección axiológica identitaria... Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. I. S. P. José de la Luz y Caballero. Holguín, 2002. 186 p.
26. LE RIVEREND, JULIO. Historia de Cuba. T 1. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1998. - - 193-200 p.
27. LOINAZ DEL CASTILLO, ENRIQUE. Memorias de la guerra. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2001. - - 199 p.

28. MEDINA CARBALLOSA, EMMA. La Educación Cívica en la Escuela Primaria Pública Cubana durante la República Neocolonial. Experiencias en el contexto holguinero. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. I.S.P. José de la Luz y Caballero. Holguín, 2009. 110 p.(Material inédito)
29. PALOMO ALEMÁN, ADALIS G. Didáctica para favorecer el aprendizaje de la Historia Nacional y la vinculación del alumno de Secundaria Básica con su contexto social a partir del tema del hombre común. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. I.S.P. Enrique José Varona
30. PADRÓN VALDÉS, ABELARDO. El General José. Apuntes Biográfico. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975. - - 1-166 p.
31. PEÑA OBREGÓN, ÁNGELA. Holguín Colonial / ÁNGELA PEÑA OBREGÓN, Elda Fernández Perdonó, Enrique Campos Vega. Holguín: Ed. Holguín, 1992. - - 16 p.
32. PÉREZ CONCEPCIÓN, HERNEL. Holguín en la Guerra del 95. Holguín: Ed. Holguín, 1999. - - 5-145 p.
33. PÉREZ NARDO, YURISAY. Las expediciones desembarcadas por Banes durante la guerra de 1895. La Habana: Ed. Abril, 1998. - - 45 p.
34. PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica / GASTÓN PEREA RODRÍGUEZ, Irma Nocedo León. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983. - - 1ª y 2ª parte.

35. PORTUONDO, FERNÁNDO. Carlos Manuel de Céspedes, T 1 / FERNANDO PORTUONDO, Hortensia Pichardo. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1974. - - 57 p.
36. RODRÍGUEZ GÓMEZ, ARMANDO. Administración colonial en Holguín. Holguín. Ed. Holguín, 2001. - - 28.
37. ROLOF M, CARLOS. Índice Alfabético y de funciones del Ejército Libertador de Cuba. Guerra de independencia. La Habana, 1902. - - 30-490 p.
38. SARABIA, NIDIA. Historia de una familia mambisa. Mariana Grajales. La Habana: Ed. Orbe, 1975. - - 17-148 p.
39. SARMIENTO RAMÍREZ ISMAEL. El ingenio del mambí. Tomo I y II. Instituto Cubano del Libro. Editorial Oriente. Santiago de Cuba, 2008.- - 446 p.
40. SOTOLONGO CODINA, PEDRO L. La sociedad como sistema dinámico complejo. Teoría social y vida cotidiana. Centro Félix Varela. Editorial Publicaciones Acuario. La Habana, 2006. - - 272 p.
41. TORRES CUEVA, EDUARDO. Historia de Cuba. 1492-1898. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - 482 p.
42. VEGA SUÑOL, JOSÉ. Región e Identidad. Ediciones Holguín. Holguín, 2002. 173 p.

Literatura de Congresos:

43. Congreso del Partido Comunista de Cuba (2º - 1980). Informe central. Las investigaciones científicas. La Habana: DOR, 1980. - - 132 p.
44. Plataforma programática del Partido Comunista de Cuba. Política en la Educación, la ciencia y la cultura en general. (1º - 1975: La Habana). Tesis y Resoluciones. La Habana: DOR, 1976. - - 85-93 p.

Bibliografía periódicos:

45. ALARCOS LLORACH, EMILIO. El texto como unidad de interacción comunicativa. La Habana: Juventud Rebelde, octubre 2000. - - 15-17 p.
46. ÁLVAREZ POMARES, OSCAR. Fundamentos de la ciencia moderna. Filosofía, ciencia y la práctica revolucionaria transformadora de la vida social. Curso Universidad Para Todos. Suplemento Especial. La Habana: Ed. Juventud Rebelde, 2001. - - 31 p.
47. CÁNER ROMÁN, ACELA. A. Si de nombres geográficos se trata. Universidad Para Todos. Curso Geografía de Cuba. La Habana: Ed. Juventud Rebelde, 2001. - - 7-8 p.
48. FERNÁNDEZ ÁUREA, MATILDE. El origen del hombre y de las sociedades comunitarias. Universidad Para Todos. La Habana: Ed. Juventud Rebelde, 2001. - - 13 p.
49. HENRIQUE UREÑA, CAMILA. El arte literario. La lectura como saber y como placer. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2000. - - 2-4 p.

Archivos consultados.

1. Archivo Nacional de Cuba (ANC) Fondos: Correspondencia de los Capitanes Generales, Gobierno General, Legajo 490, número 25 132.
___ Fondos: Correspondencia de los Capitanes Generales, Legajo 17, número 7.
___ Fondos: Realengos. Legajo 46, número 8. 2. Archivo de Historia Provincial (AHP)
___ Fondos: Protocolos Notariales. Escribanía de Rodríguez, Año 1928, Folio 51.
___ Fondos: Protocolos Notariales. Escribanía de Fuentes. Año 1819. Folio 16.
___ Fondos Protocolos. Año 1758. Folio 11.
___ Tenencia. Legajo 63. Expediente 1920. Folio 10 – 10 v.

___ Protocolos. 1769. Folio 64.

___ Tenencia. Legajo 63. Expediente 1926. Folio 52 v – 55 v.

ANEXOS.

Anexo 1

Prueba pedagógica aplicada a escolares de 5to y 6to grados.

Objetivo:

Comprobar si los escolares son capaces de:

1- Reconocer el hábitat primitivo de la localidad y las pruebas existentes

Actividad:

1- Marque con una cruz según corresponda:

¿Camazán fue habitado por los indios? En caso afirmativo diga por qué lo sabe. ___

Sí ___ No

Posible respuesta

Responderán afirmativamente y fundamentarán que alguien se lo dijo o por haber observado objetos utilizados por ellos.

Clave:

B si la respuesta es afirmativa y argumenta correctamente

R responde a uno de los dos aspectos

I no responde o responde mal

Objetivo:

2- Reconocer la fecha de fundación de la localidad.

Actividad:

Actividad:

2- El surgimiento de la localidad de Camazán se ubica en uno de los siguientes momentos. Seleccione según corresponda.

-----Entre el siglo XV y el XVIII (1401- 1800)

-----Al inicio del siglo XIX (1801-1850)

-----En el siglo XX (1901-2000)

-----No lo sé.

Posible respuesta:

Se considerarán correctas las que estén señaladas al inicio del siglo XIX

Clave:

B marca en el inicio del siglo XIX.

R marca el primero o el tercer aspecto.

I marca en no sé.

Objetivo:

3- Mencionar hechos y personalidades destacadas en las guerras por la independencia de Cuba frente al coloniaje español en la localidad y situarlos en tiempo y espacio.

Actividad:

3- Acerca de los hechos de las Guerras de Independencias de Cuba frente al colonialismo español, complete:

a) Nombre de un jefe mambí-----

b) Nombre de un vecino incorporado-----

c) Lugar de la localidad donde se desarrollaron combates-----

d) Año en que se produjo el hecho señalado anteriormente-----

Posible respuesta:

Completarán: a) una de las siguientes figuras. A. Maceo, C. García, M. Gómez, J. Martí, M. Rodríguez, R. Marrero.

b) Bartolo Guerrero, Paulino García, Tomás Mora, Miguel Cuba, Andrés Marrero...

c) Rejondones de Báguano, Los Haticos, Las Minas de Camazán.

d) 1869, 1872, 1877, 1895, 1898.

Clave:

B responde los 4 incisos, sin errores.

R responde a solo a 3.

I responde a 2 ó menos, sin errores

Objetivo:

4- Explicar hechos efectuados en la localidad durante la etapa neocolonial

Actividad:

4- Refiérase brevemente a uno de los hechos y de sus personalidades realizado durante la lucha contra los gobiernos de turno en la localidad

Posible respuesta

- Podrán referirse a: fundadores del primer partido socialista (Luis Lores o Cándido Gómez).

-M 26-7 alzados:(Evelio Morales, Walter Lores, Manuel Pérez).

- Asesinato de Florangel Fondín, Oscar Blázquez y Evelio Soler.

Clave:

B si aborda al menos dos hechos con sus personalidades.

R si se refiere solo a un hecho y omite la personalidad.

I si no contesta.

Objetivo:

5- Construir textos donde argumente la obra de la Revolución en la transformación de la localidad

Actividad:

5- Construya un texto con el siguiente tema: la Revolución ha hecho cambiar a mi localidad.

Posible respuesta:

5- Podrán referirse a: educación, viviendas (edificios) presa, salud, cooperativas, ganadería, planes vianderos, forestal...Puede establecer comparaciones y ejemplificar hechos.

Clave:

B si en el texto aborda adelantos relacionados, con no menos de dos hechos.

R si se refiere al meno a un hecho.

I si no se ajusta al tema por no argumentar los hechos.

Anexo1.1 Clave para la evaluación general de la prueba pedagógica aplicada.

Resultados

B si al obtiene bien, al menos en 4 actividades.

R Si alcanza bien, al menos en tres actividades.

I (Insuficiente) si solo responde bien en dos o menos actividades.

Anexo 1.2 Correspondencia de las categorías alcanzadas en la prueba pedagógica con los niveles del conocimiento:

Bien. Nivel alto del conocimiento

Regular. Nivel promedio del conocimiento.

Insuficiente. Nivel bajo del conocimiento.

Anexo 1.3 Resultado de la prueba pedagógica.

Niveles	Alto	Promedio	Bajo
Docentes: 8	0	5=50%	5=50%
Alumnos: 16	0	4=25%	12=75%

Anexo 2.

Entrevista aplicada a pobladores de avanzada edad.

Compañero(a). Necesitamos obtener de usted informaciones acerca de la historia de nuestro barrio, ellas serán útiles para incidir sobre problemas de la enseñanza actual; ¿puede referirlas? Si es así, conteste el siguiente cuestionario:

1- Complete:

Nombre y apellidos. ----- . Edad. ----- años. Lugar donde nació.----- Tiempo de permanencia en el lugar. ---- años.

2- Refiérase a lo que conozca sobre los primeros pobladores de Camazán.

a) ¿Cuáles fueron las viviendas más antiguas una vez surgido el barrio?

¿Quiénes eran sus dueños? ¿En qué tiempo aproximado vivieron aquí?

3-¿Qué hechos conoce usted que se desarrollaron en Camazán durante la lucha de los mambises frente a los españoles?

4-¿Puede mencionar usted, al menos tres de los vecinos de Camazán incorporados a las guerras contra los españoles?

¿Cuáles?

5- Refiérase a la lucha contra los malos gobiernos en Camazán. Relate alguna anécdota al respecto.

6- Una vez triunfada la Revolución cubana, en Camazán ocurren hechos importantes como: el sistema de becas, el plan Fidel, la Campaña de Alfabetización, la ley de Reforma Agraria, entre otros. Relate su experiencia relacionadas con algunos de esos hechos.

Anexo 3.

Encuesta aplicada al personal directivo:

Compañero: (a).

Necesitamos que usted responda, según sus conocimientos, el siguiente cuestionario. Sus informaciones serán de gran interés para favorecer el aprendizaje escolar.

1- Complete: cargo -----, Antigüedad en el cargo ----- años.

2- ¿Considera usted que los maestros a los cuales orienta y dirige se encuentran preparados para la enseñanza de la historia local? ¿En qué medida? Marque donde corresponda: -----preparado, ----- regularmente preparado, ---- no preparado.

-¿Se vinculan los hechos locales con los nacionales? -----Si -----No ----Siempre
-----A veces

3- ¿Los docentes poseen la bibliografía necesaria para ese estudio? ----Si ----No.

4- ¿Cuál es el nivel de motivaciones para conocer la historia de la localidad? Enlace con líneas según corresponda:

- En docentes. Alto
- Promedio
- En escolares. Bajo.

Anexo 4.

Encuesta aplicada a escolares.

Compañero (a) escolar. Necesitamos tu aporte al responder el siguiente cuestionario:

1- Marca con número del 1 al 5, según tu interés por el estudio. Comienza por la que más te guste.

--- Matemática.

---- Ciencias Naturales.

---- Historia de Cuba.

---- Educación Laboral.

---- Educación Física.

2- ¿Al estudiar Historia de Cuba conoces aspectos de la historia local?. En caso afirmativo diga cuando.

---- Si ---- No ---- Siempre ---- A veces.

3- Marca con x la respuesta que más se relacione con tus intereses.

---- No me gusta conocer la historia local.

---- Me gusta recibir la historia local como me la da el maestro.

---- Estudio y conozco la historia local a través de mi maestro, mi familia y en visitas a lugares de interés histórico de la localidad.

4- Subraya las formas que más emplea tu maestro para enseñarte la historia de la localidad

- Excursiones a lugares históricos.
- Explica los hechos en las clases.
- Visualiza los contenidos en la computadora.
- Nos dirige a leer en libros.

- Invita a personas destacadas para que narren hechos.

Anexo 4.1

Resultado de la encuesta aplicada a los alumnos.

Total 10 escolares.

Aspectos medidos:

- Preferencia por el estudio de la Historia de 10^a prefieren 4 lo que representa el 40 %. El 60 % sitúa el estudio de la Historia en el segundo lugar solo superada por Educación Física.
- Que reciben el contenido de la historia local en frecuencias ocasionales, de 10, 10 = 100%.
- El 80% de los escolares no le gusta la forma en que el maestro la imparte
- El 30% de los encuestados plantea que conoce la historia local por parte de la familia y la comunidad y no solo por la escuela.
- El 60% manifiesta que los métodos más usados para conocer la historia local es mediante la exposición del maestro en las clases y a través del uso de la computadora

Anexo 5.

Encuesta aplicada a docentes de la enseñanza primaria.

Compañero maestro, con el fin de contribuir a la solución de problemas de la enseñanza es que necesitamos que usted responda a las siguientes preguntas.

1- ¿En qué medida autovalora usted su preparación para impartir los contenidos de la historia local?. Marque donde corresponda.

Preparado. Preparado regularmente. No preparado.

2- ¿Posee usted la bibliografía actualizada y completa acerca de la historia de la localidad. Responda según su criterio?

Si No

3- ¿Ha dirigido visitas de observación a lugares de interés histórico de la localidad?

Si No

a) Marque con (x) los siguientes lugares que usted ha visitado con su alumnos:

museo municipal trincheras lugares de combates
 cementerio.
 obeliscos bibliotecas otros
 ningunos.

4- ¿Haz hecho alguna investigación acerca de la historia de la localidad?

Si No

Anexo 5.1

Resultados:	total	preparados	algo preparados	no preparados
	6	1=16,6 %	4=66,6%	1= 16,6%

Sin bibliografía actualizada: 6=100%

Lugares visitados (maestros y alumnos)

Museos	trincheras	lugares de combates	cementerio local	obeliscos
bibliotecas	otros	ninguno		
1=16,6%	1=16.6%	0	0	3=50%
5=62.5%	o 1=16.5%			

Participación en investigaciones históricas:

0

Anexo 6

Guía de observación para la clase de Historia de Cuba

1. Si el maestro motiva a los alumnos para el tratamiento del contenido.
2. Empleo de medios de enseñanza.
3. Métodos y procedimientos que utiliza.
4. Momentos en que trata el contenido histórico-local.
5. Comportamiento conductual de los alumnos.
6. Cumplimiento de los objetivos propuestos.

Anexo 7

Consulta con docentes para recoger informaciones acerca de las características principales de cada grupo y de cada escolar en particular.

Compañeros. Necesitamos que usted informe acerca de las características principales de su grupo escolar y la individualización de ellos para tenerlas en cuenta en la práctica de un importante proyecto educativo. Puede referirse a:

Evaluación alcanzada como promedio, actitudes individuales hacia la asignatura, disciplina mantenida, asistencia a clases y otras que usted considere de interés.

Gracias

Anexo 8

Integrantes del círculo de interés para el estudio de la historia de la localidad de Camazán.



Anexo 9

Trinchera mambisa, (arriba) e integrantes del círculo de interés, (abajo).



Anexo 10

El cementerio local, lugar de reposo mambí, (abajo) y obelisco a Flor Ángel Fondín Cabrera, (arriba).



Anexo 11

Poesía: “La escuela vieja y la nueva versan y conversan”.

Autor: Eliades E. Guerrero Morales.

Diálogo poético para ser declamado y dramatizado por escolares que integran el círculo de interés para el estudio de la historia de la localidad de Camazán.

Contenido histórico que aborda: características de de la educación local, donde se refleja el papel formativo del maestro primario rural durante la neocolonia.

Personajes:

Narradora, Dailenis Batista Sánchez.

Escuela vieja, Adriana del Toro Terán.

Escuela nueva, Yelenis Sánchez Guerrero.

Materiales necesarios: vestuario apropiado, espejuelos y bastón para la representación de la escuela vieja. Vestuario adecuado y un pañuelo para la representación de la escuela nueva.

Acciones.

La narradora sale al escenario, saluda y hace la introducción de la obra y presenta a los personajes. Al mencionar a estos, se presentan y comienza la primera escena.

Escena #1.

1. La escuela nueva, al observar a su vieja madre exclama. - ¡O, madre, qué alegría verla! La vieja emocionada exclama: - ¡querida hija...! Ambas se dan un fuerte abrazo. La nueva le ayuda a desplazarse hasta el lugar donde conversarán. Le brinda asiento a su madre. Esta no lo acepta, le agradece el gesto cortés y le aclara que se sentirá mejor de pie porque necesita conversar con ella de algo que le preocupa mucho. Prosigue el diálogo, pero esta vez en versos.

E. V. – Buenos días querida hija,
la nueva escuela cubana.
Por ti siento envidia sana
que hace mucho que me aflija.

Formas segura cobija
De nuevas generaciones
con todas las condiciones
como pruebas de adelanto.
¡Las lágrimas ya no aguanto!
¡Te envidio por esas razones!

Escena #2. Al decir los dos últimos versos, la escuela vieja muestra tristeza y llora. La nueva le da ánimos y a su vez le pasa el pañuelo por el rostro para secarle las lágrimas. Declama:

E. N. – Madre, valor, mucho valor.
Pero cuente, argumente
para que toda la gente
la comprenda a usted mejor.

E. V. – Haces, lo que no hice yo.
Tienes, lo que yo no tuve.
Lejos anduve y estuve
y la suerte a ti te llegó.
La Revolución te dotó
con los medios más modernos
y yo en pasados gobiernos
la miseria padecí
y hasta mucho carecí
de lápices y cuadernos.

E. N. – Son otros tiempos, contesto
a tu gran preocupación.
Me causa gran impresión
esos aires de lamento.
Vieja madre, por ti siento
el cariño más inmenso,

pero a la vez también pienso
y afirmo con toda razón
que triste no quiero verte.
Lo mío no ha sido suerte
es obra de la Revolución.

La tenencia de televisión,
videos, computadora
y otros recursos de ahora
como necesaria dotación
no constituye la razón
para que te tenga olvidada,
o decir que no hiciste nada
por la primera educación.
La hoy segura formación
en tu tiempo fue engendrada,
raíz de la transformación
desde la generación pasada.

E. V. – Sí hija, te comprendo
la prédica alentadora.
No es igual antes que ahora,
pero lo que no entiendo
absolutamente nada
es, ¿por qué he sido olvidada
por gran parte de la gente,
que resalta el presente
e ignora la obra pasada
siendo ella la simiente?

De tierra, yaguas y guanos

fue hecha mi construcción
para iniciar la formación
en muchos de los cubanos.
Por veredas y pantanos
a mí llegaba el maestro
con alegría y muy diestro
dando ayuda y educando
y con ejemplo inculcando
amar y defender lo nuestro.

E. N.- Madre, avivas emociones
al relatar tu historia.
Luchaste por la victoria
con muchas contradicciones
para encontrar soluciones
en la obra del presente.
En ti desempeñó el docente
un buen papel formativo,
solidario y muy activo
a pesar de las limitaciones.
Con su moral predicaba
las reglas de urbanidad
y a toda la vecindad
voluntario le ayudaba.
Zapatos y ropa compraba
a los de mayor pobreza,
inculcaba la belleza
y el afán por conocer
a calcular, escribir, leer
y amar la Naturaleza.

E. V.- Hoy recuerdo con orgullo
a mi viejo pedagogo,
por eso ahora abogo
que era útil como el tuyo.
Aclaraba como cocuyo
para todos el camino
buscando mejor destino
hasta por zonas remotas,
formando buenos patriotas
y a cubanos genuinos.

Gracias a tu consejo
ya no me siento tan triste,
con tus palabras me hiciste
ver lo útil de lo viejo.

Desde hoy ya no me quejo
de mis raíces de progreso.

Es precisamente por eso,
que con gestos dignos, humanos,
¡ juntemos las dos las manos !
¡ Démonos un fuerte beso !

Al culminar la declamación, después de la emotiva despedida entre madre e hija, las dos dicen al unísono: cantemos, y proceden a entonar la canción “Revolución.” Dan las gracias al auditorio y se despiden alegremente.

Anexo 12.

Prueba pedagógica final aplicada a escolares

Objetivo

1-Reconocer que el espacio que hoy ocupa la localidad de Camazán fue habitado por los aborígenes y explicar las pruebas de tal conocimiento.

Actividad 1

Marca con una X una de las dos respuestas que consideres correcta.

A____ El espacio que hoy forma la localidad de Camazán fue lugar donde vivieron los aborígenes.

B____ En Camazán no vivieron los aborígenes.

En el caso de marcar en A, explica tu respuesta

Posible respuesta: Marcarán en A y explicarán que aquí vivieron los aborígenes porque se han hallado en la localidad objetos que fueron hechos y utilizados por ellos como son hachas, cucharas y cuchillos de piedra.

Objetivo

2- Identificar el tiempo de surgimiento del barrio de Camazán

Actividad 2

A continuación se dan varias fechas. Subraya la que corresponda con la formación de los primeros asentamientos en la etapa colonial que marcan su origen.

_____ En el siglo XVII

_____ En el siglo XVIII

_____ Al inicio del siglo XIX

_____ Al final del siglo XIX.

Posible respuesta. Subrayarán el último distractor.

Objetivo 3

Explicar hechos y personalidades destacadas en las luchas por la independencia de Cuba frente al colonialismo español en la localidad de Camazán a través de la construcción de texto.

Actividad 3

Construye un párrafo con uno de los siguientes temas

- En Camazán los mambises lucharon contra los españoles.
- Antonio Maceo en Camazán.
- Mambises y españoles en Rejondones de Báguanos.
- Aquel 29 de junio de 1872
- Carlos Manuel de Céspedes presencié los combates.
- Calixto García luchó en Camazán.
- El cementerio de Camazán y los veteranos

Posible respuesta: Según el ajuste y la argumentación del tema.

Objetivo 4

Identificar personalidades destacadas en hechos correspondientes a la etapa neocolonial en la localidad.

Actividad 4

Enlaza con líneas la personalidad o el hecho con su característica:

Hechos

- Maestro(a) destacado(a)
- Miembro del M-26-7
- Asesinado por guardias de Batista

Personalidades

- Flor Ángel Fondín Cabrera
- Alfredo Ronda Font
- Culberto Ruíz Hidalgo
- Luís Lores Sarmiento

- Alcalde de barrio
- Fundador del Partido Socialista

- Justo Viguera Marrero
- Juan José Rodríguez
- Rosalina Avilés Gaspar

Posible Respuesta

Hechos

- Maestro(a) destacado(a)
- Miembro del M-26-7
- Asesinado por guardias de Batista
- Alcalde de barrio
- Fundador del Partido Socialista

Personalidades

- Flor Ángel Fondín Cabrera
- Alfredo Ronda Font
- Culberto Ruíz Hidalgo
- Luís Lores Sarmiento
- Justo Viguera Marrero
- Juan José Rodríguez
- Rosalina Avilés Gaspar

Objetivo 5

Ejemplificar logros de la Revolución en la localidad

Actividad 5

La Revolución ha transformado a mi barrio. Cita ejemplos.

Posible respuesta: Se han construido escuelas, edificios, presa, consultorios, tiendas, bosques, cooperativas...

Anexo 12.1

Clave para la calificación de la prueba pedagógica:

Actividad 1. Bien: La respuesta es afirmativa y expone al menos una prueba.

Regular: La respuesta es afirmativa pero no explica las pruebas

Insuficiente: La respuesta es negativa.

Actividad 2. Bien: Subraya el último distractor.

Actividad 3 Bien: Se ajusta al tema propuesto.

Actividad 4. Bien: Subraya como en la posible respuesta.

Regular: Comete hasta dos errores

Insuficiente: Comete tres o más errores.

Actividad 5. Bien: Ejemplifica no menos de tres adelantos.

Regular: Ejemplifica no menos de dos adelantos.

Insuficiente: Ejemplifica uno o ningún adelanto.

Anexo 12.2 Correspondencia de las categorías de la prueba con los niveles del conocimiento.

Bien: Alto.

Regular: Promedio

Insuficiente: Bajo.

Anexo 13

Encuesta aplicada a alumnos.

Objetivo: Obtener informaciones acerca del lugar de preferencia que los escolares sitúan al estudio histórico local, en relación con otras disciplinas y de las partes del contenido que más les motivó.

Compañero alumno nuevamente necesitamos tu aporte al responder a la siguiente encuesta.

Cuestionario:

1-Marca con uno de los números del uno al cinco según tu preferencia por el estudio. Comienza por el uno con la asignatura que más prefiera.

- Matemática
- Historia (local)
- Lengua Española
- Educación Física
- Educación Laboral

2- Del estudio que realizaste de la historia de la localidad marca el aspecto que más te llamó la atención.

- Las guerras de los mambises frente a los españoles
- Cuando surgió mi barrio
- La ayuda entre vecinos
- Las fiestas en el barrio
- Las primeras escuelas y la actitud de los maestros
- Los indígenas en Camazán
- La vida del campesino y la ayuda entre ellos
- La incorporación de vecinos a la lucha mambisa
- Las visitas a lugares históricos

Anexo 14

La composición.

1. Construya un texto acerca de uno de los siguientes temas.

- Lo que sé del barrio donde vivo
- Ha sido útil conocer a mi localidad
- De lo que me ha servido el conocer la historia de Camazán
- Ahora sí conozco bien a mi tierra.
- Camazán y su historia, un estudio provechoso