

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“ JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO ”
HOLGUÍN**

SEDE PEDAGÓGICA MOA

MATERIAL DOCENTE

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

**TEMA: Actividades docentes para favorecer el trabajo con el
multigrado tercer y cuarto grados.**

AUTOR: Lic. ELIÉCER RAMÍREZ VELÁZQUEZ

Moa, 2011

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“ JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO ”
HOLGUÍN**

SEDE PEDAGÓGICA MOA

MATERIAL DOCENTE

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

**TEMA: Actividades docentes para favorecer el trabajo con el
multigrado tercer y cuarto grados.**

AUTOR: Eliécer Ramírez Velásquez

**TUTOR: MsC. Ariel Abrahantes Hernández
Instructor adjunto**

Moa, 2011

SÍNTESIS

La aplicación de actividades novedosas y estimuladoras, constituye un medio valioso para fortalecer el aprendizaje en los escolares, emplear el medio donde se desarrolla el alumno es una variante que garantiza una mejor preparación.

La puesta en práctica de este trabajo tiene una gran importancia en el proceso pedagógico porque revoluciona la creatividad del docente, favoreciendo la obtención de resultados satisfactorios en su currículo, el empleo de variantes metodológicas para el desempeño con las aulas multigradas, permite cambiar la dinámica existente, convirtiendo el Proceso Docente Educativo en un acto más armónico y productivo, revolucionando el aprendizaje de los escolares, facilitando un desenvolvimiento más eficaz del docente cuando trabaja con varios grados.

Se hace referencia a diversos criterios, juicios, razonamientos y puntos de vista por pedagogos relacionado con el trabajo en aulas multigradas, especialmente con unidades acopladas en grados y asignaturas que guardan estrecha relación, se ejemplifican unidades con actividades que posibilitan dar un tratamiento creativo al trabajo con aulas de más de un grado.

Se hace referencia del empleo de métodos del nivel teórico, empíricos y de procedimientos estadísticos que hicieron posible conocer al colectivo docente y escolar. Se sugiere de cómo los docentes pueden lograr que el proceso docente sea creativo y desarrollador, fortaleciendo las técnicas para el trabajo con las unidades acopladas en el multigrado.

ÍNDICE

	"PAG"
INTRODUCCIÓN-----	1
EPÍGRAFE 1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA PARA SUSTENTAR EL DESARROLLO DEL TRABAJO CON EL MULTÍGRADO EN LA ESCUELA CUBANA-----	6
1.1 Concepciones teóricas acerca del trabajo con el multigrado en la escuela primaria cubana	
1.2 La asignatura de Lengua Española y sus potencialidades para el desarrollo del trabajo con el multigrado.-----	10
1.3 La clase multigrado. Un reto a la dirección del Proceso Docente Educativo.-----	14
1.4 Concepciones que permiten favorecer el trabajo con el multigrado 3ro- 4to grados.-----	24
1.5 Características psicopedagógicas del escolar de 3ro-4to-----	28
EPÍGRAFE 2. MATERIAL DOCENTE-----	30
2.1 Actividades docentes para favorecer el desarrollo del trabajo con el multigrado tercero y cuarto grados.-----	30
Conclusiones del material docente-----	56
EPÍGRAFE 3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS-----	57
3.1 Resultados del diagnóstico inicial-----	57
3.2 Valoración de la efectividad de las actividades docentes elaboradas.-----	59
CONCLUSIONES GENERALES-----	62
BIBLIOGRAFÍA -----	63
ANEXOS -----	67

INTRODUCCION

La sociedad cubana actual pone todo su empeño en la formación integral y armónica de las nuevas generaciones, ha diseñado una estrategia educativa que posibilita poner fin a cualquier tendencia que obstaculice el proceso de enseñanza y aprendizaje en el escolar primario y de otras enseñanzas.

Las transformaciones educacionales que han revolucionado en los últimos años han servido de soporte material para que el escolar esté preparado potencialmente en las diferentes materias de enseñanza. La justeza educacional ha variado considerablemente, el fenómeno del fatalismo geográfico en Cuba, no es un elemento que se acentúa, por lo que se lleva a los lugares más inhóspitos del país la revolución tecnológica en el plano educacional, provocando un verdadero impacto en nuestra sociedad.

Primeramente hay que apuntar que luego del triunfo revolucionario cambió de raíz la forma de educar y enseñar en nuestras serranías, la educación llegó a cada rincón donde hubiese niños y niñas del abandono social y educacional, se pasó a la posibilidad de cursar estudios, alcanzar una profesión y prepararse para la vida. Se trabajó por tener el futuro garantizado en estas zonas, a partir de la realización de transformaciones dirigidas a eliminar el abandono total muy relacionado con la feroz exclusión social a que estaban sometidos más del 90% de los habitantes de las serranías cubanas.

El panorama político, económico y social cambió radicalmente en estas zonas. En este sentido, se pusieron en prácticas acciones bien definidas, encaminadas para sacar del atraso cultural al país en las serranías. En el año 1975 fue aprobada la R/M 210/ 75 relacionado con la reorganización de las escuelas rurales y los cambios en el trabajo metodológico que se debía asumir. Estas transformaciones unidas a las nuevas ideas que revolucionan a la Cuba del siglo XXI, hacen evidentes el esfuerzo gubernamental cubano para revertir y compensar en lo posible la incidencia del entorno de la vida de sus moradores.

La escuela se convierte según el actual contexto en el principal protagonista del desarrollo social de la comunidad, pues le corresponde la misión de la formación integral de la personalidad de los educandos, promoviendo la convicción hacia el patriotismo con una correcta formación laboral, política e ideológica, fidelista, martiana, científica, expresada en su forma de sentir, pensar y actuar. Con la introducción de ambiciosos y vitales programas de la Revolución, en especial los de la electrificación y la dotación de nuevas tecnologías educativas a todas las escuelas serranas, se favorece la preparación del docente al recibir informaciones seleccionadas ajustadas a dicho

contexto educativo. Todo ello ha facilitado cambiar la forma de educar, poniendo a la luz las acciones científicas pedagógicas más recientes.

Cada una de las acciones implementadas en el Sistema Nacional de Educación para dar respuestas a las exigencias del cambio educativo, llega a cada uno de los niveles de la educación de lo cual la escuela de montaña no ha estado exenta. El proceso educativo que en ella se desarrolla responde a las condiciones fijadas por el Modelo Genérico de la escuela cubana en general y por el Modelo Projectivo de escuela primaria en particular.

Uno de los retos que tiene la educación en Cuba, es lograr a un escolar que sea activo, reflexivo, crítico e independiente siendo cada vez más protagónico su modo de actuación. Este proceso y la actividad en general que se desarrolla en la escuela, se debe fomentar sentimientos de amor y respeto en sus diferentes manifestaciones hacia la Patria, hacia la familia, hacia la escuela y a sus compañeros, entre otros; así como cualidades de ser responsables, laboriosos, honrados y solidarios, preparándose para la vida en la sociedad socialista.

La escuela como centro promotor de la cultura general integral, es la encargada bajo la acertada conducción del docente, de poder formar mejor al hombre de hoy, para que actúe crítico y reflexivamente ante los progresos de la sociedad y de los cambios que ocurren en el mundo que les toca vivir.

La escuela de montaña tiene como rol fundamental de ser el centro cultural más importante en la comunidad. Lograr tales propósitos requiere de la preparación idónea del maestro, que incluya la valoración minuciosa de las características que son inherentes en las escuelas rurales y de montañas. El docente que se desempeña con grados múltiples tiene que jugar un papel fundamental para lograr el fin y objetivo de la educación que la sociedad le impone. Es preciso que tenga dominio absoluto de la caracterización de la comunidad, es decir situación económica y geográfica, nivel de escolaridad promedio de la comunidad y de sus padres, convivencia social, tipo de familia entre otros.

El amplio conocimiento del docente de las características individuales de cada escolar en el plano psicológico, pedagógico, clínico y social, resulta ser imprescindible para lograr un amplio desarrollo cognitivo; así como en la preparación integral del docente para enfrentar aulas con estas características.

Varios son los estudiosos que han realizado aportes al trabajo con grupos de multigrado, que constituyen sustentos para el desarrollo de este trabajo, entre los que se encuentran: Chavez, O

(2002), que establece un modelo didáctico para el trabajo con la clase de Lengua Española en el multigrado, Millares González, (2004), quien se refirió en su tesis acerca de la construcción de estrategias de aprendizaje acerca de la naturaleza en escolares de 5to – 6to grados de la especialidad multigrado. Martínez, M. (2007), aportó acerca del desarrollo intelectual desde el desarrollo del aprendizaje, en escolares de multigrado complejo, Abrahante (2009) propone un procedimiento para la dirección del trabajo metodológico en estas condiciones.

Independientemente a lo valioso de estas investigaciones, no se encontró una propuesta contentiva de actividades docentes, dirigido al establecimiento de unidades acopladas, para favorecer el trabajo con el multigrado tercer y cuarto grados.

Con la aplicación de técnicas de investigación y de instrumentos a los maestros y escolares, se constató la existencia de carencias en maestros y en escolares al desarrollar proceso de enseñanza y aprendizaje en las escuelas multigrado de Moa, atendiendo a:

- ❖ Insuficiente preparación de los directivos para realizar demostraciones a los maestros atendiendo a: análisis metodológicos, cómo realizar unidades acopladas, métodos y procedimientos más eficaces en una determinada clase, lo que incide directamente en la preparación del maestro multigrado, y en la calidad del aprendizaje de los escolares.
- ❖ Preparación didáctica y metodológica de los maestros para enfrentar este tipo de aula, impidiendo un aprendizaje reflexivo, significativo y creador en los escolares.
- ❖ Conocimiento por los maestros de formas organizativas al trabajar con el multigrado, lo que incide desfavorablemente en el aprendizaje de los escolares.
- ❖ Preparación metodológica de los maestros acerca de procedimientos de trabajo, elementos organizativos y demostraciones profundas que lleguen a generar transformaciones progresivas en los escolares.
- ❖ Existencia de escasas bibliografías en las escuelas que le permitan aportar valiosos conocimientos para desempeñarse en las aulas múltiples, lo que impide lograr resultados positivos en el aprendizaje desarrollador de cada escolar.
- ❖ Falta de creatividad del colectivo de maestros para realizar ajustes curriculares (acoples) para el desempeño en estas aulas, lo que limita el dinamismo y la productividad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por consiguiente los maestros de esta escuela necesitan profundidad en el conocimiento, empleo de procedimientos, técnicas, vías de trabajo conducentes y actividades que propicien el fortalecimiento del trabajo con el multigrado, de aquí que se presente el siguiente problema docente metodológico: ¿Cómo favorecer la preparación de los maestros del territorial La Melba del municipio Moa, para el trabajo con el multigrado 3. y 4. grados?

El objetivo que ha guiado la investigación es: Elaborar actividades docentes que favorezcan el trabajo con el multigrado 3.y 4. grados del territorial La Melba de Moa.

Para desarrollar esta investigación se emplearon las siguientes tareas investigativas:

1-Estudio de los fundamentos teórico - metodológicos que sustentan el desarrollo del multigrado en la escuela cubana.

2-Diagnóstico del nivel de preparación que presentan los maestros para el desarrollo del trabajo con el multigrado, así como el aprendizaje de los escolares.

3-Elaboración de actividades docentes que potencien el trabajo con el multigrado 3 y 4 grados del territorial La Melba.

4-Valoración de la efectividad de las actividades docentes elaboradas.

Durante el proceso investigativo se utilizaron métodos de investigación del nivel teórico y empírico, a partir de los cuales se obtuvieron, analizaron y procesaron datos que permiten darle cumplimiento a las tareas propuestas.

Métodos del Nivel Teórico.

Análisis- Síntesis: Se empleó para el análisis de la información obtenida a través del estudio bibliográfico y en la interpretación de datos que se obtuvieron por medio de métodos empíricos y para el análisis de las tendencias actuales sobre el trabajo metodológico en el multigrado y los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje.

Inducción- Deducción: Se empleó para extraer regularidades, particularmente referidas a los requerimientos teóricos y metodológicos en cuanto al trabajo con el multigrado y para elaborar las conclusiones del material docente.

Modelación: Se empleó para la elaboración del aporte de la investigación a partir de concebir las relaciones que se establecen entre los elementos tratados.

Métodos del nivel Empírico.

Encuestas: Se empleó a maestros que se desempeñan en 3.y 4. Grados para determinar ideas, criterios y experiencias, así como el nivel de preparación de estos para el trabajo con el multigrado.

Entrevistas: Se utilizó a maestros con el objetivo de obtener información en cuanto al conocimiento que poseen acerca de las unidades acopladas en los grados 3.y 4. y de forma general en las diferentes combinaciones multigrado.

Estudio de documentación: Se empleó para seleccionar la documentación que facilitaría un mejor desempeño con el multigrado en unidades acopladas.

Pre experimento pedagógico (Pruebas pedagógicas): Estas se aplicaron para conocer el nivel de conocimiento inicial de los sujetos de la muestra y el que iba adquiriendo referido al trabajo con el multigrado en la escuela primaria actual. Se aplicó un pre test como constatación inicial y un pos test para la constatación final de los resultados obtenidos.

Para cuantificar los datos, llegar a una interpretación y poder determinar inferencias, así como para establecer comparaciones cuantitativas de los datos obtenidos, se empleó el procedimiento del cálculo porcentual.

Tomando como población y muestra los 6 maestros de la escuela multigrada "Inocencio Villalba" perteneciente al Plan Turquino de "La Melba" del municipio Moa, la muestra es la misma por resultar esta la única población de maestros que trabajan en este centro. En ella se incluyen 1 estudiante en formación, 5 maestros, de ellos 3 son licenciados en Educación Primaria.

Aporte y significación práctica: Se especifica en actividades docentes para dar tratamiento al trabajo con el multigrado en los grados tercero y cuarto. Con la puesta en práctica de programas acoplados para el trabajo y a través de análisis metodológicos empleando contenidos de la asignatura de Lengua Española, posibilitan al docente obtener niveles superiores de calidad al desarrollar sus clases en el multigrado.

El material docente que se presenta está estructurado en 3 epígrafes.

En el epígrafe 1 se conciben los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo del trabajo con el multigrado en la escuela cubana. Por otro lado se realiza una caracterización de la asignatura de Lengua Española y sus potencialidades para el desarrollo del trabajo con el multigrado, así como se establecen elementos necesarios para hacer de la clase multigrado, un reto a la dirección del Proceso Docente Educativos.

En el epígrafe 2 se propone el material docente contentivo de actividades docentes para favorecer el desarrollo del trabajo con el multigrado tercero y cuarto grados. Se concibe una introducción de este, que permite orientar hacia la importancia y necesidad del acople en el multigrado.

En el epígrafe 3 se recogen una valoración y análisis de de los resultados obtenidos con la implementación práctica de las actividades. Se enfatizan en los resultados del diagnóstico inicial y se valoran los logros obtenidos. Por otro lado se recogen las bibliografías y anexos, que permiten esclarecer los resultados que se afloran en el resumen de la investigación.

EPÍGRAFE. 1 FUNDAMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DEL TRABAJO CON EL MULTIGRADO EN LA ESCUELA CUBANA.

En el presente trabajo se abordan elementos generales y específicos relacionados con las aulas multigradas, definiciones, posiciones actuales entre otros aspectos, que tienen como fin potenciar a los maestros para un mejor desempeño con aulas múltiples.

Se aborda la necesidad de su potenciación a través de la asignatura de Lengua Española, que posee un amplio currículum de contenidos mediante los componentes que la conforman. Se precisan las características de la escuela de montaña, donde un docente puede desempeñarse con dos o más grados logrando los objetivos que la sociedad impone a la escuela.

1.1 La concepción teórica acerca del trabajo con el multigrado en la escuela primaria cubana.

La escuela multigrada tiene sus raíces desde épocas muy antiguas acorde a lo investigado por este autor, ha ido evolucionando según han sucedido las diversas formaciones económicas sociales, manifestándose en sus primeros tiempos en el *colegium* Aristotélico y en el Liceo Socrático.

Este tipo de escuela están diseminados en muchos países y muy especial en Latinoamérica. No llegan a tener la efectividad esperada, pues en su mayoría tienen como basamento los diseños del sistema educativo tradicional, se pone en práctica una enseñanza memorística donde se aprecia al docente como un conductor activo de la clase y el niño es un simple receptor de conocimientos, el profesor no juega un rol decisivo en el proceso de enseñar y educar.

El hecho de que se realice una enseñanza tradicional y que los maestros no posean la suficiente capacitación en cuestiones metodológicas de cómo trabajar en el multigrado, hace que los escolares de aulas dediquen buena parte del tiempo a aprender de nuevos materiales que ya conocen o permanecen inactivos y encajonados sin aprender algo nuevo. Montero, C (2001).

Fidel Castro en su programa: "La Historia me Absolverá" expresó que uno de los problemas fundamentales que adolecía Cuba era el de la Educación: medio millón de personas analfabetas, más de 10 000 maestros sin escuelas y con un abandono total en las zonas rurales.

En 1975 para tener una mejor organización de las escuelas rurales y de montañas, se pone en vigencia la Resolución Ministerial 210/75 donde se agrupan las escuelas de estos sectores en Cuba, en cuatro variantes según condiciones y características propias de cada zona.

Estas formas organizativas se definen, según variantes de atención al alumno en dependencia de sus necesidades. Es por ello que se adoptan cuatro variantes organizativas:

Variante 1: las escuelas rurales graduadas con un maestro por grado.

Variante 2: las escuelas semigraduadas de primero a cuarto grados, con un maestro de primero a tercero y uno en segundo y cuarto grados.

Variante 3: escuelas concentradas, de estas escuelas quedan muy pocas en el país, son concentrados internos de 5to y 6to grados.

Variantes 4: la escuela multigrada como forma de dar atención en escolares de escuelas de baja matrícula y un maestro debe atender varios grados en solo salón de clase.

En la actualidad en nuestro país se mantienen estas mismas variantes, pero con una forma organizativa metodológica de mayor relevancia centrada a lograr resultados de aprendizaje con la calidad requerida, siendo asesorada estas escuelas por:

- ❖ Equipos metodológicos municipales y provinciales.
- ❖ Un metodólogo como padrino para cada territorial para dar la asesoría a maestros y al director.
- ❖ Un director territorial.
- ❖ Un jefe de ciclo

Una de las características esenciales de las escuelas rurales y de montañas es que presentan una modalidad del multigrado ya sea simple o complejo, su esencia fundamental se basa en el modo de dirigir el Proceso Docente Educativo. Estas se diferencian de las escuelas graduadas en la forma de organización del grupo de clases por combinaciones de grados, donde radica la diversidad y heterogeneidad de sus miembros.

En la actualidad existen múltiples definiciones de conceptos de escuela multigrada, que se acogen según el marco histórico social en que se enmarca. Algunos autores las caracterizan como escuelas múltiples, de enseñanza mutua, multifase, unitaria, uní docente y multigrado.

Torres, Rosa M (2001) la define como la escuela que reúne niños de diferentes edades y niveles en una sola aula, a cargo de un único maestro. Esta autora le concede especial interés a la correcta planificación y aplicación de las acciones metodológicas que se ejecutan en este sistema complejo organizado en niveles.

Para Rodríguez, Yolanda (2003), la característica fundamental de estas escuelas es la atención simultánea por un docente en una misma aula de niños y niñas de distintos grados de primaria.

Por su parte Pérez, Miranda. (1982) define la escuela multigrado, como la escuela en la que el grupo escolar está constituido por niños y niñas de diferentes edades y grados con distintas posiciones, competencias de saberes y comunicativas, que recibe la influencia del Proceso Docente Educativo en un mismo acto y salón de clases y donde el proceso pedagógico es dirigido por un maestro.

Autores como Batista, Carrión. (1997) aplican la terminología multigrado para referir a la enseñanza de escolares de diferentes edades, grados y habilidades en el mismo grupo.

Valorando los elementos expresados en las definiciones dadas por los autores antes mencionados, se puede identificar como rasgos comunes de estas definiciones:

- ❖ El proceso es desarrollado y dirigido por un solo maestro.
- ❖ Se requiere de un alto nivel de preparación teórico –metodológico.
- ❖ En una misma aula niños y niñas con diferentes edades, grados y las características psicológicas.
- ❖ El proceso se desenvuelve en un contexto de gran heterogeneidad.
- ❖ Está encaminada a enseñar y educar personas.
- ❖ Está basada en la correcta planificación de los momentos de la actividad cognoscitiva.

Por su parte Aguayo, Alfredo. (1945) gran defensor de la preparación del maestro de las escuelas rurales, a partir de un documento de gran relevancia consistente en un programa de acción pedagógica, hizo énfasis en que: "... es menester trazar un plan para asegurar buenos maestros y maestras de las escuelas rurales..."

Estos elementos son coincidentes para los autores Martínez, Durán, J y Guerra R, citado por H. Guilarte (2003 p.14) se refiere a que la preparación que manifiestan los maestros para enfrentar el trabajo con grados múltiples, está carente de profundidad, considerando que no poseen la formación inicial que se necesitan para esta ardua labor, lo que puede provocar limitaciones y falta de identificación con este medio.

Montero, C. (2001) del Perú en su artículo: "Los maestros y las maestras de la escuela rural y multigrado", hace referencia a la connotación que tienen la correcta preparación de maestros en este tipo de escuela. Refiere que en las condiciones actuales de su país, la escuela multigrada no está en condiciones de asegurar las competencias de aprendizajes de los niños y las niñas, por lo que la calidad educativa de estas escuelas es baja, predominando la enseñanza tradicional.

Esta autora considera que la conducción del trabajo metodológico en este tipo de escuela, debe estar basado de maestría y creatividad por parte de los maestros, principalmente en el empleo de métodos, formas organizativas y procedimientos propios para el trabajo multigrado, teniendo como premisa las particularidades del entorno y el diagnóstico.

El sistema socialista cubano ha puesto especial interés en eliminar las diferencias entre la ciudad y el campo, dicho precepto se materializa a través del Plan Turquino Manatí como eslabón

fundamental para elevar nivel de vida de los pobladores de estas zonas, poniendo en práctica un conjunto de transformaciones económicas, sociales y culturales, la educación no ha quedado exenta de estas transformaciones, mantiene la concepción de la escuela un aula de grados múltiples.

Se aplica un nuevo modelo de escuela perfeccionando el sistema educativo en el sector rural y de montaña, donde se ponen en práctica estrategias bien actualizadas para que la educación en estos lugares de difícil acceso esté en los niveles que así lo requiere.

Lo anterior confirma que estas escuelas en su evolución han requerido de una atención cada vez más priorizada. En los últimos años se puntualiza en el perfeccionamiento del personal docente y la actualidad de algunos conceptos y procedimientos, como queda plasmado en el conjunto de folletos derivados del proyecto MINED- UNICEF-UNESCO que del (2002-2006) se ejecuta en Cuba.

Es de gran significación señalar que con el perfeccionamiento del trabajo metodológico, se debe favorecer el diseño de acciones pedagógicas de orden metodológico en la escuela multigrada. Estas acciones deben regirse al contexto la escuela multigrada por lo diferente a las escuelas graduadas, partiendo de lo específico de los grupos clases.

Resulta importante indicar, que a través de bibliografías investigadas relacionadas con el trabajo metodológico que se lleva a cabo en las escuelas multigradas, operativos a diferentes instancias y otros controles realizados, el autor consideró oportuno resaltar problemas por lo que transita el trabajo metodológico en este tipo de escuelas:

- ❖ Falta de preparación metodológica y organizativa de muchos directivos.
- ❖ No se tiene en cuenta el diagnóstico para superar carencias de docente.
- ❖ La demostración por parte de los directivos hacia los maestros carece de rigor científico.
- ❖ No se llega a concebir el trabajo preventivo como eslabón esencial para lograr mayor operatividad de la familia y la comunidad en el logro de mayor calidad en el aprendizaje de cada niño.
- ❖ Las preparaciones metodológicas no cumplen el rol de transformar a maestros que trabajan en aulas múltiples.
- ❖ Falta de auto didactismo por los maestros.

Los maestros que se desempeñan en escuelas rurales y de montaña poseen las mismas bibliografías relacionadas con el trabajo metodológico, lo que el docente tiene que hacer adecuaciones a unidades de los programas de forma tal que relacione contenidos para un mejor desempeño en el currículo. Es oportuno señalar que las bibliografías de carácter metodológico para

este tipo de escuela no son suficientes por lo que el docente tiene que jugar un papel fundamental en su preparación.

El modelo actual de la escuela primaria plantea precisiones para el trabajo con la escuela multigrada, con el fin y objetivo diseñado por la escuela primaria, la caracterización del desarrollo del escolar en sus diferentes momentos, los aspectos que conforman el modelo de la escuela primaria son aplicables en sus diversas variantes organizativas.

Se han diseñado cuatro variantes organizativas del trabajo metodológico que permite al maestro lograr una mejor dirección del proceso de enseñanza y aprendizaje.

1-Combinar durante todo el tiempo de la clase actividades dirigidas donde el docente trabaja de forma directa con los escolares de un grado, mientras los del otro grado ejecutan actividades independientes a partir de las orientaciones dadas por el docente y durante toda la clase se alterna entre uno y otro grado las actividades dirigidas y las independientes.

2- Actividad colectiva inicial para los diferentes grados sobre un mismo contenido, alternando en distintos momentos de la clase con actividades diferenciadas para los diferentes grados, que pueden ejecutar de forma independiente y que presentan distintos niveles de dificultad de acuerdo con su desarrollo y el grado.

3- Igual contenido para la misma asignatura con diferentes grados, actividad colectiva inicial con diferentes grados de complejidad.

4- Organización de las actividades a realizar por los escolares de los diferentes grados, mediante forma de trabajo cooperado, de ayuda de los escolares de grados superiores en correspondencia con los objetivos de la actividad

Por consiguiente al dar tratamiento a los contenidos de las diferentes asignaturas para cada grado el maestro debe conocer las potencialidades que ofrecen estas para vincular significativamente los contenidos en función del aprendizaje cada vez más desarrollador. En este sentido la Lengua Española ocupa un lugar priorizado para lograr tales propósitos, por su carácter instrumental para las demás asignaturas del currículo de estudio de cada grado.

A partir de ello es pertinente que los maestros del multigrado, tengan profundos conocimientos acerca de los contenidos y sus relaciones, para establecer una adecuada atención al aprendizaje de los escolares del grupo clase.

1.2 La asignatura de Lengua Española y sus potencialidades para el desarrollo del trabajo con el multigrado.

La asignatura de Lengua Española ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudio de la enseñanza primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que permite la formación de una concepción del mundo.

Se fundamenta en un principio esencial entre el pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica. Esta asignatura se imparte en todos los grados de la enseñanza primaria y cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo así al desarrollo del escolar.

El desarrollo de la expresión oral también recibe un tratamiento intenso en las clases de lectura. Esta permite que la mayor parte del trabajo de análisis o comentarios de los textos se realice en forma de preguntas y respuestas, intervenciones y reproducciones, sin excluir la posibilidad de actividades de expresión escrita.

Mediante un trabajo bien planificado y dirigido por los maestros, se permitirá continuar desarrollando sus habilidades comunicativas, con una marcada insistencia en la observación, en la narración, la descripción, así como otras formas fundamentales de la expresión escrita. La clase de Lengua Española ha de ser esencialmente, una clase de desarrollo del lenguaje.

Por el carácter instrumental del idioma, debe posibilitar la adquisición de habilidades comunicativas que garanticen, entre otras, la comprensión y producción de textos, con el empleo de la estructura lingüística estudiada y una adecuada escritura, en la que utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos.

Dinámicas y amenas deben ser estas clases, donde se empleen procedimientos y actividades variadas para hacer de estos momentos interesantes, atrayentes, motivantes y alegres. Estas actividades deben posibilitar que los escolares expresen y expongan sus ideas e impresiones libremente sobre el tema, los personajes, los momentos emocionantes de la lectura y puedan producir textos con unidad, calidad, claridad y coherencias de las ideas.

Esta asignatura aporta a los escolares un sistema de conocimientos y habilidades que propician el desarrollo de un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente. La concepción integral de la asignatura, posibilita el desarrollo de una comunicación más rica, a partir de los niveles de comprensión que esta debe lograr, como elemento indispensable para la asimilación del resto del

contenido. Como se ha dicho, al trabajar con los demás componentes de la asignatura, debe posibilitar la adquisición de los conocimientos manifestado en la lectura.

Por otra parte, el docente debe jugar un papel primordial en el análisis del programa de estudio, los objetivos con los ejes temáticos, los ejercicios que va aplicar y graduar el trabajo con ellos. Es significativa la búsqueda de variantes, procedimientos y vías que responda a los intereses, los motivos y las necesidades de los escolares.

Para poder lograr una buena expresión escrita, es lógico que el escolar deba tener una memoria poblada de imágenes, de vivencias y de conocimientos reales, que estos unidos hacen posible que su expresión oral sea más fluida y pueda llevarlo al plano escrito con mayor calidad. En este sentido, ocupa un lugar cimero el papel protagónico del docente en el empleo de los métodos de observación y la descripción en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

Con la puesta en práctica de los métodos, el docente puede lograr pasos significativos para la adquisición de conocimientos. Todo ello debe tener como condicionamiento un trabajo bien orientado y controlado, que propicie el vínculo de los escolares con el entorno para lograr resultados satisfactorios.

Por consiguiente, resulta significativo el papel del docente en el uso eficiente y adecuado de esta para lograr un individuo preparado, que actúe consciente con los adelantos tecnológicos que hoy operan en los escolares.

El uso oportuno de variados medios de enseñanza, de técnicas para el trabajo con aulas múltiples y el empleo de procedimientos didácticos desarrolladores, son eslabones fundamentales para que el docente logre un pensamiento reflexivo, creador y significativo, al respecto señalaron autores como Silvestre Oramas y Rico Montero (1999-2005), que cada situación de aprendizaje ha de estructurarse bajo las condiciones de la enseñanza desarrolladora, para ello el maestro ha de tener presente las exigencias didácticas y procedimientos desarrolladores, que ponen al escolar en condiciones de búsqueda activa del conocimiento.

En los grados tercero y cuarto los contenidos que se trabajan en esta asignatura guardan una estrecha relación entre sí. De ahí que esto debe ser de uso por el maestro al dar tratamiento a contenidos que le favorecen a la hora de organizar su actividad docente en las complejidades del multigrado.

En cuarto grado, se sistematizan los contenidos de tercero y se profundizan los de cuarto con nuevos contenidos, pero el niño de tercero se va asociando con estos contenidos.

La preparación del docente que se desempeña con los grados tercero y cuarto, debe ser profunda y considerada como un eslabón importante para desempeñarse sin ningún obstáculo. Por otro lado posibilita analizar unidades del programa de ambos grados, hacer análisis bien detallados de los contenidos que guardan similitud y de los contenidos nuevos, desarrollar unidades acopladas que favorezcan una mejor planificación, organización y control del trabajo docente que se desarrolla en estas circunstancias.

Los contenidos de estos grados están dirigidos a favorecer el desarrollo de actividades novedosas, para potenciar el desarrollo del trabajo con el multigrado. En este sentido resulta necesario que exista una adecuada graduación de los mismos según las características individuales de cada escolar.

El trabajo con los componentes de Lengua Española en el multigrado, debe estar potenciado por el uso eficiente de medios de enseñanza. Todo esto hace un aporte necesario para que el docente se desempeñe con mejor facilidad con varios grupos en un mismo salón de clases.

Los medios de enseñanza que utilice el maestro de multigrado, deben guardar una estrecha relación con los contenidos de ambos grados, pueden ser visuales, sonoros, audiovisuales, el uso de otras variantes.

El autor de esta investigación considera que en el trabajo con grados múltiples debe prevalecer el trabajo cooperativo y con niveles de socialización que favorezcan la competencia de saberes y el aprendizaje desarrollador en los escolares. Para lograr dichos propósitos es imprescindible que el maestro utilice entre otros los siguientes medios:

- ❖ El uso de tarjeta de trabajo.
- ❖ Juegos didácticos para ambos grupos.
- ❖ Fichas
- ❖ El video
- ❖ La computación
- ❖ Otros medios que el docente crea.

Cuando esté en un grupo dando tratamiento a la nueva materia es de vital importancia que en el otro grupo esté consolidando contenidos ya trabajados para evitar momentos tensos dentro del Proceso Docente Educativo.

La clase de Lengua Española brinda todas las posibilidades para que el docente ponga en práctica todo su potencial de creatividad, con vista a elevar el aprendizaje desarrollador en el escolar primario.

Ejemplos de componentes en Lengua Española que pueden acoplarse en los grados tercero y cuarto:

Lectura

- ❖ Leer con la expresividad adecuada al grado, a partir del contenido del texto y de la intención del autor, transmitiendo los sentimientos que expresa cada personaje.
- ❖ Realizar la síntesis de palabras y oraciones complejas
- ❖ Leer respetando las pausas originadas por los signos de puntuación, así como la entonación de oraciones interrogativas y exclamativas.

Expresión Oral

- ❖ Conversar sobre temas sugeridos o seleccionado libremente.
- ❖ Narrar cuentos, textos leídos, hechos, vivencias y experiencias.
- ❖ Dramatizar cuentos conocidos, textos leídos, diversas situaciones libremente relacionadas, así como vivencias y experiencias.
- ❖ Describir estableciendo relaciones entre los elementos de lo que describe personas, animales, objetos y paisajes de la realidad
- ❖ Leer y memorizar trabalenguas.
- ❖ Solucionar y memorizar adivinanzas.

Expresión Escrita

- ❖ Ampliar y elaborar oraciones acerca de ilustraciones o láminas, textos cuentos leídos y acerca de sus experiencias.
- ❖ Redactar párrafos sobre láminas, ilustraciones, temas relacionados con sus experiencias, sobre temas leídos, cuentos y vivencias.
- ❖ Redactar felicitaciones, dedicatorias, cartas y mensajes para cuarto grado.

Gramática

- ❖ Identificar la concordancia entre género y número/ establecer la concordancia entre sustantivos y adjetivos.
- ❖ Reconocer los sustantivos comunes/distinguir y utilizar aumentativos, diminutivos, colectivos y gentilicios.

- ❖ Reconocer de forma práctica el adjetivo/ejercitar el adjetivo en su concordancia
- ❖ Reconocer de forma práctica el verbo/ reconocer y utilizar los tiempos fundamentales del verbo: presente, pretérito y futuro.

El hecho de que el maestro conozca los contenidos que se relacionan en los programas de estudio de cada asignatura en ambos grados, le favorece aplicar efectivas respuestas educativas para eliminar las principales carencias en el aprendizaje en los escolares de estas escuelas. Todo ello conduce a que el docente debe conocer mejor las características de la clase en el multigrado.

1.3 La clase multigrado. Un reto a la dirección del Proceso Docente Educativo.

La forma fundamental organizativa de cualquier tipo de escuela es la clase, es la vía idónea donde el docente tiene la gran oportunidad de transmitir instrucción y educación.

Según, Rodríguez Izquierdo Jesús (2004) en la escuela rural multigrado los maestros deben poseer sólida preparación en relación a la concepción del currículo y las adaptaciones que en este se deben y pueden realizar para descentralizar el proceso y adecuarlo a las condiciones de cada lugar.

Las adaptaciones curriculares pueden ser significativas, las primeras son las modificaciones al Plan de Estudio de un nivel de enseñanza que comprende cambios sustanciales en los contenidos, objetivos, y la duración en horas; la segunda son las modificaciones, cambios o ajustes que realizan los maestros en los programas de las asignaturas, en los cuales no se realizan adiciones ni supresiones a los objetivos, ni a los contenidos de la enseñanza, ni a la duración en horas del programa, de manera que permita alcanzar los objetivos de dicho programa, la eficiencia requerida en el tiempo establecido, estos se pueden concretar en:

- ❖ Reformulación de los objetivos.
- ❖ Reorganización o reordenamiento del sistema de conocimientos o habilidades.
- ❖ Modificación en la forma de organización del proceso.
- ❖ Modificación en las formas de utilización de los métodos, medios y procedimientos.
- ❖ Modificación en las formas de concebir las tareas docentes y extradocentes.
- ❖ Modificación el tiempo de duración de las actividades.

El docente de este tipo de aula tiene que realizar un análisis bien detallado de cada unidad de estudio en asignaturas que guardan relación con la finalidad de acoplar contenidos, que le posibiliten un mejor trabajo con las habilidades a lograr.

El docente del sector rural debe enfrentar estas características o modificaciones con el fin de brindar a sus escolares las posibilidades de una enseñanza cada vez más próxima a sus necesidades y aspiraciones, así como los objetivos del grado, ciclos y nivel.

El punto de partida para la determinación de las formas de organizar y desarrollar el trabajo está regido por el objetivo formativo del sistema de clase y de cada clase, este lo constituye el diagnóstico integral y fino del escolar, del grupo y de la familia.

El resultado de este diagnóstico permite determinar los problemas y las potencialidades y se precisan las necesidades formativas para una etapa determinada de trabajo, tanto de cada grado de la combinación, en general, como de cada alumno en particular.

Una variante para organizar la dirección del aprendizaje en las escuelas rurales multigrado es la organización de contenidos afines atendiendo a:

- ❖ Los conocimientos a asimilar por los escolares y los grados que estos abarcan.
- ❖ Las habilidades y capacidades específicas a lograr en la asignatura en un grado, sub. ciclo o ciclo.

Para J Zilberteín, (1999) las formas de organización de la enseñanza constituye la estructura externa que dinamiza el proceso pedagógico, en ellos intervienen los componentes personales y no personales. Las formas de organización de la enseñanza predominante en esta propuesta didáctica serán:

- ❖ La clase.
- ❖ La excursión.
- ❖ La acampada.
- ❖ Los círculos de interés.
- ❖ El trabajo en parcela.
- ❖ El trabajo pioneril

La clase como forma fundamental de organización del proceso de enseñanza y aprendizajes en condiciones de multigrado se realizará a través de:

- ❖ La enseñanza frontal en la cual el docente se dirige a todos los escolares del salón de clases para transmitir informaciones comunes, independientemente que existan diferencias en las competencias comunicativas, cuando se elabora la materia y se comprueba el resultado de la fijación, entre otras actividades, con todos los escolares

- ❖ La enseñanza en grupos cooperativos: se emplea en la elaboración de nuevos conocimientos, en la solución comentada de ejercicios entre sí, en la solución de ejercicios parciales, formando grupos de diferentes competencias cognoscitivas estableciendo interacción experto novato. Esta variante asume la importancia del trabajo independiente por el cual debe prepararse los escolares.

Las acciones bilaterales y grupales ofrecen la posibilidad de interacción entre un alumno a otro, o del maestro al alumno, elemento del conocimiento que puedan faltarle (Qué) y el procedimiento a seguir en la realización de la tarea (Cómo). Resultan de mucho valor las actividades de carácter colectivo, por lo que pueden contribuir a la adquisición del conocimiento, de procedimientos y estrategias.

La concepción de la clase, como forma fundamental de organización de la enseñanza de grados múltiples, debe ser única para todos los escolares con un objetivo que permita diferentes acciones que cada uno de los grados presentes en ella, con un carácter diferenciador e integral, en la cual se tenga en cuenta el diagnóstico individual, por grado y en general del grupo escolar.

Por otro lado se le debe prestar atención en el tratamiento del contenido, al orden lógico para la asimilación, la búsqueda independiente de conocimiento, mediante la tarea docente y el desarrollo de habilidades de modo tal que potencie la independencia cognoscitiva, la formación y preparación para la vida. En este sentido, el maestro jugará el papel de dirección y facilitador del proceso.

Para dirigir el trabajo de las escuelas multigradas, se necesita desarrollar en los escolares acciones valorativas, que según, Ester Baxter (1990) van dirigidas a enjuiciar el valor de lo que se estudia, la utilidad, la significación personal, el sentido para sí, el (qué es) , (el cómo es) ,y (el para qué es) el contenido de la enseñanza que se estudia ; así como posibilita que el alumno se apropie de (cuáles son),(cómo son),y (por qué son así) los hechos y fenómenos de la realidad que nos rodea.

Este autor considera que la clase en aulas multigrado, independientemente de la asignatura que se imparta, debe tener en su concepción un enfoque comunicativo, de manera que permita el desarrollo de habilidades idiomáticas de los escolares como elemento prioritario.

Según C. Rizo (2000) desde el punto de vista de las formas de organización del proceso, debe tenderse el equilibrio entre las actividades grupales y las individuales, de modo que el niño se pueda desarrollar su individualidad, a la vez que se propicie su interacción con su grupo de compañero, como forma de socialización indispensable dentro de su desarrollo personal.

Esta autora es del criterio que la clase en el multigrado, es una forma organizativa de la enseñanza en la cual el maestro dirige la actividad cognoscitiva de escolares de más de un grado

simultáneamente, atendiendo las características de cada grado y las particularidades de los escolares para que todos dominen los fundamentos del material estudiados en clases con una eficiente combinación del trabajo colectivo e individual.

Para ello el maestro debe valerse de métodos productivos de trabajo y de mucha creatividad, que le permitan organizar este y lograr que se cumpla los objetivos de cada grado en el grupo.

Con el propósito de flexibilizar el Proceso Docente Educativo en estas zonas, desde el curso 1983 – 1984 el MINED, elaboró y puso en vigor planes de clases para los diferentes grados en aulas múltiples que facilitaban la dirección del proceso de enseñanza y aprendizaje en estas condiciones. Es criterio del autor que en ese momento fue imprescindible, sin embargo se debe destacar que ello trajo consigo el mecanicismo al desarrollar este plan, manifestándose la falta de creatividad de muchos maestros para lograr un aprendizaje significativo a través de las clases.

Es indispensable tener presente que con el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, aparecen planes de estudio y programas únicos, de objetivos generales y específicos por grados y momentos del desarrollo que tiene que alcanzarse por todos y cada uno de los escolares.

Con ello el trabajo del maestro de multigrado se hace más complejo, por lo que su auto preparación debe ser más exigente. En este sentido se requiere de mayor esfuerzo y dedicación al concebir un plan de clases para cada asignatura homóloga de ambos grados.

En este arduo trabajo se requiere además de medidas organizativas específicas que van desde la adecuación de horarios para las asignaturas y el tiempo de duración de las acciones, saber combinar contenidos que puedan realizarse simultáneamente para los escolares de ambos grados, saber proyectar adaptaciones curriculares, coordinación del sistema de tareas para el trabajo independiente, hasta la organización y ubicación de los escolares dentro del aula, sus debilidades, intereses, posibilidades para aprender, tener caracterizada a la familia adjunta a la caracterización psicopedagógica de cada escolar.

Hay que destacar que el docente de este tipo de aula tiene una especial responsabilidad profesional, hacer un estudio profundo de documentos normativos que le permite enriquecer su caudal de conocimientos, que le posibiliten llevar a cabo los procesos de instrucción y educación como resultado del aprendizaje reflexivo, participativo y creador de manera más eficaz, en el cual los escolares pueden avanzar sin interferencias, al ritmo de sus posibilidades y tenga la oportunidad de aprender a reflexionar en un ambiente optimista y dinámico.

El docente de aulas múltiples le debe conceder gran importancia al desarrollo de actividades colectivas y llegar a considerarlas como una unidad metodológica efectiva, para propiciar la participación activa de todos los escolares, en asunto de interés común con toda la clase reunida, donde cada uno tenga la oportunidad de exponer sus ideas, demostrar lo que sabe, reflexionar y opinar.

El maestro con esta concepción pone atención a la organización y planificación de ejercicios generales, diálogo, discusiones que sirvan de complemento para aplicar el enfoque diferenciado de la actividad. Al docente se le hace fácil valorar, controlar y constatar la efectividad de lo que se hace, si los escolares investigan, estudian y preguntan cuestiones muy relacionadas con el contenido de la actividad docente que se está desarrollando, este es el sentido de la actividad colectiva y ahí radica su éxito.

La forma de organizar el aula ayuda al docente a tener éxitos en la clase, estas pueden ser variadas, los escolares pueden sentarse en ruedas, en forma de herraduras, en equipos, mezclados los grupos para propiciar el intercambio y la ayuda mutua y favorecer la influencia de los más aventajados sobre los menos aventajados, sentarse en hileras con la concepción tradicional, según lo exija el contenido o el lugar más propicio (en contacto con la naturaleza, debajo de un árbol, patios, portales y otros lugares que el docente considere oportuno según el tipo de actividad que está desarrollando).

La actividad colectiva admite que el docente se siente entre sus escolares, como una forma de acercarse más a ellos, lo que permite un proceso de socialización más eficiente en el aprovechamiento individual y colectivo de las experiencias, vivencias, conocimientos y habilidades dentro del otro, lo que no solo promueve el desarrollo intelectual, sino también educativo.

Es de gran importancia que el docente tenga amplios conocimientos y a la vez aplique formas organizativas y metodológicas que le permitan obtener mejores resultados en su currículo, para esto debe:

- 1) Autopreparación del maestro: debe realizar un estudio de los objetivos y contenidos de cada grado para determinar lo que trabajará en cada período, haciendo coincidir todos los asuntos comunes y destacar las particularidades de cada grado. Esto le servirá para determinar las actividades colectivas, las de carácter independiente, hacer un aprovechamiento del tiempo disponible y utilizar formas organizativas más racionales y efectivas. Este enfoque permite que el maestro sea creador de su propia labor docente.

- 2) El conocimiento de diversas variantes metodológicas para que utilicen los más apropiados según el contenido a desarrollar.
- 3) Contar con trabajo individual que apoye su trabajo colectivo, para ello debe pensar cómo ubicar la asignatura por grados, de manera que favorezca el Proceso Docente Educativo. Está orientado a trabajar la misma asignatura en ambos grados, para así facilitar su labor.
- 4) Preparar medios de enseñanza que despierten el interés por el contenido, con ello se puede lograr sus objetivos.
- 5) Dominar técnicas para el trabajo independiente, que requiere de buena orientación (guía), materiales adecuados para su ejecución (medios del alumno) control y autocontrol.

Las unidades acopladas en los grados 3ro – 4to

Según el autor, una unidad acoplada es la unificación metodológica de dos o más unidades de estudio que guardan relación en asignaturas y grados. Esta se debe realizar a través de un efectivo análisis metodológico, donde se ponga en práctica las variantes del trabajo metodológico concebidas para este trabajo, las habilidades, formas de control, evaluación y concluye con una posible distribución del contenido que es la dosificación del maestro.

Por consiguiente se precisa que el maestro de este tipo de aula tenga un solo programa con los niveles de exigencias para cada grado, buscando la relación de contenidos y le permite un mejor trabajo con el diagnóstico del escolar.

El docente para acoplar dos o más unidades, debe tener presente:

- ❖ El diagnóstico integral y fino de cada niño.
- ❖ Un estudio minucioso de los contenidos de cada unidad de estudio.
- ❖ Un análisis metodológico que tenga implícito:
 - Contenidos nuevos que se trabajan en ambas unidades.
 - Contenidos que guardan relación en las unidades.
 - Contenidos a ejercitar en las unidades.
 - Condiciones previas de los contenidos nuevos.
 - Principales métodos, procedimientos, habilidades, medios de enseñanza y evaluación.
 - Análisis de las adaptaciones curriculares que se deben introducir en cada grado.
 - Desarrollar una posible distribución de contenidos según las horas clases en que se estableció la unidad acoplada.

Ejemplo de una unidad acoplada de Lengua Española para los grados del multigrado tercero y cuarto.

Unidad 4..... 20 H/C (tercero)

Unidad.4..... 30 H/C (cuarto)

La unidad quedó acoplada en 26 horas clases, teniendo en cuenta los contenidos de ambas unidades.

Contenidos nuevos de tercer grado.

- ❖ Formación de párrafo mediante el ordenamiento de oraciones.
- ❖ Redacción de párrafos en forma colectiva partiendo de ilustraciones.
- ❖ Reconocimiento en forma práctica de la anécdota.
- ❖ Reconocimiento de la estrofa y el verso en poemas.

Contenidos nuevos en cuarto grado.

- ❖ Uso de S en las terminaciones -es, -ense de los gentilicios.
- ❖ Reconocimiento y caracterización de los personajes.
- ❖ Reconocimiento de la estrofa y el verso.

Contenidos nuevos que guardan que guardan relación en ambas unidades.

- ❖ Redacción de párrafo en forma escrita partiendo de ilustraciones/ Redacción de párrafos sobre temas sugeridos.
- ❖ Escritura de palabras de uso frecuente no sujetas a reglas.
- ❖ Reconocimiento de la estrofa y versos en poemas.
- ❖ Actividades caligráficas en ambos grados.

Contenidos que en ambos grados no guardan relación.

Tercer grado

- ❖ Reconocimiento en forma práctica de la anécdota.
- ❖ Valorar las acciones que realizan los personajes en las lecturas.
- ❖ Dramatizar hechos y vivencias.

Cuarto grado

- ❖ Distinción y utilización de los gentilicios.
- ❖ Utilizar la S en las terminaciones -- es, --- ense de los gentilicios.
- ❖ Ejercitar la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Posible distribución de contenidos para ambas unidades acopladas llevadas a 26 H/C.

- ❖ Escritura de palabras de uso frecuente cuya ortografía no se ajusta a una regla (para ambos grados).
- ❖ Ordenamiento de oraciones para formar párrafos./ Redacción de párrafos sobre temas sugeridos.
- ❖ Actividades caligráficas para ambos grados.
- ❖ Redacción de párrafo en forma colectiva partiendo de ilustraciones. / Revisión colectiva de un párrafo.
- ❖ Significación de nuevas palabras: sinónimos y antónimos. /Ejercitación de los sinónimos y antónimos.
- ❖ Reconocimiento de la estrofa y el verso en poemas, para ambos grados.
- ❖ Los sustantivos propios. / Distinción de los gentilicios, uso de la S en las terminaciones -es, -ense de los gentilicios.
- ❖ Reconocimiento de en forma práctica de la anécdota./ Reconocimiento y caracterización de los personajes de la lectura.
- ❖ Las palabras agudas. Ejercitación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- ❖ Ejercitación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas para cuarto grado.
- ❖ Ejercitación de los sustantivos/ Uso de la terminación--es, --ense de los gentilicios.
- ❖ Actividades caligráficas para ambos grados.
- ❖ Actividades de comprensión lectora para ambos grados.

Se hace una selección de las categorías didácticas para cada clase.

- Objetivos
- Métodos
- Procedimientos
- Habilidades
- Medios de enseñanza
- Evaluación
- Actividades diferenciadas según diagnóstico.
- Formas de organización utilizadas.
- Control y evaluación del proceso.

Es de interés aclarar que el propio maestro es el protagonista metodológico para realizar los acoples de unidades, dosificar y buscar los métodos, procedimientos, y vías factibles para conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque no hay quien sepa o domine más las características de su grupo que él, escucha las mejores experiencias de otros, pero no debe convertirse en un viajero por escuelas buscando dosificaciones de contenidos para llevar a cabo su labor pedagógica.

En los postulados ofrecidos por Silvestre Oramas (1999- 2002) Y Rico Montero, (2000- 2003) sobre la remodelación del proceso pedagógico, especifica la necesidad de una profunda preparación para enfrentar con éxitos el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador, en el orden didáctico, la necesidad de una dirección diferente por el maestro primario en cualquier tipo de escuela, mucho más en el multigrado, dadas sus características.

La preparación o planeación de la actividad pedagógica se define como: el proceso de proyección de diferentes acciones para el desarrollo de la actividad, que se deriva del diagnóstico de la actividad pedagógica profesional y permite la solución de las contradicciones y las transformaciones de los estados reales a los estados deseados por el escolar.

El uso de los medios de enseñanza en la escuela multigrado para facilitar el desarrollo exitoso de la elaboración de los programas acoplados, es de naturaleza trascendental. El docente de aulas múltiples no debe valerse por sí solo para conducir de manera efectiva el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, tiene que hacer uso de los medios de enseñanza que le reportarían:

- ❖ Más científicidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Los contenidos impartidos serían más sólidos y duraderos.
- ❖ El proceso de la clase sería más dinámico y productivo.
- ❖ Los niños estarían más motivados e interesados por lo que se le enseña.
- ❖ Mejor desenvolvimiento del docente al trabajar con dos o más grados.

Los medios de enseñanza, constituyen el soporte material del proceso de enseñanza y aprendizaje. Según J. Zilberstein, (1999) Los medios: ¿Con qué enseñar y aprender? están constituido por los objetos naturales, conservados a sus representaciones, instrumentos o equipos que apoyan la actividad docente y los escolares en función del cumplimiento de los objetivos.

En las aulas múltiples el empleo de los medios de enseñanza alcanza un valor extraordinario que se magnifica en el acto de cada clase y garantiza en ello el trabajo independiente de los escolares y la asimilación del contenido de la enseñanza.

En esta propuesta didáctica se emplearon medios de enseñanza tales como:

- ❖ Medios audiovisuales y tecnológicos.
- ❖ Hojas de trabajos.
- ❖ Tarjetas de ejercitación.
- ❖ Fichas de contenidos
- ❖ Secuencias de ilustraciones y láminas.
- ❖ Dibujos y grabados.
- ❖ Objetos naturales e industriales.
- ❖ La pizarra escolar.
- ❖ Libros de textos y cuadernos de trabajo.

La presencia de computadoras en las escuelas multigradas cubanas es un hecho palpable y su empleo como medio de enseñanza se caracteriza por el uso progresivo de los Software Educativos y los sistemas automatizados de recuperación de información, combinados con las habilidades informáticas adquiridas por los escolares en las clases de computación, asignatura que contribuye a elevar la calidad del aprendizaje.

Según lo planteado por, Pérez Miranda (2000-2003) las fichas de trabajos y hojas de trabajos constituye un material didáctico que apoya el trabajo independiente de los escolares. Estas pueden ser combinadas con el resto de los medios tecnológicos de que dispone el docente y los escolares, pues bien utilizados forman parte importante del proceso de adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades.

Las fichas y hojas de trabajos posibilitan que el proceso de aprender se active durante toda la actividad. Estas propician desarrollo de la observación, la investigación, la selección, clasificación, argumentación y valoración.

Para valorar estos medios se tendrá en cuenta que su enfoque será conversacional o sea que al ser leído el alumno oiga la palabra del docente, que sienta su estilo familiar que les llega en lenguaje directo, claro y preciso.

Requerimiento de las hojas de trabajos y fichas:

- ❖ Deben elaborarse por asignaturas.
- ❖ Deben ser sencillas, pero motivadoras.
- ❖ No deben ser impositivos.
- ❖ Deben contener indicaciones y sugerencias de trabajo.
- ❖ Pueden ilustrarse con imágenes.

- ❖ Presentan ejemplos.
- ❖ La letra que se utilice debe ser clara, cuidando siempre la ortografía y caligrafía.
- ❖ Pueden contener las respuestas de algunos ejercicios.

Según Pérez Miranda, para preparar las fichas y hojas de trabajos el docente debe documentarse y entrenarse en la elaboración de órdenes que sean comprendidas por los escolares. Esta autora considera que las fichas de trabajo pueden ser de varios tipos:

- ❖ Con ejercicios para resolver.
- ❖ Preguntas para responder.
- ❖ Que expliquen un proceso.
- ❖ De experimento, análisis y clasificación.
- ❖ Para observar, describir, comparar, identificar y clasificar.

La elaboración de estos medios contribuye al enriquecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje y al incremento de medios que puede utilizar el maestro de multigrado en más de una ocasión, siempre que sepa sacar provecho a las actividades presentadas en los grados del grupo.

1.4 Concepciones que permiten favorecer el trabajo con el multigrado 3ro- 4to grados.

El principal reto de cualquier docente es la de impartir clases de alta calidad, de renovar y crear su propio estilo de dirección del aprendizaje para lograr que el alumno haga reflexiones, valoraciones y abstracciones en el plano cognoscitivo, el docente que se desempeña con aulas múltiples debe transformar la forma de interactuar con los escolares, por lo que su autopreparación debe ser sistemática, ser un fiel estudioso de materiales didácticos que le proporcionen altos conocimientos pedagógicos como vía fundamental del trabajo metodológico a desarrollar, al respecto Fidel Castro expresó:

“El docente es un autodidacta que perfecciona sus métodos y estilos de enseñar y educar”

En el desarrollo de la clase multigrada el docente debe prever básicamente dos momentos: la actividad dirigida con un grupo de escolares y la actividad independiente o autónoma, este tipo de aula obliga al docente a optar por una estrategia didáctica para la atención a los escolares de forma diferenciada, teniendo como premisa el diagnóstico personalógico.

Otro elemento muy importante a destacar es la necesidad de determinar cuáles asignaturas pueden impartirse al unísono a más de un grado y en qué momento. Todo ello debe garantizar que se llegue a prever la organización y las actividades necesarias para los grupos, es decir, aplicar el principio de la interdisciplinariedad.

En los grados 3ro-4to están creadas las condiciones para que el docente transite con ambos grados sin dificultades, como ocurre en otras combinaciones de multigrado, esto se puede apreciar en que:

- ❖ Los escolares poseen un similar momento de desarrollo físico, psíquico y biológico.
- ❖ Los contenidos que se imparten en 3ro se le da continuidad en 4to con un mayor nivel de complejidad.
- ❖ El programa de estudio de 3ro no difiere del de 4to, es necesario señalar que en 4to estos se estudian con mayor profundidad y las materias de aprendizaje son las mismas.

La escuela junto a la familia juega un rol decisivo con el propósito de preparar al alumno de este sector para enfrentarse a los nuevos cambios que se ponen en práctica de forma sistemática.

Es de interés señalar que sobre la base de lo planteado en el Modelo de Escuela Primaria (García 2004), el fin y los objetivos diseñados para la escuela primaria, la caracterización del desarrollo del escolar primario por momentos del desarrollo, la concepción teórico-metodológico del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como cada uno de los aspectos que incluye el modelo, son aplicables a las escuelas rurales en sus múltiples variantes organizativas.

La escuela cubana actual no está exenta de problemas en el trabajo con aulas de multigrado, es recomendable señalar que en esta dirección se ha trabajado a diferentes instancias, grupos de autores, pedagogos, defectólogos y psicólogos que se han empeñado en dar lo mejor de sí por propiciar un trabajo cohesionado, coherente, sistemático, la falta de una conciencia pedagógica en una gran parte de maestros ha limitado mejores logros en esta dirección.

Al respecto, Pérez Miranda (1989) señaló, "todo recurso en el plano pedagógico que se ponga en práctica es un apéndice importante en el trabajo con aulas de multigrado".

Es de preocupación abordar que la falta de preparación, sistematicidad, creatividad y las limitaciones para aplicar una verdadera estrategia pedagógica en este tipo de aula, ha conllevado a crear grandes lagunas de aprendizaje en los escolares del sector rural y de montaña. Por otro lado, las iniciativas de muchos maestros carecen de un fundamento metodológico que le imposibilita lograr los propósitos deseados, desmotivando al escolar para la adquisición del conocimiento, lo que atenta con la apropiación del aprendizaje desarrollador.

Todo ello constituye la mejor muestra de que el docente que se desempeña con aulas múltiples no puede preparar sus clases si no hace empleo eficiente de recursos necesarios como son:

- 1- Dominio del contenido y su metodología correspondiente.
- 2- Utilización de medios de enseñanza creados por él, así como las nuevas tecnologías.

3- Diagnóstico integral y fino actualizado.

5- Dominio de la estructura didáctica y metodológica de la clase en este tipo de aula.

6- Tener presente los tres momentos de la actividad cognoscitiva:

. Orientación

. Ejecución

. Control

7- Alternar significativamente las actividades independientes, las dirigidas y las colectivas, que significa estar activo en el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla.

Es importante que para favorecer el trabajo en estas aulas, el docente debe conocer las particularidades que definen las clases en aulas de escuelas graduadas del multigrado

Clases en escuelas graduadas:

1—Tiempo definido.

2—Grupo de escolares con edades y nivel de conocimiento más o menos homogéneos.

3—Dirección frontal del maestro en el desarrollo frontal de los escolares.

4— Unidad cerrada de conocimientos con inicio, un desarrollo y unas conclusiones.

5—Dominio por todos los escolares de los fundamentos del material que se imparte directamente en la clase.

Clases en la escuela multigrado

1—Tiempo definido.

2—Varios grupos de escolares con edades y niveles de conocimientos diferentes.

3—Dirección frontal del maestro en el desarrollo intelectual de los escolares.

4—Unidad cerrada de conocimientos con inicio, un desarrollo y unas conclusiones,

5—Dominio por todos los escolares de los fundamentos del material que se imparte directamente en la clase.

6—Existencia de temáticas paralelas con exigencias particulares en las actividades según los grados.

7—Los escolares unas veces trabajan bajo la dirección del maestro y otra de manera independiente.

En la actualidad existen marcadas diferencias al desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje por un maestro de un aula pura y un maestro de aula de multigrado. El maestro de multigrado debe:

- ❖ Trabajar grupos de escolares con diferentes momentos del desarrollo físico y psicológico.
- ❖ Conducir grupos de escolares heterogéneos de diferentes edades, grados e intereses.
- ❖ Desarrollar la docencia de un complejo grupo de asignaturas con diferentes niveles de dificultad, según los grados que integran el grupo.

Por su parte, Juan Pastor Chávez (2001), establece que para el buen desempeño en grupos de grados múltiples se deben tener presente los siguientes elementos:

- 1—Flexibilidad en el currículo.
- 2—Carácter integrador y diferencial según diagnóstico individual, por grados y general tanto de maestros como del grupo escolar.
- 3—Organización de la dirección zonal como estructura cohesionada del trabajo con los factores.
- 4—El trabajo por temas transversales, para garantizar la apertura hacia la incorporación de nuevas enseñanzas.

En este sentido es bueno reconocer que la evolución de la sociedad obliga a estar permanentemente atentos a los problemas sociales que ocurren y a los que pueden ocurrir.

- 5—La concepción de la clase como forma fundamental de organización de la enseñanza en aulas de grados múltiples con acciones diferenciadores por grupos.
- 6—La introducción de los programas de televisión con su variedad y diversidad, la informática, audiovisual Editorial Libertad.
- 7—El enfoque comunicativo de manera que permita el desarrollo de las habilidades idiomáticas de los escolares.

Para el logro de estos propósitos, se requiere de un maestro que tenga profundos conocimientos de las características de los escolares con que se trabaja en el grupo, esto debe propiciar el rediseño de estrategias acorde a las necesidades de cada escolar.

1.5 Características psicopedagógicas del escolar de 3ro y 4to grado

El escolar de tercero y cuarto grado oscila entre 9 y 10 años de edad, por lo que sus intereses, criterios y desarrollo de sus procesos cognoscitivos guardan una estrecha relación.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales, al concluir el cuarto grado se logra niveles superiores en el control valorativo del escolar en su actividad de aprendizaje, se eleva el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje.

Los aspectos al análisis reflexivo la flexibilidad como cualidades que mayores potencialidades para ese desarrollo, por lo que el maestro no debe anticiparse al razonamiento del niño.

En estos dos grados hay que continuaren las diferentes materias , la sistematización del trabajo con los procesos de análisis síntesis , composición y descomposición del todo en sus partes, mediante ejercicios preceptuales de identificación, comparación, clasificación y de solución a variados problemas que tienen implicadas estas exigencias, la memoria lógica continuará trabajándose con materiales que permiten establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes que el niño puede repetir en forma verbal escrita, mediante la realización de esquemas y dibujos.

El escolar en esta etapa tiene un reto importante que muestra mayor independencia al ejecutar un ejercicio y tareas de aprendizaje en la clase, cuando tiene un lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizarse en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio, cuando esto no ocurre el maestro mata desde los primeros grados la potencialidades de los niños y no prepara al niño para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir del quinto grado, va desarrollándose el pensamiento del escolar.

En las primeras edades hay que propiciar el desarrollo de la imaginación, este proceso no se trata como el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica crear nuevas imágenes, el docente debe dar la posibilidad del desarrollo de la imaginación a partir de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos, así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y dramatización.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, el niño debe alcanzar un determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, en estas edades resulta más marcado el carácter selectivo de los amigos.

Es muy importante tener en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extraescolares, debe ir logrando mayor nivel de independencia en los niños, conformando junto con ellos la planificación y ejecución de actividades. La autovaloración, es decir, el conocimiento del niño sobre sí mismo y su propia valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy importante en el desarrollo de la personalidad en la medida que impulsa al individuo a actuar, de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares, es decir, desde el propio preescolar.

EPÍGRAFE. 2 MATERIAL DOCENTE

2.1 Actividades docentes para favorecer el desarrollo del trabajo con el multigrado tercero y cuarto grados.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo educacional que se ha llevado a cabo en nuestro país cobra en la actualidad una significativa importancia en el logro de una cultural general integral de todo el pueblo con índice alentadores en la implantación de programas para elevar el nivel de enseñanza y aprendizaje en nuestros escolares, con las cuales se persigue entre otras cosas la equidad entre los resultados que se obtienen en la formación integral de niños y niñas de las zonas urbanas y rurales.

Promover la educación y formación integral de los niños y las niñas como ciudadanos útiles y preparados para la vida en la sociedad, potenciar los más altos niveles de conocimientos y habilidades, la igualdad de condiciones para que tengan exactamente las mismas posibilidades, que todos aprendan por igual, a partir de las capacidades que ellos se desarrollan, dotarlo de sabiduría y garantizar su salud, bienestar y condiciones de vida favorables son los objetivos fundamentales que persigue el MINED.

El presente trabajo es el resultado de una investigación dirigida al personal docente con el objetivo de lograr el fortalecimiento del trabajo con el multigrado en los escolares, empleando la clase de Lengua Española como escenario fundamental, utilizando diferentes formas de llevar a cabo esta.

Con la aplicación del diagnóstico o prueba de entrada a maestros, se pudo constatar el nivel de conocimientos que poseen, sus debilidades, fortalezas, sus gustos, necesidades, sistemas de opiniones, aspiración futura, modo de pensar y actuar. A partir de esta manifestación del conocimiento, es necesario el trazado de estrategia dirigida a darle salida a las diversas necesidades que se manifiestan.

El autor considera que todas las materias del currículo de estudio revisten una gran importancia en el proceso de formación del escolar y que con el desarrollo sistemático de esta se pueden fortalecer valores, actitudes, aptitudes sentimientos y cualidades entre otros rasgos de la formación de la personalidad.

La creatividad es un elemento importante para que el docente pueda obtener el fin propuesto de la actividad en correspondencia con el nivel de exigencia que posee su colectivo. Vincular de forma novedosa los contenidos de las diferentes materias del currículo de estudio en el trabajo con el

multigrado en los diferentes momentos de la actividad docente, es una de las tantas formas que hacen posible un proceso más dinámico y productivo.

La mayoría de los maestros consideran que para perfeccionar el trabajo se requiere de la vinculación de las acciones colectivas con las individuales, de la actividad conjunta y de la dirigida, en lo que se requiere fortalecer los conocimientos sobre la metodología general del proceso de la clase y saber aplicar los procedimientos de trabajo con el uso de las nuevas tecnologías.

La Lengua Española a través de sus diversos componentes como: gramática, redacción, expresión oral y escrita, ortografía, lectura y caligrafía, brinda un caudal de contenidos que se pueden dar al unísono con diferentes niveles de exigencias posibilitando un mejor desempeño del docente.

En Matemática los contenidos de tercero y cuarto grados también brindan grandes posibilidades para que el docente logre aplicar su nivel de inteligencia y creatividad en unir contenidos, logrando un mejor desarrollo de la actividad cognoscitiva y cumpla los objetivos propuestos.

A juicio del autor, los análisis metodológicos en asignatura como Lengua Española juega un papel determinante para que el docente haga una valoración exhaustiva de los contenidos en ambos grados y permitan hacer programas acoplados que le dé la posibilidad de unir contenidos para de esta forma dar salida curricular a las variantes del trabajo metodológico en el aula multigrada.

Es de especial de interés aclarar que estas unidades acopladas, no solamente se pueden hacer en las asignaturas de Lengua Española y Matemática, sino en las restantes.

El mundo en que vivimos brinda valiosos contenidos de la naturaleza, la sociedad, conocer la historia nuestra, entre otras facetas de la vida y formar valores en la personalidad del niño.

En este epígrafe se muestra el material docente con las actividades propuestas, por lo que es importante su análisis y tratamiento. En el aparecen talleres metodológicos realizados con los maestros del territorial, en esto se le da tratamiento a las distintas vías para llevar a cabo el trabajo en el multigrado a través de la asignatura de Lengua Española, logrando su concepción dentro de la clase. (Ver anexo 1)

Teniendo en cuenta lo antes expuesto por el autor propone ejemplos de actividades docentes que pueden favorecer el desarrollo del trabajo con el multigrado a través de unidades acopladas en los escolares de tercero y cuarto grados.

Las actividades expuestas no solamente están enmarcadas en una sola unidad, sino en contenidos de Lengua Española de los programas de tercero y cuarto grados.

ACTIVIDAD 1

Título: Ordenamiento de oraciones para formar párrafos. / Redacción de párrafos sobre temas seleccionados.

Objetivo: Ordenar oraciones para formar párrafos, así como redactar párrafos sobre temas previamente seleccionados, despertando sentimientos de cuidado y protección al medio ambiente.

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanza: Libro de texto, esquema a través de un cartel, láminas

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una motivación colectiva para ambos grados, explica a través de una conversación la estructura organizativa de un párrafo, puede presentar un esquema mediante un cartel del párrafo, haciendo un análisis del mismo, orienta que en tercer grado tendrán que leer varias veces las oraciones para ordenarlas de forma lógica y en cuarto redactarán párrafos sobre temas seleccionados.

Antes de iniciar las actividades organiza el aula en equipos y se va apoyar en el trabajo con los monitores, dándole una previa orientación de lo que van a revisar.

AD- Actividad dependiente 3ro. Observan las siguientes oraciones. Todas se refieren a un mismo asunto, pero están desordenadas es necesario que las ordenes. Primero las tiene que leer varias veces.

- Después nos sentamos a descansar.
 - La tarde estaba fresca.
 - Las flores perfumaban el campo.
 - Paseamos durante mucho rato.
- a) Organiza para que puedas escribir con ellas un párrafo .Piensa cuál debe ser la primera, segunda, tercera y cuarta.
- b) Escribe el párrafo correctamente.

A.I – Actividad independiente 4to. Se le da una hoja de trabajo con la orden.

- a) Redacta un párrafo con uno de los siguientes temas:
1. "Un día feliz en el campo"
 2. "Mi campo alegre y bonito"
 3. "El día que realizamos la excursión por el río"

AC- Actividad colectiva ¿Cómo ustedes cuidan y protegen el medio ambiente de su localidad?

A.I- Tarea: 3ro. Ordena las siguientes oraciones para que redactes un párrafo. (Se le da tarjetas con las oraciones desordenadas 4to. Se le da una hoja de trabajo con un tema de redacción.

Se debe terminar con una actividad colectiva de valoración de las actividades realizadas, donde los escolares hagan reflexiones bien detalladas de lo aprendido en la clase.

ACTIVIDAD 2

Título: Redacción de párrafo mediante la observación de ilustraciones. / Redacción de párrafos sobre temas sugeridos relacionados con ilustraciones.

Objetivo: Redactar párrafos mediante la observación de ilustraciones y sobre temas sugeridos relacionadas con las ilustraciones despertando el interés por la clase trabajadora.

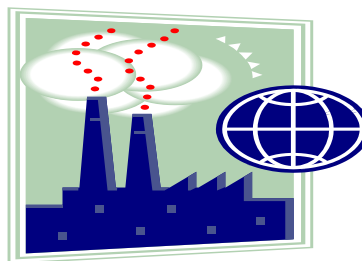
Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanza: Secuencias de ilustraciones, libro de texto, fichas

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva que sirva de motivación para ambos grados, aborda los elementos o estructura que forman un párrafo, les explica a los escolares de tercer grado que observarán una serie de oraciones que guardan una estrecha relación y que las organizarán de forma lógica para redactar un párrafo sobre las mismas, en cuarto se le dará un tema sugerido para que redacten un párrafo con no menos de cinco oraciones.

El maestro organiza el aula en equipo seleccionando un responsable, debe ser el alumno más aventajado para que ayude o controle el trabajo independiente del maestro.

A.D 3ro. Redacten un párrafo sobre las ilustraciones que observan:



A.I- 4to – Redacta un texto con el tema:

"Nuestra clase trabajadora"

El maestro concluye su clase con una actividad de forma colectiva, donde se valore lo que se ha aprendido en el día de hoy.

A.I- Tarea: 3ro. Busca tres ilustraciones que guarden relación, pueden ser relacionadas con las tareas escolares y redacte un texto un texto con las mismas y para cuarto grado redacción de un texto con tema seleccionado.

ACTIVIDAD 3

Título: Construcción de textos sobre vivencias,

Objetivo: Construir textos sobre vivencias ambientales, fortaleciendo la laboriosidad, el colectivismo y el respeto ambiental.

Forma de actividad: Grupal

Medios de enseñanza:

Libro de texto

La voz del maestro

Secuencias de ilustraciones

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva de motivación para ambos grados, esta consiste en una actividad previa de reforestación donde se le debe explicar la importancia de esta no solo en el presente, sino en el futuro, hará hincapié en los valores de colectivismo y laboriosidad; así como el cuidado del medio ambiente donde se está efectuando.

El maestro puede organizar el aula en equipo para iniciar la actividad de redacción, auxiliándose en el trabajo con los monitores, para controlar de manera efectiva el trabajo independiente.

A.C- tercero y cuarto Analiza el siguiente plan relacionado con la actividad de reforestación que realizamos recientemente.

Plan

¿De dónde salimos?

¿A qué hora salimos?

¿Quiénes participaron?

¿Qué elementos vivos y no vivos observaron?

¿Cómo era el lugar donde llegamos?

¿Qué actividades se realizaron en el lugar?

¿Qué aprendiste de esta actividad?

¿Cómo te sentiste? ¿Por qué?

A.I 3ro Redacta un párrafo teniendo en cuenta el plan anterior.

A.I 4to Redacta un párrafo teniendo en cuenta el plan anterior, donde emplees elementos descriptivos.

A.C- 3ro-4to Se hace una valoración de las actividades realizadas.

A.I- Tarea: 3ro-4to Construye un párrafo con temas como:

“El bosque de mi localidad”

“Como yo cuido el medio ambiente”

ACTIVIDAD 4

Título: La comprensión de textos para ambos grados.

Objetivo: Leer textos respondiendo a preguntas de comprensión atendiendo a los tres niveles, despertando sentimientos de cuidado y protección por la propiedad social.

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanza: Libro de texto de lectura, pizarrón, la voz del maestro

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva de motivación para ambos grados, realiza una breve conversación de la importancia que reviste la lectura, se le orienta que esta lectura que estudiaremos hoy aparece en el libro de lectura de tercer grado, responderán a preguntas tanto orales como escritas, es necesario leer varias veces la lectura para poder responder de forma correcta a la comprensión del texto leído.

Organiza el aula en dúo siempre un alumno aventajado con uno menos aventajado para que le brinde la ayuda necesaria.

A.C- 3ro -4to Actividad: Lee el texto.

“¡Cuídame!”

Soy un pupitre. Nací de unas cuantas maderas que un carpintero serruchó, lijó, pulió, claveteó hasta darme la forma que ahora tengo. Luego me pintaron y en un camión, junto a otros muebles, llegaron a tu escuela. Esto se dice rápido y hasta parece fácil !Pero, cuanto trabajo y dinero ha costado!

Ahora tú me tienes. Cuídame, no me rayes ni me manches. Cuando pase el tiempo y tú seas un médico, o un mecánico, o un internacionalista... y vuelvas por la escuela, verás que tu viejo pupitre está como nuevo. Tal vez pienses entonces: “Desde ese pupitre escuché mis primeras clases”:

A.D- 3ro. El pupitre te cuenta cómo lo fabricaron para que:

1. ----lo cuide y dure mucho.
2. ----se su historia y pueda contarlo.
3. ----siempre lo recuerde como un buen compañero.
4. ----no lo maltrates y lo acompañes.

A.I- 3ro. ¿Para qué el pupitre cuenta la historia?

¿Piensas que el pupitre está en lo cierto? ¿Por qué?

A.I -4to. Imagina que un compañero de tu aula daña su silla o mesa. Expresa por escrito lo que harías ante tal hecho.

A.I- Tarea: 3ro-4to Escribe un párrafo sobre el cuidado que tú debes realizar con las mesas y las sillas de tu escuela.

ACTIVIDAD 5

Título: Identificación de los tipos de textos estudiados/ Construcción de un texto instructivo.

Objetivo: Identificar el tipo de texto; así como construir uno de ellos, fortaleciendo la sensibilidad y protección por las aves

Forma organizativa: Individual

Medios de enseñanzas: Folleto Impreso,- hojas de trabajo, cartel

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad de forma colectiva realizando un breve recordatorio que todos los textos no cumplen la misma función, que hay texto informativos, otros argumentativos, avisan, entre otros, en la actividad de hoy vamos a realizar un tipo de texto que se realiza a través de instrucciones, diferente a los demás.

Puede representar mediante un cartel un ejemplo de texto instructivo analizando los pasos correspondientes, logrando que el niño interiorice este tipo de texto.

Organiza el aula en equipo apoyándose en el trabajo con los monitores para favorecer al trabajo del maestro.

Actividad:

A.D 3ro- 4to-Lee el siguiente:

" Nido"

Materiales

Un trozo de caña de bambú

SERRUCHO O CHAVETA

Hilo de alambre

Hojas secas o ramas

¿Cómo proceder?

1 – Corta un pedazo de caña de bambú

2 – Marcar con el lápiz un rectángulo aproximadamente después de 15 cm. del nudo que será la base.

3 – Corta con una chaveta o serrucho este rectángulo.

4 – Echar las hojas secas o ramas.

5 – Sujeta de forma vertical este a un tronco ramas de un árbol empleando el hilo o alambre.

A.I-3ro. Este texto es:

A) --- Instructivo B) --- narrativo C) --- descriptivo D) --- anecdótico

A.I 3ro-La intención principal que se persigue en el texto es indicarte cómo:

1 ----- Seleccionar la caña de bambú.

2 ----- Coleccionar la caña de bambú.

3 ----- Dibujar figuras de adornos.

4 ----- Crear un objeto de uso para las aves.

A.I- 4to. Construye un texto instructivo con el tema:

- “Realizo una piñata”
- Ten en cuenta el orden de los pasos a seguir.

A.C- El maestro valora las actividades realizadas, preguntando qué debemos tener en cuenta para construir un texto instructivo.

A.I- Tarea: Construye un texto instructivo con el siguiente tema:

“Construyo una cartera”

ACTIVIDAD 6

6-Título: Escritura de palabras de uso frecuentes no sujetas a reglas.

Objetivos. Escribir correctamente palabras sujetas o no a reglas

Forma organizativa: Individual

Medios de enseñanza: Lámina o cartel, Libro de texto y Pizarrón

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una motivación colectiva para ambos grados, les presenta un cartel con una sopa de letras, explica que es necesario analizar las formas horizontales y verticales de las letras para poder encontrar las palabras, aborda que estas palabras no poseen una regla ortográfica, que es de interés memorizarlas y realizar variadas actividades para tener un amplio conocimiento de la ortografía de cada una.

Organiza el aula en equipo para un mejor desenvolvimiento del maestro, se apoya en el trabajo con los monitores para el control del trabajo independiente.

Realiza actividades diferenciadas para cada grado con niveles de complejidad

A.D- 3ro-4to Observa detenidamente la siguiente sopa de letras:

L	D	H	O	S	P	T	T	A	L
A	N	U	D	O	O	M	M	Z	U
B	O	O	V	A	E	D	A	Ú	Z
E	D	L	S	B	S	B	A	C	D
J	O	V	E	N	T	S	O	A	L
A	C	E	Q	Q	A	H	H	R	K
D	M	R	D	M	S	I	D	N	N
V	A	C	A	C	I	O	N	E	S

A.D-3ro -4to. Busca las palabras que aparecen. Memorízalas

A.I-3ro. Divídelas en sílabas. Redacta oraciones con ellas.

A.I-4to.Redacta un párrafo descriptivo donde emplees estas palabras.

A.D-3ro- 4to Se le reparte a cada escolar una hoja y se le dicta las siguientes oraciones para comprobar si han logrado memorizar las palabras.

- 1- La abeja trabaja todo el día para elaborar su dulce miel.
- 2- En las vacaciones fui con mi papá a las montañas de La Melba.
- 3- El azúcar de Cuba tiene la mejor calidad en el mundo.
- 4- La luz solar es indispensable para la vida.
- 5- El joven Camilo peleó valientemente en el pueblo de Yaguajay

A.C- Valora la actividad haciendo preguntas del contenido estudiado.

A.I- Tarea: 3ro-4to Busca tres palabras que no tengan una regla específica.Redacta oraciones con ellas.

ACTIVIDAD 7

7-Título: Escritura de sustantivos propios. / Distinción y utilización de los gentilicios.

Objetivos: _Escribir correctamente los sustantivos propios, así como determinar los gentilicios en los sustantivos dados, desarrollando sentimientos de solidaridad.

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanza: Libro de texto, cartel, láminas

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar de forma conveniente con una motivación colectiva presentando un ejemplo de acróstico mediante un cartel, pregunta que si han resuelto acrósticos como este, analizan el ejemplo y lo solucionan, explica que para solucionarlo primero hay que responder a un sistema de preguntas que se te dan.

Organiza el aula por dúo de forma propicia posibilitando la ayuda entre los niños.

A.D- 3ro-4to Completa las palabras con las letras que faltan. Primero tienes que responder las preguntas que están debajo del acróstico.

		U	B						
L				H		B			
V				Z					
	B					O	A		

1)-País solidario que ayuda con brigadas médicas a los demás países.

2)-Capital de Cuba.

3)-País de América del Sur que su presidente es muy amigo de Cuba.

4)-Ciudad primada de Cuba.

A.I- 3ro. Divide en sílabas las palabras anteriores. Redacta oraciones con ellos.

A.I- 4to Escribe los gentilicios de los sustantivos propios que aparecen en el acróstico. Redacta oraciones con ellos.

A.C- Se valora los resultados obtenidos en las actividades que se realizaron, se preguntan contenidos estudiados en el día de hoy.

A.I- Tarea: 3ro. Escribe el nombre de tres sustantivos propios. Redacta oraciones con ellos.

4to. Escribe el nombre de tres lugares de tu municipio. Halla el gentilicio

ACTIVIDAD 8

Título: Ejercitación de los sustantivos propios. /Escritura de gentilicios en nombre de países.

Objetivo Escribir sustantivos propios, así como la escritura de gentilicios en nombre de países, despertando sentimientos de solidaridad.

Tipo de actividad: Grupal

Medios de enseñanzas: Libro de texto, hojas de trabajo, cartel

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva de motivación, presentando un cartel con varias oraciones que lleven implícito sustantivos propios que nombran lugares, pueblos o país realizando una breve conversación acerca de las palabras por la función gramatical que cumple, explica por qué los nombres de personas se escriben con letra inicial mayúscula, en la actividad de hoy vamos a trabajar los sustantivos propios.

En cuarto grado explica cómo se le dice a los que viven en un lugar, pueblo o nación, hace que los escolares mencionen ejemplos.

Orienta que otra variante puede ser mediante una poesía, que lleve en su contenido nombres de países, lugares, entre otros, como la que se va a estudiar en la clase de hoy.

El maestro organiza el aula en equipo, reparte hojas de trabajo con la actividad a trabajar, se apoya en el trabajo con los monitores para facilitar mejor desempeño.

A.D- 3ro-4to Lee el texto:

" 28 de enero"

Era un enero sin sol
allá en la calle de Paula,
pero al nacer aquel niño
se abrió la fuente del alba.

El padre nació en Valencia
la madre, en islas Canarias,
y nadie fue tan de Cuba
como aquel que nació en Paula.

En los jardines sin Sol
se abrió una rosa blanca,
para mirar a la rosa
una estrella se asomaba.

Abrió los ojos el niño
Y dijo con la mirada:
¡Madre, yo quiero esa estrella
Para alumbrar a mi patria!
Adelaida Clemente

A.D -3ro – 4to ¿A quién está dedicado esta poesía?

A.I-3ro.Los sustantivos propios que aparecen son:

- A) ----- niño C) ----- Sol E) ---- Valencia
B) ----- Paula D) ----Cuba F) ---- Canarias

a) Divide en sílabas los sustantivos propios.

b)-Redacta oraciones con ellos.

A.I-4to. Escribe los nombres de países o ciudades que aparecen en la poesía.

a) Escribe el gentilicio del nombre de los países seleccionados.

b) Redacta una oración interrogativa con uno de ellos.

A.C- 3ro-4to El maestro valora la clase realizando preguntas de lo tratado en la clase de hoy

A.I- Tarea: 3ro-4to Escribe las siguientes oraciones:

* Baracoa y Trinidad fueron villas fundadas por los conquistadores.

* Perú y Chile son países de América del Sur.

3ro. Selecciona los sustantivos propios. Redacta oraciones con ellos.

4to Selecciona los sustantivos propios. Escribe el gentilicio de cada uno.

ACTIVIDAD 9

Título: La concordancia entre el sustantivo y adjetivo. / Verbo para cuarto

Objetivo: Escribir la concordancia entre sustantivo, adjetivo y el verbo para cuarto grado, inculcando el amor por nuestros héroes y mártires

Forma organizativa: Individual

Medios de enseñanza: Libro de texto, TV, cartel

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva de motivación para ambos grados, .hace un breve recordatorio de los sustantivos propios, comunes y adjetivos, pide a que le digan ejemplos de los mismos, presenta una oración a través de un cartel donde se evidencie la concordancia entre adjetivo, sustantivo y verbo, realiza preguntas relacionadas con la concordancia y orienta que la actividad que hoy vamos a trabajar es similar a la explicada, en cuanto a género y número.

Puede repartir hojas de trabajo con la actividad que realizarán en la clase, utiliza todo su potencial de empeño para garantizar la cooperación entre los niños. Organiza su aula por equipo seleccionando un jefe para que este controle y dé la ayuda necesaria a los niños que lo necesiten.

A.I-Haz corresponder la columna A con la B, sustantivos con adjetivos.

Recuerda el género y número debe coincidir.

A	B
El joven	valiente
Los milicianos	luchadores
Los héroes	abnegados
La combatiente	revolucionaria

a) La concordancia entre sustantivos y adjetivos está dada en :

- A. ----- El género y número no coinciden
- B. ----- El género y número coinciden
- C. ----- Si el sustantivo está en plural el número puede estar en singular.

A.I - En la siguiente oración:

- Los jóvenes guerrilleros lucharon valientemente.

- a) Establezca la concordancia entre sustantivos, adjetivos y verbo,
- b) Transforma la oración anterior en género femenino y número plural.
- c) ¿Qué modificaciones sufrió el verbo en género, número y persona?

A.C- Realiza la valoración de la clase para ambos grados, haciendo pregunta de lo estudiado en la clase de hoy.

I A.-Tarea: 3ro -4to. Lee y escribe las siguientes oraciones:

Los valientes médicos realizaron una misión exitosa.

El aguerrido pueblo apoyó los lineamientos del Partido.

3ro. Establezca la concordancia entre el adjetivo y sustantivo en cuanto a género y número en las dos oraciones.

4to. Establezca la concordancia entre adjetivo, sustantivo y verbo en las dos oraciones anteriores.

ACTIVIDAD 10

Título: Identificación del verbo en actividades variadas. / El trabajo con el diccionario.

Objetivo: Identificar el verbo en actividades variadas, ampliando el vocabulario a través del uso del diccionario en los escolares

Forma organizativa: grupal

Medios de enseñanza: Libro de texto, diccionario, hojas de trabajo

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva para ambos grados, realiza una breve conversación sobre una palabra que juega un papel fundamental en la

oración, la misma significa acción, pide que le digan ejemplos de ese tipo de palabra, el maestro da niveles de ayuda para lograr a que digan palabras como esta. Valora con los niños de cuarto grado cómo se trabaja con el diccionario, que el orden alfabético es determinante para poder buscar cualquier palabra en el diccionario.

El maestro organiza el aula por dúo haciendo corresponder escolares con buenos resultados en el aprendizaje, utiliza hojas de trabajo para facilitar mejor su desempeño.

A.D- 3ro-4to Lee esta poesía de Dulce María Borrero:

“La mentira”

De un jardín con mano airada,

Un niño una flor cogió

Y una espina le quedó

en un dedito enterrada.

Faltó la rosa encarnada,

Y al notarlo el jardinero,

Así le dijo severo:

Nunca lo vuelvas hacer,

Pues nada debes coger

Sin que te lo den primero.

3ro-4to De la poesía anterior selecciona cuatro verbos.

A.I- 3ro. Divídelos en sílabas. Redacta oraciones con dos de ello.

4to. Divídelos al final del renglón.

A.I- 3ro. La palabra airada se puede cambiar por:

A) ----- buena B) ----- furiosa C) ----- linda

Al- 4to. Busca en el diccionario la palabra severo, encarnada y airada.Redacta oraciones con ellas

A.C Se hace una valoración colectiva de las actividades desarrolladas en la clase de hoy, preguntando contenidos que aprendieron.

ACTIVIDAD 11

Título: Las palabras agudas / Ejercitación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Objetivo: Identificar de forma correcta las palabras agudas, llanas esdrújulas desarrollando la solidaridad en la personalidad del niño

Forma organizativa: Individual




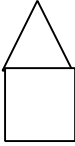
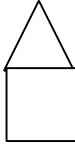






Medios de enseñanza: Libro de texto, cartel, software

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva, presenta un gráfico a través de un cartel con varias palabras, explica que el gráfico está representado por grupos de figuras geométricas que de acuerdo a la acentuación de las palabras y el número de sílabas, van hacer coincidir el gráfico con el tipo de palabra.

El maestro organiza el aula en equipo, desarrolla las actividades con medios como: fichas y hojas de trabajo

A.D- 3ro-4to Observa detenidamente los gráficos. Vamos hacer corresponder las palabras según los gráficos. Colorea la sílaba acentuada en cada gráfico.

A.I- 3ro – 4to Haz corresponder el gráfico con la palabra que la representa. Para tercer grado solo son las palabras agudas.

Lápiz				
Semáforo				
Lucho				
Canción				
Árboles				

A.I- 3ro – Redacta oraciones con ellas. Escribe cinco palabras agudas, dos con tilde y tres sin tilde.

a) Divídelas en sílabas.

A.I- 4to- Escribe tres palabras agudas, tres llanas y tres esdrújulas.

a) Empléalas en un texto.

A.C- El maestro realiza una valoración colectiva de la clase, preguntando sobre lo aprendido en la clase de hoy.

A.I-Tarea: 3to-4to Escribe un texto no menos de cinco líneas de un recorte de periódico o revista.

3ro. Subraya las palabras agudas.Redacta dos oraciones con ellas.

4to Encierra en un círculo las palabras agudas y llanas que aparecen en ellas. Redacta un texto con las mismas.

ACTIVIDAD 12

Título: Ejercitación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Objetivo: Escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas en textos y su utilización en textos escritos, desarrollando sentimientos y rasgos positivos en los escolares.

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanzas: Libro de texto, hojas de trabajo, fichas

Sugerencias metodológicas: El maestro puede comenzar con una actividad colectiva para ambos grados, explica que las palabras por su acentuación tienen su clasificación, orienta a varios estudiantes a que le mencionen ejemplos de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en la actividad de hoy buscarán estas palabras en un texto dado, relazarán variadas actividades con estas palabras.

A.D- 3ro-4to Lee el cuento: " La muñeca negra " escrito por José Martí.

A.I- 3ro-4to. Selecciona del cuento leído palabras para completar esta tabla:

Agudas	Llanas	Esdrújulas

A.I-3ro. Divide en sílabas tres palabras de este. Redacta oraciones con ellas.

A.I -4to. Utiliza en un texto palabras seleccionadas del recuadro.

A.C- 3ro-4to Se realiza una actividad colectiva para concluir la clase mediante preguntas del contenido tratado en la clase.

A.I 3ro-4to Tarea: Enlaza según corresponda:

Agudas	médicos
	fácil
Llanas	ciudad
	éxitos
Esdrújulas	amistad

3ro. Redacta oraciones con las agudas.

4to. Emplea en un texto las palabras anteriores.

ACTIVIDAD 13

Título: Ejercitación de reglas ortográficas estudiadas.

Objetivo: Escribir de forma correcta palabras sujetas a reglas a través de actividades variadas desarrollando sentimientos de solidaridad, cooperación y amistad.

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanza: Libro de texto, hojas de trabajo, cartel

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva que sirve de motivación para ambos grados, explica a los estudiantes que les presentará un cartel con oraciones que presentan palabras que hay que completar con letras, así como oraciones a completar con palabras, orienta que estas palabras tienen reglas en específico por lo que harán actividades variadas con ellas.

El maestro organiza el aula en equipo para facilitar un mejor desempeño, reparte hojas de trabajo para desarrollar las actividades que se propone, da orientaciones claras y precisas a los monitores para controlar el trabajo independiente.

A.1- 3ro. Escribe el nombre de:

El Titán de Bronce _____

El Guerrillero Heroico _____

El Héroe de Yaguajay _____

A.1-3ro. Completa:

El ca__pesino co__batió cerca de la ciudad de __amagüey.

(m-n)

(m-n)

(C-c)

Mi primo __iguel es __eneroso.

(M-m)

(g-j)

A.1- 4to. Escribe el nombre de:

Un periódico_____.

La ciudad donde vives _____.

La capital de Cuba _____.

Completa las oraciones.

(C- c) ____uba es el primer (P- p)____aís socialista de (A- a) ____mérica.

(E- e)____n la librería compré varias (N- n)____ovelas de aventuras.

El (P- p)____ico (T- t)____urquino es la montaña más alta de la (S- s)____ierra (M- m)____aestra.

A.C- 3ro-4to Realiza la actividad colectiva dando las conclusiones de la clase, haciendo referencias a los contenidos trabajados.

A.I- Tarea: 3ro-4to Redacta un párrafo en la que emplees las reglas ortográficas estudiadas en la clase de hoy.

ACTIVIDAD 14

Título: Determinación de del antónimo y sinónimo para ambos grados.

Objetivo: Escribir el antónimo y sinónimo de palabras de uso frecuente, desarrollando el vocabulario en los escolares.

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanza: Computadora, libro de texto, láminas

Sugerencias metodológicas: El maestro inicia la clase con una actividad colectiva de motivación prepara en la computadora un sistema de diapositivas para ambos grados, orienta que son ejercicios para completar con sinónimos y antónimos, otra variante de motivación puede ser presenta en un cartel ejemplos de palabras, los niños y las niñas las leerán, realiza una breve conversación con los escolares que si estas palabras se pueden cambiar por otras que signifique lo mismo o que sean contrarias, es decir, que no signifique lo mismo. Orienta que en la actividad que realizarán a continuación podrán hallar el antónimo y sinónimo de palabras dadas.

Organiza cada grado por equipos en la computadora y solucionan ejercicios variados que están en las diapositivas, pone en función a los monitores para la cooperación acertada en el aprendizaje.

A.D- 3ro-4to Determina el antónimo de:

Grande-----

Gracioso-----

Inteligente-----

Cuál es el sinónimo de:

Lindo-----

Sencillo-----

Generoso-----

A.I- 3ro. Clasifica los sinónimos en:

a) ----- Sustantivos propios

b) -----Sustantivo común

c) ----- Adjetivos

A.I- 4to Redacta oraciones con estos antónimos

a) subraya sujeto y predicado

A.I-Tarea: 3ro. Escribe tres sustantivos. Determina el sinónimo y antónimo.

4to. Escribe cuatro adjetivos. Determina el antónimo y sinónimo.

ACTIVIDAD 15

Título: Ordenamiento alfabético de palabras atendiendo a la primera y segunda letra / Todas las letras del alfabeto para cuarto.

Objetivo: Escribir el antónimo y sinónimo de palabras de uso frecuente, desarrollando el vocabulario en los escolares.

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanza: Computadora, libro de texto de español, hojas de trabajo

Objetivo: Ordenar alfabéticamente palabras atendiendo la primera y segunda letra para tercer grado y todas las letras para cuarto desarrollando sentimiento de amor por el cuidado y protección del medio ambiente.

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva para ambos grados, presenta en la computadora un sistema de diapositivas con palabras desordenadas. ¿Quiénes son capaces de ordenar esas palabras? Explica lo que debemos tener en cuenta para ordenar palabras atendiendo a la primera y a todas las letras.

Organiza el aula en equipos y realizan actividades como la que están en las diapositivas y en un cartel.

A.D- 3ro – 4to. Lee las siguientes palabras:

cedro	cotorra
río	naturaleza
caoba	arroyo
hombre	bosques

A.I-3ro. Ordena alfabéticamente las que están en el cartel atendiendo a la primera y segunda letra.

a)- Divide en sílabas las palabras que tengan hiatos

b)- Redacta oraciones con ellas.

A.I-4to. Ordena alfabéticamente las palabras atendiendo a todas sus letras.

a)- Emplea estas palabras en un texto descriptivo.

¿Cómo ustedes cuidan y protegen el medio ambiente?

A.C 3ro-4to. Se realiza la actividad colectiva para valorar la clase.

A.I- Tarea: 3ro. Escribe cinco palabras que sean adjetivos. Ordénalas atendiendo a la primera letra.

4to. Escribe cinco palabras que sean verbos. Ordénalas atendiendo todas las letras.

ACTIVIDAD 16

Título: Distinción de oraciones enunciativas. / Interrogativas y exclamativas para 4to grado.

Objetivo: Distinguir oraciones enunciativas, así como interrogativas y exclamativas a través de textos despertando amor por la naturaleza

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanza: Libro de texto, hojas de trabajo

Sugerencias Metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva para ambos grados, realiza una conversación sobre las oraciones, haciendo preguntas como:

¿Cómo están formadas las oraciones?

¿Qué tipo de oraciones conocen?

¿Cómo las pueden identificar?

¿Se leen con la misma entonación?

Pide a los escolares que identifiquen las oraciones, explica que cada oración cumple una función en la cadena hablada.

Se les puede presentar un texto en el pizarrón para ambos grados haciendo actividades teniendo en cuenta el nivel de complejidad en cada grado.

El maestro organiza el aula por equipos poniendo un alumno de responsable, debe ser el más talentoso para la revisión del trabajo independiente.

A.D- 3ro-4to Lee el siguiente texto:

Aquella mañana me levanté temprano. Observé por la ventana el bello río entre las montañas ¡Qué lindo paisaje se podía apreciar entre el río y las montañas! .Salí para la escuela y en el camino pude apreciar bonitas aves como el tocororo, el zunzún y la cotorra! Qué susto me di al ver un majá cerca de mí, pero no me hizo nada! ¿Qué me pasaría si salía corriendo entre tantas piedras? seguí caminando hasta llegar a la escuela. Les conté lo sucedido a mis amiguitos y a mi maestro.

A.I-3ro. ¿Cuántas oraciones tiene el párrafo que leíste?

a)-Copia una de las oraciones enunciativas que lo forman.

b)- Redacta tres oraciones enunciativas relacionadas con el texto.

A.I- 4to. Se le da una hoja de trabajo.

1. Escribe las oraciones interrogativas y exclamativas que aparecen en el texto.

2. Redacta una oración interrogativa y otra exclamativa relacionada con el texto leído.

A.C- Se realizan las conclusiones de la clase haciendo preguntas reflexivas del contenido que se desarrolló.

A.I - Tarea: 3ro.Escribe tres oraciones enunciativas que giren sobre un mismo tema.

4to. Redacta una oración enunciativa, una interrogativa y otra exclamativa.

ACTIVIDAD 17

Título: Clasificación de oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.

Objetivo: Identificar en textos dados oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas desarrollando sentimientos por el cuidado y protección del medio ambiente.

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanzas: Cartel, hojas de trabajo, libro de texto

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva de motivación. Se presenta un cartel con diversos tipos de oraciones, realiza preguntas acerca de las oraciones en cuanto a su identificación, orienta que se le pueden dar textos para que identifiquen las oraciones.

Organiza el aula por equipos, reparte hojas de trabajo para materializar la independencia de los niños. Da orientaciones precisas al monitor que posibilite dar niveles de ayuda a los niños que lo necesiten

A:D- 3ro-4to Lee detenidamente la siguiente conversación entre dos pioneros:

--- ¿Cómo estás, Pedro?

---Yo estoy bien. Ayer fui a caballo hasta el río.

---Pedro, ¡Qué tú fuiste a caballo solo al río!

--- ¿Por qué lo hiciste?

---Porque yo sé montar a caballo.

---Bueno Juan, mañana estudiaremos juntos para salir bien en las pruebas.

A.I- 3ro. La primera oración es:

A) ---- Interrogativa B) ---- exclamativa C) ----enunciativa

a) Redacta una oración interrogativa y otra enunciativa.

A.I- 4to. Clasifica las restantes oraciones.

a) Redacta de forma escrita las tres tipos de oraciones estudiadas.

A.C- Se realiza una valoración de forma colectiva de la clase

A.I- Tarea: 3ro-4to Selecciona un texto de una lectura trabajada en clases y clasifica las oraciones que forman el texto.

ACTIVIDAD 18

Título: Formar el plural de las palabras terminadas en Z. / Escribir oraciones en los diferentes tiempos estudiados.

Objetivo: Formar el plural de las palabras terminadas en Z; así como la redacción de oraciones en los tiempos estudiados desarrollando amor por la naturaleza.

Forma organizativa: Grupal

Medio de enseñanza: Libro de texto, hojas de trabajo, fichas

Sugerencias metodológicas: El maestro puede realizar una conversación inicial como motivación de forma colectiva sobre el número en una palabra, que el mismo se da en singular o plural. Se explica que hay palabras que terminan en z y se enuncia en la actividad de hoy los escolares de tercer grado determinarán el singular y el plural en palabras terminadas en z. Se precisa que para realizar la actividad tendrán que responder preguntas de un crucigrama. En el grado cuarto se hacen preguntas sobre los distintos tiempos del verbo, y redactarán oraciones en diferentes tiempos estudiados.

El maestro puede organizar el aula por dúos, con escolares aventajados que brindan valiosos conocimientos a los más necesitados.

Se reparten fichas contentivas de las siguientes actividades.

A:D- 3ro-4to ¿Te gustan los crucigramas? Trata de resolver este. Para ayudarte, aquí te damos la primera respuesta.

1							
2							
3	L	O	M	B	R	I	Z
4							

1. Animal que vive en el agua. Tiene su cuerpo cubierto de escamas.
2. Persona que está en una edad avanzada.
3. Animal de cuerpo delgado y estrecho, de color rojizo: Vive bajo la tierra húmeda.
4. Aquí debes escribir el sinónimo de agilidad.

¿En qué terminan todas las palabras?

A.I-3ro. Se pide formar el plural de la primera y tercera palabra.

Observa que se cambia la Z por C

a) Redacta oraciones con dos de ellas.

Se le reparte hojas de trabajo para cuarto.

A.I- 4to. Escriba la siguiente oración:

El pez nadó por todo el río.

La oración está escrita en:

- A) ----- presente
- B) ----- pretérito
- C) ----- futuro

b) – Redacta una oración en futuro y otra en presente con las palabras lombriz y zunzún.

A.C- Se realiza una valoración colectiva de la clase

A.I- Tarea: 3ro. Escribe el plural de las palabras capaz y voraz

4to Redacta una oración en tiempo futuro.

ACTIVIDAD 19

Título: División de palabras en sílabas con diptongo para ambos grados.

Objetivo: Dividir de forma correcta palabras en sílabas que presenten diptongo, despertando amor por nuestros héroes y mártires.

Forma organizativa: grupal

Medios de enseñanza: tarjetas, hojas de trabajo, libro de texto

Sugerencias metodológicas. El maestro puede iniciar con una actividad colectiva como forma de motivación, presenta en el pizarrón oraciones con palabras subrayadas, orienta a leer esas palabras se les dice a los niños qué tienen en común esas palabras, que en una misma sílaba aparecen dos vocales, se les pueden hacer otras preguntas sobre las palabras que presentan diptongos.

Orienta que vamos a realizar una actividad que es ordenar letras para formar palabras que estas van aparecer en cuadros, organiza el aula por equipos, selecciona el jefe de cada equipo para que ayude a los niños, otra variante es auxiliarse del trabajo con los monitores para facilitar un mejor trabajo.

A.D- 3ro-4to Analiza los cuadros que se presentan. Ordena las letras en cada cuadro para formar palabras.

A.I- 3ro Divide en sílabas las palabras que presentan diptongos. Redacta oraciones con ellas.

a) Marca con una x las palabras que presentan diptongos:

A) ----- Maceo

D) ----- Antonio

B) ----- abuela

E) ----- héroe

C) ----- hielo

F) ----- Mariana

b) Divide en sílabas las palabras que presentan diptongos.

A.I 4to Escribe las cinco palabras que están en los cuadros. Divídelas en sílabas. Emplea estas palabras en un texto.

Copia un pequeño texto de la última lectura que estudiaste en la clase anterior, selecciona las palabras que presenten diptongos y divídelas en sílabas.

P	I
a	u
a	

R	v	o	
u	c	i	e
L	ó	n	

C	I
	i
e	a

e	c	
u	l	a
s	e	

V	I	e
a	u	
n		

A.C- 3ro – 4to Se realiza la valoración de la clase, comprobando los contenidos trabajados en el día de hoy.

A.I - Tarea: 3ro – 4to Escribe un texto del cuento: " La muñeca negra", escrito por nuestro Héroe Nacional José Martí, que aparece en el cuaderno martiano.

a) Selecciona las palabras que presentan diptongos. Divídelas en sílabas.

ACTIVIDAD 20

Título: Memorización de poesías. / La dramatización

Objetivo: Memorizar la poesía leída; así como su dramatización despertando sentimientos de amor y respeto entre nuestros escolares

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanza: Libro de poesías, libro de texto, adivinanzas creadas por el maestro.

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva de motivación para ambos grados, realiza una sencilla explicación a sus estudiantes de cómo ustedes pueden memorizar una poesía, un poema o cualquier obra, orienta que es necesario leerlo varias veces para tratar de memorizarlo, expone que si logran aprenderse una poesía, cuento, narraciones tienen la oportunidad de dramatizarlo sin dificultad.

A.D 3ro – 4to Lee los siguientes versos de “Julia Calzadilla.”

“Cantar de Iguana y Cocuyo”

Iguana y cocuyo

Ayer se encontraron,

Iguana parada,

Cocuyo sentado.

Cocuyo enseguida

Se puso de pie,

ella fue a su lado,

Se sentó después.

¡Cocuyo galante!

¡Cocuyo cortés!

Iguana y Cocuyo

Ayer conversaron

Iguana sentada y cocuyo parado.

a) Se realizan preguntas de carácter general para ambos grados.

¿Quiénes son los personajes del poema?

¿Qué hizo Cocuyo al ver a Iguana?

¿Deben ser galantes y corteses los pioneros? ¿Por qué?

A.I- 3ro. Lee varias veces la poesía.

a) Memoriza las dos primeras estrofas

b) Escribe con tu mejor letra la poesía memorizada

A.I- 4to. Lee varias veces la poesía.

- Se forman varias parejas en el aula.
- Se dan orientaciones precisas de cómo dramatizar la obra.
- Se inician las dramatizaciones.

A.I - Tarea: 3ro – 4to Escribe un texto donde emplees el tema:

“Yo soy un pionero cortés”

ACTIVIDAD 21

Título: Interpretación de poesías escrita por José Martí para ambos grados.

Objetivo: Interpretar de forma precisa y coherente versos sencillos escrito por nuestro Héroe Nacional José Martí desarrollando sentimientos martiano.

Forma organizativa: Grupal

Medios de enseñanza: Libro de texto de lectura, cartel, hojas de trabajo

Sugerencias metodológicas: El maestro puede iniciar con una actividad colectiva de motivación para ambos grados preguntando, cuáles poesías conocen de Martí, les explica que la poesía martiana requiere de análisis, vamos a realizar valoración interpretativa de las poesía que verán a continuación.

El maestro organiza el aula en equipo, da orientaciones precisas a los monitores para lograr un trabajo más efectivo en el aula

A.D- 3ro –4to Ya has leído cuentos y poesías escritos por nuestro Héroe Nacional José Martí. Ahora vas a leer unos versos que recordarás siempre.

Yo soy un hombre sincero

De donde crece la palma

Y antes de morirme quiero

Echar mis versos del alma

Con los pobres de la tierra

Quiero yo mi suerte echar;

El arroyo de la sierra.

Me complace más que el mar.

No me pongan en lo oscuro

A morir como un traidor

Yo soy bueno, y como bueno:

Moriré de cara al sol.

A.I- 3ro – 4to Leer varias veces los versos.

A.D-3ro. La palabra sincero la puedo cambiar por:

- A) ---- amable
- B) ----- estudioso
- C) ----- honesto
- D) ---- agradable

A.I- 3ro. Escribe con tu mejor letra la expresión que utilizó Martí para decir que él era cubano.

A.I - 4to. La expresión martiana:

Con los pobres de la tierra

Quiero yo mi suerte echar;

Esta expresión la utilizó Martí para:

- A) ----- Dar a conocer que era cubano.
- B) ----- Para correr la misma suerte que los pobres y estar a su lado.
- C) ----- Que era un patriota revolucionario
- D) ----- Su inconformidad por las injusticias que se cometían.

4to. Redacte un texto donde utilices la expresión anterior.

A.I- Tarea: 3ro –4to Memoriza una poesía escrita por José Martí, escríbela con tu mejor letra

3ro. Selecciona las palabras agudas que en ella aparecen

4to. Selecciona las palabras llanas que en ella aparecen.

CONCLUSIONES DEL MATERIAL

Con la puesta en práctica de este material docente se llegó a las siguientes conclusiones:

Las actividades diseñadas están acordes con los objetivos del grado, de la asignatura Lengua Española y le da una salida curricular al trabajo con las unidades acopladas en el multigrado

Las actividades desarrolladas responden a las carencias educativas y están elaboradas de acuerdo con las características psicopedagógicas de los escolares, motivándolos por un aprendizaje reflexivo, significativo, y creador.

BIBLIOGRAFÍAS DEL MATERIAL

MINED. Programas de Lengua Española de tercero y cuarto grados.

MINED. Libros de texto de Español de tercero y cuarto grados.

MINED. Libros de texto de Lectura de tercero y cuarto grados.

MINED. Orientaciones metodológicas de tercero y cuarto grados.

MINED. Folleto "Para ti maestro"

MINED. Folletos impresos sobre el trabajo metodológico en las escuelas rurales y de montaña.

Hacia el ^Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación, 2000.

EPIGRAFE 3. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

3.1 Resultados del diagnóstico inicial.

El presente trabajo es el resultado de una investigación que centró su atención, en contribuir al fortalecimiento del trabajo con el multigrado, mediante actividades docentes de forma curricular y no curricular empleando la asignatura de Lengua Española como sugerencia a los maestros para trabajar con los escolares de aula multigrado de tercero a cuarto grado, perteneciente al Plan Turquino de Moa.

Con el propósito de conocer el estado en que se encuentra la preparación de los maestros para el trabajo con el multigrado, se aplicaron métodos empíricos.

En la encuesta efectuada a los docentes (ver anexo 2), se constató que: sobre la preparación que deben tener los maestros para enfrentar esta tarea y dar una posible solución, el 25,0% manifestó tener conocimiento al respecto, solo tres maestros manifestaron poner en práctica actividades creativas que posibilitan dar salida al trabajo en este tipo de escuela, a través de unidades acopladas.

Se visitaron en total 20 clases, y en 8 de ellas se desarrolló un trabajo efectivo con el multigrado, utilizando variantes del trabajo metodológico, formas organizativas y medios de enseñanza, que posibilitaron un papel protagónico del docente frente a sus escolares.

En la encuesta realizada a la directora del territorio (ver Anexo 3), se pudo inferir que de los maestros solo 2 poseen buen dominio relacionado con este trabajo, es decir, unificar unidades de programas para acoplarla en una sola unidad de estudio y demás elementos contentivos integradores, representando un 33.3%. Un 45 % de los maestros manifestó que hay escasas bibliografías para lograr un mejor trabajo en este tipo de aula.

Un 55 % de los maestros manifestaron tener hábitos de estudio en bibliografías como: Programas, Libro de texto, Cuaderno de trabajo, Los tres folletos que hay en el centro sobre el trabajo con aulas multigradas, pedagogía y psicología que ha llegado a los centros para la preparación de los maestros en formación y de los maestros en general.

La directora territorial mantiene una posición optimista para llevar a cabo acciones estratégicas dirigido a elevar el nivel de preparación del personal docente del territorial, a través de talleres metodológicos y preparaciones metodológicas con temas como estos:

- ❖ Análisis metodológicos para acoplar unidades de estudio.
- ❖ Los medios de enseñanza en la escuela de grados múltiples.

- ❖ Variantes metodológicas del trabajo con este tipo de escuela.
- ❖ Formas organizativas en la escuela de enseñanza multigrada.
- ❖ Actividades prácticas en la planificación de clases.
- ❖ Clases demostrativas, abiertas y metodológicas.

En las visitas que se efectuaron a los maestros, teniendo presente la guía de observación de clases (Anexo 4), se pudo apreciar que a un gran número de actividades, se le dio salida sin una previa planificación, se concibieron de forma espontánea para lograr los resultados esperados. Un 50 % de los maestros se apoyan en los monitores, en escolares talentosos y otras alternativas, que ayudan al docente a conducir de manera acertada este proceso.

El nivel de preparación de los maestros para ejecutar acciones de carácter pedagógico y metodológico estaba carente de objetividad, se dedicaban a dar tratamiento a las clases asumiendo la concepción del grado y no del grupo clase en su integridad. Solo se pudo apreciar en 2 maestros, representativo del 33.3%, la existencia de conocimientos y habilidades para hacer análisis metodológicos, unificar unidades en asignaturas, contenidos comunes y dosificar los contenidos acoplados.

Durante este trabajo se aprovechó el medio para realizar valoraciones y explicaciones que pudieran dar elementos afines de cómo vincular todo lo anteriormente expuesto a la asignatura de Lengua Española.

Una de las problemáticas evidenciadas es que el 50% de la fuerza laboral son profesionales en formación, por lo que necesitan una fuerte preparación pedagógica y metodológica, para poder cumplir las nuevas exigencias del trabajo con el multigrado. Por otra parte el papel del tutor en esta dirección, no ha sido lo suficientemente dinámico, que posibilite elevar el nivel de creatividad en estos y potenciar el trabajo con el multigrado, no solo en la asignatura de Lengua Española, sino en las demás.

Para corroborar las insuficiencias que se declaran anteriormente, se le aplicó a los sujetos de la muestra ejercicios de constatación inicial, evidenciándose en los resultados que se ilustran en el (anexo 5). En la que se tuvo en cuenta los siguientes indicadores.

- Conocimiento de variantes de trabajo.
- Planificación para el trabajo con unidades acopladas.
- Desarrollo de habilidades grupales.

Con la aplicación de estas actividades como diagnóstico, se demostró que los resultados obtenidos ofrecen un conocimiento bajo de los maestros para implementar el trabajo con el multigrado, influyendo las preguntas 4, 5 y 6, el resto se encuentra entre la evaluación de B y R, aunque prevalece el mayor porcentaje de los evaluados de R.

Resulta insuficiente la preparación de los maestros para el trabajo con programas acoplados, es decir, sobre la unificación de dos o más unidades de estudio de diferentes grados.

Se manifiesta desconocimiento de las variantes metodológicas para emprender adecuadamente las clases en el multigrado.

Existe predominio del trabajo por grados, o sea como se desarrolla en una escuela graduada, sin tener en cuenta la especificidad del grupo clase para su transformación.

Valoración de la efectividad de las actividades docentes elaboradas.

La puesta en práctica de esta investigación propició que el colectivo pedagógico convirtiera el proceso docente como punto de partida para vincular el trabajo con unidades acopladas, no solo con la Lengua Española, sino con el resto de las asignaturas del currículo de estudio.

El éxito estuvo en cambiar las concepciones tradicionales, en tal sentido tanto en los talleres como en la implementación práctica de estas actividades, los maestros estaban a la expectativa por la nueva herramienta de trabajo y el impacto que iba a tener la misma. Este colectivo se convirtió por excelencia en colaboradores del trabajo con el multigrado referido a la planificación y ejecución de forma creativa de diversas actividades que garantizaron un proceso más dinámico y un fortalecimiento de trabajo en esta dirección.

Al coordinar con la dirección de la ruta se efectuaron 10 visitas sorpresivas a clases, según guía de observación, donde 4 de estos maestros dieron tratamiento a los programas acoplados y a las variantes del trabajo metodológico con el multigrado, que representó un 60%, lo que demostró el éxito de esta investigación, que corroboró el fin propuesto para lograr una adecuada formación de los nuevos maestros, para enfrentar los retos que hoy la pedagogía impone.

Se apreció toda la dedicación y empeño del docente como máximo responsable y promotor de esta actividad, llena de infinito amor, comprendieron su papel protagónico en la enseñanza en escuelas con grados múltiples, por lo que se logró fortalecer valores como la solidaridad, cooperación, ayuda mutua y honestidad.

Significativo resultó el hecho de que los maestros identificaron las barreras que obstaculizaban el trabajo en escuelas de este tipo y cómo se le podía dar solución a esto, se pudo apreciar que existió

solidez en el estado de criterios y de opiniones de los maestros por vincularse en todas las materias de enseñanza en los diversos grados que conforman la enseñanza primaria, visto en talleres y demás formas de trabajo metodológico que se desarrollaron.

Partiendo de la aplicación de los métodos investigativos para arribar a un diagnóstico sobre el problema a investigar, y con la aplicación de una encuesta que sirvió para constatar los cambios ocurridos en los maestros (ver anexo 6), se pudo constatar los resultados que se expresan en el gráfico 2. Constatación final, correspondiente al (anexo7).

Al valorar esta etapa se pudo apreciar que de los seis maestros hay cinco que tienen más del 80% de ejercicios evaluados de B, donde de 36 ejercicios, 29 evaluados de B para un 83.3%, notándose un aumento cuantitativo en comparación con la primera etapa, los ejercicios evaluados de R disminuyeron, solo hubo un 2,7% de los ejercicios evaluados de I, y entre B y R un 98%.

El trabajo desempeñado, empleando las variantes metodológicas de trabajo con el multigrado y los programas acoplados vinculados con la asignatura de Lengua Española, logró el éxito de la actividad, visto no solo en los resultados en las técnicas e instrumentos aplicados, sino en el modo de actuar de los maestros al revolucionar transformaciones en el proceso pedagógico.

De modo general, los resultados son superiores en la etapa final que en la inicial (ver anexo 8). El por ciento de ejercicios evaluados de bien es superior y se obtuvo por encima de la inicial. Sin embargo en los ejercicios evaluados de R y de I descendieron notablemente. Se pudo apreciar la independencia de los maestros en las actividades prácticas desarrolladas en talleres, así como mayor calidad en la preparación de clases en su currículo.

Se demostró que estas actividades sirvieron de apoyo al Proceso Docente Educativo y con ello se favoreció el aprendizaje significativo de contenidos de Lengua Española, por los escolares del multigrado. Por otra parte, se favoreció el proceso socializador en maestros en la adquisición de maestría pedagógica para el desempeño en estas circunstancias y niveles superiores de interactividad entre los escolares de los diferentes grados en la búsqueda y sistematización del conocimiento.

En la entrevista final a maestros, la que sirvió de validación del material docente, el colectivo pedagógico demostró la efectividad que tuvo esta. Se pudo apreciar que de 6 encuestados en esta fase el ciento por ciento coincide que el trabajo es bueno, con aportes constituyendo una herramienta para lograr un proceso más dinámico y productivo bajo la creatividad del docente.

Se dan a conocer los logros obtenidos en el fortalecimiento del trabajo con el multigrado, en especial con las unidades acopladas y el análisis metodológico en este tipo de escuela, así como las potencialidades de estas actividades en el mejoramiento de la expresión oral y escrita. Existió el criterio favorable de llevar este tipo de actividades a cualquiera de los grados y asignaturas, sin alterar los objetivos de la enseñanza, de acuerdo a las particularidades y al sistema de motivos, necesidades e intereses que poseen los escolares.

De forma general se pudo apreciar los resultados palpables con la aplicación de las actividades docentes de una forma u otra, se contribuyó al éxito de la investigación y fortalecieron los conocimientos de cómo trabajar con un aula de grado múltiple, aplicando novedosas técnicas, procedimientos y vías para lograr el reto que la escuela multigrado le impone al docente; entre los logros se destacan:

- ❖ Niveles superiores de preparación didáctica y metodológica de los maestros de multigrado, para asumir las exigencias que impone el desempeño en estos grupos.
- ❖ Dominio de los maestros de cómo acoplar varias unidades de programas y realizar una mejor distribución de contenidos afines.
- ❖ Se favoreció el proceso socializador en maestros en la adquisición de maestría pedagógica, favoreciendo el desempeño en el trabajo con el multigrado.
- ❖ Niveles superiores de interactividad entre los escolares de los diferentes grados en la búsqueda y sistematización del conocimiento.
- ❖ Realizar con profundidad y dominio análisis metodológicos que posibilitan al docente mejor conocimiento del trabajo a desarrollar.
- ❖ Utilización de manera acertada de variados medios de enseñanza, que hacen posible que la clase sea más científica, mejores resultados en el aprendizaje y mejor desempeño del docente multigrado.
- ❖ Aplicación de forma acertada de las variantes del trabajo metodológico con aulas multigrados, lo que facilita las formas organizativas en el proceso pedagógico.
- ❖ Fortalecimiento de cualidades, valores y sentimientos en los escolares.
- ❖ Se logró mayor motivación en los escolares por la adquisición de los contenidos, lo que favoreció la interactividad en el grupo clase y con ello el establecimiento de competencias de saberes.
- ❖ Se logró dinamizar el proceso de enseñanza –aprendizaje en el grupo clase.

CONCLUSIONES

Con la realización de este trabajo se arribó a las siguientes conclusiones.

Los tratamientos de los programas acoplados a través de los diferentes componentes de la Lengua Española de la muestra sujeta de la investigación, resultó caracterizado en el marco del presente trabajo, la cual experimenta marcadas limitaciones producto al bajo nivel de conocimiento de las potencialidades del contenido para darle tratamiento al mismo, mediados fundamentalmente por la poca preparación de los docentes en los aspectos que caracterizan el trabajo con el multigrado.

El diagnóstico efectuado a los sujetos de la muestra reveló insuficiencias para desarrollar programas acoplados en las diferentes asignaturas del currículo, para favorecer el trabajo con el multigrado en sus diferentes variantes. Resultó necesario implementar actividades docentes vinculadas a contenidos de Lengua Española, para que el colectivo pedagógico enfrentara con mayor preparación este trabajo.

Las actividades se elaboraron teniendo en cuenta las características psicopedagógicas de los escolares del grupo clase tercero- cuarto grados. Estas no son modelos rígidos, sirven de guía y estímulo para desarrollar de forma creativa otras que generen el desarrollo de aprendizajes significativos en cada escolar.

La implementación de las actividades docentes, a partir de concebir las características de docentes y escolares del multigrado tercero y cuarto grados, favoreció el aprendizaje de los contenidos de Lengua Española y constituyó un recurso importante para el maestro de multigrado en su accionar didáctico y metodológico. Con estas se logró el objetivo de esta investigación

BIBLIOGRAFÍA

- ABRAHANTES HERNÁNDEZ, ARIEL. La dirección del trabajo metodológico en las escuelas multigradas del municipio de Moa. Tesis presentada en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación.2009
- ADDINE. F FATIMA y otros. Principios para la dirección del proceso pedagógico. Compendio de Pedagogía: p 58.La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 2001.
- AGUAYO, ALFREDO M: Programa de acción pedagógica, 1945. 32 p
- ALAMIS TAFOLLA, RODOLO (2001). Las escuelas multigradas en México.
- ALMENDRO, HERMINIO: Carta a un maestro de una escuela rural. En Educación (Habana) 88 – mayo – agosto 1946, p. 44 – 50
- ALONSO RODRÍGUEZ, SERGIO: Teorías de la Dirección en Educación. Ciudad de La Habana, febrero del 2006.
- ALVAREZ ZAYAS, CARLOS M: Fundamentos teóricos de la dirección del Proceso Docente Educativo en la Educación Superior. —Ciudad de la Habana: ENPES. Ministerio de Educación Superior. 1989p.5.
- ALVAREZ ZAYAS, CARLOS M: La escuela en la vida. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación,1999 – p.24
- ASNAR MENGUES, PILAR: Escuelas rurales y profesores rurales,-- En revista España de Pedagogía (España) – enero – abril, 1995.
- ÁVILA PÉREZ, C: El multigrado: Una necesidad educacional. Las Tunas, “Pepito Tey”, material mimeografiado, 1996.
- COLECTIVO DE AUTORES: La clase en el aula multigrada, MINED, 2005.
- COLECTIVO DE AUTORES: Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora, Editorial Pueblo y Educación .Habana. 2002.
- COLECTIVO DE AUTORES ICCP: Los retos del cambio, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- CORO MARTÍNEZ, M: Requisito a laborales y contextuales para seleccionar y preparar a los directores zonales en el municipio La Palma, ponencia, pedagogía E 2001, ISP Pinar del Río, 2004
- CRUZ CRUZ, WILIAM: El movimiento de maestros populares. [http: / cied. rimed. cu / REVISTACP-NEL- notas / revista / 53 pdts/52 - Edith – pdf](http://cied.rimed.cu/REVISTACP-NEL-notas/revista/53pdts/52-Edith-pdf). En revista de Ciencias Pedagógicas.2000.

- Cuba, MINED. : Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las escuelas multigradas .Folleto ITM no 8.La haban, 1991.
- Cuba, MINED. : El trabajo metodológico y sus particularidades en sector rural (UNICEF – MINED) 2002 – 2006.
- Cuba, MINED. :Dirección de planificación y estadísticas: Plan de acción para el trabajo en zonas de montañas: Curso escolar 1996 -1997.C. Habana, 1997, p. 3- 15
- Cuba. Ministerio de Educación. Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las clases en el multigrado: Folleto del 1 al 14. – La Habana, 1991.
- Cuba. Ministerio de Educación. Papel del maestro de montañas y el quehacer sociocultural. Curso escolar 1999 – 2000. —La Habana 2000. – 3p.
- Cuba. Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 85/99. Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico en el Ministerio de Educación. – La Habana, 1999. – p2-3.(Documentos normativos y metodológicos).
- Concepción didáctica para la preparación multigrada de los estudiantes de la carrera de educación primaria desde la disciplina estudio de la naturaleza y su metodología. En tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Santiago de Cuba, 2002.
- CHÁVEZ VÁZQUEZ, J.P .Variante curricular del Programa de Lengua Española para la combinación del multigrado 5to – 6to: Tesis en opción al título de Máster en didáctica de Español y Literatura, La Habana, 1996.
- _____. Enseñar y Aprender en aulas múltiples. Proyecto modelo didáctico. Instituto Superior Pedagógico. Blas Roca Calderío. Granma, 2001.
- EPELETA, JUSTA. Algunos desafíos para la gestión de las escuelas multigrada. En revistas iberoamericana de E: D :México, 1998 mail . Abdce, mail city. com.
- El trabajo en la escuela rural NO 51, Revista Educación NO. 46. La Habana, julio – septiembre, 1982, 27 p.
- FERRERA BÁEZ, FRANCISCOY OTROS (1977). Problemas fundamentales de la dirección escolar. Planificación y organización del trabajo en la escuela. La Habana. Cuba 1917.
- GARCÍA GALLÓ, GASPAS J: Bosquejo histórico de la Educación en Cuba. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. MINED. 1977. Pág.14.
- GARCÍA RAMIS, LIZARDO: La escuela cubana en el camino hacia el 2000. Vías y Retos. ICCP.

- GUILARTE COLUMBIÉ, HERMA: La preparación del futuro maestro para enfrentarse al multigrado: Antecedentes y perspectivas. Ponencias. Evento de maestros de montaña. Santiago de Cuba. 1999.
- GUILARTE COLUMBIÉ, HERMA, ANGEL BRAVO. Formación, desempeño y superación del maestro de multigrado. Antecedentes y perspectivas. Santiago de Cuba, 2002.
- GONZÁLEZ LABRADA, GUILLERMO C: Modelo pedagógico para la dirección del proceso en la escuela multigrada. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín, 2006.
- MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, M: El desarrollo intelectual desde el desarrollo del aprendizaje, en escolares de multigrado complejo. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín. 2007.
- MILLARES GONZÁLEZ, E: Construcción de estrategias de aprendizaje acerca de la naturaleza en escolares de 5to – 6to grados de la especialidad multigrado. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Camagüey, 2004.
- MONTERO CARMEN, E (2001): Los maestros y maestras de las escuelas rurales y multigradas. Artículo. Perú, 2001
- MONTERO CARMEN, E (2001): La escuela rural, modalidades y prioridades de intervención. Documento de trabajo NO 2, Ministerio de Educación, Lima, 1998.
- Ministerio de Educación: (2007) Prioridades para la educación primaria, curso 2007 – 2008. Ciudad de la Habana. Cuba.
- Ministerio de Educación: Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las clases en las escuelas multigradas, folleto, 1988.
- Ministerio de Educación: Lineamientos para el trabajo en las escuelas multigradas. La Habana, 1993.
- Ministerio de Educación: Funciones y acciones del maestro en la montaña, Educación Primaria, 1994.
- Ministerio de Educación Programas de Lengua Española de tercero y cuarto grados.
- Ministerio de Educación Libros de texto de Español de tercero y cuarto grados.
- Ministerio de Educación Libros de texto de Lectura de tercero y cuarto grados.
- Ministerio de Educación Orientaciones metodológicas de tercero y cuarto grados.
- Ministerio de Educación Folleto "Para ti maestro"

- NOLTILLANO, MANDEL: Orientaciones metodológicas de las escuelas multigradas en Bolivia. Taller Merconday Collar. La Paz , Bolivia, 1992.
- PÉREZ MIRANDA, CELIA y Colectivo de autores: Folletos para el trabajo en las escuelas rurales multigrada: MINED. Pueblo y Educación. Cuba 1989.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN: Metodología de la Investigación Educativa. Editorial Pueblo y Educación: Ciudad Habana: Cuba, 1996 – 138p.
- RODRÍGUEZ IZQUIERDO, JESÚS Y OTROS. Folleto 3: Cómo la familia puede colaborar en las actividades formativas que proyecta la escuela rural, La Habana, Publicitar, 2004, 16p.
- RICO MONTERO, PILAR Y COACTORES (Cuba). Hacia el ^Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- RIVERO, LISSABET y pastor Chávez. Estructuración del proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela primaria multigrada. Pre – evento Pedagogía 2003. La habana. 2003. Material impreso.
- RAMÍREZ VELÁQUEZ, JORGE. Actividades docentes que favorecen la Educación Ambiental en los escolares de 5to y 6to grados. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Holguín. 2010
- SEPULVEDA, GASTÓN: La organización del aula multigrada. Coordinador. Desarrollo Curricular. Sección de boletines. Ministerio de Educación de Chile. MECE, 1992 – 1997.
- Seminario Nacional para dirigentes metodólogos de las direcciones provinciales y municipales de Educación. MINED. 1977. Pág.14.
- _____ : II Seminario Nacional para el Educadores, La Habana. 2001.
- _____ : III Seminario Nacional para Educadores, La Habana. 2002.
- _____ : IV Seminario Nacional para Educadores, La Habana. 2003
- _____ : V Seminario Nacional para Educadores, La Habana. 2004.
- _____ : VI Seminario Nacional para Educadores, La Habana, 2005
- _____ : VIII Seminario Nacional para Educadores Primera y segunda parte , La Habana. 2007.
- _____ : Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo I Primera parte y segunda parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2005.
- _____ : Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo II Primera parte y segunda parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2005.

_____ : Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo III Primera parte y segunda parte, tercera y cuarta parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2005.

L: "Hacia un modelo de directores escolares serranos," Tesis en al título de Máster en Educación, IPLAC. La Habana, 2001.

VIGOTSKY. L.S: Pensamiento y Lenguaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1982.

ANEXO 1

TALLER METODOLÓGICO 1

Tema: El programa acoplado en el aula multigrado. Reto e importancia.

Objetivo: Capacitar a maestros acerca de los Programas Acoplados en las aulas multigradas, retos e importancia que ofrece para la formación integral de los escolares.

Contenido: Programa Acoplados Conceptos y dimensiones. Retos e importancia.

Momento inicial: En esta parte se motivará a los maestros para incorporarlos a la actividad de capacitación, lo más importante es que sea referente, que impacte, lográndose un clima emocional agradable y atrayente para estos.

Se explica que durante esta se aplicará la técnica participativa (lluvias de ideas) .Esta consiste en que cada integrante del taller seleccionará o dará ideas muy valiosas sobre:

¿Qué es una escuela graduada?

¿Qué es una escuela multigrada?

¿Cómo hacer análisis metodológico en esta escuela?

¿Qué es un programa acoplado?

¿Qué beneficio ofrecen los acoples de contenidos en el multigrado?

Luego se informa el tema y el objetivo a desarrollar en el taller.

Se utiliza la técnica: "El buzón". Esta consiste tener una cajita habilitada con un conjunto de preguntas donde los maestros irán pasando y respondiendo preguntas como:

¿Qué es una clase multigrada?

¿Qué es una unidad acoplada?

¿A qué obedece el programa acoplado?

¿Qué pasos metodológicos se darían para acoplar dos o más unidades de estudio?

¿Qué problemas afectan el trabajo con el multigrado en la escuela cubana actual?

¿Qué acciones estratégicas metodológicas podemos desarrollar para atenuar o erradicar ciertas problemáticas?

¿Qué variantes metodológicas organizativas del trabajo con el multigrado se pueden poner en práctica?

¿Qué vías de trabajo metodológico podemos aplicar para favorecer un mejor trabajo en aulas múltiples?

Presentación y análisis del siguiente esquema:



Representación gráfica 1: Dimensión del trabajo metodológico en las escuelas multigrado.

Después de observada la representación gráfica, se le realizarán las siguientes preguntas:

¿Qué representa el esquema?

¿Según el gráfico, cuál es el centro?

¿Por qué?

Luego se presentan varias definiciones de trabajo metodológico dados por autores, relacionados con las escuelas multigradas.

Se les orienta el estudio de referentes biográficos existente en la escuela tales como:

- ❖ Una propuesta pedagógica para la planificación, ejecución y control del trabajo en zonas rurales.
- ❖ El trabajo científico metodológico y sus particularidades en el sector rural.
- ❖ Cómo puede la familia colaborar en las actividades formativas que proyecta las escuelas rurales.
- ❖ Exigencia del modelo de la escuela primaria para la dirección del maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje.

Para culminar el taller se le harán las siguientes interrogantes:

¿Cómo se pueden acoplar unidades en Lengua Española en los grados 3ro- 4to?

¿Estarían dispuestos a realizar un programa acoplado de una determinada unidad de estudio?

Trabajo independiente:

1. Realice un programa acoplado en la asignatura de Lengua Española en los grados 3ro -4to con las unidad 7 de ambos grados.
2. Recuerda los pasos metodológicos para realizar el acoplado, primero realiza el análisis mitológico de ambas unidades.

TALLER METODOLÓGICO 2

Tema:

Salida del trabajo en el multigrado mediante el currículo de estudio en la asignatura de Lengua Española.

Objetivo:

Potenciar a los maestros sobre la metodología para darle salida de forma efectiva al trabajo con el multigrado a través de unidades acopladas mediante la asignatura de Lengua Española.

Contenido:

Salida curricular de unidades acopladas en clases de Lengua Española.

Momento inicial:

Se iniciará con un recordatorio de lo que trató el taller anterior a través de preguntas:

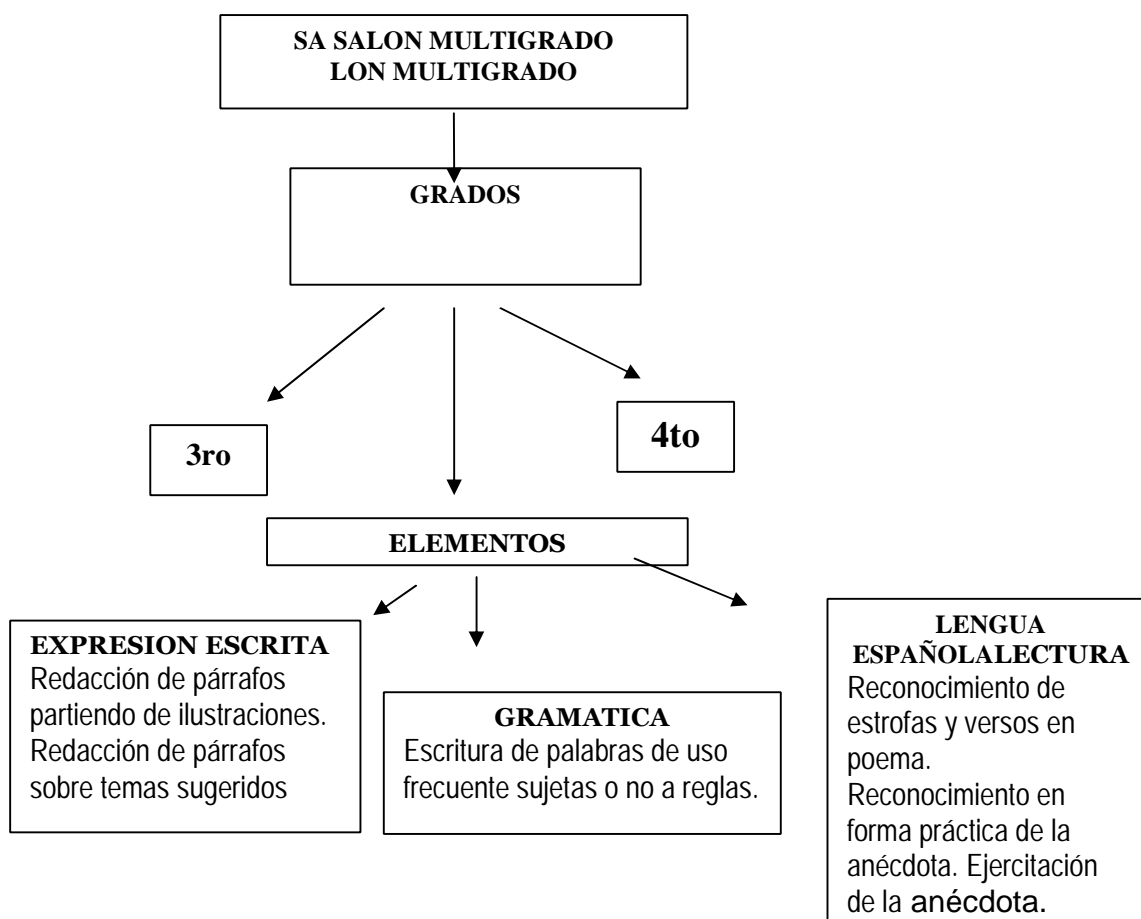
1. ¿A qué denominamos unidades acopladas?
2. ¿Cuál es su fin?

Se realiza un análisis de las actividades que se dejaron de estudio independiente en el taller anterior.

¿Teniendo en cuenta este análisis efectuado, de qué tratará el taller de hoy?

Partir del esquema siguiente para efectuar un debate de los diferentes componentes implicados en el trabajo con el multigrado en correspondencia con las unidades acopladas en los grados 3ro – 4to. Esta actividad da la posibilidad de realizar juicios, valoraciones y llegar a tener amplios conocimientos de cómo hacer fusionar dos unidades de estudio en una sola unidad para un mejor trabajo efectivo del al desempeñarse con varios grados.

Esquema que representa el trabajo metodológico para acoplar unidades de estudio en contenidos de la unidad 4 de los programas de tercero y cuarto grados.



Se relazará el análisis del esquema haciendo énfasis en cada elemento y se compensará con el trabajo realizado para ellos.

Se dará lectura a la siguiente frase para realizar interpretaciones de la misma:

“El maestro es un autodidacta que perfecciona constantemente sus métodos y estilo de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje”.

Trabajo independiente

Elabore actividades de unidades acopladas que cumpla los siguientes requisitos:

- ❖ Que corresponda a los diferentes componentes de la Lengua Española analizado en el taller.
- ❖ Se corresponda con los objetivos de 3ro -4to.
- ❖ Que sean elaboradas en fichas de trabajo.
- ❖ Tengan en cuenta los niveles cognitivo de aprendizaje.
- ❖ Empleo eficiente de las combinaciones :

Actividad dirigida

- Actividad independiente
- Actividad colectiva
- Actividad de control

TALLER METODOLÓGICO 3

Tema: Análisis y validación de las actividades docentes propuestas.

Objetivos: Valorar la efectividad de las actividades que se proponen para fortalecer el trabajo con el multigrado en Programas Acoplados a través de la asignatura de Lengua Española.

Contenido: Recordar los distintos momentos tratados en el taller anterior.

Valoración de las actividades que se proponen.

Presentación de la siguiente frase para efectuar de inmediato un debate, donde reflejará en las intervenciones su vigencia en la tarea que debemos enfrentar:

Seguidamente, cada docente mediante el empleo de hojas de trabajo a modo de láminas u otros medios que haya creado en el trabajo independiente, realizará la presentación de las actividades que elaboró.

Para cada presentación la auditoria tendrá presente las siguientes interrogantes:

¿Se corresponde con los elementos de la Lengua Española analizado en el segundo taller?

¿Responde a los objetivos de la Lengua Española?

¿Está dirigido al logro de los programas acoplados? Argumente.

¿Se emplean las diversas formas organizativas del trabajo con el multigrado?

Después del análisis minucioso los maestros referirán acerca de las actividades concebidas.

Valoración de las actividades efectuadas.

Realización del P.N.I

Valoración de los resultados de los talleres.

Después del desarrollo de los talleres metodológico se constató que los maestros alcanzaron una mejor preparación relacionadas con los programas acoplados a través de la asignatura de Lengua Española. Se logró que los maestros se dotaran de pasos metodológicos para acoplar unidades en ambos programas quedando fusionada en una sola unidad muy relacionada con los diferentes componentes que esta materia posee. Esto se pudo apreciar en las actividades prácticas desarrollados en los diferentes talleres.

ANEXO 2

ENCUESTA A DOCENTES DEL TERRITORIAL "LA MELBA"

Estimados docentes: Se está realizando una investigación relacionada con el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en los grupos de multigrado. Para mejor desarrollo de la misma se necesita que responda con la mayor sinceridad posible el cuestionario que a continuación se le presenta. Gracias por su colaboración.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen los docentes del territorial para emprender el trabajo con los grupos de multigrado, así como para el empleo de recursos necesarios que potencien este arduo trabajo, como lo es el acople en contenidos afines para ambos grados.

1- El conocimiento que poseo sobre el trabajo con el multigrado es:

----- bueno

-----regular

----- insuficiente

a) – Lo adquiero a través de:

----- Preparación metodológica

----- lecturas de libros

----- video

----- lecturas de prensa

----- talleres

-----Internet

----- televisión

----- radio

----- Otras vías

2-¿Qué entiendes por unidades acopladas?

3- Qué pasos metodológicos utilizas para acoplar unidades?

4- ¿Con qué asignaturas le puedes dar salida a los programas acoplados?

5-Marca con una x la respuesta que estime conveniente:

Las actividades que realizo de acoples en contenidos del currículo, favorecen el desarrollo del aprendizaje de los escolares:

siempre ----- casi siempre ----- nunca-----

Argumente su respuesta.

7 - ¿Desea agregar algo más sobre este tema?

NEXO 3

ENCUESTA A LA DIRECTORA TERRITORIAL.

Objetivo: Constatar el trabajo metodológico efectuado por la dirección del territorial para favorecer al trabajo con el multigrado en las unidades acopladas.

Querida directora, se está realizando una entrevista relacionada con la influencia del trabajo con el multigrado con las unidades acopladas, donde esperamos su colaboración y sinceridad.

1 – En las preparaciones metodológicas se tratan temas relacionados con el trabajo multigrado en las unidades acopladas

----- siempre ----- a veces ----- muy poco

----- casi nunca

2 – Los docentes en las preparaciones metodológicas demuestran:

----- fortalezas ----- buena preparación

----- debilidades ----- carencias metodológicas

3– En los talleres metodológicos se trabaja cómo darle salida a las unidades acopladas:

----- siempre ----- a veces ----- muy poco

----- casi nunca

4 - ¿En cuáles de las asignaturas que has visitado los docentes dan salida a las unidades acopladas y al trabajo con el multigrado?

5 - ¿Cómo te sientes para realizar talleres metodológicos relacionados con la elaboración de actividades con unidades acopladas en Lengua Españolas otras asignaturas? ¿Por qué lo consideras así?

6 - ¿Te gustaría que se realicen talleres metodológicos que sirvan de capacitación para el personal docente? ¿Por qué?

ANEXO 4

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE CLASE

Datos generales.

Escuela.....Municipio.....

Provincia..... grado..... grupo.....matric.....Asisten.....

Nombre del docente.....

Licenciado..... Maestro en formación.....

Asignatura.....

Tema de la clase.....

Forma de organización..... Tiempo de duración.....

Instancia que realiza la observación.....

Nombre, cargo, y categoría del observador.....

Indicadores a evaluar	B	R	I
Dimensión 1: organización del proceso de enseñanza aprendizaje			
1.1 Planificación de la clase en función de la productividad del P.E.A.			
1.2 Aseguramiento de las condiciones previas y de organización del P.E.A.			
Dimensión 2: Motivación y orientación hacia los objetivos.			
2.1 Aseguramiento del nivel de partida, mediante la comprobación de conocimiento, habilidades y experiencias.			
2.2 Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.			
2.3 Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado.			
2.4 Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los escolares teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van aprender.			
Dimensión 3: Ejecución de las tareas en el P.E.A.			
3.1 Dominio el contenido.			

3.1.1 No hay omisión de contenido.			
3.1.2 No hay imprecisiones o errores de contenidos.			
3.1.3 Coherencia lógica.			
3.2 Se establecen relaciones intermateria.			
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
3.4 Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de de aprendizaje en función de socialización de la actividad individual.			
3.5 Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.			
3.6 Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			
3.7Se orientan las tareas de estudio independiente extractase que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
Dimensión 4: Control y evaluación sistemática del P.E.A.			
4.1 Se utilizan formas (individual y colectivas)de control, valoración del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje, de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.			
Dimensión 5: Clima psicológico y político - moral			
5.1 Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y punto de vista.			
5.2 Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los escolares con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor política ideológica.			
5.3Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategia de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

Otras observaciones que desee destacar haciendo énfasis en la vinculación del proceso de enseñanza y aprendizaje en el trabajo con el multigrado.

Evaluación:

Firma del docente:

N°	1	2	3	4	5	6	B	R	I	%B	%R	%I
1	R	B	R	I	I	R	1	3	2	16.6	33.3	50.0
2	R	B	B	I	R	I	2	2	2	33.3	33.3	33.3
3	R	R	B	R	I	B	2	3	1	33.3	50.0	16.0
4	R	B	R	I	B	I	2	2	2	33.3	33.3	33.3
5	R	B	R	R	I	I	1	3	2	16.6	50.0	16.6
6	B	R	R	I	R	I	1	3	2	16.6	50.0	33.3

Firma del observador:

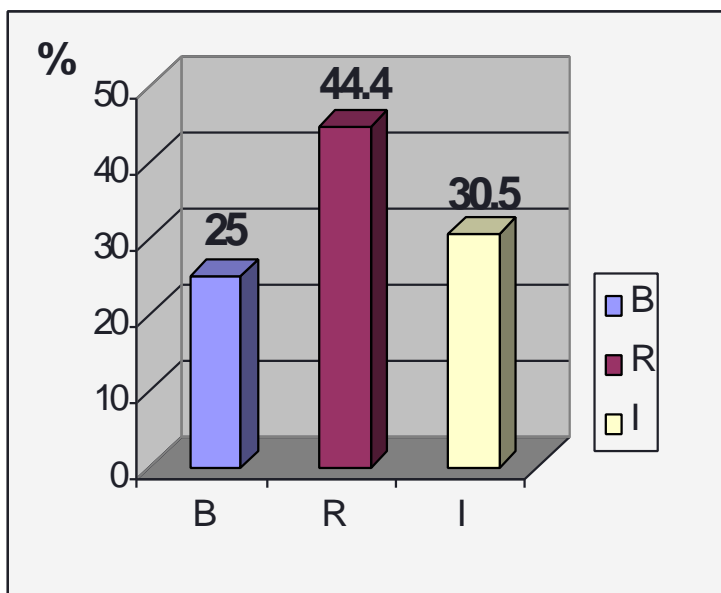
ANEXO 5: CONSTATACIÓN INICIAL

TABLA .1 Resultados de aprendizaje de los maestros del multigrado grados.

TABLA .2 CONSTATACIÓN INICIAL. RESUMEN

CAT.	1	2	3	4	5	6	T.B	T.R	T.I	%B	%R	%I
B	1	4	2	-	1	1	9-	-	-	25.0		
R	5	2	4	2	2	1	-	16			44.4	
I	-	-	-	4	3	4	-	-	11			30.5

GRAFICO 1. CONSTATACIÓN INICIAL



ANEXO 6

ENCUESTA FINAL A LOS MAESTROS DE MULTIGRADO.

Objetivo Constatar la efectividad del material docente elaborado en el fortalecimiento del trabajo con el multigrado a través de unidades acopladas mediante la Lengua Española.

Querido docente, como parte de esta investigación es de agrado conocer la opinión que tienes sobre el trabajo desempeñado relacionado con la vinculación de las unidades acopladas a la asignatura de Lengua Española.

1- ¿Cómo consideras el trabajo?

----- bueno ----- regular ----- deficiente

2- El trabajo te aportó:

.....

.....

.....

3 – Con la aplicación de este trabajo en la clase de Lengua Española se logró:

- a) ----- Conocimiento de unidades acopladas
- b) ----- Tratamiento adecuado a los componentes de la Lengua Española.
- c) ----- Un proceso más dinámico y productivo.
- d) ----- Vinculación intermaterias.
- e) ----- Fortalecimiento de los valores

4 – ¿Consideras qué unidades acopladas como estas se pueden realizar en la asignatura de Lengua española?

----- sí

----- no

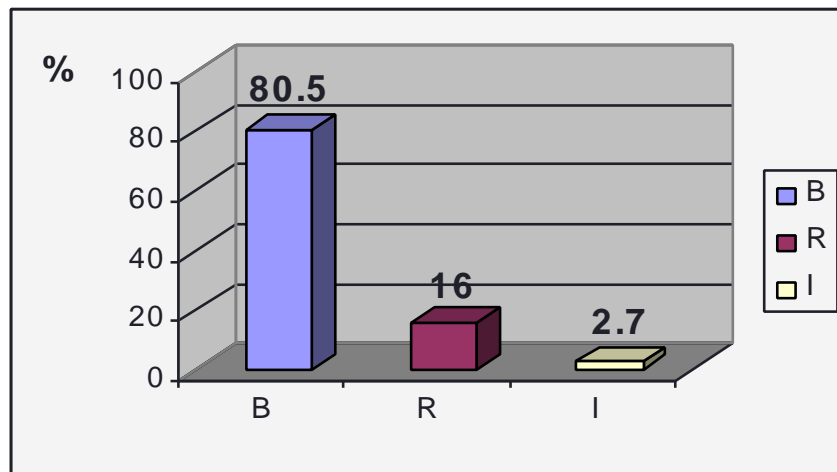
a) - ¿Qué opinas al respecto?

5 – En caso de resultarte importante esta labor:

¿Qué importancia le atribuye a las unidades acopladas para tu desempeño profesional?

ANEXO 7: CONSTATACIÓN FINAL

GRÁFICO 2



ANEXO 8 COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS.

GRÁFICO 3

