

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“José de la Luz y Caballero”

HOLGUÍN

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PREPARACIÓN A LOS JEFES DE CICLO PARA FAVORECER EL TRATAMIENTO
METODOLÓGICO AL CONTENIDO DE CREACIÓN DE RELATOS BASADOS EN
LÁMINAS EN EL GRADO PREESCOLAR.**

AUTORA: LIC. ELISABET CAMPOS OLIVEROS

PROF. INSTRUCTOR

MAYARÍ

2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“José de la Luz y Caballero”

HOLGUÍN

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PREPARACIÓN A LOS JEFES DE CICLO PARA FAVORECER EL TRATAMIENTO
METODOLÓGICO AL CONTENIDO DE CREACIÓN DE RELATOS BASADOS EN
LÁMINAS EN EL GRADO PREESCOLAR.**

AUTORA: LIC. ELISABET CAMPOS OLIVEROS

PROF. INSTRUCTOR

TUTOR: MSc ROSA GEORGINA ROSABAL DRIGGS

PROF. AUXILIAR

MAYARÍ

2010

AGRADECIMIENTOS

- + A Mi tutora MSc. Rosa Georgina Rosabal Driggs, por brindarme su apoyo incondicional y experiencia lo que ha hecho posible la realización del presente trabajo.*
- + A la Revolución Cubana, por haberme brindado la posibilidad de estudiar y superarme.*
- + A mi familia, que me educó desde pequeña con la convicción de estudio.*
- + A las MSc. Lourdes Godoy Rodríguez y Mercy Felicó Loforte por sus valiosas sugerencias.*

DEDICATORIA

✚ *A mis hijos Yanisley Benítez Campos y Hugo Alejandro Benítez Campos, mis padres y esposo.*

✚ *A mis hermanos que aunque están ausentes, sé que siempre me recuerdan.*

✚ *A mis compañeras de trabajo por su constante apoyo.*

✚ *A los niños de la Educación Preescolar, que son el fruto de nuestro trabajo cotidiano y a los que con gran amor contribuyen con esa educación.*

SÍNTESIS

Perfeccionar el trabajo educacional ha sido una constante necesidad del Ministerio de Educación en Cuba y actualmente está vigente el Reglamento del Trabajo Metodológico el que se establece como sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección, dirigidas a elevar la preparación político - ideológica, pedagógica -metodológica, y científica de los docentes graduados y en formación, mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo.

Sin embargo, constituye una problemática la insuficiente preparación de los jefes de ciclo para favorecer el tratamiento metodológico a la creación de relatos basados en láminas y la práctica se ha encargado de demostrar que de nada vale el perfeccionamiento de los documentos que intervienen en el proceso, si no se perfecciona simultáneamente al sujeto que los utiliza. De ahí que se imponga, cada vez más, la necesidad, de brindar preparación a estos.

A partir de lo anterior se elaboraron sugerencias metodológicas para la preparación de los jefes de ciclo, las que incluyen los contenidos y orientaciones metodológicas para dar tratamiento a la creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar en el Consejo Popular Guayabo municipio Mayarí.

La realización de actividades metodológicas en forma de sistema favoreció esta preparación, cuya pertinencia se comprobó a través de la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, como método fundamental, entre otros, en la dirección de la investigación, el que demostró la efectividad de las sugerencias metodológicas elaboradas al favorecer la preparación de los jefes de ciclo en el tratamiento al contenido de creación de relatos basados en láminas.

INDICE	Pág.
CONTENIDO	
INTRODUCCIÓN	1
EPÍGRAFE I FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÒGICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS JEFES DE CICLO Y EL TRATAMIENTO AL CONTENIDO DE CREACIÓN DE RELATOS BASADOS EN LÁMINAS	8
I.1 Referentes teóricos y metodológicos sobre la preparación de los directivos	8
I.2 El desarrollo de lenguaje en la Educación Preescolar	15
I.3 La creación del relato basado en láminas en el grado preescolar	20
EPÍGRAFE II SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN DE LOS JEFES DE CICLO EN EL TRATAMIENTO AL CONTENIDO DE CREACIÓN DE RELATOS BADADOS EN LÁMINAS	27
II.1 Introducción	28
II.2 Desarrollo	31
II.3 Conclusiones parciales.	53
EPIGRAFE III. APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA PROPUESTA	53
III-1 Diagnóstico inicial	53
III.2 Evaluación de la factibilidad de las sugerencias metodológicas a partir de las formas del trabajo metodológico aplicadas.	57
CONCLUSIONES	62
BIBLIOGRAFÍAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El naciente siglo ha impuesto a las instituciones educacionales con carácter de exigencia impostergable, la lucha por la formación de jóvenes generaciones que sean capaces de asimilar activa y críticamente los contenidos de la cultura y en particular de apropiarse de aquellos modos de pensar de sentir y de hacer, que les garanticen la orientación inteligente en contextos complejos y cambiantes, la participación responsable, creativa y transformadora en ellos. Se plantea a la educación el reto de preparar a los educandos para los nuevos tiempos, promoviendo en ellos el aprender a conocer, a hacer y a convivir con otros y finalmente, aprender a ser, pilares en los que se centra el desarrollo de la personalidad en aras de elevar su cultura general integral.

La Educación ha logrado estar a la vanguardia en América Latina y el Caribe y en particular en la Educación Preescolar a partir de crear un conjunto de condiciones que favorecen extraordinariamente la realización del proceso educativo. Se ha propuesto elevar la calidad educativa al crear condiciones que favorezcan la formación cultural del hombre y prepararlo, desde el nacimiento, para ponerlo a la altura del mundo actual.

Elevar la cultura de la comunicación oral desde la edad preescolar es tarea de prioridad en correspondencia con el quehacer sociocultural que caracteriza el inicio del nuevo siglo en Cuba. Es por ello que la Lengua Materna juega un papel fundamental para el desarrollo de la comunicación oral, por lo que es merecedora de todas las atenciones debido a su importancia cultural, ideológica y patriótica, al ser parte esencial de la nacionalidad y el más rico legado de la herencia cultural del pueblo. Estas ideas fueron avizoradas por genuinos educadores cubanos, entre los que es indispensable destacar a Martí, P. J., Varela, F., y Caballero, L. J., y quienes defendieron con vehemencia que el idioma es un arma de combate y de resistencia a dominaciones extrañas; principio ético que es asumido y ratificado con todo esplendor en el “Juramento de Baraguá” (2000).

El subsistema de Educación Preescolar cubano en el empeño de satisfacer estas demandas sociales y del desarrollo individual, incluye dentro de los Programas Educativos, tanto por vía institucional y no institucional, el área de Lengua Materna,

que persigue como objetivo más general la formación de habilidades comunicativas que les permiten intercambiar y comunicarse verbalmente con adultos y los otros niños, utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades, y el uso del lenguaje como medio de expresión de su pensamiento.

Investigadores como Ushinski (1963), A. M. Leushina (1984), Violet Oaklander (1988), incursionaron en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar. Planteándose la tarea de estudiar las particularidades del desarrollo de las formas del lenguaje coherente, reunieron un notable material de conversaciones infantiles en diferentes tareas y en diferentes condiciones de comunicación.

Además investigadores cubanos también han irrumpido en estudios sobre el aprendizaje de la lengua materna, entre ellos: Gallegas, E. y García D.(1976); Santos, N.; Novoa, T.; Sallés, B. y García, D.(1995), Morenza, L. (1997), Torres, M (1997), Osorio, A. M. (1998), Anido, A. (1998); Salazar, M (2002), Calzadilla, O – 2003), Martínez F (1999) junto a un colectivo de autores realizó una investigación transversa longitudinal dirigida a determinar las particularidades del curso evolutivo del lenguaje de los niños cubanos desde el nacimiento hasta su ingreso a la escuela y hacen una primera aproximación de su caracterización en toda la etapa preescolar.

En el territorio holguinero, Ponce, S (2002), incursionó en la caracterización de los niños de edades tempranas en la que se integra las particularidades propias del desarrollo del lenguaje de los niños de esta edad. Por otra parte Desdín, D. M (2006) plantea que en los primeros años de vida los niños satisfacen las necesidades de comunicación con escasos recursos lingüísticos y más recientemente, Rodríguez, E. O. (2008), incursionó en la estimulación del oído fonemático de los niños de edad preescolar. Expósito, K (1998 -2002) se centró en la estimulación del relato creador a partir de una metodología. Esta demostró que los niños al concluir el grado preescolar logran alcanzar determinados niveles de desarrollo en la habilidad de crear relato si se les brinda un adecuado tratamiento metodológico desde las edades más tempranas.

Estas investigaciones sirvieron de referente y sustento teórico al presente estudio pues han hecho aportes muy valiosos en el campo del lenguaje, en los momentos actuales

donde se establece como precisión de la Educación Preescolar orientar, exigir y controlar que la preparación metodológica y la planificación del trabajo de los cuadros y funcionarios de los diferentes niveles, fortalezca el enfoque integral del proceso educativo, con énfasis en el lenguaje, la comunicación, el sistema de actividades dirigidas a la formación patriótica y ciudadana y la correcta aplicación de la evaluación de manera que todos los niños alcancen los logros del año, ciclo y del nivel.

La autora considera que la creación de relato basado en láminas tiene una significación especial dentro de la comunicación oral tanto para el presente como para el futuro de los niños preescolares debido a la influencia en su desarrollo afectivo, cognitivo y volitivo, por lo que es necesario de un personal preparado para desarrollar esta labor educativa, la practica se ha encargado de demostrar que de nada vale el perfeccionamiento de los documentos que intervienen en el proceso, si no se perfecciona simultáneamente al sujeto que los utiliza de ahí que se imponga, cada vez más, la necesidad de brindar preparación a las estructuras de dirección ya que estas tienen el encargo de dirigir la preparación del docente para que estos puedan conducir con calidad el proceso educativo y lograr el máximo desarrollo integral de los niños.

A partir de la experiencia práctica de la investigadora como metodóloga que tiene dentro de sus responsabilidades individuales la atención al grado preescolar y la importancia que le concede a la preparación de las estructuras con énfasis a los jefes de ciclo de las escuelas primarias, se propuso la observación del asesoramiento que se realiza a las maestras del grado preescolar, la revisión y análisis del registro de las maestras, de los planeamientos y dosificaciones de los contenidos del área de Lengua Materna y su relación con las diferentes áreas de desarrollo para constatar si a través de las diferentes formas del trabajo metodológico, se le brindó tratamiento al contenido de creación de relatos basado en láminas, existiendo como regularidad que no se le dio tratamiento en ningún momento, por lo que se infieren limitaciones en la preparación de los directivos y que el conocimiento que los niños poseen se limita a realizar descripciones y relatos sin coherencia, fluidez.

Es por ello necesario preparar a las estructuras de dirección para dirigir el trabajo con la lengua materna en el grado preescolar de la Escuela Primaria y en particular en el tratamiento al contenido de la creación de relatos basados en láminas, teniendo en cuenta además que en la aplicación del diagnóstico el lenguaje relacional es una de las tareas diagnósticas con mas bajos resultados durante varios cursos escolares, con énfasis en el grado preescolar de las escuelas primarias.

Las razones ofrecidas anteriormente permitieron determinar el siguiente **problema**: ¿Cómo **potenciar** la preparación de los jefes de ciclo en el tratamiento a los contenidos de la creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar?

En consideración con el problema se seleccionó como **tema**: preparación a los jefes de ciclo para **favorecer** el tratamiento metodológico del contenido creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar.

Para dar solución al problema se concretó como **objetivo**: Elaboración de sugerencias metodológicas para la **preparación** de los jefes de ciclo en el tratamiento al contenido creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar en el Consejo Popular Guayabo municipio Mayarí.

Para conducir coherentemente el desarrollo de la investigación y cumplir con el objetivo propuesto se determinaron las siguientes tareas de investigación.

1. Determinar los principales fundamentos teóricos metodológicos que sustenta la preparación de los jefes de ciclo, el desarrollo del lenguaje y el tratamiento al contenido de creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar.
2. Diagnosticar el nivel de preparación que poseen los jefes de ciclo para el tratamiento a los contenidos de creación de relato basados en láminas en el grado preescolar.
3. Elaborar sugerencias metodológicas dirigidas a la preparación de los jefes de ciclo para el tratamiento al contenido de creación de relato basados en láminas en el grado preescolar.

4. Comprobar la efectividad de las sugerencias metodológicas elaboradas para la preparación de los jefes de ciclo para el tratamiento al contenido de creación de relato basados en láminas en el grado preescolar.

Para cada una de las tareas se precisan los métodos a utilizar y se elaboran los instrumentos correspondientes

Nivel Teórico

Histórico – lógico: se utilizó para determinar la evolución de la preparación de las estructuras de dirección, de la enseñanza de la lengua en general y del relato en particular.

Análisis-Síntesis: se utiliza con el fin de estudiar la preparación de las estructuras de dirección para dirigir el tratamiento al relato. Además posibilita la integración para establecer los nexos estructurales, facilitando el establecimiento de valoraciones y conclusiones, inferir resultados y fundamentar presupuestos teóricos fundamentales.

Inducción – deducción: facilita la elaboración de generalizaciones sobre la preparación de las estructuras de dirección para el trabajo con el relato, la obtención de inferencias de los presupuestos particulares a los generales y viceversa, realizar razonamientos para producir formulaciones teóricas, así como la adopción de definiciones abordadas en las fuentes bibliográficas.

Métodos empíricos

Observación: se realizó a las diferentes formas organizativas del proceso para valorar la preparación de los docentes en la conducción de las actividades dirigidas al relato.

Encuestas: se realizó a estructuras de dirección, con vistas a corroborar la veracidad del problema, así como tratar de cuantificar su magnitud

Entrevistas: se realizó a las maestras y estructuras de dirección para recoger información sobre el conocimiento que poseen de las formas en que se puede desarrollar el relato en el grado preescolar de las escuelas primarias.

El estudio de documentos: para obtener regularidades sobre los planeamientos de las diferentes actividades del área de Lengua Materna, valorar orientaciones metodológicas, resoluciones, documentos normativos del trabajo metodológico.

Procedimiento matemático: el **cálculo porcentual** para el procesamiento de la información obtenida a través de los métodos.

La resolución de problemas con experimentación sobre el terreno: como método fundamental en la dirección de la investigación se utilizó para la exploración y análisis de la factibilidad de las sugerencias metodológicas, enunciar el problema a investigar, elaboración y aplicación de las sugerencias y análisis e interpretación de los resultados.

La **población** está constituida por los directivos de las escuelas primarias que atiende la autora en su condición de metodóloga integral y la **muestra** se seleccionó de forma aleatoria simple con los diez directivos para el 100%

La **significación práctica** de esta investigación se refleja en el aporte siguiente:

Sugerencias metodológicas dirigidas a la preparación de las estructuras de dirección de las escuelas primarias para el tratamiento metodológico de los contenidos de creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar.

Estructura del Material Docente:

Introducción

Desarrollo

Epígrafe I. Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación de los jefes de ciclo y el tratamiento al contenido de creación de relatos basados en láminas.

Epígrafe II. Sugerencias metodológicas para la preparación de los jefes de ciclo en el tratamiento al contenido de creación de relatos basados en láminas.

II.1 Introducción

II.2 Desarrollo

II.3 Conclusiones parciales

Epígrafe III Aplicación práctica de la propuesta

III-1 Diagnóstico inicial

III.2 Evaluación de la factibilidad de las sugerencias metodológicas a partir de las formas del trabajo metodológico aplicadas.

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

DESARROLLO

Epígrafe I Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación de los jefes de ciclo y el tratamiento al contenido de creación de relatos basados en láminas.

En el presente epígrafe se abordan de forma general, elementos relacionados con el proceso de preparación de las estructuras de dirección de las escuelas primarias y su preparación para el tratamiento metodológico al desarrollo de la creación de relato a través de representaciones gráficas.

En este sentido, se destaca la necesidad de una sistemática preparación de las estructuras de dirección que inciden en la efectividad de las actividades de relato desarrolladas por las maestras para lograr una correcta dirección del proceso-educativo.

I.1 Referentes teóricos metodológicos que sustentan la preparación de los directivos.

La dirección surge como producto y necesidad de la forma que ha venido adoptando el trabajo en su desarrollo histórico. La práctica contemporánea de dirección demuestra que junto al desarrollo económico y al aceleramiento del ritmo del progreso científico técnico, aumenta bruscamente el volumen de trabajo de dirección y su complejidad. De ahí, la importancia del dominio por parte de los cuadros dirigentes de las técnicas más modernas de dirección, unidas a una adecuada preparación teórica para lograr la efectividad de las acciones a desarrollar.

La dirección es una ciencia general que estudia un conjunto de leyes asociadas a la complejidad de su objeto, la misma refleja el hecho de ser un proceso inherente a toda actividad social, desde el punto de vista lógico y de las relaciones de las personas.

Para establecer el concepto de dirección se han empleado diversas definiciones como las de A. (1977); Popov, G. y Dzhavadov, G. (1984); Alfonso,(2008) apreciándose en las mismas un conjunto de rasgos comunes para caracterizar a la ciencia de la dirección, estos son:

- ✚ Es un sistema de influencia consciente.
- ✚ Se encamina a la obtención de objetivos de carácter grupal e implica la existencia de un sistema dirigente (sujeto de dirección y un subsistema dirigido al objeto de dirección).
- ✚ Implica la acción de los esfuerzos individuales y colectivos.

Según estos autores, la dirección es concebida como una influencia consciente de los órganos de dirección sobre los colectivos humanos con el fin de asegurar la consecución de los objetivos planteados, organizados y orientados correspondientemente con su actividad.

En la tesis de Maestría de Pérez Pupo, M., (2008) define como dirección educacional el proceso social para alcanzar, a partir de una determinada previsualización del futuro, las metas fijadas, las formas de involucrar a los participantes en su ejecución y las vías para institucionalizar los cambios producidos, en la formación de las personas.

La autora asume ese presupuesto por considerar que expresa las características esenciales de la dirección como proceso, así como las potencialidades a partir de su enfoque personológico. Además concuerda con el carácter dialéctico-materialista de este concepto y su manifestación flexible y dinámica, dada en que el propio fenómeno directivo es sumamente cambiante.

En el caso particular de la escuela, este proceso de dirección asume características especiales, por el hecho de que para lograr su finalidad, se interactúa con el ser humano en una doble condición: como recurso del proceso (niños, docentes, familias, entre otros) y como resultado o producto logrado (desarrollo de conocimientos, hábitos, habilidades, cualidades morales). El producto logrado constituye la expresión del cumplimiento del fin y los objetivos de la institución.

El sistema de trabajo de la educación se sustenta teóricamente en la esencia de la dirección científica y más específicamente en la Planeación Estratégica y en la dirección por objetivos. El trabajo se concibe, planifica, ejecuta y controla en tres etapas.

- ✚ Análisis previo de la capacidad de dirección.
- ✚ Desarrollo de la capacidad de dirección.
- ✚ Análisis posterior de la capacidad de dirección.

Para el desarrollo de la actividad de dirección, se definen primeramente los fines y objetivos a lograr, así como la selección de las alternativas o variantes, las tareas a ejecutar, el tiempo, los medios y métodos para su ejecución y los niveles de responsabilidad en el cumplimiento. Previamente se establece: lo que debe lograrse, cuándo, cómo y quiénes son los responsables de que se logre.

La Resolución Ministerial 119/ 2008, en su artículo número ocho se expresa que el Subdirector de cada educación y los metodólogos integrales en los diferentes niveles de dirección y tipos de educación, dentro de sus funciones, realizan actividades metodológicas de preparación de las estructuras subordinadas y de los directivos de las instituciones educativas, garantizan la planificación, ejecución y control del trabajo docente metodológico y científico metodológico y coordina con los responsables de áreas de desarrollo, la superación y ayuda metodológica para la preparación de las actividades del personal docente.

El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática eleva la preparación político- ideológica, pedagógico- metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones fundamentales: **Docente- Metodológica** y **Científica- Metodológica**, con el fin de lograr una adecuada preparación. Estas dos direcciones están estrechamente vinculadas entre sí y en la gestión de trabajo metodológico deben integrarse como sistema en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo Docente Metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la

preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada garantiza las herramientas necesarias al docente para realizar de forma efectiva el proceso de entrega pedagógica y el seguimiento al diagnóstico de los niños lo que permite conocer el desempeño del nivel precedente y adoptar las medidas necesarias. Todos los tipos de actividad que se utilizan en el trabajo docente metodológico sirven de preparación metodológica a los docentes y deben favorecer el desarrollo de la creatividad

El trabajo **científico metodológico** es la actividad que realizan los educadores con el fin de perfeccionar el proceso pedagógico, desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de las investigaciones realizadas, que contribuyan a la formación integral de los educandos a dar solución a problemas que se presentan en el proceso.

Las formas fundamentales de trabajo **Docente-Methodológico** en la Educación Preescolar son:

Reunión metodológica: es la forma de trabajo docente metodológico dedicado al análisis, debate y adopción de decisiones de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de estas reuniones pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Con el claustro docente se realizan al menos dos reuniones metodológicas en el curso.

Actividad demostrativa: Se realiza mediante el desarrollo de una actividad docente modelo en las que están presentes, preferiblemente los educandos.

Actividad abierta: es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una actividad con docentes de un ciclo, en un horario docente, que por su flexibilidad se pueda ajustar para que coincidan varios docentes y las estructuras de dirección. Está orientada a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En el análisis de la actividad se debe

centrar el debate en los logros y deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

Preparación de áreas de desarrollo: es el tipo de trabajo que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguren su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida según corresponda. Además se tomarán en consideración la guía de observación a clases y los criterios de la calidad.

Esta preparación debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los directivos y docentes a fin de garantizar entre otros aspectos:

- ✚ La preparación de las actividades a partir del análisis de los programas, sus contenidos.
- ✚ La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada actividad.
- ✚ La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- ✚ El sistema de tareas y de la actividad independiente.
- ✚ La determinación de las potencialidades educativas del área de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de cualidades morales.
- ✚ Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las áreas de desarrollo que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.
- ✚ La selección de una lógica del proceso educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos y de la creatividad.

- ✚ La concepción de sistema de evaluación del desarrollo basada en el desempeño de los niños.

Taller metodológico: es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con las docentes, y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

Visitas de ayuda metodológica: esta actividad la realizan los cuadros de dirección de la institución docente, metodólogos integrales a subdirectora docente y cualquier docente, en especial los que se inician en un área de desarrollo, año de vida, y ciclo o a las de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico. En particular las docentes en formación y se orienta la preparación de las docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades o a través de consultas. En esta lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta la docente. En Preescolar se realiza a las diferentes formas de organizar el proceso (actividades programadas, independientes, juegos y procesos).

Control a actividades y procesos: tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño de la docente y la calidad de las actividades que imparte, para esto se utilizarán los criterios de la calidad como herramienta para el trabajo metodológico a desarrollar con las docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos de los programas y el seguimiento al diagnóstico. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de las docentes, destacando y estimulando a aquellas con resultados relevantes.

Estas formas se relacionan entre sí y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico del centro, y las necesidades del personal docente para contribuir con su preparación. En los centros se realizan,

mensualmente, diferentes tipos de talleres metodológicos, a nivel de ciclo, año de vida. Con una eficiente organización, se crea el tiempo para la preparación y ayuda metodológica a los docentes, con prioridad a las que están en formación, de manera que se cuente con el espacio de tiempo necesario para profundizar en el contenido de las áreas y su proyección metodológica.

Para desarrollar la propuesta de la presente investigación se utilizaron diferentes formas del trabajo docente metodológico, a partir de las necesidades de los directivos que propiciara brindar una atención diferenciada.

Es necesario destacar además, que el trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la auto preparación que realiza la docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta forma es orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente.

El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tiene como rasgo esencial el enfoque en sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y organizativo del proceso pedagógico. Está encaminado al logro de la elevación científica de los directivos y docentes y desarrollo de buenas actividades.

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, domine los contenidos y la didáctica de las áreas de desarrollo que imparten, así como la labor educativa y logren satisfacer las exigencias siguientes:

- ✚ Elevar la calidad del trabajo educativo y el proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos alcancen los objetivos.
- ✚ Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación.

- ✚ Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

El director en estrecha coordinación con el jefe de ciclo tiene entre sus funciones principales la proyección metodológica del trabajo con las áreas de desarrollo para lograr el dominio del contenido y su didáctica en el grado preescolar, ambos responden por la calidad del trabajo metodológico en correspondencia con el fin y los objetivos priorizados de la Educación Primaria y el grado preescolar, el diagnóstico del centro y el integral de cada docente, para garantizar una eficiente labor en el proceso pedagógico, encaminado al logro de la elevación científica de los docentes y desarrollo de buenas actividades. Esto requiere de su acertada planificación, ejecución, control y evaluación.

Como se ha venido explicando los directivos de las instituciones, requieren de una constante superación y capacitación lo cual se logra a través de la concepción de una preparación metodológica bien concebida y dirigida hacia aquellos aspectos que necesitan de una mayor atención. Para cumplir con este importante objetivo, debe constituir una exigencia, que los directivos se mantengan actualizados en la política educacional y conozcan cuáles son las prioridades y precisiones de la Educación Preescolar para cada curso.

I.2 El desarrollo de lenguaje en la Educación Preescolar

La Educación Preescolar es el cimiento de la personalidad de los niños ya que es aquí donde se sientan las bases, los fundamentos esenciales, para todo el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas. Es por ello que se deben explotar al máximo las posibilidades cognitivas de estas edades, y donde comienza la formación y desarrollo de las habilidades intelectuales.

El dominio del lenguaje es precisamente uno de los factores más importantes en el desarrollo psíquico del niño, por medio de él adquiere la experiencia social y el control de la atención, que tanto influye en el desarrollo de los procesos cognoscitivos: sensaciones, percepciones, memoria, imaginación y el pensamiento

El lenguaje, como arma del pensamiento, desempeña un importante papel en el desarrollo mental del niño. Este proceso de asimilación del lenguaje como expresión de una cultura altamente desarrollada, exige un gran esfuerzo intelectual que los niños tienen que realizar en un tiempo ligeramente corto.

Hacer que el niño utilice correctamente su lenguaje y que comprenda bien el de otros, es responsabilidad de los educadores, pero además de la familia, pues de conjunto con los centros educativos son las dos instituciones sociales más importantes con que cuenta la humanidad para satisfacer sus necesidades de educación, por lo que la adquisición y transmisión del lenguaje no solo debe ser ejemplo en su conocimiento y uso, sino hallar placer en enseñarla, deben estar conscientes de lo que significa para el desenvolvimiento individual, y como instrumento por excelencia en las relaciones interpersonal.

En la edad temprana la lengua materna ocupa un lugar relevante pues esta etapa constituye el periodo sensitivo del lenguaje. Si la estimulación ha sido propicia esta etapa se caracterizará por una ampliación de la comprensión del lenguaje, una mayor riqueza del lenguaje activo, aumento considerable del vocabulario, y una asimilación intensa del aspecto gramatical del idioma, todo lo cual redundará en la posibilidad real de establecer una comunicación adecuada.

En la edad preescolar se perfecciona, se desarrolla el vocabulario, el lenguaje gramaticalmente correcto, las habilidades comunicativas, se educa la cultura fónica y se favorece el interés por las formas bellas del lenguaje.

En el grado preescolar se producen, notables cambios en el desarrollo del lenguaje producto de un mayor dominio de la Lengua Materna; son capaces de pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua y de realizar el análisis de los sonidos que comprenden la palabra, ya saben escuchar y atender las órdenes de los adultos, tienen mayor desarrollo de las habilidades comunicativas como: conversar de temas conocidos propuesto por el adulto y por ellos, describen, narran y reproducen cuentos, recitan poesías, crean relatos y adivinanzas, hacen pequeñas explicaciones de cosas

que han visto, así como hacen conclusiones inesperadas por los adultos, además se expresan correctamente en presente, pasado y futuro.

Ya en esta edad el niño comienza no solo a valerse del lenguaje, sino a darse cuenta de su estructura, lo cual tiene gran importancia para el dominio de la lectura y la escritura, para lo cual es fundamental desarrollar la habilidad de determinar los sonidos consecutivos de las palabras, siendo esencial la articulación correcta de todos los sonidos que las forman. El vocabulario aumenta rápidamente con el uso de sustantivos, verbos pronombres, adjetivos, numerales y elementos copulativos; el niño domina además la habilidad de hacer concordar las palabras entre sí dentro de la oración siguiendo las reglas de la gramática, asimila la estructura morfológica de la lengua y aprende a grandes rasgos las conjugaciones de los verbos y los elementos sintácticos primarios.

Venguer, L. A. (1983), hace un análisis profundo de las particularidades del lenguaje en la edad preescolar, partiendo de que en esta edad, se amplía la comunicación entre los niños, al ganar en independencia, lo que les permite salirse del marco estrecho de las relaciones familiares; comienzan a establecer intensa comunicación con un círculo más amplio de personas, en particular con sus coetáneos, lo que le exige el completo dominio de los mecanismos de comunicación, el principal de los cuales es el lenguaje produciéndose el perfeccionamiento de su uso práctico

Se puede decir que en la medida en que se desarrolla el lenguaje se hace posible la realización de las operaciones lógicas del pensamiento como son: la comparación, abstracción el análisis y la síntesis. El enriquecimiento del vocabulario, el dominio de las estructuras gramaticales simples y más tarde la habilidad de escuchar a otros, entender y construir por sí mismos las oraciones necesarias son condiciones indispensables para el desarrollo de las formas lógicas del pensamiento en el niño preescolar.

Como se aprecia a medida que se progresa en la utilización del lenguaje ya establecido y compartido con su medio, este llega a actuar como un regulador y un elemento de

análisis y síntesis de la realidad, aspectos a tener en cuenta en la planificación y dirección del proceso educativo.

El lenguaje puede asumir la forma de diálogo o de monólogo en el cual el primero precede al segundo. Es decir, la coherencia del lenguaje monologado comienza a formarse dentro del diálogo, que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral y en general de la activación del lenguaje. Desde este punto de vista, el niño primero aprende a responder preguntas, a establecer una comunicación oral, a conversar, y luego a expresar su pensamiento, a relatar, narrar, a decir sus vivencias o experiencias por sí mismo, de manera lógica y gramaticalmente correcta, para que los demás puedan entenderlo.

El lenguaje monologado es considerado por los psicólogos como un lenguaje de una sola persona, comunicativo, activo, que además de ser una forma voluntaria del lenguaje se caracteriza por su carácter detallado, completo y la precisión y correlación entre los distintos eslabones de la narración, y en lugar de indicar un objeto, se nombra, se describe (Petrovsky, A. V., 1980).

También se hace un llamado al estilo coherente en el que se debe pensar muy bien la proposición lingüística, donde todo debe ser comprensible al otro en el mismo contexto de lo expresado.

(Rubenstein J. L., 1979). Según Gomeniuk, E. y otros (1979), el lenguaje coherente posee las siguientes cualidades: autenticidad del lenguaje; precisión y carácter completo del lenguaje; carácter lógico; carácter racional de la selección de los medios lingüísticos y el carácter metafórico.

Vinogradova, N.F. (1982) incluye como cualidades del lenguaje monologado, a saber: el carácter desarrollado y completo de las frases, la actividad y la espontaneidad y la organización. El lenguaje monologado se conforma además por medios psicológicos en la comunicación; la entonación adecuada, asumir diferentes gradaciones o formas de preguntas, la habilidad de

utilizar la mímica, los gestos, hoy medios paralingüísticos, u otras “agregaciones sonoras” como interjecciones, sistema de pausas, etc. Estos medios extraverbales llamados “marcadores semánticos” tienen no solo en el monólogo, sino en toda la comunicación, un carácter significativo.

Expósito K (2002) plantea que estos últimos autores precisan que breves monólogos se insertan en una estructura dialógica y critican las clasificaciones que separan a ambos como esquemáticas. Cuando se está hablando de la actividad de relatar, si no es un relato para sí como expresión de su lenguaje egocéntrico, se debe producir un intercambio del monólogo; unos empiezan, otros terminan; mientras unos hacen el relato, otros lo escuchan, otros opinan acerca de él, lo “corrigen”; es decir, hay una interacción entre los sujetos, es una actividad dialogada dentro de la que transcurre el monólogo individual.

El lenguaje coherente es la expresión o exposición de un contenido de forma lógica, sucesiva y precisa, comprensible en sí misma, expresado mediante palabras exactas y oraciones gramaticalmente estructuradas de forma correcta.

La autora considera que el educador y el adulto juegan un papel fundamental para el desarrollo de estas formas del lenguaje. El lenguaje de estos tiene que poseer un poder expresivo especial, para que pueda influir con sus palabras en la personalidad de cada niño de su grupo, para que pueda cautivar a los pequeños, dirigir su atención hacia algo determinado, a fin de activarlos con un objetivo preciso.

Para el desarrollo del lenguaje monologado en el grado preescolar se utilizan varios tipos de procedimientos:

-  Descripciones.
-  Narraciones.
-  Reproducciones.

Creación de relatos.

La creación de relatos basados en actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y del colectivo y representaciones gráficas es un contenido de significativa importancia pues se forma la habilidad para exponer sus ideas de un modo preciso, comprensible, claro y metafórico.

I.3 La creación del relato basado en láminas en el grado preescolar

El relato oral es tan antiguo como el hombre, pues le ha permitido transmitir sus emociones, sentimientos, su imaginación o fantasía, sueños o añoranzas de una generación a otra. Se dice que sus orígenes se remontan a un período muy temprano de la cultura y su evolución histórica comprende una trayectoria milenaria.

Especialistas en el tema argumentan que durante muchos siglos fue el único vehículo de transmisión placentero que tuvieron tanto los adultos como niños llevados por narradores o juglares populares que durante la expansión romana existieron dos importantes escuelas de contadores de cuentos una en Irlanda de los Ollans y otra en el país de Gales la de los bardos.

Durante el desarrollo de la historia de la humanidad en sus diversos estadios, el narrador de historias además de ser un artista que poseía el don de divertir con su arte, tuvo a su cargo la conservación de las tradiciones de los pueblos y la tarea de educar a la juventud, transmitiéndole de generación en generación toda la riqueza del saber, mediante mitos y leyendas, expresión de este arte popular surgido de la necesidad de reflejar todo lo que impresionaba sus sentidos.

El relato creador es una narración vivencial a partir de las experiencias de los niños, que puede tener mayor o menor contenido imaginativo, pero que siempre el niño lo toma a partir de un hecho o suceso de la realidad que el conoce. Para su cumplimiento hay que tener presente el desarrollo eficaz del lenguaje oral, por constituir una

condición esencial para la existencia del hombre, un elemento regulador de su conducta y factor decisivo para su desarrollo en las distintas etapas de su vida.

El relato en particular suscita con frecuencias diferentes acciones, impresiones, recuerdos de la experiencia personal que sustraen al niño. Por eso una de las tareas de la enseñanza de la narración en esta edad es tratar de que los niños no se sustraigan del contenido del relato; y otra tarea es ayudar al niño a captar la relación lógica y comprender su sentido.

Este procedimiento metodológico exige un nivel de desarrollo superior de la habilidad, pues a partir del estímulo del adulto el niño construye su propio relato.

La bibliografía especializada clasifica a los relatos creadores a partir de sí están acompañados o no de materiales visuales, con un peso excesivo en los medios gráficos, pero en los relatos orales hay creación cuando están presentes los medios visuales y cuando no lo están porque se está haciendo referencia a la creación en el lenguaje a partir de las vivencias y representaciones ya asimiladas, como se expresó anteriormente.

Expósito K. (2002), clasifica los relatos creadores de la siguiente forma:

 **Relato creadores suscitados predominantemente a partir de los medios de comunicación visuales directos:**

- Relato creadores suscitados predominantemente a partir de medios de comunicación gráficos; dentro de estos pueden estar: láminas, fotografías, dibujos, pinturas u otras representaciones artísticas, afiches, títeres planos, libros ilustrados, rompecabezas u otras representaciones gráficas.

-Relatos creadores suscitados predominantemente a partir de medios tridimensionales; dentro de estos pueden estar: juguetes (industriales y artesanales), objetos, personas, seres vivos,

creaciones plásticas tridimensionales, dioramas, maquetas, remedos, títeres de volumen y otros medios tridimensionales.

-Relatos creadores suscitados predominantemente a partir de tableros didácticos. Estos pueden ser: franelogramas, pizarras comunes, pizarras magnéticas, componedores, murales u otros.

-Relato creadores suscitados predominantemente a partir de medios técnicos de comunicación. Dentro de estos pueden estar: diapositivas, filminas, computadoras, televisores, videos u otros.

 **Relato creadores suscitados predominantemente por medios de comunicación lingüísticos.**

-Los medios lingüísticos pueden ser: temas conocidos o experiencias individuales y colectivas; temas o personajes fantásticos; palabras o grupos de palabras, canciones, poesías u otros estímulos lingüísticos.

 **Relato creadores suscitados predominantemente por medios de comunicación mímicos o gesticulantes.**

-Los medios mímicos o gesticulantes pueden ser: pantomimas, sombras chinescas, danzas, ballet u otras representaciones gestuales.

La autora de esta investigación considera que los relatos creadores suscitados predominantemente a partir de los medios de comunicación visuales directos tienen una gran importancia, pues la utilización del material visual facilita la enseñanza del relato ya que permite a los niños apreciar las propiedades y acciones con mayor claridad.

Dentro de los; pueden estar: fotografías, dibujos, pinturas u otras representaciones artísticas, afiches, títeres planos, libros ilustrados, rompecabezas, las láminas u otras representaciones gráficas.

Las láminas son necesarias para el desarrollo del relato creador desde el punto de vista educativo, de la calidad de las observaciones y representaciones que los niños obtengan dependerá que puedan hacer sus relatos creadores ricos en imágenes y expresiones.

El relato creador suscitado predominantemente a partir de medios de comunicación gráfica (láminas) desempeña un papel especial en la enseñanza del arte de relatar, en el niño, debido a su carácter estático, a la posibilidad de mostrar los objetos en una sola posición y esto impide que el movimiento o las acciones distraigan la observación del niño, permite además concentrar la atención de determinadas interrelaciones entre objetos y personajes cuya comprensión le da la posibilidad al niño de estructurar su relato.

Los relatos basados en láminas plantean a los niños la necesidad de recordar lo esencial de la situación vivida, el orden en que se desarrolló y ajustarse lo más posible a la verdad. Para lograr esto los niños tienen que realizar un esfuerzo intelectual superior. El carácter específico de estos relatos en comparación con otros tipos de procedimientos metodológicos relacionados con el desarrollo del lenguaje monologado, consiste en que la calidad se valora desde el punto de vista de la cercanía de la fuente originaria.

Estimular a los niños para que se imaginen o creen relatos a partir de ilustraciones o láminas, es una tarea difícil, por una parte la maestra tiene que enseñar el modo de narrar con emoción, por otra las narraciones son más bellas cuando se da cabida a la fantasía creadora de los niños, la maestra tiene que pensar en las posibilidades que brinda una lámina determinada para provocar la creación de un relato.

Las láminas que se van a utilizar para la creación del relato creador, además de poseer un gran valor, deben poseer requisitos, los cuales siempre se van a tener en cuenta:

- ✚ Deben ser valiosa desde el punto de vista educativo.
- ✚ Artísticas, atractivas, realistas, con colores vivos y brillantes.
- ✚ Accesibles, por su contenido y representación, a la percepción infantil.
- ✚ De un tamaño apropiado, según sean para observar desde cualquier posición, para ver individualmente o en pequeños grupos.

Tipos de relatos a partir de láminas.

- ✚ Relato acerca de láminas que representen objetos, personas o animales.
- ✚ Relato acerca de una lámina con trama.
- ✚ Relato sobre una serie de láminas con trama
- ✚ Relato sobre láminas de paisajes.

Pasos metodológicos para la realización del relato basado en láminas

1-Conversación introductoria: Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.

2-Relato modelo. Constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la maestra lo considera puede pedirlo a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.

El modelo no debe tener el propósito de que el niño imite el relato del adulto. Por ello los procedimientos de análisis y explicación de este, pueden ser eficaz en el período en que los niños inician en esta tarea; por eso es aconsejable preguntarles o explicarles cómo inician los cuentos,

que les pueden dar nombres a sus personajes, que tienen que pensar cómo se desarrolla la historia y expresarse de forma que los entiendan y les guste, para que deseen escucharlos.

Poco a poco irán comprendiendo que todos los cuentos no deben hablar de los objetos y fenómenos tal y como los observan, ni en el orden en que se presentan en los materiales visuales, que el orden lo da la persona que crea el cuento y este no está en los objetos y fenómenos de la realidad, lo principal es el orden de las ideas.

3.-Las preguntas sobre el contenido del relato: Las preguntas que se hacen a los niños deben mostrarse cuidadosamente. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido del relato y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la lámina, la lógica del argumento, la correlación y la interacción de los personajes. Esta parte de la actividad pedagógica se realizará en dependencia de las habilidades que hayan alcanzado los niños para relatar.

Es conveniente el uso de ellas en la primera etapa y también en la primera parte de la actividad, unido a la charla introductoria donde pueden contribuir a estimular la participación, a captar el mensaje de la situación comunicativa, a establecer relaciones lógicas entre los elementos, para estimular la comparación, para activar el vocabulario, para precisar los conceptos esenciales que permitan una mejor comprensión del contenido de la tarea y en sentido general favorecer la coherencia del lenguaje y la creatividad infantil.

Debemos tener en cuenta que las preguntas como procedimiento didáctico cumple con las siguientes funciones:

- ✚ Estimular la actividad del niño.
- ✚ Orientar su pensamiento, su razonamiento.

- ✚ Evaluar a los niños.
- ✚ Orientarlos hacia lo esencial.
- ✚ Desarrollar en ellos la capacidad o la habilidad de hacer preguntas.

En correspondencia con sus funciones se definen los diferentes tipos de preguntas:

- ✚ Para que los niños capten el sentido general de la situación.
- ✚ Para reconocer objetos y fenómenos.
- ✚ Para establecer relaciones entre los elementos.
- ✚ Para estimular la creatividad y la imaginación.
- ✚ Para ordenar las ideas y ayudarlos a dar coherencia a su lenguaje.
- ✚ Para estimular la comparación.
- ✚ Para desarrollar sentimientos.
- ✚ Para resolver problemas mediante preguntas problémicas.
- ✚ Para comprobar y evaluar los conocimientos.

Está claro que de la forma en que se formulen las preguntas depende el carácter y la calidad del aprendizaje de los niños. Esto exige lograr la habilidad de formular correctamente las preguntas y como toda habilidad esta se logra realizando preguntas.

Debemos preguntarnos:

¿Cómo formular una pregunta correcta?

Requisitos para la formulación de preguntas.

- ✚ Debe tener correcta estructura gramatical
- ✚ Toda pregunta constituye una oración interrogativa, por ello :
- ✚ El pronombre interrogativo debe estar al inicio de la oración.

- ✚ Deben ser precisas, no deben dar a varias interpretaciones.
- ✚ Escoger las palabras correctas para formular las preguntas.
- ✚ Deben estimular el pensamiento de los niños.
- ✚ Preguntas que exijan la reflexión, la comprensión y un razonamiento independiente y productivo.
- ✚ .Los niños deben realizar comparaciones, sacar conclusiones, establecer relaciones de causa y efecto.
- ✚ Se deben de evitar las preguntas de alternativas.
- ✚ Se deben evitar las preguntas en cadenas

El éxito está en hacer preguntas en las que esté implícito la exigencia de una respuesta correcta. Debemos tener en cuenta:

- ✚ Usar todo tipo de preguntas, sobre todo las de razonamiento y comparación además de las de memorización.
- ✚ Desarrollar en los niños las habilidades de escuchar y preguntar.
- ✚ Darle tiempo al niño para que reflexione , no atormentarlos con muchas preguntas (Es mejor hacer pocas y que piensen bien.

Se debe además, preparar las preguntas con anterioridad sobre todo las más importantes:

¿Quién determina que una pregunta sea importante?

- ✚ Los objetivos – el contenido.

¿Quién determina el sistema de preguntas?

- ✚ Objetivo –Contenido – Método – medios de enseñanza –Evaluación.

4.-El relato por parte de los niños. Es necesario recordar que lo fundamental en la actividad de relato es el propio relato. Los niños aprenden la habilidad para

manifestarse, para construir las oraciones de un modo gramatical correcto, para transmitir el contenido en forma coherente y lógica, con sus propias palabras.

Las indicaciones de la educadora también son un importante procedimiento metodológico. Este se utiliza si el niño olvida algo importante o alguna palabra. Las indicaciones ayudan al niño a comprender o precisar el sentido de una u otra expresión, las combinaciones de palabras, desarrollan el carácter expresivo del lenguaje durante el relato a través de láminas.

Lo anteriormente expuesto reafirma la importancia de la preparación de los jefes de ciclo para conducir el sistema de Trabajo metodológico, que permita el asesoramiento de las maestras del grado preescolar y a su vez contribuya a elevar la calidad proceso educativo. Y se cumpla el objetivo de lograr el máximo desarrollo integral de los niños.

El estudio realizado en este epígrafe posibilitó la elaboración de los fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la preparación de los jefes de ciclo, profundizar en las características del lenguaje en la Educación Preescolar, así como el tratamiento al contenido creación de relato basados en láminas en el grado preescolar.

Epígrafe II. Sugerencias metodológicas para la preparación de los jefes de ciclo en el tratamiento al contenido de creación de relatos basados en láminas.

II.1 Introducción

II.2 Desarrollo

II.3 Conclusiones parciales.

En este epígrafe se proponen sugerencias metodológicas que preparan a los jefes de ciclo en los elementos esenciales para el tratamiento metodológico al contenido de creación de relato basado en láminas en el grado preescolar de las escuelas primarias, sobre la base de concepciones teóricas abordadas y la caracterización realizada.

II.1 Introducción

En los momentos actuales se necesita encaminar las ciencias pedagógicas hacia la solución de los problemas, brindando especial atención a la educación preescolar como iniciadora de la formación del individuo y hacia una mejor preparación de las estructuras de dirección de las escuelas primarias para que se revierta en los docentes y niños.

Por lo cual el presente trabajo consiste en la elaboración de sugerencias metodológicas dirigida a la preparación de los jefes de ciclo para dar tratamiento al contenido de creación de relatos basados en láminas, a través de las diferentes formas del trabajo metodológico que propicie realizar una organización exitosa y calidad del proceso educativo a favor de la formación integral de los niños

De vital importancia constituye para la elaboración de este trabajo los postulados de la teoría histórico cultural de Vigotsky. V. L. específicamente la tesis planteada sobre el papel rector de la enseñanza en el desarrollo psíquico del niño, al considerarla como la fuente del desarrollo que precede y conduce al mismo y es desarrolladora solo cuando tiene en cuenta dicho desarrollo.

Además define claramente las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, unidad que en este caso está dada por el significado de la palabra, y en el cual el pensamiento y el lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal. Desde este punto de vista una palabra no se refiere a un solo objeto sino a un grupo o clase, y constituye una generalización.

Otro elemento que se toma en consideración para elaborar la propuesta está relacionado con la metodología comunicativa y sistemática para la enseñanza del relato creador oral, del niño de 4-6 años de edad que en la Tesis de doctorado Expósito, K, en la cual ofrece sugerencias metodológicas, basada en diferentes etapas que debe tener en cuenta la maestra para la enseñanza de la creación de relatos, determina diferentes procedimientos metodológicos que se deben tener presente para este contenido.

Los principios que aporta constituyen uno de los sustentos teórico para el presente material docente, por considerarlos de significativa valía en la dirección del trabajo metodológico

- ✚ Carácter novedoso en la concepción de la tarea comunicativa
- ✚ Primacía de las situaciones comunicativas en la ejercitación de la tarea.
- ✚ Carácter comunicativo y sistémico del proceso de enseñanza aprendizaje del relato.
- ✚ Utilización racional de las técnicas de trabajo frontal y en pequeños grupos.
- ✚ Condicionalidad previa del conocimiento del tema a relatar por los niños.

Estos se relacionan estrechamente con los Principios Pedagógicos que sustenta el Programa de Educación para el grado preescolar y que también son considerados a partir de su aplicación en la problemática planteada.

Principios más significativos y orientadores en la conducción del proceso educativo, tanto por la vía institucional como por la no institucional:

- ✚ **El niño como centro del proceso educativo.** El niño es el centro de la actividad pedagógica. El niño en su papel protagónico en el proceso educativo.
- ✚ **El adulto como rector del proceso educativo.** Esto, en estrecha relación con el lugar central que ocupa el niño, para lograr un proceso orientado hacia la participación conjunta, en el que los pequeños al hacer, se desarrollan.
- ✚ **La vinculación de la educación con el entorno,** de modo que el pequeño aprenda y se desarrolle mediante experiencias que el mismo vive y las relaciones que establece con los objetos y las personas.
- ✚ **El protagonismo y participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo,** con una doble proyección, para conocer las características de ambas instituciones y poder brindar una educación con los mismos criterios, basada en la conjugación de intereses y acciones.
- ✚ **El carácter lúdico de todas las actividades que el niño desarrolla,** se conciben

las actividades en forma de juego, que favorecen la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable.

Todos los principios constituyen una unidad dialéctica debido a su carácter de sistema y tiene un carácter general para todas las áreas y actividades del Programa de Educación Preescolar.

Resulta preciso reflexionar sobre la conceptualización de las sugerencias metodológicas elaboradas por lo cual es recomendable asumir una definición donde se evidencien los presupuestos teóricos.

El término sugerencias metodológicas en la literatura ha sido poco abordado y se ha hecho evidente diversidad de conceptos asociados a algunos modelos pedagógicos. Abordaremos esta definición teniendo en cuenta diversos puntos de vistas.

- ✚ Desde el punto de **vista didáctico**: se conciben las sugerencias basadas en un marco teórico formal que pretende dirigir la realidad educativa hacia determinados fines y tiene por objetivo, realizar la función de mediador entre la realidad objetiva y el pensamiento.
- ✚ Desde el punto de **vista educativo**: implica la política educativa y la concepción teórica de la educación, pretende la unidad entre lo educativo y lo instructivo y se concreta en los participantes en el hecho educativo.
- ✚ Desde el punto de **vista pedagógico**: es un instrumento de carácter teórico - metodológico dotado para preparar a los docentes al conducir el proceso educativo y sirve para orientar y dirigir la educación.

Los elementos antes abordados revelan aspectos significativos de las sugerencias metodológicas donde se aprecia la finalidad que tiene de proyectar, delinear rasgos importantes en la preparación del personal docente y adaptar estas sugerencias a la actividad práctica de estas instituciones lo cual revela su significación transformadora y constructiva.

En el curso 2008-2009 se constató en los resultados del diagnóstico aplicado a la tarea de lenguaje relacional que un 40% de los niños del Consejo Popular de Guayabo se

ubicaron en las puntuaciones más bajas, en visitas de control, de ayuda metodológica, revisión de los planeamientos, documentación y observaciones realizadas en la práctica educativa diaria, se determinaron las siguientes regularidades:

- ✚ Falta preparación a los jefes de ciclo de las escuelas primarias para realizar el asesoramiento a las maestras del grado preescolar en el contenido de creación de relatos basados en láminas.
- ✚ Los niños del grado preescolar poseen limitaciones en la habilidad de relatar por faltándoles coherencia, fluidez, interpretación y calidad en las ideas.
- ✚ Insuficiente tratamiento desde la dosificación al contenido creación de relatos basados en láminas.
- ✚ En el Plan Anual Metodológicos no se planifican actividades de preparación a las docentes dirigidas a la creación de relatos basados en láminas.

II.2 Desarrollo

Por la importancia que reviste la educación integral de los niños, la autora de la presente investigación se dio a la tarea de elaborar sugerencias metodológicas para la preparación de los jefes de ciclo acerca del tratamiento al contenido creación de relatos basados en láminas, teniendo en cuenta las diferentes formas de organizar el sistema de trabajo metodológico, a partir de tres momentos fundamentales para su desarrollo exitoso como son: el antes, durante y después.

Tomando como punto de partida el diagnóstico inicial donde se evidenciaron las necesidades de superación de los jefes de ciclo, los resultados en el diagnóstico de los niños del grado preescolar, la autora de este trabajo en su condición de metodóloga integral, consideró oportuno la realización de diferentes actividades metodológicas las que se organizaron teniendo en cuenta tres aspectos fundamentales:

- ✚ **Momento inicial:** se aborda la motivación hacia el tema se utilizaran frases situaciones problemáticas siempre relacionadas con la temática que se trabaja u otras formas de motivación, esto depende de la creatividad del que dirige

las actividades metodológicas, se comprueba la preparación previa realizada por los jefes de ciclo a partir del tema y el objetivo de la actividad.

✚ **Desarrollo:** es el espacio o momento para lograr la integralidad del proceso pedagógico, donde debe prevalecer la demostración, el tratamiento metodológico y la didáctica referidos al contenido, utilizando el estilo participativo de los jefes de ciclo que estos reflejen en su modo de actuación dominio, que les permita elevar la calidad en la dirección del proceso educativo, se emplean técnicas de trabajo en grupos, reflexiones, a partir de propiciar diferentes habilidades en los directivos.

✚ **Momento final:** se realiza una conclusión a partir de los criterios abordados por los participantes, en relación con el tema tratado que permita fijar los contenidos de las actividades metodológicas, el que dirige la actividad aprovecha este espacio para que valoren la preparación recibida y la evaluación del desempeño de cada uno de los participantes, determinando las necesidades para una atención diferenciada, así como la posibilidad de que ejecuten estas acciones en la práctica educativa. Se determinan las tareas u acciones a realizar por estos en la próxima actividad metodológica.

Estas actividades metodológicas se organizan con el objetivo fundamental de contribuir a la preparación de los jefes de ciclo derivado de las necesidades de superación en el contenido de creación de relatos basados en láminas, contribuyen al intercambio, la reflexión y el análisis así como a una preparación en aspectos teóricos y metodológicos de forma práctica, lo que les permite elevar la efectividad del proceso pedagógico en el grado preescolar.

Actividades realizadas a partir de las formas fundamentales del trabajo docente – metodológico:

Actividad # 1

Reunión metodológica.

Participan: jefes de ciclo de las escuelas primarias del Consejo Popular Guayabo y maestras del grado preescolar.

Tema: El desarrollo del lenguaje en la edad preescolar.

Objetivos:

1. Analizar las principales dificultades derivadas de la tarea diagnóstica de lenguaje relacional y de las visitas a la práctica pedagógica de la Lengua Materna, con énfasis en las dirigidas a la habilidad de crear relatos.
2. Profundizar en los procedimientos metodológicos y las orientaciones metodológicas para el tratamiento al contenido de creación de relatos basados en láminas.
3. Determinar las acciones metodológicas a poner en práctica para dar tratamiento a las dificultades que presentan los directivos.

Orden del día

1. Presentación del tema y objetivos de la reunión.
2. Análisis de los resultados alcanzados en la tarea diagnóstica de lenguaje relacional.
3. Análisis de las dificultades detectadas en las visitas al proceso pedagógico de la lengua materna.
4. Debate sobre los elementos aportados por la teoría para tratar las dificultades en el desarrollo de la creación de relatos.

Desarrollo:

1. Presentación del tema y los objetivos de la reunión metodológica.
- 2- Se realiza un análisis de las dificultades derivadas de los resultados de la tarea diagnóstica y las detectadas en las visitas realizadas por el equipo metodológico municipal a la práctica pedagógica de la Lengua Materna. Se proponen para su valoración las regularidades y sus causas.
- 3.- Se realiza el debate a partir de las orientaciones que aporta la teoría sobre el tratamiento a los contenidos de Lengua Materna. Cómo aplican las orientaciones que

ofrece el programa educativo a partir del dominio que del mismo tiene los directivos y maestras .

4- Definición de acciones a partir de las regularidades.

Acuerdos

1. Desarrollar la preparación metodológica concentrada de ocho horas del área de Lengua Materna enfatizando en el contenido de creación de relatos basados en láminas.
2. Desarrollar otras formas del trabajo metodológico en los Colectivos territoriales para demostrar a los jefes de ciclo y maestras el tratamiento al contenido de la creación de relatos basados en láminas.
3. Controlar la preparación alcanzada por los jefes de ciclo en el asesoramiento a las maestras.

Actividad # 2

Forma: preparación del Área de desarrollo de Lengua Materna

Tema: tratamiento a los contenidos de la creación de relatos basados en láminas.

Objetivo: elevar la preparación de los jefes de ciclo para dirigir el tratamiento metodológico a la creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar de las escuelas primarias.

Momento inicial

Se presenta en la pizarra un crucigrama para completar a partir de palabras claves que dan los participantes basados en esta pregunta.

¿Cómo debe ser el lenguaje de los niños al culminar el grado preescolar

Coherente, expresivo, con lógica, fluidez, calidad en las ideas.

Se da a conocer el tema y objetivo de la preparación y se comprueba la preparación previa realizada por los directivos acerca del tema.

Desarrollo

Técnica Participativa

Se procede al conteo del uno al cuatro para la formación de cuatro equipos, luego se distribuyen tarjetas que contienen las características del lenguaje de los niños, cada equipo explica en que consiste la característica y expone ejemplos de cómo se manifiestan estas en los niños de su escuela.

Se establece un intercambio sobre los logros objetivos y contenidos establecidos para el grado preescolar haciendo mayor énfasis en los de expresión oral

1. ¿Cuáles son los objetivos y los logros que persigue la Lengua Materna en el grado preescolar?
2. ¿Cuáles son los contenidos a trabajar en el área de Lengua Materna en el grado preescolar

Explicar que los objetivos expresan las metas a alcanzar por las maestras como parte de su trabajo educativo. Los logros indican las adquisiciones fundamentales de los niños como resultado de todo el sistema de influencia educativa que ha actuado sobre él.

La maestra en el sistema de actividades que realiza con los niños ha de ir contrastando el cumplimiento de los objetivos con los logros que se alcanza, sobre la base del contenido que se ha trabajado.

El sistema de tareas consta de seis aspectos principales:

- 🚦 Vocabulario.
- 🚦 Construcción Gramatical.
- 🚦 Expresión Oral.
- 🚦 Literatura Infantil
- 🚦 .Análisis Fónico
- 🚦 Preescritura.

Es importante que en las actividades de la lengua materna, la comunicación verbal juegue un papel fundamental y no la apropiación del conocimiento de objeto en si

mismo. Por lo que se hace de la expresión oral el aspecto básico al que se subordinan el resto de los componentes. Se explican los contenidos a trabajar en la expresión oral y se hace énfasis en la creación de relatos basados en láminas

Se motiva a escuchar grabaciones sobre relatos realizados por algunos niños, se propicia el intercambio acerca de lo escuchado y se pide que hagan valoraciones teniendo en cuenta la calidad de las ideas, coherencia, orden lógico y expresividad.

Se debaten los pasos metodológicos a tener en cuenta para la creación de relatos y se sugieren procedimientos metodológicos propios de la tarea de relatar

Pasos Metodológicos.

- ✚ Conversación introductoria.
- ✚ Relato Modelo.
- ✚ Las preguntas.
- ✚ Relato por los niños.

Procedimientos metodológicos a utilizar en las primeras actividades.

- ✚ Relato colectivo guiado por pregunta.
- ✚ Relato colectivo según plan de sugerencia.
- ✚ Relato individual en pequeños grupos.
- ✚ Relato colectivo en pequeños grupos.
- ✚ Relato individual parte a parte.
- ✚ Relato individual guiado por pregunta.
- ✚ Modelo de la educadora.
- ✚ Relato modelo de los niños.
- ✚ Modelo parcial de la maestra

Pregunta: ¿Cuáles son los métodos y procedimientos más utilizados en la Lengua Materna?

Referente a los métodos se les explica que los que se emplean en la edad preescolar, corresponden fundamentalmente al campo de los verbales. Estos deben ir encaminados al desarrollo del lenguaje en correspondencia con los objetivos del programa, y su selección estará determinada por el objetivo y el nivel de desarrollo alcanzado por los niños.

Los procedimientos metodológicos que se utilizan para estimular el desarrollo del lenguaje, utilizando como criterio de clasificación la fuente de obtención del conocimiento, pertenecen al grupo de métodos verbales de forma específica, pero no puede olvidarse, la combinación armónica de diversos procedimientos, como es el empleo de métodos visuales y prácticos, que apoyan la utilización de otros procedimientos, en función del desarrollo de la expresión y la comunicación.

¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para desarrollar las actividades de creación de relatos basados en láminas?

La tarea debe dar la posibilidad para que los niños seleccionen la lámina que desean utilizar, deben dar la posibilidad al niño de crear relatos sobre láminas que sean atractivas que despierten la curiosidad por relatar, deben cambiarse constantemente para provocar el efecto de lo novedoso, lograr interés y concentración en la tarea. Se debe tener presente la vinculación con otras áreas como son las del conocimiento.

Se precisan los criterios de calidad del proceso educativo y los indicadores para una buena actividad.

Para dar tratamiento al contenido de crear relatos basados en láminas se debe tener presente el diagnóstico de los niños, o sea el desarrollo que han alcanzado en esta habilidad a partir de láminas.

Para ello es necesario conocer los niveles de conocimientos por los que transita la creación de relatos unido a las diferentes láminas que se utilizan. Explicar las diferentes láminas que se pueden utilizar para realizar los relatos.

Niveles del conocimiento:

✚ Familiarización

✚ Reproducción

✚ Aplicación

✚ Creación

Se precisa que existen otros medios visuales que posibilitan la creación de relatos y es el caso del software A Jugar donde aparecen series de láminas que el niño tiene que ordenar y basados en ellas crear su relato.

La asimilación de la Lengua Materna desde edades tempranas juega un papel importante para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de la escuela.

Momento final: para la evaluación se utiliza la técnica: positivo-negativo e interesante. Se les entrega un papel a los jefes de ciclo y se les pide que reflejen sus criterios acerca del tema recibido. El responsable de la actividad debe evaluar el desempeño demostrado por estos y registrarlo.

Se orienta la tarea para la próxima actividad metodológica que consiste en un taller que esta encaminado a los aspectos a tener en cuenta para realizar la dosificación del contenido de creación de relatos basados en láminas.

Se sugiere la bibliografía a utilizar para su preparación individual.

Actividad # 2

Forma: taller metodológico.

Momento inicial: se comienza el taller haciendo preguntas acerca de los temas de estudios previos para esta actividad: ¿Qué es dosificar?

Se hará el análisis etimológico del término dosificar. Se plantea que es sinónimo de graduar la cantidad o porción de una cosa, dar a algo el grado o calidad que le corresponde, por lo tanto la semántica del vocablo se infiere que es una acción que implica repartir, dividir, distribuir.

Desde el punto de vista pedagógico y didáctico nos afiliamos al concepto de Cabot .M cuando lo define como una acción de la habilidad profesional de planificar, porque constituye el primer paso para la planificación del proceso educativo en general y de cada área de desarrollo en particular.

Teniendo en cuenta este criterio, es clara la idea de que la dosificación constituye un documento anexo al planeamiento y es indispensable para lograr planificar correctamente el proceso educativo, en correspondencia con el desarrollo que poseen y van logrando los niños. Se harán varias preguntas para comprobar el estudio teórico del tema:

1. ¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para realizar la dosificación de los contenidos?
2. ¿Qué importancia le conceden al conocimiento de los contenidos de creación de relatos basados en láminas?
3. ¿Cómo lograr la relación intra e inter áreas desde la dosificación?

Tema: la dosificación de los contenidos.

Objetivo: demostrar a los jefes de ciclo cómo elaborar dosificaciones de los contenidos de creación de relatos basados en láminas

Desarrollo:

En el taller se elaboran dosificaciones del contenido de expresión oral: creación de relatos basados en láminas que propicie el carácter integrador del proceso educativo, en sus diferentes formas de organización.

A partir de las reflexiones aportadas por Cabot, M, sobre la dosificación de los contenidos se sugiere a los docentes dosificar los contenidos de creación de relatos teniendo en consideración los siguientes aspectos:

- ✚ Los objetivos generales del ciclo, logros y contenidos del Programa de Lengua Materna para el grado preescolar.

- ✚ Se incluye en el proyecto de dosificación por etapas según considere el docente, previendo los contenidos, su nivel de complejidad y el diagnóstico de los niños y va ajustando según los resultados de los niños.
- ✚ La dosificación debe partir siempre del diagnóstico del desarrollo alcanzado por los niños, las habilidades adquiridas, con el objetivo de estimular el desarrollo del niño a partir de sus potencialidades y necesidades.
- ✚ Sin considerarla una estructura rígida, consideramos tener en cuenta la semana, frecuencia, área, año de vida, contenido, forma de organización del proceso educativo, el tema debe ser coherente con otras áreas del desarrollo.
- ✚ Determinar las frecuencias a dedicar a cada contenido y en qué formas de organización del proceso educativo se trabajarán, además del trabajo a realizar con las familias.
- ✚ Analizar las propuestas metodológicas, medios de enseñanza, formas de evaluación.
- ✚ Los contenidos de vocabulario, construcción gramatical y expresión oral se dosifican de forma independiente. Pero estrictamente relacionada de manera que en cada frecuencia de la semana queden precisados cada uno de ellos.
- ✚ Para la creación de relatos basados en láminas se hace necesario destacar el orden en que deben ser trabajadas las láminas.
- ✚ Se debe tener en cuenta los contenidos de las otras áreas de desarrollo y los nexos existentes con la Lengua Materna.
- ✚ La utilización de los Programas audiovisuales.

Luego pasan a desarrollar la parte práctica que consiste en realizar la dosificación del contenido teniendo en cuenta el posible diagnóstico de los niños y los tipos de láminas que se deben utilizar.

Momento final: se realiza la evaluación de los participantes, emitirán criterios acerca del tema recibido. El responsable de la actividad evalúa el desempeño demostrado y lo refleja en su registro.

Actividad # 3

Forma: Taller Metodológico

Momento inicial

“A la preparación de las clases hay que dedicar lo mejor de las energías, el tiempo que sea necesario. En el desarrollo de la clase, se decide una parte fundamental de la calidad del proceso docente educativo”

Fidel Castro Ruz 7 de julio de 1981.

Comentar la frase

¿Qué vigencia tiene la frase del compañero Fidel en la Educación Preescolar?

Precisar que en la Educación Preescolar el término utilizado es actividades.

Dar a conocer el tema y objetivo del taller

Tema: planificación de actividades del contenido de creación de relatos basados en láminas.

Objetivo: elaborar planeamientos para las actividades a desarrollar en las diferentes formas del proceso educativo.

Desarrollo

Intercambiar ideas sobre la preparación recibida en actividades anteriores.

Se procede a la elaboración de planeamientos teniendo en cuenta su estructura didáctica, criterios de la calidad y los requisitos para una buena actividad establecidos en la Resolución 119/08

Por equipos se les entregan varias láminas (con argumentos, en serie y de paisaje) para que elaboren los planeamientos y un último equipo da tratamiento al tema en las actividades complementarias, proponiendo ejemplos para cada una de las láminas.

Análisis colectivo de todos los planeamientos y las actividades.

Momento final: Cada participante dice una idea positiva acerca del tema debatido durante el taller, se escribe en un papel para notas. Se le da una evaluación según su participación. Se orienta estudiar con profundidad los criterios de calidad (Anexo 5) y los indicadores a tener en cuenta para una buena actividad (Anexo 6) para la observación de una actividad demostrativa. (A cada jefe de ciclo se le dará uno de los criterios de calidad y los indicadores para una buena actividad, para lograr su activa participación en el debate después de observada la actividad programada). Luego se registra la evaluación de los participantes estimulando a los más destacados. Se realizan las recomendaciones necesarias.

Actividad # 4

Forma: actividad demostrativa.

Momento inicial: se invita a los jefes de ciclo al aula para iniciar el análisis del planeamiento de la actividad demostrativa, se constata la preparación previa que realizaron para el desarrollo de esta.

Objetivo: demostrar la organización, ejecución y control de las actividades de Lengua Materna en las actividades programadas.

Desarrollo:

Se organiza el local de manera que todos los previstos puedan observar la actividad, la desarrolla una maestra de experiencia. Se realiza un análisis del planeamiento a partir de su estructura. Se constata la preparación en los temas que antecedieron a esta

actividad y el responsable registra en todo momento el desempeño individual de cada uno de los participantes. Observación de la actividad (que se realiza con los niños)

Actividad programada prevista para la actividad demostrativa.

Objetivo: Crear relatos basados en láminas en serie.

Método: relato

Desarrollo:

Se motiva a los niños con una visita al país de los cuentos, se les pide que cierren sus ojos y con las palabras mágicas Misca –Musca ¡llega el Ada madrina y nos guía al país de los cuentos!

Los niños guiados por la maestra se trasladan hacia un local decorado con personajes de cuentos

¿A dónde hemos llegado?

¿Conocen estos personajes?

¿A cual les gustaría parecerse? ¿Por qué?

¡Ah!, miren aquí hay un cofre? ¿Qué habrá dentro de él?

El Ada madrina con su vara mágica abre el cofre y encuentra un papel

¿Qué dirá?

Orientación: el papel dice que los enanitos de Blanca Nieves están muy preocupados porque ella está enferma y se sentirá mejor si ustedes crean cuentos con las láminas que están en las casas de los personajes que viven aquí y que además cuando terminen pueden intercambiar sus láminas con algunos de sus compañeros y crear nuevos cuentos.

Preguntas: ¿Qué van a hacer? ¿Que van a utilizar? ¿Para quién van a crear el cuento?
¿Dónde lo van a hacer?

Ejecución: aparecen niños del primer grado vestidos de enanitos y se sientan a escuchar los relatos creados por los niños, estos escogen las láminas que deseen

podrán intercambiarse las láminas una vez hecho su relato, y analizar las semejanzas y diferencias de los dos relatos, la maestra irá interactuando con los niños estimulándolos con palabras que le den posibilidad al niño de hacer mas rico su relato, motivará a los niños con mayores potencialidades para que escojan láminas donde aparecen animales fantásticos relacionados por una trama, además puede utilizarlo para que su relato sirva de modelo. Durante todo el desarrollo de la actividad la docente realiza el control pues las sugerencias metodológicas que utiliza lo propician.

Control: al finalizar la actividad la docente le comunica a los niños que ella considera que el Ada madrina ya los puede llevar a casa pues todos los niños crearon sus cuentos muy bonitos pero antes ella quiere escuchar lo que dicen los enanitos de los cuentos creados escucharán los criterios de los otros niños y de su maestra.

Los niños de guardia recogerán y guardarán las láminas en la caja y se despedirán del Ada y del país de los cuentos.

Momento final: se propicia un debate para el análisis de la actividad observada a partir de los criterios de calidad y los indicadores para una buena actividad registrando en la pizarra, los aspectos logrados y las dificultades (en este tipo de actividad se procurará que existan pocas dificultades ya que es una actividad modelo). Se orienta que se realizará visitas de ayuda metodológica con el objetivo de demostrar cómo desarrollar las actividades en las diferentes formas del proceso determinar los logros y dificultades, evaluar los resultados obtenidos en las preparaciones metodológicas realizadas.

Actividad # 5

Forma: visita de ayuda metodológica.

Objetivo: demostrar los elementos esenciales para la organización, ejecución y control de las actividades de lengua materna en las diferentes formas del proceso educativo dirigidas a la creación de relatos basados en láminas.

Desarrollo:

Se hace un saquito maravilloso y se colocan en tiras de papel los criterios para evaluar la calidad del proceso y los indicadores para determinar una buena actividad, se realiza

la observación de las diferentes actividades del proceso en sus formas de organización (programadas, juego, actividad independiente, complementarias y procesos, se procede al análisis de los resultados para constatar cuáles son los aspectos logrados y determinar cuáles requieren de una mayor atención.

Momento final: se registrará la evaluación individual de cada jefe de ciclo destacando los aspectos positivos en su desempeño al evaluar actividades, los aspectos logrados y los que requieren de una mayor atención. Se derivan recomendaciones metodológicas para el perfeccionamiento de su preparación.

Actividad # 6

Forma: visita de control.

Objetivos:

- ✚ Valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se trazaron.
- ✚ Valorar la calidad de las actividades del proceso educativo.
- ✚ Evaluar las habilidades alcanzada por los niños y el desempeño de los docentes.

Desarrollo:

Observación de las actividades del proceso (programadas, juego, actividad independiente, complementarias y procesos) con la utilización de los criterios de calidad y los indicadores para una buena actividad. Se observará el tratamiento del contenido y el seguimiento al diagnóstico de los niños.

Momento final: se registra la evaluación de los jefes de ciclo destacando los logros y dificultades. Se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de su preparación.

Propuesta de actividades de creación de relatos basados en láminas a realizar con los niños en diferentes formas de organización del proceso.

Actividad programada:

Actividad # 1

Objetivo: crear relatos utilizando láminas en serie.

Método: relato

Desarrollo:

Los niños estarán realizando el juego de roles y como argumento principal estará el del campesino, en la casita estarán realizando un guateque en homenaje al día del campesino.

La maestra aparece vestida de campesina y los invita a observar una exposición de láminas sobre la labor que realiza el campesino, se montan en el coche y llegan al lugar.

(Con anterioridad la maestra ha organizado las láminas de forma tal que estén por temas sin ordenar) ¿Qué están haciendo estas personas?

¿Será importante el trabajo que realizan?

¿A cuál de ustedes le gustaría realizar esa labor?

¿Por qué?

Se les explica la importancia de esta labor en los momentos actuales.

Orientación: la maestra les dice que los campesinos se sentirán más felices si ellos crean relatos sobre esas láminas pero que primero deben observarlas bien, luego las ordenan y crean sus relatos, ¿Qué van a hacer? ¿Qué van a utilizar? ¿Cómo lo van a hacer? ¿Para quién van a crear el relato?

Ejecución: algunos niños escogen las láminas que van a utilizar para el relato, los demás se sentarán a escuchar los relatos de sus compañeros, la maestra dice que los que no van a crear su relato en este momento deben estar muy atentos porque luego dirán como quedó el relato de su amiguito

Preguntas.

¿Qué están haciendo esos campesinos?

¿A dónde llevan esas naranjas?

¿Para qué las llevan a ese lugar?

¿Qué harán esas personas con las naranjas cuando lleguen a sus casas?

¿Cómo se sentirán después que se tomen el jugo?

¿Cómo se sentirá el campesino que recogió las naranjas?

La maestra pide a un niño de altas potencialidades que realice su relato ¿Qué niño me crea su relato cambiando el orden de esas mismas láminas?

Al terminar cada relato se irán valorando los mismos la maestra sugerirá cambiar el final de algunos relatos. ¿Qué final te gustaría darle?

Para el niño con dificultad la maestra propicia el desarrollo de su independencia siguiendo el orden de los niveles de ayuda:

- ✚ Repetirle la orientación de la tarea.
- ✚ Sugerencias: Comienza, sigue, recuerda lo que viste.
- ✚ Preguntas.
- ✚ Demostración total o parcial.

Control: ¿Qué hicimos?, ¿Para quién lo hicimos?

Les pide que con una sola palabra digan como se han sentido los campesinos en el día de hoy. Expresan diferentes palabras. Para terminar la visita a la exposición los invita a cantar la canción: " Gótica de agua "

Puestas de actividades complementarias para darle tratamiento al contenido.

Actividad # 1

.Objetivo: Relatar utilizando láminas a partir del modelo de la maestra.

Método: relato

.Desarrollo

Motivar a los niños invitándolos a realizar un paseo a la galería de arte.

Los niños pasan al local e irán observando y mencionando muestras de arte que aparecen.

Se le muestran cinco cuadros y se les pide que los observen detenidamente.

Luego la maestra les dirá que ella realizará un relato sobre uno de los cuadros y ellos dirán a que cuadro corresponde.

Posteriormente un niño escoge un cuadro realiza un relato, los demás dicen a que cuadro corresponde y porque.

Actividad #2

.Objetivo: relatar a través del ordenamiento de láminas con una secuencia lógica.

Método: relato.

Desarrollo

Se coloca encima de una mesa una serie de láminas relacionadas entre sí por una trama.

Ejemplo:

-  Una paloma blanca en un nido y otros elementos de la naturaleza
-  Una paloma blanca cerca del nido con los pichones fuera del cascarón.
-  Una paloma blanca volando entre las ramas.
-  Una paloma blanca dando de comer a los pichones

Se les da la indicación para que ordene las láminas y realice un relato.

La cantidad de láminas a ordenar esta en dependencia del diagnóstico de los niños.

Actividad # 3

Objetivo: crear relatos utilizando rompecabezas.

Método: relato

Desarrollo

Se presentan cuatro rompecabezas de siete cortes: diagonales, rectos: horizontales y verticales y quebrados. Se indica observarlos bien, para que los armen, ordenen y hagan un relato.

Estos tienen como tema el nacimiento de una planta a partir de una semilla.

Actividad # 4

Objetivo: crear relatos basados en láminas vivas.

Método: relato.

Desarrollo

Se invita a los niños a observar las diferentes láminas vivas de paisaje, en una caja auxiliar la maestra tendrá representaciones de personas, objetos, animales y elementos de la naturaleza para que los coloquen en las láminas, creen una situación y a partir de ella hagan un relato. Escogen las láminas que deseen.

Ejemplo:

 Lámina de un paisaje de campo.

 Dioramas: río, personas, animales, pelotas, casa de campaña etc.

Actividad # 5

Objetivo: crear relatos basados en láminas de animales fantásticos.

Método: relato

Desarrollo

Se presenta una caja decorada con estrellas..... y se les dice que es la caja de las fantasías, con un toque de la vara mágica esta se abrirá y ellos podrán escoger una lámina y crear un cuento.

Las láminas tendrán representaciones de personas y animales fantásticos, relacionados entre sí por una trama. En actividades previas los niños deben haberse relacionado con estos personajes.

Actividad # 6

Objetivo: crear relatos basados en láminas con trama.

Método: relato.

Desarrollo

Se invita a los niños a realizar el juego de la ruleta. Explicar que el juego consiste en una ruleta gigante donde aparecen varias láminas, darán vuelta a la ruleta y donde caiga la aguja indicará la lámina que deben utilizar para hacer su relato, el niño que lo haga correctamente recibirá aplausos de diversas formas.

Actividad # 7

Objetivo: crear relatos basados en láminas en serie.

Método: relato.

Desarrollo

Se muestra un dado que en sus cuatro partes tiene representadas figuras geométricas con colores diferentes:

 Rectángulo azul.

 Cuadrado rojo.

 Círculo verde.

 Óvalo amarillo.

En una mesa estarán colocadas grupos de láminas en serie, en el dorso de estas habrá dibujado una figura geométrica con los colores descritos.

Los niños tiran el dado y en correspondencia con la figura que salga escogen las láminas las ordenan y crean su relato.

Actividad # 8

Objetivo: crear relatos colectivos de láminas en serie.

Método: relato

Desarrollo

Se dividen los niños en dos grupos, se entregan láminas en serie para que las ordenen y creen un relato de forma colectiva, la maestra escribirá el relato hecho por ese grupo de niños, luego con esas mismas láminas el otro grupo ordena de forma diferente las láminas y crean su relato, la maestra escribe el relato creado y se procede a realizar valoración de los dos relatos en colectivo.

Actividad # 9

Objetivo: crear relatos basados en láminas de paisaje.

Método: relato

Desarrollo

Se invita los niños a encontrar un tesoro escondido pero para llegar al mismo deberán hacer el recorrido que indica la tarjeta que se le entregará. En la tarjeta aparece el recorrido que tiene que realizar el niño para llegar al tesoro, al llegar a este habrá un cofre lleno de laminas de paisaje, los niños escogen una y realizan sus relatos.

Sugerencias metodológicas para dar tratamiento al contenido relacionado con la creación de relatos basados en láminas.

- ✚ Ejercitar a los niños de los niveles más bajos en condiciones menos formales, aprovechando juegos y actividades independientes
- ✚ Presentar a los niños tareas más exigentes y creadoras que les permita encontrar elementos novedosos, tanto en las actividades de Lengua Materna como de otras áreas de desarrollo.
- ✚ Crear situaciones comunicativas donde estén implícitas las personas y lugares escogidos para las actividades, condicionadas por la necesidad de que otras personas conozcan los cuentos o relatos que ellos saben hacer.
- ✚ Cuidar de no hacer ninguna indicación o gesto hacia la lámina(s) escogida(s) pues estas señales pueden ser interpretadas inadecuadamente por los niños.
- ✚ La actividad presentada al niño deben propiciarle bienestar emocional.
- ✚ Lograr que en cada actividad los niños tengan la oportunidad de manifestar su iniciativa, independencia, creatividad la cual contribuirá a que cada uno desempeñe un papel mas activo en el proceso educativo.
- ✚ Realizar de forma coherente las actividades metodológicas a las maestras a partir de sus potencialidades y necesidades que permita alcanzar la preparación para planificar y dirigir las actividades de Lengua Materna, teniendo en cuenta los vínculos existentes de esta área con las demás que permita lograr el enfoque integrador y las diferentes formas de organizar el proceso educativo.
- ✚ Tener en cuenta la metodología comunicativa y sistemática para la enseñanza del relato creador oral, del niño de 4-6 años de edad, de la Tesis de doctorado Expósito, K
- ✚ Las maestras tienen que pensar en las posibilidades que brinda una lámina para crear un relato, tiene que pensar en las ideas, figuras que tiene que añadir para que la creación no se estanque o se limite a una descripción.

II.3 CONCLUSIONES PARCIALES

- ✚ El estudio diagnóstico realizado demostró que existen limitaciones en la preparación de los jefes de ciclo para el tratamiento metodológico al contenido relacionado con la creación de relatos basados en láminas lo que limita la calidad en la dirección del proceso educativo.
- ✚ Las Sugerencias metodológicas fueron elaboradas a partir de los fundamentos teóricos y metodológicos en que se sustenta la Educación Preescolar cubana actual y constituye una vía esencial para la preparación de los jefes de ciclo.
- ✚ Las sugerencias metodológicas elaboradas para el tratamiento relacionado con la creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar, favorecieron la preparación de los jefes de ciclo para darle tratamiento a dicho contenido y demostraron cómo proceder a través de la aplicación práctica de las diferentes formas del trabajo metodológico y las actividades.

EPIGRAFE III. APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA PROPUESTA

III-1 Diagnóstico inicial

III.2 Evaluación de la factibilidad de las sugerencias metodológicas a partir de las formas del trabajo metodológico aplicadas.

III.1 Diagnóstico inicial

Para la realización del procesamiento estadístico que permite demostrar los resultados obtenidos y por tanto realizar la fundamentación de la investigación, tanto desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo se procedió a la aplicación de los métodos empíricos. Los mismos fueron aplicados en una etapa inicial y otra final. De esta forma en la constatación inicial se pueden declarar los siguientes resultados:

Al analizar las fuentes (Anexo 1), se hizo con los objetivos de comprobar las orientaciones establecidas por el Ministerio de Educación para el trabajo con el área de Lengua Materna y el tratamiento a las dificultades en la creación de relatos basados en laminas y evaluar

cómo las maestras proyectan el tratamiento desde la dosificación de los contenidos de lengua materna y su materialización en los sistemas de actividades programadas.

Se muestrearon seis dosificaciones ningunas reflejan el tratamiento a los diferentes tipos de láminas solamente se utilizan las láminas en serie hasta tres o sea no se proyecta desde la dosificación el tratamiento a los diferentes tipos de relatos basados en estas para un 100 % de dificultad, lo anterior demuestra que no se concibe el problema desde su preparación, de igual forma en los sistemas de actividades programadas muestreados, de diez, no se observa la planificación de actividades dirigidas a la creación de relatos basados en diferentes láminas iniciando por las más sencillas, para un 100 % de dificultad

Al profundizar en el Programa de Educación para el grado preescolar, se observa que aunque uno de los logros del desarrollo para esta edad es que el niño exprese sus ideas y deseos correctamente siguiendo un orden lógico, tomando en cuenta los tiempos en pasado, presente y futuro, no se ofrecen orientaciones específicas para que las maestras den un tratamiento correcto a la creación de relatos basados en láminas.

Al muestrear los planes metodológicos de los centros de la muestra se comprueba que no tiene acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras en el tratamiento a la creación de relatos basados en láminas lo que representa un 100% de dificultad.

De igual forma se aplicó una entrevista a los metodólogos municipales y provinciales (Anexo 2), con el objetivo de conocer su opinión acerca del tema, consideran que los directivos deben aplicar conscientemente el sistema de trabajo metodológico, teniendo en cuenta las potencialidades y necesidades de los docentes, con carácter diferenciado ya que en la institución existe diversos segmento de docentes, unos licenciados, otros que se encuentran en la licenciatura y no cuentan con los conocimientos necesarios de los contenidos, su didáctica y metodologías para el tratamiento a estos contenidos y refieren que es de vital importancia la preparación y la preparación de los docentes en este contenido de la lengua materna que juega un papel fundamental en la formación integral de los niños.

En entrevista aplicada a los jefes de ciclo (Anexo 3) con el objetivo de constatar la preparación que poseen para dirigir el tratamiento metodológico la creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar se pudo constatar que los diez directivos desconocen cuales son las características del lenguaje de los niños preescolares lo que representa un 100% de dificultad, 6 conocen los logros del desarrollo y los objetivos a alcanzar por los niños lo que evidencia que existe un 40% de ellos que tienen carencias en este aspecto, dos conocen los contenidos de expresión oral que se trabajan en lengua materna lo que representa un 80% de dificultad, solamente cuatro dieron respuestas bien fundamentadas de lo que es crear un relato para un 60% de dificultad, la muestra desconoce totalmente los diferentes tipos de láminas y relatos que se utilizan en el grado preescolar, refieren no conocer orden alguno para el tratamiento a este tipo de relatos pues el programa hace referencia muy somera de la creación de relatos no sugiere como utilizar las láminas, lo que evidencia 100% de dificultad. Todos plantean la necesidad de su adecuada preparación metodológica para poder asegurar el máximo desarrollo de los niños desde su incidencia en las maestras y además esto propicia que en grados posteriores los niños tengan habilidades para producir textos de diferentes tipos, utilizan una sola vía para preparar a las maestras y es la visita de ayuda metodológica.

Se aplicó además un encuesta maestras (Anexo 4) con el objetivo de comprobar las posibilidades de acceder a una preparación aceptable, a través de las formas de trabajo metodológico establecidas.

Las diez maestras encuestadas plantean que se realizó el análisis de la creación de relatos pero no se implementó ninguna preparación derivada del análisis para un 100% de dificultad, seis expresan que en los colectivos territoriales y preparaciones metodológicas se le da tratamiento pero no de forma sistemática lo que representa el 60%, cuatro dicen no realizarlo nunca, para un 40% de dificultad, el 100% de las encuestadas plantean que en su centro no cuentan con la bibliografía y materiales investigativos que le permitan consultar las dudas y que el programa educativo no explica con claridad como darle

tratamiento a este contenido .El 100% dice no tener la preparación necesaria para enseñar a los niños a crear relatos basados en láminas.

Se realizaron un total de diez observaciones a actividades del área de Lengua Materna en el grado preescolar durante la etapa del curso en que se desarrolla el proceso investigativo, para un 100% de la muestra seleccionada. En dos actividades tenían creadas las condiciones higiénicas, ambientales, organizativas, no poseía peligros potenciales, los niños se encontraban organizados para facilitar su participación para un 80% de dificultad, en ocho actividades, la maestra no contaba con un buen acondicionamiento interno, en cuanto al dominio del contenido, sistema de preguntas a utilizar, tratamiento metodológico a la creación de relatos basados en laminas, comprobándose insuficiente preparación en la ejecución práctica de la actividad, así como en la creatividad de los materiales y medios de enseñanza, la calidad, su selección en función de los objetivos, del contenido y del método.

En la orientación a los niños sobre lo que van a hacer, las maestras dieron a conocer el objetivo que se perseguía en la actividad pero no se precisó como hacerlo, estuvo afectado en la misma cantidad de actividades la orientación mantenida, de manera que limitó el cumplimiento del mismo para un 100% de dificultad.

En el 70% de las actividades observadas las maestras no atendieron las diferencias individuales, no prestando nivel de ayuda a los niños que realmente lo necesitaran..

En el 100 % de las actividades no se crea un clima emocional positivo que propicie una adecuada interrelación niño-niño, niño- adulto.

En el 100 % de las actividades no se propicia la estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños teniendo en cuenta los criterios e iniciativas de estos no, se propicia el carácter democrático, participativo en correspondencia con la motivación y temática seleccionada, buscando en todo momento la creatividad del niño.

El carácter lúdico y uso de este procedimiento como último indicador ha demostrado que aún es insuficiente el uso del juego como actividad rectora y fundamental en el desarrollo

del proceso educativo ya que de diez actividades observadas, sólo en una se hizo su uso para un 90% de dificultad (ANEXO 5)

Para medir la efectividad del sistema de Preparación Metodológica dirigida a favorecer la preparación de los jefes de ciclo se establecieron los siguientes indicadores.

1 – Calidad de la documentación.

Comprobada a través del análisis documental con el muestro, a: dosificaciones, planeamientos y Estrategia Metodológica (se realiza un análisis promedial en correspondencia con lo arrojado en la revisión a cada documento).

2 – Dominio de la metodología.

Se comprueba a través de la encuesta a las maestras y entrevista a jefes de ciclo sobre el contenido de orientaciones y documentos.

3– Calidad en el desarrollo de las actividades.

Se tiene en cuenta la aplicación de la metodología para tratar el contenido de creación de relatos, creación de las condiciones necesarias para relatar, utilización de procedimientos lúdicos, uso de medios de enseñanza, métodos y procedimientos metodológicos que orientan y estimulan al niño a relatar, orientación a los niños sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo promoción de la alegría de los niños y su deseo de crear relatos atención a las diferencias individuales, promoción del desarrollo de hábitos positivos alcance de los resultados en función de los objetivos

III.2 Evaluación de la factibilidad de las sugerencias metodológicas a partir de las formas del trabajo metodológico aplicadas

Una vez realizada la constatación inicial y aplicada las acciones del material docente se procede al análisis de los resultados obtenidos en la constatación final, los mismos son los que a continuación se declaran:

Al analizar las fuentes (Anexo 1), se hizo con los objetivos de comprobar las orientaciones establecidas por el Ministerio de Educación para el trabajo con el área de Lengua Materna y el tratamiento a las dificultades en la creación de relatos basados en láminas, y evaluar

cómo las maestras proyectan el tratamiento a este contenido desde la dosificación del contenido y su materialización en los sistemas de actividades programadas.

Se muestrearon seis dosificaciones todas reflejan el tratamiento a los diferentes tipos de láminas para el tratamiento a la creación de relatos basados en láminas, para un 0 % de dificultad, de diez actividades programadas muestreadas, en todas se observa la planificación de actividades dirigidas a la creación de relatos basados en láminas, para un 0 % de dificultad.

Al muestrear nuevamente los planes metodológicos de los centros de la muestra se comprueba que ya tienen acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras en el tratamiento a la creación de relatos basados en láminas lo que representa un 0% de dificultad.

En entrevista aplicada a los jefes de ciclo (Anexo 3) con el objetivo de constatar la preparación que poseen para dirigir el tratamiento metodológico la creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar, se pudo constatar que los diez directivos ya conocen cuales son las características del lenguaje de los niños preescolares lo que representa un 0% de dificultad, conocen los logros del desarrollo y los objetivos a alcanzar por los niños, conocen los contenidos de expresión oral que se trabajan en lengua materna, dieron respuestas bien fundamentadas de lo que es crear un relato y conocen los diferentes tipos de láminas y relatos que se utilizan en el grado preescolar, refieren poseer dominio de la metodología a utilizar y del orden que se debe tener en cuenta para el tratamiento a este tipo de relatos lo que evidencia un 100% de preparación Todos plantean sentirse preparados para incidir en la preparación metodológica de las docentes y asegurar el máximo desarrollo de los niños desde su incidencia en las maestras y refieren estar provistos de diferentes vías para preparar a las maestras.

Se aplicó nuevamente la encuesta a maestras (Anexo 4) con el objetivo de comprobar las posibilidades de acceder a una preparación aceptable, a través de las vías del trabajo metodológico establecidas.

Las diez maestras encuestadas plantean que se realizó el análisis del trabajo metodológico a desarrollar de la creación de relatos basados en láminas y se propusieron talleres, preparación del área derivada del análisis, expresan que en los colectivos territoriales y preparaciones metodológicas se le da tratamiento de forma sistemática, el 100% de las encuestadas plantean que tienen la preparación necesaria para enseñar a los niños a crear relatos basados en láminas y que por la preparación que han recibido están en condiciones de utilizar los diferentes tipos de láminas según el diagnóstico de los niños para un 100 %de preparación.

Se observaron diez actividades del área de Lengua Materna en el grado preescolar nueve actividades tenían creadas las condiciones higiénicas, ambientales, organizativas, no poseía peligros potenciales, los niños se encontraban organizados para facilitar su participación, las docentes contaban con un buen acondicionamiento interno, en cuanto al dominio del contenido, sistema de preguntas a utilizar, tratamiento metodológico a la creación de relatos, comprobándose su preparación en la ejecución práctica de la actividad, así como en la creatividad de los materiales y medios de enseñanza, la calidad, su selección en función de los objetivos, del contenido y del método, para un 90% de preparación.

En la orientación a los niños sobre lo que van a hacer, el 90% de las actividades estuvo en función del objetivo que se perseguía, se precisa como hacerlo, se mantuvo la orientación.

En el 100% de las actividades observadas los docentes atendieron las diferencias individuales, prestándoles nivel de ayuda a los niños que realmente lo necesitaran a partir de indicaciones.

En el 100 % de las actividades se crea un clima emocional positivo que propicia una adecuada interrelación niño-niño, niño- adulto, evidenciándose que la esfera afectiva no se encuentra afectada.

En el 100 % de las actividades se propicia la estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños y niñas teniendo en cuenta los criterios e iniciativas de los

educandos durante su desarrollo, se propicia el carácter democrático, participativo en correspondencia con la motivación y temática seleccionada, buscando en todo momento la creatividad del niño durante el desarrollo de la actividad, en el 10% de las actividades se ve afectado frenando la acción independiente de los niños y niñas El carácter lúdico se mantuvo durante el desarrollo de 9 actividades para un 90 % preparación.(Anexo 5)

CONCLUSIONES

- ✚ Las bibliografías consultadas recogen la importancia del tratamiento metodológico al contenido de creación de relatos basados en láminas.

- ✚ El estudio del diagnóstico inicial realizado demostró que existen insuficiencias en la preparación de los jefes de ciclo para el tratamiento metodológico al contenido de creación de relatos basados en láminas.
- ✚ La incorporación de las sugerencias metodológicas para el tratamiento metodológico al contenido de creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar puede favorecer la preparación de los jefes de ciclo para darle tratamiento a dicho contenido.
- ✚ Las sugerencias metodológicas elaboradas demostraron cómo proceder para el tratamiento metodológico de creación de relato basados en láminas, favorecieron con su aplicación práctica a través de las formas fundamentales del trabajo metodológico la preparación de los jefes de ciclo para el tratamiento a dicho contenido propiciando con ello la solución del problema detectado en el diagnóstico realizado.

BIBLIOGRAFÍA

1. BIGOS, M La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. E Revista, No 1 enero. Argentina, 1996.
2. BRUMME, GERTRUD.M. La lengua materna en el círculo infantil. Editorial Pueblo y Educación 1983
- 3 .CABOT, VALDÉS. MIRIAN. Procedimientos Metodológicos para la asimilación de la Lengua Materna en la edad preescolar ISP Enrique José Varona
- 4.----- Algunas consideraciones acerca de las dosificaciones del programa educativo de la Educación Preescolar.
5. CARTAYA, G, L. La programación curricular del grupo en la educación preescolar. Ed. Pueblo y Educación._ Ciudad de la Habana._ 2004._ 54p.
6. COLECTIVO DE AUTORES., El desarrollo del lenguaje. Soporte Digital Centro de Referencia. Latinoamericana para La Educación Preescolar. La Habana.1999
- 7----- Selección de lecturas para las educadoras de los Círculos Infantiles. Editorial Pueblo y educación. La Habana
- 8.----- Lugar que ocupa la comunicación en el estudio de la personalidad. En Psicología para educadores. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 2000, p. 66- 90.
9. DESDIN, DIAZ MARTHA. La comunicación oral de los niños y las niñas en las actividades educativas del círculo infantil. Tesis de Maestría .IC .C. P. 2004.
10. DOCUMENTO DE MINED. Criterios de calidad para planificar y evaluar el Proceso educativo en la Educación Preescolar. _ .MINED: 2005
11. DOMÍNGUEZ, F. y FRANKLIN MARTÍNEZ. Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
12. EVANS. E D. El desarrollo del lenguaje del preescolar. Ediciones Marymar. Buenos Aires. Argentina. 1979.
13. FERNÁNDEZ, A. M Y OTROS. Comunicación educativa. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
14. FIGUEREDO, E. Psicología del lenguaje. Ed. Pueblo y educación, La Habana, 1982.
15. FIGUEROA, M. Problemas de teoría del lenguaje. Ed. Ciencias sociales, La Habana, 1982.

16. FRANCO GARCIA OLGA Y. Lectura para educadores preescolar II. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana. 2006.
- 17 GARCÍA, G. Compendio de Pedagogía. Compilación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
18. GARCÍA, J. A. Y PILAR La casa. Psicología evolutiva Getafe, Madrid, 1994.
19. GARCÍA, P.D. Y OTROS. La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela Primaria. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
20. GÓMEZ, N y. OTROS Metodología del desarrollo del lenguaje. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1984.
21. GONZALEZ, J. M. Desarrollo evolutivo del lenguaje. En rev. Simientes, N° 4, La Habana, 1988.
22. GONZALES, V.: Psicología para Educadores. Ed. Pueblo y Educación. _ Ciudad de La Habana: 1995.
23. LABARRERE, G Y VALDIVIA, G. E. Pedagogía Ed. Pueblo y Educación, C. Habana, 1998.
24. LEGASPI, A. Pedagogía Preescolar. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
25. LEONTIEV, A. N. Problemas del desarrollo del psiquismo. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1964.
26. LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. Ed Libros para la Educación, La Habana, 1981.
27. LONGUINOVA, V.I Y P.G SAMARUKOVA. Pedagogía preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1990
28. LÓPEZ. Y OTROS. Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 1988
- 29 MALDONADO Y OTROS. Módulo: el educador infantil. En Expresión y Lenguaje. Ministerio de Educación y Cultura, España, 1999.
30. MAÑALICH, R. Taller de la palabra. Ed. Pueblo y educación, La Habana, 1999.
31. MARTÍNEZ, F. El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil. En Rev. Simiente, N° 1, p. 6, ene-abr, La Habana, 1992
- 32.----- Lenguaje Oral. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.

33. ----- Proyecto Curricular. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
34. MARTÍNEZ, M. Pensamiento y lenguaje: metodología de programación Global de los 4 a los 5 años Ed. Casals, Barcelona, 1979.
35. MARTI PEREZ JOSE Estudio sobre educación. Editorial de Ciencias Sociales, Instituto Cubano del Libro. Ciudad de La Habana. 1976.
36. ----- Obras completas, t. 18 y 20 Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975. CD de la maestría.
37. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Preescolar. Módulo III. Primera parte. Ed. Pueblo y Educación._ La Habana 2007.
- 38.----- Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Preescolar. Módulo III. Segunda parte. Ed. Pueblo y Educación._ La Habana: 2007.
- 39.----- Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Preescolar. Módulo III. Tercera parte. La Habana: Editorial
40. MINED. Programa de educación preescolar. (Del 1ro al 4to ciclo) Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
41. MINED. Orientaciones metodológicas al programa de Lengua materna del Sexto año de vida .Colección ligera, La Habana, Cuba, 1995.
- 42.----- Tabloide del seminario nacional para el personal docente. La Habana, Cuba, 2004-2005
43. PÉREZ, G Y OTROS. Metodología de la investigación educacional (primera y segunda parte). Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
44. Resolución No. 119/08. Reglamento del Trabajo Metodológico. República de Cuba. Ministerio de Educación. _ La Habana: 2009._ 32p.
45. Resolución No. 115/09. Objetivos priorizados. República de Cuba. Ministerio de Educación. _ La Habana. 2009._36p.
46. Resolución No. 120/09.Sistema de evaluación escolar indicaciones metodológicas para las ecuaciones Preescolar y Primaria. República de Cuba. Ministerio de Educación.
47. RICO, P. Reflexión y aprendizaje en el aula. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

48. RODRÍGUEZ EXPÓSITO KATIA. Una metodología Comunicativa y Sistémica para la enseñanza aprendizaje del Relato Creador Oral, de los niños de 4 a 6 años de edad. Tesis de Maestría I.C.C.P. CUBA, 1998.
- 49.----- “El relato creador” una forma de Comunicación en la enseñanza de preescolar. Evento internacional de Comunicación y Cultura. ISTH, 1997. Cuba.
50. ----- “La comunicación un reto en el proceso de enseñanza aprendizaje del relato de pedagogía 2001 provincial octubre, 2000 CDEIP, ISPH.
51. RODRIGUEZ MONDEJA IRAIDA La Adquisición del lenguaje II. Impresión Habana: 2009. _32p
52. ROCA, I Introducción a la gramática Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
53. ROMEU, A. Comunicación y enseñanza del lenguaje: un modelo interactivo y naturalista. En Infancia y aprendizaje, Nº 83, sep-dic, La Habana, 1994.
- 54.----- Las habilidades comunicativas en los niños de edad preescolar. Conocimiento de la disciplina Lengua materna y su metodología. Carrera de. CDEIP. ISPH. Curso 1997-1998.
55. Seminario Nacional De preparación del curso escolar 2009 – 2010. Ed. Pueblo y Educación. _ Ciudad de la Habana: 2009._ 37p.
56. Seminario Nacional para educadores. V. Noviembre: _ 2004.
57. Seminario Nacional para educadores VI. Noviembre._ 2005.
58. Seminario Nacional para educadores. VII. Noviembre._ 2006.
59. SOJIN, FA: El desarrollo del lenguaje en los niños de Edad Preescolar Editorial Pueblo y Educación. La Habana.1985.
60. SILVERIO, G.A. Estudio sobre las particularidades de desarrollo del niño preescolar Cubano. Ed. Pueblo y Educación, 1995. .
- 61.----- Y otros. Una experiencia interesante: mi comunicación con los demás y consigo mismo. En Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 2002
- 62.----- Personalidad y comunicación: su relación teórica y metodológica. En Investigaciones de la Psicología en Cuba. Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1995.

63. VINOGRADOVA, N. F y OTRO. Lenguaje coherente. En "El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. Traducción rusa. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 1977.
64. VIGOSKY, L. A. Educación. Pensamiento y lenguaje.- La Habana: Ed Pueblo, Educación, 1981----- 96 p
65. VENGUER LEONID. Temas de Psicología Preescolar. Editorial Pueblo y Educación.LaHabana.1976.

ANEXO 1

Guía para el análisis de documentos.

Objetivos:

1. Comprobar las orientaciones establecidas por el Ministerio de Educación para el trabajo con el área de Lengua Materna y el tratamiento a las dificultades en el desarrollo del relato, así como el tratamiento del tema por investigadores en el territorio.
2. Evaluar cómo las maestras proyectan el tratamiento al desarrollo del relato desde la dosificación de los contenidos de lengua materna y su materialización en los sistemas de actividades programadas.

ACTIVIDADES

Muestreo a:

- ✚ Planes metodológicos (seguimiento al problema)
- ✚ Documentos establecido por el Ministerio de Educación: Programa del primero al cuarto ciclo (valoración de lo que se orienta en cuanto al problema abordado).
- ✚ Sistemas de Actividades Programadas (muestreo al desarrollo del relato).
- ✚ Dosificaciones de los contenidos de Lengua Materna. (Seguimiento al problema desde la dosificación).

Entrevista a metodólogas municipales y provinciales

Objetivo: conocer la opinión que poseen acerca de la necesidad de preparar a los jefes de ciclo en el contenido de creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar

Cuestionario:

1- ¿Qué importancia le concede usted al trabajo relacionado con la preparación de los jefes de ciclo en el contenido de creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar?

2- ¿Desde su experiencia práctica, qué preparación tienen los jefes de ciclo para darle tratamiento a este contenido?

3- ¿Cuáles son las sugerencias que usted ofrece para perfeccionar el tratamiento de este contenido en el grado preescolar de la Educación Primaria?

Desea agregar algo más.

Muchas gracias

ANEXO 3

Entrevista aplicada a los jefes de ciclo de la Educación Primaria.

Objetivo: constatar la preparación que poseen los jefes de ciclo para dirigir el tratamiento metodológico la creación de relatos en el grado preescolar.

Se está realizando una investigación, por lo que se necesita conocer sus puntos de vista en relación a la preparación que posee para dirigir el tratamiento metodológico la creación de relato basado en láminas en el grado preescolar. Le solicitamos que responda el presente cuestionario con exactitud.

Cuestionario:

1. ¿Conoce cuáles son los objetivos y logros del desarrollo referente al área de la Lengua Materna que aparecen en el programa? Menciónelos.
2. Mencione las características del lenguaje de los niños del grado preescolar
3. ¿Cuáles son los contenidos de expresión oral que se trabajan en el grado preescolar?
4. ¿Conoce cuáles son los diferentes tipos de relatos y láminas que se trabajan en el grado preescolar? Mencione los pasos metodológicos para la creación de relatos.
5. Teniendo en cuenta los conocimientos que usted posee sobre las láminas como un medio para la creación de relatos. ¿Conoce algún orden para su tratamiento?
6. ¿Qué importancia le concedes a tu preparación en el orden metodológico, para influir en el desarrollo de la creación de relatos basados en láminas en el grado preescolar?

7. ¿Qué vías usted utiliza y con qué frecuencia prepara a las docentes del grado preescolar para el desarrollo de la creación de relatos basados en láminas?
8. ¿Cuentas en tu escuela con la bibliografía y materiales investigativos para consultar dudas en cuanto a la creación de relatos basados láminas?
9. ¿Conoces cuáles fueron los resultados alcanzados en la tarea de lenguaje relacional en tu escuela? Mencione que dificultades presentaron los niños en esa tarea.

Le agradecemos su colaboración

Muchas gracias

ANEXO 4

Encuesta a maestras.

Objetivo: comprobar las posibilidades de las maestras del grado preescolar de la escuela primaria de acceder a una preparación aceptable, a través de las vías del trabajo metodológico establecidas.

Compañera:

Se esta realizando una investigación encaminada a la preparación de las estructuras de dirección para favorecer el desarrollo del relato en los niños de del grado preescolar.

Le solicitamos su colaboración en este empeño y las respuestas a estas interrogantes planteadas aportarán gran valor al desarrollo de la misma porque contribuirán a enriquecer el presente trabajo.

Cuestionario:

1. Señale verdadero o falso.

- 📌 En la reunión metodológica inicial del curso anterior se dio tratamiento al trabajo metodológico a desarrollar con la creación de relatos basados en láminas _____
- 📌 En las preparaciones metodológicas concentradas y colectivas territoriales se le da tratamiento metodológico de forma sistemática a la creación de relatos basados en láminas _____
- 📌 Poseo la preparación necesaria para enseñar a los niños a relatar utilizando todos los tipos de láminas _____
- 📌 Mi escuela cuenta con la bibliografía y materiales investigativos para consultar las dudas en cuanto al tratamiento a la creación de relatos basados en láminas _____
- 📌 Los Programas de educación preescolar orientan y dan ejemplos concretos para el trabajo con el desarrollo de la creación de relatos basados en láminas _____

ANEXO # 5

Criterios de calidad para las actividades programadas

1. Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad. Entre las condiciones fundamentales que deben garantizarse al realizar las actividades programadas se encuentran:

- a. La planificación de la actividad, que debe considerar lo que ya el niño ha alcanzado en aprendizajes, comportamiento y desarrollo, logros para seguir avanzando y las limitaciones que deben superar.

- b. Determinación de las variadas acciones que los niños realizarán en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los objetivos, teniendo en cuenta las características de los niños.
- c. La organización del espacio físico que se va a utilizar previendo las condiciones higiénicas sanitarias del mismo.

2. Utilización de materiales y medios didácticos. Una adecuada utilización de materiales y medios didácticos requiere:

- a. Su selección desde el propio momento de la planificación de la actividad, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planteados, analizando además la cantidad de medios y materiales que resultan necesarios, así como las potencialidades de dichos materiales y medios considerando la edad.
- b. Su organización de forma tal que estén al alcance de los niños para que puedan utilizarlos según los intereses y necesidades de la tarea.
- c. Propiciar que los compartan y cuiden.
- d. Prever la forma adecuada de su utilización en correspondencia con las acciones que los niños realizarán.
- e. Creación de condiciones higiénicas sanitarias.

3. Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad. La alegría de los niños durante la realización de las actividades programadas se logra cuando:

- a. Las actividades les resultan atractivas y se corresponden con sus intereses.
- b. Se utilizan procedimientos lúdicos.
- c. Tienen la posibilidad de moverse libremente por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, así como interrelacionarse con otros niños.

4. Orientación a los niños y niñas sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo:

- a. La orientación es el momento previo a la ejecución de la actividad, donde tienen lugar la motivación inicial, que implica lograr una buena disposición para realizar la actividad.
- b. Propicia además, la comprensión por cada niño del qué, cómo, con qué van a hacer, así como con quién y donde.
- c. Es una ocasión más para escuchar las sugerencias de los niños, las cuales podrán tener en cuenta al orientar lo que van a hacer.

5. Estimulación de la participación de los niños en la actividad:

- a. La constante estimulación de los niños mediante preguntas, diálogos y otros recursos, propiciará que expresen sus intereses, inquietudes y sugerencias que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de la actividad.

6. Atención a las diferencias individuales:

- a. Se debe prestar atención al desempeño de todos y cada uno de los niños. Para estimular la realización de las acciones necesarias por cada uno de ellos durante la actividad, se utilizará el reforzamiento positivo, así como, la reorientación en los casos necesarios.
- b. Se ofrecerán los niveles de ayuda cuando se requiera.
- c. Es importante tener en cuenta que las tareas que se planifican deben tener en cuenta los diferentes niveles de desarrollo de los niños.

7. Creación de un clima emocional caracterizado por la alegría de los niños:

Se logra cuando:

- a. Desde el inicio de la actividad se propicia una buena disposición en los niños para insertarse en las acciones que van a realizar, las cuales deben ser atractivas y responder a los intereses de la edad.
- b. Se utilizan métodos y procedimientos que contribuyan a ello, en especial los lúdicos.

- c. Se ofrece al niño la posibilidad de moverse libremente, ya sea por una necesidad surgida de la propia actividad que realizan, para buscar cosas o solucionar tareas colectivamente, entre otras situaciones.
- d. Al comunicarse con los niños, los adultos expresan agrado en su rostro, en su tono de voz y en sus movimientos.

8. Promoción de relaciones entre los adultos y los niños y de ellos entre sí:

- a. Los procedimientos utilizados en la actividad, deben favorecer el intercambio y el trabajo conjunto.
- b. Durante toda la actividad debe intervenir oportunamente, debiendo caracterizarse la comunicación educador – niño/a por un lenguaje que transmita confianza y afecto.
- c. En todos los momentos de la actividad se estimularán el intercambio e interacción entre los niños al compartir ideas, entre otras cosas.
- d. Aprovechará las potencialidades de algunas situaciones imprevistas, que pueden favorecer la relación entre los niños.

9. Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad:

- a. Esto implica la valoración de los resultados que los niños logran en la actividad, tanto de forma cuantitativa (número de niños que logran los objetivos y los que no los logran) como cualitativa (los que logran los objetivos sin dificultades, los que los alcanzan con ayuda, así como los que no los alcanzan y posibles factores que influyen). Por tanto, no se trata de calificarlos, sino de saber qué no se logró y por qué; quiénes no logran los objetivos y lo que influye en ello, lo que implica además la valoración de la efectividad de las acciones pedagógicas.

10. Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños:

- a. Para ello deberán promover y tener en cuenta las sugerencias que los niños hacen, sin apartarse de los objetivos o propósitos de la actividad y del cumplimiento

de su función orientadora, la cual debe llevarse a cabo sin imposiciones, con flexibilidad, sin frenar la iniciativa de los niños.

11. Utilización de procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad:

- a. Concibe las actividades en forma de juego, utilizando procedimientos lúdicos que favorecen la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable para los niños.

ANEXO # 6

En la Educación Preescolar en el desarrollo de una buena actividad tal como se refiere en el artículo 20 de la Resolución Ministerial 119/08, los docentes deben demostrar:

- a) Dominio de las particularidades del desarrollo de las edades con las que trabaja, las específicas de sus niños y en consecuencia proyecta las diversas formas organizativas, ajusta las actividades desde lo que se saben hacer los niños de manera independiente hasta lo que pueden llegar a hacer con la orientación y ayuda de los adultos y orienta los objetivos para que los niños alcancen los logros y objetivos de su año de vida o ciclo.
- b) Dominio profundo de los fundamentos del Programa Educativo, los logros y objetivos de los ciclos, los contenidos de las áreas de desarrollo, sus métodos, procedimientos y los requerimientos metodológicos para la dirección de las diferentes formas organizativas el proceso educativo.
- c) Un adecuado enfoque político - ideológico con la aplicación eficiente del Programa de Conocimiento del Mundo social y Socio Moral y con la explotación sistemática del enfoque educativo y patriótico en todas las formas organizativas del proceso educativo.
- d) Dominio del papel de los niños y su independencia, desde la planificación y organización de las diferentes formas organizativas.

ANEXO # 7

En la tabla que sigue se mide el resultado del diagnóstico aplicado después de la puesta en práctica de las sugerencias metodológicas.

DIAGNÓSTICO FINAL

INDICADOR	MUESTRA	CON DIFICULTADES	% QUE REPRESENTA
1	10	0	100%
2	10	0	100%
3	10	1	90%

Para medir la efectividad de la propuesta, en la siguiente tabla comparativa se muestran los resultados.

TABLA COMPARATIVA DEL DIAGNÓSTICO INICIAL Y FINAL

INDICADOR	MUETRA		DIFICULTAD		%QUE REPRESENTA	
	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL
1	10	10	10	0	100%	0%
2	10	10	10	0	100%	0%
3	10	10	10	1	100%	90%