

Universidad de Ciencias Pedagógicas
José de la Luz y Caballero
Holguín

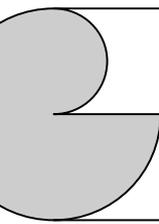
Material docente presentado en opción al título
académico de Máster en Ciencia de la Educación.

Mención en Educación Primaria

Propuesta de actividades para favorecer la cons-
trucción de textos en los escolares de sexto gra-
do

Autora: Lic. Anabel Garrido Pérez.

HOLGUÍN
2010



Universidad de Ciencias Pedagógicas
José de la Luz y Caballero
Holguín

Material docente presentado en opción al título
académico de Máster en Ciencia de la Educación.

Mención en Educación Primaria

Propuesta de actividades para favorecer la construcción de textos en los escolares de sexto grado

Autora: Lic. Anabel Garrido Pérez.

Tutor: M.sc Samuel Portelle Tamayo

HOLGUÍN
2010

La enseñanza primaria tiene que ser científica.
El mundo nuevo requiere de escuelas nuevas.
Es necesario sustituir al espíritu literario de la
Educación, el espíritu científico.

José Martí Pérez Ideario pedagógico p. 17

Agradecimientos:

A todas las personas que de una u otra forma han contribuido con mi formación como persona, como profesional y como revolucionaria:

A todos muchas gracias.

Dedicatoria

A todas las personas que quiero y me quieren. En especial a papá Fidel por darnos la oportunidad a todos los cubanos de crecer como personas.

SÍNTESIS

El nuevo modelo de la escuela primaria exige que los alumnos aprendan tres veces más bajo la dirección certera del maestro y que este proceso de enseñanza aprendizaje los prepare para la vida.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española se manifiestan algunas limitaciones metodológicas y prácticas, que establecen la necesidad de buscar nuevas vías, métodos y actividades que favorezcan la fijación consciente de los conocimientos, en especial en el perfeccionamiento de las habilidades en la construcción de textos. Todo lo antes dicho crea la necesidad de perfeccionar la etapa de preescritura para que favorezca la construcción textual de acuerdo con la intención comunicativa.

Para el desarrollo de la presente investigación, a partir del empleo de los diferentes métodos de investigación se diagnosticó los resultados de los escolares que evidenció insuficiencias en el aprendizaje de la asignatura Lengua Española, relacionadas con la construcción de textos, por lo que se propone como objetivo, la elaboración de actividades para favorecer el desarrollo de la citada habilidad, que permita de una forma más racional y efectiva, la apropiación de los contenidos relacionados con este componente de la Lengua.

En el proceso de aplicación se observaron resultados que demuestran la validez de la aplicación sistemática de las actividades elaboradas. Favoreció el aprendizaje de los escolares y contribuyó a la preparación metodológica de los maestros que permitió elevar la calidad del proceso.

ÍNDICE

Asunto	Página
INTRODUCCIÓN	1
Epígrafe 1 Fundamentos teóricos metodológicos del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua Española.	9
1. Antecedentes de la Lengua Española y su enseñanza en Cuba	9
1.2 El proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria	12
1.3 El desarrollo de habilidades en la Lengua Española con énfasis en la construcción textual.	16
1.3.1 El texto como unidad básica de comunicación.	19
1.3.2 La diversidad textual en la escuela primaria	20
1.3.3 Fases de la estrategia para la construcción textual	22
1.4 Caracterización psicopedagógica del escolar primario en sexto grado según el modelo de la escuela primaria	25
EPÍGRAFE 2 Material docente para favorecer el desarrollo de habilidades para la construcción de textos en los escolares de sexto grado.	29
2.1 Sugerencias metodológicas para el empleo de las actividades.	29
2.2 Actividades para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos en los escolares de sexto grado	31
Epígrafe 3 - Valoración de los principales resultados obtenidos con la introducción en la práctica pedagógica de las actividades para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos en los escolares de sexto grado.	57
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), establece entre sus propósitos alcanzar la escolarización de los niños, con una educación de calidad. Estas exigencias demandan de la sociedad actual que las instituciones educativas formen hombres capaces de apreciar el entorno en que se desarrollan, de pensar y actuar correctamente.

En Cuba la Constitución de la República establece el derecho de los niños al acceso de la educación, y se instituye que el Estado oriente, formule y promueva la educación basada en los principios marxistas y martianos, con un carácter obligatorio y gratuito al estudio.

La política educacional cubana se dirige a incrementar la calidad del aprendizaje, como parte de las transformaciones que se están llevando a cabo en el sistema de educación y en particular en la escuela primaria. Para ello es necesario que los maestros conozcan los problemas globales y particulares de la educación, para poder incidir sobre ellos con el empleo de métodos y acciones con un carácter científico.

La escuela primaria tiene como fin: “contribuir a la formación integral de la personalidad escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Cubana, con énfasis en la formación de un niño patriota, revolucionario, antiimperialista, solidario y laborioso”. (Modelo de la Escuela Primaria 2008)

Para la formación integral de los escolares supone aplicar nuevos enfoques al proceso de aprendizaje, no sólo para la asimilación por el escolar de conocimientos, procedimientos y estrategias, sino que, se busca el desarrollo de un proceso que, en el orden personal, provea al escolar de un conjunto de saberes dirigidos a la formación más integral y a la apropiación de mecanismos que lo hagan, desde una postura más consciente y responsable, participar en los diferentes contextos sociales donde se desarrolla y le permitan el alcance de un mejor crecimiento personal.

Estos saberes adoptados en materiales de la UNESCO son: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a vivir juntos, aprender a emprender, por lo que en las escuelas primarias es necesario formar un escolar con pensamiento crítico,

flexible, independiente y creativo que le permita enfrentarse a los retos de la vida diaria. (Rico, P. 2004:) Para formar este escolar, los docentes necesitan conocer los momentos del desarrollo por los que transitan, para atenderlos, teniendo en cuenta sus características.

La escuela cubana actual impone un cambio en el papel que debe jugar en el contexto sociocultural, donde todos sientan la necesidad de enseñar a pensar en correspondencia con las nuevas tecnologías y con un amplio acceso al conocimiento científico y pedagógico.

La educación cubana, constituye una de las más grandes conquistas sociales en Cuba. En el devenir histórico esta ha enfrentado grandes retos, muchos han sido los esfuerzos realizados para hacerla por el bien de todos, y alcanzar un alto desarrollo en el nivel cultural de la población. En la actualidad permite que el hombre se sienta a la altura de su tiempo como lo soñó Martí.

Para mantener esta conquista social la enseñanza en Cuba se encuentra en constante cambio y transformación para elevar la calidad del aprendizaje.

Estas transformaciones trajeron consigo avances en el tratamiento del lenguaje, comienza a abordarse la lengua como sistema, incorporándose a los programas del Español contenidos referidos a la comunicación; conceptos como; norma, habla, comunidades lingüísticas, signos lingüísticos y sus componentes, fonemas vocálicos y consonánticos y su articulación, sin embargo aún no se logra estructurar de manera adecuada todos los elementos que componen el estudio de una lengua, y se criticó, principalmente, ser abordada por separada: la lectura, gramática, expresión oral, expresión escrita y ortografía como si todas no fueran parte de un único fenómeno. Premiada por esta mirada, la construcción de textos escritos no escapó a un tratamiento especializado.

Constituye un reto para la educación cubana formar individuos capaces de analizar, comprender y producir textos en correspondencia con situaciones comunicativas determinadas. Por otra parte es necesario formar maestros que sean eficientes comunicadores, caracterizados por poseer amplio dominio de la lengua materna, capaces de mostrar su competencia lingüística y desenvolverse adecuadamente en cualquier situación o contexto social. Debe constituir un modelo lingüístico, dominar las

múltiples dimensiones en las que el sujeto se desarrolla: la lectura de textos, construcción de textos de diferentes tipologías en correspondencia con la situación comunicativa; comunicación interpersonal y análisis de textos, entre otros.

Al indagar en la expresión escrita y sus problemas así como su metodología y necesarias transformaciones, esta se ha convertido en una constante en la vida del maestro, sin embargo, es consideración de la autora que es insuficiente el tratamiento en el resto de las disciplinas.

El proceso de construcción parte del conocimiento de un tema que se desea compartir con otros. Al manifestar las ideas, se hace con una determinada intención comunicativa y una finalidad. Este resulta un proceso complejo que demanda del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a emplear acorde con el contexto escrito así como de su orden y su estructuración sintáctica, en correspondencia con la tipología y el carácter del discurso a construir y las estrategias adecuadas para de esta manera lograr que la comunicación resulte afectiva.

Construir proviene del latín *construere*, que significa fabricar, edificar, ordenar las palabras, componer. Según Labrada (2008) el sujeto comunicante construye una significación que es interpretada por el receptor o destinatario. La significación es una construcción humana iniciada desde el momento en que el hombre aprendió a hablar y aún continúa realizándolo.

La construcción de significado es un producto social porque se lleva a cabo por el hombre quien refleja la realidad mediante conceptos. En el proceso de conceptualización de la realidad que intervienen prácticas empíricas, teóricas y comunicativas y se desarrolla en tres niveles: referencial, lógico y sociocultural.

Escribir y hacerlo bien constituye un arte, la construcción de textos adquiere un alto valor, ya que el estudiante puede expresar sus ideas, criterios, opiniones decisiones, en fin, darle un eficiente uso a la lengua materna, la cual permite un desarrollo del lenguaje como instrumento del desarrollo crítico, de la comunicación humana en circunstancias complejas debido a las transformaciones sociales que se operan en el mundo actual.

La práctica educacional ha mostrado las insuficiencias que existen para asumir la construcción textual, constituyendo uno de los problemas fundamentales que enfrenta

actualmente la Lengua Española, manifestándose en el sexto grado de la Educación Primaria. Es importante tener en cuenta el papel que desempeña este componente en la comunicación del escolar y la expresión de sus criterios sobre diversos temas.

Es la escuela la encargada de ofrecerle las herramientas imprescindibles, con el objetivo de abrirse paso por sí solo, para que el escolar sea capaz de encontrar información por diferentes vías y operar con los conocimientos adquiridos.

Desde los primeros grados, debe favorecer la construcción de textos diversos, propiciar que se expresen de forma espontánea, libremente, sin restricciones, con propuestas significativas y variadas. Sólo se aprende a escribir escribiendo, por lo que si se quiere que el escolar logre desarrollar habilidades en la construcción de textos escritos, la práctica constante debe ser una premisa de trabajo.

Al realizar un análisis de las construcciones textuales de los escolares, se pudo observar que presentan insuficiencias en el uso de la lengua escrita, tanto desde el punto de vista formal como de contenido, en muchos casos no se cumplieron los objetivos. Influye el desconocimiento por parte de los maestros de estrategias metodológicas para enfrentar esta actividad; cómo lograr la mayor efectividad en las etapas por las que transita la construcción textual. Esto implica crear situaciones que estimulen al escolar a escribir, partiendo de una etapa de preescritura productiva y que sea capaz además de enseñarlo a revisar y reescribir sus textos tantas veces como sea necesario.

Estudios realizados sobre las deficiencias relacionadas con el contenido en las construcciones textuales de los escolares señalan entre las principales dificultades: el ajuste al tema, la calidad de las ideas y la falta de creatividad. Con respecto a las deficiencias formales se halla la pobreza de vocabulario. Estas deficiencias impiden que se logre una coherencia y cohesión en el texto elaborado. Otras de las deficiencias encontradas, están relacionadas con el ajuste a las características del texto que se va a redactar o a la situación comunicativa propuesta.

Partiendo de la diversidad textual que debe dominar el escolar al terminar la enseñanza primaria. Las observaciones realizadas evidencian que las dificultades tienen variadas causas: Limitaciones en el conocimiento de los momentos o etapas que supone operar con esta habilidad, la correcta estructuración por parte del maestro de actividades de

preescritura que guíen adecuadamente al escolar. El dominio del contenido de que se trata, la falta de vivencias y de propuestas de temas sugerentes o motivadores.

Existen varias investigaciones relacionadas con el tema. Entre ellas fueron revisadas artículos de autores nacionales y extranjeros referidos a la intertextualidad, comunicación verbal, escrita y la construcción de textos, se aborda el problema en algunos casos de forma general y en otros especifican de acuerdo con una intención comunicativa. Otros trabajos investigativos ofrecen vías para mejorar la expresión escrita en el primer y segundo ciclo de la Enseñanza Primaria y sobre metodología para la creación de composiciones narrativas y de exposición de ideas de 5 y 6 grados, que estudian y sugieren vías para el tratamiento de la construcción escrita.

La amplia bibliografía de reconocidos autores contribuyó a asumir una posición teórica, relacionada con la temática de la construcción textual. Entre ellos se pueden citar ejemplos como: López, (1990); Cassany, (1991); Gómez, (1995); Roméu, (1995); Perelman, (1999); Sales, (2000); Arias, (2003); Orientaciones Metodológicas para los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria, Arias y otros, (2005).

En los Programas, Orientaciones Metodológicas, Libros Textos y Cuadernos de los diferentes grados, aparecen objetivos referidos a la redacción los que sirvieron de base para el desarrollo de este trabajo.

Los resultados se ponen en práctica, pero no se sistematizan suficientemente, por lo que aún no se resuelven los problemas que existen en relación con la construcción de textos.

Las encuestas realizadas a maestros y escolares, la revisión de documentos, la observaciones de clases, la aplicación de comprobaciones y pruebas pedagógicas, además de las diferentes inspecciones realizadas al Seminternado Luís Peña Martínez y los diferentes operativos de la calidad realizados, permitieron constatar que: aún no se logra un óptimo desarrollo de la expresión escrita, que permita al escolar plasmar las ideas de manera que construya los textos con calidad.

Entre las insuficiencias encontradas están:

- La preparación a los docentes para incidir en la dirección del aprendizaje de los escolares, en cuanto a la concepción y uso del diagnóstico fino e integral para lograr una clase productiva y desarrolladora de construcción textual.

- La preparación que se realiza en la asignatura Lengua Española referida a las clases de construcción de textos, con énfasis en el tratamiento de las etapas que supone el dominio de la habilidad.
- El tratamiento a las etapas para la construcción textual con énfasis en la preescritura.
- Consignas imprecisas que inciden en la calidad de los textos al no ajustarse a las características del texto a escribir.
- Pobreza en los argumentos que habitualmente utilizan los escolares en sus construcciones textuales.

Tomando en consideración el análisis realizado, por la experiencia en la práctica profesional y por la gran importancia que reviste la construcción de textos se plantea como **Problema científico** para la investigación el siguiente:

¿Cómo favorecer al desarrollo de habilidades para la construcción de textos en los escolares de sexto grado del seminternado Luís Peña Martínez?

Este problema se inscribe en el **Tema**: Actividades para favorecer la construcción de textos en los escolares de sexto grado.

Sobre esta base se propone como **Objetivo**: Elaborar actividades para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos en los escolares de sexto grado del Seminternado Luís Peña Martínez.

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se trazó como estrategia de trabajo las siguientes **Tareas de Investigación**:

1. Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustentan el proceso de desarrollo de habilidades en la construcción de textos en los escolares primarios.
2. Diagnosticar el estado actual del nivel de desarrollo de habilidades en la construcción de textos alcanzado en los escolares primarios de sexto grado del seminternado Luís Peña Martínez.
3. Elaborar las actividades para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos en los escolares primarios de sexto grado.

4. Valorar los resultados obtenidos con la introducción en la práctica educativa de las actividades diseñadas para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos

Para lograr el cumplimiento del objetivo se aplicaron **los siguientes** métodos.

Del nivel teórico:

Análisis y Síntesis: posibilitó estudiar el fenómeno en sus partes y relaciones como un todo, profundizando en la importancia que tiene el desarrollo de habilidades en la construcción de textos, permitió arribar a conclusiones generales y válidas sobre la construcción de textos.

Inducción y Deducción: facilitó conocer las evidencias empíricas que originan el problema objeto de estudio, establecer deducciones a partir de los resultados y generalizaciones teóricas en torno al aprendizaje de la construcción de textos.

Histórico y Lógico: permitió conocer la evolución histórica del problema en el contexto educativo, las principales dificultades que han existido históricamente, las investigaciones realizadas y las perspectivas de solución en el contexto pedagógico,

Modelación: se tuvo en cuenta para el diagnóstico y la elaboración de las actividades para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos.

Del nivel empírico:

La observación: a través de ella se entró en contacto directo con los aspectos a observar en las visitas a clases con el propósito de evaluar el estado actual del proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura Lengua Española y conocer el nivel de desarrollo en la construcción de textos en los escolares de sexto grado.

Entrevista y encuesta: Se empleó para conocer los criterios de los maestros y alumnos acerca del trabajo con la construcción de textos, se diagnosticó el nivel de conocimiento que tienen del mismo, aportó elementos relacionados con las necesidades y expectativas de los docentes, las principales dificultades de los escolares y brindó nuevos elementos para llegar a conclusiones.

Pruebas pedagógicas: se realizaron con el objetivo de efectuar la constatación inicial y final del nivel de desarrollo de la construcción de textos.

Pre-experimento pedagógico: en la determinación de criterios de pertinencia y validez de la introducción en la práctica de las actividades diseñadas para la construcción de textos, se aplicó un preexperimento, con pruebas de entrada y de salida.

Método matemático, estadístico y porcentual: permitió establecer una comparación entre el estado inicial y final, con relación al desarrollo de las habilidades para la construcción de textos en los escolares de sexto grado y registrar la información que se obtuvo de los instrumentos aplicados.

El **aporte práctico**, lo constituyen las actividades para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos en los escolares de sexto grado del Seminternado Luis Peña Martínez. Estas le conceden al docente un recurso de ayuda para implementarlas en el escolar como preparación previa necesaria, que atendiendo a la nueva estrategia establecida para la escritura, pueda construir un texto con calidad.

El trabajo está estructurado por la Introducción, el desarrollo, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y anexos.

En el epígrafe I se abordan los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el análisis histórico del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Española, el tratamiento a la estrategia de la escritura y su importancia en la construcción de textos, así como los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de la Lengua Española, como sustento de la propuesta.

El epígrafe II contiene el diseño de las actividades para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos en los escolares de sexto grado, Su contenido revela una reflexión introductoria, algunas orientaciones para su aplicación y las conclusiones del material.

En el epígrafe III se hace una valoración de los principales resultados obtenidos con la introducción en la práctica educativa del material docente elaborado. Expone los principales resultados que se obtuvieron en cada una de las etapas del pre-experimento.

DESARROLLO

Epígrafe 1 Fundamentos teóricos metodológicos del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua Española.

En el epígrafe se abordarán los presupuestos teórico-metodológicos acerca del proceso enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española con énfasis en el trabajo con la construcción de textos en el sexto grado de la escuela primaria. Se efectúa el estudio de su surgimiento y evolución. Se precisan las habilidades que se deben alcanzar en el trabajo con este componente.

1.1 Antecedentes de la Lengua Española y su enseñanza en Cuba.

Desde la antigüedad el hombre tuvo la necesidad de comunicarse, expresar sus deseos, inquietudes, puntos de vista, por lo que surge el lenguaje por señas, más tarde lenguaje oral como una nueva forma de comunicación. Tuvieron que transcurrir muchos siglos hasta que aparecieran las primeras formas de lenguaje escrito representando sus ideas a través de jeroglíficos. Con el paso de los años, el desarrollo de las ciencias el hombre profundizó en el arte de hablar y escribir correctamente todo aquello que pensaba. Estableció normas por las cuales se rige la comunicación.

Cuba como el resto de América Latina lleva la carga cultural de la metrópoli española, por lo que los países de habla hispana se rigen por los designios de la Lengua Española y su Real Academia enriquecida por la diversidad cultural de los pueblos.

Durante el período colonial se observa un enfoque meramente normativo, aunque se encuentran las primeras muestras de transformaciones en las figuras de Félix Varela y José de la Luz y Caballero, quienes sobresalen por formar parte de la avanzada pedagógica, tanto en los aspectos de formación general como en la enseñanza de la Lengua Materna. Según Sales, (2000), Varela emplea por vez primera el castellano en sus clases. José de la Luz y Caballero, en sus escritos refleja la preocupación por los diferentes métodos de enseñanza y ofrece recomendaciones referidas al empleo en la práctica escolar de redacciones formales como ejercicio para educar en la lengua escrita, partiendo de la expresión oral, las que conservan su vigencia.

En la etapa neocolonial se introducen cambios en la enseñanza, los métodos y enfoques para abordar la Lengua Materna están marcados por los criterios tradicionalistas heredados de la anterior etapa, influenciados por el pragmatismo de la pedagogía norteamericana; cada maestro selecciona los textos que considere convenientes, por lo que coexisten los enfoques normativo, productivo y descriptivo. La autora antes señalada destaca pedagogos como Carolina Poncet y Max Henríquez Ureña, Camila Henríquez, Herminio Almendros, Vicentina Antuña, José Antonio

Portuondo y Cira Soto Palenque, que aportan ideas que en la actualidad tienen plena validez, todos concuerdan en que la expresión oral constituye la antesala de la expresión escrita.

En los años 20 el pedagogo Alfredo Aguayo, que según el juicio de Sales, (2000) constituye un precursor al escribir sobre la enseñanza de la Lengua Materna. Define la enseñanza de la lengua general y especial ubicado en el componente de la expresión escrita, dentro de la enseñanza especial y expresa que tal estudio comprende la enseñanza de la lectura, composición y gramática; le otorga mucho valor a la lengua oral la cual debe ser dominada por el escolar antes de empezar el estudio de redacciones como son los párrafos y las composiciones, considera que todo ejercicio escrito debe estar antecedido por la expresión oral.

Planteó que de tercero a sexto grados se pueden narrar experiencias, escribir cartas y que la práctica de la redacción debe ir de lo sencillo y cercano al escolar a lo abstracto como la narración, composición y descripción, sus criterios sobre la enseñanza de la lengua resultan válidos en la actualidad.

En los años cuarenta la misma autora señala la obra de Raúl Catagrino, que favorece al perfeccionamiento de la redacción, este autor es de la opinión que existen tres momentos para la redacción: la invención, la disposición y la elocución, manteniéndose separados los componentes de la lengua.

Aunque se observa un desarrollo en la enseñanza de la lengua materna, no se aprecia la necesidad de la integración de esos componentes, los mismos se mencionan de forma aislada, se organizan los contenidos por unidades temáticas y se imparte cada componente por separado. La lectura constituye la base de la práctica del idioma en forma oral y escrita, dedicándole a la narración mayor importancia.

En la concepción de la lengua predomina la falta de criterios en cuanto a métodos de enseñanza aprendizaje que deben emplearse en cada grado y no se consideran en los cambios de estudio las actividades que propician intereses cognoscitivos en los escolares.

La pedagogía cubana alcanza un nuevo nivel de desarrollo al triunfo de la Revolución con las medidas tomadas como son: la Campaña de Alfabetización, el carácter social que adquiere la enseñanza a partir de su nacionalización según Roméu,(1987) en esta etapa inicial...“la enseñanza de la lengua resultaba esquemática y formal, ya que se partía de una concepción tradicional del

lenguaje, no se tenían en cuenta los avances de la ciencia lingüística y literaria y los métodos y procedimientos utilizados eran de escaso valor pedagógico”

En el curso 1972-73 se produce una extraordinaria Revolución Educacional, surgen las asignaturas Lectura y Español que se imparten en todos los grados de la Educación Primaria. En cada ciclo se asumen diferentes criterios metodológicos, continúan coexistiendo de modo independiente los enfoques descriptivo, normativo y productivo, pues se trabajan clases de gramática, ortografía y composición de manera aislada.

Mediante la lectura oral, se le brinda tratamiento a la expresión escrita, se evidencia la existencia de una correlación entre pensamiento y lenguaje, la prioridad a la lengua oral que es la base de la escrita. El objetivo es lograr que la lengua sirva como medio eficaz de comunicación y expresión.

Con el Primer Congreso del PCC en diciembre de 1975 surgen nuevos lineamientos y resoluciones para seguir transformando positivamente la obra educacional. Se inicia el perfeccionamiento de la Educación Primaria puntualizándose que la clase de Español debe ser desarrolladora del lenguaje oral y escrito. En este período la redacción tiene un marcado carácter reproductivo pues su etapa preparatoria está basada en la reproducción oral de un texto leído.

Con las nuevas transformaciones realizadas a la educación en el año 1989 inician la integración en la enseñanza de la Lengua. Conjuntamente al perfeccionamiento de la Educación Media y Superior en sus diferentes planes de estudio, se llevan a cabo reformas en la Educación Primaria. La redacción es considerada como el nivel superior de la enseñanza de la lengua escrita. Su fin está dado en que el escolar alcance el medio idóneo para expresarse oralmente y escribir con soltura, claridad y precisión.

A partir de estos cambios surge la asignatura Lengua Española delimitando como sus componentes: la lectura y su comprensión, la expresión oral y escrita, ortografía, caligrafía y morfosintaxis. Su enseñanza es normada a través de las Orientaciones Metodológicas y los Programas normativos para cada grado.

En el curso 1997-1998, se realizan nuevas modificaciones y adecuaciones curriculares a los planes de estudio, en esta nueva perspectiva se encuentra el denominado enfoque comunicativo que se aplica en todos los sistemas de enseñanza. Sus componentes funcionales son la comprensión, el análisis y la construcción textual, que siempre van a estar presentes y

relacionados en la clase comunicativa. Se introduce el reconocimiento de diferentes tipos de textos y su elaboración en la escuela primaria. Sin embargo, continúa utilizándose la metodología tradicional para el trabajo con el párrafo y la composición.

1.2 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria actual.

La enseñanza de la Lengua Española actual está basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural el cual contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares partiendo de una adecuada concepción teórico - metodológico.

Se asume como objeto de estudio de la investigación el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, determinándose como componentes fundamentales del sistema: el objetivo, contenido, método, medios, formas de organización y evaluación; materializándose a través de la clase, para transformar la calidad en la construcción de textos de los escolares de sexto grado, bajo la dirección del maestro.

Se considera el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en sexto grado como sistema, formado por subsistemas de clases de construcción de textos y dicho sistema, a su vez, como subsistema del proceso docente educativo.

La presente investigación dirige su atención al análisis de los componentes internos del proceso, para incidir positivamente en el componente contenido, a partir de la etapa de preescritura, de la estrategia trazada para la construcción textual, por constituir esta la fase preparatoria esencial que permite al escolar apropiarse de los elementos básicos para la construcción del texto.

El objetivo como categoría rectora, determina el sistema de conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades, sentimientos y convicciones que deben formarse en los escolares. Permite una orientación consciente hacia lo esencial de la actividad y por otra parte constituye patrones valorativos sobre los cuales se evalúa la eficiencia del proceso.

El contenido se aborda según pertenezca al sistema, o a diferentes tipos de textos. Para su estudio se parte de una referencia vivencial directa de forma tal que sea relevante, natural, tenga sentido, sea interesante, le pertenezca a la persona que aprende y le sea útil socialmente para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos.

Existe una gran diversidad de textos, por lo que resulta muy necesario que el escolar se apropie de las características esenciales de cada uno, así como una correcta dirección por parte del maestro de las diferentes etapas para la construcción.

Los métodos a emplear son los establecidos para la enseñanza del Español que de acuerdo con su clasificación binaria atienden tanto al aspecto interno como externo. Deben emplearse los productivos: heurístico, problémico e investigativo, que llevan a la productividad del proceso y a una enseñanza desarrolladora. Estos favorecen el intercambio comunicativo y crean las condiciones para que el escolar aprenda a aprender.

Como medios se estima necesario emplear textos que respondan a los objetivos de cada unidad, a los intereses y necesidades de los escolares, en correspondencia con el programa. Se han de utilizar otros como la televisión, vídeos, software, así como la situación comunicativa que deviene medio esencial para la introducción y estudio de las diversas unidades.

Debe primar la actividad práctica y la evaluación debe ser formativa, sistemática y concebida por el maestro de modo que el escolar conozca los objetivos que tiene que conseguir y las pautas que le ayudan a medir su progreso. En este está comprendido el diagnóstico inicial para constatar la zona de desarrollo real y potencial de los escolares. Se valorará el proceso y su resultado de manera sistemática, parcial y final preferentemente de forma práctica.

Es la clase la encargada de llevar a la práctica estos componentes, centra su atención en el proceso, ve al escolar como sujeto interactivo; en un contexto comunicativo que proporciona la interacción comunicativa entre el maestro y los escolares mediante el intercambio de significados en forma de textos. A través de ella el maestro orienta la actividad cognoscitiva, estimula un estado afectivo-emocional favorable al aprendizaje, se desarrollan estados volitivos que se convierten en una participación activa y creadora, todo esto lo logra mediante el empleo del lenguaje oral y escrito.

La concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde el punto de vista comunicativo, favorece el intercambio de los roles de emisor y receptor por parte del maestro y los escolares. Estos últimos dejan de ser meros receptores para convertirse en sujetos activos dentro de este proceso, capaces de hacer suyos los objetivos programados por el maestro y de construir sus propios conocimientos.

Según Romeú, (1995) el enfoque comunicativo está sustentado en los principios metodológicos básicos: orientación hacia el objetivo, selectividad de los textos y enseñanza del análisis. Para hacer realidad dichos principios es necesaria una selección rigurosa de los textos a trabajar, de manera que se facilite el tratamiento de la diversidad textual de acuerdo con los fines propuestos y se muestren los métodos más adecuados para la ejecución del análisis que lleve a la comprensión y construcción de textos coherentes en diversos estilos funcionales.

El tratamiento metodológico de la construcción textual está fundamentado en tres componentes funcionales: la comprensión, el análisis y la construcción, los que están estrechamente relacionados entre sí y es a través de la clase que se materializa.

El proceso de comprensión es el proceso mental que permite al hombre acceder como destinatario a los textos orales y escritos. Es la facultad para comprender, penetrar en el significado, decodificar mensajes y reconstruir a partir de su experiencia vivencial. Implica el empleo de estrategias de análisis que lo faciliten: meta, plan, supervisión, evaluación, que se refieren a la selección de un objetivo bien definido para acercarse al texto, prever y ordenar las acciones que le permitirán comprender, identificar de lo que no ha sido comprendido, buscar los modos de resolverlo y revisar el nivel de comprensión logrado de acuerdo con el fin planteado.

En los procesos de análisis y comprensión, el receptor se relaciona con disímiles modelos constructivos y penetra en las peculiaridades de cada uno, según la función comunicativa que desempeñe.

Los modelos constructivos obedecen a la situación y al contexto en que se signifique. Cada individuo construye de acuerdo con la apreciación que concibe su personalidad de la situación comunicativa y la respuesta que ha de dar a ella en determinado contexto sociocultural, selecciona los recursos precisos dentro de lo que establece determinado código para conformar su texto.

Numerosos autores han tratado el tema del enfoque comunicativo entre ellos: Van Dijk (1989), considera que este se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo.

Romeú (1995) define el lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social lo que pone de manifiesto sus dos funciones esenciales: la noética o cognitiva y la semántica o comunicativa, toma en cuenta los postulados de la escuela histórico cultural acerca de la

adquisición social del lenguaje, el proceso de internalización, la relación significado-sentido, tiene en cuenta la relación de la lingüística precedente, y las más recientes investigaciones de la lingüística del habla que asume como objeto el discurso e indagar acerca de su estructura y funciones y explican su naturaleza como proceso de interacción social.

Este enfoque permite los procesos culturales como proceso de comunicación de significados, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural es una construcción teórica resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos que en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxista según los postulados de la Escuela histórico-cultural de Vigotsky y los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora (Zilvestein, S y Castellanos, D)

La ventaja del enfoque comunicativo radica en el carácter multidisciplinario e integrador de los diferentes componentes a tener en cuenta para la enseñanza de la lengua en su interrelación con el habla, y en su orientación comunicativa funcional. Debemos estar conscientes de que lo más importante no es conocer una gran cantidad de estructuras y de vocabulario sino que aprendan cuándo, dónde, con quién, cómo y en qué condiciones puede utilizarlos. Esto implica el logro de la competencia comunicativa y prepara al escolar para interactuar con la diversidad textual en diferentes contextos.

1.3 El desarrollo de habilidades en la Lengua Española con énfasis en la construcción textual.

En los Programas y las Orientaciones Metodológicas de la asignatura se señalan los objetivos y el contenido relacionados con el tema. En ellos constituye un elemento fundamental el desarrollo de habilidades en la construcción textual.

El trabajo metodológico está integrado por el sistema de conocimientos, con el sistema de habilidades que garantizan su sólida adquisición, para así lograr el uso, aplicación consciente, reflexiva y creadora de ellos.

Según Labarrere (1988). “Las habilidades son componentes automatizados de la actividad consciente. Ellas surgen a través de las acciones realizadas primero conscientemente, cuyos actos

parciales se funden mediante la frecuente repetición y la ejercitación de la misma actividad, hasta que se convierten en un acto unificado. Este tipo de componentes automatizados se convierten entonces en partes de otras acciones amplias o complicadas.”.

Se asume como concepto de habilidades el sistema de acciones y operaciones mentales y prácticas que permiten a los escolares la realización de las diferentes actividades docentes.

Están presentes en el proceso de obtención de la información y la asimilación de los conocimientos; en su aplicación, expresión y uso, permiten apreciar la extensión y profundización de los mismos.

Las habilidades se forman y se desarrollan estrechamente relacionadas unas con otras: entre ellas se da el fenómeno llamado “transferencia”, que se manifiesta como una mayor facilidad para formar algunas habilidades cuando antes se han desarrollado otras que tienen componentes similares, pasos comunes.

En el dominio de las habilidades existen dos etapas:

- La de formación, que comprende la asimilación consciente de los modos de actuar, cuando el maestro le orienta al escolar las acciones y operaciones que debe realizar y el orden de las mismas.
- La de desarrollo, cuando los escolares han hecho suyos los modos de acción y se inicia el proceso de ejercitación, es decir, de uso de la habilidad recién formada en la adquisición de determinados conocimientos.

Dentro de las habilidades se desarrollan varias acciones, unas que determinan la formación de habilidades generales y otras acciones que tienen que ver con contenidos particulares que determinan las habilidades específicas.

Entre las habilidades generales se pueden citar: la descripción, el relato o narración, la caracterización, la identificación, la explicación, la valoración, la comparación, la ejemplificación y la argumentación.

En la escuela primaria es fundamental que se atienda de manera especial las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Entre ellas existe una estrecha relación por lo que el maestro no puede descuidar ninguna. Deben atenderse en todas las asignaturas; pero de modo especial en las clases de Lengua Materna.

Para la presente investigación juega un importante rol la habilidad escribir pues constituye el elemento fundamental a transformar. Esta habilidad está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta. Constituye una dificultad que frente a la necesidad creciente de escribir el escolar no recibe los mismos niveles de ayuda que sí percibe con la lectura. Resultan deficiencias muy comunes:

- El carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta.
- La falta de motivación.
- Insuficiente dominio y concepción de las etapas por las que transita la escritura.
- No se le adiestra al escolar en cómo revisar todo lo que escribe.
- Poca preparación de algunos maestros para realizar una adecuada revisión de cada texto.

El escolar para escribir debe esforzarse y representar de forma escrita lo que piensa, lo que ha vivido, experiencias sentidas y vivas. Escribir de temas y asuntos previamente seleccionados. Debe escribir con precisión, orden y claridad respetando el orden lógico con adecuada soltura y fluidez.

Esta investigación asume lo expresado por diferentes autores (Vivaldy, Cassany entre otros) cuando expresan que hay que escribir en lo posible lo mismo que se habla; se ha de pensar en cómo diría lo que se desea escribir y organizar bien las ideas.

Las frecuentes actividades de expresión oral y el enriquecimiento constante de sus vivencias personales, harán posible que el escolar sepa de qué escribir, que tenga un contenido que expresar. Por eso es tan importante acrecentar las experiencias personales, “poblar la mente” de ideas, a partir de una efectiva etapa de preescritura.

Escribir constituye una habilidad comunicativa pues la comunicación escrita desempeña un importante papel en la vida moderna. Mediante la expresión escrita la persona comparte sus experiencias, registra acontecimientos y transmite información a los demás.

Si se escribe un mensaje, es necesario tener un vocabulario adecuado para expresar las ideas, empleando aquellas palabras que expresen de la manera más clara lo que se quiere significar. Se necesita conocer la ortografía de las palabras del vocabulario para que el lector lo pueda decodificar fácilmente y comprender cuál es la mejor forma de combinar las palabras de manera que el significado resulte claro.

Escribir correctamente supone atender:

- Al contenido, o sea, lograr coherencia (que esté organizado por niveles, temas, subtemas, proposiciones temáticas interrelacionados de forma lógica y comprensible).
- A la forma, o sea, lograr cohesión (que esté organizado también por niveles; el tema, los subtemas, las proposiciones temáticas y los conceptos expresados en los párrafos, oraciones y sintagmas adecuadamente relacionados).
- Al conocimiento de la estructura del tipo de texto que se trate.

El texto resultante debe cumplir su función de: comunicar significados en una situación dada; poder emplearse en la relación entre las personas, responder a la intención del que lo escribe; no depender de otros textos para que se entienda; ser coherente y reflejar la unidad de contenido y forma.

Para la obtención de mayor riqueza de información, resultó necesario profundizar en otros elementos relacionados con el tema, en especial conocer las posiciones asumidas sobre el concepto texto y la diversidad textual.

1.3.1 El texto como unidad básica de comunicación.

El vocablo **texto** es originario del latín “textum” que significa “tejido”. Aplicado al lenguaje, pudiera traducirse como la combinación de sonidos, letras o palabras que son portadoras de un significado.

El concepto texto ha sufrido cambios en los últimos años es identificado como un conjunto de unidades lingüísticas relacionados entre sí en función de una intención significativa; es una superestructura integrada por macroestructuras que solo pueden ser colocadas de forma tal que signifiquen coherentemente en dependencia de la situación comunicativa.

La literatura especializada ofrece diversas definiciones sobre texto, la mayoría de los autores subrayan su naturaleza comunicativa; Parra, (1989) lo define como “la unidad comunicativa fundamental y encuentro semiótico mediante el cual se intercambian los significados”.

Por su parte Roméu, (1996), lo considera “un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que cumple una determinada función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos”.

Este criterio de Roméu es compartido por la autora de la presente investigación, que concibe el texto como todo lo que puede hacerse una lectura y encontrarle un significado.

La definición dada por Roméu establece un vínculo con el término contexto. Este encierra los elementos que se interrelacionan en el texto: la situación, la intención, el estatus social de los interlocutores, así como los factores espacio-temporales e implica a los propios sujetos en su condición de miembros de categorías sociales, grupos o instituciones.

Todos los textos tienen un significado: el resultado de lo que significa el emisor y su empleo está acorde al contexto y al tipo de texto, pues no sólo las características del contexto realizan su influencia sobre él sino que este puede intervenir en la transformación de las características del contexto.

1.3.2 La diversidad textual en la escuela primaria

Son diversos los criterios ofrecidos por los estudiosos de esta temática al establecer una clasificación de los textos. Los más utilizados se fundamentan en la forma, el código, el contenido, las formas elocutivas, el estilo, y las funciones, tanto lingüísticas como comunicativas. Las clasificaciones de mayor empleo en la escuela primaria coinciden con las dadas por Arias G. y Roméu, están definidas en las Adaptaciones Curriculares. Ellas tienen en cuenta las formas elocutivas y las diferentes funciones comunicativas.

1. Por la forma elocutiva predominante:

Descriptivos: Caracterizan objetos, personas, procesos a través de sus rasgos distintivos.

Narrativos: Relacionan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal.

Expositivos: Es la enunciación de una idea, la explicación de ella. Generalmente presenta una introducción, un desarrollo y unas conclusiones.

Argumentativos: Comentan, explican, demuestran, dan razones, confrontan ideas. Expresan razones con la profundidad suficiente para sustentar un planteamiento determinado. Predomina la exposición de ideas, se fundamenta una posición determinada. Reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema.

Dialogados: Es el resultado de la interacción entre participantes de una situación comunicativa. (Condiciones en que se genera la comunicación)

2. Por la función comunicativa:

Informativos: Ofrecen datos o hechos

Son textos informativos: los artículos científicos, definiciones, glosarios, curiosidades, noticias, crónicas, instrucciones, avisos, anécdotas, biografías, testimonios, formularios, listados, plan de trabajo, notas, recados, mensajes, tablas.

Expresivos: Reflejan estados de ánimo, sentimientos, emociones

Entre los textos expresivos se incluyen: la carta, el diario, la dedicatoria, la felicitación, la historieta, el chiste, la tira cómica.

La carta

Se escriben cartas cuando es necesario comunicarse con personas que están ausentes. Las cartas, en dependencia de su destinatario difieren en cuanto a su estructura y lenguaje. Una carta oficial exige la presencia de todas sus partes. En las familiares, se puede prescindir de algunas de ellas y su estilo es más íntimo y coloquial.

Poéticos: Recrean la realidad artísticamente, emplean generalmente lenguaje figurado. Pueden utilizar elementos fantásticos. Desarrollan la función poética todos los tipos de escritura creativa, por su forma o por su contenido: poema, cuento, fábula, decálogo, proverbio, epitafio, guión.

Como textos poéticos se clasifican los poemas, cuentos, novelas, fábulas, obras teatrales, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, acrósticos.

La fábula

Breve composición literaria en verso o prosa, cuyos personajes son en general animales u objetos inanimados.

En su forma tradicional, apunta a demostrar una verdad moral que, a modo de advertencia o consejo, se sintetiza al final de la narración en una moraleja.

El cuento

Se considera como cuento a toda pieza narrativa relativamente breve, cuya estructura prescribe, una secuencia causal de acciones que van desde el comienzo (o presentación, inicio, introducción), al medio (o nudo) y al fin (o desenlace); generalmente las acciones son relatadas en el pasado y en tercera persona.

La adivinanza

La palabra adivinanza proviene de la voz latina “adivinare” que significa en una de sus acepciones, descubrir una respuesta a través de preguntas o afirmaciones expresadas de forma particular.

Son tan viejas como el lenguaje, forman parte del folclor de los pueblos, generalmente se apoyan en el ritmo y la rima, que favorece su memorización.

Leer e interpretar adivinanzas desarrolla la intuición, la imaginación, la reflexión; ellas constituyen además elementos formativos, pues su solución proporciona confianza al adivinador. Resultan instructivas y divertidas. Requieren concentración, agilidad y agudeza mental.

El refrán

Son formas de expresión literaria, muestras breves de ingenio, en las que se invita a pensar o a vencer ciertas dificultades. En su mayoría son anónimas. Constituyen frases o dichos que presentan una enseñanza. Son producto de la sabiduría o de la experiencia popular. Transmiten un modo de entender la vida.

La verdad de carácter universal que ponen de manifiesto los refranes es aplicable a todos los tiempos. Se transmiten de generación en generación sin grandes variaciones.

Apelativos: Su intención es convencer.

Pueden considerarse textos apelativos, los afiches, anuncios, carteles.

El cartel o afiche

Pieza de tela o lámina de otra materia en que hay inscripciones, letrero o figuras. Su finalidad es la propaganda, el anuncio. Lleva implícito un mensaje. Contiene la firma del autor o el nombre de la institución que lo crea. Tiene valor estético y artístico.

Características básicas del texto escrito:

- Carácter comunicativo, porque es el resultado de una actividad lingüística mediante la cual comunicamos significados.
- Carácter social, porque es la unidad lingüística básica en el proceso de interacción de los integrantes de una sociedad.
- Carácter pragmático, porque se produce por un emisor en una situación específica y con una intención comunicativa determinada.
- Cierre semántico-comunicativo, porque puede establecer dependencias (formales o no) con otros textos para entenderse como texto íntegro.
- Coherencia, porque es una secuencia lógica de proposiciones expresadas en oraciones que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos o de signos de puntuación.
- Carácter estructurado, porque es una totalidad constituida por partes interrelacionadas que cumplen una función dentro de ese todo. Se puede decir que la propiedad fundamental del

texto es su carácter estructurado o sistémico.

Después del estudio realizado resulta necesario profundizar en las estrategias trazadas para la construcción textual y sus fases.

1.3.3 Fases de la estrategia para la construcción textual

Para alcanzar que los escolares escriban con calidad es preciso que se utilicen situaciones reales de expresión y comunicación, se tengan presente las tres fases que deben cumplir en este proceso: la preescritura, la escritura y la reescritura.

La fase **preescritura** incluye actividades que motiven al escolar a escribir, conciba ideas o guíe su atención sobre un tema establecido. Se activan las condiciones previas para la escritura. Desempeña un importante rol la actividad oral previa que se realiza para motivarlo a escribir, para lograr su mejor preparación.

Esta preparación puede alcanzar diferentes niveles: un nivel alto, representado por los escolares motivados intrínsecamente para producir textos, son capaces de hacerlos de forma independiente y les gusta escribir. El nivel medio, serían aquellos escolares que escriben por orientación del maestro, necesitan referencias para escribir y no encuentran motivación por el acto de escribir y el nivel bajo, se encuentran los que escriben por exigencias del maestro, no sienten interés por escribir, ni le hallan beneficio a esta actividad.

El trabajo del maestro estará encaminado a brindarle atención especial a los escolares de los niveles medio y bajo ante la construcción de un texto escrito. A través de los impulsos heurísticos, el empleo de actividades variadas y atractivas.

Cuando el escolar ha alcanzado la suficiente preparación y motivación, es el momento del maestro plantear la **consigna** o **situación comunicativa**.

Situación comunicativa según Ansalone, (1999) "...es el conjunto de los elementos que participan en un acto de comunicación, tales como la personalidad del emisor y del receptor, el momento en que se produce la comunicación y el contexto que la rodea. El contexto está constituido por las circunstancias sociales, culturales e históricas que rodean la construcción de un texto."

La situación comunicativa contiene: el tema (del qué voy a escribir), el receptor o destinatario (a quién va dirigido), la finalidad o propósito (para qué voy a escribir), el tipo de texto (cómo lo voy a escribir: estructura, registro, estilo) y el contexto (dónde circulará el texto)

En la etapa de **redacción o escritura** el que escribe traduce en palabras sus ideas; debe animarse a los escolares a que expresen cuanto tengan que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma pues puede utilizar borradores. Este proceso debe llevarse a cabo en la escuela, en presencia del maestro, para garantizar que el escolar trabaje de forma independiente, pero con el apoyo del maestro si fuera necesario.

Es el momento del escolar demostrar su competencia textual al reflejar las capacidades, estrategias y recursos que tiene para configurar satisfactoriamente un texto. A través de la competencia textual se otorga al texto las cualidades de cohesión y coherencia.

El maestro hará saber a los escolares que se es un escritor competente cuando: Piensa, antes de escribir y mientras escribe, en el tema, la información con que cuenta, el receptor o destinatario, la finalidad o propósito y el contexto. Organiza el texto (proyecta mentalmente su texto, planifica y esquematiza la organización del texto). Trabaja en el texto (hace tantas versiones como considere necesario y comprueba constantemente si ha cumplido con su planificación). Relee el escrito y lo corrige hasta lograr su texto definitivo.

La **reescritura** implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores. Se leerá el texto tantas veces como sea necesario, y analizará atendiendo a:

- La intención comunicativa.
- La relación que se establece entre el contenido con el título.
- El contenido de cada párrafo: ideas principales y secundarias de cada uno.
- Delimitación de oraciones y párrafos.
- Claridad de las ideas que se expresan: secuencia de los hechos, tiempo del discurso, sin que se produzcan cambios abruptos del narrador.
- Calidad de las expresiones, vocabulario: variedad, precisión, posibles repeticiones.
- Estructura de las oraciones: sujeto, predicado, forma verbal, concordancia.

En esta etapa puede recurrirse a diferentes formas de revisión: el intercambio del trabajo con sus compañeros para percibir si hay algún elemento del contenido que le sea de difícil comprensión, si algún detalle no gusta, si alguna idea pudiera enunciarse de otra manera.

Para la revisión, el maestro puede apoyarse además en una guía donde se incluyan los aspectos más importantes que deben estar logrados en el trabajo y que la investigadora lo asume como importante medio de enseñanza para este momento. Por ejemplo:

¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?

¿Has logrado una extensión adecuada?

¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general?

¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas?

¿Están bien expresadas esas ideas?

¿Buscaste un título adecuado a tu trabajo?

¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito?

¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones?

¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios?

¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

La revisión colectiva es otra variante que puede utilizarse. Esta debe concluir con la reescritura del texto elaborado, después de haber valorado los errores que se han analizado colectivamente y haberlos contrastado con los propios errores.

El proceso de enseñanza de la construcción de textos, según Roméu, (1996), consta de tres etapas: la orientación, la ejecución y la revisión, y necesita del desarrollo de las habilidades para comprender y analizar textos que estarán al alcance del desarrollo psicológico y social de los escolares en cuestión. Este proceso comprende los distintos momentos de la actividad de aprendizaje.

La correspondencia de estas etapas con la estrategia descrita anteriormente es asumida por la autora.

Luego de conocer los principales fundamentos teóricos y metodológicos sobre la construcción de textos es necesario conocer las características psicopedagógicas del escolar de sexto grado, para a partir de ellas trazar una nueva estrategia de trabajo.

1.4 Caracterización psicopedagógica del escolar primario en sexto grado según el modelo de la escuela primaria

A partir del quinto grado, según distintos autores, se inicia la etapa de la adolescencia al situarla entre los 11 y 12 años. En ocasiones también se le llama pre-adolescencia.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanzan niveles superiores ya que el escolar tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros)

deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Lo antes planteado permite al adolescente la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad en que primaba la inducción. Puede también hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir), que aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean. Todas las cuestiones anteriormente planteadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los escolares.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia.

Al terminar el sexto grado, el escolar debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Debe apreciarse ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

Las diferentes asignaturas y ejes, deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que debe aprovechar el maestro al organizar el proceso.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral. Estos criterios que se inician en estas edades, y alcanzan también a los adolescentes de séptimo grado (de 11 a 13 años), empiezan a incidir en la regulación de sus comportamientos y representan fundamentalmente los puntos de vista del grupo de compañeros, ganando más fuerza entre los 14 y 15 años.

A partir del quinto grado, la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo, se plantea incluso que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente, a partir del quinto grado, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Algunos autores plantean que la causa fundamental de la indisciplina en la escuela es que tratan de buscar el lugar no encontrado en el grupo, de ahí que no adopten, en ocasiones, las mejores posiciones en sus relaciones tratando de llamar la atención. Estos comportamientos de inadaptación social del adolescente pueden conducir a la aparición de conductas delictivas.

Algunas investigaciones también han demostrado, que si bien las opiniones del grupo tienen un papel fundamental en el comportamiento del adolescente, la opinión de los padres sigue teniendo gran importancia para su bienestar emocional.

En este momento, las adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje, así como el desarrollo de su pensamiento que es en esta etapa más flexible y reflexivo, deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permitan enfrentar exigencias superiores en la educación general media.

En estas edades, tanto los educadores, como la organización pioneril deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los escolares para elevar su protagonismo, tanto en las actividades de aprendizaje, como en las extraclases y pioneriles. Las investigaciones destacan que en este sentido los escolares consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo.

En los momentos anteriores, la estructuración y organización de las acciones educativas se orientaron primero a la adquisición de determinados procesos (preescolar a segundo) y con posterioridad a su consolidación (tercero y sexto). En esta última etapa, debe evidenciarse una mayor estabilidad en estas adquisiciones, tanto en el comportamiento (regulación, orientaciones valorativas y normas de comportamiento, entre otras), como en el conjunto de estrategias y procedimientos intelectuales. De igual modo, las actividades de aprendizaje tales como las habilidades para la observación, comparación, clasificación, y argumentación, así como habilidades para la orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje, deben constituir logros importantes para la edad de 11 a 12 años.

Este momento del nivel primario requiere, igual que los precedentes, atención pedagógica como sistema, donde la articulación del quinto con el sexto grado, se vea como una sola etapa que debe dar respuesta a los logros a obtener en el niño al término de la escuela primaria.

EPÍGRAFE 2 Material docente para favorecer el desarrollo de habilidades para la construcción de textos en los escolares de sexto grado.

Este epígrafe contiene una reflexión introductoria, se ofrecen algunas consideraciones sobre la propuesta de actividades para favorecer la construcción de textos en los escolares de sexto grado

INTRODUCCIÓN

La construcción de textos es considerada una habilidad compleja para los escolares. Los textos no son trabajados sistemáticamente ni se desarrollan en su totalidad. Frecuentemente su tratamiento se limita a trabajar actividades de comprensión, donde reproducen e interpretan de forma sencilla las acciones de los personajes.

El maestro es el encargado de conducir el aprendizaje de los escolares, guiarlos y brindarle las herramientas para coordinar las ideas a escribir y cómo hacerlo, en una situación comunicativa con exigencias concretas. Favorecer que este pueda apropiarse de numerosas ideas para enriquecer sus construcciones con recursos que le permitan expresarse con calidad y coherencia.

Lo anterior requiere ampliar el conocimiento del tema, informarse, profundizar en el contenido, conocer las propiedades de cada texto, su estructura y la diversidad de estrategias posibles a ser empleadas, además ampliar la capacidad de buscar recursos cohesivos para enlazar de forma lógica las ideas para que el mensaje sea más claro y explícito.

El presente material responde a las necesidades y carencias específicas del diagnóstico del grupo con que trabaja la autora. Es por ello que se emplean más de un tipo de texto ya que en la constatación inicial y en el proceso de observación y detección de las dificultades estos fueron los más afectados.

DESARROLLO

2.1 Sugerencias metodológicas para el empleo de las actividades.

Las actividades pueden emplearse para el trabajo en la construcción de textos, a partir de la primera unidad del programa del grado, ya que en esta se inicia la consolidación de la diversidad textual conocida en grados anteriores. Además de las exigencias de cada unidad se tuvo en consideración los contenidos de Historia de Cuba y el tratamiento de las efemérides.

La autora considera preciso, incluir tempranamente el tratamiento de la construcción de textos, para favorecer el desarrollo de habilidades en la elaboración de estos, por ser esta habilidad de gran complejidad para el escolar y constituir una experiencia para la vida.

Resulta necesario prestar atención especial durante la construcción de textos a las actividades de preescritura, teniendo en cuenta las condiciones que lo favorecen y otras dirigidas a: la elaboración de oraciones con palabras relacionadas; el ordenamiento de oraciones; el establecimiento de relaciones entre sujetos y predicados y la búsqueda de expresiones que permitan enriquecer el texto escrito.

La conversación sobre el tema sugerido constituye una importante actividad de expresión oral, teniendo en cuenta que en este caso es el objetivo esencial de la clase, sentando las bases para la futura construcción. Durante este proceso, se debe garantizar que los escolares puedan conversar entre sí, pues constituye una condición indispensable para desarrollar las habilidades idiomáticas. El rol del maestro es dirigir, motivar, sugerir, procurar que se expresen correctamente, de forma coherente y fluida. Dirigir la conversación a partir de un sistema de preguntas o sugerencias didácticas. Permitir que todos participen.

Al trabajar la lectura se deberá brindar tratamiento a las palabras de difícil comprensión; se establecerán nexos con experiencias de la vida del escolar se realizarán correcciones en caso de ser necesarias. Se les pedirá que amplíen las ideas expresadas.

2.2 Actividades para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos en los escolares de sexto grado

Actividad # 1

Tema: Vamos a cuidarla.

Objetivo: Construir un texto narrativo sobre las acciones a realizar para evitar la contaminación del agua.

AGUA

Esa que por tubería
Te llega para ayudarte,
Esa que al la sed calmarto
Te devuelve la alegría.

Esa que en cascada fría
Te da salud y belleza.
Esa que naturaleza
Puso en los mares y ríos,
Esa que en sembradíos
Se vuelve fruto y riqueza.

Agua que el sol y diamante,
Poética, enamorada,
A veces contaminada,
De una mano lacerante.
Cuando viene del estanque,
Para llenarte de vida,
Debes tener la medida
Exacta en utilizarla.

Aprende que tu al ahorrarla
La cuidas y ella, te cuida.

Hernández E. Irene

➤ El texto leído es:

__Una adivinanza

__Una poesía

___ Una anécdota

___ Una curiosidad

- ¿Por qué es una poesía?
- ¿Qué nos transmite el autor en sus versos?
- ¿Con qué compara el autor al agua?
- Busca en el diccionario el significado de lacerante.
- ¿Qué quiso decir el autor al expresar “a veces contaminada por las manos lacerantes”?
- ¿Cuáles son las medidas que se toman para la protección de las aguas?
- ¿Qué importancia tienen para la vida en el planeta?

Imagina que participarás en un concurso en el que debes contar las acciones que se realizan para evitar la contaminación de las aguas. Hazlo a través de un texto narrativo para que lo leas allí.

Recuerda:

- Elaborar el borrador.
- Seleccionar ideas que entre todas resulten destacadas para ser contadas.
- Narrar con precisión.
- Incorporar si es necesario otras formas elocutivas.
- Ordenar lógicamente las ideas.

Actividad # 2

Tema: ¿Cómo lo hago?

Objetivo: Construir un texto instructivo en el que brinden instrucciones para construir un artículo.

Título: “Patoagenda”

Materiales: cartón, hojas de papel, lápiz, tijera, goma de pegar, cordel o alambre.

Pasos a seguir:

1. Marca y recorta en el cartón dos piezas con la forma que desees para la cubierta y la contracubierta.
2. Decóralas a tu gusto.
3. Usa la misma plantilla y márcalas con las hojas de papel. Recórtalas.

4. Organiza la agenda así: cubierta, hojas y contracubiertas.

5. Ensarta con alambre o cordel las piezas.

6. Haz un amarre y listo.

➤ ¿Qué tipo de texto es el anterior?

Una curiosidad

Una instrucción

Un artículo humorístico

Una información

➤ De las siguientes características marca las que correspondan a la instrucción.

Dan las indicaciones en forma de orden o sugerencias.

A través de ellas se pueden divulgar diferentes temáticas.

Son cortas y precisas.

Indican ingredientes o materiales necesarios.

Reflejan precisión.

De las indicaciones anteriores

➤ ¿Qué debes hacer primero?

➤ ¿Qué parte de la oración indica acciones?

➤ El texto sirve para:

Hacer un libro.

Crear un objeto.

Crear figuras de adorno.

Amarrar para unir dos piezas.

➤ En el texto se indica ensartar para:

Embellecer el objeto.

Dar forma al objeto.

Cambiar la forma del objeto.

Asegurar el objeto.

➤ La tercera forma verbal del texto es una palabra:

aguda llana esdrújula

El guía de pioneros de tu escuela pide que confeccionen un objeto para presentarlo en el festival de pioneros creadores, junto al objeto debes llevar escrito las indicaciones necesarias para hacerlo. Escribe un texto instructivo para que lo leas en dicho festival.

Recuerda tener en cuenta:

- El título.
- Materiales.
- Pasos a seguir.
- Precisión de los detalles finales.

Actividad # 3

Tema: Carta de despedida del Che a sus padres

Objetivo: Construir una carta familiar teniendo en cuenta las características de este tipo de texto.

➤ Lee en silencio el siguiente texto

Carta de despedida del Che a sus padres

1 de abril de 1965

Queridos viejos:

Otra vez ciento bajo mis talones el costillar de Rocinante, vuelvo al camino con mi adarga al brazo.

Hace de esto casi diez años, les escribí otra carta de despedida. Según recuerdo, me lamentaba de no ser soldado y mejor médico; lo segundo ya no me interesa, soldado no soy tan malo.

Nada ha cambiado en esencia, salvo que soy mucho más conciente, mi marxismo está enraizado y depurado. Creo en la lucha armada como única solución para los pueblos que luchan por liberarse y soy consecuente con mis creencias. Muchos me dirán aventurero, y lo soy, sólo que de un tipo diferente y de los que ponen el pellejo para demostrar sus verdades.

Puede ser que ésta sea la definitiva. No lo busco pero está dentro del cálculo lógico de probabilidades. Si es así, va un último abrazo.

Los he querido mucho, sólo que no he sabido expresar mi cariño, soy extremadamente rígido en mis acciones y creo que a veces no me entendieron. No era fácil entenderme, por otra parte, créanme, solamente, hoy. Ahora, una volunta que he pulido con delectación de artista, sostendrá unas piernas flácidas y unos pulmones cansado. Lo haré.

Acuérdense de vez en cuando de este pequeño condotieri del siglo XX. Un beso a Celia, a Roberto, Juan Martín y Patotín, a Beatriz, a todos. Un gran Abrazo de hijo prodigo y recalcitrante para ustedes.

Ernesto

- Este texto es una carta porque:
 - ___ Tiene introducción, desarrollo y final.
 - ___ Nos informa sobre una actividad realizada en la escuela.
 - ___ Tiene fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma.
 - ___ En ella se mezcla hechos reales y de ficción.
- ¿Por qué es familiar la carta anterior?
- ¿Qué expresión utiliza como saludo?
- ¿Qué indica la expresión...otra vez siento bajo mis talones el costillar de Rocinante?
- En esta carta el Che le dice a sus padres que no ha cambiado y deberá seguir luchando. ¿Qué palabras utiliza para expresarlo?
- ¿Qué cualidades del Che se ponen de manifiesto?
- Si escribieras una carta a tus padres. ¿Cuál sería el saludo? Escríbelo.
- Escribe una expresión para utilizarla como despedida.

Piensa que estás en otra provincia y deseas comunicarte con tus padres. Hazlo a través de una carta para que la lean. Puedes emplear varias formas elocutivas.

Actividad # 4

Tema: Aquel 30 de noviembre.

Objetivo: Construir un texto narrativo en el que relates las acciones ocurridas el 30 de noviembre de 1956.

Lee en el libro texto de Historia de Cuba 6. grado pág. 82 .El alzamiento de Santiago de Cuba.

- ¿Quién fue el responsable del alzamiento?
- ¿Cuál era la misión de Celia Sánchez?
- ¿Qué cualidades te permitieron considerar a Frank País como ejemplo de luchador clandestino?
- ¿Cómo iban vestidos los jóvenes revolucionarios?
- ¿Con qué objetivo se realizó el alzamiento?
- ¿Qué acciones debían realizar los revolucionarios?
- ¿Por qué fue necesario retirar la tropa?
- ¿Qué importancia histórica tuvo este hecho?

Tu maestro te pide que relates las acciones ocurridas el 30 de noviembre de 1956.

Escribe un texto para que lo leas a tus compañeros.

Recuerda:

- Elaborar el borrador.
- Seleccionar ideas que entre todas resulten destacadas para ser contadas.
- Narrar con precisión.
- Incorporar si es necesario otras formas elocutivas.
- Ordenar lógicamente las ideas.

Actividad # 5

Tema: Así es mi maestra.

Objetivo: Construir una carta con elementos descriptivos a partir del análisis de un texto.

- Lee el siguiente texto detenidamente.

A mi maestra

Tú eres mi maestra.

La cual se aplica y esmera.

Yo soy el alumno inquieto.

Al que siempre hay que enseñar.

Tú trabajas sin descanso.

Por tu gran dedicación.
Yo te ofrezco cariño.
Y mil gracias por tu acción.

En esta jornada bella
que no puedo dejar de pasar.
Te dedico esta poesía.
Y un beso te voy a dar.

Robiel A. Riverón Ávila

- El texto leído contiene:
 - una adivinanza un trabalenguas
 - una poesía una canción
- ¿A quién dedica el autor sus versos?
- ¿Por qué el poema se titula "A mi maestra"?
- Según lo que dice el poema, dedicará una poesía a su maestro porque:
 - Es muy dedicada.
 - Agradece su noble acción.
 - No puede dejar pasar la jornada.
 - El es su alumno preferido.
- ¿A qué jornada se refiere?
- Escribe adjetivos que caractericen a tu maestra.
- Piensa y redacta una expresión en la que digas como es tu maestra. Recuerda utilizar la pareja escrita anteriormente.

Conoces a un niño de otra provincia y quiere que le digas cómo es tu maestra. Haz una carta en la que la describas para que la lea y pueda conocerla.

Recuerda que debes:

- Escribir el borrador y hacer una buena observación.
- Seleccionar las características esenciales.
- Utilizar lenguaje claro.
- Escribir adjetivos precisos.

-Organizar de forma lógica las ideas.

Actividad # 6

Tema: Ser pionero explorador.

Objetivos: Construir un texto narrativo en el que expresen las actividades realizadas el día del explorador.

➤ Lee detenidamente:

El pionero explorador:

Ama a la naturaleza,

A la patria socialista.

Y se prepara para la

Vida en campaña.

- ¿Qué representa el texto anterior?
- ¿Qué es para ti ser pionero explorador?
- ¿Cuáles son las acciones que realizan los pioneros exploradores?
- ¿Por qué es importante estar capacitados?
- ¿Qué actividades se realizan en las excursiones?
- Redacta algunas oraciones relacionadas con las actividades realizadas.
- De la más reciente excursión. ¿Qué fue lo que más te impresionó?

Tus padres te piden que les cuentes lo ocurrido en la última excursión. Hazlo a través de un texto narrativo para que lo lean.

Antes de redactar ten en cuenta:

- Elaborar el borrador.
- Seleccionar ideas y hechos que entre todas resulten destacadas para ser contadas.
- Narrar con precisión.
- Incorporar si es necesario otras formas elocutivas.
- Ordenar lógicamente las ideas.

Actividad # 7

Tema: Se es bueno porque...

Objetivo: Construir un texto argumentativo en el que se valore la importancia de hacer el bien.

➤ Lee el siguiente fragmento tomado de La Edad de Oro.

...Las cosas buenas se deben hacer sin llamar al universo para que lo vea a uno pasar. Se es bueno porque sí, y porque allá adentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien, o se ha dicho algo útil a los demás...

➤ El texto leído se refiere a:

__ La educación.

__ La solidaridad.

__ La honradez.

➤ Este texto nos enseña que:

__ Debemos ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.

__ Solo podemos ayudar a quien nos ayuda.

__ Debemos ser solidarios y desinteresados.

➤ ¿Qué opinas de la solidaridad?

➤ ¿A qué se refiere Martí cuando expresó? " Las cosas buenas se deben hacer sin llamar al universo para que lo vean a uno pasar."

➤ ¿Consideras importante ayudar a los demás? ¿Por qué?

➤ ¿Has tenido la oportunidad de ser solidario con alguien? ¿Cómo te sentiste?

➤ ¿Qué relación tiene la siguiente expresión con el fragmento anterior?

Cuba ha dado muestras de solidaridad con los pueblos del mundo.

➤ ¿De qué forma se desarrolla esta solidaridad?

Escribe un texto en el que argumentes lo expresado por José Martí en el fragmento anterior para que lo leas a tus compañeros.

Recuerda que debes:

- Escribir el borrador
- Expresar razones que convencan.
- Opinar si estás de acuerdo o no con el tema.
- Todas las ideas giran sobre un mismo tema.

Actividad # 8

Tema: El amor a la patria

Objetivo: Construir un texto argumentativo en el que expresen su opinión acerca del amor a la patria.

- Lee el siguiente fragmento tomado de la obra “Abdala” Cuaderno Martiano página 19.

“...El amor, madre, a la patria no es el amor ridículo a la Tierra, ni a la yerba que pisan nuestras plantas; es el odio invencible a quien la oprime, Es el rencor eterno a quien la ataca...”

- Busca en el diccionario el significado de ridículo.
- El sinónimo de odio que aparece en este fragmento es_____.
- La palabra eterna puede ser sustituida por:_____.
- En este fragmento los adjetivos que aparecen son:
- Lee nuevamente los versos para que digas qué quiso expresar José Martí con los tres primeros versos.
- ¿Por qué el autor plantea que amar a la patria es rencor y odio?
- Escribe oraciones en las que expreses qué es para ti la patria.

Supón que tuvieras que explicarle a un amigo qué significa para ti la patria. Construye un texto argumentativo en el que expreses tus opiniones.

Recuerda que debes:

- Escribir el borrador
- Expresar razones que convengan.
- Opinar si estás de acuerdo o no con el tema.
- Todas las ideas giran sobre un mismo tema.

Actividad # 9

Tema: La mujer.

Objetivo: Construir un texto argumentativo en el que se exprese el significado de la mujer en nuestra sociedad.

- Lee el siguiente fragmento tomado de “*La historia de la cuchara y el tenedor*” de La Edad de Oro.

La mujer no es como nosotros, sino como una flor, y hay que tratarla así, con mucho cuidado y cariño porque si la tratas mal se muere pronto, lo mismo que a las flores.

- ¿A quién se refiere nuestro Héroe Nacional en el fragmento anterior?
- ¿Con qué compara el autor a la mujer? ¿Por qué?

-
- ¿Qué cualidades caracterizan a la mujer cubana?
 - Escribe una expresión en la que te refieras a la mujer.
 - Escribe una pareja de adjetivos y sustantivos que caracterice a la mujer.
 - ¿Por qué podemos afirmar que la mujer cubana está presente en todos los sectores de la vida?
 - Menciona algunas mujeres que se hayan destacado en nuestras luchas independentistas
 - Compara la vida de la mujer antes y después del triunfo de la revolución
 - ¿Qué relación existe entre este texto y el siguiente expresado por Fidel?

“La mujer es taller natural donde se forja la vida. Son por excelencia las creadoras del ser humano (...) lejos de ser objeto de la discriminación y de la desigualdad, la mujer merece especiales consideraciones de la sociedad.”

Se acerca el día de la mujer y la maestra te pide que escribas un texto en el que expreses tu opinión sobre el papel de la mujer en nuestra sociedad. Realízalo a través de un texto argumentativo para que lo leas a tus compañeros.

Recuerda que debes:

- Escribir el borrador
- Expresar razones que convenzan.
- Opinar si estás de acuerdo o no con el tema.
- Todas las ideas giran sobre un mismo tema.

Actividad 10

Tema: Así es mi ciudad.

Objetivo: Construir un texto en el que describan un lugar de su ciudad teniendo en cuenta las características de este texto.

- Lee el siguiente texto:

 Mi linda ciudad

Se escuchan las campanadas
Desde el parque San José
Y mi ciudad se despierta
En un nuevo amanecer. (Bis)

Con goticas de rocío,
Ya La Loma de la cruz
Se ha lavado su carita
Y está vestida de tul.

Porque ya se está acercando
Su amor, su príncipe azul.
Para besarla, para abrazarla
Y regalarle un rayito de luz.
Así es mi linda ciudad holguinera
La novia del níquel, la hija del son,
Y en cada parque verás un abuelo
Contando una linda historia de amor.
Quiero llevarte a Mayabe
Que es un parque natural
Conocerás un burrito, mascota de aquel lugar
Que lleva por nombre Pancho y allí tú
Lo puedes ver.

Pero bríndale cerveza porque le gusta beber (Bis)
Ven a pasear por sus calles
En tiempos de romerías,
Ya verás cuanta alegría, de un pueblo trabajador
Aquí ha nacido un pintor
Amante de la Cecilia, que dibuja en sus mejillas
La magia de su cantor.

➤ ¿A qué ciudad se refiere?

- Esta ciudad es conocida como:
 - __La ciudad de los tinajones.
 - __La ciudad Héroe.
 - __La ciudad de los parques.
 - __La ciudad de los coches.
- ¿Qué invitación nos hace la autora?
- ¿Cuáles expresiones en lenguaje figurado utiliza?
- ¿Qué indica la expresión “La novia del níquel, la hija del son”.?
- ¿Qué sentimientos expresa la autora por su ciudad?
- En el texto se hace alusión a un evento muy importante que se desarrolla en el mes de mayo. ¿cuál es?
- El pintor al que hace referencia la autora es:
 - __Portocarrero.
 - __Flora Font.
 - __Oswaldo Guayasamín.
 - __Cosme Proenza.
- ¿Qué lugares de tu ciudad son los que más te gustan? ¿Por qué?
- Escribe adjetivos que caractericen esos lugares. Empléalos en oraciones.

Imagina que un niño de otra provincia te pide le digas cómo son algunos lugares de tu ciudad. Escoge uno de ellos para que lo describas. Hazlo a través de un texto para que lo lea.

Recuerda:

- Hacer el borrador.
- Seleccionar las características esenciales.
- Emplear un lenguaje claro.
- Adjetivos precisos.
- Organizar de forma lógica las ideas.

Actividad # 11

Tema: Holguín

Objetivos: Construir un texto narrativo en el que expresen las actividades realizadas en la ciudad en saludo al 465 aniversario.

➤ Lee la siguiente oración:

El próximo 4 de abril se celebrará el 465 aniversario de la fundación del Hato de San Isidoro de Holguín.

➤ ¿A qué se refiere?

➤ ¿Qué es un Hato? Búscalo en el diccionario.

➤ ¿Por qué se celebra este hecho?

➤ ¿Qué actividades se están realizando en la ciudad en homenaje a este hecho?

➤ ¿Qué beneficios traerá para la ciudad?

Imagina que un amigo de otra provincia te pregunta sobre que se está haciendo en tu ciudad por el 465 aniversario. Hazlo a través de un texto narrativo.

Antes de redactar ten en cuenta:

-Elaborar el borrador.

-Seleccionar ideas que entre todas resulten destacadas para ser contadas.

- Narrar con precisión.

-Incorporar si es necesario otras formas elocutivas.

-Ordenar lógicamente las ideas.

Actividad # 12

Tema: Girón.

Objetivo: Construir un texto narrativo en el que relaten los hechos ocurridos en Playa Girón.

➤ Busca la lectura “Abril sus flores abría” L/T Lectura.

➤ El texto contiene:

__Una noticia __ Un poema __ Un cuento __Una adivinanza

➤ Nicolás Guillén es :

__Un personaje __ Un seudónimo El autor __Un príncipe

➤ ¿A qué hecho histórico se refiere el poeta?

➤ ¿Cuándo ocurrió?

➤ Los versos:

Pagados están en dólares
y en inglés órdenes tienen
de que en Cuba ni un ensueño,
ni una flor, ni un árbol quede.

Se refieren a:

___El pueblo ___El imperialismo ___ Los mercenarios

- La palabra desmantelado puede ser sustituida por: _____.
- Busca en el diccionario el significado de intemperie.
- Busca en la sopa de letras cualidades demostradas por el pueblo cubano en dicho hecho.

R	G	H	E	B	S	G	O	S
E	G	N	K	I	T	F	M	S
B	J	E	I	Y	T	A	S	V
E	V	A	L	E	N	T	I	A
L	D	E	C	I	S	I	O	N
D	P	L	A	Y	A	A	R	R
I	O	C	W	Q	G	E	E	T
A	I	H	R	O	N	O	H	H
K	A	J	A	T	O	T	G	P
Y	U	E	J	K	U	H	I	B

- Expresa tu opinión sobre los siguientes versos.
Solo vive quien muere
con el pecho entre las nubes
y la sangre a la intemperie.
- ¿Cuáles fueron los principales hechos ocurridos?

Imagina que conoces a un niño de otro país y desea conocer sobre este hecho. Hazlo a través de un texto narrativo para que lo lea.

Recuerda:

- Elaborar el borrador.
- Seleccionar ideas que entre todas resulten destacadas para ser contadas.
- Narrar con precisión.
- Incorporar si es necesario otras formas elocutivas.
- Ordenar lógicamente las ideas.

Actividad 13

Tema: A la vanguardia.

Objetivo: Construir un texto descriptivo a partir del análisis del texto.

- Lee el texto A la vanguardia, Zunzún 234 Pág. 6

A la vanguardia

[...] la exigencia a todo joven comunista es ser esencialmente humano, y ser tan humano que se acerque a lo mejor de lo humano. Que purifique lo mejor del hombre a través del trabajo, del estudio, del ejercicio de la solidaridad continuada con el pueblo y con todos los pueblos del mundo. Que desarrolle al máximo la sensibilidad para sentirse angustiado cuando se asesine a un hombre en otro rincón del mundo y para sentirse entusiasmado cuando en algún rincón del mundo se alza una nueva bandera de libertad.

El joven comunista no puede estar limitado por las fronteras de un territorio. El joven comunista debe practicar el internacionalismo proletario y sentirlo como cosa propia y acordarse y acordarnos nosotros, jóvenes comunistas y aspirantes comunistas aquí en Cuba, que somos un ejemplo real y palpable para toda nuestra América.

Che

- ¿A quién va dirigido este texto?
- ¿Qué indica la expresión...la exigencia a todo comunista es ser esencialmente humano...?

- Consideras que solo los jóvenes comunistas deben ser humanos. ¿Por qué?
- Menciona ejemplos de acciones de humanismo.
- ¿Por qué el Che dice... somos un ejemplo real y palpable para toda nuestra América?
- ¿Cómo quiere el Che que sean los jóvenes comunistas?
- ¿Qué cualidades de nuestro Guerrillero Heroico podemos apreciar en el texto?
- Fidel expresó:

“Hay que tener temple para ser un joven comunista, hay que tener carácter para ser un joven comunista, hay que tener abnegación para ser un joven comunista, hay que tener vocación para ser un joven comunista, hay que saber cumplir.

Si se es estudiante hay que ser inexorablemente buen estudiante, si se es trabajador de una fábrica, hay que ser obrero modelo en esa fábrica, hay que ser ejemplo de buen compañero, hay que ser ejemplo de sacrificio, hay que ser ejemplo de voluntad, han de ser de los primeros en todo, en el trabajo, en el estudio, en los deportes, en la vida de relación con los demás compañeros.”

Fidel Castro

- ¿Qué relación existe entre las ideas formuladas por el Che y Fidel?
- ¿Quiénes son los militantes de la juventud de la escuela?
- ¿Qué características tienen?

Se acerca un aniversario más de la Unión de Jóvenes Comunista y para rendirles homenaje a los militantes del centro la maestra te pide que describas uno de ellos. Hazlo a través de un texto para que lo leas en la actividad.

Recuerda:

- Hacer el borrador.
- Seleccionar las características esenciales.
- Emplear un lenguaje claro.
- Adjetivos precisos.

Organizar de forma lógica las ideas.

Actividad # 14

Tema: Sabroso.

Objetivo: Construir un texto instructivo en el se escriba una receta para elaborar una ensalada teniendo en cuenta las características de este texto

➤ Lee cuidadosamente el texto:

Título: Ajíes rellenos

Ingredientes:

- 5 ajíes pimientos.
- 2 tazas de arroz con carne.
- perejil.
- 1 taza de queso rallado.
- aceite.
- sal y pimienta al gusto.

Modo de preparación:

Limpia y vacía los ajíes. Rellénalos con el arroz cocinado, mezclado con el queso rallado y los condimentos. Cocínalos en la olla de presión durante 20 minutos.

➤ Este texto contiene:

Una noticia. Una curiosidad. Una receta de cocina. Un chiste.

➤ El texto nos sirve para:

- Cocinar arroz con carne.
- Coleccionar ajíes.
- Elaborar ajíes rellenos.
- Adornar la cocina.

➤ ¿Existe correspondencia entre los ingredientes y las indicaciones para elaborar el ají relleno?

➤ Lo más importante de esta receta es que:

- Con ella elaboramos un plato nutritivo.
- Conocemos la importancia del ají.
- Aprendemos todo sobre la cocina.
- Nos brinda los pasos para hacer un plato.

➤ ¿Qué otras instrucciones colocarías?

➤ En el texto la expresión "Limpia y vacía los ajíes" indica que:

Los ajíes iban a ser utilizados.

- __Antes hay que limpiar los ajíes.
- __Debemos mantener la higiene.
- __Los ajíes son beneficiosos para la salud.

Imagina que debes elaborar una ensalada para la clase de Educación Laboral. Escribe una receta de cocina para que la leas en el aula.

Recuerda tener en cuenta:

- El título.
- Materiales.
- Pasos a seguir.
- Precisión de los detalles finales.

Actividad # 15

Tema: Cuidemos el medio ambiente.

Objetivo: Construir un texto argumentativo en el que expresen su opinión sobre porqué debemos cuidar el medio ambiente.

- Lee el siguiente fragmento tomado del discurso pronunciado por Fidel en Río de Janeiro Brasil el 12 de junio de 1992.

“Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre”.

Fidel Castro

- Marca con una (x) la respuesta correcta, El Comandante en el texto se refiere a:

- __La vida del hombre.
- __La muerte de una especie animal.
- __La importancia de cuidar y proteger el medio ambiente.

- En el texto la palabra liquidación puede ser sustituida por:

- a) __eliminación
- b) __sustitución
- c) __muerte
- d) __desaparición

- ¿A qué se refiere cuando expresó?

“...por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida...”

- ¿Qué acciones ha realizado el hombre en contra del medio ambiente?
-

- ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente?
- ¿Cómo podemos contribuir a su cuidado?

Busca recortes de periódicos en los que puedas enriquecer tus conocimientos sobre el medio ambiente

Después de haber conversado sobre el tema escribe un texto argumentativo en el que expreses tu opinión sobre porqué debemos cuidar el medio ambiente para ser presentado en el próximo concurso.

Recuerda que debes:

- Escribir el borrador
- Expresar razones que convenzan.
- Opinar si estás de acuerdo o no con el tema.
- Todas las ideas giran sobre un mismo tema.

Actividad # 16

Tema: El caballo y el asno.

Objetivo: Construir un texto narrativo teniendo en cuenta las características del mismo.

- Lee el siguiente texto:

El caballo y el asno.

Caminaban juntos un asno y el caballo, pertenecientes al mismo dueño, cuando el segundo oyó que el primero le decía:

-Si quieres, amigo caballo, salvarme de una muerte cierta, toma parte de mi carga, porque me siento desfallecer.

El caballo se hizo el sordo a aquella triste súplica, y el pobre burro cayó cadáver. El amo entonces, que no esperaba este suceso, tomó la carga del asno y la echó sobre el otro bruto, además de la piel del muerto, que le era muy útil. El caballo exclamaba a voces:

-Bestia de mí, que por no soportar un poco de peso como justamente se me exigía, llevo ahora la carga de tres burros.

- Marca con una x los enunciados verdaderos:

__El asno quería que el caballo llevara toda su carga.

__El caballo atendió las súplicas del asno.

__El caballo y el asno eran del mismo dueño.

__El dueño recargó al caballo.

__El caballo cargó lo que llevaba el asno para que este no muriera.

➤ En el texto la expresión hacerse el sordo quiere decir:

__No escuchar lo que se dice.

__Oír muy bien lo que se dice.

__Aparentar que no se ha escuchado.

__Oír a medias lo que se dice.

➤ Expresa de manera diferente la expresión “me siento desfallecer”.

➤ Piensa y responde que habría ocurrido si el caballo hubiese atendido las súplicas del asno.

➤ ¿Qué quiso significar el caballo al autodeclararse bestia?

➤ El caballo con su acción demostró no ser inteligente e insensibilidad. ¿Por qué?

➤ Extrae del texto su enseñanza.

➤ ¿Podría aplicarse a la vida cotidiana el contenido de esta fábula? ¿Por qué?

Escribe un texto en el que narres una fábula que encierre una moraleja parecida a la del texto analizado para que tus compañeros la lean.

Recuerda:

-Elaborar el borrador.

-Seleccionar ideas que entre todas resulten destacadas para ser contadas.

-Narrar con precisión.

-Incorporar si es necesario otras formas elocutivas.

-Ordenar lógicamente las ideas.

Actividad # 17

Tema: ¡Elimínalo!

Objetivo: Construir un texto narrativo en el que se evidencie la necesidad de eliminar el mosquito a partir del debate del mensaje expresado en un afiche.

➤ Observa detenidamente.

- Lo que observas es:
 - ___un afiche ___una historieta ___una foto ___un cuento
- ¿Qué representa?
- El mensaje de este afiche te sugiere:
 - ___Cambiar el agua de las macetas.
 - ___Acabar con los mosquitos.
 - ___Que debes tomar medidas para eliminar el mosquito.
- ¿A qué te invitan los elementos del afiche?
- Este afiche se construyó porque es necesario:
 - ___Estar sanos.
 - ___Recordar las normas de higiene.
 - ___Evitar enfermedades.
 - ___Contraer enfermedades.
- ¿Por qué debemos eliminar al mosquito?
- ¿Qué medidas debemos adoptar para eliminar al mosquito?

Imagina que el presidente de tu CDR les pide a los pioneros reunirse para visitar las casas y orientar a los vecinos cómo eliminar el mosquito *Aedes Aegypti*. Haz un texto en el que narres como lo hicieron para que lo leas en tu escuela.

Recuerda:

- Elaborar el borrador.
- Seleccionar ideas que entre todas resulten destacadas para ser contadas.
- Narrar con precisión.
- Incorporar si es necesario otras formas elocutivas.
- Ordenar lógicamente las ideas.

Actividad # 18

Tema: Debemos ser laboriosos.

Objetivo: Construir un texto argumentativo en el que expresen por qué debemos ser laboriosos.

- Lee detenidamente
El zorro y el quirquincho. Zunzún 248. Pág.7

- Este texto contiene.

__una leyenda	__una adivinanza
__un cuento	__una poesía
- ¿Cuál de las siguientes preguntas no encuentran respuesta en la fábula leída?
 - a) ¿Qué acordaron el zorro y el quirquincho?
 - b) ¿Hacia dónde fueron todos los animales?
 - c) ¿Qué hizo el quirquincho al escuchar la primera proposición?
 - d) ¿Cómo reaccionó el zorro al final?
- La expresión “Verá este tonto como me lleno la panza sin trabajar” evidencia que el zorro:
 - a) __admiraba al quirquincho.
 - b) __quería trabajar.
 - c) __respetaba al quirquincho.
 - d) __quería vivir del trabajo del quirquincho.
- La palabra inservibles puede ser sustituida por:

a) __útil	c) __inútiles
b) __intacto	d) __viejas
- ¿Era posible que se cumpliera el deseo del zorro? ¿Por qué?
- ¿Si tuvieras la oportunidad de conversar con el zorro de esta fábula. ¿Qué le dirías? Escríbelo en pocas líneas.

La maestra te pide que expreses tu opinión acerca de la moraleja de esta fábula. Hazlo a través de un texto argumentativo para que lo leas.

Recuerda que debes:

- Escribir el borrador
- Expresar razones que convenzan.
- Opinar si estás de acuerdo o no con el tema.
- Todas las ideas giran sobre un mismo tema.

Actividad # 19

Tema: Reflexionemos.

Objetivo: Construir un texto argumentativo en el que expresen la importancia de reflexionar.

➤ Lee el siguiente fragmento:

El memorista se verá surtido de muchos hechos, sin poderlos coordinar en su mente: aquí esta la tropa sin cabeza; pero el reflexionador establecerá con un par de ellos, hasta una doctrina completa: aquí esta ganada la batalla.

➤ Enlaza los elementos de la columna A con su correspondiente en la columna B. (Puedes emplear el diccionario si lo consideras necesario)

A	B
-el memorista	-organizar, poner en orden.
-surtido	-persona que piensa, medita.
-el reflexionador	-persona que almacena datos sin razonamiento.
-coordinar	-que no tiene como guiarse.
-doctrina	-abundante, lleno
-la tropa sin cabeza	-dos
-un par	-teoría

➤ Emplea en oraciones algunos de los elementos de la columna A.

➤ Marca con una x la idea esencial del texto.

El memorista no puede coordinar los hechos en su mente.

El memorista y el reflexionador van a una batalla.

El reflexionador establecerá hasta una doctrina completa con un par de hechos.

➤ En el texto la oración; Aquí está ganada la batalla se contrapone a:

➤ ¿Con cuál de las dos formas de pensar te identificarías tú? ¿Por qué?

➤ ¿Qué relación existe entre el texto y la frase; aprender de memoria es el mayor de los absurdos...?

La maestra te pide que expreses tu opinión acerca de la frase anterior. Hazlo a través de un texto argumentativo para que lo leas.

Recuerda:

- Escribir el borrador
- Expresar razones que convenzan.

- Opinar si estás de acuerdo o no con el tema.
- Todas las ideas giran sobre un mismo tema.

Actividad # 20

Tema: ¿Cómo es?

Objetivo: Construir un texto descriptivo en el que se destaque las cualidades físicas y morales de Fidel.

➤ Lee en silencio

“Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montarse a caballo.”

José Martí

➤ ¿Qué forma elocutiva predomina?

__narración __diálogo __descripción

➤ En el texto la expresión “Bolívar era pequeño de cuerpo” indica que:

__Era valiente.

__Era de baja estatura.

__Era el libertador.

__Era alto.

➤ ¿Qué quiso decir Martí cuando expresó; Los ojos le relampagueaban?

➤ ¿Cómo dirías la expresión “las palabras se le salían de los labios” sin que cambie su significado?

➤ ¿Qué elementos tuvo Martí en cuenta para describir a Bolívar?

➤ ¿A qué nos referimos cuando hablamos de cualidades físicas?

➤ ¿Cuáles son las cualidades morales?

➤ ¿Qué debemos tener en cuenta a la hora de describir?

__Hacer una buena observación.

__Seleccionar las características esenciales.

__Escribir introducción, desarrollo, final.

__Utilizar un lenguaje claro.

__Organizar de forma lógica las ideas.

- Si fueras a describir a Fidel. ¿Qué adjetivos utilizarías?
- Escribe una expresión en la que emplees algunos adjetivos de los que escribiste, puede ser en lenguaje figurado.

Imagina que debes describir a nuestro Comandante en Jefe. Hazlo a través de un texto para que lo leas a tus compañeros.

CONCLUSIONES DEL MATERIAL

Como resultado de la elaboración del material docente se corrobora el valor de la enseñanza y el aprendizaje de la construcción textual en el estudio de la Lengua Española, en la Enseñanza Primaria.

Las actividades contenidas en este material docente han sido elaboradas teniendo en cuenta las particularidades de los escolares de sexto grado. Están distribuidas en las diferentes unidades del programa, podrán ser utilizadas, según sus necesidades, en la preparación para la construcción de textos, habilidad que continuarán consolidando en los restantes grados. Con este material los docentes cuentan con un nuevo recurso didáctico que contribuye a la concreción de la formación integral del escolar.

Epígrafe 3 - Valoración de los principales resultados obtenidos con la introducción en la práctica pedagógica de las actividades para favorecer el desarrollo de habilidades en la construcción de textos en los escolares de sexto grado.

A la Lengua Española en la Enseñanza Primaria se le ofrece especial atención, dentro de esta, juega un importante rol la construcción de textos y el trabajo con la diversidad textual, de gran significación para la comunicación del escolar en su vida diaria. A partir de las vivencias de la labor docente, la experiencia en la asignatura, el banco de problemas del centro y la práctica pedagógica se determinó que es insuficiente la atención que se le ofrece a la construcción de textos, son escasas las actividades para darle tratamiento a los diferentes tipos de textos, existen bajos resultados en las comprobaciones de conocimientos realizadas por las diferentes instancias, entre otras causas; por lo que constituyó un reto para el desarrollo de la actividad docente de la autora.

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearon los métodos científicos necesarios para determinar las insuficiencias referidas a la construcción de textos, los resultados del diagnóstico del conocimiento de los escolares y maestros. Todo esto evidenció la necesidad de profundizar en la aplicación de actividades variadas que contribuyeran a favorecer la calidad de los resultados en la construcción de textos. **Resultados de los instrumentos aplicados**

Para la constatación inicial del estado real del problema se emplearon diferentes instrumentos que permitieron el estudio de sus manifestaciones y la verificación de los datos obtenidos mediante la práctica pedagógica. A continuación se exponen estos resultados enfatizando en los elementos más significativos que constituyen factores asociados a la investigación.

Para profundizar en la información del tema resultó imprescindible la aplicación **de la encuesta** (ver **Anexo 1**) realizada a 6 maestros del segundo ciclo, por ser los encargados de impartir el contenido y a 3 directivos por su función metodológica encaminada a elevar los resultados del proceso docente educativo. Se constató que las principales regularidades existentes en el tratamiento a la construcción de textos están dadas en:

- Poco dominio de las habilidades que se pueden desarrollar a través de la asignatura, partiendo del conocimiento de su estructura interna.
- No existe un dominio consciente acerca de la diversidad textual que pueden construir los escolares, por desconocimiento en muchos casos de los Ajustes Curriculares establecidos.

- Insuficiente preparación metodológica para enfrentar el desarrollo de habilidades en la construcción textual.
- Insuficiente el conocimiento y empleo de las etapas por las que debe transcurrir la enseñanza de la construcción de textos.
- Existe desconocimiento de un orden lógico o sucesión de pasos, que limita el empleo de actividades variadas que sirvan de preparación a la construcción de textos.
- No se valora suficientemente la importancia de la construcción de textos en el aprendizaje escolar y para la vida diaria.
- Existe poco dominio de los métodos y procedimientos para la enseñanza de la construcción textual.
- Se aprecian limitaciones en el empleo de los documentos rectores y el Para ti maestro, que propicie el empleo de actividades variadas, novedosas, de acuerdo con la construcción de textos en el grado.

Manifiestan además que han recibido actividades metodológicas por las diferentes instancias con relación a las etapas de la construcción textual. Sugieren que se les hagan demostraciones de cómo organizar y dirigir la actividad en las clases de pre-escritura, que se realicen actividades prácticas y clases demostrativas.

En la **encuesta** aplicada a 39 escolares de sexto grado (Anexo 2) se pudo comprobar que:

- La mayoría de los escolares no se sienten motivados para construir textos y prefieren los descriptivos y narrativos.
- Con poca frecuencia se les da tratamiento a la construcción de textos y no siempre les resultan atractivos los temas propuestos.
- Refieren que en ocasiones las consignas son poco precisas y no les resulta fácil encontrar los elementos para completar sus textos.

La observación como método universal desempeñó un importante papel en la implementación de este trabajo, pues se pudo conocer a partir de la guía de observación (ver **Anexo 3**) como los maestros les dan tratamiento a la construcción de textos en sus clases y las principales deficiencias que presentan los escolares en el proceso.

Se observaron 10 clases a los docentes que imparten la asignatura Lengua Española en sexto grado, en el componente construcción textual, revelando que:

- En el 50 % de las clases observadas, no se emplean los medios de enseñanza que motiven al escolar para la construcción de textos.
- En el 70 % de las clases no se logra un equilibrio en el desarrollo de las habilidades idiomáticas que deben estar presentes en todas las clases de Lengua Española, lo que impide la adquisición eficiente de cada una de ellas.
- En el 60 % de las clases observadas falta variedad en las actividades relacionadas con la etapa de preescritura para asegurar la calidad del texto que se va a construir, partiendo de sus características. No es suficiente el trabajo preventivo ortográfico.
- En el 40 % de las clases dedicadas a la reescritura, no se observa sistematicidad en el trabajo con la estrategia trazada para la construcción textual, que propicie la autorrevisión del escolar, el uso de borradores y la atención del maestro a los resultados del diagnóstico.

De forma general se aprecia un bajo nivel de desarrollo de habilidades en la construcción textual en los escolares de sexto grado, motivado por limitaciones en el trabajo didáctico-metodológico de los maestros y el insuficiente uso de estrategias de enseñanza que lo favorezcan.

La **revisión de documentos** permitió el análisis y valoración de los documentos normativos para la enseñanza de la Lengua Materna, con énfasis en la atención al componente construcción textual y su estrategia.

Se constató que existen documentos normativos con los fundamentos teóricos y metodológicos para dar tratamiento al mismo, pero no existe un material que propicie al maestro el empleo de una variedad de actividades para garantizar el trabajo con la construcción textual y su diversidad concebido desde la preescritura, así como la posibilidad de emplear estas en correspondencia con las necesidades de los escolares para potenciar la atención diferenciada, a partir del diagnóstico.

Mediante la **revisión de libretas** (ver **Anexo 4**) de los escolares se pudo constatar que:

- No es sistemático el trabajo con la diversidad textual en las diferentes unidades del programa.
- No es suficiente la planificación de los subsistemas de clases de construcción textual teniendo en cuenta las etapas y el desarrollo de la estrategia a través de la preescritura, escritura y reescritura.
- No se aprecia una eficiente preparación de los maestros para la construcción textual y en la atención al diagnóstico como un elemento cambiante.
- Las consignas no siempre se ajustan a la estructura adecuada ni se propicia el empleo de borradores.

- La revisión de libretas y cuadernos no es sistemática ni funcional y pocas veces se evalúa el componente de construcción de textos lo que resulta significativo.

A partir de los instrumentos aplicados y de acuerdo con el análisis de los resultados, es evidente la necesidad de proyectar actividades sistemáticas que posibiliten el mejoramiento de los escolares en el aprendizaje en la construcción de textos; a partir de tareas docentes variadas, de acuerdo con sus necesidades, intereses, gustos, vivencias, desde la etapa de preescritura, que es donde se sientan las bases para una construcción textual con calidad.

Con la finalidad de diagnosticar el estado real, implementar y corroborar la validez de la propuesta se tomó como población los 97 escolares de 6to grado con edades entre los 11 y 12 años con características similares en cuanto a asistencia, rendimientos estables, se tuvo en cuenta la diversidad de cada grupo. Las características conductuales de los escolares de los grupos seleccionados son similares. En su mayoría son hijos de padres trabajadores que viven en las comunidades aledañas por lo que el medio social y familiar es bastante común a todos. Se tomó como muestra intencional los 39 escolares del grupo 6to BC, por los resultados de aprendizaje que presentaban cuando se inició la investigación y las insuficiencias detectadas en el dominio cognitivo y ser el grupo con que trabaja la autora de la propuesta.

Era evidente que resultaba necesario conocer el estado de los conocimientos de los escolares, cuáles eran las principales deficiencias y el estado real del problema por lo que fue necesario la aplicación de un **pre-experimento pedagógico**.

Al aplicar la **prueba pedagógica de entrada** (ver **Anexo 5**) de un total de 39 escolares aprobaron 16 para el 41,0 % lo que indica que este componente constituye una deficiencia importante en el aprendizaje de los escolares.

La aplicación de la prueba pedagógica de entrada (ver **Anexos 6 y 7**) demostró que existían dificultades relacionadas con la construcción de textos. Permitted conocer el estado inicial de los conocimientos. Los principales resultados evidencian que las dificultades más significativas se encuentran en un bajo nivel de desarrollo de la habilidad por falta de claridad en las ideas y de originalidad, ajuste al tema, pobreza en el vocabulario.

El texto elaborado se evaluó teniendo en cuenta los diez indicadores para medir la construcción textual.

De 39 posibles respuestas correctas:

En el indicador 1: 20, que representan el 51.2 % al no propiciarse el uso del borrador, la mayoría de los escolares escriben sólo un texto que determinan como definitivo.

En el indicador 2: 18, que representa el 46.1 % por el insuficiente uso de borradores, limita la ampliación de las ideas expresadas, el texto construido es definitivo.

En el indicador 3: 24, que representa el 61.5 % al no tener suficientes ideas se van con facilidad del tema.

En el indicador 4: 18, que representa el 46.1 % por la pobreza y el poco desarrollo de las ideas expresadas, limitan la calidad del texto construido.

En el indicador 5: 23, que representa el 58.9 % pues se evidencian insuficiencias en la delimitación de oraciones.

En el indicador 6: 25, que representa el 64.1 % ya que se cometen frecuentes errores al establecer la concordancia sustantivo-adjetivo-verbo.

En el indicador 7: 20, que representa el 51.2 % pues resulta insuficiente el conocimiento de los recursos cohesivos para encadenar de forma lógica las ideas.

En el indicador 8: 23, que representa el 58.9 % por falta originalidad a los textos elaborados, estos se convierten en simples respuestas a las preguntas planteadas.

En el indicador 9: 24, que representa el 61.5 % son frecuentes los errores ortográficos en palabras sujetas y no sujetas a reglas estudiadas.

En el indicador 10: 26, que representa un 66.6 % pues a la presentación de los trabajos les falta margen, sangría y limpieza.

Después de constatar o diagnosticar el estado actual real de cada escolar, con respecto al aprendizaje alcanzado, se detectaron insuficiencias en la preparación para enfrentar la construcción de texto, de ahí que se procedió a la aplicación de las actividades que se integraron armónicamente con el Programa de Lengua Española, lo que permitió el trabajo sistemático de su aplicación y se constató su validez en el grupo seleccionado, con el objetivo de determinar la influencia de las mismas para favorecer la construcción de textos.

Después de conocer los resultados de esta prueba de entrada y la observación de clases, para resolver algunas de estas deficiencias la autora se propuso seguir un grupo de pasos lógicos para accionar sobre las dificultades encontradas.

- Determinar los textos con mayor dificultad.
- Garantizar que los escolares conozcan las características de cada texto a trabajar.
- Implementar una propuesta de actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades en la construcción textual.

- Realizar actividades de sistematización en la construcción de textos.
- Controlar el resultado de las actividades propuestas mediante otras pruebas pedagógicas.

Como parte del proceso de investigación, en respuesta a las dificultades planteadas por los maestros en la entrevista inicial y para conocer el impacto de las actividades propuestas, se realizaron talleres metodológicos dirigidos al trabajo con las etapas de la construcción textual, que permitieron un intercambio de ideas relacionadas con el tema. Se presentaron y sometieron a criterios las actividades elaboradas. Se realizó una clase demostrativa y se constataron sus opiniones a través de encuestas (ver **Anexos 12**) manifestando que:

- Resulta muy importante el trabajo con las etapas para la construcción textual y las relaciones que existen entre ellas.
- Consideran favorable que las actividades propuestas estén diseñadas para la atención a diferentes tipos de textos.
- El trabajo realizado en las preparaciones metodológicas resultó muy productivo.
- Es posible adaptar las actividades o crear otras teniendo en cuenta el diagnóstico del grupo y la creatividad de cada maestro.
- El material docente propuesto contribuyó a la preparación y capacitación de los docentes.
- Se elevó el nivel de motivación de los escolares al realizar las actividades.

Con el objetivo de realizar una valoración sobre el resultado de la introducción en la práctica pedagógica de la propuesta de actividades elaborado al efecto de esta investigación, se aplica la **prueba pedagógica de salida**, (ver **Anexos 8**) diagnosticándose el estado alcanzado por los escolares en relación con el desarrollo de habilidades en la construcción de textos. (Ver **Anexos 9 y 10**).

De 39 posibles respuestas correctas:

En el indicador 1: 38, que representa el 97.4 % pues se favorece el uso de borradores, tantos como el escolar necesite hasta lograr su texto final.

En el indicador 2: 36, que representa el 92.3 % ya que se desarrollan las ideas enunciadas inicialmente.

En el indicador 3: 38, que representa el 97.4 % encuentran suficientes ideas, desde la etapa de Preescritura, que les permite ajustarse al tema de redacción.

En el indicador 4: 35, que representa el 89.7 % la ampliación de las ideas del borrador contribuye a una mayor calidad al texto construido.

En el indicador 5: 38, que representa el 97,4 % el cumplimiento del plan facilita la correcta delimitación de las oraciones.

En el indicador 6: 38, que representa el 97.4% las acciones iniciales refuerzan la concordancia sustantivo-adjetivo-verbo.

En el indicador 7: 37, que representa el 94.8 % emplean correctamente los conectores para enlazar las oraciones.

En el indicador 8: 36, que representa el 92,3 % la ampliación de las ideas aporta creatividad y originalidad a los textos construidos.

En el indicador 9: 35, que representa el 89,7 % se tiene en cuenta la ortografía con carácter preventivo desde la preescritura, lo que reduce los errores ortográficos.

En el indicador 10: 37, que representa el 94.8 % se logra una apropiada presentación de los textos finales, con margen, sangría y limpieza.

La prueba pedagógica de salida demostró que en cada indicador se observa un incremento de los resultados. En la constatación inicial de 400 posibles respuestas correctas se alcanzaron 221, que representa un 56.6 %, mientras que en la constatación final de 400 posibles respuestas correctas se alcanzaron 368 respuestas correctas, que representa un 95.2 %, observándose un 37.7 % de incremento (ver **Anexos 11**) en la calidad del aprendizaje en la construcción textual.

En el análisis realizado se confirmó que los escolares de sexto grado evolucionaron favorablemente, con respecto al trabajo con actividades que favorecen el desarrollo de habilidades en la construcción de textos, verificándose con ello la validez de las actividades diseñadas.

Los resultados analizados en este epígrafe permiten afirmar que:

- Las actividades abordan temáticas diversas, asequibles e interesantes, que favorecen las posibilidades del contacto vivencial de los escolares en la construcción de textos.
- La estructura y funcionalidad de las actividades favorecen la preparación de los escolares para la construcción de textos.
- La introducción de la propuesta de actividades contribuyó al mejoramiento del aprendizaje en la construcción de textos, por cuanto los resultados obtenidos en las pruebas pedagógicas demuestra su efectividad.
- Con la elaboración, aplicación e introducción de la propuesta de actividades recogidas en este material se contribuye a la preparación del maestro para dirigir acertadamente el aprendizaje de la construcción de textos.

- La incidencia de los contenidos trabajados durante la aplicación de la propuesta de actividades trasciende a otras asignaturas, en particular por su contribución al enriquecimiento del vocabulario de los escolares, la emisión de juicios, críticos sobre lo que aprenden y cómo lo hacen, así como la calidad y originalidad de los textos escritos.

CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación se determinaron las premisas teóricas y metodológicas en las que se sustenta el aprendizaje de la construcción de textos en la asignatura Lengua Española, se asumieron presupuestos contentivos en el enfoque comunicativo, integrador; regidas por las teorías didácticas más avanzadas desde el punto de vista pedagógico.

La aplicación del diagnóstico constituyó un elemento vital, para conocer la existencia de insuficiencias en la construcción de textos en los escolares de sexto, así como deficiencias en el trabajo metodológico que tienen su incidencia en los resultados de la prueba inicial. Por otra parte sirvió para medir y comparar el nivel de desarrollo de habilidades a partir de la puesta en práctica de la propuesta.

Las actividades diseñadas constituyen una herramienta eficaz al alcance del maestro, contribuyó a elevar los resultados de los escolares de sexto grado en el desarrollo de habilidades en la construcción de textos.

Las actividades elaboradas contribuyeron a elevar la preparación individual y colectiva de los maestros del Seminternado Luís Peña Martínez para enfrentar el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos en escolares de sexto grado.

Se comprobó que la puesta en práctica de las actividades favorece la construcción de textos, dando respuesta al objetivo ansiado desde su diseño, convirtiéndose en un medio viable para ser empleado en los escolares de sexto grado.

RECOMENDACIONES

1. Continuar en futuras investigaciones enriqueciendo las actividades para favorecer la calidad en la construcción de los diferentes tipos de textos.
2. Incrementar el nivel de información acerca de la construcción de textos para producir un cambio en el trabajo metodológico en la escuela primaria.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, P. y ROMÉU, A. (1995). Metodología Comunicativa de la lengua. Trabajo presentado en Pedagogía 95, La Habana.
- ADAN LEÓN, MARÍA ISABEL. (1996). Diseño de un programa Lectura y Escritura compartida familia escuela. En Revista Aulas de Innovación Educativa No. 52/53.
- ADDINE FERNÁNDEZ, F. (2004). Didáctica, teoría y práctica. Editorial pueblo y educación, La Habana.
- ALARCÓN LLORACH, E. (2000). Tabloide del Curso de Español. Editorial Juventud Rebelde, La Habana.
- ÀLVAREZ DE ZAYA. (1981). Metodología de la Investigación Científica.
- ANSALONE, CECILIA. (1999). Leer y producir textos en el primer ciclo. Grupo Editor Multimedia. Argentina
- ANTÚNEZ GUERRA, ELA. (1985) La composición relacionada con Literatura.--p.21-27.-- En Educación.--Año XV, No.57.--La Habana.
- ARIAS LEYVA, GEORGINA. (2003). Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro. Editorial Pueblo y Educación. ICCP
- _____. (2003). Hablemos sobre la comunicación oral. Cartas al maestro. Editorial Pueblo y Educación. ICCP
- _____. (2003) Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas al maestro. Editorial Pueblo y Educación. ICCP
- _____. **El trabajo con la diversidad textual en la escuela primaria:**

Material en soporte digital

- BORGES, JORGE LUIS. Grijalbo. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Color. Barcelona: Ed. Grijalbo Mordani, [S.A.].-1821p.
- CASSANY, DANIEL. (1991) Describir el escribir. Editorial Paidós, España.
- _____. (1991) Reparar la escritura. Editorial Paidós, España.
- _____. (1998). Enseñar Lengua. Editorial Gráo. Barcelona. España.
- CASTELLANOS SIMONS, D. (2002) Aprender y Enseñar en la Escuela. Doris Castellanos Simons. [Et, al]. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- COLECTIVO DE AUTORES. (2003) Compendio de Pedagogía.-La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- CONCEPCIÓN GARCÍA, M. R Y RODRÍGUEZ, E. F. (2005) Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ediciones Holguín. Cuba.
- CURSO DE SUPERACIÓN PARA MAESTROS t VIII. (1964) Desarrollo de expresión en la Escuela Primaria. p. 265-306 --La Habana: Ed. Nacional de Cuba.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. (1972) Lengua y Literatura. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, P. 59.
- _____. (1998) (Et. Al). Metodología de la enseñanza de la Lengua. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- GARCÍA DEL TORO, ANTONIO. (1995) Gramática en contexto: La enseñanza de la Lengua Materna.--p.71.--En Revista Aula de Innovación Educativa.--No.36. —México.
- GARCÍA PÉREZ, ARILDA. (1998) La habilidad de comparación en textos escritos/ Arilda García Pérez, Miriam Marrero García.--1998.--85h.--Trabajo de diploma (Licenciatura en Educación) Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.

GARCÍA PERS, DELFINA. (1995). La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera y Segunda Partes. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

_____. (1983) Desarrollo del lenguaje, lectura artística y narración y literatura infantil. Orientaciones Metodológicas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

GAYOSO SUÁREZ, NOEMÍ Y OTROS. (2005). Orientaciones Metodológicas Tercer grado. Tomo 1, Editorial Pueblo y Educación.

GÓMEZ PALACIO, M. (1997) La producción de textos en la escuela. SEP, México.

GONZÁLES NÚÑEZ, RAQUEL Y OTROS. (1977) Desarrollo de la expresión oral y escrita de los alumnos en la escuela primaria.--p.206-217.--En Orientaciones Metodológicas Lengua Española: tercer grado.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LABARRERE REYES, G. (1988). Pedagogía. / Guillermina Labarrere Reyes, Gladis E. Valdivia Pairol.: Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

LABRADA ALMAGUER, ROBIEL CECILIO. (2008) Propuesta de ejercicios con los recursos de cohesión para lograr la coherencia en la construcción textual en la facultad obrero campesina. Tesis de maestría.

LOMOV B., F. (1989) El problema de la comunicación en psicología, Ed. De Ciencias Sociales, La Habana.

LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES. (1990) Enseñar a describir, definir, argumentar.- La Habana: Ed Pueblo y Educación, 24-28p.

LUNA TAMAYO, MARGARITA Y OTROS. (1996) Cuaderno de Escritura: primer grado.-- 2da edición. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, --180p.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. (1892) "Los lunes de la Liga". Patria. Edición 3. Nueva York, marzo 26. OC. 5: 252.

_____. (1889) "Músicos, poetas y pintores". La Edad de Oro. Número 2. Nueva York, agosto. OC. 18:391.

_____. (1884) "Trabajo manual en las escuelas". La América. Nueva York, febrero. OC. 8: 287.

_____. (1890) "Discurso en conmemoración al 10 de octubre de 1868, en Hardman Hall". Nueva York, octubre. OC. 4: 252.

_____. (1997) Ideario Pedagógico. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

_____. (1998). La Edad de Oro .La Habana: Ed Gente Nueva. Cuarta edición.

MARTÍN VIVALDI, GONZALO. (1973) Curso de Redacción.-La Habana: Ed Pueblo y Educación. 16-293p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (1990) Lectura Sexto grado. Ed. Pueblo y Educación.

_____. (1990). Español Sexto grado. Ed. Pueblo y Educación.

_____. (1990). historia de Cuba Sexto grado. Ed. Pueblo y Educación.

_____. (1990). Programas Sexto grado. Ed. Pueblo y Educación.

_____. (1995). La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de temas. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1995). La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de temas. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1986) Orientaciones Metodológicas Complementarias. Sexto grado. Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2005). Orientaciones Metodológicas, Educación Primaria, Ajustes Curriculares. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2009) IX Seminario Nacional para Educadores. Primera Parte. Proverbio indio citado en El papel del libro de Historia en el momento actual. P. 12.
- MIRAS, MARIANA. (2000). La escritura reflexiva: Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe.--p.65-80.--En Infancia y Aprendizaje. No 89. España,
- NOCEDO DE LEÓN, IRMA. (2002) Metodología de la Investigación Educativa: segunda parte.-La Habana: Ed Pueblo y Educación. 192p.
- OCÉANO PRÁCTICO. (2003). Diccionario de la Lengua Española: Editorial Océano. Barcelona.
- ORTEGA, EVANGELINA. (1971) Redacción y composición. -La Habana: Ed Félix Varela. 154p
- PARRA, MARINA (1989). Español Comunicativo. Universidad Nacional de Colombia. Editorial Norma S.A. Colombia.
- _____ (1996). La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito” En: Lengua Española. Bolivia: Universidad Amazónica de Pando.
- PERELMAN, FLORA. (1999). La producción de textos argumentativos en el aula. Revista En el aula # 11 Ministerio de Educación de la Nación.
- PÉREZ DELGADO, ADRIANA V. (2002). Reflexiones teórico- metodológicas acerca de la enseñanza de la Lengua Española en la Escuela Primaria. Compilación de artículos en Soporte Magnético.
- _____. (2001) Tesis de Maestría “La preparación del docente para el trabajo con la construcción de textos escritos”, Cuba
- PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. (2002) Metodología de la Investigación Educativa: primera parte. -La Habana: Ed Pueblo y Educación. 139p.
- RICO MONTERO, PILAR. (2002). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- _____.(2003). Zona de Desarrollo Próximo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2004). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Primaria. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- _____ Y OTROS. (2008) Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. (2005) Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos. Ciudad Habana: IPLAC.
- _____ (1995). Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. Editorial Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Curso de Superación Pedagogía 95. La Habana.
- _____. (1995) La enseñanza de la construcción de textos, Curso de Superación. IPLAC. La Habana.
- _____ (1996). Comprensión, análisis y construcción de textos. En: Lengua española. Universidad Amazónica de Pando. Bolivia.

- _____. (1987) Elevación de la efectividad de la enseñanza de la composición de 7mo. a 9no. grados. Tesis de doctorado. Ciudad Habana: ICCP.
- _____. (1987). Metodología de la Enseñanza del Español. Tomo I y II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- SALES GARRIDO, LIGIA MAGDALENA. (2004) Comprensión, Análisis y Construcción de textos. La Habana: Pueblo y Educación P. 17- 54.
- _____. (1997). Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza del Español. La Habana: Ponencia Pedagogía 97.
- _____. Didáctica de la enseñanza de la lengua desde un enfoque comunicativo en el primer ciclo de la escuela primaria, CD Maestría en Ciencias de la Educación.
- _____. La clase de lengua Española integrada y las nuevas tecnologías, CD Maestría en Ciencias de la Educación.
- SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES DE EDUCACIÓN (1983) Tema VI: La atención a las dificultades en Lectura, Español y Matemática, que se presentan en la escuela primaria.--p.216-255.--La Habana: Ministerio de Educación.--(Documentos normativos y metodológicos).
- SEMINARIO NACIONAL PARA EL PERSONAL DOCENTE. (2000) El programa audiovisual en las escuelas. --p.10-13.----La Habana: Editado por Juventud Rebelde.
- SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (2001) Estrategias de aprendizaje. p. 8-13.---- La Habana: Editado por Juventud Rebelde.
- _____. La Habana. Noviembre. (2001).
- _____. La Habana. Noviembre. (2002).
- _____. La Habana. Noviembre. (2003).
- _____. La Habana. Noviembre. (2004).
- _____. La Habana. Noviembre. (2005).
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. (1999) Aprendizaje, Educación y desarrollo.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación. --90p.
- _____. (1992). Una metodología para la enseñanza y un modelo guía para el aprendizaje.--p.47-56.--En Educación.--Año XXLL, No.81.--La Habana.
- SOTO PALENQUE, CIRA. (1970) Español: segundo año: Curso de superación para maestros: t II. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación. --389p.
- VAN DIJK, T. (1982). Texto y contexto., Madrid. Cátedra,
- _____. (1989). La ciencia del texto. Buenos Aires. Paidós, 1989.
- _____. (1983). Estructura y funciones del discurso, México. Siglo XXI.
- VIGOTSKY LEV, S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.
- ZUNZÚN, 227. (2007) Revista Mensual. Empresa Gráfica "Haydée Santamaría". Santiago de Cuba.
- _____, 239. (2007) Revista Mensual. Empresa Gráfica "Haydée Santamaría". Santiago de Cuba.

ANEXO #1

Encuesta a los maestros.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen los maestros para desarrollar eficientemente el trabajo con la construcción de textos.

Estimado maestro:

Estamos realizando una investigación y para su desarrollo es importante conocer el nivel de preparación que tienen los docentes acerca del trabajo con la construcción de textos por lo que necesitamos de su cooperación para dar respuesta a este cuestionario con la mayor sinceridad.

1. ¿Qué habilidades puede desarrollar el maestro a través de la asignatura Lengua Española?
2. ¿Cuáles son los diferentes tipos de textos que pueden redactar sus escolares?
3. ¿Cómo valora las preparaciones metodológicas recibidas sobre la construcción de textos?
___buenas ___ regulares ___malas
¿Por qué?
4. ¿Conoce usted los momentos por los que transita la construcción textual?
___ Si ___ No
¿Cuáles?
5. ¿Qué actividades desarrolla durante el primer momento para garantizar una construcción con calidad?
6. ¿Cómo valora el aprendizaje de sus escolares en la construcción de textos?
___bien ___regular ___mal_____
En caso de las dos últimas ¿Explique por qué?
7. ¿Qué métodos debe emplear para la enseñanza de la construcción de textos?
8. ¿Emplea en sus clases ejercicios variados y novedosos para la construcción de textos?
___ Sí ___ No ¿Por qué?
9. ¿Considera usted que se encuentra preparado para desarrollar el proceso de construcción de textos?

ANEXO # 2.

Encuesta a los escolares

Objetivo: Determinar el nivel de conocimientos que poseen los escolares de sexto grado en relación con la construcción de textos.

Estimado escolar:

Nos encontramos realizando una investigación relacionada con la construcción de textos, con el objetivo de buscar nuevas vías para que continúes aprendiendo más y con mayor facilidad, por ello necesitamos que respondas algunas preguntas con la honestidad que siempre te ha caracterizado.

¡Gracias!

1. ¿Te gusta construir textos?

Sí No ¿Por qué?

2. ¿Qué tipo de texto prefieres construir?

Descriptivos Narrativos Dialogados Expositivos Cartas
 Instructivos Argumentativos ¿Qué otros?

3. ¿Con qué frecuencia te indican construir textos?

Siempre Una vez por semana Cada quince días Muy poco Casi nunca

4. ¿Te sientes motivado con los temas que te proponen para redactar?

Sí No A veces Casi nunca

5. ¿Las consignas que te indican para construir textos te resultan claras?

Sí No A veces Casi nunca

6. ¿Te resulta fácil buscar todos los elementos que te permiten construir textos con calidad?

Sí No ¿Por qué?

ANEXO #3

Guía para la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en sexto grado

Objetivo: Constatar el nivel de preparación del maestro para impartir el contenido de la construcción de textos.

Grupo: ____ Nombre del maestro: _____

Aspectos a observar

- a) Empleo de los medios de enseñanza en correspondencia con el cumplimiento de los objetivos de la clase.
- b) Desarrollo de actividades variadas en el momento de Preescritura, que amplíen las ideas y garanticen textos de calidad.
- c) Se tiene en cuenta las características generales del tipo de texto a redactar.
- d) La situación comunicativa o consigna planteada se ajusta a los requerimientos actuales.
- e) Se le da tratamiento adecuado al componente ortográfico.
- f) Se propicia en la Escritura, que el niño plasme todas sus ideas y emplee borradores.
- g) Se propicia que en la Reescritura, se conformen textos acabados que se ajusten a la intencionalidad propuesta.
- h) Se emplean métodos que favorecen la independencia y el protagonismo de los escolares en el proceso de aprendizaje.
- i) Se enseña a los escolares a autorrevisar lo que escriben.
- j) Se revisa por parte del maestro lo que escribe el escolar.
- k) Se atiende la diversidad a partir del diagnóstico.

ANEXO #4

Guía para la revisión de libretas

Objetivo: Constatar si se le brinda tratamiento a la diversidad textual, a partir de la estrategia trazada para su construcción.

Indicadores

1. Si se trabaja el componente construcción textual teniendo en cuenta los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura.

2. Si se le da tratamiento a la diversidad textual y con qué frecuencia.

___poco ___ a veces ___frecuentemente

3 Si se realizan en la etapa de preescritura actividades suficientes, variadas y diferenciadas que preparen al escolar para construir con calidad su texto.

4. Si se utiliza la consigna y se propicia el empleo de borradores.

5. Si se revisan las libretas de forma sistemática y funcional

6. Si se evalúa este componente

7. ¿Cuáles son los principales errores cometidos por los escolares?

8. Si se le da atención al diagnóstico.

ANEXO #5

Prueba Pedagógica de entrada.

Tema: Las aves.

Objetivo: Diagnosticar el desarrollo de habilidades alcanzado por los escolares de sexto grado en la construcción de textos.

Seleccionar el tema de las aves.

1. Completa la siguiente idea.

Las aves son_____ .

2. ¿Qué variedad de aves conoces?

3. ¿Qué utilidad brinda cada una de ellas?

4. Redacta oraciones donde lo expresas.

5. ¿Por qué debemos cuidarlas y protegerlas?

6. ¿Qué acciones se llevan a cabo con ese propósito?

Consigna.

Imagina que en tu destacamento se desarrollará una conversación sobre las aves.

Elabora un texto donde argumentes por qué es importante su cuidado y protección, para que lo leas a tus compañeros.

Pionero

Recuerda emplear el borrador.

Revisa si escribiste las palabras o expresiones de forma correcta.

Piensa en las expresiones que pueden embellecer el texto

Escríbelo de forma definitiva.

Emplea una buena letra y ortografía.

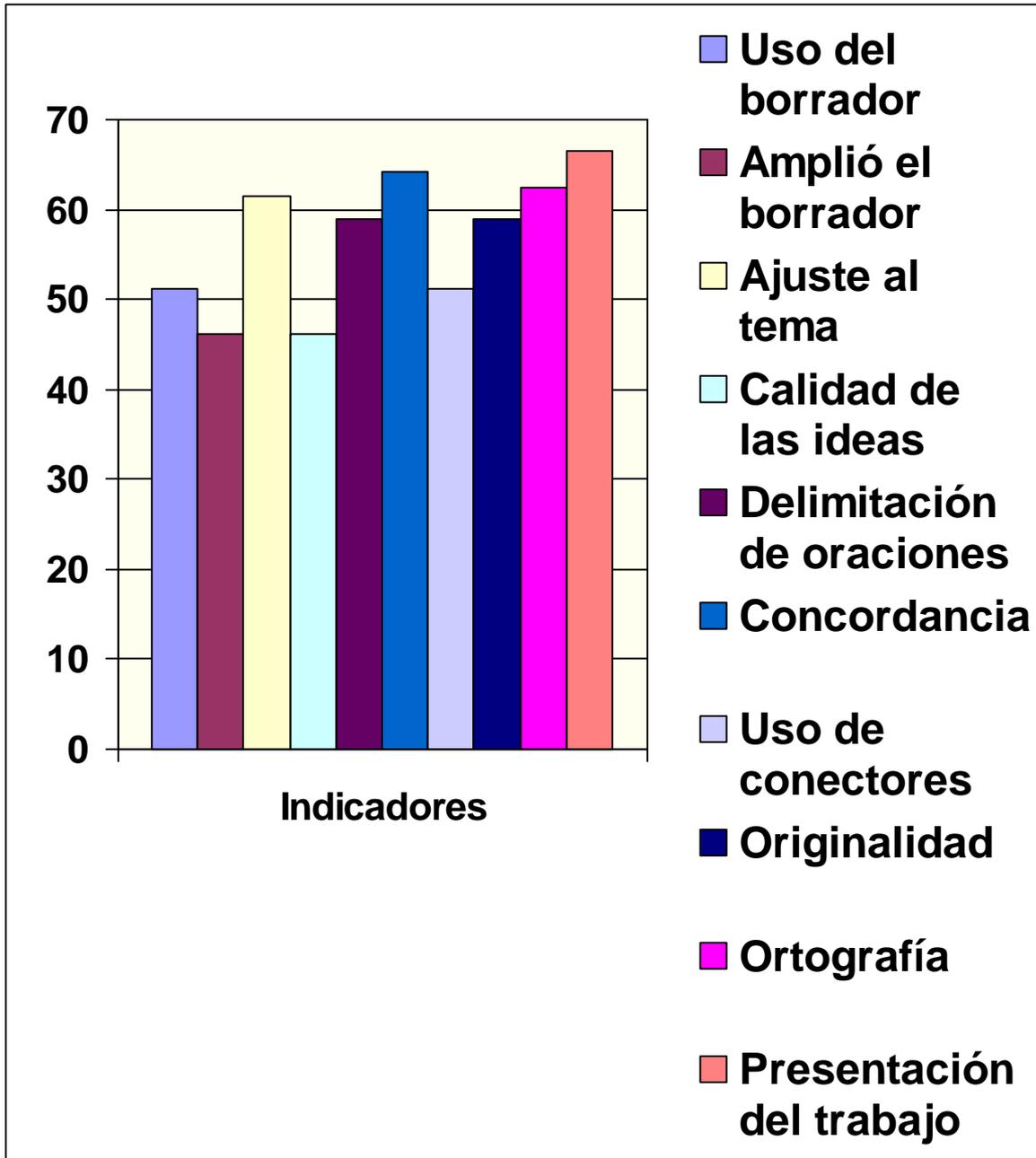
ANEXO # 6

Tabla 1. Resultados de la prueba de entrada por el total de respuestas correctas.

Indicadores	T R	R C	%
Uso del borrador	39	20	51,2
Mantuvo y amplió las ideas planificadas	39	18	46,1
Ajuste al tema.	39	24	61,5
Calidad de las ideas.	39	18	46,1
Delimitación de oraciones	39	23	58,9
Concordancia	39	25	64,1
Uso de conectores	39	20	51,2
Originalidad	39	23	58,9
Ortografía	39	24	61,5
Presentación del trabajo	39	26	66,60
Total	390	221	56.6

ANEXO # 7

Representación gráfica de los resultados de la prueba de entrada.



ANEXO # 8

Prueba Pedagógica de salida.

Tema: ¿Cómo es?

Objetivo: Construir un texto descriptivo en el que se destaque las cualidades físicas y morales de Fidel.

➤ Lee en silencio

“Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montarse a caballo. “

José Martí

➤ ¿Qué forma elocutiva predomina?

__narración __diálogo __descripción

➤ En el texto la expresión “Bolívar era pequeño de cuerpo” indica que:

__Era valiente.

__Era de baja estatura.

__Era el libertador.

__Era alto.

➤ ¿Qué quiso decir Martí cuando expresó; Los ojos le relampagueaban?

➤ ¿Cómo dirías la expresión “las palabras se le salían de los labios” sin que cambie su significado?

➤ ¿Qué elementos tuvo Martí en cuenta para describir a Bolívar?

➤ ¿A qué nos referimos cuando hablamos de cualidades físicas?

➤ ¿Cuáles son las cualidades morales?

➤ ¿Qué debemos tener en cuenta a la hora de escribir?

__Hacer una buena observación.

__Seleccionar las características esenciales.

__Escribir introducción, desarrollo, final.

__Utilizar un lenguaje claro.

__Organizar de forma lógica las ideas.

➤ Si fueras a describir a Fidel. ¿Qué adjetivos utilizarías?

- Escribe una expresión en la que emplees algunos adjetivos de los que escribiste, puede ser en lenguaje figurado.

Imagina que debes describir a nuestro Comandante en Jefe. Hazlo a través de un texto para que lo leas a tus compañeros.

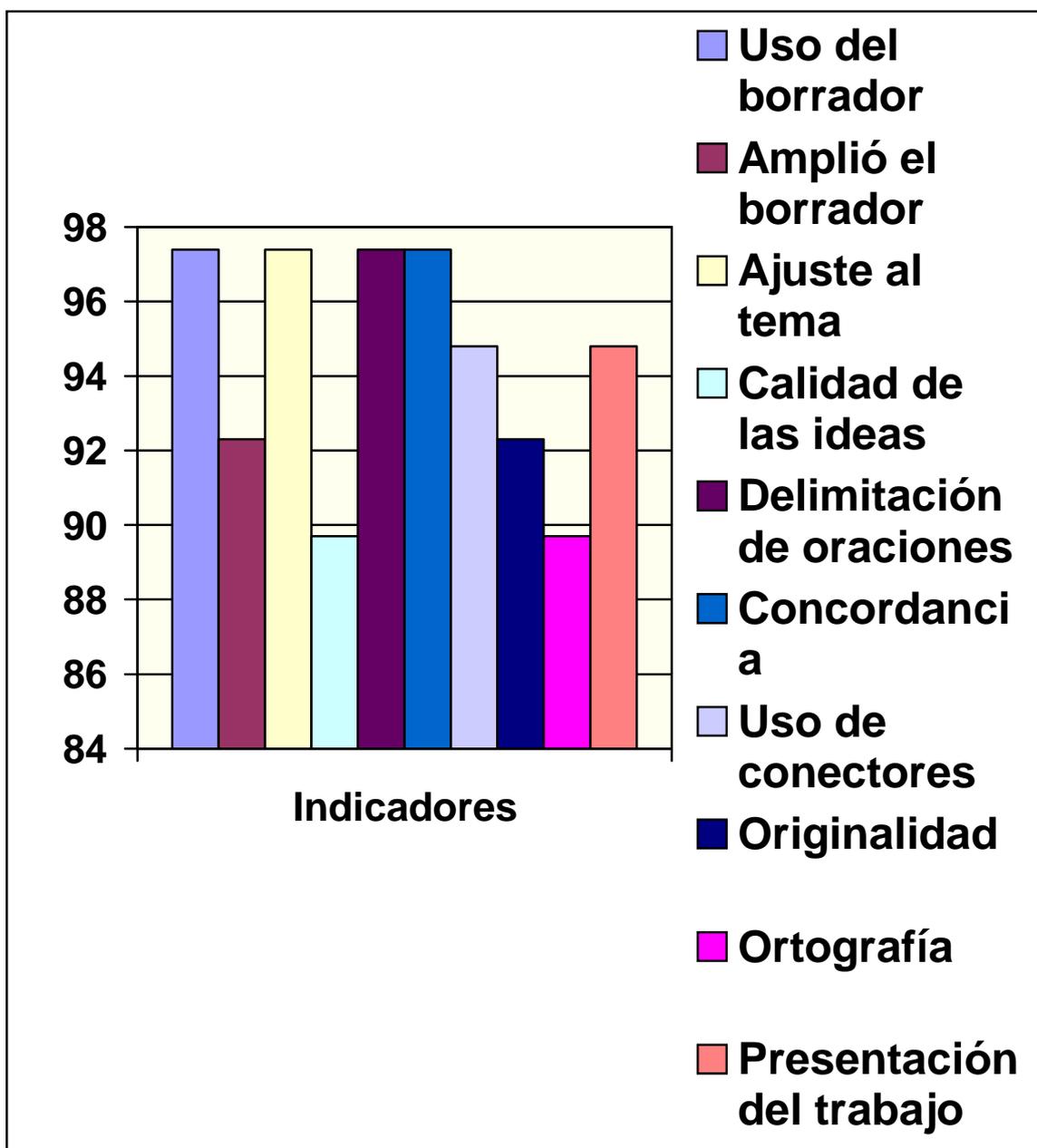
ANEXO # 9

Resultados de la prueba de salida.

Indicadores	T R	R C	%
Uso del borrador	39	38	97,4
Mantuvo y amplió las ideas planificadas	39	36	92,3
Ajuste al tema.	39	38	97,4
Calidad de las ideas.	39	35	89,7
Delimitación de oraciones	39	38	97,4
Concordancia	39	38	97,4
Uso de conectores	39	37	94,8
Originalidad	39	36	92,3
Ortografía	39	35	89,7
Presentación del trabajo	39	37	94,8
Total	390	368	94,3

ANEXO # 10

Representación gráfica de los resultados de la prueba de salida.

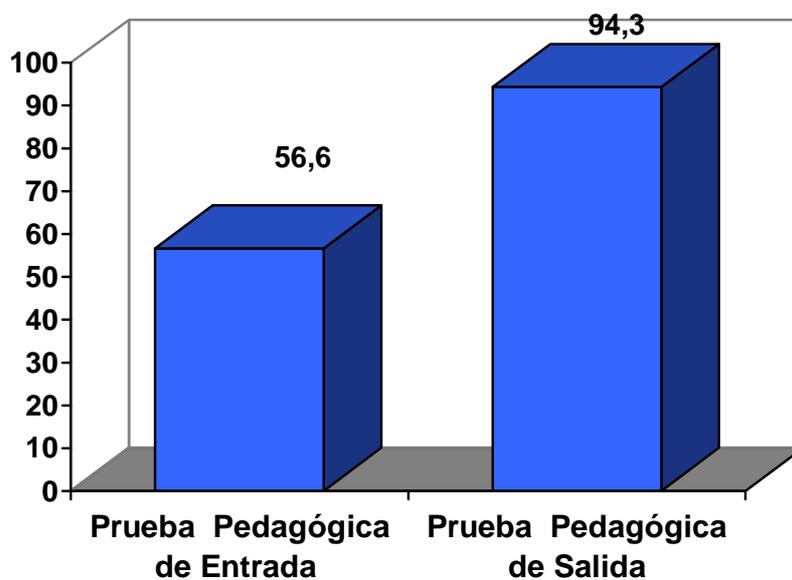


ANEXO # 11

Tabla comparativa de los resultados de las pruebas pedagógicas

presentados	% de aprobados Pruebas Pedagógicas Entrada	% de aprobados Pruebas Pedagógica Salida	Diferencia
38	56,61	94,3	37,7

Gráfica comparativa de los resultados de las Pruebas Pedagógicas



ANEXO # 12

Evaluación de las actividades metodológicas realizadas.

Maestro:

Su opinión es de gran valor para el desarrollo de nuestra investigación por lo que le pedimos sea lo mas sincero posible.

Muchas gracias.

1. ¿Cómo valoras la actividad?

_buena _regular _ mala

2. ¿Te ha brindado nuevos conocimientos?

_ si _no

a) ¿En caso de ser afirmativo, diga cuáles?

4. ¿Qué aspectos de la actividad realizada considera negativos?

3. ¿Qué sugerencias tiene para la próxima actividad?