

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**LOS JUEGOS DE MOVIMIENTO PARA EJERCITAR EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES
BÁSICAS EN EL GRADO PREESCOLAR.**

AUTORA: Lic. Elizabeth Revé Velázquez.

TUTOR: Msc. MARIA ISABEL PRIETO GARCÍA

BANES

2010

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**TÍTULO: LOS JUEGOS DE MOVIMIENTO PARA
EJERCITAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
MOTRICES BÁSICAS EN EL GRADO PREESCOLAR DEL
SEMINTERNADO CIRO REDONDO GARCÍA.**

AUTORA: Lic. Elizabeth Revé Velázquez.

TUTOR: Msc. MARIA ISABEL PRIETO GARCÍA

BANES

2010

Pensamiento

"Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que lo ha antecedido: Es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que viven ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre el y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote: Es preparar al hombre para la vida".



José Martí.

Dedicatoria

Con inmensa ternura y cariño va dirigida:

A mi madre que con su amor, cariño, dedicación y entrega total supo prepararme para enfrentar los retos de la vida y por tanto de la profesión.

A mi hijo la razón de mi vida por lo que día a día me esmero para darle el ejemplo más perfecto del ser humano.

A mi esposo por su entrega total para mi desempeño profesional.

A mis hermanos por apoyarme espiritualmente en todo momento.

A mi padre que a pesar de no existir físicamente me acompaña cada momento de la vida con su ejemplo de revolucionario e internacionalista apoyándome en la tarea hermosa de Educar.

A esos seres tan pequeños que son nuestros niños y niñas por existir para lograr mi desempeño profesional.

A nuestra Revolución cubana y su principal líder por darnos la posibilidad de superarnos gratuitamente.

Agradecimientos

Con todo amor y cariño a mi tutora.

A las MSC. Olmis Chacón Remedios y Adaiviia Calzadilla Ayuso por su esmero, dedicación y por haber dedicado parte de su tiempo para que yo saliera adelante con mi desempeño profesional.

A las licenciadas informáticas yanet Martorell Tárano y Yanetsys Hernández Veliz.

A Martha Nápoles Pupo por su apoyo moral y espiritual.

A Yaneibis Díaz Borrego, por su ayuda desinteresada.

A todas aquellas personas que depositaron su confianza en mí para llevar adelante la hermosa tarea de educar.

Índice

<u>Contenido</u>	<u>Pág.</u>
Introducción.....	1
Desarrollo.....	9
1.1 Características motrices de los niños de 5 a 6 años de edad.....	9
1.2 El desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños preescolares	16
1.3 Los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños preescolares.....	17
1.4 Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la elaboración de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños preescolares.....	25
1.5 Introducción del material docente.....	30
1.6 Exigencias a cumplir para la puesta en práctica de los juegos de movimientos elaborados.....	32
2. Juegos de movimientos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de rodar, reptar y golpear	33
2.1 Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices en los niños del grado preescolar.....	56
Conclusiones.....	60
Bibliografía	
Anexos.	

Síntesis

Una de las actividades fundamentales en que se apoya la Educación Física, para la obtención de los objetivos que le corresponden dentro del proceso pedagógico, en su contribución a la formación integral del niño es precisamente el juego fundamentalmente los motrices o de movimiento. Es por ello que este trabajo investigativo centra su atención en la solución de la siguiente problemática cómo ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños del grado preescolar para lo que se propuso como objetivo elaborar juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en el grado preescolar.

Para dar cumplimiento al objetivo se utilizaron diversos métodos y técnicas del nivel empírico fundamentalmente: observación, entrevistas, prueba de entrada y salida, así como la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, en unidad dialéctica con los del nivel teórico: análisis-síntesis y la modelación que permitieron corroborar criterios de validez de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices elaborados por la autora.

INTRODUCCIÓN

La Revolución con los avances y transformaciones en la educación exige el perfeccionamiento de la labor educativa, en torno a la formación de altas cualidades humanas, la entrega desinteresada, altruismo, responsabilidad, sentimientos de identidad y de unidad, entre otros, de modo que los capacite para ser agentes de cambios y transformación social.

Las posibilidades de perfeccionar el trabajo educativo, con el objetivo de contribuir a formar al hombre, es una necesidad social y constituye una tarea difícil por la gran cantidad de factores que lo condicionan, de tipo, económico, ideopolítico, cultural, demográfico, y por los distintos contextos en los que las personas se insertan simultáneamente.

Las ciencias pedagógicas y psicológicas, basándose en una concepción científica acerca del hombre y de la educación, y con las demandas de la práctica social, buscan las vías y formas más adecuadas para organizar el sistema de influencias sociales que incide sobre la formación de las nuevas generaciones.

Por lo anterior, la escuela tiene la responsabilidad de transmitir de generación en generación la experiencia histórica- social acumulada y preparar a los niños para su inclusión en la vida activa, para que sean capaces de desempeñar un papel protagónico de forma independiente y a la vez insertarlos a la sociedad.

De esta manera la Educación Física es considerada como la actividad principal para la conservación de la salud, el desarrollo físico y el bienestar humano. Además se ha demostrado que los éxitos sociales y el trabajo influyen en el desarrollo de las fuerzas motoras del niño, joven y de los adultos, aumenta su

resistencia frente a las dificultades y las influencias exteriores desfavorables, también mejora la adaptación del organismo y fortalece la salud.

Así, la Educación Física ocupa un lugar esencial en el sistema del desarrollo integral armónico del niño desde preescolar, precisamente en esta edad se sientan las bases para una buena salud, el desarrollo físico correcto y una alta eficacia para el organismo.

También esta es una fase decisiva en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad del niño, el desarrollo físico, crea las condiciones indispensables para la independencia, la asimilación de las nuevas formas de experiencia social en el proceso de educación.

Proporcionar a los niños nuevas posibilidades de movimientos y lograr que éstos sean más adecuados, racionales y eficientes, ha constituido un objetivo constante de la Educación Física que ha obligado a la búsqueda de una mayor eficiencia pedagógica en este campo, las habilidades motrices básicas, correctamente desarrolladas, son indicadores de la efectividad que han alcanzado los movimientos físicos unido al desarrollo de capacidades físicas.

...No se trata pues, de educar para el deporte, como si éste fuese el coronamiento de la educación física, sino de educar a través del deporte. No hay oposición además, entre deporte y educación física, ya que la actividad deportiva es considerada como un sistema de educación, tanto sea entrenamiento físico o simplemente recreación. A. Listello (1959).

Así, estudiosos del tema relacionado con la motricidad, entre los que se destacan, Litte (1884), Collier (1900) y Heuyer (1936) coincidieron en destacar la importancia de este aspecto en la vida humana si se comienza desde los primeros años de la vida de los niños como fuente de conocimiento, para la adquisición de nuevas experiencias, el desarrollo de sentimientos positivos por lo que le ofrecen un lugar

importante a la necesidad de desarrollar las habilidades motrices desde las primeras edades.

Por otro lado, Lapierre. A, señalan que la inteligencia y la efectividad del desarrollo motriz de los niños producen en estos múltiples sensaciones a la vez que adquieren diversas experiencias que pueden constituir para ellos fuentes del conocimiento.

Sin embargo en ocasiones la práctica deportiva en la escuela, tanto por los métodos utilizados centrados sobre todo en la demostración y repetición como vía de adquisición de las técnicas, al ritmo de desarrollo del niño y a sus intereses, formas de comprensión, atención, etc., se convierte muchas veces en un mero adiestramiento o mini entrenamiento y no en una verdadera educación, resultando paradójicamente poco motivante para muchos niños que desean más el juego motriz libre que las sesiones de aprendizaje rígidamente programadas.

El deporte para los niños debe tener fundamentalmente fines educativos, tanto referidos a la educación general como a la propia educación física y consecuentemente, con los pretendidos valores del deporte.

Así, Durán, Marc. (1987) enfatizó la necesidad de no rechazar el deporte para los niños sino los métodos que se utilizan, por lo que resaltó la necesidad del empleo de métodos lúdicos para el desarrollo de las actividades deportivas.

Aun resultan limitadas las actividades que se proponen para el desarrollo de las habilidades motrices básicas para los niños del grado preescolar en las que se empleen los juegos de movimientos.

Sin embargo se ha demostrado que el juego, con la entrada del niño a la escuela, a través de la Educación Física organizada, adquiere una connotación mayor en la adquisición de nuevas formas de motricidad y para el desarrollo de aquellas adquiridas de forma más o menos espontáneas. Además, en este contexto escolar se explotan las potencialidades educativas que estas actividades lúdicas tienen en la formación del individuo.

Todos los juegos deben aportar importantes elementos constructivos a la personalidad del niño. Se puede lograr que este adquiera cierta familiaridad con el éxito, que desarrollará en él un sentimiento de actitud y seguridad, además de brindarle oportunidades para que manifieste su talento.

De igual manera, el juego en el campo de la Educación Física ha de liberar al niño de sus complejos internos de hostilidad, agresividad y frustraciones de manera normal, creadora y terapéutica, es evidente que también contribuye poderosamente a formar el carácter.

En el territorio holguinero se han realizado investigaciones relacionadas con la temática entre los que se encuentran Pérez I. G. (2008) el que propone un modelo para favorecer el desarrollo de habilidades motrices básicas en escolares del 1er ciclo en el plan turquino la que sirvió de referente teórico para este estudio.

También aparecen otros trabajos científicos de la temática en las edades preescolares entre los que se destacan los estudios de Pérez S.C(2007) la que propone un conjunto de juegos con carácter terapéutico para la actividad programada de tercer a quinto años de vida, para contribuir con la formación del arco plantar en los niños de los círculos infantiles: "Pequeños Proletarios", "Eradio Domínguez", y "Sonrisa del Futuro", de Holguín la que corroboró la validez de los juegos para la corrección física de los niños preescolares.

Otra tesis realizada en el círculo infantil "Eradio Domínguez" del municipio de Holguín, Juegos de movimientos para la actividad motriz independiente en el sexto año de vida. Pérez. S.H. (2006) el que propone los mismos para el desarrollo de las habilidades de reptar, saltar y escalar, los mismos poseen la limitación de que no refleja la habilidad a ejercitar y solo muestra un ejemplo de un juego y sus variantes.

La experiencia de Rodríguez P.M. (2008) en su Tesis de Maestría que elabora una alternativa pedagógica que propone ejercicios lúdicos para la estimulación de habilidades motrices finas para los niños del grado preescolar la que avala la necesidad del empleo de métodos lúdicos para el desarrollo de habilidades motrices en los niños.

Más reciente la experiencia de Chacón R.O (2009) en su material docente de maestría que elaboró juegos de movimiento, rimas, canciones y adivinanzas para la ejercitación del desarrollo de las habilidades motrices básicas en el grado preescolar la que avala la necesidad del empleo de juegos de movimientos en las actividades programadas de Educación Física, actividades independientes, actividades complementarias, gimnasia matutina y actividades recreativas.

Además la autora de este estudio investigativo que cuenta con una experiencia de 10 años como maestra de preescolar confirma la necesidad de resolver esta problemática ya que los niños que matriculan al seminternado en su mayoría provienen del Programa Educa a tu Hijo, por lo que no siempre se sistematizan estas habilidades y los mismos presentan limitaciones en este sentido, así se acrecienta la necesidad de estimular a los niños en las actividades para el desarrollo de habilidades motrices básicas a través de los juegos de movimientos.

Por lo que en esta investigación, se pretende ofrecer solución al siguiente problema conceptual metodológico.

¿Cómo ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños del sexto año de vida?

Para la solución de este problema se propone como objetivo: Elaborar juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños del sexto año de vida.

Se formularon las siguientes tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos para la estimulación de las habilidades motrices básicas a través de los juegos de movimientos en los niños preescolares.
2. Caracterización del estado inicial del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar de la muestra seleccionada.
3. Elaboración de juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar.
4. Evaluación de la efectividad de los juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar.

En esta investigación se utilizaron los métodos que a continuación se describen:

Nivel Teórico:

Análisis y Síntesis: con el objetivo de interpretar el fenómeno objeto de estudio en sus partes e interacción como un todo, con el objetivo de determinar lo esencial en la literatura consultada acerca de la ejercitación de las habilidades motrices básicas a través de los juegos de movimientos en los niños preescolares, sacar conclusiones y ofrecer los argumentos que fundamentan el problema, su descripción, así como en la elaboración de los juegos de movimientos.

Inductivo-Deductivo: permitió establecer generalizaciones sobre la base del estudio realizado del fenómeno objeto de estudio.

Modelación: permitió elaborar los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas.

Nivel Empírico.

Observación: se observaron actividades programadas de Educación Física, actividades independientes, actividades complementarias y los juegos de movimientos.

El Trabajo con las Fuentes: incluyó la revisión y fichado de la literatura relacionada con la temática, los programas educativos, folletos del Programa “Educa a Tu Hijo”, orientaciones metodológicas, actas de colectivos territoriales y talleres metodológicos los cuáles brindaron las informaciones necesarias acerca de la ejercitación de las habilidades motrices en los niños preescolares.

La Resolución de Problemas con Experimentación sobre el Terreno: se utilizó para la exploración y análisis de la factibilidad de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar. Para la identificación y formulación del problema, la elaboración y aplicación de la propuesta donde las maestras participaron conscientemente identificados con la solución del problema, análisis e interpretación de los resultados.

Del Nivel Matemático:

El Cálculo Porcentual o Estimación de Proporciones: para cuantificar los datos obtenidos y poder hacer una valoración de los resultados.

El presente trabajo puede constituir un valioso material de consulta para las maestras preescolares el que contiene juegos de movimientos para los niños del 6to año de vida para la ejercitación de las habilidades motrices de los niños. También se pueden apropiar de los fundamentos teóricos metodológicos que se tuvieron en cuenta para la elaboración de estos.

Se estructura el informe final de la siguiente forma:

Introducción

Desarrollo: cuenta con los epígrafes siguientes:

1. El desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños preescolares.
- 1.2 Características motrices de los niños de 5 a 6 años de edad.
- 1.3 Los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas los niños preescolares

1.4 Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la elaboración de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños preescolares

2 Material docente

Introducción, desarrollo y conclusiones.

2.1 Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices en los niños del grado preescolar.

Conclusiones generales.

Bibliografías.

Anexos.

DESARROLLO

I. Fundamentos teóricos metodológicos para la estimulación de las habilidades motrices básicas a través de los juegos de movimientos en los niños preescolares.

1.1 Características motrices de los niños de 5 a 6 años de edad.

En este trabajo se realiza una síntesis de estudios e interpretaciones realizadas en torno a las características del desarrollo de la motricidad en la edad preescolar en general y en Educación Física en particular, la utilización de los procedimientos lúdicos en la realización de las distintas formas de organización del proceso educativo, además se puntualiza en las características psicológicas, pedagógicas y fisiológicas del grado preescolar.

Partiendo de lo valorado por la Msc. Estévez R.J (2006), acerca de los procesos que implican el desarrollo de la motricidad que han sido tratados por numerosos investigadores y autores desde distintas posiciones y enfoques, se puede plantear que los más actuales tienen una visión globalizadora del sujeto. De esta manera puede apreciarse que en la literatura científica aparece recogida en mayor medida y en términos más generales lo referente a los movimientos voluntarios, en los que se destacan los estudios acerca de la motricidad gruesa desde el punto de vista clínico, psicológico, deportivo y terapéutico. En lo que respecta a motricidad, generalmente constituye una parte reducida de investigaciones de otros temas, como elemento significativo se señalan los instrumentos evaluativos de la conducta motriz en función de solucionar problemas de aprendizaje en el desarrollo infantil.

Autores como Gesell, Halverson, Koupornix y Mc. Grau (en las décadas de 1960 al 1980) explican cómo el niño en acción puede ser capaz de realizar cosas que parecían inconcebibles. Desde el punto de vista filogenético, el desplazamiento ha sido uno de los hitos más importante.

Algunos de ellos localizaban el origen de la preferencia manual y de prensión en el reflujo Tónico Cervical Asimétrico (TCA), el cual favorece la toma de contacto visual; por lo tanto, si el sujeto manifiesta una preferencia a colocarse mirando debe ser indicio de posterior preferente. En la actualidad, la mayor parte de los autores rechazan tal afirmación sobre el valor predictivo del reflujo TCA.

Importante científico que trata el problema de la motricidad voluntaria es A. L. Luria, (1982) quien lo hace desde un enfoque psicofisiológico y también sobre la base de la concepción materialista-dialéctica e histórico-cultural del desarrollo. En sustitución de las concepciones idealistas acerca de que las sensaciones y percepciones por lo general se consideran estados pasivos de la conciencia y los movimientos voluntarios como “actos puramente volitivos”, activos, demostró que aparecen como actos reflejos complejos, realizados bajo la influencia de todo un conjunto de sistemas aferentes, situados en varios niveles del cerebro, incluyen el sistema de señales del lenguaje, cuyas conexiones están formadas sobre la base de estas señales incluidas en los mecanismos que forman el acto motor voluntario. Destaca la creciente importancia de las zonas secundarias córtex motor (área promotora), área motora primaria (área 4 de Brodmann), área motora secundaria (área 6 de Brodmann) y zona terciaria (área 10 de Brodmann).

La teoría reflectora de los movimientos formulada por Pavlov y sus alumnos y desarrollada por Orbeli (1935), Anojin (1935) y Bernstein (1947), reafirma que las áreas corticales motoras incluyen un grupo grande de zonas corticales, cuyo funcionamiento asegura determinadas facetas de la preparación del acto motor. Unas realizan la organización de los movimientos voluntarios en el sistema de coordenadas espaciales externas, otras analizan los impulsos que llegan de los músculos y articulaciones, y otras responden a la influencia reguladora directriz de las conexiones del lenguaje, influencia que es un componente importantísimo de la organización del movimiento voluntario.

Estas hipótesis también han sido confirmadas por los hallazgos fisiológicos que la estimulación del córtex premotor se extiende sobre áreas del córtex relativamente extensas, y evoca sucesivamente movimientos integrados, incorporando la rotación de los ojos y la cabeza, seguidos de la rotación del cuerpo al lado opuesto y de los movimientos.

La característica del núcleo cortical de este sistema que lo diferencia de las correspondientes áreas de los sistemas sensoriales consiste en que está relacionada no con una, sino con dos zonas de la corteza cerebral que funcionan en conjunto y que forman un aparato funcional único: la región sensorio motriz de la corteza. A. L. Luria (1982) afirma que solo la corteza sensorio motriz morfológicamente diferenciada.

Por otra parte, la selección de las actividades motrices a desarrollar con los niños debe tener en cuenta las características del desarrollo motor de estos en cada edad, en correspondencia con las condiciones geosociales, tales como; el clima, las costumbres y la cultura.

Desde el punto de vista social una referencia del comportamiento motor del niño y su evolución en cada edad, significa poseer un instrumento para que los educadores y los padres puedan intervenir a tiempo en el desarrollo del pequeño. Un programa de Educación Física bien estructurado desde las primeras edades puede contribuir notablemente al desarrollo motor sin pretender acelerar este desarrollo.

La planificación de tareas motrices desde su forma más simple hasta la más compleja facilita y estimula la motricidad de los pequeños.

Como motricidad debemos entender todo los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que

se manifiestan por medio de las habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

Algunos autores (R. Rigal; P. Paoletti y M. Pottman) plantean que la motricidad no es simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. Esta es una aseveración que debe tener en cuenta después que se ha podido lograr, como punto de partida, el conocimiento del niño con el cual trabajamos.

El conocimiento de las características motrices del niño de cinco a seis años, resulta fundamental para lograr que el educador encargado de su atención educativa pueda dirigir este proceso con una adecuada fundamentación científica, la conducción del proceso educativo debe responder, al sólido conocimiento del niño y su desarrollo en esta etapa y al dominio de los procedimientos pedagógicos. Todo ello guiado por las aspiraciones y objetivos que se planteen alcanzar en la etapa.

Para este estudio la autora asume como motricidad a todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiestan por medio de las habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

En este grupo etéreo se manifiesta la carrera con aumento en la fase de velocidad, mejor ritmo y coordinación, manteniéndose la misma con una mayor distancia. La ejecutan además de bordeando objetos, con cambio en la dirección (al frente, atrás, derecha e izquierda) y combinada con otros movimientos como: lanzar y capturar.

Utilizan el espacio y se orientan mejor en el mismo, ejecutando todos los desplazamientos, tanto por el piso, en diferentes direcciones y por arriba de obstáculos. En este caso se destaca al reptar, que lo hacen con coordinación pasando cuerdas a pequeñas alturas del piso y ruedan obstáculos desde diferentes direcciones.

Golpean haciendo el desplazamiento de brazos y piernas pero aún este movimiento es descoordinado. En este grupo de edad hay grandes avances en reptar con relación al grupo anterior pues reptan con movimientos lentos y en ocasiones no continuo que demuestra buena coordinación.

Reptan por el piso y también por bancos, llevando un brazo al frente y la pierna correspondiente de forma alterna.

Ruedan la pelota por bancos y lanzan con las dos manos desde el pecho hacia diferentes lugares libremente sin dirigirla a un punto de referencia y combinan la acción de lanzar y golpear objetos con la carrera, como ya se comentó al inicio de esta edad.

Caminan por tablas y vigas o muros estrechos no sólo hacia delante sino también lateralmente, demostrando mayor estabilidad corporal. También se desplazan hacia atrás cuando caminan por tablas colocadas en el piso, manifestándose en esta acción motriz una mayor orientación espacial.

Logros motores:

Al cumplir los 5,5 años los niños ejecutan sin dificultad las acciones:

- Caminar, correr y saltar en diferentes direcciones.
- Lanzar y golpear pelotas de forma combinada.
- Escalar con coordinación.
- Trepas por un plano vertical.

En general, la infancia preescolar es considerada como un período de la formación primaria efectiva de la personalidad, de desarrollo de los "mecanismos" personales de la conducta. Esta etapa de la vida, constituye el período donde se produce la formación real de los mecanismos psicológicos de la personalidad.

La primera infancia se caracteriza porque el adulto es el eslabón central de la situación concreta en la que actúa el niño. El niño imita al adulto, actúa según sus indicaciones, sin separarse a sí mismo y su propia conducta de las actividades conjuntas con los adultos. Sólo hacia el final de la primera infancia esa vinculación directa con los adultos comienza a modificarse.

El niño, cada vez más va separando sus acciones de las personas que le rodean. Ahora trata de participar de manera autónoma en la vida y en las actividades de los adultos. Y al final de la edad preescolar esto se produce porque los adultos comienzan a actuar ante los niños en toda la multiplicidad de sus funciones y relaciones, convirtiéndose en modelo de conducta. El niño preescolar mira al adulto como un modelo; comienza a actuar cómo una persona "grande".

La conducta del niño está mediada por sus representaciones acerca de las acciones y la conducta de personas adultas (sus relaciones hacia los objetos y entre sí). Sobre la base al desarrollo de este nuevo tipo de vínculo entre el niño y los adultos en el que estos últimos como modelo, orienta las acciones y modos de conducta y se forman las principales particularidades de la personalidad del preescolar.

Los múltiples tipos de actividades del niño, que tienen lugar en la edad preescolar se distinguen no solamente por su contenido, sino por las relaciones entre el niño y el adulto, por la forma en que el adulto participe en una u otra actividad. Por el carácter de esas relaciones pueden diferenciarse los siguientes tipos de actividad del niño.

En primer lugar está el juego, en el cual el niño imita al adulto, sus funciones sociales y relaciones hacia los objetos y hacia otras personas a través de la mediación del papel que interpreta el niño. La conducta del niño, su actitud hacia los objetos y compañeros de juego (que desempeñan las funciones de otras personas) están mediadas por la imagen del adulto que le sirve de orientación.

Gracias al papel del adulto asumido por el niño y a la encarnación efectiva de dicho papel, este asimila las formas típicas de actitudes hacia los objetos y hacia las demás personas, de esto se desprende la necesidad de que todas las actividades dirigidas a los pequeños se desarrollen en forma de juego de modo que ellos perciban que se están divirtiendo, jugando aunque no comprendan la intencionalidad de las actividades.

Por otro lado, resulta una necesidad que el maestro conozca que para la realización de ejercicios físicos en la etapa preescolar se deben tener en cuenta las cuatro dimensiones básicas que son el peso para la edad, la talla para la edad, el peso para la talla y la circunferencia cefálica para la edad.

El peso para la edad expresada globalmente el estado de nutrición, refleja la masa corporal en relación a esta edad, estando de pie (estatura). El peso para la talla expresa la masa corporal (peso) para una talla dada y permite valorar el estado nutricional actual, reciente, aunque en algunos casos, puede ser expresión de una condición crónica.

La circunferencia cefálica tiene su principal valor en los primeros dos años de la vida, ya que permite estimar el crecimiento craneal, reflejo del crecimiento de su contenido, la masa encefálica.

Otras dimensiones utilizadas son: los pliegues grasos, que son las mediciones del grosor de la piel y el tejido graso subyacente que se efectúan en determinadas regiones corporales y permite estimar la cantidad de tejido graso que tiene un individuo y valorar su estado nutricional, si es normal, si es un obeso, o si es un desnutrido.

Los tres pliegues grasos más utilizados son: el tricipital (cara posterior del brazo en su parte media), el subescapular (inmediatamente por debajo del ángulo inferior de la escápula) y el suprailíaco (en el abdomen a 2 cm hacia la línea media y 1 cm hacia arriba de la espina ilíaca antero superior, que es un saliente del hueso de la cadera).

Otras dimensiones las constituyen la circunferencia del brazo (su parte media), los diámetros de los hombros, de las caderas, y las estimaciones de las áreas de músculo (reserva proteica) y de grasa (reserva energética) del brazo. Estas áreas se calculan empleando fórmulas en las que son utilizados los valores del pliegue graso tricipital y la circunferencia del brazo.

1.2 El desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños preescolares.

El hombre en su decurso ontogénico y en activa confrontación con el medio adquiere conocimientos y desarrolla hábitos, habilidades y capacidades. Estas habilidades, desde el punto de vista motriz, para la educación física, se clasifican en habilidades motrices básicas y deportivas.

Las habilidades motrices básicas son Rodar, Reptar y Golpear, etc. En este estudio investigativo se enfatizarán en las habilidades motrices básicas para los niños del grado preescolar.

En este grado los niños se caracterizan por la realización sistemática de acciones motrices variadas, enriquecidas por la propia iniciativa, un mayor nivel de independencia. Los ejercicios físicos contribuyen a mantener estable el estado de ánimo, las relaciones con otros niños y con los adultos, a regular la conducta, a sentirse útiles, a cooperar con los demás.

Las habilidades motrices básicas contribuyen a crear una personalidad positiva en el niño. Este asimila los conocimientos, las relaciones y las variaciones de la

personalidad por medio de la enseñanza. Logran alcanzar un nivel de desarrollo del lenguaje, el dibujo y los movimientos.

Es importante destacar como el niño a través de estas habilidades motrices va adquiriendo conocimientos para aplicarlos más adelante. Todo esto, sin lugar a dudas se revierte en un mejor lente social preparado para enfrentar las tareas sociales que le correspondan en tiempos venideros. El niño a través de la actividad física y el juego, desarrolla además cualidades positivas que van a determinar los rasgos de su personalidad.

Los objetivos que contempla el Programa Educativo de Preescolar para la Educación Física en el grado preescolar son los siguientes:

- ❖ Ejecutar acciones motrices donde demuestren flexibilidad y un desarrollo de las capacidades coordinativas en general.
- ❖ Manifiesten buena postura.

1.3 Los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños preescolares.

El juego como medio de educación

El grado preescolar es el período de la vida donde se abre al niño el mundo de la realidad humana. Se observa mayor comunicación de ellos con los adultos, ante todo en sus juegos ya ha sobrepasado la simple manipulación de objetos y ha aumentado la relación y comunicación con los adultos.

Esto le permite descubrir un mundo más amplio y con su actividad lo va asimilando, se va apropiando de los objetos y sus relaciones, de todo lo que lo circunda y es precisamente el juego la actividad que predomina en este momento y mediante la cual hace suyo ese mundo maravilloso que está empezando a andar.

Ese movimiento sin tregua, ese meter y sacar toda suerte de objetos, de una gaveta, de una caja; ese imaginarse y actuar como “un hábil chofer que conduce un vehículo” o un “valiente explorador que se enfrenta en la oscura noche a los peligros de un bosque” o como aquel “arrestado capitán de un barco que ordena y da la tripulación, navegar a toda vela”.

En ese alboroto que se produce cuando hay varios niños y niñas, está la esencia misma del juego. Eso es lo normal y no debe ser motivo de preocupación, porque es dinamismo, actividad vital, imaginación, alegría y aprendizajes. Lo que nos debe preocupar es que un niño no quiera jugar, porque jugar es vivir.

Mucho más puede decirse del juego, de ese resorte maravilloso pero real que ofrece tanto a educadores como a padres, la posibilidad de influir de la manera más efectiva posible en la formación integral de los pequeños.

Cuando el niño se dedica a jugar, se sumerge en una actividad tan fecunda para su desarrollo que no hay otra que pueda suplirla. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y condición para ese desarrollo. En él están las necesarias esencias formativas que, correctamente encaminadas, influyen de manera efectiva en las diferentes esferas de la personalidad infantil.

Consideramos que queda suficientemente claro que el juego, como actividad principalísima en la edad preescolar, constituye un medio idóneo para muchos de los objetivos de la formación integral de los niños en estas edades; que la educación no puede desaprovechar las posibilidades que brinda el juego, no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los pequeños, para alegrarlos, entretenerlos y hacerlos que vivan intensamente su infancia, sino, para utilizarla como una de las vías importante de influencia educativa en el trabajo de las instituciones y en las modalidades no institucionales.

La principal actividad en la vida del niño es el juego a la que se dedica más tiempo y constituye una actividad natural, y al cual los especialistas coinciden en concederle un gran valor psicopedagógico, porque, entre otras cosas, es un valioso medio de expresión y comunicación.

El juego es una actividad desarrolladora. Por lo que es necesario incluirlo en las actividades docentes. Para que los niños aprendan jugando, es fundamental introducir una actividad lúdica en la actividad.

Nos detendremos en los juegos de movimientos que gustan mucho a los niños y en los que predomina en el desarrollo de habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas.

En estos juegos las acciones que se realizan están sujetas a las habilidades de correr, saltar, lanzar, atrapar, cuadrupedia, reptar, escalar, correr, entre otras. En ellos se manifiestan las capacidades de equilibrio, reacción, coordinación, anticipación, orientación espacial, regulación de los movimientos, etc.

El factor dinámico es el elemento más relevante de los juegos de movimiento, pues los niños cuando juegan reciben grandes emociones, satisfacción y vivencias al relacionar sus acciones con lo que acontece a su alrededor.

Llamamos juegos de movimientos a los ejercicios físicos realizados en forma lúdica para desarrollar o perfeccionar las habilidades motrices básicas y las capacidades coordinativas.

El juego de movimiento representa un factor importante para la personalidad del niño y una de las condiciones para su desarrollo físico y mental.

Al planificar los juegos de movimientos, se debe tomar en consideración los siguientes elementos:

- El juego seleccionado incluye actividades múltiples con posibilidades de opción individual.
- Los niños y las niñas toman por si solos los materiales.
- Juegan con los materiales y hacen varias acciones.
- Permiten que las variantes propuestas son realizadas por los niños.

El juego como medio de educación, expresión y desarrollo constituye una actividad principalísima en la edad preescolar, un medio idóneo para el logro de los objetivos de la formación integral de los niños en estas edades; la educación no puede desaprovechar las posibilidades que brinda el juego, no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los pequeños, para alegrarlos, entretenerlos y hacerlos que vivan intensamente su infancia, sino, para utilizarla como una de las vías importante de influencia educativa.

Los juegos de movimiento tienen como característica esencial el hecho de que no necesitan un largo tiempo de preparación y que generalmente después de una breve explicación y demostración, pueden realizarse sin dificultad. El juego forma parte esencial de la actividad propiamente dicha.

En la dirección de los juegos es importante lograr una relación equilibrada entre la actividad a desarrollar por la maestra y la actividad e iniciativa de los niños.

El juego de movimiento influye de manera muy efectiva en el desarrollo de las capacidades y habilidades, constituye, como actividad, un elemento de regulación y compensación de la energía potencial del niño, un medio esencial de las estructuras del pensamiento e influye notablemente en la formación de la personalidad.

Mediante el juego el niño busca, investiga comprueba, reflexiona y observa, lo que exige de él una actividad mental que lo lleva de forma satisfactoria a un resultado final.

Para actuar con una actitud lúdica en el juego no existen recetas; jugar es actuar, es imaginar. El éxito de la participación del niño en el juego depende en gran medida, de la responsabilidad del maestro el que debe ser actor y pedagogo al mismo tiempo.

El juego es una de las actividades más importantes en la edad preescolar, por cuanto al ser realizada por los propios niños y dirigida adecuadamente por el adulto, es capaz de desarrollar en ellos mejor que en cualquier otro tipo de actividad la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene el niño como ser social, permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil.

En los juegos los niños adquieren conocimientos de los objetos y fenómenos del mundo que la rodea, desarrollan los procesos psíquicos y cognoscitivos (memoria, pensamiento, imaginación, lenguaje). Es una actividad que contribuye al desarrollo integral del niño, propicia la satisfacción de sus necesidades, en él los niños manifiestan independencia, imaginación, creatividad, relaciones positivas, entre otros. El juego proporciona alegría y placer, amplía las relaciones infantiles y propicia el deleite al participar en las actividades de los adultos.

Existen diferentes tipos de juegos pero nos detendremos en los juegos de movimientos que gustan mucho a los niños y en los que predomina en el desarrollo de habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas.

Llamamos juegos de movimientos a los ejercicios físicos realizados en forma lúdica para desarrollar o perfeccionar las habilidades motrices básicas y las capacidades coordinativas.

Las diversas formas de los juegos proporcionan a los niños, placer, alegría, durante su ejecución; estos se muestran activos, manifiestan iniciativa y demuestran gran espontaneidad. Además, satisfacen su necesidad de movimiento en lo cual influyen muy positivamente.

Los juegos de movimiento tienen como característica esencial el hecho de que no necesitan un largo tiempo de preparación y que generalmente después de una breve explicación y demostración, pueden realizarse sin dificultad. El juego forma parte esencial de la actividad propiamente dicha.

El juego de movimiento influye de manera muy efectiva en el desarrollo de las capacidades y habilidades, constituye, como actividad, un elemento de regulación y compensación de la energía potencial del niño, un medio esencial de las estructuras del pensamiento e influye notablemente en la formación de la personalidad.

Mediante el juego el niño busca, investiga comprueba, reflexiona y observa, lo que exige de él una actividad mental que lo lleva de forma satisfactoria a un resultado final.

Los juegos de movimientos gustan mucho a los niños y contribuyen al desarrollo de habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas.

En estos juegos las acciones que se realizan están sujetas a las habilidades de, Rodar, Reptar y Golpear entre otras. En ellos se manifiestan las capacidades de equilibrio, reacción, coordinación, anticipación, orientación espacial, regulación de los movimientos, etc.

El factor dinámico es el elemento más relevante los juegos de movimientos, pues los niños cuando juegan reciben grandes emociones, satisfacción y vivencias al relacionar sus acciones con lo que acontece a su alrededor.

Para este estudio, la autora se afilia a la siguiente definición de juegos de movimientos: Son ejercicios físicos realizados en forma lúdica para desarrollar o perfeccionar las habilidades motrices básicas y las capacidades coordinativas. Hernández L. N (2006).

El juego de movimiento representa un factor importante para la personalidad del niño y una de las condiciones para su desarrollo físico y mental.

Al planificar los juegos de movimientos, se debe tomar en consideración los elementos siguientes:

- ❖ Que el juego seleccionado incluya actividades múltiples con posibilidades de opción individual.
- ❖ Ofrecer posibilidades a los niños para que tomen por si solos los materiales a utilizar en el juego.
- ❖ Estimular a los niños para que jueguen con los materiales y realicen varias acciones.
- ❖ Permitir que las variantes propuestas para el juego sean realizadas por los niños de forma independiente.

Otro aspecto de importancia ha tener en consideración en los juegos de movimiento es la distribución de los jugadores, que puede ser en hilera o grupo lo que permite en algunas ocasiones formar equipos y favorece los juegos en los que los participantes pueden competir.

En el juego se promueve el desarrollo físico, emocional y permite el conocimiento de la vida social, otros autores aseguran que el juego estimula la adquisición de nociones de los objetos del mundo y sus relaciones la resolución de problemas. También se reconoce que el juego promueve el control corporal. Los juegos de movimiento propician el desarrollo de los músculos grandes y pequeños. También su confianza, y su iniciativa se fortalecen.

Por medio del juego, los niños aprenden a discriminar, a formular ideas, a analizar, sintetizar y a valorar problemas. Asimismo, se estimula el desarrollo emocional, la autoactividad y la experimentación por cuenta propia.

Estimula la autoexpresión, pueden imaginarse e interpretar cualquier personaje adulto o animal, cualquier cosa o situación real o imaginada. El juego y el fantasear son para los niños una necesidad vital.

El juego exige la acción en el plano imaginario, interno; una determinada orientación en el sistema de las relaciones humanas, y por su carácter prioritariamente conjunto, requiere la coordinación de acciones entre los participantes, la necesidad de actuar de manera independiente y la posibilidad que ofrecen para el desarrollo de la imaginación y del pensamiento. Estas particularidades determinan pues su significación tanto para el desarrollo intelectual como para el social y físico.

El juego es la actividad idónea para la formación de relaciones entre los niños de edad preescolar porque constituye el primer escalón en la comunicación independiente de unos con otros. Se reconoce unánimemente la influencia del juego en el desarrollo social en la etapa preescolar. El juego es esencialmente una actividad conjunta, lo que implica que deben coordinar sus acciones con los compañeritos y ponerse de acuerdo con estos.

El juego es también una fuente para el desarrollo moral del niño, contribuye al desarrollo de la voluntad, que lo lleva a realizar con satisfacción las acciones, aun aquellas que en la vida real resultan poco atractivas.

O. Franco, en uno de sus trabajos señala: “Un espacio importante en la vida de los niños lo ocupa el juego, por el alto grado de placer que les proporciona y por constituir un preciado medio de educación... a la vez los facultan para otra serie de actividades, como la observación y comprensión de estímulos, que crea en ellos independencia y autonomía.” (O. Franco, 2004)

Es importante que la maestra tenga presente la dirección del juego de movimiento, la que debe comenzar este ofreciendo una explicación a los niños en qué consiste el juego, debe percatarse de si todos están atentos y tienen una visibilidad que le permita observar la explicación. Así la maestra brindará una explicación en el orden en que desarrollará el juego, prestará atención en los niños para que no se organicen de cara al sol, si la organización del juego se realiza en círculo, nunca la maestra, se colocará en el centro ya que quedará de espaldas a algunos niños por lo que se colocará en el borde del círculo.

De este modo una acertada dirección del juego de movimiento garantizará que ningún niño abandone el juego. Si por las características o reglas que contiene el juego se elimina algún niño sería conveniente que los eliminados comiencen inmediatamente un nuevo juego para evitar la frustración de los jugadores, la falta de interés por participar en otra ocasión, etc.

Por otro lado, resulta importante la valoración del juego por parte de la maestra no solo contentarse con la apreciación del estado de ánimo de los jugadores puede enfatizar en la organización de los niños en este, la postura de los jugadores en la ejecución de las habilidades motrices, la participación activa y si cumplió con el objetivo propuesto.

1.4 Fundamentos teóricos que sustentan la propuesta de juegos de movimientos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños del grado preescolar.

En este estudio investigativo se partió desde el punto de vista teórico de la concepción del hombre como ser social, es resultado de la experiencia histórico social acumulada por la humanidad, en el que tiene lugar el proceso de reproducción y producción donde las capacidades y la creatividad juegan un papel importante en la experiencia social de forma activa, justificando así la educabilidad de las potencialidades del niño preescolar.

También el paradigma socio- histórico- cultural de Vigotsky y sus seguidores, Reconocen el papel rector de la educación es, por tanto, una posición de compromiso del educador que es quien representa la influencia más calificada para la educación de los niños preescolares en unión de la familia, de este modo, la autora de este estudio se afilia a la concepción de que la educación es guía del desarrollo y facilita el proceso de potenciación del mismo.

La anterior teoría constituye la plataforma teórica para desarrollar las ideas sobre la orientación educativa sustentada en el papel del otro, del adulto, los educadores, compañeros, como el ser social de intercambio y colaboración resulta eslabón inestimable para comprender todo el proceso de formación del educando. De este postulado se sustenta la autora para el diseño y conformación de los juegos de movimientos para el desarrollo de las habilidades motrices en niñas y niños del grado preescolar.

Además de lo anteriormente señalado, otros conceptos fundamentales en la teoría de Vigotsky son los de mediación y zona de desarrollo próximo. Según el primero, la esencia de la conducta humana consiste en que está mediada por herramientas materiales y por herramientas simbólicas o signos. Las herramientas materiales le proporcionan al hombre los medios para actuar sobre el ambiente que lo rodea y para modificarlo.

Además, la zona de desarrollo próximo se refiere a una zona de aprendizaje que el niño puede lograr con la ayuda de otras personas, por ejemplo, el niño después de haber logrado el dominio de la zona de desarrollo próximo estará en mejores condiciones para la realización de otros ejercicios o actividades motrices más complejas.

Así mismo Vigotsky sitúa el hecho de que en el juego el niño crea una situación ficticia. El juego crea, además, una zona de desarrollo potencial en el niño y contiene en sí mismo de forma condensada, todas las tendencias del desarrollo;

el niño en el juego casi intenta saltar por encima del nivel de su comportamiento habitual.

La relación entre juego y desarrollo puede compararse a la relación entre educación y desarrollo. En el juego se producen cambios en las aptitudes y en la conciencia de carácter general. El juego es una fuente de desarrollo. Solo en este sentido, puede llamarse al juego actividad determinante del desarrollo del niño de este modo los ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices en niños del grado preescolar son concebidos por la autora en forma de juegos siendo consecuente con la teoría descrita anteriormente.

Los juegos de movimientos para el desarrollo de las habilidades motrices deben contribuir a motivar a los niños para que sientan la necesidad de educarse. En este sentido debe servir para despertar por sí mismos, la curiosidad y el interés, pero a la vez hay que evitar que sea una ocasión para que aquellos que presentan dificultades se sientan rechazados, comparados indebidamente con otros o heridos en su autoestima personal, o para resaltar constantemente las posibilidades, capacidades, agilidad y otras cualidades positivas de otros niños.

Además hay que favorecer opciones y organizaciones educativas mediante los juegos de movimientos propuestos por la autora de este estudio investigativo en las que el educador brinde la atención individualizada y el trabajo en pequeños equipos. Sobre todo resulta fundamental que los niños puedan relacionarse entre sí y actuar cooperativamente.

Por lo anterior otro aspecto que fundamenta la propuesta es el enfoque lúdico de todo el proceso educativo. El juego constituye la actividad fundamental en preescolar y mediante los juegos de movimientos los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, representaciones, motivación, intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal.

Por ello el juego constituye una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad.

Las maestras deben saber jugar como un niño más. En tal sentido se requiere de un proceso de formación lúdica profesional, concebido como una dimensión de la formación profesional del educador, la que se define, como un sistema de procesos y actividades que tiene la finalidad de propiciar la formación de profesionales de la educación capaces de estimular, promover y dirigir el juego con sujetos de diferentes edades y en contextos diversos (escuela, familia y comunidad fundamentalmente), desde la integralidad del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual requiere de una formación especializada, basada en conocimientos teóricos, metodológicos acerca de la actividad lúdica. (G. Villalón, 2003)

El adulto debe mantener su espíritu lúdico, este tiene que conocer que cuando el niño juega, experimenta, con ritmo propio, la realidad del mundo y por tanto, potenciar lo lúdico para posibilitar que cada uno de ellos, con ese ritmo propio, encuentre lo nuevo, lo significativo, lo esencial. Tener la convicción de que el éxito de toda actividad lúdica y su integración al proceso pedagógico, depende en gran medida de la buena preparación lúdica del profesor y del enfoque lúdico de su estilo de dirección.

Tal formación lúdica profesional es la base para lograr una actitud lúdica en el trabajo profesional, donde se conciba que jugar es actuar, es imaginar, es reproducir, es crear, es relacionarse, es ayudar y el éxito de la participación de los adultos en el juego dependerá en gran medida, de su personalidad y de saber ser actor y pedagogo al mismo tiempo.

El educador debe ser, él mismo, por sobre todo, un gran jugador como condición imprescindible de esta pedagogía de lo lúdico. Debe poseer esa cultura lúdica que es tan necesaria en su profesión. Si no tiene esa capacidad nunca creará una

atmósfera de juego en su entorno. Es el primero que con su sola presencia, tiene que crear ese ambiente lúdico para todo lo que hace con los niños.

La efectividad de la educación lúdica se garantiza si el educador está preparado para realizarla y asumirla con profesionalidad. Poco se logrará si no se tiene entre otras condiciones, un profundo conocimiento de los fundamentos esenciales de lo lúdico, suficientes cualidades para socializar el conocimiento e interés predisposición para llevarla adelante y compartirla con los niños, conocimiento de una gran cantidad de juegos y la metodología de su aplicación, así como dominio de la psicología del juego infantil.

Por otro lado el clima socio-afectivo en el que tiene lugar el proceso educativo es otra de sus características insoslayables. Mientras más pequeños son los niños mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas. Sentir esa afectividad expresada en sonrisas, en los gestos, en el nivel de aceptación, constituye fuente de implicación personal, comprometimiento, motivación para un hacer mejor por lo que la maestra como agente educativo en la dirección del proceso debe propiciar este ambiente entre los niños para de este modo contribuir al desarrollo personal de los niños a través de los juegos de movimientos para la estimulación de las habilidades motrices básicas.

La actividad sensoperceptual permite al niño captar la esencia de los movimientos que conforman el ejercicio físico o deportivo y el objeto, la dirección y sentido de éstos. En la medida que dicha captación sean más exactas y precisan mejores condiciones, se crean para el desarrollo de la actividad motriz deportiva. La explicación correcta de la actividad a realizar, la demostración fiel del ejercicio: la ilustración mediante láminas, secuencias, etc. La ejercitación metodológicamente estructurada, la corrección oportuna de los errores que cometen estos, son aspectos básicos que contribuyen a lograr este propósito, por ello debe utilizarse todas las formas posibles de estimulación de la actividad sensoperceptual y garantiza así un aprendizaje crecientemente conciente.

Para la investigación se tuvo en cuenta los criterios que dan los diferentes autores sobre la motricidad en edades tempranas y su vínculo con la enseñanza educacional.

Desde el punto de vista filosófico en la psicología social marxista leninista se destaca la motricidad entre otras, la cual tienen gran relación con las actividades cognoscitiva, nuestro apóstol expresó:

"Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que lo ha antecedido: Es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que viven ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre el y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote: Es preparar al hombre para la vida". José Martí, Obras Completas tomo 8 pág. 281.

Los fundamentos de la filosofía martiana para apoyar este trabajo, aporta la importancia de la educación y de su base en la dedicación y amor que se necesita para que tenga éxito.

1.5 Introducción del material docente.

El material docente que se presenta posee juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas dirigidos a los niños del grado preescolar. Los mismos pueden ser empleados por las maestras preescolares de las escuelas primarias, seminternados o de los círculos infantiles.

De esta manera dicho material, puede ser de utilidad ya que los juegos de movimientos contienen rimas, canciones, cuentos, adivinanzas, poesías, trabalenguas y situaciones problemáticas que motivan a los niños en la realización de los mismos, pero a la vez contribuyen a la ejercitación de las habilidades motrices de manera amena e interesante para los pequeños.

Los juegos de movimientos son uno de los medios empleados por la educación física que resulta imprescindible en las edades preescolares. Desenvuelven facultades y recrean el espíritu, al tiempo que proporcionan las ventajas del ejercicio físico sin el importante gasto de energías que la práctica de los deportes supone, y sin exigir tampoco la formación psicofísica obligada.

Además, es considerado un medio lúdico de gran atracción para el niño el que habitúa a una rápida concepción y ejecución del movimiento y sirve por su cualidad recreativa de buen complemento pues evita la monotonía y rigidez en que fácilmente se puede caer.

Por supuesto resultan imprescindibles en todo plan de educación física que se confeccionen para los niños preescolares.

La serie de ventajas proporcionadas por el juego son muchísimas. El juego ayuda a los participantes a lograr una confianza en sí mismos y en sus capacidades y en situaciones sociales, contribuye a juzgar las numerosas variables dentro de las interacciones sociales y a conseguir una simpatía con los otros. Induce tanto a los niños como a los adultos a desarrollar percepciones acerca de otras personas y a comprender las demandas en los dos sentidos de expectación y tolerancia.

Estos juegos planificados por el docente deben abarcar todo el grupo de niños, deben ser creativos, amenos, se pueden incluir, juegos, competencias lo que permite el desarrollo de la motricidad y se aborden situaciones nuevas.

Los mismos, se pueden utilizar durante las actividades programadas de Educación Física, en las actividades independientes, complementarias Recreativas. Están dirigidos a ejercitar el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar.

Las habilidades motrices básicas que se ejercitan Rodar, Reptar, Golpear combinaciones, entre ellas. Se repetirán atendiendo a sus características y grado de dificultad. Se realizaran de 3 a 5 acciones motrices separadas o

combinadas, también se pueden realizar varias acciones de una misma habilidad, pero siempre procurando un balanceo en el trabajo de los diferentes planos musculares.

Para el desarrollo de las habilidades, pueden utilizarse diferentes formas de trabajo como el frontal y el grupal.

Se hace necesario la realización de los juegos de movimientos para dar solución a las dificultades existentes en el desarrollo de estas habilidades motrices básicas en la habilidad de Rodar, Reptar y Golpear.

1.6 Exigencias a cumplir para la puesta en práctica de los juegos de movimientos elaborados.

1. En todos los juegos de movimientos hay que tener presente la postura correcta de los niños y la independencia en su realización.
2. Insistir en que el niño mantenga tronco y cabeza erguidos en los ejercicios que se ejecuten en tablas, líneas o cuerdas y estabilidad en los movimientos.
3. Los juegos de movimientos elaborados por la autora tienen la estructura siguiente: nombre del juego, objetivo, materiales, organización, desarrollo, reglas y conclusiones.
4. Están estructurados en forma de sistema al estar dirigidos a ejercitar habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar, se encuentran concatenados pues si no hay un dominio adecuado de una habilidad no se logra la otra de forma satisfactoria y van a lograr una nueva cualidad en los niños dirigida al logro de las habilidades motrices básicas a un nivel superior a la alcanzada hasta ese momento.
5. Pueden realizarse en actividades independientes, complementarias, gimnasia matutina y en la tercera parte de la actividad programada de Educación Física y como conclusiones o parte inicial de otra actividad.

6. Los juegos de movimientos diseñados están dirigidos a favorecer las habilidades motrices básicas de rodar, reptar y golpear.

2. Juegos de movimientos para el desarrollo de habilidades motrices básicas para rodar, reptar y golpear.

Juegos de movimientos para favorecer la habilidad de rodar

❖ Juego 1

Nombre: Dora la Exploradora

Objetivo: Rodar pelotas con diferentes partes del cuerpo

Materiales: Pelota de trapos

Organización: En grupo

Desarrollo: Se prepara el área, se le dice a los niños que van a escuchar una canción la maestra canta una estrofa de la canción de "Dora la Exploradora".

Tu tu tu Dora

Tu tu tu Dora

Dora, Dora, Dora la exploradora

sale con el sol hasta la aurora.

Luego cumplen la orden que le da "Dora la Exploradora" la maestra se viste como el personaje de la canción.

¿Qué van hacer los niños?

La maestra orienta a rodar la pelota con diferentes partes del cuerpo

Dora dice pues a rodar la pelota por la cabeza, los niños cumplen la orden, la maestra observa como lo realizan los niños, luego Dora dice por el brazo derecho, izquierdo, pierna derecha, izquierda, con una mano con las dos, con el codo, la rodilla.

Regla: Ganan todos los niños que cumplan la orden de Dora la exploradora

Conclusiones: Se estimula a los niños con una tarjeta de Dora la exploradora

❖ Juego 2

Nombre: El Rincón de la fantasía

Objetivo: Rodar pelotas por planos inclinados

Materiales: Tablas y pelotas

Organización: Individual

Desarrollo: Se prepara el terreno , se colocan tablas inclinadas para que los niños rueden la pelota, se les explica a los niños como deben de colocarse para rodar la pelota por la tabla inclinada. La maestra se viste del payaso azul y les dice a los niños que este es el rincón de la fantasía y hoy van a jugar rodando pelotas sobre tablas inclinadas y le dice la rima.

Ruedo, ruedo la pelota

Y lo hago sin parar

Por que rodando y rodando

Siempre vamos a ganar.

Regla: Ganan todos los niños que logren rodar la pelota sobre las tablas de forma correcta.

Conclusiones: Se estimula a los ganadores con un bombochie.

❖ Juego 3

Nombre: Rodando bolos.

Objetivo: Rodar bolos en parejas hacia diferentes direcciones.

Material: Bolos

Organización: En pareja

Desarrollo: Se prepara el área donde se va a desarrollar el juego, se invita a los niños a escuchar un cuento.

Había una vez un niño llamado Pedrito que tenía deseos de jugar. Pedrito invitó a su amiguito a rodar bolos y se sintieron muy felices.

¿Quieren rodar bolos con Pedrito y su amiguito?

Se forman los dúos, se le entregan los bolos y la maestra le dice. ¿Qué ustedes pueden hacer con estos bolos?

Pues ahora van a rodar al frente, mientras los niños ruedan los bolos la maestra observa si flexionan el tronco.

La maestra motiva a los niños para realizar el ejercicio y les ordena rodando hacia atrás, rodando lateralmente, rodando entre las piernas.

Se observa como realizan el ejercicio, si algún niño presenta dificultad, se atiende diciéndole, mira como lo realiza este niño trata de hacerlo igual.

Regla: Ganan los dúos que cumplan bien todas las órdenes.

Conclusiones: Se estimula a los niños con un fuerte aplauso.

❖ Juego 4

Nombre: Estoy muy feliz

Objetivo: Rodar objetos con el pie hasta una distancia de 3 metros.

Material: Figuras geométricas de papel marché.

Organización: En equipos

Desarrollo

Se prepara el área donde van a rodar los niños escuchan la canción por la maestra.

**Estoy muy feliz
Pues voy a rodar,
Las 5 figuras
Para yo jugar,
El triángulo primero, que bonito es,
El óvalo y el círculo, yo lo rodaré,
el cuadrado y el rectángulo, me gustan a mí,
y con mis piecitos, los ruedo así.**

¿Les gustaría rodar las figuras geométricas?

Se le entrega a los equipos las figuras geométricas planas y mientras diga la rima los primeros niños de cada equipo saldrán rodando con el pie el triángulo hasta donde está la casita de esa figuras geométricas a una distancia de 3 metros y la rueda con el pie hasta la casita, siguen rodando hasta entregarlo al niño que le continúa y se van cambiando las figuras.

Regla: Gana el equipo que termine primero,

Conclusiones: Se estimula el equipo ganador con muñecos confeccionados por figuras geométricas para ponerlo de adorno.

❖ **Juego 5**

Nombre: El carnaval de los vegetales

Objetivo: Rodar vegetales en pareja hacia diferentes direcciones

Material: Vegetales confeccionados con poliespuma

Organización: En pareja

Desarrollo: Se prepara el área donde van a desarrollar el juego. Se les explica que ellos van a rodar los diferentes vegetales que hay en el carnaval hacia

diferentes direcciones con la cabeza, con las manos y las rodillas y escuchan el trabalenguas:

**Rosa y Rosita
juegan, ruedan
ríen, saltan sin parar
¿Qué felices Rita y Rosa?
No se cansan de rodar.**

¿Qué hacían Rita y Rosa?

La maestra le explica que ellos pueden elegir al niño con quien quieren rodar los vegetales, observa si algún niño lo realiza con dificultad, le da tratamiento siempre buscando dentro del grupo cual es la pareja que mejor lo realiza para que el niño con dificultad centrar su atención.

Regla: Ganan las parejas que mejor realizan las órdenes de la maestra.

Conclusiones: Se estimula con un rompecabezas confeccionado con vegetales.

❖ **Juego 6**

Nombre: Mi pelota tricolor

Objetivo: Rodar pelotas con el pie hasta una distancia de 3 metros por sendas

Material: Pelotas y fichas de color

Organización: En parejas

Desarrollo: Motiva a los niños con una adivinanza.

Redonda y bien redonda

Rueda, rueda y revolotea

Saltarina es

(La pelota)

Pues hoy los quiero invitar a jugar con mi pelota tricolor. Presento una pelota tricolor (roja, blanca y azul) les pregunto.

¿Dónde han visto estos colores?

¿Qué objetos conocen que tengan estos colores?

¿Qué color tienen las fichas que representan las vocales?

Ah pues nuestra amiga la pelota tricolor tiene muchos amigos con diferentes colores y ellos necesitan llegar hasta la ficha que tiene igual color que ellos pasando por los caminos pero no quieren que la lleven en las manos ni que la lancen. ¿Cómo podemos llevarla entonces?

¿Por qué parte del cuerpo podemos rodar la pelota?

Pues vamos a rodar la pelota con el pie hasta la ficha que le corresponde por el color pasando por el camino.

Cojan las pelotas que tienen color azul que están en una caja para llevarlas a la ficha azul mientras digo la rima.

Azul es la ficha

Que representa las consonantes

Y ya voy adelante

Para llevar mi pelota

Que con mi pie choca, choca.

Luego llevaremos las pelotas rojas hasta las fichas del mismo color y escucharán la rima.

Roja, roja es la ficha

Que las vocales representan

Y yo llevo mi pelota

Con mi pie muy contenta

Regla: Ganan los niños que en las dos ocasiones lleguen primero

Conclusiones: Se estimula a los niños ganadores con un rompecabezas

❖ **Juego 7**

Nombre: El parque de diversiones

Objetivo: Rodar pelotas con el pie desde diferentes posiciones (de pie y en cuclilla)

Material: Pelotas de trapo, cuerdas, bancos, barillas y bolos

Organización: Dispersos

Desarrollo: Los motiva con una conversación en esta semana vamos a celebrar en nuestro pueblo la semana de la cultura y vendrán muchas personas de otros lugares y construirán un parque de diversiones. ¿Les gustaría jugar en él?

Pues vamos a cerrar los ojos e imaginarnos que estamos en el parque.

¿Qué ven en el parque?

Dejaré que los niños expresen todo lo que imaginen.

Pues en el parque que jugaremos hoy hay muchas pelotas para jugar

¿Cómo son estas pelotas?

Elas necesitan que las paseen por el parque

¿De qué forma podemos pasearla?

¿Cómo la pasearemos con el pie?

Pues vamos a jugar a que paseamos las pelotas con el pie desde diferentes formas ala orden de la maestra, la rodaremos con el pie desde la posición de parados y otra orden desde la posición de agachados pasando por debajo de objetos.

En el área habrá objetos como cuerdas, bancos altos a una altura de 4 cm. la varilla de saltar puesta a una distancia de 6 cm. y los bolos.

Regla: Ganan los niños que primero terminen en cada una de las órdenes que orienta la maestra.

Conclusiones: Se estimula a los niños ganadores con un libro para colorear de Mundo Mágico.

❖ Juego 8

Nombre: Haciendo Malabares

Objetivo: Rodar pelotas con diferentes partes del cuerpo

Material: Pelotas

Organización: En tríos

Desarrollo: Los motiva diciéndoles que nos han invitado a ir a jugar al circo pero que el amigo malabarista está de vacaciones y necesita que actuemos por él.

¡Miren! ¿Qué tiene el amigo aquí?

¿Cómo son las pelotas del malabarista?

¿Qué podemos hacer con las pelotas?

¿De qué forma podemos rodar las pelotas?

Pues juguemos a los malabaristas rodando las pelotas, y lo haremos a través de la rima que dirá la parte del cuerpo por donde va a rodar la pelota.

**Soy feliz, soy feliz
y ruedo la pelota
con la punta de la nariz
con mis manos
con mis manos
la pelota voy rodando
la pelota rodaré
con la punta de los pies
con los codos rodaré
la pelota je, je, je .**

Regla: Ganan los tríos que rueden las pelotas por las parte que describe la rima y lo haga correctamente.

Conclusiones: Se estimula a los niños ganadores con pelotas de trapo.

Juegos de movimientos para favorecer la habilidad de reptar

❖ Juego 9

Nombre: ¿Dónde estará mi papá?

Objetivo: Reptar entre obstáculos a una distancia de 4 metros

Material: Aros y plumas de diferentes colores

Organización: Dispersos.

Desarrollo: Motiva disfrazada de perico con plumas de diferentes colores confeccionada con papel de colores la maestra canta la canción “Mi Perico”

**Mi perico, periquito
se parece a su papá
por arriba, por delante
por debajo y por detrás**

¿A quién se parece el perico?

¿Por donde se parece a su papá?

Pues el papá del perico se ha posado en los aros, pero su hijo no puede llegar hasta el volando. ¿Cómo pondrá trasladarse si tiene un alita rota?

Pues vamos a jugar para encontrar al papá del perico, pero lo haremos reptando por entre los aros pero esos aros tienen que tener el mismo color de las plumas en la parte que yo me coloque y lo harán escuchando la rima.

Regla: Gana el equipo que primero termine.

Conclusiones: Se le entrega a cada niño un abanico con la silueta del perico.

❖ Juego 10

Nombre del juego: Reptando y jugando.

Objetivo: Reptar en parejas dispersos por el área

Material: Bolos

Organización: En parejas

Desarrollo: Se prepara el área ubicando los bolos a una distancia de 6m cada uno. La maestra comienza con un cuento:

Había una vez un pollito que quería reptar, entonces se encontró con un maja y le dijo:

-señor maja enséñame a reptar.

-¡Pero pollito claro que te voy a enseñar!

-Vamos al bosque a recoger los bolos y allí aprenderás.

¿Les gustaría a ustedes reptar en pareja como el pollito y el maja?.

Invito a los niños a formar dos equipos uno el de los bolos pequeños y el otro el de los bolos grandes.

Según la orden de la maestra los niños reptaran por entre los bolos cuando la maestra se calle el niño que llegue al último bolo ganará. Y así se realiza hasta que termine el último niño de cada equipo.

Regla: Gana el equipo que termine primero.

Conclusiones: Se le entrega a cada niño una banderita roja con una liebre.

❖ Juego 11

Nombre: ¿Quién llega primero al aro?

Objetivo: Reptar a una distancia de 7m

Material: Aros de diferentes formas de figuras geométricas

Organización: En cuartetos

Desarrollo: Se prepara el terreno donde se ubicarán a una distancia de 5m un aro del otro. La maestra invita a los niños a escuchar un cuento:

Había una vez una gata muy mimada llamada Mini. Un día a todos los animales de la granja quiso asombrar con un alegre maullido, los llamaba sin cesar y los animales curiosos rápido se acercaron para ver lo que Mini la gatita le quería demostrar y asombrados se quedaron cuando Mini sonriente comenzó a reptar.

¿Les gustaría reptar igual que Mini?

Se le mostrará a los niños las cinco figuras geométricas y se les explicará que estas figuras van a representar los aros de los campeones.

Se formaran cuartetos representando las 5 figuras geométricas y según la orden de la maestra reptaran hasta el aro que les pertenece según la figura que tengan colgada en el pecho.

Regla: Gana el cuarteto que termine primero

Conclusiones: Se le entrega a cada niño un librito de colorear confeccionado por la maestra.

❖ Juego 12

Nombre: El lagarto y la lagarta

Objetivo: Reptar a una distancia de 8m

Materiales: Flores de diferentes colores

Organización: Por equipos

Desarrollo: Se prepara el terreno donde se ubicará flores de diferentes colores a una distancia de 8m. La maestra los motiva vestida de flores y los invita a escuchar un cuento.

Había una vez dos lindos lagartos que vivían en un jardín y cuidaban mucho a todas las flores, pero ellos querían jugar a reptar con los niños hasta donde estaban las flores rojas.

¿Ustedes quisieren jugar con ellos?

¡Ah pero ustedes tendrán que convertirse en lagartos!

¿Cómo se trasladan los lagartos?.

¿Hasta donde se pueden trasladar?

Se dividen los niños en dos equipos donde halla la misma cantidad de niñas que de niños .Las niñas se pondrán frente a los niños a una distancia de 8m y los niños reptaran hacia ellas. Cuando lleguen saldrán las niñas reptando hacia las flores según la maestra dice la rima.

Regla: Gana el equipo que termine primero.

Conclusiones: Se le da a cada niño un lagarto confeccionado con papel mache.

❖ Juego 13

Nombre: Los guerrilleros

Objetivo: Reptar por debajo de obstáculos a una distancia de 9m

Materiales: Escopetas de cartón

Organización: En dúos.

Desarrollo: Se prepara el terreno donde los motiva con una poesía:

**Por debajo de mis piernas
este guerrillero reptará
porque su compañero escondido
esperándolo en el árbol está.**

Los invita a recordar a muchos cubanos que lucharon por la libertad de nuestra patria ¿Dónde iban los hombres a luchar?

¿Por qué luchaban?

¿Qué utilizaban los guerrilleros para defender la patria? Los invita a jugar a los guerrilleros, pero para ponerse fuertes tienen que practicar ejercicios. ¿Por donde tienen que pasar los guerrilleros para llegar al llano? ¿Cómo podemos

convertirnos en puentes? Púes formaremos los dúos unos niños serán los puentes y los otros harán de guerrilleros, los guerrilleros tendrán que reptar por debajo de los puentes llevando su fusil hasta el árbol..

Regla: Gana el dúo que mejor lo haga.

Conclusiones: Se le obsequia a cada niño un fusil de madera.

❖ Juego 14

Juego: Juguemos y reptemos

Objetivo: Reptar por debajo de objetos

Materiales: Aros y siluetas de casas

Organización: En dúos

Desarrollo: La maestra prepara el terreno colocando los aros y las siluetas de casas.

Les dice a los niños que vamos a ir de visita a un mundo mágico y pasaremos por los dibujos animados.

¿Qué muñequitos les gustaría ver?

¿Por qué?

Pues en nuestro mundo mágico vamos a jugar con Dora y Diego.

¿Quién es Dora?

¿Quién es Diego?

¿Qué hacen ellos?

Ahora vamos a jugar como ellos, pero para ir a su mundo necesitamos pedir ayuda a alguien para saber a donde ir.

¿Cómo se llama ese personaje que lo sabe todo?

Digan su nombre alto (Mapa)

Pues vamos a ver a Mapa para llegar a casa de Dora, pero necesitamos pasar por debajo de un puente, por debajo de una cerca, por debajo de los aros (estos estarán dibujados en el mapa y lo dirán los niños con la maestra).

¿Cómo podemos llegar sin que zorro nos vea?

Pues vamos a reftar según la maestra dice la poesía.

**Reptando vamos en silencio y sin parar
porque si zorro nos ve
entonces no podemos llegar.
y mi amiguita Dora se va a molestar.**

Regla. Ganan las parejas que lleguen primero hasta la casa de Dora.

Conclusiones: Se estimula los niños con una foto de Dora, Zorro y Mapa.

❖ Juego 15

Nombre del juego: Mundo Mágico

Objetivo: Reftar por líneas rectas y onduladas.

Materiales: Tizas y siluetas de animales

Organización: En cuarteto

Desarrollo

La maestra prepara el terreno donde trazará con tizas líneas rectas y onduladas.

¿Quién recuerda a que lugar fuimos en la actividad anterior?

¿A quién visitamos?

Pues hoy necesitamos ver a Mapa, quién me ayuda a llamarlo para saber como podemos llegar.

Llamen a Mapa (Mapa, Mapa ,Mapa)

Pues ya llegó Mapa.

Pasaremos primero por el camino recto y luego por el camino ondulado.

Pero para pasar por estos caminos nos vamos a convertir en un animalito que es amigo de Mapa, pero que camina con escama. ¿Cómo se llama ese animal?

La serpiente muy bien.

¿A ustedes les gustaría caminar como la serpiente?

¿Y las serpientes caminan?

¿Qué hacen las serpientes?

¿Les gustaría arrastrarse como las serpientes?

Pues vamos a arrastrarnos como la serpiente escuchando la canción

Ahí va la serpiente

De tierra caliente

Que cuando se arrastra

Se le ven los dientes.

Regla: Ganan los niños que primero lleguen hasta donde están las siluetas de animales.

Conclusiones: Se estimula a los niños con libros de colear con personajes del programa Mundo Mágico.

❖ **Juego 16**

Nombre: Yu-gi- OH

Objetivo: Reptar libre por el área

Material: Siluetas de personajes del programa Yu-gi- OH

Organización: Dispersos

Desarrollo: Motiva a los niños con un paseo imaginario al pueblo de **Yu-gi - OH** y sus amigos. Pero en el camino nos encontramos con la Carabela invocada, Dragón ojos azules, Dragón ojos rojos amigos de **Yu-gi** que desean jugar con los niños.

¿Les gustaría a ustedes jugar con ellos?

En el área aparecen las siluetas de los personajes de la serie infantil **Yu-gi- OH**, Las mismas están dispersas y los personajes que aparecen serán el de **Yu-gi- OH, Faraón, Flecha Viva, Dragón ojos rojos, Dragón Blanco ojos azules y Carabela Invocada.**

Se les explica a los niños que ellos reptarán desde la posición en que se encuentran hasta el personaje que más le guste.

Regla: Ganan los niños que repten correctamente hasta encontrar el personaje de su preferencia.

Conclusiones: Se estimula a los niños ganadores con un juego de barajas de la serie infantil de **Yu-gi- OH**

Juegos de movimientos para favorecer la habilidad de Golpear

❖ Juego 17

Nombre: Si golpes ganas

Objetivos: Golpear la pelota con las manos hacia diferentes direcciones

Materiales: Pelotas y globos

Organización: En equipos

Desarrollo: Se prepara el terreno donde se ubican los globos en diferentes direcciones. Los niños escuchan la rima.

Mi pelota yo golpeo

Suave, suave sin parar

Y te invito amiguito

Vengas conmigo a jugar.

Invita a los niños a jugar con las pelotas motivándolo con un globo de papel que se ha cansado de andar por el aire y ahora quiere que le enseñen a trasladarse de otra forma ¿Cómo puede trasladarse la pelota que no sea ni rodándola ni lanzándola, pero que choque con el suelo?

¿De qué forma podemos hacerlo?

¿Con qué podemos golpear la pelota?

¿Cómo lo haríamos con las manos? Pues miren el globo ha traído a otros amigos a jugar?

¿Cómo son estos globos?

¿Qué color tiene este globo?

¿Qué color tiene este otro?

Pues vamos a formar dos equipos para llevar golpeando las pelotas hasta donde está el globo del color de su equipo escuchando la rima.

Regla: Gana el equipo que llegue primero y golpee correctamente la pelota.

Conclusiones: Se estimula a los niños con un globo.

❖ Juego 18

Nombre: El payaso Pin Pón

Objetivo: Golpear pelotas con bastón hacia diferentes direcciones

Material: Pelotas de trapo y bastones

Organización: En grupo

Desarrollo: Se prepara el terreno evitando que haya algún peligro potencial para los niños al realizar la actividad. Los motivos disfrazada de payasa y le hago una adivinanza:

**En la manito
Llevo un bastón
Y golpeo la pelota
Al compás del
(regeeton)**

Les digo que soy la payasa Pin Pón que he venido desde mi circo a jugar con las pelotas saltarinas y los bastones mágicos ¿Cómo podemos jugar con las pelotas y los bastones? ¿Cómo podemos trasladar las pelotas utilizando los bastones? ¿Cómo lo haremos golpeándolas?

Pues vamos a jugar a golpear las pelotas con los bastones, recuerden que deben llegar hasta donde está su compañero.

Regla: Gana el niño que llegue primero.

Conclusiones: Se estimula a los niños con una pelota de trapo

❖ **Juego 19**

Nombre: La Caperucita roja

Objetivo: Golpear pelotas a una distancia de 4 metros

Material: Pelotas y siluetas de casas con figuras geométricas de papel maché

Organización: En equipos

Desarrollo: Se prepara el terreno donde se ubican las casitas hasta donde van a golpear las pelotas a una distancia de 4m

La maestra los motiva con un cuento:

la Caperucita Roja iba a visitar a su amigo el leñador pero quería llevarle un regalo
¿Y saben lo que se encontró la caperucita en el camino? ¡Una linda pelota!

¿Qué se encontró la caperucita?

¿Qué hizo con la pelota?

Pues hoy quiero invitarlos a un lindo juego que se llama La Caperucita Roja, el juego consiste en formar dos equipos según las figuras geométricas que tenemos en las casitas. Cuando la maestra le de la orden un niño de cada equipo cojera la pelota y la llevará golpeándola hasta la casita que le pertenece a su equipo.

Regla: Gana el equipo que termine primero.

Conclusiones: Se le da a cada niño un libro con el cuento de La Caperucita Roja para colorear.

❖ Juego 20

Nombre: Pelotas a las cestas

Objetivo: Golpear pelotas a una distancia de 5m

Material: Pelotas y cestas de color verdes y amarillas

Organización: En parejas

Desarrollo: Se prepara el terreno donde se ubican las cestas en dos equipos una de las cestas verde y la otra de la cesta amarilla. Se motiva con una poesía:

**Luisito golpea pelotas
y las golpea sin parar
y los niños lo acompañan juntos
para jugar**

Los niños forman dos equipos uno verde y otro amarillo según el color de sus ropas y saldrán golpeando las pelotas hasta la cesta que le corresponde.

Regla: Gana el equipo que primero termine.

Conclusiones: Se le da a cada niño una estrella verde.

❖ Juego 21

Nombre: El lobo y los pollitos

Objetivo: Golpear pelotas a una distancia de 8m

Material: Pelotas.

Organización: Individual

Desarrollo: Se prepara el terreno donde se ubicará un árbol de papel marche a una distancia de 8m que sirve de escondite al niño que hace el papel del lobo. La maestra dice la rima:

**Los pollitos a las pelotas
Golpean, que golpean están
En eso llegó el lobo
Y se tuvieron que marchar.**

Un niño hará el papel del lobo, los demás serán los pollitos estos estarán golpeando las pelotas hasta que aparezca el lobo. El niño que atrape el lobo pasará a ser entonces el papel del lobo y así sucesivamente.

Regla: Ganan los niños que nunca se dejen atrapar por el lobo.

Conclusiones: Se estimula a los niños ganadores con un libro de cuentos.

❖ Juego 22

Nombre: Golpeando con Corre Camino

Objetivo: Golpear y detener con un objeto

Materiales: Pomos plásticos y varita mágica.

Organización: En equipo

Desarrollo: La maestra prepara el terreno donde coloca los pomos plásticos y la varita mágica en el área, les explica a los niños que hoy nos visita Corre Caminos el monito del tren de maravillas y quiere ver como ustedes golpean y detienen los pomos plásticos. Se demuestra con un niño el ejercicio.

Cuando la maestra les diga la rima salen los primeros niños de cada equipo a golpear y a detener los pomos plásticos con la varita mágica.

**Con esta varita
Que yo puedo hacer
Golpeo, detengo
y juego con él.**

Regla Gana el equipo que termine primero.

Conclusiones: Se estimula a los niños con fotos de Corre Camino.

❖ Juego 23

Nombre: A golpear el alacrán

Objetivo: Golpear en un lugar

Materiales: Alacranes de trapos

Organización: En parejas

Desarrollo: La maestra prepara el terreno, coloca dos alacranes de trapos en el área y les explica a los niños que a la orden de la maestra “A golpear el alacrán” vienen las primeras parejas a golpear el alacrán escuchando la canción

Al alacrán, al alacrán
Al alacrán lo golpearán.

Cuando la maestra termine la canción dejarán de golpear y viene la siguiente pareja y de esta forma pasan todos los niños.

Regla: Ganan todos los niños que golpeen el alacrán y lo hagan correctamente.

Conclusiones: Se le entrega a cada niño un alacrán confeccionado con poli espuma.

❖ Juego 24

Nombre: Que no se escape el enemigo

Objetivo: Golpear sacos rellenos con la mano utilizando implementos

Materiales: Bastón, sacos rellenos con hojas secas.

Organización: En tríos

Desarrollo: Se prepara el terreno donde están colocados los sacos llenos de hojas secas y los bastones. La maestra motiva a los niños con una situación problemática. Les explica a los niños que en el área hay enemigos que quieren hacernos daño. ¿Qué harían ustedes si ahora mismo llega el enemigo aquí y solo tenemos para defendernos estos bastones?

Pues a golpear al enemigo hasta dejarlo sin fuerza a la orden de la maestra, a golpear el enemigo saldrá el primer trío, cogerán un bastón cada uno y empiezan a golpear lentamente al enemigo, luego rápido y más rápido hasta que la maestra les diga que ya el enemigo está destruido. De esta forma pasan los demás tríos cumpliendo con la orden de la maestra.

Regla: Ganan todos los tríos que cumplen la orden de la maestra.

Conclusiones: Se estimula a los niños ganadores con una felicitación en el programa radial "Estela Musical".

Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar.

El estudio investigativo se realizó en seminternado Ciro Redondo García del municipio Banes de la provincia Holguín, se escogió este centro por muestreo intencional al cumplir como requisitos los siguientes:

- ❖ Seminternado con aula del grado preescolar.
- ❖ En el grupo de niños del grado preescolar se evidencia el problema a resolver.
- ❖ La investigadora es maestra de un grupo de niños del grado preescolar.

Para seleccionar la muestra de los niños de una población de 20 se empleó el muestreo intencional por lo que la muestra final quedó constituida por 10 niños.

Se realizó entrevista al director y jefe de ciclo los cuales coinciden al responder que en las actividades observadas se ve presente el juego de movimiento en las actividades programadas de Educación Física, en las actividades independientes y complementarias.(anexo 1)

Que las habilidades motrices básicas están dirigidas más hacia las habilidades de correr, caminar, lanzar, trepar y en ocasiones rodar, reptar y golpear.

En las actividades programadas de Educación Física se evidencia la insuficiente utilización en los juegos de movimientos de las habilidades motrices básicas de rodar, reptar y golpear.(anexo 2)

A través de la observación a la actividad programada se pudo apreciar que las condiciones para realizar la actividad fueron previamente creadas, se orienta de forma correcta los objetivos se ve el niño como centro de la actividad, se desarrollan hábitos positivos, se carece de variabilidad en los juegos de movimiento los mismos no son suficientes para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de rodar, reptar y golpear, pobre utilización de objetos sustitutos y de motivación que propicien la realización de acciones consecutivas que permitan la continuidad del juego.

En las actividades independientes y complementarias se constató que las condiciones creadas no son suficientes para desarrollar habilidades motrices básicas de rodar, reptar y golpear, se carece de situaciones problemitas y novedosas para el logro del desarrollo de estas habilidades. (anexo 3)

La investigadora partiendo de estos resultados aplicó los juegos de movimiento que aparecen reflejados en el informe de forma sistemática en diferentes momentos y actividades entre los que se encuentran actividades programadas de Educación Física, actividades independientes complementarias y actividades programadas estas. Se estimularon los niños con rimas, canciones, adivinanzas, cuentos, poesías, situaciones problémicas y trabalenguas elaboradas por la autora, conversaciones cercanas a la vida de los niños. Se orientó en todo momento la parte técnica de la ejecución de las habilidades motrices a partir de un juego y las complejidades de las mismas como parte esencial de estos.

Una vez puesta en práctica los juego creados se observa que en 10 de las actividades observadas 3 fueron evaluadas de MB y las restantes de B para un 95%, mostrándose un mayor logro de desarrollo de habilidades motrices básicas en la habilidad de rodar, reptar y golpear en los niños, mayor empleo de objetos sustitutos y motivación para el logro de acciones consecutivas que

permiten la continuidad del juego. Se ha despertado mayor interés y motivación de los niños en las diferentes formas educativas.

En las 20 actividades independientes y complementarias observadas las 20 fueron evaluadas de B para un 98%. Se muestra un ascenso de la motivación de los mismos en el desarrollo de dichas habilidades que de una manera sencilla han incidido en el desarrollo motriz de los niños.

Una vez analizados dichos resultados se midieron en los niños los aspectos siguientes orientaciones en el espacio, coordinación de los movimientos, ejecución de la habilidad postura al realizar los ejercicios y la independencia.

Los resultados se describen a continuación.

Orientación en el espacio.

En la constatación inicial de los 10 niños de la muestra 7 (70%) no se orientan en el espacio ya que al rodar las pelotas no lo hacen con la dirección que orienta la maestra, así como al reptar y golpear con las diferentes partes del cuerpo.

En la constatación final de los 10 niños de la muestra 9 (90%) se orientan en el espacio y ruedan pelotas según la indicación de la maestra así como reptar y golpear con las diferentes partes del cuerpo.

En la coordinación de los movimientos en la constatación inicial de los 10 niños de la muestra 6 (60%) no coordinaban los movimientos al rodar, reptar y golpear ya que no alternan los movimientos de brazos y piernas.

En la constatación final de los 10 niños de la muestra 9(90%) coordinan los movimientos de brazos y piernas según la orden de la maestra al rodar reptar y golpear.

En la ejecución de la postura correcta al realizar los ejercicios en la constatación inicial de los 10 niños de la muestra solo 8(80%) mantenían postura correcta al rodar, reptar y golpear ya que al rodar y reptar no flexionaban correctamente el tronco.

En la constatación final de los 10 niños de la muestra los 10 (100%) mantienen la postura correcta al realizar los ejercicios de movimientos en la habilidad de rodar, reptar y golpear.

Al realizar los ejercicios con independencia en la constatación inicial de los 10 niños de la muestra 8(80%) no realizaban los ejercicios en la habilidad de rodar reptar y golpear ya que reptaban por orden verbal.

En la constatación final de los 10 de la muestra los 10(100%) realizan los ejercicios con independencia en la habilidad de rodar, reptar y golpear.

CONCLUSIONES

Después de realizar un análisis de la historia del problema y de la bibliografía consultada que permitió fundamentar teóricamente y diseñar los juegos de movimientos se arribaron a las conclusiones siguientes:

1. Los fundamentos teóricos metodológicos para favorecer las habilidades motrices básicas a través de los juegos de movimientos en los niños preescolares que sirvieron de sustento para este estudio investigativo se centraron en concepción del hombre como ser social, papel rector de la educación, mediación y zona de desarrollo próximo y el enfoque lúdico.
2. En el estado inicial del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar de la muestra seleccionada se evidencia que no siempre muestran equilibrio al realizar los movimientos, se desorienta algunas veces en el espacio, muestran coordinación en el movimiento solo en algunas habilidades motrices, ejecutan habilidades motrices con cierta postura y escasa independencia.
3. Se elaboraron juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar teniendo en cuenta determinadas exigencias que pueden servir de muestra a las maestras preescolares para su aplicación en la praxis educativa los que resultaron factibles en los niños de la muestra ya que la mayoría de ellos lograron un mayor desarrollo de habilidades motrices básicas.

Bibliografía:

ACOSTA MEDINA, REYNALDO. Proyecciones del Ideario Martiano.- - Ed política, 1994. - - 72p.

ALONSO, ZERGUERA CRISTINA. Embriología Humana. [et al]. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1985. 164.

ÁLVAREZ, C. Escuela en la vida. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.

ALVAREZ CAMBRA. R: Ortopedia y Traumatología. Ed. Pueblo y Educación ciudad de la Habana.1986.

BLASQUEZ, F. La psicomotricidad en la escuela vida escolar.
Nueva etapa # 24 España, 1983, 17 p.

BÉCQUER DÍAZ GLADYS. La Educación Física Preescolar. Apuntes.
ESTEVAN BARONAT MERCEDES. El Juego en la Edad Preescolar.
Editorial Pueblo y Educación.2001.

BERMÚDEZ. M. R. Dinámica de grupo en educación: su facilitación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

BORGATO, A. A Desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995. Cabrera J. La actividad motriz. En revista "Simientes"

3/26. Ciudad de la Habana. Julio-Septiembre. 1988.

_____. Convención de los derechos del niño. UNICEF,
Chile. 1998.

CAMPISTROUS, P. L. Introducción al diseño experimental. – La Habana: s.
n.] 1998. - -14 p. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION.

CEGUERA . J. JUAN M, integración sensorial y desarrollo psicomotor.

En: Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias. 1993.44: 7-22.

CONFERENCIA ESPECIALIZADA DE EDUCACIÓN FÍSICA: / Gladis CRUZ,

L. "COACTIV": Un programa de estimulación temprana. La
Habana, 2002.

CRUZ, L. El desarrollo de la autonomía en las edades tempranas: la ayuda
del adulto. Curso pre-evento, CELEP, La Habana, 2002.

_____. ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades de los
estudiantes desde una concepción desarrolladora? En rev. Desafío
escolar. ICCP, año 2, vol. 6, p. 3-7, oct-dic, Edit. CEIDE, México,
1998.

Bécquer D preescolar. Gladis Bécquer Díaz... [et.al]. - - La Habana: Ed.

Pueblo y Educación, [s.a]. - - 64p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Elementos de Psicología General:

Segunda parte. - -La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1970. - - 62p.

Panorama de la psicología

General. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1970. - - 50p.

DEFONTAINE, JOEL. La psicomotricidad en imágenes: Edición Médica y Técnica, 1985. 88 p.

DURIVAGE, JOHANNE. Educación y psicomotricidad: Manual para el nivel preescolar, pedagogía para la primera infancia 2. Ed. Trillar. 1992
EDUCA A TU HIJO: programa para la familia dirigida al desarrollo

Integral de niños / Amelia Amador Martínez... [Et-al].-- La Habana Ed. Pueblo y Educación ,1998. - - 18p.

EDUCACIÓN PREESCOLAR: Segunda parte Programa Cuarto Ciclo:

sexto año de vida. - - La Habana: Ed. Pueblo Y Educación, 1998. - - 211p.

ESTEVAN BARONAT MERCEDES. El Juego Teoría y Práctica. ICCP. 1999 CELEP.

ESTEVA. B. M. El juego en la edad preescolar. E. Pueblo y Educación. La Habana. 2001.

FERNÁNDEZ, A. M. Y OTROS. Comunicación educativa. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

FONSECA V. Psicomotricidad y neuropsicología: introducción al sistema psicomotor humano. En: Revista Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias, 1988. 30: 25/43.

- FORIANOV. El desarrollo de las reacciones de orientación en los niños.
Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1980.
- FUENTES. G. H. Fundamentos didácticos para un proceso de
Enseñanza aprendizaje participativo. Querétaro. México. 1996.
- FUIGUEREDO, E. Psicología del lenguaje. Ed. Pueblo y educación,
La Habana, 1982.
- FURTEZA DE LA ROSA ARMANDO. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
[s.a]. - - 91p.
- GALLARDO OSORIO J. El concepto de psicomotricidad y su relación con
dificultades de aprendizaje. En: Revista Dificultades de aprendizaje.
Chile. Edita Universidad Católica del Norte. 1991
- GARCÍA-NÚÑEZ J A. Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid. CEPE.
1994.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, CATALINA. Enfoque contemporáneo de la
Educación Física en la etapa Preescolar /Catalina González Rodríguez,
- GONZÁLEZ V. Psicología para Educadores. Ciudad de La Habana. Editorial
Pueblo y Educación. 1998
- GONZÁLEZ S. L. Psicomotricidad profunda. Tomo I. Madrid. Editorial
Miñón. 1982.
- GONZÁLEZ, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y
Educación, La Habana, 1995.
- GÓMEZ, L. I. El desarrollo de la Educación en Cuba. Conferencia especial,
Pedagogía 2001, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001

GUILMAIN E. Evolución Motriz desde el nacimiento hasta los doce. Escalas y pruebas psicomotrices. Madrid. Editorial Médica y Técnica. 1980.

GUYTON, A. Tratado de fisiología médica. Tomo II. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1988.

HAOVSSBEL, L. I. M. Y RODRIGUÍGUEZ S. Manual de estimulación el niño preescolar. Guía Para padres y educadores/ Chile: Nuevo extremo, 1994. 226 p.

_____. Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1988.

_____. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En Selección de lecturas de psicología infantil y adolescentes, p. 16. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

Krutetski, V. A. Psicología. - - Moscú: Ed. Vncshtorgizdat, 1989. - - 245p.

LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. Ed Libros para la Educación, La Habana, 1981.

LÓPEZ. L. M. Orientaciones Metodológicas para el primer grado. Tomo I.

Ed. Pueblo y Educación. 2001

_____. La atención clínico-educativa en la edad preescolar.

Ed Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

LURIA. A. R.: El cerebro en acción. Ed. Pueblo y Educación, Cuba, 1982.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. - - La Habana: Ed.

Pueblo y Educación, 205. - - 36 p.

MARTI, JOSÉ. Ideario Pedagógico. - - La Habana: Ed. Nacional de

Cuba, 1961. - - 73 p.

MOYLES. R. Y. El juego en la edad infantil y primaria. Ediciones Morata

Madrid. España. 1999. VNESHORGIZDAT, Moscú, 1988.

NARBONA G. J., Desarrollo Psicomotor, Clínica Universitaria de Navaro,

Revista: Infancia. Última versión septiembre 2007,

PÉREZ RODRIGUEZ, GASTÓN Metodología de la investigación

Educacional: Primera parte. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación,

1996. - -

_____ Metodología de la investigación educacional: Segunda

Parte. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. - -

PETROUSKY, AV. Psicología pedagógica de las edades. - - La

Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991. - - 132 p.

PLATANOV, KONSTANTÍN. Psicología Recreativa.- - Moscú: Ed.

Progreso, 1975. - - 492 p.

RUBINSTEIN. J. L. Principios de Psicología. - - La Habana: Ed.

Instituto del Libro, 1969. - - 767 p.

VI SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. - - (11: 2005:

La Habana). Fundamentos de filosofía Marxista Leninista parte 2

Materialismo Histórico. - - La Habana: Ministerio de Educación,

2005. - - 21 p.

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje Educación y

Desarrollo. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - -

VGNGUER, LEONID A. Temas de Psicología General. - - La

Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976. - - 68 p.

VIGOTSKY, LEV S. Pensamiento y Lenguaje. - - La Habana: Ed

Pueblo y Educación, 1982. -

RICO MONTERO PILAR. Proceso de Enseñanza Aprendizaje. C.H. 1999

VIGOSTKI L. S. El juego y su función en el desarrollo psíquico. Cuaderno
de Pedagogía. 1979.

Anexo #1

Entrevista al director y jefa de ciclo.

Estimado director se esta haciendo una investigación en Maestría en Ciencias de la Educación en la Enseñanza Preescolar por lo que necesitamos de su colaboración.

Objetivo: Constatar como se trabaja en el grado preescolar las habilidades motrices básicas.

- 1- ¿En qué actividades del proceso docente educativo observadas por usted se realizan juegos de movimiento en el grado preescolar?

- 2- ¿Hacia qué habilidades motrices están dirigidos los juegos de movimientos observados?

- 3- ¿Qué otro aspecto puede agregar de las observaciones realizadas a la actividades de Educación Física?

Muchas gracias

Anexo # 2

Guía de observación a la actividad programada.

Objetivo: Comprobar si están creadas las condiciones para realizar la actividad programada.

- 1- Creación de las condiciones para realizar la actividad
- 2- Orientación a los niños para iniciar los juegos
- 3- Dirección de la actividad, participación con los niños en los juegos
- 4- Desarrollo de hábitos positivos (recoger los materiales, ordenar el lugar)
etc.
- 5- Motivación de los niños durante el curso de la actividad orientándoles
variedad del juego
- 6- Propicia las relaciones armónicas en el curso del juego
- 7- Propicia la utilización de objetos sustitutos y / o imaginarios para realizar las
acciones lúdicas
- 8- Propicia la realización de acciones consecutivas que permiten la
continuidad del juego
- 9- Propicia la adopción de un rol
- 10- Favorece la independencia de los niños

Anexo #3

Guía de observación a la actividad independiente y complementaria

Objetivo: Constatar si se cumple con lo orientado para realizar la actividad independiente y complementaria.

- 1- Creación de las condiciones para realizar la actividad
- 2- Estado emocional de los niños
- 3- Formación de hábitos y habilidades en los niños
- 4- Se propicia la acción independiente de los niños
- 5- Atención a las diferencias individuales
- 6- Se logra establecer una relación afectiva con los niños
- 7- Comunicación verbal con los niños y niño a niño
- 8- Situaciones problemáticas y novedosas