

CARRERA ESPAÑOL – LITERATURA

TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO: ACTIVIDADES PARA FAVORECER HÁBITOS LECTORES DESDE
LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO

AUTORA: YUDITH SERRANO PÉREZ

TUTORA: Dr.C. YAQUELIN CRUZ PALACIOS

Curso: 2017 – 2018

PENSAMIENTO

“LA LECTURA, ESTIMULA, ENCIENDE, AVIVA Y ES COMO UN SOPLO DE AIRE FRESCO SOBRE LA HOGUERA RESGUARDADA, QUE SE LLEVA LAS CENIZAS, Y DEJA AL AIRE EL FUEGO. SE LEE LO GRANDE, Y SI SE ES CAPAZ DE LO GRANDIOSO, SE QUEDA EN MAYOR CAPACIDAD DE SER GRANDE.”

JOSÉ MARTÍ

DEDICATORIA

A mis padres, por su comprensión, amor y apoyo incondicional en mi formación como profesional

A la Revolución, por darme la posibilidad de formarme como profesional

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, de la que soy deudora, por su amor

A mi tutora Yaquelin Cruz, por su sabiduría, por su paciencia infinita y apoyo incondicional para llevar a feliz término esta investigación

A mis profesores, por todas sus enseñanzas a lo largo de estos cinco años en pos de mi formación profesional

A todos los buenos corazones que me brindaron apoyo, y me alentaron a seguir adelante

Gracias

SÍNTESIS

La presente investigación- resultado del proyecto de investigación: La promoción de la lectura en la formación del profesional pedagógico- responde a la necesidad de profundizar en el componente lectura, dada las limitaciones que en este sentido evidencian los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica Mártires del 24 de mayo, del municipio Gibara. La temática es de actualidad por su incidencia en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, en la obtención de conocimientos y de placer, así como en el enriquecimiento del universo cultural de los estudiantes. Para su desarrollo se consultó una amplia bibliografía relacionada con el tema a la vez que se tomaron como premisas las exigencias planteadas en el Modelo del Profesional de Secundaria Básica que se relacionan con la lectura y la necesidad de incentivar en los estudiantes el hábito lector.

La aplicación de diferentes instrumentos tanto a estudiantes como a profesores mediante los métodos empíricos y teóricos de investigación empleados, permitió diseñar una propuesta de actividades para favorecer el desarrollo del hábito lector desde la biblioteca escolar. Se realizó la valoración de la factibilidad de la propuesta de actividades mediante la aplicación del método Grupo de discusión, lo que permitió constatar su significación en la práctica pedagógica.

SUMMARY

The current investigation responds to the necessity of deepening in the reading component from a plural perspective due to the limitations that in this sense, eight grades at "Mártires del 24 de Mayo" Senior High School are evidencing nowadays. For the development of this research, a wide number of bibliographies related to the topic were consulted and different instruments were applied, both to students and professors in the area, by means of the employment of theoretical, empiric methods and mathematical-statistical procedures. The results obtained allowed elaborating a group of activities to favor the animation of the reading of epic pieces, in eleventh graders. The application of the method—Group Discussion—facilitated to value the effectiveness of the proposal of activities in the process of teaching-learning of the Spanish-Literature subject in eight grades, what allowed arriving to important conclusions.

ÍNDICE	PÁG
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES	6
1.1 Concepciones teóricas acerca del proceso lector	6
1.1.1. La lectura y comprensión de textos	8
1.2 Los hábitos de lectura. Importancia	14
1.3 La biblioteca escolar en el contexto de la Secundaria Básica: su papel en el desarrollo de los hábitos lectores	19
1.4 Caracterización psicopedagógica del adolescente de octavo grado	23
1.5 Diagnóstico del estado actual del desarrollo de los hábitos lectores en los estudiantes de octavo grado	25
CAPÍTULO II. ACTIVIDADES PARA FAVORECER LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	29
2.1 Fundamentación teórica de la propuesta de actividades	29
2.2 Actividades para favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes de octavo grado desde la biblioteca escolar	31
2.3 Constatación de la factibilidad y aplicabilidad de la propuesta de actividades.	42
Conclusiones	45
Bibliografía.	45
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

La lectura ha sido considerada, tradicionalmente, como clave de acceso al progreso social, cultural y económico. Por ello, las sociedades modernas, conscientes de su importancia, han querido incorporarla a sus sistemas educativos desde los primeros años de la educación obligatoria. Sin embargo, a pesar del valor que se le concede a la lectura y del índice de alfabetización alcanzado en el mundo contemporáneo, existe una disminución del hábito lector, situación de la que dan fe las publicaciones, investigaciones, eventos, que en las últimas décadas se han venido desarrollando, en el mundo contemporáneo (Cassany, 1999; Bloom, 2009; Galán, 2001). Ello entra en contradicción con la inmensa masa de información que se publica permanentemente en libros y publicaciones en casi todos los países.

Leer es ampliar las referencias que se tienen del mundo, entrar en contacto con el prodigio de la creación intelectual, y con el trabajo de otros seres humanos. La lectura, por ende, es un aprendizaje importante que contribuye poderosamente a la escolarización. Todo el que aprende a leer de manera eficiente, y además, lee con frecuencia, desarrolla de alguna forma su pensamiento; es por ello que la necesidad de leer requiere asumirse constantemente y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, en consideración a la profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia.

La lectura como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar los valores. En el mundo en que se vive se habitúa a venderlo y comprarlo todo, por lo que la lectura y el libro se han convertido muchas veces en rehenes de las prácticas consumistas generadas por el mercado. Al propio tiempo, ha irrumpido una industria cultural que promueve una amplia gama de producciones editoriales, audiovisuales y electrónicas alienantes y mediocres. En medio de la globalización hegemónica, del carácter vertiginoso de la vida que da prioridad a otras ocupaciones y del avance de los medios de comunicación masiva, que ofrecen un producto cultural con resortes comunicativos muy atractivos, que convierte al receptor en un consumidor más, se tiene que conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

Ante esta realidad, Cuba da prioridad a la elevación de la cultura general e integral del pueblo para la formación del hombre culto, a través de la promoción del libro y la lectura, lo

que se ha constituido en una obligación institucional en el afán de formar a nuestros niños, adolescentes y jóvenes en el conocimiento, la cultura y el espíritu que es parte del desarrollo integral del hombre en sí mismo. Algunos intelectuales, pedagogos, han escrito acerca del proceso de lectura, basta solo mencionar los nombres de E. García Alzola (1971), C. Henríquez (1975), quienes ofrecen un conjunto de recomendaciones metodológicas para este fin, fundamentadas con solidez, cuya vigencia es innegable a la luz de las investigaciones actuales sobre la promoción de la lectura.

Autores como Isel Pérez (2001) aporta consideraciones sobre los hábitos de lectura en la actualidad; E. Leyva (2002) propone una alternativa para la preparación de las familias en la formación de hábitos lectores de los estudiantes de Secundaria Básica. Otros como F. Sacristán (2006), R. Mañalich (2007); B. M. Rodríguez García (2008); D. M. Solano (2009); J. R. Montaña (2009, 2010) desarrollan métodos, estrategias, inherentes al proceso de la lectura y la comprensión del texto, así como alternativas para el proceso lector y propuestas de actividades para desarrollar los hábitos de lectura. A pesar de ello, los problemas en torno a la lectura siguen presentes, por lo que se requiere seguir trabajando de manera sistemática de manera que se contribuya a desarrollar los hábitos de lectura.

Entre los programas de la Revolución creados para que el pueblo alcance una cultura general integral, se destaca el Programa Nacional por la Lectura (1998), el cual enfoca la promoción de la lectura como un problema que se debe afrontar por la sociedad en su conjunto, para ayudar a promover el gusto por la lectura, potenciar el valor humanístico, cultural y el significado social que deben ostentar en la actual y futura sociedad cubana, el libro y la literatura, para así lograr que la introducción de nuevas tecnologías en el país no compita, sino que contribuya a la promoción.

También el Programa Director de la Lengua Materna, da prioridad a la práctica de la lectura con la intervención de la biblioteca y los profesores de las diferentes disciplinas. El Programa Editorial Libertad, por su parte, tiene como objetivo dotar a las bibliotecas de bibliografías actualizadas sobre diferentes materias y propiciar el desarrollo de las habilidades de búsqueda de información y el manejo de las obras de referencia, en la que deben apoyarse los docentes para la preparación de sus clases. La Biblioteca Familiar, presenta una colección de los clásicos de la literatura universal, para el enriquecimiento del acervo cultural de niños, adolescentes y jóvenes.

La lectura es, por tanto, una parte indispensable del proceso de aprendizaje que permite al estudiante, en general, ampliar su cultura consultando fuentes de información y referencia, a

la vez que ejercitar el uso correcto de las estructuras que componen la lengua materna. Si la lectura es una de las formas de tributar al desarrollo del individuo acorde con la sociedad socialista que se desea construir, recobra cardinal importancia promover el gusto por la lectura desde edades tempranas, a tono con los objetivos sociales de fomentar valores humanísticos, culturales y revolucionarios para la construcción de la identidad nacional. En este sentido, las escuelas, las instituciones sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura, y muy en particular las bibliotecas, se renuevan hoy como imprescindibles espacios para fomentar los hábitos lectores.

Lo que se pretende es que los estudiantes sean asiduos lectores, que utilicen la lectura como medio para informarse sobre lo que sucede a su alrededor, para ampliar sus horizontes culturales y como fin para interpretarla y deleitarse; que la vean como algo útil y enriquecedor, como una actividad que favorezca el contacto con las más disímiles experiencias de los seres humanos.

En las últimas décadas ha existido un decrecimiento del hábito de lectura, sobre todo entre los jóvenes. No son muchos los que se entregan espontáneamente al maravilloso acto de leer. La aplicación de diferentes instrumentos como encuestas a estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica Mártires del 24 de mayo, del municipio Gibara, donde se desarrolló la práctica laboral, así como entrevistas a profesores y bibliotecarias del centro y visitas a clases, permitió constatar que todavía existen irregularidades en el desarrollo de los hábitos de lectura, a pesar de los esfuerzos que se realizan en aras de elevar la cultura general e integral de los estudiantes. Las principales insuficiencias son:

- Poco desarrollo de hábitos de lectura y motivación por la lectura en general
- No ven la lectura como algo útil y enriquecedor, como una actividad que favorece el contacto con las más disímiles experiencias de los seres humanos
- Los estudiantes no visitan la biblioteca escolar con sistematicidad
- Insuficiente aprovechamiento por parte de los profesores de las potencialidades que brinda el Programa Editorial Libertad para favorecer el desarrollo de hábitos de lectura.
- Escasas actividades docentes y extradocentes que favorezcan el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes

Despertar el gusto por la lectura, sin evitar la diversidad de intereses, es inculcar en cada individuo la necesidad de leer y descubrir el placer que trae aparejado en la realización personal, la adquisición de conocimientos, el esparcimiento y hasta la diversión. La lectura es

considerada en la actualidad el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos, no solo en todo el Sistema Educativo representado por las escuelas, sino durante toda la vida.

Lo antes expuesto conduce a plantear el siguiente problema científico: ¿Cómo favorecer el desarrollo de hábitos lectores desde la biblioteca escolar, en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica Mártires del 24 de mayo?

Para resolver el problema planteado se formula como **OBJETIVO**: Elaborar actividades para favorecer el desarrollo de hábitos lectores desde la biblioteca escolar en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica Mártires del 24 de mayo.

Para dar cumplimiento al objetivo de investigación y solucionar el problema se formulan las siguientes **TAREAS**:

1. Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de hábitos lectores
2. Diagnosticar el estado actual de desarrollo de hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica Mártires del 24 de mayo.
3. Elaborar actividades para favorecer la promoción de la lectura desde la biblioteca escolar, en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica Mártires del 24 de mayo.
4. Constatación de las actividades a partir de la aplicación del método Grupo de Discusión.

Para conducir lógicamente esta investigación se utilizaron los siguientes métodos:

MÉTODOS TEÓRICOS

Análisis-Síntesis, permitió llegar a conclusiones, a partir de la revisión de la bibliografía especializada relacionada con el conocimiento de los fundamentos teórico-metodológico que sustentan la lectura y el hábito lector. También se empleó para evaluar el papel de la biblioteca y en el análisis de las actividades que se proponen para que respondan a las necesidades identificadas en los estudiantes.

Inducción-deducción, fue utilizado para llegar a generalizaciones acerca del proceso lector y la necesidad de desarrollar el hábito de la lectura en los estudiantes, a partir del estudio de los criterios expuestos por los autores consultados y de su sistematización.

MÉTODOS EMPÍRICOS:

Observación científica, se empleó para la caracterización del objeto de investigación al permitir valorar el tratamiento que actualmente se da a la lectura desde la biblioteca escolar.

Revisión de documentos, permitió consultar el modelo del profesional de Secundaria Básica, el programa de la asignatura Español-Literatura de octavo grado y sus orientaciones metodológicas; el libro de texto y planes de clase de los profesores, para determinar la manera en que se promueve la lectura desde y fuera de la clase

La encuesta a estudiantes y profesores de séptimo grado de la S/B Mártires del 24 de mayo, para obtener información acerca del estado actual de conocimiento y motivación que presentan los estudiantes por la lectura, conocer opiniones sobre sus preferencias literarias y frecuencia con que leen, así como la influencia que puede tener la lectura en su formación. También para conocer el tratamiento que los profesores dan a este aspecto desde las clases de Español Literatura.

La entrevista individual, para conocer el estado real que presentan los estudiantes en cuanto a: sus intereses por la lectura, su grado de motivación y conocer su evaluación como lectores.

De la estadística descriptiva se empleó el cálculo porcentual en la tabulación de los datos empíricos obtenidos y para establecer generalidades a partir de ellos.

MÉTODO GRUPO DE DISCUSIÓN: Se empleó para constatar la efectividad de las actividades para desarrollar hábitos lectores desde la biblioteca escolar.

El aporte práctico lo constituye la propuesta de actividades elaboradas a partir de los textos seleccionados, lo que permitirá desarrollar hábitos lectores de una manera más eficiente desde la biblioteca escolar en función de los estudiantes de octavo grado de la S/B Mártires del 24 de mayo del municipio Gibara.

La población está constituida por 156 estudiantes de octavo grado de la S/B Mártires del 24 de mayo del municipio Gibara, y la muestra, por 40 estudiantes. Se incluye dentro de la muestra también a los 9 profesores que imparten la asignatura Español - Literatura en dicho centro y a las dos bibliotecarias.

El trabajo cuenta con resumen, introducción, dos capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se presentan los aspectos teóricos relacionados con la lectura, y su promoción, en particular desde la biblioteca escolar. Se incluye, además, el diagnóstico del estado actual del aprendizaje de los estudiantes en relación con el tema. El segundo capítulo contempla la propuesta de actividades diseñada para favorecer el desarrollo de hábitos lectores, así como los fundamentos que la sustentan. También se presentan los resultados de la aplicación del Grupo de Discusión que permitió validar la propuesta de actividades.

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

En el siguiente capítulo se analizan los fundamentos que sustentan la lectura y el desarrollo de hábitos lectores. También se enfatiza en el papel de la biblioteca escolar como promotora de lectura para la formación cultural de los estudiantes de octavo grado.

1.1. Concepciones teóricas acerca del proceso lector

“Leer significa permanecer en conversación permanente, escuchar con los ojos lo que se lee. Se debe entender la lectura como viaje, como aventura como desafío constante frente a las propias limitaciones. Asumir ese desafío significará un ir y venir, un argumentar, preguntar, ir una y otra vez, tras las huellas del texto; un recorrer su geografía a partir de un aprendizaje concreto”¹. Ya decía José Martí “Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee”². De ahí que no será nunca un lector eficiente quien solo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos, sin entregar en ese proceso algo de sí.

En conclusión leer, leer, leer, para tras cerrar el libro, poder ver, sentir, oír, palpar todo lo leído, para aprender una experiencia del lenguaje y, frente a cada palabra, descubrir su sentido exacto. Leer, para que cada palabra penetre fecundando con ojos múltiples e interesados, pues sólo a través de la lectura se adquiere una conciencia totalizadora y universal.

La lectura no es solo para dar respuestas, sino para crear interrogantes; es un instrumento de formación que completa y mejora al hombre, le amplía, le sacude, le agiliza las facultades del intelecto, por lo que se convierte en un aprendizaje trascendental para la formación y para el crecimiento intelectual de la persona.

En la literatura consultada, son muchos los conceptos que aparecen sobre la lectura; investigadores que incursionan sobre esta temática, han planteado al respecto:

Ernesto García Alzola (1971) “la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable en que esta se distingue como medio y como fin. Como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como fin, termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute, como ocurre en la lectura de la obra literaria”³.

Para Camila Henríquez Ureña (1975) “leer es comprender”⁴. Sus ideas en torno a la promoción de la lectura poseen un gran valor, por ser un estudio coherente sobre cómo iniciar al estudiante en la lectura, además, por lo acertado de sus consideraciones al

ofrecer un conjunto de recomendaciones metodológicas para este fin, fundamentadas con solidez, cuya vigencia es innegable a la luz de las investigaciones actuales sobre la promoción de la lectura.

Kenneth S. Gorman (1984) afirma que “la lectura constituye un proceso del pensamiento activo, es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender es, a través de la lectura”⁵. Este autor antepone teorías interactivas que dan mayor importancia al papel del lector y la repercusión de la lectura en su aprendizaje.

Luis Álvarez Álvarez (1989) define la lectura como “la actividad lingüo-comunicativa que tiene dos esferas interconexas con ella: la oralidad y la escritura. La lectura por sus propias características en tanto situaciones interlocutivas indirectas, desplaza al emisor y exige un mayor dinamismo del lector”⁶.

Por su parte, María A. Carbonell (1989) señala que “leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos”⁷

Según Ferruccio Deva (1995) “leer sin dudas, significa, no simplemente pronunciar un conjunto de sonidos en sucesión según la disposición de las letras en la palabra, sino más bien asociar signos y sonidos a una idea bien precisa, a un elemento de la experiencia”⁸.

Para Francisco Sacristán, (2006) “leer es una actividad cognitiva que implica conceptos y pensamientos. Leer es otorgar significado al texto, a través de la elaboración de los signos”⁹.

El lector es quien asigna significado al texto mediante la elaboración de los signos impresos y el establecimiento de relaciones con su experiencia y su conocimiento. El escritor comunica a través de signos su pensamiento, sus opiniones y sus actitudes. En la medida en que la perspectiva del escritor y del lector se sincronicen y se relacione el mensaje del autor con la información que tiene almacenada el lector, la comprensión del texto será más adecuada.

Rosario Mañalich (2007) expresa “la lectura se producirá cuando surja la necesidad de la comunicación, pues la lectura significa abrirse a otros, reconstruir, decodificar a partir de lo que otros nos ofrecen, supone una curiosidad intelectual y una novedad, para ello la voluntad debe imponerse”¹⁰. Solo la lectura permite practicar de modo constante esa búsqueda de información, y sobre esta base el individuo puede elaborarse un comportamiento y una recepción del mundo y de sí mismo.

J. R. Montaña (2008) expresa: “Leer, escribir, contar, eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento_ A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el

gusto de ellas. La lectura abre las puertas a la ensoñación, a nuevos mundos desconocidos, habitados por el encanto y el misterio con un enorme poder de convocatoria a la imaginación”.

Por su parte Nerys Pupo (2008) plantea que “leer es aprendizaje y disfrute; no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir”¹¹. La lectura transmite conocimientos, recrea, comunica con el mundo y con los demás, con la vida, por ello es tan importante. Enseña que se está en un contexto mayor que modifica y afecta.

Son muchas las definiciones que se han aportado sobre qué es la lectura y la autora de esta investigación coincide con los autores mencionados en que es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee. Es decir, la lectura infiltra conocimiento y además engrandece al hombre; constituye una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela.

1.1.1. La lectura y comprensión de textos

La enseñanza de la lectura, como un proceso cultural, debe ser más amplia que en el pasado, pues se han de satisfacer las exigencias cada vez mayores de la vida contemporánea. La instrucción lectora debe desarrollar capacidades y destrezas que estimulen al hombre a buscar información, referencias; ampliar sus intereses, cultivar el gusto lector; iniciar por su cuenta actividades lectoras, adaptarse a diversos tipos de lectura, establecer relaciones entre lo leído y los problemas que pretende resolver; desarrollar la capacidad para distinguir los hechos de las opiniones, la propaganda y los prejuicios de la realidad; debe sacar conclusiones de lo leído, y finalmente, debe compartir libros y materiales interesantes a través de la lectura oral interpretativa y la discusión sobre el contenido.

Una actividad fundamental en el trabajo diario y en especial en la vida académica, es la lectura, como dominio de una forma del lenguaje, tan importante para el desarrollo personal y social. Para comprender su importancia, basta mencionar que no se concibe el aprendizaje, sin lectura; proceso este que dura toda la vida.

La lectura debe considerarse como un proceso de participación activa en la medida en que es necesario, continuamente, retroalimentarse como lector de experiencias propias y de otros para beneficiarse del valor del mensaje que se comunica. Los beneficios que aporta la lectura pueden sintetizarse de la siguiente manera: estímulo a la imaginación, educación de la sensibilidad, fomento a la reflexión, cultivo de la inteligencia y enriquecimiento personal constante. Sin lugar a dudas, es un elemento básico para la obtención del conocimiento en la nueva sociedad y para el crecimiento del individuo como persona y ser humano

Son múltiples las razones que llevan a leer. Por ejemplo: al comprar un equipo hay que leer las instrucciones para su buen funcionamiento; otras solo por diversión y en ocasiones para buscar información de interés. Por consiguiente la forma de realizar la lectura dependerá del material y del tipo de tarea a realizar. El objetivo del lector es determinante a la hora de enfocar la lectura; es importante, por tanto, conocer y saber realizar distintos tipos de lectura:

- **Silenciosa:** es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal.
- **Oral:** hecha en voz alta para ser escuchada por otras personas.
- **Exploratoria:** lectura rápida para buscar a través de un texto la información que interesa.
- **Superficial:** para conocer de forma rápida la información que contiene un texto.
- **Crítica:** para evaluar la relevancia del contenido del texto (es cuidadosa, reflexiva, comprensiva) exige un buen conocimiento del tema que trata el texto.
- **Estudio:** sigue pasos muy concretos, el tipo de lectura suele ser lenta y requiere mucha atención.
- **Recreativa:** se realiza por placer y por entretenimiento.
- **Selectiva:** cuando el lector sabe qué dato busca en un texto, utiliza este tipo de lectura consiguiendo rapidez y eficacia.

Lo primero que se debe enseñar a los estudiantes es: que la actitud que se adopta no depende solo de la índole del material de lectura, sino del propósito con que se lee, hay que estar conscientes de para qué leer y cómo hacerlo en cada situación.

En el aprendizaje de la lectura se dan dos procesos que duran toda la vida y que requieren de mucha atención por parte de la escuela, la familia y la comunidad, es decir de toda la sociedad, estos son:

1. El proceso de **aprender a leer:** que es donde el estudiante adquiere todos los mecanismos de la lectura, es decir, desarrolla sus conocimientos acerca del significado de las palabras, la captación del contexto y las ideas fundamentales, así como estrategias de comprensión.
2. El proceso de **leer para aprender:** donde la lectura pasa a ser una herramienta importante de aprendizaje, de trabajo académico y profesional. De ahí que la lectura tenga que ser un proceso muy activo, que permita captar y asimilar las ideas e información más importante y expresarlo en palabras propias.

Leer supone también retener los aspectos más importantes de un texto, es decir hay que:

- Relacionar la información nueva con la que ya se posee.
- Establecer asociaciones.

➤ Visualizar lo que se quiere aprender, tomar notas, hacer esquemas, resúmenes.

La lectura hace alcanzar progresos decisivos en la estructura del pensamiento del estudiante, cuando lee una frase, tiene ante él los signos materiales sin ningún soporte concreto, leer obliga a representarse, a volver a crear con el pensamiento y la imaginación, la situación real que la frase produce; en ella el estudiante debe analizar, sintetizar, abstraerse y generalizar. Esta no debe consistir en un mero proceso pasivo, se tiene que dar un sentido a lo que se lee. Una condición necesaria para cualquier forma de lectura, es la comprensión, puesto que leer, no es solo el acto mecánico de seguir con los ojos las letras y las palabras que van formando las líneas del texto, sino, que la comprensión de la lectura permite conocer los hechos, los pensamientos, los sentimientos y las sensaciones que el autor quiere comunicar.

Es muy importante, que se sepa distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, porque el propósito de la lectura, es comprender el texto además de pronunciar correctamente el escrito; es buscarle el sentido. Saber leer implica saber que se habla y comprender es, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida leer y entender. Leer y comprender bien, son privilegios que permiten ser una persona informada y formada, hace a los individuos autónomos e independientes.

¿Qué es comprender? Comprender proviene del latín (comprenderé) significa penetrar, concebir, discernir, descifrar.

Para fundamentar el proceso de comprensión lectora en los últimos años, varios autores han propuesto:

Según Smirnov (1984) “comprender es poder dar con la respuesta a la pregunta: ¿Qué es esto? (reconocimiento), en sentido más restringido, comprender significa aclarar la causa del fenómeno”¹² La consecuencia que este tendrá, o sea, incluirlo en un sistema de relaciones de causa y efecto; descubrir el origen y desarrollo del fenómeno, responder a las preguntas: ¿Por qué y cómo tuvo lugar esto? La respuesta a estas preguntas descubre las relaciones esenciales y regulares de los objetos de la realidad.

La autora comparte los anteriores planteamientos, pues el objetivo general de las actividades de comprensión lectora, es entender el contenido de los mensajes escritos para desarrollar la capacidad del estudiante; no para reconocer elementos ya sabidos, sino, desarrollar una actividad de interpretación que tiene sus propias técnicas y estrategias.

El lector es parte esencial de este proceso, cuando aplica lo que sabe a lo que lee e intenta comprender el mensaje. La selección, interpretación y resumen del texto es algo subjetivo y

que pretende no coincidir con las intenciones del escritor. La comprensión lectora no es exclusiva de una materia, sino un componente esencial de todas, pues constituye una habilidad de vital importancia, porque gran parte de la información está contenida en los textos.

Para M. Salazar (2005) “la comprensión es un proceso cognitivo mediante el cual el lector interactúa con el texto y le atribuye significado”¹³. En dicho proceso el lector relaciona el contenido con el sistema de hipótesis sobre lo que sucederá en él y confirma estas en la medida que lee.

A. M. Verde (2006) expresa que “leer es comprender”¹⁴, quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla en parte su pensamiento y asegura su crecimiento intelectual.

La autora de este trabajo considera importante reconocer en la lectura, la comprensión, como un factor determinante, pero es necesario considerar que para el aprendizaje de esta forma de lenguaje, es imprescindible la participación del profesor, que es quien dirige el aprendizaje del estudiante y determina las características de su zona de desarrollo próximo, para saber qué es lo que puede aprender solo y qué puede aprender con su ayuda, ya que la lectura se aprende dentro de la enseñanza, y para que se forme la habilidad hace falta un proceso de sistematización dirigido y orientado.

La realidad ha demostrado que en la mayoría de los casos, los estudiantes leen sin comprender el significado, lo cual favorece el aprendizaje repetitivo y memorístico, y en consecuencia no desarrollan su capacidad para pensar. Por lo que la autora asume el criterio de D. Cassany (1998) de que se debe: “Aprender a leer, leer para aprender y aprender a aprender con la lectura”¹⁵

En los presupuestos teóricos de la psicología cognitiva y de otras ciencias, se aprecia una concepción de la comprensión lectora, que ofrece una nueva opción metodológica para su aprendizaje. El concepto esquema se revitaliza y se introduce en casi todos los estudios. Y así se comienza a introducir en los conceptos de comprensión expresiones como esquemas de conocimientos almacenados en la memoria del individuo y que se activan durante el proceso lector.

Por lo tanto en el proceso de lectura se desarrollan las capacidades cognitivas que no es solo la percepción, sino también la atención, la memoria, la reflexión, el pensamiento. De esta forma se le da importancia a lo que está en la mente del lector y no al significado que está en el texto.

¿Qué es comprender un texto escrito?

Para que exista comprensión, el lector debe establecer relación entre la información que brinda el escritor, los conocimientos previos que él posee, la nueva que le proporciona y la utilidad práctica del texto es decir:

¿Qué dice el texto? Se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario.

¿Qué opino del texto? Tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto.

¿Para qué me sirve el texto? Son las relaciones que establece el texto con la realidad, con la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y su mensaje. Cuando la comprensión lectora se produce, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con los conocimientos adquiridos, con sus esquemas. A medida que el estudiante elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información novedosa que ya ha almacenado, sus esquemas se amplían constantemente.

Los textos transmiten tres significados:

- **Literal o explícito:** lo que se expresa de manera directa en el texto.
- **Intencional o implícito:** lo que no se dice literalmente pero se revela entre líneas y puede quedar al descubierto, haciéndose explícito.
- **Cultural o complementario:** aquello que de acuerdo con el universo del saber y la capacidad de relación, se puede extraer del texto para captarlo en toda su riqueza y profundidad.

La posibilidad de captar estos tres significados es lo ideal y muchos especialistas lo denominan “lectura inteligente” y consiste en intentar alcanzar los tres niveles en el proceso de construcción de significados mientras el receptor se apodera del sentido del discurso como un todo:

- **Nivel de traducción:** cuando el receptor detecta el significado y lo traduce con sus palabras.
- **Nivel de interpretación:** cuando el receptor puede emitir sus criterios y valoraciones sobre lo que el texto dice, opina, considera.
- **Nivel de extrapolación:** conlleva una actitud creadora por parte del receptor; aprovecha el contenido para aplicarlo a otros contextos, evocar otras situaciones u otros textos, asumir una actitud independiente y original ante las ideas construidas.

La comprensión lectora se mejora cuando se leen textos variados, se discute con otras personas sobre lo leído, se escriben las palabras claves. Esta lectura comprensiva requiere por parte del lector:

- Hacer preguntas cuando lee.
- Localizar las ideas secundarias y detalles importantes que dan credibilidad a las ideas principales.
- Elaborar esquemas.
- Comprender todos los términos y definiciones.

Si el lector posee las habilidades y es capaz de utilizarlas cuando lee, existe un porcentaje alto de que su comprensión sea adecuada. No obstante la comprensión es algo que se consigue progresivamente, aumentando los hábitos de lectura.

Una vía sencilla y eficaz para la comprensión de textos, la ofrece la profesora Ofelia Gassó¹⁶ (1999), que elabora un algoritmo basado en los aspectos léxico-semánticos y sintácticos de todo texto, que pudiera ser utilizado no solo por profesores de Español-Literatura, sino por cualquier profesor de otra disciplina, por lo que la autora del trabajo, desde la biblioteca escolar lo tuvo en cuenta a la hora de recomendar la lectura comprensiva de los textos propuestos.

Algoritmo para la comprensión de textos:

1. Lectura (una o más veces) del texto
2. Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.
3. Determinación de la clave semántica del texto.
4. Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave.
5. Elaboración de esquemas.
6. Localización de focos de interés personal.
7. Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado.
8. Verbalización del texto por los alumnos en forma oral y escrita.

La comprensión lectora exige un desmenuzamiento del escrito, lo que conlleva a una fijación racional del material de estudio en la memoria, que se manifiesta en la exactitud, en la rapidez y en la duración del recuerdo, factores que van a incidir favorablemente en el individuo y en el incremento de su acervo cultural.

Desde una concepción histórico-cultural no es suficiente presentar a los estudiantes un texto para que lo lean y respondan preguntas sobre la información contenida en el mismo. Es

necesario para evaluar la comprensión, hacer que construyan el conocimiento a partir de sus experiencias personales y establecer relaciones significativas que permanezcan en su memoria para aplicarlas en nuevas situaciones.

Resulta lamentable presenciar como estudiantes de diferentes grados y niveles, se quedan en lo más superficial del significado, perdiendo toda la riqueza que aporta el texto y cuyo descubrimiento constituye el verdadero disfrute. Es esencial que el estudiante al leer un texto se sienta lo suficientemente libre para interpretarla, comentarla y valorarla según su competencia y su propia sensibilidad, ya que el propósito de la comprensión lectora no es que los estudiantes tengan conocimientos sobre las obras y sus autores, sino que aprendan a interpretar los textos y a emitir juicios sobre ellos.

1.2. Los hábitos de lectura. Importancia.

José Martí expresó: "...a qué leer, si no se infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento..."¹⁷. La lectura voluntaria, por placer, no se enseña como una lección, sino que se transmite, se contagia, o como dijera el Apóstol: ...infiltrar la afición y esto se logra con el ejemplo personal.

Para analizar la importancia de los hábitos de lectura, se parte del concepto filosófico de hábito: "son acciones automatizadas concordantes con peculiaridades concretas de una situación, algunos de tales hábitos, son prácticamente valiosos, más resulta imposible transmitirlos a otro hombre mientras no se haya llegado a tomar conciencia de ellos"¹⁸.

La enciclopedia Encarta describe el concepto de hábito, "como cualquier acto adquirido por la experiencia y realizado regular y automáticamente, hasta las preferencias en las lecturas pasando por la satisfacción de las ansias personales".

Varios autores coinciden en identificar los hábitos en acciones automáticas adquiridas por constantes repeticiones.

Los hábitos constituyen la asimilación de aquellos aspectos estructurales de la actividad que se conocen como operaciones y su sistematización de forma tal que se produce su automatización. El dominio alcanzado de las acciones se manifiesta por un índice fácilmente detectable: por su grado de automatización, por la posibilidad de ejecutarlo simultáneamente a otros procesos. El resultado obtenido dependerá de la forma en que se organice el aprendizaje de aquellos procesos de la actividad que el sujeto sistematiza, del lugar que estos ocupen en la estructura de la misma y en la conciencia del sujeto, así como del nivel de asimilación y dominio alcanzado.

S. Adricáin (1993) y A. Orlando Rodríguez (1993), por su parte, precisan que “formar hábitos de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento”¹⁹.

La autora comparte el criterio de estos autores ya que un hábito es un modo de actuación relativamente estable en la persona que persiste en el tiempo. Formar hábitos de lectura, por ende, es lograr que el estudiante sea sistemático, asista con frecuencia y por su propia voluntad a la biblioteca y acceda en general a los materiales de lectura, como medio eficaz de desarrollo.

La formación de hábitos de lectura requiere como presupuestos esenciales que el individuo se haya apropiado primero del código escrito, que haya aprendido a leer, y que a la vez se sienta motivado por la lectura. Nadie que no sepa leer o que no sienta interés por la lectura, logrará adquirir el hábito. A dicha formación se llega por diferentes vías y con la participación de múltiples factores. En este sentido la familia, la escuela, y dentro de esta la biblioteca escolar, desempeñan un papel fundamental como mediadores, como verdaderos promotores de lectura, para contribuir al desarrollo del gusto estético y de la espiritualidad de niños, adolescentes y jóvenes.

En el desarrollo de la personalidad, la lectura constituye una habilidad importante ya que tiene efectos a corto, mediano y largo plazos, según el estudiante, sus ideales, vocación en formación, entre otros aspectos. Sin embargo, los profesores tienden a evaluar los aspectos más técnicos como: corrección, velocidad, entonación, comprensión (en gran escala, la literal) se explota menos la lectura inferencial o entre líneas, la comprensión creativa y la implicación afectiva de lo que se lee.

El interés impulsor del hábito de la lectura, que desarrollaría la formación adecuada de esta habilidad, no se educa suficiente y mucho menos se evalúa como calidad del aprendizaje. El desarrollo de la personalidad requiere paciencia y los profesores acostumbran a evaluar los resultados inmediatos de la enseñanza, y evitan aquellos que por su complejidad tienen una evolución más libre y a su vez más lenta. De modo que cuando se habla de habilidades y hábitos no se piensa solamente en acciones eficaces, sino en mecanismos que, responsabilizados con la eficiencia del comportamiento humano integran: la actividad, la comunicación, las motivaciones o los intereses, los valores, los sentimientos.

Desarrollar hábitos lectores es lograr que el estudiante recurra regularmente y por voluntad propia a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y

de esparcimiento. Un hábito se forma a lo largo de días, meses e incluso años, y se manifiesta después de una larga práctica, a tal afirmación no escapa la lectura. Se debe tener presente que el peor enemigo de la lectura es el aburrimiento, todo lo que se relacione con el aprendizaje de la lectura debe ser atractivo y siempre que se pueda ser sorprendente.

Para incentivar los hábitos de lectura hay que tener en cuenta varios factores, ya que no se nace lector; este se convierte a través de su vida social. En el estudiante la necesidad de lectura no es espontánea, sino que se da por la interacción con determinados factores que influyen en la estimulación de la misma. Por lo que el comportamiento de una sociedad, escuela, familia, biblioteca puede contribuir al fomento de la lectura o por el contrario, a mantener una posición alejada o indiferente ante ella.

En la conducción del hábito de lectura, no existen reglas absolutas, se debe respetar la capacidad de apreciación del lector, en cómo este recibe y comprende el texto, porque en definitiva el deleite es individual y está dado por lo personal de la apreciación. Se reconoce a la lectura como un acto personal a través del cual el lector se enriquece como tal y no desconoce, ni minimiza la función del especialista en el proceso de acercamiento entre aquel y la obra.

Según C. Henríquez Ureña (1975), lo primero que debe hacer el lector que desea leer bien es dejar atrás esa carga de juicios preconcebidos y tratar de vencer los obstáculos que le dan la entrada, los primeros obstáculos que tendrá que vencer los encontrará dentro de su propia mentalidad. Querer leer solamente cosas fáciles, sencillas, en lugar de literatura que sea compleja y exija madurez mental aparejada a la falta de imaginación, rechaza toda nueva experiencia.

Cuando se persigue desarrollar el hábito de lectura, los estudiantes deben asociarla a lo agradable, a la ausencia de presiones, a la espontaneidad y disfrute, se debe tener en cuenta esta unidad, para que la lectura tienda a resultarle gratificante. Hay que tener en cuenta que la atracción literaria es un compromiso íntimo, con una reacción única; por lo que estas sugerencias para el desarrollo de hábitos lectores pueden resultar favorables para aquellos que quieran fomentar el gusto por la lectura:

1: Practica con el ejemplo personal: Lee tú y los demás imitarán el placer que tú expandas. El mejor contagio es el ejemplo; sólo se puede conseguir sin imposiciones, por simple contacto, imitación o seducción.

2: Conoce al futuro lector: Para atraer a un lector, hay que lograr que el texto lo contagie, que pueda “interactuar” con él. Para lograr esto, la única manera, es conocer cuál es su nivel de lectura; es decir:

- Qué lecturas ha realizado.
- Cuáles le resultaron difíciles.
- Cuál le agradó más.
- Cuáles son sus intereses y preferencias.

3: Crear el tiempo para la lectura: Que la biblioteca escolar sea un espacio abierto para desarrollar las actividades con los libros.

4: Leer en voz alta: Ayuda a interpretar mejor los textos. ¿Por qué leer en voz alta? Porque es un acto de interpretación de un texto, es dar una versión personal. Muchos jóvenes no leen bien en voz alta, no saben interpretar el texto, sus pausas, el ritmo requerido y en consecuencia, no lo entienden y se aburren. Sólo tras un estricto aprendizaje diario, viene la felicidad de una interpretación perfecta. Deben aprovecharse todas las oportunidades para leer o hacer leer en voz alta.

6: Una aventura personal: Los estudiantes buscan historias que les proporcionen placer, mundos imaginativos en los cuales perderse o comprender mejor la realidad en que viven. Desean vivir aventuras perdidos en otros mundos. Aunque sepan que el tesoro de los libros no es nunca real, muchos lectores buscan en los libros el camino a la felicidad.

7: Leer en grupo: Estrategias grupales, utilizadas para contribuir o reforzar el hábito de la lectura:

1. Convertir el libro en una obra de teatro, no en detalle, sino en esquema. Analizar actos, personajes principales y secundarios, escenarios, entre otros.
2. Encargar la presentación de un libro a otro grupo de lectores.
3. Buscar finales alternativos para la historia y elegir el mejor o el más acorde con el texto.
4. Escoger las frases más importantes del libro para futuros debates.
5. Comparar el texto con las imágenes de una versión cinematográfica.

8: Una propuesta de textos: Recomendar o hacer una lista de libros que se quieran leer en el futuro, a fin de no quedarse nunca sin material. Añadir reseñas y opiniones a fin de aumentar la preparación y el deseo.

El docente debe sugerir vías, dar recursos y técnicas que permitan darle un acercamiento a cada lectura, desarrollar su poder de reacción y su sensibilidad hacia el arte literario, y crearse su propio hábito para llegar a la apreciación de lo que leen, pues la mayor parte de

los estudiantes no saben qué buscar, ni qué esperar de un libro. El alumno aprenderá a ver la obra en función del mundo en que fue creada y se encontrará en condiciones de descubrir por sí mismo todo ese caudal continuo de cada lectura, pero lo hará mucho más si se les recomiendan cosas fundamentales: una lectura atenta, un propósito de ir anotando todo lo que lee.

El profesor de Español Literatura - que es un objeto importante dentro de ese proceso de formación de hábitos de lectura-, debe adoptar una actitud diferente. Desde su clase y también fuera de esta ha de buscar en lo profundo de cada estudiante, proporcionarle placer estético, motivarles para que visiten las bibliotecas, incentivarlos con lecturas diferentes, dedicar en cada clase un espacio a la reflexión de lo leído y realizar diferentes debates sobre esos temas.

La necesidad de leer se comprende solo cuando se ha sentido el placer y la alegría al hacerlo. En el concepto de necesidad se recuperan los determinantes sociohistóricos y culturales de la psiquis, la dialéctica de lo biológico y lo social en la constitución del aparato psíquico, y concretamente, la dimensión del dinamismo psíquico como eje central determinante del comportamiento humano.

En el proceso de desarrollo de hábitos de lectura, lo primero que debe despertarse en el estudiante es la motivación, para que las estrategias que se apliquen surtan un efecto positivo, sobre todo las habilidades y destrezas en relación con la lectura y su concreción en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna. Motivar es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos, por medio eficaz, para satisfacer sus demandas cognoscitivas de entretenimiento. Para ello es de suma importancia partir del conocimiento y los beneficios que reporta en la formación de la personalidad la motivación.

El término, aunque es una categoría psicológica, tiene una rica historia de tradición en la pedagogía como ciencia, a partir de la unidad dialéctica de la teoría. Bozhovich (1976), la define como aquella que incita al sujeto a buscar y hallar conocimientos, no solo en las áreas referidas a las asignaturas que recibe, sino en otras y paralelamente se motiva a la búsqueda de nuevas informaciones para ampliar su horizonte cultural en cualquier esfera de la vida.

El docente, por tanto, debe tener en cuenta que la lectura seleccionada le interese al estudiante, para ello la escogerá según sus características: edad, sexo, caracteres de los personajes, problemas que se tratan, intensidad de la acción, diversos conocimientos sobre otros pueblos y culturas, entre otros. Es importante la creación de un espacio donde el

estudiante pueda compartir los libros, los sentimientos que ha provocado en él determinada obra, debatir sobre la interpretación personal que ha realizado de un texto, para que este espacio sea seguro se requiere de cuidado y estímulo por parte del docente y la participación del colectivo.

1.3 La biblioteca escolar en el contexto de la Secundaria Básica: su papel en el desarrollo de los hábitos lectores

La biblioteca es de un recinto donde se guarda, como un tesoro, la memoria colectiva del hombre, todo lo que se ha recopilado a lo largo de la historia sobre los distintos saberes (historia, ciencia, filosofía, literatura...), y ello, en forma de libro; un mundo maravilloso que nos abre las puertas al conocimiento y a la imaginación. En ella se clasifican y ordenan los libros de las distintas áreas del conocimiento, pudiéndose encontrar además vídeos y presentaciones en los modernos soportes de la información, en congruencia con el desarrollo de la humanidad; dispuestos todos, para facilitar que el público pueda consultarlos en el mismo recinto o tomarlos en préstamo, con el objetivo de su lectura.

En el contexto de las transformaciones en la escuela cubana actual, la labor que debe desarrollar el bibliotecario escolar en las enseñanzas, constituye un elemento básico en el proceso docente educativo. En tal sentido, las actividades y servicios que se ofrecen, principalmente a los estudiantes, deben permitir desarrollar hábitos y habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información.

Entre los objetivos del Programa Curricular para la Biblioteca Escolar se señalan los siguientes:

- Leer y distinguir los diferentes géneros literarios.
- Identificar las características y contenido de las fuentes de información en diferentes soportes.
- Aplicar procedimientos generalizadores: percibir, enlazar conocimientos, proyectar y estructurar un nuevo conocimiento.
- Aplicar las etapas del proceso de investigación.
- Conocer y aplicar las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías.
- Producir información para la participación en concursos y otras actividades.

La biblioteca es un recurso necesario para facilitar la calidad de la enseñanza. En ella se ofrece a los profesores recursos amplios, que debidamente utilizados y contemplados en la programación de sus clases, pueden sustentar formas más dinámicas, activas y

participativas en la transmisión de conocimientos. Además, ella actúa como centro de promoción cultural dentro de la escuela, donde el estudiante se convierte en artífice de su propio aprendizaje, a la vez que contribuye al desarrollo de hábitos de lectura. En este sentido, es importante destacar el papel del profesor y la preparación previa que este debe tener para desarrollar actividades extraescolares que fomenten el amor por la lectura. Ellas exigen la coordinación e interacción con la biblioteca, conocer los contenidos que se manejarán, tener en cuenta las características individuales de cada estudiante, su desarrollo intelectual, así como el entorno de sus vivencias.

Entre los roles del bibliotecario escolar en la Secundaria Básica, está desarrollar la creatividad y la imaginación a través de las actividades que ofrece, por lo que debe estar preparado para lograr establecer un ambiente apropiado para el aprendizaje, seleccionando medios para el desarrollo de diferentes niveles de habilidades, organizar materiales que tengan un fácil acceso en el estudio individual y colectivo, desarrollar aptitudes para la lectura, enseñar cómo utilizar fuentes externas sobre la información adicional, entre otros. La biblioteca escolar realiza una función docente que complementa y refuerza lo aprendido en el aula, además de ser un instrumento imprescindible en la prestación de servicios universales para incrementar la calidad del sistema, y para contribuir al logro de los objetivos de la educación, además de instruir y extender la cultura (integración sociocultural).

La atención a la diversidad, el respeto a los ritmos, intereses, maneras de aprender de cada cual y la motivación, son elementos sustanciales a tener en cuenta. Aquella atención que por razones evidentes un profesor no puede prestar a cada alumno de manera continua en su clase (sometido, como está, a un horario rígido, a un tema y a un grupo) puede prestarla la biblioteca, mediante sus servicios de acogida, de integración y de apoyo al estudio, a los que se puede acudir voluntariamente fuera del horario de clases habitual. El profesor tiene la responsabilidad de enseñar a leer bien y el bibliotecario a gustar de la lectura.

El bibliotecario actúa como un dinamizador de la educación, como un educador, es un humanista, un promotor cultural, que con su conocimiento y entrega a su labor, siembra el amor por la lectura, tanto en el estudiantado, como en la comunidad. Por lo que deberá asumir otras funciones como:

Mediador: Ofrece los textos que pueden facilitar al estudiante el acceso al conocimiento.

Animador: Promueve actividades que contribuyen a la formación de hábitos de lectura.

Formador Crítico: Guía el gusto literario y es lector modelo.

Motivador: Ofrece objetivos para la lectura (la investigación, la ampliación de conocimientos, la comprobación de datos, el placer.).

Dinamizador: Facilita el intercambio interpersonal e institucional, pues el estudiante puede compartir gracias a sus lecturas, experiencias con otros lectores.

Tener claridad sobre estos conceptos permite trabajar con mayor eficacia para conseguir el propósito: fomentar los hábitos de lectura, para lograr un lector eficiente a través del estudio de diferentes textos.

¿Cómo lograr un lector eficiente?

Se analizan varios conceptos:

Según el diccionario Grijalbo, eficiencia = eficacia que es "la facultad para realizar algo". D. Cassany (1998) define que "los lectores asiduos por lo general son aquellos que tienen una mayor comprensión del texto, los que son capaces de: resumir el texto de forma jerárquica (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto); sintetizan la información (saben utilizar palabras o componer frases o arribar a conclusiones a partir de expresiones y conceptos del texto), son capaces de seleccionar la información según la importancia del texto, arribando a su vez a conclusiones valorativas"¹⁹.

Francisco Sacristán (2006) caracteriza a los buenos lectores de la siguiente forma:

- Decodifican rápidamente y de forma automática.
- Integran fácilmente las proposiciones dentro de cada oración y entre oraciones distintas.
- Conocen mejor la estructura del texto, lo que les permite establecer jerarquías entre las ideas expresadas y realizar un buen resumen.
- Relacionan las nuevas ideas con la información ya conocida.
- Evalúan la comprensión y utilizan estrategias cuando detectan algún problema que les impide comprender lo leído.

Se parte de estos conceptos, para coincidir en que el lector eficiente, es aquel que se identifica con el perfil del buen estudiante; los que obtienen un alto rendimiento son también los que tienen más desarrollada su habilidad lectora, por lo que un lector eficiente debe caracterizarse por su manera de expresarse, de redactar, de comprender, de identificarse con los textos vinculándolos a sus propias emociones y experiencias, por lo que ha cultivado determinados hábitos que le permiten leer más rápido, hacer fijaciones más amplias y selectivas, llaman la atención por la solidez de sus juicios, así como una buena ortografía, concentración y memoria.

Además usa las palabras que lee como material estimulante para desarrollar nuevos pensamientos, sentimientos, experiencias. Aumenta su propio placer y estimulación. Al introducirse en la lectura de manera voluntaria, se convierte en colaborador, personaje, creador de proyectos vinculados con la obra, polemista controvertido, testigo presencial y relator de gustos y vivencias, es decir, establece un vínculo emocional y de disfrute con el texto, y contribuye así al desarrollo de su intelecto.

Recomendaciones desde la biblioteca para fomentar el interés por la lectura:

- Realizar exposiciones, presentaciones de libros.
- Incentivar las visitas a las bibliotecas, librerías y Feria del Libro.
- Recomendar la lectura de libros que respondan a intereses individuales y colectivos.
- Realizar actividades de promoción de lectura.
- Formar círculos de lectura.
- Crear los Talleres literarios.
- Propiciar el encuentro e intercambio entre escritores y estudiantes.
- No comparar a los lectores, pues cada cual tiene habilidades propias para desarrollar la lectura.

¿Por qué tipo de textos empezar?

Se debe potenciar la atracción y el goce de la lectura de los textos por sí misma, y particularmente, tomar en consideración las interpretaciones y valoraciones del receptor, surgidas de sus estrategias de aproximación, comprensión e interacción. Con ello se reconoce la participación decisiva del lector en la actualización del texto y en la construcción de su significado.

Se empieza por los intereses de los alumnos. Lo importante consiste, precisamente, en leer, en favorecer su maravilloso descubrimiento, en convertirla en algo necesario. Resulta incierto que iniciarse en la lectura a través de textos de cuestionable calidad artística e incluso ausencia de ella, atrofia el gusto y ejerce un efecto nocivo en el hábito de leer.

Para lograr el vínculo emocional entre el estudiante y la lectura se requiere del estudio y análisis de los casos en forma individual, atendiendo a la edad, sexo, gustos, ya que cada estudiante es un pequeño universo, estos intereses temáticos pueden ser una valiosa pista para llegar al objetivo.

En el desarrollo de la lectura, el énfasis se pone de manera tal que las obras ganen en complejidad, por lo tanto deben trabajarse los valores humanos: el amor, la amistad, los proyectos de vida, ya que estos se vinculan a las necesidades propias de los jóvenes y si se

logran enlazar con determinadas textos en los que exista una presentación y meditación sobre las mismas, les serán bienvenidas por el acople que se establece entre ellos y el texto, para el perfeccionamiento espiritual y humanístico del estudiante. Enfocado de esta manera la lectura tiende a convertirse en un motivo superior del hombre, vinculado a sus necesidades superiores.

El gusto por los libros de carácter más realistas como, aventuras, policíacos, el medio ambiente, así como obras que reflejan las problemáticas de los adolescentes, el amor, gustan a los estudiantes, porque se ven reflejados en ellos. La motivación con obras de nivel científico elevado debe evitarse para lograr su capacidad de comprensión y acercarse más a sus propios intereses.

Este paso del aprendizaje de leer, a la lectura para aprender, es específicamente importante porque el estudiante ahora debe comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Ejecutar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes y sus niveles de lecturas pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal.

Así se trabaja para que la lectura adquiera un significado, y se convierta para él en una actividad personalmente significativa, mediante el establecimiento de relaciones entre el contenido de su personalidad y los textos. Corresponde entonces a la biblioteca, buscar actividades novedosas que posibiliten motivar a los estudiantes por la lectura, una de estas vías es, la lectura de diferentes textos, propuestos por la investigadora, que responden a sus intereses y motivaciones.

1.4 Caracterización psicopedagógica del estudiante de octavo grado

Los estudiantes de octavo grado tienen como promedio de doce a trece años, por lo se encuentran en la etapa que recibe el nombre de adolescencia. Esta constituye un período decisivo en el desarrollo del estudiante, sujeta a variaciones individuales porque todos no arriban a esta en una misma edad; unos se adelantan notablemente, mientras que otros se retardan. La adolescencia es un período de reelaboración y restructuración de diferentes esferas de la personalidad, ya que alcanzan durante esta etapa un matiz personal.

Numerosos cambios cualitativos se producen en corto tiempo, los cuales tienen en ocasiones, el carácter de ruptura radical con las particularidades, intereses y relaciones que tenía el niño anteriormente. Es este un momento de desarrollo en el que prima la necesidad de autoafirmación de la personalidad.

Se le ha llamado el período de tránsito, pues si bien el adolescente, no es niño, tampoco es adulto. En consecuencia, presenta características y conductas de un período o del otro, en forma un tanto inestable. Asimismo, adolescentes de la misma edad cronológica, muestran diferencias esenciales en los niveles de desarrollo de diferentes aspectos de su personalidad.

En esta etapa desempeñan un papel importante las transformaciones corporales determinadas por los cambios en la producción hormonal, las cuales se evidencian fundamentalmente en la maduración sexual, las variaciones en las proporciones del cuerpo y la excitabilidad acrecentada.

La escuela y el estudio ocupan un lugar importante en la vida de los adolescentes.

Durante el tránsito del séptimo al duodécimo grado disminuye significativamente el interés por las ciencias, mientras que aumentan notablemente el interés por la técnica y, moderadamente, por las humanidades.

Debe destacarse que el aumento de las posibilidades cognoscitivas del adolescente no es consecuencia de un proceso espontáneo, interno y biológico, sino de la asimilación de conocimientos y la formación de capacidades, habilidades y hábitos que tienen lugar, fundamentalmente, en el transcurso del proceso docente– educativo.

Los procesos cognoscitivos de la personalidad del adolescente (percepción, memoria, atención, imaginación, pensamiento) experimentan diferentes cambios, los cuales son más notables en los que respecta al pensamiento de este. Puede señalarse como una de las características principales, el desarrollo (en un nivel más alto que en el escolar) de la capacidad de operar conceptos y contenidos más abstractos. El razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, que se comenzaron a desarrollar en la enseñanza en la edad escolar, alcanzan niveles superiores en esta etapa.

La ejercitación de la lectura en esta etapa de su vida afina la percepción y uso del vocabulario para la construcción de significados y le permite poder expresarse en forma oral o escrita con suficiencia, precisión y coherencia. El vocabulario que adquiere el estudiante en estas edades a través de la lectura favorece una mejor comprensión del mundo que le rodea, a la vez que le posibilita nominar, conceptualizar con mayor nivel de conciencia, los fenómenos y procesos de la realidad desde sus experiencias y sus propias vivencias. También le permite relacionarse mejor con el contexto en que se desenvuelve modificándolo, enriqueciéndolo a través del vínculo con otros sujetos, de ahí la necesidad de potenciar la

lectura desde diferentes aristas y diversos espacios, entre ellos la biblioteca escolar, para ampliar el universo del saber de los estudiantes de este nivel.

1.5 DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO DE LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO

Para dar cumplimiento al objetivo de la investigación, se aplicaron diferentes instrumentos entrevistas, encuestas a profesores y estudiantes, se realizaron observaciones a clases y se analizaron documentos personales y oficiales (Anexos 1, 2, 3, 4), cuyos resultados se convirtieron en fundamentos para la elaboración de la propuesta de actividades que se ofrece. A continuación se hace su análisis y valoración. Se tomó como muestra una representación de 30 estudiantes de octavo grado pertenecientes a la S/B 24 de mayo, del municipio Gibara. Se diagnosticaron asimismo a cinco profesores (5) que imparten diferentes asignaturas en octavo grado (3 de Español-Literatura, 1 de Historia Moderna y Contemporánea y uno Educación Artística. También se entrevistaron a las dos bibliotecarias del centro. Los indicadores asumidos para el diagnóstico fueron los siguientes:

- ✓ Nivel de conocimiento que poseen profesores y estudiantes acerca del proceso lector y la importancia de la lectura como vía de aprendizaje y disfrute personal
- ✓ Tiempo que dedican los estudiantes a la lectura y géneros de su preferencia
- ✓ Diferentes vías que se utilizan los profesores para desarrollar hábitos lectores
- ✓ Potencialidades que posee la Biblioteca Escolar para desarrollar hábitos lectores en los estudiantes

Entrevista a profesores. (Anexo 1)

Al analizar la entrevista a los profesores se pudo constatar que el 100% de los entrevistados consideran la lectura, como una vía para adquirir conocimientos, de disfrute personal y vía para el desarrollo de una cultura general. Por otra parte un 40% de los entrevistados, expresa que promueven las lecturas extraclase con el fin de darle continuidad a los temas tratados en la asignatura a través de la orientación de lecturas de libros, capítulos o fragmentos de diferentes textos ya sean literarios o no.

El otro 60 % considera de gran importancia el desarrollo de la lectura extra clase, aunque conclusivamente son de la opinión que por las limitaciones de tiempo para desempeñar esta actividad, se atenta contra la calidad de la misma y se incurre a veces, en su no programación.

En la respuesta dada a lo que entienden por hábitos lectores el 100% de los profesores están conscientes de lo que representa este concepto, aunque se puede apreciar que no contribuye en su clase al fomento de los mismos.

Acerca de las diferentes vías que pueden favorecer el desarrollo de los hábitos lectores, el 100% de los profesores opina que la mejor forma de hacerlo es a través de formas novedosas que motiven su acercamiento a los libros tales como presentaciones de libros, exposiciones, análisis de obras, artículos recomendados, con investigaciones acerca de la vida de un autor y su época, entre actividades.

A manera de conclusión parcial se puede plantear que hay conocimiento por parte de los profesores, acerca de cuestiones tan importantes como la lectura para el fomento de los hábitos lectores; sin embargo, ha sido posible determinar algunas dificultades que atentan contra su proyección práctica, como lo han demostrado las entrevistas realizadas.

Entrevistas realizadas a estudiantes. (Anexo 2)

Para realizar esta entrevista, se toma una muestra de 30 estudiantes del grupo 1 de octavo grado de la S/B 24 de mayo, del municipio Gibara

Al analizar la primera interrogante sobre el tiempo dedicado a la lectura, la misma arroja que 12 estudiantes responden positivamente, lo que representa un 40 % de la muestra, y (12) estudiantes respondieron que a veces o casi nunca para un 60 %.

Un 34.8 % de los estudiantes alega que dedica muy poco tiempo a la lectura; el 55,2 % solo se limitan a leer los textos que se estudian en clases, aunque rechazan algunas por su extensión, por presentar un lenguaje de difícil comprensión y tratar temas alejados de su esfera motivacional. Un 10 % lee por placer textos de su preferencia.

Al preguntarles acerca de los géneros de su preferencia, un 46 % de los estudiantes seleccionó los relacionados con el género de aventuras, policíacos y ciencia ficción, un 13.3 % con novelas de amor, un 40.7 % con temas relacionados con la sexualidad, los valores u otros. Ello demuestra que los temas más próximos a sus motivaciones son aquellos que responden a los intereses de los adolescentes.

Según las respuestas arrojadas por la cuarta interrogante, se incluyen dentro de los buenos lectores (10) estudiantes para un 33 %, lectores eficientes (3) estudiantes para un 10 % y (17) estudiantes se consideran malos lectores lo que representa un 56,6 %. Los estudiantes del primer criterio alegan pertenecer a este, porque les gusta leer y lo hacen periódicamente. Los segundos, porque leen todo tipo de literatura, les gusta llegar al fondo de las obras y disfrutan con la lectura. Los terceros porque no les gusta leer y solo lo hacen cuando se les

exige. Sin embargo el 100% considera que un lector eficiente es aquel lector que es capaz de leer, reflexionar, debatir y disfrutar de cualquier obra leída.

Este análisis permite llegar a las siguientes conclusiones:

- Las obras que despiertan mayor interés en los estudiantes son aquellas que están más próximas con su nivel motivacional, intereses y gustos.
- Existen limitaciones por parte de los estudiantes a la hora de definir lo que consideran como buen lector y un lector eficiente.
- Los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades necesarias que manifiesten un desarrollo de los hábitos lectores.

Encuesta realizada a los estudiantes_ (Anexo 3)

Con el objetivo de constatar los conocimientos existentes en los estudiantes, acerca de los hábitos lectores se realiza esta encuesta, la cual proyecta los siguientes resultados.

En la primera interrogante el 42.4 % de los encuestados consideran que la lectura es importante porque instruye culturalmente y mejora la ortografía; mientras que el resto considera que es importante pero no llegan a argumentar.

En la pregunta número dos, un 31.2 % de los estudiantes les gusta leer solos y en silencio, otros mientras escuchan música de fondo.

En la pregunta número tres, un 20.8 % prefiere leer revistas y artículos culturales y deportivos, otro 37.9 % prefiere los libros de poesía, novelas y cuentos, y el 41.3 % leen sin distinción de temáticas.

Los estudiantes afirman efectuar estas lecturas en lugares como la casa, el albergue, cuando van de viaje, casi nunca en la biblioteca porque se desconcentran.

Un 40.4 % de los estudiantes leen varias veces a la semana o diariamente, mientras que el (59.6) % lee ocasionalmente o nunca.

En la sexta interrogante un 42.4 % de los estudiantes expresan leer, porque les proporciona placer, aprovechan el tiempo libre, obtienen conocimientos que le permiten mejorar el aprendizaje; el otro 57.6 % dice hacerlo para obtener conocimientos, pero solo cuando se les exige por parte de los profesores.

En la interrogante siete los estudiantes afirman percibir con mayor frecuencia los valores humanos y éticos morales.

En la octava interrogante destacan obras no estudiadas en clases tales como:

- Las relacionadas con la sexualidad.

- Que reflejen valores humanos.
- Relacionadas con el amor a la pareja, familia.
- Otras de interés para los adolescentes.
- Libros de poesía.

Estos son temas que los han impresionado por los valores que encierran, porque se ven reflejados en sus páginas, porque les dan respuestas a sus tantas interrogantes; por lo que responde así a sus intereses y motivaciones. Otros como son los de poesías porque en esta edad necesitan mucho de las relaciones de parejas y la poesía es una vía para enamorar.

En la novena pregunta el 59.6 % de los estudiantes consideran como hábitos de lectura a “la costumbre que tiene una persona de leer” mientras que el otro 40.4 % de ellos manifiestan que es “la necesidad que tiene el individuo de leer constantemente cualquier tipo de literatura”.

Los estudiantes manifestaron que no siempre se potencia desde las clases que reciben el desarrollo de hábitos lectores y que se desaprovecha el espacio de la biblioteca escolar para fomentar este hábito mediante la lectura extraclase, las presentaciones de libros u otro tipo de actividades vinculadas con la promoción de la lectura.

A partir de este análisis se puede concluir que los estudiantes no poseen, ni tienen bien definido, qué son los hábitos lectores, ya sea por falta de tiempo, porque no se les orienta o porque solo se sienten motivados por algún género literario en específico.

Visitas a clases. (Anexo 4)

Se hicieron coincidir las visitas a clases, con los profesores entrevistados, por lo que se realizaron un total de (5), a profesores de octavo grado.

En las visitas se comprobó que de una forma u otra los profesores dan tratamiento a la lectura en sus clases, (4) profesores la realizaron como preparación previa para la clase y de manera motivadora; otros (3), la planificaron en el desarrollo de la misma, y dos (2), la concibieron de forma conclusiva y de estudio independiente para la próxima clase. Solo dos refirieron que aprovechan el espacio de la biblioteca escolar para desarrollar hábitos lectores en los estudiantes.

El 100 % de las clases visitadas demostraron que los profesores emplean las mismas vías para dar cumplimiento al componente lectura; sin embargo, este tratamiento dado por las asignaturas a la lectura, no es el más efectivo para incentivar los hábitos lectores, pues se limita a las temáticas abordadas en clases. Las lecturas extractases planificadas responden a

esos objetivos sin tener en cuenta la esfera motivacional de los estudiantes; por lo se puede inferir que los docentes deben dedicar más tiempo al desarrollo del hábito de lectura, mediante la utilización de diferentes textos que respondan a las temáticas abordadas en clases, visitas a la biblioteca, lecturas recomendadas, entre otras actividades

CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA MÁRTIRES DEL 24 DE MAYO

En este epígrafe se presentan actividades diseñadas para favorecer el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de octavo grado de la Secundaria básica Mártires del 24 de mayo desde la biblioteca escolar.

2.1. Fundamentación metodológica de la propuesta de actividades

Para la elaboración de la propuesta de actividades se realizó una cuidadosa selección de los textos que debían leer los estudiantes, de modo que permitieran desarrollar el gusto estético, la capacidad crítica y favorecieran el desarrollo de los hábitos de lectura, para que esta se convierta en una actividad de placer y disfrute. En su diseño se dio prioridad a textos y autores pertenecientes al Programa Editorial Libertad, a la literatura universal y de Cuba, teniendo en cuenta la obra en sí misma, la ideología del autor, y la posibilidad de despertar el goce estético a partir del lenguaje literario empleado por este. De igual modo se trató de que las temáticas de las obras fuesen motivadoras para los estudiantes y que respondieran a situaciones interesantes, polémicas, conflictivas. Cada actividad comprende además la preparación previa de los estudiantes a través de la lectura a priori de los textos para favorecer el desarrollo de hábitos lectores.

Para la concepción y desarrollo de las actividades aplicadas, se tuvo en cuenta los objetivos específicos de la biblioteca escolar, así como los contenidos de los textos del Programa Editorial Libertad, en correspondencia con los contenidos de los programas pertenecientes a las asignaturas curriculares que reciben los estudiantes por los maestros, en función de promocionar los textos y con ellos desarrollar los hábitos de lectura.

Las actividades se desarrollaron en horario extradocente, desde la Biblioteca Escolar y en algunos casos con la ayuda o previa coordinación con los profesores; se aprovecharon los turnos de biblioteca o de formación vocacional u otro momento en que el profesor estime conveniente (algunas tienen una fecha determinada). Se diseñaron de forma tal que propiciaran el intercambio bibliotecario-profesor-estudiante, donde este participe activamente

en la construcción de sus conocimientos, valoraciones individuales y colectivas, en un ambiente cómodo y agradable.

A través de esta propuesta de actividades se pretendió crear un clima favorable en beneficio de la lectura y la motivación por leer a partir de la realización de la lectura extraclase, teniendo siempre presente que el hábito de lectura no se adquiere en un día; requiere que el estudiante, en este caso, acuda con regularidad y por su propia voluntad e iniciativa a materiales de lectura, como un modo eficaz para satisfacer sus necesidades de esparcimiento y de conocimiento. Estas actividades, por tanto, son solo un granito de arena en esta ardua tarea de despertar la sensibilidad en función de que los estudiantes se conviertan en ávidos lectores.

Por la complejidad del proceso de lectura y su correcta comprensión estas se desarrollarán en dos etapas:

1. Presentación de los textos objeto de estudio.

Provocación previa en el estudiante del interés por la lectura de modo que resulte una actividad agradable y de satisfacción personal. El bibliotecario, de conjunto con el profesor puede utilizar los más variados recursos para provocar esta situación, considerando siempre al estudiante en el contexto de determinada situación comunicativa. Resultan válidas: las pistas, referencias de personajes, conflictos, acontecimientos; vínculo texto-vida; formulación de problemas que pueden encontrar una posible solución en el texto, incitación mediante preguntas sugerentes.

El diseño de la actividad de lectura, por parte del bibliotecario, debe caracterizarse por su frescura, espontaneidad, en la que funja como guía para desarrollar la actividad, propiciando la autonomía, la interacción y manteniendo el interés. Detrás de toda esta concepción debe estar presente la flexibilidad que faculta el reacomodo de lo previsto a las condiciones reales del proceso docente-educativo. No se trata de cuestionar su capacidad de elección, de considerarlo incapaz de determinar qué libro leer, e impedirle que seleccione sus lecturas de forma espontánea; pero sí resulta útil ayudarlo en esa tarea, orientarlo. Su historia como lector apenas empieza; el camino es largo, las ofertas variadas y las sugerencias sobre qué libro leer son, por tanto, válidas.

2. Comprobación de la efectividad de los textos propuestos para el desarrollo de los hábitos de lectura. Para aprovechar mejor estas lecturas y comprobar su efectividad, se deben seguir algunas reglas que permitan su desarrollo y calidad como son:

1. Respetar: Siempre que se usen los textos, se debe dar crédito a los autores o la fuente de información porque es el principio del respeto por la creatividad del otro, lo que da autoridad moral para insistir en el tema.

2. Compartir: Cada vez que se pueda contribuir a la lectura ¡Adelante! en una conversación con un amigo, como una anécdota, como conocimiento.

3. Preguntar: Formular preguntas abiertas sobre los textos leídos; se comparten las reflexiones y se llega a conclusiones.

4. Tolerar: Cada uno tendrá sus propias conclusiones. No se debe descalificar las diferentes, por el contrario, asumirlas como una forma de enriquecerse. El principio de la tolerancia consiste en saber escuchar al otro, sin recriminarle sus pensamientos ni conductas.

5. Reflexionar: La mejor manera de aprovechar estas lecturas consiste en abrir la mente y el espíritu a la comprensión, al debate, a la discusión

Todas las actividades constan de la siguiente estructura;

-Título

-Objetivo

Modo de proceder

-Desarrollo

-Evaluación

Se procederá a la orientación de la lectura del texto, se precisará dónde encontrarlo y con previa coordinación se crearán las condiciones necesarias para garantizar la accesibilidad de este para todos los estudiantes.

2.2 Actividades para favorecer los hábitos de lectura en los estudiantes de octavo grado desde la biblioteca escolar

Actividad 1.

Título: La drogadicción en los adolescentes.

Objetivo: Valorar la problemática de las drogas, a través del debate del libro: “Pregúntale a Alicia” para así fomentar comportamientos y estilos de vida saludables y el gusto por la lectura.

Nivel de coordinación: Bibliotecaria-Psicopedagogas-Estudiantes.

Modo de proceder:

Lectura previa, reflexiva, analítica y detenida del libro “Pregúntale a Alicia” orientada por el profesor de la asignatura Español_Literatura con 15 días de antelación. Se dedicará una

sesión de 4 horas para realizar un taller de reflexión y debate, a partir de la selección de fragmentos representativos de la obra. y tomando como base las siguientes ideas:

Desarrollo:

Tras la lectura previa del libro “Pregúntale a Alicia”, se comenzará el debate del mismo con los estudiantes, a través de preguntas polémicas, que propicien su análisis. Primero se organizará el grupo en forma de círculo para propiciar mejor la interacción entre los miembros. Tanto la bibliotecaria como la psicopedagoga formarán parte de este.

1. El bibliotecario comenzará el intercambio presentando un testimonio de un joven afectado por el uso de las drogas, lo que servirá de motivación para el debate.

Otra variante a utilizar sería llevar un fragmento breve de la película cubana “**Ni pocos ni locos**”, que trata el tema de la drogadicción en la adolescencia; o el spot: “**Di no a las drogas**”.

2. Luego hará las siguientes preguntas sobre el libro “Pregúntale a Alicia”, que servirán para comprobar la lectura realizada por los estudiantes.

- a) ¿Cómo valoras la personalidad de Alicia?
- b) ¿Cómo se manifiesta en ella la necesidad de comunicación?
- c) ¿Cómo se inicia en las drogas?

Luego la psicopedagoga hará una reflexión sobre:

- d) Qué son las drogas?
- e) Tipos de drogas conocidas y su repercusión social.

Seguidamente se escucharán las valoraciones personales sobre los temas:

- ¿Por qué las drogas constituyen un flagelo en la actualidad?
- Efecto de las drogas sobre la salud.
- Actitud de la familia y las amistades ante un caso una persona dependiente de las drogas?

2. Expresa tu opinión acerca del artículo aparecido en el periódico Trabajadores del 5 de noviembre del 2001, titulado: “La droga. Una tragedia mundial “, que se orientó previamente.

- a) A partir de la lectura del libro “Pregúntale a Alicia” y del artículo periodístico leído, redacta un comentario en el que expongas cómo procederías para tratar de ayudar a un joven que estuviese en una situación similar a la del personaje de Alicia?

Evaluación; Cuantitativa y cualitativa a partir de la autoevaluación y la coevaluación. Para ello puede aprovecharse el conjunto de preguntas que conforman la actividad, teniendo en cuenta los siguientes indicadores

1-Dominio del contenido, preparación previa

2-Calidad de las ideas expresadas.

3-Logro de la motivación hacia la lectura y la reflexión grupal.

4- Adecuado desarrollo de la expresión oral.

Cierre:

Proyección del vídeo: Luces para la vida: fumar (2 minutos). Comentario de los estudiantes.

Luego la bibliotecaria realizará las conclusiones de la actividad. Valorará la necesidad de profundizar en la temática de las drogas para lograr una mejor preparación y educación de los estudiantes. Hará énfasis en la necesidad de realizar las lecturas que se orienten para enriquecer el contenido que se recibe en clases.

Orientará la lectura del texto: Reto a la soledad, de Orlando Cardoso Villavicencio (próximo actividad a desarrollar)

Actividad # 2

Título: Un ejemplo a seguir.

Objetivo: Debatir los contenidos esenciales del libro “Reto a la Soledad”.

Nivel de coordinación: Bibliotecaria-Estudiantes.

Modo de proceder

La bibliotecaria del centro procederá a organizar el grupo en un círculo para facilitar la interacción entre los estudiantes.

Como base para potenciar el debate un estudiante (previamente seleccionado) dirigirá la actividad de conjunto con la bibliotecaria. Ambos se apoyarán en las siguientes actividades.

Desarrollo:

Tras la lectura previa, reflexiva, analítica y detenida del libro “**Reto a la Soledad**” de Orlando Cardoso Villavicencio, orientada por el profesor de la asignatura Español_Literatura con 15 días de antelación, se dedicará una sesión de 4 horas para realizar un taller de reflexión y debate, a partir de la selección de fragmentos representativos de la obra tomando como base las siguientes ideas:

- El hecho que Orlando Villavicencio sobrevivió en medio de un cruento combate en el que perdieron la vida muchas personas....

- Villavicencio, joven revolucionario decidido a sobrevivir en condiciones increíbles y que hizo desafiar victoriosamente la lejanía de la patria amada y de su familia.
- La fe inquebrantable de Villavicencio en la revolución, que no abandona jamás a sus hijos.

a) El autor dedicó su libro a los Cinco Héroes. ¿Cuál cree que haya sido el motivo?

-Escoge una de las ideas que se abordan en los fragmentos representativos y coméntala a partir de tus experiencias como lector.

b) La certeza del regreso a la patria siempre estuvo presente en el autor. Comparte este criterio. Justifique.

c) Explica según tu criterio que le aportó cada una para poder mantener su entereza e inteligencia en medio de una situación adversa. ¿Cómo es que logra retornar a la patria?

d) Cree realmente que su actuar diario constituyó un reto a la soledad. Argumente.

e) ¿Qué valores éticos del protagonista están presentes en su actuación? Fundamente.

f) ¿Cómo valoras la personalidad de Villavicencio?

g) ¿Qué enseñanzas le aportó el contenido del libro como ser humano?

Orientación próximo encuentro (actividad de retroalimentación)

a) Localice el poemario de Antonio Guerrero escrito Desde mi Altura y realice la lectura del poema Regresaré.

b) ¿Qué puntos de coincidencia existen entre el contenido expresado en este poema y el libro Reto a la soledad? Elabora un texto no menor de una cuartilla donde expongas tus ideas acerca de ello.

Evaluación: Se realizará por medio de la autoevaluación y coevaluación, teniendo en cuenta los siguientes indicadores

1-Dominio del contenido, preparación previa del control

2-Calidad de las ideas expresadas.

3-Logro de la motivación hacia la lectura y la reflexión grupal.

4- Adecuado desarrollo de la expresión oral.

Cierre: Orientación de las lecturas: **Pasajes de la Guerra Revolucionaria**

Actividad # 3

Título: El Che de la revolución cubana.

Objetivo: Estimular el conocimiento que tienen los estudiantes sobre la lectura del libro “Pasaje de la guerra revolucionaria”, para valorar la personalidad del Che.

Nivel de coordinación: Bibliotecaria – Estudiantes – investigadora.

Invitado: Profesor de Historia de Cuba del centro

Modo de proceder:

- Orientación de la lectura del libro "Pasajes de la Guerra Revolucionaria" (encuentro anterior- 1 mes) y selección de los pasajes que más lo motiven.
- Socialización de las ideas fundamentales que se tratan en el libro teniendo en cuenta los siguientes elementos:
 - ✓ Título.
 - ✓ Dedicatoria.
 - ✓ Síntesis biográfica de Ernesto Che Guevara de la Serna.
 - ✓ Exposición de pasajes de algunas lecturas que motiven al estudiante a la búsqueda de otras informaciones en el texto.
 - ✓ Circunstancias históricas, políticas y sociales en que ocurre el hecho.
 - ✓ Identificar valores y cualidades humanas de los hombres de guerrilla
- Dirección de la actividad por parte de la bibliotecaria.

Desarrollo:

Después de haber realizado la lectura **previa, reflexiva, analítica** de "**Pasajes de la Guerra Revolucionaria**", seguramente se pudo entender el porqué de estas afirmaciones:

"... disparó varias veces contra la luz y no logró apagarla"

"Él era así, por eso era el Che de la Revolución Cubana"

a) Realiza una valoración de las mismas, basándote en la vigencia de su actuación.

Luego la bibliotecaria preguntará:

b) Ustedes conocen dentro de qué Programa de la Revolución se encuentra este libro?

- ¿Cuál es su objetivo?
- ¿Cuál de los pasajes te impresionó más? Coméntelo.
- ¿Qué sentiste cuando lo leíste? ¿Qué enseñanzas te aportó?
- ¿Cómo valoras la personalidad del Che? ¿Por qué todos debemos seguir su ejemplo?

c) El Che afirmó:

"... Camilo era de verdad un hermano"

Conoces alguna anécdota que los relacione. Coméntala.

"... Camilo es presencia viva de la Revolución Cubana..."

- ¿Cómo se evidencia este planteamiento en la actualidad?
- ¿Existe correspondencia entre su ejemplo y tu actuar diario? Argumente.

Posterior a estas actividades de control a la lectura del libro, se realizará una charla sobre la lectura “El cachorro asesinado”, para la cual se entregarán diferentes tarjetas que orientan a cada equipo cómo deben ejecutar el proceso de lectura para lograr realizar el debate en función de los objetivos propuestos.

Uno de los estudiantes debe informar que la base fundamental para este relato fue: el diario del Che en la campaña guerrillera y que las fotografías fueron tomadas en la Sierra Maestra.

d) Consulta el texto titulado CHE; sobre Literatura y Arte –Ciudad de la Habana – Editorial Arte y Literatura, 1997 donde aparece una compilación de su obra literaria. Localiza el poema que le dedica a nuestro Comandante en Jefe en la p. 26 - 27 y fundamenta a partir de su lectura la siguiente idea:

Fidel es el artífice indiscutible de la Revolución Cubana.

Evaluación: Cuantitativa y Cualitativa a partir de la autoevaluación y coevaluación. Para ello puede aprovecharse del conjunto de preguntas que conforma la actividad.

Cierre:

La bibliotecaría les comunica que el libro **Pasajes de la Guerra Revolucionaria** les será entregado en secundaria básica al graduarse en 9 no grado como un estímulo especial para propiciar la lectura y conocimiento de hombres como el Che y otros jóvenes que realizaron estas proezas

Orientación del libro **Intimidades (próximo encuentro)**

Actividad # 4

Título: Intimidades

Objetivo: Comprobar la efectividad de las lecturas recomendadas, relacionadas con la sexualidad responsable a través del debate para contribuir al fortalecimiento de valores como responsabilidad, solidaridad y el colectivismo y al desarrollo de hábitos lectores.

Nivel de coordinación: Bibliotecaria-Profesor de Biología-Estudiantes.

Modo de proceder:

- Orientación de la lectura del libro “Intimidades” (encuentro anterior- 1 mes)
- Socialización de las ideas fundamentales que se tratan en el libro
- Búsqueda y selección de materiales vinculados al tema de las ITS por parte de los estudiantes para montaje de exposición en la biblioteca.
- Elaboración de tarjetas con frases o pensamientos extraídos del libro **Intimidades** para su posterior debate por parte de los estudiantes.

Desarrollo:

Se procede a dividir el grupo en dos equipos. Uno expondrá las ideas contenidas en el libro y el otro le servirá de oponente. Ambos se apoyarán en las tarjetas previamente elaboradas. Como motivación de la actividad, la biblioteca presentará un testimonio sobre jóvenes que han atravesado una situación difícil por no protegerse adecuadamente.

Luego la bibliotecaria con la ayuda especializada de la psicopedagoga del centro comprobarán la lectura recomendada a través de preguntas, como:

- ¿Qué temáticas te impresionaron más del libro? Realiza un comentario.
- ¿Qué opinas de los jóvenes que mantienen relaciones sexuales sin protección?
- ¿Si tuvieras que escoger un método anticonceptivo cuál sería y por qué?
- Menciona algunas de las ETS, y su repercusión en el organismo.
- Expón algún testimonio sobre un amigo (a) o conocido que

¿Qué utilidad práctica le concedes a la lectura de los mismos? Argumenta.

¿Sientes que la actividad cumplió tus expectativas? ¿Por qué?

Localiza el libro ¿Piensas ya en el amor? del autor y realiza la lectura del capítulo dedicado a las ITS y el cuidado y protección de la pareja para no contraerlas.

A partir de esta actividad prepárate para exponer delante de tus compañeros, en qué consiste cada una de estas infecciones y la forma de prevenirlas.

Evaluación: Cuantitativa y Cualitativa a partir de la autoevaluación y coevaluación. Para ello puede aprovecharse del conjunto de preguntas que conforma la actividad.

Cierre: Orientación de la lectura del libro: **El Destino de un Hombre**, de Sokolov?

Actividad # 5

Título: El destino de un hombre.

Objetivo: Valorar la actitud asumida por el personaje principal del libro “El Destino de un Hombre”. A partir del análisis de ideas temáticas relacionadas con el contenido del texto.

Nivel de coordinación: Bibliotecaria-Estudiantes.

Desarrollo:

Después de haber realizado la lectura previa del libro “**El Destino de un Hombre**” la autora en conjunto con la bibliotecaria presentará tarjetas con ideas temáticas relacionadas con el texto. Ejemplos

- “La guerra solo trae destrucción y dolor”.
- “Ante situaciones difíciles el hombre se crece”.
- “La dignidad no se compra, ni se cambia”.

-“La patria se defiende a cualquier precio”.

Después de escuchar los criterios emitidos por los estudiantes, se preguntará:

¿Cómo se pone de manifiesto el profundo humanismo de Sokolov?

¿Qué hubieras hecho tú en una situación similar a la de su personaje?

¿Qué experiencias te aportó el libro como ser humano?

A modo de conclusión se mostrarán las láminas que aparecen en el libro “La Gran Guerra Patria de la Unión Soviética 1941-1945, para sensibilizar a los estudiantes con los daños ocasionados por el fascismo.

Evaluación: Cuantitativa y Cualitativa a partir de la autoevaluación y coevaluación. Para ello puede aprovecharse del conjunto de preguntas que conforma la actividad.

Actividad # 6:

Título: Una aventura personal.

Objetivo: Comprobar la lectura de los textos de literatura recreativa relacionadas con el quehacer científico de sus autores para fortalecer el interés por el conocimiento científico.

Nivel de coordinación: Bibliotecaria-Estudiantes.

Desarrollo:

La bibliotecaria realizará las siguientes preguntas para evaluar las lecturas:

Del libro escogido mencione: el autor, el título y realice un comentario del mismo.

Con cuál de los personajes logró compenetrarse más. Por qué.

Considera que a través de la lectura de este texto, se forman valores. Especifique con alguna situación o personaje.

Se escucharán los comentarios y valoraciones de los estudiantes acerca de lo leído y la bibliotecaria en cada caso hará las aclaraciones acerca del tema.

Al finalizar la actividad se les mostrará una nueva exposición de libros de los autores Emilio Salgari y Julio Verne para contribuir así al desarrollo de los hábitos lectores

Evaluación: Cuantitativa y Cualitativa a partir de la autoevaluación y coevaluación. Para ello puede aprovecharse del conjunto de preguntas que conforma la actividad.

Actividad # 7

Título: Conoce la naturaleza.

Objetivo: Sensibilizar al estudiante con el cuidado y protección del medio ambiente.

Nivel de coordinación: Bibliotecaria-Prof. Geografía-Estudiantes.

Desarrollo:

En saludo al Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio), la biblioteca realizará diferentes actividades con los estudiantes motivados con el tema como:

- Exposición de libros relacionados con el Medio Ambiente.
- Presentación de los ganadores del concurso “Planeta verde” y los que resultaron relevantes en la sociedad científica sobre el mismo tema.
- Se efectuarán las lecturas de los poemas ganadores, así como la exposición de los mejores trabajos de pintura, para motivar la actividad y crear un ambiente favorable para la asimilación de la actividad.

Los trabajos se almacenarán en la biblioteca como materiales de consulta.

Como conclusión de la actividad, se recomendarán otros títulos para nuevas lecturas, se les pedirá a los estudiantes que traigan de los árboles que Martí relaciona en su “Diario de campaña” para así contribuir a la lectura del libro y al desarrollo de una conciencia medio ambiental.

Escoge un texto en el que se aborde la temática del medio ambiente y prepárate para presentarlo ante tu colectivo.

Evaluación: Se realizará por medio de la autoevaluación y coevaluación, teniendo en cuenta los siguientes indicadores

- 1-Dominio del contenido, preparación previa del control
- 2-Calidad de las ideas expresadas.
- 3-Logro de la motivación hacia la lectura y la reflexión grupal.
- 4-Dominio de la Lengua Materna.

Cierre: La bibliotecaria orientará la lectura de: “Corazón”, de Edmundo Amicis.

Actividad 8

Título: Corazón.

Objetivo: Reflexionar sobre asuntos de un profundo humanismo como: la patria, la familia y el deber, a través de la lectura del libro “**Corazón**” de Edmundo Amicis.

Nivel de coordinación: Bibliotecaria-Estudiantes.

Desarrollo:

Por la importancia de la formación de valores en los jóvenes, se orientó la lectura previa del libro “**Corazón**”. La bibliotecaria explicará que a través del análisis de su contenido, se podrá reflexionar sobre algunos de los valores reflejados en las diferentes situaciones que atraviesan los personajes.

Motivación de la actividad:

La bibliotecaria hará la lectura en voz alta de un texto relacionado con la lectura. Al concluir, expondrá una pregunta a los estudiantes:

_ ¿Qué representa para ustedes leer?

--Los pequeños juegan con los libros; miran y conversan sobre las ilustraciones, inventan cuentos y piden escucharlos. Los grandes, guardan los libros preferidos, los leen varias veces y asisten con gusto a la biblioteca. Los adolescentes cambian constantemente de lectura, les gusta las de grandes pasiones, héroes, heroínas, buscan lo que les interesa.

Para la presentación del libro la bibliotecaria presentará dos láminas que muestran un corazón, uno alegre y uno triste.

¿Qué representan estas láminas?

¿Tienen la misma significación estos corazones?

¿Por qué? ¿Qué nos demuestra?

¿Qué significación adquiere la palabra corazón para ustedes?

Primeramente se preguntará:

¿Qué les sugiere el título del libro? Se escucharán varios comentarios.

Luego los estudiantes realizarán la lectura de situaciones polémicas que propicien el debate y comentarán acerca de:

- ¿Qué impresión le causó la lectura?
- ¿Cuáles son los principales valores reconocidos en los fragmentos?
- ¿Existe correspondencia entre el título y lo narrado? Argumente.
- ¿Por qué podemos afirmar que “Corazón” exalta y forma valores universales?
- Necesitas de los valores para tu formación individual. Argumente.

Consulte el libro el “Principito” de Antoine de Saint Exúpery y a partir de su lectura determine que valores morales están presentes en el mismo.

Demuestre lo anterior con fragmentos seleccionados de la obra.

Evaluación: Cuantitativa y cualitativa a partir de la autoevaluación y coevaluación. Para ello puede aprovecharse del conjunto de preguntas que conforma la actividad.

Actividad # 9

Título: “La noche”

Objetivo: Vivir el libro como algo creativo, entretenido y portador de conocimientos para la formación cultural.

Desarrollo:

Un estudiante hará la presentación del libro “La Noche”, de Excilia Saldaña.

La bibliotecaria abordará sobre la obra.

Les sugerimos una poesía del libro “La Noche”, de Excilia Saldaña para que opinen sobre la abuela y la nieta.

Iniciar con la lectura de los versos de Excilia Saldaña.

“Ovillejo ovillado por abuela.

¿Qué perdiste, qué has perdido?

¿Qué perdiste, qué has perdido?

__Un nido.

¿Quién te canta y te consuela?

__Mi abuela.

¿Qué te da contra el dolor?

__Su amor.

Basta sentir su calor,

aún en la noche fría,

ella da comienzo al día:

Abuela nido de amor”.

La bibliotecaria realizará las siguientes preguntas:

¿Quién consuela a la nieta?

¿Qué sentimiento está presente en la poesía?

¿Cómo era la abuela?

¿Cómo era la nieta con la abuela?

¿Existía comunicación entre ellas?

¿Crees que esta abuela se puede encontrar en otro lugar y otro tiempo?

¿Qué harías en el lugar de la nieta?

Presentar una dramatización de una conversación entre la abuela y la nieta. (Pág. 36- 37).

Preguntar:

¿Qué puedes decir del comportamiento de cada una?

¿Consideras interesantes los consejos de la abuela? ¿Por qué?

¿Estás de acuerdo con la abuela cuando dice:

El amor todo lo vence, pero hay que saber enseñar al amor. No en la ciega venganza del torpe, ni en el rencor de la frustración, sino en la lucha hasta la victoria para que triunfe lo

mejor.

Argumenta su respuesta.

Reflexión y debate.

La bibliotecaria insistirá en la necesidad de mantener una buena comunicación entre las personas que nos rodean y nos aprecian para poder conocer su forma de pensar, de actuar, sus deseos, necesidades e intereses, para poder ayudarlos, aconsejarlos por el camino correcto.

2.3 CONSTATAción DE LA FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA MEDIANTE EL MÉTODO GRUPO DE DISCUSIÓN

Análisis de los resultados. Aplicación del Método Grupo de Discusión para validar las actividades propuestas, para recoger criterios en relación con la validez se aplica el método Grupo de Discusión que propone Ibáñez, J. (1990).

En su puesta en práctica se tuvieron presentes sus cuatro etapas:

- Es el proceso de búsqueda que se hizo a través del análisis de tópicos en los que la autora deja claro lo que desea buscar.
- Formación del grupo: La autora presentó el tema y convocó al grupo que ha sido seleccionado teniendo en cuenta que no estén ligados entre sí.
- Funcionamiento del grupo: La autora provocó la discusión y asumió la posición de pantalla en el discurso, escuchándolo todo sin juzgar ningún criterio, e intervino reformulando e interpretando los criterios y tomando toda la información.
- Análisis e interpretación: La autora analizó el discurso del grupo, lo evaluó y redactó un informe en el que propuso sus interpretaciones.

Para analizar la validez de la propuesta de actividades realizadas se crearon dos grupos de discusión: un grupo formado por dieciocho estudiantes de octavo grado (ocho pertenecientes al grupo 1 y los restantes del grupo 3); un segundo grupo integrado por 2 profesores de Español de 7mo grado 2 profesores de Español de 9no grado, 1 profesor de octavo grado y 2 bibliotecarias con experiencia. Se invitó además a la Jefa del Grado y a la metodóloga de español en el municipio de Gibara.

Para dirigir la validación de las actividades, se tomó en consideración una serie de indicadores definidos por la autora para guiar el análisis de los resultados en relación con los cambios que

se deben producir en los estudiantes al aplicarse las actividades estos son:

- Dominio del contenido, preparación previa del control
- Desarrollo de la motivación hacia la lectura
- Satisfacción con las actividades realizadas para desarrollar hábitos lectores
- Calidad de las ideas expresadas.
- Logro de la motivación hacia la lectura y la reflexión grupal.
- Dominio de la Lengua Materna.
- Claridad a la hora de comunicarse

Los resultados obtenidos de la aplicación del método Grupo de Discusión

Los profesores consideraron que:

- Las actividades propuestas son de gran valor, pues cuentan con textos que abordan temáticas muy actuales y bien tratadas, con un vocabulario asequible, lo que hace que el estudiante se sienta motivado y aprenda, pero también disfrute de la clase.
- El sistema de actividades no solo constituye una vía para que desarrollar hábitos lectores en los estudiantes del grado, sino que propicia la adquisición de nuevos conocimientos, además de favorecer la formación de valores y facilita las relaciones entre ellos y el resto de las personas que los rodean a través de la comunicación oral.
- Las actividades propician mejor desempeño de los roles, el desarrollo de la comunicación con la incorporación de palabras, frases y oraciones, permitiendo su incorporación en actividades de la escuela.

Los estudiantes consideraron que:

- La variedad de actividades que ofrece la propuesta es muy valiosa, pues pueden trabajar en equipos y socializar con sus compañeros.
- Las actividades cuentan con libros interesantes que están en la preferencia del gusto popular, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en una diversión con matiz educativo.
- Las actividades incentivan el interés hacia la lectura, les inculcan los deseos de leer y de aprovechar el tiempo libre, leyendo

Dentro de los cambios actitudinales que evidenciaron el fortalecimiento del hábito de lectura pueden citarse los siguientes:

- Se incrementó la asistencia a la biblioteca escolar y el uso de textos relacionados con las temáticas más frecuente

-Se constató el interés de los estudiantes en la solicitud de consultas para aclarar las dudas que se les presentaban con lo leído, así como para solicitar orientación acerca de nuevas lecturas.

-A partir de las presentaciones de libros, se elevó la asistencia de los estudiantes a la biblioteca con la intención de leerlos y utilizar su contenido en la solución de tareas.

Los resultados obtenidos demuestran una vez más de cuanto se puede hacer en aras de elevar la calidad en la educación de las futuras generaciones y de consolidar y fomentar hábitos lectores.

CONCLUSIONES

Durante mucho tiempo se ha asociado la lectura a la realización de tareas escolares (aprendizaje para la preparación de exámenes y la realización de trabajos), pero esta puede contribuir también de forma importante al enriquecimiento cultural y social de los jóvenes desde otros espacios fuera del contexto de la clase. A continuación se exponen las conclusiones:

- El estudio teórico realizado evidenció coincidencia entre los autores consultados en relación con que el hábito lector es una necesidad que tiene el individuo de recurrir regularmente, y por su propia voluntad a la lectura, para satisfacer sus demandas cognoscitivas y motivacionales, de ahí la importancia de su fomento y desarrollo para la formación cultural e integral del estudiante desde y fuera de la clase.
- El diagnóstico aplicado a estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Mártires del 24 de mayo”, del municipio Gibara reveló insuficiencias en el desarrollo de sus hábitos lectores y poco tratamiento a este aspecto desde las clase y desde la biblioteca escolar, al no aprovecharse las potencialidades de esta para fomentar el amor por la lectura y los libros en general. Igualmente evidenció limitaciones en la preparación teórico-metodológica de los docentes para lograr desarrollar esta habilidad en los estudiantes desde la clase y fuera de esta en coordinación con la biblioteca escolar.
- Las limitaciones detectadas en el diagnóstico aplicado a los estudiantes permitieron diseñar una propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de hábitos lectores en este nivel de enseñanza. Las mismas se adecuan a los objetivos del año y están en correspondencia con las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes.
- La valoración de las actividades elaboradas para desarrollar hábitos lectores en los estudiantes de octavo grado mediante el método Grupo de Discusión, evidenció consenso en la aceptación de la misma y corroboró la pertinencia de su aplicación en estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Mártires del 24 de mayo”. Las mismas contribuyeron a fomentar además el desarrollo de otras habilidades propias de la comprensión lectora, como son: la interpretación, valoración, comparación, a la vez

que adoptar una posición activa y de disfrute, por lo que no solo se aprendió en el orden cognoscitivo, sino que se amplió y enriqueció la esfera afectiva y volitiva de los estudiantes.

El deseo de incorporar la lectura a la vida, disfrutar y crecer humanamente con ella y a través de ella, dependerá en gran medida, de la labor que se haga en las aulas, en la biblioteca, en la escuela, en la sociedad en fin y de lo que se dé a leer para ahora y para siempre a los estudiantes.

RECOMENDACIONES.

- Generalizar la propuesta de actividades enriqueciéndola con la incorporación de otros textos que respondan también a los intereses y motivaciones de los estudiantes y promuevan el placer por la lectura.
- Que se hagan extensivas las actividades diseñadas a los profesores y los estudiantes de los demás grados de la S/B Mártires el 24 de mayo del municipio de Gibara, para su socialización, de modo que contribuyan a desarrollar hábitos lectores en los estudia

REFERENCIAS

- ¹Montaño Calcines, Juan Ramón (2008). La literatura y en desde para la escuela. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación. —p 43.
- ²Valdés Galárraga, Ramiro (2002). En Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Ed. Ciencias Sociales. —, p. 332.
- ³García Alzola, Ernesto (1971). Algunos aspectos de la lectura. En Lengua y Literatura: su enseñanza en el nivel medio. La Habana: Ed. Revolucionaria. — p. 103.
- ⁴Henríquez Ureña, Camila (1975). Invitación a la lectura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. — P.14
- ⁵Gooman, Kenneth S. (1984). Los procesos de lectura. En Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. —p. 18.
- ⁶Álvarez Álvarez, Luis (1989). La lectura: ¿Pasividad o dinamismo? En Educación, sep.-dic. —p.38
- ⁷Carbonell, María A. ¿Qué es leer?: y otras precisiones para maestros inexpertos. En Revista Lectura y vida. — P. 29.
- ⁸Deva, Ferrucio (1995). Método natural global para el aprendizaje de la lectura y la escritura. España: Ed. Adarra.
- ⁹ Sacristán Romero, Francisco (2006). Leer para aprender.-- EN Educación. No. 118.-- may.-agost. —p. 2-15.
- ¹⁰Mañalich Suárez, Rosario (2007). La enseñanza del análisis literario una mirada plural. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación. — p. 23.
- ¹¹ Pupo, Nerys (2008). Leer en familia. —La Habana: Ed. Gente Nueva, 2008. —p. 8.
- ¹²Smirnov, A. (1984). Psicología. México: Ed. Grijalbo.
- ¹³Salazar Salazar, Maritza (2005). Métodos de aprendizaje de la lectoescritura. —Perú: Ed. Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos-Instituto de Ciencias y Humanidades, 2005. — 130p.
- ¹⁴ Verde, Ana M. (2006) Continúa el reto: facilitar la comunicación. En Educación # 118, mayo-agosto p. 32.

- ¹⁵Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz, Gloria (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Ed. Graó. — p. 195
- ¹⁶Gassó Alberti, Ofelia. (2002). Una experiencia sobre comprensión de textos. En Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, p. 80-81
- ¹⁷Salazar Salazar, Maritza (2005). Métodos de aprendizaje de la lectoescritura. —Perú: Ed. Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos: Instituto de Ciencias y Humanidades.--p 3.
- ¹⁸Rosental, M. (1981) Diccionario filosófico / M. Rosental, P. Ludin. —La Habana: Ed. Política. p. 208.
- ¹⁹Sergio Adricaín y Antonio Orlando Rodríguez (1993).
- ²⁰ Valdés Galárraga, Ramiro (2002). En Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, p.343.
- ²¹Ibáñez, Jesús (1990) Como se realiza una investigación mediante el Grupo de Discusión. En el análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de la investigación. García Fernando, M. Ibáñez, J. Alvira, F. Alianza Editorial Col. Alianza Universidad textos número 105 (489-501). Madrid.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO J., MATEO M. Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evaluación. EN Infancia y Aprendizaje. Madrid, p. 5-32.
- ALPIZAR CASTILLO, RODOLFO. ¿Cómo estás en...?: para expresarnos Mejor. — La Habana: Ed. Científico-Técnica, 2002. —230p.
- ÁLVAREZ ALVARÉ, LAURA ELENA. Conversando íntimamente con la adolescente Hembra.-- La Habana: Ed. Científico técnica, 2005. —104p.
- _____ Conversando íntimamente con el adolescente varón.-- La Habana: Ed. Científico técnica, 2004. —85p.
- ÁLVAREZ ALVAREZ, LUIS. La Lectura: ¿Pasividad o dinamismo? EN Educación, sep.-dic. 1989.--
- AMICIS, EDMUNDO DE. Corazón. -- La Habana: Ed. Arte y Literatura, 1997. — 335 p.
- ANIDO VIDAL, ANTONIO. El Trabajo con los conceptos durante la comprensión lectora en Secundaria Básica: estrategias de aprendizaje. —1998. —75h. —Tesis (opción título de master en investigación educativa). —ISP “José de la Luz y Caballero”, Holguín, 1998.
- Aprendizaje: Biblioteca práctica de comunicación. —Barcelona: Ed. Océano, s.a. —215p.
- ÁRIAS LEYVA, GEORGINA. Paso a paso se construye un lector. En Educación No.112.-- May.-agost., 2004. —p. 29-33.
- AYALA RUIZ, MARÍA ELENA. Acciones para el trabajo metodológico en el Departamento de humanidades del preuniversitario para la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. —2000. —154h. —En Tesis de Maestría.-- ISP “José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2000.
- BÁXTER PÉREZ, ESTHER. La Formación de valores: una tarea pedagógica. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. —40p.
- La biblioteca como espacio de aprendizaje en la etapa preuniversitaria. EN

http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=7&id_documento=158&nivel=Bachillerato.

(Fecha de consulta: 21 de abril del 2007).

Biblioteca, fracaso escolar y riesgo de exclusión. EN
http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=7&nivel=Bachillerato (fecha de consulta:
21 de abril del 2007).

CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. —Madrid: Ed. Ministerio de Ciencia y Educación, 1992. —150p.

CALZADILLA, O. Estimulación temprana de las premisas para el aprendizaje de la lectura.—Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). ISP. “José de la Luz y Caballero”. Holguín. 2003.

CANO, V. De Bibliotecario a Gestor de Información. ¿Cambio de Nombre o Nuevas competencias? ,[On-line]. Dirección URL EN
http://jimmy.qmced.ac.uk/usr/imres/fulltxt/txt_VC3.htm (fecha de consulta: 21 de abril del 2007).

CARBONELL, MARÍA A. ¿Qué es leer?: y otras precisiones para maestros Inexpertos. En Lectura y Vida. p. 29.

CARDOSO VILLAVICENCIO, ORLANDO. Reto a la soledad.—La Habana: Ed. Verde Olivo, 2003.—284p.

CARRATALÁ, F.: «Reivindicación de la lectura “por el puro gusto de leer”». Disponible en:
<http://cuacuademica.blogspot.com/2007/08/reivindicacin-de-la-lectura-por-el-puro.html> (fecha de consulta: 25 septiembre 2008)

CASSANY, DANIEL. Comprensión lectora / Daniel Cassany, Martha Luna, Gloria Sanz. —pág. 193-256. —En Enseñar lengua. —Barcelona. —Ed. Grau, 1998.

COLAS BRAVO, PILAR. Investigación educativa / M. Pilar Colas Bravo, Leonor Buen-Día Eximan. —2 ed. —Sevilla: Ed. Alfar, 1994. —362p. Compendio de pedagogía. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. —354 p.

¿Cómo acceder hoy a la información? EN

http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=5&id_documento=165&nivel=Bachillerato

(Fecha de consulta: 17 de febrero del 2009).

La Comprensión lectora / Arno Giovannini... (et. Al.).—pág 23-45. —En Profesor en acción 3. —Madrid: Ed. Edelsa Grupo Didascalía, 1996.

CONSEJO NACIONAL DE LA UNEAC. La Difusión masiva de la cultura. — La Habana: Ed. UNEAC, 2000. —30P.

CUESTA, LIS. Propuesta metodológica para favorecer la formación de motivos profesionales pedagógicos mediante el estudio de textos literarios, en Secundaria Básica. —2000. —h.—En Tesis de Maestría.-- ISP “José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2000.

DEVA, FERRUCIO. Método natural global para el aprendizaje de la lectura y la escritura. España: Ed. Adarra.

DURÁN MATOS, ANA L. Propuesta de actividades para favorecer la motivación la lectura en estudiantes del IPVCP “Luis Artemio Carbó Ricardo. —2008. —96h. —En Tesis de Maestría.—Sagua de Tánamo, 2008.

ESCOBAR, FROILÁN. Che, Sierra adentro / Froilán Escobar, Félix Guerra. —La Habana: Ed. Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1982. —261p.

FARIÑAS LEÓN, GLORIA. Maestro: para una didáctica del aprender a aprender. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. —134p.

FENIMORE COOPER, JAMES. El Último de los mohicanos. —La Habana: Ed. Gente Nueva, 2000. —159p.

FERNÁNDEZ LÓPEZ ISABEL .ERNESTO CHE GUEVARA. Sobre Literatura y Arte . — Ciudad de La Habana – Editorial Arte y Literatura , 1997 .

FIERRO CHONG, BÁRBARA M. La literatura en la educación. —En Educación No. 123. — ene.-abr., 2008. —p. 6-11.

FORERO DE FORERO, MARÍA TERESA. Un enfoque para la comprensión de lectura / María Teresa Forero de Forero, Julio Enrique Niño Cuervo. —Caracas: Ed. CIEFED, 1995. —17p.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.-- 255p.

GARCÍA MORENO, MARÍA L. Conciencia ortográfica y motivación. —En Educación No. 114. —ene.-abr., 2005. —p. 22-24.

GARCÍA MORENO, MARÍA L. Leer es comprender. —En Tabloide Leamos más. —La Habana, feb. 2008.

GASSÓ ALBERTI, OFELIA. Una experiencia sobre comprensión de textos. En Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, p. 80-81.

GÓNGORA PÉREZ, JUANA J. Propuesta de actividades para favorecer el desarrollo del hábito lector en los estudiantes. —2008. —109h. —En Tesis de Maestría. —Sagua de Tánamo, 2008.

GONZÁLEZ ALBEAR, MARÍA ISABEL. La Comprensión lectora: una nueva concepción. — Pág. 63-78. —En Taller de la palabra. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

GOOMAN, KENNETH S. Los Procesos de lectura. En Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, p. 18.

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. —Barcelona: Ed. Grijalbo, s.a. — 1821p.

La Gran Guerra Patria de la Unión Soviética. —Moscú: Ed. Planeta, 1985. —389p.

GUERRERO, ANTONIO. Desde mi altura. —La Habana: Ed. José Martí, 2001. —180p.

GUEVARA DE LA SERNA, ERNESTO. Pasajes de la guerra revolucionaria. —La Habana: Ed. Política, 2000. — 362 p: il.

HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975. —180p.

HERRERA, ALICIA. Pusimos la bomba... ¿y qué?—La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2000. —150p.

IBÁÑEZ, J. Como se realiza una investigación mediante el grupo de discusión. —En El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de la investigación. Fernando García, J. Ibáñez, F. Alvira. Alianza editorial. Col. Alianza Universidad Textos. No. 105 p. 489-501. Madrid 1990.

EL LECTOR MODERNO Y LA LECTURA EN EL FUTURO, en

http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=5&id_documento=150&nivel=Bachillerato

(Fecha de consulta: 25 de junio del 2009).

La lectura como transformación del pensamiento, en

http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=5&id_documento=146&nivel=Bachillerato

(Fecha de consulta: 25 de junio del 2009).

La lectura reflexiva, en

http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=5&id_documento=145&nivel=Bachillerato

(Fecha de consulta: 25 de junio del 2009).

Lectura y memorización: Biblioteca práctica de comunicación. —Barcelona: Ed. Océano, s.a. —191p.

LEYVA HERNÁNDEZ, ESPERANZA REGINA. Alternativa para la preparación de las familias en la formación de hábitos lectores de los estudiantes de Secundaria Básica. — 2002. —156p. —Tesis (opción de master en investigación educativa). —ISP “José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2002.

MAGGI, BEATRIZ. EL PEQUEÑO DRAMA D ELA LECTURA. – La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1988

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. La enseñanza del análisis literario una mirada plural. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. —238p.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA / Rosario Mañalich Suárez... (et. al.).— La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980. —259p.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL / Gastón Pérez Rodríguez... (et. Al.). —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. —1t.

MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN. La Enseñanza de la literatura en la escuela. —En Educación No. 126. —ene.-abr., 2009. —p. 2-14.

- La Literatura y en desde para la escuela (2008)._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. —297p.
- _____ Y A. M. ABELLO CRUZ. Renovando la enseñanza aprendizaje del español y la literatura.)._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010.
- MORLES, ARMANDO. La Comprensión en la lectura del estudiante venezolano de la educación básica. —Caracas: Ed. Fedupel, 1994. —127p.
- MUÑOZ CRUZ, VALLE. El papel del gestor de la información en las organizaciones a las puertas del siglo XXI. [On-line].Dirección URL. EN http://www.florida-uni.es/~fesabid98/Comunicaciones/v_munyo.htm (Fecha de consulta el 3 de septiembre de 2007)
- NOCEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la investigación pedagógica y psicología / Irma Nocado de León, Eddy Abreu Guerra. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. —2t.
- PÉREZ PÉREZ, ISEL. Hábitos de lectura en la actualidad: algunas consideraciones. —En Educación No. 104. —sep-dic., 2001. —p.33-35.
- PERIÓDICO TRABAJADORES DEL 5 DE NOVIEMBRE DEL 2001 EL ARTÍCULO “Una tragedia mundial”.
- PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA. Práctica del idioma español / Migdalia Porro Rodríguez, Mireya Báez García. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. —91p.
- PREGÚNTALE A ALICIA: DIARIO ÍNTIMO DE UNA JOVEN DROGADA. —Barcelona: Ed. Martínez Roca 1973. 199p
- PROGRAMA DIRECTOR DE LA LENGUA MATERNA: ENSEÑANZA PREUNIVERSITARIA. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. —4p.
- PROGRAMA ESPAÑOL-LITERATURA OCTAVO GRADO / Concepción Cordero Valdés... (et. al.).—La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. —25p.
- PROPUESTA PARA UN CURRÍCULO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR. —La Habana: (s.e., s.a.).—20p.
- PUPO, NERYS. Leer en familia. —La Habana: Ed. Gente Nueva, 2008. —325p.
- RAVELO, ALOYMA. Intimidaciones: adolescencia y sexualidad.--La Habana: Ed. Científico técnica, 2005. —319p.

- RESIK AGUIRRE, MAGDA. El Placer de la lectura / Magda Resik Aguirre, Sara Catarrero, Lurdes Fernández. —p.6. —En Juventud Rebelde. —La Habana, 26 de Abril 1998.
- RIVIERA, A. La Representación de estados mentales en la comprensión de textos / A. Riviera, B. Barquero, E. Sarría. —pág175-188. —Fotocopia de Rev. de Aprendizaje. —no.2. —Madrid, 1994.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, BEATRIZ M. Propuesta de actividades para desarrollar la lectura y la expresión oral de los estudiantes con el empleo de los textos del Programa Editorial Libertad. —2008. —97h. —En Tesis de Maestría. —Gibara, 2008.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Las Cosas que se quedan. —En Educación No.126. —ene.-abr., 2010. —p. 15-19.
- ROMERO ESCOBAR, ANGELINA. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Comprensión, análisis y construcción del texto. —La Habana Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanísticas, 1992. — 48p.
- ROSENTAL, M. Diccionario filosófico / M. Rosental, P. Ludin. —La Habana: Ed. Política, 1981. —498p.
- SACRISTÁN ROMERO, FRANCISCO. Leer para aprender.-- EN Educación. No. 118.--may.-agost. 2006. —p. 2-15.
- SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE. El principito.-- La Habana: Ed. Gente Nueva, 1999. —123p.
- SALAZAR SALAZAR, MARITZA. Métodos de aprendizaje de la lectoescritura.-- Perú: Ed. Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos-Instituto de Ciencias y Humanidades, 2005. —130p.
- SANTOS, MERCEDES. Fiesta del libro: verdadero triunfo de la cultura. —p.3. —En Trabajadores La Habana, 11 mar. 2006.
- SHÓLOJOV, MIJAÍL. El destino de un hombre. —Moscú: Ed. Ráduga, s.a. —51p.
- SMIRNOV, A. Psicología. —México: Ed. Grijalbo. —253p.
- SOLANO MEDERO, DELIA MARICEL. Propuesta de actividades para desarrollar la promoción por la lectura en los estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica José Coello Ortiz. —2009. —90p. —Tesis (Master en Ciencias de la Educación), Holguín, 2009.
- SOLE, ISABEL (1997). La Lectura, un proceso estratégico. Revista Aula No.59, Barcelona. España. p. 23-27.

TALLER DE LA PALABRA / Selec., introd. y notas Rosario Mañalich Suárez. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. — 298 p.

VALDÉS GALÁRRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano. —La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2002. —785p.

ANEXO 1

Entrevista a los profesores de Español-Literatura y bibliotecarias.

Objetivo: Diagnosticar la situación de la lectura en los estudiantes de octavo grado de la secundaria básica Mártires del 24 de mayo.

Estimados profesores y bibliotecarias:

Estamos realizando una investigación relacionada con los hábitos de lectura de los estudiantes por lo que necesitamos de su apoyo para su desarrollo. La colaboración a nuestras interrogantes será de gran utilidad. De antemano, agradecemos su participación.

Muchas Gracias

Cuestionario:

1. ¿Qué importancia le concede a la lectura?
2. -¿Qué aspectos crees que provocan el abandono de la lectura?
3. ¿Trabaja con las lecturas extraclases? En caso afirmativo explique cómo lo hace.
4. ¿Qué entiende usted por hábitos lectores?
- 5.¿Cómo contribuye al desarrollo del hábito de lectura?

ANEXO 2

Guía de entrevistas para los estudiantes

Esta entrevista tiene como objetivo esencial investigar acerca de los gustos e intereses de los estudiantes por la lectura. Es por ello, que se necesita de su cooperación, mediante las respuestas a las siguientes interrogantes.

1. ¿Dedicas algún tiempo a la lectura?

SI_____ NO_____

2. Menciona las obras estudiadas en clases.

2.1 ¿Cuáles has leído en su máxima extensión?

2.2 ¿Cuáles son de tu preferencia y cuáles no? Argumenta.

3. De las obras no estudiadas en clases cuáles preferirías, las relacionadas con:

___ Aventuras

___ Ciencia – Ficción

___ Novelas policíacas

___ Novelas de Amor

___ Literatura clásica

___ Otras de interés

a) ¿Cuáles desearías que se estudiaran en clases? ¿Por qué?

3.1 Según tu consideración eres un lector:

___ Malo

___ Bueno

___ Eficiente

a) ¿Por qué?

b) ¿Qué entiendes por un lector eficiente?

ANEXO 3

Encuesta realizada a estudiantes

Se quieren conocer tus opiniones sobre los hábitos lectores y gustos literarios. Tu opinión interesa mucho, por eso se solicita de tu colaboración sincera al responder esta encuesta.

1. ¿Consideras que la lectura es necesaria para la formación del hombre?

SI _____ NO _____

2. ¿Cómo te gusta leer?

___ En voz alta.

___ Acompañado.

___ En silencio.

___ Con música.

___ Solo.

Otros. _____

3. ¿Qué te gusta leer más?

___ Periódicos.

___ Revistas.

___ Historietas.

___ Artículos: Científicos, Históricos, Culturales, Deportivos.

___ Libros: Poesía, Novela, Cuento, Teatro.

4. ¿Dónde te gusta leer más?

___ En la casa.

___ En la escuela.

___ En los parques.

___ En la biblioteca.

___ De Viaje.

___ En actividades formales.

Otras. Especifique. _____

5. ¿Con qué frecuencia lees?

___ Diariamente.

Ocasionalmente.

Casi nunca.

Nunca.

6. ¿Por qué lees?

Porque obtengo conocimientos.

Porque ejercito el pensamiento.

Porque obtengo experiencia.

Porque me ayuda a conocerme y a conocer a los demás.

Porque mejoro mi aprendizaje en las asignaturas.

Porque me proporciona placer.

Porque aprovecho el tiempo libre.

Otras. Especifique. _____

Al estudiar las obras literarias, los valores que con mayor frecuencia percibes en ellas son:

Humanos.

Sociales

Estéticos

Culturales

Ético-Morales

Intelectuales

8. Escribe el título de algunas obras literarias no estudiadas en los programas y que te hayan impresionado. ¿Por qué?

9. Según tu opinión, ¿qué son los hábitos lectores?

ANEXO 4

Guía para las visitas a clases.

Realizar la lectura de manera sistemática es requisito indispensable en la formación del hábito de lectura.

1. Tratamiento a la lectura

Si lo hace _____ No lo hace _____

2. ¿En qué parte de la clase se le da tratamiento a la lectura?

_____ Introducción de la clase.

_____ Conclusiones.

_____ En toda la clase.

3. El tratamiento de la clase fue:

_____ Efectivo.

_____ Poco efectivo.

4. Favorecimiento por parte del profesor del desarrollo de hábitos lectores desde la clase. Vías que utiliza para favorecer la lectura?

5. El método empleado permite el desarrollo de habilidades lectoras

6. ¿Puede plantearse que hay un desarrollo de los hábitos lectores a partir del tratamiento que dan los profesores.

Anexo 5

Encuesta de satisfacción de las actividades

Objetivo: Comprobar la efectividad de la propuesta de textos, a partir de las actividades diseñadas para desarrollar hábitos de lectura.

Nivel de coordinación: Bibliotecaria- Estudiantes- Autora

Desarrollo:

La bibliotecaria pedirá a los estudiantes que expresen su opinión acerca de las actividades realizadas mediante las siguientes interrogantes:

¿Crees que las actividades realizadas a partir de los textos propuestos fueron efectivas?

Argumente.

¿Qué utilidad práctica le concedes a los textos leídos?

Luego les preguntará:

Se sienten motivados a realizar nuevas lecturas. ¿Qué tipos de textos desearías leer

Necesitan de los libros para su realización personal. ¿Por qué?

A partir de las actividades realizadas, ¿cómo evaluarías el desarrollo de tus hábitos de lectura? ¿En cuál de las categorías de lector usted se ubicaría?

___ lector eficiente ___buen lector ____mal lector

Evaluación: Para la evaluación de esta actividad se tendrán en cuenta los siguientes indicadores,

- Dominio del contenido
- Desarrollo de habilidades comunicativas
- Satisfacción con las actividades realizadas