

**Universidad de Holguín**  
**Facultad de Educación Infantil, Psicopedagogía y Arte.**  
**Departamento Pedagogía–Psicología**

## **TRABAJO DE DIPLOMA**

**Título: El clima psicológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Seminternado Rudiberto Cuadrado.**

**Autora: Lisyani Carralero Rodríguez.**

**Universidad de Holguín**  
**Facultad de Educación Infantil, Psicopedagogía y Arte.**  
**Departamento Pedagogía–Psicología**

## **TRABAJO DE DIPLOMA**

**Título: El clima psicológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Seminternado Rudiberto Cuadrado.**

**Autora: Lisyanis Carralero Rodríguez.**

**Tutora: Msc. Yannia Torres Pérez.**

*“El verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que sea quien es”*

*Jorge Bucay*

## *Agradecimientos:*

- *A mis profesores por la formación profesional que han ayudado a desarrollar en mí.*
- *A mi tutora Yannia Torres Pérez por su tiempo, dedicación, apoyo y por su confianza en mí.*
- *A mi familia por su esfuerzo y ayuda y en especial a mis padres.*
- *A todos mis amigos por su apoyo.*
- *A mis hermanos por su ayuda y preocupación.*

*A todos ellos muchas gracias.*

**Dedicatoria:**

- *A Jesús, el amor de mi vida, por guiar mis pasos a lo largo de toda la carrera.*
- *A mis padres por su amor y confianza.*

## **Síntesis:**

La realidad actual de las escuelas cubanas exige más preparación a los maestros en cuanto a cómo favorecer un clima psicológico de confianza y aceptación para lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo cual el trabajo del psicopedagogo en las escuelas juega un papel muy importante. La problemática anterior nos reveló la necesidad de realizar un Entrenamiento Socio-psicológico a los maestros del Seminternado Rudiberto Cuadrado Velázquez brindándoles herramientas para que sean portadores de un clima psicológico positivo en el aula y de esta forma se obtengan mejores resultados en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para el desarrollo de la investigación se cuenta con la utilización de varios métodos de investigación como del nivel teórico: análisis-síntesis, inducción- deducción y modelación, del nivel empírico: observación, entrevistas, encuestas, revisión de documentos y experimentación parcial en el terreno.

## **Abstract**

The current state of Cuban school demands more preparation to teachers, in favouring a psychological atmosphere of confidence and acceptance to achieve better results in the teaching-learning process, thus the psychopedagogue's work play an important roll at schools. Therefore, the previous research problem revealed the need of elaborating a socio-psychological training to teachers from the Rudiberto Cuadrado Velázquez elementary school, providing them enough tools for them to have a positive psychological atmosphere in the classroom, and in this way prevails a good result in the teaching-learning process. For the development of the investigation are used several research methods, such as theoretical methods: analysis- synthesis, induction- deduction and modelling. As empirical methods are used: observation, interviews, surveys, documents revision and practical experimentation in context.

## **Índice**

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Desarrollo .....</b>	<b>5</b>
<b>Fundamentos teórico metodológico del clima psicológico .....</b>	<b>5</b>
<b>El clima psicológico en la dinámica de grupo.....</b>	<b>5</b>
<b>El clima psicológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....</b>	<b>6</b>
<b>El clima psicológico en la relación maestro– alumno.....</b>	<b>10</b>
<b>Características de la situación social de desarrollo de los estudiantes de quinto y sexto grado.....</b>	<b>20</b>
<b>El Entrenamiento Socio-psicológico.....</b>	<b>21</b>
<b>Organización de las sesiones de entrenamiento.....</b>	<b>25</b>
<b>Caracterización del clima psicológico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en segundo ciclo del S/I Rudiberto Cuadrado Velázquez.....</b>	<b>27</b>
<b>Validación de la efectividad de la implementación de la propuesta.....</b>	<b>29</b>
<b>Desarrollo de las sesiones del entrenamiento.....</b>	<b>30</b>
<b>Interpretación de los resultados obtenidos.....</b>	<b>33</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>35</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>36</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	
<b>Anexos</b>	

## Introducción:

En el proceso de enseñanza- aprendizaje resulta de gran importancia un ambiente positivo en cuanto al respeto y relaciones afectivas adecuadas para estimular a cada alumno en el desarrollo de la personalidad. En este sentido, los maestros deben prestar especial atención a un aspecto esencial que en la literatura psicológica se ha dado en llamar: clima psicológico. Este término es profusamente tratado en la teoría de los grupos y particularmente adquiere una especial relevancia cuando se trata de los escolares. Las razones por las que este aspecto es vital para el trabajo educativo en función de la formación de la personalidad de los educandos constituye lo que motiva la realización del presente trabajo.

Diversos autores han investigado sobre estos aspectos: Kurt Lewin (1939-1947) introdujo el término clima psicológico en la literatura científica, Banny- Johnson (1971) caracteriza el ambiente afectivo en el grupo escolar, Predvechni, G. y Sherkovin, Y (1981) abordan la relación del término con la actividad, Yelow y Weinstein (1997) plantean diferentes etapas de la dinámica grupal en las aulas que afectan el ambiente afectivo, Dessler (En Carvajal, 2000), Molina y Pérez (2006) realizan una caracterización del clima psicológico para la clarificación del término y Marinas (2011) resalta la importancia de este en el grupo escolar.

En Cuba también se han realizado investigaciones al respecto, aunque aún resultan insuficientes. Autores como Bermúdez, García, Marcos, Pérez, Rodríguez y Pérez Viera consideran que el clima psicológico es la expresión subjetiva de los grupos (Bermúdez, et all 2002). Imbert, N y Reinoso C (2012) abordan las relaciones afectivas en los procesos grupales.

Los aportes de estos investigadores revelan que con un clima psicológico positivo se atenúan las barreras psicológicas en la comunicación con los individuos, se facilita la elaboración y adopción de decisiones conjuntas y por último, se resuelven con mayor facilidad, los conflictos dentro del colectivo.

Aunque en la formación inicial de los maestros se abordan temas en cuanto a una correcta dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje, la adecuada comunicación que debe predominar en la clase y el correcto manejo de los grupos y en las preparaciones metodológicas de las escuelas, en especial las del

Seminternado Rudiberto Cuadrado, se perfecciona la labor del maestro en cuanto a manejos educativos adecuados y otros temas que contribuyen al perfeccionamiento de su labor como docente. Sin embargo, a través de la observación a clases, entrevistas a maestros y estudiantes y las encuestas aplicadas (Ver anexos 1, 2, 3, 4, 5 y 6) se ha evidenciado las siguientes **insuficiencias:**

1. Insuficiente conocimiento de los maestros sobre los fundamentos teórico metodológicos del clima psicológico y su influencia en el éxito del proceso de enseñanza- aprendizaje.
2. Inadecuado uso de los estilos de comunicación y métodos educativos de los maestros hacia los estudiantes durante las clases.
3. Presencia de un estado de ánimo negativo e indisciplinas de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas.

Debido a la importancia que reviste para los alumnos y maestros, el desarrollo de un clima psicológico adecuado en clases desde el punto de vista personal y profesional, lo antes expresado, constituyó un motivo de análisis del tema a través de la presente investigación científica, lo cual permitió precisar el siguiente **Problema científico:** ¿Cómo preparar a los maestros para favorecer el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en el S/I Rudiberto Cuadrado?

**Objetivo:** Realizar un entrenamiento socio-psicológico a los maestros para favorecer el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en el segundo ciclo del S/I Rudiberto Cuadrado.

Asimismo la precisión de los propósitos de la investigación se guía por las siguientes **Preguntas científicas:**

- 1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos del estudio del clima psicológico?
- 2-¿Cuál es el estado actual de la preparación de los maestros para favorecer el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en el segundo ciclo en el S/I Rudiberto Cuadrado?

3-¿Cómo lograr la preparación de los maestros para favorecer el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en el segundo ciclo en el S/I Rudiberto Cuadrado?

4-¿Cómo comprobar la efectividad del entrenamiento socio-psicológico dirigido a los maestros para favorecer el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en el segundo ciclo en S/I Rudiberto Cuadrado?

### **Tareas científicas:**

1-Estudio de los fundamentos psicológicos y pedagógicos del clima psicológico.

2-Diagnóstico actual de la preparación de los maestros para favorecer el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en el segundo ciclo S/I Rudiberto Cuadrado.

3- Realizar un entrenamiento socio-psicológico a los maestros para favorecer el clima psicológico en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el segundo ciclo en S/I Rudiberto Cuadrado.

4- Constatación de la efectividad de la propuesta en la práctica pedagógica.

Para la investigación se utilizaron métodos como:

### **Métodos teóricos de investigación:**

-Análisis – Síntesis: se utilizó durante la investigación para proponer la solución al problema científico declarado, proyectar la intervención pedagógica, constatar los resultados y elaborar recomendaciones y conclusiones.

-Inducción- deducción: se empleó para procesar la información sobre los factores que han incidido en la situación problémica de la presente investigación, ya que permitió elevar el conocimiento desde la concepción teórica general del clima psicológico, sus elementos psicológicos, hasta su concreción en el proceso docente-educativo. Posibilitó inferir consecuencias y, por tanto, desempeña un papel esencial en el proceso de comprobación empírica de las preguntas científicas que en este tema se plantean.

-Modelación: partiendo de que en su utilización se hace una proyección anticipada del proceso que se desea realizar y la modelación de la propuesta a realizar.

### **Métodos empíricos de investigación:**

-Observación: para estudiar el clima psicológico que existe en clases en sus condiciones naturales de expresión. Sus resultados tienen gran validez subjetiva. A través de ella se obtiene información no verbal que permite completarla obtenida oralmente en los otros métodos empíricos aplicados. Además se logra información sobre los estados de ánimo de los estudiantes y las eficiencias en las actividades que realizan.

-Entrevista grupal: permite constatar los objetivos de la investigación, donde los estudiantes pueden expresar de una forma más abierta los problemas que presentan y que inciden en el clima psicológico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Revisión de documentos: la revisión de documentos permite tener información más detallada del problema actual y una información verídica del mismo.

- Encuestas: para la formulación de preguntas que aporten información a la investigación a partir de los conocimientos teóricos y prácticos de los maestros sobre el clima psicológico.

- Entrevistas: permite constatar los conocimientos de los maestros sobre el clima psicológico y su relación con el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula de clases.

Para la realización de la presente investigación científica se escogió a los maestros del segundo ciclo del S/I Rudiberto Cuadrado. Estos son los últimos grados en la primaria que preparan a los alumnos para otro nivel de enseñanza con características más complejas en las relaciones con profesores y coetáneos.

Esta investigación reviste gran importancia, pues se cuenta con un entrenamiento socio-psicológico dirigido a los maestros para favorecer el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. A partir del mismo se alcanza un desempeño profesional superior en los maestros, y se logran mejores resultados docentes.

## Desarrollo:

### Fundamentos teórico metodológico del clima psicológico.

#### El clima psicológico en la dinámica de grupo

El estudio del clima psicológico se debe al psicólogo social, filósofo, médico y profesor en la Universidad de Berlín Kurt Lewin quién se interesó en la investigación de la psicología de los grupos y las relaciones interpersonales. Este autor del «modelo interaccionista» y junto a Murray en la década del 30 nos entregan los primeros fundamentos del porqué del peso de estos procesos interpersonales o psicosociales. Lewin, (1965).

Podemos encontrar diversas acepciones que ha tenido el término en la literatura científica como: clima psicológico, clima psicológico social, clima o atmósfera socio-moral, clima organizacional, clima social escolar y clima sociopsicológico entre otras, pero en la presente investigación nos centraremos en el clima psicológico.

Se plantea que el clima psicológico está comprendido como la expresión subjetiva de la dinámica en la que se realizan las tareas dirigidas al logro de los objetivos y métodos de importancia social, refleja tanto los aspectos emocionales, motivacionales, ideológicos, como los modos en que se establecen las relaciones comunicativas e interactivas. Bermúdez, (2002)

Lo define como que este es aquel **reflejo subjetivo de la atmósfera emocional y afectiva del grupo, su ambiente y temperatura, que emana de la propia dinámica.** Bermúdez (2002).

Es un fenómeno específico que emana de la dinámica del grupo y depende esencialmente de las particularidades de la percepción del hombre, de sus experiencias recíprocas (conjuntas y disyuntivas) de sentimientos, valoraciones y opiniones dispuestas para reaccionar ante determinado modo de decir y actuación en el mundo circundante. Predvechni, G. y Sherkovin, Y, (1981).

Además un buen clima psicológico genera vivencias trascendentes en lo individual y en lo grupal, ya que está dado por determinada orientación y claridad

del grupo en cuanto a su meta, la implicación personal en ella, una adecuada comunicación entre sus miembros, la eficiencia en las actividades que realizan, la interiorización de las normas grupales, el desempeño adecuado de los roles, así como la sensación por parte del grupo de avance hacia la meta, por los éxitos obtenidos. Bermúdez, (2002)

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho el clima psicológico expresa el estado de ánimo del grupo en relación con las expectativas que tienen del desempeño de los distintos roles.

Por lo que es muy importante la relación del clima psicológico con el contexto en que se encuentra el grupo, este contexto lo constituye las condiciones psicológicas del grupo, la temperatura grupal, las relaciones interpersonales, los roles, la comunicación extraverbal de que forma parte también el maestro.

### **El clima psicológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

El estudio de la relación del proceso de enseñanza- aprendizaje y el clima psicológico en el grupo escolar es importante para el campo de la Psicología educativa, la Pedagogía y la Didáctica debido a que la integridad de la educación radica precisamente en que se dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, al desarrollo intelectual y a la formación de sentimientos, cualidades y valores de los educandos. Rico, P y Silvestre, M (2002).

En este enfoque se revela de forma determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo como requisitos psicológico y pedagógicos esenciales. Las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza- aprendizaje como un todo íntegro pone de relieve la interacción consciente de maestros, alumnos, directivos y otros agentes educativos en la consecución del desarrollo de la personalidad del alumno. Rico, P y Silvestre, M (2002).

Entonces podemos ver el carácter bilateral de dicho proceso dado que por lo general, el maestro enseña y el alumno aprende, juntos profesor y alumno construyen el conocimiento, y fomentan los pilares básicos de la educación, en este caso aprender a aprender, constituyendo una unidad entre el papel del maestro y el del alumno.

El proceso de enseñanza- aprendizaje se define como **un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico**, por cuanto la interrelación maestro – alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos. Rico, (2004).

En la actualidad, este proceso, ha ido encaminado a que sea desarrollador. Su soporte teórico esencial es el enfoque histórico– cultural de Vigotsky, como corriente pedagógica contemporánea. En este sentido se considera que un proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador debe ser aquel que constituya un sistema cuyo accionar didáctico, genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de una personalidad integral y auto determinada del educando, en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura.

En este sentido resulta importante lo que pasa dentro del grupo escolar durante la clase y la relación que establece el maestro con sus alumnos. Por tanto se hace necesario un clima psicológico adecuado que favorezca el proceso de enseñanza- aprendizaje en aras de lograr mejores resultados en la formación integral de la personalidad de los alumnos.

En la escuela dentro del propio proceso podemos encontrar definiciones del concepto clima psicológico: constelación psicológica que prevalece en el ambiente educativo, especialmente en el salón de clases, sea de presión interna o externa, de actitudes y de percepción de los integrantes del aula y clima social escolar: clima que prevalece en el centro donde se imparten enseñanzas de todo tipo, atendiendo especialmente a las relaciones profesor - alumno y la estructura organizativa de la clase.(Cere, 1993 citado en Molina y Pérez, 2006).

El clima psicológico en la escuela está influenciado por el conjunto de características psicosociales del centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos.(Cere, 1993 citado en Molina y Pérez, 2006).

Es importante señalar que el estudio del clima psicológico en la escuela puede centrarse en la institución, pero también dicho estudio puede centrarse en los procesos que ocurren en micro espacios al interior de las instituciones como el aula de clases. Molina y Pérez, (2006)

El clima psicológico influye en la productividad del grupo escolar en todo sentido. Mientras que un buen clima psicológico se orienta hacia los objetivos generales, un mal clima psicológico destruye el ambiente de trabajo del grupo ocasionando situaciones de conflicto, malestar y generando un bajo rendimiento en los estudiantes. La calidad del clima psicológico se encuentra íntimamente relacionada con el manejo educativo de los maestros, con los comportamientos de los estudiantes, con su manera de relacionarse, con su interacción con la escuela y las características de la propia actividad de cada uno.

Propiciar un buen clima psicológico es responsabilidad del maestro, que con su cultura y con sus sistemas de gestión, prepararán el terreno adecuado para que se desarrolle y los alumnos se sientan seguros. El clima psicológico para la seguridad psicológica se refiere a que el estudiante se sienta capaz de mostrarse tal como es en el trabajo sin tener miedo a consecuencias negativas para su imagen, estatus o carrera.

Podemos apreciar entonces etapas del desarrollo de la dinámica grupal que influyen en el clima psicológico aplicables al proceso de enseñanza- aprendizaje, según los autores Schmuck (1981), citadas por Yelow y Weinstein (1997).

1. En la etapa uno, los alumnos buscan seguridad y aceptación. Los alumnos se prueban unos a otros, y prueban al maestro buscando señales de confianza y apoyo. Los maestros deben comprender esta necesidad de probar, de buscar seguridad, y deben aceptar a los alumnos como son, para lo cual frecuentemente se puede ofrecer elogios y ánimos.
2. En la etapa dos, empiezan a tomar forma los patrones de influencia dentro del grupo. Se desarrolla la comunicación y algunos alumnos toman el liderazgo en situaciones académicas, otros en papeles sociales y se establecen normas.

3. En la etapa tres, cuando se ha logrado la cohesión, el grupo empieza a trabajar conjuntamente hacia sus metas comunes.
4. La etapa cuatro, es un nivel ideal en que el grupo maduro, deja lugar para la expresión y aceptación de diversos estilos de aprendizaje individuales. En esta etapa se expresan abiertamente los sentimientos y el grupo trabaja armoniosamente para resolver problemas y el maestro comparte ser quién lleve al grupo a su meta, para ello los maestros deben ayudar a sus alumnos a desarrollar habilidades de liderazgo y como aprender a trabajar en unión con sus compañeros.
5. La etapa cinco corresponde a la producción. Cuando se forma el grupo, en el cual suele haber confianza, liderazgo compartido, comunicación abierta y aprendizaje efectivo. Esta etapa es poco común ya que implica un nivel muy alto de participación e involucramiento grupal. Cuando se alcanza esta etapa, se producen tanto logros académicos como interacción efectiva de muy alto nivel.

El sistema de interrelaciones que se establecen internamente en el grupo se manifiesta de forma clara en la estructura que se forma en la actividad grupal o estructura sociopsicológica.

Cada uno puede ocupar distintas posiciones, en dependencia del cargo o responsabilidad y del grado de aceptación y rechazo que adquiera entre sus compañeros.

Esta posición tiene gran significado, para la persona ya que incide en la disposición para participar en las actividades grupales, en la vida emocional y en la actividad de cada uno.

Para evaluar el clima psicológico en el grupo escolar se pueden utilizar indicadores indirectos tales como: dificultades en la promoción, en la disciplina y asistencia, poca disposición ante las tareas, inestabilidad de dirigentes, deserciones escolares o licencias por voluntad propia. Bermúdez, (2002).

El clima psicológico depende también de los factores externos que están condicionados por la sociedad en general: la dirección del centro, las organizaciones políticas, estudiantiles y factores estrictamente materiales, tales

como: las condiciones del centro, los resultados en el estudio o en las labores en que están insertados.

Teniendo en cuenta lo anterior el clima psicológico influye por supuesto en la productividad del grupo (eficiencia para cumplir la tarea) y se ve afectado por tres causas:(Bermúdez, 2002).

-Deficiencias en la organización de la actividad.

-Deficiencias relacionadas con las interacciones dentro del grupo: compatibilidad psicológica de roles.

-Deficiencias en las esferas de la dirección.

De ahí que el clima psicológico depende del conocimiento entre los miembros, de su compatibilidad y del dirigente o líder. La compatibilidad psicológica es la combinación óptima en el grupo de las particularidades personales de los participantes, la interacción eficaz y adecuada de los roles, es decir, que existan semejanzas entre las orientaciones valorativas, relaciones amistosas y de intercambio, que estas sean capaces de comprenderse en situaciones críticas. No debe existir falta de sincronización en las relaciones psicomotoras, ni diferencias en lo que respecta a la atención, el pensamiento y otras propiedades del individuo, que pueden obstaculizar la actividad conjunta. Bermúdez, (2002).

### **El clima psicológico en la relación maestro - alumno.**

Investigaciones realizadas en las escuelas demuestran que los maestros que les motiva su trabajo, son más flexibles en las evaluaciones, son más tolerantes con sus alumnos, son empáticos y estimulan la participación; y logran mejores resultados académicos que los maestros autoritarios y desmotivados por su profesión, ya que, mostrar apoyo a los estudiantes frecuentemente tiene efectos más positivos en el aprendizaje y mejores resultados en el proceso docente-educativo que no se logran en la mayoría de los casos con consejos por indisciplinas o un estilo autoritario. Uculmana, (1995).

Ciertas cualidades del maestro, como paciencia, dedicación, voluntad de ayudar y actitud democrática, favorecen al clima psicológico positivo en el aula; al contrario

el autoritarismo, la enemistad y el desinterés pueden llevar a que exista un clima psicológico negativo en el aula.

En la literatura se plantean tres orientaciones básicas que deben estar siempre presentes en el trabajo del maestro, en su interacción con sus alumnos: (Uculmana, 1995)

- a) En lugar de castigar el comportamiento negativo, estimular e incentivar el comportamiento constructivo.
- b) En lugar de forzar al niño, orientarlo en la ejecución de las actividades escolares oyendo sus opiniones.
- c) Evitar la formación de prejuicios, por medio de la observación y el diálogo constantes que permitan al maestro constatar los cambios que están ocurriendo con el alumno y comprender su desarrollo.

Sin duda lo que más perjudica el clima psicológico en la escuela es el sistema social en que vive. En ocasiones los maestros no tienen en consideración la situación familiar de cada alumno (el tipo de familia, el número de hermanos y la educación familiar) así como los problemas por los cuáles esté afrontando, esto a su vez dificulta el clima psicológico que surge en el aula.

El maestro debe tener en cuenta los intereses, aspiraciones, gustos y preferencias de los alumnos, sus aptitudes y características psicológicas, ya que estos también influyen el clima psicológico. Un clima y organización de esta naturaleza, combinados con diferentes métodos de enseñanza, cada uno de los cuales trate de conseguir objetivos particulares; da por resultado un gran rendimiento académico. Bermúdez, (2002).

Los maestros pueden hacer varias cosas para fomentar las relaciones positivas entre los alumnos; por ejemplo, en el proceso de ayudar a los integrantes de la clase a conocerse entre sí, como individuos y comenzar a funcionar como una comunidad de aprendizaje. Se les puede proporcionar oportunidades de presentarse así mismos bajo una luz positiva y de exhibir sus talentos e intereses únicos, sin embargo en la actualidad esto sigue muy presente. Los alumnos que buscan objetivos comunes tienden a conocerse y a valorarse entre sí, de modo que las experiencias de aprendizaje cooperativas bien estructuradas pueden

conducir a reacciones de compañeros positivos, incluyendo relaciones que cruzan las líneas de otros géneros, de clase social y étnicas. (Erwin, citado por Uculmana (1995).

La cercanía de los maestros con los estudiantes se relaciona de forma positiva con buenos resultados por parte de los alumnos, tales como el aprendizaje cognitivo y afectivo, la motivación y las puntuaciones otorgadas a los maestros respecto de su desempeño en clase. Dicha cercanía se incrementa con el uso del contacto visual, el lenguaje de la inclusión y la forma relajada y entusiasta de hablar de los maestros. (Ginberg, 2007 citado en García 2009).

Las conductas no verbales de cercanía, incluyen: expresiones faciales y gesticulaciones de agrado, moverse alrededor de la clase, sonreír a los alumnos, tocar de forma afectuosa y no de forma brusca a los alumnos y utilizar vocalizaciones adecuadas favorece el aprendizaje y el clima psicológico en el aula.

Los maestros democráticos y que tienen en cuenta estos aspectos son calificados mejor por sus estudiantes. Asimismo, altos niveles de cercanía se relacionan con un gran número de áreas de afecto positivo.

Un análisis reciente de la literatura sobre la cercanía del maestro, encontró que existen relaciones positivas entre la cercanía y el afecto positivo, así como entre la cercanía, el aprendizaje cognitivo y los niveles de atención.(Ginberg, 2007 citado en García 2009).

El carácter evaluativo en la labor del maestro le da su sello particular al clima psicológico en el aula de clases. Este es el que decide qué respuesta es correcta, y cuál no lo es, es quién posee la información, expone juicio de aprobación o rechazo sobre las actitudes y el comportamiento de los alumnos. El maestro además al dirigir la clase, sus opiniones influyen en aquellos que son juzgados por él, las cuales el grupo les da importancia y estas inciden en las relaciones del grupo.

Generalmente los maestros realizan un concepto de ideal de alumno y entonces durante sus interacciones con sus alumnos valorará a estos según su ideal, que este se firma según los juicios de la sociedad y el contexto de la escuela. De forma

tal que los alumnos que se acercan más a su ideal serán mejor valorados que los otros. Mustelie,(2005).

Entonces se hace necesario que los maestros transmitan seguridad y que entre maestro y alumno construyan el conocimiento y que estos no sean dominantes y autoritarios porque esto estimula a los alumnos a asumir comportamientos de dominación con relación a sus compañeros, se crea un clima de desconfianza, donde los alumnos se agreden, se insultan, y se rechazan unos a otros, así los alumnos más fuertes sienten dominación de unos hacia otros .Entonces este clima de desigualdad y competición produce efectos negativos sobre el aprendizaje de los alumnos, estos quizás se frustren, presenten problemas de atención y problemas de aprendizaje, es entonces preciso un clima de confianza y aceptación para que el aprendizaje sea más efectivo Mustelie,(2005).

Un buen clima psicológico implica que los miembros del grupo tienen sentimientos de pertenencia hacia él. Está dado fundamentalmente por determinadas orientaciones y calidad del grupo en cuanto a sus metas, la implicación personal en ellas, el manejo de la temática y el empleo de las técnicas que faciliten la comunicación grupal y la eficiencia en la actividad. Asimismo resulta importante la interiorización en las normas grupales, el desempeño adecuado de los roles, así como la estimulación por parte del grupo del avance hacia las metas por los éxitos obtenidos. Bermúdez, (2002).

En el caso de los grupos escolares resulta vital el clima que impera en la clase. Esto se debe a que las buenas relaciones entre los mismos miembros del grupo, contribuyen a lograr una atmósfera positiva, que puede incentivar la participación de los estudiantes en un ambiente de confianza y aceptación, lo que trae consigo resultados de mayor calidad en el aprendizaje y por tanto en el desarrollo de la personalidad. Pérez, (2004).

El funcionamiento psicológico normal del hombre tiene como base la unidad de ambas esferas que incluyen diferentes procesos cognoscitivos y afectivos que se desarrollan simultánea e integralmente a lo largo de la vida, aún cuando ambos mantengan una relativa autonomía en su aspecto funcional. Pérez, (2004).

En el proceso de enseñanza- aprendizaje el alumno no sólo debe reflejar el objeto que se propone conocer (esfera cognitiva) sino que este reflejo implica una relación con el objeto (esfera afectiva). Un ejemplo de ello es que para conocer el objeto hay que relacionarse con él, así mismo para lograr una relación que satisfaga nuestras necesidades hay que conocer el objeto de nuestra relación.

Es necesario que el maestro conozca el funcionamiento de la actividad psíquica de los estudiantes tanto cognitiva como afectiva y así poder planificar adecuadamente su actividad en correspondencia con las particularidades del ser humano. Pérez, (2004).

Los grupos escolares también dejan su huella en la personalidad de los maestros, porque entre ellos tiene lugar un entretrejido de relaciones que constituyen también contenidos de aprendizaje, es decir, se asimila la cultura básica para convivir, habilidades para interactuar, cooperar y comunicarse y las normas para regular el comportamiento. Una vez asimilados estos contenidos, tanto alumnos como maestros sostienen los sentimientos de pertenencia con sus grupos traduciendo la ideología, los valores y las demandas generales de la sociedad de un modo singular, que se expresan consiguientemente en la vida cotidiana. Pérez, (2004).

En el contexto escolar el cumplimiento de los objetivos de la educación se logra mediante la realización de las actividades cuya eficiencia está relacionada con los vínculos interactivos y comunicativos que se establecen entre los maestros y los grupos de estudiantes de cada uno de los grupos, es decir, depende de un clima favorecedor de las demandas sociales y la satisfacción de las necesidades individuales en concordancia con los valores y modelos de comportamiento moralmente aceptados. Imbert, (2012).

Este clima genera vivencias más o menos trascendentes en lo individual y en lo grupal porque las distintas atmósferas institucionales definen vivencias que resultan esenciales al bienestar emocional del sujeto como seguridad, confianza, orden, disciplina, limpieza y amor. Imbert, (2012).

Para este trabajo educativo el enfoque histórico cultural proclamado por L .S Vigotsky constituye, desde la psicología, una referencia primordial, considerando que el aprendizaje, aunque individual acontece en la interacción social, donde los

otros son fundamentales para la apropiación de la cultura lo cual remite a la necesidad de un adecuado diagnóstico en el que se identifiquen los factores que repercuten en el clima psicológico del grupo y, por consiguiente, en el bienestar físico, psíquico y social de los escolares. Imbert, (2012).

El diagnóstico es condición para identificar los factores externos e internos que influyen en el grupo escolar y los fenómenos negativos generados en la dinámica interna, así como en las situaciones de conflictos interpersonales y las potencialidades de los educandos. Imbert, (2012).

Es muy útil tener en cuenta las particularidades del grupo como factor del desarrollo, derivada de la dinámica histórica de su formación para llegar a un diagnóstico explicativo del papel que juega en el tránsito de sus integrantes hacia niveles superiores del desarrollo. No solo debe limitarse este proceso a la caracterización, sino contribuir a la orientación educativa en función de favorecer una convivencia sana, sobre la base del aporte que cada uno puede hacer en la creación de un clima psicológico enriquecedor de la personalidad. Imbert, (2012).

El proceso de estimulación del desarrollo del grupo se expresa como un trabajo pedagógico basado en características más objetivas del desarrollo del grupo, donde sus miembros serán los principales beneficiados, si logran ser los portadores de significados positivos y si son protagonistas en el fomento de un clima psicológico positivo. Bermúdez, (2002).

La educación para la salud emocional es una prioridad de la escuela actual y expresa el reto que tienen los maestros de alcanzar un modo de actuación profesional que promueva un clima psicológico positivo en el grupo escolar.

La preparación de los maestros para fortalecer el clima psicológico en el grupo escolar y prevenir problemas que afecten la salud emocional abarca el dominio de los fundamentos teórico-metodológicos para diagnosticar y diseñar acciones educativas. Resultan de gran importancia los indicadores relacionados con un ambiente positivo en cuanto en relación con relaciones afectivas, posibilidades de estimular a cada alumno de acuerdo a sus diferencias y en particular a los escolares con problemas de aprendizaje, los que deberán ser apoyados con

palabras que impliquen seguridad, lo que ofrece un contexto favorable para aprender. Imbert, (2012).

Este aspecto afectivo se manifiesta en el proceso de comprensión mutua, es decir el respeto a los diferentes puntos de vista, criterios, valores y creencias. Por lo que el maestro no debe olvidar aspectos esenciales como la empatía, la asertividad y la unidad de criterios, aspectos importantes de la comunicación.

Otro aspecto importante está vinculado con las posibilidades comunicativas que se generan a partir de las diferentes tareas que se planifican. El ejemplo del maestro y el ser portador de las normas que trata de desarrollar, así como lenguaje coloquial y afectivo que utiliza se constituyen en elementos importantes del clima psicológico, lo que permite que los alumnos tengan confianza para expresar sus vivencias, criterios y necesidades.

Desde las actividades iniciales el maestro debe trabajar para crear un ambiente que genere mayor profundidad en los conocimientos y procedimientos, lo que es esencial para crear un ambiente emocional de aprendizaje. En este sentido las actividades iniciales de motivación, están vinculadas con el proceso de orientación de lo nuevo que se va a aprender o reafirmar en la clase, el maestro debe tener en cuenta sus necesidades, sentimientos, vivencias e ideas presentes.

La clase debe ser de significación para el alumno, a fin de que se comprenda y se pueda valorar la importancia de lo que aprende. Es por ello que la orientación de la tarea es una de las etapas fundamentales de aprendizaje del alumno. También es importante cómo la motivación se pone de manifiesto cuando se precisa a los alumnos que es lo nuevo, qué se va a aprender y en qué se diferencia de lo aprendido, asimismo cuando el docente propicia que el alumno establezca nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer de forma clara.

Este trabajo de orientación se hace más efectivo cuando se enseña que participe junto con el docente en la construcción de la base orientadora de la actividad de aprendizaje.

Las etapas de orientación y de ejecución se caracterizan por la correspondencia que hay entre las acciones que realizan los estudiantes tales como el trabajo independiente, acciones individuales y colectivas, de gran importancia resultan las

actividades y tareas de aprendizaje, que con crecientes y diferentes niveles de dificultad, el docente selecciona para aprender a la zona de desarrollo próximo de cada uno de los estudiantes de forma individual o grupal.

También el efecto de la conducta de los maestros es percibido por los alumnos e influye tanto en su motivación de logro como en su autoestima. Por lo que es necesario que el maestro proponga una serie de agrupamiento específico en dependencia de cómo valore el alumno y el tiempo que invierte en un alumno y no en otro, atendiendo a las diferencias individuales, la comunicación no verbal por canales gestuales, tono de la voz y postura. Mustelier, (2005).

Un aspecto importante del desarrollo del proceso dentro de la clase es el control que el docente ejerce sobre el aprendizaje que se va produciendo en los estudiantes, así como en qué medida va logrando que cada alumno aprenda a controlar y valorar por sí solos sus avances.

El maestro debe preocuparse y ocuparse durante la clase de la formación de hábitos en sus alumnos tales como: la realización sistémica de sus tareas, la asistencia y puntualidad, la limpieza y el orden con el que trabajan, el cuidado de su apariencia personal, las normas de comportamiento, entre otras, de esta forma los estudiantes se sienten más motivados hacia la escuela, sienten sentido de pertenencia al grupo, desarrollan sus capacidades, cualidades y aquellos valores que necesitan en su futuro. Si el clima es negativo habrá indisciplinas, contradicciones y desmotivación hacia la escuela. Este ayuda, si es positivo a la educación general de los estudiantes. Bermúdez, (2004).

En el proceso educativo el rol del líder se le atribuye al profesor o dirigente estudiantil, y en el proceso productivo lo asume el jefe, quienes pueden asumir su rol con estilos tales como:

La creación de un clima psicológico favorable o desfavorable en el grupo depende en gran medida del líder y del tipo de relación que establece como miembro o subordinados, especialmente el tipo o estilo de dirección y el liderazgo. Estos tipos de estilos están muy vinculados con los estilos o tipos de educación que se establecen en dicha interacción. Bermúdez, (2004).

-El tolerante o anárquico: que es líder solo de nombre, no coordina ni orienta al grupo, produciéndose el desorden y la anarquía.

Los alumnos ante maestros tolerantes tienden a tener malos resultados docentes, pierden el interés y cometen indisciplinas, lo mismo sucede cuando los dirigentes estudiantiles reúnen estas características, la participación es menor y hay poco interés y disciplina en las actividades.

En este estilo el dirigente no hace nada, es pasivo, por lo que el grupo es libre de hacer lo que desee. No sugiere, no tiene iniciativa, no evalúa el trabajo, ni participa en la vida del grupo, mostrándose amistoso pero distante.

-Otro estilo es el autoritario y este influye en el clima psicológico, en sentido negativo pues el jefe trata a los miembros como si fueran inferiores en rango a él, razón por lo que ignora los criterios desestimando y desperdiciando el potencial total del grupo. Sin embargo en una serie de casos garantiza una efectividad más alta de la actividad del grupo, pues puede conducirlo al logro de sus metas, en tanto el éxito anima al grupo y justifica este estilo a los ojos de sus miembros. Esto solo es efectivo, para determinados momentos del desarrollo de los grupos, en condiciones específicas. Lo mismo pasa con el grupo escolar, donde el alumno se esfuerza más por cumplir las actividades, pero no ha hecho verdaderamente suya la tarea, incluso muchas veces tiene temor a preguntar las dudas, y este desconocimiento, desorientación y desconfianza puede generar desmotivación escolar.

Por otra parte al centrarse el dirigente en la actividad propiamente dicha los subordinados se sienten usados, surgen vivencias negativas en ellos, que atentan contra el desarrollo armónico de su personalidad, pues sus valores y principios éticos en estas relaciones son formales, y sirven solo de soporte para alcanzar los objetivos personales no interiorizándose y siendo típicas las mentiras, la hipocresía, la poca disposición y la adopción de lo externo sin cuestionarlo ni analizarlo por parte de los miembros. Todo esto trae como consecuencia relaciones maestro- alumno poco estables y alumnos inseguros.

-Un tercer tipo es estilo democrático que desde el punto de vista de la organización del grupo, significa la distribución más o menos uniforme de la

información, la participación de las decisiones del grupo. Garantiza la calidad y las relaciones camaraderiles por lo que favorece al clima psicológico, en tanto una persona cumple una decisión propia más gustosamente que si se la impuso desde afuera y al sentir menos la sensación de imposición, mejor será su estado de ánimo y más satisfacción sentirá por su trabajo.

Aquí se establece un tipo de comunicación donde se considera que el grupo como personalidad, en tanto se facilita la participación de todos los miembros del grupo, se respeta cada uno por igual, teniendo en cuenta su criterio para cualquier decisión.

-Un estilo muy similar al democrático es el coordinador-facilitador, pues más que un líder o jefe, es alguien que orienta y facilita la liberación del potencial, que organiza los esfuerzos que de por sí posee el grupo, y en el mismo, si se ofrece a este como herramienta o recurso para ser utilizada por los presentes.

Este estilo utiliza al igual que el estilo anterior, el mismo tipo de comunicación favorece el clima psicológico del grupo, pero difiere en el hecho de que no interviene en la dinámica directamente, no emite juicios personales con los participantes, y no favorece opiniones emitidas.

En este sentido el facilitador debe crear un clima para las experiencias del grupo, que ayude a disfrutar y esclarecer los propósitos individuales, así como objetivos individuales del grupo, con ello logra una mayor implicación de los miembros en el cumplimiento de sus objetivo común o meta, existiendo así un mayor respeto a la autonomía e individualidad trayendo como consecuencia un desarrollo en la creatividad y productividad grupal.

Los estilos de aprendizaje favorecen el clima psicológico en el aula de clase, en la medida en que los estilos funcionen positivamente, se apreciará entonces un determinado clima psicológico favorable o desfavorable que, tendrá su repercusión en la personalidad de los alumnos.

Por lo que el clima psicológico representa en sí mismo, una parte del fenómeno real de los procesos psíquicos de un grupo, fenómeno que puede ser correctamente comprendido solo en su unidad dinámica con la valoración orientadora y con el modo de vida.

### **Características de la situación social de desarrollo de los estudiantes de quinto y sexto grado:**

La adolescencia temprana se inicia antes de que el alumno culmine la primaria, se producen cambios en las condiciones internas y externas de su desarrollo que van marcando la diferencia de una etapa a otra. Rico, (2008).

En esta etapa el pensamiento se hace más reflexivo, por lo que alcanza niveles superiores, entonces el alumno tiene toda las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos, para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos alcanzan niveles superiores. Esto le permite al adolescente la realización de reflexiones sustentadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas. Además la búsqueda de soluciones a los problemas que se plantean. Domínguez, (2003).

Al terminar el sexto grado, el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual para actuar de forma más independiente en actividades de aprendizaje y otras como por ejemplo: observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Rico, (2008).

En esta edad comienza a adquirir un nivel superior la actividad cognoscitiva hacia la realidad, por lo que los maestros deben aprovechar estas potencialidades en las diferentes asignaturas motivando el interés y a la hora de organizar el proceso. Rico, (2008).

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias. A partir de quinto grado la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo y el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Por lo que algunos autores plantean que la causa de las indisciplinas en el aula es tratando de llamar la atención. Además la aprobación de los padres sigue teniendo gran importancia para su bienestar emocional. Rico, (2008).

Las adquisiciones de estos escolares desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo motivacional, así como el desarrollo del

pensamiento flexible y reflexivo deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permitan enfrentar exigencias superiores. Domínguez, (2003)

Los adolescentes privilegian aquellos maestros que establecen con ellos un diálogo abierto y se preocupan por sus inquietudes e intereses relacionados con la vida en general, y no únicamente con la esfera de los estudios. Domínguez, (2003).

La necesaria emancipación del adolescente abarca varios planos. La independencia emocional a la que contribuyen la significación que tienen para su bienestar la aceptación por parte del grupo de iguales, la independencia en el plano de la conducta, ya que comienza a tener más posibilidades para la regulación interna; y la independencia normativa pues sus intereses en sentido general, no coinciden con la de los adultos, situación que se convierte en causa generadora de conflictos. Domínguez, (2003).

Estas características se deben tener en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje y motivar el trabajo dirigido hacia la creatividad de estos escolares.

### **El Entrenamiento Socio-psicológico:**

Se puede afirmar que el entrenamiento, ha devenido en recurso, método, e instrumentación de la modernidad para acelerar el perfeccionamiento de la actividad el hombre en los disímiles procesos donde este interviene con el fin de demostrar y poner en práctica su competencia en el actuar.

Sus antecedentes se encuentran en la Psicología No Marxista: en la elaboración de los principios de influencia grupal. En las concepciones de J. Moreno, K. Lewin, F. Skinner, C. Rogers y otros, que incluyen diferentes esquemas que intentan explicar y elaborar los principios de intervención activa y de influencia sobre la personalidad o grupos humanos. (Citado por Torres, Y. 2002)

El Entrenamiento Socio-psicológico (ESP) según autores cubanos como: Rodríguez, (2007); Núñez, (2004); González, (2006); Yanes, entre otros (2001) le atribuye el surgimiento del Entrenamiento Socio-psicológico a los psicológicos estadounidenses en la década del 40, en las aplicaciones de los llamados Grupos

T, cuyo precursor fue Carl Rogers. Los cuales al evolucionar posteriormente dieron lugar los Grupos de Sensibilidad y al Entrenamiento instrumental. Tenían como fin mejorar la imagen de los participantes, y los segundos tenían como fin guiar a los participantes a colaborar mejor en un grupo. (Citado por Torres, 2002).

En el campo educativo, C. Rogers propone una terapia centrada en el alumno, ya que el maestro tiene como tarea crear un clima de libertad y confianza, de ser democrático, comprensivo, honesto, y ser empático con los estudiantes. Esta investigación se dirigía hacia la autocrítica y la autovaloración, para estimular la creatividad en el proceso de enseñanza. Torres, (2011).

En la Psicología Marxista-Leninista varios autores aplican esta técnica. La investigadora LA.Petrovskai parte del principio de la mediatización de la actividad asimilada de forma activa, para elaborar la estrategia y la táctica de la influencia psicológica. De esta forma las relaciones grupales influye al perfeccionamiento de la realidad socio-psicológica del grupo basada en los criterios de A.N.Leontiev y A.V.Petrovsky y plantea que el ESP está orientado a la influencias del desarrollo grupal por medio de la comunicación interpersonal. Estos aspectos están referidos a las categorías objetivo-contenido-método, los que constituyen parte fundamental del proceso pedagógico y del entrenamiento Socio-psicológico. (L.Petrovskaia, 1982, 1989, citado por Ortiz, 1995,).

Además entiende por ESP, las formas peculiares de enseñanza de conocimientos y habilidades especiales en la esfera de la comunicación, donde se elaboran métodos en el tratamiento de problemáticas socio-psicológicas como son: discusiones grupales y juegos, donde el juego de roles tiene una vital importancia (L.Petrovskaia, 1982, 1989, citado por Ortiz, 1995, 2011).

Ambos métodos pueden aplicarse por separado en dependencia de las tareas planteadas del entrenamiento y las condiciones materiales.

El investigador soviético Yu.N.Emilianov valora que en el ESP constituye una tarea actual la elección de una construcción didáctica capaz de resolver al mismo tiempo tres cuestiones básicas: ¿qué enseñar? (el contenido de la enseñanza), ¿cómo enseñar? (la forma organizativa metódica) y ¿quién enseña? (el dirigente del proceso docente) (Ortiz, E, 1995).

Propone como concepto fundamental el de situación interpersonal, que constituye un caso particular de interacción social, caracterizado por contactos inmediatos entre sus participantes. Ortiz, (1995).

En sentido general, las consideraciones teóricas metodológicas del Entrenamiento Socio-psicológico (ESP), desde la Psicología marxista presupone que su aplicación:

- Estimula el desarrollo de la personalidad en los miembros del grupo al intensificarse la comunicación grupal.

- Constituye un instrumento típicamente psicológico de influencia, pues provoca toda una serie de cambios en la vida subjetiva de las personas.

- Perfecciona la comunicación interpersonal en el grupo y fuera de él, lo que posee gran valor educativo.

- El valor del entrenamiento como vía concreta de ayuda psicológica grupal.

- Provoca una regulación psicológica de la conducta a un nivel más consciente.

- Presupone un proceso de enseñanza social activa en grupos.

- No requiere de utilización de grandes recursos materiales ni humanos.

Investigadores cubanos como González, (2006) consideran que el Entrenamiento Socio-psicológico es la denominación que recibe el conjunto de métodos grupales activos que se emplean para estimular los procesos de comunicación y lograr la participación de sus integrantes en las tareas cognoscitivas, creativas o correctivas que se realizan mediante la auto confrontación. Torres, (2011).

Según Rodríguez, con el que coincide la investigadora, el Entrenamiento Socio-psicológico es factible para potenciar el uso de estrategias de solución de conflictos y lo considera como un **método de intervención psicológica en el que se adoptan vías específicas de transmisión y asimilación de conocimientos, habilidades y formas de accionar que capacitan a las personas entrenadas en el manejo efectivo de exigencias sociales concretas.** Para el cada participante en el Entrenamiento Socio-psicológico puede estructurar nuevas motivaciones, encontrar orientaciones, aprender algo nuevo y ser capaz de autovalorarse y valorar el comportamiento del grupo. Rodríguez, (2007).

Entonces desde una concepción metodológica el entrenamiento socio-psicológico es asumido como un diseño intencionado para que el entrenado adquiriera nuevos aprendizajes en la solución de problemas profesionales con un énfasis más afectivo.

Estas definiciones del ESP son asumidas por la autora de esta investigación porque cumplen con la necesidad de la problemática y para el trabajo con los maestros para la asimilación de nuevas habilidades y aprendizajes sobre cómo lograr un clima psicológico positivo en el aula durante la clase, donde puedan sentirse motivados y más capaces de estimular la creatividad durante sus clases, de esta forma sintiéndose más a gusto con su profesión y para lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

-Fases o etapas del entrenamiento socio-psicológico del clima psicológico:

Las fases o etapas del entrenamiento socio-psicológico de la comunicación interpersonal son: sensibilización, concientización y perfeccionamiento. La autora las ha tomado de la propuesta que realiza el investigador Emilio Ortiz Ortiz, (1995).

Estas son descritas de la siguiente manera:

Etapa de sensibilización: tiene el objetivo de motivar, interesar y sensibilizar a los sujetos en función de la comunicación interpersonal, a la vez que intenta crear un clima psicológico positivo dentro del grupo, en el que exista la empatía entre sus miembros. En esta etapa no sólo se emplea el método explicativo, sino que además los participantes plantean sus criterios y opiniones cerca de los tópicos a tratar en cada sesión. Se encuadran las sesiones y se trabaja en lograr un mayor auto conocimiento por parte de los entrenados y hacia la actividad y el entrenador.

Etapa de concientización: ella tiene como objetivo que cada sujeto logre diagnosticar sus propias dificultades en la comunicación interpersonal y la importancia de superarlas para lograr una mejor educación y mejor expresión de la personalidad, tanto en su vida cotidiana como en su desempeño profesional.

En esta etapa se emplea el método explicativo, el de elaboración conjunta y la conversación heurística, mediante la utilización de diferentes técnicas participativas.

Etapa de perfeccionamiento: esta tiene como objetivo que los miembros del grupo se apropien de vías prácticas para educar la comunicación interpersonal hacia un estilo tipo flexible. En ella los sujetos se disponen conscientemente a perfeccionarse a partir del entrenamiento.

Emilio Ortiz plantea que: “Estas etapas no son más que una guía para la acción, una lógica científica que no pretende suplir la creatividad, ni la perspicacia de los entrenadores en su dinámica con el grupo, ya que la riqueza de las sesiones en su desarrollo práctico es pródiga de acontecimientos inesperados”. (Ortiz, E., 2000, citado por Torres, Y, 2011).

Este entrenamiento va ser una influencia significativa en las vivencias y reflexiones de los maestros, donde ellos reflexionaran sobre la importancia de un adecuado clima psicológico en el aula durante la clase, lo cual contribuirá a mejores resultado en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### **Organización de las sesiones de entrenamiento.**

Para la organización de las sesiones del entrenamiento se tuvo en cuenta la metodología propuesta por Torres, (2011).

El objetivo del ESP es desarrollar habilidades a los profesores en función de que estos logren un clima psicológico favorable al proceso de enseñanza- aprendizaje. El entrenamiento consta de ocho sesiones de trabajo, con la siguiente estructura: tema, objetivo general, objetivos específicos, contenido, actividades a realizar y cierre.

En la primera sesión es de introducción al entrenamiento, donde se le informa a los maestros cómo se va a desarrollar el entrenamiento y todas las cuestiones importantes a conocer como: objetivo general, contenidos esenciales a tratar, tiempo de duración, lugar donde se realizaran los talleres y la metodología a utilizar. Así como sensibilizar a los maestros en cuanto a la importancia de un clima psicológico adecuado en clases.

Las sesiones de la dos a la siete son de implementación de contenidos, realización de técnicas que propicien un clima agradable, así como motivar a los maestros a que realicen acciones a tomar para resolver la problemática, la

socialización de los maestros sobre el tema, a través de criterios propios y la reflexión personal. La sesión ocho es de integración, evaluación y cierre, donde se dan los últimas argumentaciones en torno al tema y recordar los aspectos más importantes.

Las técnicas de dinámica grupal que se emplearon en su mayoría tienen como objetivo que los participantes discutan y reflexionen sobre cómo se debe crear un clima adecuado y la unidad de criterios.

En cada sesión se realizaron ejercicios de relajación para disminuir tensiones acumuladas, a partir de la inducción de sensaciones de paz, felicidad, y seguridad lo cual preparo al grupo en la asimilación de los nuevos conceptos y los debates, así como la realización de otras técnicas.

Se realizaron ejercicios de caldeoamiento con el objetivo de crear un clima psicológico necesario para comenzar el trabajo grupal, disfrutar del juego y la relajación física y psicológicamente.

Los principales contenidos orientacionales a desarrollar en el entrenamiento son: la definición de clima psicológico, sus características en el proceso de enseñanza-aprendizaje y indicadores para su diagnóstico, relación del clima psicológico con el papel activo del maestro durante la clase, recomendaciones de técnicas de dinámica de grupo o uso de medios que motiven a los estudiantes de una forma creativa, utilización de los métodos educativos en función de favorecer un clima positivo en el aula, papel del alumno y del maestro en la dinámica de grupo y su relación con el clima psicológico del aula durante la clase, desarrollo de la inteligencia emocional en los maestros y herramientas para disminuir tensiones.

### **Caracterización del clima psicológico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en quinto y sexto del S/I Rudiberto Cuadrado Velázquez.**

En el S/I Rudiberto Cuadrado Velázquez el claustro de maestros de quinto y sexto de los grupos quinto a y b y sexto a y b está compuesto por siete maestras, las cuales proceden del Municipio Holguín y todas son Licenciadas en Educación Primaria y cuatro Máster en Educación, y un total de 173 alumnos.

En cuanto a los estudiantes de 5to y 6to grado se puede caracterizar de la siguiente manera: el grupo de quinto A tiene una matrícula de 42 alumnos, 18 hembras y 24 varones, 24 blancos y cinco mestizos, de los cuales uno es huérfano de padre, cuatro atendidos por psiquiatría y dos con enfermedades crónicas, de ellos catorce tienen sus padres divorciados y un alumno incluido que avanza muy poco. El grupo de quinto B posee 44 alumnos, hembras 14, varones 30, de ellos tres son atendidos por consultas de Psicología y dos con problemas psiquiátricos, cinco tienen enfermedades crónicas, y once niños son hijos de padres divorciados. El grupo de sexto A tiene una matrícula de 44 alumnos, hembras 17, varones 18, un alumno es huérfano de madre, una alumna con enfermedad crónica y dieciocho con padres divorciados. El grupo de sexto B tiene 42 alumnos, 18 hembras y 24 varones, uno es atendido por la consulta de Psicología, y dos por Psiquiatría, nueve con enfermedades crónicas y veinte de ellos sus padres están divorciados, y la edad cronológica de todos los grupos oscila de diez y once años de edad.

En la aplicación de los métodos de investigación se pudo constatar que el 100% de los maestros reconocen el concepto del clima psicológico y su definición, un 95% reconocen que este guarda relación directa con el proceso de enseñanza-aprendizaje y también un 95% reconocen que depende de maestros y alumnos para que este sea armónico, sin embargo desconocen cómo llevarlo a la práctica.

En la observación realizada durante la clase, el clima que prevalece es desfavorable, el 57,1% de los maestros hablan en un tono de voz alto, y un 28,6 % en un tono medio. En la revisión de seis planes de clases se comprobó que es insuficiente la planificación de manera intencionada de cómo lograr un adecuado clima psicológico.

En la introducción a la clase el 90% de los docentes generalmente no tiene en cuenta la motivación de los alumnos hacia el contenido. Los trabajos independientes en el 80% de los casos son reproductivos lo cual limita la creatividad de los alumnos y la búsqueda de información nueva.

El 98% de los maestros emplean una comunicación hacia los estudiantes inadecuada, usando frases agresivas. Se crea entonces un ambiente tenso y desagradable durante la clase. Existen barreras en la comunicación verbal, un

71,4 % de los maestros hace un mal uso del vocabulario pedagógico, y un 90% son poco asertivos y empáticos en su relación con los estudiantes.

Se pudo constatar que generalmente predominan las vivencias afectivas negativas de los maestros mientras imparten el contenido. El 71,5 % de ellos se muestran indiferentes afectivamente y un 57,1 % se manifiestan enojados e irritables en la comunicación con el grupo.

Este comportamiento asumido por los maestros incide de forma negativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula y afecta el clima psicológico del grupo. En el 85,6 % de las clases visitadas se comprobó que es poca la armonía en la relación maestro - alumno, y entre estudiantes.

En las entrevistas realizadas a los alumnos y mediante la observación a clases se pudo constatar que los alumnos sienten ira y la manifiestan durante las clases y en ocasiones el 50% de ellos se encuentran tristes. Existe poca identificación emocional con los maestros, y escasa solidaridad entre los miembros del grupo.

La comunicación de los alumnos del grupo es inadecuada, basadas en faltas de respeto, insultos, e indisciplinas por lo que la comunicación de los alumnos hacia los maestros es también generalmente inadecuada y existe inestabilidad de dirigentes.

El clima psicológico del aula es desfavorable. Ejemplos de esto es la poca identificación emocional por parte de los estudiantes, además poca solidaridad entre los miembros del grupo y poca ayuda mutua, por lo que entonces la conducta, los valores y las actitudes que adoptan los estudiantes influyen negativamente en el desarrollo del clima psicológico afectando así la relación entre los objetivos individuales y grupales del grupo, la promoción y el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las expectativas de los profesores con respecto a cómo favorecer el clima psicológico son buenas, expresan que les gusta su profesión, se sienten agradable y satisfechos con su trabajo pero necesitan más conocimiento sobre el tema y adquirir más habilidades para favorecer el clima psicológico del aula.

### **Validación de la efectividad de la implementación de la propuesta:**

Para la validación de la propuesta se utilizó el método de experimentación parcial sobre el terreno en la cual Buendía y Colás Bravo (2005) afirman que el mismo es empírico por excelencia.

Este es utilizado para analizar y sistematizar las principales experiencias de la práctica educativa, lo que facilita la determinación de las evidencias empíricas en un momento inicial de la investigación permitiendo la identificación de un problema investigativo, la sistematización de la planificación de los principales fundamentos metodológicos acerca del tema que se investiga, la elaboración de la propuesta, su implementación en la práctica y la valoración de los resultados en la ejecución del Entrenamiento Socio-psicológico. Se cuenta con fases o etapas que permiten el empleo de investigaciones en la práctica, las mismas son: Según (Gollete 1984) y asumido por Buendía y Colás Bravo (2005). Exploración y análisis de la experiencia en la práctica.

- Enunciado de un problema de investigación.
- Planificación de un proyecto.
- Realización del proyecto.
- Presentación y análisis de los resultados.
- Interpretación - conclusión de toma de decisiones.

Para la realización de la investigación se tuvo en cuenta un conjunto de etapas que posibilitaron la elaboración del ESP a los maestros. Para lo cual se realizó una encuesta a las maestras, una entrevista a estudiantes, observaciones a clases y observaciones a cada sesión del entrenamiento.

Se inició con la aplicación de métodos de investigación para comprobar cómo los maestros favorecían o no el clima psicológico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y el conocimiento que poseían del mismo lo cual permitió arribar aun diagnóstico permitiendo dar continuidad a la propuesta.

### **Desarrollo de las sesiones del entrenamiento.**

La propuesta se desarrolló después de las preparaciones metodológicas en la escuela y en la sesión tarde ya que la escuela cuenta con auxiliares educativas que apoyaron la actividad. En la primera sesión los maestros se mostraron muy

dispuestos, se presentaron al grupo de una manera muy entusiasta y lograron expresar sus gustos y preferencias para el intercambio de experiencias de los demás miembros del grupo. Mostraron sentido de pertenencia acerca de su profesión y se sintieron muy motivados por el tema, la participación en las preguntas del debate fueron muy fructíferas, lograron reflexionar acerca de la importancia del clima psicológico para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, su definición e indicadores para su diagnóstico. Así como se logró la sensibilización de los maestros con respecto al tema, se creó un ambiente de confianza y se logró encuadrar las sesiones del entrenamiento. Para ellos fue interesante, necesaria, enriquecedora y amena la sesión realizada.

En la segunda sesión se pudo lograr un ambiente de relajación y confianza entre los miembros del grupo. Recordaron contenidos anteriores lo cual fue muy motivante y enriquecedor para ellos. La situación docente que se le presentó conllevó al debate y permitió que los maestros lograran caracterizar el clima psicológico y determinaron las causas que incidían en los estados de ánimos negativos de los estudiantes. Además lograron concientizar el papel activo del maestro en la formación de un ambiente afectivo favorable al proceso de enseñanza- aprendizaje. Se pudo valorar a través del criterio de los maestros lo positivo e interesante de la sesión.

En la sesión tres luego de provocar un ambiente de relajación y confianza los maestros se sintieron identificados con la lectura del cuento "Los maestros". Se evidenciaron algunas resistencias en dos maestros al verse proyectados en la problemática mostrada, los cuales emplearon la evasión como mecanismo de defensa al sentirse aludidos en la historia. Sin embargo cinco maestros se identificaron de forma positiva con el cuento leído. En la medida en que se siguió reflexionando se disminuyeron las tensiones y se logró el aprendizaje colectivo. Las técnicas que se ofrecieron les resultaron muy importantes y creativas, manteniendo mucha atención.

En la sesión 4 los maestros después de escuchar la situación docente reconocieron cuáles eran las causas que estaban afectando el clima psicológico del grupo en la situación y luego expresaron recomendaciones para atenuarlas.

Las técnicas de dinámica de grupo recomendadas tuvieron aceptación, y los maestros socializaron respecto a ellas. Se intercambiaron ideas sobre cómo lo lograrían en las distintas asignaturas a través de diferentes métodos de enseñanza, que promueven un aprendizaje desarrollador. En la técnica de cierre se mostraron interesados por el contenido y pidieron expresar su criterio y reconocer contenidos impartidos en otras sesiones sobre el clima psicológico a partir de los fundamentos expuestos en el libro Exigencias del Modelo de la Escuela Primaria en las páginas 58 y 59. Rico, (2008). La técnica les resultó muy divertida, creativa, interesante y útil para las clases.

En la sesión cinco los maestros lograron reflexionar sobre el manejo educativo de la evaluación en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Establecieron la relación entre la forma que emplea el maestro para evaluar y el clima que como consecuencia, este manejo genera. Expusieron ejemplos valiosos acerca de expresiones negativas sobre un error cometido por un estudiante, y como consecuencia el llanto del alumno, la autoagresión a su autoestima, genera estados de ánimos negativos en el grupo. Sin embargo ante un manejo adecuado del error, se estimula al aprendizaje y al crecimiento personal, lo cual propicia emociones positivas en el alumno. Se crea un ambiente de confianza, seguridad y satisfacción en el grupo. Los maestros lograron proponer acciones para favorecer el clima psicológico en el aula a partir de un adecuado manejo de la evaluación.

En la sesión seis el debate de los fragmentos de la película fue muy fructífero y ameno. Los maestros lograron reflexionar y estar de acuerdo con lo planteado en ella. En sus respuestas revelaron estar conscientes del papel de la escuela y los maestros en la formación integral de la personalidad de sus alumnos. En la película se devela un clima psicológico desfavorable al proceso de enseñanza- aprendizaje cuando el manejo educativo es autoritario y represivo. Los maestros lograron ser críticos y autocríticos, expresaron sus vivencias al respecto, debido a que en ocasiones ese es el tipo de manejo que han empleado, lo que ha afectado el estado emocional de sus alumnos. Se analizaron las intervenciones acertadas de los investigadores y científicos que opinan en el filme. Los maestros expresaron que la película tiene un gran valor educativo, que provoca la reflexión y plantearon

algunas recomendaciones para mejorar sus propias clases a partir del debate realizado. Al final se sintieron emocionados, con nuevas expectativas y retos por enfrentar en su labor como maestros.

En las sesiones 3, 4, 5 y 6 la participación e interpretación de las técnicas del taller fueron fructíferas, no solo se logró la participación sino además los maestros reflexionaron de como a través de las clases se podían utilizar para favorecer el clima del aula y propiciar el aprendizaje. Además se pudo apreciar que el contenido en los talleres era asimilado por el grupo, ya que los maestros al emitir su criterio a través de varios debates profundos exponían ejemplos de cómo se veía el problema en las aulas y como ellos actuaban para ayudar a resolverlo.

Los ejemplos que expusieron los maestros fueron disímiles. Ellos expresaron que era necesario la emotividad para favorecer el clima psicológico adecuado, con un estado de ánimo positivo, utilizar las palabras adecuadas, motivar a los estudiantes de una forma creativa, mostrarle seguridad, cariño, afecto, estimularlo para que atienda, elogiar la conducta positiva, y hablarle con suavidad.

En la sesión siete los maestros pudieron poner en práctica lo aprendido a través del juego de roles. Se logró un ambiente de confianza y armonía. Las acciones tomadas por los maestros a través del rol que asumían en las dramatizaciones fueron enriquecedoras y dinámicas, así como positivas para favorecer un clima psicológico positivo en el aula durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En la sesión ocho el clima fue positivo y ameno y los maestros mostraron un estado de ánimo positivo. Se logró una integración de los contenidos tratados en las sesiones del entrenamiento, se evaluaron las sesiones e interpretaron los contenidos anteriores. Además se intercambió con los maestros sobre las sesiones realizadas y su criterio sobre ellas y se pudo llegar a conclusiones generales con respecto al tema. Los maestros expresaron sus criterios personales, cómo se habían sentido, las experiencias que habían tenido, las habilidades que habían adquirido y la satisfacción personal.

### **Interpretación de los resultados obtenidos.**

En la triangulación de los resultados se comprobó que la implementación del Entrenamiento Socio-psicológico a los maestros fue fructífero. De los siete maestros el 100% logró identificar la relación directa del clima psicológico con el proceso de enseñanza- aprendizaje y la influencia del maestro en ello.

El 100% de los maestros consideran que los talleres le permitieron aplicar técnicas y otras formas de comunicación, cómo motivar a los alumnos para que se sientan bien en la clase, crear un ambiente emocional positivo para conocer las vivencias de los alumnos, criterios y necesidades. También los maestros pudieron apreciar que los alumnos con problemas en el aprendizaje demuestran seguridad para aprender.

El entrenamiento les brindó herramientas para favorecer el clima psicológico en el aula y mejorar la dinámica de las clases que imparten y de esta forma fortalecer la adquisición de conocimientos y habilidades que deben poseer los alumnos en ayuda mutua con el maestro.

Los maestros conocieron como lograr en la práctica un clima psicológico adecuado. Un 75% logró reconocer que el clima es importante para garantizar una óptima adquisición de conocimientos, valores y cualidades, para estimular al alumno, darle seguridad, confianza y respeto. Un 50% expresó que el clima psicológico es importante en el desarrollo de hábitos, y el 100% apreciaron que para favorecer el clima es necesario un estado de ánimo positivo y entusiasta.

El clima psicológico actual en el aula según 64 alumnos entrevistados es más efectivo y positivo que antes, expresando que se sienten bien con sus maestras. Los alumnos de quinto expresan que las maestras han sido creativas en las clases, les ponen videos los cuales les motiva, hacen bromas y su comunicación ha sido buena.

Los alumnos de sexto grado se sienten bien en el aula con sus maestras, en las clases y con sus compañeros. Expresan que sus maestras son puntuales, les gustan las clases que han dado, a los alumnos evaluados de regular atienden a sus necesidades, les hacen cuentos, adivinanzas en las clases, así como le hacen preguntas al finalizar las clases sobre el contenido a través de técnicas participativas.

Se pudo observar que las maestras manifiestan un estado de ánimo menos agresivo que antes y ya no irritable, el tono de voz es medio y no utilizan frases agresivas, así como la planificación de las clases son más creativas. Logran motivar más a los estudiantes por el nuevo contenido por aprender. En las evaluaciones emplean un mejor manejo del error.

Las relaciones interpersonales entre los alumnos del grupo son más amenas, unidas y solidarias. También se ha favorecido la comunicación entre los maestros y los alumnos: se ha logrado mayor empatía y asertividad en la comunicación. Los alumnos expresan abiertamente sus sentimientos y los grupos trabajan para resolver problemas junto al maestro, así como los maestros ayudan a los alumnos a desarrollar habilidades de liderazgo y como aprender a trabajar en unión con sus compañeros.

## **Conclusiones:**

El cumplimiento de las tareas propuestas para la presente investigación permitieron concluir que:

El clima psicológico representa en sí mismo una parte importante del proceso de enseñanza- aprendizaje, su investigación se sustenta en las concepciones teóricas del estudio de los grupos humanos. La repercusión del mismo en la Psicología Educativa, la Pedagogía y la Didáctica contribuye a satisfacer las demandas de la educación contemporánea en Cuba, lo cual resulta todavía insuficientemente abordado.

- Los referentes teóricos y metodológicos se convirtieron en fundamentos imprescindibles para el planteamiento del problema y la concepción del entrenamiento socio-psicológico para favorecer el clima psicológico en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- El diagnóstico inicial demostró el insuficiente conocimiento de los maestros sobre los fundamentos teórico- metodológicos del clima psicológico y la presencia de estados de ánimo negativo e indisciplinas de los alumnos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Los contenidos orientacionales y la metodología utilizada conducen a un aporte consistente en un ESP que propicia que los maestros logren un clima psicológico favorable durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Se utilizaron diferentes instrumentos que posibilitaron comprobar la validación de la propuesta, así como el cumplimiento del objetivo de la investigación. Lo que conlleva a determinar que la aplicación del entrenamiento socio-psicológico logra en los maestros una mayor adquisición de conocimientos y habilidades para favorecer el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

## **Recomendaciones:**

- Continuar investigando en la incidencia del clima psicológico en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la escuela primaria cubana actual.
- Aplicar la propuesta a grupos de maestros de las escuelas primarias que tengan problemáticas similares al tema tratado en la presente investigación.
- Extender la experiencia del entrenamiento socio-psicológico dirigido a los maestros para favorecer el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje a otros grupos y centros escolares.

## Referencias Bibliográficas:

- Addine, F (2004) Didáctica, Teoría y práctica, Edit. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba.
- Amicis, Edmundo, Corazón, Editorial Arte y Literatura, 2010.
- Banny- Johnson (1971) Dinámica de grupo en la educación. Edit. Instituto cubano del libro, Ciudad de la Habana.
- Bermúdez, R. et al. (2002) Dinámica de Grupo en la Educación: su facilitación. Edit. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Bermúdez, R, Leiva L, Barrera, L, Pérez, L (2004), La personalidad su diagnóstico y desarrollo, Edit. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Buendía y Colás Bravo (2005) Metodología de la investigación educativa, Edit. La Muralla, Madrid, España.
- Bucay, J (2017) Las cien mejores frases de Jorge Bucay. Disponible en <http://www.lifeder.com/frases-de-jorge-bucay/>(fecha de acceso: 28/04/2017).
- Casales J y Bello Z (2002) Psicología Social, Edit. Félix Varela, Ciudad de la Habana Cuba.
- Colectivo de autores (200) Pedagogía del siglo XX Editorial CiSS Praxis, S.A. Barcelona.
- Domínguez, L. (2003) Psicología del desarrollo: adolescencia y juventud. Selección de lecturas, Edit. Félix Varela, Ciudad de la Habana, Cuba.
- Imbert, N y Reinoso C (2012) Los Procesos grupales, su diagnóstico y desarrollo, Edit. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba.
- Ibarra, L (2008) Educar en la escuela educar en la familia ¿Realidad u utopía?, Edit. Félix Varela, Ciudad de la Habana.
- Labarrere, G. y Valdivia, G. (2001) Pedagogía, Edit. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
- Marinas, B. (2011) El clima psicológico en el aula. Disponible en: <http://bmarinasc.blogspot.com/2011/02/clima-psicologico-en-el-aula.html/> Fecha de acceso 13/01/2016.
- Moreno, C. et al. (2011) Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención.

Disponible en Revista Electrónica de Psicología Iztacala  
[www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin](http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin) Vol. 14 No. 3 Marzo de 2011/  
(fecha de acceso: 7/3/2016).

- Molina, N y Pérez I (2006) El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. Disponible en <http://www.scielo.org.ve/> (fecha de acceso: 7/3/2016).

- Ortiz, E (1998) Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica, Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias psicológicas.

– Predvechni, G. y Sherkovin, Y (1981) Psicología Social, Edit. Libros para la Educación, Ciudad de la Habana.

- Rodríguez, G (2007) El entrenamiento socio psicológico a directivos: una propuesta para la intervención en las organizaciones y mejorar la calidad de vida laboral. Disponible en: <http://www.psicología científica.com/> (fecha de acceso: 9/4/2017).

- Rico, P (2004) Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria, teoría y práctica, Edit. Pueblo y educación, Ciudad de La Habana Cuba.

- Reyes, H M, (2012) Metodología para la dirección del trabajo independiente desde la interdisciplinariedad en el colectivo de primer año de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Lengua Inglesa.

- Rico, P. (2008) Exigencias del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje, Edit. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba.

– Rico, P y Silvestre, M et all (2002) Compendio de Pedagogía. Edit Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

-Uculmana, P (1995) Clima escolar y su relación con la calidad educativa en la I.E. No 304. Tesis de Postgrado. Universidad César Vallejo. Disponible en: <https://es.slideshare.net//clima-escolar> (Fecha de acceso: 15-04-2016).

-Yelow y Weinstein (1997) Clima escolar. Disponible en: [dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5022/1/Tesis.pdf](http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5022/1/Tesis.pdf).(Fecha de acceso: 15-04-2016).

## **Anexos:**

### **Anexo 1:**

-Guía de observación a los maestros durante la clase:

Objetivo: Caracterizar el clima psicológico durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aspectos a observar:

1-Comunicación no verbal:

-Tono de voz:- Alto - Medio - Bajo

-Intención de la voz:-Alegre - Triste - Irritable - Pausado.

-Expresión facial: - Alegre - Sonriente – Triste – Melancólico

-Enojado -Indiferente - Agresivo

2-Comunicación verbal:

Uso del vocabulario pedagógico.

Agresión a nivel verbal

Asertividad

Empatía



### **Anexo 3**

-Guía de entrevista:

Objetivo: Caracterizar el clima psicológico partiendo desde el punto de vista de los maestros.

Preguntas:

- 1-¿Cómo es el clima psicológico en tu aula de clases?
- 2-¿Considera que sus estudiantes se motivan por su clase? ¿Porque?
- 3-¿Cómo usted a través de la importancia del clima contribuiría a que este sea positivo en su aula de clases?
- 4-¿Qué indicadores influyen en él?
- 5-¿Cómo te sientes al impartir la docencia en el grupo?
- 6-¿Podrías mencionar algunas actividades que realizas para favorecer el clima psicológico en el grupo?
- 7-¿Qué estados de ánimo prevalece en los estudiantes del grupo mientras impartes las clases?
- 8-¿Cómo consideras que es tu comunicación con los estudiantes en el aula?
- 9- Podrías describir cómo transcurre el proceso de enseñanza– aprendizaje en clases.

## Anexo 4

-Guía de encuesta:

Objetivo: Caracterizar el nivel de conocimientos que tienen los maestros sobre el clima psicológico:

Consigna:

Esta encuesta tiene como objetivo caracterizar el clima psicológico y su influencia en el Proceso de Enseñanza– Aprendizaje para ello necesitamos de su cooperación. Se garantiza que sus respuestas no serán reveladas. Gracias.

1-Marque con una x:

1.1-¿Conoces el término clima psicológico?

\_si \_no

1.2-El clima psicológico consiste en:

\_El resultado de la actividad y la comunicación.

\_Es aquel reflejo subjetivo de la atmósfera emocional y afectiva del grupo, su ambiente y temperatura que emana de la propia dinámica.

\_Las percepciones colectivas de las características o atributos del medio ambiente de trabajo.

1.3-El Clima psicológico guarda relación con el Proceso de Enseñanza– Aprendizaje:

\_Directa \_Indirecta \_No guarda relación.

1.4-El clima psicológico influye en:

-disciplina y asistencia.

-calidad de las tareas.

-Disposición ante las tareas.

-deserciones escolares.

-falta atención.

-dificultades en los procesos del pensamiento y los os procesos del pensamiento.

1.5- El clima psicológico depende de:

-profesor.

-alumnos.

-ambos.

## **Anexo 5**

1-Guía de entrevista a los estudiantes:

Objetivo: Caracterizar el clima psicológico partiendo desde el punto de vista de los alumnos.

1-¿Cómo se sienten en la escuela?

2-¿Cómo se sienten en el aula?

3-¿Cómo los tratan sus maestras?

3-¿Qué asignaturas prefieren? ¿Por qué?

4-¿Cómo le gustaría que fueran las clases?

## Anexo 6

Guía de observación.

Objetivo: Observar la relación del clima psicológico con el proceso de enseñanza-aprendizaje según la Resolución Ministerial No.200 / 2014. Reglamento del trabajo Metodológico del Ministerio de Educación.

Artículo 25: Constituyen indicadores para la observación de las clases las siguientes:

- Dominio por parte del docente del fin, el alcance de los objetivos del grado, de las asignaturas y de las características de la planificación didáctica de la clase. Orientación hacia los objetivos a partir de la caracterización integral de los alumnos y de las actividades diferenciadas.
- Dominio del contenido y de las potencialidades educativas de las clases que imparte, así como los vínculos entre asignaturas.
- Solución adecuada de los métodos y procedimientos que emplea en la dirección del proceso.
- Utilización eficiente de los medios de enseñanza.
- Clima psicológico que se manifiesta entre estudiantes y docentes en el desarrollo de la actividad.
- Motivación y orientación que se realiza en los diferentes momentos del proceso.
- Posibilidades que ofrece el docente para favorecer la independencia cognoscitiva de los alumnos en el proceso de la clase, para que se apropien de los conceptos esenciales y el contenido de los libros de texto.
- Orientación y control de la tarea docente.
- Acciones de control, autocontrol y evaluación.
- Formación de habilidades, hábitos, valores y normas del comportamiento.
- Dominio del contenido y las habilidades, hábitos planificados por parte de los escolares.
- Poseer el plan de clase.

## Anexo 7

### Sesión 1

**Tema:** Introducción.

Objetivo general: Sensibilizar a los maestros con respecto a la importancia del clima psicológico para lograr mejores resultados en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Objetivos específicos:

- Crear un ambiente de confianza.
- Motivar al conocimiento del tema.
- Encuadrar las sesiones de trabajo.

Contenido:

- Características del clima psicológico en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividades:

1. Presentación del coordinador.
2. Técnica de presentación.
- 3- Lectura y reflexión del poema "Prefiero ser maestro".
- 4- Observación y debate de imágenes.
- 5- Técnica de cierre.

Desarrollo:

1. Presentación del coordinador: este se presenta de forma breve desde su rol profesional, su nombre y la intención de brindarles herramientas para el desarrollo de habilidades que favorezcan el clima psicológico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Técnica de presentación:"

Objetivo: conocer características personales de los maestros.

Desarrollo de la técnica: se les pide a los profesores que se presenten diciendo su nombre, algo que les guste hacer y algo que no les guste hacer.

3. Lectura y debate del poema: "Prefiero ser maestro" .

Objetivo: conocer acerca del sentido de pertenencia de los maestros hacia su profesión.

Desarrollo de la técnica: se da lectura al poema “Prefiero ser maestro”, luego se realiza el debate del mismo.

*“Prefiero ser maestro”*

*Prefiero ser maestro que comerciante, él vende lavadoras, autos y otras cosas, yo regalo ideas.*

*Prefiero ser maestro que arquitecto, él construye edificios, que duran una vida yo construyo caracteres que duran una eternidad.*

*Prefiero ser maestro que artista, él pinta genes en tela, y hace impresiones en barro, yo pinto imágenes en memoria, y hago impresiones en las tablas del alma.*

*Prefiero ser maestro que contador, él balancea cuentas, yo balanceo vidas, prefiero ser maestro que músico, él toca teclas, cuerdas y yo toco emociones.*

*Prefiero ser maestro que orador, él incita a la gente para que le aplaudan y lo admiren, yo incito a mis alumnos para que elijan y sea nobles.*

*Prefiero ser maestro que todo lo anterior pues todos pasan por mis aulas.*

4. Observación y debate de imágenes. Objetivo: concientizar a los maestros en relación con los diferentes estados de ánimos que pueden tener los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje

Desarrollo: En el taller se observará una secuencia de imágenes relacionadas con los estados de ánimo de los estudiantes, indisciplinas, relaciones con sus compañeros de aula, comunicación y disposición para las actividades de las clases.

Luego se propicia el debate con las siguientes preguntas:

1-¿Cuál es el estado de ánimo de los alumnos que se evidencian en las imágenes?

4-¿Qué factores pudieran estar incidiendo en el estado de ánimo de los alumnos

3-¿Según tu función como orientador como actuarías para lograr un buen estado de ánimo en los alumnos?

Luego de escuchar y socializar las ideas con los maestros, explicaré que estas situaciones son portadoras de un clima psicológico negativo en el aula, el cual incide se forma negativa en los estudiantes, y entonces se hace más difícil la

realización de la clase y las actividades. Se aborda el concepto de clima psicológico y los indicadores para diagnosticarlo.

5. Técnica de cierre: La palabra clave

Objetivo: Permitir al facilitador retroalimentarse de las vivencias y opiniones acerca de la sesión realizada.

Pasos a seguir:

a) -Se le pide a los maestros que cada uno exprese con una palabra lo que piensa o siente en relación con la sesión que se ha trabajado.

## **Sesión 2**

**Tema:** Influencia del maestro en el clima psicológico del aula.

Objetivo general: Analizar el papel activo del maestro en el desarrollo de un buen clima psicológico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de habilidades profesionales.

Objetivos específicos:

-Análisis de una situación docente.

-Socialización de acciones a tomar por parte de los maestros para la solución de la problemática existente.

Contenido:

-Relación del clima psicológico con el papel activo del profesor durante la clase.

-Actividades:

1. Técnica de relajación.

2. Caldeamiento.

3. Situación docente.

4. Relación del clima con el papel del profesor en el aula.

5. Técnica de cierre.

Desarrollo:

1. Técnica de relajación.

2. Caldeamiento.

3. Situación docente: un grupo docente manifiesta rechazo a la signatura de Matemática, la mayoría de los niños no atienden a la clase, se sienten

desmotivados y no comprenden el contenido. En el aula se sienten tristes, aburridos y otros indisciplinados, otros expresan que falta motivación hacia las actividades en las clases y no comprenden las orientaciones dadas por la maestra.

Preguntas:

- ¿Qué causas provocan estados de ánimos negativos en los estudiantes?
- ¿Cómo incide el profesor en situaciones de este tipo?
- ¿Cómo puede lograr el profesor revertir estas conductas y estado negativos de los estudiantes ante las tareas docentes?

4. Relación del clima con el papel del profesor en el aula.

Objetivo: capacitar a los maestros sobre su incidencia en el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Desarrollo: abordar las características de la relación maestro- alumno: su comunicación educativa, la interacción durante la clase y los elementos motivadores de la clase.

5. Técnica de cierre: PNI

Objetivo: Valorar lo positivo, negativo e interesante de la sesión trabajada.

### **Sesión 3**

**Tema:** Maestro Creativo.

Objetivo general: Analizar la importancia de la creatividad en el desarrollo de un buen clima psicológico durante el proceso de enseñanza aprendizaje para un mayor fortalecimiento de habilidades profesionales.

Objetivos específicos:

-Estimular el uso de la creatividad de los profesores en el aula de clases para fortalecer el clima psicológico.

Contenido: Recomendaciones de técnicas o uso de medios que motiven a los estudiantes de una forma creativa.

Actividades:

1. Técnica de relajación
2. Caldeamiento.

3. Lectura y reflexión del cuento: “Los maestros” tomado del libro Corazón de Edmundo de Amicis.

4. Técnicas de dinámicas de grupo.

5. Técnica de cierre.

Desarrollo:

1. Técnica de relajación.

2. Caldeamiento.

3. Lectura y reflexión del cuento: “Los maestros” tomado del libro Corazón de Edmundo de Amicis.

Sábado 17

Garroffi estaba hoy lleno de miedo, esperando una reprimenda del maestro, pero este no ha ido a la escuela, y como también faltaba el suplente, se ha ido a darnos clase la señora Cromi, la de más edad de los maestros, que tiene dos hijos mayores, y ha enseñado a leer y escribir a varios señores que ahora traen a sus hijos a la escuela Berati. Hoy estaba triste, porque tiene un hijo enfermo. Apenas lo vieron los alumnos, comenzaron a meter bulla. Más ella con voz pausada y serena dijo: -Respetad mis cabellos blancos, yo no soy simplemente una maestra, soy también una madre. Nadie se atrevió a seguir hablando, ni siquiera el descarado de Franti, que se contentó con hacerle burlas a escondidas. A la clase de la señora Cromi, enviaron a la señora Delcati, maestra de mi hermano, y el puesto de esta a la que llaman la monjita, porque va siempre vestida de oscuro, con un delantal negro, y tiene una cara pequeña y blanca, los cabellos siempre lisos, los ojos claros y una voz tan débil, que parece estar murmurando plegarias.

“No se comprende dice mi madre tan dulce y tan tímida, con un halito de voz siempre igual que apenas se escucha, sin gritar, ni enfadarse mucho, sin embargo tiene a los niños tan a ralla, que no se oye a ninguno, y los más osados bajan la cabeza solo con que les llame la atención con el dedo.” Parece una iglesia su clase y por eso la llaman también la monjita.

Hay además otra que también me gusta mucho, es la maestra de primer grado elemental, número tres, una joven con una cara sonrosada y dos graciosos hoyuelos en las mejillas, llevara una pluma encarnada en el sombrero y una

crucecita de cristal amarilla colgada en el cuello. Siempre está contenta, tiene la clase alegre, siempre se está sonriendo; y cuando grita con su voz argentina parece que canta, y al mismo tiempo pega con la regla en la mesa y da palmadas para imponer silencio; luego , cuando salen corre como una chiquilla detrás de unos y otros para ponerlos en fila , y a uno le sube el cuello, a otro le abrocha el abrigo para que no se enfríe ; le sigue hasta por la calle para que no riñan; suplica a sus padres para que no lo castiguen en casa, lleva pastillas a los que tienen tos y presta sus manguitas que la acarician y le piden un beso , tirándole del velo y del vestido; pero ella los deja hacer , y los besa riendo, y todos los días vuelve a casa despeinada y ronca , jadeante y muy contenta , con sus hermosos hoyuelos y su pluma encernadada . Es también maestra de dibujo de los niños y mantiene con su trabajo a su padre y a su hermano.

La reflexión que se realiza de este relato estará referida a: los diferentes manejos educativos llevados a cabo por los maestros y sus consecuencias en el clima psicológico generado en los grupos donde trabajan.

#### 4. Técnicas de dinámicas de grupo.

Objetivo: brindar herramientas a los profesores para elevar de forma positiva la dinámica de grupo de sus grupos escolares.

Desarrollo: se recomienda a los maestros el empleo de las técnicas de, relajación, animación y concentración. Bermúdez, R. et al. (2002), pág. 42- 90

#### 5. Técnica de cierre: La pantomima:

Objetivo: - Permitir al facilitador retroalimentarse de las vivencias y opiniones de la sesión realizada.

Desarrollo: pedirle a cada participante que exprese el criterio de la sesión realizada con una mímica.

### **Sesión 4**

**Tema:** El clima psicológico, técnicas y métodos para contribuir a que este sea positivo en el aula de clases.

Objetivo general: Analizar la importancia del uso de métodos y técnicas adecuadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje para favorecer el clima psicológico.

Objetivos específicos:

-Desarrollar habilidades en la solución de los problemas de disciplina que se le presenten en el grupo escolar

-Brindar recomendaciones de cómo utilizar los métodos y técnicas en la clase para favorecer el clima.

Contenido: Utilización de los métodos educativos en función de favorecer un clima positivo.

Actividades:

1. Técnica de relajación
2. Caldeamiento.
3. Lectura y reflexión de situación docente.
4. Técnicas de dinámicas de grupo.
5. Técnica de cierre

Desarrollo:

1. Técnica de relajación
2. Caldeamiento.
3. Lectura y reflexión de la situación docente.

Objetivo: desarrollar habilidades en la solución de los problemas de disciplina que se le presenten en el grupo escolar.

Desarrollo: se lee la situación y se le hacen las dos interrogantes que sirven para el debate.

En el grupo 6to b se notan algunos avances en la disciplina del grupo, pero aún persisten algunos problemas en la atención de los estudiantes a las clases: Jennifer siempre está observando su celular, Susana y Helen conversan constantemente de lo que hicieron el fin de semana. Y Roberto no se pierde una de lo que pasa por la ventana. Los estudiantes conversan mucho, no les interesa la clase y Betty grita al final del aula porque le cogieron la goma sin permiso, solo José atiende las explicaciones porque es el único que tiene interés en la clase.

¿Qué está afectando el proceso de enseñanza- aprendizaje de este grupo?

¿Qué recomendarías a los profesores de este grupo?

4. Técnicas de dinámicas de grupo.

Objetivo: brindar herramientas a los profesores para elevar de forma positiva la dinámica de grupo de sus grupos escolares.

Desarrollo: se recomienda a los maestros el empleo de las técnicas para trabajar contenidos temáticos. Bermúdez, R. et al. (2002), pág. 42- 90.

5. Técnica de cierre: Puro Cuento:

Objetivo: Evaluar el dominio que los maestros tienen acerca del tema y para precisar conclusiones y afirmaciones acerca de un tema apoyándose en los contenidos del clima psicológico del libro Exigencias del Modelo de la Escuela Primaria en las páginas 58 y 59. (Rico, P, 2008)

Procedimiento de aplicación:

MATERIALES:

Papel y lápiz.

Pasos a seguir:

a)- Se preparará una charla, la cual contiene fallas en cuanto a la utilización de conceptos o interpretaciones del tema que se ha venido tratando que se encuentran en el libro. Luego se lee lentamente y en voz alta.

b)- Todos los maestros estarán sentados. Cuando encuentran algo que creen que es falso, se levantan. Luego se preguntan a los que se pusieron de pie por qué creen que es falso, y también a los que se quedaron sentados por qué creen que es verdadero y todos opinan al respecto y al final se obtiene una conclusión general.

## **Sesión 5**

**Tema:** Influencia de la relación maestro – alumno en el clima psicológico del aula durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Objetivo general: Valorar la influencia de la relación maestro – alumno en el clima psicológico.

Contenido: Papel del alumno y del profesor y su relación con el clima psicológico del aula durante la clase.

Actividades:

1. Relajación.
2. Caldeamiento

3. Lectura y reflexión del cuento tomado del libro Corazón de Edmundo de Amicis  
“Los exámenes”

4. Abordar la influencia de la relación entre maestro y alumnos en el clima.

5. Técnica de cierre.

Desarrollo:

1. Relajación.

2. Caldeamiento

3. Lectura y reflexión del cuento “Los exámenes” tomado del libro Corazón de Edmundo de Amicis.

Objetivo: analizar el manejo educativo de la evaluación en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Desarrollo: Se lee el cuento y se hacen preguntas a los maestros para que reflexionen sobre el manejo educativo de las evaluaciones en función de la estimulación al estudio y no el daño a la autoestima de los alumnos.

Martes cuatro

Por fin llegaron los exámenes. Por las calles que rodean la escuela no se oye hablar de otra cosa, a los muchachos a los padres, a las madres, clasificaciones, yemas, clasificación trimestral, suspensa, aprobado. Ayer por la mañana fue el examen de composición; esta mañana aritmética. resultaba conmovedor ver a los padres que llevaban a los hijos a la escuela , , darles los últimos consejos en la calle, y muchas madres que acompañaban a sus hijos hasta los bancos, para haber si había tinta en el tintero, y para probar la pluma, y todavía en la puerta se volvían a decir : - Animo! ¡Pon atención! ¡Ten cuidado!

Nuestro maestro examinador era Coati, el de la barba negra, que emita la voz del león y jamás castiga a ninguno. Algunos muchachos estaban pálidos de miedo Cuando el muchacho abrió la carta del ayuntamiento y sacó el problema no se oía ni respirar. Dictó el problema en vos alta, mirándonos a uno, ya a otro, con una mirada terrible; pero se veía que si hubiera podido dictarnos la solución, para que todos aprobásemos, lo hubiera hecho con mucho gusto. Después de una hora muchos comenzaban a preocuparse porque el problema era difícil. Uno lloraba. Crosi daba con el puño en la cabeza. La verdad que muchos pobres muchachos

no tienen la culpa de no saber, pues apenas han tenido tiempo de estudiar, y sus padres no se han preocupado de ellos. Pero había una providencia ¡Había que ver a Derrosi como se movía para ayudarles, como se las ingeniaba para pasar una cifra o para sugerir una operación, sin que lo descubrieran; tan preocupados por todos que parecía nuestro maestro!

También Garrone, que está fuerte en Aritmética, ayudaba a quién podía, e incluso ayudo a Nobis, que cuando se encontraba en un apuro fue muy cortés. Estarido estuvo más de una hora inmóvil, con los ojos clavados en el problema y los puños en las sienes, y luego lo hizo todo en cinco minutos. El maestro daba vueltas por los bancos, diciendo: -¡Calma! ¡Calma! ¡Os recomiendo que estéis tranquilos y cuando veía alguno desalentado , para hacerlo reír y darle animo , abría la boca como para devorarlo, imitando a un león .Hacia las once, a través de la preciana, veía a muchos padres que iban y venían por la calle impacientes; estaba el padre de Precossi , con su blusa azul turquí que acababa de dejar el taller , con la cara toda negra . Estaba la madre de Crosi, la verdulera; la madre de Nelly, vestida de negro, incapaz de estarse parada. Poco antes del mediodía llegó mi padre y levantó los ojos hacia mi ventana ¡Pobre padre mío! A mediodía todos habíamos terminado. La salida se convirtió en un espectáculo. Todos iban al encuentro de los muchachos a hacerles preguntas a hojear los cuadernos a confrontarlos con los de los compañeros ¿Cuántas operaciones? ¿Cuál es el resultado final? ¿Y la resta? ¿Y la coma de los decimales? Los maestros iban de un lado para otro, llamados de todas partes. Mi padre me quito enseguida de la mano el borrador, miró y dijo: -Está bien. Junto a nosotros estaba el herrero Precossi, que también miraba el trabajo de su hijo un poco preocupado y no acababa de comprenderlo. Se volvió hacia mi padre y le pregunto: -¿Querría hacerme el favor de decirme el resultado? Mi padre leyó la cifra; el otro miraba la de su hijo ¡Concordaba! -¡Bravo pequeñín! Exclamo transportado de alegría; y mi padre y él se miraron un momento sonriendo, como dos amigos, mi padre le dio la mano y él se la estrechó. Y se separaron diciendo: - Hasta el oral. - Hasta el oral. A los pocos pasos oíamos una voz de falsete que nos hizo volver la cabeza! Era el herrero, que se iba cantando.

-Reflexión.

4. Abordar la influencia de la relación entre maestro y alumnos en el clima. Ver Capítulo 1.

5. Técnica de cierre. “Lluvia de ideas’

Objetivo: Valorar el conocimiento que poseen los profesores acerca del tema tratado en la sesión y para clarificar acciones concretas a tomar por parte de los profesores en cuanto a la solución de la problemática existente.

-Procedimiento de aplicación: se le pide a los maestros que transmitan sus ideas en cuanto a acciones a tomar y el criterio que poseen con respecto al tema.

## **Sesión 6**

**Tema:** ¿Es una realidad que la educación está prohibida?

Objetivo General: Observación de fragmentos de la película “La educación prohibida.

Objetivos específicos: Observación y debate de la película acerca la relación que guarda la película con el clima psicológico del aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Actividades:

1. Relajación.
2. Caldeamiento.
3. Observación de un fragmento de la película “La educación prohibida”.
4. Técnica de cierre: palabra clave

Desarrollo:

1. Relajación.
2. Caldeamiento.
3. Observación de imagines de la película “La educación prohibida”.

Objetivo: análisis crítico de la incidencia de los maestros en el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Desarrollo: se visualiza la película por parte de los maestros, mediante la siguiente guía de observación.

Guía de observación:

- Objetivo: análisis crítico de la incidencia de los maestros en el clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

-Aspectos a observar:

-Estados de ánimos que prevalecen en alumnos y maestros.

-Relación maestro- alumnos

-El clima psicológico que prevalece durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Actitud de los estudiantes ante el clima psicológico negativo.

Preguntas para el debate:

Explique la analogía que se establece entre la historia de las cavernas y la educación.

- ¿Qué opinan de la composición que redactan los alumnos?
- ¿Qué opinan de la reacción de la directora antes esta composición?
- En la escuela, según la película, sólo importan los conocimientos formales, no los sentimientos de los alumnos ¿Ocurre así en las escuelas cubanas?.
- Observar la escena que muestran los valores y las contradicciones de la escuela al respecto. ¿Qué opinan?
- ¿Caracterice el clima psicológico que prevalece durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela de la película?
- ¿Qué enseñanza deja esta película?
- ¿A través de qué acciones podemos contribuir a la educación teniendo en cuenta el clima psicológico?

4. Técnica de cierre: Palabra clave.

Objetivo: Sintetizar o resumir los aspectos centrales del debate realizado sobre la película.

Procedimiento de aplicación:

Se pide a los maestros que exprese con una sola palabra que sintetice o resuma lo que piensa sobre el tema que se ha tratado en la sesión

## **Sesión 7**

**Tema:** Soy capaz de poner en práctica lo que he aprendido.

Objetivo general: Analizar con los maestros acciones a tomar para propiciar un clima psicológico favorable en el aula de clases.

Objetivos específicos: Lograr que los maestros dramaticen como ellos propiciarían un clima psicológico adecuado en su aula de clases.

Actividades:

1. Relajación.
2. Caldeamiento
3. Dramatizaciones.

Desarrollo:

1. Relajación.
2. Caldeamiento
3. Dramatizaciones.

Objetivo: desarrollar habilidades en los maestros para lograr un clima psicológico que favorezca el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Desarrollo:

Se divide al grupo de maestros que están en el entrenamiento en subgrupos de 3, atendiendo a la técnica de las rejas.

En esta sesión se le pedirá a los maestros que dramaticen como ellos a través de una clase crearían un clima psicológico adecuado a través del juego de roles.

Se les pedirá a los profesores que unos hagan el rol de estudiante y otro el rol de maestro.

## **Sesión 8**

**Tema:** Evaluación del desarrollo alcanzado mediante la aplicación del ESP del clima psicológico.

Objetivo general: Evaluar el desarrollo de las habilidades alcanzadas por los maestros mediante la aplicación del ESP del clima psicológico para lograr un buen clima psicológico en el proceso de enseñanza- aprendizaje

Objetivos específicos:

-Integrar el contenido tratado en las sesiones de ESP a cerca del clima psicológico.

-Evaluar lo aprendido.

-Cerrar las sesiones de ESP.

Actividades:

1-Relajación.

2-Caldeamiento.

3-Intercambiar con los maestros sobre las sesiones realizadas y finalizar el taller.

4-Juego de cierre: Las tres sillas.

Desarrollo:

1-Relajación.

2-Caldeamiento.

3-Intercambiar con los maestros sobre las sesiones realizadas y finalizar el taller.

Objetivo: integrar todos los temas trabajados y hacer una síntesis de lo que significa el clima psicológico en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula y elaboración de un proyecto.

Posteriormente realiza la técnica de las tres sillas para terminar.

Objetivo: Intercambiar sobre como el grupo se ha sentido en las actividades desarrolladas y cómo ha comprendido y adquirido habilidades acerca del clima psicológico.

Materiales: Tres sillas:

Procedimiento: el coordinador ubica tres sillas frente al grupo y explica a los participantes que estas representan 3 momentos diferentes.

Silla #1 ¿Cómo llegaste? ¿Qué sentías y pensabas el 1er día que nos reunimos?

Silla # 2 ¿Cómo te sentiste durante la realización del entrenamiento realizado?

Silla #3 ¿Cómo te vas? ¿Qué sentimientos deseas compartir con el grupo?

Se explicará que cada participante expresará frente al grupo las respuestas a las siguientes preguntas teniendo en cuenta que se sentará en la primera silla para responder la pregunta 1, pasará la segunda para responder la pregunta 2 y se trasladará a la tercera para responder la pregunta 3. Al terminar cada participante pasará a repetir lo anterior.

## **Anexo 8**

- Guía de entrevista a los estudiantes para comprobar la efectividad de la propuesta.

Objetivo: Valorar los resultados obtenidos en el aula después de la aplicación de los talleres del Entrenamiento Socio-psicológico.

- ¿Cómo te comunicas con los maestros y qué palabras utilizas?
- ¿Podrías describir algunas de las actividades que realizan los maestros para dar la clase?
- ¿Cómo es el estado de ánimo de los estudiantes al dar la clase y cómo se sienten ustedes?
- ¿Estás conforme con tus compañeros de aula y por qué?

## Anexo 9

-Guía de encuesta a los maestros para comprobar la efectividad de la propuesta.

Objetivo: Comprobar el conocimiento de los maestros a cerca del clima psicológico durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

-Marca con una x la respuesta correcta:

1- Para favorecer el clima psicológico del aula los maestros deben tener un estado de ánimo:

a)- triste b)- enojado c)- alegre d)- carismático d)- emocionado.

2- Según tu reflexión del clima psicológico abordado en las sesiones del entrenamiento podrías escribir tu reflexión:

3- Existen indicadores para evaluar el clima psicológico en el aula. Mara con una x las que consideres correcta:

-Disciplina y asistencia.

-Motivación

-Atención.

-Estados de ánimo.

4-Valora con no menos de tres argumentos la importancia que le concedes al entrenamiento realizado para favorecer el clima psicológico en clases para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

## Anexo 10

-Guía de observación durante el entrenamiento socio-psicológico.

Objetivo: caracterizar el clima psicológico de los maestros durante las sesiones del entrenamiento.

-Indicadores a tratar en el momento inicial: Buena Regular Mala

-Asistencia

-Clima psicológico.

-Atención prestada

-Cooperación ante las actividades.

-Disciplina

-Nivel de motivación ante la tarea.

-Indicadores a tratar durante el desarrollo: Buena Regular Mala

-Participación en las sesiones

-Clima psicológico grupal.

-Calidad de las respuestas en relación al tema.

-Presentes

-Ausentes

-Expresión de rechazo

-Agresión a nivel oral.

-Agresión a nivel físico.

-Lenguaje extraverbal.

-Indicadores a tratar durante el cierre: Adecuada Inadecuada

-Posibilidades de síntesis.

-Clima psicológico grupal.

-Nivel de reflexión.

-Conclusiones: