



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“ José de la Luz y Caballero ”

Holguín

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

**“ Diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en el
grado Preescolar, mediante juegos didácticos ”**

Autora: Glenis González Osorio

Profesor instructor

Gibara, 2010



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“ José de la Luz y Caballero ”

Holguín

**Material Docente en opción al Título Académico de
Máster en Ciencias de la Educación.**

Mención: Educación Preescolar

**“ Diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en el grado
Preescolar, mediante juegos didácticos ”**

Autora: Glenis González Osorio

Profesor instructor

Tutor: MSc: Olga Lidia Oro Barrera

Profesor Asistente

Holguín, 2010

“Los niños debieran echarse a llorar cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo”

José Martí



AGRADECIMIENTOS

Con inmensa ternura y cariño va dirigida:

- A mi padre, que aunque ya no está a mi lado, supo con su esmerada entrega, educarme y prepararme para la vida.
- A mi hija Lali, mi esposo y mi madre por existir, que constituyen el principal estímulo para mi desempeño profesional.
- A los especialistas en Educación Preescolar que nos acompañarán siempre:
- Una gratitud eterna y un merecido reconocimiento a todas las personas que me estimularon y colaboraron para que llegara a la conclusión de este material docente.
- A la Msc. Olga Lidia Oro Barrera, mi tutora, que supo conducirme en esta tarea y estimuló mis posibilidades.
- A los profesores de computación, por su ayuda y cooperación en especial a Mileidis .
- A la Revolución, por permitir que una hija de obreros se iniciara en el camino de la ciencia pedagógica.
- A ese hombre incansable, digno, que alimenta con sus ideas las esperanzas de un mañana feliz, nuestro eterno Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz

DEDICATORIA

A los maestros cubanos,

A los niños, razón de ser de nuestros empeños,

A la Revolución.

Tabla de Contenido	
Contenido	Pág
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO.	8
Epígrafe 1. Fundamentos teóricos y metodológicos acerca del desarrollo del componente fónico de la lengua y el empleo de los juegos didácticos en el grado preescolar.	8
Surgimiento y desarrollo del lenguaje .Análisis desde una dimensión filosófica psicológica y pedagógica	10
Algunas consideraciones acerca del desarrollo de la lengua materna en la edad preescolar.	14
1.1.3 El desarrollo del componente fónico en los niños del grado preescolar.	19
Características psicológicas de los niños del grado preescolar.	32
El juego en la educación y desarrollo del niño en el grado preescolar.	35
1.5.1 Los juegos didácticos.	48
Epígrafe 2 Material docente	49
Introducción	49
Diagnóstico de la problemática de la diferenciación de sonidos, vocales y consonantes en el grado preescolar.	50
Propuesta de juegos didácticos.	52
Epígrafe3 Valoración de la puesta en práctica de los juegos didácticos elaborados.	59
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

SÍNTESIS

En la actualidad la formación de una cultura general integral requiere la búsqueda de nuevas alternativas en el quehacer diario. La presente investigación profundiza en la necesidad de utilizar los juegos didácticos en la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes para favorecer la cultura fónica del lenguaje en el grado preescolar, y se fundamenta a partir de las valoraciones hechas por la autora teniendo en cuenta resultados investigativos actuales sobre la efectividad de los juegos en los primeros años de vida. Además de la problemática detectada, con la aplicación de los diferentes métodos y técnicas de investigación se constataron algunas deficiencias en el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en el grado preescolar. Se propone, a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, el diseño de juegos didácticos para favorecer la diferenciación de vocales y consonantes en los niños, los resultados logrados a través de la aplicación de los juegos en la práctica pedagógica reflejan en los niños mayor posibilidad al diferenciar las vocales y consonantes, desarrollo del oído fonemático, mejor articulación y pronunciación correcta de los sonidos.

INTRODUCCIÓN

En el informe de las tesis y resoluciones del Primer Congreso Comunista de Cuba del año 1975, queda aprobada la resolución sobre política educacional, en el que se expresa el objetivo fundamental de la Educación Cubana: " La formación multilateral del individuo, que contribuya a la formación integral de la personalidad ", fundamentada en la misión histórica y en los intereses de la clase obrera Ciencias Sociales, (1975) .En consecuencia, la política educacional del Partido tiene como fin formar a las nuevas generaciones y todo el pueblo en la concepción científica del mundo.

Por lo antes expuesto, la educación tiene entre sus tareas principales la organización sistemática y por educaciones de todas las influencias para lograr la formación integral del hombre a que se aspira, a partir de las peculiaridades evolutivas del desarrollo, al alcanzar los niveles adecuados en las influencias educativas en cada período.

No se ha de olvidar que la Educación Preescolar tiene como objetivo; " Lograr el máximo desarrollo integral posible para cada niño; y proporcionar la preparación para un aprendizaje escolar exitoso, como primer eslabón del sistema de influencias. Colectivo de Autores: (1995). En relación con lo anterior Fidel Castro Ruz expresó:

...“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.” (1)

La educación preescolar no es ajena a las transformaciones y cambios que enfrenta la sociedad cubana actual, por lo que se integra a la búsqueda de vías y formas que permitan resolver los problemas que se dan en el desarrollo del proceso educativo.

Las actuales investigaciones tanto psicológicas como pedagógicas contribuyen a reafirmar la vigencia de las ideas de nuestro comandante Fidel Castro, al demostrar las infinitas posibilidades que tiene el desarrollo de los niños en la etapa preescolar.

Para lograr lo anterior en Cuba, el Programa de Educación Preescolar, abarca contenidos referidos al desarrollo socio-moral, Lengua Materna, expresión plástica, música y expresión corporal y juego; entre todas las áreas de desarrollo del programa educativo, reviste especial significación los contenidos para el desarrollo de la Lengua Materna, pues la asimilación y el dominio de esta, constituye una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, ya que, el lenguaje no solo es un medio esencial de comunicación sino también base para la adquisición del conocimiento y de la regulación de su propio comportamiento.

Este programa intenciona una concepción del desarrollo integral que tiene en cuenta el desarrollo y fortalecimiento de: la salud, el desarrollo motriz afectivo y emocional, normas de comportamiento social, cualidades personales, las primeras instancias morales, y al desarrollo intelectual, donde no se sobrevalora una en detrimento de otras. Concepción que comparte y asume la autora para la actual investigación.

En el aspecto intelectual los niños comienzan desde edades tempranas a relacionarse con el medio y a conocer el mundo exterior, se familiarizan con los objetos y sus cualidades, con los fenómenos de la naturaleza, la vida social y asimilan la Lengua Materna. Este conocimiento acerca del medio resultará más complejo y completo en la medida que se desarrollan en los niños los intereses cognoscitivos, la curiosidad y el afán por conocer todo lo que nos rodea, en todos los momentos y espacios posibles.

La adquisición de la Lengua Materna en los primeros años de existencia del niño, repercute en la formación de la personalidad tanto desde el ángulo de la estructura cognoscitiva como de la afectivo-motivacional (Legaspi, A. 1999).

El propósito de estimular los progresos lingüísticos desde la más temprana edad y la conveniencia de prever el desarrollo de las capacidades y habilidades del lenguaje, constituye objeto de investigación para estudiosos, que desde diferentes puntos de vista se interesan en el tema.

En el campo del desarrollo del lenguaje oral se han realizado numerosas investigaciones sobre perturbaciones en el funcionamiento lingüístico (Vellutino, F.R., 1982), acerca de la imposibilidad para establecer relaciones y asociaciones entre fonemas y grafemas (Vernon, 1971) y otras, como las de

Lieberman (1974) sobre las dificultades naturales del niño pequeño para el análisis léxico y fónico, entre muchas.

Investigadores cubanos también han incursionado en estudios sobre el aprendizaje de la Lengua Materna, entre ellos: Gallegas, E. y García D.(1976); Santos, N.; Novoa, T.; Sallés, B. y García, D.(1995), Morenza, L. (1995 - 1997), Torres, M (1997), Salazar, M (1998 – 2002), Osorio, A. M. (1998), Anido, A. (1998); Expósito, K (1998 – 2002) y Calzadilla, O (1999 – 2003) .

Se debe destacar, específicamente en la Educación Preescolar, a Martínez, F. (1999), quien junto a un colectivo realizaron una investigación trasverso-longitudinal dirigida a determinar las particularidades del curso evolutivo del lenguaje de los niños cubanos, desde el nacimiento hasta su ingreso a la escuela, y hacen una primera aproximación de su caracterización en toda la etapa preescolar.

En el territorio holguinero se ha incursionado en estudios propios de la Educación Preescolar en torno al desarrollo de la Lengua Materna los que quedan recogidos en los trabajos de Salazar, M. (2002), Calzadilla, O. (2001) los que profundizaron en la preparación y la estimulación del desarrollo para el aprendizaje temprano de la lectura dirigido hacia el diagnóstico, prevención y tratamiento de trastornos del lenguaje, Expósito, K (1998,2) se centró en la estimulación del relato creador a partir de una metodología. Por otra parte Oro, O. L. (2004,3) realizó sus aportes hacia el desarrollo de las habilidades fónicas de los niños del grado preescolar a partir de un software educativo, y más recientemente Rodríguez, E. O. (2008,4), incursionó en la estimulación del oído fonemático de los niños de edad preescolar.

Todas ellas sirvieron de referente y sustento teórico al presente estudio pues han hecho valiosísimos aportes en el campo del lenguaje.

De lo expresado anteriormente se deduce la gran importancia de favorecer en el grado preescolar, el desarrollo de habilidades para determinar u organizar los sonidos consecutivos de palabras e interiorizar el concepto y su materialización en un esquema fonológico, lo que les permitirá apropiarse del mecanismo de la lectura.

La asimilación de la Lengua Materna, depende de la formación y desarrollo del oído fonemático. Esta área, permite además la diferenciación de los diferentes sonidos que la componen y su posterior estructuración en palabras.

En el grado preescolar se hace necesario el desarrollo fonemático, porque el niño debe ser capaz de diferenciar los sonidos componentes de la Lengua Materna. La formación de la cultura fónica del lenguaje, contempla la correcta pronunciación de las palabras por lo que se desarrollan actividades encaminadas a este objetivo mediante la pronunciación enfatizada.

El maestro trabaja para lograr que los niños del grado preescolar sean capaces de analizar, diferenciar y pronunciar correctamente los sonidos que forman las palabras. Se orienta la palabra como organización consecutiva de los mismos. El proceso de pronunciación enfatizada, se aplica para que el niño logre destacar los sonidos que forman las palabras conservándolas como un todo y nunca de forma aislada. Para ello el maestro utilizará el esquema de la palabra, el cual constituye un medio material muy útil para el niño, ya que le permite determinar la cantidad de sonidos y realizar el análisis consecutivo de los mismos.

Cómo planteó Oro, O. L, (2004,3), en el sistema fonológico de la Lengua Materna se encuentran sonidos y sus combinaciones que algunos niños al concluir la etapa preescolar aún no pronuncian bien o no los pronuncian, lo que provoca omisiones, distorsiones y sustituciones en su comunicación oral que limitan la fluidez y coherencia del lenguaje. Dificultades que de no corregirse a tiempo conllevarán a insuficiencias en el desarrollo de habilidades fónicas, necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura y para su comunicación, como se evidencia durante los tres últimos cursos en el Diagnóstico que se aplica a niños del grado preescolar en la tarea de Análisis Fónico, la que obtiene los más bajos resultados en comparación con el resto de las tareas.

En esta tarea se detectan como principales dificultades las siguientes: no diferencian acústicamente algunos sonidos, les resulta difícil reconocer el sonido que se enfatiza, establecer correspondencia entre el sonido que se pronuncia y su materialización con fichas en el esquema de la palabra, según la metodología que sugiere el Programa Educativo.

En la práctica educativa se ha podido constatar, a través de visitas a las actividades programadas dirigidas al componente de Análisis Fónico, así como muestreos a la planificación de las actividades programadas y dosificaciones de Lengua Materna que realiza la dirección de la Institución y los metodólogos de la Educación Preescolar, que existen algunas limitaciones en la dirección certera del proceso pedagógico en el grado preescolar. Estas razones pueden estar incidiendo para, que, de manera reiterada, la tarea de Análisis Fónico sea la de más bajos resultados en la aplicación de la prueba diagnóstica al finalizar la etapa.

Al profundizar en el estudio se pudo constatar como dificultades en los docentes:

- El tratamiento y ejercitación de los contenidos de Análisis Fónico se realiza fundamentalmente en la única frecuencia asignada en el horario, para la Actividad Programada.
- No siempre se integran contenidos de Análisis Fónico al desarrollar los demás componentes de la Lengua Materna.
- Las actividades y ejercicios lúdicos que utilizan las maestras para el Análisis Fónico, se limitan a los que orienta el Programa Educativo.
- No siempre se emplean procedimientos lúdicos en la ejercitación de estos contenidos.

El resultado del trabajo realizado por la investigadora como maestra durante el curso 2008-2009 en lo referido al Análisis Fónico arrojó las siguientes regularidades en los niños:

- Los niños que ingresan al grado preescolar de las escuelas primarias, presentan dificultades en el desarrollo de las estructuras fonatorio motoras, que se deben trabajar desde las Actividades Conjuntas en el Programa Educa a tu hijo.
 - Insuficiencias en la pronunciación enfatizada de los sonidos de las palabras.
 - Poco desarrollo del oído fonemático.
 - Insuficiencias en la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes.
 - Incorrecta articulación de los sonidos.

A partir de las dificultades detectadas, resulta oportuno señalar que el Análisis Fónico permite familiarizar a los niños con el sistema de los sonidos que componen su idioma. Una de las formas de proceder para este trabajo, lo constituye la creación de juegos didácticos, que por sus características permite trabajar estos contenidos de una manera más dinámica y creativa.

Los juegos didácticos contribuyen a la solución de muchas tareas de la educación intelectual"... hay juegos que ayudan a la educación sensorial; juegos para el desarrollo de la asimilación de la Lengua Materna y las nociones matemáticas, juegos que reflejan los fenómenos de la naturaleza, del medio circundante; entre otros..." (Sorokina, 1985, 5).

Para el logro de las actividades de Análisis Fónico, es necesario utilizar vías novedosas que eleven la motivación de los niños. Los juegos didácticos, constituyen una vía importante en este proceso, siempre que se utilicen al atender a las necesidades específicas del grado preescolar, y particularmente a las referidas al Análisis Fónico.

Al tener en cuenta la valoración realizada hasta aquí, justifica desde el punto de vista de la autora abordar el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo favorecer la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en los niños del grado preescolar, para lograr la identificación de estos, en la formación de palabras de tres y cuatro sonidos?

Se determinó como **objetivo**: Elaborar juegos didácticos que favorezcan la diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes en los niños del grado preescolar del C/E Pedro Batista Fonseca del municipio Gibara.

En este empeño investigativo, constituye una guía indispensable para la solución del problema planteado las siguientes **tareas Investigativas**:

Tareas investigativas:

- Sistematización de los fundamentos teórico - metodológicos relacionados con el tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico en lo relacionado a la diferenciación de vocales y consonantes en el grado preescolar y al empleo de los juegos didácticos.

- Diagnóstico del nivel de desarrollo alcanzado por los niños en la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes.
- Elaboración de juegos didácticos que favorezcan la diferenciación en sonidos en vocales y consonantes por los niños del grado preescolar de la muestra.
- Valoración de la efectividad de la propuesta a través de su aplicación en la práctica pedagógica.

Para cumplir con las tareas investigativas se emplearon métodos teóricos y empíricos, que en su unidad permitieron la interpretación y enriquecimiento de la teoría.

Entre los métodos teóricos están:

- **Análisis – síntesis:** Para poder establecer comparaciones de criterios y determinar los elementos comunes y generales considerados, que permitieron arribar a conclusiones parciales y finales de manera confiable.
- **Inductivo - deductivo:** se utilizó para el establecimiento de generalizaciones sobre la base del estudio realizado acerca del desarrollo de la Lengua Materna, especialmente en su componente Análisis Fónico del grado preescolar.
- **Modelación:** Permitió estructurar teórica y metodológicamente la propuesta.

Entre los métodos empíricos podemos encontrar:

- **Observación:** Como base en la que se apoya la investigación para obtener información sobre el comportamiento de los niños en el desarrollo de actividades programadas e independientes de Lengua Materna especialmente de Análisis Fónico.
- **Pruebas pedagógicas:** Se le aplicó a los niños de la muestra el diagnóstico inicial y final para constatar el desarrollo alcanzado en la diferenciación de los sonidos y la transformación operada después de aplicar los juegos didácticos.
- **Análisis documental:** Se utilizó para la consulta y análisis de programas, orientaciones metodológicas y documentos normativos.

- **Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno:** Se utilizó en la identificación y formulación del problema, en la exploración y análisis de la factibilidad de los juegos didácticos y en la valoración e interpretación de los resultados de su aplicación práctica.
- **La encuesta:** A los directivos para conocer la preparación que poseen a cerca de los contenidos que se imparten en el grado y las causas que consideran que influyen en las dificultades del diagnóstico, en la tarea de Análisis Fónico.

Cálculo Porcentual: Cómo procedimiento matemático para el procesamiento de los datos obtenidos y comparar los datos cuantitativos y llegar a generalizaciones.

Población y muestra: Para la realización de este trabajo, se escogió como población los 20 niños del grado preescolar del C/E Pedro Batista Fonseca del municipio Gibara y, la cual constituye intencionalmente la muestra con la que se trabajó en la investigación, al ser el grupo en el que la investigadora se desempeña como maestra.

El aporte práctico es la propuesta de juegos didácticos, que se diseñaron para favorecer la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes, durante las actividades de Análisis Fónico del grado preescolar, lo que brinda una alternativa más, sin obviar las ya existentes.

La novedad científica consiste en que la autora fundamenta e integra en los juegos didácticos una variedad de procedimientos que brindan la posibilidad de utilizarlos para una mejor preparación de los infantes, en la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes, en las actividades de Análisis Fónico en el grado preescolar.

La investigación aporta un Material Docente que tiene en su estructura:

Introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En la introducción se fundamenta el problema científico, relacionado con las dificultades presentadas en el grado preescolar en la Lengua Materna, que afectan el proceso educativo.

Su desarrollo consta de tres epígrafes, el primero dedicado a aspectos teóricos sobre el Análisis Fónico y los juegos didácticos, el segundo referido al diagnóstico de la problemática y la propuesta de juegos didácticos, elaborados

para la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes de la Lengua Materna y en el tercero se exponen los resultados después de su aplicación práctica. Por último, el trabajo investigativo propone un cuerpo de conclusiones y recomendaciones, así como, se sustenta en una bibliografía actualizada y en varios anexos que permiten una mejor comprensión del análisis de los resultados.

DESARROLLO

EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DEL DESARROLLO DEL COMPONENTE FÓNICO DE LA LENGUA Y EL EMPLEO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS EN EL GRADO PREESCOLAR.

1-1 Surgimiento y desarrollo del lenguaje. Análisis desde una dimensión filosófica, psicológica y pedagógica.

Para referirse a la Lengua Materna es necesario referirse al lenguaje y su implicación en el desarrollo del individuo, hasta precisar por qué importa una adecuada pronunciación, coherencia en la expresión oral, uso adecuado de las estructuras gramaticales así como la orientación hacia los sonidos del idioma, además de interiorizar la consecutividad de estos sonidos en las palabras y establecer la función diferenciadora de los fonemas.

Son muchos los especialistas e investigadores que han abordado el tema del lenguaje; no es posible referirse a su surgimiento sin considerar lo que explica Engels, F., (1925,6), en su obra clásica “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”: Producto de la necesidad de comunicación y del trabajo, los hombres en formación desarrollaron los órganos biológicos que intervienen en la emisión del lenguaje y adquirieron la capacidad de emitir las primeras palabras.

Asimismo refirió “...primero el trabajo y después y conjuntamente con él, el lenguaje articulado, fueron los dos estímulos más importantes bajo cuya influencia el cerebro del mono se transformó en cerebro humano.” Engels F. (1925,6)

Por tanto, el lenguaje es un producto del trabajo y a la vez condicionador de la humanización. Así, el hombre como ser social, no puede despojarse de su capacidad comunicativa, la cual le es intrínseca. En el largo y lento proceso de humanización solo a partir de estos primeros sonidos emitidos por los primitivos se habría podido crear luego gradualmente el lenguaje articulado actual, que puede ser analizado en unidades susceptibles de combinarse para formar enunciados completos.

En relación al surgimiento del lenguaje, Marx. C, (1844,7) enfatizó que este parte de la conciencia de la necesidad del intercambio con los demás hombres. Por su parte Leontiev, A.A., (1981,9) reveló la actividad como un proceso organizado y dirigido por un motivo, en el cual toma forma de objeto determinada necesidad y declaró el lenguaje como lengua en acción que surge y se desarrolla en el proceso de la actividad.

En los estudios realizados por Vigotsky, L S (1938,10), en ese mismo sentido quedó demostrado que la comunicación desempeña un papel decisivo no sólo en el enriquecimiento del contenido de la conciencia infantil, en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades por parte del niño, sino también determina la estructura de la conciencia y la mediatización de los procesos psíquicos superiores específicamente humanos. Asimismo, demostró que el desarrollo del lenguaje es producto de la interacción social y que tiene un fin comunicativo, es decir, que surgió por y para la comunicación, y destacó además el papel de la actividad y de las vivencias de la vida infantil en su formación.

Estos presupuestos le permitieron a la autora asumir, como un elemento esencial, en la dirección del proceso educativo la realización de actividades en las que interactúen los niños con los adultos que les enseñan y con otros niños que estimulen la necesidad de comunicación sobre la base de la propia actividad.

Otros autores más cercanos en el tiempo, han profundizado en esta temática, al mantener muchos puntos coincidentes con lo aportado por los clásicos.

En el surgimiento y desarrollo del lenguaje, Legaspi A (1997,11) profundiza y fundamenta que: " el lenguaje humano se originó como producto de la necesidad de comunicarse en el transcurso de las actividades necesarias para subsistir, defenderse y organizarse en colectividad. Las propias condiciones de vida reclamaron la cooperación entre los individuos y la necesidad de emitir las primeras señales fónicas para pedir ayuda o para realizar una acción conjunta. El hombre primitivo en su proceso de formación y desarrollo, primero habría unido los sonidos fónicos con los gestos y los movimientos, luego pasó a independizar esas rudimentarias formas de hablar de la realización de señales con las manos y los brazos. Gradualmente ese medio de comunicarse adquiriría más importancia y transformándose en un elemento de nuevos cambios. Ese

incipiente lenguaje, aunque muy primitivo en sus orígenes, facilitó el proceso de mejor utilización del uso de manos y brazos (al liberarlos de la comunicación por ademanes) e hizo posible también que los hombres se comunicaran en la oscuridad y a distancia.

En esa misma línea de pensamiento lo concibe González. R, F (1999,12) quien plantea que: ...El lenguaje está implicado no solo en el pensamiento del hombre sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su autonomía individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que se nace.

Durante un período histórico muy largo se fue construyendo el código verbal mediante el cual se representaron los objetos por separados, se diferenciaron y denominaron las cualidades y acciones primero y luego se relacionaron palabras entre sí para formular enunciados (primeras sintaxis); habrían de transcurrir miles de años para alcanzar un cambio esencial en la relación entre el código verbal y el contexto extraverbal práctico a que se refiere, es decir llegar a categorizar los objetos, representar sus relaciones y transmitir sistemas globales de conocimientos.

Al decir de Expósito, K (2002,2), la polémica que ha provocado el tema del surgimiento y evolución del lenguaje, al plantear que las innumerables explicaciones que se han dado en la praxis investigativa, parecen no ser suficientes por lo que es un hecho que este es uno de los fenómenos más complejos de la formación del hombre, lo cual le brinda sustento y justifica la necesidad de profundizar en ello.

En el estudio del lenguaje se hace necesario tener en consideración lo relativo a sus funciones, y en ese sentido los especialistas han planteado disímiles criterios al respecto, abordados desde diferentes posiciones teóricas y puntos de vistas. Independientemente de la diversidad de criterios son relevantes las interinfluencias entre las funciones al coincidir en afirmar que son fundamentales las comunicativa y cognitiva, de ahí la necesidad de abordar científica y metodológicamente la problemática, en función de favorecer y estimular su desarrollo desde las primeras edades.

De hecho, con relación a la génesis y a las funciones del lenguaje en el niño, Vigotsky, L.S. (1938,10) demostró que este, primero desempeña un papel de

medio de comunicación y solo después se convierte en un instrumento del pensamiento y de la regulación voluntaria de su conducta.

Cuando se hace referencia al lenguaje como hecho lingüístico, este es visto como medio de expresión y comunicación, mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social. García P. D. (1995).

Al tomar como referente los presupuestos antes mencionados es que se comparte lo planteado por Sojin, F. (1983,12) en relación con las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje las que consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, a partir del desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral. Por lo que se puede destacar que, el lenguaje tiene tres funciones principales:

- Denominativa: referida a la designación de los objetos mediante las palabras y al conocimiento su significación.
- Comunicativa: de intercambio de comunicación con los demás.
- Reguladora: dirigida al control y regulación del comportamiento.

La asimilación de la Lengua Materna constituye una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues como se ha abordado hasta el momento, el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

A través del desarrollo del programa de Lengua Materna se trabaja para que al final del cuarto ciclo los niños logren los siguientes objetivos:

- Expresarse con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana, y de las cosas que aprende.
- Utilicen un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa.
- Pronuncien correctamente los sonidos del idioma.
- Puedan hacer el análisis sonoro de las palabras.
- Tengan destrezas motoras finas, que sirvan de premisas para la escritura.

- Sientan gusto estético y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.
- Se trabajan contenidos específicos dirigidos al desarrollo del vocabulario, la expresión oral, la construcción gramatical, el Análisis Fónico y la Preescritura.

En el estudio de la lengua es necesario entonces considerar los componentes fonético-fonológicos, léxicos-semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

1.2 Algunas consideraciones acerca del desarrollo de la Lengua Materna en la edad preescolar.

La importancia de desarrollar el lenguaje desde la más temprana edad fue enunciada por los primeros estudiosos de la Educación Preescolar, entre ellos se puede citar a Comenius, L. A (1592-1670), Rousseau, J. J (1712-1778), Pestalozzi, J. E. (1742-1827), entre otros.

El lenguaje es sin duda la vía más efectiva para que el ser humano se relacione, cada persona utiliza la lengua natal para expresar sus ideas y comprender las expresadas por los demás. El niño cuando nace, encuentra la lengua ya formada y asimilan las palabras, además las formas gramaticales del idioma.

En cada momento del desarrollo, entienden el contenido de la palabra de manera diferente, lo que está estrechamente relacionado con las etapas para la asimilación de las funciones de los objetos; así su lenguaje se enriquece y perfecciona.

Cuando se hace referencia al lenguaje como hecho lingüístico, este es visto como: "...medio de expresión y comunicación, mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social". García, P.D., (1995).

El lenguaje se manifiesta, en forma de lenguas. A su vez, cada hablante lo actualiza en forma de habla, combinándolos y matizándolos a su modo, según su cultura, su manera de ser y su propio gusto. Esto determina la forma peculiar que tiene cada uno de hablar.

La lengua es, por lo tanto, un hecho social y abstracto, el habla, un hecho individual y concreto.

El habla es un hecho principalmente fisiológico, pues se produce a través de la acción muscular de los labios, la lengua y el velo del paladar con la ayuda de la respiración y del órgano laríngeo. Constituye una capacidad individual de la que cada persona puede hacer uso, como vehículo del lenguaje es el instrumento, la herramienta de que se vale este para expresar las ideas. Concebida también como la realización concreta de la lengua en un momento determinado, por cada uno de los miembros de una comunidad lingüística.

“El lenguaje está implicado no solo en el pensamiento del hombre sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su autonomía individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que se nace.” González, R. F (1999,13).

En un análisis de los diferentes aportes de estudiosos del lenguaje .Evans, E. (1979), Figueroa, M. (1982), Vigotsky, L. (1936), Figueredo, E. (1982), Legaspi, A., (1999), se puede resumir que:

- Es un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno, valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad. Es posibilitador de nuevas experiencias de vida y de cultura.
- Posibilita la interiorización, regula las acciones anticipándose a ellas y provee al individuo de recursos verbales para conocerse y descubrir sus conductas, sentimientos y pensamientos más íntimos.

El lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. El lenguaje es definido por algunos autores como:

Medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para

comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.

Para que exista el lenguaje se requieren ciertos factores: de índole fisiológica (el organismo tiene que ser capaz de emitir sonidos); de índole gramatical (el discurso tiene que poseer una estructura), y de índole semántica (es imprescindible que la mente pueda entender lo que se habla).

"El lenguaje es una categoría abstracta con la que se designa la comunicación de una información dada a través de diferentes medios. El lenguaje emplea signos que transmiten significados. El lenguaje humano tiene la capacidad de articular los signos formando estructuras complejas que adquieren nuevas capacidades de significación. Filósofos como Martin Heidegger consideran que el lenguaje propiamente dicho es sólo privativo del hombre. Es famosa su tesis según la cual el lenguaje es la casa del ser (Haus des Seins) y la morada de la esencia del hombre".

Los objetivos, más generales del proceso de enseñanza de la Lengua Materna en la edad preescolar, están dirigidos a la formación en los niños de las habilidades comunicativas, que le permiten intercambiar y comunicarse verbalmente con los adultos y otros niños, utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades y emplearlo como medio de expresión de su pensamiento, estas habilidades comunicativas son de carácter general y los niños las desarrollan y utilizan en diversas actividades.

El éxito de una mejor preparación para el aprendizaje escolar depende de, reconocer que esta edad es una etapa particularmente sensitiva, para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades de los niños y de sentar las bases para el desarrollo integral de la personalidad.

El niño nace con un aparato articulatorio motor insuficientemente desarrollado. Su laringe está situada mucho más alta que en el adulto, los cartílagos son muy delgados, los músculos del diafragma aún son débiles, el analizador verbal

motor no está en condiciones de asegurar los movimientos articulatorios exactos de la lengua y los labios.

En la formación de las particularidades fonemáticas de los sonidos del lenguaje, desempeña un papel importante la articulación, es decir, el cambio muy diferenciado de la posición de la lengua, los labios, los dientes, el paladar blando y el duro, al pasar el aire espirado a través de la cavidad bucal.

Esto es fundamental para la asimilación del aspecto sonoro de la lengua y se logra como resultado de un proceso, que transcurre de una forma gradual y sistemática.

Para los educadores es esencial conocer que, en la enseñanza de la Lengua Materna en el período sensitivo del lenguaje, la atención al componente fónico cobra mayor importancia, por las propias características neurofisiológicas y porque constituye la base, para la adquisición de los restantes componentes, es decir, no puede lograrse un amplio desarrollo del vocabulario, ni emplear correctamente la gramática si no se reconocen y pronuncian de forma adecuada los sonidos del idioma. Todo esto, evidencia la necesidad de que se logre su adquisición desde la más temprana edad.

La evolución del habla en el niño comienza desde que nace, gracias a la constante influencia de los adultos y del medio. El primer grito, en el cual la respuesta fetal, se convierte en respiración pulmonar, es para algunos autores, el principio de esta evolución. Para Venguer (1981,14) y otros es el resultado del espasmo de la voz, que acompaña a los primeros reflejos respiratorios.

Al concluir el primer año, surge la palabra-frase u oración monopalábrica, la que va a caracterizar todo el segundo año, con una cierta limitación entre los quince y diecisiete meses de edad y continúa hasta finales del segundo semestre.

Entre los trece y los quince meses, más o menos, comienza a entender paulatinamente que cada cosa tiene un nombre determinado, lo que se asocia al dominio de las fases por las que atraviesa la relación de la acción con el objeto Venguer, L..(1981,14).

Poco a poco comienza a pronunciar dos palabras seguidas, surgen de esta forma las frases simples (oraciones de dos o tres palabras) con dificultades morfológicas, sintácticas y gramaticales.

Una particularidad distintiva, es la evidente explosión del lenguaje alrededor de los dieciocho meses, mucho más se manifiesta a partir del tercer trimestre, y que se expresa en un aumento considerable del vocabulario y de las frases de dos y tres palabras, la reducción progresiva de la palabra frase y el surgimiento y predominio de frases de más de cuatro palabras, lo que coincide con la opinión de lingüistas y psicólogos, que plantean que esta etapa se denomina como el período sensitivo del lenguaje, en la que ocurre una explosión del vocabulario activo.

En la muestra seleccionada para su estudio Martínez, F. (1999,15) asevera que esta explosión ocurre efectivamente en el tránsito del segundo para el tercer año de vida (entre los veintiuno y veinticuatro meses), lo que plantea un cambio conceptual respecto a este período sensitivo. Al analizar las emisiones de palabras, se detecta con facilidad la presencia de omisiones, básicamente de los sonidos (s), (l), (g) y (n), en ese orden y muy por encima del resto de los fonemas. También se observa la sustitución de sonidos, destacándose (r por l), (s por t) y (r por g).

Todo niño, atraviesa durante la evolución del lenguaje por una fase de dislalia, denominada como fisiológica, la que se produce ante todo porque los órganos del habla están todavía inmaduros y además no saben distinguir exactamente su propio lenguaje, del de quienes le rodean, al presentar particularidades específicas en la pronunciación como se evidenció con anterioridad.

Alrededor del cuarto y quinto años de vida los niños, reconocen los sonidos de la Lengua Materna y los pronuncian correctamente, las oraciones son más complejas, establecen conversaciones en las que el ritmo, la entonación y fluidez están presentes, aspectos necesarios para la formación de la cultura fónica y para el desarrollo del lenguaje en su educación.

El programa a impartir en el área de Lengua Materna, se encuentra estructurado de forma tal, que en su desarrollo se integran los componentes siguientes: vocabulario, construcción gramatical, expresión oral, Análisis Fónico, preescritura y literatura infantil.

Los contenidos de esta área en preescolar, corresponden a los objetivos del grado y enseñanza. Entre ellos el Análisis Fónico, como componente esencial para el desarrollo de la lectura y escritura en el primer grado.

1.3- El desarrollo del componente fónico en los niños del grado preescolar.

Estructura fonatoria motoras:

El componente fonético, fonológico o fónico, como su nombre lo indica, abarca el conjunto de sonidos del idioma y sus modelos o tipos ideales: los fonemas. La ciencia que se ocupa del estudio de los sonidos del lenguaje, desde el punto de vista de su producción (fonética- articuladora), como desde el punto de vista de su percepción (fonética- acústica), es la fonética. Su unidad puede considerarse como el fonema, es decir, un sonido aislado.

Un análisis muy cercano al anterior es el de la fonología, que también se ocupa de los sonidos, aunque en este caso de su estructura. Es decir, estudia las reglas mediante las cuales los sonidos, se combinan para formar palabras con significado pleno. Su unidad de estudio es el fonema, que se define como la unidad mínima, cuyo cambio en una palabra produce modificación del significado.

La ejercitación de las estructuras fonatoria – motoras que posibilitan un mejor desarrollo, de aquellos órganos y músculos que han de intervenir en el habla del niño, es un contenido que se trabaja desde el primer año de vida, y que se concluye en el preescolar y no tienen un sentido remedial para aquellos niños, que tengan trastornos en su lenguaje, sino que constituyen ejercicios para prevenirlo y por tanto, se le aplican a todos como parte de su desarrollo y se debe caracterizar por su carácter lúdico, sin que sea necesario hacer una actividad pedagógica, para la misma o convertirse en un ejercicio logopédico.

La adquisición del componente fonológico de una lengua, consiste de hecho en la asimilación de una doble capacidad: por una parte los niños deben ser capaces de pronunciar todos los sonidos de la Lengua Materna (capacidad articuladora) y por otra parte, de producirlos dentro de unos encadenamientos y unos contextos variables (capacidades fonológicas). Estos dos aspectos, suponen que distinguen los diferentes fonemas de su lengua (capacidades

perceptivas). Sin embargo, los progresos en la comprensión y producción de los sonidos del lenguaje, no están únicamente relacionados con la maduración muscular y con las crecientes capacidades perceptivas, sino también con las interacciones en el entorno social, como lo corrobora la teoría de Vigotsky S. L. y sus seguidores. La capacidad para pronunciar y diferenciar los sonidos se adquiere, como se aprecia, en el curso de las relaciones con los adultos y el medio circundante en general, aunque como es lógico, exige la existencia de una base estructural en el individuo, como se evidenció anteriormente.

El medio social no es simplemente una condición externa, sino una verdadera fuente en el desarrollo humano, lo que se manifiesta en el proceso evolutivo del componente fónico, y que tiene plena correspondencia con los resultados obtenidos por Martínez, F. (1999,15) en la investigación realizada para caracterizar la evolución del lenguaje de los niños cubanos, de cero a seis años, en la que se manifiesta con claridad la incidencia de las relaciones sociales en este logro del desarrollo infantil.

El desarrollo del lenguaje oral, en los niños, ocurre más tardíamente en comparación con el desarrollo de la comprensión del lenguaje de otras personas, esto se debe al desarrollo paulatino del aparato articulatorio, y del analizador verbal motor. Gracias a esto, aún al comprender bien las palabras que le dirigen (sobre la base de la diferenciación auditiva de fonemas) no puede pronunciarlas, o bien las pronuncia muy deformadas, como ocurre entre los doce y veinticuatro meses de edad generalmente.

Aprenden a hablar en el regazo de la madre y el primer año de vida es el período preparatorio del lenguaje, el que se encuentra íntimamente relacionado con la actividad rectora de esta etapa: la comunicación emocional con el adulto.

En la formación, de las particularidades fonemáticas de los sonidos del lenguaje desempeña un papel importante la articulación, es decir, el cambio muy diferenciado de la posición de la lengua, los labios, los dientes, el paladar blando y el duro, al pasar el aire espirado a través de la cavidad bucal. Esto es fundamental, para la asimilación del aspecto sonoro, de la lengua y se logra como resultado de un proceso que transcurre de una forma gradual y sistemática.

Para los educadores, es esencial conocer que en la enseñanza de la Lengua Materna en el período sensitivo del lenguaje, la atención al componente fónico cobra mayor importancia, por las propias características neurofisiológicas y porque constituye la base para la adquisición de los restantes componentes, es decir, no puede lograrse un amplio desarrollo del vocabulario ni emplear correctamente la gramática si no se reconocen y pronuncian de forma adecuada los sonidos del idioma. Todo esto, evidencia la necesidad de que se logre su adquisición, desde la más temprana edad. Por lo que deben prestar especial interés, en los ejercicios dirigidos al lenguaje como son:

-Ejercicios para la fluidez del lenguaje, consiste en repetir frases cortas y largas, al prolongar las vocales que las componen, primeramente, juntos la maestra y los niños, y luego estos por si solos.

Los diferentes tipos de errores articulatorios en los niños, en las edades tempranas, no constituyen tampoco trastornos del lenguaje.

Las causas orgánicas, son aquellas que afectan alguna parte del propio aparato del lenguaje, o determinadas zonas del sistema nervioso, que tienen relación con la función verbal. Por ejemplo; defectos anatómicos de los órganos articulatorios: fisuras palatinas, defectos de la oclusión dental, trastornos de la laringe, o de los órganos articulatorios, trastornos orgánicos cerebrales y otros.

-Ejercicios para la voz, es como si se masticaran los sonidos. Los mismos incluyen como contenido la masticación amplia de vocales, sílabas sin sentido, palabras y frases y la emisión de susurros cortos y separados, largos y sin sentido.

-Ejercicios para el desarrollo del oído fónico. El oído fónico bien desarrollado, asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna, brinda la posibilidad de regular correctamente la altura del tono de la pronunciación de las palabras, de hablar a un ritmo moderado y con expresividad de entonación.

El desarrollo del oído fónico, guarda estrecha relación con el desarrollo de las percepciones, que surgen al moverse los órganos del aparato articulatorio. De esta manera, la formación del oído fónico, va encaminada a que los niños

adquieran la habilidad, para percibir en el lenguaje los diversos matices de su sonido.

Desarrollo del aparato articulatorio:

Los sonidos del lenguaje, se forman en la cavidad bucal cuya forma y volumen, dependen de las posiciones de los órganos que se mueven, o sea, de los labios, la lengua del maxilar inferior del paladar blando y de la glotis, se llama articulación al movimiento correcto de los órganos del lenguaje, necesario para pronunciar un determinado sonido.

Los trastornos en la estructura del aparato articulatorio, por ejemplo, el frenillo de la lengua, la mordida incorrecta, el cielo de la boca demasiado alto o estrecho y otras deficiencias, son factores que obstaculizan la debida formación de la pronunciación de los sonidos.

Pero si el niño tiene excelente movilidad de los órganos del aparato articulatorio y buen oído fónico, puede por si mismo compensar las deficiencias en la pronunciación de los sonidos.

Desarrollo de la respiración al articular:

La habilidad de aspirar brevemente, y espirar de manera uniforme y prolongada, es básica para posibilitar la articulación de las palabras. La correcta respiración al articular asegura la formación normal de los sonidos, crea condiciones para mantener la voz en el tono correspondiente, realizar las pausas con exactitud, mantener la uniformidad del lenguaje y la expresividad de la entonación.

Los trastornos en la respiración tales como, no saber utilizar de modo racional la respiración, hablar al aspirar, no restituir las reservar de aire, influyen negativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de la edad preescolar, pueden estar condicionados por una formación incorrecta y por no prestar la suficiente atención al lenguaje de los niños.

Los niños de edad preescolar, que tienen dificultad con la aspiración y la espiración hablan, por lo general, en voz baja y presentan dificultades al pronunciar frases largas. Al gastar de forma irracional el aire, al espirar, se rompe la uniformidad del lenguaje, ya que los niños, en medio de una frase se

ven obligados a recuperar el aire. Ocurre con frecuencia que estos niños, no terminan de decir la palabra, y al final de la frase emiten un murmullo.

A veces, para terminar una frase larga se ven obligados a hablar mientras aspiran, por lo cual el lenguaje se hace inexacto y atragantado. La aspiración poco profunda, obliga a decir las frases a un ritmo rápido, sin mantener las pausas lógicas.

Para resolver estas problemáticas se hace necesario:

- Formar una aspiración larga, libre y uniforme mediante ejercicios especiales en forma de juego.
- Utilizar correcta y racionalmente la espiración, pronunciar pequeñas frases en una misma aspiración mediante la imitación del lenguaje.

Tono de voz:

A través del aparato articulatorio, se producen sonidos que en su conjunto determinan la voz del individuo, que tiene tres condiciones:

Altura o elevación.

Disminución del tono o fuerza. Intensidad y la habilidad de producir el sonido, y el timbre, o color cualitativo de la voz.

La calidad de la voz, como resultado de la vibración de las cuerdas vocales, depende del trabajo de los aparatos respiratorio, fonatorio y articulatorio.

- Desarrollar en los juegos y en los ejercicios en forma de juegos, las cualidades principales de la voz, la fuerza y la altura.
- Enseñar a los niños a hablar sin tensión, formar en ellos la habilidad para utilizar la voz de acuerdo con las diferentes situaciones (baja o alta).
- Preparándolos adecuadamente para su función, Martínez, F. (15) y sus colaboradores, revelan una disminución considerable y significativa de los problemas de la pronunciación y otras dificultades articulatorias, lingüísticas así como que algunos niños necesiten una mayor atención logopédica.

Los ejercicios fonatorio motores, no requieren de condiciones especiales, para su realización, porque son propios de cualquier actividad pedagógica y tampoco de recursos y materiales específicos. Deben resultar de buen agrado por los niños, hacerlo en forma de juego y no significarlo como algo especial que se realiza, pueden ubicarse en la introducción de la actividad pedagógica, en el desarrollo de la misma o luego de concluirla como si fuera un tipo más de juego didáctico o de reforzamiento. No constituyen un contenido diferente, ni separado del resto de los contenidos de la Lengua Materna, tienen un carácter formador y preventivo diferente en estas estructuras. El sistema de ejercicios fonatorio motores, fue concebido por Carbonas, R., un prestigioso logopeda foniatra de reconocido prestigio internacional.

El desarrollo del componente fónico de la lengua en el grado preescolar constituye uno de los aspectos fundamentales, por ser la lectura un aspecto esencial en el primer grado, lo que hace necesario determinar el contenido y método para la preparación que los niños deben recibir.

La metodología vigente para este grado, comprende tres momentos o etapas fundamentales para el Análisis Fónico, que podrán ser consultados en el Programa Educativo.

Según este documento normativo en el primer momento o etapa: "Orientación del niño hacia los sonidos del idioma", es necesario partir de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje. Hay que enfatizar con ellos en que la palabra está formada por una continuidad de sonidos; en la identificación y pronunciación correcta de estos y en la determinación de su extensión, en su pronunciación e identificar el lugar que ocupan los sonidos en ella.

El segundo momento o etapa: "Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra", constituye un instante esencial en la preparación del niño para el aprendizaje de la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado.

Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente: la pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos que forman la palabra, la utilización de esquemas de la palabra y la materialización de sonidos con fichas. A través de la pronunciación enfatizada se logra que, consecutivamente se

destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservándola como un todo.

El esquema de la palabra es un medio material, que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra, y sirve además, de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos.

La materialización de sonidos con fichas, se realiza de la siguiente forma: se trabaja primero con fichas de color neutro, para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra, y después con fichas azules y rojas, que diferencien los sonidos en consonantes y vocales, respectivamente. Mientras que los niños no logren bastante independencia y demuestren que dominan los procedimientos de análisis se trabajarán con tres y cuatro sonidos.

“Es necesario considerar que lo más importante a lograr no es el dominio de determinados sonidos, sino el procedimiento para analizar los sonidos de cualquier palabra”. Martínez, F., (2004,15).

A consideración de la autora, el dominio de los sonidos sin el debido procedimiento no permite contribuir a una mejor pronunciación de las palabras, para su correcto Análisis Fónico. Para este análisis, se requiere para cada palabra una lámina grande y en su parte inferior un esquema correspondiente de la palabra ilustrada. La maestra debe de contar con un puntero, fichas neutras, (color gris o beige) que se colocarán en el esquema y para los niños láminas pequeñas, y fichas de color neutro, para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra. Un momento esencial para el dominio de esta habilidad, es la pronunciación de los sonidos, al seguir el puntero es necesario que previamente ellos capten la relación que hay entre los cuadrados que aparecen en el esquema y los sonidos que componen la palabra. Debe brindarse ayuda a los niños para hacerles recordar qué significaban los cuadraditos que se colocaron en el franelógrafo.

Cuando los niños hayan asimilado y ejercitado el contenido, están en condiciones de diferenciar los sonidos en vocales y consonantes, el cual puede realizarse con el apoyo de láminas ya trabajadas con fichas neutras. Según el Dr. Martínez Mendoza, F.

Una vez analizados los sonidos que forman la palabra, les podrá decir que hay algunos que necesitan de la ayuda de la lengua, de los labios, los dientes, la garganta y que no se puede decir tan alto y por tanto tiempo. Estas son las consonantes. Hay otros sonidos que se pueden decir altos, claros, prolongados mucho tiempo sin que nada nos moleste. Estas son las vocales: a-e-o-i-u Martínez, F., (2004,15).

La maestra debe guiar la comprensión de estos dos conceptos (vocales y consonantes) de una forma asequible para que los niños comprendan la necesidad de diferenciar los sonidos, para ello se apoya en las fichas rojas y azules. Esta debe tener en cuenta que debe realizar una variada ejercitación de manera que facilite la asimilación de estos sonidos, los cuales posibilitan a los niños enumerar las características de cada una y se hará una ejercitación intensa pero siempre muy motivada.

Para todo este proceso de Análisis Fónico, se utiliza como recurso la modelación (mediante láminas que representan objetos y fichas de colores para representar el esquema de la palabra. Ejemplo: rojas para las vocales y azules para las consonantes) al tomar en consideración que el pensamiento del niño, en esta etapa, es representativo y opera con imágenes. Ésta es la forma fundamental de mediatización que permite al pequeño copiar un modelo dado y sustituirlo de manera consciente, utilizarlo, transformarlo y construirlo.

En este sentido la utilización de los juegos didácticos, puede constituir una vía importante para facilitar la comprensión y asimilación por los niños del contenido, tanto sencillos elementos teóricos como prácticos.

El tercer momento o etapa es el: "Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas", posibilita que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica, que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado; hacer abstracciones del contenido y actuar en su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Para lograr esta acción, se trabaja en la posible transformación de una palabra en otra, y la relación que existe entre cualquier cambio de la parte sonora de la misma y su significado.

Primero deben producirse cambios en sonidos vocálicos, en una palabra de pocos sonidos (en forma de juego). Los niños, deben determinar la nueva palabra formada, y el cambio que se produce en su significado. Se realizarán ejercicios y juegos en un nivel puramente verbal, entonces ya estarán en condiciones para analizar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras.

El establecimiento de la correspondencia entre (sonido- grafía) vocales y consonantes /m/, /n/, /s/, se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman la palabra. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes se usa el combinador y el componedor; así como, la lectura de palabras simples. Además, se pondrán en práctica juegos variados, entre ellos juegos didácticos novedosos. Es necesario que los docentes hagan gala de su creatividad, en su confección y empleo de forma tal que permitan que la asimilación de los contenidos de Análisis Fónico, no sea un problema para nuestros infantes, e inicien el primer grado con las condiciones requeridas.

En la práctica pedagógica se ha constatado el empleo reiterado y formal de medios de enseñanza, en las actividades para el Análisis Fónico, entre los que se pueden citar los clasificados por Expósito, K. (2002,2), como: medios de comunicación gráficos (láminas, dibujos, franelogramas), tableros didácticos (franelógrafos, pizarras), comunes (combinadores, componedores) y medios de comunicación lingüísticos (palabras y rimas fundamentalmente), sin embargo no se aprovechan las posibilidades que ofrece la computación y otros medios audiovisuales. Los niños de preescolar en su mayoría, asimilan y pronuncian bien todos los sonidos de la Lengua Materna, saben pronunciar con exactitud las palabras y frases, variar la intensidad de la voz en dependencia de la situación, utilizan los medios de entonación y expresividad, y tienen un oído fónico suficientemente desarrollado. Sin embargo, a esta edad todavía vemos algunos niños que no pronuncian con la corrección requerida algunos sonidos y palabras largas. Ellos no siempre saben utilizar el tiempo moderado del lenguaje, hablar lo suficiente alto o bajo.

Los que comienzan el preescolar, en ocasiones no dominan por igual todos los aspectos, de la cultura fónica del lenguaje. Este trabajo debe mantenerse también en los grupos mayores. La tarea principal de la formación de la cultura

fónica del lenguaje en los niños de cinco hasta siete años de edad, es la de perfeccionar el oído fónico, fijar los hábitos de expresión del lenguaje correcto y expresivo, desde el punto de vista de su entonación.

“ En esta etapa, la formación de la cultura fónica del lenguaje puede relacionarse con el trabajo de diferenciación de los sonidos que con mayor frecuencia mezclan los niños: los palatales fricativos y los silbantes (sh-s, zh-z, ch-ts, tsch-s), los sordos (v-f, z-s, zh-sh, b-p, d-t, g-k), los sonidos l y r, los duros y blandos (d-d, l-l, etc.) En caso de necesidad puede realizarse la distinción también entre otros pares de sonidos que con frecuencia son mezclados por los niños, por ejemplo, ch-t, s-ts, etcétera. Sojin, (1985,12).

Es fundamental la formación de la cultura fónica del lenguaje, para los niños que se reciben del programa Educa tu hijo, por carecer de la misma y donde es la maestra de preescolar, la encargada de contribuir a erradicar, a través de su trabajo conciente la escasez antes planteada con los nuevos contenidos.

El trabajo de determinación de la diferenciación de los sonidos, puede ser estructurado correctamente solo en el caso en que la diferenciación, se realice al atender simultáneamente a las propiedades acústicas y articulatorias.

Estas propiedades, son distinguidas por los niños mucho antes, al perfeccionar los sonidos. Por ejemplo, en el proceso de trabajo con los sonidos (s) y (sh), la maestra hace que los niños comparen estos sonidos, al destacar sus particularidades acústicas y articulatorias: el aire frío sale de la bomba de aire y hace (sss). Cuando pronunciamos el sonido(s) la lengua descansa detrás de los dientes inferiores; el aire caliente sale de la llanta explotada de un auto y suena (shshsh). Cuando pronunciamos el sonido (sh) la lengua se levanta detrás de los dientes superiores.

Este trabajo constante, encaminado al estudio práctico de las particularidades distintivas de los sonidos, ayuda a los niños llegados a la escuela, a perfeccionar la pronunciación de estos, además desarrolla el oído fonemático y a formar mínimos movimientos de diferenciación del aparato articulatorio, característicos para la diferenciación de los sonidos. Todo esto es una condición indispensable para el ulterior aprendizaje exitoso de la Lengua Materna.

La diferenciación no solo de sonidos aislados, sino también de sonidos en las palabras y en el lenguaje fraseológico, brinda la posibilidad de realizar en los niños un trabajo conjunto para el perfeccionamiento de la respiración al articular, de la dicción y la expresividad y de entonación, o sea de todos los aspectos de la cultura fónica del lenguaje.

Por todo ello, antes de iniciar el trabajo de Análisis Fónico se recomienda la realización de actividades denominadas por algunas autoras como previas. Ellas comprenden ejercicios respiratorios, de fonación y de articulación de los sonidos.

Ejercicios respiratorios: los niños deben saber controlar su respiración y para ello se proponen algunos ejercicios y juegos didácticos. Cuando se realicen, será necesario vigilar que no levanten los hombros al respirar, y que al espirar no contraigan el abdomen. Estos juegos no deben prolongarse más de tres minutos, por cada niño y durante la realización debe hacerse una pausa. Ej. Soplar papelitos, plumas o pelusas e impedir que caigan al suelo, soplar para hacer rodar lápices, bolitas, sobre una mesa.

Ejercicios de fonación: para que los niños aprendan a hablar correctamente, es necesario desarrollar su oído fonemático y su atención auditiva, así como una exacta imitación y articulación de los sonidos. Para esto resulta indispensable, la instauración del fonema y su utilización en todas las combinaciones silábicas, palabras, oraciones y además que diferencien, por audición, los fonemas aprendidos.

Ejercicios para la articulación de los sonidos: para lograr una correcta articulación de los sonidos, recomendamos ejercicios tales como: los centinelas, los niños imitarán ser soldados, formarán parte de un destacamento; la orquesta, donde entonarán melodías de una canción que ellos conozcan; solo por citar algunos.

Lo anterior expuesto es de gran importancia, para la preparación en la lectura y escritura de los niños, la cual se garantiza mediante dos habilidades específicas: el Análisis Fónico de la palabra y el desarrollo de habilidades caligráficas o preescritura.

Según diferentes autores: "El Análisis Fónico es la discriminación o determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra".

“Es una habilidad para distinguir los sonidos cuya consecutividad dan la estructura de la misma”.El Análisis Fónico es la (percepción auditiva y emisión correcta de los sonidos), trabajo que además incide en la calidad de la expresión oral. Constituye la actividad idónea para el desarrollo del oído fonemático. López, J. H, (1984,16)

La autora se afilia a este último, por ser un concepto claro íntegro y abarcador, que destaca la importancia del Análisis Fónico. Esto permite igualmente, que el niño sea capaz de valorar su propio lenguaje, así como el de sus coetáneos.

El Análisis Fónico, como habilidad específica dentro de la Lengua Materna, permite el análisis sonoro de la palabra, entendido no como una simple localización de sonidos aislados ubicados en una palabra, o como medio para separar un sonido y relacionarlo con su letra correspondiente, sino como orientación en el sistema de sonidos, que integran la Lengua Materna, y en el cual la función fundamental del fonema, es la diferenciación de las palabras por su forma sonora.

Uno de los aspectos fundamentales dentro del programa de primer grado, lo constituye la enseñanza de la lectura, ello hace que se plantee la necesidad de determinar, el contenido y método para la preparación previa, que los niños deben recibir en el grado preescolar, es decir, qué habilidades y conocimientos son indispensables que adquieran en esta etapa, a fin de que el proceso de aprendizaje de la lectura en primer grado se vea facilitado. Las experiencias realizadas en Cuba, confirman estas posibilidades que tienen de asimilar las habilidades anteriormente señaladas. Es importante señalar que en todo momento, se ha de mantener una actitud correcta hacia la pronunciación adecuada de las palabras, al recordar a los niños que las mismas están formadas por muchos sonidos, y que todos deben ser siempre claramente articulados.

Las actividades programadas de Análisis Fónico, tienen como objetivo fundamental desarrollar en los niños habilidades propias del lenguaje, pero al

mismo tiempo debe favorecer, el desarrollo intelectual general y formar algunos elementos de lo que será, su futura actividad docente como escolares.

En las investigaciones realizadas por la Dra. López H,J., (16), se destaca la función del educador preescolar, con vista a la preparación del niño para el aprendizaje en la escuela, y muy especialmente para la lectura, es de suma importancia y en ello tiene mucho que ver, la aplicación de la metodología del Análisis Fónico, asumida por ella.

Cuando se habla de Análisis Fónico (sonoro) no se refiere a nada nuevo. Lo que diferencia a esta metodología, es el hecho de que el Análisis Fónico de los sonidos se va a materializar en los modelos externos: en la utilización de la modelación, para que mediante el proceso de interiorización, el niño logre la asimilación de la relación esencial, ya que el modelo es la representación del conjunto de elementos o sustitutos, que guardan la misma relación, que los objetos que son modelados. Aquí las acciones de pensamiento que se desarrollan son muy personales. El modelo, no es muy útil si el niño no tiene recursos para resolver la tarea. En la sustitución que hace el niño al modelar, es necesaria la verbalización, porque tiene que saber qué sustituye. Lo que verdaderamente, activa el pensamiento es la verbalización y la transformación, porque si nos quedamos al nivel del modelo del educador, no se logra el desarrollo de la capacidad que se aspira.

Otra forma de realizar el trabajo, es a partir de los objetos de la realidad, citar las palabras que los designan, y luego los niños realizarán el análisis de sus sonidos, para determinar los cambios que se dan en ellas. Los niños pueden realizar ejercicios y juegos, en un nivel ya puramente verbal, al provocar cambios en los sonidos de las palabras, para formar otras nuevas, o determinar, qué nuevas palabras se forman cuando se ocasionan cambios en sus sonidos.

En general, la formación de esta acción crea una actitud de alerta en los niños ante el hecho de que el cambio de los sonidos, o la alteración de su orden en las palabras, varía la palabra y por consiguiente el objeto designado. Todo ello influye favorablemente en el aprendizaje posterior de lectura de las palabras.

Estos momentos encuentran su contenido y expresión más amplia, en las orientaciones que se ofrecen en el Programa y que por supuesto no constituyen

un esquema, pues es la maestra la encargada de imprimir, a la preparación y desarrollo de sus actividades la mayor creatividad posible y en las cuales no perderá de vista su carácter lúdico.

A diferencia de los años de vida precedentes, el Análisis Fónico sí ocupa un lugar dentro de las frecuencias dedicadas a la Lengua Materna en el horario, aunque esto no la exime, de darle tratamiento para su ejercitación y consolidación en otros momentos y formas de organización del proceso educativo.

En la actualidad, se da un concepto diferente del Análisis Fónico, antes limitado, pues comprendía la simple localización de sonidos aislados. Este no persigue solamente el objetivo de distinguir un fonema y compararlo con la letra, sino que ofrece al niño la orientación en el sistema de sonidos que componen su idioma.

El contenido del Análisis Fónico, se caracteriza por los elementos siguientes:

- Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de sonidos.
- Extensión de la palabra por la cantidad de sonidos que la forman.
- Pronunciación de palabras para destacar sus sonidos (pronunciación enfatizada).
- Determinación del lugar que ocupan los sonidos en la palabra.
- Determinación de sonidos consecutivos que forman la palabra.
- Diferenciación de sonidos en vocales y consonantes.
- Apreciación del cambio en los sonidos y su orden en las palabras, en el cambio de significados.
- Establecimiento de la correspondencia entre las palabras por las distintas combinaciones de los sonidos y los fonemas.
- Establecimiento de la correspondencia entre el sonido y la grafía.
- Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.

1.4 Características psicológicas de los niños del grado preescolar

Se considera como la etapa del ser humano de mayor desarrollo físico y psíquico, aunque la conformación de todos los órganos y sistemas aun no es completa, al estar en plena maduración muchas de sus estructuras anatómo-fisiológicas.

Es característica de estos niños la realización de las actividades educativas con un estado emocional positivo. Se manifiestan alegres, activos y las relaciones con los adultos y otros niños les proporcionan satisfacción.

Pueden mantener una buena postura, pero dado que la constitución del esqueleto aun continúa cartilaginosa en gran proporción, esto debe ser objeto de atención constante por parte de la maestra para evitar deformaciones óseas provocadas por posturas incorrectas, o porque se mantengan por tiempo prolongado en la misma posición. Manipulan y usan correctamente distintos materiales. Además es un periodo donde comienza a aumentar la fuerza muscular, se incrementa el vigor y se refuerza su movilidad lo cual le permite concentrarse por mayor tiempo en una actividad dirigida por el adulto y utilizar diversas vías para formar habilidades y hábitos que le permitan interactuar con los nuevos conocimientos.

El pulso y el ritmo de la respiración en estos niños es más estable y todos los procesos psicológicos alcanzan un desarrollo mayor que los años anteriores. La percepción juega un papel determinante en su desarrollo ulterior, son capaces de orientarse en las propiedades externas de los objetos, como son las formas, los colores y el tamaño, dándole una significación a cada propiedad de manera independiente, determinan la variedad de las distintas formas y el lugar que ocupan en el espacio, al lograr expresar verbalmente sus intereses e impresiones del medio.

El sistema nervioso central se caracteriza por el crecimiento y la diferenciación estructural de la corteza cerebral. Se desarrolla cualitativamente la actividad intelectual, hay un cambio radical en el pensamiento del niño el cual ya es por imágenes y sus funciones van al plano interno (psíquico).

El cerebro no ha alcanzado completamente su nivel de desarrollo, por lo que este, no manifiesta un alto nivel de especialización en relación con el desarrollo de las funciones nerviosas superiores, de ahí que ciertos niños presenten dificultades al realizar actividades más complejas, la atención y la memoria visual, está más desarrollada, pero aún necesita de atención sistemática para realizar actividades intelectuales más complejas.

Por las particularidades de estos niños se da una relativa facilidad para formar nuevos reflejos, pero de igual forma es fácil que los pierdan, se apropian con

facilidad de nuevos conocimientos, hábitos y habilidades, a observar ciertas costumbres, pero de igual manera se pierde lo adquirido, esto exige el cumplimiento del principio de la sistematicidad en la educación, por las características de su sistema nervioso central.

Permanece en vigilia mucho mayor tiempo, pues la capacidad de trabajo de su sistema nervioso central es superior, pero necesita de mayores estímulos para mantenerse activos.

Una característica típica de la actividad nerviosa superior de estos niños, consiste en la poca resistencia de sus células nerviosas, aunque su capacidad de trabajo está más desarrollada. Es importante tener en cuenta la combinación de las actividades pedagógicas con los tiempos de descansos y de relajación para recuperar la capacidad funcional de las células nerviosas.

El desarrollo de la imaginación y el razonamiento los incita a reproducir procesos y comprender las impresiones recibidas anteriormente y los modelos que se conservan en la memoria.

Es importante tener en cuenta por parte de los docentes, a la hora de planificar las diferentes actividades del proceso educativo las particularidades de su sistema nervioso central, para que exista equilibrio entre las acciones que van a realizar. (activas-pasivas) ya que cuando se altera el funcionamiento de estos procesos pueden provocar en el niño fatiga y cansancio.

En cada momento de la formación del niño se da una relación entre lo que ya son capaces de hacer, su nivel real de desarrollo, y lo que potencialmente pueden realizar, e igualmente entre lo que él puede hacer por sí mismo en un momento dado, y lo que es capaz de lograr mediante la enseñanza y la actividad conjunta con el adulto, o sus iguales. Esta zona de desarrollo próximo constituye uno de los fundamentos principales de la educación

Es importante destacar la importancia de la preparación psicológica del niño de edad preescolar para el ingreso a la escuela, al ser esto determinante para la investigación por ser el Análisis Fónico uno de los contenidos que define la asimilación de la lectoescritura.

El ingreso del niño a la escuela significa el paso a una nueva forma de vida, a nuevas condiciones de la actividad, a una nueva posición en la sociedad y a nuevas relaciones con los adultos y demás niños.

Es de destacar el tipo de relación totalmente especial que se forma entre la maestra y el niño. La maestra no es solo el adulto que provoca o no la simpatía del niño, sino el representante de la sociedad y de las exigencias sociales. Las interrelaciones entre los niños en la actividad están determinadas fundamentalmente por la posición del niño en su grupo y por el éxito que alcancen en el estudio.

En la preparación psicológica para la escuela ocupa un lugar especial la asimilación de algunos conocimientos y hábitos, que tradicionalmente se consideran propiamente escolares (escribir, contar, solucionar problemas aritméticos) .Para ello resulta necesaria la formación en los niños de representaciones generales acerca del aspecto sonoro del lenguaje y de cómo diferenciarlo del contenido del mismo así como, acerca de las relaciones cuantitativas de las cosas y de su diferencia con respecto a la importancia objetiva de ellas.

El nivel de desarrollo de la actividad cognoscitiva que requiere el ingreso a la escuela, incluye, además de la dirección voluntaria de esta actividad, determinadas cualidades de su percepción y su pensamiento. El niño debe saber distinguir lo fundamental en los fenómenos de la realidad circundante, saber compararla y ver lo semejante y lo diferente; debe aprender a razonar, a encontrar las causas de los fenómenos, a sacar conclusiones.

Fundamental para la investigación es conocer las características del desarrollo del lenguaje por ser uno de los logros esenciales dentro de la comunicación y por supuesto dentro del desarrollo psíquico; el lenguaje no es solo medio de comunicación sino que es una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo especial del mundo de los objetos y fenómenos, mediante el cual se posibilita el desarrollo psíquico del individuo, tanto en el plano cognoscitivo – intelectual como en el afectivo - motivacional y su propio proceso de socialización.

1.5 El juego en la educación y desarrollo del niño en el grado preescolar.

Queda suficientemente claro que el juego, como actividad principal en la edad preescolar constituye un medio idóneo para muchos de los objetivos de la formación integral de los niños en estas edades, por tanto no se puede desaprovechar las posibilidades que brinda el juego, no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los pequeños, para alegrarlos, sino como una vía de influencia educativa. En el juego podrán expresarse libremente, sentirse independientes, aunque el adulto esté cerca de ellos y sugiera temas, lo siga y oriente.

En la medida que el niño crece, adaptará su juego al de los otros niños y adoptará símbolos y reglas comunes. Reglas que respetará y cumplirá. Va así ejercitándose su posibilidad de autocontrol y autonomía.

A partir de estos enfoques acerca del juego, podemos afirmar que; además de ser esta la actividad que mayor placer les proporciona a los pequeños, les ayuda a desarrollar sus funciones psicológicas físicas y sociales, lo que les permitirá conocer mejor el mundo exterior y afirmar su propia personalidad. Por todo ello, hay que buscar el tiempo y el espacio para el juego y ser muy conscientes del papel que este tiene en el desarrollo integral de los preescolares.

El contenido de esta investigación hace un análisis sobre el surgimiento y desarrollo del juego en la edad preescolar. Se ha afirmado -muy acertadamente- que toda actividad desarrolla lo que es necesario para su realización. A partir de aquí muchas podrían ser las interrogantes: ¿Qué contribuye a formar el juego? ¿Por qué influye en la formación?, ¿Qué es necesario para lograrlo? Al seguir esa tesis valoramos el juego, en su forma desarrollada y especialmente el juego con otros niños, exige en primer lugar la acción en el plano imaginario, interno; en segundo lugar, una determinada orientación en el sistema de las relaciones humanas, y en tercer lugar, por su carácter prioritariamente conjunto, requiere la coordinación de acciones entre los participantes. A estas consideraciones, los investigadores cubanos. Esteva, M. y otros unen la necesidad de actuar de manera independiente que exige este tipo de actividad

El juego es la actividad idónea para la formación de relaciones entre los niños de edad preescolar porque constituye el primer escalón en la comunicación

independiente de unos con otros. Los niños de preescolar gustan del juego, siempre juegan, el goce, junto con la actividad, es el rasgo principal, aprenden a conversar, expresar sus ideas y sentimientos en general se desarrollan en todas sus esferas.

Se reconoce unánimemente la influencia del juego, en el desarrollo social en la etapa preescolar, y son múltiples las investigaciones que lo evidencian. Esta valoración adquiere su máxima expresión, al considerar el juego como una actividad social por su naturaleza y por su contenido.

Todas las investigaciones realizada en los últimos años acerca de los roles de los juegos creativos y constructivos en sus inicios se apoyaron en las ideas de K.D. Ushinsk (1950), N.K Krúpskaya(1917), A. S Makarenko(1917), Gorkis, A. M., (1917) . El juego contribuye al desarrollo integral del niño. Krúpskaya, manifestó que los niños al crear sus juegos, formulan las reglas, las cambian, las modifican y respetan al resto de los jugadores, puesto que comprenden el por qué es preciso cumplir las reglas y velar que todos las cumplan.

En bibliografías consultadas acerca del juego, diferentes autores lo definen como:

"Un juego consiste en un conjunto de jugadores, un conjunto de movimientos (o estrategias) disponible para esos jugadores y una especificación de recompensas para cada combinación de estrategias.

Al tener en cuenta lo anterior, se hace necesaria la creación de juegos, que conlleven a que los niños sean más independientes, creativos y desarrollen una conducta adecuada, así como las relaciones con sus coetáneos en el desarrollo de los mismos.

En su trabajo. " Fundamentos psicológicos de juego preescolar" A. N. Leontiev (1950,9) se refiere al juego.

"la diferencia específica del juego de párvulo, con el juego de los animales, se caracterizan a causa de que aquel no instintivo, sino, específicamente es una actividad humana con objetos, la cual, al formar la base para el reconocimiento del mundo de los objetos en el niño, determina el contenido del juego de este". (Leontie1959, 9). Como se puede apreciar aquí aparece la contradicción entre la tendencia de hacerlo todo el y la carencia de las posibilidades reales del niño. Según A. N. Leontiev "Puede superarse en el niño solo en un tipo único de

actividad, específicamente, en la actividad lúdica, en el juego”. Leontiev, (1959,9).

En lo citado anteriormente aparece el juego como una actividad lúdica, el niño actúa en correspondencia a las acciones de los adultos y asimila las normas de las conductas sociales.

Según Jukovskaia, R. I., (1978,19). Las condiciones que influyen en el surgimiento del juego se manifiestan de diferentes formas, en dependencia de:

1- La edad.

2- Las particularidades individuales de los niños.

3- El carácter de la educación.

Es de gran importancia, la atención a las diferencias individuales de los niños, así se podrá analizar la independencia de estos en el juego, como su primer rasgo característico. Esta tendencia a la independencia según las acciones de los personajes, el niño en lo personal lo demuestra al imitar al adulto que lo motivó, le despertó sus sentimientos, al cual el niño ama y está más cerca de él. Desde muy temprano, durante los juegos los niños manifiestan su independencia.

Aún no se han determinado las causas, por las cuales los niños al observar un mismo fenómeno, de la vida lo reflejan de diferentes formas en el juego. Filósofos y psicólogos interesados en el tema se refieren a atribuirle importancia a la acción lúdica, mientras que otros, reconstruyen lo visto mediante los medios constructivos e imaginativos. K. D. Ushinski (1948,18) al observar atentamente juegos infantiles concluyó que: “Para el niño, el juego es una realidad, y esta realidad es mucho más interesante que aquella que le rodea”. Ushinski, (1950,18).

Para dar respuesta a su propia pregunta cómo esta realidad atrae al niño, plantea: “...ella le es más interesante al niño precisamente, porque le es más comprensible, y le es más comprensible porque en parte es su creación. El niño vive en el juego”

Él crea un mundo parecido al mundo de los mayores, y lo fundamental es que asume el rol que este desee durante el juego y el fenómeno de la realidad que lo atrae.

La psicóloga L. S. Slavina (1948,19) realizó varios experimentos, encaminados a determinar qué grado para el desarrollo del juego del niño puede tener la creación de una situación y rol, es decir, determinar la importancia que tenga para el infante el argumento y la imagen que él se proponga a imitar dentro del juego. Como resultado de este experimento la autora confirma que “su función indudable consiste, en que dicho marco le da a las acciones del niño un determinado sentido más amplio y sustancial que el de la propia acción con objetos”.

Se puede apreciar como el niño que es estimulado a imitar a una persona mayor tiene la posibilidad de satisfacer la necesidad, de reconstruir un fenómeno rico en contenido y argumento y más, cuando son personas que casi siempre están cerca de él.

R. I. Jukovskaia (1978,17) Plantea que: “Los juegos nacen de la necesidad de comunicación. Esta necesidad en el proceso del juego se manifiesta en los niños ya desde que son párvulos y en sus primeros juegos cotidianos cuando en la familia el niño no tiene coetáneos con quienes jugar lo hace de buena gana con la madre con el padre o con los hermanos o hermanas mayores”

Las maestras de preescolar, al tener en cuenta el anterior planteamiento pondrán más atención a las necesidades de cada uno de sus niños, para poder influir en el enriquecimiento de los juegos y en el desarrollo del argumento, tan importante para los niños de preescolar.

El francés Callois, R., (2002) define el juego como una actividad:

1. Libre, a la que el jugador no puede ser obligado.
2. Separada, circunscrita en límites de espacio y de tiempo, precisos y fijados de ante mano.
3. Incierta, cuyo desarrollo no puede determinarse y cuyo resultado no puede fijarse anticipadamente.
4. Improductiva, no crea bienes, ni riquezas, ni elementos nuevos.

5. Reglamentada, sometida a reglas convencionales que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una legislación nueva.
6. Ficticia, acompañada de una conciencia específica de la realidad o seguida de franca irrealidad en relación con la vida ordinaria.

Luego de un análisis profundo, sobre la palabra juego el autor Elkonin, P., (1987,4) lo define, como aquella actividad en la cual se reproducen las relaciones sociales entre las personas, fuera de las condiciones de una actividad útil. Denomina juego, a la práctica social variada, que consiste en la reproducción activa de cualquier fenómeno de la vida, parcial o total, fuera de su situación práctica real.

Elkonin, (1987,20) llega a la conclusión de que el juego humano, es aquella actividad en la cual se reproduce las relaciones sociales entre las personas.

Para Vigotski, (1936,10) la relación entre juego y desarrollo, puede compararse como la relación entre educación y desarrollo. El niño, se desarrolla mediante la actividad lúdica y es solamente en este sentido que puede identificarse el juego, como una actividad que determine el desarrollo del niño.

El juego es la primera premisa de la humanidad: Según García Franco, O., (2007,21).

Debe ser totalmente libre, sin la intromisión del adulto, pero debe ser dirigido pedagógicamente pues esta actividad es resultado de inclinaciones que se forman bajo la influencia de las condiciones sociales en que viven los niños, es el reflejo del mundo de los adultos, es una vía de familiarización y conocimiento del mundo objetivo.

No se debe dejar a la espontaneidad, sino propiciarlas en el momento en que existen las condiciones necesarias para ello, contribuyen así a su máximo desarrollo ulterior.

El juego definido como "una actividad libre del niño, socialmente condicionada, desprovisto de interés material, abierto a la heterogeneidad de interrelaciones, es campo de alegrías, de reafirmación de conocimiento y de obtención de otros nuevos, que está íntimamente ligada al desarrollo integral de la personalidad." García, Franco,O.(2007,21)

Los primeros años de vida del niño hasta el preescolar, el juego aparece como su actividad fundamental. Es tarea de cada educador dirigir lo más acertadamente posible las acciones del juego.

Como características generales el juego:

- Es una actividad organizada.
- Es una actividad espontánea.
- Es una actividad libre, reguladora de la conducta.
- Es una actividad creadora.

En los juegos, adquieren conocimientos de los objetos y fenómenos del mundo que les rodea, desarrollan los procesos psíquicos y cognoscitivos (memoria, pensamiento, imaginación, lenguaje). Es una actividad, que contribuye al desarrollo integral, propicia la satisfacción de sus necesidades, los niños manifiestan independencia, imaginación, creatividad, relaciones positivas, además proporciona alegría y placer, amplía las relaciones infantiles y propicia las relaciones al participar en las actividades de los adultos.

El juego puede cumplir al menos tres funciones en el proceso de aprendizaje, al constituirse en un medio de exploración y expresión, un instrumento para la organización y aplicación de habilidades y un factor de socialización e integración. La noción de espacio lúdico para la estimulación y organización del conocimiento, potencializado por el uso creativo de los recursos de la tecnología de la información y las telecomunicaciones, es una herramienta educativa importante. El juego es también un apoyo con fines de motivación, diagnóstico y evaluación, además de servir para propiciar la creación de productos educativos.

Han existido y existen innumerables formas de las clasificaciones de los juegos, y el lugar de las reglas en ellos, cada propuesta respondió a las concepciones que pronunciaron en diferentes épocas. Así, muchos autores han clasificado los juegos según su estructura, contenido, origen y significado. Por lo general las clasificaciones tienen, muchas un carácter externo.

V.I Yadeshko (22), y F.A. Sojin, (1985,12) representantes de la pedagogía preescolar con enfoque histórico-cultural identifican entre los tipos de juegos:

- Los juegos de roles con argumentos.

- Los juegos dramatizados.
- Los juegos de construcción.
- Los juegos didácticos.
- Los juegos de mesa, son juegos didácticos del tipo de tablero, lotería y dominó.
- Los juegos de entretenimiento.
- Los juegos de movimientos. Esteva, Boronat, M., (2001,7).

Entre las actividades lúdicas, más conocidas, tenemos el juego de rol o argumento, el de movimiento, el didáctico y otros.

Pedagogos como N. K. Krupskaya (1917), A. S Makarenko (1917), A. M. Gorki, (1917) en sus trabajos hicieron referencia al juego, como un medio educativo para el niño, le concedían gran importancia al desarrollo de la mente infantil en el proceso de las actividades. Gorki, (1917,22) consideraba que “la educación se plantea un objetivo. Dotar al hombre de conocimientos sobre sí mismo y sobre el mundo que le rodea, formar su carácter y desarrollar su voluntad; formar y desarrollar sus capacidades”

Lo anterior puede lograrse si se toman iniciativas a diario, en las actividades programadas, en las independientes, en los juegos, principalmente los de carácter didáctico por sus características como: la tensión, el movimiento, el placer, la alegría. Aquí ya se manifestaba de forma incipiente el juego.

1.5.1 Los juegos didácticos.

Los juegos se han clasificados en: juegos con reglas y juegos creadores.

Entre los juegos con reglas se encuentra los didácticos, que constituyen una forma lúdica de organizar la enseñanza, y los llamados juegos en movimientos que tiene como objetivo fundamental el desarrollo de habilidades motrices.

El juego denominado “didáctico” ha sido diseñado para propiciar la reflexión entre quienes enseñan, con el fin de provocar planteamientos y discutir puntos de vista en relación con cuestiones tales como análisis de contenidos por enseñar. El propósito es proponer y utilizar estrategias para resolver retos que suelen presentarse en ámbitos educativos con los cuales están familiarizados los participantes del juego. Como consecuencia de la necesidad de obtener y aplicar recursos para diseñar escenarios de aprendizaje en el juego, los participantes manifiestan y comparan actitudes, experiencias y conocimientos.

De las discusiones que se generan, todos aprenden algo y la comunidad de aprendizaje involucrada en el juego se enriquece y madura.

Los llamados juegos didácticos, los de movimiento, los tradicionales todos ayudan a alcanzar objetivos educativos y al mismo tiempo hacen que los niños se sientan más felices. La dirección de los juegos didácticos, su acertada dirección previene, ante todo la selección del contenido programático de los juegos, la definición exacta de las tareas, la designación del momento y su interpretación con los juegos y formas de enseñanza.

“El juego didáctico es un proceso complejo es una de las formas de enseñanza y al mismo tiempo, sigue siendo una actividad lúdica “Sorokina, (1985,5).

Según Yadeshko y Sojin plantean que los juegos didácticos constituyen: “la forma más característica de enseñanza para los niños pequeños, en ellos se le plantean tareas en forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación de reglas que tienen un carácter instructivo”.

La autora asume el concepto expresado por Yadeshko y Sojin, (1985), ya que este enmarca lo que el niño tiene que hacer para lograr un juego didáctico, jugando aprende y el maestro cumple el objetivo propuesto.

Los juegos didácticos, se utilizan ampliamente en las actividades que realizan los niños, en la vida diaria en las actividades programadas. En ellos se combinan correctamente el método visual, la palabra de la educadora, las acciones con los juguetes, materiales y láminas. Así dirige la atención de los niños, los orienta, logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia.

Este tiene una estructura precisa: la tarea didáctica expresada en el contenido programado, la tarea lúdica (el objetivo que tiene el juego para los niños), las reglas del juego, las acciones lúdicas, el resultado del juego más o menos expresado.

Los juegos didácticos tienen tres elementos: Esteva Boronat, M. (2001,7).

El objetivo didáctico, precisa el juego y su contenido, lleva a los niños en correspondencia con el conocimiento y modos de conducta, que se propone

formar este, puede estar presente entre la dominación del juego, ejemplo quién encuentra la pareja.

Las acciones lúdicas, son un elemento imprevisible del juego didáctico, estas acciones deben manifestarse claramente y si no están presentes, no tendremos un juego sino un ejercicio didáctico.

Las reglas del juego, constituyen un elemento organizativo de esta unidad, son las que van a determinar qué y cómo va a ser el juego. Además dan la pauta de cómo cumplir con la actividad planteada.

Algunas reglas que se distinguen:

- Las que condicionan las tareas docentes.
- Las que establecen las secuencias para desarrollar la acción.
- Las que prohíben determinadas acciones.

Los juegos didácticos, se manifiestan en el carácter peculiar de las relaciones entre la educadora, los niños y entre ellos mismos en el proceso de enseñanza, en las actividades programadas, las relaciones de la educadora están expresadas en una fórmula breve y exhaustiva: la educadora enseña y los niños aprenden.

El juego, es un medio para la asimilación del mundo y para la participación de los niños preescolares en la vida social. A.S.Makarenko, (1917) escribió que se puede considerar bueno, aquel juego en el que se manifiesta o busca la alegría de la creación, o busca la alegría de la victoria o la alegría de la estética, el placer de la calidad. Ya sea en los diferentes juegos, que se puedan realizar con el niño: creadores, juegos de movimientos, juegos dramatizados, juegos didácticos, acerca del que se profundiza, a través de los juegos didácticos diseñados, es donde se desarrolla la habilidad de diferenciación de sonidos en vocales y consonantes, en el Análisis Fónico en el grado preescolar; donde los niños pueden realizar acciones encaminadas a este fin.

La Doctora Esteva Boronat, M.,(2001,7), en estudios realizados sobre el tema, llegó a la conclusión que el juego es un proceso de organización de la actividad individual, de los niños, que aumenta considerablemente la enseñanza, amplía las posibilidades de la edad intelectual y permite motivar las manifestaciones multilaterales del desarrollo infantil.

Están dirigidos al desarrollo no solo de los procesos del pensamiento, sino también a la imaginación y reproducción. Para el niño no es solamente una distracción A. I. Sorokina, (1985,5), plantea en el libro "La educación intelectual en el círculo infantil ", que sería incorrecto afirmar o suponer que en el juego didáctico el niño aprende con facilidad de un modo irreflexivo e irresponsable. El juego didáctico, requiere de la actividad intelectual compleja, por eso también contribuye al cumplimiento de las tareas de la educación intelectual.

Los juegos, como medios de enseñanza, motivan el aprendizaje, ya que estimulan a los niños desde el punto de vista psíquico y práctico, si se usan adecuadamente. Activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento. Exigen un esfuerzo psíquico, puesto que elevan la carga intelectual al tener que procesar más cantidad de información.

Algunas ventajas de los juegos, como medios de enseñanza.

- Elevan la efectividad del proceso.
- Motivan al niño a aprender.
- Activan las funciones intelectuales para la adquisición de conocimientos.
- Garantizan la asimilación de lo esencial.
- Se aprovecha en mayor grado las funciones de los órganos sensoriales.
- Se puede transmitir mayor cantidad de información en menor tiempo.
- Se reduce el tiempo dedicado al aprendizaje.
- Se logra mayor permanencia de los conocimientos en la memoria.

Los juegos creadores, se identifican porque no están sujetos a una reglamentación prefijada, dentro de ellos se incluyen los llamados dramatizados y los de roles. Los primeros se caracterizan por la reproducción de argumentos, previamente conformados que funcionan como una especie de guión, que establece lo que debe hacer cada personaje representado.

Importancia de los juegos didácticos.

La importancia del juego didáctico consiste en:

- Ejerce una gran influencia en el desarrollo sensorial.
- Es el medio para enriquecer y ampliar los conocimientos de los niños.
- Es el medio que los niños emplean para aplicar de una forma práctica los conocimientos adquiridos.

La temática para los juegos didácticos, estará relacionada con los distintos contenidos de las actividades programadas, que se impartirán y serán una parte de la misma.

Conceptualización de juegos didácticos.

Uno de los medios a emplear en el trabajo en las aulas, lo constituyen los juegos didácticos.

Piaget, (1967), presenta un paralelo entre la aparición de distintos tipos de juegos y los estados del desarrollo mental. Son ellos: los de ejercicios, que consisten en exploraciones sensorias – motrices; juegos simbólicos, que implican la representación de un objeto por otro, la atribución de nuevos significados a varios objetos, la sugerencia de temas y de construcción.

Garon,: presenta su clasificación en un orden acumulativo y jerárquico: juegos de ejercicios, juegos simbólicos, juegos de construcción, juegos de reglas simples y de reglas complejas.

Jean Chateau, (2002), se refiere a los juegos funcionales, de la primera infancia; los juegos simbólicos, que aparecen después de los tres años; juegos de habilidades, que surgen principalmente en los primeros años de la escuela primaria y juegos de sociedad, que se organizan al final de la infancia.

Los didácticos, contribuyen a resolver las tareas de la educación en una forma lúdica e interesante para los niños. La necesidad de utilizarlos está determinada por las particularidades psíquicas y además porque es más efectivo transmitirles el contenido de una forma sencilla, emotiva y accesible.

En lo anterior se puede apreciar, algunos aspectos que caracterizan el juego didáctico, ya que abordan el problema de que el niño aprende y juega al mismo tiempo. Estos precisan las representaciones, sistematizan sus experiencias y propician de forma indirecta el aprendizaje. Es un elemento organizativo del mismo, las reglas son las que van a determinar qué y cómo hacer las cosas y además, dan la pauta de como cumplimentar las actividades planteadas.

En los juegos didácticos, se desarrolla la independencia, que es una cualidad de la personalidad, donde se educa sobre la base de la tendencia del niño por la actividad. “yo solo”. La educación de la independencia en el juego es un proceso multifacético: es aprender a construir, a seleccionar el rol.

N. K. Krupskaya,,(1917), hizo un aporte al establecimiento y desarrollo de la concepción del lenguaje al resaltar que la independencia del niño en el juego, es su primer rasgo característico, incluso en aquel caso, cuando el niño aún no puede desarrollar ampliamente, el contenido del juego al comenzar por él. Esta tendencia a la independencia, el niño generalmente la manifiesta al imitar a aquel adulto que le motiva su disposición, le despertó sus sentimientos, al cual el niño ama, al cual está ligado al que le rodea.

A través de él, se educa, se alcanza la independencia, las cualidades sociales el colectivismo y el sentimiento de amistad.

A. S. Makarenko, (1917) consideraba que la esfera moral del niño puede formarse como resultado del conjunto de “diversas relaciones”, en las cuales se ubique al niño.

La educación de la independencia, está determinada en gran medida, por el desarrollo de la dirección hacia un objetivo y la capacidad de trazárselo por muy pequeño que éste sea.

El afán por la independencia, se acrecienta y se convierte en la causa que estimula el surgimiento del juego, del niño cuando es adulto” lo mantiene ocupado en un juego” A. P. Usova, (2002).

Los objetivos más simples de los niños, surgen de imitación. Al imitar al adulto y a otros niños, el pequeño comienza a jugar. La imitación es para el niño, una necesidad igual a la creación independiente” y la capacidad de imitación es una determinada actividad” N. K. Krupskaya, (1917).

Otra de las causas que estimula el juego, es la aspiración por obtener un resultado de sus acciones. En algunas situaciones, esto se manifiesta en el deseo de cumplimentar bien el rol asumido; en otras, en el afán por hacer una construcción bonita y estable, elaborar juguetes buenos. Se ha establecido que el interés, por el resultado del juego, se despierta aunado, los niños hacen todos los esfuerzos (intelectuales, físicos, estéticos,) para alcanzar el objetivo.

Cada sociedad ha aspirado históricamente, a obtener un modelo que corresponda a los intereses esenciales que la caracteriza. En bibliografías consultadas sobre juegos, diferentes autores definen el mismo:

"El juego es una actividad fundamental para los niños de edad preescolar, produce cambios cualitativos en su desarrollo psíquico social.Es un medio para

la asimilación del mundo y para la participación de los niños preescolares en la vida social".

Las teorías para explicar este fenómeno típico de los primeros años, han sido numerosas y han acaparado la atención de muchos investigadores. Cualquiera que fuese su origen y la causa que lo explique, en lo que están de acuerdo todos los pedagogos, es en el reconocer que el juego, es el ejercicio natural de la infancia y que tiene un gran valor formativo. Requiere de la colaboración de todas las capacidades a la vez, pues en su desarrollo interviene la atención, la imaginación, las actividades creadoras y de organización.

El juego nace espontáneamente, proporciona un enorme placer al niño, permite ampliar el conocimiento que el niño tiene del mundo social. Estos ocupan un lugar importante, en la vida de los niños de todas las edades. N. Krupskaya, (1917) hizo grandes aportes al juego, su importancia y característica:

N.K. Krupskaya y A.S. Makarenko, (1917), clásicos de la pedagogía marxista atribuían al juego, un papel preponderante en el sistema de educación comunista al considerar como una necesidad de satisfacer la curiosidad, y desarrollar el ansia de conocimientos de los niños de preescolar.

Ellos consideraron el juego como una necesidad de satisfacer la curiosidad y desarrollar el ansia de conocimiento de los niños preescolares, al partir de la educación personal; demostraron convenientemente que el juego es una actividad conciente en medio del desarrollo integral. Al observar detenidamente los juegos infantiles llegaron a la conclusión que para el niño, el juego es una realidad y esta realidad es mucho más interesante que aquella que le rodea. Ella le es más interesante al niño precisamente porque le es más comprensible, Es más cercano a la realidad objetiva el planteamiento que formula Makarenko, (1917) es decir que el juego es para el niño interesante y comprensible ya que de esta manera el juego es la actividad rectora en la vida del niño.

La pedagoga R. I. Jukovskaia, (1978,17), plantea son valiosos en el sentido formativo aquellos juegos, en los que se satisfacen las necesidades espirituales de los niños.

En el juego didáctico, las relaciones son otras, la maestra juega con los niños, les enseña las acciones lúdicas y el cumplimiento de las reglas del juego, como

organizador y como participante. La diferencia principal, como forma de enseñanza de la actividad programada, consiste en que la tarea cognoscitiva, con frecuencia, no se plantea directamente al niño, de una forma abierta sino que está incluido en la tarea lúdica, en el contenido y en la reglas de juego, en las acciones lúdicas, el niño juega y al mismo tiempo, asimila las informaciones y aplica los conocimientos asimilados con anterioridad. La repetición, de la acción en el juego contribuye a la formación de los hábitos y habilidades.

Ventajas del juego didáctico: El contenido cognoscitivo se combina con la actividad cercana y resulta interesante para el niño. Despierta un vivo interés, está acompañado de las emociones, alegría, asombro, y algunas veces de una forma espontánea, alegre y benévola; ejerce una influencia educativa. La relación de los niños en el juego fortalece la amistad entre ellos. El elemento competitivo da la posibilidad de ejercitar el esfuerzo volitivo, desarrollar la capacidad de los niños para la valoración correcta y la autovaloración.

Las posibilidades de los medios de los juegos didácticos contribuyen a que él dibuje, modele y construya. Al organizar la actividad intelectual, la maestra debe tener una idea clara sobre lo que ya han conocido los niños, en cada uno de los juegos y lo que es nuevo, que también constituye la tarea cognoscitiva, por ejemplo en el juego “¿Qué se cambió?” Los juguetes son conocidos por los niños: ellos saben sus nombres, conocen su tamaño, color, finalidad. Lo nuevo es su disposición en el espacio.

La maestra, cambia la disposición espacial y pide que digan qué se cambió. Los juegos didácticos, tienen una especial importancia en su unidad. El contenido y las reglas de juego, dan la posibilidad de ejercitar a los niños en la denominación y la descripción de los objetos y en el dominio de la estructura gramatical del lenguaje.

Los contenidos principales de ellos:

- Les ofrece la oportunidad de dirigir la actividad de los niños de una manera planificada y sistemática hacia un objetivo específico.

Pueden desarrollar diversas habilidades tales como:

Entrenamiento de la atención, capacidades de observación, desarrollo de la visión, rapidez y agilidad mental, fortalecimiento del lenguaje, imaginación, conocimiento de las matemáticas y coordinación de esfuerzos en colectivo.

Se caracteriza por la combinación de la palabra de la maestra y las acciones de los propios niños con juguetes manuales de juego, objetos o láminas.

Todo lo anterior demuestra, que los juegos didácticos, constituyen una importante vía, para organizar las habilidades a desarrollar.

EPÍGRAFE 2 MATERIAL DOCENTE

2.1 INTRODUCCIÓN

La propuesta de los juegos didácticos, se fundamentan en la teoría del paradigma histórico – cultural desarrollado por Vigoski (1896-1934,10) y sus seguidores, los cuales consideran el desarrollo integral del niño como producto de las actividades realizadas en el proceso educativo, consideran que la personalidad no es innata, su formación y desarrollo se encuentra íntimamente ligado a las experiencias educativas y culturales que el individuo recibe, es decir, el hombre es educable .Por lo que el niño, se desarrolla mediante la actividad y es solamente en ella donde se expresa ese desarrollo

La propuesta se estructuró al tener en cuenta los resultados del diagnóstico que realiza la maestra a mediados del tercer periodo, los objetivos y las particularidades que ofrecen los contenidos de la Lengua Materna en el grado preescolar, así como las potencialidades de los juegos didácticos.

Las principales características de la propuesta diseñada de los juegos didácticos están contenidas en los elementos siguientes:

- Poseen los mismos objetivos, acciones y reglas.
- Están vinculados a los Programas de la Revolución como: El programa audiovisual Ahora te cuento, los videos didácticos, la computación y el cuidado del medio ambiente.
- Los objetos que se utilizan en el juego ya son conocidos por los niños con anterioridad.

Los juegos didácticos están creados con la finalidad de ser utilizados:

- Durante la actividad programada, tanto en la motivación como en la ejercitación de los contenidos.
- En la actividad independiente.
- Pueden ser utilizados como base para impartir otro contenido de Análisis Fónico de mayor complejidad.
- En el horario de juego.

Los juegos, fueron elaborados fundamentalmente a partir de las formas organizativas frontal, en equipos y en grupos. Los juegos didácticos, se ajustan a los programas vigentes y a los objetivos de la enseñanza.

Los contenidos de esta área, en el grado preescolar corresponden a los objetivos de este nivel, con su correspondiente frecuencia semanal para los cuatros períodos de actividades.

2.2 Diagnóstico de la problemática de la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en los niños del grado preescolar.

La maestra, desde que inicia el trabajo con su grupo, debe prestar atención especial al diagnóstico integral, este permite diseñar con mayor precisión la estrategia a seguir para el logro de los objetivos que se plantean en el preescolar.

La doctora Silvestre Orama. M, (2000,23) se ha referido a que el diagnóstico adquiere en el campo de la pedagogía un importante significado. En él son clave los elementos siguientes: estado del problema, en un momento dado, con un objetivo para su transformación.

Estos elementos permitieron un mejor estudio del comportamiento de los juegos didácticos, para la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes, en el Análisis Fónico del grado preescolar.

Para el logro, de estos propósitos se emplearon un grupo de métodos y técnicas, del nivel empírico que permitieron obtener los resultados que a continuación se exponen:

Se aplicó una prueba pedagógica inicial (anexo1) con el objetivo de diagnosticar cómo los niños realizaban la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes. En el indicador uno, dominio de las particularidades vocálicas y consonantes cinco niños obtuvieron un índice alto para un 25%, seis niños obtuvieron un índice medio para un 30%, y nueve niños obtuvieron un índice bajo para un 45 % ya que no dominaban este contenido.

El segundo indicador, dominio de las representaciones gráficas de las vocales y consonantes, cuatro niños obtuvieron índice alto para un 20 %, siete niños obtuvieron índice medio para un 35 %, y nueve niños obtuvieron índice bajo para un 45 %.

En el indicador tres, cinco niños obtuvieron índice alto para un 25 %, cinco niños obtuvieron índice medio para un 25 %, y diez niños obtuvieron un índice

bajo para un 50 % (tabla 1, gráfica 1). Se pudo observar cómo los niños no están habituados a estas actividades tan importantes y constantemente habría que motivarlos. Por tanto se opina que los juegos didácticos no se utilizaban en estas actividades.

Todo lo anterior, trajo como resultado el insuficiente desarrollo de la habilidad, que de una forma u otra influyen en la calidad del proceso educativo..

Se comprobó que existe deficiencia en el tratamiento de la diferenciación de vocales y consonantes, en el Análisis Fónico de la Lengua Materna, con el apoyo de juegos didácticos novedosos, los niños, pues se comprobó que las clases tendían a ser tradicionalistas.

Se aplicó una observación inicial a los niños en la actividad programada (Anexo3), se pudo constatar lo siguiente: En el aspecto 1, motivación de los niños al realizar la actividad cinco niños lograron el 25% obtuvieron un índice alto, seis niños el 33 % logró un índice medio mientras que nueve niños presentaron dificultad, los que representan el 45%. En el aspecto 2, interés por los niños hacia los juegos didácticos utilizados en la actividad el 35% de ellos alcanzó un índice alto, el 40% un índice medio, mientras que cinco niños no obtuvieron los resultados deseados al representar el 45 %. El tercer aspecto, destrezas en la identificación y formación de palabras cinco niños alcanzaron índice alto para un 25%, ocho niños alcanzaron índice medio para un 40%, mientras que siete niños alcanzan un índice bajo, que representan un 35%. En el cuarto aspecto, referido a la pronunciación correcta de los sonidos, en forma enfatizada se pudo constatar que solo tres niños obtuvieron índice alto que representa el 15%, ocho niños alcanzaron un índice medio para un 45% y nueve niños un índice bajo que representa el 45%. El quinto aspecto, dominio por los niños para la diferenciación de sonidos vocales y consonante en la palabra, seis niños alcanzaron un índice alto para un 30%, siete niños un índice medio para un 35%, ocho niños un índice bajo para un 45%. (anexo4) y (tabla 2, gráfica 2).

La observación inicial realizada a los niños en actividad independiente es por los mismos aspectos de la guía de observación a los niños en la actividad programada (Anexo 4).

Se pudo constatar que en el aspecto 1, motivación de los niños al realizar la actividad cinco niños alcanzaron índice alto para un 25%, siete niños alcanzaron índice medio para un 35% y siete niños obtuvieron un índice bajo para un 35%. En el aspecto 2, interés por los niños hacia los medios didácticos utilizados en la actividad, seis niños alcanzaron índice alto para un 30%, seis niños alcanzaron índice medio para un 30% y ocho niños alcanzaron índice bajo para un 40%. En el aspecto 3, destreza en la identificación y formación de palabras cuatro niños alcanzaron un índice alto, para un 22 %, siete niños alcanzaron un índice medio para un 35% y nueve niños alcanzaron un índice bajo porque necesitaron de ayuda y apoyo para un 45%. En el aspecto 4, facilidad para la pronunciación de los sonidos, en forma enfatizada, cuatro niños alcanzaron índice alto, trabajaron sin ayuda para un 20%, ocho niños necesitaron alguna ayuda obtuvieron un índice medio para un 40% y ocho niños obtuvieron un índice bajo para un 40%. En el aspecto 5, dominio por los niños para la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en la palabra seis niños trabajaron sin ayuda obtuvieron un índice alto para un 40%, cinco niños trabajaron con alguna ayuda obtuvieron un índice medio para un 25% y nueve niños obtuvieron un nivel bajo para un 45%. (Anexo 4, tabla 2 y gráfico4)

Como resultado de la aplicación de esos métodos y técnicas de investigación se tomaron criterios que permitieron diseñar juegos didácticos para la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en el área de Lengua Materna.

2.3 Propuesta de juegos didácticos.

La propuesta de los juegos didácticos, que aparecen a continuación representa un ejemplo de estas actividades en el área de Lengua Materna, que se imparte en el grado preescolar, del Centro Escolar Pedro Batista Fonseca, del municipio Gibara.

Juego didáctico #1

Título: La Ruleta del saber

Tarea didáctica: Diferenciar sonidos en vocales y consonantes .

Desarrollo:

Motivar con una rima.

“ Da vuelta, da vuelta esta ruleta ”

¿Les gustaría jugar con la ruleta del saber?

Mostrar la ruleta, dividida en varias partes y en cada una de ellas la imagen de una palabra de tres o cuatro sonidos.

Los niños estarán sentados en dos semicírculos, un niño pasa al frente, le da la vuelta a la ruleta y donde caiga la aguja señala la imagen que es la palabra que debe analizar. Luego selecciona a un niño del otro semicírculo para que realice la siguiente tarea.

Determinar si los sonidos que forman la palabra señalada es vocal o consonante.

Reglas:

Gana el equipo que cada integrante determine correctamente si los sonidos que forman la palabra es vocal o consonante.

Gana el equipo que sus integrantes realicen las diferentes acciones (darle la vuelta a la ruleta, nombrar a un niño del otro equipo y diferenciar los sonidos en vocales y consonantes).

Gana el equipo que se mantenga atento durante la actividad, que no den la respuesta sin corresponder su turno.

Juego didáctico #2

Título: La bolsa mágica sorpresa.

Tarea didáctica: Diferenciar sonidos en vocales y consonantes .

Desarrollo

Motivarlos con un paseo imaginario al jardín Ahora te Cuento.

¿Les gustaría ser jardineros y cuidar el jardín?

¡Observen que flores y mariposas más bellas!

¿De qué color es esta flor? ¿Y esta otra?

¡Pero observen lo que he encontrado!

¡La bolsa mágica sorpresa! ¿Dónde la han visto? ¿Qué tendrá adentro?

Explicar que dentro de la bolsa mágica hay flores de diferentes colores las cuales tienen en su centro la imagen de una palabra y por la parte de atrás el esquema de esta palabra.

Se forman dos equipos (rojo y azul). Un niño del equipo azul introduce la mano en la bolsa, saca una flor y realiza la siguiente tarea.

Identificar la palabra y diferenciar sonidos en vocales y consonantes.

Reglas:

Gana el equipo donde un mayor número de sus integrantes realicen correctamente la tarea.

Gana el equipo que realice las diferentes acciones (Identificar la palabra y diferenciar los sonidos en vocales y consonantes).

Gana el equipo que sus integrantes no se empujen y que den la respuesta cuando corresponda a su equipo.

Juego didáctico #3

Título: Vamos a pescar.

Tarea didáctica: Diferenciar sonidos en vocales y consonantes .

Desarrollo

Cantar por la maestra, la canción Lindo Pececito.

¿De qué habla la canción?

¿Les gustaría jugar con los peces? .Estos tendrán por la parte de atrás imágenes de palabras de tres y cuatro sonidos.

Se forman dos equipos (rojo y azul). Un niño de un equipo coge la varita y realiza la acción de pescar, saca un pez.

¿Qué pescaste? Vamos a jugar con el pez.

Realiza la siguiente tarea.

Identificar el sonido que trae señalado y decir si es vocal o consonante.

Reglas:

Gana el equipo que más respuestas correctas obtenga.

Gana el equipo que identifique el sonido, lo diferencie en vocal o consonantes.

Gana el equipo que todos sus integrantes se mantengan atentos durante la actividad y no se agredan.

Juego didáctico #4

Título: La paloma de la paz.

Tarea didáctica: Diferenciar sonidos en vocales consonantes .

Desarrollo.

La maestra motiva la actividad con la canción Palomita mía.

¿Les gusta la canción?

¿De qué habla la canción?

¿Dónde viven las palomas?

¿Por qué debemos cuidarlas?

¿Les gustaría jugar con la paloma y sus pichones?

Explicar que detrás de cada pichón aparece el esquema de una palabra, que deben seleccionar en las tarjetas la palabra que corresponda a ese esquema.

Se formarán dos equipos (rojo y azul), un niño de un equipo viene al frente, selecciona un pichón y realiza la siguiente tarea.

Identificar la palabra que corresponda a ese esquema y diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

Reglas:

Gana el equipo que cada integrante haga corresponder el esquema con la palabra.

Gana el equipo que mayor número de sus integrantes diferencie los sonidos en vocales y consonantes.

Gana el equipo que no de las respuestas sin corresponderle su turno.

Juego didáctico #5

Título: El bombo.

Tarea didáctica: Diferenciar sonidos en vocales y consonantes mediante el bombo.

Desarrollo:

Se motiva con el bombo.

¿Qué traigo aquí?

Explica que se va a hacer.

Se formarán dos equipos (rojo y azul).

Un niño de un equipo viene al frente, le da la vuelta al bombo, introduce la mano, saca una tarjeta que tiene la imagen de una palabra de tres o cuatro sonidos y realiza la siguiente tarea.

Formar la palabra mediante el procedimiento de pronunciación enfatizada y diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

Reglas:

Gana el equipo que mayor número de sus integrantes realice correctamente la tarea.

Gana el equipo que mayor número de sus integrantes forme la palabra y diferencie los sonidos en vocales y consonantes.

Gana el equipo que espere su turno para participar y que no empujen a sus compañeros.

Juego didáctico #6

Título: Vamos a adornar el vestido de Mamá.

Tarea didáctica: Diferenciar sonidos en vocales y consonantes adornando el vestido de Mamá.

Desarrollo:

Motivar con la canción Mi jardín tiene una flor.

¿De quién habla la canción?

¿Por qué quieres mucho a tu mamá?

Se formarán dos equipos (rojo y azul).

Un niño de uno de los dos equipos introduce la mano en uno de los dos bolsillos, saca la tarjeta y debe formar en el esquema correspondiente la palabra (de tres y cuatro sonidos) y diferenciarlos en vocales y consonantes.

Reglas:

Gana el equipo que forme las palabras en los esquemas correspondientes y diferencie los sonidos en vocales y consonantes.

Gana el equipo que adorne el vestido con el esquema correspondiente.

Gana el equipo que los niños no interrumpen a los que hablan.

Juego didáctico #7

Título: El sombrero del abuelo.

Tarea didáctica: Diferenciar sonidos en vocales y consonantes.

Desarrollo:

El abuelo del Programa Ahora te cuento, nos ha enviado su sombrero pero dentro trae una sorpresa ¿Qué será?

¡Ay, que tarjetas más lindas!

Explicar de manera sencilla qué vamos a hacer.

Se forman dos equipos (rojo y azul).

Un niño del equipo azul, pasa al frente, introduce la mano en el sombrero y saca una tarjeta que tiene la imagen de una palabra y por la parte de atrás el esquema y realiza la siguiente tarea.

Identificar la palabra y diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

Reglas:

Gana el equipo que identifique y diferencie los sonidos en vocales y consonantes.

Gana el equipo que identifique la palabra y seleccione el esquema correspondiente.

Gana el equipo que escuche atentamente las respuestas del equipo contrario.

Juego didáctico #8

Título: El trencito de la solidaridad (Vinculado con la formación de valores).

Tarea didáctica: Diferenciar sonidos en vocales y consonantes con el trencito de la solidaridad.

Desarrollo:

Motivar con un fragmento de la canción, el trencito de la solidaridad

¿De que habla la canción?, ¿Qué es el tren?, ¿Para qué sirven los medios de transporte? En el trencito van a montar todos los amigos. ¿Te gustaría tener muchos amigos?, ¿Por qué?

Se forman dos equipos, pasa al frente el niño de un equipo, toma un boleto para el tren(los boletos son tarjetas con imágenes de palabras de tres y cuatro sonidos).

Realiza la siguiente tarea:

Identifica la palabra y forma esta en el coche del tren al que le corresponda el esquema y las diferencie en vocales y consonantes.

Reglas:

Gana el equipo que realice correctamente las tareas.

Gana el equipo que identifique la palabra y diferencie los sonidos en vocales y consonantes de forma precisa.

Gana el equipo que se mantenga atento a las respuestas del otro equipo.

Juego didáctico #9

Título: Vamos a volar el papalote.

Tarea didáctica: Diferenciar sonidos en vocales y consonantes adornando un papalote.

Desarrollo:

Motivar con una poesía del programa Ahora te cuento vinculada al medio ambiente.

¿De qué habla?

¿Cómo debemos cuidar el aire que respiramos?

Así el papalote puede volar alto, ¿Les gustaría adornar el papalote con fichas rojas y azules?

El papalote tendrá en la parte de adelante el esquema de las palabras de tres y cuatro sonidos.

Se forman dos equipos (rojo y azul).

Un niño de un equipo pasa al frente y escoge una tarjeta.

Realiza la siguiente tarea.

Identificar la palabra, formarla en el esquema correspondiente con las fichas.

Reglas:

Gana el equipo que diferencie correctamente los sonidos en vocales y consonantes.

Gana el equipo que con mayor seguridad adorne el papalote con las fichas rojas y azules.

Gana el equipo que no agrede al equipo contrario, que no se empujen.

Juego didáctico #10

Título: ¡Llegó el carrusel!

Tarea didáctica: Diferenciar sonidos en vocales y consonantes .

Desarrollo:

Motivar con la canción El caballito Moro.

¿Les gustó la canción? ¿De qué habla?

¿Les gustaría viajar en el carrusel?

Se forman dos equipos rojo y azul.

Un niño de un equipo le da la vuelta al carrusel y cuando se detenga escoge una ilustración, que se encuentran detrás de cada niño, que están montados en el carrusel.

Realiza la siguiente tarea:

Formar la palabra en el esquema correspondiente (de tres o cuatro sonidos y diferenciarlos en vocales y consonantes).

Reglas:

Gana el equipo que forme las palabras en el esquema correspondiente.

Gana el equipo que diferencie los sonidos en vocales y consonantes.

Gana el equipo que escuche atentamente las respuestas de sus compañeros.

En todos los juegos didácticos es necesario, recordar las reglas de estos para que sean cumplidas.

Epígrafe 3 Valoración de la puesta en práctica de los juegos didácticos elaborados.

Se aplicó la propuesta de juegos didácticos, para ello se escogieron un grupo de 20 niños de preescolar del Centro Escolar Pedro Batista Fonseca, de la provincia de Holguín.

La aplicación, se desarrolló durante el tercer y cuarto período, (aproximadamente seis meses del curso 2008-2009) en condiciones normales de funcionamiento de la escuela, con los programas y orientaciones vigentes. El grupo recibió la influencia de las propuestas de juegos didácticos.

En esta etapa se presenta el resultado obtenido con la aplicación del método Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno teniendo como objetivo, constatar el nivel de preparación que han alcanzado las maestras para favorecer la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes mediante la utilización de los juegos didácticos..

En este sentido se aplicó la entrevista a maestras del grado preescolar ,donde se corroboró los conocimientos adquiridos y la preparación de estas con el desarrollo de los juegos didácticos, pues el 100% de las entrevistadas respondieron de forma acertada a las preguntas realizadas, constatándose que las 10 maestras para un 100% ya conocían los juegos a desarrollar para el desarrollo del análisis fónico, así como la metodología a utilizar para realizar

cada uno de ellos ,y además respondieron acertadamente que todas las maestras son las encargadas de realizar estos juegos y en todas las actividades del proceso educativo, el 90% de las maestras refieren que los juegos fueron muy importantes, demostrando mayores habilidades en cuanto a la preparación para el desarrollo del análisis fónico, a través de la creatividad al realizar las actividades, así como la creación de medios de enseñanzas, poesías, adivinanzas, todos a través del enfoque lúdico, del dominio de los sustentos teóricos y metodológicos, de la preparación variada y sistemática, de la superación individual y colectiva y de las preparaciones metodológicas realizadas.

En las observaciones realizadas a las diferentes actividades programadas de Lengua Materna, y otras actividades de las demás áreas de desarrollo, se comprobó una variación favorable en el nivel de preparación de las maestras , lo que se constató el nivel de conocimiento alcanzado, evidenciándose en la preparación para las actividades, las que realizan de forma amena e integradora, en las motivaciones, utilización de medios novedosos, la utilización de los contenidos para la ejercitación del análisis fónico logrando la comunicación activa del adulto- niño y niño- niño. Por lo que en esta etapa fueron evaluados de bien el 96% de las actividades programadas de Lengua Materna y su componente Análisis Fónico.

Luego de aplicados los juegos didácticos se constataron en los 10 planeamientos muestreados, del área de Lengua Materna que se planifican ejercicios encaminados a favorecer el desarrollo del componente fónico de la lengua.

Fueron revisadas además las actas del colectivo territorial, después de desarrollado los juegos previstos, se pudo apreciar que se planifican actividades encaminadas a favorecer el desarrollo del Análisis Fónico, se pudo constatar que se hace un análisis más profundo del tema, se toman acciones y acuerdos en dependencia a la experiencia y creatividad de los docentes y necesidades de cada niño y grupo.

Se controlaron además actividades por parte de los directivos de la institución con el objetivo de observar el tratamiento que le ofrecen al desarrollo del componente Análisis Fónico.

En las visitas realizadas a actividades independientes, programadas y el juego se pudo comprobar que se le daba un adecuado tratamiento al desarrollo del Análisis Fónico, a través de procedimientos lúdicos, con los cuales los niños se sentían muy motivados.

Estos resultados en la preparación de las maestras incidieron en el desarrollo de los procesos psíquicos y cognoscitivos de los niños, teniendo una participación de forma activa en las actividades.

Durante estas observaciones, se comprobó un mayor dominio de los contenidos de Análisis Fónico, por parte de los niños. La mayoría reconoce la palabra objeto de estudio, con un marcado mejoramiento en la articulación de los sonidos. El grupo, tiene dominio al reconocer la cantidad de sonidos que forman la palabra, así como buena pronunciación y habilidades para formar las mismas, reconocen y diferencian sonidos vocales y consonantes, al hacer énfasis en las particularidades de los mismos.

Como se puede observar al finalizar el 90% de los niños del grupo alcanzaron un índice alto.

Los resultados que a continuación se presentan, es fruto de la aplicación de los juegos didácticos elaborados:

- Los niños están preparados para realizar juegos didácticos más complejos.
- Se logró mayor nivel de independencia en los niños, en relación con las posibilidades reales que ellos poseen al partir del diagnóstico inicial realizado.
- Se logró por los niños, el dominio de las particularidades entre vocales y consonantes, la articulación correcta y la representación gráfica de vocales y consonantes.
- Aumento de la ayuda mutua y cooperación de los niños.
- Despertó el interés por la actividad programada.
- Se atendió de modo más directo las diferencias individuales.

- Contribuyó a formar rasgos de la personalidad en los niños como el deseo y esfuerzo en la actividad.
- Aumento de las relaciones y cooperación entre niños - niños y maestra.
- Se fortaleció la vinculación hogar – escuela, ya que los padres cooperaron en la confección de algunos medios.

Permite a la maestra:

- Organizar el contenido de Análisis Fónico con creatividad, es decir, que resulte más ameno, dinámico e interesante a los niños.
- Dirigir y controlar con mayor efectividad la asimilación del contenido impartido.
- Obtener mayor índice de niños, evaluados en un nivel alto, en el diagnóstico de preescolar, para pasar al primer grado, con una buena base en esta área.

CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación realizada se puede concluir que:

- La sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en el grado preescolar, permitió corroborar la necesidad de la realización de actividades variadas, prácticas y verbales, para el trabajo con este contenido, lo que posibilita el desarrollo de habilidades de Análisis Fónico que constituyen premisas para el aprendizaje de la lectura.
- El diagnóstico de las dificultades, que se presentan en el tratamiento al contenido de la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes, en el grado preescolar, reveló limitaciones, durante la actividad y la poca utilización de los juegos didácticos, para este fin, puesto de manifiesto en una actividad rígida y compleja para los niños.
- La propuesta de juegos didácticos, para la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en el grado preescolar, se caracteriza por estar integrados por los objetivos, acciones y reglas a partir de los contenidos de Análisis Fónico y se vinculan a los programas televisivos, videos, computación, medio ambiente y se utilizan objetos conocidos por los niños.
- Los juegos didácticos, favorecieron en los niños una mayor independencia, en relación con sus posibilidades en dicho contenido, interés por la actividad programada, mayor deseo y esfuerzo en las tareas para una mayor efectividad en la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes.

RECOMENDACIONES.

La autora considera oportuno recomendar:

- Presentar en los Colectivos Territoriales y preparaciones metodológicas de las maestras la propuesta de juegos didácticos, para la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes, en el grado preescolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. CASTRO RUZ, F.: " Tesis sobre Política Educativa del primer congreso del PCC ", La Habana 1975.
2. EXPÓSITO, K.: " La comunicación un reto en el Proceso de enseñanza Aprendizaje de la lengua materna ", Pedagogía Provincial octubre, CDEIP, ISPH.2002.
3. ORO BARRERA, O. L. : " Alternativa pedagógica para el Análisis Fónico en el grado preescolar, mediante el software educativo , Santiago de Cuba, Tesis de Maestría, 2004.
4. SOROKINA, A. I.: " La educación intelectual en el círculo infantil ", Ed. Pueblo y Educación, 1985.
5. COMENIUS. J. A.: " Didáctica magna ", Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
6. ESTEVA, B. M.: " El juego en la edad preescolar ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 2001.
7. ENGLER, F.: " El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre " , La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1976.
8. MARX, K.: " Obras Completas " / Karl Marx, Federico Engels. U.R.S.S. ED Progreso, 1974-T.13.
9. LEONTIEV, A.N.: " Problemas del desarrollo del psiquismo " Ed. De la ACP de la RSSFR, 1959.
10. VIGOTSKY, LEV.: " El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño ", en Revista Cuaderno de Pedagogía. –nr. 85 (ene)1982.
11. LEGASPI, A. Pedagogía preescolar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
12. GONZÁLEZ, R, F.: " Comunicación, personalidad y desarrollo ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1995.
13. SOJIN, F.A. y colectivo: " El Desarrollo del Lenguaje en los Niños de edad preescolar ", Ed. Pueblo y Educación, Pág. 9-10, 1985.
14. VENIGUER, L. A.: " Temas de Psicología preescolar ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1981.

15. MARTÍNEZ, F.: " El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil ", p.3, en Rev. Simiente, nr.1, La Habana, (en-abr), 1992.
16. LÓPEZ, H. J.: " Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano ". – [s.l. : s.n, s.d]. – 120p
17. USHINSKI. K. D.: " Obras escogidas, PP. 8.9.t.M. Goslitiz dat, s/a Tomado de la educación del niño en el juego, Pág.5, (1963)
18. SLAVINA. L. S.: " Desarrollo de los motivos de la actividad lúdica de los preescolares ", Izvestia APN RSSFR 1948. Tomado en la educación del niño en el juego Pág. 6
19. JUKOVSKAIA, R.I.: " La educación del niño en el juego ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1978.
20. ELKONIN, D.: " Psicología del juego ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1987.
21. FRANCO GARCIA, O. Periolibro III, La Habana, Ed. Pueblo y educación, 2007.
22. YADESCO, V.I. : "Pedagogía Preescolar ",
23. GORKI, M.: " Discurso pronunciado en la sesión abierta de la liga de Educación Social ", en Crónica, nr. 7 y 8, 1917.
24. SILVESTRE ORAMAS, M.: " Aprendizaje, educación y desarrollo ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1999.
25. EVANS, E D.: " El desarrollo del lenguaje del preescolar ", Buenos Aires, Eds. Marinar, 1979.
26. FIGUEREDO, E.: " Psicología del lenguaje ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1982.
27. FIGUEROA, M.: " Problemas de teoría del lenguaje " La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1982.
28. LOPEZ LOPEZ, M y colectivo.: " Orientaciones metodológicas. Etapas de aprestamiento ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1984.

BIBLIOGRAFÍA

1. BIGAS, M.: "La importancia del lenguaje oral en la educación infantil ", en Revista Aula. No.1 , p.56.– Argentina, ene. 1996.
2. BOLAÑOS, H.: " Los auténticos métodos activos en la enseñanza moderna " , en Desafío escolar p.32., Año 1, vol. O. – México: Ed. CEIDEC, 1997.
3. BORGATO, A. A.: " Desarrollo del niño cubano " , Ed. Pueblo y Educación, La Habana,1995..
4. BUXBINDER, A. V.: " Metodología de la enseñanza de la lengua alemana en la escuela media " , 1984.
5. CASTRO RUZ, F.: " Tesis sobre Política Educacional del primer congreso del PCC " , La Habana, 1975.
6. CASTRO RUZ, F.: " El Trabajo de la Educación es quizás la cosa más importante que debe hacer un país " , en Granma, La Habana, 4 sept.1997.
_____ : " Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe en el acto inaugural del curso escolar 1997-1998", celebrado en Ciudad Escolar el. 1^o de sept. De 1997.
- _____ : " CD MAESTRÍA EN CIENCIAS Y EDUCACIÓN " , Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo I y Módulo II. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION.
- _____ : " Pedagogía " , La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1984.
7. CUENCA DÍAZ, M.: " Capacitación al personal docente para estimular el desarrollo del lenguaje en el menor de seis años " , Camagüey, 2001..
8. COMENIUS. J. A.: " Didáctica magna " , Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
9. CRUZ TOMAS, L.: " Selección de lecturas de psicología infantil " , Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
10. DOMÍNGUEZ, M.: " Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar " , La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 2001.
11. ELKONIN, D.: " Psicología del juego " , La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1987.
12. ENGLER, F.: " El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre " , La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1976[i.e.1978].

- _____.: " En Torno al Programa de Educación Preescolar ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1994.
13. ESTEVA, BORONAT, M.: " El juego en la edad preescolar ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 2001.
 14. EVANS, E D.: " El desarrollo del lenguaje del preescolar ", Buenos Aires, Eds. Marinar, 1979.
 15. EXPÓSITO, K.: " La comunicación un reto en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lengua materna ", Pedagogía Provincial octubre, CDEIP, ISPH, 2002.
 16. FIGUEREDO, E.: " Psicología del lenguaje ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1982.
 17. FIGUEROA, M.: " Problemas de teoría del lenguaje ", La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1982.
 18. FRANCO GARCÍAS, O.: " Periolibro III ", La Habana, Ed. Pueblo y educación, t.3, 2007.
 19. GARCÍA GALLÓ, G. J.: " Bosquejo histórico de la Educación en Cuba " , La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1978.
 - _____.: " La Enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1995.
 20. GENEVINNE DE, W.: " Las diferencias de lenguaje al comienzo de la escolaridad ", En Rev. CLE, nr. 23, Barcelona, 1994.
 21. GILLI, G. S.: " Elementos de fonética general ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1981.
 22. GONZÁLEZ, R, F.: " Comunicación, personalidad y desarrollo ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1995.
 23. GOOTMAN, K.: " Lenguaje total: la manera natural de desarrollar el lenguaje ", En Rev. Infancia, Barcelona, nov. – dic, 1993.
 24. GORKI. M.: " Discurso pronunciado en la sesión abierta de la liga de Educación Social ", en Crónica, nr. 7 y 8.
 25. JANER, M. G.: " Literatura oral y Psicología del lenguaje ", Barcelona, [s.n.],1996.
 26. JUKOVSKAIA, R.I.: " La educación del niño en el juego ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1978.

- _____.: "La atención educativa en la edad preescolar ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 2002.
27. LEONTIEV, A.N.: " Problemas del desarrollo del psiquismo ", Ed. de la ACP de la RSSFR, 1959.
28. LEONTIEV, A.N.: " La Comunicación Pedagógica ", Moscú, Ed. Znanie, 1979.
29. LEGASPI, A.: " Pedagogía preescolar ", Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
30. LONGUINOVA, V.I.: " Pedagogía preescolar ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1990.
31. LÓPEZ, H. J.: " Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano", . – [s.l. : s.n, s.d].
32. LURIA, AR.: "Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño ", Fia Yudovich. – 4. ed. – [s.l.]: Ed. S.A., 1984.
33. LOPEZ LÓPEZ, M. y colectivo: Orientaciones metodológicas. Etapas de aprestamiento, La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1984.
34. LÓPEZ URTADO, J y SILVERIO GÓMEZ A. M : El Diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico , La Habana, 1996, Ed. Pueblo y Educación
35. MAÑALICH, R.: Taller de la palabra. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
36. MARTÍ, J.: " Obras Completas ", La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1975.
_____.: "Obras Completas ", La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1975.
37. MARTÍNEZ, F.: " El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil ", En Rev. Simiente, nr.1, La Habana, en –abr, 1992.
38. MARTÍNEZ, M.: " Pensamiento y lenguaje: metodología de programación global de los 4 a los 5 años ", Barcelona, Ed. Casals, 1979.
39. MARTINEZ MENDOZA .F.: " El proyecto curricular ", La Habana, Ed. Pueblo y educación, 2004.
40. MARTINEZ MENDOZA .F.: " El proyecto educativo del centro infantil ", La Habana., Ed. Pueblo y Educación, 2004.
41. MARTÍNEZ MENDOZA .F.: " Lenguaje Oral ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 2004.

42. MARX, K.: "Obras Completas", Ed. Progreso, Moscú, 1974.
43. MORENZA PADILLA L y Terré O.: "Vigotski y la escuela histórico cultural" en Rev. Educación. 53 enero- abril, 1998.
44. MÚJINA, V. S. : " Psicología infantil ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1988.
45. _____: " Orientaciones metodológicas al programa de lengua materna del tercer y cuarto ciclo ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1995.
46. ORO BARRERA, O. L.: " Alternativa pedagógica para el Análisis Fónico en el grado preescolar, mediante el software educativo ", Santiago de Cuba, Tesis de Maestría, 2004.
47. PEDAGOGIA 2001.: " El Desarrollo de la Educación en Cuba ". Conferencia especial / L.I. Gómez, La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 2001.
48. PIAGET, J.: " La formación del símbolo en el niño ", La Habana, Ed. Ciencia y Técnica, Instituto del Libro, 1967.
49. RODRIGUEZ MONDEJA, I.: " La actividad programada de Lengua Materna", en Revista Simientes, nr.3 (jul. – agost. – sept.), 1984.
50. ROMEU, A.: " Comunicación y enseñanza del lenguaje: Un modelo interactivo y naturalista ", en Infancia y aprendizaje, nr.83 (sept. – dic.), 1994.
51. SLAVINA, L. S.: "Desarrollo de los motivos de la actividad lúdica de los preescolares ", Izvestia APN RSSFR, 1948.
52. SOJÍN F. A.: " El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1985.
53. SILVESTRE, M.: " Enseñanza y aprendizaje desarrollador ", México, Ed. CEIDE, 2000.
- _____ : " Aprendizaje, educación y desarrollo ", La Habana, ed. Pueblo y Educación, 1999.
54. SIVERIO GOMEZ, A.M.: " Estudio sobre particularidades del desarrollo del niño Preescolar cubano", Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
55. SOROKINA, A. I.: " La Educación intelectual en el círculo infantil ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1985.

56. STENGEL. I.: " Los problemas del lenguaje en el niño ", Barcelona, Ed. Fontanella, 1978.
57. _____.: " TABLOIDE DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ", Fundamento de la Investigación Educativa. Módulo 1. – pte.1, p.3.
58. _____.: " TABLOIDE DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ". Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo I. – pts.1y2.
59. _____.: " TABLOIDE DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ". Mención Preescolar. Módulo III. –pte. 2, p.43 y 58.
60. USHINSKI, K.D.: " Obras escogidas", Ed. de la ACP de la RSSFR, 1950
61. VALDÉS JIMÉNEZ, A.: " Fonética y Fonología Españolas ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1985.
62. VENGUER, L .A.: " Temas de Psicología preescolar ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1981.
63. _____: Temas de Psicología preescolar, La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1976.
64. VICENT, R.: " La exploración de los trastornos del lenguaje y el habla en edades temprana ", Valencia, Ed. NAU LLIBRES, 1991.
65. VIGOTSKY, L. S.: " Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores ", La Habana, Ed. Científico Técnica, 1988.
66. VIGOTSKY, L.S.: " El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño ", En Revista Cuaderno de Pedagogía, –nr. 85 (ene) 1982.
67. YADESCO, V.I.: " Pedagogía Preescolar .
- En <http://www.educacioninicial.com/ei/areas/salud/index.asp>.
- Conocimientos sobre juegos.
- En http://es.wikipedia.org/wiki/Discusi3n:Teor3a_de_juegos.
- Definición de juegos.
- En <http://www.somece.org.mx/memorias/2002/Grupo4/Villarreal.doc>
- Conocimientos de análisis fónico.
- En <http://www.educacioninicial.com/ei/areas/salud/index.asp>

Definición de Análisis Fónico. En <http://www.molwick.com/index.html>

Definición de lenguaje.

En http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_761570647_2/Lenguaje.html

Definición de lenguaje. En <http://www.definicion.org/lenguaje>.

ANEXO 1

Prueba Pedagógica diagnóstico inicial

Objetivo: Diagnosticar el estado inicial para la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en preescolar teniendo en cuenta los niveles de ayuda.

Juego: Buscando ganadores.

Medios.

Tarjetas con diferentes adivinanzas.

Tirillas de tres y cuatro cuadraditos.

Fichas rojas y azules.

Desarrollo: La maestra dice adivina adivinador y dice una adivinanza, el que la adivine será el primero en sacar la tarjeta.

¿Les gustaría jugar a las adivinanzas? Si adivina correctamente forma la palabra.

La maestra presenta varias tarjetas con adivinanzas, el niño selecciona una de ellas. La maestra lee la adivinanza para que el niño adivine la respuesta y así la palabra objeto de estudio, y el niño realiza las siguientes tareas (acciones).

Identifica la palabra,

Identifica los sonidos señalados y los articula correctamente mediante la pronunciación enfatizada.

Representa gráficamente los sonidos de la palabra con fichas.

Diferencia sonidos en vocales y consonantes y dice ¿por qué es vocal o consonante?

Regla:

Todos los niños serán evaluados.

El que realice las cuatro tareas sin ayuda obtiene índice alto(A).

El que realice las tareas con alguna ayuda obtiene índice medio (M).

El que necesita de total ayuda para realizar la tarea obtiene índice bajo(B).

Se les dará un aplauso a todos los niños.

.

ANEXO 2

tabla 1

Resultados de la prueba pedagógica diagnóstico inicial

Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1-Dominio de las particularidades vocálicas y consonantes.	5	25	6	30	9	45
2-Dominio de la representación gráfica de las vocales y consonantes.	4	20	7	35	9	45
3-Diferencia los sonidos en vocales y consonantes.	5	25	5	25	10	50

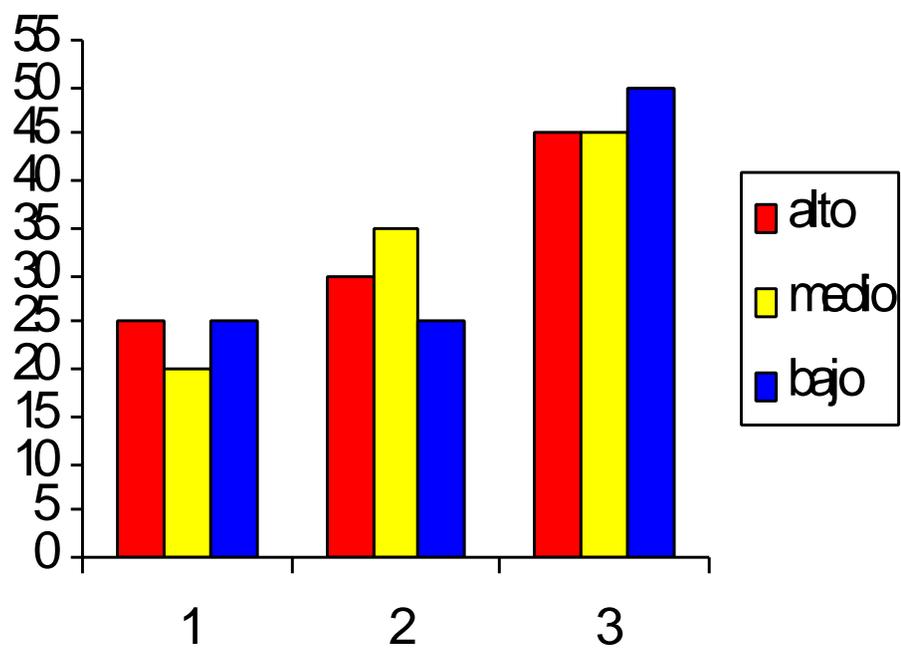


Grafico 1

ANEXO 3

Guía de observación a los niños en la Actividad Programada e Independiente de Análisis Fónico.

Objetivo: Constatar el estado inicial y final de conocimientos que poseen los niños respecto a la diferenciación de vocales y consonantes en preescolar mediante la actividad programada e independiente y la utilización de los juegos didácticos.

- 1-Motivación de los niños al realizar la actividad.
- 2-Interés por los niños hacia los medios didácticos utilizados en la actividad.
- 3-Destreza en la identificación de los sonidos y formación de palabras.
- 4-Pronunciación de sonidos de forma enfatizada en la palabra.
- 5-Dominio por los niños de la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en las palabras.

Anexo 4

Resultado de la observación inicial a los niños en la actividad programada.

Tabla 2

Aspecto	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	5	25	6	30	9	45
2	7	35	8	40	5	25
3	5	25	8	40	7	35
4	3	15	8	40	9	45
5	6	30	7	35	7	35

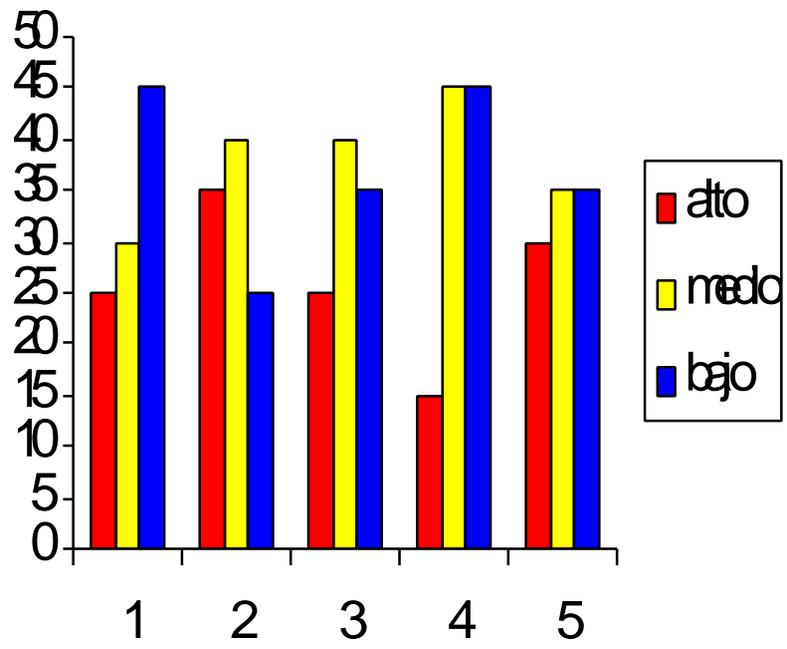


Gráfico 2

Anexo 4A

Resultado del trabajo de la observación inicial a los niños en la actividad independiente.

Tabla 3

Aspecto	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	5	25	7	35	7	35
2	6	30	6	30	8	40
3	4	20	7	35	9	45
4	4	20	8	40	8	40
5	6	30	5	25	9	45

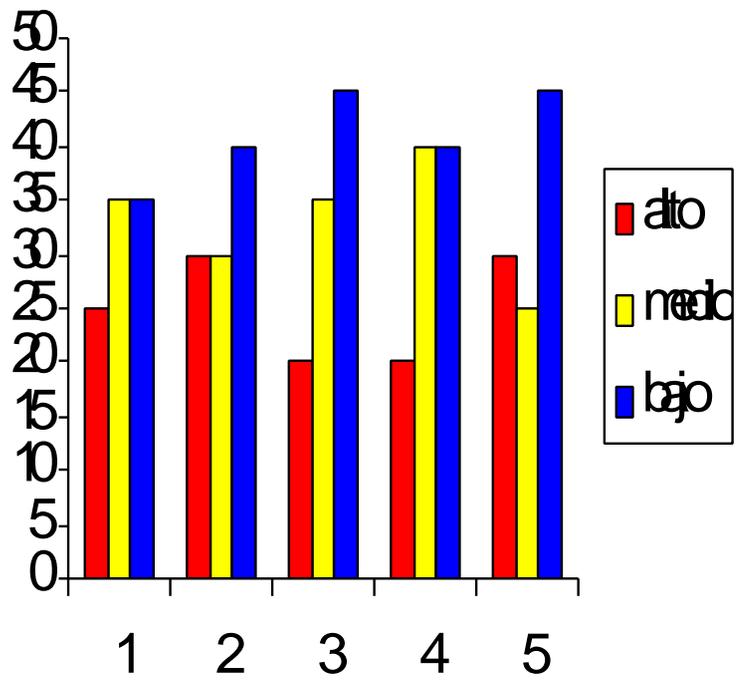


Gráfico 3

ANEXO 5

Encuesta a maestros de la Educación Preescolar.

Objetivo: Conocer criterios y opiniones acerca del tratamiento de la diferenciación de vocales y consonantes a través de juegos didácticos en el análisis fónico.

DATOS GENERALES:

Municipio: _____

Escuela: _____

Edad: ___ Sexo: ___ Nivel alcanzado: Medio: ___ Medio Superior: ___
Superior: ___

Plan de formación por el que realizó sus estudios:

Curso Emergente: ___ Auxiliar Pedagógica: ___

Otros estudios realizados: Postgrados: ___ Diplomados: ___ Maestría: ___

Años de experiencia: ___ Grados que impartes actualmente: ___

1 Articular correctamente los sonidos del idioma.

___ Si ___ No ___ A veces.

2. Dominan la representación gráfica de vocales y consonantes con ficha.

___ Si ___ No ___ A veces.

3. Logra el niño diferenciar los sonidos en vocales y consonantes

4. ¿Crees importante el uso de los juegos didácticos para la diferenciación de sonidos vocales y consonantes?

___ Si ___ no ___ A veces.

5. Para el trabajo en la edad preescolar utiliza los juegos didácticos.

___ Si ___ no ___ A veces

___ Si ___ no ___ A veces

6. Le das utilización a los juegos didácticos para el cumplimiento de este objetivo.

Si No A veces.

7. El empleo de juegos didácticos motivan las actividades programadas.

Si No A veces.

Gracias por su colaboración.

ANEXO 6

Prueba pedagógica diagnóstico (final).

Objetivo: Diagnosticar el estado final de los contenidos de análisis fónico en la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes en preescolar a través del empleo de los juegos didácticos.

Juego: El morral de Loppi.

Medios:

- Morral.
- Peces de distintos tamaños con imágenes por detrás.
- Tirillas de 3 y 4 cuadraditos.
- Fichas rojas y azules.

Desarrollo:

Presentar el morral con los peces dentro, un niño introduce la mano saca un pez, observa la imagen que trae detrás y realiza las siguientes tareas.

Identifica la palabra.

Pronuncia los sonidos de forma enfatizada.

Forma la palabra con las fichas correspondientes.

Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes y dice ¿por qué es vocal o por qué es consonante?

Regla:

Todos los niños serán premiados con aplausos.

Se evaluarán según las tareas realizadas.

El que realice cuatro tareas sin ayuda obtiene un índice alto (A).

El que realice las tareas con alguna ayuda obtiene un índice medio (M).

El que realice con total ayuda la tarea obtiene un índice bajo (B).

.

.

ANEXO 6A

Resultados de la prueba pedagógica diagnóstico final

Tabla 4

Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1-Dominio de las particularidades vocálica y consonantes.	17	85	2	10	1	5
2-Dominio de la representación gráfica de las vocales y consonantes.	16	80	2	10	2	10
3-Articulación correcta de los sonidos.	18	90	1	5	1	5

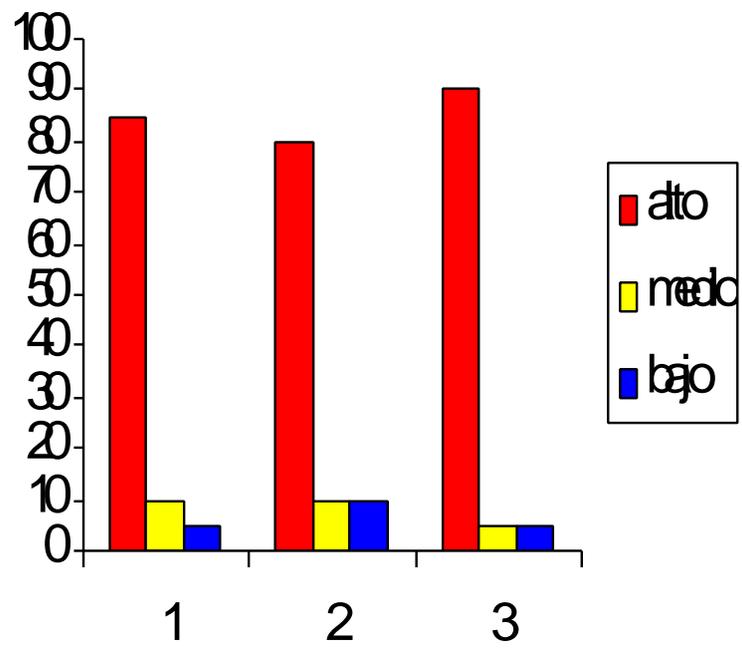
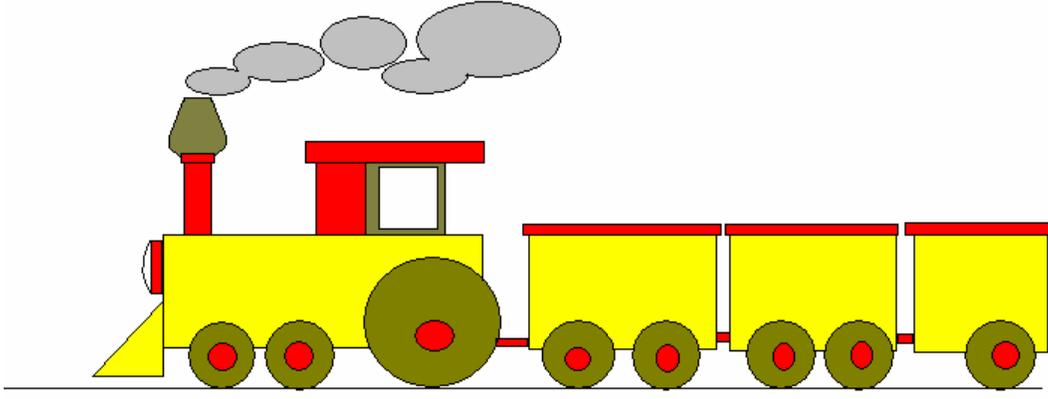
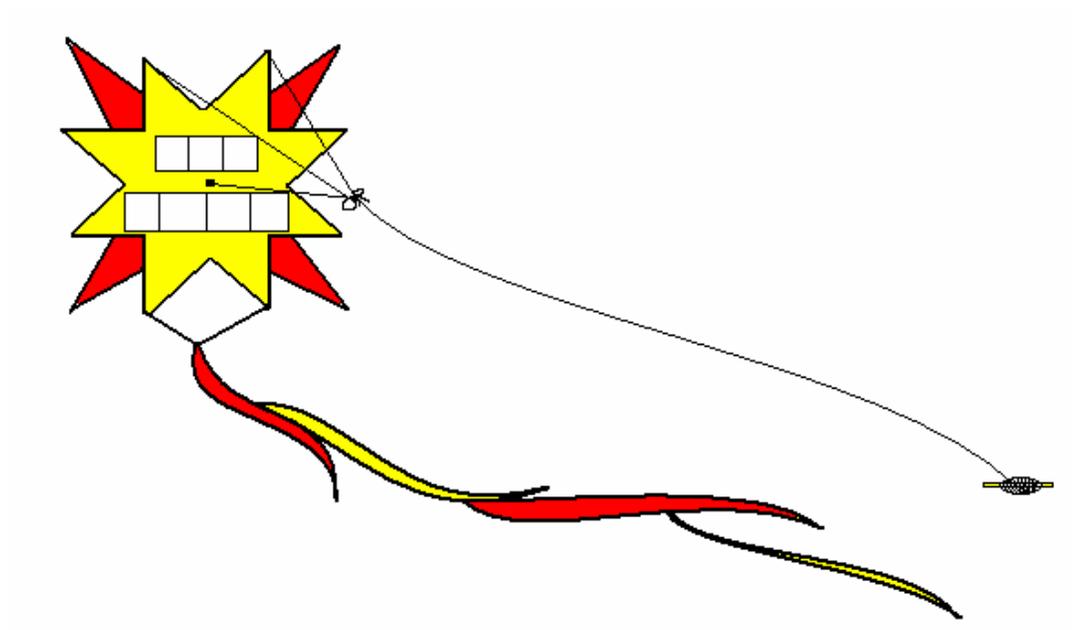


Gráfico 4

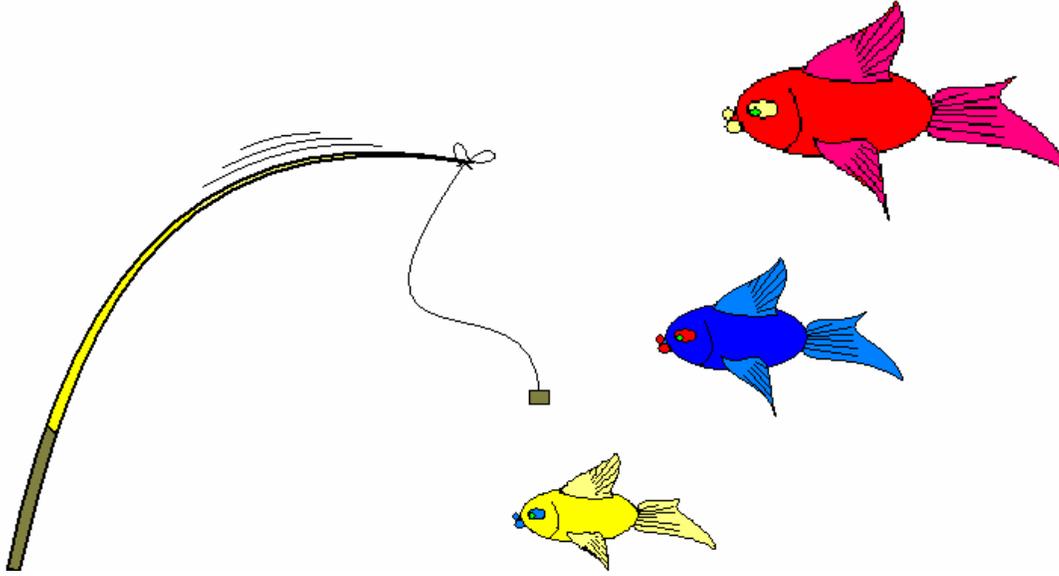
Anexo 7 El tren de la solidaridad.



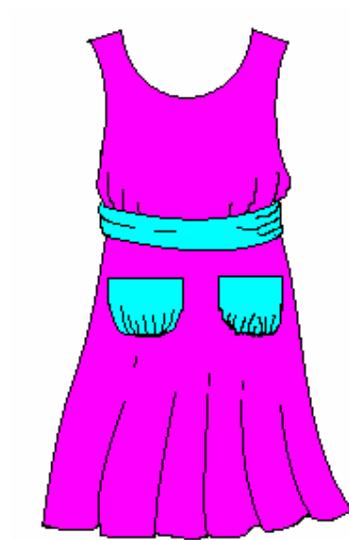
Anexo 8 Vamos a volar el papalote.



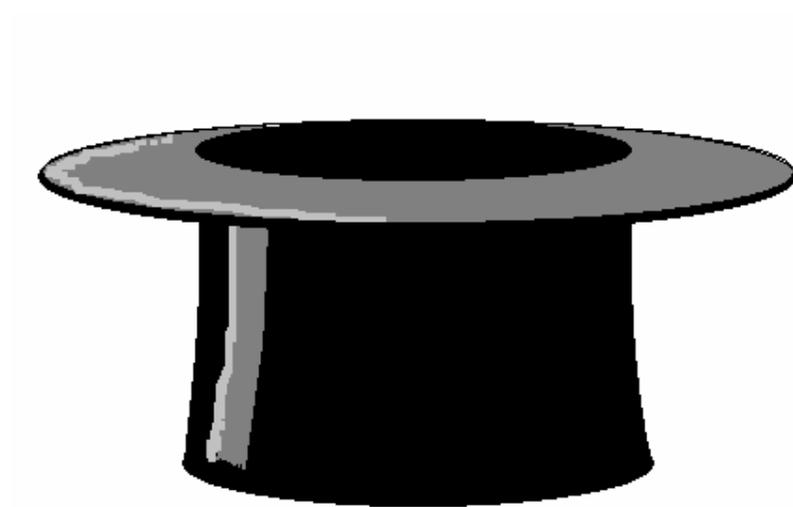
ANEXO 9 Vamos a pescar.



ANEXO 10 Vamos a adornar el vestido de Mamá.



ANEXO 11 El sombrero del abuelo.



Anexo 12 El rincón de los materiales.



Anexo 13 La bolsa mágica sorpresa.



Anexo 14 Vamos a pescar.



Anexo 15 La paloma de la paz.



Anexo 16 El bombo.



Anexo 17 El sombrero del abuelo.



Anexo 18 ¡Llegó el carrusel!

