

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
" JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"  
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO  
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Título: Preparación de las docentes para favorecer el desarrollo del componente fónico de la lengua en los niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil**

**Autora: Lic. Glenis Marelis Cortina Leyva**

**Rafael Freyre 2010**

**Universidad de Ciencias Pedagógicas  
“ JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO ”  
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO  
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Título: Preparación de los docentes para favorecer el  
desarrollo del componente fónico de la lengua en los niños  
del cuarto año de vida del Círculo Infantil**

**Autora: Lic. Glenis Marelis Cortina Leyva**

**Tutora: MSc. Olga Lidia Oro Barrera**

**Rafael Freyre 2010**

## PENSAMIENTO



**“EDUCAR ES DEPOSITAR EN CADA HOMBRE TODA LA OBRA HUMANA QUE LE HA ANTECEDIDO: ES HACER A CADA HOMBRE RESUMEN DEL MUNDO VIVIENTE, HASTA EL DÍA EN QUE VIVE: ES PONER A NIVEL DE SU TIEMPO, PARA QUE FLOTE SOBRE ÉL Y NO DEJARLO DEBAJO DE SU TIEMPO CON LO QUE NO PODRÁ SALIR A FLOTE (...).”**

**José Martí.**

# **AGRADECIMIENTOS**

**Una gratitud eterna y un merecido reconocimiento a todas las personas que me estimularon y colaboraron para que llegara a la conclusión de esta investigación:**

**A la MSc. Olga Lidia Oro Barrera, mi tutora, que supo conducirme en esta tarea y estimuló mis posibilidades.**

**A mi esposo, por su ayuda incondicional, su eterna comprensión y compañía.**

**A la Revolución, por permitir que una hija de obreros se iniciara en el camino de la ciencia pedagógica.**

**A ese hombre incansable, digno, que alimenta con sus ideas las esperanzas de un mañana feliz, nuestro eterno Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.**

# **DEDICATORIA**

**Con inmensa ternura y cariño va dirigida:**

**A mi tutora que me guió, me apoyó y me condujo por esta investigación.**

**A mi madre, que esté cerca o lejos es el sostén de mi vida.**

**A mis dos hijas, que me inspiran cada día para enfrentar la vida con amor.**

**A mi esposo, por su ayuda incondicional, su eterna comprensión y compañía.**

**A mi familia toda, que es mi razón de ser, y por la cual siento un gran orgullo.**

**A todas las familias cubanas y latinoamericanas que tienen en sus manos el sagrado deber de formar a las nuevas generaciones.**

# ÍNDICE

Contenido	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
Epígrafe 1: Fundamentos teórico – metodológicos del lenguaje y del desarrollo del componente fónico de la lengua.	10
1.1- Antecedentes del lenguaje.	10
1.2- Evolución ontogénica del lenguaje del niño de 0 a 4 años:	17
1.3-Consideraciones metodológicas para el desarrollo del componente fónico de la lengua en el tercer ciclo institucionalizado.	20
1.4-Concepción actual de preparación de las docentes en la Educación Preescolar.	32
Epígrafe 2: Talleres metodológicos dirigidos a la preparación de las docentes para favorecer el desarrollo fónico de la lengua en los niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil.	34
2.1- Fundamentos que sustentan los Talleres Metodológicos.	34
2.3 -Talleres Metodológicos dirigidos a favorecer la preparación de las docentes acerca del desarrollo fónico de la lengua en niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil.	40
Epígrafe 3- Diagnóstico del estado inicial de la preparación de las docentes para favorecer el desarrollo fónico de la lengua en los niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil. Evaluación de la efectividad de los Talleres Metodológicos.	67
CONCLUSIONES.	70
RECOMENDACIONES	71
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## SÍNTESIS

La educación cubana reconoce que la lengua materna requiere de una atención primordial por su importancia en la formación cultural, política y patriótica de la nueva generación, por ello constituye una tarea priorizada en la política educacional desde las edades preescolares.

La sociedad cubana actual corrobora la significación que tiene la educación en el desarrollo de la personalidad del hombre, concediéndole un lugar muy importante desde las edades más tempranas, razones por las que el Estado y el Partido les ha encomendado a las instituciones educacionales la misión de conducir el proceso educativo hacia la formación y desarrollo de la nueva generación bajo el principio de lograr una de las sociedades más cultas del planeta.

El problema que se analiza en el presente trabajo está relacionado con las insuficiencias en la preparación de los docentes para el tratamiento a los contenidos del componente fónico de la lengua en los niños del cuarto año de vida, aspecto tan importante para alcanzar una cultura idiomática en correspondencia con las exigencias actuales.

A partir de lo expuesto el objetivo de este estudio se centra en la elaboración de talleres metodológicos para favorecer la preparación de los docentes y desarrollar el componente fónico de la lengua a través de las diferentes formas de organizar el proceso educativo.

Para lograr el principal propósito del estudio se utilizó como método fundamental la Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, complementado con otros métodos teóricos y empíricos que permitieron en su unidad demostrar que se apreciaron evidencias del valor positivo de la propuesta, a partir de su aplicación en la práctica educativa.

# INTRODUCCIÓN

Las investigaciones científicas y las experiencias pedagógicas evidencian que los primeros años de vida son decisivos en el desarrollo físico y espiritual del hombre. Durante estos años se crean condiciones pedagógicas, donde los niños van asimilando conocimientos y habilidades, formándose en ellos operaciones mentales, cualidades político- morales debido a la enorme plasticidad del sistema nervioso del niño pequeño, lográndose así la formación de su personalidad. Todo ello pone de manifiesto la importancia que la educación en la edad preescolar tiene para todo el proceso de formación del niño.

El habla de los niños es el punto de partida que tiene la educadora para enseñarle los conocimientos, formar las habilidades y hábitos que deben alcanzar para una utilización eficiente del lenguaje oral, de ahí la atención que debe prestar a la pronunciación de los niños y al desarrollo en ellos de la habilidad de discriminar en el habla los distintitos componentes del lenguaje.

El lenguaje es considerado una de las cualidades más importantes de la psiquis humana, se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, por lo que está implicado no sólo en el pensamiento del hombre, sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su autonomía individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que nace. González. F, (1995).

Sin embargo es criterio de Vigotsky, L.S. (1938) que el pensamiento y el lenguaje están interconectados, lo que no significa que coincidan mecánicamente, pero el desarrollo del lenguaje implica importantes transformaciones en el desarrollo del pensamiento, y los que se van alcanzando, en este último favorecen al lenguaje y viceversa.

La importancia de desarrollarlo desde las primeras edades fue enunciada por los primeros estudiosos de la Educación Preescolar, entre ellos se puede citar a Comenius (1592-1670), Rousseau. J.J, (1712-1778), Pestalozzi. E. J, (1742-1827), entre otros que incursionaron en este importante y necesario tema.

Es por ello que hacer que el niño utilice correctamente su lenguaje y que comprenda bien el de otros, es responsabilidad de los educadores, pero además de la familia, pues de conjunto con los centros educativos son las dos instituciones sociales más



importantes con que cuenta la humanidad para satisfacer sus necesidades de educación, por lo que la adquisición y transmisión del lenguaje no sólo debe ser ejemplo en su conocimiento y uso, sino hallar placer en enseñarla, deben estar conscientes de lo que significa para el desenvolvimiento individual, y como instrumento por excelencia en las relaciones interpersonales.

En eventos que se han celebrado en diferentes partes del mundo con carácter regionales y mundiales, tales como la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU (1948), La Convención de los Derechos del Niño (1989), La Cumbre de la Infancia (1990), La Cumbre Iberoamericana de Panamá (2000), y otros muchos, están dedicados, especialmente a los niños, y se reconoce la necesidad de poner en práctica, medidas que garanticen su atención, por esto se hace necesario crear determinados programas que le aseguren y propicien la integración social.

La educación de los niños desde las edades más tempranas responde a las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba que se pronunció por la formación multilateral y armónica de las nuevas generaciones mediante la conjugación integral de una educación intelectual, científico- técnica, político-ideológico, físico, moral, estética, politécnico-laboral, y patriótico- militar. A estos efectos, teniendo en cuenta el desarrollo científico técnico, los cambios y transformaciones en la educación en nuestro país se está llevando a cabo actualmente la Tercera Revolución Educacional, la que se plantea como objetivo estratégico el logro de una cultura general integral de nuestro pueblo y que todos los niños que nazcan en nuestro país tengan las mismas posibilidades, que todos aprendan por igual, a partir de las capacidades que en ellos se desarrollan y dentro de sus directrices fundamentales se encuentran la educación inicial y preescolar para todos los niños de 0 a 5 años.

Lo anterior exige a los educadores que trabajan en la Educación Preescolar un mayor nivel de preparación, es por ello que la educación de estos desde las primeras edades debe considerarse como una necesidad para su desarrollo, por lo que las acciones que se diseñen deben dirigirse a la estimulación de habilidades y competencias, tanto en la esfera cognitiva como en la afectiva (Calzadilla, O. 2001).

Entre los principales logros de estas acciones se destaca la necesidad de dar atención educacional a los niños de 0 a 6 años, atendidos en los Círculos Infantiles, las Escuelas Primarias y en el Programa Educa a tu Hijo.

Es en este período es donde se forman los sistemas funcionales, a partir de la interacción del individuo con su medio y de su accionar con el entorno. Precisamente la estimulación temprana del lenguaje posibilita que se adquiera desde pequeño el contenido fonemático, lexicológico y sintáctico de la lengua de forma práctica.

En el sistema fonológico de la lengua materna se encuentran los sonidos y sus combinaciones, que algunos niños al concluir la etapa preescolar aún no pronuncian bien o no los pronuncian, lo que provoca omisiones, distorsiones y sustituciones en su comunicación oral que limitan la fluidez y coherencia del lenguaje. (Oro, O.L. 2004)

La asimilación y dominio de la lengua materna, constituye, entonces, una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no sólo es un medio esencial para la comunicación del niño con el mundo circundante, sino, también forma la base para la adquisición de los conocimientos y la regulación de su propio comportamiento.

Desde esta posición el proceso educativo adquiere una dimensión desarrolladora y educativa y se corresponde con una concepción del desarrollo como producto de la apropiación de la experiencia histórico-social en un momento determinado y en las condiciones concretas y particulares en las que se produce. (Vigotski, S.L y seguidores.)

En correspondencia con lo anterior, el propósito de estimular el desarrollo del lenguaje desde las primeras edades, y prever el desarrollo de las capacidades y habilidades de este, constituye objeto de investigación para estudiosos, que desde diferentes puntos de vista se interesan en este importante tema.

En el campo del desarrollo del lenguaje se han realizado numerosas investigaciones, acerca de la imposibilidad para establecer relaciones y asociaciones entre fonemas y grafemas (Vernon, 1971), otras como las de Liberman (1974) sobre las dificultades naturales del niño pequeño para el análisis léxico y fónico y sobre perturbaciones en el funcionamiento lingüístico (Vellutino, F.R., 1982).

Investigadores cubanos también se han destacado en estudios sobre el aprendizaje de la Lengua Materna, entre ellos: Gallegas, E. y García D.(1976); Santos, N.; Novoa, T.; Sallés, B. y García, D.(1995), Morenza, L. (1995 - 1997), Torres, M (1997), Salazar, M (1998 – 2002), Osorio, A. M. (1998), Anido, A. (1998); Expósito, K (1998 – 2002) y Calzadilla, O (1999 – 2003) .

Vale destacar, específicamente en la Educación Preescolar, al prestigioso investigador Martínez, F. (2004), quien junto a un colectivo de autores realizaron una investigación

transverso-longitudinal dirigida a determinar las particularidades del curso evolutivo del lenguaje de los niños cubanos, desde el nacimiento hasta su ingreso a la escuela, y hacen una primera aproximación de su caracterización en toda la etapa preescolar.

En el territorio holguinero se ha incursionado en diferentes investigaciones, como por ejemplo, en la Prevención de los trastornos del lenguaje en niños preescolares, Pérez, S. E (2002), Sánchez, X. (2003) sobre este mismo tema, pero esta vez abordado en zona rural, Desdln, D.M (2004) sobre el desarrollo de la comunicación oral, y Oro, B. O.L (2004) con un software educativo para el desarrollo de habilidades fónicas en niños del grado preescolar, entre otros.

Las investigaciones mencionadas, incursionaron en el diagnóstico de trastornos en el lenguaje y hacia la estimulación y desarrollo de determinadas habilidades, sin embargo no se ofrecen sugerencias para preparar a los docentes en el desarrollo de las Estructuras Fonatorio- Motoras en niños de tres y cuatro años.

En la investigación realizada por (Oro, O. L. 1997-2003), se precisan algunas particularidades en el tratamiento metodológico a los contenidos para las Estructuras Fonatorio-Motoras en el segundo y tercer ciclos, así como en el Análisis Fónico para el cuarto ciclo de la Educación Preescolar, al tabular los resultados se corroboró que aún no se ha logrado una total preparación de los docentes para favorecer el desarrollo fónico de la lengua.

La autora comparte el criterio de que los objetivos, tareas y contenidos del área de Lengua Materna no pueden cumplirse solamente en el marco de las tareas específicas, sino comprometer también a todas las personas que en el trabajo diario, interactúan de forma directa con los pequeños.

Se debe destacar que existe una estrecha relación entre la cultura del lenguaje de los niños y la de los adultos, por eso es importante hacer énfasis en el patrón lingüístico que reciben de estos, pues el mismo debe ser claro y preciso en el uso de las diferentes categorías gramaticales.

Sin embargo la tarea de educar a los niños en un lenguaje rico en contenido coherente, cada vez más articulado y lógicamente estructurado, se deriva de la función social del lenguaje como medio de comunicación.

Precisamente, una de esas tareas es el desarrollo de la cultura fónica de la lengua, la cual se trabaja desde los primeros meses de vida, contemplando la articulación clara y

correcta de cada sonido, incluyendo además el oído fonemático, el aparato articulatorio y la respiración al articular.

Dentro del desarrollo del lenguaje el oído fonemático es esencial para el logro de la comunicación clara y precisa que el niño debe lograr primero de forma oral y posteriormente escrita. En la medida que los niños perciben los sonidos que forman la palabra serán capaces de pronunciar bien, de leerla y escribirlas posteriormente.

Se dice que todo lo humano lleva el sello del lenguaje que se revela con un aspecto indisoluble del ser humano a lo largo de toda la vida. Esta importancia se acrecienta en todos los años de vida por lo que el subsistema de Educación Preescolar le ha concedido un lugar importante a la enseñanza de la Lengua Materna, tal es así que es considerada un área priorizada que abarca el proceso integral de la enseñanza y la educación, lo que se logra a través del cumplimiento de los diferentes temas o contenidos.

En consecuencia con lo anterior la enseñanza de la Lengua Materna tiene como objetivo fundamental dotar a la personalidad infantil de todas aquellas capacidades lingüísticas , formas de conductas comunicativas y estrategias fundamentales de comunicación con ayuda de los cuales los niños de acuerdo con su edad pueden hacerse entender en todas las esfera de la vida , además de una relación emocional con la lengua materna se desarrolla también el embrión de una actitud consciente ante el lenguaje.

La cultura fónica del lenguaje se forma y se perfecciona en los niños de edad preescolar en el proceso de comunicación con las personas que lo rodean sobre la base del oído fonemático y precisamente es la que ejerce una influencia decisiva en la formación de la cultura del lenguaje y para desarrollar el mismo correctamente la educadora debe resolver algunas tareas sugeridas por Maksakov y Fomicheva. (1989)

Para el cumplimiento de estas tareas deberá realizar una serie de ejercicios que desarrollen el plano sonoro de la lengua y estos van a ser: ejercicios para la fluidez del lenguaje, ejercicios para la articulación del lenguaje, el trabajo preparatorio para el desarrollo de la voz, y la ejercitación de la respiración.

La correcta realización de ejercicios lúdicos dirigidos al desarrollo de las Estructuras Fonatorio - Motoras y su sistematicidad, pueden facilitar el perfeccionamiento de todas las partes de la cultura fónica de la lengua y es de gran importancia para lograr los

objetivos de Análisis Fónico en el sexto año de vida, donde se sientan las bases para que al ingresar los niños en la Educación Primaria, desarrollen de forma correcta la habilidad de la lectura.

Hay que destacar que por varios años consecutivos en el municipio de Rafael Freyre se han presentado dificultades en el diagnóstico que se aplica a los niños del grado preescolar en el área del Lenguaje, fundamentalmente, en las tareas de Pronunciación y Análisis fónico y, es necesario analizar por qué ocurren estos problemas, comprobándose en los resúmenes finales de estos cursos que el trabajo desarrollado no ha permitido llegar al lugar deseado en el municipio, pues se presentan las siguientes regularidades.

En los resultados del diagnóstico se pudo detectar que existen grandes problemas en el municipio que reflejan resultados insatisfactorios, en ello inciden la diferenciación de sonidos vocálicos y consonánticos, incorrecta articulación al formar palabras, no identifican el número de sonidos que forman la palabra, no pronuncian correctamente los sonidos.

Se debe destacar que estas dificultades se observan en todas las esferas de actuación de la Educación Preescolar, Círculos Infantiles, Escuelas Primarias y Programa Educa a tu hijo, además de las dificultades detectadas en el sexto año de vida y a través de las interrelaciones de trabajo, se ha detectado en la práctica laboral, visitas y reuniones que no se le da tratamiento correcto a los contenidos del plano sonoro de la lengua en tercer y cuarto años de vida y que en ocasiones no se trabajan.

Al conversar con docentes y con directivos que laboran en la Educación Preescolar, se pudo comprobar que los primeros presentan limitaciones en su preparación para ofrecer una atención adecuada a los niños cuando tienen dificultades en la pronunciación de los diferentes sonidos del idioma, como una de las causas que inciden está que de diez Educadoras que trabajan en los dos salones del 4to año de vida sólo dos son Licenciadas en Educación Preescolar y el resto se encuentran en formación en los diferentes años de la Licenciatura, como resultado del proceso de conversión de la fuerza.

También se comprobó en las visitas de Ayuda Metodológica y de control, que a pesar de existir estas irregularidades no siempre se les da la atención requerida, no se sistematiza, ni se le da tratamiento en las preparaciones metodológicas para desarrollar de forma correcta el componente fónico de la lengua en los niños de tres y

cuatro años de edad, los directivos de la institución encargados de preparar al personal docente no tienen concebido dentro de su proyección del trabajo metodológico acciones relacionadas con este problema , lo que conlleva a que continúe esta dificultad.

Se debe señalar además que existen limitaciones con los logopedas en el municipio, para trabajar con los niños con estos problemas y orientar a las docentes. De igual forma se ha comprobado que aunque se tiene la caracterización y el diagnóstico de cada niño esta no siempre se tiene en cuenta para realizar de forma diferenciada las actividades con los niños, por lo que a las estrategias de intervención le falta objetividad.

Los elementos expuestos demuestran que en la preparación de los docentes, no se particulariza en contenidos relacionados con el componente fónico de la lengua, por lo que se considera como una necesidad para que favorezcan el desarrollo fónico desde las edades más tempranas.

Todo lo anterior condujo a que se plantee como **problema científico metodológico**: Insuficiencias en la preparación de las docentes para el tratamiento a los contenidos del componente fónico de la lengua con los niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil, lo que provoca que se afecte su pronunciación y la calidad del lenguaje en general.

**El objetivo de la investigación:** La elaboración de Talleres Metodológicos para favorecer la preparación de las docentes en el desarrollo del componente fónico de la lengua en los niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil “Castillito de Miel” del municipio Rafael Freyre.

Para lograr el cumplimiento de este objetivo se proponen las siguientes **Tareas Investigativas**:

1. Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo del componente fónico de la lengua en niños del cuarto año de vida y la preparación de las docentes para que lo favorezcan en todas las actividades del proceso educativo.
2. Diagnosticar el estado actual de preparación que poseen las docentes para favorecer el desarrollo del componente fónico de la lengua en niños del cuarto año de vida.
3. Elaborar Talleres Metodológicos que contribuyan a la preparación de las docentes para el desarrollo del componente fónico de la lengua en niños del cuarto año de vida.
4. Comprobar en la práctica pedagógica la efectividad de los Talleres Metodológicos elaborados.

Para la realización exitosa de esta investigación se utilizaron diferentes métodos y dentro de ellos los métodos del **nivel teórico**:

**Histórico lógico:** Se utilizó con el fin de estudiar los antecedentes y precedentes históricos- metodológicos para la ejercitación de las Estructuras Fonatorio - Motoras, así como las diferentes concepciones y criterios de los investigadores acerca del desarrollo del componente fónico de la lengua en la edad preescolar y analizar la evolución del problema de la investigación.

**Análisis y síntesis.** Se utilizó durante toda la investigación, con el objetivo de analizar, procesar y organizar los aspectos teóricos sobre el desarrollo del componente fónico de la lengua, crear una sólida fundamentación teórica del tema, determinar el estado actual en que se encuentra el fenómeno objeto de estudio, en casos particulares establecer regularidades y generalizaciones. Así como para analizar los resultados obtenidos en la práctica educativa, en la elaboración de las conclusiones, además para la elaboración de los Talleres Metodológicos y por último analizar los resultados obtenidos.

Otros de los métodos fundamentales que se utilizan dentro de la clasificación de los **métodos empíricos** son

**Entrevista:** Se realizó a docentes del cuarto año de vida con el fin de conocer la preparación que poseen referidas al tema en cuestión, y el grado de sistematicidad con que se preparan en este contenido. Esto permitió enriquecer y completar la información obtenida a través de la observación, y determinar las potencialidades y limitaciones que enfrentan al realizar el tratamiento metodológico a los contenidos del plano sonoro de la lengua.

**Observación:** Permitted obtener información desde el inicio de la investigación al constatar la preparación metodológica de las docentes que poseían para el desarrollo del componente fónico de la lengua. Favoreció la constatación del problema en la muestra seleccionada para el estudio investigativo y comparar los resultados de la experimentación práctica, en relación con el estado inicial y final.

**Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno:** se utilizó para la exploración y análisis de la factibilidad de las acciones, en la identificación y formulación del problema planteado y aplicación de la propuesta, en la que las

docentes participaron conscientemente, identificados con la solución del problema y en el análisis e interpretación de los resultados.

Se utilizaron algunos métodos del **nivel matemático** para obtener datos que permitan llegar a generalizaciones:

**Cálculo porcentual:** Se empleó como procedimiento matemático para la interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación de los diferentes métodos e instrumentos.

Se determinó como población y muestra de forma intencional, las diez docentes del cuarto año de vida del tercer ciclo del Círculo Infantil “Castillito de Miel”, Ciclo que atiende metodológicamente la autora desde su función como subdirectora docente.

Los Talleres Metodológicos elaborados tendrán como **significación práctica** el poder ser utilizados tanto por vía institucional como por la vía no institucional como un material de consulta para la preparación de las docentes que cuentan con niños del cuarto año de vida para favorecer el desarrollo fónico de la lengua, además los Talleres Metodológicos dirigidos a la preparación de los docentes, brinda vías teórico-metodológicas y ejemplo de actividades a desarrollar con los niños, las cuales serán susceptibles de ser utilizadas en este y otros años de vida, perfeccionando la concepción pedagógica de las mismas y elevar el nivel científico y metodológico de los docentes.

Se sugiere, además una propuesta de ejercicios lúdicos tomados del folleto elaborado por las MSc. Oro B. O. L. (2004) y la MSC. Chaveco Y. (2008) a partir de los contenidos que aparecen en el Programa Educativo y que están en plena correspondencia con las tendencias actuales de la Educación Preescolar, recoge además una selección de rimas, trabalenguas, poesías, que se pueden utilizar, pues están acordes a la edad de los niños.

La **novedad científica** radica en la concepción de los Talleres Metodológicos dirigidos a la preparación de las docentes para contribuir al desarrollo fónico de la lengua en los niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil “Castillito de Miel” del Municipio Rafael Freyre, los que abordan contenidos de este plano de la lengua y ejercicios lúdicos que se pueden realizar con los niños.



El Material Docente está estructurado en: introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **Epígrafe 1: Fundamentos teórico – metodológicos del lenguaje y del desarrollo del componente fónico de la lengua.**

### **Epígrafe 1.1: Antecedentes del lenguaje.**

El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre y por ende al origen del pensamiento. Lenguaje, pensamiento, y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico social que lo hizo posible.

El trabajo ha creado al propio hombre por lo que llevó al hombre primitivo a reunirse con otros hombres y de aquí surgió la necesidad de comunicarse entre ellos para organizar la labor productiva. Esta necesidad de comunicación fue la causa por la cual ciertos órganos se especializaron en la producción de sonidos, desarrollándose el cerebro hasta dar el salto cualitativo a cerebro humano, así como se perfeccionaban los órganos de los sentidos.

Son muchos los especialistas e investigadores que han abordado el tema del lenguaje; no es posible referirse a su surgimiento sin considerar lo que explica Engels, F., (1925), en su obra clásica *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre* al plantear que los monos antropomorfos evolucionaron para una nueva especie: al hombre, no sólo se produjeron cambios en el organismo, también, se creó una conciencia práctica del mundo material que influyó sobre el trabajo y la palabra, estimulando su desarrollo.

Producto de la necesidad de comunicación y del trabajo, los hombres en formación desarrollaron los órganos biológicos que intervienen en la emisión del lenguaje y adquirieron la capacidad de emitir las primeras palabras.

Con ello aparece el lenguaje siendo la forma de comunicación por excelencia y surge como resultado de la vida en sociedad, de aquí su carácter eminentemente social. Por

tanto, el lenguaje es un producto del trabajo y a la vez condicionador de la humanización. Así, el hombre como ser social, no puede despojarse de su capacidad comunicativa, la cual le es intrínseca.

En el largo y lento proceso de humanización sólo a partir de estos primeros sonidos emitidos por los primitivos se habría podido crear gradualmente el lenguaje articulado actual, que puede ser analizado en unidades susceptibles para formar enunciado.

En el proceso de formación y desarrollo el hombre primitivo unió los sonidos fónicos con los gestos y los movimientos, luego pasó a independizar sus rudimentarias formas de hablar con la realización de sonidos con las manos y brazos.

En la actualidad el estudio sobre el origen del lenguaje está basado en los conocimientos del materialismo científico que señala que el lenguaje es tan viejo como la conciencia y surge ligada a la actividad práctica y social del hombre.

En relación al surgimiento del lenguaje, Marx. C, (1844) enfatizó que este parte de la conciencia de la necesidad del intercambio con los demás hombres. Por su parte Leontiev, A.A., (1981) reveló la actividad como un proceso organizado y dirigido por un motivo, en el cual toma forma el objeto de determinada necesidad y declaró el lenguaje como lengua en acción que surge y se desarrolla en el proceso de la actividad.

En los estudios realizados por Vigotsky, L S (1938), en ese mismo sentido quedó demostrado que la comunicación desempeña un papel decisivo no sólo en el enriquecimiento del contenido de la conciencia infantil, en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades por parte del niño, sino también determina la estructura de la conciencia y la mediatización de los procesos psíquicos superiores específicamente humanos. Así mismo, demostró que el desarrollo del lenguaje es producto de la interacción social y que tiene un fin comunicativo, es decir, que surgió por y para la comunicación, y destacó además el papel de la actividad y de las vivencias de la vida infantil en su formación.

Estos presupuestos le permitieron a la autora asumir, como un elemento esencial, en la dirección del proceso educativo la realización de actividades en las que interactúen los

niños con los adultos que les enseñan y con otros niños que estimulen la necesidad de comunicación sobre la base de la propia actividad.

Otros autores más cercanos en el tiempo, han profundizado en esta temática, manteniendo muchos puntos coincidentes con lo aportado por los clásicos.

En el surgimiento y desarrollo del lenguaje, Legaspi A (1997) profundiza y fundamenta que el lenguaje humano se originó como producto de la necesidad de comunicarse en el transcurso de las actividades necesarias para subsistir, defenderse y organizarse en colectividad. Las propias condiciones de vida reclamaron la cooperación entre los individuos y la necesidad de emitir las primeras señales fónicas para pedir ayuda o para realizar una acción conjunta. El hombre primitivo en su proceso de formación y desarrollo, primero habría unido los sonidos fónicos con los gestos y los movimientos, luego pasó a independizar esas rudimentarias formas de hablar de la realización de señales con las manos y los brazos. Gradualmente ese medio de comunicarse habría ido adquiriendo más importancia y transformándose en un elemento de nuevos cambios. Ese incipiente lenguaje, aunque muy primitivo en sus orígenes, facilitó el proceso de mejor utilización del uso de manos y brazos al liberarlos de la comunicación por ademanes e hizo posible también que los hombres se comunicaran en la oscuridad y a distancia.

En esa misma línea de pensamiento lo concibe González., F (1995) quien plantea que el lenguaje está implicado no sólo en el pensamiento del hombre sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su autonomía individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que se nace.

Durante un período histórico muy largo se fue construyendo el código verbal mediante el cual se representaron los objetos por separados, se diferenciaron y denominaron las cualidades y acciones primero y luego se relacionaron palabras entre sí para formular enunciados (primeras sintaxis); habrían de transcurrir miles de años para alcanzar un cambio esencial en la relación entre el código verbal y el contexto extraverbal práctico a que se refiere, es decir llegar a categorizar los objetos, representar sus relaciones y transmitir sistemas globales de conocimientos.

Al decir de Expósito, K (2002), la polémica que ha provocado el tema del surgimiento y evolución del lenguaje, planteando en las innumerables explicaciones que se han dado

en la praxis investigativa parecen no ser suficientes por lo que es un hecho que este es uno de los fenómenos más complejos de la formación del hombre lo cual le brinda sustento y justifica la necesidad de profundizar en ello.

En el estudio del lenguaje se hace necesario tener en consideración lo relativo a sus funciones, y en ese sentido los especialistas han planteado disímiles criterios al respecto, abordados desde diferentes posiciones teóricas y puntos de vistas. Independientemente de la diversidad de criterios son relevantes las interinfluencias entre las funciones coincidiendo en afirmar que son fundamentales las comunicativa y cognitiva, de ahí la necesidad de abordar científica y metodológicamente la problemática, en función de favorecer y estimular su desarrollo desde las primeras edades.

De hecho, con relación a la génesis y a las funciones del lenguaje en el niño, Vigotsky, L.S. (1995) demostró que este, primero desempeña un papel de medio de comunicación y sólo después se convierte en un instrumento del pensamiento y de la regulación voluntaria de su conducta. Por lo que se considera que éste es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre las personas.

Para esto hace uso de una lengua, que tiene componentes fonético - fonológico, léxico – semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, es sabido que el pensamiento se entrelaza estrechamente con el lenguaje, si este fuera el resultado de un acuerdo, ello significaría que el pensamiento es anterior al hecho lingüístico, pero está demostrado que tanto en su surgimiento como en su desarrollo, el pensamiento está estrechamente vinculado a éste. Sin él, no hay conciencia, y por tanto, ésta no puede antecederlo en su desarrollo.

La adquisición del lenguaje por cada individuo es posible debido a que el hombre vive en sociedad. Este lo utiliza con objetivos sociales y estéticos, puede hablar del presente, del pasado y del futuro, por eso se dice que no se reduce a una situación en concreto, pues es el que le permite alcanzar el peldaño superior del conocimiento lógico, sin el cual este se diferenciaría bien poco de los animales y la humanidad no

hubiera podido alcanzar el desarrollo que tiene hoy. Ni uno de los animales sabe que los medios utilizados son señales, simplemente son partes de su conducta general, por tanto estos no tienen lenguaje.

El lenguaje, entonces, es sin dudas, la vía más efectiva para que el ser humano se relacione, cada persona lo utiliza para expresar sus ideas y comprender las expresadas por los demás

El lenguaje, como arma del pensamiento, desempeña un importante papel en el desarrollo mental del niño. Este proceso de asimilación del lenguaje como expresión de una cultura altamente desarrollada, exige un gran esfuerzo intelectual que los niños tienen que realizar en un tiempo ligeramente corto.

El dominio del lenguaje es precisamente uno de los factores más importantes en el desarrollo psíquico del niño, que por medio de él adquiere la experiencia social y el control de la atención, que tanto influye en el desarrollo de los procesos cognoscitivos: sensaciones, percepciones, memoria, imaginación y el pensamiento.

Según plantea Oro, O.L.(2004) y en un análisis de los diferentes aportes de estudiosos del lenguaje (Evans, E. 1979, Figueroa, M. 1982, Vigotsky, L.1982, Figueredo, E. 1982, Legaspi, A. 1999), se puede resumir que:

- El lenguaje es un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno, valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad. El posibilitador de nuevas experiencias de vida y de cultura.
  
- El lenguaje posibilita la interiorización, regula las acciones anticipándose a ellas y provee al individuo de recursos verbales para conocerse y descubrir sus conductas, sentimientos y pensamientos más íntimos.
  
- Favorece la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal y es una función en la que participan de forma estructurada, desde habilidades motoras automatizadas hasta procesos cognoscitivos de gran nivel de abstracción. Su adquisición va paralela a un proceso de maduración global del niño y está relacionado con el desarrollo de funciones preceptuales, psicomotoras, cognoscitivas, conductuales, emocionales y sociales

Se puede decir que en la medida en que se desarrolla el lenguaje se hace posible la realización de las operaciones lógicas del pensamiento como son: la comparación, abstracción, el análisis y la síntesis. El enriquecimiento del vocabulario, el dominio de las estructuras gramaticales simples y más tarde la habilidad de escuchar a otros, entender y construir por sí mismos las oraciones necesarias son condiciones indispensables para el desarrollo de las formas lógicas del pensamiento en el niño preescolar.

Como se aprecia, a medida que se progresa en la utilización del lenguaje ya establecido y compartido con su medio, este llega a actuar como un regulador y un elemento de análisis y síntesis de la realidad, aspectos a tener en la planificación y dirección del proceso educativo.

La función del lenguaje en la vida de la sociedad, o sea, la de ser medio de comprensión en la vida social; los medios lexicológicos, gramaticales y fonéticos de la lengua, en sus funciones especiales, al aplicarlos con un propósito de comunicación bien determinado; las características del desarrollo del lenguaje y el pensamiento en la edad preescolar y las exigencias sociales que tienen que plantearse actualmente a la educación de los niños de esa edad.

El lenguaje, como fenómeno o proceso psíquico, es una forma indirecta del reflejo de la realidad, que se posibilita por medio de la lengua natal. Es una forma indirecta de conocimiento de la realidad y medio de comunicación específicamente humano, y como proceso del desarrollo psíquico constituye una categoría psicológica.

Ushinski (1963) reiteró que la lengua materna es la base del desarrollo mental y el tesoro de los conocimientos, por esta razón la palabra consciente, seleccionada por los adultos es uno de los estímulos más valiosos, que influye en el desarrollo del niño, es necesario recordar que las palabras sólo pueden lograr este efecto cuando el niño domina de forma total el lenguaje, comprende el contenido expresado por los adultos y sus compañeros de juego y como medio de comunicación en el trato diario con las personas que los rodean.

Según. Brumme, G. (1983) el objetivo de la instrucción y educación en la Lengua Materna, en el Círculo Infantil, consiste en dotar a la personalidad infantil de todas aquellas capacidades lingüísticas, formas de conducta comunicativa y estrategias elementales de comunicación, con ayuda de las cuales, los niños, de acuerdo con su edad pueden hacerse entender, en todas las esferas de la vida.

Se dice que el lenguaje es el producto de un conjunto de habilidades, algunas de naturaleza física referida a los músculos de la articulación y fonación, otras de naturaleza psíquica, organizadas en torno a una función: la producción y comprensión de mensajes verbales.

Sin embargo la formación de los símbolos verbales es una de las funciones más altas del psiquismo y el grado de precisión que demandan los movimientos musculares de la articulación es superior a lo que hace falta para tareas manuales más delicadas.

El lenguaje se caracteriza por sonidos producidos por la voz, percibidos por el oído e interpretados por el cerebro. Para que cada uno de estos procesos se desarrolle es necesaria la existencia de una serie de órganos que conforman la base estructural y funcional del lenguaje.

Éste se diferencia del vocabulario y de las reglas que en su conjunto constituyen la base del mismo, tanto uno como el otro fueron desarrollándose con lentitud y de manera gradual a la par del desarrollo del trabajo y la vida social del hombre.

Lo anterior justifica que a medida que se desarrollaba y se hacía más complejo, el hombre iba formando una cantidad cada vez mayor de representaciones y conceptos sobre las cosas y los fenómenos más diversos, expresado dichos conceptos mediante las palabras, pero por sí solas no son suficientes para que surja el lenguaje, pues éste es la utilización práctica de la lengua con fines de comunicación con otras personas en la vida individual del hombre.

Los sonidos del lenguaje se diferencian entre sí por la resonancia y se denominan fonemas. En la formación de las particularidades fonemáticas de los sonidos del lenguaje desempeña un papel importante la articulación, es decir, el cambio muy

diferenciado de la posición de la lengua, los labios, los dientes, el paladar blando y el duro al pasar el aire espirado a través de la cavidad bucal.

Tanto la carencia del lenguaje como los defectos en su realización y comprensión limitan en el individuo las posibilidades de recibir y transmitir información y en consecuencia obstaculizan el desarrollo normal de todos los procesos cognoscitivos.

### **Epígrafe 1.2 Evolución ontogénica del lenguaje del niño de 0 a 4 años:**

El lenguaje, es considerado uno de los componentes más importantes de la psiquis humana, por ello su estimulación constituye uno de los objetivos más importantes de la Educación Preescolar.

Al arribar a los seis años de vida, si los pequeños han tenido una estimulación adecuada, deben poder interactuar en situaciones comunicativas que exijan de ellos el uso de formas de expresión oral más complejas

Para expresar el pensamiento de la persona que habla, su lenguaje debe ser fonemáticamente correcto y para comprenderlo oralmente, los oyentes deben percibir con gran precisión los fonemas.

El niño nace tan sólo con una capacidad potencial del lenguaje, cuyo desarrollo presenta un proceso largo y complejo y se caracteriza por una serie de particularidades: Una condición obligatoria para el desarrollo del lenguaje es la comunicación hablada con los adultos.

Las observaciones de los niños que desde muy pequeños fueron criados por animales (lobos y tigres) y que luego entre los cinco y seis años de edad regresan al medio humano mostraron que su lenguaje no estaba desarrollado del todo (singh, 1940).

Un enorme papel en el desarrollo del lenguaje de los niños lo desempeña la influencia sistemática y orientada por parte de los adultos.



La comprensión del lenguaje en los niños se desarrolla antes que la del lenguaje verbal propio. En el segundo mes de vida el niño es capaz de reaccionar con bastante precisión a las palabras de las personas que lo rodean. Al principio esas reacciones tienen un carácter emocional, y están relacionadas con la percepción de la entonación de las frases que escucha. El niño reacciona de diferentes formas a las mismas frases pronunciadas por la madre o por otras personas.

A finales del primer año de vida ya vincula las palabras que escucha con los estímulos del primer sistema de señales que estas designan. En la base de dichas reacciones se encuentran el desarrollo del analizador verbal, auditivo, que le permite al niño diferenciar con exactitud los fonemas de las palabras que escucha. Sin embargo, en esta fase del desarrollo del lenguaje las palabras escuchadas son correlacionadas por este con un determinado estímulo único: el lenguaje de los adultos es comprendido si tiene que ver con una situación conocida por el niño o si se refuerza con estímulos directos del primer sistema de señales (sistema de animación).

Hacia el año y medio de vida del niño las palabras asimiladas adquieren para él el carácter de estímulos generalizadores que designan objetos similares. Empieza a comprender el lenguaje de los adultos aún cuando no está reforzado con la percepción directa de los estímulos del primer sistema de señales. Esta es la condición para la ampliación rápida y considerable del vocabulario del niño, ya que muchas nuevas palabras y su significado son asimilados por él directamente a través del segundo sistema de señales (lenguaje), basándose tan sólo en la reserva acumulada de representaciones del primer sistema de señales. El desarrollo del lenguaje verbal en los niños se retrasa considerablemente en comparación con el desarrollo de la comprensión del lenguaje de otras personas.

Esto se explica con el desarrollo más tardío del aparato articulatorio y del analizador verbal - motor. Gracias a esto, el niño aún comprendiendo bien las palabras que le dirigen (sobre la base de la diferenciación auditiva exacta de los fonemas) no puede pronunciarlas o bien las pronuncia muy deformadas.

El niño nace con un aparato articulatorio - motor, insuficientemente desarrollado. Su laringe está situada mucho más alto que en el adulto, los cartílagos son muy delgados,

los músculos del diafragma aún son débiles, el analizador verbal - motor no está en condiciones de asegurar los movimientos articulatorio exactos de los labios y la lengua. Este primer año de vida es el período preparatorio del lenguaje en el cual se encuentra íntimamente relacionado con la comunicación directa emocional del niño con el adulto, por lo que se considera la actividad rectora en dicha etapa.

En el segundo año de vida la orientación del niño hacia el lenguaje, no es solamente respecto a los elementos rítmicos y de entonación, sino también, dirigidos al aspecto fónico de la palabra, el que está aún poco definido. Aumenta la comprensión de las palabras, de frases cortas y sencillas, el vocabulario pasivo se reserva y el vocabulario activo se enriquece llegando el niño a dominar de doscientas a trescientas palabras, aparece la denominación de objetos, acciones y cualidades (sustantivos y verbos) dando comienzo a simples generalizaciones, aunque la articulación no es perfecta y va acompañada del gesto y la mímica.

Hacia los tres años el preescolar refleja bien en su lenguaje las relaciones entre los objetos y se produce la asimilación de la estructura gramatical, esto lo sitúa en condiciones de expresar sus deseos y necesidades, así como de comprender mejor el lenguaje que escucha y estar preparado para comenzar a desarrollar la habilidad de hablar con coherencia, su vocabulario aumenta considerablemente dominando aproximadamente de mil doscientas a mil quinientas palabras, el vocabulario del niño aumenta considerablemente, emplea todas las partes de la oración aunque no de forma correcta, a mediados del año se consolida el periodo sensitivo, la comunicación entre los niños se hace más rica, en esta etapa surge el lenguaje propiamente dicho.

.En el cuatro año de vida el niño perfecciona su propio lenguaje y comprende el sentido de cada palabra, se produce un lenguaje comunicativo coherente y racional, aumenta considerablemente su vocabulario, la asimilación de las estructuras gramaticales ya que su lenguaje se hace más coherente.

Alrededor del cuarto y quinto años de vida los niños reconocen los sonidos de la Lengua Materna y los pronuncian correctamente, las oraciones son más complejas, establecen conversaciones en las que el ritmo, la entonación y fluidez están presentes,

aspectos necesarios para la formación de la cultura fónica, y para el desarrollo del lenguaje en general.

Ya en el quinto año han asimilado las formas más sencillas de las estructuras gramaticales y tienen más posibilidades de expresión, utilizan oraciones tanto simples como compuestas y es capaz de expresar con fluidez sus pensamientos, sus sentimientos, deseos y vivencias.

En años posteriores su vocabulario activo se irá enriqueciendo y perfeccionando la pronunciación correcta de todos los sonidos de la lengua, así como la habilidad de expresarse de manera clara, precisa y hacerse entender bien, de este modo él logrará manifestarse con coherencia.

La etapa siguiente del desarrollo del lenguaje de los niños es el dominio de las formas gramaticales y sintácticas correctas del lenguaje. Entre los dos y tres años el niño, mediante el lenguaje comienza a utilizar ampliamente en su comunicación con las personas, ya no palabras sueltas, sino oraciones completas. En este caso se observan algunos errores en el género, el número y el tiempo de los verbos, etc. Los niños a esta edad utilizan giros incorrectos del idioma. La base de estos errores radica en la imprecisión ya no de los fonemas aislados, sino de las combinaciones complejas de las palabras en la oración según las reglas de la Lengua Materna. Esas imprecisiones se superan durante la ejercitación sistemática de la estructuración correcta del lenguaje.

La comunicación en su conjunto, la comprensión del lenguaje y el lenguaje activo se desarrollan paulatinamente, sin embargo las características de cada individuo hacen que el lenguaje siempre tenga el sello de la individualidad, es por ello que desde las edades más tempranas debemos desarrollar en los niños las habilidades necesarias para establecer las formas adecuadas de esta comunicación a través del lenguaje y como materialización del pensamiento.

### **1.3 Consideraciones metodológicas para el desarrollo del componente fónico de la lengua en el tercer ciclo institucionalizado.**

Sojin F.A (1989) plantea que entre el gran número de tareas importantes de la educación y la enseñanza de los niños preescolares en el Círculo Infantil, está la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje y de la comunicación oral.

La capacidad de diferenciar los fonemas de los sonidos del lenguaje se llama oído fonemático o articulatorio, el cual se basa en una sensibilidad especial del analizador auditivo hacia los fonemas. Esta capacidad se desarrolla en los niños entre uno y cinco meses y los cuatro años de edad, no depende de la agudeza del oído, está condicionado por un sistema de fonemas del idioma.

Maksakov. A. I y Fomicheva. M. F (1989) plantean que la cultura del lenguaje es la habilidad para utilizar correctamente los medios lingüísticos, o sea, de acuerdo con el contenido de lo expuesto, con las condiciones de la comunicación oral y del objetivo de la enunciación (los medios lingüísticos incluyen la entonación, el caudal léxico y las formas gramaticales).

Estos incluyen una serie de tareas particulares y especiales. Dentro de las tareas especiales podemos citar la educación de un lenguaje culto, el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto, el desarrollo de un lenguaje coherente, entre otros, que garantizan la comunicación y la utilización del lenguaje como medio de expresión del pensamiento y de toda la organización de la vida del niño, en todas sus actitudes, de acuerdo con el carácter y los objetivos que tengan.

El lenguaje juega un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de los conocimientos incluyendo un medio primordial en la relación social del individuo y en la formación de la personalidad resultando de gran importancia la ayuda que se le preste a tiempo a estos niños con trastornos en el lenguaje, así como una serie de medidas profilácticas que se desarrollen para prevenirla.

El lenguaje como alma del pensamiento desempeña un papel importante en el desarrollo mental del niño, este proceso de asimilación como expresión de una cultura

altamente desarrollada, exige un gran esfuerzo intelectual que los niños tienen que realizar en un tiempo ligeramente corto.

Las tareas y contenidos de la Lengua Materna no pueden cumplirse solamente en el marco de sus actividades específicas, si no comprometerse en todo el trabajo educativo diario, independientemente del contenido de las actividades, dando cumplimiento de esta forma a la segunda dirección del trabajo de Educación Preescolar para el curso 2009-2010 que plantea orientar ,exigir y controlar que la preparación metodológica y la planificación del trabajo de los cuadros y funcionarios en los diferentes niveles , fortalezca el enfoque integral del proceso educativo, con énfasis en el lenguaje y la comunicación.

El niño llega a dominar todos los fonemas del idioma y puede reproducir plenamente la composición silábica de la palabra, sin embargo muchas veces estos niños no tienen una articulación precisa y la función de su aparato articulatorio es bastante pobre, lo que afecta la pureza del idioma y la claridad en la pronunciación, por tales motivos las actividades de análisis fónico que se realizan tienen gran importancia tanto para el desarrollo del oído fonemático como del aparato articulatorio motor.

La educadora debe hacerle ver al niño mediante ilustraciones, láminas, objetos que las palabras representan, sustancias, materias, cualidades, procesos, movimientos etc. Para lograr una correcta vinculación entre la imagen y el objeto, deben nombrar las cosa y hablar sobre ellas.

Las docentes deben enseñar a los pequeños a utilizar coherentemente su lengua natal de forma comprensible para que puedan desenvolverse correctamente en la sociedad. Lo anterior expuesto hace destacar que la influencia que el niño, recibe de los adultos que los rodean es decisiva en la formación de su lenguaje.

El Círculo Infantil es el marco adecuado para favorecer una conciencia lingüística en cuanto a la pronunciación y articulación correcta de los fonos vocálicos y consonánticos.

Dentro de las tareas especiales encontramos la educación de la cultura fónica del lenguaje, aspecto que constituye la línea de investigación donde se aborda el tema del desarrollo fónico de la lengua y de qué podemos hacer para lograr su estimulación

desde edades tempranas. El desarrollo de la cultura fónica del lenguaje contempla la formación de la articulación exacta de los sonidos de la Lengua Materna, su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida.

Al desarrollar en los niños el lenguaje correcto las educadoras, promotoras, ejecutoras voluntarias y por que no la propia familia quien funge como educadora de sus propios hijos debe tener presente una serie de tareas a resolver para poder desarrollar el lenguaje en los pequeños, como por ejemplo:

1. Formar el oído fónico de los niños, desarrollando paulatinamente sus principales componentes: la atención auditiva (la habilidad para determinar al oído uno u otro sonido y su dirección, el oído fonemático y la capacidad para determinar la cadencia y ritmo.
2. Desarrollar el aparato articulatorio.
3. Trabajar con la respiración al articular, o sea, formar la habilidad para aspirar brevemente y expirar de forma uniforme y prolongada, para posibilitar la articulación de las frases.
4. Formar la habilidad para regular el tono de la voz de acuerdo con las condiciones de la comunicación.
5. Formar la pronunciación correcta de todos los sonidos de las Lengua Materna.
6. Lograr la pronunciación clara y precisa de cada sonido, así como de la palabra y la frase en su conjunto, o sea, la buena dicción.
7. Formar el ritmo normal del lenguaje, o sea, la habilidad para pronunciar las palabras, las frases, a un ritmo moderado, sin adelantar ni atrasar el lenguaje, brindándole la posibilidad al oyente de que lo perciban.

8. Formar la expresividad de entonación del lenguaje, o sea, la habilidad para expresar con exactitud las ideas, los sentimientos y el estado de ánimo mediante pausas lógicas, fuerza de pronunciación, melodía, timbre, ritmo y cadencia.
9. Lograr la pronunciación de las palabras de acuerdo con las normas de la ortología de la lengua literaria.

Este tema ha sido abordado por varios autores y han demostrado las posibilidades del desarrollo del plano sonoro de la lengua de los niños de edad preescolar.

Maksakov. A. I y Fomicheva. M. F, citados por Sojin. F. A, (1989), definen que la cultura fónica del lenguaje es parte componente de la cultura del lenguaje. .Maksokov. A. I, y Fomicheva. Recomiendan que no se combinen todos los tipos de trabajo en una misma actividad, ya que el proceso de asimilación de la pronunciación correcta de los sonidos, la formación de determinado hábito motor y su aplicación requiere de un orden lógico y sistemático

Gómez. N, (1984) sin embargo, considera más importante para el desarrollo del aspecto fónico la formación del oído fonemático y el desarrollo de los órganos articulatorios. Brummer. G. M, (1998), sólo lo menciona.

Doriz plantea dentro de una serie de tareas que considera fundamentales para lograr un adecuado desarrollo de la Lengua Materna, que se ha de dirigir el desarrollo de las capacidades verbales, y dentro de estas el hablar con pureza fonética y de forma bien articulada, criterio que la autora de esta investigación comparte, pues considera que para poder lograr una correcta comunicación es imprescindible lograr lo expresado por este destacado autor.

La autora de este trabajo se afilia a los criterios de Maksokov. A. I, y Fomicheva. M.F, (1989), pues estos autores expresan otros aspectos de suma importancia en el desarrollo del plano sonoro de la lengua y no sólo se limitan a estas tareas únicamente.

En el Programa Educativo para el tercer ciclo de la Educación Preescolar se sugiere la realización de ejercicios de forma sistemática que ayuden al pequeño a perfeccionar y reproducir correctamente los sonidos del idioma y los agrupa en:

1. Ejercicios para la fluidez del lenguaje.
2. Ejercicios para la articulación.
3. Ejercicios para la voz.
4. Ejercicios para la respiración.

Para la ejercitación de la Estructuras Fonotario – Motoras existen aspectos metodológicos sugeridos por diferentes autores:

Gómez. N, (1984), propone lo siguiente:

- ❖ Se ofrece por parte del docente la pronunciación correcta del sonido que se va estudiar.
- ❖ Los niños una vez escuchado el sonido lo repiten, imitando el modelo presentado de forma individual y colectiva. Se presenta el sonido aislado inicialmente y luego acompañado de vocales en posición inicial y final.
- ❖ Se presenta el sonido incluido en diferentes palabras, cuentos, adivinanzas, narraciones.
- ❖ Se realizan juegos didácticos y ejercicios con palabras que estén integradas por el sonido en cuestión.
- ❖ Los niños pronuncian correctamente, a coro o individual, las palabras con el sonido estudiado y realizan los ejercicios que permite su fijación.

Según criterios de la experimentada investigadora holguinera Dra. Calzadilla. O, (1999), existen diferencias en cuanto a la aplicación de estos ejercicios para el desarrollo del aparato articulatorio. Los logopedas detectan las dificultades en las diferentes instituciones y luego proceden a trabajar con estos niños utilizando 4 etapas:



1. Etapa preparatoria.
2. Etapa de instauración.
3. Etapa de automatización.
4. Etapa de diferenciación.

Se enseña primero a los niños a pronunciar correctamente ese sonido, después pronuncian sílabas y luego palabras, ellos dosifican los ejercicios por separado mientras que en la Educación Preescolar se realizan dentro de las mismas actividades programadas de Lengua materna y en las diferentes formas de organizar el proceso educativo, no lográndose siempre una dosificación coherente de estos contenidos. Ellos realizan estos ejercicios de forma correctiva, específicamente con el niño que presenta el trastorno mientras que en la Educación Preescolar la labor que se realiza es preventiva y correctiva pero de forma general con todos los niños.

El trabajo encaminado a la pronunciación de los sonidos se combina con el trabajo en otras partes de la cultura fónica del lenguaje (Sojin, F.A, 1989), como la movilidad, articulación, respiración entre otros.

Este autor sugiere la realización de diferentes tipos de trabajo, ellos son:

### **Primer tipo de trabajo**

- Determinación de los movimientos de los órganos del aparato articulatorio.  
Las docentes deben enseñar ejercicios a través de juegos para precisar y desarrollar los movimientos, para formar determinadas posiciones que faciliten la articulación correcta de los sonidos.

Aquí se destaca el trabajo sobre las siguientes partes del plano sonoro de la lengua. La formación de la articulación exacta y correcta, de la espiración prolongada y uniforme y el desarrollo de la intensidad de la voz.

### **Segundo tipo de trabajo**

- Precisión de la pronunciación del sonido aislado.

Las docentes organizarán juegos o realizarán ejercicios para precisar la pronunciación de un sonido aislado o provocarlo por imitación.

La atención de los niños se refleja en la posición de los órganos del aparato articulatorio, al pronunciar este sonido. Se organizan juegos para determinar un sonido de un grupo de sonidos.

Este tipo de trabajo contribuye a formar el oído fónico, a formar la habilidad para comparar la intensidad de la voz, a desarrollar el aparato articulatorio y la respiración al articular.

### **Tercer tipo de trabajo**

- Formación de la pronunciación correcta de los sonidos en las palabras y desarrollo del oído fonemático.

Las docentes brindarán diferentes materiales lúdicos preferentemente los juegos didácticos que contribuyen a que se utilicen con exactitud y corrección los sonidos en las palabras.

Primeramente utilizan aquellas palabras en las cuales el sonido que se perfecciona está en la posición en que recae sobre él la fuerza de pronunciación.

Los niños aprenden a pronunciarlo de manera más exacta y prolongada, o sea, forman la habilidad para determinar el sonido por la voz, en lo adelante, no sólo determinarlo, sino también fijar su lugar en la palabra.

Al mismo tiempo se resuelven las tareas del perfeccionamiento del oído fonemático, de la dicción y la pronunciación de las palabras.

### **Cuarto tipo de trabajo**

- Formación de la pronunciación correcta de los sonidos en el lenguaje fraseológico y desarrollo del oído fónico.

La formación de la pronunciación correcta de los sonidos en el lenguaje se combina independientemente con el desarrollo del oído fónico y de la respiración al articular, con la formación de habilidades, el tiempo moderado y la expresividad de entonación del lenguaje.

Las docentes brindarán el material fónico seleccionado, principalmente adivinanzas, cuentos, juegos orales, versos, narraciones, etc.

Ellas velarán por la utilización correcta del sonido en el lenguaje, porque se combinan independientemente con el desarrollo del oído fónico y de la respiración al articular, con la formación de la habilidad para utilizar el tiempo moderado y la expresividad del lenguaje (Sojin F. A. 1989).

Para Martínez, M. F 2004, los contenidos para los niños de tres a cuatro años de edad son semejantes a los de cuatro a cinco años. Los contenidos para el cuarto y quinto años de vida, son semejantes e incluyen ejercicios para la fluidez y la articulación del lenguaje, para la voz y la respiración. Su grado de dificultad varía de acuerdo con el desarrollo alcanzado en cada año de vida.

La metodología para la ejercitación de las Estructuras Fonatorio Motoras en este ciclo deben caracterizarse por su carácter lúdico, sin que sea necesario hacer una actividad programada para la misma o convertirse en un ejercicio logopédico. En el juego, en actividades independientes pueden introducirse estos contenidos, los cuales las educadoras los presentarán como juego, los que procura incorporar todos los niños en pequeños grupos si lo considera necesario, la educadora puede incluso incluirlo en una actividad programada, manteniendo su carácter de juego.

Los ejercicios para la fluidez del lenguaje consisten en repetir frases cortas y largas prolongando las vocales que las componen, primeramente juntos con la educadora y los niños, y luego estos por sí solos.

Se puede utilizar un cuento, en que los personajes repitan las frases conocidas con la entonación requerida, pero alargando la pronunciación de las vocales, por ejemplo:

¿AAAAguiiiiieeen seeeee haaaaaaa cooomiiiiidoooo miiiiiiiiiiiiiiii  
soooooooooopaaaaaaaaa? “AAAAAhíiiiií’viiiiieeeeeeneeeeeeee eeeeeeeel  
looooooboooooooo” ¿Quiiiiiieéééén seeeee haaaaa seeentaaaadooooo eeeeeen  
miiii siiiii llaaaaaaa?

.Al principio la educadora invitara a los niños a que lo repitan junto con ella, luego que lo hagan por sí solo.

La ejercitación para la articulación pronunciando sonidos aislados o combinados, pueden incluirse en cualquier tipo de juego ,aquí la iniciativa de la educadora juega un papel fundamental ,así al ejercitar el sonido ( J )que lleva jadeos largos y suaves , ( un perrito puede estar corriendo rápido porque quiere alcanzar una mariposa ,se para y jadea fuerte porque ha corrido rápido ,.luego tratar de alcanzar un ratoncito , se mueve lento y jadea suave. soplar las velitas de un cake grande, con el sonido de la f .

Todos los sonidos se practican aislados y luego combinado con vocales mientras esto sea posible, la educadora no debe preocuparse mucho por saber componer los labios, la lengua porque la propia emisión del sonido pone estos músculos en función.

Los sonidos a ejercitar son los correspondientes a la p, l, ch, j, k, s, f, r, en ese orden indicarán como se realizan.

En el sonido **/p/**se inflan los cachetes y se deja salir el aire de manera explosiva, como si se destapara el corcho de una botella.

Primero se hace solo, y luego se combinan con vocales, por ejemplo, cuando suena el disparo de un fusil (¡ Pa!).

En el sonido **/l/**, se pronuncia el sonido aislado “lll” y luego seguido de cualquier vocal, ejemplo: la, la, la.

La **/ch/** que suena como chch del tren) a veces corto “chchch, y otro largo chhhcchhcchh “

La **/k/** como si se hiciera un chasquido con la garganta kkk y más tarde keke, insistiendo en sonar la **/k/** con la garganta.

La **/s/** como un globo que desinfla uniendo los dientes. Los silbidos deben hacerse largos y fuertes, finos y suaves.

La /j/ como cuando jadea un perro o se ha corrido muy rápido y estamos agitados, primero jadeos largo y luego jadeos suaves.

La /f/ el aire se expulsa, mordiendo suavemente el labio inferior, aquí igualmente soplos largos y fuertes primero, y finos y suaves después.

La /r/ es el más difícil y requiere dos tipos de ejercicios:

Primero: poniendo la lengua detrás de los dientes y haciendo el sonido ruidoso (rrrrrrr), luego haciendo una vibración ruidosa con los labios.

En este año de vida se hacen de manera más fuerte y gesticulando de una forma más vigorosa, para que los músculos que intervienen realicen una acción más dinámica.

En la ejercitación de sonidos aislados primero se realiza la emisión aislada del sonido: sss-ssss, luego su pronunciación con una vocal final: sssssssssssssse-sssse, después con una vocal inicial asssss-asssss-asssssss, y más tarde con vocal inicial o final: asssssa-esssssse-isssssi. Finalmente la combinación del sonido acompañado de las vocales en una frase ininterrumpida: sssasssssassssssessssssessssse-sssssisssssi-sssssi.

Los ejercicios para la voz resultan un poco graciosos, pues es como si se masticaran los sonidos, incluyen como contenido la masticación sonora amplia de vocales, sílabas sin sentido, palabras y frases, y la emisión de susurros de sonidos cortos y separados, largos y sin sentido.

La metodología es la siguiente: con la boca abierta como si se comiera un alimento imaginario, se pronuncia una vocal aislada, por ejemplo, la a, moviendo ampliamente las mandíbulas. Esto puede incluirse en un juego, cocodrilo que se come algo, es muy ruidoso al comer. Algo que traba en la garganta y dice cosas sin sentido. Los susurros son muy parecidos al ejercicio anterior, sólo que al hacerse ahora al masticar con los labios cerrados, los sonidos que se emiten son sin sentidos.

Los ejercicios para la respiración son los más difíciles de incorporar de manera lúdica, pero con creatividad se pueden crear formas de hacerlo: se pone el tronco del cuerpo

derecho, no importa si de pie o sentados, se inspira profundamente el aire por la nariz hasta llenar el pecho sin levantar los hombros. Luego se bota el aire por la boca pronunciando una vocal suavemente, sin entrecortarla. Luego se va haciendo más complejo, espirando el aire con sílabas, palabras y frases cortas. Es importante recordar que no se puede tomar aire para terminar la espiración.

Estos ejercicios lúdicos tienen un carácter preventivo, formador y ejercitador, se realizan dentro de las actividades programadas, nunca de forma aislada o como contenido específico de dicha actividad programada.

La ejercitación de las Estructuras Fonotorio - Motoras es un contenido que se viene trabajando desde el segundo año de vida y concluye en el quinto año de vida.

El trabajo de las docentes encargadas de preparar a los niños va encaminado a la formación del lenguaje correcto en los pequeños y a la eliminación de las deficiencias en él.

Se iguala al trabajo del logopeda, que va encaminado a la eliminación de las deficiencias en la pronunciación de los sonidos. Sin embargo, la formación del componente fónico del lenguaje no debe ceñirse solamente a la formación de la correcta pronunciación de los sonidos.

La formación de la pronunciación correcta es sólo parte del trabajo de la cultura fónica del lenguaje. Las docentes preparan a los niños para controlar la respiración al articular, a pronunciar correctamente todos los sonidos de la Lengua Materna, pronunciar con exactitud las palabras, a adquirir las habilidades para utilizar la voz y enseñan a los niños a hablar sin apresurarse, con entonación y con expresividad.

La ejercitación de las Estructuras Fonotorio - Motoras posibilitan un mejor desarrollo de aquellos órganos y músculos que intervienen en el habla del niño. Estos ejercicios lúdicos se considera que no tienen un sentido remedial para los niños con alteraciones en el lenguaje sino que constituyen ejercicios para prevenirlos, por lo que se aplican a todos los niños como parte de su desarrollo y si existen dificultades en el habla de estos se remitirá al logopeda.

#### **1.4 Concepción actual de la preparación de las docentes en la Educación Preescolar.**

La educación y orientación a las docentes es necesario entenderla como un proceso de comunicación impregnado de interrogantes, motivaciones, expectativas; al mismo tiempo requiere comprometer a los sujetos implicados en dicho proceso, convirtiéndolos en nuestros principales aliados. Es necesario crear una atmósfera positiva, un espacio para el intercambio de objetivos comunes y de búsqueda de soluciones para un sano crecimiento del niño en el Círculo Infantil.

La necesidad de mantener una relación sistemática con los infantes parte del papel que juegan las docentes en la educación de los niños de manera muy especial en las primeras edades con los cuales estamos responsabilizados. Por tal motivo en la Educación Preescolar esta relación tiene como objetivo preparar a las docentes para que participen de manera activa y protagónica en el desarrollo integral de los niños.

Se considera entonces, que para proyectar el trabajo con los niños resulta por tanto imprescindible conocer sus características. De ahí la necesidad de que se realice una caracterización inicial de estos que permitan conocer algunos aspectos esenciales que luego, en el decursar del tiempo se van profundizando y completando a partir del contacto sistemático de las docentes con el niño en el Círculo Infantil. Esta caracterización se actualiza de forma sistemática con las evaluaciones sistemáticas de los niños teniendo en cuenta sus potencialidades y necesidades.

Para cumplir con el objetivo planteado de preparar a las docentes resulta imprescindible concebir, prever, proyectar las sesiones de preparación para las mismas de cada grupo de la institución. Es por eso que la preparación de las docentes se concibe de forma grupal.

De lo anterior se deriva:

- ❖ Las actividades grupales de preparación de las docentes se discuten, proyectan y preparan con la participación de todos.
- ❖ Cuando se escribe se debe plasmar: Objetivo de la actividad, aspectos que se orientarán, no se precisa una descripción pormenorizada. Lo que se escribe revelará la lógica y seguirá la orientación.

Estos tendrán como objetivo constatar cómo las docentes se han apropiado de las orientaciones recibidas, cómo realizan las actividades en el proceso educativo y a su vez prepararlas en aquellos aspectos que a esta le resulten necesarios de manera especial.

Las diferentes talleres que se realizan con las docentes deben tener carácter de proceso participativo, donde manifiesten, por diferentes vías, sus problemáticas e inquietudes en la educación de los niños, acerca de las cuales, necesitan recibir orientaciones.

Se toman en consideración los criterios de las docentes. Estas técnicas participativas surgen como herramientas educativas abiertas, provocadoras de participación para la preparación y reflexión, así como su análisis sin cerrar dogmáticamente un tema para siempre.

Lo fundamental no está en su uso propiamente dicho, sino en dar un enfoque metodológico nuevo para romper con las formas tradicionales de orientación a las docentes en estos encuentros.

También se tuvo en cuenta las orientaciones que se precisan en la R/M 119 2008 que plantea las formas fundamentales del trabajo docente metodológico.

- Reunión metodológica
- La clase metodológica
- La clase abierta



- Preparación de la asignatura
- Visita de ayuda metodológica
- Control a clases
- Taller metodológico

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con las docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadoras.

## **Epígrafe 2: Talleres Metodológicos dirigidos a la preparación de las docentes para favorecer el desarrollo fónico de la lengua en los niños del cuarto año de vida.**

### **2.1 Fundamentos que sustentan los Talleres Metodológicos:**

Gran parte de la experiencia acumulada por la sociedad se trasmite a los niños a través de la palabra y es ella así mismo, la que guía todas las actividades prácticas que realizan. Por estos motivos es muy importante que los docentes se preocupen por el desarrollo del lenguaje de sus niños y practiquen los procedimientos necesarios para enseñarles a hablar correctamente.

Preservar el lenguaje debe ser una responsabilidad de todos, no sólo del educador, los padres también deben desempeñar un trabajo muy importante en el cuidado y preservación del idioma, deben ser ejemplos para los niños y evitar las contradicciones entre lo que hacen y lo que piden a sus hijos que practiquen y no se debe establecer contradicciones entre la institución y la familia. La responsabilidad es de todos.

Lo primero que los docentes deben saber es que para que los niños hablen es necesario que oigan hablar. De esta forma, el niño adquiere su lengua materna

mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases, por tanto, se hace necesario e imprescindible que todos los que de una forma u otra se relacionen con el niño, constituyan verdaderos modelos lingüísticos y sepan cómo incidir en una correcta pronunciación de los sonidos del idioma en los niños.

En este epígrafe se exponen los Talleres Metodológicos elaborados como forma de preparación a las docentes para la solución de sus necesidades y capacitarlas en contenidos del Programa Educativo que en este caso específico estará dirigido al desarrollo fónico de la lengua en niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil.

Para la elaboración de los Talleres Metodológicos que se proponen fue necesario profundizar en las formas de preparación de las docentes establecidas en la Educación Preescolar y en los contenidos que contempla el Programa Educativo para la ejercitación de las Estructuras Fonatorio – Motoras.

Por lo que se hace necesario entonces, buscar vías más efectivas para lograr que cada docente tome conciencia de las dificultades que presentan los niños en la pronunciación de los diferentes sonidos del idioma, haciéndose imprescindible que se provea de métodos, procedimientos y vías que permitan su solución.

Para la elaboración de los Talleres se tuvo en cuenta la teoría socio histórico cultural de Vigotsky L. S. (1938), quien reflexionó acerca del papel rector de la enseñanza en el desarrollo psíquico. A diferencia de las diversas corrientes predominantes en su época, consideró, que ésta es la fuente de desarrollo que lo conduce y al mismo tiempo lo impulsa. Se destaca el papel activo del niño en el proceso de asimilación de los conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades, así como el adulto que participa como mediador para estimularlos hacia la solución de las tareas, a partir del estado actual de desarrollo y sus potencialidades.

Se considera de incalculable valía el concepto que introdujo Vigotsky L. S.(1938), referente a “Zona de Desarrollo Próximo”, quien revela que existen diferencias entre lo que los niños son capaces de realizar por sí solos y lo que pueden realizar con ayuda del adulto y de otros niños, destacó además, que este concepto es un

instrumento importante para los docentes, pues permite conocer el estado actual de desarrollo del niño, y posibilita de esta manera dirigir su desarrollo.

A partir de lo planteado con anterioridad comparte este criterio la autora de esta investigación, ya que existen diferencias entre lo que el niño es capaz de hacer por sí solo y lo que hace con ayuda de los adultos y de otros coetáneos, por lo que se considera que su introducción como sustento teórico en la elaboración de los Talleres Metodológicos, constituye un valioso instrumento para el personal docente que atiende directamente a los niños, pues les permite conocer, desde el estado actual de desarrollo hasta las potencialidades, y así poder lograr una adecuada estimulación de cada proceso que se realiza en las diversas actividades educativas.

Se debe señalar que también se tuvo en cuenta el grado de madurez fisiológica y psicológica que han alcanzado los niños del cuarto año de vida como una de las condiciones necesarias e imprescindibles para la adquisición de la lengua materna y del desarrollo del componente fónico de forma específica.

En el campo de la Pedagogía y la Didáctica el "**Taller**" se caracteriza como método, como procedimiento, como técnica y (o) forma de organización del proceso de enseñanza y aprendizaje, visto en un "sentido amplio" como aquel en el que se materializa la ley de la unidad entre la instrucción y la educación, en un proceso conscientemente, o con el fin de impulsar el desarrollo de la personalidad.

En la actualidad se nombra "**Taller**" a las más diversas maneras de estructurar las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo curricular y la capacitación de los docentes.

Otro tipo de "**Taller**", según la literatura consultada, es el vinculado a actividades grupales relacionadas con una práctica interdisciplinaria; ejemplo de ello es taller científico, de arte, de literatura, de investigación, entre otros.

Otra concepción de "Taller ", es aquella que se utiliza para nombrar convocatorias colectivas para la problematización sobre temáticas específicas de una rama del saber humano como por ejemplo Taller de: educación sexual, de didáctica y de adolescencia.

Así mismo Melba R. G. (Argentina, 1977) define taller como...es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en el que se une la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social.

Ezequiel A. E. (Argentina, 1988), lo define como una modalidad pedagógica de aprender haciendo, y se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel (1826) "aprender una cosa viéndola y haciéndola, es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante, que aprenderla simplemente con comunicación verbal de las ideas.

Los conocimientos del taller se adquieren en la práctica que implican su inserción en la realidad, pero esta inserción responde a un proceso concreto, bajo la responsabilidad de un equipo interdisciplinario, con experiencia, formación teórico-práctica, comprometido con el aprendizaje.

A criterio de la autora, en este estudio, el taller es un modo de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso de educación en la cual se integran todos los componentes, en una relación que asegura el logro de los objetivos. Apoyado por una reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución a dichos problemas, planteado desde la experiencia y actitud de sus participantes.

A partir de los resultados del diagnóstico inicial, la autora consideró necesario la realización de talleres metodológicos, que permitieron preparar a los docentes.

Según los criterios analizados por Pupo M. (2008), se tuvo en cuenta otros criterios de cómo desarrollar el taller.

En el taller debe crearse un equipo de trabajo, analizar los problemas originados en la práctica, y como resultado debe volver a ella cualitativamente transformado por la

discusión del grupo, por la producción en el grupo de proyectos de solución a dichos problemas.

También el taller como espacio de trabajo colectivo, requiere de un ritmo activo, de un conjunto de métodos, procedimientos, técnicas y medios de trabajo grupal que posibiliten la producción colectiva. Debemos tener presente que ninguna forma de organización admite estructuras, métodos, procedimientos, medios que se repitan continuamente, por ello cada taller, aunque tiene requisitos básicos que cumplir para lograr su función, dentro del sistema de formas de organización, debe ser diferente en su organización metodológica interna y en su dinámica de desarrollo.

En este sentido, se destaca que el coordinador, en el taller deberá actuar señalando contradicciones, efectuando síntesis que demuestren las posiciones adaptadas a la discusión, destacando, para que sea considerado, algún punto de vista o dato importante que haya pasado inadvertido por el grupo, rescatando temas abandonados, conduciendo el análisis a una situación concreta, interpretando el acontecer del grupo, problematizando en todo momento con preguntas que abran y amplíen la discusión, aportando información que luego será profundizada por la investigación grupal o individual. Debe dirigir la discusión sobre algún material importante o la exposición de un miembro del equipo de investigación o invitado especial.

Los talleres constituyen una vía esencial para preparar a los docentes en temas relacionados con el desarrollo fónico, ya que desde la primera sección hasta las últimas se propician debates, que permitan el intercambio, la reflexión y el análisis, así como una preparación en aspectos teórico-metodológicos, lo que les permitirá asumir con profesionalismo una acción multiplicadora con los niños. A través de ello, se evidencian diferentes situaciones que no constituyen esquemas rígidos e inflexibles, sino una alternativa, un reto a la originalidad, que le permita ajustarse a la realidad específica, de cada grupo en correspondencia con sus necesidades y métodos de trabajo.

En cada taller, el facilitador analiza los aspectos en los que el docente pueda tener dificultades, respecto a su preparación, así como el posterior desarrollo con los niños.

Además se realiza una retroalimentación de los logros y deficiencias y se hace un análisis crítico para elaborar entre todos las soluciones concretas en la práctica.

A partir de los fundamentos teóricos sobre el taller antes escrito y valorado, la autora pudo elaborar las características de los talleres que propone y que a continuación se mencionan.

Características de los talleres metodológicos para el desarrollo fónico de los niños del cuarto año de vida.

- Se conciben los talleres metodológicos como forma de preparación de las docentes.
- Los mismos contienen temas de actualidad e importancia en correspondencia con las necesidades de las docentes de la Educación Preescolar.
- Los talleres persiguen como fin preparar a las educadoras para desarrollar las Estructuras Fonatorio Motoras en los niños del cuarto año de vida.
- Se conciben de manera que se logre la participación activa de los implicados a través de poesía, canciones, frases célebres, videos, situaciones problemáticas reales y reflexiones.
- Se utilizará un lenguaje claro, preciso, sin dejar de ser técnico y científico, asequible para ser comprendido por las docentes.
- Los talleres metodológicos fueron elaborados a partir de referentes teóricos actualizados, los que aportaron fundamentos teóricos y prácticos para los docentes.

## **2.2: Diagnóstico del estado inicial de la preparación de las docentes para favorecer el desarrollo fónico de la lengua en niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil "Castillito de Miel".**

En esta primera etapa de la investigación para comprobar el nivel de preparación que poseen las educadoras para el desarrollo del componente fónico de la lengua se le realiza una entrevista (anexo 1), en la misma las educadoras expresan que se realizan diversas tareas para el desarrollo de la pronunciación, enfatizando cada sonido, pero estas no conocen específicamente los ejercicios para el desarrollo de las Estructuras Fonatorio Motoras en los niños del cuarto año de vida. Refieren también que la metodología que ellas utilizan para la realización de estos ejercicios es la siguiente: primero se planifica, se organiza el área donde se va a desarrollar la actividad programada y por último trata que se cumplan los objetivos, lo que demuestra insuficiencias en su preparación y desconocimiento de las Orientaciones Metodológicas que aparecen en el programa de Lengua Materna y no conocen además cuáles son las principales dificultades que presentan para realizar estos ejercicios , debido a que de las 10 educadoras del cuarto año de vida ,sólo 2 son licenciadas y el resto son educadoras en formación , como resultado del proceso de conversión de la fuerza.

A partir de las respuestas obtenidas se deciden observar algunas de las actividades del proceso educativo, (anexo2), se realizó la observación a 10 actividades programadas de Lengua Materna y otras áreas de desarrollo, en ellas se constató que las 10 educadoras presentaron dificultades en el tratamiento metodológico para el desarrollo fónico de la lengua, para un 100%, en todas las actividades se crearon las condiciones previas para realizar las actividades y propiciaron la alegría y motivación por lo que iban a hacer, sin embargo se pudo constatar que no se incluyen ejercicios para el desarrollo del componente fónico de la lengua, lo que permitió comprobar que no todas cuentan con experiencia ni conocimientos suficientes en la función que realizan. Además poseen limitaciones en el dominio de los objetivos y contenidos para el desarrollo fónico de la lengua y se evidencian irregularidades en su tratamiento metodológico, sólo trabajan estos contenidos en el horario de actividad programada y en algunas independientes, Se

apreció pobre confección y utilización de medios y materiales didácticos para la realización de los ejercicios para el desarrollo fónico, no teniéndose en cuenta en algunos casos las necesidades e intereses de los niños, lo que incide en el nivel de desarrollo que van alcanzando. Consideran que las actividades dirigidas al desarrollo fónico de la lengua deben caracterizarse por el dinamismo, no pueden ser pasivas, exigen el empleo de variados y novedosos medios de enseñanza, combinando de diferentes tipos y que los niños deben emplear el lenguaje en todo momento, lo que no siempre se evidenció en las observaciones realizadas.

Las educadoras recomiendan que estas se incluyan dentro de las actividades programadas para que así no se dejen de trabajar, es decir, que se incluyan como contenido fijo, ya que se sugiere en el Programa Educativo que se realicen en las actividades independientes, por lo que aunque se dosifican no se planifican y no queda constancia escrita del ejercicio realizado.

Para corroborar si en algunas actividades programadas se realizaron los ejercicios para el desarrollo del componente fónico de la lengua se revisaron 20 planeamientos del área de Lengua Materna, (anexo 3), de los que se obtuvo información que sirvió de base, para hacer un análisis complementario de los resultados derivados de las observaciones realizadas a las actividades lo cual corroboró que no siempre se planifican ejercicios para el desarrollo de las Estructuras Fonatorio Motoras.

Fue revisado el plan metodológico anual, las actas del colectivo de ciclo y en todos los documentos se pudo apreciar que no se planifican actividades encaminadas a favorecer el desarrollo fónico de la lengua en los niños del cuarto año de vida. No se controlan actividades por parte de los directivos de la institución con el objetivo de ver el tratamiento que le ofrecen las educadoras al desarrollo del componente fónico de la lengua.

Una de las causas fundamentales de estas dificultades es la influencia ejercida por la educadora jefa de salón, pues en las actividades independientes y complementarias observadas (anexo 4), no se le ofreció el adecuado tratamiento a estas alteraciones que presentan los niños y no se realizaron los ejercicios para el desarrollo fónico orientados por el programa.

Se pudo comprobar además que no que se realizan diferentes ejercicios para la pronunciación de los diferentes fonemas por parte de las educadoras durante las



actividades de juego , esto se pudo observar en la mayoría de las actividades , por lo que podemos decir que no se le da el adecuado tratamiento por parte del personal docente a la ejercitación de la respiración , ni al movimiento de los distintos órganos articulatorios que tan indispensables son para la pronunciación correcta de los diferentes fonemas que contribuyen al desarrollo de las Estructuras Fonatorio Motoras.(Anexo 5)

Este diagnóstico inicial constituye otro fundamento para elaborar los talleres metodológicos.

### **.2.3 Talleres Metodológicos dirigidos a favorecer la preparación de los docentes acerca del desarrollo fónico de la lengua en niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil.**

Los Talleres Metodológicos tendrán como objetivo fundamental preparar a las docentes para que favorezcan el desarrollo fónico de la lengua en niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil.

#### **Estructura de los Talleres Metodológicos**

Estos talleres están estructurados de la siguiente forma: Título, objetivo, método, medios a utilizar o materiales, bibliografía, desarrollo y ejercicio lúdico a desarrollar con los niños, además cuentan con dos formas o procedimientos de evaluación (auto-evaluación y la co - evaluación), y están concebidos para el trabajo con el componente fónico de la lengua , de forma tal que a través de ellos se prepare a las educadoras en las diferentes tareas que componen la cultura fónica y que logren favorecer el desarrollo fónico en general.

Los ejercicios lúdicos encaminados a favorecer el desarrollo fónico de los niños estarán dirigidos específicamente a formar el oído fónico, desarrollar el aparato articulatorio,

trabajar con la respiración al articular, formar la habilidad de regular el tono de la voz, la pronunciación correcta, exacta y clara de cada sonido, el ritmo normal del lenguaje y la expresividad de entonación del lenguaje.

A continuación se ofrecen los diferentes Talleres Metodológicos que fueron elaborados:

## **Taller Metodológico 1**

**Título:** ¿Cómo desarrollar mejor el lenguaje de nuestros niños?

**Objetivo:** Orientar a las educadoras en cuestiones importantes para desarrollar el lenguaje en los niños preescolares.

**Método:** Conversación.

**Materiales:** Material impreso.

**Bibliografía:** Lenguaje Oral de Martínez. F y El desarrollo del lenguaje de los niños preescolares, de Sojin. F. A,

**Desarrollo:** Se iniciará con la lectura de la frase “Las palabras han de ser brillante como el oro, ligeras como el ala y sólidas como el mármol” y se invita para su interpretación.

Se les explicará sobre las características de estos talleres, donde juntos solucionaremos los problemas y dudas que tengan para desarrollar un trabajo efectivo con el componente fónico de la lengua. Se presenta el título y objetivo del taller a realizar en el día de hoy, para lo cual nos apoyaremos en los libros: Lenguaje Oral de Martínez, M. F, y El desarrollo del lenguaje de los niños preescolares.

El lenguaje es un hecho social tanto desde el punto genético, por ser la sociedad su propulsora, como también desde el punto de vista de su naturaleza. Es el medio de comunicación y adaptación propiamente humano, el instrumento que le permite al individuo dar el salto cualitativo desde el pensamiento prearticulatorio al pensamiento conceptual organizado. Es la herramienta fundamental del pensamiento.

Teniendo en cuenta lo explicado con anterioridad: ¿Qué es para ustedes el lenguaje?

Es el conjunto de medios que nos sirven para expresar, para comunicar nuestras ideas y nuestros sentimientos, para hacernos comprender por los demás.

¿Consideran ustedes que el lenguaje es importante? ¿Por qué?

Se escucharán los criterios que las educadoras emitan.

Luego les explicaré la importancia que tiene el lenguaje para nuestros niños preescolares.

Como hemos visto para poder desarrollar el lenguaje de nuestros niños, nos corresponde a nosotros los adultos un gran papel; pues el éxito en la asimilación del mismo depende de la cultura del lenguaje de los adultos, de cómo estos hablan, de la atención que le prestan a la comunicación con él etc, para ello las educadoras, desarrollamos contenidos necesarios para lograr el éxito en este aspecto. Por eso resulta de mucha importancia que también ustedes se preparen para que puedan brindar a los niños la atención que ellos necesitan.

Entre los contenidos que se trabajan en el área de Lengua Materna están: el desarrollo del vocabulario, de la construcción gramatical del idioma, de la expresión oral, de la literatura infantil, la preescritura, el análisis fónico y las estructuras fonatorio – motoras.

Debido a la investigación que se está realizando conversaremos en los próximos talleres sobre el componente fónico de la lengua, que es el que posibilita la habilidad para utilizar correctamente los medios lingüísticos (entonación, caudal léxico y formas gramaticales).

Se procederá a entregar por escrito el material en el que aparecen los objetivos y logros que deben cumplir los niños al terminar el cuarto año de vida y se realizará la explicación de cada uno de ellos.

-Teniendo en cuenta los logros del desarrollo ¿En cuáles consideran que los niños necesita más atención? ¿Por qué?

## **Evaluación.**

Se invita a las educadoras a realizar la técnica de P N I.

## **TALLER METODOLÓGICO 2**

### **Para desarrollar la atención auditiva**

**Título.** El componente fónico de la lengua

**Objetivo:** Intercambiar aspectos relacionados con la importancia del componente fónico de lengua y las tareas a desarrollar en los niños.

**Método:** Conversación.

**Materiales:** Rompecabezas, material impreso.

**Bibliografía:** El desarrollo del lenguaje en los niños preescolares, de Sojin.

Había una vez, de Herminio Almendros.

**Desarrollo:** Se ofrecerá a las educadoras un rompecabezas de cartulina, con diferentes escritos donde deben formarlo con los contenidos que se trabajaron en el taller anterior y que contribuyen a desarrollar el lenguaje de los niños, pero además que lo trabaja el personal docente encargado de interactuar con los niños.

Reconocer o estimular con un aplauso a aquellos docentes que hayan logrado el objetivo.

Luego los invito a escuchar el poema “La nena” de Gervasio Melgar. Página 82, que aparece en el libro “Había una vez.”

Los invito a interpretar el poema, se escucharán criterios.

-¿Por qué creen ustedes que dice que niña tan linda y tan fea?

. ¿Por qué es necesario enseñar a nuestros niños a hablar correctamente?

Hoy desarrollaremos un tema muy interesante que está relacionado con la cultura fónica de la lengua, que como expresa Sojin en este libro “El desarrollo del lenguaje en los niños preescolares”, es la habilidad para utilizar correctamente los medios lingüísticos.

Luego les explicaré que para enseñar a nuestros niños a hablar correctamente es necesario estimular los músculos y movimientos finos de la lengua, los labios, las mejillas, el paladar blando y otras estructuras que también intervienen; la respiración al articular y la fluidez de la voz que se desarrolla desde los primeros días de nacido el niño o alrededor del mes y medio de edad y se ejercitan hasta los seis años, edad en que se dice que ya han adquirido las estructuras básicas de la lengua materna.

Por tanto, la cultura fónica del lenguaje contempla una serie de tareas que son necesarias resolver para desarrollar el lenguaje correcto en los niños, los invito a leer el material impreso que tienen, (citar las 9 tareas y explicar en qué consisten cada una de ellas).

Por la importancia que tiene este contenido, se hace necesario que ustedes contribuyan a desarrollar paulatinamente cada una de estas tareas para perfeccionar el lenguaje de los niños.

En cada uno de los talleres se conversará de cada tarea en específico, para poder determinar en qué consiste, cuáles son los órganos que intervienen y cuáles ejercicios se pueden realizar para favorecer en los niños el desarrollo del componente fónico de la lengua, para que pronuncien correctamente todos los sonidos de la lengua materna, y con mayor claridad las palabras y frases, sepan utilizar la voz, y comiencen a velar por el tiempo del lenguaje.

Se demostrará uno de los ejercicios que se puede realizar con los niños:

**Título:** ¿Dime que escuchas?

**Objetivo:** Desarrollar la atención auditiva.

Enriquecer el vocabulario y el lenguaje oracional

Reconocer la cualidad del sonido timbre a través de diferentes sonidos del medio.

**Desarrollo:** Se invitará a los participantes a cerrar los ojos mediante el juego la gallinita ciega y escuchar atentamente para luego determinar qué sonidos se están escuchando: ruidos de carros, conversaciones de personas, el trinar de los pájaros. Una vez identificado el sonido, se deberá responder en oraciones.

**Evaluación:**

Se evaluará la actividad con la técnica de P. N. S.

## TALLER METODOLÓGICO 3

**Para el desarrollo del oído fonemático.**

**Título:** ¿Cómo escuchar mejor?

**Objetivo:** Demostrar cómo trabajar los contenidos referentes al oído fonemático.

**Método:** Conversación.

**Materiales:** CD, equipo de sonido.

**Bibliografía:** El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar, Sojin. F. A,

**Desarrollo:** Las educadoras escucharán fragmentos de una canción de Liuba Maria Evia “, El Despertar” y una narración del cuento de Blanca Nieves, donde les diré que quiero que se concentren en la música, y luego en la narración para que me digan cómo la sienten, si suave, fuerte, alegre o triste.

Luego de haber escuchado los fragmentos; se preguntará:

1. ¿Cómo sentiste la música? ¿Por qué?
2. ¿Cómo se sentía Blanca Nieves? ¿Por qué?

## 2. ¿Para qué nos sirve el oído?

En el encuentro de hoy se demostrará cómo deben trabajar el contenido referente al oído fonemático.

-¿Qué entienden por oído fonemático?

El oído fonemático es la capacidad para diferenciar con exactitud unos sonidos de otros debido a lo cual se reconoce y comprenden las palabras.

En el desarrollo del lenguaje desempeña un gran papel el oído bien desarrollado pues asegura la pronunciación clara y correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna.

-¿Qué se puede hacer para desarrollar el oído fonemático?

Desarrollar adecuadamente el oído fónico brinda la posibilidad de regular la altura del tono de la pronunciación de las palabras, de hablar a un ritmo moderado con expresividad de entonación.

El oído fónico tiene tres componentes principales sobre los que hay que trabajar:

–La atención auditiva, que es la capacidad de diferenciar y discriminar los sonidos, el oído fonemático y la capacidad para determinar la cadencia y ritmo del lenguaje.

Al desarrollar la atención auditiva, los niños saben reconocer los cambios en la voz por la elevación del tono, de acuerdo con el colorido emocional del lenguaje (lloran como respuesta al tono de enfado y sonríen al tono cariñoso) y por el timbre (diferencian la voz de la madre de la voz de las demás personas).

Resumiendo podemos decir que la formación del oído fónico va encaminada a que los niños adquieran la habilidad para percibir en el lenguaje los diversos matices de los sonidos: la corrección al pronunciar los sonidos, la exactitud, la claridad en la pronunciación de las palabras, la elevación o la disminución en la intensidad de la voz, la elevación o la disminución de la altura del tono, el ritmo, la uniformidad, la aceleración o lentitud del lenguaje y el colorido del timbre.

A continuación se les demuestra un ejercicio

**Título:** ¿De dónde viene el sonido?

**Objetivo:** Determinar la dirección del sonido.

Desarrollar el oído fonemático.

**Materiales:** Silbatos, maracas, piano, tambor, claves etc.

**Desarrollo:** Los niños con sus educadoras se sentarán en el piso en pequeños grupos de cuatro o cinco participantes en diferentes lugares del área. En cada grupo se ubicará un objeto sonoro. Luego se selecciona un niño, al cual se propone cerrar los ojos y adivinar de dónde viene el sonido y mostrarlo con las manos. Si el niño señala correctamente la dirección del sonido, se le dice: correcto, muy bien, entonces el niño puede abrir los ojos. El que hizo sonar el instrumento se levanta y lo muestra, pasa a ocupar el lugar del niño que adivinó, si no adivina se designará a otro grupo que hará sonar el instrumento que se le entregó. Así se le dan varias oportunidades y si no logra adivinar se sitúa en su lugar a otro niño.

**Evaluación:** Auto evaluación: Inventario personal

Relacionar ideas esenciales.

Aclarar dudas e inquietudes relacionadas con el tema.

Posibles aplicaciones en la práctica.

## **TALLER METODOLÓGICO 4**

**Para el desarrollo de la motricidad articularia.**

**Título:** La cavidad bucal.

**Método:** Conversación.

**Materiales:** Documento impreso con tareas y ejercicios.

**Bibliografía:** El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar Sojin. F. A,



**Desarrollo:** Hoy vamos a desarrollar un tema muy interesante sobre los órganos que intervienen en la articulación de los sonidos

Se les explicará que el aparato articulatorio está conformado por labios, lengua, maxilar inferior, paladar blando y la glotis.

Luego se explicará a las educadoras que los sonidos del lenguaje se forman en la cavidad bucal, la forma y volumen dependen de las posiciones de los órganos que se mueven, o sea, de los labios, lengua, maxilar inferior, paladar blando y la glotis.

Llamamos articulación a los movimientos correctos de los órganos del lenguaje, necesarios para pronunciar un sonido determinado.

¿Saben qué factores pueden obstaculizar la debida formación de la pronunciación de sonidos?

Existen trastornos en la estructura del aparato articulatorio como el frenillo en la lengua, la mordida incorrecta, el cielo de la boca demasiado alto o estrecho entre otras.

Cuando el niño tiene una adecuada movilidad de los órganos del aparato articulatorio y buen oído fónico, puede por si mismo, compensar las deficiencias en la pronunciación de los sonidos. Pero si presenta problemas con el movimiento o la movilidad del aparato articulatorio (ejemplo: la lengua) esta puede ser la causa de una pronunciación incorrecta de los sonidos y de un lenguaje inexacto e impreciso.

\_ ¿Creen ustedes que sus niños tengan dificultades en el aparato articulatorio, o en alguno de sus órganos de forma específica?

Se dará a conocer las tareas que debemos realizar para lograr resultados positivos:

1. Desarrollar la movilidad de la lengua (la habilidad para ampliar o estrechar la lengua, mantener la lengua detrás de los incisivos inferiores, elevarla detrás de los dientes superiores, retraerla hacia lo más profundo de la boca, etc.).

2. Desarrollar la buena movilidad de los labios (la habilidad para prolongarlos hacia adelante, redondearlos, estirarlos en forma de sonrisa, formar con el labio inferior y los dientes superiores delanteros una abertura).
3. Desarrollar la habilidad para mantener el maxilar inferior en determinada posición, lo cual resulta importante para la pronunciación de los sonidos.

A continuación se demostrará cómo podemos desarrollar estas tareas a partir del ejemplo de un ejercicio lúdico

**Título: Exquisito dulce.**

**Objetivo:** Mejorar la movilidad de la lengua y contribuir al desarrollo general del niño.

**Materiales:** Láminas y juguetes.

**Desarrollo:** Se muestra una lámina en la que aparece representada un niño comiendo dulce y dice: ¡Qué sabroso!, ahora piensa que estás comiendo dulce y te embarraste los labios y vas a saborearlo, para ello es necesario los movimientos siguientes: Elevar la lengua y realizar los movimientos alrededor del labio superior desde este juego es necesario que los niños sólo movilicen la lengua con el objetivo de contribuir al desarrollo general del pequeño, se le puede explicar cómo se elabora el dulce, qué frutas se pueden utilizar.

Título: El caballito

Objetivo: Activar la punta de la lengua

Metodología: Los niños se colocan en hileras, ellos son los caballitos a la señal de la educadora "Vamos" los niños comienzan a caminar uno tras otro, chasquean la lengua imitando la marcha de los caballos "paren". los caballitos se detienen.

Ahora vamos a ver qué caballito sabe chasquear mejor. Selecciona dos niños, los que chasquean mejor la lengua van hacia otro lado, así participan todos.

## **Evaluación:**

Para comprobar que las educadoras hayan entendido y adquirido los conocimientos explicados se estimulará a realizar otros ejercicios de forma independiente, y expresarán en una frase lo que les pareció el encuentro.

## **TALLER METODOLÓGICO 5**

### **Para el desarrollo de la respiración del habla**

**Título:** El guije.

**Objetivo:** Reflexionar con las educadoras acerca de cómo lograr una correcta respiración al articular.

**Método:** Conversación.

**Materiales:** libro "La noche."

**Bibliografía:** La noche, de Excilia Saldaña.

**Desarrollo:** Motivaré a las educadoras a escuchar el poema "El guije", de Excilia Saldaña.

-¿Por qué les gustó el poema?

Les voy a leer la primera estrofa para que me digan cómo se escucha. Se leerá lentamente. Pedir opiniones.

Esta misma estrofa aparece escrita en la pizarra y me gustaría que algunos de ustedes la leyeran pero esta vez lo más rápido que puedan. Pedir opiniones de cómo se escuchó mejor.

Quién se esconde en el río.

El güije del río.

Quién se esconde en la corriente--

El güije sin diente.

El güije de frente.

El güije al revés

El güije de espaldas.

El güije otra vez

-¿Qué sucedió al leer esta estrofa tan rápido?

-¿Por qué es importante la respiración para poder articular los sonidos, palabras o frases?

Pues este es el tema del que conversaremos hoy, vamos a ver qué es la respiración al articular, dónde y cómo se forma y qué podemos hacer para mejorarla.

-¿Qué es para ustedes la respiración?

La respiración es una función que realiza el organismo, mediante la cual obtiene energías y la misma comprende dos actos:

1. La inspiración o entrada de aire en los pulmones.
2. La espiración o salida del aire al exterior.

Se explicará que la columna de aire que sale de los pulmones y atraviesa la laringe, la faringe, la cavidad bucal o la nariz rumbo al exterior, es la fuente que forma los sonidos del lenguaje. La respiración al articular es voluntaria, a diferencia de la respiración normal, la cual se lleva a cabo de forma automática. Cuando respiramos, aspiramos y expiramos por la nariz, tanto una como otra operación, dura aproximadamente lo mismo.

La habilidad de aspirar brevemente, y espirar de manera uniforme y prolongada, es básica para posibilitar la articulación de las palabras.

La correcta respiración al articular asegura la formación normal de los sonidos, crea las condiciones para mantener la voz en el tono correspondiente, realizar las pausas con exactitud, mantener la uniformidad y la expresividad de la entonación.

Los niños que tienen estas dificultades con la aspiración y espiración, por lo general, hablan en voz baja y presentan dificultades al pronunciar las frases largas. Al gastar de forma irracional el aire, al espirar, se rompe la uniformidad del lenguaje, pues los niños, en medio de una frase, se ven obligados a recuperar aire. Ocurre con frecuencia entonces, que estos no terminan de decir la palabra, y al final de la frase emiten un murmullo, en ocasiones para terminar una frase larga se ven obligados a hablar mientras aspiran, por lo que el lenguaje se hace inexacto y atragantado. La aspiración poco profunda obliga a decir las frases a un ritmo rápido, sin mantener las pausas lógicas.

A continuación se le explicará uno de estos ejercicios para realizarlo con los niños.

**Título: Agradable olor.**

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje oracional y la respiración para el habla.

**Materiales:** Diferentes frutas: naranja, guineo, guayaba y mango.

**Desarrollo:** Los niños se acercan y huelen las frutas, después deben decir una oración exclamativa en una sola espiración ¡qué rico huele! ¡Qué olor más sabroso! ¡Al inicio se les dan las oraciones a los niños después de acuerdo con sus posibilidades ellos mismos las construyen.

**Evaluación:**

Auto evaluación: Inventario personal

¿Qué aprendí en este taller?

Relacionar ideas esenciales.

Aclarar dudas e inquietudes relacionadas con el tema.

Posibles aplicaciones en la práctica.

## TALLER METODOLÓGICO 6

**Título:** ¿Cómo escuchar mejor?

**Objetivo:** Precisar cómo deben hablar los adultos que rodean a los niños para lograr calidad en el tono de voz.

**Método:** Conversación.

**Materiales:** Secuencia de láminas

**Bibliografía:** El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. Sojin. F. A,

**Desarrollo:** Motivaré a las educadoras con la narración del cuento "Rayitos de sol".

¿Qué fue lo que más les llamó la atención de lo que escucharon?

¿Qué otra cosa?

Con esta pequeña introducción damos inicio al tema de este taller donde precisaremos qué hacer para lograr un tono de voz adecuado en nuestros niños.

-¿Tienen sus niños un tono de voz adecuado? ¿Por qué?

A través del aparato articulatorio se producen sonidos que en su conjunto determinan la voz del individuo, y tiene tres condiciones particulares:

1- La altura.

2- La fuerza.

3- El timbre de la voz.

La calidad de la voz como resultado de la vibración de las cuerdas vocales, depende del trabajo conjunto de los aparatos respiratorios, fonatorio y articulatorios.

¿Consideran qué sus niños hablan bien?

¿Cómo usted lo corrige?

Debido a la utilización incorrecta de la voz surgen dificultades con frecuencia en los niños de edad preescolar, entre ellos está:

- Demasiada tensión en las cuerdas vocales provocada por hablar muy alto.
- La utilización incorrecta del tono de la voz (al imitar durante largo rato la forma en que gritan los niños pequeños, o hablan en voz baja imitando al adulto)
- La coriza crónica y el crecimiento exagerado de las adenoides.

¿Cuáles aspectos debemos tener en cuenta para desarrollar esta tarea de la cultura fónica?

Tareas a realizar:

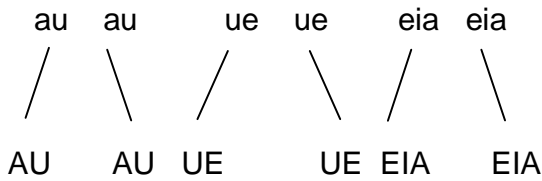
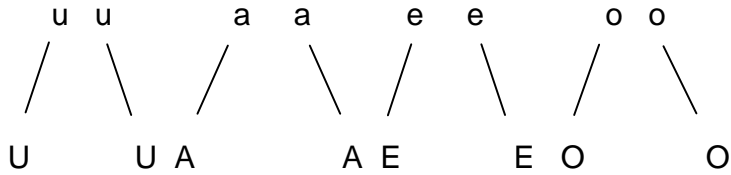
1. Resaltar en los juegos las cualidades principales de la voz (fuerza y altura).
2. Enseñar a los niños a hablar sin tensión, formar en ellos la habilidad para utilizar la voz de acuerdo con las diferentes situaciones (en voz baja o en voz alta).

Para resumir tenemos que tener en cuenta todos estos aspectos abordados hasta el momento para lograr que nuestros niños tengan un tono de voz adecuado.

A continuación se ilustrará un ejemplo de cómo darle cumplimiento al objetivo propuesto.

Ejercicio 1

Aumento y disminución del tono vocal durante la pronunciación de la vocal.



Se hicieron varios juegos por ejemplo La sirena del bombero que se aleja y se cerca. El eco de la montaña. El pajarito del reloj. Mamá chiva llama a sus hijitos que están lejos.  
Nota: Cuando la expiración es suficiente se irá del agudo al grave y viceversa.

### **Evaluación:**

Se invitará a las educadoras a que demuestren lo aprendido a través de la explicación de cómo pueden llevar a los niños estos conocimientos.

## **TALLER METODOLÓGICO 7**

### **Para el desarrollo de la pronunciación.**

**Título:** La pronunciación correcta.

**Objetivo:** Reflexionar acerca de los procedimientos que se pueden utilizar para favorecer la pronunciación correcta.

**Método:** Conversación.

**Materiales:** Pancarta de cartulina con una cita.



**Bibliografía:** El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. Sojin F. A,  
**Desarrollo:** Motivaré a las educadoras con la presentación de una pancarta que dice que: Atender la correcta pronunciación e ir de lo fácil a lo complejo, como lo ordena la naturaleza de Comenius.L.A, (1592-1670)

Teniendo en cuenta estas palabras de este destacado pedagogo damos comienzo al encuentro de hoy con una reflexión de la misma. Se invitará a reflexionar acerca del contenido de dichas palabras.

- ¿Cuál consideran ustedes que será el tema del encuentro de hoy?

Es necesario entonces que cada una de ustedes conozca cuándo podemos decir que nuestros niños tienen una pronunciación correcta de los diferentes sonidos del idioma y cuándo y cómo se logra esto.

Les explicaré que la pronunciación correcta de los sonidos de la Lengua Materna se logra cuando los niños tienen un buen desarrollo del aparato articulatorio, realizan una buena respiración al articular, y tienen un nivel aceptable del control de la voz. Para esto es muy importante que tenga un buen desarrollo del oído fonemático ya que esto asegura el autocontrol.

Todos los niños no pronuncian de forma correcta los sonidos, a partir de este criterio y de los conocimientos que ya ustedes poseen:

¿Cuáles serán las causas por lo que esto se produce?

1. Pueden ser provocados por defecto del aparato articulatorio, entre ellos la separación del paladar blando y el paladar duro, deformaciones en la estructura del sistema dental – maxilar, frenillo, etc.
2. Deficiencias en el movimiento de los órganos articulatorios.
3. Falta de desarrollo del oído fonemático.

4. Disminución de la capacidad auditiva.
5. Actitud descuidada con respecto al lenguaje propio (no saber escucharse a si mismo ni escuchar a los demás).
6. La asimilación del lenguaje incorrecto del medio que lo rodea (puede conducirlo a deficiencias en la pronunciación)

Para lograr la pronunciación de un sonido o de una palabra es necesario realizar todo un trabajo dirigido a la utilización de todos los analizadores, oído, vista, gusto, olfato y tacto, para lograr una completa percepción del sonido o de la palabra, y para ello se debe:

- Presentar el sonido aislado. Ejemplo el sonido /r/
- Pronunciar de forma clara y correcta el sonido, alargue su pronunciación:  
rrrrrrrrrr
- Coloque al niño frente a usted o delante de un espejo para que observen los movimientos articulatorios necesarios para la pronunciación del sonido.
- Presente el sonido en una palabra, al mismo tiempo que muestra al objeto o su representación gráfica, enfatice en el sonido en que está trabajando: Ejemplo carrrrrrro
- Pronuncie varias palabras que lleve ese sonido siempre alargándolo: Ejemplo perrrrro, rrrrrrima.
- Pronuncie primeramente el sonido aislado, (rrrrrrrrr), luego en sílabas (rrrrrrra, rrrrrrre, rrrrrri, rrrrrrro, rrrrrrrru), palabras (rrrrrrisa) y frases cortas

De esta forma podemos trabajar cualquier sonido que los niños presenten dificultades.

A continuación se ilustrará un ejemplo de cómo pueden desarrollar uno de estos ejercicios.

**Título: Enséñanos cómo Pepe se pone bravo y cómo se pone contento.**

**Objetivo:** Formar movimientos precisos y la posición correcta de los órganos del aparato articulario.

**Desarrollo:** Se les dice a los niños que cuando Pepe no está contento pone los labios así (une los labios y los desplaza hacia delante), pero cuando Pepe está contento sonrío, (estira los labios mostrando los dientes superiores e inferiores).

Ahora yo les voy a hablar de Pepe, cuando se ponga bravo, ustedes desplazan los labios hacia delante, se muestra como, y cuando está contento sonrío.

La mamá de Pepe le compró un carrito de juguete. Pepe está contento y sonrío.

Pepe salió a jugar con su carrito, pero en la calle comenzó a llover, y de pronto no supo qué hacer. Pepe se pone bravo.

En ese momento sale también Carlitos. Pepe sonrío.

Carlitos le propone a Pepe ir a jugar con el carrito.

Pepe siente tristeza por no poder ir a jugar, pero las nubes se van disipando y sale el sol. Pepe sonrío, entonces le dice a Carlitos, vamos por fin a jugar con el carrito.

Se velará porque los niños desplacen los labios correctamente, sin tensión de estos, mostrando la sonrisa, los labios deben estar cerrados al llevarlos adelante.

**Evaluación:**

Se les pide a los participantes que señalen en su opinión los aspectos negativos y positivos que consideren ha tenido la actividad y que auto evalúen su nivel de aprendizaje del contenido impartido.

## **TALLER METODOLÓGICO 8**

**Título:** Enriquece tu lenguaje.

**Objetivo:** Intercambiar con las educadoras sobre el trabajo con la dicción en los niños.

**Método:** Conversación.

**Materiales:** Documento impreso.

**Bibliografía:** El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. Sojin. F. A,  
Leer de la palabra al pensamiento de Katz Rudnikas. B,

**Desarrollo:** Motivaré a las educadoras invitándolas a reflexionar sobre lo qué es la dicción.

.- ¿Qué es para ustedes la dicción? Se le ordena buscar la definición en el diccionario.

**Dicción: *palabra, modo de hablar.***

La dicción es la pronunciación clara de cada sonido por separado, así como la palabra y la frase en general, se forma en el niño poco a poco, de conjunto con el desarrollo y perfeccionamiento de los órganos articulatorios.

¿Quiénes recuerdan cuáles son los órganos del aparato articulatorio?

El perfeccionamiento de la dicción guarda relación con la formación de la pronunciación correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna, ésta no se logra sólo por imitación, pues puede estar obstaculizada por un oído fónico no desarrollado suficientemente, por una movilidad insuficiente del aparato articulatorio o por falta de dominio de la voz.

¿Cuáles consideran ustedes que sean las causas por la que se produzca una dicción inexacta?

Les explicaré que esto se produce cuando:

- Los niños no prestan atención constante.
- Son fácilmente excitables.
- No pueden concentrarse en el lenguaje de los que hablan.

- Tienen un desarrollo insuficiente del autocontrol.

- ¿Creen que sus niños presentan algunas de estas insuficiencias?
- ¿Qué harías para corregirlo?

Estos niños a veces no pronuncian con claridad las terminaciones de las palabras y las frases.

El niño logra perfeccionar la dicción conjuntamente con la habilidad para escuchar atentamente el lenguaje de los demás y el suyo propio, con el desarrollo de la respiración al articular, de la articulación y el dominio de la voz,.

-¿Qué acciones creen ustedes que debemos tener en cuenta para lograr una correcta dicción?

- Brindar el modelo de un lenguaje correcto, una buena dicción, enseñarlos a escuchar atentamente el lenguaje de los que los rodean y velar por la exactitud de su pronunciación.

Se demostrará a través de un ejercicio cómo se puede lograr este objetivo.

**Título: La bomba de aire.**

**Objetivo:** Precisar los movimientos de los órganos del aparato articulatorio para la pronunciación correcta del sonido *s* de forma aislada.

**Desarrollo.** Se les dice a los niños que vamos de paseo en bicicleta pero se le salió el aire de las gomas. Ellos tomaron una bomba de aire y se escucha *sssss*, vamos a inflar la gomas todos juntos, los niños imitan los movimientos de la educadora y pronuncian de forma sostenida *s*, la educadora debe velar que los niños pronuncien el sonido con exactitud, correctamente y sostenido.

**Evaluación:**

**Auto evaluación:** Inventario personal

¿Qué aprendí en este taller?

Relacionar ideas esenciales.

Aclarar dudas e inquietudes relacionadas con el tema.

Posibles aplicaciones en la práctica.

## TALLER METODOLÓGICO 9

**Título:** Vamos a lograr el ritmo.

**Objetivo:** Preparar a las educadoras en cómo perfeccionar el ritmo del lenguaje en nuestros niños.

**Método:** Conversación.

**Materiales:** CD;

**Bibliografía:** El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. F. A. Sojin.

**Desarrollo:** Motivaré a las educadoras invitándolas a cantar la canción " Don lagartijo", para que me digan quién cantó mejor teniendo en cuenta el ritmo

¿Creen ustedes que todos cantaron bien?

¿Qué tuviste en cuenta para emitir este criterio?

¿Cuáles tuvieron mejor ritmo?

¿Qué entiendes por ritmo?

Pues hoy hablaremos del ritmo, pero en el lenguaje.

**Ritmo: Disposición periódica y armoniosa de voces y cláusulas en el lenguaje.**

**Proporción simétrica de los tiempos en una obra musical. Orden acompasado.**

¿Qué entienden por ritmo del lenguaje? Escuchar criterios emitidos por las educadoras.

El ritmo del lenguaje es la velocidad de emisión (salida) del lenguaje en el tiempo.

¿Tienen sus niños ritmo en el lenguaje?

Los niños preescolares con frecuencia hablan aceleradamente. Esto se manifiesta de forma negativa en la exactitud del lenguaje, en la claridad, la articulación de los sonidos empeora, y a menudo, algunos sonidos, sílabas y hasta palabras se omiten. Repetidamente, estas deformaciones tienen lugar al pronunciarse palabras o frases largas. Por tanto nuestro trabajo debe ir dirigido hacia la elaboración o formación en los niños de un ritmo moderado del lenguaje, en el cual las palabras se destaquen de manera precisa.

Se puede decir que es de gran importancia tratar estos contenidos en forma de juegos o ejercicios lúdicos que pueden estar relacionados con sus intereses y necesidades; los juegos o ejercicios lúdicos ayudan a ampliar rápidamente su experiencia fónica y crean en ellos hábitos correctos en el uso del lenguaje.

#### **Evaluación:**

Se preparará una hoja de papel y se explicará a los participantes que de acuerdo con los siguientes aspectos: Calidad y beneficio personal que les reportan e importancia, realizarán una valoración de la actividad. Al final se ofrecerán recomendaciones para contribuir a perfeccionar el trabajo con este importante contenido.

## **TALLER METODOLÓGICO 10**

**Título:** Vamos a hablar bien.

**Objetivo:** Precisar con las educadoras cómo perfeccionar la expresividad en la entonación de la lengua.

**Método:** Conversación.

**Materiales:** Libro "LA Edad de ORO.

**Bibliografía:** Lenguaje oral de Martínez. F, El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar de Sojin. F. A,

**Desarrollo:** Motivaré a las educadoras con la presentación del libro “LA Edad de Oro” de José Martí Pérez, donde se realizará un pequeño comentario del mismo, en él aparecen varias poesías que puedan leer a sus niños y enseñar algunas de ellas, pues están acordes a su edad.

Invito a algunas educadoras a leer algunas estrofas de la poesía “Los zapaticos de rosa” para ver quién lee mejor, teniendo en cuenta la entonación, la melodía, y el ritmo.

¿A su juicio quién leyó mejor? ¿Por qué?

¿Qué es para ustedes hablar con expresividad y con entonación?

Pues precisamente vamos a reflexionar en cómo podemos formar una adecuada expresividad en la entonación del lenguaje de nuestros niños.

- ¿Qué entienden por expresividad en la entonación del lenguaje? Escuchar opiniones de las educadoras.

La entonación de la lengua es la habilidad de transmitir las ideas mediante pausas lógicas, con fuerza de pronunciación, melodía, timbre, ritmo y cadencia apropiados.

A través de todos estos medios de expresión que termino de decirles se realiza la precisión de las ideas y expresiones. Debido a la entonación, las ideas adquieren un carácter definitivo. A continuación se explicarán los diferentes medios de expresión: Melodía, timbre, tiempo y ritmo.

Nuestros niños deben saber utilizar de forma correcta los medios de entonación expresiva para transmitir con su lenguaje los diferentes sentimientos y vivencias. Por eso el lenguaje del adulto debe ser emotivo y servir de ejemplo de entonación expresiva, pues el mismo se lleva a cabo principalmente mediante la imitación. Los adultos al enseñar versos, poesías, efectuar narraciones, etc., deben emplear el lenguaje emocional y expresivo, y centrar la atención en la expresividad del lenguaje del niño. Poco a poco, los niños al escuchar el lenguaje expresivo y correcto comienzan a utilizar también en su lenguaje las entonaciones necesarias.

Se demostrará a través de un ejercicio cómo podemos lograr este objetivo



**Título .vamos a recitar.**

**Objetivo:** Pronunciar oraciones que exijan emotividad, así como versos, rimas, poesías, adivinanzas y juegos

Ejemplo: Para el fonema L,

- ✓ Una pelota muy linda  
Lola le presto a Raúl  
saltan, saltan los colores  
rojo, amarillo y azul.
  
- ✓ El lindo lucero  
dijo a la luna  
que lindo lazo  
traes en el pelo.
  
- ✓ La luna linda  
dijo a Manuel  
te alumbro la loma  
si me das tu laurel
  
- ✓ Yo vuelo muy alto  
y llevo un mensaje  
a los niñitos de otros lugares  
¿Sabes quién soy?  
(La paloma)
  
- ✓ Alta muy alta  
bien cubana soy  
estoy en la loma  
¿Sabes quién soy?  
(La palma)

## **Evaluación:**

Se les pide a los participantes que señalen en su opinión los aspectos negativos y positivos que consideren ha tenido la actividad y que auto - evalúen su nivel de aprendizaje del tema impartido.

Una vez realizados los diferentes talleres, que se impartían en el horario de preparación metodológica se comprobaban los resultados en las visitas a las diferentes actividades del proceso para comprobar su efectividad.

### **2.4 Evaluación de la efectividad de los Talleres Metodológicos.**

En esta etapa se presenta el resultado obtenido con la aplicación del método Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno teniendo como objetivo, constatar el nivel de preparación que han alcanzado las docentes para favorecer el desarrollo fónico de la lengua de los niños del cuarto año de vida del Círculo Infantil.

Durante la aplicación de los Talleres Metodológicos se evalúa el nivel de preparación alcanzado por las docentes en cada uno de ellos, luego se somete al análisis y a la valoración de los resultados en la etapa final.

En este sentido se aplicó la entrevista a educadoras del cuarto año de vida ,donde se corroboró los conocimientos adquiridos y la preparación de estas con el desarrollo de los talleres , pues el 100% de las entrevistadas respondieron de forma acertada a las preguntas realizadas, constatándose que las 10 educadoras para un 100% ya conocían los ejercicios a desarrollar para el desarrollo del componente fónico de la lengua ,así como la metodología a utilizar para realizar cada uno de ellos ,y además respondieron acertadamente que todas las educadoras son las encargadas de realizar estos ejercicios y en todas las actividades del proceso educativo, el 90% de los docentes refieren que los talleres fueron muy interesantes, demostrando mayores habilidades en cuanto a la preparación para el desarrollo fónico de la lengua, a través de la creatividad al realizar las actividades, así como la creación de medios de enseñanzas, poesías, adivinanzas, todos a través del enfoque lúdico, del dominio de los sustentos teóricos y

metodológicos, de la preparación variada y sistemática, de la superación individual y colectiva y de las preparaciones metodológicas realizadas.

En las observaciones realizadas a las diferentes actividades programadas de Lengua Materna, y otras actividades de las demás áreas de desarrollo, se comprobó una variación favorable en el nivel de preparación de las docentes, lo que se constató el nivel de conocimiento alcanzado, evidenciándose en la preparación para las actividades, las que realizan de forma amena e integradora, en las motivaciones, utilización de medios novedosos, la utilización de los contenidos para la ejercitación de las Estructuras Fonatorio Motoras para la estimulación de su lenguaje, logrando la comunicación activa del adulto- niño y niño- niño. Por lo que en esta etapa fueron evaluados de bien el 96% de las actividades programadas de Lengua Materna y de las demás áreas de desarrollo.

Luego de aplicados los talleres metodológicos se constataron en los 20 planeamientos muestreados, del área de Lengua Materna que se planifican ejercicios encaminados a favorecer el desarrollo del componente fónico de la lengua.

Fue revisado además el plan metodológico anual, las actas del colectivo de ciclo y en todos los documentos, después de desarrollado los talleres previstos, se pudo apreciar que se planifican actividades encaminadas a favorecer el desarrollo fónico de la lengua, se pudo constatar que se hace un análisis más profundo del tema, se toman acciones y acuerdos en dependencia a la experiencia y creatividad de los docentes y necesidades de cada niño y grupo.

Se controlaron además actividades por parte de los directivos de la institución con el objetivo de observar el tratamiento que le ofrecen al desarrollo del componente fónico de la lengua.

En las visitas realizadas a actividades independientes, complementarias y el juego se pudo comprobar que se le daba un adecuado tratamiento al desarrollo fónico de la

lengua, a través de procedimientos lúdicos, con los cuales los niños se sentían muy motivados.

Estos resultados en la preparación de las docentes incidieron en el desarrollo de los procesos psíquicos y cognoscitivos de los niños, teniendo una participación de forma activa en las actividades, sintiéndose motivados, con un mayor dominio de las habilidades comunicativas, así como el enriquecimiento del vocabulario y la creatividad. En las actividades los niños se mostraban alegres, entusiastas, con un alto nivel de relaciones interpersonales entre ellos, un ambiente armonioso.

Durante el desarrollo de cada uno de los talleres metodológicos se fue evaluando de forma cualitativa a cada docente ,muestra para determinar el nivel de conocimientos que iban adquiriendo para lograr cumplir con efectividad la organización y ejecución adecuadas de las actividades en función de favorecer el desarrollo fónico de la lengua en los niños del cuarto año de vida, además se debe destacar la aceptación de las educadoras durante la aplicación de la propuesta ya que fueron capaces de hacer en cada sesión las anotaciones pertinentes, realizaron resumen, fichas, consultaron otras bibliografías, se realizaron actividades demostrativas y abiertas de preparación a otros docentes del centro.

De forma general se puede resumir que los Talleres Metodológicos contribuyeron al desarrollo fónico de la lengua en los niños del cuarto año de vida y las docentes se sintieron motivadas por la preparación recibida, además le concedieron una gran importancia ya que de esta forma posibilita un accionar más activo y productivo de los infantes en correspondencia con las potencialidades de cada grupo y con las exigencias de la Educación Cubana actualmente.

## CONCLUSIONES

- ♣ Los fundamentos teóricos y metodológicos acerca del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar y específicamente de su componente fónico, posibilitan aseverar que las dificultades que presentan estos niños en la pronunciación constituyen regularidades que pueden solucionarse con una atención sistemática, diferenciada e integrada de todos los agentes educativos.
- ♣ Se favorece el desarrollo fónico de la lengua en los niños de 3 y 4 años de edad, si los docentes han adquirido los conocimientos necesarios y se han concientizado de la necesidad de trabajar de forma sistemática estos contenidos.
- ♣ La determinación del estado inicial del problema permitió revelar insuficiencias en la preparación de las docentes teniendo en cuenta los contenidos para el desarrollo del componente fónico de la lengua y específicamente para realizar los ejercicios para las estructuras fonatorio-motoras en el cuarto año de vida.
- ♣ La propuesta se concibe con Talleres Metodológicos para los docentes con temas relacionados con el desarrollo fónico en los niños de cuarto año de vida del Círculo infantil, y una propuesta de ejercicios lúdicos a realizar con los niños.
- ♣ Los resultados obtenidos con esta investigación se muestran a favor de los Talleres Metodológicos diseñados para preparar a las docentes, lo que permite considerar la solución al problema científico planteado, al lograr la realización sistemática de los ejercicios para las Estructuras Fonatorio-Motoras y con ello un mayor desarrollo fónico en los niños del cuarto año de vida.

## RECOMENDACIONES

Todo lo anterior permitió llegar a las siguientes recomendaciones:

- Que los Talleres Metodológicos no se circunscriban sólo al cuarto año de vida, sino que se realicen para las demás años de vida que abarca la Educación Preescolar.
- Generalizar la propuesta de acciones metodológicas a los demás Círculos Infantiles.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.-ABRAMOVICH VENGUER, LEONID. Pedagogía de las capacidades. La Habana: Editorial OBRE, 1979 – 83p.
- 2.- AGUIAR CHIA, MERCEDES. La asimilación del contenido de la enseñanza. Mercedes Aguir Chia, Soraida Alonso Febles y otros. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983 – 112p.
- 3.-ÁLVAREZ, C. Escuela en la Vida. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
- 4.- AMAR. A. J. Educación infantil y desarrollo social. Ediciones UninorteColombia.1994.
- 5.- AZCOAGA, J.E. Trastornos del lenguaje. México: Editorial El Ateneo. 1985.
- 6.-Los retardos del lenguaje en el niño. Editorial Pueblo y Educación.2005. 320p.
- 7.- BIGAS, M. La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. En rev. Aula, no.1, enero, Argentina, 1996.
- 8.-BONALS, JOAN. El trabajo en equipo del profesorado. – Barcelona: Editorial Grao, 1996 – 116p.
- 9.- BORGES, JORGE LUIS. Diccionario Enciclopédico. -Barcelona: Editorial Grijalbo, 1995 – 2300p.
- 10.BORGATO, A. A Desarrollo del niño cubano. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- 11.- BRUMME, GERTRUD MARIE. La lengua materna en el Circulo Infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998 – 128p.
- 12.-CD de la Maestría en Ciencias de la Educación.
- 13.-CALZADILLA, O. Estimulación temprana en las premisas para el aprendizaje de la lectura. Tesis en opción al grado científico en ciencias pedagógicas. Educación Especial, 2003.
14. CASTELLANOS. S.D. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- 15.-CASSANY. D. Enseñar lengua. Barcelona. 1998.
- 16.-COMENIUS. J. A. Didáctica magna. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
- 17.-COMPENDIO DE PEDAGOGÍA. Editorial Pueblo y Educación. 2002. 354p.

- 18.-CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DEL Niño. UNICEF, Chile.1989.
- 19.-DOMÍNGUEZ, M Y FRANKLIN MARTÍNEZ. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación, C Habana, 2001.
- 20.-EN TORNO AL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1994.
- 21.-EVANS. E D. El desarrollo del lenguaje del preescolar. Ediciones Marymar. Buenos Aires. Argentina. 1979.
- 22.- EXPÓSITO RODRIGUEZ KATIA. Una metodología Comunicativa y Sistémica para la enseñanza - aprendizaje del Relato Creador Oral, de los niños de 4 a 6 años de edad. Tesis de Maestría I.C.C.P. CUBA, 1998.
- 23.-FERNÁNDEZ, A. M Y OTROS. Comunicación educativa. Editorial Pueblo y educación, La Habana, 1995.
- 24.-FIGUEREDO, E. Psicología del lenguaje. Editorial Pueblo y educación, La Habana, 1982.
- 25.-FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO Y LOPEZ HERNÁNDEZ, MAYDA. Logopedia. Tomo I y II Editorial Pueblo y Educación, 1986 – 176p.
26. Psicología del Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982 – 109p.
- 27.-FIGUEROA, M. Problemas de teoría del lenguaje. Editorial. Ciencias sociales, La Habana, 1982.
- 28-FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA: Módulo de educador infantil. Editorial. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1999.
- 29.-FUENTES. G. H. Fundamentos didácticos para un proceso de enseñanza aprendizaje participativo. Querétaro. México. 1996.
- 30.-FRANKLIN MARTÍNEZ. Lenguaje Oral. Editorial Pueblo y Educación, C Habana, 2004.
- 31.Lenguaje Oral. Editorial Pueblo y Educación. 2004. 240p.
- 32.-GARNER, HOWARD. La mente no escolarizada: como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas – Barcelona: Editorial Paidós, 1993 – 292p.
- 33.-GARCÍA, P.D Y OTROS. La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, 1era y 2da parte. La Habana, 1995.
- 34.-GARCÍA, J.A Y PILAR LACASA. Psicología evolutiva. Editorial Getafe, Madrid, 1994.
- 35.-GILLI. G. S. Elementos de fonética general. Editorial Pueblo y Educación, La



- Habana, 1981.
- 36.-GOOTMAN. K. Lenguaje total: la manera natural de desarrollar el lenguaje.—p 5-15  
En Rev. Infancia. Nov - dic. Barcelona. 1993.
- 37.-GOMEZ DIAZ, NANCY: Metodología del desarrollo del lenguaje – La Habana.  
Editorial Pueblo y Educación, 1984 – 212p.
- 38.-GONZÁLEZ VIVIANA. Psicología para Educadores. Editorial Pueblo y Educación.  
1995. 291p.
- 39.-GONZÁLEZ, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y  
Educación La Habana, 1995.
- 40.-HIDALGO, J. L. Teoría del aprendizaje. En Desafío escolar, vol. 0, año 1, p. 14-18,  
Editorial CEIDE, México, 1997.
- .41.-JANER. M. G. Literatura oral y Psicología del lenguaje. Barcelona. 1996
- 42.-JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Ma. CARMEN. Investigaciones psicológicas y  
pedagógicas acerca del niño preescolar. Editorial Pueblo y Educación, La  
Habana, 1988
- 43.-LABARRERE, G Y VALDIVIA, G.E. Pedagogía. Editorial. Pueblo y Educación,  
Ciudad de la Habana, 1998.
- 44.-LEBRERO. B.M. Especialización del profesorado en educación infantil (0-6 años).  
Madrid. 1998.
- 45.-LEGASPI, A. Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana,  
1999.
- 46.-LEONTIEV, A. N. Problemas del desarrollo del psiquismo. Editorial Pueblo y  
Educación, La Habana, 1964.
- 47- Pedagogía 99. MINED, Palacio de las convenciones de la  
Habana, Cuba, 1 al 5 de febrero, 1999.
- 48.-LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. Editorial Libros para la Educación, La  
Habana, 1981.
- 49.-LONGUINOVA, V.I Y P.G SAMARUKOVA. Pedagogía preescolar. Editorial Pueblo y  
Educación, La Habana, 1990.
- 50.-LÖPEZ, J Y OTROS. Orientaciones al ejecutor. Juntos podemos, Aprendiendo a  
educar. Editorial Pueblo y Educación, Cuba, 1996.
- 51.-\_\_\_\_\_ Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño  
preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

- 52.-LURIA, A.R Y YUDOVICH, F.I.A. Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño. Cuarta edición, junio, Editorial. S.A, 1984.
- 53.-LURIA. A. R. El cerebro en acción. Editorial Pueblo y Educación, Cuba, 1982.
- 54.-MADRUGA, J. A y LACASA, P. Psicología evolutiva. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1994.
- 55.-MALDONADO Y OTROS. Módulo: el educador infantil. En Expresión y lenguaje. Ministerio de Educación y Cultura, España, 1999.
- 56.-MAÑALICH, R. Taller de la palabra. Editorial Pueblo y educación, La Habana, 1999.
- 57.-MARQUEZ, A. Excelencia y creatividad: alternativas para la estimulación y desarrollo. Curso pre-evento, Pedagogía 99, C. Habana, 1999.
- 58.-MARTÍNEZ, F. El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil. En rev. Simiente, N° 1, p. 6, enero - abril, La Habana, 1992.
- 59.-\_\_\_\_\_. La atención clínico-educativa en la edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- 60.-MARTÍNEZ, M. Pensamiento y lenguaje: metodología de programación global de los 4 a los 5 años Editorial Casals, Barcelona, 1979.
- 61.-MINED. Orientaciones metodológicas al programa de Lengua materna del segundo y tercer ciclos. Colección ligera, La Habana, Cuba, 1995.
- 62.-\_\_\_\_\_. Programa de Educación Preescolar (segundo y tercer ciclo). Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- 63.-\_\_\_\_\_. Tabloide del seminario nacional para el personal docente. La Habana, Cuba, 2002-2003
- 64.-MOYLES. R. Y. El juego en la edad infantil y primaria. Ediciones Morata. Madrid. España. 1999. VNESHORGIZDAT, Moscú, 1988.
- 65.-ORO, B. OLGA. L. Alternativa Pedagógica para el Análisis Fónico en el grado
- 66.-PERALTA, M. V. Pertinencia cultural de los currículos de educación inicial, los desafíos del siglo XXI. Material ligero del curso preevento. La Habana, CELEP 2002.
- 67.-PÉREZ, G Y OTROS. Metodología de la investigación educacional (primera y segunda parte). Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- 68.- PONCE, REYES. SONIA, Dimensiones, indicadores y parámetros para caracterizar a los niños y niñas de 0 a 3 años. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Holguín 2002

- 69.-REGUEIFEROS, PREGO. L. A. El niño y su pequeño mundo. Editorial Científico – Técnico. 2005. 165p.
- 70.-RICO, P. Reflexión y aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- 71.-ROMEU, A. Comunicación y enseñanza del lenguaje: un modelo interactivo y naturalista. En Infancia y aprendizaje, N° 83, sep-dic, La Habana, 1994. 68.-
- 72.-PROPUESTAS DIDÁCTICAS. Educación infantil, segundo ciclo. Proyecto CASALS, S.A, Madrid Barcelona, España, 1992
- 73.-RUBINSTEIN, S. L, El desarrollo de la psicología. Principios y métodos. Editorial Pueblo y Educación. 470p.
- 74.-SANCHEZ XIOMARA. Estrategia Educativa para desarrollar el lenguaje de los niños del grado Preescolar de la zona rural. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Holguín 2004
- 75.-SELECCIÓN DE TEMAS PSICOPEDAGÓGICOS, segunda edición. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 2001.
- 76.-SILVESTRE, M Y J. ZILBERSTEIN. Enseñanza y aprendizaje desarrollador. Editorial CEIDE, México, 2000.
- 77.-SILVESTRE, M. Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Habana,1999
- 78.-SOJIN. F. A, El Desarrollo Del Lenguaje en Los Niños De Edad Preescolar Editorial Pueblo y Educación, 1986 – 240p.
- 79.-STENGEL. I. Los problemas del lenguaje en el niño. Editorial Fontanella Barcelona. 1978.
- 80.-TEMAS DE PSICOLOGÍA PREESCOLAR. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996
- 81.-TABLOIDE DE LA MAESTRÍA. Primera y segunda parte
- 82.-VENGUER, L .A. Temas de Psicología preescolar. Editorial Pueblo y Educación, C. Habana, 1981.
- 83.-VIGOTSKI, L.S. Historia de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico-Técnico, La Habana, 1987.

- 84.-\_\_\_\_\_. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescentes, p. 16. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- 85-\_\_\_\_\_. Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
- 86.-\_\_\_\_\_. Obras completas Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
- 87.\_\_\_\_\_. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Edición Revolución. La Habana. 1974,

# **ANEXO 1**

## **ENTREVISTA A LAS EDUCADORAS DEL CUARTO AÑO DE VIDA.**

OBJETIVO. Contatar los conocimientos teóricos metodológicos que poseen acerca del desarrollo del componente fónico de la lengua.

Compañera educadora: Estamos realizando una investigación sobre algunos aspectos del desarrollo fónico en los niños de cuarto año de vida y para ello necesitamos su colaboración.

1. ¿Cuáles son los ejercicios para el desarrollo de las Estructuras Fonotorias Motoras en niños del cuarto año de vida?
2. ¿Cómo es la metodología para cada uno de ellos?
3. ¿Quién realiza los ejercicios para desarrollar este componente del lenguaje y en qué actividades del proceso?
4. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan para realizar estos ejercicios?

**Gracias**

## ANEXO 2

### GUÍA DE OBSERVACION DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS DE LENGUA MATERNA Y OTRAS ÁREAS DE DESARROLLO.

Objetivo: Determinar si en algún momento de la actividad la educadora le da tratamiento al aparato fónico del lenguaje.

#### Aspectos a observar:

#### Índice de valoración.

1 2 3 4 5

1. Creación de las condiciones previas para realizar la actividad.
2. Utilización de materiales y medios didácticos. Utiliza medios de enseñanzas elaborados a partir de los contenidos del componente fónico de la lengua.
3. Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad.
4. Orienta a los niños sobre lo que van a hacer y cómo hacer con estos medios para el desarrollo fónico de la lengua.
5. Estimulación de la participación de los niños en la actividad.
6. Atiende las diferencias individuales.
7. Creación de un clima emocional caracterizado por la alegría de los niños.
8. Propicia las relaciones entre los adultos y los niños y de ellos entre sí.
9. Alcance de los resultados en función de los objetivos de la actividad.
10. Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños.
11. Utilización de procedimientos lúdicos para desarrollar la actividad.

#### Leyenda:

- ❖ B, si obtiene la calificación de 5 ó 4 puntos en cada aspecto que se valora.
- ❖ R, si obtiene la calificación de 3 puntos en cada aspecto que se valora.
- ❖ M, si obtiene la calificación de 2 ó 1 puntos en cada aspecto que se valora.

## **ANEXO 3**

### **Guía para el análisis de los documentos metodológicos revisados.**

Objetivo: Constatar cómo desde la planificación de los diferentes documentos se tiene en cuenta el desarrollo fónico de la lengua.

Aspectos a tener en cuenta para el análisis:

- 1\_ Se planificarán actividades encaminados al desarrollo fónico de la lengua.
- 2\_ Se controlan las actividades a partir de un diagnóstico de niños, docentes.
- 3\_ Se utilizan variados métodos, medios de enseñanzas y procedimientos didácticos para el desarrollo fónico de la lengua.
- 4\_ Es suficiente el tratamiento que se le ofrece en los documentos normativos a la ejercitación fonatorio motoras.
- 5\_ Se registran los logros adquiridos por los niños, así como el desarrollo fónico de la lengua, los niveles de ayuda de que necesita, su desarrollo afectivo, la relación que se establece niño \_ niño, niño \_ adulto, con un carácter diferenciado.

## ANEXO 4

### Guía de observación a la actividad independiente y complementaria.

Actividad \_\_\_\_\_

Fecha de realización: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

T

Tipo de Observación: directa, abierta y externa.

Objetivo: Comprobar la utilización del contenido del componente fónico de la lengua

.Aspectos a valorar	Índice de valoración
1-Utiliza medios de enseñanza elaborados a partir de los contenidos del componente fónico de la lengua para la introducción, consolidación y control de los contenidos.	1 2 3 4 5
2- Orienta a los niños sobre lo que van a hacer con los medios de enseñanza.	1 2 3 4 5
3- Logra mantener el entusiasmo de los niños durante la actividad con la utilización de los diferentes medios de enseñanza	1 2 3 4 5
4- Favorece la selección y acción independiente de los niños con los medios de enseñanza.	1 2 3 4 5
5- Los medios de enseñanza elaborados se corresponden con los diferentes niveles de conocimientos de los niños.	1 2 3 4 5

Leyenda:

- ❖ B, si obtiene la calificación de 5 ó 4 puntos en cada aspecto que se valora.
- ❖ R, si obtiene la calificación de 3 puntos en cada aspecto que se valora.
- ❖ M, si obtiene la calificación de 2 puntos en cada aspecto que se valora.



## ANEXO 5

### Guía de observación al juego de roles

Fecha de realización: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Tipo de Observación: directa, abierta y externa.

Objetivo: Comprobar la utilización del contenido del desarrollo fónico de la lengua.

Aspectos a valorar	Índice de valoración
1- Utiliza atributos o materiales relacionados con el contenido del desarrollo fónico de la lengua.	1 2 3 4 5
2-Orienta a los niños sobre lo que van a hacer con los atributos.	1 2 3 4 5
3- Propicia el desarrollo de conocimientos de los niños al jugar con los diferentes atributos.	1 2 3 4 5
5- Favorece la independencia de los niños con los atributos y materiales.	1 2 3 4 5

Leyenda:

- ❖ B, si obtiene la calificación de 5 ó 4 puntos en cada aspecto que se valora.
- ❖ R, si obtiene la calificación de 3 puntos en cada aspecto que se valora.

M, si obtiene la calificación de 2 puntos en cada aspecto

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALERO”  
HOLGUÍN**

Yo \_\_\_\_\_ confirmo que mi informe de tesis ha sido revisado en ortografía y redacción. Hago entrega del mismo, en un solo documento digital en Word y pdf, al Comité Académico para ser publicada en el producto tecnológico CompiTesis.

Firma del cursista

Firma del miembro del Comité Académico

Fecha de entrega