

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"

HOLGUÍN

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO  
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN.**

**Mención Educación Preescolar**

**TÍTULO: Preparación de las maestras para contribuir al desarrollo del análisis fónico en los niños del grado preescolar.**

***Autora: lic. Fernández Sánchez Gisela Virgen. Prof.  
Inst***

**Facultad de Educación para la Infancia**

**May**

**Curso: 2009 – 2010**

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"

HOLGUÍN

MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO  
ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN.

Mención Educación Preescolar

**TÍTULO:** Preparación de las maestras para contribuir al desarrollo del análisis fónico en los niños del grado preescolar.

*Autora: lic. Fernández Sánchez Gisela Virgen. Prof. Inst.*

*Tutora: MsC. Chaveco Muguercia. Yudanís Prof. Inst.*

Facultad de Educación para la Infancia  
Mayarí.

Curso: 2009 – 2010

# *Pensamiento*

**“Hablemos en el lenguaje de los niños y ellos nos entenderán. Es temerario el empeño de querer que sus primeros pasos sean tan rápidos como los del hombre ya versado, pero es igualmente un error prohibirles que los den, o al menos no excitarlos a este efecto”**

**Félix Varela Morales.**

# Dedicatoria

*Con inmensa ternura y cariño va dirigida:*

*A mis padres, que aunque ya no estén a mi lado, supieron con su dulzura y esmerada entrega, educarme y prepararme para la vida.*

*A mis hijos, por existir, que constituyen el principal estímulo para mi desempeño profesional.*

*A mi esposo, que me ha acompañado todos estos años de trabajo y de estudio.*

*A mi nieta Salet, que me ha estimulado para seguir con alegría de vivir.*

*A la Revolución cubana, por permitir que una hija de campesino se iniciara en el camino de la ciencia pedagógica.*

*A los niños y niñas, que son el tesoro más bello del mundo y son nuestra razón de ser.*

# Agradecimientos

*Una gratitud eterna y un merecido reconocimiento a todas las personas que me estimularon y colaboraron para que llegara a la conclusión de este Material Docente:*

*En especial a:*

- ☞ A mi familia, que me ha acompañado siempre.*
- ☞ A Salet*
- ☞ A la mast. mi tutora, que supo conducirme en esta tarea y estimuló mis posibilidades.*
- ☞ A las maestras del grado preescolar, por hacer posible la materialización del material Docente.*
- ☞ A las profesoras de la Maestría que con su quehacer profesional han servido de estímulo para profundizar en la Educación Preescolar.*
- ☞ A mi compañera y amiga Mari, que asumió mis funciones para que pudiera estudiar, por su apoyo y por sus valiosas sugerencias.*
- ☞ A las bibliotecarias de la escuela y a los técnicos de computación, por su ayuda y comprensión.*

<i>ÍNDICE</i>	<i>PÁG.</i>
INTRODUCCIÓN-----	1
DESARROLLO-----	8
<b>EPÍGRAFE I. Fundamentos teórico – metodológicos del lenguaje y del desarrollo del componente fónico de la lengua.</b> -----	<b>8</b>
1.1 Surgimiento y desarrollo del lenguaje, análisis desde una dimensión filosófica, psicológica y pedagógica. -----	8
1.2 Base estructural y funcional del lenguaje-----	10
1.3 Regularidades del desarrollo del componente fónico en la edad preescolar.-----	12
1.4 Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la metodología del Análisis Fónico.-----	18
1.5 Diagnóstico actual de la preparación de las maestras. - -----	26
<b>EPÍGRAFE II. Sistema de Actividades Metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras para contribuir el análisis fónico.</b> ---	<b>30</b>
2.1 Introducción -----	30
2.2 Desarrollo -----	33
2.3 Conclusiones -----	70
<b>EPÍGRAFE III. Valoración de los resultados con la aplicación de las Actividades Metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de grado preescolar.</b> -----	<b>71</b>
CONCLUSIONES -----	74
BIBLIOGRAFÍA-----	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

## *SÍNTESIS*

.La dirección de la educación cubana reconoce que la Lengua Materna es merecedora de una atención primordial desde las primeras edades por su importancia en la formación cultural, política y patriótica de la nueva generación, por lo que constituye una tarea priorizada en la política educacional.

El lenguaje desempeña un papel importante en la cultura humana y para ello es imprescindible lograr la adecuada pronunciación de cada uno de los sonidos que lo integran, aspecto en el que aún se detectan dificultades, como se reflejan en los resultados de la práctica pedagógica mediante controles y visitas de ayuda metodológicas, observaciones a las diferentes actividades programadas, complementarias e independientes y entrevistas al personal docente.

El presente trabajo tiene un fundamento científico metodológico que sirvió de base para la concepción de requerimientos metodológicos dirigidos a la preparación de las maestras, reunión metodológica, talleres metodológicos y actividades demostrativas las cuales ofrecen una respuesta concreta y aplicable en la práctica para el perfeccionamiento del proceso educativo en la Educación Preescolar lo que contribuye a elevar la calidad de la educación.

La investigación está vinculada al banco de problema a nivel de la institución y se corresponde con la línea temática de la Maestría en Ciencias de la Educación, aborda “El Análisis Fónico en los niños del grado preescolar en el La Escuela Primaria” Reynaldo Almira Ramírez” del Municipio Mayarí.

Se utilizaron diversos métodos y técnicas del nivel empírico fundamentalmente observación, entrevistas y resolución de problemas con experimentación sobre el terreno en unidad dialéctica con los del nivel teórico, análisis, síntesis, inducción – deducción y trabajo con las fuentes que permitieron corroborar criterios a favor de la propuesta.

## ***INTRODUCCIÓN***

La infancia, desde el nacimiento hasta los seis años de vida, constituye dentro del ser humano la etapa más importante, pues en ella comienza a formarse la personalidad del niño y la niña, de lo que se infiere el papel determinante de la educación temprana.

La necesidad de dar primacía educacional a los infantes de 0 a 6 años se hace realidad al ser atendidos en los Círculos Infantiles, las Escuelas Primarias de la Educación General y en el Programa Educa a tu Hijo a una cobertura del 99,8%, como lo expresó el Comandante en jefe Fidel Castro en el acto inaugural del curso escolar (2003 - 2004). (1)

Estas instituciones dedicadas a la atención educativa de los niños de edad temprana que se articula con la escuela primaria a los seis años de edad, no está ajena a las transformaciones y cambios que enfrenta la sociedad cubana actual por lo que se integra a la búsqueda de vías y formas que permitan resolver los problemas.

Es en este período donde se forman los sistemas funcionales, a partir de la interacción del individuo y de su accionar con el entorno. Precisamente la atención temprana al desarrollo del lenguaje posibilita que se adquiera desde pequeño el contenido fonemático, lexicológico y sintáctico de la lengua de forma práctica.

Dentro de las tareas intelectuales, ocupan un lugar importante las orientadas al desarrollo de la Lengua Materna, de modo que le permita al niño mantener una comunicación rica y eficiente y que le posibilite expresar sus sentimientos y emociones de forma clara, fluida y coherente, manteniendo un orden lógico de las ideas, una correcta utilización de las diferentes estructuras gramaticales y la correcta pronunciación de los sonidos del idioma.

La adquisición de la Lengua Materna en los primeros años de existencia del niño y la niña, repercute en la formación de la personalidad tanto desde el ángulo de la estructura cognoscitiva como de la afectivo-motivacional (Legaspi, A. 1999).

Existe una estrecha relación entre la cultura del lenguaje de los niños y de las maestras, ya que es importante hacer énfasis en el patrón lingüístico que recibe el niño de los adultos, el cual debe ser exacto, claro y preciso en el uso de las diferentes categorías, de manera fácilmente audible, aunque sin estridencias y con buena dicción, teniendo en cuenta la necesidad de las repeticiones. Esto, unido a la necesidad de enseñarlo a hablar sin atropellar las palabras, pronunciándolas en su integridad, con la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad (melodía, pausas lógicas, acento, ritmo y timbre del lenguaje).

Hoy se necesita de un personal docente preparado y por tanto precisamos buscar cambios y transformaciones en su preparación política y metodológica. En esta dirección el comandante Fidel Castro Ruz expresó: “El estudio permanente tiene que estar dirigido no solo a la adquisición de los conocimientos científicos y pedagógicos, sino también a desarrollar las capacidades pedagógicas necesarias para la planificación y dirección exitosa del proceso docente educativo.”(1981). (2)

El propósito de prever el desarrollo de las capacidades y habilidades del lenguaje desde la más temprana edad, constituye objeto de investigación para estudiosos, que desde diferentes puntos de vista se interesan en el tema. En el campo del desarrollo del lenguaje oral se han realizado numerosas investigaciones sobre perturbaciones en el funcionamiento lingüístico (Vellutino, F.R., 1982), acerca de la imposibilidad para establecer relaciones y asociaciones entre fonemas y grafemas (Vernon, (1971) y otras, como las de Liberman (1974) sobre las dificultades naturales del niño pequeño para el análisis léxico y fónico, entre muchas.

Investigadores cubanos también han incursionado en estudios sobre el aprendizaje de la lengua materna, entre ellos: Gallegas, E. y García D.(1976); Santos, N.; Novoa, T.; Sallés, B. y García, D.(1995), Morenza, L. (1995 - 1997), Torres, M (1997), Salazar, M (1998 – 2002), Osorio, A. M. (1998), Anido, A. (1998); Expósito, K (1998 – 2002), Calzadilla, O (1999 – 2003), Oro, O. L (2004), Desdín, D.M(2006) Y Rodríguez, E. O. (2008).

Se debe destacar, específicamente en la Educación Preescolar, a Martínez, F. (1999), quien junto a un colectivo realizaron una investigación trasverso-longitudinal dirigida a determinar las particularidades del curso evolutivo del lenguaje de las niñas y los niños cubanos, desde el nacimiento hasta su ingreso a la escuela, y hacen una primera aproximación de su caracterización en toda la etapa preescolar.

En el territorio holguinero han incursionado en estudios propios de la Educación Preescolar en torno al desarrollo de la Lengua Materna los que quedan recogidos en los trabajos de Escalona, R. A y otros (1989), Calzadilla, O. (2001) y Salazar, M. (2002) profundizaron en la preparación del desarrollo para el aprendizaje temprano de la lectura. Por otra parte Oro, O. L. (2004) realizó sus aportes en relación a las habilidades fónicas de los niños de edades preescolares a partir de un software educativo, y más recientemente Rodríguez, E. O. (2008), incursionó en el desarrollo del oído fonemático de los niños de edad preescolar.

Estas últimas investigaciones, están dirigidas hacia el aprendizaje temprano de la lectura, fundamentalmente, pero queda una brecha, relacionada con la propia concepción de las orientaciones metodológicas en el currículo preescolar de los contenidos para el Análisis Fónico pues estas no son lo suficientemente esclarecedoras ni incluyen diversidad de variantes para facilitar una labor educativa más efectiva.

En el sistema fonológico de la Lengua Materna se encuentran sonidos y sus combinaciones que algunos niños y niñas al concluir la etapa preescolar aún no pronuncian bien o no los pronuncian, lo que provoca omisiones, distorsiones y sustituciones en su comunicación oral que limitan la fluidez y coherencia del lenguaje. Dificultades que de no corregirse a tiempo conllevarán a insuficiencias en el desarrollo de habilidades fónicas, necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura y para su comunicación, como se evidencia en los últimos cursos en el Diagnóstico que se aplica a niñas y niños del grado preescolar en la tarea de

Análisis Fónico, la que obtiene los más bajos resultados en comparación con el resto de las tareas.

En ella se detectan como principales dificultades las siguientes: no diferencian acústicamente algunos sonidos, les resulta difícil reconocer el sonido que se enfatiza, establecer correspondencia entre el sonido que se pronuncia y su materialización con fichas en el esquema de la palabra, según la metodología que sugiere el Programa Educativo.

Además, en el estudio realizado por Salazar. M. (2002). Se constató el insuficiente empleo de métodos, procedimientos didácticos y medios de enseñanza para la atención a la diversidad, a partir de las potencialidades, posibilidades e intereses infantiles y de los recursos que el Estado cubano ha puesto al alcance de los educadores, como la computadora, televisión, vídeo y el Programa Editorial Libertad.

Asimismo, en los resultados obtenidos por Oro, O. L. (1997- 2000), al precisar algunas particularidades en el tratamiento metodológico a los contenidos para las estructuras fonatorio-motoras en el segundo, tercer y cuarto ciclos de la Educación Preescolar, se corroboró que los docentes dirigen el proceso de este componente de la lengua de manera formal y rígida.

Todo lo anteriormente expuesto permite afirmar que las actividades para el análisis fónico se caracterizan por un enfoque tradicionalista, con insuficiencias didáctico-metodológicas que limitan la función comunicativa y educativa de la Lengua Materna.

Desde esta posición el proceso educativo adquiere una dimensión desarrolladora y educativa y se corresponde con una concepción del desarrollo como producto de la apropiación de la experiencia histórico-social en un momento determinado y en las condiciones concretas y particulares en las que se produce (Vigostky, S.L .y seguidores).

En resumen, es sumamente necesario garantizar una educación de calidad desde las edades más tempranas de la vida, lo que solo es posible si se cuenta con docentes debidamente preparados para cumplir con este encargo social, para lo

cual el Sistema Nacional de Educación cuenta con un Programa Educativo sustentado en la concepción teórica relacionadas con las posiciones que reafirman la importancia de las condiciones de vida y educación en todo el desarrollo de la personalidad del niño.

En el plano pedagógico significa la elaboración de un sistema de influencias pedagógica sistemáticamente organizadas planificadas y dirigidas al logro de determinado objetivo, siendo el principal propósito de dicho programa, lograr el máximo desarrollo posible de cada niño, lo cual constituye premisa indispensable de su preparación para la escuela, que de acuerdo con el fin general de la Educación Preescolar debe ser integral y armónico.

Si bien son muchos los aspectos en los que hay que preparar a las docentes, las investigaciones y la práctica educativa demuestran que éste es uno de los más necesarios y complejos, ya que constituyen un componente imprescindible para lograr la coherencia del lenguaje, tarea general a lograr en los niños y que concreta un objetivo del Programa Educativo de este nivel educacional.

En el curso 2007- 2008 se comprobó a través de las visitas de control, de ayuda metodológica, revisión de los planeamientos, observaciones realizadas en la práctica educativa diaria, entrevista a las maestras que laboran en los grupos de niños del grado preescolar las siguientes regularidades:

- Insuficiente preparación de las maestras que trabajan en el grado preescolar sobre el tratamiento que se le da al contenido de análisis fónico, así como su sistematización.
- Insuficiente utilización de medios novedosos y ejercicios lúdicos para el tratamiento de los contenidos de análisis fónico.
- No siempre se brinda un tratamiento diferenciado en los colectivos de ciclo y territoriales a los contenidos relacionados con el análisis fónico.
- Las acciones metodológicas relacionadas con los contenidos de análisis fónico no han sido efectivas.

- Insuficiente realización de trabajo metodológico sobre el análisis fónico en los niños del sexto año de vida del grado preescolar.

Es por ello que se considera de vital importancia abordar esta problemática conscientes de la inmensa obra que se enfrenta para lograr un salto de calidad en la educación, por lo cual se determinó como **Problema Docente Metodológico:** Insuficiente preparación de las maestras para el desarrollo del análisis fónico en los niños del grado preescolar que asisten a la escuela primaria. “Reinaldo Almira Ramírez.”

En consecuencia se propone el **TEMA:** Preparación de las maestras para contribuir al desarrollo del Análisis Fónico en los niños del grado preescolar.

Para darle solución al problema se asume como **OBJETIVO:** Elaboración de Actividades Metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras para contribuir en el desarrollo del Análisis Fónico en los niños del grado preescolar de la escuela primaria “Reinaldo Almira Ramírez,” del municipio Mayarí.

Para conducir coherentemente el desarrollo de la investigación y cumplir con el objetivo propuesto se determinaron las siguientes **TAREAS INVESTIGATIVAS:**

- 1- Determinar los fundamentos teórico – metodológicos para el componente fónico de la lengua con énfasis en el Análisis Fónico.
- 2- Diagnosticar el estado actual de preparación que poseen las maestras para contribuir el desarrollo del análisis fónico en los niños del grado preescolar de la Escuela primaria “Reinaldo Almira Ramírez.”
- 3- Elaborar un sistema de actividades metodológicas para contribuir a la preparación de las maestras en el desarrollo del análisis fónico en la muestra seleccionada.
- 4- Constatar la efectividad del sistema de actividades metodológicas elaboradas.

Para cumplir con las tareas investigativas se emplearon los métodos teóricos y empíricos que en su unidad permitieron la interpretación y enriquecimiento de la teoría.

De los **Métodos Teóricos:**

**Histórico - lógico:** se utilizó para estudiar las diferentes concepciones y criterios de los investigadores acerca del desarrollo fónico de la lengua en la edad preescolar y analizar la evolución del problema de investigación.

**Análisis- síntesis:** permitió la interpretación de la información obtenida, determinar lo fundamental en la bibliografía consultada y procesar los datos obtenidos de la aplicación de los métodos empíricos.

**Inductivo - deductivo:** se utilizó para el establecimiento de generalizaciones sobre la base del estudio realizado acerca del desarrollo de la Lengua Materna específicamente su componente análisis fónico.

**Trabajo con la fuente:** se utilizó para el análisis de documentos tanto los que norman el trabajo como son los Programas Educativos, las Orientaciones Metodológicas, para el desarrollo del contenido de Análisis Fónico, dosificaciones, planeamientos y bibliografías relacionadas con el fenómeno investigado.

De los **Métodos Empíricos:**

obtener información sobre todo, al desarrollo de actividades de Análisis Fónico.

**Entrevista:** permitió conocer la preparación de las maestras sobre los contenidos de la Lengua Materna con énfasis en el Análisis Fónico.

**Encuesta:** permitió conocer la preparación que poseen los directivos acerca de los contenidos de análisis fónico que desarrollan las maestras en el grado preescolar y el nivel de atención que brindan a las maestras, a partir de ellas determinar los elementos a considerar para la posterior elaboración de las actividades metodológicas.

**Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno:** se utilizó para la exploración y análisis de la efectividad de las actividades educativas, en la

identificación y formulación del problema, planificación y aplicación de las actividades metodológicas, análisis e interpretación de los resultados en la preparación de las maestras.

Dentro de los **Métodos matemáticos: procedimiento Matemático el Cálculo Porcentual**: el cual fue utilizado para cuantificar los datos obtenidos y poder hacer una valoración de los resultados cuantitativos y llegar a generalizaciones a partir de ellas determinar los elementos a considerar para la posterior elaboración de las vías metodológicas.

Para evaluar la efectividad del sistema de actividades metodológicas se parte del análisis de las dificultades detectadas en la población constituida por tres maestras de La Escuela Primaria "Reinaldo Almira Ramírez" que laboran en el grado preescolar.

La muestra se realizó, quedando constituido por tres maestras del grado preescolar de La Escuela Primaria Reinaldo Almira Ramírez.

Como requisitos para su selección: maestras que laboran en el grado preescolar, con una asistencia estable, evaluación de Bien y estudian en la licenciatura en La Educación Preescolar.

El aporte práctico consiste en un Sistema de Actividades Metodológicas constituidas por reunión metodológica, talleres – teórico - metodológicos para el tratamiento a los contenidos relacionados con el Análisis Fónico y la elaboración de planeamientos, así como actividades programadas demostrativas para exponer la adecuada implementación de los contenidos programáticos.

## **DESARROLLO**

### **I. Fundamentos teórico – metodológicos del lenguaje y del desarrollo del componente fónico de la lengua**

#### **1.1 Surgimiento y desarrollo del lenguaje, análisis desde una dimensión filosófica, psicológica y pedagógica**

El niño desde que nace es un ser social, esto quiere decir que el proceso de su transformación en hombre, en ser humano, no es posible fuera del contexto social, en el cual se apropia de toda la experiencia histórico cultural acumulado en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que le rodea, y que le es transmitida por los adultos que le alimentan, atienden y educan, lo que se da en una actividad conjunta en la cual ellos le transmiten esa experiencia social y le enseñan los modos de la actividad práctica e intelectual para actuar en ese mundo de objetos materiales y espirituales creados por la humanidad durante siglos. Es en este proceso de actividad y comunicación que se posibilita su conversión en ser

humano. Martínez, M. F. (2004) y sus colaboradores.

Son muchos los especialistas e investigadores que han abordado el tema del lenguaje; no es posible referirse a su surgimiento sin considerar lo que explica Engels, F. (1925), en su obra clásica “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre.” Producto de la necesidad de la comunicación y el trabajo, los hombres en formación desarrollaron los órganos biológicos que intervienen en la emisión del lenguaje y adquirieron la capacidad de emitir las primeras palabras. Por tanto el lenguaje es un producto del trabajo y a la vez condicionador de la humanización, así, el hombre como ser social no puede despojarse de su capacidad comunicativa, la cual le es intrínseca.

En los estudios realizados por Vigoski, L. S. (1995), en ese mismo sentido quedó demostrado que la comunicación desempeña un papel decisivo no solo en el enriquecimiento del contenido de la conciencia infantil, en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades por parte del niño, sino también determina la estructura de la conciencia y la mediatez de los procesos psíquicos superiores especialmente humano. Asimismo demostró que el desarrollo del lenguaje es producto de la interacción social y que tiene un fin comunicativo, es decir, que surgió por y para la comunicación y destacó además el papel de la actividad y de las vivencias de la vida infantil en su formación.

El lenguaje es una de las más complejas funciones psíquicas superiores del hombre y su existencia está determinada por un centro rector, el sistema nervioso central, en particular las cortezas cerebrales.

El lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez la principal vía de comunicación entre los seres humanos, y mediante el cual entra en relación con sus semejantes para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. Para esto hace uso de una lengua que tiene componente fonético – fonológicos, léxico – somáticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

Sin embargo la pedagogía preescolar desde su nacimiento afirma la importancia del hecho educativo de transmitir la Lengua Materna, para la que Comenius, LA.(1592-1670) escribió indicaciones precisas:"Atender la correcta pronunciación e ir de lo fácil a lo complejo, como lo ordena la naturaleza", pero además al analizar diferentes aportes de estudiosos del lenguaje Evans, E. (1979), Figueroa, M. (1982), Vigotsky, L. (1982), Figueredo, E. (1982), Legaspi, A. (1999), se llega a resumir cuestiones necesarias relacionadas con el lenguaje y su importancia como que:

- El lenguaje es un medio imprescindible para la comunicación entre las personas y su entorno, un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, y organizar la experiencia, recordar la realidad las nuevas experiencias de vida y de cultura.
- El lenguaje posibilita interiorizar, regular las acciones, anticiparse a ellas y proveer al individuo de recursos verbales para conocer y descubrir sus conductas, sentimientos y pensamientos más íntimos.

Toda la edad preescolar está caracterizada por una intensa necesidad de comunicación, no solo con los adultos si no entre los propios niños, por lo que la adquisición del lenguaje se convierte en una de las necesidades infantiles más notorias, lo que tiene su fundamento precisamente en la edad preescolar, donde se manifiesta el período sensitivo para el desarrollo del lenguaje.

En Cuba; Martínez, M. F. (2004) y sus colaboradores han realizado importantes investigaciones en relación con el desarrollo del lenguaje dentro de la línea psicológica y pedagógica de abordaje de estos problemas. Una de sus primeras investigaciones trató sobre los medios para el desarrollo del lenguaje de los niños del 2do y 3er año de vida mediante las actividades pedagógicas que se realizan en el centro infantil encontrando que el tiempo dedicado a la ejercitación es un factor importante dentro de estas actividades pedagógicas para el incremento de la amplitud del vocabulario y la eliminación o reducción de las deficiencias fonéticas en la pronunciación, que deben incluir contenidos específicos dirigidos.

Una importante investigación, es la de J. López y A. Borgato (1995) respecto a la

información de la habilidad de análisis sonoro de la palabra en los preescolares mayores, de cinco años de edad. La misma parte de fundamentos teóricos que plantean que el proceso de la lectoescritura no corresponde a la etapa infantil, sino que en él ha de garantizarse su preparación. Al respecto señala: "El aprendizaje de la lectura implica indispensablemente una comprensión clara del proceso de leer y de los métodos apropiados para hacerlo bien".

Otros investigadores cubanos también se han destacado en estudios sobre el aprendizaje de la lengua materna entre ellos: García D. (1976), Torres, M (1997), Osorio, A. M. (1998). En el territorio holguinero Calzadilla, O (2001), Expósito, K (2002), Calzadilla, O (1999 – 2003), Oro, O. L (2004), Desdín, D.M (2006) Y Rodríguez, E.O. (2008).

Estos presupuestos teóricos le permitieron a la autora asumir como un elemento esencial en la dirección del proceso educativo la realización de actividades con un carácter científico y creador en la que interactúen los niños con los adultos que les enseñan y con otros niños que les estimulan la necesidad de comunicarse sobre la base de la propia actividad.

La expresión verbal de lo que se va a hacer en la actividad o proceso, como la expresión de lo realizado y el porque de las acciones, constituyen medios importantes para el perfeccionamiento del lenguaje de los niños, particularmente en el sexto año de vida donde se consolida la adecuada pronunciación de todos los sonidos del idioma, y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras.

Se debe destacar que existe una estrecha relación entre la cultura del lenguaje de los niños y la de los adultos, por eso es importante hacer énfasis en la articulación exacta de los sonidos, contemplando su correcta pronunciación y pronunciación clara de las palabras y frases.

## **1.2. Base estructural y funcional del lenguaje**

La humanidad ha elaborado dos códigos sonoros y ellos son el musical y el fonemático. Lo mismo que las escalas musicales, la estructura fonemática de cada idioma, es una intervención de la cultura en la naturaleza humana. El desarrollo del

cerebro y de los órganos del aparato fónico determinaron la construcción del lenguaje en la evolución filogenético de la humanidad. Cada uno de esos códigos fue progresivamente acuñados e históricamente formados y tienen sus propias reglas para la audición, comprensión y reproducción (Legaspi, A.1999).

Según Luria, A (1982), el habla humana, utilizando el lenguaje como su principal instrumento, tiene su aspecto ejecutivo u operativo. Como primer componente de esta organización está el mecanismo de su aspecto fásico o acústico, que incluye el análisis acústico del flujo del habla, convirtiendo un flujo continuo de sonidos en unidades discretas o fonemas, y que posibilita el descubrimiento de las claves articulatorias necesarias que permiten que el fonema requerido sea pronunciado, y se convierta en la unidad del lenguaje expresivo, el articulema.

En el análisis de la organización cerebral del lenguaje se debe partir de los mecanismos más elementales del lenguaje impreso (receptor) y del lenguaje expresivo (productor). Dentro del lenguaje impreso o receptivo la primera condición para la decodificación del habla que se percibe es el aislamiento de sonidos precisos hablados o fonemas del habla que alcanza el sujeto. Las zonas secundarias del córtex temporal (auditivo) del hemisferio izquierdo ejercen un papel fundamental en este proceso.

Con su poderoso sistema de conexiones con las zonas postcentrales (kinestésicas) e inferiores del córtex premotor, las zonas posterosuperiores de la región temporal izquierda están particularmente adaptadas para el aislamiento e identificación de las características fonémicas fundamentales, o, en otras palabras, para el análisis acústico altamente especializado. Aquí es donde se halla el centro sensorial del lenguaje o centro de Wernicke, en el que se consideran "almacenadas" las imágenes auditivas de las palabras. Esta función fisiológica es la contribución directa de esta región cortical al proceso del lenguaje.

La información sonora llega de inicio a la periferia donde tiene lugar el primer análisis acústico. El oído externo y medio llevan las ondas sonoras al oído interno, donde estas estimulan las células nerviosas auditivas de la membrana principal del órgano de Corti, el que recibe las ondas sonoras, aquí se transforma esta

energía en excitaciones nerviosas. Las vías conductoras son las encargadas de llevar los impulsos nerviosos al centro cerebral del análisis auditivo ubicado en la región temporal, donde se efectúa el análisis y la síntesis de los estímulos acústicos.

Se debe señalar que el análisis y la síntesis de los sonidos percibidos se efectúan no solamente con la ayuda del analizador acústico, sino que se ha demostrado que la percepción del lenguaje hablado se efectúa también con la participación necesaria del analizador motor verbal. (Figueredo, E.1982).

A nivel central se establecen conexiones entre las imágenes acústicas y motrices que nos permiten separar y diferenciar exactamente un sonido de otro, lo que se denomina como oído fonemático. (Figueredo, E.1982).

De esta forma se puede plantear que la actividad realizada por el analizador auditivo verbal está dirigida hacia la recepción y comprensión de la emisión verbal del que habla así como al control de las emisiones verbales propias.

Una alteración de la audición fonética es sólo una forma, la más elemental, de alteración del componente inicial relacionado con la decodificación del habla, por lo que, la presencia de la audición fonética precisa es la primera condición necesaria para el lenguaje.

La segunda condición es la participación de un sistema suficientemente preciso de articulaciones, esto depende de la participación de las zonas inferiores del córtex postcentral (kinestésico) del hemisferio izquierdo, denominadas como centro motor del lenguaje o centro de Broca, de donde se transmiten los impulsos para determinar la posición de los labios y la lengua para articular los sonidos requeridos en el lenguaje (entre otros órganos por supuesto).

En el proceso de emisión verbal interviene el analizador motor verbal, el que está compuesto por tres partes: la central, las vías piramidales y la parte periférica. A su vez, la periférica está compuesta por tres sistemas: el respiratorio (energético), el fonador (vocal o generador) y el resonador. A diferencia del centro, la periferia recibe el nombre de zona de los efectos verbales, y para que este se obtenga es necesario que todos los sistemas trabajen de forma sincrónica.

Es interesante resaltar que gracias al funcionamiento de los órganos que forman este analizador se hace posible la generación del habla. La máxima responsable de esta actividad es la corteza cerebral y sobre todo la zona postcentral y la llamada zona de Broca, que es donde se forma la imagen motriz del habla y gracias a la cual, los órganos de la periferia realizarán los movimientos específicos para expresar lo que se quiere en un momento dado, en estrecha interrelación con la zona de Wernicke, que es la que permite la recepción y comprensión verbal, como se explicó con anterioridad.

Todo el fundamento fisiológico que contiene en sí el lenguaje debe ser tomado en consideración por los docentes y otros adultos que laboran con niños y niñas de cero a seis años, período en el que existe una mayor predisposición natural para su adquisición, por las propias características anatomofisiológicas y psíquicas de esta edad y a partir de estos diseñar las estrategias pertinentes para su estimulación.

### **I-3 Regularidades del desarrollo del componente fónico en la edad preescolar**

La evolución del habla en el niño y la niña comienza desde que nace, gracias a la constante influencia de los adultos y del medio. El primer grito, en el cual la respuesta fetal se convierte en respiración pulmonar, es para algunos autores, el principio de esta evolución. Para Venguer y otros es el resultado del espasmo de la voz, que acompaña a los primeros reflejos respiratorios. Mientras que algunos científicos consideran que el primer grito constituye la primera manifestación de una emoción negativa, espasmos que provocan un sentimiento de molestias.

En las primeras semanas de vida el pequeño y o pequeña sólo tienen la posibilidad de expresarse con gritos. Sin embargo, estos cambian de día en día. Después de algún tiempo el adulto puede distinguir perfectamente si grita de hambre, dolor o simplemente porque quiere que se ocupen de él. También están presentes las reacciones elementales de orientación hacia los sonidos del medio.

Según Stengel, I. (1998) a partir del segundo mes, comienza a balbucir, y ensaya su función del habla. Sin embargo, es conocido que la mayoría de los clásicos de la Psicología Infantil, entre ellos Venguer y Mújina, consideran, a partir de las investigaciones realizadas, que los niños y las niñas primero gorjean y luego balbucean. Lo que ha sido corroborado en el estudio realizado por la MsC Ponce R, S. (2003) en la provincia de Holguín, en el que obtuvo como resultado significativo que el 72,9% de los niños y las niñas de la muestra gorjearon a los 2 meses y el 27% restante lo hizo a los 3 meses.

Como se evidencia en el primer trimestre ocurren las primeras manifestaciones verbales: el gorjeo, que no es más que la emisión sonora univocálica prolongada, espontánea o provocada por el adulto, unida a la presencia de gruñidos, chasquidos y gritos. (Elkonin, D; citado por Cruz, L. 1995)

Hacia el segundo trimestre repite sonidos espontáneos, al principio por combinación vocal-consonante y luego se combinan con consonante-vocal (Martínez, F.1999).

A partir de este momento, la ejercitación sonora por el niño y la niña va a manifestarse de manera continua, ante una estimulación verbal u objetal, en la realización de movimientos e incluso en la inactividad. Emite sonidos vocálicos al manipular objetos y posteriormente al hacer movimientos gruesos: gatear, sentarse.

Ante la estimulación verbal-objetal del adulto sus respuestas sonoras son diversas, no relacionadas fonéticamente, es decir, repite un sonido independientemente del que le dice el adulto.

En el tercer trimestre aparece el silabeo (balbuceo prolongado con predominio de sonidos consonante-vocal), asociados fundamentalmente a los sonidos de las consonantes (m), (T), y (p).

Ocurre la repetición de sílabas, que sí están relacionadas fonéticamente, ante la estimulación verbal del adulto, de manera frecuente pero no siempre.

En este momento y desde finales del trimestre anterior, se observan intentos de repetición que no cristalizan en vocalizaciones, el niño y la niña concentran la mirada en la estimulación que le hacen y se observan movimientos de labios (que implican intencionalidad pero que no se materializan en vocalizaciones).

Surgen las reacciones motoras ante la estimulación gestual-verbal del adulto, asociadas a determinadas combinaciones de sonidos y que indica el inicio de la comprensión del lenguaje. Es válido reconocer la unidad de criterios de diferentes psicólogos y lingüistas acerca del momento en que se inicia la comprensión del lenguaje del adulto y coinciden en que es aproximadamente a partir del tercer trimestre: Elkonin, Venguer, Mújina, Liublinskaia, Vigotsky, como clásicos de la Psicología Infantil, mientras que por Cuba se destacan Martínez, F, Cruz, L, Morenza. L, entre otros.

La combinación sonora-motora, como sucede con: "ven", más la extensión de los brazos del adulto, conlleva a la reacción motora de brazos en el niño y la niña. Estas reacciones suelen no acompañarse de emisiones de sonidos cuando son ejecutadas. No obstante, si no hay ejecución motora correspondiente, ellos reaccionan con sonidos diversos.

Hacia el cuarto trimestre se escucha la repetición frecuente y fonéticamente relacionada ante los estímulos verbales del adulto, asociados a sonidos vocálicos (a) y (e), lo que puede relacionarse con la tendencia en Cuba de utilizar fundamentalmente estos sonidos y en menor grado (o) y (i), mientras que el sonido (u) casi nunca es usado en la estimulación.

Inicia la comprensión de la palabra del adulto en el plano verbal, sin asociarse a la acción motora de apoyo, generalmente por la entonación y su estructura rítmico-melódica. Esto determina la ejecución de una acción motora ante una orden verbal.

Al finalizar este trimestre, la comprensión de palabras se amplía, lo que determina la posibilidad de realizar juegos verbales. Ocurre el surgimiento de la primera palabra significativa, generalmente un sustantivo, relacionado con el nombre de objetos y personas más allegadas (mamá, nené, leche, agua).

En el plano activo, esta palabra que espontáneamente expresa el niño y la niña, es utilizada como palabra frase, que indica una acción concomitante, es generalmente incompleta pero semánticamente correcta (ame por dame). Son palabras de primer grado de similitud, es decir, son las léxico-semánticamente correctas (nené por nené), las de segundo grado presentan distorsiones pero son reconocidas fuera del contexto (apato por zapato), las de tercer grado son aquellas que resultan ininteligibles o irreconocibles, pero que designan siempre al objeto aludido (aco por perro). Al concluir el primer año surge la palabra-frase u oración monopalábrica, la que va a caracterizar todo el segundo año, con una cresta definida entre los quince y diecisiete meses de edad y continúa hasta finales del segundo semestre.

Se coincide con Bustos, I. (1993), en que la etapa inicial fonética del lenguaje se incrementa a partir del noveno mes, por lo que se supone que el niño y la niña realizan una selección activa de la extensa gama de emisiones del balbuceo y silabeo, de aquellos sonidos que se corresponden con su lengua materna.

En este tiempo también aparece la llamada ecolalia: repiten mecánicamente palabras que oyen sin entender lo que significan.

Entre los trece y los quince meses, más o menos, comienza a entender paulatinamente que cada cosa tiene un nombre determinado, lo que se asocia al dominio de las fases por las que atraviesa la relación de la acción con el objeto (Venguer, L.1981).

Poco a poco comienza a pronunciar dos palabras seguidas, surgen de esta forma las frases simples (oraciones de dos o tres palabras) con dificultades morfológicas, sintácticas y gramaticales.

Una particularidad distintiva, es la evidente explosión del lenguaje alrededor de los dieciocho meses, mucho más manifiesta a partir del tercer trimestre, y que se expresa en un aumento considerable del vocabulario y de las frases de dos y tres palabras, la reducción progresiva de la palabra frase y el surgimiento y predominio de frases de más de cuatro palabras, lo que coincide con la opinión de lingüistas y

psicólogos que plantean que esta etapa se denomina como el período sensitivo del lenguaje, en la que ocurre una explosión del vocabulario activo.

Al analizar las emisiones de palabras se detecta con facilidad la presencia de omisiones, básicamente de los sonidos (s), (l), (g) y (n), en ese orden y muy por encima del resto de los fonemas. También se observa la sustitución de sonidos, destacándose (r por l), (s por t) y (r por g).

Todo niño o niña atraviesa durante la evolución del lenguaje por una fase de dislalia, denominada como fisiológica, la que se produce ante todo porque los órganos del habla están todavía inmaduros y además no saben distinguir exactamente su propio lenguaje del de quienes le rodean, presentando particularidades específicas en la pronunciación como se evidenció con anterioridad.

Alrededor del cuarto y quinto años de vida los niños y las niñas reconocen los sonidos de la lengua materna y los pronuncian correctamente, las oraciones son más complejas, establecen conversaciones en las que el ritmo, la entonación y fluidez están presentes, aspectos necesarios para la formación de la cultura fónica, y para el desarrollo del lenguaje en general.

Al concluir la Edad Preescolar poseen un amplio desarrollo del lenguaje, con una pronunciación adecuada y son capaces de realizar análisis sonoro de las palabras, en las que reconocen y separan los sonidos que la forman, lo que exige el desarrollo de las operaciones del pensamiento. Mediante la abstracción o separación mental de los rasgos esenciales de la palabra y su unificación, se puede llegar a la generalización del conjunto de rasgos comunes y perceptibles característicos de ella.

Asimismo, los niños y las niñas se ejercitan en el reconocimiento de cada uno de los elementos que integran un todo, en este caso las palabras, aprenden mediante el análisis, a dividir o separar mentalmente el todo en sus partes (de la palabra a los sonidos) y luego, a una síntesis o integración de las partes hasta llegar a recomponer el todo (de los sonidos a la palabra), elementos esenciales para el logro de la habilidad de análisis fónico.

#### **1. 4 Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la metodología del análisis fónico**

En la Educación Preescolar se desarrolla el Programa de Lengua Materna, cual tiene sus antecedentes en el primer año de vida en el Programa Educa a tu Hijo, desde segundo año hasta preescolar en el Círculo Infantil y grado preescolar de las Escuelas Primarias, este tiene como fin desarrollar en los niños habilidades comunicativas que les permitan mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizar correctamente las reglas gramaticales, pronunciar adecuadamente los sonidos, ser capaces de analizar y diferenciar los sonidos que componen las palabras, así como que tengan las destrezas para asimilar de manera eficaz la escritura y sientan placer ante la formas bellas de expresión de la lengua.

Tareas generales para el desarrollo del lenguaje y la Lengua Materna en la edad preescolar.

Sojin, F. (1983) plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la lengua materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral.

Esta tarea general se expresan en las tareas específicas tales como:

- El perfeccionamiento de la estructura gramatical
- El enriquecimiento , fijación y activación del vocabulario
- La enseñanza del lenguaje oral o lenguaje dialogado
- La educación de la cultura fónica del lenguaje
- El desarrollo del lenguaje coherente
- La preparación para la lecto-escritura
- La educación de La Literatura Infantil.

Hoy se ha dado un viraje radical a la forma de enseñar la Lengua Materna y en

ella lo más importante es la comunicación verbal y no la apropiación del conocimiento del objeto en si mismo Es por ello que el Programa del área Lengua Materna para el cuarto ciclo o grado preescolar, parte del criterio de que en lo fundamental, el niño y la niña tienen adquiridas todas las estructuras básicas de la lengua y se dirige por tanto, al perfeccionamiento de estas para que le sirvan como instrumento de conocimiento, que de manera sistemática, asimilará en la escuela.

Dentro de esta área del desarrollo y como uno de sus contenidos particulares se encuentra el Análisis Fónico, el que cuenta con una frecuencia semanal en este ciclo y para su cumplimiento se prevén objetivos, logros y contenidos, los que presentan coherencia en la logicidad, continuidad y sistematicidad.

El logro de estas categorías didácticas permitirán que al concluir este ciclo los niños y las niñas sean capaces de pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua y realizar el análisis de los sonidos que comprenden la palabra, para lo que es necesario el trabajo sistemático y planificado con los contenidos que le anteceden, es decir con las estructuras fonatorio-motoras, que se inician desde la edad temprana y que constituyen la antesala para la adquisición de habilidades más complejas.

La realización de ejercicios para la movilidad de los órganos articulatorios, la respiración articuladora, la discriminación auditiva de sonidos del medio y del lenguaje, la articulación y pronunciación correcta de los sonidos del idioma, entre otros, son algunos de los contenidos que se incluyen en el plano sonoro o fónico de la lengua hasta el quinto año de vida y que sirven de base para los del grado preescolar o cuarto ciclo.

Al analizar en el Programa Educativo todo lo relacionado con el Análisis Fónico, se detecta que las orientaciones metodológicas son muy generales, en algunos casos solo menciona el contenido y no sugiere cómo proceder, por lo que no son lo suficientemente orientadoras. De forma similar ocurre con los métodos que pueden emplear las maestras, no ofrecen sugerencias, lo que provoca que se limiten al fónico-analítico-sintético, que es el que se aplica desde el año 1975 en todas las escuelas primarias de Cuba para la enseñanza de la lecto-escritura.

Sin embargo las sugerencias metodológicas para estos contenidos pueden ser consultados en el libro "Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano" de un colectivo de autores cubanos, encabezado por la Dra. Silveiro, A. M. donde aparece la metodología para la formación de la habilidad de análisis sonoro de la palabra en niños y niñas del sexto año de vida, expuesto por López, J y Borgato, A. (1995).

Las autoras de la citada investigación exponen que el programa de preparación para la lectura en la etapa preescolar tiene como objetivo fundamental dar al niño y la niña una orientación general en el sistema fonético de nuestro idioma y como contenido esencial la formación de la acción de análisis fónico en las palabras, para cuya realización se utilizan una serie de procedimientos metodológicos específicos que responden tanto al objetivo como al contenido y que se fundamentan en las particularidades de esta edad.

Es oportuno destacar las sugerencias metodológicas dada por la MsC. Oro. O. L. y sus colaboradoras (1998) Para estos contenidos. En ella se expone la realización de un folleto, donde aparecen métodos, procedimientos, metodologías y variados ejercicios de los contenidos del programa de Análisis Fónico, que permiten a las maestras el trabajo sistemático, elemento fundamental para la formación de capacidades en el niño que hacen a este el sujeto activo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En las concepciones tradicionalistas, el análisis fónico se comprende de forma muy limitada, ya como simple localización de sonidos aislados, en la determinación de su lugar en la palabra, o como un medio para separar un sonido y relacionarlo con la letra correspondiente. En estas se consideran los sonidos unos aislados de otros, perdiéndose con ello la función fundamental del fonema en la diferenciación de las palabras por su forma sonora.

El análisis fónico no posee solamente un objetivo práctico de distinguir un fonema y relacionarlo con una letra, sino uno más amplio: dar una orientación en el sistema de los sonidos que componen su idioma y se fundamenta la necesidad de reestructurar y perfeccionar los programas para elevar la preparación que el niño

y la niña preescolar deben recibir para el aprendizaje escolar de forma que facilite el proceso de enseñanza de la lectura en el primer grado.

La metodología vigente para el grado preescolar comprende tres momentos o etapas fundamentales para el Análisis Fónico, que podrán ser consultados en el Programa Educativo.

Según este documento normativo en el primer momento o etapa: "Orientación del niño y la niña hacia los sonidos del idioma", es necesario partir de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje. Hay que enfatizar con los niños y las niñas en que la palabra está formada por una continuidad de sonidos; en la identificación y pronunciación correcta de estos y en la determinación de la extensión de los sonidos.

El segundo momento o etapa: "Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra", constituye un momento esencial en la preparación del niño y la niña para el aprendizaje de la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente: la pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos que forman la palabra, la utilización de esquemas de la palabra y la materialización de sonidos con fichas.

A través de la pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservándola como un todo.

El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño y la niña a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve, además, de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos.

**La materialización de sonidos con fichas se realiza de la siguiente forma:** se trabaja primero con fichas de color neutro para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra y después con fichas azules y rojas que diferencien los sonidos en consonantes y vocales, respectivamente.

El tercer y último momento. **El establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas**, posibilita que los niños y las niñas lleguen a realizar la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado; hacer abstracciones del contenido y actuar en su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Para lograr esta acción, se trabaja en la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la parte sonora de la palabra y su significado.

Primero deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos (en forma de juego). Los niños y las niñas deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado.

Se realizarán ejercicios y juegos en un nivel puramente verbal, entonces ya estarán en condiciones para analizar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras.

**El establecimiento de la correspondencia entre (sonido- grafía) vocales y consonantes /m/, /n/, /s/**, se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman la palabra. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes se usa el combinador y el componedor, así como para la lectura de palabras simples. Además, se pondrán en práctica juegos variados.

La realización de actividades variadas, prácticas y verbales, para el análisis fónico de las palabras posibilitan el desarrollo de habilidades que constituyen premisas para el aprendizaje de la lectura con el empleo de múltiples medios de enseñanza. Es por ello necesario que las maestras hagan gala de su creatividad en su confección y empleo de forma tal que permitan que la asimilación de los contenidos de Análisis Fónico no sea un problema para nuestros infantes e inicien el primer grado con las condiciones requeridas.

En la práctica pedagógica se ha constatado el empleo reiterado y formal de medios de enseñanza en las actividades para el análisis fónico, entre los que se pueden citar los clasificados por Expósito, K. (2002), como: medios de comunicación gráficos (láminas, dibujos, franelogramas), tableros didácticos (franelógrafos,

pizarras comunes, combinadores, componedores) y medios de comunicación lingüísticos (palabras y rimas fundamentalmente),

Tomando como fundamento la teoría de Vigotsky y la introducción de la computadora en la Educación Preescolar en el curso 2001-2002, urge la realización de una serie de acciones encaminadas a su eficiente implementación en el proceso educativo, por ello se declara ésta como una de las Prioridades en el trabajo metodológico, por lo que se utiliza en ejercicios dirigidos a la ejercitación del desarrollo del análisis fónico en el contenido de diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes en el software “A jugar” en la tarea de recreación.

Al respecto, Oro, O. L. (2004). Hace la presentación de una alternativa pedagógica, mediante software educativo, la que demostró que es posible el desarrollo intelectual de los menores, además contribuye en el desarrollo de habilidades intelectuales, motrices e informáticas en los infantes.

A partir de los elementos teóricos abordados se hace necesario profundizar en la preparación metodológica de las docentes encargados de implementar los contenidos, por lo que para llevar a vías de efecto con la calidad requerida el proceso educativo, para el desarrollo de dichos contenidos se indican en la Resolución Ministerial 119/2008 la necesidad de dirigir el trabajo metodológico en correspondencia con las vías establecidas de ahí que se plantea en su artículo 1 que: El Trabajo Metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de educación para elevar la preparación político - ideológica, pedagógico - metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente - metodológica y científico - metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

### **Características del trabajo metodológico**

- Tener enfoque partidista, lo que constituye una premisa de carácter

básico.

- Servir de medio para dirigir el proceso educativo.
- Propiciar al personal docente el nivel general necesario y actualizado para llevar a cabo la enseñanza y educación de las nuevas generaciones.
- Instrumentar de modo concreto los objetivos y tareas que se plantea la educación en los diferentes subsistemas y niveles.
- Constituye la línea de acción de todos los cuadros pedagógicos.
- Estar presentes en todos los subsistemas y niveles.
- Tener carácter sistemático, continuo y concreto.

Para cumplir lo antes señalado se establece en la Educación Preescolar formas específicas del trabajo metodológico relacionadas en el artículo 33 y precisadas en el artículo 65. 12.

- Reunión Metodológica.
- Actividad Demostrativa.
- Actividad Abierta.
- Preparación de las áreas de desarrollo.
- Taller Metodológico.
- Visitas Metodológicas.
- Control a actividades y procesos

**Reunión Metodológica:** es la forma de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo y sus acuerdos pueden constituir líneas para otra forma del trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión.

**Actividad demostrativa:** se realiza a través del desarrollo de una actividad docente modelo de la que están presente preferiblemente, los educandos.

**Actividad abierta:** consiste en la observación colectiva a una actividad programada a un área de desarrollo, en su horario establecido, lo que constituye una vía de análisis colectivo para comprobar como se cumple lo orientado y a partir de este demostrar como se debe desarrollar el contenido.

**Taller Metodológico:** es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en la cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

**Visita de Ayuda Metodológica:** se realiza a los docentes, en especial a los que se inician en un área de desarrollo, año de vida o ciclo y su propósito fundamental es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención y sirve de base para el seguimiento y evolución que experimentan los docentes.

**Control a Actividades:** tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de las actividades que imparte.

Debemos partir del criterio de que si la actividad programada es la forma fundamental de organización del proceso educativo, la visita a la misma debe constituir uno de los medios eficaces para contribuir a elevar la calidad del trabajo de cada docente.

En las visitas a las actividades se conciben tres momentos muy importantes relacionados entre sí.

- Preparación de la visita.
- Realización de la visita.
- Análisis de la actividad observada que incluye autoanálisis del docente, análisis del visitador y recomendaciones.

La importancia que reviste el Trabajo Metodológico que se debe desarrollar en las

instituciones infantiles, es necesario que sus formas se utilicen de manera combinada, renovadora y creativa que le permitan a las docentes un intercambio teórico que conlleve a que revitalice a partir de las propias exigencias que plantea la política educacional, lo cual justifica lo propuesto pues al manifestarse limitaciones en la preparación de las docentes, se evidencia que se afecta el aprovechamiento de las capacidades de los niños, lo cual no posibilita que se potencie al máximo su desarrollo.

Lo antes planteado, demuestra que a pesar de contar con vías y formas establecidas para la preparación de las docentes, estas no son aprovechadas con eficiencia, lo cual demuestra la necesidad de abordarlas en la investigación, proponiendo su utilización sobre una base creativa, sistémica y sistemática al tratar un contenido determinado, en el caso que ocúpale Análisis Fónico, el cual se fundamenta partiendo de la asimilación de La Lengua Materna por los niños.

#### **1 5. Diagnóstico actual de la preparación de las maestras**

Para realizar esta investigación se parte de la determinación del estado inicial de la preparación de las maestras para desarrollar las actividades programadas encaminadas a contribuir el desarrollo del Análisis Fónico en los niños del grado preescolar de la escuela primaria "Reynaldo Almira Ramírez", también fue necesario precisar el nivel de desarrollo alcanzado por las mismas en este sentido, elementos aportados por la aplicación de los diferentes métodos de investigación. Estos nos permitieron realizar la fundamentación, desde el punto de vista cualitativo como desde el punto de vista cuantitativo. De esta forma se pueden declarar los siguientes resultados:

**Al analizar las fuentes (anexo 1)** se realizó un muestreo a la planificación de actividades programadas de Lengua Materna específicamente al componente de Análisis Fónico, a las dosificaciones de los contenidos evaluándose la estructura didáctica al plantear los componentes del proceso educativo, además se muestreo La Estrategia Metodológica de la escuela con los siguientes resultados :

Al ser muestreada las dosificaciones se comprobó que no se corresponden con el diagnóstico del grupo, no se hace una correcta distribución de los contenidos y al

darle tratamiento a la pronunciación enfatizada se trabajan los mismos sonidos, así como al realizar el análisis de los sonidos consecutivos que forman una palabra son las mismas palabras. (De tres muestreados, tres presentaron dificultades para un 100 %).

De tres planeamientos muestreados dos presentaron dificultades en el orden lógico de las metodologías para dar tratamiento a los contenidos de análisis fónico y la derivación gradual de los objetivos en el sistema de actividades para un 80 % de dificultad. La selección de los métodos no son variados, no se reflejan los procedimientos a utilizar en el desarrollo de las actividades para un 100% de dificultad.

**El método de Resolución de Problemas con Experimentación sobre el Terreno** permitió completar la información, en las actividades observadas al proceso educativo con el objetivo de comprobar el trabajo que realizan las maestras del grado preescolar en función del desarrollo del Análisis Fónico y el conocimiento que poseen los niños. Se observaron 10 actividades y los resultados son los siguientes:

**En la observación a actividades programadas (guía anexo 2)**, se comprobó que de 10 actividades observadas no se determinan las acciones de forma variadas, así como la actividad a través de ejercicios lúdicos y empleo de materiales novedosos y la utilización de la metodología, métodos y procedimientos para que los niños alcancen la preparación previa que deben recibir en grado preescolar que facilite el proceso de enseñanza de la lectura en el primer grado. (9 para un 90% de dificultad.

- No se utilizan procedimientos lúdicos (8 para un 80% de dificultad)
- En la orientación no precisan el objetivo del contenido a trabajar en cada actividad (9 para un 90% de dificultad )
- En la metodología y otros recursos para dar tratamiento a los contenidos de análisis fónico (9 para un 90% de dificultad).
- Se afectó el alcance de los resultados en función de los objetivos de la actividad

(9 para un 90% de dificultad).

**Al muestrear la Estrategia Metodológica del centro**, para el diagnóstico inicial se comprueba que no tiene acciones medibles concretas para preparar a las maestras del grado preescolar en el tratamiento del análisis fónico para un 100% de dificultad.

En las **entrevistas realizadas** a las 3 maestras de la muestra inicial (**anexo 3**) se comprueba que al procesar las respuestas a las preguntas formuladas se obtienen los siguientes resultados.

Las tres maestras dicen que no conocen la metodología para dar tratamiento a los contenidos para un 100% de dificultad.

Una maestra es capaz de explicar con ayuda como dosificar los contenidos de análisis fónico para un 80% de dificultad, dos expresan que necesitan preparación ya que después del perfeccionamiento existen otras formas de dosificar y además hace dos cursos que no trabajaban.

Una de las maestras responde no tener muchas dificultades al llevar al planeamiento los métodos y procedimientos adecuados para dar tratamiento a los contenidos de análisis fónico y dos manifiestan tener dificultades en este aspecto (para un 90% de dificultad).

Una de las tres explica satisfactoriamente como orientar el objetivo para dar cumplimiento al análisis fónico. Para un (90% de dificultad).

En las **encuestas a directivos (anexo 4)**; se encuesta a un directivo la que refiere sentirse poco preparado para orientar y preparar a las maestras sobre el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico, que utiliza las diferentes vías para desarrollar la Preparación Metodológica, pero a este tema no se le ha dado tratamiento metodológico, se analiza en los análisis a las visitas realizadas al aspecto de Análisis Fónico lo que se considera insuficiente para las necesidades de las maestras. Señala la referencia algo, lo que demuestra que hay limitaciones para incidir satisfactoriamente en la preparación de las maestras en este aspecto.

Manifiesta visitar a las maestras una o dos veces al mes, y que una de las áreas

más afectada en el grado preescolar es la de Análisis Fónico, con énfasis en la pronunciación y la determinación de los sonidos en la palabra. Esta acción demuestra que existen dificultades con la atención que les brindan a las maestras por limitaciones en la preparación del directivo.

Para medir la efectividad del sistema de Preparación Metodológica dirigida a contribuir a la preparación metodológica de las maestras, se establecieron los siguientes **indicadores**.

**1 – Calidad de la planificación comprobada a través del análisis documental con el muestreo a:** dosificaciones, planeamientos y Estrategia Metodológica de la escuela (se realiza un análisis promedial en correspondencia con lo arrojado en la revisión a cada documento).

**2 – Calidad en el desarrollo de las actividades programadas de Análisis Fónico.** Se tiene en cuenta la aplicación de la metodología para tratar los contenidos de análisis fónico, las acciones de forma variadas, ejercicios lúdicos y empleo de materiales novedosos, metodología y métodos para tratar los contenidos de análisis fónico, procedimientos lúdicos, la orientación hacia el objetivo, y alcance de los resultados en función de los objetivos de la actividad.

**3 – Dominio de la metodología.** Se comprueba a través de las entrevistas de las maestras y encuesta a directivo sobre el contenido de orientaciones y documentos.

En la siguiente tabla se demuestra el resultado de la evaluación de los indicadores en el diagnóstico inicial aplicada a tres maestras del grado preescolar.

INDICADOR	MUESTRA	DIFICULTADES	% QUE REPRESENTA
1	10	9	90
2	10	9	90
3	5	5	100

Como se aprecia más del 85 % la de muestra se manifiesta con dificultades por lo

que es posible considerar que se necesitan nuevas acciones que contribuya la preparación de las maestras para lograr que sean los niños beneficiados de esta preparación.

## **II. Actividades Metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras para contribuir al desarrollo del Análisis Fónico**

En este epígrafe se propone un sistema de actividades metodológicas que preparan a las maestras en los elementos esenciales a considerar para el análisis fónico en el grado preescolar de La Educación Preescolar, sobre la base de concepciones teóricas abordadas y la caracterización realizada.

### **2.1 Introducción**

Es importante conocer las consecuencias que trae para los niños de edad preescolar un mal tratamiento en el desarrollo del Análisis Fónico para su vida futura para aprender a leer y a escribir por lo que se determinó realizar este trabajo investigativo para preparar a las maestras del grado preescolar que es donde inicia la enseñanza de este aspecto como tal.

Las investigaciones para las edades preescolares, deben considerar que el programa educativo reafirma el papel que tienen las condiciones de vida y de educación en todo el desarrollo de la personalidad de los niños en esta etapa.

Al considerar esta posición se parte de que el objetivo de la Educación Preescolar en Cuba es: Lograr el máximo desarrollo posible de cada niño, mediante la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente, organizadas y estructuradas, dirigidas al desarrollo de las distintas esferas de la personalidad en correspondencia con las particularidades de esta edad, lo cual

debe garantizar una preparación óptima para la vida escolar.

Para lograr este propósito de La Educación Preescolar es imprescindible una buena preparación de las maestras que laboran con los niños de estas edades.

Con el fin de estimular dicha preparación, se elabora el Material Docente como Vía Metodológica que contribuya al logro de mejores resultados en la práctica pedagógica Preescolar sustentada en la teoría socio-histórico-cultural de Vigostsky, L. S. (1934) que considera de indudable valor metodológico el concepto “zona de desarrollo próximo”, según el cual existe una diferencia entre lo que el niño es capaz de realizar por sí solo y lo que puede efectuar con ayuda de los adultos y de otros niños. Lo primero, indica el nivel evolutivo real del niño, el nivel de desarrollo de las funciones mentales que ya han madurado, es decir los productos finales del desarrollo, mientras lo segundo, revela aquellas funciones que todavía no han madurado, pero se encuentran en proceso de maduración.

Según Vigostsky, L. S. este concepto constituye un valioso instrumento para los educadores, ya que permite conocer, tanto el estado actual de desarrollo del niño como sus potencialidades, posibilitando de esta manera dirigir su desarrollo.

La autora de la investigación comparte el criterio, pues en un mismo grupo existe la diversidad de conocimientos en los niños, por lo que las maestras deben estar preparadas para brindar la atención a cada niño en particular y en general, propiciarles la relación niño - adulto y niño-niño, y lograr una intervención acertada en la estimulación de cada una de las actividades del proceso educativo por lo que considera que las actividades de preparación metodológica, constituye un valioso instrumento teórico para la preparación de éstas.

Otro elemento que se toma en consideración para elaborar la propuesta está relacionada con el concepto que introdujo la teoría de Vigostsky, según esta teoría, el papel rector de la enseñanza en el desarrollo psíquico del niño y que esta es la fuente que precede y conduce al mismo, es una enseñanza desarrolladora solo cuando tiene en cuenta al niño.

Por lo que las maestras deben poseer pleno dominio de los principios que sustentan el Programa de Educación Preescolar, los que son considerados a partir

de su aplicación en la problemática planteada.

Estos principios que sustentan las Actividades Metodológicas son los siguientes:

- **El niño como centro del proceso educativo.** El niño es el centro de la actividad pedagógica. El niño en su papel protagónico en el proceso educativo.
- **El adulto como rector del proceso educativo.** Esto, en estrecha relación con el lugar central que ocupa el niño, para lograr un proceso orientado hacia la participación conjunta, en el que los pequeños al hacer, se desarrollan.
- **La vinculación de la educación con el entorno,** de modo que el pequeño aprenda y se desarrolle mediante experiencias que el mismo vive y las relaciones que establece con los objetos y las personas.
- **La unidad de lo instructivo y lo formativo,** para propiciar la formación de sentimientos, cualidades de modo que lo que aprenda tenga verdadera significación y sentido en su vida.
- **El protagonismo y participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo,** con una doble proyección, para conocer las características de ambas instituciones y poder brindar una educación con los mismos criterios, basada en la conjugación de intereses y acciones.
- **La atención a las diferencias individuales,** como principio que en la edad preescolar se considera fundamental por las características del desarrollo de los niños.
- **El carácter lúdico de todas las actividades que el niño desarrolla,** se concibe la actividad en forma de juego utilizando procedimientos lúdicos que favorecen la comprensión y realización de las actividades en un clímax agradable para los niños.
- **La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo**

La expresión de esta sistematización se da por la relación entre las distintas áreas de desarrollo para un mismo ciclo (4to ciclo – 6to año – grado preescolar), en una misma área de desarrollo en un ciclo o para toda la etapa preescolar, entre los

diferentes ciclos de toda la etapa y entre la culminación de la etapa preescolar y el inicio de la educación primaria, así como sistematizar los contenidos del área en las diferentes formas del proceso educativo, lo que se aplica en el perfeccionamiento de la pronunciación correcta de los sonidos del idioma.

Este último principio corrobora que todos ellos además, constituyen una unidad dialéctica debido a su carácter de sistema y tienen un carácter general para todas las áreas y actividades del programa de la Educación Preescolar.

Es preciso destacar que la propuesta de Actividades Metodológicas tienen su base en el carácter de sistema ya que su propósito es brindar una preparación a partir de los fundamentos teóricos necesarios que les permitan a las maestras identificar las insuficiencias que se pueden dar en la adquisición del lenguaje, específicamente los referidos al desarrollo del análisis fónico (la articulación correcta de los sonidos de la lengua y al análisis sonoro de las palabras), o sea que se trabajan dichas Actividades Metodológicas comenzando por el dominio de lo general y paulatinamente se particulariza cada uno de los aspectos en los que se precisa incidir.

La esencia de la propuesta corresponde a un Sistema de Actividades Metodológicas, se refiere fundamentalmente al tratamiento de una metodología desde la didáctica, se profundiza en esta importante ciencia como disciplina pedagógica.

Es dentro de esta categoría didáctica que se integra la metodología para desarrollar en los niños habilidades par el análisis fónico por lo que se profundiza en su estudio para insertarla debidamente en la estructura de la actividad programada al ser planificada para contribuir en la práctica pedagógica profundizando en las formas del trabajo metodológico propuesta en el sistema.

## **2.2 Desarrollo**

En los momentos actuales se necesita encaminar las ciencias pedagógicas hacia la solución de los problemas del territorio, brindando especial atención a la educación preescolar como iniciadora de la formación del individuo y hacia una mejor preparación de las maestras que se revierta en los niños, dirección que sigue

el material elaborado, el cual contiene un Sistema de Actividades Metodológicas dirigidas a las maestras del grado preescolar para el desarrollo del Análisis Fónico.

Para la elaboración del Sistema de Actividades Metodológicas se realizó un análisis metodológico, profundizando en los objetivos generales del ciclo, del área de Lengua Materna y su componente de análisis fónico, así como los logros del desarrollo y las particularidades del sexto año de vida.( 5 y 6 años).

El desarrollo de la preparación metodológica implica investigación, estudio profundo de las Orientaciones Metodológicas y bibliografías, análisis de los contenidos reflexión, planificación, trabajo en equipo, evaluación, visión de conjunto de la estructura de dirección para conocer las necesidades de cada maestras. Los elementos anteriores constituyen objetivos priorizados en la preparación del personal de La Educación Preescolar, por lo que se hace necesario un material en el que se integren.

Este Material Docente tiene el propósito de incrementar los conocimientos de las maestras de forma tal que desarrollen actividades creadoras y motivadoras en el área de Análisis Fónico de forma integradoras y activas, logrando en los niños así la correcta pronunciación de los sonidos y la determinación de los mismos en una palabra.

El Material Docente está dirigido a las maestras del grado preescolar. Con su implementación se elevó la calidad de las actividades programadas de Análisis Fónico, el nivel de preparación de las maestras y se mejoró en los niños la pronunciación correcta de los sonidos de la lengua y el análisis de ellos en la palabra. Se le da tratamiento a las dificultades metodológicas de las maestras a través de la preparación metodológica, talleres, actividades demostrativas y visitas de ayuda metodológica. Se les ofreció preparación sobre el tratamiento que deben seguir en la planificación y ejecución de los contenidos de Análisis Fónico.

Como todo Material Docente la propuesta que hace la autora cuenta con una estructura que se detalla a continuación, es necesario conocer que se selecciona para la realización de esta investigación la utilización de un Material Docente por

las características que presenta al distinguirse por su brevedad y contener un Sistema de Actividades Metodológicas considerado como una guía de orientación y preparación de las maestras para el tema en particular.

La autora considera necesario profundizar en el tratamiento teórico de los talleres metodológicos por ser esta una de las vías que mayor productividad aporta a la propuesta de acciones diseñadas en el estudio.

La palabra taller tiene su origen en el vocablo francés atelier, que significa estudio u obraje, también define una escuela de arte o ciencia. Se le llama taller además, a la organización de actividades opcionales en currículo o como parte o como parte del plan vocacional y que distribuye la dinámica colectiva en grupos pequeños de acuerdo con sus preferencias con una u otra técnica, actividad o asignatura, por ejemplo: taller literario, taller pedagógico, taller metodológico entre otros.

Sosa, G, M. ( 2002) plantea que el **taller metodológico** es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

**Los talleres teórico - metodológicos** incluido en el sistema de actividades metodológicas permiten el análisis y discusión de las orientaciones de que se disponen para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico, se llega a generalizar acerca de los mejores métodos a utilizar y las vías para profundizar en la metodología para desarrollar una correcta pronunciación de los sonidos y habilidades en la determinación de ellos en la palabra en los niños del grado preescolar, a través de la elaboración conjunta surgen ideas para la integración de dichas metodologías en la estructuración didáctica de los planeamientos, para luego materializarlo en la práctica educativa.

Cada taller metodológico tiene requisitos básicos para cumplir y lograr sus funciones independientemente de que existen tareas que son comunes para todos, las cuales se expresan a continuación planteadas por Sosa G, M. (2002) y que se citan a continuación:

**Problematización.** Elegir un problema, búsquedas de causas que frenen el logro de los objetivos de la educación. El problema planteado en la investigación es real y objetivo y con la propuesta se descubren causas y se favorecen la preparación de las maestras para implementar los contenidos de Análisis Fónico en Lengua Materna.

**Actualización.** Elaboración de sistema conceptuales que contribuyan a la organización y la fijación de contenidos básicos en el ejercicio de la profesión. Se parte de concepto establecido para el tratamiento de los contenidos de la Lengua Materna y su componente Análisis Fónico profundizando en el estudio a través del análisis metodológico del área de desarrollo, logrando una mayor asimilación de dichos conceptos por lo que se puede interactuar con más seguridad y dominio.

**Investigación.** Introducir resultados pedagógicos actualizados en el tema de educación para establecer técnicas y experiencias creativas. Durante el desarrollo de los talleres se introducen propuesta de diferentes especialistas de la educación y los aportes de la autora en cuanto a la forma de implementar los talleres en La Educación Preescolar de manera que se evidencien los resultados pedagógicos en el componente de Lengua Materna, Análisis Fónico.

**Profesionalización.** Analizar contenido vinculado al perfil, técnico - profesional, en este caso el de la especialista en Educación Preescolar encargada de cumplir las orientaciones del Programa de Educación con la metodología que haga factible el logro de los objetivos.

**Contextualización.** Permite al profesional ubicarse en situaciones concreta en la actividad, en la especialidad y la sociedad. El profesional de la Educación Preescolar tiene una encomienda social definida y debe cumplirla en el contexto que le brindan las situaciones concretas de la actividad que realiza, por lo que este requisito se sigue en la propuesta de la investigación.

**Reflexión.** Está dirigida al análisis y generalización de la actividad de los sujetos que participan en el proceso educativo. Es el examen de la actividad reconociendo los aspectos positivos y aportando sugerencias para mejorar los aspectos menos favorables al respecto. Este requisito se ajusta por lo que aporta al mejoramiento

de la aplicación de la metodología en la práctica pedagógica, y contribuir la preparación de las maestras.

**Para el desarrollo de los talleres se tienen en cuenta los siguientes principios metodológicos**

- **Principio de la vinculación de la teoría con la práctica.** Se realiza el estudio de la teoría desde el criterio y aporte de diferentes autores, nos brinda la posibilidad de incidir en ellas a través del aporte de la propuesta. Es fin de la investigación que se lleva a la práctica pedagógica, la metodología para el tratamiento de los contenidos de .Análisis Fónico de manera favorable y desde la estructura didáctica de la planificación.
- **Principio del nexo entre lo instructivo y lo educativo.** Es necesario tener presente que en la Educación Preescolar tiene su base en la formación de habilidades y cualidades de la personalidad, por lo cual el tratamiento de sus contenidos deben estar dirigidos, mantener el nexo entre lo que se les enseña y la cualidades que se forman, de ahí que, el proceso en este nivel, sea educativo, lo que incluye instrucción y educación.

**Requisitos que establece la metodología para desarrollar los talleres de manera que sirvan de material de consulta.**

- Establecer el tipo de taller.
- Seleccionar el tema en correspondencia con las necesidades y posibilidades de la institución.
- Dosificar los contenidos por temas, teniendo en cuenta el carácter de sistema.
- En cada tema debe hacer referencia, al contenido específico y cómo debe desarrollarse este, o sea deben plantearse orientaciones metodológicas precisas para el desarrollo de un trabajo exitoso.

**Los temas seleccionados para los talleres** responden a la implementación metodológica de los contenidos de Análisis Fónico.

- Las características psicológicas de los niños del cuarto ciclo.

- Objetivos y logros del desarrollo referidos al análisis fónico como aspecto de La Lengua Materna en el sexto año de vida.
- El Análisis Fónico como aspecto fundamental de La Lengua Materna en el sexto año de vida. Métodos y procedimientos a utilizar.
- Momentos o Etapas fundamentales del análisis fónico.
- Dosificación de los contenidos de Análisis Fónico en el sexto año de vida.
- Planificación y ejecución de las actividades de Análisis Fónicos.

**Tipo de taller.** Taller Teórico Metodológico

**Objetivo general.** Preparar a las maestras del grado preescolar para contribuir al desarrollo de los contenidos de Análisis Fónico.

Total de horas: 22            Presenciales: 12

A desarrollar 6 talleres con una duración de dos horas presenciales cada uno y 10 horas para el trabajo de auto preparación.

### **Desarrollo de los talleres**

#### **Taller teórico - metodológico #1**

**Tema.** Las características psicológicas de los niños del cuarto ciclo.

**Objetivo.** Capacitar a las maestras del grado preescolar sobre las características psicológicas de los niños de esta edad.

**Método.** Explicativo, trabajo independiente

**Medios.** Tarjetas

**Bibliografía.** Entorno al programa

**Introducción.** Invitar a las maestras a leer la siguiente frase. ¿Qué es lo que hace al niño destruir cuanto cae en su mano? ¿La potencia de examinar o la de destruir? ¿Por qué revela, y ejercita el hombre antes, la facultad de destruir que la de crear? Cuaderno de apuntes (1881) T.21. José Martí.

Luego de interpretar la frase se hará un breve comentario. Tomando como punto de partida esta frase de José Martí damos inicio a este taller donde abordaremos las características psicológicas de los niños del cuarto ciclo (grado preescolar).

### **Desarrollo**

Es necesario que cada una de ustedes conozca las características psicológicas de sus educandos para lograr con éxito los objetivos propuestos en cada una de nuestras preparaciones y poder encauzar convenientemente nuestra labor educativa.

El conocimiento de las características inherente a cada etapa evolutiva en especial a la que hemos de educar nos permite hacer un análisis de situaciones y profundizar en el por qué de su actuación.

Se les pedirá a cada maestra que digan un número del 1 al 4 y se les entregará una tarjeta con el número expresado para que comente la característica correspondiente y ponga ejemplos de ella.

### **Características Psicológicas:**

Existe una consolidación de los logros alcanzados y su complejización en los distintos procesos cognoscitivos que han tenido lugar en la etapa preescolar.

Un mayor equilibrio entre lo afectivo-motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no solo en su actuación sino también en inicios de regulación de sus propios procesos.

Una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones, estableciendo y verbalizando relaciones complejas e inmediatas ejemplo: El sol seca el agua porque aunque está lejos es muy caliente.

Aunque el juego sigue ocupando un lugar en su vida, hay ya una proyección hacia el estudio como característica de la posición de escolar a la que aspira.

Todas las estructuras de la lengua están conformadas y consolidadas.

El habla del niño solo se diferencia del adulto en su contenido y en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado por el surgimiento del pensamiento lógico-verbal.

Existe mayor concentración en la realización de las tareas cognoscitivas observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado con musitaciones sonoras, prolongadas características o micro movimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremos bajos y también concentración con ausencia verbal, total consolidación progresiva del lenguaje interno, una mayor memorización del lenguaje para sí y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

Asimilación completa de los tiempos fundamentales pasado, presente y futuro, con complejidades gramaticales y secuencia y diferenciación de acciones temporales. El dominio de los tiempos verbales permite el relato de vivencias con complejidades gramaticales.

Aparición del sentido de la lengua, generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente, por primera vez en el curso del lenguaje este cobra para él un sentido como tal, ahora se percata de los errores en el habla de los demás y los critica aunque no sepa a ciencia cierta por qué a la vez que transforma y crea nuevas palabras en su juego.

Conversación contextual compleja. El niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia lo que permite la repetición de cuentos y poesías, de relativa longitud siendo capaz de crear un relato de su cosecha introduciendo elementos conocidos y repetir adivinanzas, trabalenguas muy simples.

Identificación propia bien consolidada y de los demás respecto a sí, uso del nombre y los dos apellidos, la identificación como persona individual es plena.

**Conclusiones.** Es de gran importancia que se aprendan estas características para que puedan intervenir de forma oportuna en cualquier situación que se les presente en el actuar diario con sus educandos.

¿Qué importancia ustedes les atribuyen a este tema?

Nos sentimos con mayor preparación para realizar las actividades en correspondencia con las características de la edad, además nos permite diseñar un proceso educativo con enfoque diferenciado y preparar a la familia sobre este tema.

¿Tienen algunas sugerencias con respecto a este tema?

Incluir este tema en el sistema de acciones de la estrategia de preparación a la familia para que influyan en el desarrollo de sus hijos.

Incluir en los planes individuales de las maestras el estudio de las características psicológicas de sus niños.

**Evaluación.** Se le dará una evaluación a cada docente según la calidad de sus intervenciones.

## **Taller metodológico #2**

**Tema.** Objetivos y logros del desarrollo referidos al análisis fónico como componente de la Lengua Materna en el sexto año de vida.

**Objetivo.** Preparar a las maestras en objetivos y logros del desarrollo referidos al análisis fónico como componente de La Lengua Materna en el sexto año de vida.

**Método.** Explicativo, trabajo independiente.

**Medios.** Video

**Bibliografía.** Programa del cuarto ciclo.

**Introducción.** Invitar a las maestras a observar un video donde se encuentren niños de preescolar actuando en diferentes manifestaciones, en el cual se aprecie el desarrollo del lenguaje. Luego se comentará de forma breve. Y se orienta el objetivo a desarrollar.

**Desarrollo.** Los objetivos más generales del niño que egresa de la educación preescolar para incorporarse a la Educación Primaria, determinan que, al término del período preescolar, se hayan alcanzado una serie de logros fundamentales en

lo referente a la Lengua Materna. De este modo, el niño que egresa debe poseer una expresión oral y un desarrollo de su lenguaje coherente, que le permite seguir un orden lógico de sus ideas, pronunciando correctamente todos los sonidos del idioma. Las estructuras básicas de la lengua están adquiridas y, salvo aquellas habilidades específicas correspondientes a la lectoescritura, que no se propician por el aprendizaje del centro escolar, pero donde ya es capaz de hacer el análisis de los sonidos al comparar palabras y sus variaciones, condiciones esenciales para aprender a leer a su ingreso a la escuela. Por otra parte, en la edad escolar, la lengua materna ha de convertirse a sí misma, en objeto del conocimiento, y para que el niño logre éxito en el estudio de su idioma, es fundamental que en la etapa preescolar se hayan sentado las bases del desarrollo del lenguaje. De aquí la importancia que reviste conocer los objetivos y logros del desarrollo.

#### **Objetivo general del ciclo con respecto al área de Lengua Materna.**

- Utilice un amplio vocabulario relacionados con los objetos del mundo que interactúa.
- Pronuncie correctamente los sonidos del idioma.
- Exprese con calidad, fluidez y coherencia sus ideas acerca de los hechos y experiencias sencillas de su vida cotidiana y de las cosas que aprende.
- Sienta gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.
- Evidencie el desarrollo de habilidades específicas, relacionadas con la preparación para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

#### **Logros del desarrollo de sexto año de vida con respecto a la Lengua\_Materna**

- Analiza y diferencia los sonidos que comprenden la palabra y pronuncia correctamente.
- Reproduce, crea y disfruta con diferentes formas expresivas del lenguaje cuentos, adivinanzas y relatos.

- Expresa su deseo correctamente siguiendo un orden lógico teniendo en cuenta los tiempos en presente, pasado y futuro.

### **Objetivos específicos de análisis fónico del ciclo**

- Pronuncien correctamente los sonidos del idioma.
- Puedan hacer el análisis sonoro de las palabras.

### **Logro del desarrollo de sexto año de vida con respecto al Análisis Fónico**

- Analiza y diferencia los sonidos que comprenden la palabra y pronuncia correctamente.

### **Contenidos específicos del análisis fónico del sexto año de vida.**

- Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
- Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
- Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
- Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
- Determinación de los sonidos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos)
- Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
- Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden de los sonidos.
- Comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.
- Correspondencia sonido – grafía: entre vocales y consonantes (m, l, s).
- Reconocimiento de vocales consonantes para la formación de palabras.
- Formación y lectura de palabras simples.

**Conclusiones.** En los contenidos de análisis fónico de sexto año de vida los niños se preparan para el futuro proceso de enseñanza de la lectura en el primer grado

por lo que estas actividades se realizan fundamentalmente mediante actividades motivantes y juegos didácticos verbales.

¿Qué importancia ustedes le atribuyen a este tema para su trabajo?

Este tema es de vital importancia para su trabajo diario ya que le sirve de guía para desarrollar una correcta dosificación, planificación y desarrollo de los contenidos de análisis fónico en el área de Lengua Materna en correspondencia con las particularidades y potencialidades de los niños.

**Valoración.** Coloco en el pizarrón tres palabras **Alto, Promedio y Bajo** y los participantes teniendo en cuenta el desarrollo de la actividad la valoraran.

**Evaluación.** Se le dará una evaluación a cada docente según la calidad de sus intervenciones.

### **Taller metodológico #3**

**Tema.** El Análisis Fónico aspecto fundamental de La Lengua Materna en el sexto año de vida. Etapas, Métodos y procedimientos a utilizar.

**Objetivo.** Reflexionar acerca de los momentos o etapas que comprenden el análisis fónico, así como en los métodos y procedimientos que se utilizan.

**Contenidos.** Etapas que comprenden el análisis fónico, métodos y procedimientos a utilizar.

**Método.** Explicativo, observación, trabajo independiente.

**Medios.** Tarjetas

**Bibliografía.** Programa de Educación Preescolar del cuarto ciclo. Lenguaje Oral. F. M. M. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. C. de Autores. Dra. S .A. Marial. Folleto Metodológico MsC. Oro. O. L.

**Introducción.** Motivación con el juego. “Fuga de las letras”. Se le entregará a cada maestra una tarjeta, donde tendrán que completar las palabras que aparecen con las letras que faltan. Luego la escriben en la pizarra, las palabras son: Análisis, Fónico: Etapas, Métodos y Procedimientos.

**Desarrollo.** El objetivo a trabajar en el día de hoy es el encontrado en el juego. Etapas que comprenden el análisis fónico, métodos y procedimientos a utilizar.

El mismo es de especial importancia, pues el análisis fónico constituye uno de los aspectos fundamentales en el grado preescolar, por ser la lectura una de las tareas principales en el primer grado; ello hace plantear la necesidad de determinar además del contenido los métodos y procedimientos a utilizar para la preparación que los niños deben recibir en el grado preescolar.

La metodología vigente para el grado preescolar comprende tres momentos o etapas fundamentales en que se trabajan los contenidos de Análisis Fónico, que podrán ser consultados en el Programa Educativo y en el Lenguaje oral de Martínez, M. F. (2004), ellos son:

**El primer momento o etapa. Orientación del niño y la niña hacia los sonidos del idioma,** en el que se consideran como contenidos: la orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos, la determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman, la pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras y la de terminación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

En relación a la orientación del niño hacia los sonidos del idioma, la habilidad inicial a desarrollar está encaminada a lograr que se oriente hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos. Esto quiere decir que para llegar al sonido se parte de las palabras. Es necesario dar al niño la noción de que para hablar de las personas o cosas que nos rodean, además de cómo son y qué acciones se pueden realizar con ellas, se utilizan palabras.

Una forma de reafirmar palabras es destacando que estas pueden pronunciarse de distintas formas: alto, bajo, rápido, despacio, pero conservándolas siempre como un todo, por ejemplo, Juguemos con las palabras .Y los niños pronuncian palabras de animales, plantas, objetos y personas en diferentes tonos.

**La determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman** es un contenido donde se puede reafirmar que las palabras están formadas por sonidos. Se introduce la acción de medir las palabras para

enfatzarse duración en el tiempo en dependencia de los sonidos que las constituyen.

A partir de la palabra y como procedimiento para introducir los sonidos del idioma que la componen, se utiliza la determinación de la extensión de las mismas, las que pueden ser cortas, largas y medianas según la cantidad de sonidos y sílabas que las componen (las palabras cortas constan de una sílaba y generalmente están formadas por tres o cuatro sonidos, las medianas se componen por dos sílabas y las largas por tres o más).

Se considera oportuno añadir ejemplos de palabras cortas, largas y medianas: Cortas: uña, mar, sol, ojo. Largas: papalote, mariposa, pizarra, enanitos, jirafa. Medianas: niño, mesa, loma, luna, mamá.

Los procedimientos a utilizar pueden variar, escogiendo el adecuado y de fácil comprensión para los niños. Por ejemplo, los niños inician pronunciando las palabras con las manos unidas y las separan a medida que las pronuncien. Con este procedimiento se hace notar que al separar poco las manos, las palabras son cortas porque tienen pocos sonidos, y al separarla más son largas porque tienen muchos sonidos.

Otros procedimientos a utilizar, según la autora de este trabajo son: colocar tirillas largas y cortas debajo de las palabras (ilustraciones) que anteriormente pronunciaron y midieron, según correspondan, Trazar líneas con tiza, crayola, lápices de colores y de escribir.

Es necesario insistir en no dividir en sílabas la palabra cuando se pronuncia para medirla, y es importante que el niño comprenda que todas las palabras están formadas por una continuidad de sonidos.

### **La pronunciación enfatzada de un sonido en las palabras**

Para el logro de la habilidad de pronunciación de las palabras de forma tal que se destaque en ellas un sonido, se debe partir siempre de la palabra como un todo y la utilización de la pronunciación enfatzada, se enseñará a los niños a destacar un sonido como unidad fundamental de carácter estructural.

Las actividades pedagógicas deben ir dirigidas a que los niños reconozcan el sonido enfatizado por la maestra y a enfatizar ellos un sonido en una palabra, aislar los sonidos y pronunciarlos correctamente, utilizándolos posteriormente para realizar diferentes juegos.

Además de enseñar a los niños a aislar y destacar un sonido que se pronuncie enfatizadamente en la palabra se debe enseñar a encontrar el lugar que ocupan estos en las palabras y para ellos se pueden realizar previamente juegos sencillos que entrenen en la determinación del primero y último lugar. Por ejemplo: formar hileras, decir que niño está al principio y cuál al final. Se pueden estructurar actividades motivadas de forma variadas donde aparezcan palabras en las que el sonido varíe de posición. Siempre repitiendo enfatizadamente el sonido objeto de estudio. Este tipo de actividades puede hacerse con distintos sonidos y de distintas formas para que los niños se ejerciten.

Pueden utilizarse rimas, juegos sencillos en los que determinen cuál fue el sonido que más se escuchó y en qué lugar o lugares está. Es preciso recalcar que la localización del sonido debe hacerse utilizando siempre el procedimiento de pronunciación enfatizada, es decir, destacando el sonido que se quiera localizar. La autora recomienda que además de estas actividades se pueda trabajar este contenido utilizando el procedimiento de pronunciación enfatizada, al destacar el sonido en el lugar que se escucha a la vez que se traza la raya debajo de la palabra. Por ejemplo: llibertad, millliciano y Fidelll. 0-----, -----0-----, -----0. Así el niño puede determinar con facilidad el lugar de los sonidos en la palabra (principio, medio y final).

**En el segundo momento o etapa: "Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra",** se incluyen los siguientes contenidos: Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (de tres o cuatro sonidos) y diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes. Este momento, constituye un momento esencial en la preparación del niño y la niña para el aprendizaje de la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Por lo que se considera (por la autora)

dedicarle un mayor tiempo de preparación y solo referirme a lo que se debe tener en cuenta para este logro y trabajar la metodología el próximo encuentro. Lo que se orienta como trabajo independiente.

Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente: la pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos que forman la palabra, la utilización de esquemas de la palabra y la materialización de sonidos con fichas.

A través de la pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservándola como un todo.

El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño y la niña a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve, además, de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos.

La materialización de sonidos con fichas se realiza de la siguiente forma: se trabaja primero con fichas de color neutro para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra y después con fichas azules y rojas que diferencien los sonidos en consonantes y vocales, respectivamente.

**El tercer y último momento. El establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas,** se trabajan los contenidos de apreciación de las variaciones en el significado de las palabras por cambios en el orden y los sonidos y comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.

Este momento posibilita que los niños y las niñas lleguen a realizar la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado; hacer abstracciones del contenido y actuar en su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Para lograr esta acción, se trabaja en la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la parte sonora de la palabra y su significado. Primero debe producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos (en forma de juego). Los niños y las niñas deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado.

Se realizarán ejercicios y juegos en un nivel puramente verbal, entonces ya estarán en condiciones para analizar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras.

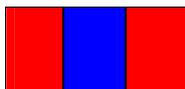
Para trabajar el contenido de apreciación de las variaciones en el significado de las palabras por cambios en el orden y los sonidos puede hacerse como sigue:

- Se presenta la palabra “sol” con su lámina y se analizan los sonidos que la componen, siguiendo los procedimientos indicados.
- Se dice a los niños que se va a cambiar un sonido en esa palabra, para ver que sucede.
- Reinsiste en el cuál es el sonido del medio / o /. Los niños lo dicen en voz alta. La maestra retira la ficha y coloca otra diciendo que es el sonido / a /. ¿Qué dirá ahora?
- Los niños leen la nueva palabra “sal” y se analiza lo que ha sucedido .Se cambió el sonido / o / por el sonido / a /. Hay una nueva palabra.
- ¿Puede servir la misma lámina?
- No, porque quiere decir otra cosa. Se cambia también la lámina.

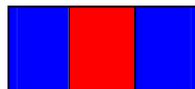
Se pueden realizar variaciones. Por ejemplo, cambio de las palabras ríe / río, ají/ ajo/ ojo, sol/ col.

La comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos. En este momento se utiliza más la comparación entre las palabras sobre la base de los modelos, que se presentan de dos palabras diferentes y los niños determinan en qué son iguales y en qué son diferentes.

Se presentan dos modelos de palabras diferentes:



**uña**



**mar**

Los niños determinan en qué son iguales y en qué se diferencian al responder preguntas como, ¿Cuántos sonidos tienen cada palabra? ¿Con qué sonido comienza? ¿Es vocal o consonante?

Pueden presentarse tareas que requieran establecimiento de palabras en el plano mental y expresarlas oralmente: Por ejemplo ¿En qué se parecen las palabras yo y tú, mío y tuyo?

**El establecimiento de la correspondencia entre (sonido- grafía) vocales y consonantes / m /, / l /, / s /**, se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman la palabra. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes se usa el combinador y el componedor, así como para la lectura de palabras simples. Además, se pondrán en práctica juegos variados.

Para comentar el método que se utiliza en la enseñanza de los contenidos de análisis fónico tenemos que partir de que es el utilizado en la enseñanza de la lectura en primer grado en la etapa de adquisición. El método fónico –analítico – sintético. De indiscutible valor científico y pedagógico, demostrado a través de su práctica. Este se basa en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de la lectura – escritura. El análisis nos permite descomponer la cadena de lenguaje hablado en preescolar (palabra – sonido) y mediante la síntesis se construye lo desmembrado: a partir de la prolongación de los sonidos, en el proceso inverso al análisis.

Es oportuno señalar que además de este método, se utilizan otros, como: el ejercicio y la modelación, en correspondencia con los contenidos, específicamente en la primera etapa.

Además de los procedimientos metodológicos que se utilizan en los diferentes contenidos y que hemos abordado hasta aquí, pueden utilizarse otros que la maestra considere necesario para el desarrollo de sus actividades y que permitan la adquisición de los conocimientos de los niños con calidad. Por ejemplo:

observación, ejercicios, narración, conversación, audición, explicación y demostración.

**Conclusiones.** Es muy importante tratar estos contenidos con ustedes las maestras, pues deben comprender Bien que los contenidos de Análisis Fónico están estrechamente relacionado entre sí, es decir en forma de sistema como se ven en sus tres etapas y también que se trabajan en forma de juego o ejercicios lúdicos que puedan estar relacionados con sus intereses y necesidades; los juegos y ejercicios ayudan a ampliar rápidamente sus conocimientos y habilidades fónicas Hoy hemos aprendido muchas cosas de las que ya no nos acordábamos y que son tan necesarias para nuestro trabajo, por ejemplo las etapas, procedimientos y método a utilizar

**Valoración.** Explicaré a los participantes que de acuerdo con los siguientes aspectos: calidad de las participaciones y beneficio personal que le reporta, realizará una valoración de la actividad, para lo que debe seleccionar una flor de color roja, amarilla o blanca y colocarla en el búcaro de igual color.

Si la valoración es MB, seleccionara el color rojo, si es B seleccionara el color amarillo, si es R el color a seleccionar es el blanco.

Al final se cuentan las flores y se puede apreciar en que rango quedo la actividad. ¿Tienen algunas recomendaciones para contribuir a perfeccionar el trabajo con este importante contenido?

Recomendamos que se realicen otros talleres y actividades prácticas demostrativas para sistematizar estos contenidos.

**Evaluación.** Se les dará una evaluación a cada docente según su participación.

#### **Taller metodológico #4**

**Tema.** La metodología de los contenidos de la segunda etapa que comprenden el Análisis Fónico. El establecimiento de la correspondencia entre (sonido- grafía) vocales y consonantes / m /, / l /, / s /.

**Objetivo.** Profundizar en la metodología de los contenidos de la segunda etapa del Análisis Fónico.

**Contenidos.** Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres y cuatro sonidos), Diferenciación en vocales y consonantes. El establecimiento de la correspondencia entre (sonido- grafía) vocales y consonantes / m /, / l /, / s /.

**Método.** Explicativo, exposición, trabajo independiente.

**Médios.** láminas, fichero,

**Bibliografía.** Programa de Educación Preescolar del cuarto ciclo. Lenguaje Oral. F. M. M. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. C. de Autores. Dra. S .A. Marial. Folleto Metodológico MsC. Oro. O. L.

**Introducción.** Las motivaré con la frase. “Así queremos que los niños de América sean: Hombres que digan lo que piensan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros”. José Martí. (1889)

Comentaremos la frase: ¿Qué pueden decirme de esta frase de José Martí?

**Desarrollo.** Comenzaré valorando el estudio independiente dejado en el encuentro anterior. Las maestras expondrán sus experiencias sobre este contenido. Y responderán la siguiente pregunta. ¿Qué debemos tener en cuenta para trabajar el contenido de Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra?

Un momento esencial en la preparación del niño y la niña para el aprendizaje de la lectura lo constituye la acción de determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra de tres y cuatro sonidos.

Para el logro de esta habilidad se utilizan tres procedimientos básicos: pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos, utilización del esquema de la palabra y materialización de los sonidos con fichas, es decir, la construcción de un modelo espacial de la consecutividad temporal de los sonidos.

Por medio de la **pronunciación enfatizada** de cada sonido se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, nunca de forma aislada

sino conservando siempre la palabra como un todo. Para realizar el análisis se procede de la siguiente forma. Ejemplo: sol y rosa

Se busca el primer sonido: sssol - rrosa

Se busca el segundo sonido: soool - roosa

Se busca el tercer sonido: solll - rossa

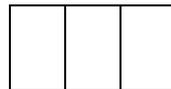
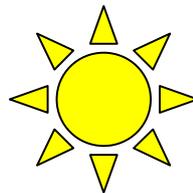
Se busca el cuarto sonido: rosaaa

**El esquema de la palabra** ayuda al niño y la niña a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve de apoyo para el análisis de los sonidos consecutivos que la forman. También apoyará la pronunciación enfatizada permitiendo que el niño vea representado cada sonido en un cuadrado. Para trabajar este procedimiento se debe utilizar un puntero haciéndolo corresponder con la pronunciación de cada sonido.

**Ejemplos: rosa**



**sol**



**Materialización de los sonidos.** Cada sonido de la palabra que se analiza se materializa con una ficha de color neutro u otro que no sea ni el azul ni el rojo y se coloca en cada cuadrado del esquema de la palabra, según la cantidad de sonidos que la forman. Es importante que al mismo tiempo que ejecuten la acción de colocar la ficha pronuncien enfatizadamente cada uno de los sonidos que forman la palabra.

Las fichas fijan el resultado del análisis y su distribución espacial en el esquema modela la consecutividad temporal de los sonidos. Es indispensable lograr que el niño y la niña establezcan correspondencia entre sonido -ficha.

En esta etapa, para cada palabra que se presente, se necesitará una lámina y un fichero grande. Este fichero puede hacerse a creatividad del maestro. Para los niños serán láminas pequeñas y fichas de color neutro.

Un momento esencial para el dominio de esta habilidad es la pronunciación de los sonidos siguiendo el puntero. Es necesario que, previamente, ellos capten la relación que hay entre los cuadrados que aparecen en cada lámina (esquema) y los sonidos que componen la palabra. Puede realizarse de la siguiente manera: Se presenta a los niños la lámina donde aparece la palabra que se estudia (sol). Se conversa sobre ella y se repite varias veces articulando correctamente todos los sonidos. Llamar la atención de los niños en la observación del esquema e insistir en que cada cuadrado representa un sonido.

La maestra pronuncia la palabra "sol" despacio, acompañado del movimiento del puntero en el esquema y seguidamente realiza el procedimiento de pronunciación enfatizada por ejemplo: primer sonido sssol, segundo sonido sool y tercer sonido solll. Siempre que se destaca un sonido se detiene el puntero, y cada vez que se enfatiza un sonido se desliza hasta el final de la palabra. Después de este análisis hecho por la maestra, se invitará a los niños a realizarlo de la misma forma que se hizo anteriormente.

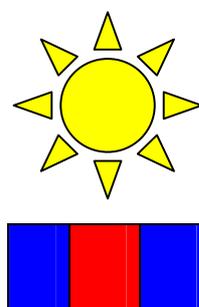
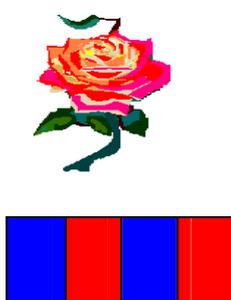
Cuando los niños hayan adquirido cierta habilidad con el esquema de la composición sonora de la palabra pueden iniciarse actividades para realizar el análisis de los sonidos de las palabras utilizando fichas. En este momento se utiliza el procedimiento de la pronunciación enfatizada ya conocido por los niños y se hace la materialización de los sonidos al colocar la ficha en cada cuadrado del esquema.

Enseguida se les entregan a los niños las láminas y fichas para que trabajen de forma independiente en su mesa. La maestra atenderá a las dificultades que puedan presentar los niños. Finalmente se realizan actividades en forma de juego que permitan el desarrollo de esta habilidad.

Una vez que saben determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra (de tres y cuatro sonidos), es necesario comenzar su diferenciación en vocales y

consonante. Para el desarrollo de esta habilidad, la maestra se puede apoyar en las láminas ya trabajadas con fichas neutras, por ejemplo, sol, mar, uña, ríe, pez. Luego de analizado los sonios que forman estas palabras, les dirá que hay algunos que necesitan de la lengua, de los labios, los dientes la garganta y que no se pueden decir tan alto y por tanto tiempo. Estas son las consonantes. Hay otros sonidos que se pueden decir alto, claro, prolongados mucho tiempo sin que nada no molestes estas son las vocales: a, o, u, o, i, e. Encada uno de estos momentos se les propone a los niños cambiar de color las fichas para sustituir estos sonidos: rojo para las vocales y azul para las consonantes.

Para la asimilación de estos contenidos hay que realizar una variada ejercitación intensa, formando palabras, pero muy motivadas en forma de juegos. En este momento de ejercitación se continúa con la utilización de la metodología utilizada con el análisis de los sonidos consecutivos que forman una palabra, pero diferenciando los sonidos por lo que se debe preguntar además de ¿Qué sonido se escuchó más? ¿Si es vocal o consonante? Seguidamente materializar los sonidos en el esquema de las palabras.



Es oportuno retomar el contenido de el establecimiento de la correspondencia entre (sonido- grafía) vocales y consonantes / m /, / l /, / s /, debido a la importancia que tiene para la preparación del niño preescolar en el proceso de aprendizaje de la lectura en el primer grado. En esta etapa se reemplaza el color rojo y azul, representante de las vocales y las consonantes por la grafía correspondiente. Para la presentación de las grafías de vocales y consonantes

deben ser palabras que permitan su reconocimiento después de ser formadas y analizadas consecutivamente. Posteriormente la observarán detenidamente y ejercitarán a través de juegos, canciones, rimas y adivinanzas.

El niño ya está en condiciones de formar palabras de tres y cuatro sonidos. Para esto puede utilizar el combinador y componedor.

**Conclusiones.** ¿Qué aprendieron en este taller? Relacionar los conceptos aprendidos. Relacionar ideas esenciales.

Aclarar dudas, inquietudes, interrogantes relacionadas con el tema.

Posibles aplicaciones en la práctica.

**Evaluación.** Auto evaluación: Inventario personal.

### **Taller metodológico # 5**

**Tema.** Dosificación de los contenidos de análisis fónico en el grado preescolar año de vida.

**Contenidos.** Dosificaciones de análisis fónico del grado preescolar.

**Objetivo.** Reflexionar acerca de los principales pasos metodológicos a seguir para dosificar los contenidos del área de análisis fónico en La Educación Preescolar.

**Método.** Elaboración conjunta.

**Bibliografía.** Programa de Educación Preescolar del cuarto ciclo. La dosificación del Programa Educativo de La Educación Preescolar. Miriam Valdés. En Lecturas para Educadores II, 2004.

TV. Educativa. Guía para el maestro. Educación Preescolar. MINED. Curso 2007/2008.

**Motivación.** Pediré a las docentes que me digan la letra que le corresponde el número 4 en el alfabeto. (D). Piensen en palabras que comiencen con esta letra. (Dosificar)

**Desarrollo.** ¿Qué es dosificar?

Dosificar es distribuir racionalmente el contenido a desarrollar entre todas las formas de organización del proceso educativo de los niños para lograr su máximo desarrollo.

¿Qué se dosifica? Se dosifican los contenidos a aprender, el volumen de conocimientos, habilidades, hábitos y normas de relación con el mundo de todas las áreas de desarrollo, de cada uno de los ciclos, haciendo un análisis de los diferentes niveles de complejidad que tendrán esos contenidos en correspondencia con la edad y el nivel de desarrollo alcanzado y en las diferentes formas de organización que se desarrollarán y frecuencias de cada área.

Las dosificaciones se realizarán mensuales, bimestrales o trimestrales a decisión del educador. No se realizarán anuales.

La dosificación constituye un documento anexo al planeamiento y es indispensable para lograr planificar correctamente el proceso educativo de los niños, pues, aunque el docente tenga mucha experiencia y domine el programa educativo, debe corresponderse con el desarrollo que poseen y que van logrando los niños.

### **Pasos metodológicos a tener en cuenta para dosificar**

#### **1. Caracterizar el grupo de niños en el área**

- Realizar entrega pedagógica.
- Analizar las valoraciones del desarrollo de cada niño.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo alcanzado por los niños. Se debe revisar los resultados del diagnóstico preescolar y su relación con el área de desarrollo, las evaluaciones sistemáticas de los niños y los cortes evaluativos.

#### **2. Analizar el programa educativo del ciclo**

- Seleccionar objetivos generales del ciclo con los objetivos y contenidos de cada área y estos a su vez con los logros del año de vida.
- Relacionar los objetivos generales del ciclo con los logros del desarrollo del año de vida precedente.

- Determinar los niveles de complejidad de los conocimientos y habilidades del área.
- Analizar las propuestas metodológicas, medios de enseñanza, formas de evaluación y organización del proceso educativo que se expresan en las diferentes áreas para desarrollar los contenidos
- Determinar la relación entre los contenidos de las diferentes áreas del programa del ciclo, Programa Audiovisual y Software Educativo.

### **3. Distribuir los contenidos de cada una de las áreas del programa**

- Determinar el número de frecuencia que le va a dedicar a cada contenido.
- Determinar el nivel de complejidad de cada conocimiento y cada habilidad.
- Determinar el contenido específico de todas las frecuencias de las semanas de cada una de las áreas.
- Adecuar el nivel de asimilación del contenido al nivel de desarrollo de los niños del grupo.
- Determinar la forma de organización del proceso educativo para desarrollar cada uno de los contenidos específicos,
- Determinar la relación entre los contenidos en las diferentes áreas de desarrollo y conocimiento.
- Determinar el contenido educativo que se relaciona con el contenido instructivo (programas principales).

Para dosificar se sugiere tener presente los siguientes aspectos metodológicos:

- Área de desarrollo
- Año de vida
- Número de semana
- Frecuencia de la semana
- Contenido de cada frecuencia

- Forma de organización del proceso educativo que se emplea para desarrollar los contenidos.

El área de Lengua Materna tiene sus especificidades en la dosificación de sus contenidos.

Los contenidos de Análisis Fónico se dosifican y se trabajan separados de los de Lengua Materna, con una frecuencia semanal dentro del horario de vida. Es oportuno destacar que por la importancia que tiene desarrollar las habilidades fónicas esta área debe trabajarse en otros momentos del proceso educativo.

Elaboración conjunta de la dosificación de los contenidos en correspondencia con el diagnóstico de los niños del grupo. Análisis colectivo de la propuesta de dosificaciones.

**Conclusiones.** Aclarar dudas, inquietudes, interrogantes relacionadas con el tema. Aplicar lo aprendido en la práctica.

**Evaluación.** Se les dará una evaluación a cada docente según su participación.

### **Taller metodológico # 6**

**Tema.** Planificación de las actividades de Análisis Fónico y la elaboración de medios de enseñanza.

**Objetivo.** Propiciar a través de la elaboración conjunta la realización de planeamientos y medios de enseñanza para implementar el trabajo con el Análisis Fónico.

**Contenidos.** Planeamientos y medios de enseñanza.

**Método.** Explicativo, observación, trabajo independiente.

**Bibliografía.** Programa de Educación Preescolar del cuarto ciclo y Talleres de este Material docente.

**Motivación.** Comenzaré con unas interrogantes que habrán escrita en la pizarra. ¿Cuál es la razón de ser de nuestra hermosa labor? ¿En quién pensamos al planificar las actividades? Las respuestas de estas preguntas las darán las

maestras. Luego se les dará lectura a una frase que estará tapada con una cortina en la pizarra.

“un niño, es la verdad con la cara sucia, la sabiduría con el pelo desgreñado, la esperanza del futuro con una rana en el bolsillo. (...) un niño es una criatura mágica; puede cerrarle las puertas del cuarto donde guarda las herramientas, pero no puede cerrarle las puertas de su corazón; puede echarlo de su escritorio, pero no puede echarlo de su pensamiento. Diga usted si no, si un niño es tanta felicidad ¿Cómo puede alguien pisotearlo? Autor. Anónimo.

**Desarrollo.** Intercambiar ideas sobre lo orientado en el taller anterior para el tratamiento de este contenido. Elaboración de medios de enseñanza.

Elaboración de planeamientos desde lo analizado en el programa.

Análisis colectivo de las actividades planificadas teniendo en cuenta todos los elementos de la estructura didáctica.

**Conclusiones.** Aplicar lo aprendido en la práctica.

**Evaluación.** Se les dará una evaluación a cada docente según su participación.

### **Actividades demostrativas derivadas del taller # 3 y # 4**

#### **Actividad demostrativa #1**

**Contenido.** Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.

**Objetivos.** Pronunciar palabras enfatizando los sonidos / l / y / s /.

Reconocer el sonido que más se enfatiza en la palabra.

Método. Fónico – Analítico- Sintético

**Desarrollo.** Invitaré a los niños a realizar un paseo al país de los cuentos con el Ada de los cuentos, que ha venido desde ese país a buscarlos a todos ustedes. ¿Quieren ir con ella? En el área estarán los personajes de los cuentos conocidos por ellos. Ya en el país de los cuentos los invito a que observen y respondan las siguientes preguntas. ¿Qué personajes ustedes conocen de estos que han venido a saludarlos? ¿A qué cuentos pertenecen? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo se llama la

niña del cuento que tiene el sombrero de plumas? (Pilar) ¿Cómo es esta palabra, larga o corta? ¿Por qué? Vamos a pronunciarla, primero yo y después ustedes, (Pillar). ¿Qué sonido se escuchó más? / l / ¿Qué les dijo la madre buena a Pilar? La maestra pronuncia la palabra rosa ¿Cómo podemos medir esta palabra? ¿Cómo es? ¿Por qué? ¿Qué niño la puede pronunciar despacio? Pronúncienla todos (rosssa) ¿Qué sonido se escuchó más? / s /.

Pues en el paseo de hoy vamos a jugar a pronunciar palabras con los sonidos / s / y / l /. ¿Qué vamos hacer hoy? Recordar dónde colocamos la lengua para pronunciar estos sonidos. Atender a los niños con dificultades.

Para seguir paseando y jugando ahora tenemos que mirar bien y encontrar los personajes del cuento que tienen en sus nombres el sonido / s / ¿Cuáles son? (oso, osa osito). Los niños la pronuncian enfatizando el sonido / s / en cada palabra. ¿Qué sonido se escuchó más?

Ahora quiero que piensen y respondan ¿Cuál es la palabra que se parece al nombre de un color, y está en el nombre de dos personajes de estos cuentos? (blanca). Los niños la pronuncian y enfatizan el sonido / l / (bllanca) ¿Qué sonido se escuchó más?

Seguimos paseando ¡Miren una barita mágica! ¿De quién será? Vamos a jugar con ella a encontrar palabras que tienen los sonidos / l / y / s /. La maestra (que es la Ada de los cuentos) – dice Yo que soy la Ada comienzo, miren a la vez que muevo la barita mágica, digo. Veo – veo una palabra con el sonido /s/ (casssa). Seguidamente juegan los niños. Estas palabras estarán en un lugar representadas en tarjetas, entre ellas habrá palabras que no lleven los sonidos /l/ y /s/. No olvidar atender a los niños que los necesiten.

¡Ah! Los niños que ya terminaron, observen, piensen y díganme en qué palabras de estos cuentos no está el sonido /l/ y el sonido /s/; ellos se ponen bravo si no los mencionamos. Para terminar vamos a realizar un juego que se titula: “Juguemos en el bosque” (ver el ejercicio # 4) de los propuestos.

**Valoración.** ¿Cómo se siente la Ada de los cuentos? ¿Por qué? ¿Cómo se sienten ustedes? ¿Por qué? ¿Qué les van a decir a mamá? Cuando lleguen a su casa le

hacen este juego o uno parecido a su familia.

## **Actividad demostrativa #2**

**Contenido.** Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

**Objetivo.** Identificar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

**Método.** Fónico – Analítico- Sintético

**Desarrollo.** Invitar a los niños a observar el video de la canción “La vaca Lola” y a cantarla junto con la maestra a la vez. ¿De qué trata la canción? ¿Cómo se llama la vaca? Vamos a escuchar. Pronunciar la palabra Lola enfatizando el sonido / l / ¿Qué sonido se escucha más? ¿En qué otras palabras está el sonido / l /? (cola). Piensa en otras palabras que tengan el sonido / l /. Los niños pronuncian el sonido y palabras enfatizándolo varias veces.

¿Qué vamos hacer hoy? Hoy vamos a jugar a encontrar el lugar del sonido / l / en las palabras ¿En qué lugar pueden estar los sonidos en las palabras? (principio – medio y final)

Para seguir jugando con los sonidos, vamos a cambiarle el nombre a la vaca Lola, pero ese nombre tiene que tener el sonido / l / en el principio ¿Cómo se podrá llamar entonces? (Luna, Linda, Lisa). Los niños pronuncian las palabras enfatizando el sonido / l / ¿En qué lugar está el sonido / l /? ¿Cuál de estos nombres le gusta más? ¡Ah! Seguimos jugando. ¿Dónde estaba bailando la vaca Lola? (corral) Vamos a pronunciar la palabra corral así, corralll. ¿En qué lugar está ahora el sonido / l /? (final)

En este momento les dirá a los niños ¿Ustedes quieren bailar? Pues me tienen que decir qué palabra es esta (peluca) esta peluca es para la vaca Lola. Seguido pronuncian la palabra peluca enfatizado el sonido / l / (pellluca) ¿En qué lugar está ahora el sonido / l /? (medio).

La maestra que es la vaca Lola se coloca la peluca y dice – Estoy triste porque ustedes no me han dicho en qué lugar está el sonido / l / en mi nombre. Vamos a decirlo despacito ¿Dónde está? (está dos veces, al principio y un poquito más adelante) . Ahora vamos a bailar con la canción de la vaca Lola.

**Valoración.** ¿Cómo se siente la vaca Lola? ¿Por qué? Cuando lleguen a su casa les cuentan a sus familiares lo que más les gustó de la actividad.

### **Actividad demostrativa #3**

**Contenido.** Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra de cuatro sonidos.

**Objetivo.** Identificar los sonidos consecutivos que forman una palabra de cuatro sonidos.

**Método.** Fónico – Analítico - Sintético

**Desarrollo.** Invitaré a los niños a observar una dramatización del verso sencillo de José Martí. Luego los niños responderán las siguientes preguntas.

**Iba un niño travieso**

**Cazando mariposas**

**Las cazaba el bribón, les daba un beso**

**Y después las soltaba entre las rosas. José Martí**

¿Ustedes saben quién escribió ese verso? ¿Qué saben de José Martí? ¿Qué palabras se escucharon en la poesía?

Presento las palabras **niño y beso** (ilustraciones) en el franelógrafo. Orientación hacia el objetivo. En el día de hoy vamos a jugar a. Encontrar los sonidos de las palabras niño y beso.

Para comenzar a jugar vamos a formar dos equipos uno de rosas y otro de mariposas y se sentarán en el piso en sus equipos junto a las rosas y a las mariposas. Ya en el local correspondiente, preguntaré. ¿Qué vamos hacer? ¿De qué forma podemos pronunciar estas palabras?, ¿Qué podemos hacer para saber si son largas, medianas o cortas?.

Presento el fichero con la palabra niño. ¿Qué palabra representa esta lámina?, ¿Cuántos sonidos tiene?, ¿Por qué lo saben? Ahora vamos a seguir jugando a encontrar los sonidos de la palabra niño. Yo pronuncio y ustedes me dicen cuál

sonido se escuchó más, pero deben estar muy atentos porque los sonidos son traviesos y se esconden. Realizaré la pronunciación enfatizada de cada sonido; nnniño – niño – niññiño – niñooo. En cada caso preguntaré. ¿Qué sonido se escuchó más? ¿En qué lugar está? Y se utiliza el puntero deteniéndolo en cada sonido pero conservando la palabra como un todo.

Seguido de esto un niño viene al frente y hace el procedimiento y coloca las fichas neutras enfatizando cada sonido. Luego se retiran las fichas conjuntamente estableciendo correspondencia entre sonido ficha. Ahora ustedes solo van a trabajar en sus ficheros, pero pronunciando bien cada sonido. El niño que trabaje de forma correcta dará un paseo por el jardín.

Luego indica formar parejas de flores y mariposas y trabajar juntas en el fichero buscando los sonidos de la palabra beso. Utilizar el mismo procedimiento e la palabra anterior; insistiendo en la pronunciación enfatizada. Pasaré por los puestos prestado niveles de ayuda a los niños que los necesiten.

Los invito a leer la palabra formada. Los niños que están en el equipo de mariposas les dan un beso a los niños del equipo de las rosas, luego de retirar los sonidos del fichero con el orden correspondiente. Ahora vamos al jardín a dar un paseo, pero tendrán que encontrar unas tarjetas que hay en las plantas y buscar los sonidos de las palabras que aparecen en cada tarjeta.

**Valoración.** ¿Qué me pueden decir de la poesía? ¿Qué hacía el niño con las mariposas? ¿Cómo se sintieron hoy mis flores y mis mariposas? ¿Por qué?

Realizaremos la ronda, “En el jardín más cercano”.

Cuando lleguen a la casa jueguen con los sonidos de las palabras que representan lo que ustedes hacen cuando saludan a mamá (beso y amor).

### **Propuesta de actividades a realizar con los niños para contribuir el Análisis Fónico**

El lenguaje también encuentra su causa dentro del juego. Es muy difícil hallar un juego donde no existan reacciones verbales. El niño habla hasta cuando juega solo y, por supuesto, un juego colectivo no se concibe sin comunicación verbal. Tanto el

rol, como las acciones lúdicas les plantean a los pequeños diferentes problemas que en las propias condiciones del juego, suelen resolverse mediante la comunicación.

En el juego los niños podrán expresarse libremente, sentirse independiente, aunque el adulto esté cerca de ellos y sugiera temas, los siga y oriente.

Cuando los niños se relacionan entre sí en los juegos colectivos les permite comunicarse sus impresiones, demandar acciones (lúdicas o reales); el vocabulario se va haciendo más preciso y, por tanto; el significado de las palabras, todo lo cual conduce al desarrollo de su lenguaje contextual.

Si bien es cierto que la tecnología moderna ha desarrollado los medios comunicativos hasta un grado cualitativamente superior con respecto a los siglos precedentes, no por ello el lenguaje mediante la palabra ha dejado de ser el medio de comunicación por excelencia. Todo lo contrario ahora, lenguaje y técnica se unen para multiplicar las potencialidades expresivas y comunicativas del hombre.

El acercamiento de los preescolares a nuevas técnicas de la comunicación, particularmente al Programa Audiovisual tiene como centro favorecer el desarrollo de los procesos psíquicos, habilidades intelectuales, comunicativas y estética, a partir de que el niño y la niña tienen la posibilidad de observar y escuchar la imagen en movimiento para consolidar algunos contenidos del Programa Educativo.

Es por ello, que se plantea la necesidad de crear programas educativos que puedan ser utilizados como un medio potenciador del desarrollo de habilidades intelectuales. En consecuencia la Dirección Nacional del Ministerio de Educación elaboró los programas; "Cucurucú" y "Ahora te Cuento", para la enseñanza preescolar, este último para el sexto año de vida o grado preescolar de las escuelas primarias y del Programa Educa a tu Hijo. En el mismo se incluyen ejercicios elaborados a partir de los contenidos de Lengua Materna que orienta el Programa Educativo. Es por ello que la autora propone el empleo del mismo y del

video como medio de enseñanza en el proceso educativo para la ejercitación de tan significativo aspecto del lenguaje, el análisis fónico.

### **Indicaciones metodológicas para implementar estas actividades:**

Las actividades propuestas deben desarrollarse a partir del diagnóstico inicial del nivel de asimilación y desarrollo de los conocimientos hasta el momento.

El contenido de cada uno de las actividades se puede trabajar con variedad de materiales y medios.

El uso del método lúdico debe prevalecer ya que los niños de estas edades aprenden jugando y de esta forma se logra un desarrollo de hábitos y conocimiento significativo.

Durante el desarrollo de las actividades se controla y evalúa el desarrollo de habilidades en la asimilación del análisis fónico del idioma.

Las actividades se materializan a través de las diferentes formas organizativas del proceso educativo de la institución.

Se recomienda que las maestras utilicen las diversas actividades que realizan los niños como forma fundamental de estimular la asimilación del Análisis Fónico e incidir en la formación y desarrollo de habilidades de la correcta pronunciación y análisis sonoro de las palabras.

### **Actividad #1**

**Contenido.** Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

**Tema.** Paseo en. (barco, avión, tren, guagua, máquina.....)

**Objetivo.** Pronunciar palabras de diferentes formas (alto, bajo, rápido, despacio).

**Materiales.** Video, siluetas grandes de medios de transportes.

**Desarrollo.** Preguntarle a los niños ¿En qué medios de transportes te gustaría pasear? Bueno van a pasear los niños que realicen correctamente esta actividad.

Invitarlos a observar un video educativo titulado: "De colores"; que trata el tema de los medios de transportes. La maestra pregunta ¿Con qué palabras se nombran los medios de transportes que observaron?

Pedirle a los niños que la pronuncien de diferentes formas: alta, bajo, rápido y despacio. Los niños que respondan correctamente pasearan en el medio de transporte que más le guste.

## **Actividad # 2**

**Contenido.** Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

**Tema.** "La casa de los animales"

**Objetivo.** Determinar la extensión de las palabras.

**Materiales.** Video, una cajita con siluetas de animales y franelogramas.

**Desarrollo.** Los niños estarán en grupos de tres frente al T- V. Cada grupo tendrá el nombre de un animal. Invitarlos a observar el video educativo "De colores", que trata sobre los animales domésticos. La maestra pregunta ¿Con qué palabras se nombran los animales que vieron en el video? El equipo que responda tiene que realizar las siguientes tareas.

-Medir la palabra nombrada.

-Decir cómo es la palabra.

-Decir por qué.

Si responden correctamente ese animal lo vas a visitar a su casa. Al final dicen el sonido onomatopéyico del animal que lleva el nombre su equipo, el sonido puede ser: corto - mediano - largo.

## **Actividad # 3**

**Contenido.** Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.

**Tema.** Adivina adivinador ¿Qué sonido soy? Si juego y adivino bailo el son.

**Objetivo** Reconocer el sonido que más se enfatiza.

**Materiales.** Video, tarjetas.

**Desarrollo.** Invitarlos a escuchar una rima donde se pronuncie un sonido varias veces. Ejemplo: Salen las estrellas, sale el sol, sale Susana silbando un son. ¿Qué sonido se escuchó más? A los niños que respondan se les dará una tarjeta con una palabra con el sonido (s). Él la pronuncia y otro niño responde, así será hasta que todos participen. Al final bailaran con el video educativo de Pinocho el son, mientras bailan pronuncian la rima con el sonido(s).

#### **Actividad # 4**

**Tema.** El juego del lobo.

**Objetivo.** Pronunciar palabras enfatizando los sonidos /l/ y /s/.

**Materiales.** Video, prendas de vestir para el lobo.

**Desarrollo.** Los niños observan el video educativo de la canción del juego de lobo, "Juguemos en el bosque". Luego se realiza el juego. A medida que se desarrolla el juego los niños pronuncian enfatizando el sonido en las palabras.

Un niño es el lobo y los demás juegan a estar en el bosque. El niño lobo tiene que pronunciar también las palabras que representan las prendas con las que se va vistiendo. Los niños dicen, juguemos en el bosque mientras el lobo no está. ¿El lobo está? El lobo dice me estoy poniendo el sombrero. Así continúan con las demás prendas: chaleco, pantalón y zapato.

#### **Actividad # 5**

**Tema.** Adivina a adivinador ¿En qué palabra estoy?

**Objetivo.** Reconocer el sonido que más se enfatiza.

Pronunciar palabras enfatizando un sonido.

**Materiales.** Tarjetas y video.

**Desarrollo.** Se dirá a los niños que seguidamente de una frase que van a escuchar ellos tienen que buscar la palabra que tiene el sonido nombrado en la frase. Las palabras estarán en el video que van a observar, luego la pronunciarán enfatizando

el sonido. Por ejemplo: Adivina a adivinador ¿En qué palabra estoy? /mmmm/. Los niños dicen palabras enfatizando el sonido y se les entregarán las tarjetas con las palabras encontrada en el video. (mamá, melón, mula....). Ganan los niños que más tarjetas tengan.

### **Actividad # 6**

**Contenido.** Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

**Tema.** A pescar.

**Objetivo.** Identificar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

**Materiales.** Tres peceras, colocada de forma ordenada y tarjetas.

**Desarrollo.** Invitar a los niños a observar el video. Spot de los peces.

¿Qué palabras aparecen en el video? Se le entregan las palabras en tarjetas.  
¿Qué sonido se escucha más? (sssol, peccera, pezzz) ¿En qué lugar está el sonido?

Los niños pasan y colocan las palabras en la pecera correspondiente, según el lugar. Luego se hace con otras palabras que estarán en tarjetas.

### **Actividad #7**

**Contenido.** Determinación de los sonidos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos).

**Tema.** Palomita mensajera.

**Objetivo.** Determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos).

**Materiales.** Tarjetas.

**Desarrollo.** Los niños estarán formados en círculo. Llega la paloma mensajera que trae mensajes para los niños del aula y se coloca en el centro del círculo, con los ojos cerrados dirá una rima; muevo mis alitas, la muevo así, doy la media vuelta y me poso aquí. Donde se pose la paloma, el niño tiene que responder el mensaje. Ejemplo del mensaje. ¿Qué palabra es esta? ¿Cuántos sonidos tiene? ¿Cómo lo

sabe? Seguido de esto el niño que hizo de paloma pasa al círculo y el que respondió pasa hacer paloma. Al final realizan la ronda de la canción “Palomita mía”, que observarán en el video.

### **Actividad # 8**

**Contenido.** Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.

**Tema.** El cartero.

**Objetivo.** Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

**Materiales.** Silbato, tarjetas

**Desarrollo.** Los niños sentados en forma de círculo en el piso. La maestra dice. Llegó el cartero, ella vestida de cartero dice, traigo carta. Los niños preguntan ¿Para quién? Para (nombre de un niño), responde el cartero. El niño pregunta. ¿Qué se dice? El lee la carta. Escucha este sonido /s/ ¿Es vocal o consonante? ¿Qué ficha le corresponde? A los niños que respondan correctamente se le entrega una carta (tarjetas) .Ganan los niños que mayor cantidad de cartas tengan.

### **Actividad # 9**

**Contenido.** Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden de los sonidos.

**Tema.** Cambiando el sonido.

Objetivo. Cambiar sonidos en la palabra.

**Materiales.** Video, fichero, láminas con palabras representadas.

**Desarrollo.** Invitarlos a observar un video educativo titulado: “De colores”; que trata el tema de los vegetales. ¿Qué palabras nombran a los vegetales que observaron? Presenta las palabras en el fichero (ají – ajo) .Los niños realizan el análisis de la palabra ají con el procedimiento correcto, luego se orienta realizar un cambio de sonido en esa palabra, pero antes responden ¿Qué sonido está en el final? ¿Es vocal o consonante? Vamos a cambiar la vocal i por la vocal o ¿Qué dice ahora? (ajo), servirá esta ilustración (no) ¿Por qué? Ahora cambien el sonido del principio ¿Cuál es? (a) ¿Es vocal o consonante? ¿Por qué vocal lo podremos

cambiar? ¿Qué dice ahora? (ojo) ¿Es un vegetal la palabra ojo? ¿Sirve entonces esta lámina? ¿Por qué?

### **Actividad # 10**

**Contenido.** Comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.

**Tema.** El cumpleaños de Colorín.

**Objetivo.** Compara palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.

**Materiales.** Piñata, tarjetas, ficheros.

**Desarrollo.** Invitar a los niños a realizar el juego que se llama el cumpleaños de Colorín. Se va a romper la piñata, de donde caerán tarjetas, cada niño cojera una y tendrá que realizar el análisis de la palabra pronunciando enfatizadamente cada sonido, hasta llegar a materializarlo en su fichero. La maestra indica observar el primer sonido de cada palabra y dice que formen dos grupos, uno de los que empiezan con vocales y otro de los que empiezan con consonantes. Seguido dice, ahora van a formar parejas y van a responder ¿En qué se parecen y en qué se diferencian estas palabras?

El dúo que responda correctamente, se gana un globo del cumpleaños de Colorín.

### **Actividad # 11**

**Contenido.** Correspondencia sonido-grafía: entre vocales y consonantes (m, l, s).

**Tema.** Las vocales cantan y bailan.

**Objetivo.** Reconocer las vocales.

**Materiales.** Siluetas de las vocales, tarjetas y video.

**Desarrollo.** Los niños sentados en un círculo en el patio, cada niño tendrá cinco tarjetas con las cinco vocales. En el centro del círculo estarán cinco niños, que serán las vocales, cada una con su silueta. Los niños escuchan y canta la canción de las vocales que observaran en el video. Cada vocal va saliendo bailando, los demás niños levantan la vocal que sale a bailar. Ejemplo: todas juntitas, todas

iguales, nos divertimos con las vocales. Por ahí viene la / E- e/, que está en nené (eeeeee, eeeee); se repite y dice, la más bonita la de Martí por eso vive dentro de mí (iiii, iiii) y así se hace con las demás.

## **Actividad # 12**

**Tema.** Las consonantes van de paseo con la mamá Azul.

**Objetivo.** Reconocer las consonantes /m /- / l / - /s/, mayúscula y minúscula

**Materiales.** Tarjetas, combinador

**Desarrollo.** Los niños estarán en el piso y se invitan a jugar con las consonantes que han venido a invitarlos a dar un paseo con su mamá azul

Vamos a ver cuáles consonantes vinieron, la mamá la va a ir llamando y ellas pasarán, después que ustedes las busquen en sus tarjetas. Una niña será la mamá Azul y ella dirá mmmm, la maestra pregunta ¿Cómo se llama esa consonante? ¿Cuál es de esas que ustedes tienen ahí? Los niños la buscan y la pronuncian. Así lo hacen con la /l/ y la /s/, después en el combinador salen a pasear, según la llame su mamá Azul.

## **2.3 Conclusiones**

- El sistema de actividades propuestas contribuye a la implementación de los contenidos de Análisis Fónico al proponer la utilización de Vías de trabajo Metodológico desde una concepción creadora, con fundamento en su carácter sistémico y sistemático, lo que se manifiesta en los siguientes logros de la investigación.
- Elaboración de un estudio y análisis metodológico sobre el trabajo con los contenidos de Análisis Fónico.
- Rediseño de los contenidos de Análisis Fónico como una nueva concepción.
- Mayor calidad de la preparación de las maestras en cuanto al trabajo con el área de Lengua Materna y su componente Análisis fónico Valoración de la necesidad de proyectar suficientes acciones dirigidas a la preparación de las maestras y con ello una mejor atención pedagógica y metodológica.

### **EPÍGRAFE 3. Valoración de los resultados con la aplicación de las Actividades Metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras para contribuir al desarrollo de Análisis Fónico**

Se evaluó la aplicación del Sistema de Preparación Metodológica tomando como muestra a las tres maestras seleccionada inicialmente del grado preescolar de la escuela primaria Reynaldo Almira Ramírez, implementándose acciones que responden a la aplicación de los métodos empíricos de la investigación.

Se presentan los resultados obtenidos con la aplicación del método de Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, el mismo permitió constatar la efectividad de las vías metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras.

**El método de Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno** nos permitió evaluar las actividades metodológicas, donde se constatan resultados en avances.

Se comprobó que de 10 actividades programadas observadas (guía anexo 2) en 8 se determinan los siguientes avances, representando un 20% de dificultad. Las acciones que se planifican son de forma variadas, así como utilizan diferentes formas organizativas en el desarrollo de las actividades.

El desarrollo de las actividades programadas que se realizan es a través de juegos y procedimientos lúdicos, promoviendo la alegría en los niños y niñas, así como el deseo de realizar la actividad.

Emplean materiales novedosos y medios didácticos que resultan necesarios, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos y considerando la edad de sus niños.

La metodología es adecuada en cada uno de los contenidos de Análisis Fónico observado.

En la orientación precisan el objetivo de los contenidos de Análisis Fónico, en las 10 actividades se realiza de forma correcta propiciando la comprensión en cada niños de lo que van hacer, como hacerlo, así como con quién y dónde, para un 0% de dificultad.

En la valoración de la actividad y de las acciones pedagógicas respecto al alcance de los resultados en función de los objetivos de la actividad se comprobó el logro de los mismos en 9 actividades para un 10% de dificultad).

Las 3 maestras ya son capaces de dar sugerencias para el desarrollo de las actividades en el tratamiento al aspecto de Análisis Fónico.

**Al muestrear los documentos seleccionados se comprueba que:**

Se rediseñaron las dosificaciones sobre la base de los análisis teóricos y metodológicos realizados, lográndose que de tres muestreada tres se corresponden con el diagnóstico del grupo, se hace una correcta distribución de los contenidos de Análisis Fónico y al darle tratamiento a los contenidos de determinación de los sonidos que forman una palabra y la pronunciación enfatizada lo hacen con varias palabras y diferentes sonidos, para un 0 % de dificultad.

Se elaboraron planeamientos sobre la base de las demostraciones presentadas y de la capacitación recibida por los maestras durante las actividades desarrolladas logrando que se inserte la metodología, objetivos y la derivación gradual de estos, para un 0 % de dificultad.

La selección de los métodos son variados, se reflejan los procedimientos a utilizar en el desarrollo de las actividades en los diez planeamientos para un 0% de dificultad.

La estrategia Metodológica del centro cuenta con acciones medibles concretas para preparar a las maestras del grado preescolar en el tratamiento del Análisis Fónico, para un 0% de dificultad.

En **las entrevistas realizadas** a las maestras de la muestra con la que se evaluó la aplicación de la propuesta se comprueba que al procesar las respuestas de las preguntas formuladas se obtienen los siguientes resultados:

Todas las maestras dicen que conocen la metodología para dar tratamiento al Análisis Fónico.

Las tres explicaron como dosificar los contenidos teniendo en cuenta las características psicológica de los niños de cinco y seis años de edad, el diagnóstico, así como los objetivos y logros del desarrollo del área de Lengua Materna y su componente Análisis Fónico.

Expresan que están preparadas y explican satisfactoriamente como orientar el objetivo para dar cumplimiento al desarrollo de Análisis Fónico. Para un 0 %.

Las tres maestras responden no tener dificultades al llevar al planeamiento los métodos y procedimientos adecuados para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico (para un 0% de dificultad).

Los directivos del centro trabajan sobre la base de la investigación e inciden en el desarrollo de las actividades, por lo que se han hecho partícipes el enriquecimiento de su Plan Metodológico con nuevas acciones que propician una mejor atención en la preparación de las maestras refieren sentirse mejor preparados para enseñarlas sobre dicho contenido a través de las diferentes vías de preparación metodológica y se ha elevado el nivel de calidad en las actividades de Análisis Fónico.

Estableciendo una comparación con el estado actual y final de la investigación realizada, a favor del Análisis Fónico en los niños del grado preescolar, se desarrollaron habilidades en las maestras para la dosificación, planificación y ejecución de estos contenidos elevándose así la calidad de las actividades de Análisis Fónico. Se constata que las 3 maestras están preparadas para darle tratamiento a los contenidos antes mencionados. El logro alcanzado se constata en el desarrollo de las actividades del Análisis Fónico.

Como puede apreciar, la realidad presentada por la información proporcionada, constituye una evidencia transparente de la significación real de la aplicación de las actividades metodológicas para favorecer el análisis fónico en el ámbito institucional; cuestión que contribuye a la validez del problema docente metodológico presente en esta investigación.

## CONCLUSIONES

- La sistematización de la teoría que sirven de base al desarrollo del análisis fónico y la preparación de las maestras para la implementación metodológica de los contenidos en el grado preescolar, contribuyeron al enriquecimiento del campo teórico de la investigación.
- En el diagnóstico realizado se comprueba que las maestras, aunque conocen para lograr mejores resultados en la práctica pedagógica Preescolar el orden para dar tratamiento a los contenidos de análisis fónico tienen insuficiencia al insertar la metodología, métodos y procedimientos en sus planeamientos por tanto llevarla a la práctica, de ahí que las vías de preparación metodológica no son utilizadas de forma eficiente, lo que evidencia la necesidad de desarrollar un Sistema de actividades metodológicas que contribuya dicha preparación
- El sistema de actividades metodológicas constituidas por reuniones metodológicas, talleres y actividades programadas demostrativas, evidencia su efectividad a partir de su concepción creadora, sistemática y sistémica viabilizando la profundización en la teoría, el intercambio, la elaboración conjunta y su aplicación en la práctica pedagógica.
- Con la aplicación práctica de la propuesta se realizó el estudio y el análisis metodológico sobre el trabajo con los contenidos del análisis fónico, lo cual propició el rediseño de la dosificación de los contenidos favoreciéndose la calidad de la preparación de las maestras al contar con un mayor dominio de cómo implementar los contenidos.

## BIBLIOGRAFÍA

- AMAR. A. J.** Educación infantil y desarrollo social. Ediciones Uninorte. Colombia.1994.
- AZCOAGA, J.E.** Trastornos del lenguaje. México: Ed El Ateneo. 1985
- Báez, M** Hacia una comunicación más efectiva. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- BERMÚDEZ. M. R.** Dinámica de grupo en educación: su facilitación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- Borgat, A, A.** Desarrollo del niño cubano. Editorial Pueblo y educación. La Habana 1995.
- Bigos, M** La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. En revista, No 1 enero. Argentina, 1996.
- BRUMME, G M.** La Lengua Materna en el círculo infantil. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983
- Calzadilla, O.** Programa de estimulación del desarrollo para el aprendizaje temprano de la lectura. Tesis de maestría en Educación Especial, La Habana, 2001.
- Cápiro. R.** El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y la comunicación interpersonal en el trabajo en colaboración. En nociones de Sociología, Psicología y pedagogía. Editorial Pueblo y educación. La Habana 2002.
- Comenius. J. A.** Didáctica Magna. Editorial Pueblo y Educación La Habana 1983
- Colectivo de autores.** T I y II. Ed. Félix Varela, La Habana, 2003.
- Chivana, L.** Diagnóstico del desarrollo del vocabulario activo. En revista. No 4 Oct-dic. La habana, 1986.
- Desarrollo cognitivo y motor:** Módulo de educador infantil. Ed. Ministerio de Educación y cultura, Madrid, 1999.

- Domínguez, M y Franklin Martínez** Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar Editorial Pueblo y Educación La Habana 2001.
- El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo.** En rev. Aula No 46, p.5, 1998.
- En torno al programa de educación.** Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1994.
- Esteva, B. Mercedes.** El juego en la edad preescolar. Editorial, Pueblo y Educación. La Habana.2001.
- Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño cubano.** Ed. Pueblo y Educación, La Habana 1995.
- Engels, F.** El papel del trabajo en la transformación mono en hombre (1925). En dialéctica de la naturaleza. Edit. Ciencias sociales, 1982.
- Evans, E.D.** El lenguaje del preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1979.
- Expósito, K .K.** una metodología comunicativa y sistemática para la enseñanza del aprendizaje del relato creador oral, de los niños de 4 a 6 años de edad. Tesis de Maestría. I.C.C.P Cuba. 1998.
- Fernández, A. M** y otros. Comunicación educativa. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- Fernández, S.** Conquistas del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio. Ed. NARCEA, S: A. tercera edición, 1985.
- Figueredo, E.** Psicología del lenguaje. Ed. Pueblo y Educación, La Habana 1982.
- Figuroa, M.** Problemas de teoría del lenguaje. Edit. Ciencias sociales, La Habana, 1982.
- Franco, O.** Lecturas para Educadores Preescolares II Editorial, Pueblo y Educación. La Habana.2004.

- García, J. A. y Pilar Lacasa.** Psicología evolutiva Getafe, Madrid, 1994.
- La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Edit. Pueblo y Educación, La Habana 1995.
- García, D y otros** y Educación, La Habana 1995.
- Gómez, N.** Metodología del desarrollo del lenguaje. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1984.
- González, V.** Diccionario cubano de medios de enseñanza 3000 vocablos. Ed. Pueblo y Educación, La Habana 1986.
- González, J. M.** El lenguaje del adulto, factor decisivo en el desarrollo del lenguaje de los niños. En rev. Simiente 2-85.p, 5.
- González, F** Comunicación personal y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación La Habana 1995.
- Investigación psicológica y pedagógica** acerca del niño preescolar Editorial Pueblo y Educación La Habana 1995.
- Klimberg, L.** Introducción a la didáctica general. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 1978.
- Koslova, S.** Temas de Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, URSS, 1976
- Labarrere, G Y Valdivia, G. e.** Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación La Habana 1998.
- Legaspi. A.** Pedagogía Preescolar Primera y Tercera Parte. Editorial Pueblo y Educación La Habana 1983.
- Leontiev, A, .N** Problema del desarrollo del psiquismo Editorial Pueblo y Educación La Habana 1983.
- Liublinskaia, A. A.** Psicología Infantil Editorial Libros para la Educación, La Habana. 1981.
- Liublinskaia, A. A. A** la educadora acerca del desarrollo del niño. Ed. Científico técnica, La Habana, 1977.

**Longinova. V. I y P G Samanukova.** Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana 1991.

**LÓPEZ, H.** Un concepto de educación infantil. Editorial Pueblo y Educación La Habana. 2001.

**LÓPEZ, J Y OTROS.** Orientaciones al ejecutor. Juntos podemos, Aprendiendo a educar. Ed. Pueblo y Educación, Cuba, 1996.

\_\_\_\_\_. **Estudio sobre las particularidades** del desarrollo del niño preescolar cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

**LÓPEZ. L. MERCEDES.** Orientaciones Metodológicas para el primer grado. Tomo I. Ed. Pueblo y Educación. 2001.

**Martínez, F.** El desarrollo del lenguaje en el círculo infantil. En rev. Simiente, No 1, p. 6 ene.-abr, La Habana, 1992.

\_\_\_\_\_. **La televisión como generador** de un nuevo espacio educativo. En rev. Conferencias especiales, mesas redonda, Pedagogía 95, La Habana, Cuba.

\_\_\_\_\_. **La atención clínico-educativa** en la edad preescolar. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

----- **El lenguaje Oral.** Ed. Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 2004.

**Marie, G.** La lengua materna en el círculo infantil. Ed. Pueblo y Educación, Habana, 1983.

**Metodología de la investigación** pedagógica, psicológica. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1987.

**MINED. Orientaciones metodológicas** al programa de Lengua materna del tercer y cuarto ciclos. Colección ligera, La Habana, Cuba, 1995.

----- **Programa de Educación Preescolar** (tercer y cuarto ciclo) Editorial Pueblo y Educación La Habana 1998.

\_\_\_\_\_. **Tabloide del seminario nacional** para el personal docente. La Habana, Cuba, 2002-2003 - 2004 - 2005 -2006 – 2007- 2008- 2009- 2010.

\_\_\_\_\_. **Tabloide de la Maestría** en Ciencias de la Educación, módulo, I y II

La Habana, 2006.

**Temas de Psicología Preescolar.** Editorial Pueblo y Educación La Habana 1996.

**Oro, O. L.** (2004) Tesis de Maestría. Alternativa Pedagógica, mediante Software educativo para la estimulación del Análisis Fónico de los niños preescolares.

**Osorio, A.** Estrategia meta cognitiva para la enseñanza de la lectura en los escolares primarios. ICCP, La Habana, 1998.

**Pensamiento y lenguaje.** Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.

**Pérez, G. y otros** Metodología de la investigación educativa (Primera y Segunda parte) Editorial Pueblo y Educación La Habana 1996.

**Petrovsky, A.V.** Psicología general. Ed. Progreso, Moscú, 1980.

**Petrovsky, Y otros.** Temas sobre la actividad y la comunicación.

\_\_\_\_\_. **Psicología infantil** .Ed. Libros para la Educación, La Habana, 1981.

**Ponce, S.** Características de las edades tempranas (2002)

**Resolución Ministerial 119 / 2008** Sobre el trabajo Metodológico.

**Rodríguez Expósito, K y M. I. Prieto García** "la comunicación un reto en el Proceso de enseñanza aprendizaje de pedagogía 2001 provincial octubre, 2000 CDEIP, ISPH.

**Silverio, A, M y otros,** estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación La Habana 1995.

**Venguer, E, A.** Temas de Psicología Preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana 1987.

**Vigosskg, Lis.** Interacción entre enseñanza u desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescente: P 16. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

\_\_\_\_\_. **Pensamiento y Lenguaje.** Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1998.

\_\_\_\_\_. **Obras completas** (T.V). Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.

**Vinogradota, N.F. y O.S. Ushkova.** Lenguaje coherente: En “El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar”. Traducción rusa. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982.

**Yadresco, V. I Y F. A. Sojin** Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana 1983.

### ***REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS***

(1) Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, en el acto inaugural del curso escolar (2003 - 2004).

(2) Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, en Ciudad Libertad 7 de julio 1981, p.7.

### **ANEXO 1**

#### Análisis documental

Objetivo.

- 1- Comprobar las orientaciones establecidas por el ministerio de educación para el trabajo con el área de Lengua Materna y su componente Análisis Fónico, así como la concepción del programa educativo y como se inserta en la planificación del centro.

## 2- actividades

- Documentación establecida por el ministerio de educación programa del cuarto ciclo, entorno al programa,
- Plan de trabajo metodológico de la escuela.
- Sistema de actividades programadas de Análisis Fónico.
- Dosificación de actividades de Análisis Fónico.

## **ANEXO 2**

### **PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS PARA MEDIR LA CALIDAD DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS**

- 1. Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad.**

- ❖ La planificación de la actividad que debe considerar lo que ya el niño ha alcanzado en aprendizaje, comportamientos y desarrollo para seguir avanzando y las limitaciones que deben superar.
- ❖ Determinación de las variadas acciones que realizan los niños, realizan en el grupo o subgrupo para propiciar el alcance de los objetivos, teniendo en cuenta las características de los niños.

**2. Utilización de materiales y medios didácticos :**

- ❖ Su selección desde el mismo momento de la planificación de la actividad, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planificados. Analizando además la calidad de medios y materiales que resultan necesarios, así como las potencialidades de dicho material y medios considerando la edad.
- ❖ Prever la forma adecuada de su utilización en correspondencia con las acciones higiénicas sanitarias.

**3. Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad.**

- ❖ Se utilizan procedimientos lúdicos.

**4. Orientación de los niños sobre lo que van hacer y como hacerlo**

- ❖ La orientación es el momento previo a la ejecución de la actividad donde tiene lugar la motivación inicial.
- ❖ Propiciar además, la comprensión en cada niño, del que, como, con qué van hacer, así como con quien y dónde.

**5. Estimulación de la participación de los niños en la actividad:**

- ❖ La constante estimulación de los niños mediante preguntas, diálogos y otros recursos, propiciará que exprese inquietudes y sugerencias que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de la actividad.

**6. Atención a las diferencias individuales.**

- ❖ Se deben prestar atención al desempeño de todos y cada uno de los niños.
- ❖ Para estimular las relaciones de las acciones necesarias por cada uno de ellos durante la actividad, se utilizará el reforzamiento positivo, así como, la reorientación en los casos necesarios.

**7. Alcance de los resultados en función de los objetivos de la actividad.**

- ❖ Esto implica la valoración de los resultados que los niños logran en la actividad tanto en forma cuantitativa ( números de niños que logan los objetivos y los que no lo hagan ) como cualitativa ( los que lo hagan los objetivos sin dificultades, lo que alcanzan con ayuda, así como los que no lo alcanzan y posible factores que influyen) por tanto, se trata de calificarlo, sino de que se logran los objetivos y lo que influye en ello, lo que implica además la valoración de la actividad y de las acciones pedagógicas.

**8. Utilización de procedimientos didácticos lúdicos para desarrollar la actividad.**

- ❖ Concibe la actividad en forma de juego utilizando procedimientos lúdicos que favorecen la comprensión y realización de las actividades en un clímax agradable para los niños.

## Entrevista a las maestras del grado preescolar

Objetivo: Comprobar la preparación de los conocimientos de las maestras para el tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico.

Compañera maestra necesitamos su colaboración para el desarrollo de una investigación sobre el trabajo con el Análisis Fónico solicitándole que dé respuestas verdaderas en beneficio de la autenticidad de las causas de los problemas a incidir en ello objetivamente con el material propuesto.

Cuestionario.

- 1-¿Conoces la metodología para dar tratamiento al Análisis Fónico?
- 2- ¿Posee dominio para dosificar los contenidos de Análisis Fónico?
- 3- ¿Conoces los métodos y los procedimientos que se utilizan para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico?
- 4- ¿Me puedes explicar como orientas el objetivo para dar cumplimiento al Análisis Fónico?
- 5- Desea agregar algo más

Gracias

#### ENCUESTA A DIRECTIVO

Objetivo: Comprobar las posibilidades del directivo del centro, de incidir en la preparación de las maestras, se incluirán la preparación de maestras del grado preescolar, a partir de los conocimientos que poseen sobre el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico.

**Presentación:** Compañero; En su escuela primaria se realiza una investigación para lo que necesitamos su cooperación. Solicito que sus respuestas se ajusten totalmente a la realidad de la investigación

Cuestionario:

- 1- Se siente usted preparada para orientar y demostrar a las maestras sobre el tratamiento al Análisis Fónico.
- 2- A través de que vías usted incide en la preparación Metodológica de las maestras de preescolar.

Marca con una cruz la forma que utiliza

- Preparación metodológica concentrada
- Planificación de las maestras en la preparación que se realiza en la escuela.
- Visita a actividades programadas y otras forma del proceso educativo.
- Colectivos de ciclos y colectivos territoriales.

- 3- ¿Conoce los métodos o las orientaciones metodológicas para enseñar a los niños del grado preescolar las habilidades para el tratamiento al Análisis Fónico?

Si \_\_\_\_\_ Algo \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

- 4- ¿Con que prioridades visita usted a las maestras en el desarrollo de la labor docente educativa.

Semanal \_\_\_\_\_ Mensual \_\_\_\_\_ Cada dos meses \_\_\_\_\_

Cada tres meses \_\_\_\_\_

Una vez en el curso \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

- 5- De las visitas realizadas: ¿Qué por ciento aproximado realiza a las actividades programadas de Análisis Fónico?

100% \_\_\_\_\_ 90% \_\_\_\_\_ 80% \_\_\_\_\_ 70% \_\_\_\_\_ O Muchas gracias.

## ANEXO: 5

En la tabla que sigue se mide el resultado del diagnóstico aplicado después de la puesta en práctica el Sistema de Actividades Metodológicas.

### DIAGNÓSTICO FINAL

INDICADOR	MUESTRA	DIFICULTADES	% QUE REPRESENTA
1	10	0	0%
2	10	0	0%
3	5	0	0%

Para medir la efectividad de la propuesta, en la siguiente tabla comparativa se muestran los resultados.

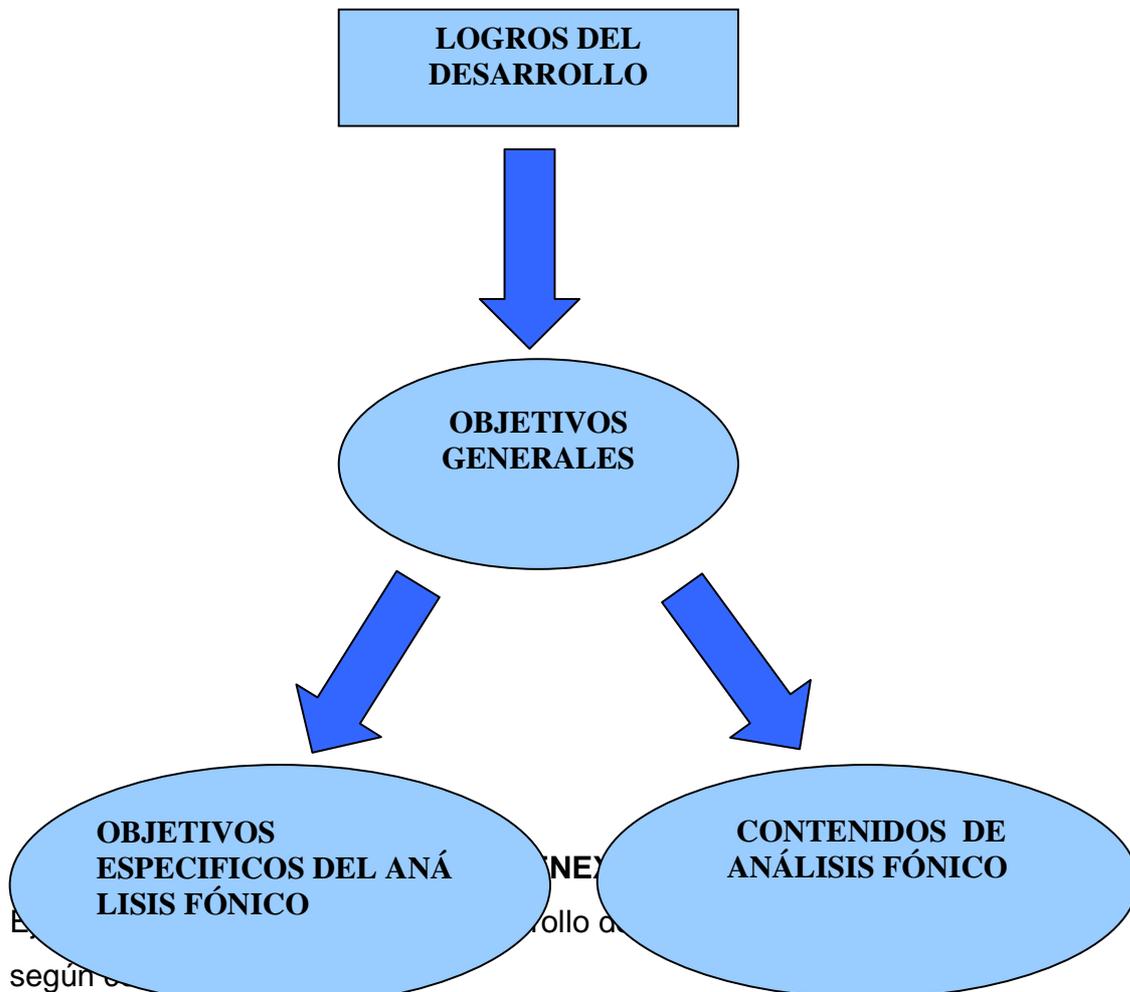
### TABLA COMPARATIVA DEL DIAGNÓSTICO INICIAL Y FINAL

INDICADOR	MUESTRA		DIFICULTAD		% QUE REPRESENTA	
	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL	INICIAL	FINAL
1	10	10	9	0	90	0%
2	10	10	9	0	90	0%
3	5	5	5	0	100%	0%

# Anexos del Material Docente

## ANEXO: 1

Análisis metodológico para el tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico



CONTENIDOS	SEMANAS	FREC.	F.ORG.	OBSERV.
------------	---------	-------	--------	---------

40 semanas 40 frecuencias

1. Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.	1- 2- 3	9	6 AC Y 3 AP	
2. Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.	4 – 5 -6	11	8 AC Y 3 AP	
3. Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.	7- 8 -9 -10	16	12 AC Y 4 AP	
4. Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.	11-12-13-14	16	12AC Y 4 AP	
5.Determinación de los sonidos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos)	15-16-17-18-19- 20.	18	12AC Y 4 AP	
6. Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.	21-22-23-24-25- 26	18	12AC Y 6AP	
7. Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden	27-28-29.			

de los sonidos.		9		
8. Comparación de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos.			12 AC Y 6 AP	
9. Correspondencia sonido – grafía: entre vocales y consonantes (m, l, s).	30-31	6	6AC Y 3 AP	
10. Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.	32-33-34- 35.	16	4 AC Y 2 AP	
11. Formación y lectura de palabras simples	36- 37-38			
	39-40	12	12AC Y AP	
		10	9 AC Y 3 AP	

			8AC Y AP	
--	--	--	----------	--