

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN

Material docente en opción al Título académico de Máster en
Ciencias de la Educación
Mención: Educación Preescolar

Preparación a los docentes par favorecer los contenidos de
percepción analítica en los niños del tercer ciclo

Autora: Lic. Gisela Delgado Rosa

2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN

Material docente en opción al Título académico de Máster en
Ciencias de la Educación
Mención: Educación Preescolar

Preparación a los docentes para favorecer los contenidos de
percepción analítica en los niños del tercer ciclo

Autora: Lic. Gisela Delgado Rosa

Tutoras: MSc Zobeida Chelala Guerra

Profesora Asistente

MSc Xiomara Velázquez Naranjo

Profesor Instructor

2010

AGRADECIMIENTOS

- A mis tutoras por su profesionalidad, enseñanza, dedicación, incondicionalidad y valiosas orientaciones y sugerencias sin las cuales no hubiera sido posible la realización de este trabajo.
- Con infinito amor a mi querida amiga y hermana la MSc Mayelin Osoria González, por su apoyo incondicional y dedicación para el éxito de mi investigación.
- A mis compañeras de trabajo que me dieron muchas sugerencias para el éxito de mi investigación.
- A todas aquellas personas que en el orden material y espiritual, han hecho posible la concreción de este trabajo.

A todos, las gracias infinitas.

DEDICATORIA

Con inmensa ternura y cariño va dirigida:

- A mi pequeña niña, que también fue una Preescolar.
- A mi madre, que sabe con su dulzura y esmerada entrega, educarme y prepararme para la vida y por existir, pues constituye el principal estímulo para mi desempeño profesional.
- A mi esposo por existir y colaborar intensamente en la realización de mi investigación.
- A mis hermanos y sobrinos que siempre me han dado cariño y apoyo en cada momento de mi vida.
- A nuestra Revolución Cubana y su principal líder por darnos la posibilidad de superarnos gratuitamente.

SÍNTESIS

La sociedad cubana actual le plantea a la educación la formación de la nueva generación con determinadas características, de ahí que se establezca la imagen del hombre que, como modelo represente nuestro propósito, aspiraciones e intereses. La formación del niño en la infancia preescolar, se enmarca dentro de un proceso esencialmente educativo, pedagógicamente concebido, estructurado y dirigido, que abarca toda su vida, y que se realiza tanto en el hogar, como en la institución infantil, por lo que es preciso que los educadores se encuentren preparados para orientar, dirigir y asumir su función educativa relacionada con el tratamiento metodológico a los contenidos de la percepción analítica.

El presente trabajo se sustenta en los fundamentos básicos de la Educación Preescolar. Se sistematizan los principales antecedentes teóricos y metodológicos sobre la percepción analítica en los niños del tercer ciclo.

La autora del trabajo realiza una búsqueda sobre las investigaciones realizadas en el campo de la educación de la percepción analítica en los niños del tercer ciclo y ofrece evidencias empíricas que permiten revelar una contradicción de naturaleza conceptual metodológica, lo que marca el camino a seguir durante su proceso investigativo.

El aporte fundamental del trabajo radica en el contenido de las vías del trabajo metodológico con un enfoque de sistema para favorecer la preparación de los docentes en la percepción analítica del tercer ciclo. Se utilizaron diversos métodos, entre ellos los del nivel empírico, fundamentalmente la observación, entrevistas, encuesta, revisión documental, así como la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, como uno de los más importantes, que permitieron corroborar criterios a favor de la aplicabilidad y efectividad de la propuesta en el círculo infantil "Los Mambisitos" del municipio de Holguín.

INDICE:	Páginas
INTRODUCCIÓN.	1
DESARROLLO Epígrafe I: Sistematizar los fundamentos teóricos, metodológicos que sustentan el Desarrollo Sensorial en la Educación Preescolar y la preparación de los docentes.	8
I.I Fundamentos teóricos - metodológicos del desarrollo sensorial en la Edad Preescolar.	8
I.II Papel del docente en la estimulación del desarrollo sensorial.	15
I.III El tratamiento metodológico que se ofrece en el Programa Educativo a los contenidos de percepción analítica.	19
I.IV El tratamiento metodológico que se ofrece en el Programa Educativo a los contenidos de percepción analítica.	24
Epígrafe II. Diagnóstico de la preparación de los docentes para favorecer la percepción analítica en los niños del tercer ciclo del círculo infantil "Los Mambisitos".	
Epígrafe III: Diagnóstico de la preparación de los docentes para favorecer la percepción analítica en los niños del tercer ciclo del círculo infantil "Los Mambisitos".	
III.I Introducción.	
III.II Desarrollo.	
Epígrafe IV: Valoración de la efectividad de las actividades metodológicas para favorecer los contenidos de percepción analítica en el tercer ciclo.	
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos, debe ser un autodidacta que perfeccione permanente su método de estudio, indagación e investigación.”

Fidel Castro Ruz

ANEXO No 1

Entrevista a docentes del tercer ciclo.

Objetivo: Explorar el nivel de preparación de las docentes del tercer ciclo para el desempeño profesión.

Compañera:

Estamos realizando una investigación sobre el tratamiento que se le da al contenido de percepción analítica con los niños del tercer ciclo.

Por su experiencia como educador, su opinión resulta importante para la investigación que se lleva a cabo. Por ello le pedimos que responda con total sinceridad a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué conocimientos usted posee sobre la percepción analítica?
2. ¿Cuáles son los contenidos de percepción analítica que se trabajan en los niños del tercer ciclo?
3. ¿Considera usted importante el tratamiento de la percepción analítica entre los contenidos del Programa Educativo del tercer ciclo? ¿Por qué?
4. ¿Cómo usted le daría tratamiento a la percepción analítica en las diferentes actividades del proceso educativo?
5. ¿Cuáles son los aspectos dentro de este contenido que usted considera que se debe trabajar con los niños del tercer ciclo?
6. ¿Ha recibido usted preparación en su formación profesional sobre cómo trabajar la percepción analítica? Argumente.
7. ¿Cree usted necesario incluir en el trabajo metodológico del centro el tratamiento a la percepción analítica? ¿Por qué?
8. ¿Considera usted valioso abordar en la presente investigación el tratamiento metodológico a los contenidos de percepción analítica?

Desea agregar algo más

Gracias.

ANEXO No 2

Encuesta a la familia.

Objetivo: Obtener información acerca de la preparación que poseen la familia para lograr favorecer el conocimiento de sus hijos sobre el tratamiento metodológico a los contenidos de la percepción analítica.

Se está realizando un estudio dirigido a constatar la preparación que posee sobre los contenidos de percepción analítica. Por ello se solicita su colaboración al responder, con la mayor sinceridad posible.

Datos generales:

Nombre y apellidos del niño o niña: _____

Dirección particular: _____

Sexo: Masculino _____ Femenino _____

Nombre y apellidos del padre: _____

Nombre y apellidos de la madre: _____

Composición del núcleo familiar:

Padre _____ Madre _____ Hermana _____ Hermano _____

Abuela _____ Abuelo _____ Tío _____ Tía _____

	Edad	Nivel cultura	Ocupación
Padre	_____	_____	_____
Madre	_____	_____	_____

CUESTIONARIO:

1. ¿Conoce usted cuáles son los contenidos que se trabajan en la percepción analítica?

Sí _____ No _____ Algunos _____

a). Mencínelos.

1. ¿Ha recibido usted preparación por parte del personal del círculo sobre los contenidos de percepción analítica?

Sí _____ No _____

Continuación Anexo No 2

- a) ¿Qué contenidos se trabajan en este año de vida?
2. ¿Conoce usted los logros del desarrollo a alcanzar en esta área?
3. ¿Cómo le daría usted en el hogar tratamiento a la percepción analítica?
4. ¿Cuenta usted con bibliografía para profundizar en la temática y preparar a su niño en el hogar?

Sí _____ No _____ Algunas _____

Desea agregar algo más

Gracias.

ANEXO No 3

Guía de observación de la actividad programada

No	Aspectos a valorar	Índice de valoración				
		1	2	3	4	5
1	Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad.					
	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de la actividad a partir del diagnóstico del desarrollo de la Lengua Materna de los niños 					
	<ul style="list-style-type: none"> Determinación de las variadas acciones que los niños realizarán en el grupo o subgrupo, teniendo en cuenta los componentes. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Organización de los materiales y medios novedosos en función de los contenidos a trabajar. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Organización del espacio físico. Condiciones higiénicas sanitarias 					
2	Utilización de materiales y medios didácticos.					
	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de variados materiales: objetos reales, representaciones: láminas, láminas vivas, dibujo, dioramas, rompecabezas. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de los materiales a partir de los requisitos establecidos para la edad. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de los materiales con niveles de complejidad, a partir de las tareas y/o ejercicios planificados. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Organización de los materiales didácticos 					
	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de los materiales didácticos 					
	<ul style="list-style-type: none"> Posibilidad que brindan los materiales didácticos para el 					

	vencimiento de los objetivos de la actividad.					
3	Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad.					
	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia una buena disposición en los niños para insertarse en las acciones que van a realizar 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades les resultan atractivas y se corresponden con sus intereses. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizan procedimientos lúdicos. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidad de moverse libremente y de interrelacionarse con otros niños. 					
4	Orientación a los niños sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo					
	<ul style="list-style-type: none"> • Si logra disposición para la actividad 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia la comprensión por cada niño del qué, cómo, con qué van a hacer, así cómo, con quién y donde. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Orienta las tareas y ejercicios elaborados 					
5	Estimulación de la participación de los niños en la actividad.					
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación de los niños mediante preguntas, ejercicios, juegos, entre otros 					
6	Atención a las diferencias individuales					
	<ul style="list-style-type: none"> • Atención que brinda a todos y cada uno de los niños. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Se ofrecerán los niveles de ayuda cuando se requiera. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas y ejercicios con diferentes niveles de complejidad 					
7	Promoción de relaciones entre los adultos y los niños y de ellos entre sí					
	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece el intercambio y el trabajo conjunto. Niño-adulto, 					

	niño-niño.					
8	Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad.					
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños. 					

Leyenda:

- B, si obtiene la calificación de 5 ó 4 puntos en cada aspecto que se valora.
- R, si obtiene la calificación de 3 puntos en cada aspecto que se valora.
- M, si obtiene la calificación de 2 puntos en cada aspecto que se valora.

ANEXO No 4

Entrevista a Subdirectora Docente.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen los directivos para preparar al personal docente en cuanto al contenido de percepción analítica.

Compañera(o). Se está realizando una investigación para conocer el nivel de preparación de los directivos para preparar al personal docente en los contenidos de percepción analítica. Le pedimos que responda con total sinceridad a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las vías del trabajo metodológico que usted utiliza para la preparación del personal docente?
2. ¿Qué aspectos tiene usted en cuenta para diseñar las acciones de capacitación del personal docente relacionado con la temática?
3. ¿Qué regularidades usted ha detectado con relación a la preparación de los docentes relacionado con el contenido de percepción analítica?
4. ¿Considera usted correcto el trabajo metodológico que se realiza en su centro para darle tratamiento al contenido de percepción analítica? Argumente.
5. ¿En qué actividades del proceso educativo, según las visitas que usted realiza a los docentes, se trata los contenidos de la percepción analítica?
6. ¿Cómo le da salida en los órganos técnicos y de dirección a los contenidos de percepción analítica?
7. ¿Cómo valora la autopreparación que tienen los docentes para trabajar la percepción analítica en las diferentes formas organizativas del proceso?

Desea agregar algo más

Gracias

ANEXO No 5

REVISIÓN DE DOCUMENTOS.

Objetivo: Comprobar mediante la revisión de documentos lo establecido en la dirección pedagógica para trabajar los contenidos relacionados con la percepción analítica en niños del tercer ciclo.

- Programas y Orientaciones Metodológicas.
- Sistema de actividades programadas del área de Mundo de los Objetos: percepción analítica.
- Caracterizaciones y evaluaciones de los niños.
- Estrategia de trabajo con la familia.
- Registro de la reunión del colectivo pedagógico.
- Planes individuales de los docentes.
- Visitas de ayuda metodológicas.

ANEXO No 6

Guía de observación posterior a la aplicación de las actividades propuestas.

Objetivo: Constatar las principales transformaciones en los docentes relacionado con el tratamiento metodológico en los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo.

1. Se concretan acciones por parte de los docentes para la percepción analítica en los niños del tercer ciclo

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

2. Utiliza en las diferentes vías de preparación del proceso educativo el tema relacionado con la percepción analítica.

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

3. Se constata el aprovechamiento en las diferentes formas organizativas del proceso para el tratamiento metodológico a los contenidos de la percepción analítica en los niños del tercer ciclo.

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

ANEXO No 7

Técnica TKG

Objetivo: Determinar necesidades de superación de los sujetos sometidos a instrumentos de investigación.

Materiales:

1. Tiras de papel.
2. Listado de verificación.
3. Listado de doble entrada.

Fase 1: Tiras de papel.

- I. Se le entrega a cada docente cinco tiras de papel (se crea un clima satisfactorio).
- II. Se le da la orden, por ejemplo: para favorecer los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo, en qué contenidos le gustaría profundizar.
- III. Los docentes pondrán en el papel diferentes contenidos.
- IV. Se introducen en una caja o bolsa preparada al efecto, doblados y se sacuden.
- V. Cada uno toma de la caja o bolsa el número de tirillas introducidas por él (5) al azar; esta fase es de acercamiento al problema.

En rondas se van listando los contenidos y su frecuencia. Se entra en un proceso de reflexión grupal donde se aclaren los contenidos establecidos. Si el investigador considera que es necesario incluir un determinado contenido se le propone al grupo y en consenso se agrega o no.

Fase 2: Listado de verificación.

Organizados en orden de votos se listan los contenidos. Esta fase da un comprometimiento grupal en relación con las temáticas a profundizar.

Fase 3: Tabla de doble entrada.

Se entrega una hoja donde los docentes escogen los contenidos que consideran deben priorizarse según la cantidad que diga el coordinador. Se procede a actualizar la tabla de doble entrada, la misma recoge nombre de los docentes y el orden de preferencia de los contenidos.

Continuación Anexo No 7

Esta fase arroja necesidades individuales y colectivas, el investigador realiza un análisis reflexivo para poder determinar:

¿Qué contenidos incluir en la preparación?

¿Qué tipo de actividades diseñar?

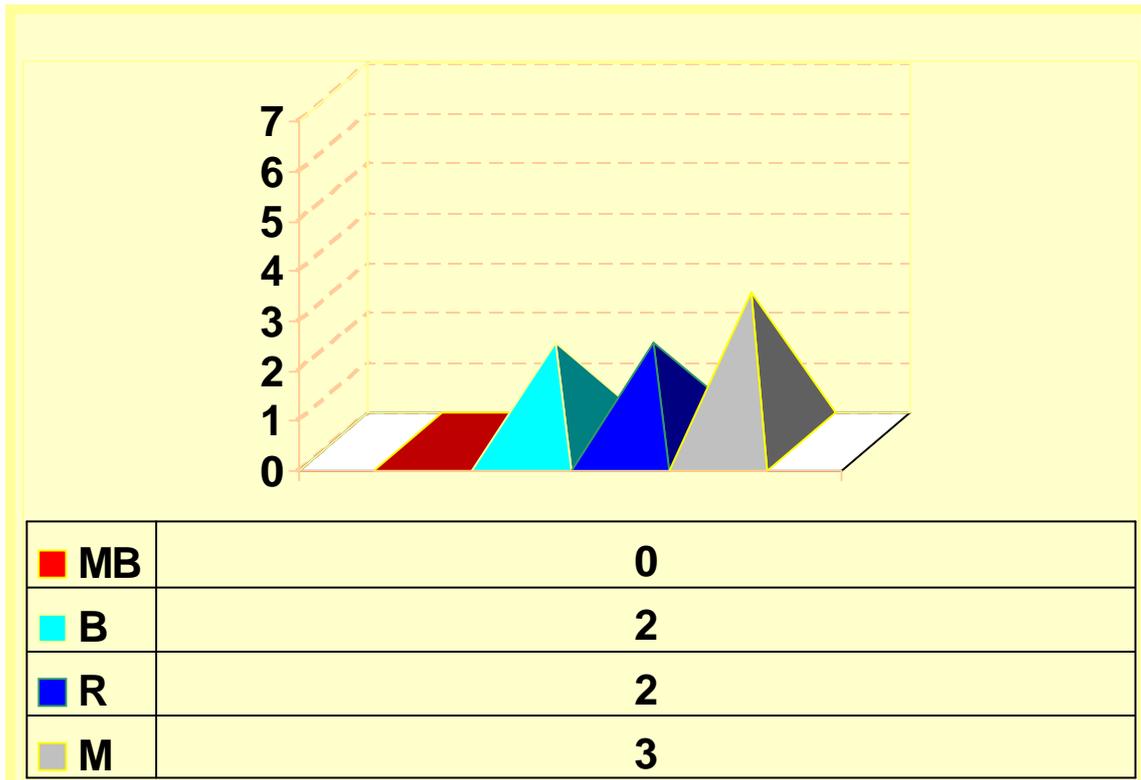
¿Qué acciones reforzar o sugerir de manera individual?

Después del análisis realizado por parte del coordinador se entregan los listados elaborados y se solicita plasmar tres acciones para auto resolverlos. Posteriormente son revisados y discutidos individualmente con el compañero sometido a la técnica.

Esto propicia el auto comprometimiento y la posibilidad de que cada cual se preocupe y ocupe de su preparación. Solo queda asignar fecha, responsable y formas de control y se convenía con los docentes para de esta forma dar solución por la vía de la superación a los problemas señalados.

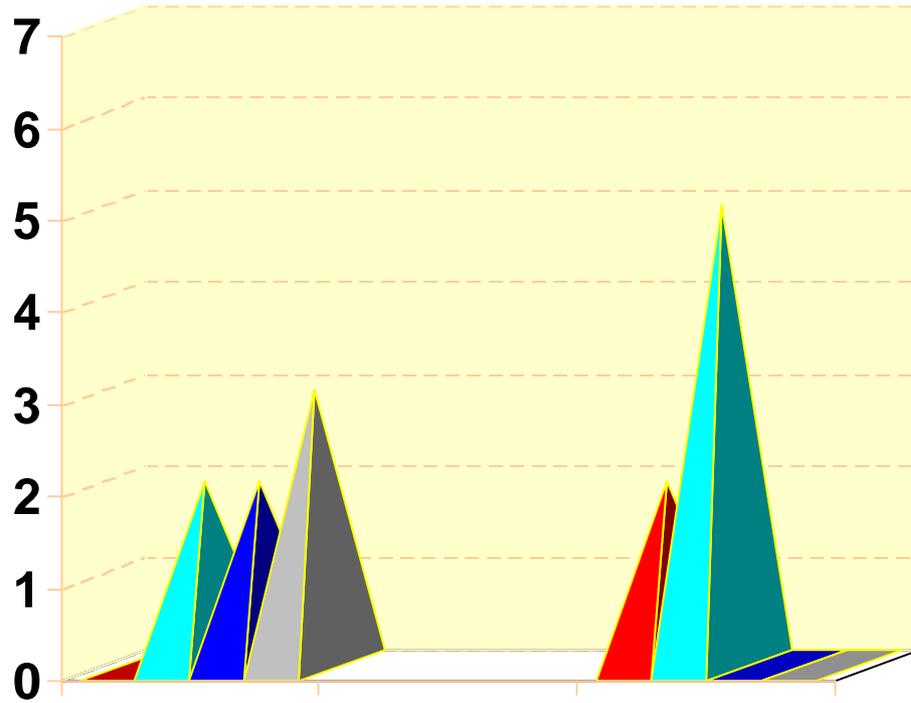
ANEXO No 8

Resultados de la constatación inicial



ANEXO No 9

Resultados de la comparación de la constatación inicial y final.



 MB	0		2
 B	2		5
 R	2		0
 M	3		0

BIBLIOGRAFÍA.

1. BRAVO, LEONOR BUENDÍA Eiman. – Sevilla: Ed. Alfa, 1994. - - 362 p.
2. BRITO FERNÁNDEZ, HÉCTOR. Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos. Editorial Pueblo y Educación .La Habana. 1987.
3. CARTAYA GRECIET, LOURDES. La programación curricular del grupo de la educación preescolar .Editorial Pueblo y Educación .La Habana.2004.
4. CASTELLANOS. S.D. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
5. COLÁS BRAVO, MARÍA PILAR. Investigación educativa / María Pilar Colón.
6. COLECTIVO DE AUTORES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Entorno al programa de educación preescolar. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994.
7. COMENIUS. J. A. Didáctica magna. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.
8. CRUZ CRUZ CLARA LUZ. El conocimiento del mundo circundante como una tarea fundamental de la Educación Intelectual en los niños preescolares. [...et al...]. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.
9. CRUZ CRUZ CLARA LUZ. Materiales docentes sobre metodología de la enseñanza del conocimiento del mundo circundante. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.
10. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación Preescolar. Orientaciones Metodológicas para las educadoras sobre el Programa de Educación del tercer año de vida en el círculo infantil. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1984.
11. DAMIANI ASTREA. Temas de anatomía, fisiología e Higiene del niño de edad Preescolar. [...et al...]. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.
12. Disco Compacto. VIII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. Instituto superior "Pepito Tey". La Habana, 2008.

13. DOMÍNGUEZ PINO, MARTHA Y MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.
14. _____. Documentos de criterios para evaluar el proceso educativo en la educación preescolar. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
15. _____. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana 1995.p.
16. _____. Estudio longitudinal del proceso educativo y del desarrollo de los niños de 4to año de vida hasta la culminación del primer grado. 4to año de vida. CI. La Habana: [s. n], 1997. 26 p.
17. _____. Educación Preescolar. Orientaciones Metodológicas para las educadoras sobre el Programa de Educación del cuarto año de vida en el círculo infantil. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1984.
18. _____. Educación Preescolar. Orientaciones Metodológicas para las educadoras sobre el Programa de Educación del quinto año de vida en el círculo infantil. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1984.
19. _____. El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. En CD de la Maestría, mención: Educación Preescolar. Ciudad Habana.
20. _____. El proceso para el desarrollo integral de la primera infancia. Josefina López Hurtado/ Ana María Siverio Gómez. UNICEF. CELEP. La Habana, 2005.
21. FRANCO GARCÍA OLGA y coautores. Lecturas para educadores preescolares III. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2006.
22. FRANCO educadores I. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- 16 p.
23. FOREST, HILDA. GARCÍA OLGA. Enfoque lúdico del proceso educativo: Lecturas para El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual. EN: Reflexiones desde nuestros encuentros. CELEP. Cuba. Julio 2002.
24. GARCÍA, G. Compendio de Pedagogía. Compilación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
25. GARCÍA, J. A. Y PILAR LACASA. Psicología evolutiva Getafe, Madrid, 1994.

26. GARCÍA OTERO, JULIA: Selección de lecturas sobre medios de enseñanza, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
27. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Diccionario cubano de medios de enseñanza 3000 vocablos. Ed. Pueblo y Educación, La Habana 1986.
28. _____. Introducción a la Informática Educativa. La Habana: [s.n], 2000.
29. _____. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescente: P 16. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
30. JARDINES RIVAS. MILAGROS. Variaciones de los patrones sensoriales en apoyo a la tarea de reproducción de modelo del software "A jugar "en el grado preescolar.
31. _____. La dirección, organización y estructuración del proceso educativo. En CD de la carrera de Educación Preescolar, Aprender es crecer. Ciudad Habana.
32. LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Formación y desarrollo de capacidades intelectuales. EN: Simientes No. 3. Septiembre/ Diciembre 1991. Cuba.
33. _____. Los juegos didácticos y los ejercicios de educación sensorial. Prosveschenie, Moscú, 1973.
34. MARTÍNEZ DÍAZ GUADALUPE. Talleres metodológicos para la dirección del proceso educativo en la educación sensorial del 4to año de vida. Guadalupe.
35. MARTÍNEZ DÍAZ /ALEYDA ARRIETA VALDÉS. En CD VII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar del CELEP. Seminario para la Educación Mundial Preescolar. Centro de Convenciones Cojimar. La Habana, 2005.
36. Mendezheritskaia. Fundamentos de la educación comunista de los niños de edad preescolar. D.V. Mendezheritskaia / F. D. Levin-Schirina. Editorial Orbe. C. de la Habana, 1980. p.103.
37. Metodología de la investigación educacional / Gastón Pérez Rodríguez... [et, al]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. —2 t.
38. MORELL, C. Iniciativa creadora para los medios de enseñanza en preescolar. En Rev. Simiento. 4-86, p. 16.

39. NOCEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la Investigación Educativa /... [et al.]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. – t.2.
40. _____. Orientaciones metodológicas para la computación en edad preescolar 2002.
41. _____. Organización en el Círculo infantil. Documento normativo. MINED.2007. Impresión ligera.
42. _____. Objetivos priorizados del trabajo educativo: Educación preescolar: curso escolar, 2002-2008.
43. _____. Obras completas. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
44. PÉREZ, G Y OTROS. Metodología de la investigación educativa (primera y segunda parte). Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
45. _____. Período. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Segunda parte. Mención en Educación Preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2007.
46. RODRÍGUEZ RIVERO ANA CRISTINA. El desarrollo perceptual durante la infancia. Ana Cristina Rodríguez Rivero/ Clara Escarp Diez. En CD carrera Educación Preescolar.
47. ROJAS ESTÉVEZ JOSEFA. El desarrollo físico de los niños de edad preescolar. En CD Carrera Educación Preescolar. 2003.
48. RUIZ ESPÍN LIGIA. [...et al...]. Ed. Pueblo y educación. La Habana, 2000.
49. RICO MONTEROS, P. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador. Ed. Pueblo y Educación .La Habana. 2004.
50. RUIZ ESPÍN LIGIA. Metodología de la educación plástica en la edad infantil. (...et al...)Editorial Pueblo y educación. La Habana, 2000.
51. _____. Resolución Ministerial no.119. –2008.
52. SOROKINA. A. I. La Educación Intelectual en el círculo infantil. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1985.
53. _____. Segunda parte. “Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), en la institución educativa”. ED. Pueblo y Educación. La Habana.2000.

54. _____. III Seminario Nacional para Educadores, Ed. Pueblo y Educación La Habana, 2002.
55. _____. V Seminario Nacional para Educadores. La Habana. 2004.
56. _____. Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I Primera parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2005.
57. _____. Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I
58. _____. Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Primera parte. Metodología de la investigación y calidad de la educación. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2006.
59. _____. Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Segunda parte. Fundamentos de la Ciencia de la Educación. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2006.
60. _____. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
61. USOVA A. P y N. P. SAKULINA Teoría y práctica de la Educación Sensorial en el círculo infantil. Ed. de libros para la Educación. la Habana, 1979.
62. _____ Usova A. P. La educación sensorial de los preescolares. Ed. ACPRSF SR. Moscú, 1963.
63. VENGUER LEONID A. Temas de Psicología Preescolar. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1981.
64. VIGOTSKI, Lis. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescente: P 16. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
65. VIGOTSKY L. A. Educación y desarrollo en la concepción de Vigotsky. - - 6 p. - - en Revista Pedagogía: Palabras del Maestro. - - No. 23.
66. YODESKO, V.I Y F. A. SOJIN. Pedagogía Preescolar. Traducción rusa. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
67. ZAPOROZHETS, A.V. El desarrollo de la percepción y la actividad. EN: Superación para profesores de psicología. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1978.

Referentes Bibliográficos

(1) Pérez Forest, Hilda. El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual. EN: Reflexiones desde nuestros encuentros. CELEP. Cuba. Julio 2002, Pág. 30

(2) López Hurtado Josefina y otros. Formación y desarrollo de capacidades intelectuales. EN: Simientes No. 3, 1991. Cuba. Pág. 28

(3) López Hurtado Josefina. "El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual", En Lecturas para educadores III, pp49

INTRODUCCIÓN

La educación juega un papel determinante en la formación del individuo, en el surgimiento y evolución de sus cualidades así como las potencialidades psíquicas, y por tanto, la necesidad de conformar un trabajo sistemático, bien dirigido, con una base científica como medio fundamental para la formación sana, emocional y multilateralmente desarrollada de la personalidad del hombre.

Las posibilidades de perfeccionar el trabajo educativo, con el objetivo de contribuir a la formación al niño, es una necesidad social y constituye una tarea difícil por la gran cantidad de factores que lo condicionan, de tipo económico, ideopolítico, cultural, demográfico, y por los distintos contextos en los que las personas se insertan simultáneamente.

La Educación Preescolar, como primer eslabón en el Sistema Nacional de Educación, sienta las bases para el desarrollo integral de los niños desde las edades más tempranas y los prepara para su ingreso a la escuela.

El programa de Educación Preescolar contiene los aspectos fundamentales en sus contenidos que posibilitan la consecución de los logros del desarrollo de los niños esperables en cada edad, e integra las experiencias obtenidas en la realización del trabajo educativo, con los resultados de las investigaciones psicológicas y pedagógicas que le dan base científica.

El Programa Educativo para esta edad está estructurado por áreas del conocimiento y desarrollo: Socio-Moral, Motricidad, Educación Plástica, Música y Expresión Corporal, Juego, Lengua Materna, Nociones Elementales de Matemática, y el Conocimiento del Mundo, la cual abarca el Conocimiento del Mundo Natural y Social, y el Conocimiento del Mundo de los Objetos, sus propiedades y Relaciones.

El Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones es un área de gran importancia para el desarrollo intelectual del niño preescolar que posibilita la asimilación y utilización de los patrones sensoriales, el color, la forma y su variación, las relaciones de tamaño, el reconocimiento de temperatura y textura, así como la

aplicación de las relaciones espaciales que el niño ya ha dominado con anterioridad en relación con su propio cuerpo y su punto externo, tamaño y la percepción analítica como elemento esencial para el conocimiento y representación del mundo.

Las actividades de percepción analítica, tienen especial significación en estas edades, las mismas tienen como objetivo específico el desarrollo de acciones modeladoras de percepción, es decir, posibilitan el análisis integral de los objetos, para lo cual es imprescindible que los niños efectúen la integración o desintegración del todo en sus elementos componentes, todo esto conlleva a la familiarización de relaciones cuantitativas.

Muchos han sido los investigadores que, desde posiciones psicológicas y pedagógicas, se han dedicado al estudio del desarrollo sensorial de los niños, entre los que se encuentran los trabajos de P., Hilda (2002) la cual expresa “que en las investigaciones realizadas ha demostrado que sin una enseñanza especialmente dirigida a este aspecto, la percepción de los niños permanece durante largo tiempo en un estado superficial y fragmentario”.¹

También L. H. Josefina (1991), en estudios realizados, en torno a la importancia de la educación sensorial en las edades preescolares plantea que estas actividades están dirigidas al proceso del pensamiento representativo y de la imaginación y que trasmite la relaciones entre los objetos, los fenómenos y sus elementos en una forma espacial, más o menos esquemática y convencional (maquetas, esquemas, dibujos, planos, diagramas, gráficas, etcétera)”²

En el contexto de la Educación Preescolar cubana se destacan las investigaciones realizadas por S., Ana. M y H, L. Josefina. (1995) en torno a las acciones perceptivas, plantea la “significación del “modelo” como mediador en el desarrollo del pensamiento, si se tiene en consideración que la percepción y el pensamiento son procesos cognoscitivos que se condicionan en su desarrollo.”³

Por otra parte H, Josefina. (1995) realizó estudios dirigidos a las manifestaciones que tiene la asimilación de las relaciones espaciales en niños preescolares, así como el valor de estas en las acciones modeladoras espaciales para el desarrollo intelectual de los niños en estas edades.

También se destaca C, Mercedes. (2006), la cual profundizó en las acciones modeladoras en función del desarrollo de la habilidad del relato creador en niños de edad preescolar.

Además, J, María. (2008), que dirigió sus pasos investigativos hacia el estudio de la Percepción Analítica y en función de ello ofreció recomendaciones metodológicas a las maestras para favorecer la asimilación de las variaciones de los patrones sensoriales apoyadas en las tareas del software educativo "A jugar".

Por otra parte, C.G.Irene (2010) propuso requisitos metodológicos para la confección de los modelos de percepción analítica con niños del grado preescolar.

También, V.N.Xiomara. (2009), la misma propuso modelos para el tratamiento metodológico de los contenidos de percepción analítica con niños de edad preescolar.

Todas estas investigaciones son importantes porque dan propuestas de tratamiento metodológico, pero en las mismas no se aprovechan las vías de trabajo metodológico tales como las visitas de ayuda metodológica, preparación del área, actividades abiertas y demostrativas.

La práctica profesional se pudo constatar a través de las diferentes vías aplicadas a docentes del tercer ciclo, subdirectora, encuesta a las familias, revisión de documentos, y observación a actividades programadas, revelando las siguientes limitaciones entre las cuales se encuentran:

- Falta preparación de los docentes para el tratamiento metodológico a los contenidos de percepción analítica.
- Insuficientes bibliografías al alcance de los docentes referidas a la temática existente.

- Es limitada la cantidad de horas clases que tiene el programa del pregrado en cuanto a la temática referida a la percepción analítica, por lo que se le da insuficiente tratamiento metodológico al contenido.
- Insuficiente realización de actividades metodológicas sobre los contenidos de percepción analítica en el tercer ciclo.
- No siempre se explotan las potencialidades educativas que ofrecen los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo.
- Es insuficiente la atención diferenciada a los niños en cuanto a la oferta de los modelos de percepción analítica.
- No se ha intencionado en visitas de ayuda metodológica la sistematicidad requerida en lo referente a la demostración para lograr orientación educativa en correspondencia con las particularidades de estas edades.
- Es limitada la preparación de los docentes para derivar los contenidos y aplicarlos a las dosificaciones, así como en la elaboración de planeamientos.
- Pocas acciones encaminadas a la realización de las actividades demostrativas y abiertas, lo que limita el vencimiento de los logros en el tercer ciclo.

Todo ello condujo a la determinación del siguiente problema:

PROBLEMA: Insuficiente preparación de los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo, lo que limita el vencimiento de los logros.

EI OBJETIVO de la investigación está encaminado a la elaboración de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en el tercer ciclo del círculo infantil “Los Mambisitos”, del Municipio Holguín.

Para dar solución al problema y cumplir el objetivo propuesto se trazaron las siguientes **Tareas Investigativas:**

1. Sistematizar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la educación sensorial en la Educación Preescolar y la preparación de los docentes.
2. Determinar el estado de la preparación de los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo del círculo infantil “Los Mambisitos”.
3. Elaborar actividades metodológicas de preparación a los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en el tercer ciclo del círculo infantil “Los Mambisitos”.
4. Valorar la efectividad de la puesta en práctica de las actividades metodológicas de preparación a los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en el tercer ciclo del círculo infantil “Los Mambisitos”.

Durante el proceso investigativo se utilizaron los siguientes **métodos**:

Métodos teóricos:

Análisis – Síntesis- Inducción - Deducción: Permitieron procesar toda la información consultada, realizar la fundamentación teórica de la elaboración de las preparaciones, así como interpretar los resultados obtenidos a partir de su aplicación en la práctica pedagógica.

Revisión documental: En el análisis de documentos y normativas generales que establecen en los aspectos relacionados con la percepción analítica y la concreción del trabajo metodológico en el círculo infantil.

De los Métodos Empíricos:

Observación: A los niños en las diferentes actividades del proceso educativo para constatar en su accionar la formación de la percepción analítica. A la dinámica del proceso educativo para constatar la efectividad en el tratamiento a la percepción analítica. Se centra la atención en la preparación de los docentes del círculo infantil para favorecer el tratamiento a los contenidos de percepción analítica.

Entrevista: A docentes, y directivos para precisar la preparación que se presenta de manera general en relación con el tratamiento a los contenidos de percepción analítica.

Encuesta: A la familia para constatar el seguimiento en el hogar en la asimilación de los contenidos de percepción analítica, además para actualizar el diagnóstico de los niños en este aspecto.

Técnica TKG: Para determinar necesidades de superación de los sujetos sometidos a instrumentos de investigación.

Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno: Constituye el método fundamental aplicado durante la investigación que se propone, el mismo facilita la descripción de los principales momentos de la misma, lo cual favorece la valoración en pertinencia de los fundamentos que se presentan y la construcción colectiva de preparación del área, actividades abiertas, demostrativas, en la revisión de documentos tales como dosificación, planeamientos, modelos utilizados, además, se recogen los principales resultados en la preparación de los docentes del círculo infantil.

Dentro de los **Métodos matemáticos** se utilizó el procedimiento el **cálculo porcentual:** el cual fue utilizado para cuantificar los datos obtenidos y realizar una valoración de los resultados cuantitativos, lo que permitió comparar información y llegar a conclusiones parciales y finales.

De una población de nueve (9) docentes del tercer ciclo del círculo infantil “Los Mambisitos” se seleccionó la **muestra** intencional constituida por las educadoras de este ciclo, que cumplieran con los siguientes requisitos:

- Trabajar con los niños del tercer ciclo.

- Evaluación de Bien.
- Incorporadas a las diferentes modalidades de superación.

Por lo que la muestra quedó constituida por siete (7) educadoras del tercer ciclo del círculo infantil seleccionado, lo que representa un 77 % de la población.

La significación práctica de la investigación reside en la elaboración de actividades metodológicas que permitan la preparación de los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo del círculo infantil “Los Mambisitos” lo cual contribuirá a elevar la preparación de docentes para su tratamiento metodológico.

DESARROLLO

Epígrafe I: Sistematizar los fundamentos teórico, metodológicos que sustentan el Desarrollo Sensorial en la Edad Preescolar.

I.I Fundamentos que sustentan el desarrollo sensorial en los niños de la Educación Preescolar bajo el papel del educador.

El período de la Edad Preescolar es el período del desarrollo sensorial intenso y del perfeccionamiento de su orientación en las propiedades y relaciones externas de los fenómenos y objetos en el espacio y en el tiempo.

Percibiendo los objetos, el niño comienza a aprender y apreciar cada vez más su color, la forma, tamaño, peso, temperatura, las propiedades de su superficie.

Al percibir la música, él aprende a seguir el movimiento de la melodía, a distinguir las relaciones entre los sonidos por su altura o tono, al percibir el lenguaje, aprende a escuchar las diferencias de pronunciación más sutiles entre los sonidos parecidos. Se perfecciona notablemente entre ellos la habilidad de determinar las direcciones en el espacio, la posición mutua de los objetos, el orden de los eventos o acontecimientos y los intervalos de tiempo que los separan entre sí.

El desarrollo sensorial del preescolar incluye dos interrelacionados: la asimilación de representaciones acerca de diversas propiedades y relaciones, y el dominio de las nuevas acciones de percepción que permitan percibir el mundo circundante en forma más completa y discriminada.

Desarrollo de la orientación dentro de las propiedades de los objetos. Los patrones sensoriales y su asimilación por el preescolar.

En la edad temprana se va formando en el niño determinada reserva de representaciones sobre las diversas propiedades de los objetos, y algunas de

dichas representaciones comienzan a fungir como modelos, con los cuales el niño compara las propiedades de nuevos objetos en el proceso de su percepción siempre bajo la dirección de docentes.

En la edad preescolar tiene el tránsito de la utilización de los denominados patrones "objetales", que son el resultado de la generalización de la experiencia sensorial propia del niño, al uso de patrones sensoriales generalmente aceptados.

Los patrones sensoriales son las representaciones que se han ido formando dentro del género humano sobre las variaciones fundamentales que ha sufrido cada tipo de propiedades y relaciones: el color, la forma y el tamaño de los objetos, su disposición en el espacio; la altura del sonido, la duración de los intervalos de tiempo.

Estos patrones surgieron en el transcurso del desarrollo histórico de la humanidad y son utilizados por las personas en calidad de patrones, de "marcas", mediante las cuales se establecen y denominan las correspondientes propiedades y relaciones.

Así, por ejemplo, en la percepción de las formas sirven de patrones las presentaciones acerca de las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo; en lo tocante al color, las representaciones sobre los siete colores del espectro, además del negro y el blanco.

Por su puesto, en la naturaleza existe una infinita variedad de formas y colores. Sin embargo, se ha podido ordenar y reducirlas a algunas variedades típicas. La asimilación de las representaciones sobre estas variedades permite percibir el mundo circundante como "a través del prisma" de la experiencia social.

Cualquier color se puede definir como un matiz de uno de los colores del espectro (rojo oscuro), o como el resultado de su unión (verde-amarillo), o, finalmente como un color intermedio entre el negro y el blanco (gris). De manera idéntica, la forma de cualquier objeto puede o bien reducirse a alguna forma

geométrica determinada ("ovalada" "rectangular"), o bien definirse como la unión de varias de dichas formas, colocadas en una determinada forma en el espacio. (Por ejemplo, un muñeco de nieve puede ser representado como dos circunferencias colocadas una encima de la otra).

Aquí no se trata ahora de definiciones verbales: precisamente se percibe las propiedades de los objetos como la unión de los patrones conocidos y los diversos tipos dentro de cada patrón.

Cada tipo de patrón representa en sí, no la unión sencilla de distintos modelos, sino un sistema en el cual la diversidad de tipos de determinada propiedad se dispone en un orden establecido, agrupados en una u otra forma y distinguiéndose por rasgos estrictamente determinados.

La asimilación de los patrones sensoriales por parte de los niños preescolares comienza por familiarizarlos con distintas figuras geométricas, colores. Esta familiarización se produce fundamentalmente dentro del proceso del dominio distintos tipos de actividades productivas. Incluso, cuando el niño no se le enseña especialmente a distinguir los diversos tipos que pueden presentarse dentro de un patrón por lo general aceptado, los propios materiales con los que actúa el niño al dibujar, construir, armar un mosaico, hacer una aplicación, contienen sin embargo los modelos necesarios.

Así, al dibujar, el niño utiliza pinturas, los colores, que han sido elegidos en correspondencia con los colores del espectro solar; al construir con bloques, utiliza los elementos triangulares, cuadrados y rectangulares de distintos tamaños; en los mosaicos y materiales de aplicaciones aparecen círculos, triángulos y cuadrados en distintos colores.

La asimilación de los patrones sensoriales, al igual que la formación de cualesquiera de las representaciones acerca de las propiedades de los objetos, se produce como resultado de la ejecución de las acciones preceptuales por el niño, encaminadas a analizar los diversos tipos de formas, de colores, de

relaciones de tamaño, y de otras propiedades y relaciones que deben adquirir significación de patrones.

Sin embargo, esto no es suficiente, es necesario que el niño destaque las diversas propiedades principales que se utilizan en calidad de patrones, que comience a comparar con ellos todas las restantes propiedades de los distintos objetos.

Las condiciones necesarias para el dominio de los patrones por lo general aceptados, se crean primeramente dentro de los tipos productivos de actividades, en la que surge ante el niño la tarea de producir en el dibujo, la construcción de uno u otro objeto; él trata de correlacionar las particularidades del objeto con las particularidades del material de que dispone.

Esto lo obliga a analizar el material, muchas veces e implica que el niño recuerde los colores de las pinturas, las formas de los bloques. Ya que al construir las representaciones de distintos objetos, los niños utilizan cada vez las mismas pinturas, bloques y elementos del mosaico. Ya que al construir las representaciones de distintos objetos, los niños utilizan cada vez las mismas pinturas, bloques, sus propiedades se correlacionan con las propiedades de muchos objetos, y adquieren paulatinamente la significación de los modelos o patrones.

Sin una educación sensorial especialmente organizada, los niños asimilan con frecuencia al principio sólo algunos patrones, por ejemplo, las formas del círculo y el cuadrado y los colores rojo, amarillo, verde y azul, ya que las formas y colores son las más frecuentes. Mucho después, se asimilan las representaciones del triángulo, el rectángulo, el óvalo y los colores anaranjado, y violeta.

Cuando el niño asimila sólo algunos patrones, percibe exacta y claramente las propiedades de los objetos que coinciden con ellos; sin embargo, otras particularidades de las propiedades para las cuales los patrones aún no se han asimilado, se perciben con inexactitud y con frecuencia en forma equivocada. Esto explica la tendencia del niño a adjudicar propiedades poco conocidas a

patrones conocidos, lo que conlleva una generalización de las propiedades de los objetos.

Así, el niño que ya tiene fijada la representación del cuadrado pero no tiene idea alguna del trapecio y del rectángulo, percibirá el trapecio y el rectángulo como cuadrados, si su diferencia con el cuadrado no fuese muy significativa. Del mismo modo, habiendo asimilado los colores amarillo y rojo, pero sin que tenga alguna idea acerca del anaranjado, los niños tienden a percibir los objetos anaranjados como amarillos y rojos.

El hecho de que los patrones asimilados ejercen influencia no sólo sobre la denominación, sino fundamentalmente sobre la propia percepción de las propiedades, se descubrió en experimentos donde a los niños se les proponía seleccionar en silencio objetos según una muestra dada, y de idéntico color.

A los niños les resulta mucho más difícil asimilar las representaciones acerca del tamaño de los objetos. Los patrones de tamaño generalmente aceptados, a diferencia de los patrones de forma y color, son de carácter convencional. La percepción del tamaño se desarrolla en los niños sobre otra base, la de asimilar las representaciones acerca de las relaciones de tamaño entre los objetos.

Estas relaciones se denominan con palabras que señalan el lugar ocupan los objetos dentro de una de ellos: el pequeño, el más grande. Con frecuencia, al comenzar la edad preescolar, los sólo tienen representaciones acerca de la relación de entre dos objetos percibidos de manera simultánea (grande-pequeño).

El niño no puede determinar el tamaño de un objeto aislado, ya que para ello deberá restablecer en la memoria su lugar entre los demás.

En las edades preescolares menor y media, se forman en los niños representaciones sobre correlaciones de tamaño entre objetos grande, mediano, menor, o viceversa; los niños comienzan a captar que los objetos conocidos

grandes o pequeños, independientemente de que comparen o no con otros objetos: "El elefante es grande", "La mosca es pequeña".

De la asimilación de distintos patrones de color, de forma y de tamaño, el niño pasa, en la segunda mitad de edad preescolar, a asimilar los nexos y las relaciones entre ellos, las representaciones de aquellos rasgos que hacen variar las propiedades de los objetos. Los niños aprenden que una misma forma puede variar en el tamaño de sus ángulos, en la correlación de los ejes o lados y que las formas se pueden agrupar, separando las rectilíneas de las curvilíneas.

Aquí, el sistema de patrones sensoriales de la forma difiere de la clasificación científica de las figuras geométricas, que nos da la matemáticas.

En perfeccionamiento de las representaciones acerca de los colores comprende la comprensión de la disposición que tienen los colores en el espectro, la dinámica de cada color en cuanto a su brillantez, la familiarización con las combinaciones de color: suaves, brillantes, y los contrastes.

Las representaciones infantiles en cuanto al tamaño, aumentan a causa del tránsito hacia la determinación del tamaño de un objeto específico en dependencia del sitio que ocupe dentro de un objeto específico en dependencia del sitio que ocupe dentro de un grupo de objetos homogéneos; por ejemplo, un perro puede ser grande o pequeño en relación de tamaño que se establezca entre él y los demás perros con los cuales el niño haya tenido contacto anteriormente.

Además los patrones generales de tamaño, se forman representaciones acerca de las distintas dimensiones del tamaño: largo, ancho y altura.

Los niños asimilan todas estas representaciones durante el proceso de la actividad práctica de la orientación cotidiana dentro del mundo circundante y no siempre las comprenden a cabalidad ni las expresan verbalmente.

El nivel de dominio de los sistemas de patrones se manifiesta en experimentos en los cuales se les propone a los niños encontrar un elemento a color, que

corresponde con un modelo dado entre una cantidad grande de elementos (49) dispuestos en forma de un sistema que es una del sistema que es una del sistema de los patrones de color. Siete series: roja, anaranjada, amarilla, verde, azul, violeta, con siete matices con brillantez decreciente, consecutivamente dentro de cada serie.

La edad temprana la mayoría de los casos realiza una búsqueda desordenada, al azar, sin tomar en cuenta ni el color ni la brillantez. Los niños de la edad preescolar media toman en consideración generalmente el color buscándolo sólo dentro de una serie determinada, y descartando el orden de colocación de los matices. Finalmente, los niños mayores toman en consideración tanto una cosa como la otra, y se acercan gradualmente al elemento dado. No obstante, tampoco los niños de seis a siete años pueden aún explicar sus acciones y no pueden disponer de semejante sistema.

La asimilación de patrones sensoriales tiene lugar no sólo con respecto al color, la forma y el tamaño de los objetos, sino también con relación a todas las demás propiedades. Así, en el proceso de la comunicación verbal, los preescolares asimilan los modelos correspondientes al sistema fonemático de la lengua natal; en el proceso de la actividad musical, los modelos de las relaciones rítmicas, de altura de los sonidos.

Garantizar un conocimiento ordenado de los distintos patrones sensoriales y de su sistematización, es una de las tareas principales de las tareas principales de la educación sensorial de los preescolares.

El fundamento necesario para tal conocimiento descansa en la organización de las acciones infantiles necesarias para el examen y memorización de las variaciones fundamentales de cada propiedad. Estas propiedades deben adquirir la importancia de patrones cuando se les comunica sus determinaciones a los niños.

El desarrollo de las representaciones acerca de los diversos patrones de propiedades se producen en estrecha relación con la enseñanza del dibujo, el

modelado, la construcción, y las actividades que impliquen tareas cada vez más complejas para la percepción infantil, y crean las condiciones que contribuyan a la asimilación de los patrones sensoriales y a su aplicación para destacar las propiedades de los distintos objetos y fenómenos.

La familiarización del niño con los patrones sensoriales se profundiza gradualmente durante la infancia preescolar. En primer término, cada vez más los niños se van familiarizando con tipos más sutiles de patrones de propiedades.

Se produce así el tránsito del conocimiento de los colores del espectro, a la familiarización con sus matices; del conocimiento de las principales figuras geométricas, el conocimiento de sus variaciones en lo tocante a la correlación entre los ejes, los lados, el tamaño de los ángulos; y del conocimiento de las correlaciones de los objetos por su tamaño general, al conocimiento de las distintas dimensiones.

En segundo término tiene lugar la familiarización del niño con los nexos y relaciones entre los patrones, con el orden en que se disponen los colores en el espectro, con la graduación de los matices en cuanto a su brillantez, con el agrupamiento de los colores en “cálidos” y “fríos”, con la división de las figuras en curvilíneas rectilíneas, con la posibilidad de transformar unas figuras en otras, variando sucesivamente sus proporciones, agrupando los objetos en un orden de tamaño creciente y decreciente, tanto por su tamaño general, como la variación sólo algunas de las dimensiones.

I. II Papel del docente en la estimulación del desarrollo sensorial.

En el proceso educativo, la palabra del docente es un instrumento que sirve para organizar la experiencia sensorial del niño, pero que no la reemplaza: se apoya en esta experiencia sin ignorarla, generaliza la experiencia y la eleva a otro nivel.

En una etapa determinada, cuando el niño ya puede reproducir el contenido esencial del objeto, la palabra del docente fija la experiencia sensorial adquirida por él.

La palabra del docente organiza, la percepción del niño, orienta la acción de exploración, la racionaliza, la individualiza. La palabra orienta la percepción de un objeto de tal manera que sean percibidos los aspectos que son menos accesibles a la experiencia sensorial, pero que tienen gran importancia.

En la etapa en que la experiencia sensorial ya está lo suficientemente formada, la palabra cumple una nueva tarea muy importante: la de generalizar las representaciones sensoriales, garantizando así su conservación en la memoria y su aplicación en la actividad mental.

Aspecto este oportuno solamente cuando ha sido acumulada una experiencia sensorial, cuando el niño está suficientemente preparado para tener conciencia de esta experiencia.

La esencia de los métodos de la educación sensorial, consiste, en un sentido general, en enseñar a los niños sistemas de acciones previamente elaborados para conocer las propiedades de los objetos sensorialmente perceptibles.

El éxito de la educación sensorial dependerá de:

- Cómo hayan sido elaborados dichos sistemas de acciones con respecto a determinadas propiedades de los objetos, de cómo haya sido elaborada la estructura de cada una de las acciones y de su consecutividad.
- Cómo se organice la asimilación de estas acciones por parte del niño.

Sobre la base de todos estos factores, se puede presentar un esquema general de los métodos de la educación sensorial, en la siguiente forma:

La primera etapa, la preliminar, en cuyo proceso se especificará:

- Las propiedades objetivas que deben ser conocidas.

- Los sistemas de acciones a realizar con estas propiedades, que conducirán al conocimiento más completo de estas, es decir, la primera etapa sirve para determinar lo que deberá asimilar el niño.

La segunda etapa es de asimilación del sistema de acciones, tanto de cada una de ellas, como de todo el sistema.

La elaboración de la primera etapa, es muy importante y al mismo tiempo compleja.

Cuando se especifique el sistema de acciones indispensables para percibir correctamente una propiedad, hay que tener en cuenta que el sistema de acciones que produce efecto para un docente, como regla general, es insuficiente para un niño de edad preescolar.

Estos sistemas de acciones el docente ya los tiene automatizados, reducidos, todos transcurren simultáneamente y con gran rapidez.

El sistema de acciones para el niño, tiene que ser mucho más detallado, con movimientos exteriores claramente expresados.

En la segunda etapa es muy importante que el niño memorice el sistema de acciones, y además, aprenda a aplicarlo para el análisis de distintos objetos.

Al asimilar un sistema de acciones relacionado con una propiedad sensorial, es indispensable tener en cuenta la edad del niño y el grado de preparación que tiene para asimilar dicho sistema. Aquí pueden darse dos variantes:

- Los niños no pueden realizar, acciones aisladas.
- Los niños pueden ejecutar, aisladamente, todas las acciones que forman parte del sistema, pero todavía no domina el orden de ellas y no ha aprendido a utilizar el sistema de acciones como una formación íntegra.

Para formar en ellos una representación visual completa y correcta de la forma de un objeto, el docente inicialmente organiza el proceso de observación de dicho objeto.

El docente muestra al niño el contorno del objeto siguiéndolo con un puntero, o con el dedo, luego le enseña la parte fundamental, y denomina su forma. Después le va mostrando, en un orden determinado, las demás partes del objeto y nombra su forma, enseña la disposición espacial de las partes y sus interrelaciones y las relaciones de tamaño.

En el proceso de esta observación, los niños, siguiendo las indicaciones del docente, realiza con el objeto toda una serie de acciones muy diversas como: Seguir con la vista el contorno del objeto es una acción (por cierto, bastante compleja), relacionar las distintas partes del contorno en uno íntegro, comparar la configuración general del contorno con las formas geométricas ya conocidas y su denominación.

Como resultado de cada una de estas acciones, los niños conocen una nueva propiedad del objeto.

Todo el sistema de estas acciones cognoscitivas, conduce a la formación de una representación correcta y bastante completa de la forma de ese objeto en su totalidad.

La representación del objeto se forma como resultado de un sistema determinado de acciones cognoscitivas, que los niños realizan bajo la dirección del docente.

Si a este niño se le ofrece un objeto nuevo (de otra forma, de otra estructura), por sí solo no podrá observarlo tan completamente, como lo ha hecho bajo la dirección del mismo.

Por lo que empezará a recorrer caóticamente con la vista el objeto, deteniéndose en las partes que más le interesen sin prestar atención a las demás. Así se formará una imagen del objeto incompleta e inexacta. Para que la percepción del objeto sea correcta, es necesario orientar de nuevo la actividad del niño.

En el proceso de percepción de los niños, el docente llama la atención del niño hacia:

- El contorno del objeto, tratando de que abarque con su mirada la totalidad del mismo.
- La parte o partes fundamentales del objeto.
- La disposición recíproca de estas partes.

Para que el niño pueda resolver este tipo de tarea, primero hay que formarle una imagen elemental de los tipos fundamentales de propiedades sensoriales de los objetos y de las cualidades principales de cada uno.

El docente debe saber claramente lo que el niño tendrá que asimilar:

- Las características objetivas de la propiedad conocida.
- El sistema de acciones necesarias para destacar estas propiedades.

Luego hay que organizar la asimilación de este sistema de acciones con la propiedad que se está conociendo.

Cuando el niño va asimilando las características fundamentales de los objetos, adquiere, al mismo tiempo, los patrones, las muestras socialmente elaboradas con ayuda de las cuales podrá luego determinar con exactitud, las propiedades de los objetos que percibe por primera vez.

Es necesario educarlos de tal modo que sepan percibir correctamente las distintas propiedades de los objetos bajo la dirección del docente, y también por sí solo, para lo cual tiene que disponer de medios que le permitan orientar su propia percepción.

I.III El tratamiento metodológico que se ofrece en el programa educativo a los contenidos de percepción analítica.

El área que contempla los contenidos de percepción analítica es:
“Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones.”

En este ciclo se parte del desarrollo logrado por el niño en el ciclo precedente, en el dominio de las acciones de correlación e instrumentales, el reconocimiento de las propiedades externas de los objetos y el establecimiento de algunas relaciones espaciales entre los mismos, con respecto a su propio cuerpo.

Este programa posibilita la asimilación y utilización de los patrones sensoriales de color, forma y sus variaciones, las relaciones de tamaño, el reconocimiento de las texturas y temperaturas, así como se amplían las relaciones espaciales que el niño domina, ya no sólo en relación con su propio cuerpo, sino también con respecto de un punto externo.

Propicia el desarrollo de la percepción visual y táctil y del pensamiento representativo de esta manera sirve de base para el sexto año de vida, en el que se da un enriquecimiento del desarrollo perceptual y el establecimiento de relaciones cuantitativas.

En las actividades que se derivan de este programa se propicia el desarrollo de la independencia de los niños, porque realizan acciones por sí mismos y obtienen sus propios resultados, se favorece la asimilación de normas elementales para regular su conducta y se estimula que se pongan de acuerdo para compartir materiales y coordinar acciones al realizarlas.

El niño al observar y analizar los modelos para construir, va desarrollando acciones de orientación y modeladoras del pensamiento. El discriminar en qué lugar debe colocar una u otra pieza contribuye a que comprenda las relaciones espaciales.

Los docentes deben estimular, desde las primeras actividades, que el niño sea creativo al colocar las piezas en la construcción de un objeto, al elaborar un modelo de acuerdo con un tema o en las construcciones libres en la actividad independiente.

Todos los contenidos de construcción contribuyen al perfeccionamiento de la coordinación vasomotora, al desarrollo de hábitos de orden y al cuidado de los materiales.

Los docentes trabajarán en los contenidos de percepción analítica para que al final del ciclo los niños logren:

- Reproducir modelos con elementos que representan las variaciones de los patrones sensoriales de forma, color y las relaciones de tamaño.
- Reproducir un modelo a partir de la integración de sus partes.

Para el logro de dichos objetivos propone los contenidos siguientes:

Contenidos de percepción analítica:

- Reproducción de modelos que incluyen las variaciones de los patrones sensoriales.
- ✓ Adornar objetos
- ✓ Armar objetos
- Reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes.

Para el tratamiento metodológico sugerente que debe realizar el docente ofrece las orientaciones metodológicas siguientes:

Para las actividades de Percepción Analítica tanto en cuarto año como en quinto, deben tenerse en cuenta los aspectos siguientes:

- Presentar sólo un modelo, con los elementos que necesitan para reproducir el modelo y otros elementos adicionales que permitan al niño pueda seleccionar los que requiere.
- El niño debe tener la posibilidad de trabajar por sí solo, por lo que la demostración debe jugar el papel que le corresponde y en el momento que se requiera por el nivel del grupo o por la complejidad del modelo.
- La demostración o la descripción detallada de forma organizada partiendo de los elementos centrales, a los lados, arriba y abajo.
- Utilizar elementos que motiven al niño despertando su interés y que le permitan realizar las tareas de forma ágil y efectiva.

Hay dos tipos de ejercicios de percepción analítica, adornar un objeto y armarlo.

- Para adornar un objeto, se utilizará para cada niño la silueta de objetos en blanco y figuras geométricas de diferentes tamaños y colores, para que reproduzcan el modelo dado.
- Para armar objetos, se les entregará a los niños las figuras geométricas para obtener la reproducción del modelo deseado.

Al trabajar la reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes, se recomienda la utilización de rompecabezas, los que constituyen un medio apropiado para estas actividades. Cuarto año de vida puede comenzar con láminas que representen un solo objeto bien definido, e ir complicándolas con varios objetos o con paisajes, los que también se trabajarán en quinto año.

Los cortes que se dan a la lámina pueden ser rectos y curvos; horizontales y verticales. En relación con el número de cortes, éstos pueden comenzar con tres en cuarto año y llegar a cinco en quinto, siempre teniendo en consideración las posibilidades reales del desarrollo del niño.

Los rompecabezas se proponen a los niños en actividades complementarias y son muy aprovechados en la actividad independiente como una opción más.

Pueden irse complicando en la misma medida que el niño logre niveles superiores de desarrollo y que aprenda las combinaciones de acciones necesarias para solucionar la tarea.

Este programa no cuenta con cuadernos de trabajo, ni ejemplos de los modelos que pueden utilizar los docentes en la dirección de las actividades de percepción analítica.

Como se puede apreciar, este programa es limitado en cuanto a las orientaciones y herramientas de trabajo que ofrece a los docentes para realizar un proceso educativo de calidad dirigido al desarrollo perceptual del niño.

I.IV La formación y preparación de los docentes. Un acercamiento al trabajo metodológico.

Garantizar que los profesionales que prestan sus servicios en los diferentes niveles educacionales sean portadores de las mejores cualidades humanas y de una sólida preparación para cumplir con rigor las aspiraciones de la sociedad a la que pertenecen, constituye un objetivo de prioridad para estar en correspondencia con el desarrollo de la educación científica del siglo XXI.

En tal sentido, la preparación del personal docente se organiza sobre la base de modelos pedagógicos sustentados científicamente en referentes psicológicos, sociológicos, filosóficos, epistemológicos, pedagógicos y didácticos, referidas a todo el proceso docente educativo que tribute al perfeccionamiento del mismo.

Constituye además, un proceso de profesionalización y capacitación crítico reflexiva de los profesionales que exige capacidad para enfrentarse con flexibilidad ante los problemas de la práctica pedagógica educativa.

Desde esta perspectiva, la preparación del personal docente se desarrolla con el propósito de ofertar la concepción metodológica integral que ofrezca todas las vías para posibilitar la dirección de dicho proceso de manera que favorezcan la integración, generalización y transferencia de los conocimientos y habilidades adquiridas. Estimularla permite proporcionar una cultura pedagógica dirigida hacia el acceso al conocimiento científico, tecnológico, artístico, humanístico; en fin, acceso a la cultura y contar con docentes capaces de transformar la realidad educativa, ser agentes activos del desarrollo socio cultural en su entorno y continuadores del pensamiento revolucionario cubano.

El mejoramiento de los recursos humanos en su desempeño profesional, independientemente de su categoría educacional y el nivel terminal educacional alcanzado requiere que:

- ❖ La preparación del personal docente no sea un proceso espontáneo sino dirigido y ejecutado a partir del diagnóstico educacional que se tiene del mismo en las diversas esferas de su actuación profesional, tomando en consideración las categorías científicas y académicas.
- ❖ Se desarrolle de manera efectiva su preparación a partir de la labor formativa del docente en las esferas principales de su actuación profesional directiva: el trabajo político- ideológico, el trabajo metodológico, el trabajo científico pedagógico, el trabajo de formación laboral, vocacional y orientación profesional, el trabajo con la familia y la comunidad, en las condiciones derivadas del proceso de cambio del sistema educativo.

Las transformaciones educativas que se llevan a cabo en el sistema educacional en Cuba, exigen cambios en la preparación del personal docente, en ellos están las mayores fortalezas para dar respuestas a los problemas, contradicciones actuales y promover la búsqueda de soluciones, elevando su profesionalidad en el desempeño de sus funciones.

Para lograr este propósito, se debe garantizar además un eficiente trabajo metodológico en las instituciones que recoja un sistema de actividades que de forma sistemática y permanente eleve la preparación político ideológico, pedagógico metodológica y científica de los docentes graduados y en formación, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo.

La realización de toda actividad metodológica debe estar encaminada a que el personal docente se prepare para el desarrollo de su labor con un enfoque científico y sobre la base del mismo satisfacer las exigencias siguientes (resolución 119/2008):

- 1- Elevar la calidad del trabajo educativo mediante el perfeccionamiento de su labor profesional.

2- Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática.

3- Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

Las principales líneas y objetivos del trabajo metodológico se determinan en el consejo de dirección a partir de los objetivos priorizados y las precisiones de cada educación para el curso escolar, los resultados del proceso educativo, el diagnóstico del colectivo y las principales metas de este. Le corresponde a los directores de las instituciones: organizar, planificar, ejecutar y controlar el mismo. El trabajo metodológico se dirige a apoyar permanentemente al docente en su preparación integral y para impartir actividades con calidad, para resaltar las experiencias positivas, determinar las causas que originan los problemas y demostrarle cómo resolverlos mediante el trabajo participativo y cooperado.

El mismo se orienta para lograr la integralidad del proceso educativo, lo cual propicia que los niños reciban influencias educativas positivas para el desarrollo de su personalidad a través de las actividades programadas, independientes, complementarias y los procesos básicos.

El trabajo metodológico tiene como direcciones fundamentales las siguientes:

- a)- Docente - metodológica.
- b)- Científico – metodológica.

Estas dos direcciones están estrechamente vinculadas entre sí y en la gestión del trabajo metodológico deben integrarse como sistema, en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo docente – metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso educativo; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los

objetivos, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada. Garantiza las herramientas necesarias al docente para realizar de manera efectiva el seguimiento al diagnóstico de los niños, propicia la identificación de las principales potencialidades y deficiencias de éstos para trazar las estrategias a seguir.

Las actividades metodológicas en la Educación Preescolar se realizan de la siguiente forma:

- ❖ Diariamente: Los docentes de cada grupo se reúnen para realizar las precisiones necesarias a la dirección del proceso educativo.
- ❖ Quincenalmente: Una sesión de cuatro horas con los docentes de un grupo, en la institución.
- ❖ Mensualmente: Una sesión de preparación metodológica de ocho horas desarrollada por los profesionales mejor preparados.

Las formas fundamentales del trabajo docente – metodológico para la Educación Preescolar son:

- a)- Reunión Metodológica.
- b)- Actividad demostrativa.
- c)- Actividad abierta.
- d)- Preparación de las áreas de desarrollo.
- e)- Taller Metodológico.
- f)- Visitas de ayuda metodológicas a actividades y proceso.
- g)- Control a actividades y procesos.

Dentro de las formas del trabajo docente metodológico es fundamental en esta investigación dar tratamiento a las visitas de ayuda metodológica, preparación del área, actividades demostrativas y abiertas, declarándolas como las actividades que se realizan en cualquier nivel de dirección con los docentes y en

el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de contenidos, métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

La visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en el área de desarrollo, asignatura, especialidad, año de vida, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o través de consultas o despachos.

La actividad abierta es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva con docentes de un ciclo, grado, departamento, o de una asignatura en el nivel medio superior, en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, las estructuras de dirección y funcionarios.

Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido. En el análisis y discusión de la actividad abierta; dirigida por el jefe del nivel, responsable de la asignatura de área de desarrollo, metodólogo integral, colaborador o profesor principal; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La actividad demostrativa se realiza mediante el desarrollo de una actividad docente modelo en la que están presentes, preferiblemente, los educandos.

La preparación de la asignatura o del área de desarrollo es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda. Además, se tomarán en consideración la guía de observación a clases y los criterios de calidad en la educación preescolar.

Para este tipo de actividad se toma en cuenta el modelo de escuela, las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo.

Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los profesores con el fin de garantizar entre otros aspectos.

- a) La preparación de la clase o actividades a partir del análisis de los programas, de las videoclases o teleclases.
- b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- c) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- d) El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente y de la actividad independiente en Preescolar.
- e) La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura o área de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.
- f) Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas y áreas de desarrollo en Preescolar que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.

- g) La selección de una lógica del proceso docente- educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.
- h) La concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje y del desarrollo en Preescolar, basada en el desempeño del educando.

La investigadora, en la propuesta al elaborar las actividades metodológicas de preparación a los docentes, tomó como referencia la Resolución Ministerial 119/2008 que es la conductora del proceso pedagógico que brinda un sistema de vías explícitas en algunos aspectos del trabajo metodológico generales no quedando en todas las formas detalladas cómo realizarlas; la autora considera oportuno enfatizar que en la misma contextualiza algunos aspectos de la preparación del área en los contenidos de percepción analítica.

Para la realización de la preparación del área de desarrollo se contextualizan los siguientes aspectos:

Análisis metodológico del programa, contenido a trabajar para establecer nexos entre las diferentes áreas, **el programa audiovisual y software A jugar.**

1. **La preparación de actividades** a partir del análisis de los programas explorando el diagnóstico de los niños en los conocimientos que poseen en el área.
2. **Selección de los objetivos** y los contenidos básicos de cada actividad.
3. **La adecuada elaboración de medios de enseñanza** para asegurar el cumplimiento de los objetivos.
4. **El sistema de ejercicios lúdicos, la sistematización de otras actividades o forma del proceso educativo.**

5. La determinación de las potencialidades del área de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores, **y otros programas como el PAEME, PAURA, EI PATRIÓTICO, cualidades de la personalidad y el de la vialidad.**
6. Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las áreas de desarrollo en Preescolar que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas, **elaboración de situaciones problémicas en función de estimular el máximo desarrollo potencial del niño.**
7. La selección de una lógica del proceso educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos, **atención a la diversidad.**
8. La concepción de sistemas de evaluación en la **Educación** Preescolar **sustentándose en la Resolución Ministerial 120/2008.**
9. **Se determinan las potencialidades de las familias, elaborándose vías de preparación según diagnóstico**

EPÍGRAFE II. Diagnóstico de la preparación de los docentes para favorecer la percepción analítica en los niños del tercer ciclo del círculo infantil “Los Mambisitos”.

Este epígrafe ilustra los resultados obtenidos con el diagnóstico sobre el nivel de preparación de los docentes.

Para realizar esta investigación se parte de la determinación del estado de la preparación de los docentes. Para favorecer el tratamiento a la percepción analítica, también fue necesario precisar el desarrollo alcanzado por los mismos en este sentido, elementos aportados por la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación, para ello se realizaron entrevistas a 7 docentes y directivos.

En la entrevista aplicada a los docentes (anexo 1) se pudo constatar que solo 1 docentes (14.2 % de la muestra) poseen dominio de los conocimientos sobre la percepción analítica, y 3 que representan el 42.8 %, solo hacen mención a algunos y 3 que representan el 42.8% no muestran dominio.

De 7 docentes que representan la muestra seleccionada, 2 (28,5%) manifiestan los contenidos que se trabajan en el ciclo; 2 (28.5%) hacen mención de algunos a trabajar en el año de vida y 3 no tienen conocimiento de los contenidos que se

trabajan. Evidentemente los docentes no se encuentran suficientemente preparados en la temática.

El 100% plantea que es importante el tratamiento de la percepción analítica entre los contenidos del Programa Educativo del tercer ciclo, constatándose que le falta preparación en el concepto básico, plantean que a través del mismo se le pueden llevar al niño conocimientos sobre la temática, además de desarrollar en ellos habilidades, conocimientos; pero que carecen de materiales y bibliografías para desarrollar estas actividades.

Los docentes de la muestra (7 educadoras) que representan el 100 % coinciden en plantear que se le da tratamiento a la percepción analítica en las diferentes actividades del proceso pedagógico partiendo de las actividades programadas, independientes a través de las actividades complementarias.

Sólo 2 educadoras que representan el 28,5%, abordan sobre los aspectos que se deben trabajar dentro de los contenidos de este ciclo, 5 (71,4%) solo hacen mención a algunos.

El 100% de la muestra seleccionada manifiesta que en su formación profesional no ha sido suficientemente abarcadora la preparación recibida en cuanto a la temática; además considera oportuno concebir dentro del trabajo metodológico del centro el tratamiento a la percepción analítica, ya que son limitadas las preparaciones recibidas para derivar los contenidos y llevarlos a las dosificaciones, así como las demostraciones.

Todos los integrantes de la muestra consideran valioso abordar en la presente investigación el tratamiento metodológico a los contenidos de percepción analítica.

Se encuestaron 30 familias (ver anexo 2)”; el 100% de la muestra plantea que no conocen cuáles son los contenidos que se trabajan en la percepción analítica; además, refieren que la preparación realizada por parte del personal docente del círculo sobre los contenidos de percepción analítica, es insuficiente.

El 100% de la muestra seleccionada hacen mención de algunos logros del desarrollo, no refiriéndose a los específicos de esta área. Plantean además que no cuentan con bibliografías para profundizar en la temática y preparar a su niño en el hogar.

Recomiendan que se les prepare sobre cómo dar tratamiento en el hogar a estos contenidos.

Para determinar el trabajo realizado por el personal docente para favorecer el tratamiento a los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo, fueron observadas 6 actividades programadas de percepción analítica, 4 de Lengua Materna, 2 de Educación Plástica y 4 de Nociones Elementales de las Matemáticas. (Anexo 3), también se observaron actividades independientes, complementarias, procesos, obteniéndose las siguientes regularidades:

- Falta preparación de los docentes para el tratamiento metodológico a los contenidos de percepción analítica.
- No siempre se explotan las potencialidades educativas que ofrecen los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo.
- Es insuficiente la atención diferenciada a los niños en cuanto a la oferta de los modelos de percepción analítica.
- Es limitada la preparación de los docentes para derivar los contenidos y llevarlos a las dosificaciones.
- Falta preparación a los docentes para la elaboración de los modelos según los contenidos.

Los resultados obtenidos en las observaciones a las diferentes actividades del proceso educativo, permitió evaluar el nivel de conocimiento que poseen los

docentes referido a la temática, donde de una muestra de 7 docentes, solo 1 que representa el 14,2% alcanza la categoría de B, 3 que representan el 42,8% obtienen categoría de R y 3 que representan el 42,8% de M (Anexo 8).

Estos resultados se corroboran en lo planteado por la subdirectora (Anexo 4), refiriendo que posee dominio de las vías del trabajo metodológico, para preparar al personal docente, estas son: las visitas de ayuda metodológica, actividad demostrativa, abierta, preparación del área de desarrollo, taller metodológico y control a las actividades y procesos.

Sobre las regularidades detectadas en las vistas realizadas se plantea que los docentes no dominan con profundidad los contenidos que les permita dosificar y planificar con calidad las diferentes actividades, así como el tratamiento metodológico correcto a cada uno de ellos según año de vida.

Con respecto al tratamiento metodológico que se le da a la temática en el centro, plantea que se ha tratado pero no con la profundidad que la misma requiere, evidenciándose en la poca preparación que poseen los docentes para desarrollar las actividades en las distintas formas de organizar el proceso.

En cuanto a los aspectos a tener en cuenta para diseñar las acciones de capacitación al personal docente relacionado con la temática, refiere que tuvo en cuenta el diagnóstico de los mismos, los resultados de la evaluación profesoral, las diferentes modalidades de superación en que se encuentran, así como los resultados del balance de la etapa final del curso anterior.

Referido a las actividades del proceso educativo, aborda que se trabaja la percepción analítica en el área del Conocimiento del Mundo de los Objetos, así cómo se interrelaciona con el resto de las áreas del desarrollo y las diferentes formas de organizar el proceso.

Con respecto a los órganos técnicos y de dirección plantea que se le da un tratamiento formal denotándose la falta de preparación de los docentes sobre la temática; en las visitas de ayuda metodológica no se ha intencionado para lograr la orientación educativa en correspondencia con las particularidades de estas edades.

Además, plantea que a los docentes le falta autopreparación para favorecer el tratamiento a los contenidos de percepción analítica, enfatizando que los mismos se encuentran en diferentes modalidades de superación (2do a 4to año de licenciatura C.P.T.).

Estos mismos resultados se corresponden con los que se obtuvieron en la revisión de documentos (Anexo 5), donde se detectaron como regularidades que: en los planeamientos de las diferentes áreas del desarrollo no se conciben desde la motivación diferentes vías para dar tratamiento a la temática, en el sistema de trabajo metodológico se incluyen pocas acciones encaminadas a la preparación teórico conceptual sobre esta temática, limitando las demostraciones. En la estrategia de preparación a la familia es insuficiente la proyección de temas de capacitación relacionada con la problemática.

En las visitas de ayuda metodológicas no se ha intencionado con la sistematicidad requerida la demostración para lograr orientación educativa en correspondencia con las particularidades de estas edades.

Insuficiente la realización de actividades metodológicas sobre los contenidos de percepción analítica en el tercer ciclo.

Epígrafe III. Actividades metodológicas de preparación a los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo del círculo infantil “Los Mambisitos”.

Al respecto la autora ofrece actividades metodológicas de preparación a los docentes acerca de los contenidos de percepción analítica en el tercer ciclo, las que se implementan mediante visitas de ayuda metodológica, preparación del área, actividades demostrativas y abiertas en función de elevar la preparación de los mismos.

III.I INTRODUCCIÓN

La educación intelectual en el círculo infantil está dirigida a la formación en los niños representaciones correctas sobre los fenómenos, representaciones correctas sobre los fenómenos más simples de la naturaleza y la vida social, a perfeccionar las sensaciones y percepciones, así como al desarrollo de la atención, la imaginación, el pensamiento y el lenguaje.

Los docentes deben tener conocimiento profundo de cómo se desarrollan las actividades intelectuales de los propios niños: la actividad de percibir de forma activa, observar, comparar, y generalizar su lenguaje. Los docentes, al plantearles algunas tareas, al prever las dificultades posibles y estimularlos para

su vencimiento, crean las condiciones para la activación de los procesos cognoscitivos, estimulan el pensamiento y los conducen al éxito, los llevan a experimentar el sentimiento de satisfacción por la actividad mental realizada.

Solo si tiene una idea clara sobre el contenido y el carácter de la actividad intelectual de los propios niños, ésta puede dirigir estos procesos y lograr los objetivos de la educación intelectual.

De ahí la importancia que los docentes posean un conocimiento profundo del desarrollo integral del niño en estas edades, y de las condiciones que han propiciado ese desarrollo.

La propuesta encuentra sus fundamentos en el paradigma histórico cultural de Vigotsky L. S y sus seguidores, ya que centra su acción en el papel de educadores y familias, como los principales agentes encargados de conducir el desarrollo del niño a partir de la integración de su accionar en la educación del proceso educativo.

Es oportuno considerar en este sentido el papel del docente como mediador encargado de estimular el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades a partir de las potencialidades de los niños.

Para Vigotsky el niño es capaz de aprender si existen las posibilidades y no hay que esperar a un determinado nivel de desarrollo para que adquiriera los conocimientos, a través de la enseñanza, la que debe tomar como un elemento de gran valor metodológico el concepto introducido por este psicólogo de ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO, referido como la distancia entre lo que el niño es capaz de realizar por sí solo y lo que puede efectuar con ayuda del docente y de otros niños, el que consideró de gran valor para los maestros ya que les permite conocer el estado actual de desarrollo del niño, sus potencialidades para dirigir su desarrollo.

Además del empleo de la teoría de Vigostki y sus seguidores en la fundamentación de las actividades metodológicas se tuvieron en cuenta los principios pedagógicos de la Educación Preescolar en Cuba.

Al respecto se debe señalar que la Educación Preescolar se rige por principios específicos relacionados con todos los componentes que integran el proceso educativo, los que se contemplan y detallan en el Entorno al Programa Educativo, de ellos se seleccionaron los que tienen relación con la aplicación práctica de las actividades patrióticas propuestas, los mismos son:

✓ **El centro de todo proceso lo constituye el niño:**

Las actividades metodológicas elaboradas tienen como objetivo central preparar los docentes en los contenidos de percepción analítica para favorecer el desarrollo del niño, lo que se logra con la participación directa de estos en las diferentes actividades del proceso educativo propuestas y en la solución de las tareas.

✓ **El docente desempeña un papel rector en la educación del niño:**

El docente, al conocer el objetivo de las actividades metodológicas, y de las particularidades de los niños de esta edad, es el responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso educativo que ha de conducir el desarrollo individual y colectivo, realizará las indicaciones necesarias para orientarlos acerca de lo que van hacer, las que irán disminuyendo en la medida que aumente el conocimiento y sea mayor su preparación para cada actividad que se realice con este fin, velará por que cumplan con las acciones precisas para solucionar las tareas indicadas, prestará niveles de ayuda según la necesidad, estimulará en todo momento, entre otras.

La consideración del papel rector del docente tiene necesariamente que conjugarse con el lugar central que el mismo ocupa en todo el proceso.

✓ **La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo:**

Mediante la realización de actividades y la comunicación con los docentes y otros niños se produce, para cada niño, el proceso de apropiación de la experiencia histórico-cultural, en correspondencia con las particularidades específicas de la edad.

En el transcurso de los diferentes tipos de actividades y en las formas de comunicación e interrelación que se establecen entre los menores y los que lo rodean, se forman capacidades, propiedades y cualidades de su personalidad.

La comunicación estará presente en todos los momentos de las actividades, y se logrará que se establezca entre el docente y los niños, entre los niños y el docente y entre ellos mismos.

El docente deberá orientar de forma clara y precisa a los niños sobre lo que van a hacer y luego preguntar para comprobar la comprensión de la actividad. En el caso de los niños se mantendrá su comunicación en cada momento de la actividad, y se estimulará el establecimiento de interrelaciones entre ellos de forma que expresen oralmente lo que saben y lo que sienten por este valeroso hombre.

✓ **La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo:**

La expresión de esta sistematización se enuncia de diferentes formas pero se toma principalmente la que se refiere a la relación entre las distintas áreas de desarrollo para este ciclo, y entre las diferentes formas organizativas del proceso educativo, debido a que en el análisis, planificación y ejecución de cada una de ellas se deberán integrar los contenidos sobre la percepción analítica, para que de forma planificada, sistemática e intencional lleguen a los niños del tercer ciclo.

✓ **La unidad entre lo instructivo y lo formativo:**

El contenido de percepción analítica tiene un gran peso por la significación y capacidad de la imagen en el componente formativo, que se apoya en el componente instructivo para propiciar la formación de conocimientos de los patrones sensoriales.

El contenido que se aborda debe estar en correspondencia con las posibilidades de los niños de acuerdo con su edad, aprovechando los conocimientos que poseen. También se consideran las relaciones entre los demás elementos del mundo circundante.

✓ **La atención a las diferencias individuales.**

Para los docentes es imprescindible conocer que el trabajo diferenciado siempre resulta necesario, pues cada niño tiene sus propias particularidades que lo hacen único. Se trata, pues, de potenciar sus posibilidades para alcanzar el máximo desarrollo en cada uno. Desde el punto de vista metodológico, significa la realización de actividades en las que se plantean diferentes niveles de complejidad en las tareas que resuelve el niño.

Estos principios constituyen una unidad dialéctica debido a su carácter de sistema y tienen un carácter general para todas las áreas y actividades del programa de Educación Preescolar.

Esta propuesta está dirigida a las docentes del tercer ciclo, con el objetivo de ofrecer una herramienta de trabajo que les permita favorecer el desarrollo de la percepción analítica, su preparación para elaborar modelos desde la preparación del área.

En él aparecen preparaciones para los docentes, las cuales están estructuradas por dos preparaciones del área con los requisitos y aplicación de los modelos según los niveles de complejidad, dos actividades demostrativas y dos abiertas de armar y adornar en el cuarto y quinto años de vida.

III.II DESARROLLO

Actividades metodológicas de preparación a los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo.

Actividad 1: Visita de ayuda metodológica.

Objetivo: Demostrar a los docentes como darle tratamiento metodológico a los contenidos de percepción analítica en función de elevar el nivel de conocimiento de los niños.

Contenidos:

- Revisión de documentos:
 - Revisión de dosificaciones, con la derivación gradual de los contenidos.
 - Planeamientos.
 - Selección de los objetivos.
 - Preparación de condiciones previas.
 - Utilización de los modelos.
 - Cumplimiento de los pasos metodológicos, y los criterios de la calidad.
 - Registro de evaluación sistemática y preparaciones a las familias.

Aspectos más logrados:

- Estado emocional de los niños y del docente.
- Ambientación adecuada del local.
- Se ajustó al horario.

Aspectos que requieren de una mayor atención:

- No siempre se explotan las potencialidades educativas que ofrecen los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo.

- Es insuficiente la atención diferenciada a los niños en cuanto a la oferta de los modelos de percepción analítica.
- Es limitada la preparación de los docentes para derivar los contenidos y llevarlos a las dosificaciones, así como en la elaboración de planeamientos.
- Insuficiente derivación gradual del objetivo según la habilidad ha desarrolla en las actividades de percepción analítica.
- Es insuficiente las anotaciones que se realizan en las evaluaciones sistemáticas según el diagnóstico de cada niño.
- No se tienen en cuenta los criterios de la calidad para la planificación y desarrollo de la actividad programada de percepción analítica.

Partiendo de la observación de la actividad y realizando el registro de las regularidades se procede a realizar la demostración de la siguiente preparación del área, referente a:

Preparación del área.

Tema: Tratamiento metodológico de los contenidos de percepción analítica en el 3er ciclo.

Objetivo:

- Demostrar el tratamiento metodológico del contenido de de percepción analítica en el 3er ciclo.

Contenido

- Importancia de la educación intelectual.
- Definición de percepción analítica.
- Contenidos de percepción analítica.
- Requisitos para las actividades de percepción analítica.

Bibliografía

- Programa educativo 3er ciclo.

- CD carrera.3ra versión.
- La educación intelectual en el círculo infantil.
- Materiales docentes sobre la metodología de la enseñanza del conocimiento del mundo circundante.

DESARROLLO

INTRODUCCIÓN

Se comenzará la actividad con la interpretación de una frase:

“Enseñar a trabajar es la tarea del maestro. A trabajar con las manos, con los oídos, con los ojos, y después y sobre todo con la inteligencia”.

Enrique José Varona

Se orientará la interpretación de la frase y el objetivo de la actividad.

Se explicará que:

El desarrollo sensorial sirve de base para la realización exitosa de distintos tipos de educación: intelectual, estética, física e incluso moral, es decir, para el desarrollo multilateral de la personalidad del niño. Por eso, es lógico destacar la educación sensorial como parte integrante de la pedagogía preescolar.

La importancia de la educación sensorial se debe a que el conocimiento de la realidad circundante se basa, fundamentalmente, en las sensaciones y en las percepciones. Conocemos los objetos y los fenómenos que nos rodean a través de la vista, el tacto, el oído, etc., y, solamente sobre esta base, surgen ulteriormente procesos más independientes tales como la memoria, la imaginación, el pensamiento. Para poder recordar algo, primero hay que verlo u oírlo. En el proceso de la imaginación, también se utiliza la experiencia de impresiones recibidas anteriormente, solo que estas actúan ya a través de nuevas combinaciones. En el pensamiento, con ayuda de la palabra, generalizamos los hechos percibidos y llegamos a conclusiones acerca de las relaciones y las regularidades sobre las cuales se basan estos hechos.

¿Qué importancia tiene la educación intelectual?

Se reflexionará sobre las respuestas dadas por los docentes.

¿Qué entiendes por percepción analítica?

¿Qué contenidos recoge el programa del tercer ciclo relacionado con la percepción analítica?

- Reproducción de modelos que incluyen las variaciones de los patrones sensoriales.
- Reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes.

Mencione los requisitos a tener en cuenta para las actividades de percepción analítica.

1. Presentar sólo un modelo, con los elementos que necesitan para reproducirlo y otros elementos adicionales que permitan al niño seleccionar los que requiere.
2. El niño debe tener la posibilidad de trabajar por sí solo, por lo que la demostración debe jugar el papel que le corresponde y en el momento que se requiera por el nivel del grupo o por la complejidad del modelo.
3. La demostración o la descripción detallada de forma organizada partiendo de los elementos centrales, a los lados, arriba y abajo.
4. Utilizar elementos que motiven al niño despertando su interés y que le permitan realizar las tareas de forma ágil y efectiva.

¿Cuáles son los tipos de ejercicios que se trabajan en la percepción analítica?

- Adornar un objeto.
- Armar un objeto.

Se les explicará que para adornar un objeto, se utilizará para cada niño la silueta de objetos en blanco y figuras geométricas de diferentes tamaños y colores, para que reproduzcan el modelo dado.

Para armar objetos, se les entregarán a los niños las figuras geométricas en la obtención de la reproducción del modelo deseado.

Al trabajar la reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes se recomienda la utilización de rompecabezas, los que constituyen un medio ideal para estas actividades.

Cuarto año de vida puede comenzar con láminas que representen un solo objeto bien definido, e ir complicándolas con varios objetos o con paisajes, los que también se trabajarán en quinto año.

Los cortes que se dan a la lámina pueden ser rectos y curvos; horizontales y verticales.

En relación con el número de cortes, éstos pueden comenzar con tres en cuarto año y llegar a cinco en quinto, siempre teniendo en consideración las posibilidades reales del desarrollo del niño.

Los rompecabezas se proponen a los niños en actividades complementarias y son muy aprovechados en la actividad independiente como una opción más. Pueden irse complicando en la misma medida que el niño logre niveles superiores de desarrollo y que aprenda las combinaciones de acciones necesarias para solucionar la tarea.

Preparación del área.

Sesión de trabajo # 2

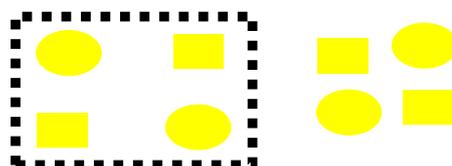
Tema: La utilización de modelos en las actividades de Percepción Analítica en el tercer ciclo teniendo en cuenta los requisitos metodológicos.

Requisitos para los modelos por niveles de complejidad para los niños del cuarto año de vida.

-Primer nivel de complejidad

1. Incluye cuatro elementos.
2. Combinación de un patrón sensorial.
3. Mayor nivel de contraste entre los patrones sensoriales.
4. Posiciones espaciales: arriba – abajo.
5. Sin elementos adicionales

Ejemplos de modelos para el primer nivel.



Modelos para adornar

Modelo No. 1. El mantel.

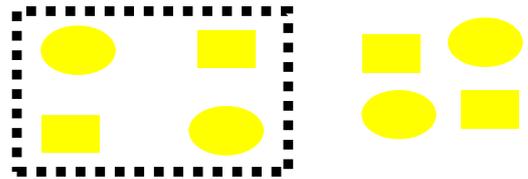
Compuesto por cuatro figuras.

- Dos círculos amarillos.
- Dos cuadrados amarillos.
- Sin elementos adicionales.

Modelo No. 2. La bandeja

Compuesto por cuatro figuras.

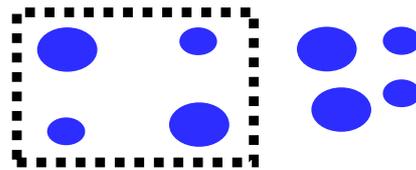
- Dos círculos amarillos.
- Dos cuadrados verdes.
- Sin elementos adicionales.



Modelo No. 3. La postal.

Compuesto por cuatro figuras.

- Dos círculos azules grandes.
- Dos círculos azules pequeños.
- Sin elementos adicionales.

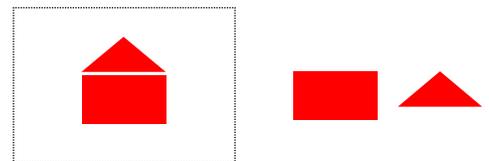


Modelos par armar.

Modelo No. 1. La Casa.

Compuesto por dos figuras.

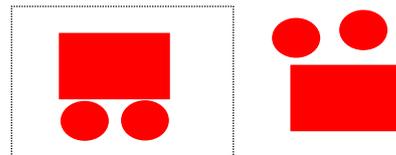
- Un cuadrado rojo.
- Un triángulo rojo.
- Sin elementos adicionales.



Modelo No. 2. El Coche.

Compuesto por tres figuras.

- Dos círculos rojos de igual tamaño.
- Un rectángulo rojo.



- Sin elementos adicionales.

Segundo nivel de complejidad

1. Incluye cinco elementos.
2. Combinación de dos patrones sensoriales.
3. Mayor nivel de contraste entre los patrones sensoriales
4. Posiciones espaciales: centro, arriba-abajo y a los lados.
5. Sin elementos adicionales.

Ejemplos de modelos para el segundo nivel.

Modelos para adornar.

Modelo No. 1. El Pañuelo.

Compuesto por cinco figuras.

- Tres círculos: dos anaranjados y uno verde.
- Dos cuadrados: uno anaranjado y uno verde.
- Sin elementos adicionales.



Modelo No. 2. La Servilleta.

Compuesto por cinco figuras.

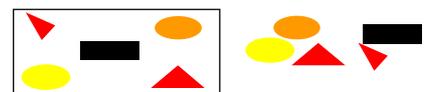
- Dos triángulos: uno azul grande y uno amarillo pequeño.
- Dos círculos verdes: uno grande y uno pequeño.
- Un óvalo verde.
- Sin elementos adicionales.



Modelo No. 3 La Sábana.

Compuesto por cinco figuras.

- Dos círculos: uno amarillo y uno anaranjado.

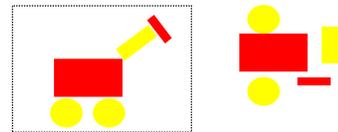


- Dos triángulos rojos: uno grande y uno pequeño, en diferentes posiciones.
- Un rectángulo negro.
- Sin elementos adicionales.

Modelos para armar.

Modelo No. 1 El Coche.

Compuesto por cinco figuras.



- Dos círculos amarillos de igual tamaño.
- Tres rectángulos: uno rojo grande, uno amarillo pequeño y uno rojo más pequeño verde en diferentes posiciones.
- Sin elementos adicionales.

Tercer Nivel de complejidad

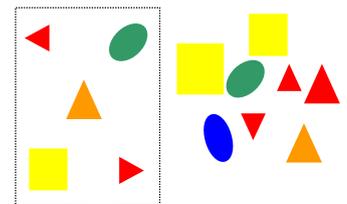
1. Incluye cinco o seis elementos.
2. Combinación de más de tres patrones sensoriales.
3. Combinación de patrones sensoriales más y menos contrastes.
4. Posiciones espaciales: centro, arriba-abajo, izquierda-derecha e inclinado.
5. Se incluyen elementos adicionales (según desarrollo del niño).

Ejemplos de modelos para el tercer nivel.

Modelos para adornar.

Modelo No. 1. La Cortina.

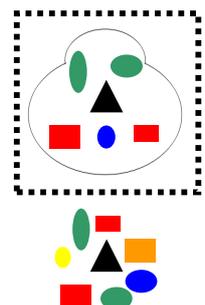
Compuesto por cinco figuras.



- Un óvalo verde.
- Tres triángulos: uno anaranjado grande y dos rojos pequeños, en diferentes posiciones.
- Un cuadrado amarillo.
- Se incluyen elementos adicionales (según desarrollo del niño)

Modelo No. 2. El Sombrero de Fiesta.

- Compuesto por 6 figuras.
- Un triángulo negro.



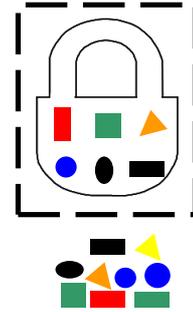
Dos rectángulos rojos: uno grande y uno pequeño.

- Dos óvalos verdes en diferentes posiciones.
- Un círculo anaranjado.
- Se incluyen elementos adicionales (según desarrollo del niño).

Modelo No. 3. La Cesta.

Compuesto por 6 figuras.

- Dos rectángulos: uno rojo y uno negro.
- Un círculo azul.
- Un óvalo negro.
- Un triángulo anaranjado.
- Se incluyen elementos adicionales (según desarrollo del niño).

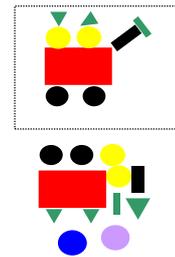


Modelos para armar.

Modelo No. 1. El Coche de las Frutas.

Compuesto por nueve figuras.

- Cuatro círculos: dos negros y dos amarillos.
- Tres rectángulos: uno rojo grande, uno negro pequeño y uno verde más pequeño.
- Dos triángulos verdes, en diferentes posiciones.
- Con tres piezas sobrantes.



Requisitos para los modelos por niveles de complejidad para los niños del Quinto año de vida.

Primer nivel de complejidad.

1. Incluye seis elementos.
2. Combinación de más de tres patrones sensoriales.
3. Combinación de patrones sensoriales más y menos contrastantes.
4. Posiciones espaciales: centro, arriba-abajo, izquierda-derecha, e inclinado.

5. Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles contrastantes, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños.

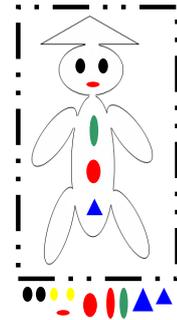
Ejemplos de modelos para el primer nivel.

Modelos para adornar.

Modelo No. 1. El Muñeco.

Compuesto por seis figuras

- Tres círculos: uno rojo grande y dos negros pequeños.
- Dos óvalos rojos
- Un triángulo azul.
- Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles contrastantes, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños.

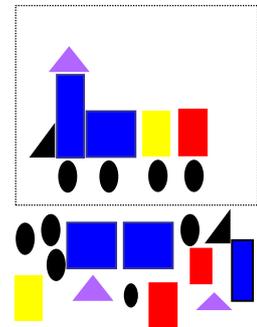


MODELOS PARA ARMAR.

Modelos No. 1. El Tren.

Compuesto por diez figuras.

- Cuatro círculos negros.
- Dos cuadrados: uno rojo y uno verde.
- Dos rectángulos azules.
- Dos triángulos violetas: uno grande y uno pequeño, en diferentes posiciones.
- Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles contrastantes, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños.



Segundo nivel de complejidad.

1. Incluye más seis o más elementos.
2. Combinación de los patrones sensoriales y una de sus variaciones.
3. Reducción de los niveles de contraste de los patrones sensoriales utilizados.
4. Se incluyen todas las posiciones espaciales y ubicación de los patrones sensoriales de forma hacia diferentes posiciones.

5. Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles contrastantes, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños.

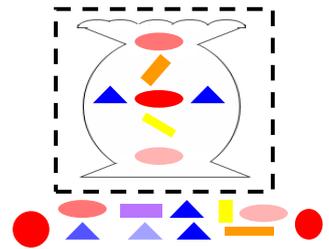
Ejemplos de modelos para el segundo nivel.

Modelo para adornar.

Modelo No. 1. El Búcaro.

Compuesto por siete figuras

- Tres óvalos rojos con sus variaciones diferentes tonalidades.
- Dos triángulos azules en diferentes posiciones.
- Dos rectángulos: uno grande anaranjado y uno amarillo con reducción en el nivel de contraste en el tamaño.
- Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles contrastantes, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños.

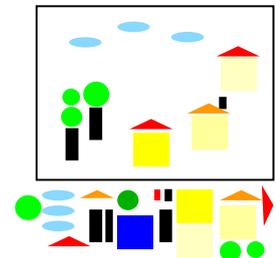


Modelo para armar.

Modelo No. 1 Mi Comunidad

Compuesto por 12 figuras.

- Tres cuadrados amarillos con sus variaciones diferentes tonalidades
- Tres triángulos: dos rojos y uno anaranjado.
- Tres óvalos azules.
- Tres círculos verdes: dos grandes y uno pequeño.
- Tres rectángulos negros: dos grandes y uno pequeño en diferentes posiciones.
- Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles contrastantes, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños.



Tercer nivel de complejidad

1. Incluye ocho o más elementos.
2. Combinación de patrones sensoriales y más de una variación
3. Reducción de los niveles de contraste de los patrones sensoriales utilizados.

4. Se incluyen todas las posiciones espaciales y ubicación de los patrones sensoriales de forma hacia diferentes posiciones.
5. Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles contrastantes, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños.

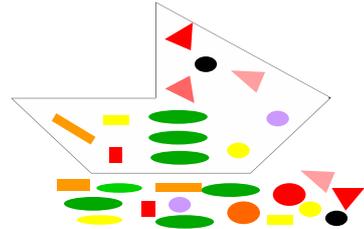
Ejemplos de modelos para el tercer nivel:

Modelo para adornar

Modelo No. 1: El Barco.

Compuesto por 12 figuras.

- Tres triángulos rojos con sus variaciones: diferentes tonalidades, en diferentes posiciones.
- Tres rectángulos: uno anaranjado grande, uno amarillo pequeño y uno rojo con reducción en el tamaño.
- Tres óvalos verdes.
- Tres círculos: uno negro, uno amarillo y uno violeta.
- Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles contrastantes, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños.

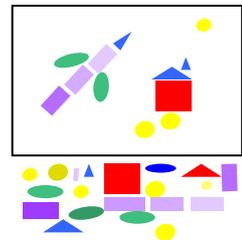


Modelo para armar

Modelo No. 1: El Viaje a la Luna

Compuesto por 12 figuras

- Tres círculos amarillos: uno grande y dos pequeños.
- Un cuadrado rojo.
- Tres triángulos azules con sus variaciones en los ángulos. (diferentes tipos de triángulos).
- Tres rectángulos violetas con sus variaciones: diferentes tonalidades.
- Dos óvalos verdes.
- Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles contrastantes, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños.



Se les orientará a los docentes la elaboración de otros modelos.

Actividad demostrativa # 3

4to año de vida.

Tema: Actividad demostrativa para observar cómo se aplican los diferentes requisitos en los modelos de 4to año de vida que tengan niveles de complejidad.

Objetivo: Adornar un modelo que incluyen las variaciones de los patrones sensoriales.

Método: Ejercicio.

Desarrollo

Se motivará con un paseo imaginario a una tienda para comprarle un regalo a mamá.

¿Cómo podemos llegar hasta la tienda?--- caminan de diferentes formas.

¡Hemos llegado! ¿Cuántas cosas maravillosas hay en esta tienda?

¿Qué le compraremos?--- Jabones para lavarse las manos --- no, no, no.

Le compraremos una cesta para llevársela llenas de flores.

La educadora muestra el modelo de una cesta adornada con diferentes patrones sensoriales y los invita a sentarse frente a ella para hacer la descripción del modelo.

¿Qué vamos a hacer?

Pues precisamente en el día de hoy la seño les trajo una cesta adornada para que ustedes adornen la que cada uno le va a regalar a su mamá y al final de la actividad realizaremos un lindo juego cantando una canción.

¿Por dónde vamos a comenzar?

¿Qué tienen a la izquierda arriba?

¿Qué tienen a la izquierda abajo?

¿Qué tienen a la derecha arriba?

¿Qué tienen a la derecha abajo?

Los invito a adornar sus cestas con los diferentes patrones sensoriales que tienen en sus cajitas.

¿Qué tienen en sus cajitas?

¿Qué figuras geométricas cogemos primero?

¿Cómo les quedó adornada la cesta?

o Se pasa por los puestos, se presta niveles de ayuda (la educadora tendrá previsto otras cajitas para los niños con objetivos menos logrados, y más logrados si fueran necesario)

¿Qué hiciste?

¿Cómo está la cesta ahora?

¿Cómo estaba la cesta antes?

¿Cómo se pondrá mamá con esta cesta?

Se invitarán los niños en la observación de cómo trabajó su compañero, luego a recoger los materiales para hacer un lindo juego con movimientos corporales cantando la canción "Mamita, yo fui al mercado."

Actividad demostrativa # 4

5to año de vida.

Tema: Actividad demostrativa para observar cómo se aplican los diferentes requisitos en los modelos de 5to año de vida que tengan niveles de complejidad.

Objetivo: Armar un modelo donde se incluyan las variaciones de los patrones sensoriales de forma, color y tamaño.

Método: Ejercicio.

Desarrollo:

Se motivará con la canción "Línea de azúcar".

¿De qué trata la canción?

¿De qué iba cargado el tren?

¿Dónde cargaba el azúcar?

¿Qué es un tren?

¿Qué otros medios de transporte tú conoces en los que puedan cargar el azúcar?

¿Si vieras un tren venir qué harías?

Se reflexionará sobre la viabilidad y el cuidado y preservación de la vida humana en la vía.

Miren el trencito que les ha traído la seño el día de hoy.

¿Cómo está formado el trencito?

¿Todas serán iguales?

Pues precisamente en el día de hoy la seño les ha traído un trencito con las figuras de diferentes colores, forma y tamaño para que lo armen igual al modelo de la seño y al final realizaremos un lindo juego del trencito cargado de azúcar.

¿Por dónde vamos a comenzar?

¿Qué tienen a la izquierda arriba?

¿Qué tienen a la izquierda abajo?

¿Qué tienen a la derecha arriba?

¿Qué tienen a la derecha abajo?

Se les invita a armar el tren con las diferentes figuras que tienen en sus cajitas.

¿Qué tienen en sus cajitas?

¿Qué figuras geométricas cogeremos primero?

¿Cómo les quedó armado el tren?

○ Se pasa por los puestos, se les presta niveles de ayuda (la educadora tendrá previsto otras cajitas para los niños con objetivos menos logrados, y más logrados si fuera necesario).

¿Qué hiciste?

¿Cómo está el tren ahora?

¿Cómo estaba el tren antes?

¿Cómo hace el tren cuando está llegando al ferrocarril?

Vamos a pronunciar la palabra ferrocarril de diferentes formas.

Se invitarán a los niños a observar cómo trabajó su compañero, luego a recoger los materiales para hacer un lindo juego.

Jugaremos al juego del trencito pronunciando diferentes estructuras fonatorio motoras y acompañado de movimientos corporales.

Actividad abierta # 5.

4to año de vida

Tema: Actividad abierta para observar cómo se aplican los diferentes requisitos en los modelos de 4to año de vida que tengan niveles de complejidad.

Objetivo: Armar un modelo donde se incluyan las variaciones de los patrones sensoriales de forma, color y tamaño.

Método: Ejercicio.

Desarrollo:

Se motivará con la canción "El cocherito leré".

¿De qué trata la canción?

¿Qué le dijo el cocherito?

¿Qué tipos de coches tú conoces?

Hacer énfasis en las diferentes formas de utilizar los coches, destacando los que se utilizan para cargar diferentes productos.

¿Cuándo ustedes juegan con coches o medios de transportes qué hay que hacer?

¿Qué más?

En el día de hoy la seño les ha traído un coche cargado de frutas compuesto por diferentes formas, color y tamaño, al final realizaremos un juego.

La seño presenta el modelo y lo describe.

¿Por dónde vamos a comenzar?

¿Qué tienen a la izquierda arriba?

¿Qué tienen a la izquierda abajo?

¿Qué tienen a la derecha arriba?

¿Qué tienen a la derecha abajo?

¿Qué tiene a la derecha inclinada?

o Denotar las semejanzas y diferencias de la posición espacial de los triángulos.

Los invita a armar el coche cargado de frutas de forma individual.

o Se pasa por los puestos, se presta niveles de ayuda (la educadora tendrá prevista otras cajitas para los niños con objetivos menos logrados, y más logrados si fuera necesario).

¿Qué hiciste?

¿Cómo está el coche ahora?

¿Cómo estaba el coche antes?

Se invitarán a los niños en la observación de cómo trabajó su compañero, luego a recoger los materiales para la realización de un lindo juego.

Se finalizará con un juego de movimiento donde se prepararon dos coches y tarjetas que representan frutas.

El juego consiste en que los niños divididos en dos grupos escogen una tarjeta, dicen el tipo de fruta que es, cómo la utilizarían, corren entre obstáculos y echan la tarjeta en el coche.

El equipo que más tarjetas eche en el coche será el ganador.

Actividad abierta # 6.

5to año de vida

Tema: Actividad abierta para observar cómo se aplican los diferentes requisitos en los modelos de 5to año de vida que tengan niveles de complejidad.

Objetivo: Adornar un modelo donde se incluyan las variaciones de los patrones sensoriales de forma, color y tamaño.

Método: Ejercicio.

Desarrollo

Se motivará con la poesía “El barquero”.

Al pasar la barca

Me dijo el barquero

Las niñas bonitas

No pagan dinero

Y al volver la barca

Me volvió a decir

Esta morenita

Me ha gustado a mí.

¿De qué trata la poesía?

¿Qué dijo el barquero?

¿Qué es el barco?

¿Quién maneja el barco?

¿Para qué se utilizan los barcos?

¿Qué tipos de barco ustedes conocen?

Se les mostrará el modelo de un barco adornado con diferentes formas, variación de color y tamaño, se describe el modelo, partiendo de la posición en que están las formas.

¿Qué figuras están en el centro?

¿Cómo son?

¿Qué figuras están a la izquierda?

¿En qué se diferencian esos rectángulos?

¿Qué tienen a la derecha arriba?

¿Cómo es el color?

¿Qué tienen a la derecha abajo?

Los invita a adornar el barco de forma individual.

○ Se paso por los puestos, se presta niveles de ayuda (la educadora tendrá previstas otras cajitas para los niños con objetivos menos logrados, y más logrados si fuera necesario).

¿Qué hiciste?

¿Cómo está el barco ahora?

¿Cómo estaba el barco antes?

Se invitarán los niños en la observación de cómo trabajó su compañero, luego a recoger los materiales.

Se finalizará con el visionaje de la canción “Barquito de papel”, de Enrique Kiki Corona para que hagan movimientos corporales.

Después de haber realizado cada actividad abierta se hará análisis y discusión de la misma dirigida por la investigadora, se centró el debate en los logros y deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

EPÍGRAFE IV. Valoración de la efectividad de las actividades metodológicas de preparación de los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo.

En este epígrafe se presentan los resultados obtenidos con la aplicación del método experimentación sobre el terreno, el mismo permitió constatar la efectividad de las actividades metodológicas de preparación de los docentes en aras de favorecer los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo.

Luego de aplicadas las actividades metodológicas con los docentes del tercer ciclo del círculo infantil "Los Mambisitos", se pudo constatar un cambio tanto cualitativo como cuantitativo en la muestra, así como un mejor tratamiento metodológico al contenido de percepción analítica en las diferentes formas organizativas del proceso educativo.

Se observaron 16 actividades programadas, apreciándose el siguiente resultado: En el 90 % de las actividades se constató que se crearon las condiciones necesarias para el desarrollo de las mismas, demostrando dominio del contenido, se aprendieron los pasos metodológicos de la derivación de los contenidos para llevarlos a las dosificaciones, demostraron dominio de los requisitos metodológicos de cada uno de los niveles para aplicarlos en los diferentes grupos de niños según diagnóstico, así como la elaboración de los modelos.

Se logró una mayor preparación de la familia, a partir de la inclusión en la estrategia del trabajo con esta, de cómo dar tratamiento en el hogar a esta temática lo que contribuyó a favorecer el conocimiento por parte de los niños.

Fue revisado el plan metodológico, las actas del colectivo de ciclo, y en todos los documentos, después de desarrolladas las actividades metodológicas previstas, se pudo apreciar que se planifican actividades encaminadas a dar tratamiento al contenido en el tercer ciclo.

Lo anterior permitió una transformación cuantitativa en los docentes de la muestra lo que se evidenció en los resultados obtenidos (Anexo 9), donde de 7 docentes de la muestra 1 que representa el 14,2% obtuvo categoría de MB, y 6 que representan el 85,7% alcanzaron categoría de B.

Todos los integrantes de la muestra aprovechan las diferentes formas de organizar el proceso para el tratamiento a los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo.

Este resultado demuestra la efectividad de la preparación de los docentes para el tratamiento a los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo. Dichos resultados se evidenciaron en las actividades realizadas propiciando el debate respecto a las concepciones teóricas sobre la percepción analítica, el 70% de los docentes refieren que fueron muy interesantes, además, el 90% de la muestra seleccionada, respondió de forma correcta a las preguntas realizadas, y todos coincidieron al plantear que se sintieron motivados y mejor preparados en lo referente a los conocimientos teóricos relacionados con la temática, así como en la preparación alcanzada para la dirección del proceso educativo en función de elevar la calidad del mismo.

Después de desarrolladas las actividades previstas, se pudo apreciar que después de la aplicación de las actividades metodológicas para explorar la efectividad de estas, se recogieron testimonios de los docentes los que a continuación se relacionan:

YPH: A través de las actividades metodológicas pude elevar mi preparación profesional relacionado con el tema de la percepción analítica y aprendí a

aprovechar todas las oportunidades que brinda el proceso educativo para dar tratamiento al contenido en las diferentes formas organizativas, así como ponerlos en práctica en mis estudios para la licenciatura.

DRP: En las actividades se trataron temas de gran importancia para la labor que realizo, sobre todo lo relacionado con la percepción analítica, pues así pude comprender aspectos relacionados con la problemática y con la aplicación de estos modelos enriquecer estas actividades.

YRC: Me siento mejor preparada después de haber recibido las actividades metodológicas, pues me nutrieron de conocimientos para desarrollar las actividades con los niños, así como preparar a las familias sobre la temática.

CPL: Las actividades metodológicas me sirvieron para elevar mi preparación en los contenidos de percepción analítica en función de elevar el nivel de conocimiento de mis niños, así como elaborar los medios de enseñanza para desarrollar las actividades, teniendo en cuenta los requisitos.

YTD: Las actividades me sirvieron para realizar una correcta dosificación y elaboración de planeamientos, así como elaborar los medios de enseñanza, y sobre todo, la aplicación de los niveles de ayuda; además, para mis estudios de licenciatura.

La concreción de las actividades metodológicas en el contexto del proceso educativo, aún sin dar solución completa a la totalidad de las insuficiencias generadas en el proceso educativo del tercer ciclo, denota sus potencialidades para favorecer el tratamiento a los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo.

Como puede apreciarse, la realidad presentada por la información proporcionada, constituye una evidencia transparente de la significación real de la aplicación de las actividades metodológicas en el ámbito institucional; cuestión que contribuyen con la validez del problema científico metodológico presente en esta investigación.

Estas actividades metodológicas han repercutido de manera significativa en la preparación alcanzada por los docentes al contribuir al tratamiento a los contenidos de percepción analítica como una necesidad y prioridad de la institución. Y en correspondencia con lo anterior contribuir al máximo desarrollo posible en cada infante para que permita elevar con calidad el proceso educativo.

A continuación se resaltan las principales transformaciones cualitativas operadas en la muestra objeto de investigación.

- Progresivamente elevaron del nivel de preparación de los docentes sobre la temática abordada lo que ha incidido en un mayor nivel de conocimiento de los niños.
- Se ha logrado una mayor integración de los contenidos de la percepción analítica en las diferentes áreas del desarrollo.
- Se tiene en cuenta el diagnóstico de los niños para ofertarle los modelos de percepción analítica.
- En las visitas de ayuda metodológica se ha logrado mayor demostración de este contenido.
- Se logró una mayor preparación de la familia, lo que permitió dar tratamiento en el hogar a esta temática contribuyendo a favorecer el conocimiento por parte de los niños.

CONCLUSIONES

El presente material docente permitió llegar a las siguientes conclusiones:

- Las bibliografías consultadas relacionadas con la concepción actual acerca de la preparación metodológica de los docentes en los contenidos de percepción analítica en el tercer ciclo aportaron los referentes teórico metodológicos fundamentales para darle el tratamiento metodológico correcto a los mismos.
- El estudio realizado demostró que existen insuficiencias en la preparación de los docentes del tercer ciclo en los contenidos de percepción analítica.
- Se elaboraron actividades metodológicas consistentes en visitas de ayuda metodológica, preparación del área, actividades demostrativas y abiertas, dirigidas a la preparación de los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en el tercer ciclo del círculo infantil “Los Mambisitos”.
- La efectividad de las actividades metodológicas se comprobó mediante la aplicación del método experimentación sobre el terreno, el cual arrojó resultados positivos para su aplicación en el proceso educativo que se desarrolla con los docentes del tercer ciclo.

ANEXO No 1

Entrevista a docentes del tercer ciclo.

Objetivo: Explorar el nivel de preparación de las docentes del tercer ciclo para el desempeño profesión.

Compañera:

Estamos realizando una investigación sobre el tratamiento que se le da al contenido de percepción analítica con los niños del tercer ciclo.

Por su experiencia como educador, su opinión resulta importante para la investigación que se lleva a cabo. Por ello le pedimos que responda con total sinceridad a las siguientes preguntas:

9. ¿Qué conocimientos usted posee sobre la percepción analítica?
10. ¿Cuáles son los contenidos de percepción analítica que se trabajan en los niños del tercer ciclo?
11. ¿Considera usted importante el tratamiento de la percepción analítica entre los contenidos del Programa Educativo del tercer ciclo? ¿Por qué?
12. ¿Cómo usted le daría tratamiento a la percepción analítica en las diferentes actividades del proceso educativo?
13. ¿Cuáles son los aspectos dentro de este contenido que usted considera que se debe trabajar con los niños del tercer ciclo?
14. ¿Ha recibido usted preparación en su formación profesional sobre cómo trabajar la percepción analítica? Argumente.
15. ¿Cree usted necesario incluir en el trabajo metodológico del centro el tratamiento a la percepción analítica? ¿Por qué?
16. ¿Considera usted valioso abordar en la presente investigación el tratamiento metodológico a los contenidos de percepción analítica?

Desea agregar algo más
Gracias.

ANEXO No 2

Encuesta a la familia.

Objetivo: Obtener información acerca de la preparación que poseen la familia para lograr favorecer el conocimiento de sus hijos sobre el tratamiento metodológico a los contenidos de la percepción analítica.

Se está realizando un estudio dirigido a constatar la preparación que posee sobre los contenidos de percepción analítica. Por ello se solicita su colaboración al responder, con la mayor sinceridad posible.

Datos generales:

Nombre y apellidos del niño o niña: _____

Dirección particular: _____

Sexo: Masculino _____ Femenino _____

Nombre y apellidos del padre: _____

Nombre y apellidos de la madre: _____

Composición del núcleo familiar:

Padre _____ Madre _____ Hermana _____ Hermano _____

Abuela _____ Abuelo _____ Tío _____ Tía _____

	Edad	Nivel cultura	Ocupación
Padre	_____	_____	_____
Madre	_____	_____	_____

CUESTIONARIO:

1. ¿Conoce usted cuáles son los contenidos que se trabajan en la percepción analítica?

Sí _____ No _____ Algunos _____

b). Mencíónelos.

5. ¿Ha recibido usted preparación por parte del personal del círculo sobre los contenidos de percepción analítica?

Sí _____ No _____

Continuación Anexo No 2

- a) ¿Qué contenidos se trabajan en este año de vida?
6. ¿Conoce usted los logros del desarrollo a alcanzar en esta área?
7. ¿Cómo le daría usted en el hogar tratamiento a la percepción analítica?
8. ¿Cuenta usted con bibliografía para profundizar en la temática y preparar a su niño en el hogar?
- Sí _____ No _____ Algunas_____

Desea agregar algo más
Gracias.

ANEXO No 3

Guía de observación de la actividad programada

No	Aspectos a valorar	Índice de valoración				
		1	2	3	4	5
1	Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad.					
	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de la actividad a partir del diagnóstico del desarrollo de la Lengua Materna de los niños 					
	<ul style="list-style-type: none"> Determinación de las variadas acciones que los niños realizarán en el grupo o subgrupo, teniendo en cuenta los componentes. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Organización de los materiales y medios novedosos en función de los contenidos a trabajar. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Organización del espacio físico. Condiciones higiénicas sanitarias 					
2	Utilización de materiales y medios didácticos.					
	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de variados materiales: objetos reales, representaciones: láminas, láminas vivas, dibujo, dioramas, rompecabezas. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de los materiales a partir de los requisitos establecidos para la edad. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de los materiales con niveles de complejidad, a partir de las tareas y/o ejercicios planificados. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Organización de los materiales didácticos 					
	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de los materiales didácticos 					
	<ul style="list-style-type: none"> Posibilidad que brindan los materiales didácticos para el 					

	vencimiento de los objetivos de la actividad.					
3	Promoción de la alegría de los niños y su deseo de realizar la actividad.					
	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia una buena disposición en los niños para insertarse en las acciones que van a realizar 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades les resultan atractivas y se corresponden con sus intereses. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizan procedimientos lúdicos. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidad de moverse libremente y de interrelacionarse con otros niños. 					
4	Orientación a los niños sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo					
	<ul style="list-style-type: none"> • Si logra disposición para la actividad 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Propicia la comprensión por cada niño del qué, cómo, con qué van a hacer, así cómo, con quién y donde. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Orienta las tareas y ejercicios elaborados 					
5	Estimulación de la participación de los niños en la actividad.					
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación de los niños mediante preguntas, ejercicios, juegos, entre otros 					
6	Atención a las diferencias individuales					
	<ul style="list-style-type: none"> • Atención que brinda a todos y cada uno de los niños. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Se ofrecerán los niveles de ayuda cuando se requiera. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas y ejercicios con diferentes niveles de complejidad 					
7	Promoción de relaciones entre los adultos y los niños y de ellos entre sí					
	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece el intercambio y el trabajo conjunto. Niño-adulto, 					

	niño-niño.					
8	Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad.					
	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación de la iniciativa y la acción independiente de los niños. 					

Leyenda:

- B, si obtiene la calificación de 5 ó 4 puntos en cada aspecto que se valora.
- R, si obtiene la calificación de 3 puntos en cada aspecto que se valora.
- M, si obtiene la calificación de 2 puntos en cada aspecto que se valora.

ANEXO No 4

Entrevista a Subdirectora Docente.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen los directivos para preparar al personal docente en cuanto al contenido de percepción analítica.

Compañera(o). Se está realizando una investigación para conocer el nivel de preparación de los directivos para preparar al personal docente en los contenidos de percepción analítica. Le pedimos que responda con total sinceridad a las siguientes preguntas:

8. ¿Cuáles son las vías del trabajo metodológico que usted utiliza para la preparación del personal docente?
9. ¿Qué aspectos tiene usted en cuenta para diseñar las acciones de capacitación del personal docente relacionado con la temática?
10. ¿Qué regularidades usted ha detectado con relación a la preparación de los docentes relacionado con el contenido de percepción analítica?
11. ¿Considera usted correcto el trabajo metodológico que se realiza en su centro para darle tratamiento al contenido de percepción analítica? Argumente.
12. ¿En qué actividades del proceso educativo, según las visitas que usted realiza a los docentes, se trata los contenidos de la percepción analítica?
13. ¿Cómo le da salida en los órganos técnicos y de dirección a los contenidos de percepción analítica?
14. ¿Cómo valora la autopreparación que tienen los docentes para trabajar la percepción analítica en las diferentes formas organizativas del proceso?

Desea agregar algo más

Gracias

ANEXO No 5

REVISIÓN DE DOCUMENTOS.

Objetivo: Comprobar mediante la revisión de documentos lo establecido en la dirección pedagógica para trabajar los contenidos relacionados con la percepción analítica en niños del tercer ciclo.

- Programas y Orientaciones Metodológicas.
- Sistema de actividades programadas del área de Mundo de los Objetos: percepción analítica.
- Caracterizaciones y evaluaciones de los niños.
- Estrategia de trabajo con la familia.
- Registro de la reunión del colectivo pedagógico.
- Planes individuales de los docentes.
- Visitas de ayuda metodológicas.

ANEXO No 6

Guía de observación posterior a la aplicación de las actividades propuestas.

Objetivo: Constatar las principales transformaciones en los docentes relacionado con el tratamiento metodológico en los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo.

4. Se concretan acciones por parte de los docentes para la percepción analítica en los niños del tercer ciclo

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

5. Utiliza en las diferentes vías de preparación del proceso educativo el tema relacionado con la percepción analítica.

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

6. Se constata el aprovechamiento en las diferentes formas organizativas del proceso para el tratamiento metodológico a los contenidos de la percepción analítica en los niños del tercer ciclo.

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

ANEXO No 7

Técnica TKG

Objetivo: Determinar necesidades de superación de los sujetos sometidos a instrumentos de investigación.

Materiales:

1. Tiras de papel.
2. Listado de verificación.
3. Listado de doble entrada.

Fase 1: Tiras de papel.

- I. Se le entrega a cada docente cinco tiras de papel (se crea un clima satisfactorio).
- II. Se le da la orden, por ejemplo: para favorecer los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo, en qué contenidos le gustaría profundizar.
- III. Los docentes pondrán en el papel diferentes contenidos.
- IV. Se introducen en una caja o bolsa preparada al efecto, doblados y se sacuden.
- V. Cada uno toma de la caja o bolsa el número de tirillas introducidas por él (5) al azar; esta fase es de acercamiento al problema.

En rondas se van listando los contenidos y su frecuencia. Se entra en un proceso de reflexión grupal donde se aclaren los contenidos establecidos. Si el investigador considera que es necesario incluir un determinado contenido se le propone al grupo y en consenso se agrega o no.

Fase 2: Listado de verificación.

Organizados en orden de votos se listan los contenidos. Esta fase da un comprometimiento grupal en relación con las temáticas a profundizar.

Fase 3: Tabla de doble entrada.

Se entrega una hoja donde los docentes escogen los contenidos que consideran deben priorizarse según la cantidad que diga el coordinador. Se procede a actualizar la tabla de doble entrada, la misma recoge nombre de los docentes y el orden de preferencia de los contenidos.

Continuación Anexo No 7

Esta fase arroja necesidades individuales y colectivas, el investigador realiza un análisis reflexivo para poder determinar:

¿Qué contenidos incluir en la preparación?

¿Qué tipo de actividades diseñar?

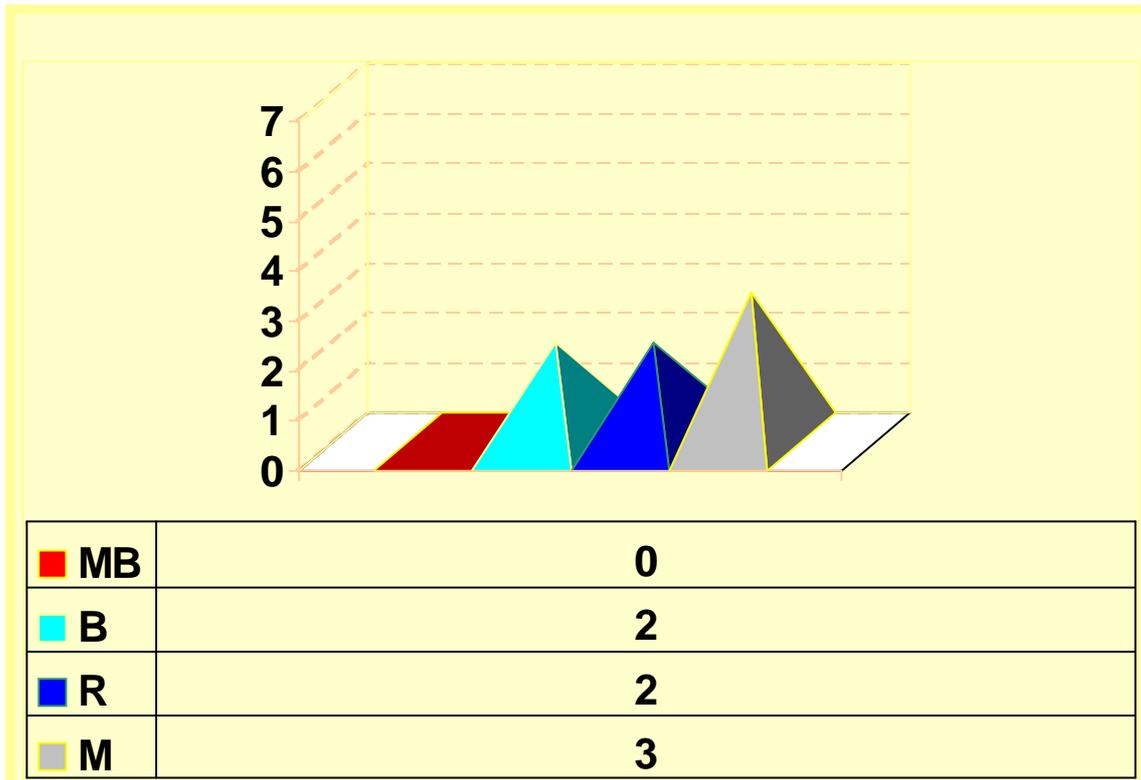
¿Qué acciones reforzar o sugerir de manera individual?

Después del análisis realizado por parte del coordinador se entregan los listados elaborados y se solicita plasmar tres acciones para auto resolverlos. Posteriormente son revisados y discutidos individualmente con el compañero sometido a la técnica.

Esto propicia el auto comprometimiento y la posibilidad de que cada cual se preocupe y ocupe de su preparación. Solo queda asignar fecha, responsable y formas de control y se convenía con los docentes para de esta forma dar solución por la vía de la superación a los problemas señalados.

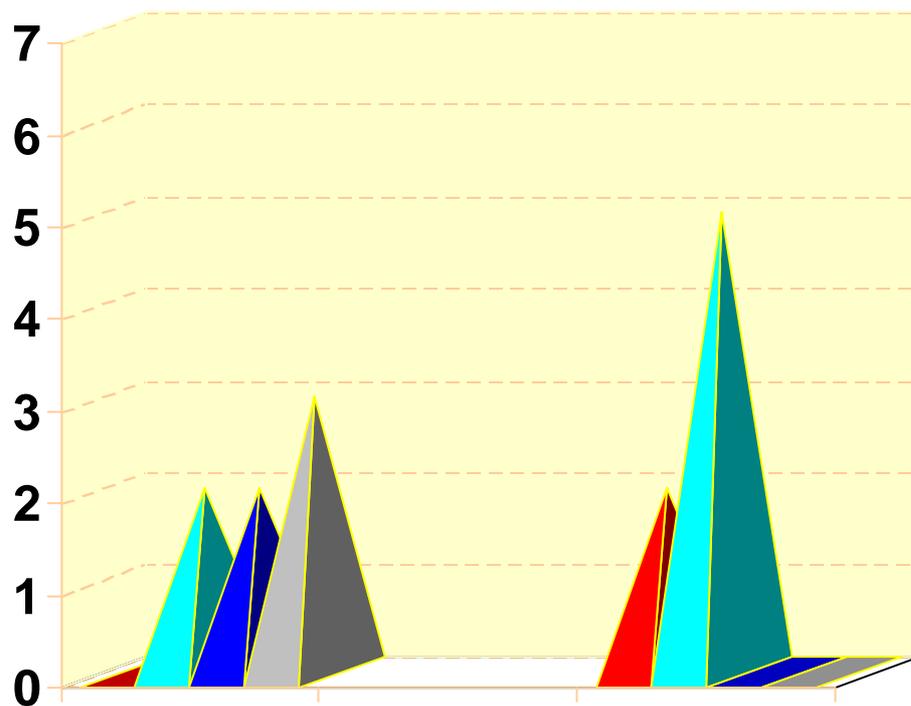
ANEXO No 8

Resultados de la constatación inicial



ANEXO No 9

Resultados de la comparación de la constatación inicial y final.



MB	0		2
B	2		5
R	2		0
M	3		0

BIBLIOGRAFÍA.

68. BRAVO, LEONOR BUENDÍA Eiman. – Sevilla: Ed. Alfa, 1994. - - 362 p.
69. BRITO FERNÁNDEZ, HÉCTOR. Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos. Editorial Pueblo y Educación .La Habana. 1987.
70. CARTAYA GRECIET, LOURDES. La programación curricular del grupo de la educación preescolar .Editorial Pueblo y Educación .La Habana.2004.
71. CASTELLANOS. S.D. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
72. COLÁS BRAVO, MARÍA PILAR. Investigación educativa / María Pilar Colón.
73. COLECTIVO DE AUTORES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Entorno al programa de educación preescolar. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1994.
74. COMENIUS. J. A. Didáctica magna. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.
75. CRUZ CRUZ CLARA LUZ. El conocimiento del mundo circundante como una tarea fundamental de la Educación Intelectual en los niños preescolares. [...et al...]. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.
76. CRUZ CRUZ CLARA LUZ. Materiales docentes sobre metodología de la enseñanza del conocimiento del mundo circundante. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.
77. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación Preescolar. Orientaciones Metodológicas para las educadoras sobre el Programa de Educación del tercer año de vida en el círculo infantil. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1984.
78. DAMIANI ASTREA. Temas de anatomía, fisiología e Higiene del niño de edad Preescolar. [...et al...]. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.

79. Disco Compacto. VIII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. Instituto superior "Pepito Tey". La Habana, 2008.
80. DOMÍNGUEZ PINO, MARTHA Y MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.
81. _____. Documentos de criterios para evaluar el proceso educativo en la educación preescolar. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
82. _____. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana 1995.p.
83. _____. Estudio longitudinal del proceso educativo y del desarrollo de los niños de 4to año de vida hasta la culminación del primer grado. 4to año de vida. CI. La Habana: [s. n], 1997. 26 p.
84. _____. Educación Preescolar. Orientaciones Metodológicas para las educadoras sobre el Programa de Educación del cuarto año de vida en el círculo infantil. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1984.
85. _____. Educación Preescolar. Orientaciones Metodológicas para las educadoras sobre el Programa de Educación del quinto año de vida en el círculo infantil. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1984.
86. _____. El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. En CD de la Maestría, mención: Educación Preescolar. Ciudad Habana.
87. _____. El proceso para el desarrollo integral de la primera infancia. Josefina López Hurtado/ Ana María Siverio Gómez. UNICEF. CELEP. La Habana, 2005.
88. FRANCO GARCÍA OLGA y coautores. Lecturas para educadores preescolares III. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2006.
89. FRANCO educadores I. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- 16 p.
90. FOREST, HILDA. GARCÍA OLGA. Enfoque lúdico del proceso educativo: Lecturas para El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual. EN: Reflexiones desde nuestros encuentros. CELEP. Cuba. Julio 2002.

91. GARCÍA, G. Compendio de Pedagogía. Compilación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
92. GARCÍA, J. A. Y PILAR LACASA. Psicología evolutiva Getafe, Madrid, 1994.
93. GARCÍA OTERO, JULIA: Selección de lecturas sobre medios de enseñanza, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
94. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Diccionario cubano de medios de enseñanza 3000 vocablos. Ed. Pueblo y Educación, La Habana 1986.
95. _____. Introducción a la Informática Educativa. La Habana: [s.n], 2000.
96. _____. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescente: P 16. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
97. JARDINES RIVAS. MILAGROS. Variaciones de los patrones sensoriales en apoyo a la tarea de reproducción de modelo del software "A jugar "en el grado preescolar.
98. _____.La dirección, organización y estructuración del proceso educativo. En CD de la carrera de Educación Preescolar, Aprender es crecer.Ciudad Habana.
99. LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Formación y desarrollo de capacidades intelectuales. EN: Simientes No. 3. Septiembre/ Diciembre 1991.Cuba.
100. _____. Los juegos didácticos y los ejercicios de educación sensorial. Prosveschenie, Moscú, 1973.
101. MARTÍNEZ DÍAZ GUADALUPE. Talleres metodológicos para la dirección del proceso educativo en la educación sensorial del 4to año de vida. Guadalupe.
102. MARTÍNEZ DÍAZ /ALEYDA ARRIETA VALDÉS. En CD VII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar del CELEP. Seminario para la Educación Mundial Preescolar. Centro de Convenciones Cojimar. La Habana, 2005.
103. Mendezheritskaia. Fundamentos de la educación comunista de los niños de edad preescolar. D.V. Mendezheritskaia / F. D. Levin-Schirina. Editorial Orbe. C. de la Habana, 1980. p.103.

104. Metodología de la investigación educacional / Gastón Pérez Rodríguez... [et, al]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. —2 t.
105. MORELL, C. Iniciativa creadora para los medios de enseñanza en preescolar. En Rev. Simiente. 4-86, p. 16.
106. NOCEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la Investigación Educacional /... [et al.]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. – t.2.
107. _____. Orientaciones metodológicas para la computación en edad preescolar 2002.
108. _____. Organización en el Círculo infantil. Documento normativo. MINED.2007. Impresión ligera.
109. _____. Objetivos priorizados del trabajo educacional: Educación preescolar: curso escolar, 2002-2008.
110. _____. Obras completas. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
111. PÉREZ, G Y OTROS. Metodología de la investigación educativa (primera y segunda parte). Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
112. _____.Periolibro. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Segunda parte. Mención en Educación Preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2007.
113. RODRÍGUEZ RIVERO ANA CRISTINA. El desarrollo perceptual durante la infancia. Ana Cristina Rodríguez Rivero/ Clara Escarp Diez. En CD carrera Educación Preescolar.
114. ROJAS ESTÉVEZ JOSEFA. El desarrollo físico de los niños de edad preescolar. En CD Carrera Educación Preescolar. 2003.
115. RUIZ ESPÍN LIGIA. [...et al...].Ed. Pueblo y educación. La Habana, 2000.
116. RICO MONTEROS, P. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador. Ed. Pueblo y Educación .La Habana. 2004.
117. RUIZ ESPÍN LIGIA. Metodología de la educación plástica en la edad infantil. (...et al...)Editorial Pueblo y educación. La Habana, 2000.
118. _____. Resolución Ministerial no.119. –2008.

119. SOROKINA. A. I. La Educación Intelectual en el círculo infantil. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1985.
120. _____.Segunda parte. "Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), en la institución educativa". ED. Pueblo y Educación. La Habana.2000.
121. _____. III Seminario Nacional para Educadores, Ed. Pueblo y Educación La Habana, 2002.
122. _____. V Seminario Nacional para Educadores. La Habana. 2004.
123. _____.Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I Primera parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2005.
124. _____.Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I
125. _____.Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Primera parte. Metodología de la investigación y calidad de la educación. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2006.
126. _____.Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Segunda parte. Fundamentos de la Ciencia de la Educación. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2006.
127. _____. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
128. USOVA A. P y N. P. SAKULINA Teoría y práctica de la Educación Sensorial en el círculo infantil. Ed. de libros para la Educación. la Habana, 1979.
129. _____ Usova A. P. La educación sensorial de los preescolares. Ed. ACPRSF SR. Moscú, 1963.
130. VENGUER LEONID A. Temas de Psicología Preescolar. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1981.
131. VIGOTSKI, Lis. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescente: P 16. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
132. VIGOTSKY L. A. Educación y desarrollo en la concepción de Vigotsky. - - 6 p. - - en Revista Pedagogía: Palabras del Maestro. - - No. 23.

133. YODESKO, V.I Y F. A. SOJIN. Pedagogía Preescolar. Traducción rusa. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
134. ZAPOROZHETS, A.V. El desarrollo de la percepción y la actividad. EN: Superación para profesores de psicología. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1978.