



**Universidad  
de Holguín**

FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DPTO. EDUCACIÓN ESPECIAL- LOGOPEDIA

**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.  
LOGOPEDIA**

**TRBAJO DE DIPLOMA**

**EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN  
ESCOLARES INVIDENTES**

Autora: Daniuska Alas Garcés

HOLGUÍN 2018



FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DPTO. EDUCACIÓN ESPECIAL- LOGOPEDIA

**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.  
LOGOPEDIA**

**TRBAJO DE DIPLOMA**

# **EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN ESCOLARES INVIDENTES**

Autora: Daniuska Alas Garcés

Tutor: MSc. Idania Leida Leyva Pérez. Profesora Auxiliar.

HOLGUÍN 2018



## DEDICATORIA

*A los estudiantes invidentes por ser la razón de todo mi esfuerzo y dedicación.*



## SÍNTESIS

En su educación, el niño invidente necesita mayor dedicación y paciencia que otro niño, porque tiene limitaciones en su comunicación con el medio que lo rodea, por lo cual requiere que se le enseñe a poder representarse las cosas y el mundo que lo rodea, a comunicarse con él, a orientarse y a moverse en el espacio con libertad. La práctica logopédica desarrollada en la Escuela Especial “La Edad de oro” revela que los niños invidentes del grado preescolar, necesitan de un proceso de ayuda que contribuya a prevenir el verbalismo en su comunicación. Se emplean métodos del nivel teórico y empírico para proponer un sistema de actividades logopédicas que evidencian su efectividad en el proceso de atención logopédica y contribuyen con este objetivo.



## ÍNDICE

Introducción	1
Desarrollo	
Epígrafe No. 1 El desarrollo de la comunicación en niños invidentes	7
1.1 El niño invidente. Definición conceptual.	7
1.2 Regularidades del proceso de comunicación del niño invidente.	11
1.3 Diagnóstico de las particularidades de la comunicación de los niños invidentes del grado preescolar en la EE La Edad de Oro.	19
Epígrafe No.2. Actividades logopédicas dirigidas al desarrollo de habilidades comunicativas en el preescolar invidente.	22
2.1. Fundamentos de la propuesta de actividades.	22
2.2 Actividades logopédicas dirigidas a desarrollar habilidades comunicativas en el preescolar invidente para prevenir el verbalismo.	27
Epígrafe No. 3 Análisis de los resultados.	36
Conclusiones	39
Recomendaciones	40
Bibliografía	41
Anexos	



## INTRODUCCIÓN

Antes del triunfo de la Revolución, la Educación Especial en Cuba era prácticamente inexistente. Existían aproximadamente 14 instituciones para darles atención a 134 niños con deficiencias intelectuales, auditivas, visuales, trastornos del lenguaje. La mayoría de estas instituciones eran mantenidas de forma privada o financiadas por patronatos. No existía uniformidad de criterios teóricos y metodológicos en relación con la Educación Especial, sino cada centro era regido por criterios pedagógicos personales de quienes lo dirigían.

Solo a partir de 1959 es que comienza en Cuba la atención organizada, masiva y sistemática de los niños que precisaban de los servicios de la Educación Especial, devenida por los cambios profundos que se produjeron en las estructuras y en las relaciones socioeconómicas del país, fundamentalmente en la educación de todos los niños cubanos, incluidos aquellos que precisaban de esta educación. Se iniciaron entonces las labores pertinentes para la creación de un sistema de Educación Especial con el propósito de dar solución adecuada y progresiva a los niños con deficiencias físicas y mentales; se crearon las primeras escuelas especiales y las capacidades aumentaron en comparación con las existentes al triunfo de la Revolución.

En la década de los años 60 se produjeron importantes cambios y avances significativos. Se desarrollan importantes tareas, tales como la elaboración de planes y programas de estudios y la creación de más de 50 escuelas especiales en todo el país. Se crearon los Centros de Diagnóstico y Orientación con la finalidad de evaluar y ubicar posteriormente a los menores que requerían de los servicios de la Educación Especial.

Ya para los años 90, a pesar de las consecuencias derivadas a raíz de la desintegración del campo socialista, más el bloqueo constante de los Estados Unidos, se apreciaron significativos avances, entre los que se destacan: la ampliación de los servicios de los Centros de Diagnósticos y Orientación al abarcar un horizonte más amplio en la atención a todas las enseñanzas y las posibilidades de un trabajo más sistemático al contar con Equipos Técnicos Multidisciplinarios en casi



todos los municipios del país, dando una singular importancia a la labor preventiva; la creación del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial (CELAEE), para el intercambio científico y académico a través de conferencias científicas latinoamericanas; una adecuada educación temprana organizada en Círculos Infantiles Especiales, así como Salones Especiales integrados en Círculos Infantiles de la enseñanza general; aulas integradas a las Escuelas Primarias para los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico y Trastorno en la Conducta; atención logopédica en todas las Escuelas Especiales y en la mayoría de los Círculos Infantiles y Escuelas Primarias; perfeccionamiento de la concepción de cada una de las entidades diagnósticas y elaboración de nuevos planes de estudios y programas, libros de textos y cuadernos de trabajo, ajustados a las características de estos escolares, dentro de los que se destacan los elaborados para el aprendizaje de la computación para alumnos ciegos y limitados físico - motores.

En la actualidad la Educación Especial en Cuba es el resultado directo de más de 4 décadas de incesante labor. Según Orozco Delgado (2008), más que un tipo de enseñanza, implica toda una política educativa, requiere de una didáctica para personas con necesidades educativas especiales en cualquier contexto en que se encuentren. Educación Especial es una forma de enseñar, enriquecida por el empleo de todos los recursos necesarios, los apoyos, la creatividad que cada caso requiera y enriquecedora porque conduce y transforma, desarrolla al ritmo peculiar de cada alumno, pero de manera permanente y optimiza sus posibilidades.

Hoy en Cuba existen las condiciones necesarias para ofrecer la debida atención a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales mediante la utilización de un sistema coherentemente articulado que favorece la escolarización masiva de cuantos precisan de los servicios de la Educación Especial y la adecuada incorporación a la vida social y laboral como trabajadores activos de la sociedad con igualdad de derechos.

Dentro de un activo contexto de cambios en la educación, se intensifican los intentos por perfeccionar, estimular y acelerar la materialización de las potencialidades del niño ciego con énfasis en la edad temprana y preescolar. La educación preescolar para estos niños concibe la formación multilateral de ellos en todas las facetas de la



personalidad: intelectual, física, moral, estética y laboral a través de la unidad de las influencias educativas.

La atención en el grado preescolar de los niños con Necesidades Educativas Especiales, es una prioridad con el propósito de elevar la calidad de vida y educación en esta etapa y en consecuencia favorece el desarrollo humano mediante el crecimiento personal. La etapa preescolar es un período en el cual se operan un enorme enriquecimiento y regulación de la experiencia sensorial del niño, la asimilación de las formas específicas humanas de la percepción y el pensamiento, un desarrollo impetuoso de la imaginación, la formación de los orígenes de la atención voluntaria y la memoria conceptual.

Las grandes adquisiciones de la Educación Preescolar transforman al niño ciego, de un ser indefenso e incapaz de valerse por sí mismo, en otro con mayor grado de independencia. El mundo de la persona invidente está desprovisto de luz, color, visión, informaciones transmitidas por otros sentidos que ocupan un lugar importante, mientras que está inmerso en un mundo de sonidos, olores, texturas, temperaturas y en la que buena parte de la información se recibe a través del propio cuerpo, del tacto e información verbal.

El niño invidente necesita mayor dedicación y paciencia que otro niño, porque tiene limitaciones en su comunicación con el medio que lo rodea, por lo cual requiere que se le enseñe a poder representarse las cosas y el mundo que lo rodea, a comunicarse con él, a orientarse y a moverse en el espacio con libertad.

A través de los analizadores conservados: el tacto y el oído, se produce la percepción de los niños invidentes; la percepción táctil y auditiva son básicas para su desarrollo, por lo que es preciso estimular un aprendizaje significativo y vivencial a través de estos sentidos, sumándose a ellos la información proveniente de los demás; lo que se logra cuando desde la edad preescolar se trabaja para el desarrollo de habilidades previas. El niño invidente, para aprender, requiere de actividades y experiencias vivenciales, lo que admite crear las bases que posteriormente le permitirán aprender las cosas por sí mismos.

En el territorio holguinero se desarrollan investigaciones dirigidas a la estimulación del niño invidente, básicamente al aprendizaje de la Lengua Materna, la estimulación



del analizador visual, el desarrollo de habilidades tifloinformáticas, la aplicación el diagnóstico preescolar, el desarrollo de destrezas prebraille y el aprendizaje inicial de Braille, tal es el caso de los estudios desarrollados por Calzadilla (2003), Sanz (2008) e Hidalgo (2009), López (2010), Cordero (2010), Vicente (2011), Aguilera (2011), quienes se centraron en la edad temprana y preescolar. Por su parte, Calero (2010); parte de la concepción teórica en la que se fundamenta la Orientación y Movilidad, Duany (2010) y Cicilia (2011) se centran en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y Matemáticas.

La experiencia de la investigadora, en el desarrollo de la práctica laboral, permite determinar insuficiencias en el tratamiento al desarrollo de la comunicación del niño invidente, debido, entre otros factores, al empleo de las mismas tareas de aprendizaje para el cumplimiento de los objetivos, sin considerar las particularidades del niño en dependencia de su diagnóstico

En función de ello, se debe elegir, buscar o descubrir las mejores estrategias educativas. El estudio, la indagación, la investigación para la búsqueda de soluciones se impone en el trabajo pedagógico. En la actualidad, dentro de un activo contexto de cambios en la educación, se intensifican los intentos por perfeccionar, estimular y acelerar la materialización de todas las potencialidades del niño invidente.

Los instrumentos concebidos para el desarrollo de las habilidades de la comunicación de los niños videntes en la etapa preescolar, son insuficientes para el mismo objetivo en el niño ciego, ya que no reúnen las características perceptivas que le posibiliten accionar con ellos mediante el uso de sus analizadores conservados. En este sentido se detectan dificultades tales como:

El niño invidente no tiene desarrolladas todas las habilidades en las áreas cognoscitiva, afectiva y social, evaluadas en la asignatura Orientación y Movilidad; lo que permite que no tenga desarrolladas todas las habilidades de comunicación. La familia necesita de orientación para desarrollar la comunicación en el niño.

A partir de las consideraciones anteriores, puede plantearse que los estudios acerca del desarrollo del niño ciego de edad preescolar, constituye una problemática no resuelta en la Pedagogía Especial, desde el punto de vista teórico, metodológico y práctico, pues a pesar de las investigaciones realizadas por Santaballa (1989),



Monsalvo (1990), Barraga (1995), Fernández (1998), Leyva (2007), no siempre resulta efectivo el desarrollo de las habilidades comunicativas del escolar invidente en la etapa preescolar.

Todo lo anterior fundamenta el siguiente problema científico: ¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas del niño invidente para favorecer su inclusión social?

Por lo que se asume como Tema: “Actividades logopédicas para desarrollar habilidades comunicativas en el niño invidente”.

El Objeto de Investigación se enmarca en el proceso de comunicación del preescolar invidente.

Se determina como Objetivo: la elaboración de actividades logopédicas dirigidas al desarrollo de habilidades comunicativas en el preescolar invidente para prevenir el verbalismo.

Para alcanzar el objetivo se debió dar respuestas a las Preguntas Científicas siguientes:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de comunicación en los niños invidentes?
2. ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el desarrollo de la comunicación de los niños invidentes?
3. ¿Qué actividades logopédicas favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas del niño invidente?
4. ¿Cómo valorar la efectividad de la propuesta en la práctica logopédica?

Para dar respuesta a las preguntas formuladas se realizan las siguientes Tareas de investigación:

1. Sistematizar los principales presupuestos teórico-metodológicos del proceso de comunicación en los niños invidentes.
2. Caracterizar el desarrollo de la comunicación del niño invidente.
3. Elaborar actividades logopédicas dirigidas al desarrollo de habilidades comunicativas del niño invidente para prevenir el verbalismo.
4. Valorar la efectividad de la propuesta elaborada para desarrollar habilidades comunicativas en el niño invidente.



Se emplearon como métodos y procedimientos de la investigación científica los siguientes:

Métodos teóricos:

- Histórico-Lógico: se utilizó para concebir el devenir histórico del proceso de comunicación.
- Inductivo-Deductivo: se utilizó para inferir las causas que generan el problema científico planteado así como las posibles soluciones del mismo.
- Análisis y síntesis: se utilizó para analizar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje como un todo, el contenido de la bibliografía relacionada con los temas, así como para interpretar los resultados de los instrumentos aplicados y determinar las dificultades que existen en los niños en cuanto al tema en cuestión.

Métodos empíricos:

- La observación: se utilizó con el objetivo de comprobar el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Entrevistas a maestros y logopeda de la escuela especial “La Edad de Oro” con el objetivo de determinar las vías de estimulación de las habilidades comunicativas.
- La exploración logopédica: para el estudio de las particularidades de los trastornos del lenguaje en su relación con el desarrollo psíquico y de la personalidad en general.
- La modelación de las actividades logopédicas para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el niño invidente.
- Estudio de casos: para la descripción, seguimiento, interpretación, transformación y valoración de las evidencias de los cambios operados con la puesta en práctica de las actividades logopédicas.

La población está compuesta por 2 niños invidentes de la E/E La Edad de Oro. La muestra de 1 niño se seleccionó de manera intencional, por estar cursando el grado preescolar.



## DESARROLLO

### EPÍGRAFE NO. 1 EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS INVIDENTES.

#### 1.1 EL NIÑO INVIDENTE. DEFINICIÓN CONCEPTUAL.

Las deficiencias visuales en los niños se definen como: “Trastornos de las funciones visuales, que provocan dificultades en el proceso de percepción de los objetos del mundo circulante y el grado del trastorno de las funciones visuales puede ser variado: desde el que prácticamente no influye en el desarrollo del niño, hasta uno profundo que conduce a la necesidad de la enseñanza en las escuelas especiales. Las deficiencias visuales surgen como consecuencias de enfermedades oculares, de anomalías de la refracción del ojo y de otras enfermedades”.<sup>1</sup>

La persona con discapacidad visual es aquella que tiene una afectación severa en el órgano visual, su agudeza visual oscila entre 0 y 0,3, con un campo visual menor a 20°. En estos criterios se tiene en cuenta la visión central en el mejor ojo con su correspondiente corrección óptica y que ésta no mejore con tratamiento quirúrgico. Por lo tanto, necesitan una educación especializada donde se le brinden todas las ayudas y se garantice la igualdad de oportunidades.

La capacidad visual depende de la habilidad del sujeto para comprender y procesar la información visual, lo que determina su eficiencia visual, pues debe ejercer el control del mecanismo visual y ser capaz de enfocar, fijar y sostener la mirada hasta que pueda obtener una imagen o mensaje que le permita ver el movimiento, adquirir la noción de tres dimensiones para poder estimar distancia y posición, o sea, el cerebro debe poseer la habilidad de tomar una imagen distorsionada, traducirla a una imagen relacionarla con algo conocido.

Estos últimos aspectos poseen gran significación en el desarrollo visual y guardan estrecha relación con la experiencia visual adquirida, pues se comprueba que dos niños con una misma agudeza visual poseen un funcionamiento visual diferente.

---

<sup>1</sup>Biachkov. A. Diccionario de Defectología I parte. 1980. P. 117.



La clasificación de este tipo de discapacidad es aún hoy mundialmente muy debatida, pues aunque la Organización Mundial de la Salud planteó los parámetros para el concepto de ceguera legal (Agudeza Visual de 1/10 y Capacidad Visual reducida a 20°), no se utilizan así en toda la comunidad internacional. La agudeza visual en términos de ceguera legal varía en diferentes países, por ejemplo, Suecia (0,03), Alemania (0,04), Holanda (0,05) y en España el campo visual es considerado inferior a 0.1°.

En Cuba, para brindar atención especializada (Educación Especial), se consideran invidentes aquellos escolares que tengan ausente por completo la percepción de luz o diferenciación de color. Deben aprender a leer y escribir con el Sistema Braille. Los escolares con baja visión son aquellos que poseen una agudeza visual central en el mejor ojo con la correspondiente corrección de hasta 0,3, sin posibilidades de resolver su problema de manera quirúrgica y con un campo visual menor a 20°.

Estos criterios clasificatorios, asociados a un profundo estudio oftalmológico, donde se valora el funcionamiento visual de la persona, permiten determinar qué tipo de escritura debe utilizar para el aprendizaje, pues si los restos visuales no posibilitan la visión de la escritura en negro y la pérdida visual es progresiva, utilizará el sistema Braille en su aprendizaje. Además, se emplean estrategias de estimulación visual para los casos en que pueda existir visión residual útil para la escritura en negro. Estas estrategias comprenden la utilización de ayudas ópticas y no ópticas.

La pérdida de la vista puede ser provocada por enfermedades o lesiones traumáticas del organismo. Las enfermedades<sup>2</sup> son las siguientes:

1. Las enfermedades del órgano de la vista (las anomalías de la refracción, que implica una lesión visual muy marcada, el glaucoma, las opacidades de la córnea, las enfermedades del tracto vascular, de la retina, la atrofia del nervio óptico, etc.)
2. Enfermedades del sistema nervioso central (la meningitis, la encefalitis, la meningoencefalitis, tumores cerebrales, etc.)

---

<sup>2</sup>Dulce María Martín González. Educación de niños con deficiencias visuales.2006



3. Las enfermedades generales del organismo (el sarampión, la escarlatina, la difteria, la gripe, escrófula, la tuberculosis.)
4. Las lesiones traumáticas del aparato periférico de la vista, de las vías nerviosas conductoras y de los centros cerebrales.

Las formas de la ceguera<sup>3</sup> por su etiología pueden ser:

1. Por la conservación de la vista remanente
2. Por la edad en que ocurrió la pérdida visual
3. Por la presencia de trastornos concomitantes del sistema central, y de las consecuencias de las enfermedades sufridas y lesiones traumáticas del organismo.

En dependencia de la presencia y agudeza de la vista remanente, los invidentes se valen de diversos medios de percepción, la vista remanente se conserva en diferentes grados y distintas formas: la sensación lumínica (sensación y percepción de la luz y la oscuridad, los colores y los contornos de los objetos).

La vista remanente tiene un gran significado para la percepción y orientación en los invidentes tardíos, en el espacio. Gracias a la presencia de la sensación lumínica o la vista remanente, los invidentes tardíos perciben toda una serie de indicios lumínicos y cromáticos de los objetos y fenómenos y se valen de los procedimientos del análisis y la síntesis auditiva, táctil, cinestésica y visual.

Los invidentes tardíos que han perdido la vista por completo, conservan huellas de las nociones visuales anteriores y se valen de ellas para reconstruir la imagen de un objeto o fenómeno por su descripción verbal. En esto tiene un gran significado la memoria visual, el grado de conservación de la actividad cognoscitiva y laboral del ciego, el papel que desempeñó el analizador visual, queda en su memoria por mucho tiempo, a veces durante toda su vida. La extinción de las imágenes visuales ocurre gradualmente y no de igual modo en los distintos tipos de invidentes.

---

<sup>3</sup>ídem



La pérdida gradual de las nociones visuales no provoca trastornos de la actividad cognoscitiva de los invidentes tardíos, la cual se realiza a expensas del empleo de los analizadores conservados (auditivo, cutáneo, motor, etc.). La extinción de las imágenes es testimonio de que en su actividad cognoscitiva se forman y consolidan otros métodos de análisis que le permiten orientarse en la observación de los objetos, procesos y los fenómenos, y en el cumplimiento de acciones laborales y del autoservicio. En relación con la limitada posibilidad de percibir los objetos y fenómenos del mundo exterior y de orientarse en el espacio, se observan desviaciones secundarias en el desarrollo de los movimientos y nociones espaciales, en la formación del pensamiento con imágenes. Todo esto dificulta el desarrollo multifacético de la personalidad de los invidentes tardíos.

La pérdida de la vista implica una actividad mucho más intensa por parte de los otros sentidos, para compensar la disminución de sensaciones recibidas. Supone también alteraciones serias en la vida social, en el plano de las relaciones con los demás hombres, en el mundo del trabajo, etc. Por último, la personalidad del ciego se ve afectada en lo más íntimo, hasta el punto de que, para comprenderse a sí mismo, necesita un concepto distinto del que tenía siendo vidente.

A causa de la falta de una rica experiencia sensorial, existe en el deficiente visual, un reducido número de representaciones de los objetos y fenómenos del mundo circundante, las que, además, son pobres e inexactas. Es típico de este defecto, la falta de una adecuada orientación espacial, lo que trae como consecuencia, que toda la actividad motora esté en dependencia de la sensibilidad cinestésica y el tacto; la marcha es insegura y la postura no es totalmente erecta; en general, se observa un retraso en el desarrollo de los movimientos.

Otra de las características del invidente es el verbalismo y el formalismo en su desarrollo intelectual, lo que se debe principalmente a la pobreza de las representaciones de la realidad y a las deficiencias en la actividad cognoscitiva.

El invidente presenta rasgos psicológicos peculiares que le distinguen del resto de los hombres, de tal manera que se puede afirmar con rigor que la personalidad originada por la invidencia posee suficientes características propias, y de suficiente



consistencia para dar lugar a una psicología especial dedicada a su estudio. Esta psicología especial es la base científica de los estudios tiflológicos; es decir, fundamenta las investigaciones en torno a los invidentes, tanto en el orden teórico como en el práctico.

Es evidente que la imaginación de las personas invidentes, al igual que otros procesos psíquicos constituyen una vía de compensación; especialmente en el caso de la imaginación que reconstruye figuras, examinando maquetas, modelos y figuras a relieve de objetos inaccesibles para su percepción óptica y ocular; transforman en su imaginación las figuras que les surgen en sus mentes donde se forma una idea muy aproximada, adecuada, de los objetos existentes pero no percibidos de forma natural.

En el estudio de las emociones y sentimientos de los sujetos con discapacidades visuales debe valorarse el punto de vista de L. S. Vigotsky de que “las emociones, los sentimientos, la fantasía, el pensamiento y los demás procesos de la psiquis del ciego, están subordinados a una tendencia general de la compensación de la ceguera”.<sup>4</sup>

Estos autores asumen posturas diversas y a su vez acertadas. En esta investigación se asumen estos criterios y se considera que es importante que el profesor emplee una buena comunicación con los niños para crearles un mundo lleno de claridad, lo que precisa el uso de un lenguaje fluido, expresivo, con abundantes descripciones donde no falte ni un solo detalle y se estimule en ellos la autoconfianza, pues esto puede resultar de vital importancia para el desarrollo de su personalidad.

## 1.2 REGULARIDADES DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN DEL NIÑO INVIDENTE.

El surgimiento de la comunicación tiene sus inicios con la propia existencia de la humanidad y deviene como elemento esencial entre los hombres, al ser parte de sus relaciones sociales. Ella tiene un carácter eminentemente humano, pues se forma y

---

<sup>4</sup> Obras completas. Tomo 5/Vigotsky. 1989. p 134.



desarrolla a través de la interacción que las personas establecen entre sí, por ello en su aparición juega un papel determinante la actividad que cada individuo desempeña.

Esto corrobora que las raíces de la comunicación humana se encuentran en la actividad material de los hombres. “El comportamiento práctico del hombre es, pues, racional, y el lenguaje aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el pensamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir aparece como bifuncional: por un lado, el lenguaje es instrumento de la noesis, del pensamiento abstracto y verbal en general; por otro, es instrumento de la comunicación personal<sup>5</sup>.” La comunicación es pues una condición esencial en la formación de la conciencia, en la relación personalidad-motivación constituye un eslabón imprescindible en la formación de la personalidad. En la medida que se perfecciona el sistema de comunicación, se logra la adaptación al medio que lo rodea.

El enriquecimiento paulatino de las relaciones sociales y la realización de disímiles actividades, condicionaron el incremento de la comunicación y el desarrollo del mundo interno del hombre, incidiendo con ello en el desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Esta interacción incluye la planificación y desarrollo de actividades conjuntas, la aceptación y transmisión de normas morales y de conducta, así como la satisfacción de las necesidades afectivas y cognitivas.

Una vez que los hombres comenzaron a hablar, la palabra constituyó el primer y más importante medio de comunicación, aunque desde antes, el llanto, el grito, la sonrisa, mímica, gestos, ademanes, acciones y sonidos pobremente articulados fueron los primeros medios utilizados para comunicarse entre sí. No obstante desde las etapas más tempranas del desarrollo, emerge un proceso de perfeccionamiento de los medios de comunicación que con la aparición de la escritura posibilitó su desarrollo a través de signos gráficos, permitiendo la transmisión y recepción de la experiencia socio-histórico cultural alcanzada en el tiempo.

---

<sup>5</sup>Figuroa E, M. (1982)



La comunicación, representa una forma de interrelación humana que se forma y desarrolla sobre la base de la actividad conjunta, está condicionada por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones y constituye un elemento trascendental en el funcionamiento y la formación de la personalidad.

La comunicación es una categoría de gran relevancia, pues la propia actividad se encuentra mediatizada por ella. De este modo, el hombre, mediante su propia acción sobre los objetos que le rodean, se interrelaciona con las personas y aprehende su significación social. De este modo no puede concebirse el desarrollo humano sin la comunicación.

La comunicación está intrínsecamente ligada a la concepción de personalidad. Tiene un papel esencial en el desarrollo de la vida psíquica del sujeto, no solamente en la esfera motivacional y del desarrollo afectivo, sino de la personalidad como concepción integral. Es en presencia de las relaciones con otras personas, como plantea Zeigarnick, B.W. y col. (1979), que el niño se apropia del mundo, se establece, por tanto, un proceso dinámico que le permite al sujeto penetrar en la esencia de los objetivos, apropiarse intelectualmente del mundo, valorar el significado que tienen los objetos y situaciones de la realidad objetiva para sí mismo, para su familia, para la sociedad y transformar dicha realidad en función de sus necesidades. En la comunicación, se revelan no solo las acciones de uno u otro sujeto, o la influencia de un sujeto sobre otro, sino, además el proceso de interacción, en el cual se revelan la cooperación o no cooperación, el consentimiento o la contradicción no armónica, la identificación o el rechazo “ planteada por Lomov B.F. (1989).

¿Qué es comunicación?

Wikipedia (versión 2013) refleja: “**Comunicación** (del latín *communicatĭo, -ōnis*) es la actividad consciente de intercambiar [información](#) entre dos o más [participantes](#) con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema compartido de [signos](#) y [normas semánticas](#). Los pasos básicos de la comunicación son la formación de una intención de comunicar, la composición del mensaje, la codificación del mensaje, la



transmisión de la señal, la recepción de la señal, la decodificación del mensaje y, finalmente, la interpretación del mensaje por parte de un receptor”.

La comunicación es un proceso en el cual ocurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas que siempre dejan una huella, que favorecen un cambio entre los interlocutores. Existen diversos criterios sobre la comunicación oral y entre ellos encontramos los que a continuación relacionamos:

González Castro, V. (1969): plantea que es un proceso de interacción social a través de símbolos, de sistema de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje.

Para B. F Lomov. (1989): comunicación es la interacción de las personas que entran en ellas como sujetos, que no solo se trata del influjo de un sujeto con otro, sino de la interrelación entre ambos. En ella se lleva a cabo un intercambio de actividades, representaciones e ideas. Se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones, objetos necesitándose como mínimo para su utilización las personas, cada una de las cuales actúa como sujeto.

La considera una categoría muy relacionada con la actividad sobre ella plantea el siguiente principio:

1. La comunicación no se reduce al lenguaje verbal porque todo el organismo es un instrumento de ella.
2. No se restringe la transición de información, no solo se propaga sino se crea dentro del propio proceso comunicativo.
3. En la comunicación se resuelve la contradicción entre lo particular y lo general.

Ortiz Torres, E (1996): asegura que está concebida como una forma que tienen las personas de relacionarse en el proceso de la actividad. En ella se descubren y realizan las relaciones sociales e interpersonales. La sociedad es inconcebible fuera



de la comunicación, actúa como medio de consolidación de las personas y como medio para su desarrollo.

Por otra parte, González Rey, F. (1995) la define como un proceso en extremo activo, en el cual los elementos que participan siempre lo hacen en condiciones de sujeto de ese proceso que tiene un lugar especial y específico en la formación y desarrollo de la personalidad, constituyendo la vía esencial de su determinación social.

Báxter Pérez, E. (1999), expone que es proceso por medio del cual el hombre utilizando palabras, gestos y símbolos intercambia una información e ideas o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se relacionan con un motivo definido mediante el lenguaje (sea oral o escrita), gestos, símbolos, cualquier otro medio de expresión que pueda emplearse para comunicarse para esta autora todas las definiciones tienen los siguientes elementos básicos comunes:

- El sujeto que emite el mensaje (fuente)
- El contenido del mensaje.
- Las vías y los medios que se utilizan para transmitir el mensaje.
- El sujeto o los sujetos que reciben el mensaje.
- El efecto logrado por el emisor.

Figueredo Escobar, E. (2000), la considera como la relación que se efectúa entre los objetos y fenómenos. Es el sentido de la palabra que se ha establecido entre las personas de forma más concreta es la relación que tiene lugar entre las mismas en el proceso verbal.

De todas estas definiciones del concepto que se abordan con anterioridad la autora adopta los criterios dados por González Rey, F.(1995) acerca de la implicación de los sujetos en la comunicación, promueven objetivos específicos hacia el proceso interactivo lo que implica el crecimiento simultáneo de su aspecto social y de los participantes en él, así como su influencia esencial en el desarrollo de la personalidad.



El ser humano se relaciona con el mundo circundante a través de dos sistemas de señales el primero, el de los analizadores y el segundo la palabra. Ellos permiten conocer directa y externamente la realidad, así como obtener un mayor y más profundo conocimiento, un vínculo superior con las demás personas. En el sistema de relaciones sociales a través del desarrollo ontogénico el ser humano comienza a comprender los significativos de las palabras se va estructurando progresivamente su conciencia y con ella el lenguaje. Por lo tanto la conciencia del individuo es esencialmente lingüística, a la vez que esa actividad desempeña un papel importante en la realización de las funciones psíquicas superiores, el lenguaje es la conciencia real ya que es este el que forma, expresa y desarrolla al igual que la personalidad.

La comunicación es la forma a partir del vínculo que establece el niño con el adulto y el mundo material que lo rodea. Para que esto suceda él va a recibir una orientación constante por parte del adulto que le permitirá guiarse en su relación con los objetos (nombre, características, funcionamientos) al igual que las determinadas formas de conductas (lo bueno, lo malo), determinadas palabras, posteriormente frases y oraciones hasta llegar a comprender y expresar el lenguaje materno en su totalidad, realizándose a través de un mecanismo que va de la relación del niño, con su actividad objetal y con los adultos, pasando por ,el lenguaje externo, audible para él y para los demás hasta llegar a conformar su lenguaje exterior, el de las ideas, el pensamiento, donde va recurriendo una retroalimentación constante que va perfeccionando esta adquisición.

Este proceso de comunicación adquiere características peculiares en el niño invidente.

El lenguaje es la principal fuente de compensación del ciego, pues al poseer lenguaje, la persona posee la facilidad de intercambio social. A través de la utilización del lenguaje se precisan, regulan y corrigen los reflejos sensoriales de la realidad. El empleo por parte de las promotoras y demás personas de un lenguaje claro y variado, el desarrollo del vocabulario a través del empleo de todas las posibilidades de comunicación, constituyen vías oportunas para el desarrollo exitoso del proceso de comunicación verbal.



En el período de adquisición del lenguaje pueden presentarse errores de pronunciación por dificultades de la articulación de algunos sonidos debido a la no visualización de los órganos articulatorios. En el período de la formación de conceptos pueden aparecer dificultades entre la palabra y su contenido semántico, lo que es denominado en la bibliografía especializada, verbalismo.

En la interacción con las personas videntes y con la participación del pensamiento colectivo, se forman nuevos conceptos en los niños ciegos, con pocas posibilidades de error y menos imprecisiones. En estos niños se observan con frecuencia semblantes inexpresivos, o sea, no es fácil distinguir las expresiones del rostro que indican que la persona está prestando atención, por ejemplo, el fruncimiento de las cejas, los pliegues de la frente, la posición en que se encuentra la cara hacia el objeto en que está dirigida la atención. El niño ciego posee un reducido repertorio de signos faciales pues no tiene ningún objeto de fijación visual que pueda dar lugar a esos signos diferenciados. Esto ocurre por las dificultades para adquirir la información a través de la vía visual.

El verbalismo es un problema especial de la educación de los invidentes desde el momento en que estos se encuentran limitados al empleo de los otros cuatro sentidos. Para adquirir experiencias concretas dependen muy ampliamente de las observaciones táctiles. Estas experiencias son muy limitadas, debido a la necesidad de establecer contacto directo con el objeto que obligue a considerar.

Tiene una importante influencia en el desarrollo de los niños invidentes, aquellas actividades que estimulan la utilización de los analizadores conservados y el movimiento en el espacio, esto conlleva la satisfacción de demandas perceptivas y fomenta los intereses cognoscitivos de ambos.

Pueden existir en estos niños una limitada relación con sus coetáneos y la pobre participación en actividades, manifestaciones emocionales no favorables como las frustraciones, el humor depresivo, la inadecuada autovaloración y dificultades para su adaptación a la vida con la falta de visión que presentan.

En la medida en que se instruye al invidente en los verbalismos (palabras y conceptos), él no puede vincular más que unas insuficientes experiencias de la



realidad, puede también aceptar descripciones verbales hechas por los demás, en lugar de llegar a conseguir las impresiones necesarias partiendo de experiencias concretas conseguidas a través de los sentidos restantes.

Puede resultar capaz de verbalizar con absoluta facilidad acerca de objetos y materiales tangibles que no sería capaz de identificar por el tacto, o por cualquier otro medio, si se le ofreciese la oportunidad de hacerlo. Como consecuencia, sobre una abstracción se construye otra, resultando de todo ello una comprensión inexacta y confusa de su ambiente.

Además de esto, el invidente puede aceptar descripciones basadas en la visión, en lugar de aceptar las impresiones a través de sus propios sentidos. La aceptación de estas descripciones prestadas puede hacerle perder la fe en el valor de sus propias experiencias reales, empujándole a sentirse disminuido.

La depresión resultante de este estado de cosas puede ampliarse a otras áreas de ajuste. Cutsforth (1951) comenta:

“Resulta absolutamente evidente que el aprendizaje verbal subvierte las aspiraciones educacionales a lo largo de toda la vida escolar del ciego”.<sup>6</sup> El mismo autor subraya también que en la literatura especializada acerca de la educación de los invidentes se concede muy poca atención a este problema.

Más adelante refiere: “Los profesores de los ciegos han olvidado con demasiada frecuencia que la palabra no es nunca un símbolo adecuado para la entidad, fenómeno, proceso o idea que simboliza”.<sup>7</sup>

Por su parte, Chevigny (1950) indica que: “los niños ciegos suelen aceptar conceptos visuales de sus profesores como si fueran más importantes que la evidencia de sus propios sentidos”.<sup>8</sup>

Lowefeld (1956) pone de relieve “la necesidad de concreción ayudará al niño ciego a evitar la caída en una trama de irrealidad y verbalismo, que pueden interferir en su ajuste posterior a las exigencias de la vida”.<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup>Cutsforth. El ciego en la escuela y en la sociedad. 1951

<sup>7</sup>Ibídem

<sup>8</sup>ChevignyHéctor. The adjustment of the blind. New Haven. Yale University Press



Por ello, la comunicación desempeña un papel fundamental para la corrección – compensación de las alteraciones que presenta el niño invidente.

### 1.3 DIAGNÓSTICO DE LAS PARTICULARIDADES DE LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS INVIDENTES DEL GRADO PREESCOLAR EN LA EE LA EDAD DE ORO.

LGA, de 6 años, cursa el grado preescolar en la Escuela especial para niños ciegos y con baja visión “La Edad de Oro”.

Convive en un hogar funcional con su mamá y padrastro. El padre biológico no se ocupa mucho de ella. La familia tiene un elevado nivel de escolaridad, se integran en las actividades de la comunidad y forman parte de las organizaciones de masas (CDR, FMC y UJC). Los miembros de la familia son potenciadores del desarrollo, asisten regularmente a la escuela para saber de la menor y realizan con ella las actividades escolares. La menor se relaciona bastante con las personas de su comunidad.

Actualmente cursa el grado preescolar. Recibe sus clases en un local que no cuenta con la iluminación suficiente y donde se escuchan muchos ruidos por su cercanía a la calle. Los profesores la quieren mucho por ser cariñosa y la integran en las actividades del centro. Las relaciones con sus compañeros de aula son buenas.

El embarazo transcurrió normal, aunque con mucho reposo por amenaza de aborto. Su mamá notaba que la barriga era enorme y que la niña se movía apenas. El parto fue inducido y traumático. La menor nació cianótica, no hubo llanto espontáneo. Dio sus primeros pasos a los 3 años y 3 meses. Presenta un diagnóstico oftalmológico de “Retinoblastoma Bilateral” y actualmente usa prótesis en los dos ojos.

En la estructura del aparato articulatorio se aprecia dientes con ligera diastema, labios normales, poca abertura bucal. Presenta buena movilidad de los órganos articulatorios. Su voz es monótona y su timbre nasal. Discrimina los sonidos altos y bajos en el lenguaje conversacional y susurrado. En la conversación espontánea se

---

<sup>9</sup>Lowefeld B. Our Blind Children. Growing and learning with Them. Springfield.Publisher, 1956.



comunica con un lenguaje oracional sencillo, con buen orden lógico de sus ideas, aunque necesita de la constante estimulación para establecer el diálogo. El habla discurre de forma continua y sin la presencia de espasmos. El desarrollo del vocabulario activo que presenta es reducido con respecto a su edad, no domina las palabras generalizadoras, y tiene poco dominio de adjetivos. El vocabulario pasivo es aceptable, teniendo en cuenta sus dificultades. Hace uso correcto de las estructuras gramaticales. La calidad de la pronunciación se afecta por sustitución del fonema /s/ x /z/. No tiene desarrolladas las destrezas pre Braille.

Reconoce por el tacto algunos objetos que le rodean que suele utilizar en la vida diaria. Reconoce algunos animales domésticos por sus sonidos y por las características sencillas de algunos de ellos. En el adiestramiento sensorial se agacha para recoger objetos, camina en puntillas, se le dificulta caminar hacia atrás y hacia los lados, le falta seguridad al desplazarse. En la motórica gruesa sabe bajar las escaleras, corre, se le dificulta saltar. En la motórica fina logra rasgar, no ensarta, no ensambla, pone clavijas en agujeros. Con relación a los conceptos básicos domina: dentro – fuera; arriba – abajo; delante – detrás; grande – pequeño; no domina: antes – después; y se le dificulta reconocer las figuras geométricas. En el lenguaje gestual responde con gestos cuando se le pregunta, no dirige la mirada al interlocutor cuando se le habla, y mantiene la postura de la cabeza baja.

Se muestra participativa, cooperadora, sociable y conversadora en Educación Física, Laboral y horarios de receso. En los otros turnos se aprecia cierta apatía por las actividades, inseguridad, dispersión casi total de la atención y ansiedad.

Se declaran como principales potencialidades:

- Preferencia por las actividades en el taller de Educación Laboral.
- Adecuada asistencia y puntualidad.
- Buenas relaciones con sus compañeros de aula.
- Preferencia por los programas televisivos y la realización de actividades domésticas.
- Buen desarrollo y precisión de la memoria a largo plazo.



- Vínculo del hogar con la escuela.

Y como necesidades:

- Poco interés por el aprendizaje.
- Vocabulario reducido.
- No domina palabras generalizadoras, y tiene poco dominio de los adjetivos.
- Falta de concentración en las actividades.

Diagnóstico logopédico: Retraso del lenguaje, secundario a la pérdida visual.



## EPÍGRAFE NO.2. ACTIVIDADES LOGOPÉDICAS DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL PREESCOLAR INVIDENTE.

### 2.1. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

La teoría de la actividad permite el análisis y comprensión del hombre como ser social, al esclarecer en gran medida el condicionamiento social de la psiquis humana y establecer el hecho innegable de que la personalidad se forma y desarrolla en la actividad que el sujeto realiza. La actividad en tanto forma de existencia, desarrollo y transformación de la realidad social, penetra en el quehacer humano, y en este sentido, tiene una connotación filosófica. Desde la filosofía se define como forma específicamente humana de relación activa hacia el mundo circundante, cuyo contenido es su cambio y transformación racional.

Según la Real Academia Española (1998), la actividad es una manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas, etc., de un campo, entidad o persona.

Cuando se refiere al trabajo logopédico se encuentra la actividad logopédica como una de sus formas de organización, la cual se puede realizar de dos formas (vía directa e indirecta). Las actividades logopédicas por vía directa son las que realiza, como atención directa, el logopeda, con uno o varios escolares y se planifican para un tiempo aproximado de 15 a 20 minutos. Las actividades logopédicas por vía indirecta, son las que se realizan bajo la dirección de maestros, el resto del personal pedagógico y la familia, orientadas por el logopeda.

Las actividades logopédicas que desarrolla el logopeda de forma directa, se estructuran de manera que en el tiempo previsto se cumpla con el objetivo correctivo, por lo que en estas se pone énfasis en corregir y/o compensar en el escolar los trastornos, con métodos específicos para ello, según el diagnóstico. Las actividades logopédicas por vía indirecta, tienen como peculiaridad su brevedad, lo que no les resta importancia en tanto sean sistemáticas. Estas, están dirigidas específicamente a la corrección, en una determinada etapa, según la alteración de que se trate, y se ejecutan de forma consciente y planificada a partir de las orientaciones del logopeda.



Las actividades logopédicas para la estimulación de la comunicación de los escolares con retraso secundario del lenguaje se fundamentan en la teoría de la Escuela Sociohistórico-Cultural de L.S. Vigotsky y sus seguidores, que se concretan en: el papel del factor social como fuerza motriz del desarrollo psíquico; la ley dinámica del desarrollo o situación social del desarrollo; el carácter mediatizado de los procesos psíquicos y la Zona de Desarrollo Próximo.

La situación social del desarrollo permite tener un mayor conocimiento de cuáles son las condiciones externas que rodean al escolar, es decir cómo es ese contexto familiar y comunitario, como ocurre la estimulación en el desarrollo general de este, haciendo mayor hincapié en su lenguaje, permite saber si el medio que lo rodea es estimulador pues la familia constituye un eslabón importante en su formación, fundamentalmente en el lenguaje, debido a que es esta el modelo a imitar. En relación con la Zona de Desarrollo Próximo, posibilita conocer qué es lo que este conoce, cuáles son sus posibilidades, qué logra hacer él solo, es decir, sin ayuda, para de ahí pasar a lo que éste no conoce, lo que hace, pero necesitando de ayuda. Permite sobre la base de lo investigado la realización de las actividades logopédicas con un mayor grado de exactitud en qué es lo que se debe trabajar **con los escolares escogidos como muestra.**

De acuerdo a lo planteado por la ley genética fundamental del desarrollo, el conocimiento de todo lo que nos rodea ocurre dos veces, es decir primeramente ocurre de forma interna en el niño y luego de forma externa, lo que permite plantear que de acuerdo a como sea el desarrollo que reciba el niño desde su primera infancia él lo reflejará primeramente como un conocimiento interno y luego lo transmitirá de forma externa. Por lo que es esencial que durante la primera infancia el niño reciba estimulación por parte del medio social que le rodea y fundamentalmente que exista una comunicación adecuada hacia este.

Los principios constituyen puntos de partida que establecen lo esencial en el proceso y se erigen en el límite superior de generalización en la teoría (Kopnin, P. (1980), Addine, F. (2003). De esta manera, a partir de una nueva comprensión de la atención logopédica, avalada por las concepciones más actuales de la Logopedia y como



resultado de la sistematización de los principios filosóficos, psicológicos, pedagógicos y logopédicos, se contextualizan en la presente investigación los sistematizados por Padrón, I. (2000), citados por Lores, I. (2013) y ampliados por González, A. (2014) para la dirección de la atención logopédica:

- Principio del enfoque sistémico: fundamenta que el lenguaje es el resultado de un complejo sistema dinámico funcional, cuyos componentes estructurales se encuentran en estrecha interacción. Esto revela que la alteración de uno de sus componentes provoca la afectación de otros; demuestra a su vez que en el proceso correctivo – compensatorio es indispensable tener en cuenta el trabajo coordinado entre los analizadores motor – verbal, auditivo- verbal y visual.
- Principio del desarrollo: indica que las formas superiores de desarrollo tienen su base en las inferiores. De esta manera el análisis de los trastornos del lenguaje y la comunicación no puede circunscribirse a una descripción estática, sino a un proceso evolutivo - dinámico de su surgimiento y desarrollo en la ontogenia. Por tanto, se tiene en cuenta el carácter social del lenguaje para su estudio y atención. Por lo que es de especial atención conocer la historia médica y psicopedagógica del escolar para así poder atenderlo mejor, y realizar un diagnóstico de cualquier patología que pueda presentar y si está influye en su lenguaje.
- Principio del enfoque de la actividad: expresa que el proceso de formación y desarrollo de la personalidad del escolar ocurre en la actividad, en el proceso de interrelación, de comunicación con los otros, los coetáneos y los adultos. En este sentido las etapas de desarrollo escolar corresponden con formas de actividad determinadas. Se tiene en cuenta, de esta manera, que en esta etapa, se relacionan de manera estrecha con la evolución del lenguaje. Se inicia también un proceso de maduración del sistema nervioso central que le permite a los escolares coordinar y dominar mejor sus movimientos, especialmente los finos y precisos que exige la escritura, así como fijar su atención en un objeto por más tiempo y concentrarse con mayor tenacidad y perseverancia en una actividad. Además, se tiene en cuenta que la actitud hacia el estudio y hacia la



escuela es positiva. La actividad logopédica tiene como finalidad la apropiación por parte de los escolares de un sistema de conocimientos, de estereotipos dinámicos, que les permiten hacer uso óptimo del lenguaje y la comunicación, por lo que resulta una actividad importante que condiciona, en lo fundamental, el desarrollo de la personalidad en esta etapa. Dependiendo del diagnóstico tanto logopédico como psicopedagógico que presente el escolar, se hace necesario modificar de forma paulatina las actividades, para así incrementar sus conocimientos, experiencias y modos de actuación, dependiendo de la situación comunicativa en que se encuentre, lo que propiciará a corto o a largo plazo, mejorar y potenciar su expresión oral.

- Principio de la interrelación del lenguaje con el resto de las esferas del desarrollo psíquico: indica que todos los procesos psíquicos del escolar se desarrollan con participación directa del lenguaje y, a su vez, el resto de las funciones psíquicas contribuyen a perfeccionar cualitativamente las estructuras lingüísticas (Vigotsky, L. S. y Luria, A. R., 1979). En este sentido se tiene en cuenta el carácter determinante que tiene el periodo correspondiente al nivel secundario para la aparición de determinados trastornos del lenguaje y la comunicación y que determinadas influencias educativas actúan con más fuerza sobre el curso del desarrollo psíquico.
- Principio etiopatogénico: indica el análisis del mecanismo de alteración de los trastornos del lenguaje a partir de la relación estructura – función y de los mecanismos psicofisiológicos que posibilitan su realización. Se tienen en cuenta las características de los escolares con énfasis en sus potencialidades para la atención a los trastornos del lenguaje y la comunicación. Por lo que no se debe agobiar a los escolares si este no logra acometer el objetivo de la actividad propuesta, es necesario darle tiempo según sus limitaciones y potenciar más sus potencialidades para lograr una correcta corrección o compensación del trastorno que este pueda presentar, y así favorecer a un mejor uso de la expresión oral y a su vez, de la comunicación en general.



- Principio de la dirección correctiva y del enfoque individual y diferencial: expresa la determinación de vías para la prevención, corrección y compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación a partir de las particularidades individuales de los escolares, desde las nuevas posiciones de inclusión educativa. Según el diagnóstico psicopedagógico del escolar, el logopeda debe encontrar diversas formas de compensar el trastorno, dependiendo de la personalidad del escolar, corresponde entonces aumentar o disminuir la rigurosidad con que se apliquen las actividades o clases logopédicas, puede incluso incluir en estas a otros alumnos que potencien el intercambio y así mejorar en cuanto a la inclusión se refiere.
- Principio del carácter transversal y cooperado de la atención logopédica: fundamenta la presencia de acciones logopédicas a través del proceso pedagógico y la actuación de todos los agentes que intervienen en el proceso de formación de los escolares sobre un mismo fenómeno (los trastornos del lenguaje y la comunicación); pone el énfasis en la movilización de todas las influencias provenientes del medio donde se desarrollan los escolares, para quienes se diseñan actividades según las leyes generales del desarrollo lingüístico y psicopedagógico, a partir del momento del desarrollo en que se encuentren.

Desde la óptica de la inclusión, este principio supone poner en práctica vías innovadoras para mejorar la práctica educativa a partir de la labor responsable de todos los agentes y del trabajo cooperado, así como reconocer el valor del trabajo especializado del logopeda.<sup>10</sup>

En el caso de la atención logopédica a los niños y escolares con retrasos del lenguaje, la atención logopédica tiene un enfoque comunicativo, es decir presupone que dentro de la producción lingüística; los sujetos en atención utilicen factores verbales y no verbales de la comunicación, así como factores cognitivos,

---

<sup>10</sup> González, Alixandra. (2014). La atención logopédica en el nivel primario de educación, Holguín. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín: Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Pág. 56.



situacionales y socioculturales, donde los participantes pongan en funcionamiento múltiples competencias que abarcan todos los factores. Fernández, G. (2008)<sup>11</sup>.

## 2.2 ACTIVIDADES LOGOPÉDICAS DIRIGIDAS A DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL PREESCOLAR INVIDENTE PARA PREVENIR EL VERBALISMO.

### Objetivos generales del trabajo logopédico

- Formar nociones primarias en el área de conocimiento de la Lengua Materna, que contribuya a sentar las bases para la formación de una concepción científica del mundo, entre ellas se encuentran: Conocer el lenguaje como una forma de expresar lo que en el mundo existe, los hechos, fenómenos, situaciones, relaciones y, además, los sentimientos, las vivencias, las ideas.
- Desarrollar habilidades de carácter específico que resulten necesarias para la comunicación y el conocimiento del mundo. Ampliar las posibilidades de comunicarse con los que le rodean, usando un vocabulario adecuado y con la fluidez y coherencia necesaria, acerca de sus vivencias, experiencias, necesidades o deseos.

Actividades logopédicas:

#### Actividad 1

Título: Las ricas frutas.

Objetivo: Ejercitar la pronunciación del fonema /s/ identificando las frutas por sus características: olor, sabor, forma, tamaño y textura para comprender su importancia en nuestra alimentación.

Se comenzará realizando ejercicios articulatorios a través de un juego titulado “Algo ha cambiado”, donde se dará a palpar una fruta (mango) y ella deberá decir: el mango; luego se le dará a palpar varios mangos y la niña deberá responder: los mangos. Se le pedirá que pronuncie nuevamente las dos palabras (el mango, los mangos) y se le preguntará si en ambos casos se escuchó de igual manera. Cuando

---

<sup>11</sup> Fernández, G. (2008): La atención logopédica en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, p.7



la niña identifique que la diferencia está en el sonido /s/ se le propone hacer los ejercicios articulatorios para este sonido, se le explicará que deberá colocar los dientes unidos, los labios en posición de sonrisa forzada, y con la lengua relajada ejercer presión suavemente con su punta sobre los dientes inferiores y realizar un soplo fino, largo y suave.

Sssssssssssssss

- Extender funcionalismo /s/: Realizar funcionalismo /s/ terminando en vocal acentuada.

Sssssssássséssssísssósssú

Se colocará una cesta con diferentes frutas (mango, guineo, limón, guayaba, piña) delante de la niña y se le pedirá que tome una y la palpe, la huela, la pruebe, la nombre y diga las características que pudo observar, realizará esto con todas las frutas, una a una. Luego el logopeda describirá las características de una de las frutas y la niña deberá sacar de la cesta la fruta correspondiente. Al terminar con todas, el logopeda le preguntará: ¿Qué son todas?

¿Para qué nos sirven?

¿Qué debemos hacer antes de comerlas?

## Actividad 2

Título: El lindo jardín.

Objetivo: Pronunciar palabras que tengan el sonido /s/ reconociendo las flores por sus características para fomentar el amor y el cuidado hacia las plantas.

El logopeda invitará a la niña a dar un viaje imaginario a un campo lleno de distintas flores, y nos detendremos para realizar una inspiración profunda para sentir el olor tan rico que desprenden las flores. Se le dirá que tome aire por la nariz, sin levantar los hombros y expulsarlo por la boca. Se le dará a la niña una flor para que la palpe, sienta su olor, cómo son sus pétalos y se le dirá el nombre de esa flor, de qué color es, el tamaño de sus pétalos, así se continuará con las flores restantes (mariposa, rosa, jazmín, girasol).



Pronunciar los nombres de estas flores:

Mariposa      rosa      jazmín      girasol

- Repetirlas recordándole que debe pronunciar correctamente el sonido /s/ que se encuentra en ellas y la logopeda le preguntará:

¿Para qué sirven las flores?

¿Cuál es su flor favorita?

Recordarle que hay que cuidarlas, preguntarle qué pasa cuando no las cuidamos y que hay que regarlas con agua todos los días.

Pedirle que observe y huela bien todas las flores y que coloque a su izquierda a la rosa, luego que repita la acción y que coloque a su derecha el jazmín, pedirle a la niña que mencione en que se diferencian estas dos y que características le permitió reconocerlas.

### Actividad 3

Título: La granja.

Objetivo: Realizar ejercicios articulatorios para la pronunciación del sonido /s/ a través de la descripción de animales domésticos para desarrollar el amor hacia los animales.

Realizar la serie funcional s simple:

Comenzar explicando la correcta pose articulatoria del fonema /s/, funcionalismo del sonido /s/ terminando en vocal acentuada la última en serie de tres.

Sssssssá sssssssé sssssssí sssssssó sssssssú

Sssssssá sssssssé sssssssí sssssssó sssssssú

Sssssssá sssssssé sssssssí sssssssó sssssssú

Se le explica a la niña que vamos a visitar una granja donde hay muchos animales domésticos pero primero tenemos que ayudar al granjero a colocarlos en el corral, pues decidieron escaparse y ahora están perdidos por todas partes de la granja. ¿Te gustaría ayudar al granjero a llevar los animales hasta el corral? Se le dará una cajita



donde la niña deberá meter la mano y sacará a un animal pero para poder colocarlo en el corral, deberá primero responder correctamente las preguntas que le haga el logopeda:

¿Qué es?

¿Qué sonido hace?

¿De qué tiene su cuerpo cubierto?

¿Qué nos proporciona?

¿De qué se alimenta?

¿Cómo debemos tratarlo?

Con cada respuesta correcta la niña colocará al animal en el corral.

#### Actividad 4

Título: La mochila del oso Yogui.

Objetivo: Reconocer palabras que tengan el sonido /s/ a través de la identificación de objetos escolares, fomentando el cuidado hacia ellos.

Se le dirá a la niña que el oso Yogui nos visita por qué tiene que ir a la escuela pero trae su mochila cargada de objetos y que necesita que le ayudemos a sacar los que no son necesarios, pues él no recuerda cuáles son. Invitarla a clasificar los mismos colocando solo en la mochila los que corresponden, y los que no los echará al pozo, que será una caja ubicada a la derecha de la niña. Cuando la niña clasifique el objeto y decida donde lo pondrá, si en la mochila o en el pozo, deberá palparlo, olerlo y decir:

¿Qué es?

¿Para qué se utiliza?

¿Qué debemos hacer con los materiales de la escuela? Recordarle que se deben cuidar para que podamos estudiar y que también otros puedan utilizarlos.

¿Qué son todos? (concepto generalizador)

- Y por cada respuesta correcta se ganará una estrella.



Objetos: libros, libretas, cuadernos, tijeras, crayolas, goma, marcador, estrella, luna, camión, barco, cartulina, plastilina.

Luego pedirle que de los objetos que echó en la mochila seleccione los que tengan el sonido /s/ e invitarla a realizar ejercicios de articulación, siempre recordándole la correcta pose del fonema.

- Intercalar vocal entre la sigmoterapia:

Asssssssá essssssssé issssssssí osssssssó ussssssssú

### Actividad 5

Título: Sapo, sapito.

Objetivo: Reconocer en qué posición se encuentra el fonema /s/ en palabras escuchando la poesía “Sapo, sapito”, mostrando amor y cuidado por los animales.

La logopeda invitará a la niña a escuchar atentamente la poesía “Sapo, sapito”:

Un día en la ventana

un sapo, sapito

quiso llegar al pozo

pozo, pocito

la ceiba que lo vio

desde lo alto le dijo:

ssssssssssssss

no saltes sapo, sapito.

Preguntarle:

-¿De quién habla la poesía?

-¿Qué es el sapito?

-¿Cómo debemos tratar a los animales?



La logopeda invitará a la niña a jugar con el sonido /s/, el juego consistirá en que al oír el sonido /s/ al inicio de una palabra se convertirá en sapo saltando como ellos; si el sonido /s/ está en el medio de una palabra se quedará quieta y recogida como si fuera un sapo que espera entrar al agua; y si escucha el sonido /s/ al final de la palabra abrirá la boca como un sapo. El logopeda dirá palabras utilizando la pronunciación enfatizada, donde se destaque el sonido objeto de estudio y preguntará ¿En qué lugar de la palabra se encuentra el sonido /s/?

Ejemplo de palabras:

Inicio: sapo, señor, sofá.

Medio: vaso, casa, fusil.

Final: juguetes, patines, árboles.

Actividad 6.

Título: El árbol del saber

Objetivo: Reconocer el sonido /s/ en palabras a través de la poesía “La naturaleza” para incrementar el deseo de protegerla.

Se comenzará con la lectura de la poesía “La naturaleza”

La naturaleza es una belleza

Vamos a cuidarla bien,

Para que la vida sea una gran fiesta,

no la echemos a perder.

A continuación se le presentará un árbol y se le explicará que está muy triste porque por la contaminación del medio ambiente todas sus frutas se han caído, pero si lo ayudan a tener sus frutas de vuelta se pondría muy feliz.

Para eso, se colocarán objetos encima de la mesa y deberá tomar uno y mencionar si el sonido /s/ se encuentra en esa palabra, o nombre del objeto, deberá describir el objeto y decir sus características y que textura posee.



Sugerencia de objetos: casa, bate, mesa, silla, flor, barco, tasa, sombrero, ratón, sombrilla, etc.

A medida que valla respondiendo correctamente, irá colocando las frutas en el árbol.

Al terminar se le pregunta sobre qué medidas debemos tomar para evitar la contaminación del medio ambiente.

#### Actividad 7.

Título: En qué lugar se encuentra.

Objetivo: identificar el lugar que ocupa el sonido /s/ en las palabras, reconociendo los medios de transporte para fomentar la correcta actitud vial que debe tener.

Se colocará un tren con tres vagones, luego se le repartirá unas tarjetas con relieve y se le pide que mencione todo lo representado en ellas. Luego se le preguntará qué sonido se ha repetido más en todos: /s/.

Se invita a realizar ejercicios de articulación, siempre recordándole la correcta pose del fonema.

- Intercalar vocal entre la sigmoterapia:

Asssssssá essssssssé issssssssí osssssssó usssssssú

Tarjetas: oso, sol, serpiente, rosa, mariposa, campesino, niñas, casa, losa, paseo, sapo, etc.

Luego se le pedirá que coloque la tarjeta en el vagón que corresponda, según el lugar que ocupe el sonido /s/ en la palabra que está representada en la tarjeta.

Al terminar se le preguntará:

¿Qué es un tren?. (Concepto generalizador).

¿Qué utilidad tiene?

¿Qué otros medios de transportes conoces?

¿Qué debes de hacer para cruzar la calle?

#### Actividad 8



Titulo: La ranita saltarina

Objetivo: reconocer el sonido /s/ en palabras a través del relato “La ranita y su charco” para desarrollar el cuidado hacia el medio ambiente.

Se comienza con el relato de “La ranita y su charco”.

Un día la ranita se levantó temprano y salta que te salta se fue hasta la laguna. Al llegar allí comenzó a nadar y nadar. Cuando se cansó, fue a recoger unas flores y se las llevó a su mamá. Ya en casa, ayudó a barrer y limpiar. Por la noche, luego de pasar un rato con su familia, se acuesta a dormir.

Luego se invita a imitar a la ranita realizando acciones de pantomimas para fijar el contenido. El logopeda irá recordando las acciones que realizó la ranita desde que se levantó hasta que regresó a su casa por la noche. El logopeda le preguntará si ha escuchado al sonido /s/ en alguna palabra del relato, pedirle que las mencione. Luego dirá el significado de cada una (conceptos generalizadores).

El logopeda le preguntará:

¿A dónde fue la ranita cuando se levantó?.

¿Qué es una laguna? (concepto generalizador).

¿Qué importancia tiene el agua en nuestras vidas?.

¿Cómo debemos actuar para evitar su contaminación?.

Actividad 9.

Titulo: El dado maravilloso

Objetivo: ampliar oraciones con verbos que lleven el sonido /s/ a través de las acciones que realiza cada miembro de la familia para incrementar los sentimientos de amor, respeto y obediencia hacia ellos.

Se le dará a palpar un dado a la niña con figuras de los miembros de la familia por cada cara. Luego el logopeda tira el dado y la niña debe decir el nombre del familiar que caiga en la parte superior del dado, el logopeda dice una frase y la niña deberá



completar la oración. Ejemplo: la mamá ...(cocina), el papá ...(escribe), el abuelo ...(organiza), la abuela ...(cose), etc.

Se le preguntará a la niña:

¿Qué son todos ellos?.

¿Cómo debemos comportarnos con ellos?

## Actividad 10

Título: los medios de transporte

Objetivo: pronunciar palabras con el sonido /s/ a través de una maqueta de medios de transporte incrementando su conocimiento sobre la importancia de los mismos.

Se muestra una maqueta que representa un parqueo y diferentes medios de transportes.

Se motivará con una visita a un lindo parqueo donde habrá diferentes tipos de medios de transporte. Deberá observar bien su tamaño, forma y la cantidad de adornos que tienen, porque hay algunos carros que tienen la misma forma o tamaño pero se diferencian por la cantidad de adornos y sus formas.

Luego la logopeda le pedirá que busque el carro mediano que tiene adornos en forma de círculo, el carro pequeño con adornos de triángulos etc. Decirle a la niña que a uno de los carros se le ha pinchado una rueda, y preguntarle que sonido hace el aire que se escapa de la goma, invitarla a realizar el sonido, recordándole siempre la forma adecuada de colocar los órganos articulatorios para lograr la correcta pronunciación, dientes unidos, en posición de sonrisa forzada, extendiendo las comisuras y con la lengua relajada ejercer presión suavemente con su punta sobre los dientes inferiores, dirigir el soplo fino, suave y largo hacia los dientes inferiores.

Sssssssssssssssss

Realizarlo varias veces.

Luego se le preguntará a la niña qué medios de transporte conoce.

¿Cuál le gusta más?

¿Cómo debe ser su comportamiento en ellos?



### EPÍGRAFE NO. 3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Para la realización de este estudio de casos, se emplearon métodos de investigación teórico y empíricos, procedimientos y técnicas tales como:

Análisis documental de los expedientes psicopedagógicos y logopédicos: permitieron conocer los datos anamnésicos, la evolución del lenguaje y el desarrollo psicomotor, la evolución de la menor desde su entrada al centro, la dinámica familiar, y las estrategias de intervención que se han llevado a cabo.

Entrevista a los especialistas: se entrevistó a la maestra que interactúa con la menor, la psicóloga y la logopeda. Con ellas se pudo constatar muchas de las informaciones recogidas en los expedientes, así como sus criterios al respecto del caso en cuestión.

Entrevista a un miembro de la familia: se entrevistó a la madre con el objetivo de conocer datos referentes al proceso de embarazo y parto, evolución del lenguaje, enfermedades padecidas, estimulación que recibió la niña en los primeros años, dinámica familiar, etc.

Observación: fueron observados los modos de actuación de la menor en las actividades que normalmente realiza en el día durante dos semanas: actividades logopédicas, clases y otras actividades, horarios de receso y retorno al hogar. Se pudo observar la variación de la conducta en los turnos de Educación Física y horarios de receso con respecto a los demás, pues en estos se mostraba participativa, cooperadora, sociable y conversadora. En los otros turnos se aprecia cierta apatía por las actividades, inseguridad a la hora de realizar las actividades, dispersión casi total de la atención y ansiedad.

Exploración logopédica se utilizó con el objetivo de observar el estado del lenguaje y tener argumentos para establecer un diagnóstico logopédico.

Pruebas pedagógicas: se realizaron controles sistemáticos a las áreas de desarrollo de Nociones elementales de Matemática y Lengua materna. En ellos se pudo constatar las dificultades de aprendizaje que presenta.

Análisis y síntesis: se realizó con el objetivo de arribar a la impresión diagnóstica.



Modelación: se realizó con el objetivo de modelar una estrategia de atención logopédica.

La aplicación de las actividades logopédicas permitió contribuir a desarrollar habilidades comunicativas y prevenir el verbalismo, ya que la escolar: Se mantiene en la estructura del aparato articulatorio, dientes con ligera diastema, labios normales, poca abertura bucal. Presenta buena movilidad de los órganos articulatorios. Su voz es monótona y su timbre nasal. Discrimina los sonidos altos, medios y bajos en el lenguaje conversacional y susurrado. En la conversación espontánea se comunica con un lenguaje oracional sencillo, con buen orden lógico de sus ideas, se motiva para establecer el diálogo. El habla discurre de forma continua y sin la presencia de espasmos. El vocabulario activo que presenta no está acorde con respecto a su edad, aunque domina palabras generalizadoras, referidas a medios de transporte, acciones, sentimientos y emplea algunos adjetivos. El vocabulario pasivo se encuentra conservado, teniendo en cuenta sus dificultades. Hace uso correcto de las estructuras gramaticales. Sustituye de manera inconstante /s/ x /z/. Tiene desarrolladas algunas destrezas pre Braille, reconoce al tacto las formas, texturas, relieves de los objetos. Tiene buena destreza digital (habilidad para mover los dedos). Emplea de manera correcta la caja de 6 casillas, donde coloca objetos dentro, figuras o saca de esas casillas cosas previamente colocadas por el maestro.

Reconoce el rectángulo del signo generador y las tablillas del modelo mayor, mediano y menor. Coloca de manera correcta la regleta, sabe cómo abrirla, cómo cerrarla y la colocación de la hoja. Emplea de manera correcta el punzón y domina las medidas de seguridad con relación a su uso.

Reconoce por el tacto los objetos que le rodean que suele utilizar en la vida diaria. Reconoce los animales domésticos por sus sonidos y por las características sencillas de algunos de ellos. En el adiestramiento sensorial se agacha para recoger objetos, camina en puntillas, domina las técnicas de protección altas, medias y bajas. Continúa con dificultades al caminar hacia atrás y hacia los lados, aunque se desplaza con más seguridad pero aún se le dificulta saltar. En la motórica fina logra



rasgar, ensartar, ensamblar y poner clavijas en agujeros. Con relación a los conceptos básicos incorporó: antes – después.

Reconoce al tacto las figuras geométricas. En el lenguaje gestual responde con gestos cuando se le pregunta, pero continúa sin dirigir la mirada al interlocutor cuando se le habla, y mantiene la postura de la cabeza baja.

Se muestra participativa, cooperadora, sociable y conversadora en Educación Física, Laboral y horarios de receso. Participa con más seguridad en Lengua materna y Nociones elementales de Matemática, aunque aun se manifiesta con timidez y cierta apatía cuando no se le motiva lo suficiente.

No obstante los logros, aun el diagnóstico logopédico es: Retraso del lenguaje, secundario a la pérdida visual.



## CONCLUSIONES

La sistematización de los principales elementos relacionados en la investigación, permiten concluir que:

Los niños ciegos de edad preescolar, tienen potencialidades y necesidades siendo necesario dirigir el accionar correctivo – compensatorio al desarrollo de habilidades comunicativas para prevenir el verbalismo.

La práctica logopédica revela que el desarrollo de la comunicación del preescolar invidente necesita de un proceso de ayuda logopédica que se fundamente en los postulados de la escuela socio histórico cultural y los principios para la atención logopédica.

Las actividades logopédicas dirigidas a favorecer el desarrollo de la comunicación en preescolares invidentes, tienen en cuenta los analizadores conservados y se ajustan a los objetivos del grado, por lo que resultan efectivas para prevenir el verbalismo y corregir los trastornos de pronunciación.



## RECOMENDACIONES

Ampliar la propuesta de actividades y generalizarlas en la práctica logopédica para prevenir el verbalismo y atender los retrasos del lenguaje secundarios a la discapacidad visual.



## BIBLIOGRAFÍA

1. ARNAIZ PAEZ, YAQUELIN. El adiestramiento sensorial del niño ciego de edad temprana y preescolar. Tesis de maestría. Ciego de Ávila, 2008.
2. ÁLVAREZ, A. Y DEL RÍO. Educación y desarrollo, la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo Próximo. En el Desarrollo Psicológico y Educación II. Alianza. Madrid. (1990)
3. ÁLVAREZ CRUZ, C. "Diagnóstico y diversidad". \_ En CD Maestría en Educación Especial, CELAEE. 2001
4. ARIAS BEATÓN G. Algunas tendencias actuales sobre la educación especial. En. Educación, La Habana. 1995.
5. ARIAS, GUILLERMO Y VÍCTOR D LLORENS, Compilación: La Educación Especial en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, 1982.
6. BATISTA GILBERTO Y OTROS (2001)"Compendio de Pedagogía". Editorial Pueblo Educación, Ciudad de La Habana, Cuba.
7. BARRAGA, NATALIE. Disminuidos visuales y aprendizaje.- España: Editorial ONCE, 1985, 135 p.
8. BETANCOURT, TORRES J., Selección de temas de Psicología Especial, Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1992.
9. BELL RODRÍGUEZ, RAFAEL. Educación Especial: Razones, visión actual y desafíos.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997.-56 p.
10. BELL RODRÍGUEZ, RAFAEL Y LÓPEZ MACHÍN, RAMÓN. Convocados por la diversidad. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 144 p.
11. \_\_\_\_\_. Sublime profesión de amor.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997. – 49 p.
12. \_\_\_\_\_. Binomios en la educación especial: Del discurso a la práctica pedagógica. –p. 26-30. – En Revista Educación no. 93. - La Habana, ene- abr, 1998.



13. \_\_\_\_\_. Educación para la diversidad.\_ Ciudad de La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001.
14. \_\_\_\_\_. Educación vs. Exclusión. \_ Ciudad de La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2008.
15. \_\_\_\_\_ y MUSIBAY, I., Pedagogía y diversidad, Casa Editorial Abril, La Habana, 2001.
16. BOZHOVICH, L., La Personalidad y su formación en la edad infantil, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1981.
17. \_\_\_\_\_. El desarrollo de la personalidad infantil. –La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1985.
18. CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Diagnóstico y diversidad, Selección de lecturas. — Editorial Pueblo y Educación, — La Habana, 2002, 152 p.
19. CALA LEYVA. V Y SERGUERA ARAÚJO, J. La atención a la diversidad, un reto en educación. Ed. MINED/UNICEF. 2007.
20. COLECTIVO DE AUTORES. Psicología para educadores.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.- 291 p.
21. COLECTIVO DE AUTORES. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 114 p.
22. COLECTIVO DE AUTORES. Teorías psicológicas y su influencia en la educación.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.- 173 p.
23. COLECTIVO DE AUTORES. Sublime profesión de amor. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1997.
24. COLECTIVO DE AUTORES. “Selección de temas psicopedagógicos”.Ciudad de La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2000.
25. COLECTIVO DE AUTORES. Compendio de pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2002.
26. COLECTIVO DE AUTORES. Convocados por la diversidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2002
27. COLECTIVO DE AUTORES. Principios para la dirección del proceso pedagógico. Editorial Pueblo y Educación.



28. CORDERO PAZ, ANA ISABEL. Alternativa pedagógica dirigida a la aplicación del diagnóstico de la preparación del niño ciego para iniciar el aprendizaje escolar. Tesis en opción al título académico de máster en ciencias de la educación. Mención educación especial. Universidad De Ciencias Pedagógicas “José De La Luz Y Caballero”. Holguín.
29. CUBA. MINED. Plan de desarrollo de la especialidad ciegos y baja visión. 2005.
30. DIACHKOV: DICCIONARIO DE DEFECTOLOGÍA. Primera y segunda parte Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1982.
31. EDUCACIÓN PRESCOLAR. PROGRAMA CUARTO CICLO. SEXTO AÑO DE VIDA.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.- 5p.
32. GARCÍA DÍAZ, GUDELIA. La estimulación temprana en niños ciegos. Tesis de maestría. UNICA.- Ciego de Ávila, 2004.
33. GREGOROBICH LITVAK, ALEXEY. Tiflopsicología.- Rusia: Editorial Pueblo y Educación, 1990. – 245 p.
34. GONZÁLEZ MARIÑO, CARIDAD Y SANTABALLA FIGUEREDO ALICIA. La educación del niño ciego en la familia, en los primeros años de vida.- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.- 79 p.
35. GUÍA DE ESTIMULACIÓN PRECOZ PARA NIÑOS CIEGOS. Material mimeografiado, MINED, 190 p
36. KONSTANTINOV, F. Fundamentos de la Filosofía Marxista – Leninista.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984.- 255 p.
37. LÓPEZ, MACHIN. R. y col., Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2000.-253p.
38. \_\_\_\_\_ Igualdad de oportunidades para todos en el sistema educativo. [www.fine](http://www.fine.prnt.com) prnt.com, 2002
39. \_\_\_\_\_ De la Pedagogía de los defectos a la Pedagogía de las potencialidades. Nuevos conceptos en Educación Especial, material en disco, 2000.
40. \_\_\_\_\_. Selección de lecturas. Diagnóstico y Diversidad.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.- 152 p



41. MARTÍNEZ, MENDOZA, FRANKLIN. La atención clínica educativa de la edad preescolar.- La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2002.-152 p.
42. MARTÍN GONZALEZ, DULCE MARIA. Educación de niños con discapacidades visuales. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003-117 p.
43. NOCEDO DE LEON, IRMA.-Metodología de la investigación educacional; primera parte /Irma Nocedo de León... [et. al].-Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001 . -171p.
44. \_\_\_\_\_.Metodología de la investigación educacional; segunda parte /Irma Nocedo de León... [et. al].- Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación,2001. -192 p.
45. PÉREZ, GASTÓN. Metodología de la investigación /Gastón Pérez, Irma Nocedo. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.- 273 p.
46. PÉREZ MARTÍN, LORENZO. La personalidad su diagnóstico y su desarrollo.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.- 134 p.
47. SÁNCHEZ B, MILAY. Estrategia de capacitación para la aplicación del diagnóstico pedagógico en la educación preescolar. Tesis de maestría Ciego de Ávila, 2005.
48. SANTABALLA FIGUEREDO ALICIA. El alumno con ceguera o con baja visión en la escuela regular. Dirección Educación Especial, MINED, 2008.
49. \_\_\_\_\_. La educación del niño ciego en la familia / Alicia Santaballa, Caridad Gonzáles Meriño.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.- 250 p
50. VIGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Grijalbo. Barcelona. 1988
51. \_\_\_\_\_. Pensamiento y Lenguaje: teoría del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ed. Pueblo y Educación, 1981. - -181p



## ANEXOS

### Anexo No.1 Exploración logopédica

#### HOJA DE EXPLORACIÓN DEL LENGUAJE

Centro:		
Nombre y apellidos:	Expediente CDO:	
Fecha de nacimiento:	Edad: Sexo: Grado:	Cursos de repitencia:
Procedencia del niño:		
Motivo de consulta:		
Datos concretos sobre la evolución del lenguaje:		
Otros datos de interés:		
Examen específico del habla. Estado del aparato articulatorio:		
Características de la audición:		
Estado de la expresión oral. Conversación espontánea. Características:		
Vocabulario ( volumen, calidad, significado):		
Estructura gramatical (análisis de las características morfológicas)		



Análisis de la pronunciación y de los procesos fonemáticos

Fon	I M F						
A		K		FL		EI	
E		G		GL		EU	
O		J		CL		OI	
I		T		BR		OU	
U		D		PR		IA	
M		N		FR		IE	
P		S		DR		IU	
B		L		TR		IO	
F		R		GR		UA	
CH		RR		CR		UE	
Y		BL		AI		UI	
Ñ		PL		AU		UO	

Observaciones:

Ritmo y fluidez del Lenguaje

Características de la voz

Examen de la lectura y escritura

Escritura

Conducta observada durante la prueba

Diagnóstico logopédico:

Recomendaciones

Examinador: Fecha:

Observaciones:

Fecha de inicio del tratamiento:

Resultado de las evaluaciones periódicas:



1er. período: \_\_\_\_\_

2do. período: \_\_\_\_\_

3er. período: \_\_\_\_\_

4to. período: \_\_\_\_\_

Resultado del tratamiento:

## Anexo No. 2

Entrevista a los especialistas.

Objetivo: constatar las informaciones recogidas en los expedientes, así como sus criterios al respecto del caso en cuestión.

Rapport: Nos encontramos desarrollando una investigación con el objetivo de proponer un sistema de actividades logopédicas que contribuyan a prevenir el verbalismo en los niños invidentes que cursan el grado preescolar. Necesitamos de su colaboración para corroborar algunas de las informaciones que hemos recogido y para perfeccionar nuestra labor. Muchas gracias.

- 1- ¿Cuánto tiempo lleva trabajando con la menor?
- 2- ¿Cómo ha sido su evolución desde que trabaja con usted?
- 3- ¿Cuáles considera que son sus potencialidades y necesidades?
- 4- ¿Cómo son las relaciones del hogar con la escuela?
- 5- ¿Qué acciones ha desarrollado desde su especialidad que contribuyan al desarrollo de la menor?



### Anexo No. 3

#### Entrevista a un miembro de la familia

Objetivo: conocer datos referentes al proceso de embarazo y parto, evolución del lenguaje, enfermedades padecidas, estimulación que recibió la niña en los primeros años, dinámica familiar, etc.

Rapport: Nos encontramos desarrollando una investigación con el objetivo de proponer un sistema de actividades logopédicas que contribuyan a prevenir el verbalismo en los niños invidentes que cursan el grado preescolar. Necesitamos de su colaboración para corroborar algunas de las informaciones que hemos recogido y para perfeccionar nuestra labor. Muchas gracias.

- 1- ¿Cómo transcurrió el proceso de embarazo y parto?
- 2- Enfermedades padecidas por los familiares paternos y maternos.
- 3- ¿Cómo transcurrió el desarrollo psicomotor y del lenguaje?
- 4- ¿Cómo fue la estimulación verbal que recibió la menor y cuáles fueron los recursos empleados?
- 5- ¿Qué actividades realiza la niña en el hogar?
- 6- ¿Cuáles son los gustos y desagradados de la menor?
- 7- ¿Cómo son las relaciones de la menor con los miembros de la comunidad?

### Anexo No. 4

#### Guía de Observación.

Aspectos a observar.

1. Motivación hacia la actividad.
2. Actitud hacia la comunicación.
3. Conducta que manifiesta.
4. Relaciones con sus coetáneos.
5. Relaciones con los adultos.



## 6. Actividades que la frustran o la motivan.

### Anexo No. 5

Guía para la revisión de documentos: expedientes psicopedagógicos y logopédicos.

1. Revisar las fechas de los documentos para establecer su periodicidad, la respuesta pedagógica y la atención logopédica recibida.
2. Acciones presentes en los documentos para la prevención del verbalismo y el desarrollo de la comunicación.
3. Coherencia entre las orientaciones que emanan de los documentos.

Procedimiento de valoración: Se triangulará la información obtenida comparando los documentos a partir de cada uno de los aspectos señalados en la guía.

### Anexo No. 6

#### Pruebas pedagógicas

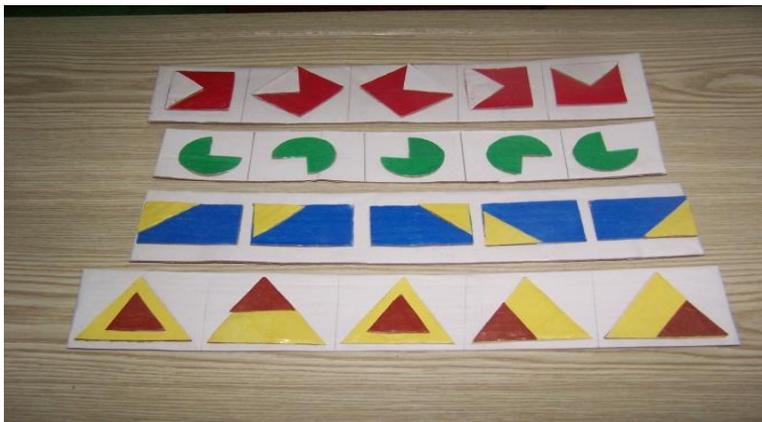
Tomado de: Cordero Paz, Ana Isabel. (2010). Alternativa pedagógica dirigida a la aplicación del diagnóstico de la preparación del niño ciego para iniciar el aprendizaje escolar.

Pronunciación.

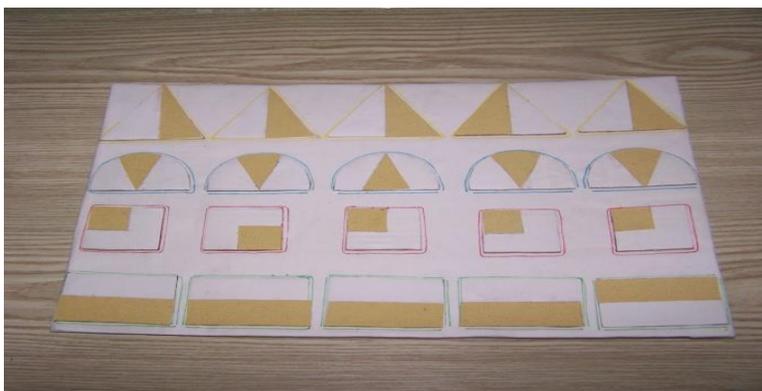




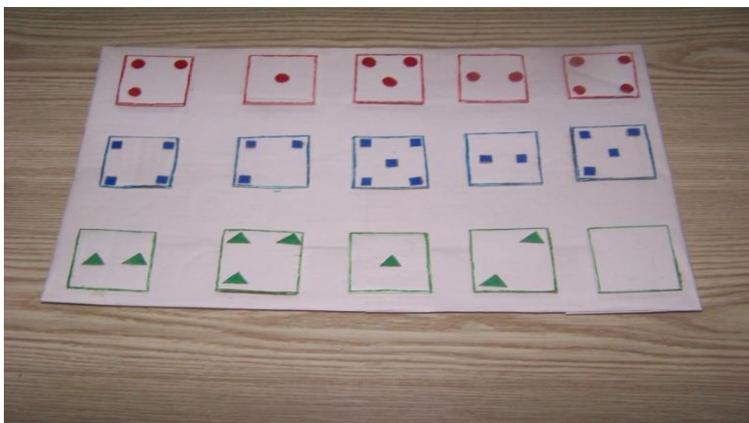
### Semejanzas



### Diferencias



Relaciones cuantitativas.



Solución de problemas.



Anexo No. 7

Guía de observación y evaluación a clases.

<b>DIMENSIÓN I</b> Organización del proceso de enseñanza de aprendizaje.
1.1 Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza aprendizaje.
1.2 Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
<b>DIMENSIÓN II</b> Motivación y orientación hacia los objetivos.
2.1 Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los alumnos.
2.2 Establecimientos de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.
2.3 Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno.
2.4 Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, cómo y en qué condiciones van a prender.
<b>DIMENSIÓN III</b> Ejecución de la tarea y el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3.1 Dominio del contenido.
3.1.1 No hay omisión del contenido.
3.1.2 No hay imprecisiones o errores del contenido.
3.1.3 Coherencia lógica.
3.2 Se establecen relaciones inter materias e inter disciplinas.
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico teniendo como esencia el trabajo correctivo compensatorio.
3.4 Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.
3.5 Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje en función de la socialización de la actividad individual.
3.6 Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador



en correspondencia con los objetivos.
<b>3.7</b> Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.
<b>3.8</b> Se orientan tareas de estudios independientes extraclase que exijan niveles crecientes y de asimilación en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.
<b>DIMENSIÓN IV</b> Control y evaluación sistemática del proceso de enseñanza aprendizaje.
<b>4.1</b> Se utilizan formas (individual y colectiva) de control, valoración y evaluación del proceso y resultado de tareas y aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.
<b>DIMENSIÓN V</b> Clima psicológico y político-moral.
<b>5.1</b> Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista
<b>5.2</b> Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los alumnos con énfasis de la formación de valores como piedra angular en la labor política e ideológica.
<b>5.3</b> Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.

