
FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DPTO. EDUCACIÓN ESPECIAL- LOGOPEDIA

LA COMUNICACIÓN EN LOS ESCOLARES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE.

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN
AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.
LOGOPEDIA

Autora: Katia Chivás Leyva

Tutora: Ms.C : Ana María Sánchez Pérez. Profesora Auxiliar

HOLGUÍN 2018



DEDICATORIA

A mi mamá por su apoyo incondicional y por su exhortación para que lograra convertirme en una profesional.



AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que a lo largo de la carrera han participado en mi formación escolar y social, con la mejor profesionalidad y colaboración.

Muchas gracias.



RESUMEN

Una de las prioridades de la época contemporánea lo constituye la preparación de los logopedas para atender la diversidad. Ello implica un pleno dominio de las características de los diferentes tipos de necesidades Educativas Especiales que les permita diseñar actividades para potenciar el desarrollo de la comunicación oral.

El problema que se enfrenta en el presente estudio se vincula con el desarrollo de la comunicación. Por ello el objetivo de la investigación es diseñar un conjunto de actividades logopédicas para potenciar el desarrollo de la comunicación oral de los escolares con discapacidad intelectual leve del segundo y tercer grado de la escuela especial Luis Alberto Villa Batista. Para lograr el objetivo se emplearon diversas técnicas y métodos investigativos que permitieron la efectividad de las actividades propuestas las que se caracterizan por estar organizadas por ejes temáticos además de ser motivantes y dinámicas.



ÍNDICE

Contenido		Pág.
INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO I	Fundamentos teóricos y metodológicos sobre la comunicación.	6
I.1	La comunicación, sus características generales.	6
I.2	Funciones y estilos de la comunicación.	10
I.3	Niveles y habilidades que conforman la comunicación.	13
I.4	Características de los escolares con discapacidad intelectual leve.	17
CAPITULO II	Propuesta de actividades para potenciar el desarrollo de la comunicación en escolares con discapacidad intelectual leve.	22
II.1	Fundamentos teóricos y metodológicos de las actividades logopédicas para potenciar el desarrollo de la comunicación de los escolares con discapacidad intelectual leve.	23
II.2	Actividades.	27
II.3	Análisis de los resultados obtenidos en el empleo.	35
CONCLUSIONES		39
RECOMENDACIONES		40
BIBLIOGRAFÍA		41
ANEXOS		



INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso interactivo incesante y complejo que se ha formado en el decursar de la humanidad. Esto sustenta que la comunicación se encuentra relacionada con la naturaleza social del hombre y con la evolución de su conciencia. Por lo antes expuesto se puede afirmar que la comunicación es inconcebible fuera de esta y actúa como medio de consolidación entre las personas para propiciar su desarrollo.

Ella representa una forma de interacción que es un elemento trascendental en la formación de la personalidad del individuo. Con lo que se descubren y realizan las relaciones sociales e interpersonales. Contiene el resultado del reflejo de la realidad por parte de las personas y las vincula con la sociedad.

Los medios fundamentales de la comunicación humana son el lenguaje oral, el habla, la voz que le permiten expresar y comprender lo que se desea comunicar. El intercambio de ideas, pensamiento, estados de ánimos, opiniones.

En este sentido el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural da respuesta a esta aspiración, al revelar el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos, o sea, del pensamiento y el lenguaje, y su dependencia del contexto socio-cultural donde tienen lugar estos procesos enfatizados por A: Román (2008).

Entonces es indudable que a medida que se desarrolla la sociedad, la comunicación entre los hombres se hace más compleja, lo que requiere de una preparación mayor de las personas. Es por esto que una tarea esencial de la escuela contemporánea es contribuir al desarrollo de este aspecto. Aunque todos los esfuerzos no han sido suficientes para lograr la competencia comunicativa a la que se aspira.

En Cuba se realizan numerosos esfuerzos para lograr que cada miembro de la sociedad adquiera las habilidades necesarias, para intercambiar con personas de cualquier parte del mundo sin tener en cuenta las diferencias que existen entre ellas como una condición para elevar el nivel cultural de todos.

Y surge la siguiente interrogante: **¿Por qué el interés de la sociedad por alcanzar un desarrollo eficiente de la comunicación en todos sus integrantes?**

Esta interrogante se le puede dar respuesta a partir de la influencia que ejerce la comunicación en la formación de la personalidad. Conocimiento que en manos del maestro se convierte en un poderoso instrumento para su acción diaria. Al saber cómo piensan sus educandos, actúan y con la formación de valores y convicciones en ellos. Los recursos humanos son el tesoro más preciado de cualquier sociedad, sin ella no hay crecimiento económico ni espiritual.

Es por lo antes planteado que muchos investigadores se dedican al estudio de la comunicación entre los que se encuentran: Prieto Castillo, Daniel (1970), Martín-Barbero, Jesús (1987), Cassany D. (1998), Baxter Pérez E. (1999), Faedo A. (2003), Capote L. (2005), Pérez A. (2007).

En el territorio holguinero varios investigadores se han dedicado al estudio de la comunicación entre los que se encuentran: Figueredo` Escobar E.(1980,1998,2000) ,Ortiz E. (1995),Pérez Serrano E. (2002), Sánchez Pérez A. (2002), Fernández Niebla, Elsa M. (2008), San Juan Azze B.M. (2011), Doneld Denis (2013).

Las investigaciones de los autores antes mencionados se refieren a la comunicación de manera general, pero no se dedican a la comunicación de personas con discapacidad intelectual leve de las que existen algunas tesis de maestría como la de Caraballo Díaz E. 2012, que aborda a escolares del cuarto grado y en otras literaturas como: Ramón López Machín (2011), que se hace referencia de forma general sin especificar por edades.

Todo lo antes planteado y luego de observaciones a clases, entrevista a directores, jefes de ciclo, maestro y logopeda de la escuela. La autora de la presente investigación pudo constatar que existen insuficiencias en la comunicación de los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado entre las que se encuentran:

1- Dificultades para establecer conversación con personas ajenas a su medio.

2- Poco desarrollo de la habilidad de escuchar.

3- Falta de logicidad y coherencia al exponer sus ideas.

4- Inhibición constante durante la comunicación.

Todo lo antes expuesto lleva a la autora a plantear el siguiente **problema científico**:

¿Cómo potenciar el desarrollo de la comunicación oral en los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado?.

El Objetivo del trabajo es elaborar actividades para potenciar el desarrollo de la comunicación oral en los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado.

La investigación que se presenta tiene como **tema**: La comunicación en escolares con Discapacidad Intelectual Leve .

El Objeto de investigación se centra en: El proceso de atención logopédica a escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado.

Para el cumplimiento del objetivo se desarrollaran las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que existen sobre la comunicación ?.

2-¿Qué particularidades presentan los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado en la comunicación?.

3-¿Cómo potenciar el desarrollo de la comunicación en escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado?.

4-¿Qué resultado se obtienen de la aplicación de la propuesta?.

Las **tareas científicas** que responden a las preguntas formuladas se encaminan a:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos sobre la comunicación.

2. Caracterización de los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado.

3. Elaboración de actividades para potenciar el desarrollo de la comunicación oral en los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado.

4. Valoración de los resultados de la aplicación de las actividades logopédicas.

Para la ejecución de estas tareas se utilizan los siguientes métodos, instrumentos y técnicas que a continuación se relacionan:

Métodos teóricos

-Análisis y síntesis, para analizar, procesar y organizar los referentes teóricos sobre la comunicación oral en general y en los escolares con una discapacidad intelectual en particular.

-Inducción-deducción, su empleo permitió las referencias teóricas y llegara generalizaciones a partir de los datos recogidos y el estudio realizado.

-Modelación, se emplea para el diseño de la propuesta.

Métodos empíricos.

-Entrevista a maestros, jefes de ciclo y directores para conocer sobre las dificultades más frecuentes que presentan los escolares en la comunicación.

-Encuestas a maestros de la educación especial para conocer las insuficiencias en la comunicación que presentan estos escolares.

-Estudio de documentos, del expediente clínico pedagógico del escolar y la caracterización psicológica realizada por los maestros para recoger los datos más significativos. Se revisa el plan de desarrollo para la enseñanza de escolares con discapacidad intelectual leve, para tomar aspectos necesarios y tenerlos en cuenta para la elaboración de las actividades.

-Observación externa y directa de actividades docentes y extradocentes para comprobar el desarrollo en la comunicación de los escolares con discapacidad intelectual leve.

-**Estudio anamnéstico** con el fin de conformar la historia de vida de cada escolar investigado y determinar las causas de las dificultades en la comunicación.

-**Exploración logopédica** como vía fundamental para caracterizar las particularidades de la comunicación oral de estos escolares.

-**Experimentación sobre el terreno:** permite elaborar la propuesta e irla aplicando.

La **Población** la constituyen 7 escolares 5 varones y 2 hembras con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado en la Escuela Especial Luis Alberto Villa Batista.

Se toma una **Muestra** intencional de los 7 escolares, de segundo y tercer grado.

CAPÍTULO I . Fundamentos teóricos y metodológicos sobre la comunicación.

En este capítulo se presenta de manera sintética las diferentes posiciones respecto a la comunicación, las funciones y estilos de comunicación, sus niveles y habilidades y cómo se manifiestan en el escolar con discapacidad intelectual Leve. Además se caracteriza al escolar con discapacidad intelectual leve.

1.1. La comunicación, sus características generales

La comunicación es el proceso mediante el cual nos ponemos en contacto con quienes nos rodean. Al comunicarnos tratamos de compartir alguna información, idea o actitud. Comunicar es dar participación al otro de lo que uno tiene [Burey, 2003].

En el método de la comunicación básica tenemos un EMISOR, que es quien tiene la responsabilidad en el proceso de la comunicación, ya que es el que “emite” el mensaje, un RECEPTOR que es el que “recibe” la información; ésta es llamada MENSAJE y es transferido entre ellos. Para que el mensaje sea eficaz es necesario adaptarlo a quien lo escucha. Para esto es imprescindible que la persona o “emisor” utilice palabras convenientes para las distintas situaciones en que se encuentre, con el fin de que el “mensaje” sea comprendido de forma correcta por el “receptor” .Comunicar es lanzar información y recibirla dando en el blanco. Para que la comunicación se logre de una forma adecuada, el mensaje debe de ser [Burey, 2003]:

1. Percibido
2. Comprendido
3. Aceptado
4. Integrado

El mensaje es eficaz cuando es intenso, duradero y posee un tono afectivo, positivo y agradable. El tono es agradable si el mensaje crea seguridad, simpatía y autonomía. El tono es desagradable si el mensaje genera inseguridad, hostilidad y dependencia. También es necesario considerar distintas características de los individuos que distinguen a los grupos humanos por su manera de hablar:

- Geográficas: Cada lugar presenta distintos rasgos fonéticos, gramaticales y léxicos.
- Socioculturales: Se reflejan las diferencias sociales y culturales dentro de la comunidad.
- Generacionales: Se presentan diferencias según la edad de quien hable.
- De género: Se encuentran fronteras en la manera de expresarse tanto de hombres mujeres, en lo que respecta al léxico.

Entre las diversas maneras de comunicarse (gestos, señas, gritos, etcétera), la lengua destaca por su eficacia; por ejemplo: apesar de que la mímica utiliza un código de señas (realizado a través de gestos y movimientos de manos y cuerpo) y puede servir para emitir mensajes, éstos son muy limitados en comparación con la profundidad que brinda la comunicación humana.

La comunicación es un proceso en el que cada sujeto se manifiesta y desarrolla con individualidad iniciada desde los albores mismos de la existencia humana devino como elemento necesario para el hombre, al surgir y ser parte de sus relaciones sociales.

El enriquecimiento paulatino de las relaciones sociales y la realización de disímiles actividades condicionaron el incremento de la comunicación y el desarrollo del mundo interno del hombre. Esta interacción incluye la planificación y desarrollo de actividades conjuntas entre los hombres, la aceptación y transmisión de normas morales y de conducta; además de la satisfacción de sus necesidades afectivas y cognitiva

Una vez que los hombres comenzaron a hablar, la palabra constituyó el primer y más importante medio de comunicación, aunque desde antes, los gestos, ademanes, acciones y sonidos pobremente articulados fueron los primeros medios de los que se valieron para comunicarse entre sí. La aparición de la escritura posibilitó el desarrollo de la comunicación por signos, la que permitió la transmisión y recepción de toda la experiencia socio - histórico cultural alcanzada a través de los tiempos.

En la misma medida que la sociedad se desarrolla, la comunicación entre los hombres ha puesto retos mayores, lo que exige de la creciente preparación de las personas en correspondencia con las demandas de cada época.

En la época actual es común oír hablar de comunicación y son innumerables los autores que tienen publicaciones acerca de tan polémico tema. Evidencia este planteamiento los diferentes criterios existentes acerca de la definición de comunicación los cuales se ilustran brevemente a continuación.

El concepto de comunicación puede ser asociado a diferentes términos que contribuyen a su definición, sin grandes discrepancias por parte de los investigadores, como por ejemplo: mutualidad, reciprocidad, comunión, comunidad, posesión de algo en común, participación, transmisión, información, contaminación, expresión, codificación, accesibilidad, decodificación, similitud, trato, expansión, interacción y simpatía.

Desde el punto de vista etimológico proviene de la palabra latina “communicatio” que a su vez tiene su origen en el término “communis” que quiere decir común. Estos términos no expresan una relación de sinonimia pero permiten describir mejor la compleja fenomenología comunicativa que solo existe cuando entre dos sujetos ocurre un continuo ininterrumpido y mutuo intercambio no solo de mensajes, sino de cierta afectividad y afinidad.

Pérez A. (2007) afirma que: “... La definición del término resulta diversa y en ocasiones controvertida. La comunicación ha sido definida por sociólogos y filósofos en su sentido más amplio como el conjunto de relaciones sociales entre los hombres”.

Se resalta en esta idea la determinación social de la comunicación. Falta precisar la incidencia del desarrollo multifactorial de la personalidad sobre esas relaciones y examinar la comunicación al nivel de la existencia individual del hombre, en tal sentido, es necesario un análisis psicológico.

González Castro V. (1989: 272) plantea que es un proceso de interacción social a través de símbolos de sistemas de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También puede entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje.

Con una visión más específica Faedo, A. 2003 plantea que la comunicación es un proceso intencional, interactivo y bilateral ocurrido entre dos o más participantes que adoptan distintos roles caracterizados, tanto por la codificación, emisión y transmisión de

expresiones orales y escritas, como por la recepción y decodificación de estos signos para monitorear, retroalimentar y negociar el significado o mensaje expresado.

Según Bateson Gregory (1990) es una palabra de origen latina (comunicare) que quiere decir compartir o hacer común. Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer común algo con otros. Es la acción de comunicar o comunicarse, es el trato, la correspondencia entre dos personas, la unión que se establece entre ellas. Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, de premisas para la comunicación.

Capote L. (2005) expresa que: “□...□ La comunicación didáctica es el proceso por medio del cual la información es intercambiada y entendida por un docente y uno o más estudiantes, usualmente con la intención en aquel de motivar o influir sobre las conductas de éstos, generándose así un encuentro donde no hay parte silenciosa” .

Ortiz Torres E. (1995) comparte los criterios dados por González F., del carácter teórico metodológico de la relación entre la personalidad y la comunicación, ya que el hombre se implica como personalidad en el proceso educativo, la personalidad debe ser estudiada a partir de los contextos comunicativos.

Báxter Pérez E. (1999) la define como el proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambian una información o idea; o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan, con un motivo definido mediante el lenguaje (bien sea oral o escrito).

Se coincide con el planteamiento de que cualquier definición de comunicación comprende los elementos básicos comunes siguientes:

- EL sujeto que emite el mensaje (fuente).
- El contenido del mensaje.
- Las vías y los medios que se utilizan para transmitir el mensaje.
- El sujeto o los sujetos que reciben el mensaje (perceptor).
- El efecto logrado por el emisor.

Otros autores como Maldonado A., Sebastián M.E. y Soto. (1999), consideran que la comunicación es un proceso donde un sistema transmite información a otro sistema que es capaz de recibirla.

Por su parte Figueredo Escobar E. (2000) coincide con los criterios de Leontiev cuando plantea que la comunicación es la relación que se efectúa entre los objetos y fenómenos, la establecida entre las personas, y de forma más concreta, es la relación que tiene lugar entre las mismas en el proceso verbal.

La autora de la presente investigación comparte el anterior criterio, el cual permite demostrar que la comunicación es una condición esencial en la formación de la conciencia de la personalidad, además sirve de estímulo al desarrollo y es un elemento fundamental en su motivación. En la relación personalidad - motivación, la comunicación es un eslabón imprescindible pues a través de ella se forma la personalidad.

El hombre desde que nace es capaz de comunicar a los que lo rodean sus estados de ánimos, sus necesidades y en la medida que va tomando experiencia en sus relaciones con otras personas el niño perfecciona su sistema de comunicación que le permite adaptarse al medio que lo rodea.

En la medida que el niño se desarrolla es capaz de interiorizar la experiencia de los adultos y transmitir esas ideas y criterios a sus coetáneos y este lo puede lograr a través de las diferentes funciones que posee la comunicación.

1.2 Funciones y estilos de la comunicación:

Existen diferentes criterios acerca de las funciones y los estilos de la comunicación, en el presente estudio se comparten los expuestos por González Castro, V. (1989), las cuales se resumen a continuación.

Este autor considera las siguientes **funciones de la comunicación:**

Informativa: es la más divulgada de todas, a través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como propicia la formación de habilidades, hábitos y convicciones.

Afectiva – Valorativa: es de suma importancia en la estabilidad emocional de los sujetos y en su realización personal. Gracias a ella, los individuos establecen una imagen de sí mismos y de los demás, lo cual se consigue por medio de la valoración de las cualidades de la personalidad de los comunicadores.

Reguladora: a través de ella se establece la retroalimentación cibernética que hay en todo proceso comunicativo, tanto para que el emisor pueda saber el efecto que se ha ocasionado con su mensaje, como para que el sujeto pueda evaluarse a sí mismo; y está en dependencia de la efectividad de la información y de la afectividad valorativa.

Otros autores establecen funciones diferentes de la comunicación, por ejemplo G.P Predvechen considera las siguientes.

De contacto, pues el individuo satisface las necesidades de la comunicación que elimina las tensiones psíquicas provocadas por la soledad.

De identificación, la persona se comunica para destacar que “pertenece” al grupo dado o por el contrario que es “ajeno” a él.

De socialización, mediante la cual el hombre como ser biológico se transforma o forma como personalidad.

En el proceso comunicativo los participantes utilizan un modo personal para relacionarse, en este caso se hace referencia a la interacción habitual que se establece entre el maestro y los alumnos, lo que se denomina estilo de comunicación.

Los recursos del estilo comunicativo son de tipo subjetivo, mímico y lingüístico, donde se conjugan elementos verbales y extraverbales, caracterizados por su movilidad y variación, de acuerdo con la situación en que se encuentra la persona por lo que poseerán siempre un carácter plástico.

Cada persona posee un estilo de comunicación determinado, que lo peculiariza y matiza sus relaciones con los demás y determina el nivel de afectividad en su comunicación interpersonal lo cual se torna decisivo en aquellas profesiones como la pedagógica, en que la comunicación constituye un arma vital.

Pueden existir barreras en la comunicación relacionadas con limitaciones en el proceso verbal. Por ejemplo en la audición obstáculos que entorpecen la realización eficiente de la misma, unos son de orden fisiológicos: como sorderas, hipoacusias, distracción y otros afectivos: emotividad, falta de motivación y por último intelectuales: prejuicios, egocentrismo, sentido crítico excesivo.

Todas estas barreras afectan en gran medida el desarrollo de una comunicación eficiente, fundamentalmente la de tipo, en la que se incluyen múltiples niveles y habilidades.

No existe un estilo comunicativo que garantice el éxito. El docente debe evitar asumir un estilo inapropiado porque pierde la autoridad ante su grupo de estudiantes.

El estilo comunicativo del maestro como cualidad profesional pedagógica, su modificación y desarrollo, constituye un indicador fundamental cuando se valora su competencia comunicativa que a la vez debe transmitir al alumno. El desarrollo de esta competencia debe lograrse a través de diferentes actividades escolares y extraescolares, particularmente a través del contenido de las asignaturas y en especial de la Lengua Española.

Con relación a la definición de competencia comunicativa, en este trabajo se comparte el criterio dado por Canale y Swain (1999) que plantean 4 dimensiones de la competencia comunicativa, las cuales se exponen brevemente a continuación:

Competencia Gramatical y Lingüística

Competencia Socio-Lingüística

Competencia Discursiva

Competencia Estratégica

El logro de una competencia comunicativa eficiente, favorece el desarrollo de un pensamiento creativo y desarrollado e implica el tránsito del conocimiento a un peldaño cualitativamente superior.

En la sociedad cubana actual se implementan diferentes programas que contribuyen al avance significativo en el logro de una competencia comunicativa superior.

Se concuerda con el criterio de Ortíz E. (1995) en que algunos autores identifican la competencia comunicativa con la lingüística (Romeu A. 1994). La primera es resultado de la segunda, la competencia lingüística es una condición necesaria pero no suficiente.

Por su parte Fernández (1994) aborda de una forma muy precisa la diferencia entre competencia comunicativa y lingüística, al incluir dentro de la competencia comunicativa factores socio-psicológicos y culturales, sin negar la estrecha relación con el dominio adecuado del idioma.

En la enseñanza deben proponerse cambios cualitativos que permitan que los escolares se interesen por lograr una eficiente competencia comunicativa. Para ello el docente debe utilizar un enfoque sistémico en la enseñanza de la lengua para incidir de forma directa y favorable en los estudiantes.

Para todo esto el docente utiliza con mayor frecuencia el lenguaje oral por lo que debe conocerle este con profundidad.

1.3. Niveles y habilidades que conforman la comunicación.

La comunicación es el núcleo de la vida social. El lenguaje verbal es considerado una forma especial de relación entre los hombres, que haciendo uso de la lengua o idioma, permite la comunicación e influencia mutua. Como se señala ampliamente en la literatura ella ocurre a través de dos canales: el verbal y el extraverbal.

En ambos canales se expresa un mensaje afectivo, pues la palabra, al margen del contenido que explica; representa una vía de expresión en un determinado tono emocional, el cual se evidencia a través de diversos indicadores en la expresión verbal.

La comunicación extraverbal trasmite significado sin palabras por lo general sirve de complemento al lenguaje verbal, aunque puede utilizarse en otros casos como información en sí misma. A través de ella se expresan contenidos de carácter expresivos, pero también pueden expresarse contenidos fácticos, es decir hechos o cosas concretas que aporten una información.

Se plantea que tanto en su emisión como en su recepción interviene poco el mecanismo consciente del hombre porque de manera general la orientación es hacia las palabras.

Cuando el mensaje verbal no es coherente con aquello que expresa la persona de forma extraverbal, la comunicación se vuelve confusa, despierta incertidumbre, ideas contradictorias y desconfianza. A veces se decide más por la impresión causada que por las palabras dichas.

En la conducta expresiva existen diferencias individuales, que dependen en gran medida de las características de la personalidad del sujeto y de los propios patrones que este se haya ido conformando y que caracterizan su expresión.

Estas diferencias se manifiestan a través de los gestos, la mímica, la pantomima, la pose, los movimientos corporales y el aspecto externo en general, o sea que la conducta expresiva transcurre por tres canales básicos: el auditivo, visual y táctil.

El canal auditivo incluye un elemento muy importante que es la calidad de la voz. Las cualidades fónicas que presenta la persona, tono, musicalidad, timbre y volumen, aportan elementos individuales que traducen estados emocionales.

La manera de hablar brinda información, la entonación con que se dice algo puede variar totalmente el sentido del discurso. La rapidez, los titubeos, las pausas, constituyen indicadores durante el proceso comunicativo.

El canal visual se expresa a través de diferentes indicadores. Uno de los más importantes es la expresión facial. El rostro es la región más expresiva del cuerpo humano, por constituir una región siempre visible al otro y un punto importante de contacto con el exterior.

El contacto visual es considerado un elemento importante en la comunicación extraverbal y señala una disposición para la misma. La observación atenta al rostro del otro es un factor primordial en la retroalimentación que orienta en el proceso comunicativo.

En este canal se incluyen signos como gestos de todo tipo y movimientos corporales. Los movimientos de la cabeza tienden a ser primarios, es decir, dan la información por si solos y los de las manos secundarios que acompañan e ilustran la información verbal.

La comunicación verbal utiliza en calidad de sistemas de signos la lengua o idioma, o sea con su ayuda se realiza la codificación y la decodificación de la información. Lo extraverbal constituye una clara expresión intencional, lo que implica la realización de elementos no controlados por el sujeto.

Para Cabanas Comas Ricardo (1988-158 p) la comunicación verbal es aquella que se transmite mediante el canal del habla y tiene tres niveles:

El **lenguaje**, que es la capacidad privativa del hombre que consiste en el poder de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad reflejándola después en signos convencionales mediante la lengua o idioma.

El habla, es un hecho principalmente fisiológico, pues se produce a través de la acción muscular de los labios, la lengua y el velo del paladar con la ayuda de la respiración y del órgano laríngeo. Constituye una capacidad individual de la que cada persona puede hacer uso como vehículo del lenguaje es el instrumento, la herramienta de que se vale el lenguaje para expresar las ideas. Concebida también como la realización concreta de la lengua en un momento determinado de cada uno de los miembros de una comunidad lingüística.

La **voz**, es el resultado final del proceso de fonación que forma parte del habla y constituye un fenómeno voluntario e individual.

Por su parte Busto Sánchez I. (1995) plantea que para decodificar los mensajes orales es necesario que estén presentes determinadas habilidades que a continuación se relacionan:

oír (es necesario la integridad del aparato auditivo).

escuchar

identificar

reconocer

reproducir

comparar

aparear

ordenar

Ambos autores coinciden en las habilidades necesarias para descifrar los mensajes, sin embargo la propuesta de Busto S. I. fue tomada como punto de partida para esta investigación.

Figueredo Escobar E. (2000) aunque considera como forma superior de la comunicación el lenguaje verbal, expone que el hombre adopta otras formas de comunicación como el gesto y la mímica. Por ello afirma que la comunicación en sentido general se realiza en dos planos, el extraverbal y el verbal, pero ambos constituyen manifestaciones naturales del ser humano.

El lenguaje constituye un proceso y para que tenga lugar, es necesaria la presencia mínima de dos personas la que habla y la que escucha. Ambas realizan diversas acciones verbales dirigidas a un determinado objetivo, teniendo como punto de partida un motivo. Sobre ello Leontiev expresó: *“que el conocimiento de los medios sociales fijados (los signos) permite planificar la actividad, saber con qué objetivo ella se realiza, y al mismo tiempo determinar con qué medios se puede lograr aquello que lo ha motivado”* (Citado por Figueredo E. E. 2000 pág 32)

Para este autor la utilización de los medios que brinda la lengua para propiciar la actividad verbal que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales que persiguen el establecimiento de la comunicación. Este a su vez es inherente a otras actividades.

Para Figueredo Escobar E. (2000) el lenguaje tiene tres componentes fundamentales fonético– fonológico o fónico, léxico – semántico y gramatical, los que se explican brevemente.

Fonético: como su nombre lo indica abarca el conjunto de sonidos del idioma y sus modelos o tipos ideales: los fonemas.

Léxico – semántico: corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de las palabras en dependencia de su significado. En el análisis del desarrollo y estado del vocabulario es bueno distinguir el llamado vocabulario pasivo, que abarca las palabras comprendidas, pero no utilizadas en el lenguaje espontáneo, y el vocabulario activo, formado por el conjunto de palabras utilizadas libremente en el lenguaje. En el individuo la suma de palabras que componen su vocabulario pasivo es siempre mayor que las utilizadas de forma activa.

Gramatical: incluye la morfología y la sintaxis. La primera se refiere a las leyes de transformación de las palabras, la segunda a la combinación de las palabras dentro de la oración.

Para que el escolar logre un desarrollo efectivo de la comunicación la familia, los maestros y la sociedad juegan un papel importante , por lo que se debe conocer las vías para potenciar el desarrollo de la comunicación en estos escolares . Es necesario partir del conocimiento de sus características.

1.4 Características de los escolares con discapacidad intelectual leve. (anexo 5)

La discapacidad intelectual no puede ser definida por un elemento único. Comprende un conjunto de condición que la van conformando hasta expresarse en un individuo determinado. Algunas de estas condiciones son Inherentes a la persona, son sus puntos fuertes y sus puntos débiles, que es preciso descubrir para poder intervenir de manera adecuada. Pero otras son Inherentes a su entorno y a los recursos de que dispone o de que deja de disponer.

Por eso la discapacidad intelectual de un individuo no es una entidad fija e incambiable .Va siendo modificada por el crecimiento y desarrollo biológicos del individuo y por la disponibilidad y calidad de los apoyos que recibe. En una interacción constante y permanente entre el individuo y su ambiente.

La tarea primordial es la detección de las limitaciones y de las capacidades, en función de su edad y de sus expectativas futuras. Con el único fin de proporcionar los apoyos necesarios en cada una de las dimensiones o áreas en las que la vida de la personas se expresa y se expone .La discapacidad intelectuales definida como una entidad que se caracteriza por la presencia de:

- limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual.
- limitaciones significativas en la conducta adaptativa.
- una edad de aparición anterior a los 18 años.

Pero, como ya se ha dicho, intrínsecamente unida a esta definición se establece el marco global en el que la persona con discapacidad se encuentra ubicada .Es decir, el objetivo no

se limita a definir o diagnosticarla discapacidad intelectual sino a progresar en su clasificación y descripción, con el fin de identificar las capacidades y debilidades, los puntos fuertes y débiles de la persona en una serie de áreas o dimensiones que abarcan aspectos diferentes, tanto de la persona como del ambiente en que se encuentra. Estas dimensiones o áreas son las siguientes:

1. Las capacidades son más intelectuales.
2. La conducta adaptativa, tanto en el campo intelectual como en el ámbito social ,o en las habilidades de la vida diaria.
3. La participación, las interacciones con los demás y los papeles sociales que la persona desempeña.
4. La salud en su más amplia expresión; física y mental.
5. El contexto ambiental y cultural en el que la persona se encuentra incluida.

Es preciso insistir en que la definición y análisis de estas cinco dimensiones tienen como objetivo fundamental establecer y concretar los apoyos que han de favorecer el funcionamiento de cada individuo, como persona concreta ubicada en un entorno concreto y dotada de sus problemas y de sus cualidades.

La aplicación práctica de la definición aquí propuesta parte de las siguientes premisas que nos sirven para establecer, desde el principio, el marco ideológico de nuestra posición ante la discapacidad intelectual:

1. Las limitaciones en el funcionamiento real deben ser consideradas teniendo en cuenta el contexto del ambiente comunitario normal en que se mueven los compañeros de igual edad y cultura.
2. Para que una evaluación sea válida ha de tener en cuenta la diversidad cultural y lingüística, así como las diferencias en comunicación y en aspectos sensoriales, motores y comportamentales.
3. En un mismo individuo coexisten a menudo las limitaciones y las capacidades.

4. Al describir las limitaciones, el objetivo más importante debe ser el desarrollo del perfil de los apoyos necesarios.

5. Si se ofrecen los apoyos personalizados apropiados durante un período de tiempo con suficiente prolongado, el funcionamiento de la persona con discapacidad intelectual generalmente mejorará.

A la vista de este enfoque tan realista y positivo, es evidente que, desde la evaluación que tiene en cuenta las cinco dimensiones señaladas, se pretende buscar los apoyos más adecuados para conseguir el máximo funcionamiento individual.

El retraso mental o discapacidad intelectual, es una expresión que se utiliza para referirse a una persona que tiene un desarrollo lento y disminuido de su capacidad intelectual. En consecuencia sus habilidades funcionales, académicas, de lenguaje y de auto suficiencia se vean afectadas, por lo que aprende y se desarrolla más lentamente que los demás.

Para entender esta categoría es necesario conocer algunas definiciones como:

Tredgold y Soddy (1979): Es un estado mental incompleto de la naturaleza y grado que el individuo no es capaz de adaptarse al medio normal de sus compañeros, por lo cual no puede llevar una existencia carente de supervisión, control o apoyo externo.

Uno de los representantes de la escuela histórico-cultural, el psicólogo ruso Vigotsky L.S. (1898-1934) calificó de imprecisa la definición del término retraso mental. Los criterios de este enfoque han sido sistematizados por diversos autores extranjeros y cubanos.

Otra definición de discapacidad intelectual bastante amplia es la de Bell, Rafael y coautores (1996) los cuales asumen que: El retraso mental es un estado del individuo en el cual se producen alteraciones en el proceso psíquico en general, fundamentalmente en la esfera cognoscitiva. Estas alteraciones estables han sido originadas por una lesión orgánica o por el insuficiente desarrollo del sistema nervioso central y son de carácter difuso e irreversible y de etiología genética, congénita o adquirida.

Torres M. (2000) aborda que la discapacidad intelectual está caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. La autora es del criterio que

la definición de discapacidad intelectual formulada por la profesora cubana Torres M. es la más completa pues ha contribuido a la toma de decisión con respecto a esta categoría.

Los escolares de la muestra seleccionada con discapacidad intelectual leve se caracterizan por:

-Son independientes, pero presentan deficiencias en el área sensorio motriz.

-El bebé con discapacidad intelectual leve suele ser muy tranquilo en ocasiones, demasiado, lo que puede inquietar.

-No se aprecian diferencias significativas en la coordinación general ni en la coordinación específica óculo-manual; tampoco en los trastornos de la lateralidad.

-El equilibrio en relación con los trastornos posturales, la orientación espacio-temporal y las adaptaciones a un ritmo (especialmente precisión-rapidez) suelen ser dificultosos.

-Como trastornos intelectivos propiamente dichos, se presentan disminución de la comprensión, pobreza en el razonamiento, falta de autocrítica.

-El débil pasa por los estadios sucesivos del desarrollo a un ritmo más lento que el escolar normal, sin acabar de desprenderse del todo de las formas anteriores de su razonamiento.

-También los resultados de las operaciones concretas de los escolares con discapacidad intelectual leve y los normales son muy semejantes; pero en cambio, en los primeros no aparecen indicios de las operaciones formales. Un factor típico de la debilidad es la dificultad de alcanzar el pensamiento abstracto.

-En los aprendizajes escolares, pueden alcanzar niveles aproximados de hasta sexto grado en la enseñanza primaria, aunque a un ritmo más lento que el normal.

Frente a situaciones nuevas o extrañas, aparecerán dificultades para adaptarse, pudiendo llegar a necesitar ayuda cuando se encuentren bajo un fuerte estado de tensión.

Los escolares con discapacidad intelectual leve presentan una mayor sensibilidad ante el fracaso y una baja tolerancia a las frustraciones, especialmente las afectivas. (anexo 2 y 3)

La clasificación que se utiliza en Cuba tiene en cuenta los puntos de vista siguientes:

- 1- Según la profundidad del defecto intelectual y teniendo en cuenta la adaptación social.
- 2- Según la etiología, teniendo en cuenta el momento en que aparece la lesión del sistema nervioso central.
- 3- Según las formas, teniendo en cuenta los síndromes acompañantes.
- 4- Según la profundidad del defecto intelectual y teniendo en cuenta la adaptación social.

Se pueden distinguir cuatro niveles de discapacidad intelectual: Leve, moderado, grave y profundo. La investigación que nos ocupa se centra en el retraso mental leve el cual puede ser ocasionado por una lesión cerebral ocurrida en los periodos pre, peri y postnatal, antes y hasta los 6 años. En los primeros años se destaca un insignificante retardo del desarrollo del lenguaje y de la motricidad, especialmente de la motricidad fina; presentan pobre desarrollo del vocabulario, principalmente del vocabulario activo.

El insuficiente desarrollo psíquico se detecta cuando el escolar comienza a aprender de modo sistemático la lectura, la escritura y el cálculo. Esta insuficiencia se refleja en todo el desarrollo de los aspectos de la personalidad del escolar, predominante de la actividad cognoscitiva. Es característico en ellos, el pensamiento concreto y superficial, por lo que no pueden dominar el plan de estudio de la escuela general, politécnica y laboral.

Discapacidad intelectual Leve es solo un déficit en el coeficiente intelectual, pero eso no quiere decir que no se puede ayudar a superar aunque sea un poco. Lo único que se quiere es que todas las personas entiendan que los niños, jóvenes, adultos con este déficit tienen sentimientos y aman igual o tal vez más que otros a la vida.

Los individuos afectos de discapacidad intelectual leve adquieren tarde el lenguaje, pero la mayoría alcanzan la capacidad de expresarse en la actividad cotidiana, de mantener una

conversación y de ser abordados en una entrevista clínica. La mayoría de los afectados llegan a alcanzar una independencia completa para el cuidado de su persona (comer, lavarse, vestirse, controlar los esfínteres), para actividades prácticas y para las propias de la vida doméstica, aunque el desarrollo tenga lugar de un modo considerablemente más lento de lo normal. Las mayores dificultades se presentan en las actividades escolares y muchos tienen problemas específicos en lectura y escritura.

Sin embargo, la mayoría de los que se encuentran en los límites superiores de la discapacidad intelectual leve pueden desempeñar trabajos que requieren aptitudes de tipo práctico, más que académicas, entre ellas los trabajos manuales semicalificados.

En un contexto sociocultural en el que se ponga poco énfasis en los logros académicos, cierto grado de discapacidad intelectual leve puede no representar un problema en sí mismo. Sin embargo, si existe también una falta de madurez emocional o social notable, pueden presentarse consecuencias del déficit. En general las dificultades emocionales, sociales y del comportamiento de las personas con discapacidad intelectual leve, así como las necesidades terapéuticas y de soporte derivadas de ellos están más próximas a las que necesitan las personas de intelecto conservado.

Después de conocer las particularidades de estos escolares la autora de la presente investigación se dio a la tarea de diseñar actividades para potenciar el desarrollo de la comunicación en ellos.

CAPÍTULO II: Propuesta de actividades para potenciar el desarrollo de la comunicación en escolares con discapacidad intelectual leve de la escuela especial.

Este epígrafe contiene la propuesta de actividades logopédicas elaboradas para potenciar el desarrollo de la comunicación oral en los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado. Estas se diseñaron teniendo en cuenta la caracterización logopédica de la muestra escogida. Además de los fundamentos metodológicos sobre la actividad logopédica y los principios correspondientes a la atención logopédica.

2.1 Fundamentos teóricos y metodológicos de las actividades logopédicas para potenciar de la comunicación de los escolares con discapacidad intelectual leve.

La teoría de la actividad permite el análisis y comprensión del hombre como ser social, al esclarecer en gran medida el condicionamiento social de la psiquis humana y establecer el hecho innegable de que la personalidad se forma y desarrolla en la actividad que el sujeto realiza. La actividad en tanto forma de existencia, desarrollo y transformación de la realidad social, penetra en el quehacer humano, y en este sentido, tiene una connotación filosófica. Desde la filosofía se define como forma específicamente humana de relación activa hacia el mundo circundante, cuyo contenido es su cambio y transformación racional.

En la literatura especializada son diversas las definiciones que se pueden encontrar sobre actividad, estas varían en cuanto a la rama de los saberes a los que se refieren, aunque de manera general todas apuntan a un conjunto de operaciones para lograr un fin determinado.

Según la Real Academia Española (1998), es una manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas, etc., de un campo, entidad o persona.

Cuando se refiere al trabajo logopédico se encuentra la actividad logopédica como una de sus formas de organización, la cual se puede realizar de dos formas (vía directa e indirecta). Cuando se habla de actividad logopédica (por vía indirecta) son las que se realizan bajo la dirección de maestros, el resto del personal pedagógico y la familia estas son orientadas por el logopeda. Y las actividades logopédicas (vía directa) son las que realiza como atención directa el logopeda con uno o varios escolares y se planifican para un tiempo aproximado de 15 a 20 minutos.

En la atención indirecta las actividades logopédicas son ejecutadas por los demás agentes que interviene en el proceso (maestros, especialistas y familia), la cual se realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje su tiempo oscila entre 5 a 10 minutos, según el contexto, y con objetivos específicos correctivos y/o compensatorios; y en el hogar, por parte de la familia, con estas mismas características.

Las actividades logopédicas que desarrolla el logopeda de forma directa, se estructuran de manera que en el tiempo previsto se cumpla con el objetivo correctivo, por lo que en estas

se pone énfasis en corregir y/o compensar en el escolar los trastornos, con métodos específicos para ello, según el diagnóstico. Las actividades logopédicas por vía indirecta, tienen como peculiaridad su brevedad, lo que no les resta importancia en tanto sean sistemáticas. Estas, están dirigidas a la corrección, en una determinada etapa, según la alteración de que se trate, y se ejecutan de forma consciente y planificada a partir de las orientaciones del logopeda.

Las actividades logopédicas para potenciar el desarrollo de la comunicación de los escolares con discapacidad intelectual leve se fundamentan en la teoría de la Escuela Sociohistórico-Cultural de L.S. Vigotsky y sus seguidores, que se concretan en: el papel del factor social como fuerza motriz del desarrollo psíquico; la ley dinámica del desarrollo o situación social del desarrollo; el carácter mediatizado de los procesos psíquicos y la Zona de Desarrollo Próximo.

La situación social del desarrollo permite tener mayor conocimiento de son las condiciones externas que rodean al escolar, es decir ,cómo es ese contexto familiar y comunitario, como ocurre la estimulación en el desarrollo general de este, haciendo mayor hincapié en su lenguaje, permite saber si el medio que lo rodea es estimulador pues la familia constituye un eslabón importante en su formación, debido a que es esta el modelo a imitar.

En relación con la Zona de Desarrollo Próximo, posibilita saber qué es lo que este conoce, cuáles son sus posibilidades, qué logra hacer sin ayuda, para de ahí pasar a lo que éste no conoce, lo que hace, pero necesitando de ayuda. Permite sobre la base de lo investigado la realización de las actividades logopédicas con un mayor grado de exactitud en qué es lo que se debe trabajar con los escolares seleccionados como muestra.

De acuerdo a lo planteado por la ley genética fundamental del desarrollo, el conocimiento de todo lo que rodea a las personas ocurre dos veces. Primero ocurre de forma interna en el escolar y luego de forma externa. Esto permite plantear que de acuerdo a como sea el desarrollo que este reciba desde su primera infancia lo reflejara primero como un conocimiento interno y luego lo transmitirá de forma externa. Por lo que es esencial que durante la primera infancia el escolar reciba estimulación por parte del medio social que le rodea y que de manera fundamental exista una comunicación adecuada hacia este.

La autora de esta investigación plantea además como fundamentos los principios metodológicos que sustentan las actividades para potenciar el desarrollo de la comunicación en los escolares con discapacidad intelectual leve son los sistematizados por Padrón, I. (2000) ,citados por Lores (2013) y por Picarín, A. (2014) para la dirección de la atención logopédica:

Principio del enfoque sistémico: fundamenta que el lenguaje es el resultado de un complejo sistema dinámico funcional, cuyos componentes estructurales se encuentran en estrecha interacción. Esto revela que la alteración de uno de sus componentes provoca la afectación de otros; demuestra a su vez que en el proceso correctivo – compensatorio es indispensable tener en cuenta el trabajo coordinado entre los analizadores motor – verbal, auditivo- verbal y visual.

Principio del desarrollo: indica que las formas superiores de desarrollo tienen su base en las inferiores. De esta manera el análisis de los trastornos del lenguaje y la comunicación no puede circunscribirse a una descripción estática, sino a un proceso evolutivo - dinámico de su surgimiento y desarrollo en la ontogenia. Por tanto, se tiene en cuenta el carácter social del lenguaje para su estudio y atención.

Principio del enfoque de la actividad: expresa que el proceso de formación y desarrollo de la personalidad del escolar ocurre en la actividad, en el proceso de interrelación, de comunicación con los otros, los coetáneos y los adultos. En este sentido las etapas de desarrollo escolar corresponden con formas de actividad determinadas, que se relacionan de manera estrecha con la evolución del lenguaje. Se tiene en cuenta, de esta manera, que en la etapa correspondiente al nivel primario, se inicia también un proceso de maduración del sistema nervioso central que le permite a los escolares coordinar y dominar mejor sus movimientos, especialmente los finos y precisos que exige la escritura, así como fijar su atención en un objeto por más tiempo y concentrarse con mayor tenacidad y perseverancia en una actividad. Además, se tiene en cuenta que la actitud hacia el estudio y hacia la escuela es positiva. La actividad logopédica tiene como finalidad la apropiación por parte de los escolares de un sistema de conocimientos, de estereotipos dinámicos, que les permiten hacer uso óptimo del lenguaje y la comunicación, por lo que resulta una actividad importante que condiciona, en lo fundamental, el desarrollo de la personalidad en esta

etapa.

Principio de la interrelación del lenguaje con el resto de las esferas del desarrollo

psíquico: indica que todos los procesos psíquicos del escolar se desarrollan con participación directa del lenguaje y, a su vez, el resto de las funciones psíquicas contribuyen a perfeccionar cualitativamente las estructuras lingüísticas (Vigotski, L. S. y Luria, A. R., 1979). En este sentido se tiene en cuenta el carácter determinante que tiene el periodo correspondiente al nivel primario para la aparición de determinados trastornos del lenguaje y la comunicación y que determinadas influencias educativas actúan con más fuerzas sobre el curso del desarrollo psíquico.

Principio etiopatogénico: indica el análisis del mecanismo de alteración de los trastornos del lenguaje a partir de la relación estructura – función y de los mecanismos psicofisiológicos que posibilitan su realización. Se tienen en cuenta las características de los escolares del nivel primario con énfasis en sus potencialidades para la atención a los trastornos del lenguaje y la comunicación.

Principio de la dirección correctiva y del enfoque individual y diferencial: expresa la determinación de vías para la prevención, corrección y compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación a partir de las particularidades individuales de los escolares, desde las nuevas posiciones de inclusión educativa.

Estos principios no alcanzan a explicar el proceso de atención logopédica con su especificidad en el nivel primario de educación, a partir de la nueva visión del mismo, por lo que se precisa proponer un nuevo principio, el que complementa los anteriores formando un sistema que norma el trabajo logopédico desde su función gnoseológica y metodológica.

Principio del carácter transversal y cooperado de la atención logopédica: fundamenta la presencia de acciones logopédicas a través del proceso pedagógico y la actuación de todos los agentes que intervienen en el proceso de formación de los escolares sobre un mismo fenómeno (los trastornos del lenguaje y la comunicación); pone el énfasis en la movilización de todas las influencias provenientes del medio donde se desarrollan los escolares, para quienes se diseñan actividades según las leyes generales del desarrollo lingüístico y psicopedagógico, a partir del momento del desarrollo en que se encuentren.

Se considera este principio como uno de los fundamentos generales para la dirección y la organización del proceso de atención logopédica en el nivel primario de educación, cuya

aspiración es la formación integral de los escolares, donde se destaca la utilización correcta del lenguaje y la comunicación en correspondencia con las actuales exigencias educativas. Responde además a la inclusión en la escuela como vía para mejorar la calidad de todo el sistema educativo, para atender de forma óptima a todos los escolares, en este caso los que presentan trastornos del lenguaje y la comunicación. Desde la óptica de la inclusión este principio supone poner en práctica vías innovadoras para mejorar la práctica educativa a partir de la labor responsable de todos los agentes y del trabajo cooperado, así como reconocer el valor del trabajo especializado del logopeda.

2.2-Actividades:

Se ofrece un conjunto de actividades organizadas por ejes temáticos y dosificadas en correspondencia con microhabilidades que conforman las habilidades del código oral. Cada una contiene objetivos específicos, los que a su vez responden a los mismos y se estructuran en el siguiente orden:

1. Expresión gestual: por ser la primera expresión comunicativa que surge en el hombre e integra uno de los canales de la comunicación oral: el extraverbal, que transmite mensajes a los que muchas veces se les da más credibilidad que al propio lenguaje.
2. Comprensión oral – audición: no sólo es oír y percibir los sonidos, se requiere de una escucha eficiente, atenta, donde se identifiquen y reconozcan los elementos que conforman la cadena hablada.
3. Vocabulario: se precisa el mismo, ampliándose con nuevas palabras o conceptos y se activan las que se encuentran en el pasivo con mayor exactitud.
4. Calidad del vocabulario: pronunciación e intencionalidad comunicativa: para que el hablante alcance la capacidad para expresarse en su propia lengua debe tener una pronunciación comprensible, saber controlar el tono de la voz, el ritmo de la emisión, realizar las pausas necesarias dentro de éstas e imprimirle una intensión a la curva melódica.
5. Construcción gramatical: en ella se propicia la producción de frases sintácticamente aceptables y la construcción de textos que cumplan sus características: la coherencia

interna, el sentido acabado y que incluyan además elementos creativos, en los cuales se expresen y determinen las estructuras que se utilizarán en su elaboración.

Estas actividades ofrecen ventajas para la estimulación de la comunicación oral en escolares con discapacidad intelectual leve, pues están elaboradas sobre la base de sus particularidades psicopedagógicas, además se corresponden con los objetivos generales del currículum ordinario correspondiente al grado.

Las actividades se caracterizan por la fácil aplicación, son motivantes y dinámicas.

.Actividad # 1

Título: Mi mamá.

Objetivo: identificar los estados de ánimos como vía para desarrollar la comunicación extraverbal

Método: observación

Medios: láminas, dibujos

Introducción: saludar. ¿Cómo se sienten?

Desarrollo: Dialogar sobre los sentimientos. Realizar los gestos que se observan en la lámina. Haciendo hincapié en el sentimiento que expresa.

¿Cómo se siente mamá?:

alegre ¿Por qué lo saben ?

triste ¿Qué le causa tristeza a una madre ?

preocupada ¿Qué cara ponen ustedes cuando mamá está preocupada ?

¿Cómo la pueden ayudar?

optimista ¿Por qué debemos ser optimista ?

furiosa ¿ Qué motivos pueden provocar que una madre se sienta furiosa?

¿Cómo pueden contribuir a evitarlo ?

llorando ¿Por qué las personas lloran?

contenta ¿Por qué lo saben?

De estos estados de ánimo ¿Cuál te gustaría tener?

¿Por qué lo saben?

Conclusiones: ¿Con cuál lámina te identificas?

Dibújala. ¿Por qué?

Actividad # 2

Título: Conocer el sonido.

Objetivo: identificar el sonido como vía para estimular la audición diferenciar.

Método: conversación

Medio: grabadora

Introducción: saludos

Desarrollo: se les lleva una grabadora con sonidos de:

-diferentes animales ¿Qué animales son?

¿De qué tienen el cuerpo cubierto?

¿Qué nos brindan?

¿Por qué debemos proteger a los animales?

-de carros ¿Para qué nos sirven?

-instrumentos musicales ¿Cuáles instrumentos observas?

¿Cuál es tu preferido? ¿Por qué?

-timbre de la escuela ¿Qué debemos hacer al escucharlo?

Los escolares deben identificarlos. Si el escolar no puede reconocer el sonido se le presenta la imagen.

Conclusiones: ¿Cuál fue tu sonido favorito?

¿Qué aprendiste?

Actividad # 3

Título: Cucarachita Martina.

Objetivos: dramatizar gestos y mímicas según la situación a través cuentos.

Método: observación

Medios: escoba, una moneda de cartón, un talco, una olla.

Introducción: saludos.

Desarrollo: seleccionar a un escolar para dramatizar lo que se va narrando.

-barrer

-recoger la moneda

-entalcarnos

-tomar agua

-bañarnos

-revolver la olla.

Conclusiones: ¿Cómo te sentiste durante la actividad ?

Actividad # 4

Título: El gallo inteligente.

Objetivo: narrar el cuento con ayuda de láminas.

Método: conversación

Medio: libro de cuento.

Introducción: saludos

Desarrollo: Se narrará un cuento sencillo, luego los escolares con ayuda de láminas y preguntas harán la reproducción del cuento, pueden ser todos o uno solo.

El gallo se había perdido en el bosque y se encontró con el zorro, quien trato de comérselo, pero el gallo fue más inteligente y se las ingenió para librarse del zorro, y encontrar el camino de regreso a la granja.

Donde creció mucho, se hizo grande y fuerte.

¿Cómo valoran la actitud del zorro?

¿Por qué creen ustedes que el gallo fue más inteligente?

¿Qué ustedes consideran que hizo el gallo?

Conclusiones: ¿Qué enseñanza nos deja el cuento?

Actividad # 5

Título: ¿Cómo suena?

Objetivo: identificar el sonido onomatopéyico de cada animal.

Método: conversación

Medio: tarjetas con animales.

Introducción: saludos

Desarrollo: la logopeda presentará como ilustración a cada escolares para que ellos imiten el sonido onomatopéyico de cada imagen que en ella aparecen.

-gato

-vaca

-pato

-gallo

-rana

-perro

El logopeda pregunta ¿Cuáles de estos animales son mamíferos?

¿Por qué lo saben?

¿Cuáles son aves?

¿Qué importancia tienen?

Conclusiones: Has una oración con uno de esos animales. Comenta lo que escuchaste sobre ellos en la clase.

Actividad # 6

Título: Trabalenguas.

Objetivo: discriminar los sonidos a través de la recitación de trabalenguas.

Método: conversación

Medio: tarjetas, libros.

Introducción: saludo ¿Saben algunos trabalenguas? ¿Cuáles?

Desarrollo: repetir después que la logopeda el trabalenguas escuchado. Realizarlo hasta que se pronuncie correctamente.

Ejemplos Pancha plancha con cuatro planchas.

Con cuantas planchas Pancha plancha.

¿Qué sonidos son los que más se repiten? Pronúncialos

¿Qué sustantivos aparecen?

¿Qué hace Pancha?

Conclusiones: ¿Qué hiciste en la actividad el día de hoy?

Actividad # 7

Título: Las formas.

Objetivo: Reconocer sustantivos comunes a través de las figuras geométricas de diferentes tamaños y colores.

Método: observación

Medio: figuras geométricas.

Introducción: saludo

Desarrollo: le pedimos al escolar que dibuje en un papel con ayuda de figuras geométricas de cartón o madera de distintos tamaños y colores un objeto, animal o transporte que más le agrada, utilizando la mayor cantidad posible de figuras geométricas, incluyendo aquellas que el escolar no conoce (para mayor complejidad deben estar repetidas en diferentes colores).

¿Qué figuras geométricas conoces?

¿Dónde las podemos encontrar?

¿Qué importancia tiene conocerlas ?

Nota: Luego debe comentar sobre su dibujo y las figuras utilizadas. Materiales: figuras geométricas de plástico, cartón o madera, hojas blancas, marcadores de distintos colores.

Conclusiones: ¿Qué opinas de la actividad realizada?

Actividad # 8

Título: Descubriendo el objeto.

Objetivo: ejercitar el uso de adjetivos a través de frases de dos palabras.

Método: observación

Medio: juguetes (oso de peluche, carrito, vaso , espejo plástico)

Introducción: saludo

Desarrollo: consiste en colocar cuatro objetos ante la vista del escolar para que los toquen, los miren bien y digan qué son; después se le pide que cierre sus ojitos, quita un objeto, y luego se les pregunta:

¿Cuál objeto falta?

¿De qué tamaño era?

¿De qué color es?

De cada uno de los objetos que faltan se les pide que lo describan con dos palabras.

Luego se puede repetir el juego cambiando los demás objetos.

Conclusiones: ¿Cómo te sentiste durante la actividad?

¿A opinas de ella?

Actividad # 9

Título: mi mascota.

Objetivo: describir animales mediante situaciones vividas.

Método: conversación

Medios: hojas (para que el escolar realice una descripción de su animal).

Introducción: saludos

Desarrollo: la logopeda le preguntará a los escolares

¿Qué animal tienen o le gustaría tener?

¿Qué nombre le pondrían?

¿Cómo es o le gustaría que fuera?

¿Cómo lo cuidarían?

¿Cómo te sentirías?

¿Por qué lo quieres?

Conclusiones: ¿Cómo estuvo la actividad?

¿Qué aprendiste ?

Actividad # 10

Título: Organizar la casa.

Objetivo: Reconocer sustantivos comunes a través de los muebles de la casa.

Método: observación

Medio: láminas, objetos (mesa, silla, lámpara).

Introducción: saludos

Desarrollo: Se debe lograr que los escolares reconozcan los muebles de la casa a través de oraciones largas o frases de más de dos palabras, esta actividad se puede realizar en diferentes ocasiones para que reconozcan los muebles que lleva cada una de las habitaciones de la casa.

Conclusiones: ¿Cómo les fue durante la actividad?

(anexo 6 y 7)

Para valorar la efectividad de las actividades aplicadas, se determinaron parámetros, indicadores y categorías.

2.3. Análisis de los resultados

Para evaluar la propuesta se utilizó el método de experimentación sobre el terreno, sistematizado por Buendía y Colás (2005), como procedimiento de la investigación acción para la exploración y análisis e interpretación de los resultados, así como en la toma de decisiones y/o cambios a ejecutar en todo el proceso investigativo.

Dicho enfoque metodológico implica como principales momentos:

1. La determinación de evidencias empíricas en un momento inicial que permitan la identificación de un problema de la práctica.
2. La sistematización de los principales fundamentos metodológicos sobre el tema que se investiga.
3. La elaboración de la propuesta a partir de los elementos sistematizados.
4. La concreción en la práctica de la propuesta en sí a partir del reconocimiento de sus principales fundamentos.
5. La recogida de información durante el propio proceso de aplicación de la propuesta.

El método de experimentación sobre el terreno se logró concretar en las siguientes fases:

Fase inicial: se reveló a través de la observación en el desarrollo de la práctica docente responsable y en la realización de la exploración logopédica que permitió revelar la pertinencia de la investigación desarrollada, al evidenciarse como dificultades: (anexo4)

De la muestra seleccionada 7 escolares con diagnóstico de discapacidad intelectual leve:

-En la motricidad general y articularia 6 escolares.

-Los 7 escolares de la muestra utilizan un lenguaje oracional sencillo con pocos elementos creativos.

-En todos se pudo constatar que en el vocabulario activo emplean palabras de uso cotidiano y el pasivo tiene un bajo volumen de significado, desconociendo inclusive el significado de palabras que se emplean en su comunicación diaria.

-La utilización de los sinónimos, antónimos y la polisemia en la comunicación oral de los 7 escolares en las actividades logopédicas es muy limitada.

-Dificultad para usar las reglas gramaticales. Existe falta de coherencia y logicidad.

-Utilizan frases sencillas.

-Mayor utilización de sustantivos y verbos, pobre uso de adjetivos.

-Dificultades para comunicarse con las demás personas, es decir ,con aquellas con las que no se relacionan de manera cotidiana .

-Seis escolares presentan dislalia.

Son potencialidades de los escolares:

-Narran cuentos sencillos.

-Les gusta armar rompecabezas.

-Mantienen buenas relaciones entre ellos.

-Son cariñosos.

-Les gusta jugar.

Segunda fase: Experimentación y análisis de la experimentación: Se corroboró en la práctica pedagógica que 7 escolares de segundo y tercer grados, la actualización de su respuesta pedagógica coincidía en la necesidad de realizar actividades logopédicas encaminadas a potenciar el desarrollo de la comunicación.

Tercera fase: Planificación del proyecto: Se sistematizaron los principales elementos que en el orden teórico se plasman en esta investigación y se planifican actividades que contribuyen a potenciar el desarrollo de habilidades en la comunicación en los escolares y sirven de modelo para los docentes y logopedas que trabajan de forma directa con los escolares.

Realización del proyecto: Se proponen actividades que tienen como finalidad preparar a los estudiantes de la escuela especial Luis Alberto Villa Batista para desarrollar habilidades en la comunicación. Las actividades elaboradas se caracterizan por ser amenas, sencillas, motivantes. Además para su diseño se tuvo en cuenta las particularidades de los escolares de la muestra. Estas presentan título, objetivo, métodos, medios, introducción, desarrollo y conclusiones. (anexo 8)

Cuarta fase: Presentación y análisis de los resultados: la lógica seguida en la ejecución de las actividades, reveló los siguientes resultados

Se logró una participación activa por parte de los escolares en las actividades pues estaban motivados por la utilización de láminas, cuentos, rompecabezas y objetos. (anexo 1)

De la muestra seleccionada de 7 escolares con discapacidad intelectual leve:

-6 escolares lograron buena postura al sentarse y una fue diagnosticada con escoliosis.

-2 tiene los labios gruesos y 5 normales.

-Una tiene maloclusión dentaria (protracción), una no ha mudado los dientes normales.

-Todos tienen buena movilidad en la lengua.

-4 escolares lograron reconocer la derecha y la izquierda, 2 ya lo sabían.

-Todos los escolares tienen la audición conservada y una de ellos usa espejuelos.

-De 3 escolares que distorsionaban el sonido s, 2 lograron erradicarlo.

-Todos los escolares de la muestra utilizan un lenguaje oracional sencillo, 6 de ellos incrementaron elementos creativos y uno de ellos ya no necesita ayuda.

-En todos se pudo constatar que en el vocabulario activo ahora emplean un mayor número de palabras y en el pasivo tienen un bajo volumen de significado.

-Se logra ampliar la utilización de los sinónimos, antónimos y la polisemia en la comunicación de los escolares.

-Tenían buena utilización de sustantivos y verbos, y se logró una mayor utilización de los uso del adjetivo.

-Se evidencia la mejora durante la comunicación con personas ajenas a su medio, con mayor espontaneidad.

-5 escolares tienen dificultades para usar las reglas gramaticales y 2 pudieron superarlo.

-Con respecto a la falta de coherencia y logicidad se ven avances en todos los escolares.

-6 escolares están diagnosticados con un trastorno de la comunicación oral, nivel habla, dislalia funcional simple.

CONCLUSIONES

La sistematización realizada con relación a la comunicación y sus particularidades en los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grados teniendo en cuenta el objetivo planteado, así como los resultados de la investigación se formulan las siguientes conclusiones:

1. Los autores que se dedican al estudio de la comunicación por su formación y posición teórica que sustenta sus concepciones, existe unidad de criterios respecto a los componentes esenciales que la caracterizan como forma fundamental para el establecimiento de relaciones entre hombres.
2. La comunicación en los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado tiene entre sus características: La utilización de un lenguaje sencillo y la existencia de dificultades para establecer comunicación con personas no habituales a su medio.
3. Al elaborar las actividades para potenciar la comunicación en escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grados debe tener en cuenta: Las deficiencias y potencialidades y el papel de ellos en el proceso comunicativo.
4. La aplicación de la propuesta permitió obtener resultados positivos que demuestran la efectividad de las actividades logopédicas diseñadas y hacer los ajustes correspondientes en la misma medida que estas se fueron aplicando.

RECOMENDACIONES

_Continuar profundizando en el tema de investigación.

_Ampliar la propuesta con el fin de potenciar al escolar a través de los diversos agentes educativos y de la familia, preparándonos todos en otros temas sobre la comunicación oral y otras categorías de escolares con alteraciones en el lenguaje y la comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, V. (1997). *Manual de Logopedia. Un enfoque oral y comunicativo para profesionales que trabajen en ambientes educativos y sanitarios*. Canarias. Colección Textos Universitarios.

Arias, G. (2005). *Hablemos sobre la comunicación oral*. La Habana: Pueblo y Educación.

Caballero, E. (2002). *Didáctica de La escuela Primaria. Selección de lecturas*. Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Cárdenas, C., Martín, M., Méndez, I. y Prado, R. (1979). *Los métodos para la exploración logopédica*. La Habana, Cuba: Editorial de libros para la educación.

Chernousova, L. (2008). *La estimulación de la comunicación verbal de los escolares con necesidades educativas especiales en el desarrollo general del lenguaje* (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero. Holguín.

Colectivo de autores. (1982). *La Educación Especial en Cuba*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Martínez, S. (1985) *Sobre el perfeccionamiento en los centros de diagnóstico y orientación*. (Segunda edición). Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Ramón (2011) *Escolares con necesidades educativas especiales, selección de temas*: editorial pueblo y educación.

Salazar, M. (2002). *Modelo didáctico para la dirección del proceso de preparación y adquisición de la lectura en niños y niñas de 4 a 7 años con dificultades de aprendizaje*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero, Holguín.

Sánchez, Ana María. (2003). *Alternativa metodológica para potenciar el desarrollo de la comunicación oral en los escolares con RDP*. Tesis presentada en opción al grado de Máster en ciencias de la educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero". Holguín. Cuba

Addine, F. (2004). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell Rodríguez, Rafael et al. (1996). *Sublime profesión de amor*. La Habana: Pueblo y Educación

_____ (2008). *La atención Logopédica en la edad infantil*. Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

_____ (2011). *La organización de la atención logopédica integral en las instituciones educativas*. Folleto de preparación para el maestro logopeda. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

_____ (2013). *Logopedia 1 y 2*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Figueredo, E. (1984). *Logopedia 1*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Fleger, P., y Standop, R. (1984). *La tartamudez, Teoría y Tratamiento*. Viena: Herder.

Gómez, V. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

González, A. (2014). *La atención logopédica en el nivel primario de educación* (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero". Holguín.

López, R. (1980). *Glosario de Términos Logopédicos*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Martín, M., Prado, R., y Méndez, I. (1980). *Los métodos para el tratamiento logopédico*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Pérez, E. y Chernousova, L. (2004). *Logopedia para la educación a distancia*, (inédito).

Pérez, G. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.

Piatniza, T. (2009). *Logopedia en tablas, esquemas y cifras*. Rostov naDonú. Feniks.

Figueredo, E. (2000). *Fundamentos psicológicos del lenguaje*. Chile: Editorial.

Leontiev, A. (1979). *La actividad en la psicología*. La Habana: Libros para la educación.

27. LuckassonR, Borthwick-DuffyS ,BuntixWHE ,CoulterDL ,CraigEM, ReeveA (eds). (2002). *Mental Retardation :Definition, Classification and Systems of Supports* (10th.ed) .American Association of Mental Retardation, Washington DC,

28. Verdugo MA. (2003) Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana sobre Retraso Mental de 2002. *Rev Esp Discapac Intelec* .

29. ----- (2003) Estimulación temprana de las premisas para el aprendizaje de la lectura. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP. Holguín.
30. Horcas Villarreal, J.M. (2009) *Lenguaje y comunicación*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, marzo. , www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv7.htm
31. ___ 2001. *Concepciones y conceptos vigotskianos para una pedagogía de la diversidad*. En: Bell, Rafael y Musibay, Iliana. *Pedagogía y Diversidad*. Ciudad de La Habana. Editorial Abril. p. 101-114.
32. Cobas Ochoa, Carmen Lidia. (2007). *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. *Enciclopedia Libre Okawix0.7–Wikipedia browser*. Formato digital.
34. Álvarez Lami, Luis et al. (2008). *Logopedia y Foniatría*. La Habana. Editorial Ciencias Médicas.
35. Martín Pérez , Miguel et al .(1980) . *Los métodos para el tratamiento logopédico* .LaHabana : Editorial Pueblo y Educación.
36. López Machín ,Ramón. (2002). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
37. González – Picarín, A. (2014). *La atención logopédica en el nivel primario de educación*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz. Caballero”, Holguín.
38. Salvador, J. 2003. *La estimulación precoz en la educación especial*. Barcelona, España. Editorial Ceac.
39. Sampiere Hernández, R. et al. 1998 . *Metodología de la investigación* .México. Editorial McGraw-Hill.
40. Fernández Niebla, Elsa Manuela (2008) *Estrategia curricular para el desarrollo de la comunicación oral del Inglés con fines ocupacionales de los masajistas en instalaciones turísticas*. Tesis presentada en opción al grado de Máster en ciencias de la educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín. Cuba

41. Fernández Pérez De Alejo .2008. La atención logopédica en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

42. Betancourt Torres, J.V. y González Urra, A.O. 2003. *La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

43. San Juan, Beatriz María (2011) Modelo para la formación de la competencia comunicativa educativa de los profesionales ven formación inicial para la enseñanza - aprendizaje de las ciencias exactas. Tesis presentada en opción al grado de Máster en ciencias de la educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero". Holguín. Cuba Azze.

44. Hernández Palacio, Yanetza Irma. Estimulación del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad. 2017.

45. Programa de estimulación y comunicación y lenguaje. Educación, cultura y turismo. E.I.P.C. La Florida. Gobierno de la Rioja. www.laRioja.org.

ANEXOS

Anexo1 Entrevistas a educadoras de los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado.

Compañeros(as):

Se está realizando una investigación acerca de cómo potenciar la comunicación oral en los escolares con discapacidad intelectual leve de segundo y tercer grado.

Valoramos la experiencia que usted posee en su labor como educadora por lo que le solicitamos su colaboración dándole respuesta a estas preguntas.

Años de experiencia como educadora _____

Grado que imparte actualmente _____

CUESTIONARIO

_¿Conoce usted las actividades que deben realizar en este ciclo para potenciar la comunicación oral de los escolares?

Si _____ no _____

_Si su respuesta es afirmativa, nombre algunas de las que usted conoce.

_Enumere tres de las actividades antes mencionadas que realiza con mayor frecuencia con los escolares.

_ ¿existe una buena comunicación entre los escolares?

Sí_____ No_____

Si su respuesta es negativa enumere en orden ascendente cuales son los problemas que usted considera inciden en el desarrollo efectivo de la comunicación entre los escolares.

__Refiérase a las particularidades que caracterizan el lenguaje de los escolares.

Anexo 2 ENCUESTA

_Por su experiencia como educadora, su opinión resulta importante para la atención a los escolares con discapacidad intelectual, (respecto a la comunicación oral) por ello le pedimos que responda con total sinceridad a las siguientes preguntas.

Años de experiencia: _____

Labor que realiza: _____

_Sabe usted que es la comunicación oral. Marque con una x la respuesta correcta.

_____ proceso esencial de toda actividad humana.

_____ solo se reduce al lenguaje verbal

_____ se considera solo en el intercambio escrito.

_¿cuáles son las principales diferencias de la comunicación oral en los escolares con discapacidad intelectual marque con una x.

_____ no establecen comunicación de forma espontánea con personas no conocidas

_____ utilizan frases sencillas de dos palabras

_Con qué frecuencia encuentra diferencia en la comunicación de estos escolares.

_____ alta media _____ baja _____

4. Si resuelve esta dificultad con facilidad.

Si _____ No _____ No sé _____

Anexo 3 ESTUDIO ANAMNESICO.

Objetivo:

Modo de aplicación: a través de la entrevista a los educadores a los padres u otros familiares y el empleo de la observación.

Datos generales.

Nombres y apellidos.

Fecha de nacimiento.

Edad.

Ciclo.

Dirección particular.

Embarazo.

Deseado o no.

Números de embarazos.

Edad en que fue concebido.

Presencia de factor Rh

Enfermedades padecidas durante el embarazo.

Estado emocional de la gestante.

Alimentación y hábitos tóxicos.

Rayos x antes del sexto mes de embarazo.

Parto.

A término

Prematuro

Pos término

Inducido

Tiempo de parto

Maniobras obstétricas (fórceps o espátulas)

Cesárea

Presentación (cefálica, pelviana, de pie, transversa)

Alteraciones al nacer (cianosis, hematomas, íctero, anoxia)

Peso y talla.

Desarrollo psicomotor.

Sostén cefálico.

Sentarse y pararse

Primeros pasos firmes

Gorjeo

Baluceo

Primeras palabras

Lenguaje oracional

Características de la evolución posterior

_Enfermedades padecidas.

Infecciosas

Agudas

Crónicas

otras

_características psicológicas.

Laterización

Conducta en el medio familiar, entorno social, estado de ánimo (timidez).

Carácter (pasivo, laborioso, responsable).

Temperamento (flemático, colérico, sanguíneo).

_Antecedentes patológicos familiares.

Familiares con retardo en desarrollo psíquico (parentesco con el niño y frecuencia de las relaciones)

Familiares alcohólicos

Enfermedades crónicas.

_Escuela y entorno

Aprovechamiento docente.

Participación en las clases.

Conducta e interés de la escuela.

Relaciones con el colectivo escolar, críticas, apodos, burlas y rechazos.

Actitudes artísticas y deportivas.

Condiciones socio-ambientales.

Peculiaridades del lugar donde reside, características del lenguaje.

Parámetros:

Antecedentes patológicos familiares.

Antecedentes patológicos personales.

Desarrollo ontogenético del lenguaje.

Características de la conducta.

Características del medio familiar.

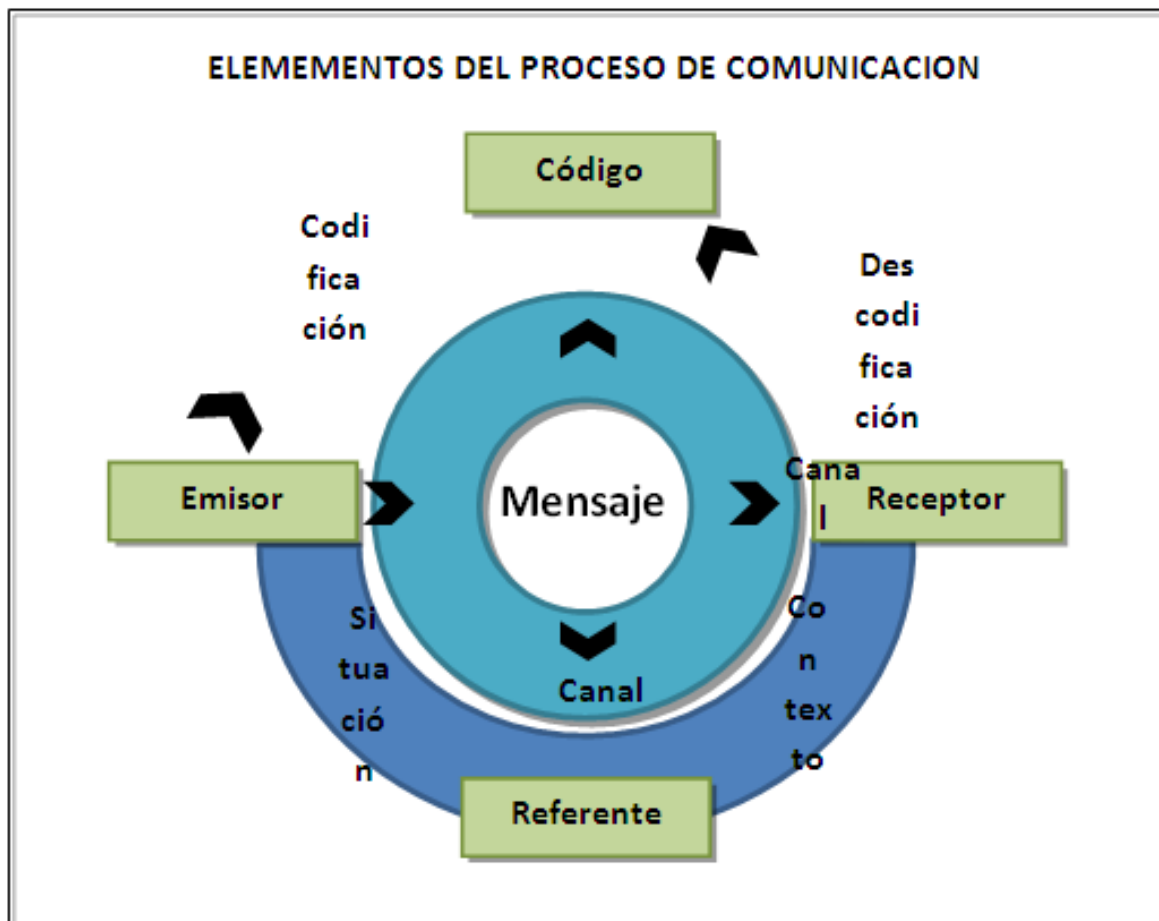
Anexo 4 Guía de observación

Objetivo: Conocer el comportamiento del escolar

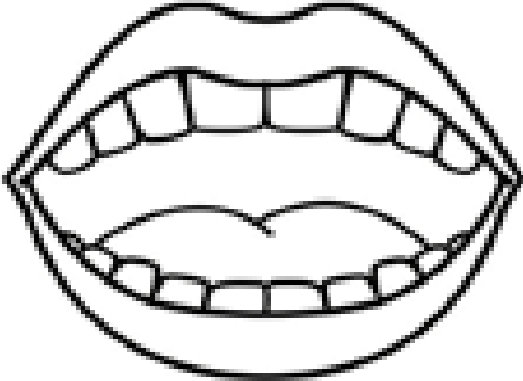
Guía de aspectos para la observación:

1. Conducta en las diferentes actividades escolares.
2. Relaciones sociales.
3. Participación activa en las clases.
4. Realización de las actividades escritas.
5. Calidad de sus lecturas y escritura.
6. Conocer su lenguaje.

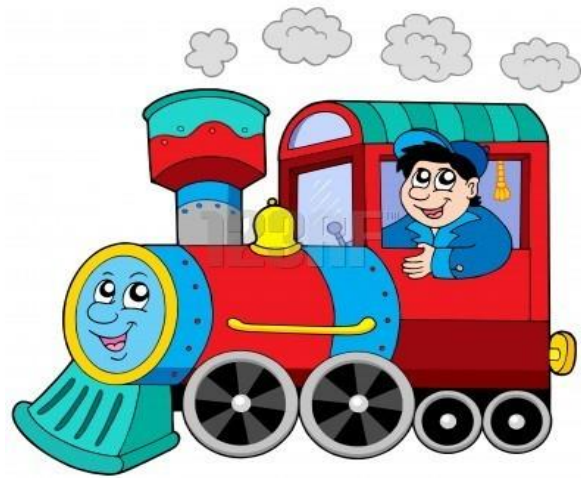
Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8 Operacionalización de la variable:

Variable de pendiente: La comunicación en los escolares de segundo y tercer grado con discapacidad intelectual leve.

Definición de la variable: sistema de acciones en caminadas a afianzar las bases psicofisiológicas y sociolingüísticas que aseguran la expresión verbal, extraverbal y gráfica.

Variable independiente: actividades para potenciar la comunicación oral en los escolares de segundo y tercer grado con discapacidad intelectual leve.

Dimensiones de la variable con sus indicadores

Dimensiones.	Indicadores
Psicofisiológicas	Estado de la motricidad general y articularia Orientación temporo_especial Estado de la audición fonemática y de la memoria de trabajo Estado de la audición Estado de la visión
Sociolingüísticas	Nivel de desarrollo del componente léxico, fónico, gramatical y pragmático Interacción del sujeto con su entorno Estado de las funciones y formas del lenguaje
Metodológica	Determinar la línea general de trabajo logopédico Métodos, procedimientos y técnicas a emplear

Dimensión Psicofisiológica: es considerada como aquella parte del proceso desde la que se propicia el dominio de las particularidades anatomofisiológicas, del aparato articulario y la motricidad general, así como el estado de los diferentes analizadores, a través de distintos métodos de exploración.

Dimensión Sociolingüística: está conformada por las condiciones reales del lenguaje de los escolares, que se expresan a través de la exploración de los diferentes componentes de la lengua y cómo las características de la interacción con el medio y con otros sujetos son determinantes para este proceso.

Dimensión Metodológica: es aquella que expresa los métodos, vías y procedimientos que determinan el trabajo logopédico, así como la guía para seguir este trabajo a través del conocimiento de las características de los escolares, incidiendo de forma positiva sus dificultades y utilizando al máximo sus potencialidades y habilidades.