

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“José de la Luz y Caballero”

HOLGUÍN

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA DAR TRATAMIENTO A
LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO FAVORECIENDO LA
PRONUNCIACIÓN CORRECTA DEL SONIDO /S/ EN EL GRADO PREESCOLAR**

AUTORA: Lic. Elsy Cruz González

Holguín

2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“José de la Luz y Caballero”

HOLGUÍN

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA DAR TRATAMIENTO A
LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO FAVORECIENDO LA
PRONUNCIACIÓN CORRECTA DEL SONIDO /S/ EN EL GRADO PREESCOLAR**

AUTORA: Lic. Elsy Cruz González

TUTORAS

- **MSc. Marcia Reyes González Prof. Instructor**
- **MSc. Rosa Georgina Rosabal Driggs. Prof. Auxiliar**

Holguín

2010

DEDICATORIA

- **A mis padres, quienes con su cariño y esmerada entrega, supieron educarme y prepararme para la vida.**
- **A mis hijos y esposo, que constituyen el principal estímulo para mi desempeño profesional.**
- **A todos los educadores que por respeto y amor a su profesión decidan sus esfuerzos al desarrollo de la Lengua Materna.**

AGRADECIMIENTOS

- **A todas a las personas que de una forma u otra contribuyeron al éxito de este trabajo especialmente a Marcia Reyes González y Ania Álvarez González.**
- **A mi tutora Rosa Georgina Rosabal Driggs por sus sistemáticas observaciones y orientaciones.**
- **A mi familia y amigos que me estimularon y dedicaron horas de desvelo a esta investigación.**
- **A mis compañeros por sus valiosas recomendaciones.**

SÍNTESIS

El fin de la Educación Cubana es preparar al hombre para la vida, de forma integralmente para realizar actividades concretas que exigen dominio correcto del medio de comunicación y de expresión: el lenguaje.

La presente investigación parte de un estudio realizado a niños del Grado Preescolar de la Escuela Primaria "André Voisin Legendere", municipio Holguín, sobre el desarrollo del lenguaje, específicamente en la pronunciación de los diferentes sonidos del idioma.

El problema que se analiza en el presente trabajo está relacionado con errores de pronunciación que cometen los niños del Grado Preescolar que incide en el desarrollo de habilidades fónicas y de su Lengua Materna, como uno de los aspectos de significativo valor para alcanzar una cultura idiomática en correspondencia con las exigencias actuales.

Como vía de solución al problema se proponen actividades complementarias para el tratamiento a las palabras que llevan el fonema /s/ en diferentes lugares, que permiten al maestro contribuir al desarrollo del lenguaje de sus niños a partir de las potencialidades del contenido de Análisis Fónico.

Este resultado se sustenta en las teorías existentes y en el empleo de métodos empíricos y estadísticos que permitieron elaborar dicha propuesta, que ha de contribuir a resolver una problemática.

INDICE	Pág.
CONTENIDO	
INTRODUCCIÓN	1
EPÍGRAFE # I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA LENGUA MATERNA EN LA EDAD PREESCOLAR.	10
1.1.- Fundamentos teóricos - metodológicos del componente fónico de la lengua en el Programa Educativo.	10
1.2.- Características psicológicas y pedagógicas de los niños de edad preescolar	22
1.3 Particularidades del desarrollo del lenguaje en el Grado Preescolar.	27
EPÍGRAFE II DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE LOS SONIDOS DEL IDIOMA, ESPECÍFICAMENTE EL SONIDO /S/ DE LA E/P ANDRÉ MARCEL VOISIN LEGENDERE.	37
EPÍGRAFEIII. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE CONTRIBUYAN A LA PRONUNCIACIÓN CORRECTA DEL SONIDO /S/ EN LAS PALABRAS.	38
2.1 Introducción	39
2.2 Desarrollo	44
2.3 Conclusiones parciales.	63
EPÍGRAFE IV VALORACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.	64
4. 1 Resultados de la aplicación de la propuesta de las actividades complementarias.	65
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXO	

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta las transformaciones que hoy se operan en la Educación Cubana, el proceso educativo, necesita adecuarse a las nuevas condiciones sociales y por tanto, precisa de buscar cambios en la actitud de todos los docentes implicados en él, así como garantizar más que nunca, el papel protagónico de los niños y la labor primordial de la familia y la comunidad.

En esta dirección estratégica, el comandante en jefe trazó pautas, y expresó:

...“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.” (1)

La Educación Preescolar no está ajena a las transformaciones y cambios que enfrenta la sociedad cubana actual, por lo que se integra a la búsqueda de vías y formas que permitan resolver los problemas que se dan en el desarrollo del proceso educativo.

Estudios e investigaciones han evidenciado que en esta etapa se sientan las bases y los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil por las grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter, de ahí que en el mundo actual, se da un proceso progresivo de toma de conciencia sobre la importancia de los primeros seis años de vida y de los factores que condicionan el crecimiento y sano desarrollo de la personalidad de los niños en esta etapa educativa.

1.- Discurso pronunciado por Fidel Castro el 16 de septiembre del 2002

Este período de la vida constituye el de más significativa importancia para el desarrollo del individuo, lo que ha determinado la dirección de esfuerzos y recursos para posibilitar la atención adecuada y las posibilidades de atención a los niños de estas edades.

Podrían señalarse otros aspectos que en su totalidad reflejan la creciente concientización de la importancia y requerimientos de esta etapa de la vida y de la necesidad de establecer objetivos definidos para la atención y la educación de los niños comenzando desde los momentos más tempranos, incluso a partir de su propio nacimiento.

En resumen, es sumamente necesario garantizar una educación de calidad desde las etapas más tempranas de la vida, lo que solo es posible si se cuenta con docentes debidamente preparados para cumplir este encargo social, para lo cual el Sistema Nacional de Educación cuenta con un Programa Educativo sustentado en la concepción teórica relacionada con las posiciones que reafirman la importancia de las condiciones de vida y educación en todo el desarrollo de la personalidad del niño.

En el plano pedagógico significa la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente organizadas y dirigidas al logro de determinados objetivos, siendo el principal propósito de dicho programa, lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño y niña, lo cual constituye premisa indispensable de su preparación para la escuela que, de acuerdo con el fin general de la educación preescolar debe ser integral y armónico, por lo que comprende objetivos para el desarrollo de las distintas esferas de la personalidad en correspondencia con las particularidades de estas edades.

El Programa de Educación Preescolar, abarca contenidos referidos al Desarrollo socio – moral, motricidad, Lengua Materna, Expresión Plástica, Conocimiento del Mundo de los objetos y sus relaciones, mundo natural y social, Música y juego; entre

todas las áreas de desarrollo del Programa Educativo, reviste especial significación los contenidos para el desarrollo de la Lengua Materna, pues la asimilación y el dominio de esta, constituye una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, ya que, el lenguaje no solo es un medio esencial de comunicación sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

Investigadores cubanos y extranjeros han abordado la Lengua Materna, por la gran relevancia que esta tiene en el logro de la comunicación desde la infancia temprana y de la lectoescritura en los inicios de la etapa escolar, para lo que es imprescindible la educación y enseñanza del lenguaje, el cual tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades de acuerdo con el carácter y los objetivos que tengan, de ahí que los contenidos de la Lengua Materna deben estar presentes en todo el trabajo educativo diario independientemente del contenido.

Según. Sojin, F (1983) eminente estudioso del desarrollo del lenguaje, plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral.

Con el tratamiento a los contenidos del Análisis Fónico se estimula el logro de este propósito, dado que solo a través del análisis fónico de los sonidos del idioma, que les permita a los niños organizarlos lógicamente para formar las palabras, es posible que el lenguaje cumpla con sus funciones, fundamentalmente la comunicativa, tarea esencial de la Educación Preescolar, la que está dirigida a desarrollar las capacidades verbales tales como: hablar con pureza fonética, o sea, lograr una correcta articulación y el poder calificar a los objetos y fenómenos de la realidad con medios lexicológicos adecuados al aplicar correctamente las formas gramaticales y hablar con coherencia y expresividad, desarrollar la necesidad de intercambio comunicativo, y de estimular un comportamiento propio de la comunicación.

Investigadores como Rosés M. A. (1995) dirigió sus estudios a la preparación de los niños para la escuela, particularmente en la formación de habilidades relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura. Expósito, K (1998) se centró en la estimulación del relato creador a partir de una metodología.

En esa misma línea de pensamiento, en el ámbito nacional, Martínez F. (1999) junto a un colectivo de autores realizaron una investigación transversal longitudinal dirigida a determinar las particularidades del curso evolutivo del lenguaje de los niños cubanos desde el nacimiento hasta su ingreso a la escuela y hacen una primera aproximación de su caracterización en toda la etapa preescolar.

Además de la autora Expósito. K antes mencionada en el territorio holguinero se ha incursionado en estudios propios de la Educación Preescolar en torno al desarrollo de la Lengua Materna los que quedan recogidos en los trabajos de Calzadilla, O. (2001) y Salazar, M. (2002), las que profundizaron en la preparación y la estimulación del desarrollo para el aprendizaje temprano de la lectura dirigido hacia el diagnóstico, prevención y tratamiento de trastornos del lenguaje.

Ponce, S (2002) incursionó en la caracterización de los niños de edades tempranas, por otra parte Oro, O. L. (2004) realizó sus aportes en relación a la estimulación de las habilidades fónicas de los niños de edades preescolares a partir de un software educativo que es de gran apoyo para las actividades programadas, aunque no abarca todos los contenidos.

Nilda Esther Torres Almaguer (2008) desarrolló sugerencias de actividades metodológicas para la preparación de las maestras, además de elaborar un sistema de actividades que favorezcan el tratamiento de contenidos de Análisis Fónico en el Grado Preescolar.

Yudania Chaveco Mogueiro (2008) Elaboró una Alternativa Educativa para preparar a la familia en la estimulación de habilidades fónicas de la lengua, en niños de cuatro y cinco años del programa Educa a tu Hijo. Donde aparecen novedosos

talleres encaminados a desarrollar las diferentes tareas de la cultura fónica, con temas que propician un mejor trabajo desde el hogar.

Todas ellas sirvieron de referente y sustento teórico al presente estudio pues han hecho valiosísimos aportes en el campo del lenguaje. De lo expresado anteriormente se deduce la gran importancia de estimular en la Educación Preescolar, el desarrollo de habilidades para determinar u organizar los sonidos consecutivos de palabras e interiorizar el concepto y su materialización en un esquema fonológico, lo que les permitirá apropiarse del mecanismo de la lectura.

La asimilación y el dominio de la Lengua Materna incluyen una serie de contenidos particulares como son la formación de un lenguaje culto, el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto y coherente.

Estos garantizan la comunicación como medio de expresión del pensamiento, de hecho es parte del trabajo educativo diario, la educación y enseñanza del lenguaje, que tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades de acuerdo con el carácter y los objetivos que tenga, por tanto, las tareas, los contenidos y los objetivos de la Lengua Materna no pueden cumplirse solamente en el marco de sus actividades específicas, sino realizarse en toda la práctica educativa diaria.

Entre las tareas de la Lengua Materna se encuentra el componente Análisis Fónico, el cual constituye uno de los aspectos fundamentales dentro del Programa del cuarto ciclo, por constituir la premisa para el aprendizaje de la lectura en el primer grado, por lo que es fundamental que los niños aprendan a determinar los sonidos consecutivos que forman las palabras, realizando de forma consciente su análisis esquemático, de manera que el niño pueda definir que los sonidos se organizan de forma lógica para formar las palabras que luego se leen y escriben.

En la práctica educativa se ha podido constatar, a través de visitas a las actividades programadas dirigidas al componente de Análisis Fónico, así como muestreos a la planificación de las actividades programadas y dosificaciones de Lengua Materna, que existen algunas limitaciones en la planificación de actividades que favorezcan la correcta pronunciación de los fonemas y estas son poco creativas y variadas. Estas razones pueden estar incidiendo para, que, de manera reiterada, la tarea de Análisis Fónico (pronunciación) sea la de más bajos resultados en la aplicación de la prueba diagnóstica al finalizar la etapa.

Al profundizar en el estudio se pudo constatar que:

- La frecuencia semanal destinada al área de desarrollo Análisis Fónico no es suficiente para dar tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma.
- No se aprovecha al máximo los diferentes momentos de la práctica pedagógica para dar tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma.
- A las maestras del Grado Preescolar se le dificulta la planificación de actividades complementarias que permitan darle cumplimiento a los objetivos del programa y como complemento a la actividad programada.
- En los colectivos territoriales no se le da tratamiento metodológico a los contenidos de análisis fónico de forma sistemática.
- El Programa no ofrece suficientes orientaciones metodológicas, por lo que su contenido no garantiza una buena preparación de las maestras.
- En las visitas de ayuda metodológica y de inspección se evidencia que existen dificultades en el tratamiento del lenguaje demostrando insuficiencia en el desarrollo del mismo.
- Se ha evidenciado que el niño de primer grado presentan errores ortográficos determinados por los errores en la pronunciación según pronuncian escriben.
- Falta de concentración y atención de los niños en las actividades.

Asimismo en las indicaciones del Programa de primer grado y sus orientaciones metodológicas, se observa que las dificultades planteadas conllevan a que se afecte

la preparación necesaria que debe garantizar el Grado Preescolar, para la asimilación de los contenidos, sobre todo los de la Etapa de Aprestamiento del primer grado, considerando que estos son fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por tales razones se escoge el Grado Preescolar para esta investigación pues resulta de gran interés obtener una experiencia que esté encaminada a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma.

De lo anteriormente planteado se infiere que para lograr hábitos y habilidades correctos, constituye una imperiosa necesidad, el tratamiento a través de la práctica pedagógica al desarrollo del Análisis Fónico mediante actividades que contribuyan a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma.

Es por ello que se realizó un estudio diagnóstico a los diferentes momentos de la práctica pedagógica que se desarrolla en la Escuela Primaria “André Voisin” del municipio Holguín, con el objetivo de constatar el estado actual del desarrollo del componente Análisis Fónico.

Al triangular el resultado obtenido de cada método de investigación aplicado y teniendo en cuenta el análisis inductivo – deductivo, el diagnóstico arrojó que en la práctica pedagógica que se desarrolla en la escuela tomada como muestra del municipio de Holguín, existe insuficiencias en el desarrollo del Análisis Fónico incidiendo en la pronunciación correcta de los sonidos del idioma, específicamente omisiones, distorsiones y sustituciones del sonido/s/, lo cual limita la adquisición de la lecto – escritura en el primer grado.

Tomando lo anteriormente expuesto, las transformaciones realizadas para el perfeccionamiento del trabajo de esta enseñanza, la interrelación con otros docentes, la experiencia y estudio constante, los aportes de especialistas que han tratado el tema y ofrecido las orientaciones metodológicas, se concreta el siguiente **problema:**
¿Cómo contribuir al desarrollo del Análisis Fónico mediante actividades

complementarias para la pronunciación correcta del sonido /s/ en las palabras, en niños del Grado Preescolar?

En consecuencia se propone el **tema:** Actividades complementarias que contribuyan al desarrollo del Análisis Fónico para la pronunciación correcta del sonido /s/ en las palabras, en niños del Grado Preescolar.

Para darle solución al problema se asume como **objetivo:** Elaborar actividades complementarias que contribuyan al desarrollo del Análisis Fónico para la pronunciación correcta del sonido /s/ en las palabras, en niños del Grado Preescolar de la Escuela Primaria” André Voisin” municipio Holguín.

Para conducir coherentemente el desarrollo de la investigación y cumplir con el objetivo propuesto se determinaron las siguientes **tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan el tratamiento a los contenidos del área de Lengua Materna en el Grado Preescolar.
2. Caracterización del estado actual de la pronunciación correcta de los sonidos del idioma en los niños del Grado Preescolar.
3. Elaboración de actividades complementarias que contribuyan a la pronunciación correcta de las palabras que llevan el sonido /s/ en niños del Grado Preescolar.
4. Valoración de la influencia que ejercen las actividades complementarias en la pronunciación correcta de palabras que lleven el sonido /s/ en niños del Grado Preescolar.

Para cumplir con las tareas de investigación se emplearon los **métodos:** teóricos y empíricos y matemáticos, que en su unidad permitieron la interpretación y sistematización de la práctica educativa.

TEÓRICOS:

Análisis - Síntesis: para interpretar la información obtenida y determinar lo fundamental en la bibliografía consultada y procesar los datos obtenidos de la aplicación de los métodos empíricos.

Inductivo - deductivo: se utilizó para el establecimiento de generalizaciones sobre la base del estudio realizado acerca del desarrollo de la Lengua Materna, especialmente en su componente Análisis Fónico del Grado Preescolar.

EMPÍRICOS:

Análisis de la Fuente: para el análisis de documentos, tanto de los que norman el trabajo como son los Programas Educativos y de preparación metodológica, las orientaciones para el desarrollo de los contenidos de Análisis Fónico, planeamientos y dosificaciones.

Observación: a los diferentes momentos de la práctica pedagógica como base en la que se apoya la investigación.

Entrevistas: permitieron conocer el estado actual de la pronunciación correcta de los sonidos del idioma y las vías posibles para su tratamiento.

El **Cálculo Porcentual**, como procedimiento matemático para el procesamiento de los datos obtenidos y comparar los resultados cuantitativos y llegar a generalizaciones.

Experimentación en el terreno: permitió valorar la efectividad de las actividades complementarias elaboradas para contribuir a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma, específicamente el sonido /s/.

Para valorar la efectividad de las actividades complementarias se parte del análisis de las dificultades detectadas en la población constituida por tres aulas y una matrícula de 56 niños de una escuela primaria de un Consejo Popular del municipio Holguín.

La muestra seleccionada, en la que se evalúa la efectividad de la propuesta fue tomada de forma intencional, está constituida por 20 niños del Preescolar B por ser en este grupo donde se detectaron las mayores insuficiencias en cuanto a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma.

El aporte práctico consiste en la propuesta de actividades complementarias para el tratamiento a los contenidos relacionados con el Análisis Fónico, la pronunciación correcta de palabras que llevan el sonido /s/.

EPÍGRAFE # 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA LENGUA MATERNA EN LA EDAD PREESCOLAR.

Para lograr el propósito de la Educación Preescolar en cuanto a la preparación para el comienzo de la vida escolar, se establece, entre otros, el cumplimiento de orientaciones metodológicas dirigidas a la Lengua Materna, el que debe garantizar el desarrollo de habilidades intelectuales y comunicativas en el niño que le permita asimilar los contenidos, por lo que la investigación parte de la fundamentación teórica que se asume desde el surgimiento del lenguaje como habilidad inherente al ser humano del que se vale en el transcurso de la vida y como herramienta que forma, desarrolla y sirve para comunicar el pensamiento.

1.1.- Fundamentos teóricos - metodológicos del componente fónico de la lengua en el Programa Educativo.

Surgimiento y desarrollo del lenguaje. Análisis desde una dimensión filosófica, psicológica y pedagógica.

Para hablar de la Lengua Materna es necesario referirse al lenguaje y su implicación en el desarrollo del individuo, hasta precisar por qué importa una adecuada pronunciación, coherencia en la expresión oral, uso adecuado de las estructuras gramaticales así como la orientación hacia los sonidos del idioma, además de

interiorizar la consecutividad de estos sonidos en las palabras y establecer la función diferenciadora de los fonemas.

Son muchos los especialistas e investigadores que han abordado el tema del lenguaje; no es posible referirse a su surgimiento sin considerar lo que explica Engels, F., (1925), en su obra clásica **“El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”**:

Producto de la necesidad de comunicación y del trabajo, los hombres en formación desarrollaron los órganos biológicos que intervienen en la emisión del lenguaje y adquirieron la capacidad de emitir las primeras palabras.

Asimismo refirió... “primero el trabajo y después y conjuntamente con él, el lenguaje articulado, fueron los dos estímulos más importantes bajo cuya influencia el cerebro del mono se transformó en cerebro humano.” Engels F (1925).

Por tanto, el lenguaje es un producto del trabajo y a la vez condicionador de la humanización. Así, el hombre como ser social, no puede despojarse de su capacidad comunicativa, la cual le es intrínseca. En el largo y lento proceso de humanización solo a partir de estos primeros sonidos emitidos por los primitivos se habría podido crear luego gradualmente el lenguaje articulado actual, que puede ser analizado en unidades susceptibles de combinarse para formar enunciados completos.

En relación al surgimiento del lenguaje, Marx. C, enfatizó que este parte de la conciencia de la necesidad del intercambio con los demás hombres. Por su parte Leontiev, A.A., (1981) reveló la actividad como un proceso organizado y dirigido por un motivo, en el cual toma forma de objeto determinada necesidad y declaró el lenguaje como lengua en acción que surge y se desarrolla en el proceso de la actividad.

En los estudios realizados por Vigotsky, L S, en ese mismo sentido quedó demostrado que la comunicación desempeña un papel decisivo no sólo en el enriquecimiento del contenido de la conciencia infantil, en la adquisición de nuevos

conocimientos y habilidades por parte del niño, sino también determina la estructura de la conciencia y la mediatización de los procesos psíquicos superiores específicamente humanos. Asimismo, demostró que el desarrollo del lenguaje es producto de la interacción social y que tiene un fin comunicativo, es decir, que surgió por y para la comunicación, y destacó además el papel de la actividad y de las vivencias de la vida infantil en su formación.

Estos presupuestos le permitieron a la autora asumir, como un elemento esencial, en la dirección del proceso educativo la realización de actividades en las que interactúen los niños, con los adultos y con otros niños que estimulen la necesidad de comunicación sobre la base de la propia actividad.

Otros autores más cercanos en el tiempo, han profundizado en esta temática, manteniendo muchos puntos coincidentes con lo aportado por los clásicos. En el surgimiento y desarrollo del lenguaje, Legaspi A (1997) profundiza y fundamenta que: ... “el lenguaje humano se originó como producto de la necesidad de comunicarse en el transcurso de las actividades necesarias para subsistir, defenderse y organizarse en colectividad”.

Las propias condiciones de vida reclamaron la cooperación entre los individuos y la necesidad de emitir las primeras señales fónicas para pedir ayuda o para realizar una acción conjunta. El hombre primitivo en su proceso de formación y desarrollo, primero habría unido los sonidos fónicos con los gestos y los movimientos, luego pasó a independizar esas rudimentarias formas de hablar de la realización de señales con las manos y los brazos.

Gradualmente ese medio de comunicarse habría ido adquiriendo más importancia y transformándose en un elemento de nuevos cambios. Ese incipiente lenguaje, aunque muy primitivo en sus orígenes, facilitó el proceso de mejor utilización del uso de manos y brazos (al liberarlos de la comunicación por ademanes) e hizo posible también que los hombres se comunicaran en la oscuridad y a distancia.

En esa misma línea de pensamiento lo concibe González. R, F (1999) quien plantea que: ...“El lenguaje está implicado no solo en el pensamiento del hombre sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su autonomía individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que se nace” .

Durante un período histórico muy largo se fue construyendo el código verbal mediante el cual se representaron los objetos por separados, se diferenciaron y denominaron las cualidades y acciones primero y luego se relacionaron palabras entre sí para formular enunciados (primeras sintaxis); habrían de transcurrir miles de años para alcanzar un cambio esencial en la relación entre el código verbal y el contexto extraverbal práctico a que se refiere, es decir llegar a categorizar los objetos, representar sus relaciones y transmitir sistemas globales de conocimientos.

Al decir de Expósito, K (2002), la polémica que ha provocado el tema del surgimiento y evolución del lenguaje, planteando que las innumerables explicaciones que se han dado en la praxis investigativa parecen no ser suficientes, por lo que es un hecho que este es uno de los fenómenos más complejos de la formación del hombre, lo cual le brinda sustento y justifica la necesidad de profundizar en ello.

En el estudio del lenguaje se hace necesario al tener en consideración lo relativo a sus funciones, y en ese sentido los especialistas han planteado disímiles criterios al respecto, abordados desde diferentes posiciones teóricas y puntos de vistas.

Independientemente de la diversidad de criterios son relevantes las interinfluencias entre las funciones coincidiendo en afirmar que son fundamentales las comunicativa y cognitiva, de ahí la necesidad de abordar científica y metodológicamente la problemática, en función de favorecer y estimular su desarrollo desde las primeras edades.

Tomando como referente los presupuestos antes mencionados es que se comparte lo planteado por Sojin, F. en relación con las tareas fundamentales del desarrollo del

lenguaje las que consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, a partir del desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral. Por lo que se puede destacar que, el lenguaje tiene tres **funciones principales:**

- **Denominativa:** referida a la designación de los objetos mediante las palabras y al conocimiento de su significación.
- **Comunicativa:** de intercambio de comunicación con los demás.
- **Reguladora:** dirigida al control y regulación del comportamiento.

De hecho, con relación a la génesis y a las funciones del lenguaje en el niño, Vigotsky, L.S. demostró que este, primero desempeña un papel de medio de comunicación y solo después se convierte en un instrumento del pensamiento y de la regulación voluntaria de su conducta.

Cuando se hace referencia al lenguaje como hecho lingüístico, este es visto como medio de expresión y comunicación, mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social. García P. D. (1995)

La asimilación de la Lengua Materna constituye una de las tareas fundamentales en el Grado Preescolar, pues como se ha abordado hasta el momento, el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño, sino también base para la adquisición de los conocimientos y la significación de su propio comportamiento.

A través del desarrollo del Programa de Lengua Materna se trabaja para que al final del cuarto ciclo los niños logren los siguientes objetivos:

- Expresarse con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana, y de las cosas que aprende.
- Utilicen un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa.
- Pronuncien correctamente los sonidos del idioma.

- Puedan hacer el análisis sonoro de las palabras.
- Tengan destrezas motoras finas, que sirvan de premisas para la escritura.
- Sientan gusto estético y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.
- Se trabajan contenidos específicos dirigidos al desarrollo del vocabulario, la expresión oral, la construcción gramatical, **el análisis fónico** y la preescritura.

En el estudio de la Lengua Materna es necesario entonces considerar los componentes fonético-fonológicos, léxicos-semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

En el Grado Preescolar se desarrolla el Programa de Lengua Materna, el cual tiene sus antecedentes en el segundo año de vida en las instituciones infantiles y desde el primer año en el Programa “Educa a Tu Hijo”, este tiene como fin desarrollar en los niños habilidades comunicativas que les permitan mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizar correctamente las reglas gramaticales, **pronunciar adecuadamente los sonidos y ser capaces de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras**, así como que tengan las destrezas para asimilar de manera eficaz la escritura y sientan placer ante las formas bellas de expresión de la lengua.

La ciencia que se ocupa del estudio de los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su producción (fonética - articulatoria), como desde el punto de vista de su percepción (fonética- acústica), es la fonética. Su unidad puede considerarse como el fono, es decir, un sonido aislado. Un análisis muy cercano al anterior es el de la fonología, que también se ocupa de los sonidos, aunque en este caso de su estructura. Es decir, estudia las reglas mediante las cuales los sonidos se combinan para formar palabras con significado pleno. Su unidad de estudio es el fonema, que se define como la unidad mínima, cuyo cambio en una palabra produce modificación del significado.

La adquisición del componente fonológico de una lengua consiste de hecho en la asimilación de una doble capacidad: por una parte los niños deben ser capaces de pronunciar todos los sonidos de la lengua materna (**Capacidad articulatoria**) y por otra parte, de producirlos dentro de unos encadenamientos y unos contextos variables (**Capacidad fonológica**). Estos dos aspectos suponen que distinguan los diferentes fonemas de su lengua (**Capacidad perceptiva**). Sin embargo, los progresos en la comprensión y producción de los sonidos del lenguaje no están únicamente relacionados con la maduración muscular y con las crecientes capacidades perceptivas, sino también con las interacciones en el entorno social, como lo corrobora la teoría de Vigotsky S. L. y seguidores.

El oído fonemático, presente en el hombre, tiene como especificidad realizar el análisis y la síntesis de los signos verbales sobre la base de los cuales se diferencia una palabra de otra. Es aquel que permite la asimilación y diferenciación de los diferentes sonidos que componen la lengua y su estructuración posterior en palabras.

En el caso de que las condiciones fisiológicas estén presentes al momento del nacimiento, y el medio que rodea al menor no propicia de manera adecuada la estimulación de este oído, el mismo ha de mostrar grandes limitaciones en su funcionamiento. Las emisiones verbales se escuchan como un flujo cerrado único, pero se percibe este flujo como unidades separadas. Aquello que se ha acostumbrado a nombrar como el mismo sonido, en cada palabra se sonorifica de manera distinta, en dependencia de los sonidos que lo rodean. A los sonidos con sus correspondientes características que realizan la función de diferenciadores de la palabra se les denomina fonemas.

Los fonemas en la palabra sufren variaciones en sus propiedades acústicas en dependencia de sus combinaciones y posiciones de los sonidos en esta. Entre estas propiedades acústicas, una de ellas es la principal y cede menos a las posibles variaciones bajo la influencia de los sonidos próximos; esta variante principal del fonema se encuentra presente en su emisión aislada. Cada fonema tiene

características constantes por medio de las cuales se reconocen. Estas características que permiten diferenciar el sentido de las palabras son las que se denominan fonemáticas. En cada lengua existe un grupo de características que permiten diferenciar un sonido de otro.

En el sistema fonológico de la lengua materna se encuentran sonidos y sus combinaciones, que algunos niños al concluir la etapa preescolar aún no pronuncian bien o no los pronuncian, lo que provoca omisiones, distorsiones y sustituciones en su comunicación oral que limitan la fluidez y coherencia del lenguaje. Dificultades que de no corregirse a tiempo conllevarán a insuficiencias en el desarrollo de habilidades fónicas, necesarias para el aprendizaje de la lecto escritura y para su comunicación.

Tareas generales para el desarrollo del lenguaje y la Lengua Materna en la edad preescolar.

Sojin, F. plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la lengua materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral.

Estas tareas generales se expresan en tareas específicas, tales como:

- . **La educación de la cultura fónica del lenguaje**
- . El enriquecimiento, fijación y activación del vocabulario
- . El perfeccionamiento de la estructura gramatical
- . La enseñanza del lenguaje oral, o lenguaje dialogado
- . El desarrollo del lenguaje coherente
- . La preparación para la lectoescritura
- . La educación de la literatura infantil

A partir de los intereses de este estudio investigativo se profundizará en lo relacionado con la cultura fónica de la lengua. No obstante es oportuno señalar que

todas las tareas de la cultura fónica de la Lengua Materna se trabajan de manera simultánea, pues están estrechamente interrelacionadas, si bien la expresión oral es el elemento más importante en el trabajo educativo.

La formación de la cultura fónica de la lengua, dentro del desarrollo evolutivo del lenguaje, pasa por tres grandes etapas:

Una primera, hasta los tres años, que se caracteriza por el desarrollo del lenguaje activo y la capacidad de pronunciar de forma consciente; de forma completa por la imitación y los movimientos articulados se hacen un poco más precisos.

Una segunda, que se caracteriza por la formación de la estructura fonética y morfológica de la palabra, el perfeccionamiento de los movimientos articulatorios difíciles, como son los sonidos fricativos, africados y vibrantes, esta etapa llega hasta los cinco años.

Y finalmente, **una tercera**, de los cinco a los siete años, que corresponde al período conclusivo del aspecto fónico de la lengua, en el que se perfecciona la diferenciación semántica sobre la base de los distintos sonidos que comprende la palabra, a veces muy semejantes entre sí, como en casa- caza.

El análisis fónico, como habilidad específica dentro de la Lengua Materna, parte del análisis sonoro de la palabra, entendido no como una simple localización de sonidos aislados ubicados en una palabra, o como medio para separar un sonido y relacionarlo con su letra correspondiente, sino como orientación en el sistema de sonidos que integran la lengua materna, y en el cual la función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora.

En ese sentido la pronunciación cobra un significativo valor y así lo visualizó Oro O. L (2004) la cual refiere que los errores y dificultades en la pronunciación provocan incomprendiones durante la comunicación oral y el cambio de un sonido por otro en la palabra conlleva al cambio de la palabra y de su significado.

Al hablar de la pronunciación otro elemento a considerar es el desarrollo del oído fónico el que guarda estrecha relación con el desarrollo de las percepciones que surgen al moverse los órganos del aparato articulatorio. De esta manera, la formación del oído fónico va encaminada a que los niños adquieran la habilidad para percibir en el lenguaje los diversos matices de su sonido: la corrección al pronunciar los sonidos, la exactitud, la claridad en la pronunciación de las palabras, la elevación o la disminución en la intensidad de la voz, la elevación o disminución de la altura del tono, el ritmo, la uniformidad, la aceleración o lentitud del lenguaje y el colorido del timbre.

Por tanto se le debe enseñar a los niños a escuchar correctamente todos los sonidos en cualquier lugar que ocupen en la palabra (al principio, en el centro, o al final) y en las diferentes estructuras del vocablo en combinación con una u otra consonante y con mayor o menor número de sílabas en la palabra.

El componente de la Lengua Materna, el Análisis Fónico en el Grado Preescolar está dirigido a que los niños muestren un desarrollo de sus habilidades comunicativas que les permita pronunciar de forma adecuada todos los sonidos y sean capaces de establecer comparaciones entre los sonidos de las palabras lo cual constituye premisa indispensable de su preparación para la asimilación futura de la lectura en grados posteriores.

Los contenidos que comprende se trabajarán con una frecuencia semanal en la Actividad Programada y de forma sistemática en todos los momentos que ofrecen las diferentes formas organizativas del proceso educativo en el Grado Preescolar.

Estos son:

- Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
- Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
- Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
- Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres o cuatro sonidos).

El Análisis Fónico constituye uno de los aspectos fundamentales dentro del Programa de sexto año de vida, por ser la lectura una de las tareas principales en primer grado. Comprende tres momentos fundamentales:

- Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

Para una mejor comprensión de cómo se trabaja cada uno de estos momentos se considera necesario profundizar en las orientaciones metodológicas previstas en el Programa Educativo y que deben ser cumplidas de manera que se logren sus objetivos.

Orientación del niño hacia los sonidos del idioma: Se parte siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje. Se enfatiza con los niños en que: la palabra está formada por una continuidad de sonidos, en la identificación y pronunciación correcta de estos y en la determinación de la extensión de los sonidos.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra:

Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta:

- La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos.
- La utilización de esquemas de la palabra.
- La materialización de sonidos con fichas.

A través del procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo.

En esa dirección debe considerarse que los niños se ejercitan en el reconocimiento de cada uno de los elementos que integran un todo, en este caso las palabras, aprenden mediante el análisis, a dividir o separar mentalmente el todo en sus partes (de la palabra a los sonidos) y luego, a una síntesis o integración de las partes hasta llegar a recomponer el todo (de los sonidos a la palabra), elementos esenciales para el logro de la habilidad de análisis fónico.

El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve, además, de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos.

La materialización de los sonidos con fichas se trabaja primero con fichas de color neutro para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra y después con fichas azules y rojas que diferencian los sonidos en consonantes y vocales, respectivamente.

Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas:

El análisis fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado; hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Para lograr esta acción, ejemplificamos la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la forma sonora de las palabras y su significado.

Primero, deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos (en forma de juego). Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Ejemplo, en la palabra *ajo* se cambia la vocal *a* por la *o* y se forma la palabra *ojo*.

Se realizarán ejercicios y juegos en un nivel puramente verbal. Ya el niño está en condiciones para analizar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras.

El establecimiento de la correspondencia entre: (sonido grafía). Vocales y consonantes m, l, s, se hará sobre la base del análisis consecutivos de los sonidos que componen las palabras, para formar y reconocer las combinaciones entre vocales y consonantes, así como para la lectura de palabras simples se utiliza el componedor y el combinador.

Es importante que las maestras sean especialmente creativas en el empleo de actividades variadas tanto verbales como prácticas de manera que formen y desarrollen habilidades que le permitan al niño apropiarse de mecanismos acertados para la adquisición de la lectura en el primer grado de la enseñanza primaria; este último momento se realizará a modo de familiarización y no constituye un objetivo a lograr en el grado.

Ideas que cobran una mayor connotación si se tiene presente los postulados vigotskianos en torno al papel rector de la enseñanza en el desarrollo psíquico del niño, por tanto esta es la fuente del desarrollo, precede y conduce al mismo. La enseñanza es desarrolladora solo cuando tiene en cuenta dicho desarrollo.

Por lo que el lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo del niño y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en el Grado Preescolar. De esta etapa evolutiva del desarrollo, de forma general y particularmente, cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje.

1.2- Características psicológicas y pedagógicas de los niños de edad preescolar

La edad Preescolar, es la etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los seis años, considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de

las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.

Se considera como la etapa del ser humano de mayor desarrollo físico y psíquico, aunque la conformación de todos los órganos y sistemas aun no es completa, estando en plena maduración muchas de sus estructuras anatomofisiológicas.

El organismo infantil se encuentra desde el nacimiento en un constante proceso de maduración. El crecimiento y diferenciación en todos los órganos y sistemas alcanzados en las distintas edades, determinan la interacción con el medio exterior.

En el Grado Preescolar las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, caracterizándose por un ritmo rápido e intenso del desarrollo, aunque este no es igual en todos los niños, se dan similitudes entre unos y otros que determinan índices de desarrollo variables dentro de una misma etapa.

Es característica de estos niños la realización de las actividades educativas con un estado emocional positivo. Se manifiestan alegres, activos y las relaciones con los adultos y otros niños les proporcionan satisfacción.

Pueden mantener una buena postura, pero dado que la constitución del esqueleto aun continúa siendo cartilaginosa en gran proporción, esto debe ser objeto de atención constante por parte de la maestra para evitar deformaciones óseas provocadas por posturas incorrectas, o porque se mantengan por tiempo prolongado en la misma posición. Manipulan y usan correctamente distintos materiales. Además es un periodo donde comienza a aumentar la fuerza muscular, se incrementa el vigor y se refuerza su movilidad lo cual le permite concentrarse por mayor tiempo en una actividad dirigida por el adulto y utilizar diversas vías para formar habilidades y hábitos que le permitan interactuar con los nuevos conocimientos.

El pulso y el ritmo de la respiración en estos niños es más estable y todos los procesos psicológicos alcanzan un desarrollo mayor que los años anteriores. La percepción juega un papel determinante en su desarrollo ulterior, son capaces de orientarse en las propiedades externas de los objetos, como son las formas, los colores y el tamaño, dándole una significación a cada propiedad de manera independiente, determinan la variedad de las distintas formas y el lugar que ocupan en el espacio, logrando expresar verbalmente sus intereses e impresiones del medio.

El sistema nervioso central se caracteriza por el crecimiento y la diferenciación estructural de la corteza cerebral. Se desarrolla cualitativamente la actividad intelectual, hay un cambio radical en el pensamiento del niño el cual ya es por imágenes y sus funciones van al plano interno (psíquico).

El cerebro no ha alcanzado completamente su nivel de desarrollo, por lo que este, no manifiesta un alto nivel de especialización en relación con el desarrollo de las funciones nerviosas superiores, de ahí que ciertos niños presenten dificultades al realizar actividades más complejas, diferenciación, la atención, y la memoria visual, está más desarrollada, pero aún necesita de atención sistemática para realizar actividades intelectuales más complejas.

Por las particularidades de estos niños se da una relativa facilidad para formar nuevos reflejos, pero de igual forma es fácil que los pierdan, se apropian con facilidad de nuevos conocimientos, hábitos y habilidades, a observar ciertas costumbres, pero de igual manera se pierde lo adquirido, esto exige el cumplimiento del principio de la sistematicidad en la educación, por las características de su sistema nervioso central.

Permanece en vigilia mucho mayor tiempo, pues la capacidad de trabajo de su sistema nervioso central es superior, pero necesita de mayores estímulos para mantenerse activos.

Una característica típica de la actividad nerviosa superior de estos niños, consiste en la poca resistencia de sus células nerviosas, aunque su capacidad de trabajo está más desarrollada. Es importante tener en cuenta la combinación de las actividades pedagógicas con los tiempos de descansos y de relajación para recuperar la capacidad funcional de las células nerviosas.

El desarrollo de la imaginación y el razonamiento los incita a reproducir procesos y comprender las impresiones recibidas anteriormente y los modelos que se conservan en la memoria.

Es importante tener en cuenta por parte de los docentes a la hora de planificar las diferentes actividades del proceso educativo las particularidades de su sistema nervioso central, para que exista equilibrio entre las acciones que van a realizar. (activas-pasivas) ya que cuando se altera el funcionamiento de estos procesos pueden provocar en el niño fatiga y cansancio.

En cada momento de la formación del niño se da una relación entre lo que ya son capaces de hacer, su nivel real de desarrollo, y lo que potencialmente pueden realizar, e igualmente entre lo que él puede hacer por sí mismo en un momento dado, y lo que es capaz de lograr mediante la enseñanza y la actividad conjunta con el adulto, o sus iguales. Esta zona de desarrollo próximo constituye uno de los fundamentos principales de la educación.

Es importante destacar la importancia de la preparación psicológica del niño de edad preescolar para el ingreso a la escuela, siendo esto determinante para la investigación por ser el Análisis Fónico uno de los contenidos que define la asimilación de la lectoescritura.

El ingreso del niño a la escuela significa el paso a una nueva forma de vida, a nuevas condiciones de la actividad, a una nueva posición en la sociedad y a nuevas relaciones con los adultos y demás niños.

La particularidad distintiva del status del escolar, consiste en que el estudio es una actividad obligatoria, socialmente importante. El niño es responsable por esta actividad ante el maestro, ante la escuela, ante la familia.

Es de destacar el tipo de relación totalmente especial que se forma entre la maestra y el niño. La maestra no es solo el adulto que provoca o no la simpatía del niño, sino el representante de la sociedad y de las exigencias sociales. Las interrelaciones entre los niños en la actividad están determinadas fundamentalmente por la posición del niño en su grupo y por el éxito que alcancen en el estudio.

En la preparación psicológica para la escuela ocupa un lugar especial la asimilación de algunos conocimientos y hábitos, que tradicionalmente se consideran propiamente escolares (escribir, contar, solucionar problemas aritméticos) .Para ello resulta necesaria la formación en los niños de representaciones generales acerca del aspecto sonoro del lenguaje y de cómo diferenciarlo del contenido del mismo así como, acerca de las relaciones cuantitativas de las cosas y de su diferencia con respecto a la importancia objetal de ellas.

El nivel de desarrollo de la actividad cognoscitiva que requiere el ingreso a la escuela, incluye, además de la dirección voluntaria de esta actividad, determinadas cualidades de su percepción y su pensamiento. El niño debe saber distinguir lo fundamental en los fenómenos de la realidad circundante, saber compararla y ver lo semejante y lo diferente; debe aprender a razonar, a encontrar las causas de los fenómenos, a sacar conclusiones.

Fundamental para la investigación es conocer las características del desarrollo del lenguaje por ser uno de los logros esenciales dentro de la comunicación y por supuesto dentro del desarrollo psíquico; el lenguaje no es solo medio de comunicación sino que es una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo especial del mundo de los objetos y fenómenos, mediante el cual se posibilita el desarrollo psíquico del individuo, tanto en el plano cognoscitivo – intelectual como en el afectivo - motivacional y su propio proceso de socialización.

1.3 Particularidades del desarrollo del lenguaje en el Grado Preescolar.

Venguer, L. A. (1983), hace un análisis profundo de las particularidades del lenguaje en la edad preescolar, partiendo de que en esta edad, se amplía la comunicación entre los niños, al ganar en independencia, lo que les permite salirse del marco estrecho de las relaciones familiares; comienzan a establecer intensa comunicación con un círculo más amplio de personas, en particular con sus coetáneos, lo que le exige el completo dominio de los mecanismos de comunicación, el principal de los cuales es el lenguaje produciéndose el perfeccionamiento de su uso práctico.

Según Venguer , L. A. (1983) el desarrollo del lenguaje se produce por el perfeccionamiento de su uso práctico en el trato con las demás personas, pero a la vez, el lenguaje que entraña en sí una experiencia social, constituye la base de la reestructuración de los procesos psíquicos, es la herramienta del pensamiento.

Es necesario hacer una aproximación al análisis que realiza Venguer del desarrollo del oído fonemático por la importancia que esto tiene para que los niños distingan las palabras y puedan realizar el análisis fónico de estas; dice que se forma sobre la base de la comunicación oral directa; al final de la edad temprana los niños distinguen bien las palabras que se diferencian unas de otras, ya sea por una sola consonante o por un cambio de acento no muy marcado, de este modo el oído fonemático primario está suficientemente desarrollado desde muy temprano, sin embargo aún finalizando el período preescolar al niño le es difícil realizar el análisis fónico de las palabras (descomponer las palabras en sus sonidos componentes y establecer el orden de los sonidos dentro de la palabra).

Vigotsky L, y sus seguidores, corroboran la condición social del lenguaje, confirmando que este no solo depende de la maduración muscular y el desarrollo de las capacidades perceptivas, sino que precisa de las relaciones sociales, pues es en el interactuar niño – adulto y niño – niño que se manifiesta el uso de la Lengua Materna, con toda su estructura fonatorio motora por lo que es una necesidad que

las instituciones educacionales se proyecten por dar especial atención al Programa de la Lengua Materna en el que se encuentra el componente Análisis Fónico.

Autores contemporáneos han tratado las particularidades del desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar; Martínez F. (1999) permitió establecer el transcurso de los comportamientos significativos en el desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los seis años y específicamente de la formación de la palabra en el primer año de vida en la caracterización que realizó del desarrollo evolutivo del lenguaje en la edad preescolar el cual expone que entre los logros fundamentales del lenguaje hasta los seis años se encuentran:

Primer año de vida: Aparece la primera palabra significativa, generalmente incompleta pero semánticamente correcta.

Segundo año de vida: El surgimiento de la palabra - frase, la ampliación de la comprensión léxico - semántica de la lengua, que permite el cumplimiento de órdenes por demanda verbal y responder preguntas directas (hacia el segundo semestre) y la utilización de frases simples (oraciones de dos o tres palabras)

Tercer año de vida: la ampliación marcada del vocabulario, por extensión de la comprensión léxico – semántica, sin dificultades significativas en la articulación y pronunciación, la aparición de la conversación de tipo situacional y el dominio del tiempo presente así como el uso amplio del pasado simple.

Cuarto año de vida: Las verbalizaciones del establecimiento incipiente de la relación causa – efecto. Surgimiento de la edad del “por qué” de tipo cognoscitivo, la conversación de tipo situacional, con elementos contextuales y el uso apropiado de las relaciones de lugar, no así de las temporales.

Quinto año de vida: El surgimiento del lenguaje para sí, el lenguaje interno, la consolidación del tiempo presente y el uso del pasado con oraciones combinadas, subordinadas y compuestas de corta extensión.

Sexto año de vida: El enriquecimiento del lenguaje interno, la asimilación completa de los tiempos fundamentales, con complejidades gramaticales y secuencia y diferenciación de acciones temporales, la aparición del sentido de la lengua,

generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente y la conversación contextual compleja. Esto le permite hacer el análisis fónico de palabras de tres y cuatro sonidos llegando a concienciar el ordenamiento lógico de cada uno de sus sonidos y la síntesis de la palabra.

En el Grado Preescolar se producen, notables cambios en el desarrollo del lenguaje producto de un mayor dominio de la Lengua Materna; son capaces de pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua y de realizar el análisis de los sonidos que comprenden la palabra, ya saben escuchar y atender las órdenes de los adultos, tienen mayor desarrollo de las habilidades comunicativas como: conversar de temas conocidos propuesto por el adulto y por ellos, describen, narran y reproducen cuentos, recitan poesías, crean relatos y adivinanzas, hacen pequeñas explicaciones de cosas que han visto, así como hacen conclusiones inesperadas por los adultos, además se expresan correctamente en presente, pasado y futuro.

Ya en esta edad el niño comienza no solo a valerse del lenguaje, sino a darse cuenta de su estructura, lo cual tiene gran importancia para el dominio de la lectura y la escritura, para lo cual es fundamental desarrollar la habilidad de determinar los sonidos consecutivos que forman las palabras.

El vocabulario aumenta rápidamente con el uso de sustantivos, verbos pronombres, adjetivos, numerales y elementos copulativos; el niño domina además la habilidad de hacer concordar las palabras entre sí dentro de la oración siguiendo las reglas de la gramática, asimila la estructura morfológica de la lengua y aprende a grandes rasgos las conjugaciones de los verbos y los elementos sintácticos primarios.

El alto grado de desarrollo del oído fonemático primario no implica inmediatamente el desarrollo de esta habilidad, esta se logra cuando el niño domina el procedimiento de la pronunciación enfatizada (extender enfáticamente los sonidos), lo cual le permite orientarse libremente dentro de la composición fonemática de la palabra.

Por la importancia que posee el dominio de la cultura fónica del lenguaje, para el desarrollo y enriquecimiento de la Lengua Materna de los niños y niñas, se debe prestar especial atención a la pronunciación de los mismos y saber detectar cuando hay errores en la pronunciación.

En el lenguaje de los niños pequeños, es fácil detectar errores de pronunciación, como la forma distorsionada de pronunciar algunos fonemas, sustituciones, ausencia de fonemas de las palabras, inconstancia, así como la incorrecta utilización de las palabras y de las estructuras gramaticales.

Los trastornos del lenguaje pueden originarse a cualquier edad, pero la inmadurez del lenguaje del niño lo hace más sensible a cualquier dificultad, mientras más temprano aparezca la dificultad más significativa resultará en el desarrollo del lenguaje infantil.

Los trastornos del lenguaje se reflejan de forma desfavorable a su función comunicativa, ya que el individuo afronta menores o mayores dificultades para hacerse entender con las demás personas, así como en comprender lo que estas quieren comunicarle.

Las anomalías del lenguaje, por tanto, afectan la relación social y la adaptación escolar del niño, limita las posibilidades cognoscitivas de estos, influyen desfavorablemente en la formación de su personalidad, obstaculizando el cumplimiento del principal objetivo de nuestra educación: la formación integral del hombre.

El origen de los trastornos del lenguaje podemos encontrarlo en:

Las diferentes patologías del embarazo, toxicosis, enfermedades virulentas, endocrinas, tuberculosis, sífilis, traumas, incompatibilidad del factor RH y otras que pueden causar trastornos en el desarrollo normal del feto traumas durante el nacimiento.

Diferentes enfermedades en los primeros años de vida del niño: dispepsia, disentería, meningoenfálitis, enfermedades infecciosas (sobre todo cuando son sucesivas), traumas craneales, como consecuencia de conmoción o contusión cerebral.

Herencia desfavorable: condiciones sociales desfavorables, atención insuficiente al desarrollo del lenguaje del niño deficiente ambiente verbal, abandono pedagógico o dirección incorrecta del proceso instructivo educativo en los primeros años de vida, conflictos familiares, etcétera.

Las causas directas y específicas de cada trastorno del lenguaje pueden dividirse en causas orgánicas y causas funcionales. Entendemos por causas orgánicas aquellas que afectan alguna parte del propio lenguaje o determinadas zonas del sistema nervioso que tiene relación con la función verbal por ejemplo: defectos anatómicos de los órganos articulatorios (fisuras palatinas, defectos de la oclusión dental, trastornos de la innervación de la laringe o de los órganos articulatorios, trastornos orgánicos cerebrales y otros)

Cuando en los individuos que presentan trastornos del lenguaje no se detectan variaciones anatómicas en los órganos del lenguaje o en el sistema nervioso estamos en presencia de trastornos funcionales.

Un trastorno funcional puede provocar a través del tiempo lesiones orgánicas. por ejemplo la voz de una persona que se afecta por una mala técnica vocal, se torna ronca, apagada, posteriormente pueden aparecer irritación de los tejidos de la laringe, nódulos en las cuerdas vocales, etcétera.

Los trastornos auditivos por ejemplo en dependencia del tiempo en que surgen, de su gravedad y de las condiciones en que se desarrolla el individuo, pueden provocar trastornos en la pronunciación, de la estructura gramatical y de la comprensión del lenguaje, así como alteraciones de la voz (ritmo, resonancia, tono, etc.) más o menos significativos.

Como hemos visto, sirven de base al desarrollo del lenguaje, ciertas condiciones del lenguaje, fisiológicas y psíquicas (desarrollo de los órganos que intervienen en la actividad y sus funciones, así como los procesos psíquicos de atención, memoria, pensamiento y otros) por lo que el intento de algunos padres por lograr un desarrollo acelerado del lenguaje en el niño, sin tener en cuenta las características propias de su edad, así como en las particularidades individuales del caso, comúnmente obtienen resultados contraproducentes: estacionamiento del desarrollo, alteraciones del lenguaje y otros procesos psíquicos.

Las condiciones sociales desfavorables pueden agravar trastornos del lenguaje, ya que existen, pero además pueden por sí solos causar alteraciones de la actividad verbal.

Las experiencias prácticas de maestros y logopedas, tanto en nuestro país como en otros, señala que las alteraciones en la pronunciación de los fonemas constituyen los trastornos del lenguaje más frecuentes entre los niños.

Estos trastornos se denominan como trastornos de la pronunciación y pueden presentarse aisladamente, por la forma de manifestarse la alteración del fonema se presentan en sustituciones, omisiones, inserciones y distorsiones.

La sustitución: implica remplazar un sonido consonante correcto por otro incorrecto, la sustitución puede darse al principio, medio, o final de la palabra. por ejemplo: el sonido /s/ se remplacea frecuentemente por el sonido /t/, en cuyo caso la palabra lazo se pronuncia como lato.

La omisión: un sonido puede omitirse o desaparecer por completo, al igual que las sustituciones, las omisiones pueden producirse en cualquier parte de la palabra. en la pronunciación de algunos niños de (patilla) por (zapatilla).

La inserción: un sonido que no corresponde a una palabra puede insertarse o agregarse prácticamente en cualquier parte de la palabra., ejemplo así (tres) se convierte en (terés).

La distorsión: puede definirse a los sonidos distorsionados, aproximados o indefinidos, como aquellos que no derivan de una sustitución definida y cuya incorrección se debe por el contrario, a una mutilación, falta de claridad, o a un descuido que da origen a un sonido débil o incompleto. el ceceo que generalmente afecta al sonido f constituye una distorsión. la corriente de aire se escapa por uno de los lados de la boca.

Estos errores de pronunciación antes mencionados están presentes en el fonema objeto de investigación. Demostrado en un estudio fonético articulatorio en posición implosiva, que en el habla de nuestro país existen problemas articulatorios relacionados con la pronunciación del sonido consonántico /s/ que puede ser descrito como defecto de pronunciación y lo puede adquirir una persona sobre todo en las primeras etapas de su desarrollo, constituye uno de los trastornos más frecuentes en el habla infantil.

A este fonema se le llama silbante porque produce un silbido característico. Durante la pronunciación del mismo los labios están separados, las comisuras extendidas en forma de sonrisas (en la conversación la posición de los labios varía de acuerdo con la vocal que le sigue). La separación entre las arcas dentales es de 1.5 mm aproximadamente. Las cuerdas vocales separadas, el velo del paladar se eleva cerrando la salida del aire a la cavidad nasal. La lengua arqueada, la punta se coloca detrás de los incisivos inferiores. Esta forma con el velo del paladar un canal estrecho por donde pasa la corriente de aire y sale rozando con fuerza por entre los intersticios dentales

Es lógico pensar que determinadas características de la personalidad de un niño puedan repercutir en cierta medida en sus repertorios lingüísticos y comunicativos.

Cuando se profundiza en el nivel teórico de los trastornos del lenguaje se constatan numerosas referencias bibliográficas relativas al tema. De manera generalizada, distintos autores plantean que determinadas características personales infantiles pueden jugar un papel relevante en la aparición de dichas alteraciones. Aunque se cuestiona si las mencionadas peculiaridades del niño actúan como factores desencadenantes, predisponentes, favorecedores, mantenedores o incluso agravantes en la configuración de una patología determinada, o bien son un efecto del desorden lingüístico.

De ahí que la valoración de las características de la personalidad del niño deba formar parte, de una manera indispensable, del proceso de exploración e intervención ante la detección de distintos desordenes del lenguaje.

Asimismo, se considera básica y prioritaria la necesidad de poner en marcha actividades prevención en diferentes ámbitos, que permita evitar y/o intervenir precozmente la aparición de estas dificultades, que tanto pueden repercutir en el niño en determinadas etapas de su desarrollo (en el contexto escolar, en sus interacciones sociales, en el ambiente familiar, y generarles en un futuro dificultades en diferentes esferas de la vida (personal, social, laboral, relacional, familiar).

Los datos estadísticos sobre la incidencia de los errores de pronunciación, varían en función de la edad del niño y la definición que se haga de dicha patología. Los estudios realizados relativos a la frecuencia de dicha alteración según sexo, indican que este desorden tiene una mayor representación en el sexo masculino que en el femenino.

Los errores de pronunciación son muy frecuentes en etapas preescolares y la casuística es muy variada, pudiendo intervenir numerosos factores en la aparición de los mismos. Desde un punto de vista rehabilitador, el tratamiento a los errores de pronunciación debe comenzar precozmente, por lo que puede repercutir sobre su personalidad.

Salomón (1961) apunta que los niños con errores de pronunciación se diferencian de los niños con un desarrollo normal del habla, en sus relaciones fraternales, y en sus tensiones, angustias y miedos. Susman (1980), considera que la dificultad articulatoria infantil puede estar ocasionada por la inmadurez del niño, bloqueos emocionales, conductas inestables, etc.

Perelló (1990) estima que los errores de pronunciación son más frecuentes en niños con determinadas características de la personalidad. Según él, estos niños durante la exploración se muestran intranquilos, inconstantes, distraídos, tímidos, a veces apáticos y faltos de interés por aprender. Asimismo, plantea que las madres de estos niños son más neuróticas y altivas que las madres de los niños con un desarrollo normal del habla.

Bruno y Sánchez (1994) consideran que entre los factores favorecedores de la aparición y/o mantenimiento de errores en la pronunciación se encuentran las presuntas características psicopatológicas del niño. Es decir, que la personalidad del niño podría actuar como un factor etiológico indirecto en la alteración articulatoria.

Son numerosos los acontecimientos que pueden repercutir en el lenguaje infantil. La dificultad para interactuar con otros niños, un ambiente familiar autoritario o poco estimulante, baja autoestima, celos fraternales, dificultades escolares, rechazo por parte de los compañeros, falta de aceptación personal, falta de afecto paterno, sobreprotección, conflictividad escolar, ausencia de padres, tensiones en el núcleo familiar, actitudes ansiosas parentales, etc., pueden perturbar la personalidad de un niño.

Estos sucesos pueden provocar en el niño: inhibición, conductas de evitación, aislamiento, agresividad, ansiedad, frustración, timidez, reducción de contacto con otras personas, sentimientos de inferioridad, mutismo, inseguridad, pérdida de confianza en sí mismo y desajustes emocionales, provocando la aparición de una patología del habla.

Por otra parte, pueden ser muy diversas las actitudes y reacciones de un niño, consecuentes al entorno familiar, social y escolar al que debe enfrentarse. Puede que el niño se sienta objetivamente marginado como consecuencia de su dificultad articulatoria, o puede que sea él mismo el que se margine aislándose de los demás como consecuencia de su desvalorización. Así el niño, evitando el contacto con cualquier persona de su entorno más o menos cercano, consigue reducir el malestar que le genera la interacción comunicativa.

Una de las características comunes en los niños con errores de pronunciación, que puede condicionar en cierto modo su personalidad, es la toma de conciencia del problema. No es fácil relacionarse con los demás cuando uno tiene conciencia de sus limitaciones. Es normal que el niño en cada situación comunicativa, tenga dudas acerca de su eficacia. Esto provoca en él una fuerte inseguridad, que merma aún más su patrón de habla.

Algunos niños al ser conscientes de sus dificultades articulatorias, tienden a cohibirse a la hora de hablar en el aula y en sus interacciones con compañeros y adultos, todo ello por temor a ser objeto de burlas, risas y críticas. Esto, a su vez, puede elevar la tensión en los músculos implicados en la articulación, agravando aún más la dificultad que presentan.

En los errores de pronunciación, es importante explorar características personales del niño tales como: los signos de desvalorización, las conductas agresivas hacia el entorno y hacia sí mismo, los comportamientos regresivos, el grado de satisfacción personal, familiar y social, la actitud y el ajuste emocional, el grado de conflictividad parental y fraternal, los sentimientos de culpa, el grado de afectividad que reciben a nivel familiar, la actitud interpersonal, etc.

Como se ha podido comprobar a lo largo de estas líneas, según diferentes autores determinadas características de la personalidad del niño (inmadurez, inestabilidad emocional, etc.) y determinadas circunstancias familiares, sociales y escolares pueden favorecer la aparición de errores de pronunciación. De igual manera, vemos

que muchos de los rasgos de personalidad que manifiestan estos niños son más una consecuencia del trastorno del habla que un factor predisponente al mismo (timidez, ansiedad, temor a hablar, agresividad, reducción de las interacciones sociales, aislamiento social, etc.)

EPÍGRAFE II DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE LOS SONIDOS DEL IDIOMA, ESPECÍFICAMENTE EL SONIDO /S/ DE LA E/P ANDRÉ MARCEL VOISIN LEGENDERE.

Para la constatación del estado real del problema de la investigación se aplicaron diferentes instrumentos que permitieron el estudio de sus manifestaciones y la verificación de los datos obtenidos mediante la práctica pedagógica. A continuación se exponen estos resultados enfatizando en los elementos más significativos que constituyen factores asociados a la investigación.

Se realizó un diagnóstico inicial a los niños del Grado Preescolar (ver anexo #1) con el objetivo de conocer cuáles son los sonidos del idioma con mayor afectación en la pronunciación correcta de las palabras que inciden en el desarrollo del Análisis Fónico.

Con el objetivo de conocer el estado actual de la pronunciación correcta de los sonidos l, m, s, estuvo dirigida la observación a los diferentes momentos de la práctica pedagógica, donde se pudo constatar que las mayores insuficiencias estuvieron dadas por sustituciones, omisiones y distorsiones.

El sonido con mayor incidencia en la pronunciación fue el sonido s, donde de una muestra de 56 niños, 31 mostraban errores en la pronunciación del mismo (anexo #2). Para valorar la efectividad de las actividades complementarias propuestas se escoge de forma intencional a los 30 niños del Preescolar B ya que es en este grupo donde se encuentran la mayoría de los niños con insuficiencias en el sonido objeto de investigación.

En entrevista realizada a las maestras que trabajan con el grado se pudo corroborar que conocen como detectar los sonidos del idioma más afectados en sus niños y que ellos son l, m, t, ch, s, r. En las actividades programadas de Análisis Fónico se le da tratamiento a la pronunciación correcta de estos sonidos pero las maestras expresan que no es suficiente una frecuencia semanal para solucionar esta insuficiencia, sugiriendo que se elaboren actividades complementarias que se apliquen en los diferentes momentos de la práctica pedagógica (Anexo #3).

Los directivos del centro valoran el estado actual de la pronunciación correcta de los sonidos del idioma determinando que existen errores en la pronunciación correcta de algunos sonidos, considerando que una sola frecuencia semanal no es suficiente para solucionar esta insuficiencia. En visitas realizadas por estos a los diferentes momentos de la práctica pedagógica no se aprecian actividades que favorezcan la pronunciación correcta, sugiriendo crear actividades que sirvan de complemento a la actividad programada de Análisis Fónico por la importancia que tiene para la adquisición de la lecto – escritura (Anexo #4).

Con la aplicación coherente de los métodos empíricos con el objetivo de conocer el estado actual de la pronunciación correcta de los sonidos del idioma se pudo comprobar que existían insuficiencias específicamente el sonido /s/, demostrándose que en una sola frecuencia semanal no se podía dar tratamiento a las insuficiencias detectadas, por ello la necesidad de crear actividades complementarias.

EPÍGRAFE III. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE CONTRIBUYAN A LA PRONUNCIACIÓN CORRECTA DEL SONIDO /S/ EN LAS PALABRAS.

En este epígrafe se relacionan algunas actividades complementarias que tienen como finalidad complementar los contenidos del Programa referentes a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma.

Esta propuesta pueden ser utilizadas por las maestras en los diferentes momentos de la práctica pedagógica para contribuir a la pronunciación correcta de los sonidos

del idioma específicamente del sonido /s/ en las palabras, en niños del Grado Preescolar.

INTRODUCCIÓN:

En toda la historia de la humanidad la comunicación y el lenguaje, han sido objeto de preocupación de importantes pensadores, filósofos y de disímiles profesionales y en la contemporaneidad es creciente el interés de los investigadores e intelectuales en estas temáticas, así como la necesidad de buscar las mejores formas de enseñar la Lengua Materna en todas las edades, expresión del desarrollo de las ciencias sociales y sobre la base de las necesidades de la práctica social.

Dada la importancia que tiene la defensa de la Lengua Materna como vehículo fundamental del que nos valemos en el transcurso de nuestra vida y como herramienta que forma, desarrolla y sirve para comunicar el pensamiento, consideramos imprescindible su atención y cuidado.

Lo anterior corrobora los argumentos ofrecidos por Vigotsky y sus seguidores donde demuestran la necesidad de estimular y potenciar el desarrollo de la comunicación con un lenguaje claro y coherente, utilizando la lengua de una manera cada vez más eficaz en diferentes contextos y con diferentes finalidades educativas.

De ahí la inmensa responsabilidad del maestro que no solo debe ser ejemplo en el conocimiento y el uso del lenguaje y hallar placer por enseñarla, sino que debe estar conciente de lo que ella significa como necesidad fundamental para el desenvolvimiento individual y como instrumento por excelencia en las relaciones entre los hombres y entre los pueblos, buscando vías de solución científicas a las dificultades que se puedan presentar.

Son innumerables los aportes de estudiosos de la comunicación, el lenguaje y la enseñanza de la Lengua Materna y aun así se declara la necesidad de que el educador preescolar cree formas variadas e incitantes que contribuyan a la correcta

pronunciación de los sonidos del idioma que a su vez inciden en la comunicación de los niños.

El análisis de fuentes consultadas posibilitó la determinación de las siguientes regularidades:

- Las maestras del Grado Preescolar no aprovechan al máximo las diferentes formas organizativas del proceso para consolidar los contenidos de Análisis Fónico y en ocasiones se limitan a la única frecuencia semanal establecida en el horario.
- Las maestras se limitan al empleo del método fónico-analítico-sintético.
- Los estilos tradicionalistas en la organización y dirección de las actividades, en las que la maestra sigue considerándose el centro del proceso.
- Falta de creatividad y de variedad en la planificación de las actividades complementarias que contribuyan a la pronunciación correcta de los sonidos.
- Algunas maestras no constituyen modelos lingüísticos al presentar problemas en la pronunciación de algunos sonidos y al realizar la pronunciación enfatizada de uno o varios sonidos en la palabra.
- No se aprovecha la relación intra e Inter.-área para sistematizar estos contenidos.
- Los ejercicios que aparece en el software "A jugar", en la tarea de Recreación, elaborado a partir de uno de los contenidos de Análisis Fónico, solo se utiliza en las sesiones de computación y no se emplea como modelo en el resto de las actividades del proceso educativo para trabajar este aspecto del lenguaje.

Es por ello que la autora de este estudio propuso la realización de actividades

complementarias que contribuyan al desarrollo del Análisis Fónico específicamente para la pronunciación del sonido /s/ en niños del Grado Preescolar.

Estas actividades constituyen diversas propuestas que se seleccionan y diseñan de forma objetiva y creadora para los diferentes contextos educativos y diagnósticos individuales y grupales. Las mismas tendrán como significación práctica el poder ser utilizadas por los docentes como un medio de enseñanza para el Análisis Fónico por niños del Grado Preescolar e incentivar a nuestros infantes a expresarse con claridad y fluidez.

La realización de estas actividades variadas, prácticas y verbales posibilitan el desarrollo de habilidades que constituyen premisas para el aprendizaje de la lectura y la escritura, con el empleo de múltiples medios de enseñanza.

Se tuvieron en cuenta además los principios en los que se sustenta el programa Educativo de la Educación Preescolar en Cuba, que aparecen contemplados en el Entorno al Programa Educativo, de ellos se seleccionaron los que se ponen de manifiesto en la aplicación práctica del Material Docente entre los que se encuentran los siguientes:

- **El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño**

La necesidad de que las maestras estén debidamente preparadas para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico se fundamenta en que el trabajo para desarrollar habilidades fónicas esté particularmente dirigido a los niños como centro del proceso educativo, por cuanto se hace necesario mantener de frente las potencialidades y limitaciones que han desarrollado de manera que al culminar el grado preescolar estén suficientemente preparados para asimilar los conocimientos gradualmente superiores de la enseñanza escolar.

El adulto desempeña el papel rector en la educación del niño

La maestra es la responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso educativo que conduce el desarrollo, es la encargada de llevar a la práctica pedagógica el fruto de las actividades propuestas, en sus manos está que este sea efectivo y redunde en el logro de mejores resultados en el componente de la Lengua Materna en sentido general y en sentido particular en las habilidades para el desarrollo del Análisis Fónico.

Es propio de la edad preescolar que su experiencia sea aún limitada por lo que solo bajo la dirección acertada del adulto se logran resultados positivos. Presupone además, que la maestra sea ejemplo de actuación en cuanto a la pronunciación enfatizada de los sonidos, al hacer el análisis sonoro de las palabras.

La integración de la comunicación y la actividad en todo el proceso Educativo.

Es fundamental que se cree un medio favorable que propicie la comunicación esencialmente afectiva de la maestra con sus niños, lo cual constituye un fundamento del proceso educativo; la libre comunicación entre los niños es un elemento importante a tener en cuenta en todas las actividades. Durante el trabajo con los diferentes contenidos del Análisis Fónico la maestra orienta las tareas que cumplen los niños, de igual forma entre los niños se establece una interacción necesaria, ya que generalmente comparan, observan lo que hace el compañero y opinan cuando consideran que hay semejanzas o diferencias en las respuestas.

Por esto es fundamental que se propicie la comunicación en cada actividad teniendo en cuenta que también les permite a los niños hacer valoraciones de su propio trabajo y el de sus compañeros.

La atención a las diferencias individuales

El trabajo diferenciado resulta imprescindible, pues cada niño tiene sus propias particularidades que lo hacen único, de ahí que se haga necesario planificar tareas con diferentes niveles de complejidad en cada una de las actividades de Análisis Fónico, por lo que se debe considerar este principio desde el momento en que las

maestras realizan el análisis metodológico de los contenidos para luego dosificar los mismos con un creciente orden de complejidad. Se destaca la necesidad de que los docentes conozcan las particularidades de la edad y de cada uno de los niños, considerando los diferentes niveles de ayuda que precisa cada uno, o sea, darle objetividad al uso del diagnóstico del desarrollo.

La vinculación de la educación del niño con el medio circundante.

En este período de la vida el niño aprende, se forma y desarrolla mediante las experiencias que vive y las relaciones directas que establece con los objetos y con las personas. En las actividades de Lengua materna en general y de Análisis Fónico en particular, se parte de las vivencias de los niños en su directa relación con el medio, desde que comienza a trabajar con las palabras como denominadoras de los objetos que le rodean hasta que son capaces de formarlas y leerlas. Es el medio el que le proporciona la riqueza de vivencias necesarias para actuar con los contenidos del Análisis Fónico.

La unidad entre lo instructivo y lo formativo.

En la etapa preescolar se sientan la bases para el desarrollo de cualidades personales y es en el proceso docente educativo que cobra particular importancia, al ser uno de los medios propicios para que, a la vez que se instruye (transmiten conocimientos), se formen sentimientos y actitudes hacia la vida, indispensables para formar un hombre con valores positivos. No puede ser ajeno al proceso, la necesidad de trabajar objetivos formativos en todas las actividades educativas. Siempre se debe considerar que la formación de sentimientos debe estar en correspondencia con las particularidades y posibilidades de los niños de acuerdo con su edad.

La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.

La expresión de esta sistematización se da por la relación entre las distintas Áreas de desarrollo para un mismo ciclo (4to ciclo – 6to año – grado preescolar), en una misma área de desarrollo en un ciclo o para toda la etapa preescolar, entre los diferentes ciclos de toda la etapa y entre la culminación de la etapa preescolar y

el inicio de la Educación Primaria. Así como sistematizar los contenidos del área en las diferentes formas del proceso educativo.

Todos los principios constituyen una unidad dialéctica debido a su **carácter de sistema** y tienen un carácter general para todas las áreas y actividades del programa de la Educación Preescolar.

La concepción materialista del mundo llama a analizar al hombre dentro de la actividad y en sus relaciones sociales. Por ello, para abordar científicamente la comunicación es imprescindible comprender la esencia socio-histórica del hombre y la posibilidad de objetivarse su propia obra social.

Tomando como referencia los criterios expuestos con anterioridad, se hace necesaria la implementación en la práctica pedagógica de actividades que contribuyan al desarrollo del Análisis Fónico mediante la pronunciación correcta de los sonidos del idioma y así lograr el fin de la educación comunista que es preparar al hombre para la vida, prepararlo íntegramente para realizar actividades concretas, que le exijan dominio correcto del medio de comunicación y expresión: el lenguaje.

DESARROLLO DEL MATERIAL DOCENTE:

Hoy más que nunca se necesita encaminar las ciencias pedagógicas hacia la solución de los problemas del territorio, brindando especial atención a la educación preescolar como iniciadora de la formación del individuo y hacia una mejor preparación de este, brindándole especial atención a la Lengua Materna, es por ello necesario que las maestras Del Grado preescolar hagan gala de su creatividad en su confección y empleo de actividades complementarias, de forma tal que permitan la asimilación de los contenidos de Análisis Fónico en la pronunciación correcta de los sonidos del idioma con énfasis en el sonido /s/, y no sea un problema para los infantes al ingresar al primer grado y hacer realidad el pensamiento martiano “La manera de decir realza el valor de lo que se dice”.

La autora de este estudio propone actividades complementarias en caminadas a contribuir a la pronunciación correcta del sonido /s/ en las palabras, estas están elaboradas para ser utilizadas en diferentes momentos de la práctica pedagógica por su diversidad de temas. Para la elaboración del mismo se utilizaron palabras de uso frecuente en los niños del Grado Preescolar.

Descripción del material docente:

La elaboración de las actividades complementarias como medio de enseñanza no constituye algo ajeno al programa de educación, sino que por lo contrario debe contribuir a la solución de aquellas insuficiencias que obstaculizan el desarrollo del lenguaje.

Para la realización de la propuesta fue necesario sistematizar en la literatura referida a las características psicológicas, pedagógicas y del lenguaje de los niños que cuentan con 5 y 6 años de edad.

Estas actividades complementarias son elaboradas para los niños preescolares de estas edades. Las mismas se utilizarán para complementar contenidos del programa educativo, las maestras del grado pueden utilizar una de las actividades para motivar la actividad programada de Análisis Fónico o para concluirla, así como en los diferentes momentos que propicia la práctica pedagógica, se pueden elaborar otros medios de enseñanza tomando como modelo el diseño utilizado y seleccionar otras palabras y otros sonidos del idioma.

El material está estructurado por 20 actividades que van a complementar el objetivo del programa: Pronunciar correctamente los sonidos del idioma, específicamente el sonido /s/ en diferentes lugares de la palabra.

Se hace necesario diseñar la siguiente estructura para la confección del sistema de actividades.

Estructura externa

Contenidos.

Habilidades: señala los propósitos, metas a lograr.

Método: la vía para dar cumplimiento al objetivo propuesto.

Procedimiento: acciones para garantizar la efectividad del método.

Medio de enseñanza: soporte material del contenido

Metodología

Estructura interna

- En la orientación la maestra crea la situación comunicativa, donde además de motivar debe quedar clara la tarea que van a realizar, que incluye la orientación de la tarea, observación de las imágenes que representan palabras, la consigna de cómo proceder. Aquí el niño y la niña planifican la acción a ejecutar y trazan la vía de solución a emplear.
- En la ejecución el niño juega el rol protagónico como sujeto de aprendizaje, cuando pronuncia correctamente el sonido e identifica el lugar donde se encuentra el sonido en la palabra, selecciona palabra que lleven el sonido objeto de investigación. La tarea de la maestra es sugerir, recomendar, brindar niveles de ayuda.
- En el control, aunque de forma sencilla, hay que darles la participación a los niños para que valoren el resultado obtenido, como pronunció, si seleccionó la palabra correcta y estimular cuando los resultados sean correctos. No deben faltar los recursos motivacionales, el estímulo constante y la voluntad por concluir con éxito la tarea.

Análisis metodológico

Contenidos que deben trabajarse:

- Pronunciación enfatizada de un sonido en la palabra.
- Determinación del lugar que ocupa el sonido en la palabra.

- Determinación del sonido que se enfatiza en la palabra.
- Identificación de palabras con el sonido /s/.

Para la realización de la actividad se seleccionaron diferentes temas entre ellos, el cuidado del medio ambiente, educación vial, deporte, ahorro de energía, colaboración y ayuda mutua, reconocimiento del cuerpo humano, respeto hacia el trabajo de los demás, defensores de la patria, formación de valores.

Tratamiento metodológico para la aplicación del material docente.

Se debe destacar que en todo el trabajo para el Análisis Fónico se parte de la menor unidad del lenguaje, que es la palabra, conservándose siempre como un todo, es decir mantener la palabra completa. A partir de la palabra y como procedimiento para introducir los sonidos del idioma que la componen, se utiliza el procedimiento de pronunciación enfatizada, con este se cumple el principio de conservar la palabra como un todo y al mismo tiempo permite romper la sílaba como elemento articulatorio, para destacar el sonido como unidad fundamental de carácter estructural.

Además de aislar y destacar cualquier sonido que se pronuncie enfatizadamente en la palabra, aprenden a determinar el lugar que ocupa en la misma (al principio, medio y final), reconocer si en una palabra está o no ese sonido y buscar palabras en las que se encuentre cuando se pronuncia aisladamente.

Para la realización de estas actividades se realizarán diferentes tareas como:

- Identificar palabras que lleven o no el sonido /s/.
- Seleccionar imágenes que representan palabras que llevan el sonido/s/.
- Reconocer el lugar que ocupa el sonido en la palabra.
- Pronunciar palabras que llevan el sonido /s/ enfatizando en una articulación correcta.

Las palabras seleccionadas son de uso frecuente por los niños tales como:

Al principio de la palabra: Sol, sal, silla, sombrero, saco, zapato cinto, sombrilla, sábana, sábado, sorbeto, soga, salvavidas, cesta, etcétera.

En el medio de la palabra: cazador, oso, Maceo, anciano, baso, bastón, trusa, gusano, pincel, vestido, rosa, etcétera.

Al final de la palabra: Lápiz, flores, árboles, feliz, niños, rosas, estrellas, sombrillas, libros, pez, etcétera.

De forma general se puede resumir que el material docente constituye un medio de enseñanza que su aplicación posibilita un accionar más activo y productivo de los infantes en correspondencia con las potencialidades de cada grupo y con las exigencias de la Educación Cubana actualmente.

Presentación del material docente.

El material docente consiste en la creación de actividades complementarias, que tiene como principal objetivo contribuir al análisis fónico de la lengua de los niños de cinco y seis años. Contiene actividades dirigidas a la pronunciación correcta del sonido /s/ en las palabras.

Para asegurar un uso adecuado del material docente se requiere del cumplimiento o de algunos requisitos, sugeridos por la autora de esta tesis, como son:

- Los niños son los que realizan la actividad, con la orientación de la maestra, pues para ellos fueron concebidos.
- Escuchan la orientación de la tarea que van a realizar.
- Observar la imagen que aparece representada gráficamente.
- Solucionar el ejercicio, para lo que será necesario que, en correspondencia con lo que se le pide, logre pronunciar correctamente o identificar el sonido /s/.
- Realizar en los casos necesarios la verificación de su respuesta, si fue correcta o

incorrecta.

- Cuando la respuesta es correcta recibe la felicitación.
- Si la respuesta es incorrecta, el niño debe detectar que se equivocó y pronunciar nuevamente la palabra. En este momento es significativo el papel que debe jugar el docente o adulto, al estimular y brindar el nivel de ayuda necesario, hasta que el menor encuentre la vía de solución correcta.
- Aplicar diferentes **niveles de ayuda** como: apoyo verbal de lo que hay que realizar en la tarea para que el niño actúen, alerta verbal sobre un error que cometan al ejecutar la tarea y demostración parcial o total de la tarea por el adulto para que la puedan realizar después por sí solos.
- Las actividades se trabajarán en correspondencia con los contenidos que va impartiendo el docente de preescolar para Análisis Fónico, lo que facilitará su comprensión y solución, ya que los menores se enfrentarán a situaciones conocidas pero con nuevas condiciones.
- El tiempo de realización de las actividades no excederá de quince a veinte minutos.
- Seleccionar palabras del vocabulario activo y de uso frecuente.

Actividades complementarias para dar tratamiento al contenido relacionado con la pronunciación del sonido /s/.

Actividad complementaria #1

Tema: Regando las flores.

Objetivo: Identificar palabras que lleven el sonido s en diferentes lugares.

Método: Ejercicio.

Procedimiento: Juegos, preguntas, explicación.

Desarrollo: Motivar con el tema del cuidado de la naturaleza. Se reparten dioramas que representan un jardín con flores (mariposas, girasol, amapola, jazmín, rosa, azucena, margaritas) y una regadera a la orden de la maestra el niño regará las flores que en su nombre este el sonido /s/.

Tareas a realizar por los niños:

Riega las flores que en su nombre lleven el sonido /s/.

¿Qué flor regaste?

¿Cuál es su nombre?

¿Dónde está el sonido /s/?

Final: El niño que identifique correctamente las flores que lleven en su nombre el sonido /s/, será el que mantiene su jardín mejor cuidado y por lo tanto habrá ganado.

Actividad complementaria #2

Tema: La ruleta mágica.

Objetivo: Identificar palabras con el sonido /s/.

Método: Ejercicio.

Procedimiento: conversación, juego, explicación.

Desarrollo: Se motiva el juego presentándolo y explicándolo, deben de darle vuelta a la ruleta, cuando esta pare aparece una imagen que representa una palabra que lleve o no el sonido /s/ (Estela, escudo, osa, piña, payaso, bandera, árbol). El niño pronuncia la palabra y dice si tiene o no el sonido

Tareas a realizar por los niños:

¿Qué palabra representa esta imagen?

¿Lleva en su nombre el sonido /s/?

¿En qué lugar está?

Final: Ganará el niño que identifique y pronuncie correctamente la palabra.

Actividad complementaria # 3

Tema: El camino a casa de la abuelita.

Objetivo: Pronunciar palabras con el sonido /s/ en diferentes lugares.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: conversación, juego.

Desarrollo: Se motiva con el cuento la Caperucita Roja, se muestra el diorama donde aparece Caperucita y el camino que debe de recorrer para llegar a casa de la

abuelita el cual debe ser completado por el niño al pronunciar correctamente las palabras representadas en las tarjetas (flores, cerca, piedras, árboles, cesta, casa, cazador) .

Tareas a realizar por los niños:

¿Qué se encontró Caperucita cuando salió para la casa de la abuelita?

¿Qué palabra representa?

¿Lleva el sonido /s/?

Puedes continuar el camino para la casa de la abuelita.

Final: Gana el niño que logre completar el camino pronunciando correctamente las palabras.

Actividad complementaria # 4

Tema: Vamos a construir

Objetivo: Pronunciar correctamente el sonido /s/ al final de las palabras.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: conversación, juego, explicación.

Desarrollo: Motivar el juego con el tema los constructores fabrican un edificio para los niños de Haití. Se entregan dioramas por equipo, dúos o individual y tarjetas con imágenes que representan palabras que llevan el sonido /s/ al final, (pez, libros, lápices, niños, flores, estrellas, rosas y sombrillas) a una orden seleccionan una tarjeta, pronuncian la palabra si lo hacen correctamente la van colocando en el diorama según corresponde en el modelo hasta construir el edificio. Los errores cometidos serán piezas mal puestas y por lo tanto no serán buenos constructores.

Tareas a realizar por los niños:

¿Qué bloque colocarás en ese lugar?

¿Qué palabra representa?

¿Cuál es el sonido que está al final de la palabra?

Busca el bloque que representa el objeto que utilizamos para protegernos de la lluvia.

¿Qué palabra representa?

¿Dónde lleva el sonido /s/?

¿Cómo dirías cuando hay varias?

De esta forma seleccionarán los demás objetos e irán pronunciando correctamente las palabras.

Final: El niño que pronuncie correctamente el sonido /s/ al final de la palabra y coloque en el lugar correspondiente será el mejor constructor y por lo tanto habrá ganado el juego.

Actividad complementaria #5

Tema: La liebre y la tortuga:

Objetivo: Pronunciar correctamente el sonido /s/ en sílabas inversas.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, conversación, juego.

Desarrollo: Se motiva con el cuento La liebre y la tortuga. Se entrega el diorama por dúos o equipos que tienen representados el recorrido, en este aparecen tarjetas con palabras que llevan el sonido /s/ en sílabas inversas (maestra, escuela, espejo, estrella, espada) que irán pronunciando hasta llegar a la meta.

Tareas a realizar por los niños:

Selecciona la primera tarjeta.

¿Qué palabra representa?

¿Qué sabes sobre ella?

Repite nuevamente la palabra, ¿Dónde está el sonido /s/?

¿La pronunciaste correctamente?

Colócala en el camino y puedes continuar.

Final: El niño que pronuncie correctamente la palabra seguirá el recorrido hasta llegar a la meta y será el ganador.

Actividad complementaria #6

Tema: Campeonato de béisbol.

Objetivo: Pronunciar correctamente el sonido/s/ al principio de la palabra.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, conversación, juego, explicación.

Desarrollo: Se organiza el grupo en dos equipos (rojo, azul). Se coloca en cada base un grupo de tarjetas con ilustraciones que representan palabras que llevan el sonido /s/ al principio (silbato, sobre, sello, señal, semilla, cebolla, cinto, zapato). El bateador va al plato y escoge una tarjeta si pronuncia correctamente la palabra sigue para primera y coge otra tarjeta, pronuncia si lo hace correctamente sigue para segunda, así hasta que haga el recorrido por todas las bases y anote carrera.

- _ Los jugadores salen alternándose uno de cada equipo.
- _ Si cometen errores en una de las bases sale del terreno y no anota carrera.
- _ Gana el equipo que más carreras anote.

Tareas a realizar por los niños:

Selecciona la tarjeta de la primera base.

¿Qué palabra representa?

¿Con qué sonido comienza?

Si pronuncia correctamente sigue para la otra base.

Este juego también se puede marcar en el terreno y colocar las tarjetas en cada base vinculándolo con la Educación Física.

Final: Gana el equipo que más carrera anote.

Actividad complementaria # 7

Tema: A descargar el tren.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras que lleven el sonido /s/ en el medio.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, conversación, juego.

Desarrollo: Motivar con el traslado de mercancía. Se puede jugar de forma individual en dúos y equipos. Se entrega el diorama que representa un tren con varios vagones de diferentes colores en cada vagón habrá una tarjeta con imágenes que representan palabras con el sonido /s/ en el medio (mesa, hueso, fusil, vaso, bolso, balsa, taza, oso, rosa). Habrá un dado con los mismos colores que tienen los

vagones, tira el dado según el color que salga escogerá la tarjeta que le corresponde al vagón y pronuncia la palabra.

Tareas a realizar por los niños:

- ¿Qué color salió en el dado?
- ¿De cuál vagón seleccionarás la tarjeta?
- ¿Qué palabra representa?
- ¿Lleva el sonido /s/?
- ¿En qué lugar está?

Final: ganará el niño que más palabras pronuncie correctamente.

Actividad complementaria #8

Tema: Cuidemos el mar.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras que lleven el sonido /s/ al principio.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, conversación, juego, demostración.

Desarrollo: Se motiva con el tema la protección del medio ambiente y la naturaleza. Se pueden organizar en equipos, en parejas o individual. Se reparte el diorama que muestra el mar con desechos que lo contaminan los cuales representan palabras que llevan el sonido /s/ al principio (sombrero, silla, saco, cinto, zapato). El niño selecciona una tarjeta con la palabra representada, si la pronuncia correctamente la saca del agua y anota un punto el equipo.

Tareas a realizar por los niños:

- ¿Qué desecho sacaste del mar?
- ¿Qué palabra representa?
- ¿Lleva en su nombre el sonido /S/?
- ¿En qué lugar está?
- ¿Contribuiste al cuidado del medio ambiente?

Final: El niño que logre sacar todos los objetos del mar será el ganador y el que más ayuda con la protección del Medio ambiente y la naturaleza.

Actividad complementaria # 9

Tema: ¿Quién sube más alto?

Objetivo: Pronunciar correctamente el sonido /s/ en diferentes lugares de la palabra.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, conversación, juego.

Desarrollo: Se presenta el juego y se motiva explicando que el niño que llegue hasta el último escalón ganará un trofeo. Este juego se puede realizar por dúo o por equipo. Se entregan los dioramas, en cada peldaño habrá tarjetas con imágenes que representan palabras que llevan el sonido /s/ en diferentes lugares (buzo, bicicleta, lechuga, sol, sorbeto, Maceo, escalera). El niño destapa la tarjeta si pronuncia correctamente la palabra sube al otro escalón y así hasta llegar al final donde recibirá el trofeo.

Tareas a realizar por los niños:

Selecciona la tarjeta del primer escalón.

¿Qué palabra representa?

¿Lleva en su nombre el sonido /s/?

Puedes subir al otro escalón.

Final: El niño que logre llegar hasta el último escalón será el ganador y obtendrá el trofeo.

Actividad complementaria #10

Tema: Ahorra la corriente.

Objetivo: Pronunciar palabras que lleven el sonido /s/ en el medio.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, conversación, juego.

Desarrollo: Se motiva con la importancia de ahorrar corriente eléctrica en los hogares y centros de trabajos, las escuelas con ayuda de los niños. Se puede organizar en parejas, equipos o individual. Se entrega diorama que muestra un edificio con bombillos encendidos. Cada uno tiene una imagen que representa una

palabra que lleva el sonido /s/ en el medio (oso, taza, queso, rosa, blusa, mesa). El niño selecciona uno de los bombillos encendidos si pronuncia correctamente la palabra que representa, se apaga el bombillo.

Tareas a realizar por los niños:

¿Qué bombillo vas a apagar?

¿Qué palabra tiene representada?

¿Lleva el sonido /s/?

¿Lograste ahorrar corriente?

Final: El niño o equipo que logre apagar más bombillos será el que más contribuyó al ahorro de la corriente.

Actividad complementaria #11

Tema: Ayudemos a Dora.

Objetivo: Pronunciar palabras que lleven el sonido /s/ en diferentes lugares.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, conversación, juego.

Desarrollo: Motivar con los animados de Dora y la ayuda que deben de brindar a los amigos. Se le entrega al niño el diorama que muestra a Dora, su mochila y un puente roto. Los niños seleccionaran de la mochila las cosas que Dora necesita para cruzar el río y pronunciaran correctamente las palabras que llevan el sonido /s/ en diferentes lugares (balsa, remos, sogas, salvavidas, oso, feliz, escondido).

Tareas a realizar por los niños:

Para cruzar el río Dora necesita balsa.

Para mover la balsa necesita remos.

Para protegerse utiliza un salvavidas.

Al llegar a la orilla necesita una soga.

Dora puede rescatar al oso.

¿Dónde está el oso? Escondido.

¿Cómo se siente el oso? Feliz.

Final: Ganará el niño que seleccione los objetos que necesita Dora para cruzar el río pronunciando correctamente las palabras.

Actividad complementaria #12

Tema: Reconociendo mi cuerpo.

Objetivo: Pronunciar correctamente el sonido /s/ en diferentes lugares de la palabra.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, conversación, juego.

Desarrollo: Motivar con el animado Max el niño inteligente. Reparte lámina que representa el cuerpo humano para que identifiquen y nombren las partes del cuerpo que indique la maestra partiendo de sus características.

Tareas a realizar por los niños:

Arriba de los hombros tengo la cabeza.

Te doy un beso con mis labios.

Escucho los cuentos con mis orejas.

Huelo el perfume de las flores con la nariz.

Corro muy rápido con las piernas.

Me pongo los zapatos en los pies.

Antes de comer me lavo las manos.

Para mirar utilizo los ojos.

Final: El niño que identifique y pronuncie correctamente las palabras con el sonido /s/ será el ganador y es el que mejor reconoce su cuerpo.

Actividad complementaria #13

Tema: Traigo cartas.

Objetivo: Pronunciar palabras con el sonido /s/ en diferentes lugares.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, observación, conversación, juego.

Desarrollo: Se motiva con un fragmento del programa La sombrilla amarilla. Conversar sobre el trabajo del cartero y su importancia. Se presenta una bolsa con

las cartas, en los sobres aparecen imágenes que representan palabras que llevan el sonido /s/ (Cenicienta, Estela, Payaso, Espantapájaros, Boh Esponja, Patricio) que será el destinatario de dicha carta. Habrá niños con vestuarios que identificaran al destinatario.

Tareas a realizar por los niños:

¿Qué utiliza el cartero para anunciar su llegada? Silbato.

Selecciona una carta, ¿Para quién está dirigida?

¿Lleva en su nombre el sonido /s/?

Se le entrega la carta al destinatario correcto.

Final: Ganará el niño que pronuncie correctamente la palabra y se la entrega al personaje correcto.

Actividad complementaria #14

Tema: Defensores de la Patria.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras con el sonido /s/ en diferentes lugares.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, observación, conversación.

Desarrollo: Motivar con la observación de un video donde se muestren a diferentes héroes y mártires de nuestra patria que en su nombre esté o no el sonido /s/. Selecciona según la orientación de la maestra el defensor de la patria que corresponda y lo pega en un álbum.

Tareas a realizar por los niños:

El hombre de la Edad de Oro es José Martí.

El Titán de bronce es Maceo.

Valiente mambí holguinero Calixto García.

La flor de la Revolución es Celia Sánchez.

El comandante en jefe es Fidel Castro Ruz.

El guerrillero heroico es Ernesto Che Guevara.

Final: Gana el niño que logre pronunciar correctamente el nombre de los defensores de la patria.

Actividad complementaria #15

Tema: Ellos también nos necesitan.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras con el sonido /s/ en diferentes lugares.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, observación, conversación, juego.

Desarrollo: Observar Spot sobre el trato a los ancianos. Conversar sobre el tema. Presenta una imagen de un abuelo al que deben de brindarle ayuda. Seleccionando objetos que el necesita y que llevan en su nombre el sonido /s/. (anciano, espejuelo, bastón, balance, vaso, feliz)

Tareas a realizar por los niños:

¿De qué otra forma le decimos al abuelo? anciano.

Como no ve bien necesita. Espejuelos

Para caminar necesita un bastón.

Cuando está cansado se sienta en el balance.

Si tiene sed le doy agua en un vaso.

¿Cuándo estoy cerca de él está? feliz.

Final: Gana el niño que logre pronunciar correctamente el nombre de los objetos que necesita el abuelo.

Actividad complementaria #16

Tema: ¿Dime cómo es?

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras con el sonido /s/ en diferentes lugares.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, observación, conversación, juego.

Desarrollo: Presentar imágenes de cuentos clásicos. Conversan sobre ellos, enfatizando en las características de los personajes principales. Luego se presentan imágenes de algunos de estos personajes para que digan cómo es.

Tareas a realizar por los niños:

La madrastra de Blanca Nieves es vanidosa.

Masica es ambiciosa.

Meñique es astuto.

Caperucita es desobediente.

Bebé es bondadoso.

Valoran la actitud de estos personajes.

Final: Gana el niño que logre pronunciar correctamente las palabras que nombren las características de estos personajes

Actividad complementaria #17

Tema: ¿La magia dónde está?

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras con el sonido /s/ en diferentes lugares.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, observación, conversación, juego.

Desarrollo: Se motiva con un sencillo acto de magia. Conversar sobre la misma. Presenta el sombrero y explica el juego. Seleccionan del sombrero tarjetas con imágenes que representan palabras que lleven o no el sonido /s/. Solamente seccionarán las que llevan el sonido /s/ (cepillo, bolso, trusa, lechuga, semáforo, rosa, zapato, cebolla, vestido, Sebastián, sorbeto, gusano, pincel)

Tareas a realizar por los niños:

Seleccionan la tarjeta del sombrero.

¿Qué palabra representa?

¿Lleva en su nombre el sonido /s/?

¿En qué lugar está?

Final: Gana el niño que identifique y pronuncie correctamente las palabras que llevan el sonido /s/.

Actividad complementaria #18

Tema: De compra al mercado.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras con el sonido /s/ en diferentes lugares.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, observación, conversación, juego.

Desarrollo: Se realiza en el argumento del agromercado en el cuál se venden frutas, vegetales, viandas de diferentes tipos que lleven o no en su nombre el sonido /s/ (calabaza, zanahoria, cebolla, plátanos, ciruelas, zapotes, anoncillos, naranjas, tomates, guayaba, melón, tamarindo, mango).

Tareas a realizar por los niños:

Compra las frutas que en su nombre está el sonido /s/.

¿Qué frutas compraste?

¿Lleva en su nombre el sonido /s/?

¿En qué lugar está?

De esta forma comprarán las viandas y los vegetales.

Final: Gana el niño que logre pronunciar correctamente el nombre de las viandas, frutas y vegetales que lleven el sonido/s/.

Actividad complementaria #19

Tema: El campesino trabajador.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras con el sonido /s/ en diferentes lugares.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, observación, conversación, juego.

Desarrollo: Se motiva con un video sobre la labor que realiza el campesino en el campo. Conversar sobre la importancia de este trabajo para la producción de alimentos. Presenta diorama que representa un campo y diferentes elementos relacionados con el trabajo del campesino que en su nombre lleven o no el sonido /s/

para que seleccionen según la orientación de la maestra. (campesino, sombrero, sembrar, camisa, maíz, zanahoria, cebolla, semilla, azadón, rastrillo)

Tareas a realizar por los niños:

¿Cómo se le dice al hombre o mujer que vive en el campo? campesino

¿Qué hace el campesino? sembrar

¿Qué siembra? semillas

¿Que semillas siembra? maíz, zanahoria, cebolla.

¿Qué usa para protegerse del Sol? sombrero.

¿Con qué elimina las malas hierbas? azadón.

¿Con qué las recoge? rastrillo.

Los niños seleccionarán los objetos a la orden de la maestra y los irán colocando en el diorama.

Final: Gana el niño que logre identificar y pronunciar correctamente el nombre de los objetos orientados por la maestra.

Actividad complementaria #20

Tema: En la vía.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras con el sonido /s/ en diferentes lugares.

Método: Fónico – Analítico – Sintético.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, observación, conversación, juego.

Desarrollo: Se motiva con el software En la vía de la Colección Multisaber. Conversar sobre el comportamiento que deben tener en la vía y los diferentes medios de transporte que por ella circulan y su utilidad. Se reparte diorama que representa una vía y diferentes medios de transporte que lleven o no en su nombre el sonido /s/. (rastra, bicicleta, ambulancia, casco, semáforo, esquina, acera, policía, accidente, silbato). Se seleccionarán a la orden de la maestra y pronuncian la palabra colocándola en el lugar correcto del diorama.

Tareas a realizar por los niños:

Para cruzar la calle lo hago por la esquina.

Y para hacerlo miro el semáforo.

Voy caminando por la acera.

Voy pedaleando en la bicicleta.

Para trasladar mercancía pesada se hace en la rastra.

Para montar en el motor necesito un casco.

Al enfermo lo llevan en la ambulancia.

El tránsito lo dirige el policía.

Si cometo un error en la vía el policía suena el silbato.

Para que no ocurran accidentes.

Final: Gana el niño que logre pronunciar correctamente el nombre de los medios de transporte y objetos que indique la maestra.

CONCLUSIONES DEL MATERIAL DOCENTE

- Las propuestas antes presentadas son una muestra de las actividades complementarias que pueden ser empleadas para desarrollar el Análisis Fónico y potenciar la correcta pronunciación del sonido /s/ en las palabras, en los niños del Grado Preescolar, a partir de un enfoque desarrollador.
- Con la aplicación de estas actividades se pudo constatar que los niños del Grado Preescolar mostraron interés por las actividades realizadas lo que permitió desarrollar habilidades de orientación hacia los sonidos del idioma, determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra, a demás permitió identificar el lugar que ocupa el sonido en la palabra, así como dar salida a los ejes transversales tales como Cuidado al Medio Ambiente, Ahorro de Energía, Salud, Juegos Tradicionales entre otros.
- La propuesta se caracterizó por ser instructiva, dinámica, recreativa, variada y contribuye a elevar la calidad de vida de los niños del Grado Preescolar.

EPÍGRAFE IV VALORACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.

El presente epígrafe muestra el impacto de la aplicación del aporte concebido para contribuir al desarrollo del Análisis Fónico mediante actividades complementarias dirigidas a la pronunciación correcta del sonido /s/.

En la búsqueda de la solución de la problemática identificada, se selecciona el método de experimentación en el terreno como uno de los métodos fundamentales de la investigación. Se escoge este método por el valor que posee en las investigaciones de carácter social donde se deben implicar diferentes segmentos o factores en la identificación de las limitaciones, sus causas, las necesidades y potencialidades, la propuesta de solución, la valoración sistemática de los resultados de su aplicación y el rediseño de la misma.

Los resultados de los instrumentos aplicados inicialmente aparecen en el epígrafe 2 (página 34), estos se comenzaron a concebir en el curso 2007 – 2008 a partir de los meses de abril – junio.

Se elaboró el sistema de actividades en correspondencia con el contenido a trabajar según la metodología vigente para el tratamiento al Análisis Fónico. Se estructuraron actividades complementarias que se presentaron a las maestras del grado y directivos, con énfasis en el grupo de la autora y que es la muestra seleccionada.

Para llevar a cabo la valoración de actividades, se efectuó un taller metodológico con las maestras que imparten el grado y los directivos del centro en el que se les presentó las actividades complementarias propuestas explicando en detalles cada uno de sus componentes y forma de utilización en la práctica pedagógica

Las actividades propuestas fueron aceptadas por las tres maestras del Grado Preescolar. Se hicieron sugerencias relacionadas con los medios de enseñanzas y con las tareas para algunos contenidos de determinadas actividades.

Del taller realizado se comprobó que la aplicación de las actividades complementarias propuestas para contribuir al desarrollo del Análisis Fónico específicamente el sonido /s/, tuvo una valoración positiva. A partir de este criterio valorativo de las actividades complementarias se aplica en la práctica pedagógica durante los meses de septiembre del 2008 a junio del 2009 que constituye la vía de solución propuesta.

4. 1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

En el proceso de aplicación en la práctica pedagógica, mediante la observación y la experimentación en el terreno se pudo comprobar la efectividad de las actividades propuestas, demostrado en los resultados positivos del diagnóstico y en el logro de la pronunciación correcta del sonido /s/ en diferentes lugares de la palabra.

En opinión de las maestras del grado luego de aplicado en la práctica el aporte valoraron el nivel de motivación y concentración de los niños en la realización de las actividades, las cuales fueron aplicadas en diferentes momentos del proceso educativo además para motivar, concluir o en el desarrollo de la actividad programada de Análisis Fónico.

Las mismas consideran la efectividad de la propuesta demostrado en la realización positiva de las actividades, en los resultados del diagnóstico final del grado, además de influir positivamente en la orientación del niño hacia los sonidos del idioma, la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, la función diferenciadora de los fonemas y en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños (Anexo #5).

En valoración realizada por los directivos manifiestan el desarrollo positivo alcanzado por los niños en la pronunciación correcta de los sonidos específicamente el sonido /s/, demostrado en visitas realizadas a los diferentes momentos del proceso educativo donde se aplicaron las actividades complementarias propuestas. Las mismas consideran que la pronunciación correcta de los sonidos del idioma tiene gran importancia por lo que constituye una premisa indispensable para la asimilación futura de la lectura en grado posterior. (Anexo #6).

Para evaluar la efectividad de las actividades complementarias propuestas en los niños principales usuarios del aportes, se procedió a valorar los resultados tabulados (Anexo #7) los cuales arrojaron que de 30 niños muestreados, solo 4 presenta sustitución del sonido para un 13,3 %, la omisión estuvo presente en 5 niños para un 16.6 % y la distorsión en 2 niño para un 6,6 %, lo que demuestra la importancia de la aplicación de las actividades.

Realizando una comparación de los resultados tabulados en la constatación inicial y final se pudo comprobar la efectividad de la propuesta en la práctica pedagógica. (Anexo #8).

Posterior a la aplicación de las actividades complementarias propuestas a través de la observación de los diferentes momentos de la práctica pedagógica, la opinión de las maestras del grado y directivos del centro donde se aplico la misma se pudo constatar la efectividad de la propuesta demostrado en los resultados del diagnóstico del Grado Preescolar, en el correcto tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico y el desarrollo de la Lengua Materna.

CONCLUSIONES

Al determinar los fundamentos teóricos que sirven de base al desarrollo del Análisis Fónico y el estado actual de la preparación de las maestras para dar tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma específicamente el sonido /s/ en las palabras y su implementación en los diferentes momentos de la práctica pedagógica en el Grado Preescolar, la consideración del objetivo de la investigación y la evaluación de la propuesta al aplicarla a la muestra seleccionada se llega a las siguientes conclusiones:

- En la etapa preescolar existen grandes potencialidades para la formación de capacidades y habilidades que le permiten al niño asimilar la Lengua Materna y su componente Análisis Fónico, por lo que es uno de los aspectos fundamentales del Programa Educativo para el Grado Preescolar por constituir una sólida base para el aprendizaje de la lectura en los inicios de la etapa escolar.
- En el tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma específicamente el sonido /s/, el adulto juega un papel fundamental, sobre todo, al utilizar actividades complementarias novedosas y creativas que estimulen el desarrollo del Análisis Fónico.
- En la constatación inicial se comprueba que las maestras conocen como detectar los errores de pronunciación pero aun existen limitaciones para crear actividades que completen los contenidos del programa, lo que evidencia la necesidad de disponer de actividades complementarias que favorezcan la pronunciación correcta y así lograr mejores resultados en la práctica pedagógica preescolar.
- Las actividades complementarias diseñadas se evaluaron en la escuela seleccionada, evidenciándose su efectividad a partir de su concepción creadora y sistemática, viabilizando la profundización en la teoría, el

intercambio, la elaboración conjunta y su aplicación en la práctica pedagógica.

- Con la aplicación práctica de la propuesta se realizó el estudio y valoración de los diferentes contenidos del Análisis Fónico, constatando el nivel de desarrollo alcanzado por los niños en la pronunciación correcta del sonido/s/, lo cual propició una mejor preparación de los niños para su ingreso al primer grado.
- Se estimuló la necesidad de la aplicación de actividades complementarias creativas y motivadoras que propicien el desarrollo del Análisis Fónico específicamente en la pronunciación correcta del sonido /s/ en las palabras, sirviendo como antesala a la adquisición de la lecto – escritura en el grado posterior.

BIBLIOGRAFIA

1. ÁLVAREZ, C. Escuela en la Vida. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
2. ÁLVAREZ, C. M. Hacia una escuela de excelencia. Ed. Academia, La Habana, 1996.
3. ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. Habana, Cuba, 1998
4. BORGATO, A. A Desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
5. CALZADILLA, O. Programa de estimulación del desarrollo para el aprendizaje temprano de la lectura. Tesis de maestría en Educación Especial, La Habana, 2001.
6. CÁPIRO, R. El proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador y la comunicación interpersonal en el trabajo en colaboración. En Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
7. COMENIUS. J. A. Didáctica magna. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
8. Compendio de Pedagogía Editorial Pueblo y Educación. 2002. 354p.
9. Convención de los derechos del niño. UNICEF, Chile.1989.
10. DOMÍNGUEZ, M Y FRANKLIN MARTÍNEZ. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Ed. Pueblo y Educación, C Habana, 2001.
11. EN TORNO AL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1994.
12. ESTUDIO SOBRE LAS PARTICULARIDADES DEL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR CUBANO. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
13. EXPÓSITO. R. K. Una metodología Comunicativa y Sistémica para la enseñanza del aprendizaje del Relato Creador Oral, de los niños de 4 a 6 años de edad. Tesis de Maestría I.C.C.P. CUBA, 1998.
14. FIGUEREDO, E. Psicología del lenguaje. Ed. Pueblo y educación, La Habana, 1982.

15. Franklin Martínez. Lenguaje Oral. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 2004, 240p.
16. FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA: Módulo del educador infantil. Ed. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1999.
17. GONZÁLEZ, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
18. Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
19. KLIMBERG, L. Introducción a la didáctica general. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1978.
20. LA FORMACIÓN DE HÁBITOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 6 AÑOS: UNA tarea de la institución y la familia. Ministerio de Educación y Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar, La Habana, 2001.
21. LABARRERE, G Y VALDIVIA, G.E. Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 1998.
22. LEGASPI, A. Pedagogía Preescolar primera y tercera parte. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1999
23. LEONTIEV, A. N. Problemas del desarrollo del psiquismo. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1964
24. LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. Ed Libros para la Educación, La Habana, 1981.
25. LONGUINOVA, V.I Y P.G SAMARUKOVA. Pedagogía preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1990.
26. LÓPEZ, J Y OTROS. Orientaciones al ejecutor. Juntos podemos, Aprendiendo a educar. Ed Pueblo y Educación, Cuba, 1996.
27. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
28. LÓPEZ, L. MERCEDES. Orientaciones Metodológicas para el primer grado. Tomo I. Ed. Pueblo y Educación. 2001

29. LÓPEZ, H. Un nuevo concepto de educación infantil. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
30. LORENSES, G. JOSEFA. Aproximación al Sistema como resultado Científico. Material Ligero (Soporte Digital).
31. LURIA, A R y YUDOVICH, F. A. Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño. Ed. SA. 1964
32. MARTINEZ. F. La atención clínico-educativa en la edad preescolar. Ed Pueblo y Educación, La Habana 2002.
33. El proyecto educativo del centro infantil – La Habana. Ed Pueblo y Educación 2004.
34. MINED. Programa de Educación Preescolar (tercer y cuarto ciclo). Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
35. Tabloide del seminario nacional para el personal docente. La Habana, Cuba, 2002- 2003.
36. NOCEDO DE L. IRMA y Coautores. Metodología de la Investigación Educativa. 1era y 2da Parte. Ed. Pueblo y Educación (2001).
37. ORO. B. O.L Alternativa Pedagógica para el Análisis Fónico en el grado preescolar mediante el Software Educativo. Tesis de Maestría. Santiago de Cuba 2004.
38. PÉREZ, G Y OTROS. Metodología de la investigación educacional (primera y segunda parte). Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
39. PONCE. R. S. Dimensiones, Indicadores y Parámetros para caracterizar los niños y las niñas de 0 a 3 años. Tesis de Maestría ISPH. 2002.
40. RAMÍREZ, J. La vinculación de los preescolares con la lengua escrita: una vía de preparación para la alfabetización inicial. Tesis de Maestría, IPLAC, Cuba 2003.
41. SIERRA SALCEDO, REGLA ALICIA. Modelación y estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba, 2002.
42. Temas de Psicología Preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

43. Torres Almaguer. Ester Nilda. Sistemas de actividades metodológicas para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en el Grado Preescolar. Tesis de Maestría. 2009.
44. SOSA, G. MERCEDES. Estrategia para el Aprendizaje Significativo. Ed. Kimpres Ltda. 2002.
45. SIVERIO, A.M. y otros Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
46. SILVESTRE, M. Aprendizaje, educación y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, C. Habana, 1999.
47. Tesis en opción al título de Master en Investigación Científica. Dimensiones, Indicadores y parámetros para caracterizar a los niños de 0 a 3 años. Sonia Ponce Reyes Instituto Superior Pedagógico. Holguín 2002.
48. VENGUER, L .A. Temas de Psicología preescolar. Ed. Pueblo y Educación, C. Habana, 1981.
49. VIGOTSKI, L.S. Historia de las funciones psíquicas superiores. Ed. Científico-Técnico, La Habana, 1987.
50. _ _ _ _ . Interacción entre enseñanza y desarrollo. En selección de lecturas de psicología infantil y adolescentes, p. 16. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
51. _ _ _ _ . Pensamiento y Lenguaje. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
52. YADESKO, V, I y F. A SOJIN, Pedagogía Preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.

ANEXO 1

La siguiente tabla muestra los principales errores de pronunciación que arrojó el estudio inicial.

Muestra	Errores de pronunciación								
	Omisión			Distorsión			Sustitución		
	M	L	S	M	L	S	M	L	S
56	5	12	31	9	10	17	11	19	23
%	8,9	21,4	55,3	16	17,8	30,3	19,6	33,9	41,7

ANEXO #2 Resultado tabulado, constatación inicial.

No	Omisión				Distorsión				Sustitución			
1	x	x	x	x								
2					x	x	x	X	x	x	x	X
3	x	x	x	X								
4	x	x	x	X								
5	x	x	x	X								
6					x	x	x	X				
7	x	x	x	X								
8					x	x	x	X				
9									X	x	x	x
10	x	x	x	X								
11	x	x	x	X								
12					x	x	x	X				
13					x	x	x	X				
14					x	x	x	X				
15	x	x	x	X								
16	x	x	x	X								
17	x	x	x	X								
18									x	x	x	X
19	x	x	X	X								
20	x	x	x	X								
21	x	x	x	X								
22									x	x	x	X
23									x	x	x	X
24									x	x	x	X
25	x	x	x	X								
26	x	x	x	X								
27									x	x	x	X
28									x	x	x	X
29									x	x	x	X
30	x	x	x	x					x	x	x	x

ANEXO #3

ENTREVISTAS A MAESTRAS DEL GRADO PREESCOLAR.

Objetivo: Comprobar como se le da tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma en las actividades programadas de Análisis Fónico.

Presentación: Compañera maestra necesitamos su colaboración para el desarrollo de una investigación sobre el trabajo con el Análisis Fónico, solicitándole que dé respuestas verdaderas en beneficio de la autenticidad de las causas de los problemas e incidir en ello objetivamente con el material propuesto.

CUESTIONARIO:

1. ¿Sabes como detectar los sonidos del idioma más afectados en sus niños?

2. ¿Cuáles son los sonidos del idioma que sus niños no pronuncian correctamente?

3. ¿Le das tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos en las actividades de Análisis Fónico?

3. ¿Consideras qué en la frecuencia semanal es suficiente para dar tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma?

SI _____ NO _____

6. ¿Qué actividades sugieren para dar tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma?

MUCHAS GRACÍAS

ANEXO # 4

ENTREVISTA A DIRECTIVOS

OBJETIVO: Valorar el estado actual de la pronunciación correcta de los sonidos del idioma en los niños del Grado Preescolar.

Presentación. Compañero (a): En su escuela se realiza una investigación para la que necesitamos su cooperación solicitándole que sus respuestas se ajusten totalmente a la realidad en beneficio de la veracidad de la investigación.

Cuestionario:

1. ¿Cómo valora usted el estado actual de la pronunciación correcta de los sonidos del idioma de los niños del Grado Preescolar?
2. ¿Considera que en una sola frecuencia de Análisis Fónico se le puede dar tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma?
3. ¿En qué otros momentos de la práctica pedagógica las maestras le dan tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma?
4. ¿Considera importante el tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma para la adquisición de la lecto – escritura?
5. ¿Qué actividades le sugiere a las maestras para dar tratamiento a la pronunciación correcta de los sonidos del idioma?

MUCHAS GRACIAS POR SU COOLABORACIÓN.

ANEXO # 5

Entrevista de salida aplicada a las maestras.

Compañeras maestras:

La presente entrevista tiene como objetivo valorar la importancia que usted le atribuye al aporte, concebido para contribuir al desarrollo del Análisis Fónico mediante actividades dirigidas a la pronunciación correcta del sonido /s/. La sinceridad con que responda cada una de las preguntas que a continuación se relacionan, constituirán un valioso aporte para la investigación.

1. ¿Se encontraban motivados sus niños en el momento de trabajar con las actividades complementarias?
2. ¿Qué momentos de la práctica pedagógica utilizó para aplicar la propuesta?
3. ¿Consideras efectiva la aplicación de la propuesta?
4. ¿Insidió positivamente en la aplicación del diagnóstico final del Grado Preescolar?

Gracias por su colaboración.

ANEXO # 6

Entrevista de salida aplicada a los directivos.

Compañeros directivos:

La presente entrevista tiene como objetivo valorar la importancia que usted le atribuye al aporte, concebido para contribuir al desarrollo del Análisis Fónico mediante actividades dirigidas a la pronunciación correcta del sonido /s/. La sinceridad con que responda cada una de las preguntas que a continuación se relacionan, constituirán un valioso aporte para la investigación.

1. ¿Cómo valora usted la pronunciación correcta del sonido /s/ después de aplicada la propuesta?
2. ¿Qué momentos de la práctica pedagógica utiliza la maestra para aplicar la propuesta?
3. ¿Qué importancia le atribuye a estas actividades para la adquisición de la lecto – escritura?

Gracias por su colaboración.

ANEXO #7 Resultados tabulados, constatación final.

No	Omisión				Distorsión				Sustitución			
1												
2									x	x	x	X
3	x	x	x	X								
4												
5												
6					x	x	x	X				
7	x	x	x	X								
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14					x	x	x	X				
15												
16												
17												
18									x	x	x	X
19												
20	x	x	x	X								
21												
22												
23									x	x	x	X
24												
25												
26	x	x	x	X								
27												
28												
29									x	x	x	x
30	x	x	x	x								

ANEXO #8 **Tabla comparativa estado inicial y final.**

Muestra	Errores en la pronunciación del sonido /s/					
	Omisión		Distorsión		Sustitución	
	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
30	15	5	5	2	10	4
%	50	16,6	16,6	6,6	33,3	13,3