

**Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas  
Departamento de Historia**

# **Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciado en Historia**

**TITULO: La vida cotidiana en el término municipal  
de Banes: una visión desde el Diario El Pueblo  
(1915 - 1918).**

**Autora: Milagro Victoria López Jiménez**

**Tutores: M. Sc Alexander Abreu Pupo**

**M. Sc Paul Sarmiento Blanco**

## Dedicatoria

A mi madre, Consuelo Jiménez Pavón, por siempre darlo todo por mí.

A mis abuelos, parte inseparable de mí.

A la familia y amigos, especialmente para uno que ya no está.

## Agradecimientos

A mis padres por su apoyo en todo momento.

A mis primos por ofrecerme su cariño.

A mi tío Ramón, mi tía Mayra, Grethel y Galia por estar presentes en los tiempos buenos y malos.

A Leo y su familia, por brindarme su amor y su ayuda incondicional.

A mis tutores, Paul y Alexander por su guía y ayuda para que esta investigación pudiera realizarse.

A Lili por su amistad incondicional.

A mis compañeros de aula y de la beca, Susel, Rocío, Anet, Ariadna, Madelín, Anitsay y Rosisleidis, por todos los momentos que vivimos juntos.

A los amigos de siempre y todas las personas que me han apoyado en estos cinco años, sobre todo mi profesor de matemáticas, Adel Carralero, sin su entrega y compromiso nada de esto hubiera sucedido.

A mis profesores y todas las personas que de alguna manera han hecho posible este sueño.

A todos muchas gracias.

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo revelar los aspectos esenciales de la vida cotidiana en Banes (1915-1918) reflejadas en el Diario EL PUEBLO. Para el estudio de este tema se han empleado y privilegiado los métodos de investigación teóricos: el análisis y crítica de fuentes y el hermenéutico. Estos permitieron elaborar inferencias a partir de los datos empíricos y elaboraciones teóricas contenidas en las fuentes bibliográficas y documentales consultadas. El segundo propició a través del análisis del texto, el contenido y el discurso dentro del periódico EL PUEBLO entre 1915 y 1918.

La tesis es novedosa al revelar que en la historiografía cubana se limitan los estudios sobre el desarrollo de la vida cotidiana en la mayor parte de las regiones históricas que la componen y Banes no es excepción de ello. Esta investigación contribuye a cerrar esta brecha epistemológica proporcionando un análisis sobre el desarrollo de la vida cotidiana en Banes entre 1915 y 1918 usando como fuente primaria esencial una publicación seriada.

## ABSTRACT.

This investigation has got the objective to reveal the essential aspects of the everyday life in Banes from 1915 to 1918, reflected on the daily newspaper "EL PUEBLO" (The People). To study this theme we have used and privileged the methods of theoretic investigation: the analysis and critics of sources and the hermeneutic. They allowed to develop inferences from the empiric data and theoretic elaborations in the bibliographic and documentary sources consulted. And the second one supplied, through the analysis of the text, the content and the speech into the newspaper EL PUEBLO (The People) between 1915 and 1918.

The thesis is innovative for reveals that the Cuban historiography is limited on the studies about the development of the everyday life in most of the historical regions which make them up and Banes is not an exception. This searching contributes to close this epistemological breach in the development in the everyday life in Banes between 1915 and 1918 on an essential primary source a publication series.

	<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág</b>
	<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>Cap.I</b>	<b>CAPÍTULO I: ESTUDIOS TEÓRICOS SOBRE VIDA COTIDIANA.</b>	8
1.1	Concepción teórica de la vida cotidiana desde las ciencias sociales	8
1.2	La prensa escrita como fuente del conocimiento histórico de la vida cotidiana.	15
<b>Cap.II</b>	<b>CAPÍTULO II: LA VIDA COTIDIANA EN BANES ENTRE 1915 Y 1918: UN ESTUDIO DESDE EL PERIÓDICO EL PUEBLO.</b>	23
2.1	El espacio geo- administrativo de Banes (1915- 1918)	23
2.2	Presentación del Diario EL PUEBLO	26
2.3	Reflejos de la vida cotidiana banense a través del periódico El PUEBLO. 1915-1918.	33
	<b>CONCLUSIONES.</b>	72
	<b>RECOMENDACIONES.</b>	75
	<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	
	<b>ANEXOS.</b>	

## INTRODUCCION

El estudio de la vida cotidiana en la Cuba republicana constituye un considerable reto, sobre todo si se trata de un período que jugó un papel crucial en el proceso de formación y evolución del modelo de República Neocolonial. A nivel nacional el trienio que abarcó de 1915 a 1918 estuvo signado por el impacto de la Primera Guerra Mundial, el alza de los precios del azúcar, la expansión geofágica de las compañías norteamericanas en su afán inversor sobre todo en el área del azúcar de caña.

El término municipal de Banes surgido en 1910 no fue ajeno a este acontecer nacional según se refleja en la prensa de la época. A partir de la consulta de una fuente periodística, el Diario EL PUEBLO –que se comenzó a editar en 1915 –el investigador corrobora que las construcciones historiográficas que dan tratamiento tangencial a los aspectos de la vida cotidiana de Banes, carecen de un estudio que aproveche la información contenida en este periódico, lo que reduce considerablemente la perspectiva de la crítica social y la reinterpretación de los estudios locales y regionales.

### **Balance historiográfico o análisis epistemológico:**

La historiografía nacional tiene una importante producción editorial sobre los años objeto de estudio en esta investigación. Destacan del historiador Julio Le Riverend: *La República. Dependencia y Revolución* (1969) e *Historia económica de Cuba* (1974); de Oscar Pino Santos: *Cuba: Economía y sociedad* e *Historia económica de Cuba* del alemán Heinrich Friedlaender. A este cuarteto de obras se une *La Neocolonia. Organización y crisis de 1899-1940* (1998), importante aporte a la reconstrucción del período realizado por investigadores del Instituto de Historia de Cuba a fines del siglo XX.

En las obras mencionadas, se establecen las coordenadas teóricas y metodológicas para la comprensión evolutiva de los aspectos socioeconómicos y políticos de la república burguesa nacida en 1902, lo que deja aclarado que no es propósito indagar en las especificidades en que se expresó la vida cotidiana republicana, sino que la síntesis que se realizó en el primer capítulo fue con la finalidad marcada de describir el período objeto de estudio, con la intencionalidad

de lograr una visión generalizadora del acontecer histórico isleño e insertar sus regularidades en la localidad banense, en su reflejo cotidiano desde el periódico EL PUEBLO.

La reconstrucción contextual también encontró asidero cognoscitivo en obras como: *Historia de Cuba. El Desafío del Yugo y la Estrella* (1996) de José Cantón Navarro. La historiadora Francisca López Civeira en *Seis décadas de historia entre 1899 y 1959* (2009) valora la inserción de Cuba en la Primera Guerra Mundial y la repercusión de este proceso en la sociedad neocolonial cubana, pero no es su intención abordar la problemática de la vida cotidiana a nivel nacional ya que prioriza un análisis político de la sociedad republicana.

También se hizo imprescindible analizar los aportes del texto *United Fruit Company: un caso de dominio imperialista en Banes* (1975) de los autores Alejandro García y Oscar Zanetti, en el cual se analiza la etapa de creación y evolución de la compañía imperialista en la localidad de Banes. Esta investigación aporta además un serio análisis sobre la vida socioeconómica de una parte de la población banense implicada en este proceso.

En este balance de la historiografía nacional no se debe soslayar los aportes de Rolando Rodríguez García quien en su texto *República rigurosamente vigilada. De Menocal a Zayas* (2012) reconstruye a través de los principales diarios del país los rasgos esenciales del menocalismo. Incluye el autor determinadas coordenadas de la vida cotidiana nacional entre 1913 y 1921.

Los historiadores holguineros que abordan este período histórico y esta temática, no son abundantes. Se destacan José Agustín García Castañeda con su obra *La Municipalidad Holguinera* (1951); Juan Albanés: *Historia Mínima de Holguín* y Mayra San Miguel y Hernel Pérez Concepción: *Urbanización y Modernidad*.(2011) Estos aportaron diferentes análisis de la historia política y económica de la municipalidad y la jurisdicción holguinera; abordaron de forma general algunos aspectos de lo cotidiano, pero no revelaron el período específico del impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad local.

Otras investigaciones regionales, en este caso de la parte suroriental priorizan las décadas finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. En este aspecto,



encontramos las tesis de maestrías defendidas en Manzanillo (2013) *Vida cotidiana en Manzanillo en las dos primeras décadas republicanas* de Yamilka Rodríguez y *Vida cotidiana en Manzanillo durante la Guerra del 95* de Karen Bertot, las cuales abordaron diferentes variables de costumbres y tradiciones del manzanillero en los períodos antes mencionado.

Como referente teórico- metodológico se consultó el texto de la profesora holguinera Yolanda Frías Jiménez *Vida cotidiana en el campo mambí holguinero* (2006); dejando aclarado que aunque la obra se centra en un período histórico y condiciones sociales distintas, en la misma se aborda el paradigmático concepto de vida cotidiana como parte de la vida social.

Desde una perspectiva más hacia lo local y dedicada a Banes, varios investigadores se han acercado a la temática. De esta forma Ricardo Varona Pupo publicó *Banes (Crónicas)* en la cual recoge de forma anecdótica algunas versiones históricas sobre los antecedentes de la formación de la comarca con un notable valor testimonial. En el mismo se divulgan las principales actividades, certámenes, costumbres o anécdotas ocurridas en la localidad hasta finalizada la década del veinte del siglo pasado. Una limitante significativa en esa investigación es las imprecisiones de fechas históricas, quizás por no haber consultado la documentación necesaria o su desconocimiento de la metodología científica a la hora de triangular la información oral.

Ariel James Figarola en *Banes: imperialismo y nación en una plantación azucarera* ofreció una visión de los orígenes de la región de Banes, la irrupción del capital financiero norteamericano y sus intentos de frenar el impulso del desarrollo nacional, las contradicciones con los elementos autóctonos, el movimiento obrero y su arraigo y poder entre los otros sectores de la población. Todo esto expuesto de modo claro y conciso, hace de este estudio un instrumento eficaz para reconstruir la historia local.

La historiadora banense Yurisay Pérez Nacao en su texto *Inmigración española, jamaicana y árabe a Banes: historia, cultura y tradiciones* (2008) enfatiza en los procesos migratorios ocurridos en la localidad de Banes y analiza algunos aspectos puntuales de la vida cotidiana de los que se asentaron en la localidad.

Esta población llegó a la región motivada por la riqueza azucarera, si bien se dedicaron además al comercio y otras labores. Por otro lado, la investigación revela el proceso de integración a la sociedad, y como algunos de ellos se hicieron ciudadanos cubanos, así como el legado cultural que aportaron.

Yaniel Díaz (2013) en su tesis de grado *Apuntes económicos y sociales del Término Municipal de Banes (1944-1952)*, aborda elementos esenciales de la evolución socioeconómica del Término Municipal en el período señalado. De modo que realiza una caracterización económica donde basa su análisis en la industria azucarera como principal forma de producción. En cuanto a lo social, trabaja una gama de aspectos relacionados con el comercio, los servicios a la población, el movimiento obrero así como manifestaciones artísticas, culturales y arquitectónicas.

Como derivación del análisis anterior se constató que existe un vacío en la producción historiográfica acerca de la vida cotidiana en Banes entre 1915 y 1918, partiendo del uso de fuentes periódicas. La etapa seleccionada para la presente investigación (1915-1918) responde a un contexto histórico en el cual: primero, asistimos a la fundación del Diario en 1915 en medio de la Primera Guerra Mundial, segundo, es una etapa en la cual ocurren varios acontecimientos en la formación y evolución del modelo neocolonial cubano en medio de esta guerra; además en este período se evidencian importantes transformaciones en la vida cotidiana del banense, las cuales son reflejadas por este Diario.

A partir de esta situación nos planteamos como **problema científico** el siguiente: ¿Cómo reflejó el Diario EL PUEBLO la vida cotidiana en el término municipal de Banes entre 1915 y 1918?

Del problema formulado se deriva como **objeto de investigación**: La vida cotidiana en el término municipal de Banes y como **campo de investigación**: la vida cotidiana en el término municipal de Banes vista desde el periódico EL PUEBLO entre 1915-1918.

Por tanto, la **idea a defender** en la investigación es:

La vida cotidiana del municipio Banes entre 1915 y 1918 muestra una intensa actividad socio económico y cultural que tipifica la génesis y evolución de este término municipal, según lo revela las páginas del periódico EL PUEBLO.

El **objetivo general** de nuestra investigación consiste en: revelar aspectos esenciales de la vida cotidiana en Banes entre 1915 y 1918 reflejadas en el periódico EL PUEBLO.

Para cumplimentar el objetivo general nos trazamos las siguientes **tareas científicas**:

- Determinar los elementos teóricos que sustentan el concepto de vida cotidiana.
- Caracterizar al periódico EL PUEBLO como publicación seriada en el contexto del término municipal de Banes durante el período republicano.
- Revelar los aspectos esenciales de la vida cotidiana del término municipal de Banes reflejados desde el periódico EL PUEBLO entre 1915 y 1918.

Para el estudio de este tema se han empleado y privilegiado **los métodos de investigación teóricos**: el análisis y crítica de fuentes y el hermenéutico. El primero de estos permitió elaborar inferencias a partir de los datos empíricos y las elaboraciones teóricas contenidas en las fuentes bibliográficas y documentales consultadas. El segundo propició a través del análisis del texto, el contenido y el discurso dentro del periódico EL PUEBLO entre 1915 y 1918, determinar su confiabilidad y los intereses clasistas e institucionales que representa, comprendiendo el contexto social en el cual se elaboró el documento y, discernir la realidad histórica objetiva de la interpretación subjetiva realizada por los redactores del mismo. Las técnicas fundamentales desarrolladas han sido el fichaje bibliográfico, el histórico-lógico, analítico-sintético.

Aquí se hace necesario esclarecer conceptualmente la interrelación teórica de los términos de vida cotidiana, sociedad y cultura: **la vida cotidiana** es el conjunto de relaciones sociales de producción, cambio y consumo que desde la perspectiva marxista refleja la dinámica de los aspectos que condicionan la dinámica del ser social. Contextualizando este concepto al período 1915-1918 dentro de la vida

cotidiana se consolida la tendencia a la homogenización de la modernidad dentro de la vida social del cubano, específicamente del banense, además se homogenizan los gustos, hábitos y costumbres de diferentes clases sociales. En la vida cotidiana de esta etapa se generalizan los elementos de la tradición cubana, la tradición del liberalismo democrático, transformados y adaptados a los cambios políticos y las situaciones revolucionarias del período.

La vida cotidiana incluye un conjunto de variables que va, desde las costumbres, las tradiciones, el componente económico, el componente cultural y político, que en su interconexión demarca la tendencia fundamental del período escogido. Estudiar la historia regional y local es uno de los retos que desde hace más de tres décadas se impulsa en la historiografía cubana. En el actual municipio Banes, fundado en 1910, la vida cotidiana se ha caracterizado desde sus orígenes por una intensa actividad económica y socio- cultural. Estos aspectos pueden ser develados desde las publicaciones periódicas, en especial el periódico EL PUEBLO.

#### **Análisis de las Fuentes documentales:**

Se consulta como fuente documental principal el Diario EL PUEBLO entre 1915 y 1918. En todos los números consultados se ficharon, analizaron e interpretaron elementos de la vida cotidiana banense en el marco cronológico escogido. Este tipo de fuentes posibilitó la confirmación de los datos emanados de fuentes oficiales; la recolección de información sobre fenómenos desestimados institucionalmente y, la percepción de los intereses clasistas que gravitaron en torno a la fuente periodística investigada. Asimismo permitió sustentar o cuestionar la información obtenida a partir de otras fuentes, así como orientar o rectificar el curso de la pesquisa.

La **novedad científica** de la investigación revela que en la historiografía cubana se limitan los estudios sobre el reflejo de la vida cotidiana en la mayor parte de las regiones históricas que la componen y Banes no es excepción de ello. Esta investigación contribuye a cerrar esta brecha epistemológica proporcionando un análisis sobre el desarrollo de la vida cotidiana en Banes entre 1915 y 1918 usando como fuente primaria esencial una publicación seriada. El **aporte**

**científico** se encuentra en la presentación de la visión de un estudio sobre la vida cotidiana en Banes entre 1915 y 1918 reflejado desde el Diario EL PUEBLO.

Para desplegar la investigación se propone la siguiente estructura capitular: En el capítulo primero se analizan los referentes teóricos sobre la vida cotidiana desde las diferentes ciencias sociales. Además se puntualiza el papel de la prensa como fuente del conocimiento histórico. En el segundo capítulo se introduce el espacio geo-administrativo de Banes entre 1915 y 1918 y se analiza como el Diario EL PUEBLO refleja importantes indicadores de la vida cotidiana del banense.

## **CAPÍTULO I. ESTUDIOS TEÓRICOS SOBRE VIDA COTIDIANA.**

### **1.1. Concepción teórica de la vida cotidiana desde las ciencias sociales.**

El término cotidiano tiene sus raíces epistemológicas en el latín *quotidie* que quiere decir, cada día, diariamente, vocablo del cual se deriva *quotidianus*: diario, cotidiano. Sin embargo desde la perspectiva de las ciencias sociales el desacuerdo en cuanto a qué entender por vida cotidiana, es notorio. Los estudios coinciden que se encuentra en la esfera de lo social, pues se reconoce e identifica como el proceder del hombre en una sociedad dada.

Para la filósofa húngara Agnes Heller la vida cotidiana representa:

El conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales, a su vez, crean la posibilidad de reproducción social... las actividades que sirven para conservar al hombre en cuanto ente natural... es la forma real en que se viven los valores, creencias, aspiraciones y necesidades... En toda sociedad hay pues una vida cotidiana: sin ella no hay sociedad.<sup>1</sup>

Siguiendo esta línea teórica la vida cotidiana está indisolublemente vinculada a las prácticas humanas, y como tal en su espacio y tiempo pueden ser historiadas, es decir, estudiar, escribir y hablar de la vida cotidiana implica reconocer una dimensión propia de este concepto a partir de la relación del hombre con su entorno más inmediato, de sus vivencias diarias, con su cúmulo de significados, intereses y comportamientos que permiten crear la red personal de las relaciones sociales.

Partiendo de lo anterior constituye referencia el entender lo cotidiano desde la Psicología Social. Esta ciencia social la asume como:

La expresión inmediata en un tiempo, ritmo y espacio concretos... del conjunto de actividades y relaciones sociales... que mediadas por la subjetividad, ... regulan la vida de la persona, ... en una formación económico-social determinada, es decir, en un contexto histórico social concreto... constituye un sistema en el cual es necesaria la

---

<sup>1</sup> Agnes Sélér: Sociología de la vida cotidiana, Ediciones Península Barcelona, 1998, Pág. 19

reiteración de un conjunto de acciones vitales en distribuciones constantes de ritmos, espacios y tiempos, para satisfacer las necesidades y demandas de la vida personal y social. " <sup>2</sup>

A lo anterior se suma que la categoría analizada, al relacionar los procesos micro y macro sociales, se convierte en una especie de espacio bisagra de las ciencias sociales y humanísticas, lo que obliga a su análisis desde perspectivas transdisciplinarias. Desde la década de los años treinta del siglo XX los fundadores de la Escuela de los Annales llamaron la atención sobre la importancia de construir una historia total, que no se limitara solo a sucesos políticos o anotar aspectos biográficos sobre personalidades relevantes sobre todo en el campo de la política. A partir de entonces, se le da prioridad a la actividad humana en general, es decir, incluir la historia de lo que se ha conocido como la gente sin historia, tradicionalmente ignoradas y excluidas por creer que sus experiencias no tienen valor para el curso de las sociedades.

En lo que concierne a los estudios sobre historia regional y local se han visto impactados desde los años ochenta del siglo XX por la microhistoria, Pierre Goubert ha planteado que en la *"Francia posbélica, ha crecido y fructificado una microhistoria preocupada por la masa del pueblo, los gobernados y los fieles, una investigación micro interesada en todos los humildes y todos los aspectos de la vida, y muy interesada en los aspectos demográficos."*<sup>3</sup>

Un agudo investigador de la regionalística como lo fue el mexicano Luis González: plantea que:

La patria chica es la realización de la grande, es la unidad tribal culturalmente autónoma y económicamente autosuficiente, es el pueblo entendido como conjunto de familias ligadas al suelo, es la ciudad menuda en la que todavía los vecinos se reconocen entre sí, es el barrio de la urbe con gente agrupada alrededor de una parroquia o espiritualmente unida de alguna manera, es la colonia de inmigrados a

---

<sup>2</sup> Maricela Perera: Enfoque Teórico Metodológico para el Estudio de la Vida Cotidiana. Global Journal of Community Psychology Practice, volumen 3, págs. 3- 4.

<sup>3</sup> Ibídem, pág. 23

la gran ciudad, es la nación minúscula como Andorra, San Marino o Naurú, es el gremio, el monasterio y la hacienda, es el pequeño mundo de relaciones personales y sin intermediario.<sup>4</sup>

Esta materia se interesa por las tradiciones y costumbres, por los elementos que persisten durante generaciones y que distinguen una región o época. Estudia las distracciones del hombre, sus diversiones, los festejos, gustos y hábitos, así como todas las actividades que realiza en su tiempo libre y de descanso. También las relaciones y comunicaciones que establece con otros poblados, sin olvidar su interacción con el medio geográfico y todo lo que esto implica así como los cambios que es capaz de proporcionarle.

De tal manera, logra reconstruir la vida humana de una localidad a partir de las peculiaridades históricas, económicas, políticas, culturales, literarias y religiosas. En este caso, se analizará a partir del grupo de personas que habita y se desarrolla en una localidad determinada.

La Escuela marxista británica contemporánea le ha concedido gran importancia a la vida cotidiana, ha sido analizada a partir de enfoques desde la sociología y filosofía, Peter Burke en el texto *Formas de hacer Historia* define que: “*La historia de la vida cotidiana, rechazada en otro tiempo por trivial, está considerada ahora por algunos historiadores como la única historia auténtica, el centro con el que debe relacionarse todo lo demás.*”<sup>5</sup>

La vida cotidiana está conformada por las acciones que se desarrollan diariamente. Todos los hombres están involucrados en este fenómeno, nadie escapa de la cotidianidad por irrelevante que sea su rutina. Desde el punto de vista de la interpretación del concepto, el mismo se compone por elementos generales que se ajustan a las sociedades, aunque están sujetos a variaciones en dependencia de la época y el contexto histórico. Incluso, cada individuo le aporta sus peculiaridades, estableciendo un orden de acuerdo a sus intereses y prioridades o marcadas por las circunstancias. En este proceso influyen varios

---

<sup>4</sup> Ibídem Pág. 31

<sup>5</sup> Peter Burke: *Formas de hacer Historia*, Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro Pág. 25



componentes, como el estamento de la sociedad al que pertenezca el individuo y el espacio intelectual en que se desenvuelva, que van a incidir directamente en su comportamiento y proyecciones.

Las esferas de la vida cotidiana; el trabajo, la familia, el tiempo libre y la actividad socio-política,<sup>6</sup> están sustentadas en aquellas actividades que se realizan de forma diaria, y que se van repitiendo día tras día convirtiéndose en habituales, a partir de aquí, marca las peculiaridades de una sociedad histórica determinada en un período histórico concreto, y donde están presentes determinados elementos de tradición e identidad que han sido transmitidos por generaciones pasadas, expresión de la reproducción de caracteres de una sociedad en particular.

Estos componentes en los que se desarrolla la vida cotidiana, implican la reiteración de las actividades previamente distribuidas en un tiempo concreto, en consonancia con las particularidades que responden a diversas necesidades. De aquí se deriva la cantidad de tiempo que se le destina a cada una de ellas así como el escenario que se escoja para desarrollarlas, teniendo en cuenta el contexto histórico en que se desenvuelva el hombre. Este accionar está determinado por las estructuras económicas, políticas y sociales que estén establecidas, y que a su vez condiciona las esferas de cada persona y grupos sociales que componen la sociedad.

Esta dinámica diaria de la vida social va construyendo la vida cotidiana, así mismo, con la reiteración de determinado quehacer y comportamiento, se van conformando las costumbres y tradiciones y demás rasgos propios de cada sociedad. En medio de esto se forma el individuo, en consonancia con las particularidades políticas, económicas, sociales, ideológicas y culturales que van a incidir directamente en este accionar.

El hombre no escoge el lugar que ocupa en la sociedad al nacer, se adapta al medio en que se desarrolla, de manera que paulatinamente va aprendiendo a insertarse en la vida cotidiana y como desarrollar la suya propia, creando las

---

<sup>6</sup> M. Sc. Yamilka Leonor Guerra Rodríguez: Tesis: "La Vida Cotidiana en Manzanillo durante las dos primeras décadas del siglo XX" Pág. 10

herramientas para insertarse en la dinámica de las interrelaciones sociales. Según Agnes Heller que todas las capacidades fundamentales, los afectos y los modos de comportamiento fundamentales con los cuales trasciendo mi ambiente y que yo remito al mundo entero alcanzable por mí y que yo objetivo en este mundo, en realidad yo me los he apropiado en el curso de la vida cotidiana.<sup>7</sup>

El hombre está sujeto a un proceso de maduración donde va adquiriendo los elementos necesarios para su comportamiento en la vida cotidiana de la sociedad. Este proceso no acaba, diferentes circunstancias llevan a realizar nuevas actividades que se incorporan a nuestro accionar y experiencia.

La continuidad es un aspecto esencial de estas actividades. La vida cotidiana aporta elementos que han sido adquiridos por generaciones pasadas y traza el camino para legarlas a las futuras. De esta manera, cada época histórica puede tener su propia representación de acuerdo a las particularidades de cada una, conservando los elementos generales “(...) *la vida cotidiana de los hombres nos proporciona, al nivel de los individuos particulares y en términos muy generales una imagen de la reproducción de la sociedad respectiva, de los estratos de esta sociedad.*”<sup>8</sup>

Existen actividades que deben ser asimiladas por el ser humano en cualquiera de estas épocas, al respecto Heller considera que es necesario saber usar –en mayor o menor medida- las cosas e instituciones del mundo en que se nace, el individuo debe aprender a manejar todo aquello que le permite sobrevivir, cuestiones relacionadas con la alimentación, medios de transporte etc. Algunas actividades de la vida cotidiana concernientes a las relaciones que se establecen con los otros, se realizan de acuerdo a intereses propios.

La vida cotidiana es en gran medida heterogénea y ello, desde varios puntos de vistas, ante todo, desde el contenido y la significación o importancia de nuestros tipos de actividad. Son partes orgánicas de la vida cotidiana, la organización del trabajo y de la vida privada, las distracciones, el descanso y la actividad social

---

<sup>7</sup> M. Sc. Karen Bertot Vieito: Tesis: “La Vida Cotidiana en la ciudad Manzanillo durante la Guerra Necesaria” pág. 10

<sup>8</sup> Ibidem. Pág. 11-12

sistematizada.<sup>9</sup> La heterogeneidad de la vida cotidiana se deriva de la diversidad de actividades que se realizan, a partir de la naturaleza de las mismas y la importancia que se le conceda. El hombre ordena y planifica el trabajo, el tiempo libre, el descanso, la vida privada y sus espacios de interrelación social de acuerdo a sus intereses y preferencias; todos sus sentidos se proyectan en esta función donde se concretan las diferencias y singularidades.

Estas acciones que se distribuyen en un espacio de tiempo concreto y que se realizan diariamente, construyen la cotidianidad. De tal forma, tiene lugar un proceso de reiteración de dichas acciones que establece la continuidad a la que asistimos en la vida cotidiana, a pesar de las alteraciones que pueden producirse motivadas por diferentes circunstancias que llevan a salirse del esquema habitual y replantearse las actividades, concluido este período se retoma lo antes establecido.

Resumiendo teóricamente los elementos abordados por los autores referidos en las páginas anteriores podemos considerar que la vida cotidiana es el conjunto de actividades que realiza todo hombre o una sociedad en un contexto histórico determinado. A su vez, estarán marcadas por elementos generales que debe asimilar el individuo así como por la heterogeneidad en función de las peculiaridades del mismo. Dicho accionar estará condicionado por factores económicos, políticos y sociales concretos.

A partir de lo cotidiano, se puede reconstruir una época histórica. Es la expresión de elementos de tradición y cultura legada por generaciones pasadas y que se transmitirán a las futuras; y como expresión inmediata en un tiempo, espacio y ritmo concreto, del conjunto de actividades y relaciones sociales que, mediadas por la subjetividad, regulan la vida de la persona, en una formación económico-social determinada, es decir, en un contexto histórico social concreto.<sup>10</sup>

En los diferentes conceptos analizados anteriormente se realiza una valoración sobre las actividades que realiza el hombre de forma diaria en un tiempo concreto,

---

<sup>9</sup> Yamilka Leonor Guerra Rodríguez: Tesis: La Vida Cotidiana en Manzanillo durante las dos primeras décadas del siglo XX, inédito, pág. 12

<sup>10</sup> Yamilka Leonor Guerra Rodríguez, ob. cit. pág. 11

como parte de las diferentes esferas de la vida cotidiana en las que se desarrolla su accionar como parte de un constante movimiento. La vida cotidiana permite conocer la historia de una persona en su totalidad, una comunidad o época, aportando elementos de su cultura, identidad y tradiciones en una formación económico-social específica.

La reiteración es la estructura básica de la vida cotidiana, puede expresarse a la vista o como expresión de rutinas, hábitos y costumbres. El hombre puede escoger su estilo de vida, y variarlo en dependencia de las circunstancias. La monotonía puede estar presente en las actividades que realiza el individuo, pero no necesariamente tiene que regirla.

Su estudio permite descubrir una lectura desde el lugar donde se materializan las grandes decisiones políticas, donde inciden las fluctuaciones económicas, los cambios religiosos, las revoluciones, las creencias, los mitos. Para acceder al conocimiento de la vida diaria se requiere de una mirada particular, capaz de observar lo que es inmediato al ser humano y la manera cómo se reflejan en sus prácticas y relaciones los acontecimientos y procesos de mayor envergadura.

Una mirada holística al fenómeno cultural que es la vida cotidiana indica que la misma no es sólo un reflejo de lo que acontece en el espacio exterior del poder. Estos dos niveles no forman una dualidad dominante/dominado, lo diario en el actuar y practica social del hombre no es una reproducción automática de las decisiones, relaciones y prácticas resultantes de la órbita del poder. En este sentido Michel de Certeau señala que la actitud de los grupos populares no es necesariamente la del consumidor o receptor pasivo que reproduce mecánicamente lo que le llega desde las esferas políticas y económicas. Por el contrario, el hombre ordinario se apropia de las representaciones que le son transmitidas, las puede resignificar y darles un uso diferente.<sup>11</sup>

Si se trata, pues, de un enfoque y de unos actores históricos distintos, la historia de la vida cotidiana tiene que echar mano de metodologías también distintas y

---

<sup>11</sup> Michel de Certeau. La invención de lo cotidiano. 1. Artes de hacer. UIA/ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, México. v. 1, 2000. Págs. XLII- XLIII.

mezclarlas con las tradicionales, pero sobre todo requiere de fuentes diferentes. En esencia, desde el punto de vista metodológico se trataría de utilizar técnicas más cercanas a la etnología, como la historia oral, o la observación participante, cuando se trata de grupos contemporáneos.

Los estudios de la vida cotidiana por los historiadores tienen la complejidad de situarse en el pasado, en el tiempo social que ha cumplido un ciclo histórico. En cuanto a las fuentes para su descripción y análisis son de tipo documental, ya sean jurídica, administrativa, prensa escrita, pintura, fotografía, la publicidad, documentales visuales, en caso que sean posteriores a la introducción de la televisión y películas, correspondencia, los diarios.

Los restos materiales y la narrativa, por mencionar los más importantes, pueden proveernos del material necesario para ingresar al mundo de lo cotidiano. El contraste entre el discurso oficial dominante y el que nos aportan las fuentes alternativas, nos permite calibrar en qué medida lo acaecido en la vida cotidiana expresa una reproducción mecánica de lo emitido desde la esfera del poder o representa una apropiación de las representaciones por parte de los grupos receptores, dándoles un uso distinto.

La historia de la vida cotidiana puede ser más popular, en términos de lectores, porque presenta experiencias más cercanas a ellos, las cuales satisfacen su curiosidad por conocer cómo se vivía y percibía en otra época, qué música se escuchaba, qué ruidos y olores poblaban el ambiente, cuáles eran las diversiones, cómo se comía, se vestía y se cortejaba, etc. En suma, este tipo de historia puede llegar a un número mayor de lectores, pues les resulta más cercana. En Cuba existen pocos trabajos sobre la vida cotidiana realizados por analistas profesionales, pero su estudio está cobrando importancia.

## **1.2. La prensa escrita como fuente del conocimiento histórico de la vida cotidiana.**

Todo conocimiento histórico necesita de la utilización de fuentes, ya sean documentos, testimonios u objetos. Su argumentación se basa en la interpretación de éstas. La utilización de fuentes en historia tiene tres aspectos:

**1- Fundamentación:** es la base desde la que se construye el conocimiento histórico. Se refiere a la fuente histórica de la que parte el investigador. Es el punto prístino de donde surgirá el interés, la idea de conocer y demostrar tal o cual suceso, tradición, comportamiento o idea que se quiera investigar. Puede ser un documento escrito, un objeto o un testimonio oral.

**2- Demostración:** como medio por el que se transita para construir dicho conocimiento. Es el trayecto que se sigue en la investigación. No basta con contar con una base sólida, se necesita desarrollar adecuadamente la investigación. Entiéndase por adecuadamente, la correcta interpretación de las fuentes consultadas. Las aseveraciones que se realicen durante la investigación deben estar sustentadas en la demostración constante. Esto no significa que se necesiten hacer cortes intermedios, con el fin de demostrar lo investigado hasta ese momento; sino que durante la investigación no debe salirse de la correcta interpretación de las fuentes. La capacidad del investigador para observar, es decir, su mirada epistemológica, le permitirá verlas desde diferentes enfoques y con distintas posibilidades de interpretación.

**3- Verificación:** impide al historiador elucubrar sin argumentos acerca de su tema de investigación. se refiere a que una vez concluida la investigación histórica deberá ponerse a consideración del lector el lugar exacto de donde se obtuvieron las fuentes consultadas, esto permitirá contar con la confiabilidad necesaria y la suficiente certeza de que los resultados son producto de una investigación seria y científica.

Hay que tener en cuenta que durante la investigación, el historiador realiza una serie de interpretaciones que le permiten alejarse de la mera repetición o transcripción que se obtienen de las fuentes, al construir un conocimiento que es el producto de sus propias reflexiones. No se trata de revivir el pasado por medio de traer algunas fuentes al presente, sino de interpretarlas: construir una historia a partir de leer, dialogar y reflexionar con ellas. El pasado no se trae al presente, somos nosotros los que vemos ese pasado desde nuestro presente. Pero lo hacemos con una mirada epistemológica y un discurso actual. Es necesario advertir que no hay una clasificación única y absoluta acerca de la fuentes

primarias y secundarias, sin embargo, exponemos a continuación una que consideramos puede ser útil para distinguir ambas.

**1- Fuentes primarias:** son los documentos, testimonios u objetos originales que le permiten al historiador investigar directamente en ellos, sin la intervención de un intermediario (traducción, paleografía, edición, entre otros). Ellas se clasifican en:

**Escritas:**

a) Documentos públicos o privados (oficiales, políticos, administrativos, jurídicos, económicos, educativos, religiosos, particulares; ejemplos: testamentos, fe de bautismo, actas, informes económicos, listas de asistencia, cartas, diarios personales, entre otros)

b) Publicaciones (bandos, gacetas, periódicos, entre otros)

c) Literarios (poemas, cuentos, borradores de novela, crónicas, artículos, ensayos, entre otros)

**Iconográficas:**

a) Plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

b) Gráficas (fotografía, dibujos, caricaturas, grabados, carteles, afiches, entre otras)

**Orales:**

a) Directas (personas que presenciaron el suceso, o que les contaron dicho suceso)

b) Grabaciones (filmes, audiovisuales, cine, video, entre otros)

**2- Fuentes secundarias:** son los resultados concretos de la utilización de las fuentes primarias, es decir, libros, ensayos, artículos, biografías, monografías, entre otros. Este tipo de fuentes no son de poco valor, pues son el producto de años de investigación histórica. Y para la mayoría de las personas, es la única posibilidad que tienen para conocer sobre temas históricos. Tómese en cuenta, por ejemplo, las dificultades físicas, económicas, de tiempo y capacidad de investigación, que representaría el que todos los que quisieran conocer sobre algún tema histórico, tuvieran que acudir personalmente a consultar en las fuentes primarias. Dentro de este tipo de fuente se ubican:

Escritos (libros, revistas, periódicos, entre otros)

Auditivos (grabaciones de conferencias, entre otras)

Auditivos y visuales (teleconferencias, videoclips, entre otros)

Como se puede apreciar las fuentes historiográficas en las que se apoya el historiador para su trabajo son múltiples, a esto se une que el desarrollo de las nuevas tecnologías de la comunicación traspasa el límite de la documentación tradicional<sup>12</sup> y permiten reconstruir desde los diferentes discursos y textos la realidad pasada que se muestra siempre fragmentaria e incompleta. La prensa es uno de esos medios donde el historiador encuentra informaciones valiosas para comprender e investigar la actividad de los hombres en el tiempo. La información y la historia están contenidas en las páginas de los diarios y así van quedando también cada día con la aparición de cada nueva edición. Se trata de la existencia de una verdadera memoria del tiempo inmediato como de períodos más largos. Se trata, en parte, de lo que se ha denominado como la historia del tiempo presente y también de aquella que tiene que ver con ciclos de mayor duración.

Independientemente de la postura crítica que se tengan sobre su valor la prensa no puede obviarse, en conexión con las fuentes históricas tradicionales y con los modernos métodos e instrumentos de investigación. Son pocos los que ponen en duda el valor historiográfico de los periódicos, las discrepancias surgen alrededor de la valoración científica del material periodístico.

Al decir de Celso Almuíña, de ser cuestionada como fuente del conocimiento histórico pasó en la segunda mitad del siglo XX a jugar un papel decisivo en el trabajo de los historiadores, al extremo que su uso ha sido calificado de abusivo pues no son abundantes los estudios críticos sobre historia de la prensa, a ello se suma el desconocimiento metodológico para su tratamiento, lo que dificulta la utilización de una fuente tan compleja y polisémica.

Este investigador sugirió que antes de ser utilizada la prensa como fuente histórica:

---

<sup>12</sup> Entendida como documentación o testimonio que no ha sufrido ninguna elaboración posterior, ya sean documentos, monumentos, testimonios orales, información demográfica, estadística, correspondencia oficial y privada, censos, listas de precios



Requiere un complejo estudio previo para situar al portavoz dentro de sus propias coordenadas... situación del Medio y su entorno; o sea, lo que realmente es y representa la publicación. Sin embargo, yerran aquellos que por principio desconfían de la prensa y se niegan en rotundo,... a utilizar la prensa como fuente histórica. Sólo en los periódicos hemos encontrado datos, referencias, sugerencias y opiniones que ninguna otra fuente documental nos ha proporcionado. En todo caso, no se trata de magnificar ningún tipo documental en concreto, sino de señalar en sus justos límites el valor casi siempre complementario de las distintas fuentes para una visión global de la historia.<sup>13</sup>

El estudio de la prensa puede ser de gran ayuda para los estudiosos del pasado que se interesan por los periódicos no como objeto histórico en sí mismo sino como fuente para el estudio de numerosos temas, sociales, económicos, culturales. En el caso específico del periódico este es reservorio de datos y noticias, regularmente del día a día, lo que contribuye a reflejar una historia inmediata formadora de opinión.

La noticia tiene un valor testimonial para el futuro y los hombres que escribirán sobre ese pasado, y es que el texto histórico requiere dar cuenta de la realidad sin más elementos que los que tienen los propios hechos, en tanto que las interpretaciones históricas que se hagan de los mismos necesitan también ajustarse a esa base real, que les sirve de fundamento. Sin duda que a ellos también se les exige verosimilitud y credibilidad y éstos son juicios valorativos que resultan del conjunto o de la lectura completa del texto histórico. De allí que el trabajo con prensa, como fuente histórica, deba hacerse con cuidado, “con espíritu crítico”, a fin de lograr los grados de certeza, verosimilitud y credibilidad que exige la historia.

Hay que estar atentos a los errores que contienen dichos textos, a las jerarquizaciones, valoraciones y cuadros sinópticos impresionistas o meramente

---

<sup>13</sup> Celso Almuiña: La prensa vallisoletana durante el siglo XIX, Valladolid, 1977, Tomo II, Pág. 710.

opinantes, en el sentido de calibrar y ponderar adecuadamente la información que se está extrayendo. Los diarios son una fuente importante, pues suelen reunir en poco espacio y en forma casi compendiada mucho de lo sucedido a través del tiempo o, mejor dicho, la forma en que sus redactores vieron pasar la marcha de los acontecimientos. Sin embargo, son frágiles y están expuestos no sólo al error, sino que invariablemente al filtro con que sus redactores no sólo ven o vieron, sino que muchas veces también desean o desearon transformar la realidad.

Estudiosos de la prensa le asignan varios usos documentales entre los que se citan los generales, sobre hechos y opinión pública, sobre grupos y categorías sociales e incluso sobre la misma prensa<sup>14</sup>. Otros investigadores encuentran en ella el espacio ideal para *“... aprehender el movimiento de las ideas en su curso y en sus agitaciones, determinar la persistencia de las corrientes de pensamiento y sus resurgimientos, su progresiva desaparición en provecho de las ideas que poco a poco se abren camino y lentamente se implantan o se imponen”*.<sup>15</sup>

Quien pretenda usar la prensa como fuente de reconstrucción de la verdad histórica debe estar alertado que por su multiplicidad editorial, cada periódico aporta su propio material a la verdad histórica, reflejan una realidad compleja a través de elementos fragmentarios, cargados de subjetividad, sin embargo como señala Kayser:

Aunque se puede cuestionar como fuente única, es una fuente complementaria de primer orden. El material que contiene (información, artículo, ilustración) tiene un valor en el marco en que esta documentación se sitúa: su significado no es completo si no va acompañado por un análisis del contexto en el que intervienen otros elementos, su origen, su situación, su presentación, así como los objetivos políticos y económicos del periódico.<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Ariel M. Duverger. Métodos de las Ciencias Sociales, Barcelona. 1978, p. 122.

<sup>15</sup> R. Marrast. «La prensa española del siglo XIX: algunos problemas de investigación», en VVAA. Prensa y sociedad en España (1820-1936), Edicusa, Madrid. 1975. p.15

<sup>16</sup> J. Kayser: La historia de la prensa, Revista de Historia, X- XII, 1957, Pág. 284

Un investigador debe tener presente que una fuente para la historia debe cumplir determinados requisitos con la información que ofrece empezando por su validez, el historiador está obligado a contrastar la verdad de lo falso, sin dejar de entender que una información falsa cuando se conoce su contexto, naturaleza y objetivo, tiene tanto valor como una verdad. Es decir, hay que desarrollar el previo examen crítico de la fuente mediante el doble procedimiento de crítica externa e interna<sup>17</sup>, todo lo que nos pueda aportar alguna información debe ser utilizada como fuente, pero antes hay que someterla a una rígida crítica, por lo que consultar un periódico sin previo examen de la información que brinda es lo que se puede denominar un desatino metodológico.

Dentro de las características del periódico como fuente de información polisémica, destaca lo diverso de sus opiniones, lo que la hace rica en preguntas sin absolutizarla como universal. Determinada prensa es susceptible de ciertas preguntas que no podrían realizarse a otras de su mismo tipo. Por sus objetivos informativos no se puede ir en busca de minuciosidad o precisión rigurosa. En este tipo de fuente se hace reconstrucción informativa, y el investigador que la estudia debe tener presente la tipología del lector al que va dirigida.

El periódico ofrece visiones, puntos de vista y sobre la base de esos argumentos es que deben originarse las preguntas que le hacemos, sin olvidar el impacto que tiene la dimensión social de su tirada por lo que pudiera generar en cuanto a estado de opinión, sin embargo, no se puede cometer el error de confundir incidencias e influencias de la prensa en la formación global de estados de opinión, cuanto más es conformadora de esos estados más no determinante.

Cuando se revisan las páginas de un diario a lo que se accede es a una representación de la realidad hecha por los periodistas o redactores del periódico, quienes la ofrecen a los lectores, los que a su vez la asumen o integran a sus propias representaciones, ya sea asumiéndolas en plenitud o modificándolas según sea el conocimiento, universo conceptual propio o espíritu crítico.

---

<sup>17</sup> Wilhelm Bauer: Introducción al estudio de la historia, Barcelona, Bosch, 1970, cuarta edición, capítulos VIII – XI.

Braudel advirtió respecto de la calidad con que deben ser enfrentadas las informaciones y opiniones contenidas en la prensa escrita, por cuanto los acontecimientos allí registrados por cautivadores que sean, no representan la historia entera del tiempo que pasa sino su superficie nada más. La historia no es el relato de acontecimientos sin más. No es solamente la medida del hombre, del individuo, sino de los hombres, de todos los hombres y de las realidades de su vida colectiva.

El análisis anterior es aplicado en el capítulo siguiente al Diario EL PUEBLO, editado en Banes en 1915. La abundante información que brinda constituye la base en la que se sustenta esta investigación.

## **CAPÍTULO II. LA VIDA COTIDIANA EN BANES ENTRE 1915 Y 1918: UN ESTUDIO DESDE EL PERIÓDICO EL PUEBLO.**

### **2.1. El espacio geo- administrativo de Banes (1915- 1918)**

Los años que se han tomado como objeto de estudio están marcados por la Primera Guerra Mundial y la inserción de Cuba en la misma como parte de su alianza con los Estados Unidos quien había entrado en la misma de manera directa el 5 de abril de 1917 cuando le declaró la guerra a Alemania. El Senado cubano también le declaró la guerra a Turquía y Bulgaria.<sup>18</sup>

El período también está significado por el gobierno de Mario García Menocal y su fraude reeleccionista de 1917 lo que condujo a la famosa guerra de la Chambelona. El gobierno norteamericano se alineó con el menocalismo alegando conservar la estabilidad interna de la Isla y que ante los graves acontecimientos mundiales, era necesario obviar las diferencias políticas, con lo que se hizo un llamado a aceptar los resultados electorales favorables al menocalismo.

La política represiva del menocalismo se expresó en la suspensión de las garantías constitucionales,<sup>19</sup> se prohibió la circulación de cualquier escrito o dibujo que incitara a cualquier acto contrario o de indocilidad a la autoridad o promoviera huelgas. Asimismo se intentó la aprobación de la ley estableciendo el servicio militar obligatorio, aunque no se logró hasta el 3 de agosto de 1918 por la fuerte oposición que concitó.<sup>20</sup>

En el contexto de la guerra, el gobierno conservador recibiría tropas norteamericanas en territorio cubano hipotéticamente con fines de entrenamiento, al igual que situó y permitió la presencia de funcionarios de ese país en determinadas labores como el

---

<sup>18</sup> Francisca López Civeira: ¿Cómo entró Cuba en la Primera Guerra Mundial?, en *www.trabajadores.cu*, 16 de enero de 2014.

<sup>19</sup> Se puso en vigor de la vieja Ley de Orden Público de 1870, o el decreto 1900, del 27 de noviembre de 1917, por el cual se estableció una férrea censura postal –que el Departamento de Estado de Estados Unidos había solicitado a Menocal en nota del 20 de noviembre–, y también a la prensa.

<sup>20</sup> Francisca López Civeira, ob. cit., pp 34-45.

control de la censura, para lo cual el presidente había pedido el envío de un oficial estadounidense que implantara en la Isla el sistema de aquel país.

Siguiendo el apotegma de que gobernar es poblar, se debatió en este contexto el tema de la inmigración que tuvo amplia repercusión en los diarios locales. Los teóricos y congresistas separaban los inmigrantes en peligrosos -los procedentes de las Antillas menores- y buenos -españoles y blancos- en general. Consideraban que el inmigrante español debía ser protegido por las leyes cubanas para su permanencia y para la reproducción de su familia.

En este contexto nacional se ubica Banes cuyo surgimiento se remonta al denominado Realengo de Banes que tuvo varios dueños hasta que en 1887 fueron vendidas unas posesiones a los Dumois. Octavio Silva y Delgado (veterano de las guerras del 68 y 95) y uno de los fundadores de Banes, permaneció en el territorio, y es quien enseña los terrenos a los franceses que pretendían establecer sus negocios de siembra de plátano fruta (guineos). De esta forma se funda Banes en el año de 1887. El territorio poseía con atractivos encantos naturales, ríos, cuevas, elevaciones montañosas que convierten el espacio geográfico en un orgullo para sus pobladores, que eran divulgados por los periódicos y las publicaciones.

Durante la Guerra de Independencia en Banes, la densidad poblacional disminuyó considerablemente en muchos lugares. Algunas de las personas que vivían en la región se marcharon huyendo de los efectos de la contienda bélica, otras se mantuvieron en el territorio, mientras que hubo quienes escogieron servir a los españoles. De modo que en la etapa no sucedieron acontecimientos de gran relevancia.

Luego de la guerra comienza la reconstrucción del poblado, que había sido incendiado en 1896 por las fuerzas de Mariano Torres bajo las órdenes de Máximo Gómez. La United Fruit Company emprende sus negocios, lo que va a repercutir favorablemente en el desarrollo económico de la villa. El 17 de enero de 1910 se funda como término municipal en que se constituye el ayuntamiento de Banes,

después de una tenaz lucha de sus pobladores por eliminar la dependencia económica y política de otros territorios.<sup>21</sup> Varias personalidades que habían participado en la guerra de independencia, ocuparon cargos políticos en la localidad, su labor durante ese período es resaltado y constituye motivo de respeto y admiración. Tal es el caso del primer Alcalde Municipal, Juan Vicente Cárdenas, representante del Partido Conservador. Su figura es ampliamente reconocida por todos, al ser un veterano de la guerra y tener una vida dedicada y comprometida con el pueblo de banense.

Banes no escapó a la realidad nacional; diferentes acontecimientos tuvieron lugar en las primeras décadas republicanas. El desarrollo de un proceso estructural de base azucarera se impuso sobre la base del deslinde de las tierras, el cual se caracterizó por las mismas arbitrariedades cometidas en el resto del país, y la United Fruit Company acaparó enormes extensiones de tierras bajo su poder en la región en especial *“(...) toda la costa a la United pertenece, en lo que se comprenderá la actuación de una voluntad inteligente, no quedándole más remedio, por tanto, a los habitantes de Banes, que procurarse una comunicación terrestre, porque la marítima está llena de dificultades.”*<sup>22</sup>

Un aspecto social que caracterizó al término municipal fue el florecimiento de las pandillas de bandidos luego de culminada la guerra, que saqueaban, robaban e intimidaban al pueblo hasta que el gobierno de ocupación logró pacificar el país. Ya pasada la primera década republicana se manifestaron sentimientos de simpatía hacia el movimiento de los independientes de color de 1912 y *“(...) en nuestro Término dejaron de existir cuatro o seis hombres de color que no se habían metido con nadie; pero que representaron la contribución con que Banes ayudaba a la general matanza.”*<sup>23</sup>

---

<sup>21</sup> Gibara se encuentra distante de esta localidad y la mantenía bastante desatendida, de modo que sus pobladores comprendieron las ventajas y necesidad de tener su propio aparato administrativo, lo que vino a dar gran impulso y prosperidad a este pueblo.

<sup>22</sup> Ricardo Varona Pupo: Crónicas de Banes: Pág. 177.

<sup>23</sup> Ibídem Pág. 115.

Banes no se desligó del amplio movimiento asociacionista que caracterizó la República Neocolonial. Existieron numerosas asociaciones como la Sociedad Teosófica que a su vez, auspició la creación de la Asociación Benéfica denominada La Flor de la Caridad y de la Banda de Música de El Pequeño Ciudadano. Carnavales, bailes y otros certámenes constituyen algunos de los festejos que tenían lugar.

Banes se convirtió en un pueblo con sus propios mitos y anécdotas transmitidos de una generación a otra. Dotada de himno, periódicos y revistas; teatros y empresarios cinematográficos que incursionaron en la villa; contó con templos católico, protestante y las Logias Masónicas, así como una sociedad israelí.

## **2.2. Presentación del Diario EL PUEBLO.**

Con la instauración de la República nacida el 20 de mayo de 1902 viene aparejado un impulso renovador no solo del discurso periodístico sino de sus técnicas en materia de impresión y reproducción de textos e imágenes bajo los cánones del modelo de la teoría informativa liberal, es decir, regida por los principios de la libertad de expresión y libertad de empresa, derechos que quedaron explícitamente reflejados en el artículo 25 de la Constitución de 1901.<sup>24</sup>

La militancia partidista de los dueños de los periódicos no cerró el camino editorial a la línea política de determinado partido, ante todo la edición y venta de un periódico no deja de ser una empresa comercial creadora de plusvalía por lo que sus informaciones traspasaban las fronteras de atención de los miembros del partido en cuestión para recoger en sus páginas una variedad de temáticas de tipo socio- cultural donde la carga sensacionalista se iba haciendo más evidente en la medida que el periódico y sus dueños entraban en el juego de promocionar un producto periodístico más cercano a lo emocional que a la capacidad de generar en el individuo un justo razonamiento sobre determinado fenómeno social.

---

<sup>24</sup> Ver Tesis de maestría Ana Gloria González Ochoa: "Estudio hemerográfico del periódico "El Pueblo" (1915-1930).



A partir de este instante puede considerarse a los medios impresos como verdaderos protagonistas del sistema de comunicación institucional cubano de esta época. Banes no fue excepción en esta regla, lo confirma que:

Necesitaríamos llenar muchas cuartillas para relacionar los periódicos y revistas que aquí han visto la luz; pero juzgamos más prudente hacer contar solamente aquellos de más larga vida y que, por tanto, más han influido en el desenvolvimiento de nuestra sociedad. Actualmente el decano de los periódicos de Banes lo es el Diario “El Pueblo”, periódico que ha logrado sostenerse dentro de las normas que le trazó en los comienzos (...) Fernando Rodríguez Rojas.<sup>25</sup>

Esta prensa local se caracterizó por contar con agentes y corresponsales que colaboraban por espacios de tiempos limitados. Por lo general se mantuvieron ocultos, publicaban sus artículos, noticias, crónicas y reportajes en las páginas del periódico como muestra de su influencia en la sociedad y como validación de su profesión.

El periódico contaba con secciones fijas como las promocionales que se repiten los mismos por espacio de casi un mes y varían otros en dependencia del espacio en el diario y las necesidades de promoción de los dueños y sus posibilidades económicas.

El rotativo se identificó como un Diario Político y de Información, de tirada diaria, con servicio telegráfico. Su primera salida ocurrió el 4 de mayo de 1915 y se extendió hasta 1958. Su precio asequible hasta en los sectores menos favorecidos salarialmente le permitía tener una circulación en una significativa parte de la población de la localidad e incluso a otras regiones del país<sup>26</sup>. Una nota en el Diario señalaba *“Fíjese que por 60 ctvs., que es lo que vale mensualmente EL PUEBLO, lee usted diariamente un periódico sumamente interesante.”*<sup>27</sup>

Esta tarifa fue modificada en 1917 a causa de la Primera Guerra Mundial. El 30 de julio de 1917, es publicado un artículo denominado *A nuestros suscriptores*, donde

---

<sup>25</sup> Ricardo Varona Pupo Pág. 167

<sup>26</sup> Vea el primer número del Diario El Pueblo, 4 de mayo de 1915, Año 1.

<sup>27</sup> Diario El Pueblo, 10 de junio de 1915, pág. 1. NUM 32

se explica como el alza de los precios producto a la conflagración, los llevó a aumentar en 15 centavos mensuales la suscripción de este diario. “La suscripción a EL PUEBLO valdrá, pues, desde el entrante Agosto, 75 centavos mensuales.” Agregan que esto será temporal, una vez normalizados los precios, volverá a establecerse el valor de 60 centavos mensualmente.

Sin embargo, la gran mayoría de los diarios cubanos se vendían al precio de cinco centavos el ejemplar desde que se desató la crisis económica de 1920, y las suscripciones mensuales eran de un peso y cincuenta centavos.<sup>28</sup>

Su objetivo era divulgar informaciones de interés para la población, acontecimientos que tienen lugar dentro y fuera del país, sobre todo las repercusiones que traen aparejadas para la localidad.

En su página inaugural aparecen noticias de carácter político, que abarcaron el ámbito nacional e internacional, las cuales son ampliamente comentadas y analizadas. En ocasiones se le da continuidad en la siguiente emisión. Aborda cuestiones sobre inadecuados procedimientos en el funcionamiento del Ayuntamiento. Sobre todo condena la demora en la aprobación de los presupuestos que regirán indistintamente cada año económico.

Desde su primera salida en sus páginas se recogían aspectos sobre la labor gubernamental en el término municipal, fiel reflejo era la asignación del presupuesto municipal y la demora en su aprobación para el año 1916, todo ello muchas veces por falta de gestión o interés de las autoridades competentes. Aclaran que esta situación no se había dado antes en el municipio. Por su parte denuncia que *“(...) los concejales de la minoría no asisten a integrar el quórum sin causa justificada y la ley no se aplica. Algunos concejales de la mayoría se muestran morosos para asistir también, tal vez convencidos de que su puntualidad es inútil. Y esa actitud pasiva perjudica grandemente al Término Municipal.”*<sup>29</sup>

En aquellas circunstancias el conservadurismo está en el poder en la nación, mientras que los liberales hacen lo posible por reorganizarse. Esta realidad es

---

<sup>28</sup> M. Sc. Mirna Margarita Colas González: Tesis: “Estudio Hemerográfico del Periódico El Pueblo (1915-1920) en su primer quinquenio de publicación”. Inédito Pág.: 14

<sup>29</sup> Diario El Pueblo, 10 de junio de 1915, pág. 1. NUM 32

muy bien comunicada por el periódico, quien analiza el desempeño de este partido en todo el país. EL PUEBLO, por su parte, también se identifica con esta corriente política, y sigue muy de cerca los pasos de la problemática que se genera entre ambos partidos, sin dejar escapar lo relacionado con la reelección de Menocal.

Las fechas históricas son recordadas. En la primera plana del día 19 de mayo de 1915 aparece un artículo titulado *Martí*, donde se comenta de forma poética la grandeza de su obra revolucionaria. Además, se puede encontrar una detallada descripción de las festividades por el 20 de mayo que tuvieron lugar en la localidad, y que da una idea de la importancia que para el pueblo tenía esta fecha.

Algunas secciones del Diario son sistemáticas, como es el caso de la llamada EL MUNDO POR TELÉGRAFO, donde se reproduce la información que llega desde La Habana. Brevemente anuncia acontecimientos recientes que han ocurrido en el país y fuera de este. Dentro de la misma se encuentra una denominada DEL CONFLICTO EUROPEO, destinada a seguir los acontecimientos de la Guerra Mundial. A través de sus páginas se puede hacer una cronología de los combates, victorias, derrotas, negociaciones, la entrada de un nuevo país a la guerra y el desempeño de la misma en general.

Un corresponsal de apellido Acevedo informaba que *“Las tropas italianas han obligado, por fin, a los austriacos a presentar combate formal. En estos momentos se está librando una sangrienta batalla en las provincias irredentas, donde se han hecho fuertes las tropas de Francisco José.”*<sup>30</sup> Del mismo modo, se describía como el conflicto mundial repercutía en Cuba, sobre todo en lo económico y social, y fundamentalmente como incide en el término municipal. En Banes estaba presente la United Fruit Company, y sus negocios se van a beneficiar como sucedió en el resto del país a consecuencia del conflicto armado. Los redactores analizan esta realidad, pero también sobre el hecho de que el alza de los precios del azúcar no había favorecido a los obreros en modo alguno y sí a los hacendados y trust azucareros.

---

<sup>30</sup> Diario El Pueblo, 8 de junio de 1915, pág. 1. NUM 30

A esta secuencia informativa se unen los comentarios de otros sucesos internacionales como el proceso revolucionario mexicano que había iniciado en 1910. El poblado de Banes podía leer que “Es tan aflictiva la situación por que atraviesa el pueblo mejicano, que según cálculos verídicos, existen, en dicho país, más de TRECE MILLONES de indigentes, que están amenazados de morir de hambre.” Pero sin dudas el tema a debate era el desarrollo de la guerra en Europa.

La actividad agro- industrial del Central Boston, es seguida en el periódico. En cuanto a la zafra comenta que *“Este Central ha elaborado desde que empezó la zafra hasta hoy, lunes 17, la cantidad de 154,261 sacos de azúcar de primera, esto a pesar de haber tenido varios días de parada, a consecuencia de la mucha lluvia que en días pasados tuvimos.”*<sup>31</sup>

Las cuestiones locales tienen prioridad, constituye el medio por el cual se dan a conocer notas informativas y cualquier tipo de aviso. Hacen constar diferentes sucesos de diversa índole que tienen lugar en el territorio, hechos de violencia, notas del puerto y avisos de la Aduana. (ANEXO 1)

También aparecen reclamos y planteamientos que realizan el pueblo, y más tarde se comunica la respuesta por esta vía. De modo que el periódico viene a convertirse en el medio de comunicación masiva de la población, es el medio al alcance de buena parte del Término. Existe un artículo denominado SUCESOS donde se dan a conocer reyertas, detenciones, denuncias por robo, maltratos, amenazas, fuga de cualquier persona de la casa, rapto de algún menor, etcétera. (ANEXO 2)

Por otro lado, tipificó al periódico los avisos de interés para la población, los que podían ser de cualquier naturaleza, los resultados del sorteo de la Lotería, el alquiler o venta de casas, así como de algún terreno o automóvil. (ANEXO 3)

El Diario llegó a convertirse en un detector y denunciante activo de males sociales que están presentes en la localidad. Pero además, pide al gobierno actuar,

---

<sup>31</sup> Diario El Pueblo, 22 de mayo de 1915, pág. 1. NUM 16

ejerciendo presión hasta cierto punto sobre el mismo, que en ocasiones hace algo al respecto. Con relación a la corrupción infantil se puede leer que:

“Existe en Banes un considerable número de niños que pasan parte de las horas del día y de la noche frente a una mesa de café, jugando al dominó u otros juegos de los llamados lícitos, sin que los padres de esos pequeñuelos se den cuenta del grave mal que ocasionan a los mismos, mostrándose indiferentes ante las malas inclinaciones de éstos.

Es preciso, si es que se quiere evitar la degeneración de un puñado de ciudadanos, que impidamos que los niños se corrompan frente a una mesa de juego, y ya que en esta obra de moralidad los dueños de cafés se muestran impasibles, como también los padres de esos niños, es muy justo que la policía tome cartas en el asunto y corte de raíz el grave mal que señalamos.<sup>32</sup>

En más de una ocasión puede encontrarse comentarios relacionados con el acaparamiento de tierras por parte de las compañías extranjeras, así como denuncias sobre como los capitalistas se han apoderado de territorios y propiedades que no le pertenecen a través de los deslindes.

Un caso de esto son los reclamos por unos terrenos que están en manos de la United Fruit Company y que pertenecen al Estado, pero además exige respuesta de tal situación. De este proceder se deduce que no tiene un vínculo de dependencia con dicha compañía, pues de manera precisa desafía al gobierno sobre un fenómeno que tiene lugar en todo el país y es bien conocido los vínculos entre ambos. En el artículo *United Fruit Co.* se abordó esta problemática, sobre todo luego de comprobar que los terrenos donde está enclavado el Central Boston pertenecen al Estado. En su número fechado 1 de junio de 1915 se resalta que:

EL PUEBLO pide la depuración de estos hechos denunciados; se trata de cuantiosos bienes pertenecientes a la Nación, y justo es que se esclarezcan y se haga luz en este oscuro negocio de la United Fruit

---

<sup>32</sup> Diario El Pueblo, 25 de noviembre de 1915, pág. 1. NUM 175

Company. El tiempo pasa, y nada se resuelve de este fenomenal atraco a la propiedad del Estado.<sup>33</sup>

Por otro lado, apoyan las medidas de beneficio social. Todo aquello que represente mejoría para la villa y el pueblo en general son muy bien acogidas, y ellos mismos se encargan de agradecer a los responsables de obtener dichos logros. Pero además, se suman a las actividades que se desarrollan para alcanzar estas mejoras, a partir de exponer las ventajas que reporten las demandas. (ANEXO 4)

En la nota titulada *Motivo de orgullo* se da a conocer que el “(...) *Representante señor Félix del Prado, ha obtenido de la Secretaría de Instrucción Pública la creación de las siguientes aulas: Banes, ocho; Mayarí, seis y Sagua de Tánamo, cuatro, total 18 aulas para diferentes términos de la provincia.*”<sup>34</sup>

En la segunda página aparece la SECCIÓN LITERARIA, la cual está presente diariamente (ANEXO 5). En la misma se publica un poema, de modo que también abre espacio para las letras. Pueden encontrarse publicaciones de autores nacionales y extranjeros. Además, están recogidos diversos establecimientos y negocios que existen en la villa; hoteles, restaurantes, cafés, tiendas de sombreros y telas y todo tipo de instalaciones en general. Aparece información sobre sus ofertas y los precios correspondientes. La página tercera está dedicada completamente a estos anuncios publicitarios.

La página cuatro estuvo dedicada a la sección VIDA SOCIAL, y que es otra de las que aparecen sistemáticamente. En la misma se felicita a diversas personas por su cumpleaños o aniversarios, dan la bienvenida a quienes regresan de viaje y otras que visitan la villa, narra festividades a las que asisten miembros de este Diario, da a conocer el estado de salud de algún enfermo, entre otras noticias similares.

A través de esta se conoce la película que se exhibirá en los teatros Heredia y Estrella cada día, así como un resumen sobre la función anterior respecto a si es

---

<sup>33</sup> Diario El Pueblo, 1 de junio de 1915, pág. 1. NUM 24

<sup>34</sup> Diario El Pueblo, 28 de mayo de 1915, pág. 1. NUM 21

numerosa la concurrencia, si gustó o no y una clasificación del público que asistió. De esta manera, trata de mantener al pueblo informado de todo cuanto acontece en la villa y fuera de esta. Por otro lado, los temas que abordaban las obras cinematográficas que se presentaban en los teatros eran variados. Además se reservan espacios para los interesados en publicar algún anuncio. (ANEXO 6)

### **2.3. Reflejos de la vida cotidiana banense a través del periódico EL PUEBLO. 1915-1918.**

Cada pueblo o nación debe conocer su historia, medio esencial para comprender su origen y evolución hasta el presente. A partir de entonces, se puede trazar el camino a recorrer basado en sus intereses y necesidades. El pleno conocimiento del pasado histórico es lo que permite a las poblaciones amar sus raíces, sentirse plenamente identificados con el lugar donde habitan, el mismo que han ocupado sus antepasados por generaciones y, además, desarrollar un profundo sentimiento de pertenencia con este espacio que ocupa. De aquí que esta sea la vía ideal y necesaria para afianzar la identidad nacional.

Las historias locales contribuyen a formar esa historia general, aborda y profundiza un conjunto de elementos a los cuales esta no hace referencia, pero sobre todo, abre espacio para estudiar las peculiaridades culturales y lingüísticas, así como las relacionadas con las tradiciones e identidad de cada comunidad, en fin, aquellas singularidades propias de un sitio determinado, de manera que traza el camino para construir la identidad local.

Al investigar la vida cotidiana, no se centró el análisis en un sector social específico, sobre todo relacionado con las esferas de poder en la sociedad, sino que se observa por una parte, el hombre en su totalidad, así como el conjunto de la población que integra esa comunidad en una formación económica-social determinada. Ningún individuo escapa de la cotidianidad, no importa el nivel social que ocupe. Las investigaciones sobre este tema, aportan los rasgos característicos de una comunidad determinada y que se traduce en una identidad colectiva.

Independientemente de cualquier ideología, filosofía o religión, la vida cotidiana es la vida de la persona, su existencia misma, es la historia individual de cada sujeto en un aquí y un ahora, la cual está inmersa en una determinación de pluralidades y generalidades, que no son más que un producto del complejo sistema de relaciones interpersonales que se establecen a partir de la conformación de los distintos tipos de grupos en los cuales él confluye, a partir de las condicionantes económico-sociales en las cuales se desenvuelve la persona dada. La vida cotidiana muestra un mundo subjetivo, que el sujeto experimenta. Pero a la vez ese mundo es intersubjetivo, social, compartido.

Para poder penetrar en el estudio de la vida cotidiana en Banes a través del Diario EL PUEBLO decidimos determinar una especie de indicadores de acuerdo a los presupuestos teóricos-metodológicos formulados en el capítulo anterior:

- La cosmovisión y posición frente a los acontecimientos internacionales, especialmente la Primera Guerra Mundial.
- Las luchas políticas entre liberales y conservadores desde la cotidianidad del banense.
- Componente social: delicada situación sanitaria, prostitución y fuga de parejas.
- La conmemoración sistemática de fechas patrióticas desde la dimensión política.
- La realización de las Fiestas de Trabajo como tradición típica del pueblo de Banes.
- La existencia de espacios culturales como el teatro y el cine.
- El amplio movimiento asociacionista.
- La existencia y movimiento de numerosas instalaciones de servicios.(ANEXO 7)

Al estudiar la vida cotidiana a través del Diario EL PUEBLO, en Banes entre 1915 y 1918, no podemos soslayar como el mismo informaba a la población local sobre los sucesos internacionales en especial los acontecimientos relacionados con la



Primera Guerra Mundial.<sup>35</sup> O sea, uno de los componentes informativos que formaba parte de la cotidianidad del banense en ese período fue ***su cosmovisión y posición frente a los acontecimientos internacionales, especialmente la Primera Guerra Mundial:***

Gran conmoción ha causado lo ocurrido en los mares de Irlanda por los sicarios del Kaiser, (Guillermo II), ha empleado en la lucha bombas llenas de gases venenosos y otros medios similares, ahora hace echar a pique barcos mercantes y de pasaje por medio de sus submarinos, como consecuencia desaparecen centenares de personas (1200 víctimas inocentes. El mundo entero se estremece con tales hechos, a los que se agrega hacer ametrallar pueblos y aldeas “que nada tenían que ver con la guerra”. Esta nación se arrojaba de más civilizada, comete la burla de pasar una nota al gobierno norteamericano manifestándole su pésame por la pérdida de tantas vidas en dicho suceso, cuando el pueblo americano sufre la ausencia de sus ciudadanos.<sup>36</sup>

La historia de la vida cotidiana tendría varios extremos. Uno de ellos la visión y concepción de los grandes acontecimientos, el debate diario del banense sobre el conflicto internacional. Esto colocaba en el extremo opuesto, los hechos y acontecimientos menores, a aquellos protagonizados por personajes anónimos, o por personajes cuyo nombre resulta irrelevante para este tipo de historia. No necesariamente es una "historia desde abajo", también puede ocuparse de la vida cotidiana de las élites.<sup>37</sup> Hasta este instante se puede concluir que la historia de la vida cotidiana se ocupa de los hechos pequeños, de aquellos que aisladamente parecen insignificantes para el devenir de una nación o de un grupo social, de las

---

<sup>35</sup> En los 300 números consultados en este período se pueden encontrar 287 notas relacionadas con la conflagración, lo que representa un 95,67%, ya que el periódico contó con una sección fija dedicada a este aspecto.

<sup>36</sup> Diario El Pueblo, 4 de mayo de 1915, pág. 1.

<sup>37</sup> Para un enfoque desde esta perspectiva ver, Peter Burke: Historia y teoría social, Instituto Mora, 1997, (colección Itinerarios), México.

actividades que realizan los hombres ordinarios, muchas veces desconocidos, pero que son parte de la base que integra el conjunto social.

En abril de 1916 el rotativo seguía informando sobre el estado de guerra en Europa y la posibilidad de sacarle provecho por parte de los Estados Unidos, además la probabilidad de entrar en la guerra junto a los norteamericanos. *“Las clases vivas de la sociedad banense vemos como buenos ojos la posible entrada de los americanos en la guerra europea. Nuestras riquezas económicas deben ponerse en función de ese propósito.”*<sup>38</sup>

Esta opinión se hizo más latente un año después en abril de 1917 cuando el propio Diario reprodujo la declaración del gobierno cubano de entrar en el conflicto mundial junto a los norteamericanos y de enviar a lo máspreciado de nuestra juventud en el mismo. El tema de la participación de la juventud cubana en la guerra fue ampliamente divulgado, pero de forma general la opinión pública en Banes se manifestaba en contra:

No podemos permitir que nuestros jóvenes, casi adolescentes se pierdan en la brutalidad de la guerra europea. Banes es un pueblo joven y la mejor de las virtudes está en su pacifismo y civismo democrático. Enseñarles a ellos el arte de producir riquezas y no de destruirlas. Es cierto que la deuda de gratitud es grande con la democracia americana, pero nuestra juventud no debe perderse. No hemos fundado este pueblo no hace ni diez años para que lo mejor de él se marchite en los campos europeos.<sup>39</sup>

El debate nacional, promovido desde el Congreso de la República dejaba sus huellas en los términos municipales del Oriente cubano. Incluso en Banes se levantaba el imperio de la United Fruit Company y, para el futuro de la compañía era necesaria conservar parte de la fuerza juvenil de la localidad. La formación de administrativos, la proliferación de pequeños negocios, el aprovechar el contexto

---

<sup>38</sup> Diario El Pueblo, 16 de abril de 1916, pág. 2. NUM 95

<sup>39</sup> Diario El Pueblo, 5 de julio de 1917, pág. 1. NUM 156

de la guerra mundial, eran premisas a tenerse en cuenta por parte de las llamadas clases políticas dominantes para incidir en el progreso del municipio.

Este tema también es abordado desde la perspectiva económica, pues analizan como el alza de los precios en el mercado mundial favorecieron a los hacendados y trust azucareros. Sin embargo, los obreros no percibieron esta bonanza, incluso en ocasiones, las ventas del comercio minorista en la propia localidad se vieron afectadas. La misma podía interrumpirse por problemas en la red telegráfica o suspensión de publicación en alguna ocasión, lo que no constituye una regularidad.

Por otra parte en la cotidianidad del banense, ***las luchas políticas entre liberales y conservadores*** se manifestaron a plenitud a través de las páginas de El PUEBLO. El principal tema político que debatía la sociedad local estaba relacionado con la unificación liberal donde, los criterios eran muy diversos. Muchos apostaron a que sería un fracaso debido a las divisiones latentes entre sus miembros, específicamente entre Alfredo Zayas y José Miguel Gómez, quienes aspiraban a la presidencia. En el artículo *Unificación Liberal*, se comenta sobre las gestiones que realizan los miembros del Partido Liberal para unificarse.

Mientras que, Zayas y Gómez son culpados por la división que existe en el seno de dicho partido. José Miguel, el eterno enemigo político de Zayas, no transige, no puede transigir con la designación de quien representa una seria amenaza para sus intereses políticos. En estas condiciones no es posible llegar jamás a un acuerdo; y si se llega sería altamente perjudicial para el país, pues no tendría otra finalidad que apoderarse del Poder, para dar después el triste espectáculo que dieron Gómez-Zayas a raíz de su triunfo en las elecciones de 1908. Siempre hemos creído conveniente al país que existan dos partidos fuertes que se disputen el Poder estableciendo así el equilibrio político; pero siempre hemos sido enemigos de los pactos, de las coaliciones que se

deshacen un día después del triunfo, y con las cuales no puede consolidarse ningún gobierno.<sup>40</sup>

Manifiestan su conformidad con que existan buenas relaciones entre liberales y conservadores, pero entienden que la ley debe cumplirse para evitar “que se perjudiquen los intereses generales.” Esta confrontación repercutía negativamente en el funcionamiento del Ayuntamiento, sobre toda a la hora de reunirse para debatir aspectos de interés general. Por tanto, desde la prensa se exhorta a los conservadores a buscar los medios para lograr un entendimiento con los liberales:

(...) que en este caso no sería más que ofrecer algún puesto más a los liberales, (tal es la triste realidad de las cosas), pero si todas las tentativas fracasan, acúdase a la Ley, no para infligir un daño al adversario, sino para salvar la responsabilidad moral. Acúdase al apercibimiento, a la multa y en caso extremo a los tribunales de justicia, sin enconos personales, con el único fin de servir al Término Municipal, leal y desinteresadamente.<sup>41</sup>

Puede observarse una posición mediadora por parte de los miembros del periódico. Ofrecen una conciliación desde su propia militancia conservadora, donde ambas partes ceden con el propósito de velar por los intereses generales. Por otro lado, la lucha de ambiciones que existe entre ambos personajes es sumamente conocida, así como el descrédito y la corrupción que caracterizó el período presidencial anterior a Menocal –José Miguel Gómez-, aun así, los liberales trabajaron con el objetivo de organizar sus núcleos. Los problemas internos que presentaba este partido repercutían en la gestión del gobierno municipal, pues no asisten a las reuniones previstas y estas tienen que ser suspendidas por falta de quórum. Acciones estas que son severamente criticadas por el Diario. En tanto, los conservadores alardeaban de su organización y cohesión contrastando con el desatino de los contrincantes ellos declaraban de manera absoluta que:

---

<sup>40</sup> Diario El Pueblo, 19 de junio de 1915, pág. 1. NUM 40

<sup>41</sup> Ídem

(...) nos mantenemos unidos y compactos, dando un brillante ejemplo de cohesión y solidaridad, todos los conservadores de la república, sin más candidatos presidenciales que los que en su día designe la Convención Nacional de nuestro Partido. Hánse exteriorizado dentro de los principios democráticos los deseos de los que mantienen la conveniencia nacional de la reelección y los que estiman que el actual Secretario de Agricultura, general Emilio Núñez, debe ser nuestro candidato presidencial. Esas tendencias han contribuido y contribuyen a robustecer la actuación eficaz del Partido y del Gobierno.”<sup>42</sup>

En algunas informaciones parcializadas con la gestión de gobierno del general Menocal se aplauden sus medidas pues la consideran de beneficiosas para la sociedad. En torno a la reelección se genera un fuerte debate político en la sociedad banense, unos la apoyan y otros no. En primera instancia, aquel había declarado que entregaría la presidencia al candidato que saliera electo en las elecciones, pero luego presenta su candidatura nuevamente. De manera que esta realidad política se convierte en uno de los temas más debatidos en el país y por tanto en la localidad banense desde el propio año 1915.

En toda la comarca –Banes, Cañadón, Flores, Veguitas y otros parajes –se desarrollaron mítines y festejos en apoyo al Partido Conservador y a Menocal como presidente para un nuevo período de gobierno, una vez aceptada su reelección. Ningún poblado quería quedarse detrás, cada vez contaban más y con mayor concurrencia las manifestaciones y se creaban nuevos círculos conservadores.

Tal fue el caso de la fiesta conservadora que se llevó a cabo el 2 de julio de 1916 en el Barrio de Cañadón. En la misma estuvieron presente funcionarios del Ayuntamiento e importantes personalidades dentro del conservadurismo, tanto locales como de la cabecera municipal. El periódico lo describe como:

(...) un verdadero alarde de la potencia de nuestro gran Partido que ha dejado tamañitos a los pocos liberales que hay por estos lares. Hecha

---

<sup>42</sup> Diario El Pueblo, 21 de junio de 1915, pág. 1. NUM 41

en Samá arriba la concentración de fuerzas de Banes, Mulás, Río Seco, Retrete, Yaguajay, del propio Samá y las de este Barrio que allá fueron a recibirlas, puede decirse, sin temor a que pueda desmentírse nos, que puesta la música a su cabeza, salió un contingente de más de 500 jinetes, que a medida que avanzaba iba nutriéndose más y más de entusiastas correligionarios, de tal suerte, que al pasar por el poblado de La Vega, en donde fuimos de nuevo reforzados por otros grupos que allí nos estaban esperando para juntos entrar en Cañadón, ya pasábamos de 600 jinetes, sin contar los que a pie se impusieron tan grato paseo, todos poseídos de un gran entusiasmo.”<sup>43</sup>

Reunidos en el Teatro Martí se pronunciaron vibrantes discursos, entre ellos el señor Lalo Arbucias, Alcalde de Cañadón; Eduardo Abril, periodista, Director de “Correo Semanal” y candidato a Consejero Provincial; además hizo uso de la palabra el culto periodista señor Fernando Rodríguez, competente Director de EL PUEBLO, periódico que tan valiente campaña viene librando en pro del Partido Conservador y que tantos aplausos le ha valido. Su discurso fue breve y, como siempre, atinado en todos sus conceptos.<sup>44</sup>

Ante la incapacidad de los liberales de agrupar sus fuerzas, los conservadores se consolidaban y se reafirmaban cada vez más. Esta situación propició que miembros del Partido Liberal abandonaran sus filas y pasaran a formar parte de los conservadores, incluso personas que tradicionalmente habían sido liberales. Por lo que en la medida que se aproximaban las elecciones, podía encontrarse con mayor frecuencia notas como estas en el Diario:

Más adhesiones: Veguitas, Junio 26 de 1916. Sr. Director de EL PUEBLO. Muy Sr. mío: Le estimaré haga público por medio de su digno periódico que desde esta fecha dejo de ser liberal, para ingresar en las filas del gran Partido Conservador, donde estamos garantizados todos

---

<sup>43</sup> Diario El Pueblo, 5 de junio de 1916 pág. 1. NUM 157

<sup>44</sup> Ídem

los que tenemos la alta honra de pertenecer a él. Sin otro particular le anticipa las gracias su correligionario y amigo, José Abrahan.<sup>45</sup>

Esta tendencia se manifestó en la política local a lo largo de 1917 y 1918, una vez consolidado el Partido Conservador en el poder de la nación y del municipio.<sup>46</sup> En 1918 el Diario informaba como los conservadores en Banes se habían ratificado como la principal fuerza política de la localidad y en gran medida una cuota de agradecimiento a los liberales que tuvieron la visión, la osadía y el compromiso de aceptar las bases de lo que se considera el principal frente político de la república:

Después de más de dos años de ardua lucha cívica, los seguidores de nuestro Presidente Nacional nos enorgullecemos de la fuerza pública del Partido por estas tierras. Agradecimiento además a aquellos elementos del liberalismo que tuvieron la osadía de enfrentar los actos de corrupción de su partido y optaron por la vía del progreso en esta localidad. El Partido Nacional Conservador tiene en Banes un fuerte bastión.<sup>47</sup>

El 10 de febrero de 1917, fue descubierto un plan para asesinar al Presidente de la República, Mario García Menocal. Así lo reflejó la primera plana de EL PUEBLO, que fue inundada por diversos artículos que comentaban la noticia. En los días sucesivos, este sería el centro de atención de la población y la prensa por las implicaciones sociales que tuvo. (ANEXO 8)

También se afectaron las infraestructuras del municipio. Esto lo ilustraba el Diario de la forma siguiente:

Sin Telegramas. A consecuencia de estar interrumpida la línea telegráfica- según noticias que se nos suministró en la Administración

---

<sup>45</sup> Diario El Pueblo, 27 de junio de 1916 pág. 1. NUM 150

<sup>46</sup> En estos cuatro años se consultaron 300 números del Diario, y se constató que fueron publicadas cerca de 200 notas relacionadas con esta problemática, lo que representa un 66, 67 % con respecto a los Diarios consultados. Siendo más sistemáticas para el año 1916 vísperas de las elecciones, y como consecuencia de las dificultades que presentaba la facción liberal aumentaba el número de miembros en el Partido Conservador, como lo demuestran que en esos dos años se publicaron con sistematicidad varias notas reflejando las adhesiones de muchos miembros del partido Liberal con los conservadores.

<sup>47</sup> Diario El Pueblo, 2 de julio de 1918, pág. 1. NUM 183

de Correos de esta villa- no podemos ofrecer a nuestros lectores el servicio telegráfico correspondiente al día de hoy. De recibirse dichos mensajes durante toda la tarde de hoy, editaremos un suplemento en beneficio de nuestros numerosos suscriptores.<sup>48</sup>

Otras noticias reflejaron las afectaciones a cuestiones sociales en tiempos de inestabilidad política: *“El pasaje. La correspondencia y el pasaje que salió hoy de esta villa, tuvo que regresar tal como iba, debido a haberse paralizado la circulación de los trenes de la central.”*<sup>49</sup>

La situación de anormalidad política era seguida por las principales autoridades del municipio como el propio Alcalde Municipal:

A LOS HABITANTES DEL TÉRMINO. Convecinos: La situación anormal por la que momentáneamente atraviesa el país, y como consecuencia nuestro Término Municipal, y la ausencia de fuerza pública necesaria para garantizar el orden, me han obligado a adoptar medidas de precaución, que espero deben estimar una garantía para todos los ciudadanos. Entre esas medidas se han tomado las de reconcentrar toda la policía Jurada y armar suficiente número de ciudadanos a las órdenes de esta Alcaldía. No puede ocultarse que los momentos son verdaderamente críticos para la patria por que a todos recomiendo la serenidad y patriotismo necesario al bien general y al restablecimiento de la normalidad. Banes, 13 de febrero de 1917. Liduvino Quiñones, Alcalde Mpal.<sup>50</sup>

Por otro lado, el **componente social** juega un papel primordial en el desenvolvimiento de la vida cotidiana, en este caso de los sectores menos favorecidos. Por tanto, la **delicada situación sanitaria del municipio** se convertirá en un indicador social clave dentro del contexto republicano banense.

Fundado el municipio en 1910, los sectores influyentes de la sociedad trabajaron en pos de lograr que los aires modernizadores que envolvían a otras ciudades,

---

<sup>48</sup> Diario El Pueblo, 12 de febrero de 1917, pág.1 NUM 38

<sup>49</sup> Diario El Pueblo, 14 de febrero de 1917, pág.1 NUM 40

<sup>50</sup> Diario El Pueblo, 14 de febrero de 1917, pág.1. NUM 40



sobre todo a la norteamericana, llegaran hasta Banes. Una ciudad saneada y libre de epidemias era condición indispensable para compararse con ellas. Orgullo de los pobladores de la villa fueron los árboles que se sembraron a lo largo de la calle principal, y en lo que contribuyó la United Fruit Company, que desde luego, colaboraba con el progreso de la villa. Alguien comentó, tiempo después, que debían ser arrancados debido al mal estado en que se encontraban, y la prensa le salió al paso inmediatamente condenando semejante actitud. En 1916 fueron repartidos árboles que debían sembrarse en los jardines de las casas, y desde la prensa se exhortó a los banenses a cuidarlos ya que cada uno representaba civilización y cultura.<sup>51</sup>

El PUEBLO, va a reflejar ese estado, pero a la vez divulga la preocupación por esta cuestión local de gran importancia. Indistintamente, atacan a la Jefatura de la Sanidad por la negligencia en su trabajo. Denuncian el hecho de que los patios de varias casas permanecen sucios; los numerosos baches en las calles que se convierten en criaderos de mosquitos, la venta de mercancías corrompidas por parte de los comerciantes, panaderías con pésimas condiciones e inadecuado modo de preparar el pan, leches adulteradas y casos similares. Muchas personas se acercaban a los redactores del periódico, les comentan esta situación y pedían que lo publicaran. Así se conoce el estado de opinión de la población en relación a esta cuestión, por lo general se agrega un comentario y, en caso de que la alcaldía emitiera una respuesta, se da a conocer en otra emisión:

*Requiere de una limpieza.* Dada las condiciones de suciedad en que está el río de esta villa, es de imprescindible necesidad que el doctor La Torre ordene una inmediata limpieza en el mismo. Se nos dice que debajo del puente es tal la suciedad, que es imposible transitar por dicho lugar. Por otra parte, creemos que el fango y basura depositada en las orillas del río por la última creciente de este, debe hacerse desaparecer, en evitación de que a consecuencia de ello se desarrollen

---

<sup>51</sup> Se consultaron cerca de 150 notas informativas sobre esta temática. La mayoría corresponden a denuncias por la situación sanitaria, lo que representa un 50%, es decir, la frecuencia de este tipo de nota, se hacía cada dos números que se publicaran salía a la luz este tipo de información.

enfermedades epidémicas en nuestra villa. Sabemos perfectamente que el escaso número de peones con que cuenta la Sanidad no puede dedicarse todo a ese asunto, so pena de tener que desatender sus labores que diariamente hace; por lo que estimamos que el Ayuntamiento y la United podrían hacer algo en ese sentido.<sup>52</sup>

Las páginas del Diario por este período de cuatro años lamentaban que formara parte de lo cotidiano de varios sectores ciudadanos la poca atención a los servicios sanitarios y mantenía una cruzada crítica a las instituciones responsables tanto a nivel local como nacional:

Es inaudito que desde que se fundó el municipio en 1910 hayamos mantenido la crítica a esta irresponsable situación. Parece mentira que nuestra República cuente con una de las primeras Secretarías de Beneficencia y Salubridad en toda la América. Parece mentira que desde el propio 1915 cuando este diario vio la luz pública hemos mantenido el llamado de atención a todos los que tienen en sus manos la atención sanitaria.<sup>53</sup>

Banes no escapó a **la prostitución y a la fuga de parejas**, cuestión aquella que es sumamente rechazada y condenada por el periódico en diversas ocasiones. La nota titulada *Al Sr Jefe de Policía* plantea que:

La calle “F”, antigua de Torronteras, hay quien tiene empeño en hacerla digna rival de la antigua Zona de Tolerancia. Una casa habitada por varias degeneradas constituye, actualmente, un bochorno para las familias honradas que residen en dicha calle. Gritos escandalosos y carreras por todas partes, escenas dignas de esos lugares donde permanecen recluidas las mujeres del vivir alegre, pueden presenciarse en esta barriada, por las que hemos hecho mención. Pero no es esto todo, sino que la aludida casa, donde se les rinde culto a las más desenfrenadas orgías, se reúnen algunos menores de edad, que nada

---

<sup>52</sup> Diario El Pueblo, 1 de julio de 1915, pág. 1. NUM 50

<sup>53</sup> Diario El Pueblo, 23 de septiembre de 1918, pág. 1.

bueno, sino perjudicial, pueden adquirir visitando esas casas. Esperamos que este aviso sea suficiente para que nuestro activo jefe de policía ponga fin al mal que señalamos, y envíe muy a menudo un policía por el lugar que dejamos consignado.<sup>54</sup>

Esta no sería la única nota que publicaría el Diario en relación a esta problemática, si bien tampoco serán muy numerosas en estos cuatro años en los que se enmarca la investigación. Lo cierto es que este fenómeno estuvo presente en la localidad y fue impugnado desde la primera plana de este periódico como una práctica que atentaba contra la moral instituida en la época y expresada de manera concreta en el municipio. Recordemos que esta publicación llegó hasta otros territorios fuera de Banes, por lo que se puede inferir que no era oportuno abundar más de lo necesario en este tipo de información.

Por otra parte, era visible según el Diario El PUEBLO la fuga de mujeres con sus parejas. Las parejas de enamorados hacían en su tiempo libre todo lo posible por estar juntos, y recurrieron, en más de una ocasión, al tradicional método de la fuga, aunque no siempre tuvo el esperado final feliz, cuestión que el periódico no dejaba pasar por alto. La nota titulada *Dos raptos* daba a conocer que:

Por orden del Juez de Tacámara, la policía detuvo ayer a los jóvenes José Jorge (a) Minguito y Guimena Moreno, acusados de rapto. En la mañana de hoy, por el ferrocarril, la policía condujo a Tacámara a ambos tortolitos, que actualmente constituyen la comidilla, el blanco, de los comentarios de los vecinos de aquella tranquila barriada.” Nota de igual contenido se anexo a reglón seguido: “Anoche, mientras se celebraba el baile en el “Unión”, el joven Fermín Méndez raptó a la menor, de 13 años, María Sánchez. En un auto la enamorada pareja tomó rumbo a la calle de Mulas, en una de cuyas últimas casas penetró, abandonándola en la mañana de hoy, en que embarcaron en el ferrocarril de la United Fruit Co., siendo detenidos por la guardia rural

---

<sup>54</sup> Diario El Pueblo, 13 de septiembre de 1916, pág. 1 NUM 200

en el paradero de Tacajó. En el pasaje de esta tarde regresaron los prófugos.<sup>55</sup>

Algunos, menos arriesgados y con gran perspicacia, se mantuvieron ocultos tras mantener comunicaciones anónimas; incluso el Diario contaba con una sección denominada así: *Correspondencia Secreta*, que permitía, sobre todo a los amantes, comunicarse sin peligro a ser descubiertos. Por ejemplo: “X.- *Imposible asistir cita. Mamá está enterada de todo.- E.*”<sup>56</sup> Este tipo de nota no debió ser la regularidad a usar por los menos favorecidos con los ingresos al tenerse que pagar por su publicación. (ANEXO 9)

Otro ejemplo que refleja esta cotidianidad en las parejas es el siguiente:

Tinín.- A pesar de que has despreciado mi amor, continúo amándote con la misma intensidad. Esto es motivo para que te suplique que ya que no he tenido la dicha de ser favorecido con tu cariño, tengas la amabilidad de proporcionarme un retrato tuyo, pues es muy posible que tenga que marcharme de Banes, y ese retrato me servirá de consuelo en mis horas de tristeza. Espero me complazcas. –A<sup>57</sup>

Por otra parte, se divulga otros componentes de las relaciones amorosas entre las personas y a la vez una forma atrevida para el tipo de sociedad liberal burguesa que se gestaba:

Juventud.- Solicito un joven que sea blanco, grueso, lampiño, alto, que tenga algún capital y que sea súbdito español, para contraer matrimonio conmigo, que soy de mediana estatura, de pelo negro y muy simpática. Una señorita.<sup>58</sup>

Pero a la vez otros mensajes de la Correspondencia Secreta decían:

M.C.- Espero verte esta noche, vé con C., te advierto que te conviene, pues, créeme, si me vuelves a querer te pido al viejo mañana mismo.

---

<sup>55</sup> Diario El Pueblo, 25 de febrero de 1916, pág. 4 NUM 46

<sup>56</sup> Diario El Pueblo, 5 de enero de 1916, pág. 4 NUM 3

<sup>57</sup> Diario El Pueblo, 30 de junio de 1916, pág. 4 NUM 153

<sup>58</sup> Diario El Pueblo, 10 de julio de 1916, pág. 4 NUM 161

Frente al correo estaré a las ocho.- Daniel. Eulalia.- Quiero me digas esta noche en el parque si te determinas asistir al baile de Antilla.- Tu amigo Pepón.<sup>59</sup>

Pero dentro de las tradiciones de la vida cotidiana, ***el Diario abre espacio para todas las fechas patrióticas que desde la dimensión política*** se celebraron, constituyen una de las más sistemáticas costumbres que en cada ocasión se encabezaban con una nota que aludía a la misma.<sup>60</sup> A propósito del 24 de febrero de 1918 se anunciaba:

Diana y Retreta: A iniciativa del Sr. Alcalde Municipal, de nuestro ilustrado compañero Pérez Góngora, Secretario de la Administración, y otros veteranos, mañana, 24, tendremos Diana y Retreta extraordinarias. Nota:- El señor Alcalde nos ruega recordemos la prohibición absoluta de hacer disparos de arma.<sup>61</sup>

El Apóstol de nuestra independencia, su pensamiento y figura estaban presentes en la mentalidad colectiva de la localidad banense. Con motivo del aniversario de su muerte se publicaba cada año un artículo que resaltaba su magnífica actuación en la lucha por la independencia de Cuba. En la primera plana del Diario del día 19 de mayo de 1915 aparece un artículo titulado *Martí*, donde se comenta de forma poética la grandeza de su obra revolucionaria:

Cayó en el campo de honor, abrazado a la enseña gloriosa a la que había enseñado a amar a todos los cubanos. Su sangre, vertida en Dos Ríos, fecundó el árbol de la libertad y hoy con sus flores tapiza su tumba la mujer cubana, la que él emancipó y dignificó, la que él libertó porque la mujer cubana es la patria, es la libertad.

Peregrino de una misión sagrada, vagó por las repúblicas hermanas imprecando el auxilio para su desgraciada Patria aherrojada y uncida al

---

<sup>59</sup> Diario El Pueblo, 20 de julio de 1916, pág. 4 NUM 170

<sup>60</sup> Entre los años 1915 y 1918, aparecen 43 noticias relacionadas con estas fechas y las celebraciones respectivas, lo que representa un 14,34%, siendo las del 20 de mayo las de mayor connotación en la localidad banense.

<sup>61</sup> Diario El Pueblo, 23 de febrero de 1918, pág. 1. NUM 46

carro del opresor. El cubano maneja el corvo arado, pero el machete no yace olvidado; presto está a defender la libertad que tú nos enseñaste a conquistar.<sup>62</sup>

Pero el aniversario de la muerte de Martí conllevaba a la suspensión de las funciones teatrales y otros espectáculos culturales. En la sección Vida Social del 19 de mayo de 1915 aparece lo siguiente: *“Aniversario de la muerte de Martí, es hoy. Los teatros, ante la fecha luctuosa de la caída del Maestro, han suspendido sus funciones. Estas, mañana serán reanudadas nuevamente.”*<sup>63</sup>

Una de las celebraciones con mayor resonancia y cobertura de la prensa eran las relacionadas con el 20 de mayo. Ninguna fecha patriótica era celebrada con la magnitud y el regocijo con que esta se festejaba, ni tenía la misma dimensión social, pues se trataba del día en que finalmente alcanzamos la verdadera independencia y la consecución de los fines por los que habían luchado durante años. En el artículo titulado *Festejando el 20 de Mayo* se explica que: *“Muy satisfecha debe estar la comisión de veteranos que preparó los festejos, al brindar al pueblo de Banes actos tan diversos, a pesar de los pocos recursos monetarios que logró recolectar.”*<sup>64</sup> Las celebraciones comenzaban desde la noche anterior:

A las 12 de la noche del día 19, reunido el Ayuntamiento en sesión solemne, pronunciaron discursos patrióticos los señores Ricardo Hidalgo, Director de “Verdad y Justicia” y Carlos de la Torre. Pocos momentos antes, un piquete de la Guardia Rural hizo tres descargas, saludando la fecha patriótica, el 20 de Mayo. Más tarde, los concejales en pleno, así como las demás personas congregadas en el Ayuntamiento, se dirigieron al Centro de Veteranos, en cuyo lugar pronunció un hermoso discurso el señor Manuel Tuero. Terminado este acto, una orquesta de música empezó a recorrer las calles de esta villa, ejecutando las notas de nuestro himno nacional.<sup>65</sup>

---

<sup>62</sup> Diario El Pueblo, 19 de mayo de 1915, pág. 1. NUM 14

<sup>63</sup> Ídem

<sup>64</sup> Diario El Pueblo, 21 de mayo de 1915, pág. 1. NUM 15

<sup>65</sup> Ídem

Más adelante señala:

Poco después de las nueve de la mañana, acompañado de la banda de música, un grupo de Veteranos se dirigió hacia el Cuartel de la Guardia Rural, incorporándose en dicho lugar un piquete de militares y los bomberos y dirigiéndose la manifestación nuevamente hacia la parte acá de la población e incorporándose en el trayecto numeroso público. Ya en el teatro Heredia la concurrencia infantil era numerosa y los palcos ocupados estaban por nuestras más distinguidas familias, completando aquel inmenso lleno, público de diferentes clases sociales. Por la noche se efectuó una retreta en el parque “Domínguez”, al cual asistieron nuestras bellas en gran número, y más tarde, en los salones del Unión, se efectuaba un baile regio, brillante.<sup>66</sup>

Los masones también formaron parte de la celebración, en el artículo *Sección Suspendida* aclara que:

Nos participa el Secretario de la Logia masónica, señor Charles Albert, hagamos público que mañana, con motivo del aniversario de la constitución de la República, no celebrará dicho Centro la sesión ordinaria correspondiente a ese día. Sépanlo así los miembros de la Logia Los Girondinos.<sup>67</sup>

El anuncio convocaba a los empleados del periódico *“Deseando que nuestros empleados disfruten de los festejos que en honor al día de mañana se celebrarán en esta villa, hemos determinado, contando con la benevolencia de nuestros lectores, suspender la edición correspondiente a ese día.”*<sup>68</sup>

Por su parte el Cuerpo de Bomberos de Banes dio a conocer por medio de su capitán Ayudante Pedro Cabrera que *“Se cita para la manifestación popular del día de mañana, a las 7 a.m., en la Jefatura de Policía.”*<sup>69</sup> Al mismo tiempo se comunicaba que *“Las fotografías de este tipo de eventos pueden ser obtenidas*

---

<sup>66</sup> Diario El Pueblo, 21 de mayo de 1915, pág. 1. NUM 15

<sup>67</sup> Diario El Pueblo 19 de mayo de 1915, pág. 1. NUM 14

<sup>68</sup> Ídem

<sup>69</sup> Ídem

*por el pueblo: Hemos visto varias fotografías de los festejos celebrados en esta villa en honor del día de antier. Dichas fotografías, que han sido obtenidas en los principales actos, fueron sacadas por el popular e inteligente fotógrafo señor José Giménez. Y se venden, por el mismo, a precios reducidos.*"<sup>70</sup>

En la edición del 23 de mayo se realizó una detallada descripción de todo lo acontecido anteriormente. De la misma se deduce la alegría y júbilo del pueblo, y su entrega durante la preparación de los festejos para que estos pudieran realizarse. Este es el tipo de fecha que hacía movilizar a la sociedad y que cambiaba su rutina. Otra fecha significativa para este pueblo fue el 10 de octubre. Cada año aparece un artículo que rememora la gloriosa fecha, en el titulado *¡10 de Octubre!* aparece:

Recordemos, cubanos, que aquellos patriotas ofrendaron sus vidas por darnos libertad, honor y una bandera que hoy podemos abrazar libremente y nos permite lanzar esta aclamación que hace 47 años hubiese constituido un delito: es la bandera de mi patria, es la de Cuba, la pequeña pero gallarda República que hoy figura noblemente entre las naciones más cultas y progresistas de la tierra.<sup>71</sup>

Este día es celebrado con gran entusiasmo por todo el pueblo. Es necesario apuntar que en estos tipos de eventos los niños tienen una destacada participación, tanto de las escuelas públicas como privadas. En el caso de 1915, la villa recibió la visita del veterano de la independencia Remigio Marrero. Los preparativos estuvieron a cargo del Centro de Veteranos y disímiles actos tuvieron lugar.

*El 10 de Octubre en Banes*, es el título del artículo donde se relatan los festejos que tuvieron lugar en la localidad, y que se iniciaron el día antes:

A las doce de la noche y en la casa consistorial, fue izada por el general Griñán, la bandera cubana, haciendo uso de la palabra los señores Ricardo Varona, en nombre del señor Alcalde, Ricardo Hidalgo,

---

<sup>70</sup> Diario El Pueblo 22 de mayo de 1915, pág. 4. NUM 16

<sup>71</sup> El Pueblo, 8 de octubre de 1915, pág.1. NUM 136



Presidente de los veteranos, Urquía y José Trinidad Pullés. Al día siguiente los niños de las escuelas públicas y privadas, recorrieron parte de las calles de la población, haciendo su entrada en el teatro “Heredia”, en cuyo escenario fueron recitados poesías y discursos alusivos al acto. A las dos de la tarde salió del parque Cárdenas la manifestación popular, en la que, sin incurrir en exageración alguna, figuraban más de 4 mil personas. La manifestación después de recorrer las principales calles de la villa, dirigióse al teatro Heredia donde se celebró un mitin en el cual hicieron uso de la palabra de manera elocuente varios oradores. Además se llevó a cabo una corrida de cinta, mientras que contendieron (...) las novenas de Antilla y Banes, saliendo derrotados los simpáticos chicos del vecino y pintoresco barrio.<sup>72</sup>

Otra fecha a la que se hace alusión es el 7 de diciembre, aniversario de la muerte de Antonio Maceo y su ayudante Panchito Gómez Toro. En el mismo puede leerse:

El almanaque señala el aniversario de la muerte de aquel atleta de la libertad cubana, de aquel gigante entre los gigantes, de aquel heroico mulato que supo tremolar de Oriente hasta Occidente, desde las empinadas lomas de nuestra indómita provincia hasta las llanuras de Vueltabajo, la bandera de la estrella solitaria. Maceo, tanto por su nobleza como por la valentía de que dio pruebas en todos los momentos, era venerado por todos los cubanos, que veían en su hercúleo brazo y en su inteligencia militar, dos factores que lograrían llevar a la práctica el noble ideal por el que sucumbían generaciones de patriotas: la independencia de Cuba.”<sup>73</sup>

Para esta fecha -10 de octubre, 7 de diciembre y 20 de mayo –la culminación de la guerra de liberación no estaba muy distante, en la memoria popular se encontraban vivos aún los recuerdos de las gestas independentistas. Quedaban veteranos que no habían muerto, los más conocidos eran los que ocupaban

---

<sup>72</sup> El Pueblo, 11 de octubre de 1915, pág. 1. NUM 137

<sup>73</sup> El Pueblo, 7 de diciembre de 1916, pág.1. NUM 267

cargos públicos, sobre todo los Alcaldes municipales en este Término. Esta condición era muy valorada en la sociedad, y por sí misma, entrañaba respeto y admiración.

La prensa también se encargó de tratar de rescatar la historia de estas personas e intentar que no fueran olvidadas. Pero además en la villa:

Nos comunica el Coronel Clemente Cuesta, que, en su domicilio particular, ha quedado abierta la oficina que gestionará la paga de los libertadores que aun no han cobrado sus haberes. Pueden, pues, los veteranos que aun no han cobrado, presentar los documentos que los acredite como tales, que el Coronel Cuesta se hará cargo de darles curso y presencia a su debido tiempo.<sup>74</sup>

El 10 de junio de 1915, aparece una nota titulada *Tranquilino P. Álvarez*, que relata una conversación sostenida entre él y el redactor, Fusté. Aquel viajaba en el vapor Habana que se encontraba de paso por la villa en su viaje hacia la capital de la República. Se trata de un

(...) Capitán del Ejército Libertador, uno de esos mártires olvidados de nuestra redención y gloria. Mártir dos veces: Por sus luchas y sacrificios, junto con el Apóstol Martí –pues Álvarez fue miembro de la Junta Revolucionaria- por la fomentación de nuestra Guerra de Independencia, en la que, al año de estar prestándole su apoyo, con su herculino brazo, en una acción perdió la vista, justamente, en el sonreír de la vida: a los veintitrés años de edad, (...) <sup>75</sup>.

Explicó además, que no recibía ayuda alguna del Estado, hacía algún tiempo, la Cámara le ofreció una pensión, pero nada todavía, ni siquiera pudo cobrar la paga por encontrarse en el extranjero. El redactor agrega que se siente en la obligación de publicar esta nota con el propósito de recordar a este veterano, y además apelar al Congreso para que gratifique a Álvarez.

---

<sup>74</sup> Diario El Pueblo, 28 de junio de 1915, pág. 1. NUM 47

<sup>75</sup> El Pueblo, 10 de junio de 1915, pág.1. NUM 32

De modo que los episodios de nuestras luchas eran sacadas a la luz aunque fuera sobre todo, a través de sus grandes personalidades. Eran tiempos en los que se apelaba a recuperar el pasado histórico y se ensalzaban las hazañas realizadas durante los años de lucha.

Otra de las tradiciones populares que formaron parte de la cotidianidad del banense fue la **realización de La Fiesta del Trabajo en diciembre de los años 1915, 1916 y 1917.**<sup>76</sup> Para ello fue creado un Comité Organizador que se encargó de los preparativos de la misma. Se precisó que debía escogerse una “(...) *obra de carácter general y que beneficiara al mayor número posible de vecinos.*”<sup>77</sup>

En 1915, primer año que se celebró este tipo de evento, se acordó llevar a cabo la continuación de la carretera de Torrontera hasta el puerto.

Es enorme el entusiasmo que reina en Banes y en los barrios rurales para acometer cualquier obra que beneficie a todos. Sentada esta opinión, nosotros nos atrevemos proponer al Comité Gestor de la Fiesta del Trabajo, como un problema de vital importancia (...), la continuación de la carretera de Torrontera hasta el mismo puerto. Esta obra, fácil de ejecutar por cuanto el tramo es corto y el camino llano, reportaría inmensos beneficios a este término, toda vez que ya terminada la carretera sería fácil la instalación de un muelle, en donde desembarcarían o embarcarían sus frutos aún los vapores de gran calado. Esto traería por consecuencia el que, independiente nuestro puerto de la United Fruit C<sup>o</sup>, ésta se vería obligada a abandonar el servicio de cargas para el comercio entre esta villa y el Embarcadero, pudiendo hacerse cargo de ese servicio los carretoneros de la población, con lo cual se lograría que hubiese más vida para Banes, por cuanto ese dinero que actualmente gana esa compañía extranjera por ese servicio, quedaría en esta localidad, esto es en nuestros bolsillos.

---

<sup>76</sup> Estos eventos eran apoyados por el propio Diario que publicaba primero una convocatoria, luego recogía las opiniones y debates que se generaban, y finalmente se realizaba un análisis de las jornadas anteriores y el suceso en general.

<sup>77</sup> Diario El Pueblo, 28 de octubre de 1915, pág. 1. NUM 151

Estudie detenidamente este asunto la Comisión Gestora de la Fiesta del Trabajo y se verá que, por el momento, es el de más importancia para el término.<sup>78</sup>

De esta manera, la obra tenía como fin favorecer el desarrollo económico de la localidad a partir de eliminar la relación de dependencia que con la United Fruit Company existía en este sentido. Para esta fecha ya se conocen las arbitrariedades de las compañías norteamericanas en Cuba, su carácter monopolizador y el mecanismo explotador de los trabajadores.

El pueblo entero se movilizó para conseguir este propósito. Cada uno aportaba lo que pudiera de acuerdo a sus posibilidades. Colaboraron con materiales de construcción, alimentos, algunos donaron dinero, y otros pusieron a disposición las herramientas necesarias. Asistieron obreros, comerciantes, periodistas, barberos, sastres, mientras que, los niños realizaron mítines de propaganda en favor de este evento. Entre los contribuyentes estuvieron, el mayoral de la United Fruit Company en Torrontera que asistió con 500 hombres, resaltando esta actitud las páginas del periódico en la siguiente forma:

El querido vecino de esta villa señor Gerardo Navarrete, ha declarado que entre él y un grupo de carpinteros de esta villa se hallan dispuestos a hacer el puente del río de Torronteras. La madera y demás útiles para dicho puente, se han ofrecido darla distintos individuos, entre ellos el señor Nini Quiñones. El inteligente albañil señor José Díaz, en unión de varios colegas suyos, compondrán las alcantarillas que sean necesarias. EL PUEBLO, esforzado defensor de los intereses de este término, que fue fundado para prestar su concurso a todo lo útil, se complace en dar estas gratas noticias.<sup>79</sup>

Las mujeres tuvieron una amplia participación en estos eventos, así lo demuestra el artículo *A las damas y damitas: "Se invita por este medio a todas las señoras y señoritas que sientan simpatía por la Fiesta del Trabajo, para la reunión que tendrá*

---

<sup>78</sup> Diario El Pueblo, 28 de octubre de 1915, pág. 1. NUM 151

<sup>79</sup> Diario El Pueblo, 17 de noviembre de 1915, pág. 1. NUM 168

*efecto esta noche a las siete en el local de la Sociedad Teosófica, en la que se nombrará el Comité de Damas.*"<sup>80</sup>

Los niños también brindaron sus esfuerzos, se creó el Comité Gestor Infantil de la Fiesta del Trabajo:

Deseando este Comité cooperar en una obra tan laudable y magna como lo es la Fiesta del Trabajo, se sita por este medio a todos los niños de Banes, para que concurran al Parque Domínguez a las 2 de la tarde del domingo próximo donde se celebrará un mitin de propaganda alusivo a la mencionada obra en la cual se requieren los elementos de todas las edades. ¡Niños: venid a dar pruebas de que desde muy temprano sois unos verdaderos defensores del progreso y amantes de su patria.

La Comisión.<sup>81</sup>

El municipio, el teatro Heredia y el Central Boston también colaboraron. La nota titulada *\$100 pesos para la Fiesta del Trabajo* daba a conocer que:

Anoche acordó el Municipio contribuir con la cantidad de 100 pesos para la Fiesta del Trabajo. Es muy probable, si más adelante se ve que ello es posible, que el Ayuntamiento aumente la cantidad con que momentáneamente, ha acordado contribuir para esa obra. Por otra parte, nos consta que la Alcaldía pondrá a la disposición del Fiesta del Trabajo todas las herramientas que tiene en su poder.<sup>82</sup>

El artículo *Las últimas impresiones de la Fiesta del Trabajo* explica:

La United Fruit Company contribuirá para la Fiesta del Trabajo, con lo siguiente: 60 carros de balastre, material importantísimo para el relleno del puente; 100 picos, 100 palas, 2 carretillas y varias barretas. En el pueblo se han conseguido más de 200 herramientas.<sup>83</sup>

---

<sup>80</sup> Diario El Pueblo, 23 de noviembre de 1915, pág. 1. NUM 173

<sup>81</sup> Diario El Pueblo, 1 de diciembre de 1915, pág. 1. NUM 180

<sup>82</sup> Diario El Pueblo, 23 de noviembre de 1915, pág. 1. NUM 173

<sup>83</sup> Diario El Pueblo, 13 de diciembre de 1915, pág. 1. NUM 190

Los comerciantes también se involucraron en el evento, según el artículo *Generoso rasgo*:

Los comerciantes de esta villa señores Silvestre y Hno. Se han acercado y dicho al Presidente de la Fiesta del Trabajo que, además de la cantidad en efectivo que ya han dado y con el fin de evitar menos gastos en la preparación de la comidas a los trabajadores, ellos ofrecen dos barriles de papas.<sup>84</sup>

Vecinos de otros poblados en general simpatizaron con la fiesta y asistieron a la misma, a los cuales se les garantizó alojamiento en la villa en las casas de diferentes personas, así como en las Logias Masónica y Teosófica. Participaron vecinos de Samá, Cañadón, Yaguajay y Mulas donde, “(...) *más de un centenar de sus vecinos, trayendo algunas herramientas y carros para el transporte de piedra.*”<sup>85</sup>

Importantes personalidades asistieron a la fiesta, la primera autoridad provincial, General Manuel Rodríguez Fuentes y el Representante a la Cámara Félix del Prado. Las sociedades y las logias contribuyeron también con el suceso. Como resultado de las jornadas de 17 y 18, la parte de más difícil realización de la obra, por ser el terreno irregular, pantanoso y estar cubierto de maleza, quedó bastante avanzada.

(...) se compuso cerca de un kilómetro de carretera con sus correspondientes cunetas y demás exigencias técnicas. El puente, que es de madera y de una extensión, respetable, quedó muy adelantado.”<sup>86</sup>

Además explican que, “(...) peritos en la materia calculan que se ha realizado un trabajo, durante esos dos días, por valor de 15.009 pesos.”<sup>87</sup>

El fotógrafo José Jiménez reveló numerosas fotografías mientras se realizaban los trabajos, de modo que el pueblo pudo adquirirlas y preservarlas como recuerdo

---

<sup>84</sup> Diario El Pueblo, 11 de diciembre de 1915, pág. 1. NUM 189

<sup>85</sup> Diario El Pueblo, 13 de diciembre de 1915, pág. 1. NUM 190

<sup>86</sup> Diario El Pueblo, 20 de diciembre de 1915, pág. 1. NUM 194

<sup>87</sup> Ídem

de la Primera Fiesta del Trabajo realizada en Cuba. Los contribuyentes del evento resultaron complacidos con los resultados y se mostraron dispuestos a cooperar en cualquier momento para culminar la obra. Aseguran que:

Jamás en Cuba se ha realizado un acto tan importante como el que hemos llevado a cabo los banenses y jamás, tampoco, han estado tan íntimamente ligadas las clases sociales y razas, como lo estuvieron los días señalados. Ricos y pobres, negros y blancos, cubanos y extranjeros, intelectuales e incultos, sólo llevaban una idea, sólo los guiaba un fin: abrir una nueva vía que nos permitiera comunicarnos, marítimamente, con el mundo entero.<sup>88</sup>

A pesar del esfuerzo, la carretera se destruyó en poco tiempo, los materiales empleados no eran de la mejor calidad, pero demostró la fuerza del pueblo cuando trabaja unido por lograr un objetivo común. Al respecto comentó Varona: “(...) mucho puede un pueblo cuando se propone trabajar en una dirección determinada; pero que no debe detenerse en su labor hasta el final, porque “algunos vivos” pueden aprovecharse de su fructífera labor y hacer granjería de los más elevados y patrióticos propósitos.”<sup>89</sup>

Esto influyó en que en otros poblados se realizara esta fiesta, atendiendo a sus problemas sociales más apremiantes. Durante los años 1916 y 1917, la Fiesta del Trabajo fue dedicada a continuar trabajando en la construcción del parque Cárdenas pues:

En la opinión de muchos prevalece la idea de que se designe el parque “Juan Vicente Cárdenas” para ese acto, por cuanto es un pequeño tramo que, aunque no se terminase, al menos al fin de la jornada podría verse, y con provecho, lo que se ha realizado. (...) hay que tener en cuenta que a Banes, por lo extenso de su población, le hace falta otro parque, y que siendo el mismo la terminación del llamado Juan Vicente Cárdenas, al mismo tiempo se glorificaría la memoria de un hombre a

---

<sup>88</sup> Diario El Pueblo, 20 de diciembre de 1915, pág. 1. NUM 194

<sup>89</sup> Ricardo Varona Pupo: Crónicas de Banes. Pág. 124

quien todo el pueblo de Banes quería, por su carácter bondadoso y noble, con entrañable afecto y el cual fue el primer Alcalde de esta villa.<sup>90</sup>

En la realización de estas fiestas influyó Eduardo Abril Amores, quien estuvo al frente del comité gestor. Dichos eventos constituyen un ejemplo de cómo las ideas modernizadoras iban llegando a Banes paulatinamente, y cómo la población conscientemente las acoge con entusiasmo y responsabilidad. No fueron un pueblo que se sentaba a esperar que el Estado les resolviera sus problemas, sino que siempre estaban activos gestionando sus propias necesidades en la medida de lo posible. En este caso, habían logrado una obra que demandó cuantiosos recursos por iniciativa y esfuerzos propios.

Dentro de la cotidianidad del banense se encontraba la **existencia de espacios culturales** a los cuales podía asistir, los más frecuentados eran los teatros Heredia y Estrella.<sup>91</sup> El propio Diario se encarga de publicar el programa de cada función, y aporta otros datos de interés. En ocasiones describen de forma breve el argumento de la obra que se presentaría, dan a conocer a qué casa productora pertenecía y si constituía estreno en Banes, todo esto con un matiz apologético y promocional que convocaba al público a no perderse el espectáculo narrado en la plana. De modo que cuando el espectador iba al teatro, conocía de antemano los por menores del producto que iba a consumir, incluso podía escoger el día para asistir, pues cuando se trataba de una función de lujo, días antes era publicada la nota, por lo que iban preparando el terreno convocando a la población asistir.

En los mismos se proyectaban interesantes películas, de temáticas variadas. Tres películas sobre la guerra europea fueron exhibidas la noche del 22 de mayo de 1915 en Heredia<sup>92</sup>. Días más tarde se anunciaba:

---

<sup>90</sup> Diario El Pueblo, 23 de noviembre de 1916, pág. 1. NUM 255

<sup>91</sup> En el período que se enmarca la investigación, aparecen cerca de 280 notas relacionadas con estos aspectos culturales, lo que representa un 93, 34%. De lo que se infiere que de los seis días en que se publicaba el Diario, en 5 pueden encontrar notas de este tipo.

<sup>92</sup> Diario El Pueblo, 22 de mayo de 1915, pág. 4. NUM 16



La interesante cinta Los Compañeros del Silencio llevó a este fresco y ventilado teatro una concurrencia tan numerosa como distinguida. Los palcos se vieron ocupados casi en su totalidad y en la platea pocas lunetas había que no lo estuvieran también. Ciertamente es que la Empresa de “Heredia” merece esa predilección por parte del público, pues selecciona escrupulosamente el material que exhibe, que es siempre de lo mejor, y hace prodigios en eso de complacer al respetable.”<sup>93</sup>

Por su parte otro anuncio indicaba que *“En Estrella se exhibe hoy una creación pelicular de gran cartel. Por título lleva “El Secreto del Mar”. Recomendamos al público esa valiosa joya, que honor hace a la cinematografía moderna.”*<sup>94</sup>

Casi todas las noches estas ofrecían funciones, que podían ser suspendidas por cuestiones relacionadas con la lluvia o la administración. Con la presencia de dos teatros en la localidad, cada uno trataba de ganar el mayor número de público posible, por tanto, trazaban estrategias para conseguir mayor asistencia a las funciones. El teatro Heredia estableció un día a la semana entrada gratis para las damas y, los miércoles DE MODA que hoy inaugura, dedicados al bello sexo, y en los cuales solo pagarán las señoras, señoritas y niñas cinco centavos por la entrada.<sup>95</sup>

En junio de 1915, otra persona comienza a formar parte de la dirección del teatro Estrella, y como consecuencia, su nombre es cambiado por el de Oriente. Para septiembre del propio año, vuelve a cambiar de propietarios y adopta el nombre de Martí. Con el objetivo de contrarrestar las iniciativas de su contrincante, ofrecían la entrada gratis a las damas en algunas funciones, haciéndolo saber de la siguiente forma enunciativa:

Acabamos de recibirlo. Es el programa pelicular, de esta noche, en “Oriente.” Programa de gran interés. En él figuran películas tan valiosas como “La Isla de la Venganza” y “Lucha de Amor”. Un rasgo simpático

---

<sup>93</sup> Diario El Pueblo, 9 de junio de 1915, pág. 4. NUM 31

<sup>94</sup> Diario El Pueblo, 28 de mayo de 1915, pág. 4. NUM 21

<sup>95</sup> Diario El Pueblo, 9 de junio de 1915, pág. 4. NUM 31

de los empresarios de “Oriente”. En la función de esta noche tendrán entradas gratis las señoras y niñas.<sup>96</sup>

Según Ricardo Varona: *“se estableció una competencia, que llegó a adquirir tal magnitud, que las películas casi siempre resultaban gratis para las mujeres y casi regaladas para los hombres, aparte de regalos que hacían muchas casas de comercio para anunciar sus productos.”*<sup>97</sup>

Por otro lado, Leovigildo Gómez con su orquesta, ofrecía una función musical en el parque Domínguez antes de que iniciara la obra cinematográfica. Otros días de la semana se realizaban retretas en este mismo parque. A su vez, los empresarios de dichos teatros, contribuían con algún evento que se estuviera preparando en la villa, realizando alguna función a beneficio de la misma. También ayudaban a las sociedades. Un ejemplo de estos anuncios es el siguiente:

El beneficio de esta noche.

Será dedicado a la Sociedad “Flor Crombet” y tendrá efecto en el teatro “Heredia.” Una verdadera joya cinematográfica se ha escogido para hacer aún más interesante dicho beneficio. Nos referimos a la que por título lleva “Necesar de Oro.” Un dato sobre la misma. La exhibición de esta cinta, en Banes, es su primer estreno en Cuba. Así lo comunican a la Empresa de “Heredia” los popularísimos empresarios cubanos señores Santos y Artigas.<sup>98</sup>

Hasta el pueblo de Banes llegaron dúos y compañías teatrales que recorrían el país ofreciendo sus espectáculos y fueron muy bien acogidos por el público, que los recompensaba con su numerosa concurrencia y efusivos aplausos:

Esta noche en “Heredia” se llevará a cabo el debut del afamado duetto “Los Dubrogs”. Obras de actualidad, y del repertorio criollo, serán puestas en escena. Este género lo cultiva admirablemente el duetto “Los Dubrogs.” Además.....Serán exhibidas varias películas. Dichas obras peliculares son del escogido repertorio de Santos y Artiga, los

---

<sup>96</sup> Diario El Pueblo, 18 de junio de 1915, pág. 4. NUM 39

<sup>97</sup> Ricardo Varona Pupo: Crónicas de Banes. Pág. 170

<sup>98</sup> Diario El Pueblo, 10 de junio de 1915, pág. 4. NUM 32

reyes del cine en Cuba. Los precios de la función, por otra parte, son bien reducidos. Todo lo cual hace presagiar un buen lleno, a “Heredia”, esta noche<sup>99</sup>.

Por otra parte era cotidiano el anuncio de otros debutantes en las artes escénicas:

Al debut de la Bella Azucena, en “Estrella”, anoche, asistió un crecido número de personas. La bella artista, a quien ya conocía nuestro público, fue muy aplaudida por la concurrencia. De gusto del público fueron todas las obras que en escena se pusieron. Obras, todas, de autores cubanos y de actualidad. También se exhibieron películas.<sup>100</sup>

Los teatros eran el espacio de presentación de músicos, así se describe como brillante la velada que en Heredia, ofreció el violinista Pepe Dumois:

Fue una oportunidad que se le presentó a nuestra sociedad para disfrutar de una noche de exquisito arte, de las notas prodigiosas del violín hábilmente ejecutado por el joven Dumois. Digna es también de mencionarse la labor de la señora Juana Pérez Rodríguez que acompañó admirablemente, en el piano, al joven Dumois. Este abandonó nuestra villa en la mañana de hoy rumbo a la capital de la República. Que lleve feliz viaje y siga prosperando en su arte, son nuestros mayores deseos.<sup>101</sup>

También por el periódico se puede conocer de la actuación del arte dramático, en este caso destaca el debut de la compañía dramática Grifell-Palacios, que tuvo efecto en Heredia. Un éxito de “La Sombra”, el gran drama de Ricardo Cantarines, fue el escogido para el debut.

Los que anoche fueron a “Heredia” y vieron a Prudencia Grifell, interpretando el papel de Teresa, la linda madrileña a quien la indiferencia y la frialdad de su esposo, puritano en la más amplia acepción de la palabra y a quien preocupaba solo el cumplimiento de

---

<sup>99</sup> Diario El Pueblo, 28 de mayo de 1915, pág. 4. NUM 21

<sup>100</sup> Diario El Pueblo, 21 de mayo de 1915, pág. 4. NUM 15

<sup>101</sup> Diario El Pueblo, 22 de enero de 1917, pág. 4. NUM 19

sus deberes en la fábrica le obligaron a amar a otro hombre, no cabe duda que pudieron apreciar en la primera actriz grandes facultades artísticas de valor indiscutible. Augusto (el señor Palacios) sublime en su papel de esposo burlado, que agiganta su nobleza cuando a la haz de todos descubre la traición de su esposa, para evitar que al amante de esta se le impute un crimen que no ha cometido. La señorita González y el señor Artecona, al igual que la señora Casado, muy bien, admirables. Esta noche: “Zazá”, el hermoso drama de Pierre Berton.<sup>102</sup>

De connotación nacional se puede identificar que el término municipal de Banes por medio del Diario EL PUEBLO anunciara que Ana Pavlowa, la celebrada bailarina polaca, se presentará ante el público de la localidad. En la gran obra cinematográfica *La Muda de Portici*, que se estrenará en Heredia, “la gran bailarina de fama mundial desempeñará el principal papel de la obra. Habrá, probablemente, retreta.”<sup>103</sup>

De esta manera, vemos como el Diario muestra una visión dinámica de la vida cotidiana de la sociedad banense. Actuando a su vez, como un activo propagandista de estos eventos, siendo capaz de despertar el interés de la población.

Pero la vida cotidiana del banense se nutrió del **amplio movimiento asociacionista**.<sup>104</sup> Banes contó con la existencia de varias sociedades que alcanzaron gran prestigio. La Sociedad Flor Crombet, que fue fundada en 1903 para una minoría de color que había logrado ascender en la vida económica de la localidad y trataron de convertir el Club en refugio defensivo de su condición social.<sup>105</sup> La población española además estuvo representada en La Colonia Española, fundada en 1911. Este centro de instrucción ha proporcionado a sus

---

<sup>102</sup> Diario El Pueblo, 2 de febrero de 1917, pág. 4. NUM 29

<sup>103</sup> Diario El Pueblo, 25 de diciembre de 1916, pág. 4 NUM 281.

<sup>104</sup> Las notas relacionadas con las sociedades también son numerosas, se encontraron cerca de 90 noticias al respecto, lo que representa un 30%.

<sup>105</sup> M. Sc Mirna Margarita Colas González: Tesis: “Estudio Hemerográfico del Periódico El Pueblo (1915-1920) en su primer quinquenio de publicación”. Pág.10

socios magníficas fiestas y conservado hasta el presente las mejores relaciones con las sociedades cubanas.<sup>106</sup>

La Flor de la Caridad estuvo compuesta por mujeres, fue impulsada por Eduardo Abril, quien incluyó un grupo de damas en la Logia Teosófica Unidad y les propuso crear una Asociación Benéfica en Banes:

Desde su surgimiento, realizó una intensa labor en la recaudación de fondos a partir de diversos eventos y certámenes, que le ha permitido ayudar a los desamparados. Así se hace saber que “Un grupo lindísimo de señoritas inició ayer domingo la venta de flores para dedicar su producto a la Caridad. El resultado no pudo ser más satisfactorio. En pocas horas lo recolectado para fin tan noble, alcanzó a la suma de \$41.25, cuya cantidad ha sido depositada en el Banco Español. EL PUEBLO, en próximas ediciones, se ocupará de este asunto que merece algo más que esta breve nota. ¡Llor a las señoritas que venden flores para enjugar lágrimas!<sup>107</sup>

Esta institución fue muy bien acogida y paulatinamente aumentaba el número de sus miembros. Cada acción que realizaban era divulgada por el Diario:

Bellas damitas que integran la Asociación “Flor de la Caridad”, ayer se dirigieron al Central “Boston”, en cuyo lugar recaudaron la importante cantidad de \$44.95. Y lograron hacer algo muy importante. Anotaron los nombres de más de 50 damas y damitas, que manifestaron sus deseos de querer ser miembros de la importante Asociación femenina, que ha sido fundada, digámoslo de paso, para enjugar lágrimas, para aliviar penas.<sup>108</sup>

Su finalidad residió en la construcción de un asilo para ancianos y niños. Sin embargo, para el año 1918, no se había iniciado la construcción de la obra por la que tanto se trabajó, debido a la preocupación de que una vez establecida, no hubiera entonces quien lo sostuviera.

---

<sup>106</sup> Ricardo Varona Pupo: Crónicas de Banes. Pág.155

<sup>107</sup> Diario El Pueblo, 10 de junio de 1916, pág. 1. NUM 161

<sup>108</sup> Diario El Pueblo, 24 de agosto de 1916, pág. 1. NUM 189

Estas Sociedades se reunían con frecuencia, realizaban numerosos bailes, a los cuales asistían solo los asociados y algunos invitados específicos. Demostraron interés en lograr beneficios para la sociedad y contribuyeron con cada proyecto que se generaba. *“En la Colonia Española, el culto centro social del elemento ibérico de nuestra villa, se celebrará mañana un baile. Espérase que redundara en una gratísima e importante fiesta social.”*<sup>109</sup>

En otra convocatoria se hace la advertencia anticipada de:

Sociedad UNION. Que solo tendrán acceso a los salones de esta Sociedad, las personas de ambos sexos que previamente hubieran sido invitadas a cualquier fiesta de la misma. Se suplica a los señores asociados que no lleven niños a los bailes que con motivo del Carnaval, ha de celebrar este Centro. C. E. Albert. Secretario. Banes, 12 de Marzo de 1916.<sup>110</sup>

Los masones también tuvieron amplia representación en la localidad, a través de las Logias Los Girondinos, Hijos de Oriente y La Logia Teosófica Unidad. Al igual que las sociedades, se interesaron por el desarrollo y prosperidad de la villa, pero también por la realidad social. A través de las páginas del Diario se le puede dar seguimiento a sus actividades. Ejemplo explícito de ello es lo siguiente: *“Noble acuerdo de los masones. La logia masónica, en su sesión de anoche, acordó repartir entre los pobres del término, para que no dejen de disfrutar la Noche Buena, algunos donativos en metálico.”*<sup>111</sup>

Las actividades que preparaban estas sociedades forman parte de esa vida animada del banense, al menos para el que estuviera asociado a una de ellas. Estas constituían orgullo para sus pobladores, y trabajaban con el fin de lograr convertir a Banes en un pueblo culto, título que se acreditaban. El propio Diario promueve la literatura, cuenta con una Sección Literaria que divulga las obras de autores locales y también extranjeros. Además, la ciudad contó con una librería, donde se podían encontrar ejemplares de Víctor Hugo, Alejandro Dumas, Emile

---

<sup>109</sup> Diario El Pueblo, 23 de octubre de 1915, pág. 4. NUM 147

<sup>110</sup> Diario El Pueblo, 14 de marzo de 1916, pág. 1. NUM 64

<sup>111</sup> Diario El Pueblo, 26 de noviembre de 1915, pág. 1. NUM 176

Zola, Victoriano Sardou, Emilio Cautelar, Vargas Vila, León Tolstoi, Panson Du Terrail y demás autores antiguos y contemporáneos.

El movimiento asociacionista se imbricaba con las luchas políticas. En 1917 tuvo lugar la insurrección de los liberales luego de la reelección de Menocal. Inmediatamente todo el país fue estremecido por los acontecimientos. Banes no fue ajeno a este conflicto, en el círculo de las logias se hizo objeto de tratamiento, dos anuncios así lo reflejan:

Los masones y los teosofistas: Esta noche se reunirán es sesión extraordinaria, para tratar sobre asuntos relacionados con los actuales acontecimientos, los masones de esta villa. También celebrarán sesión ordinaria esta noche, los teosofistas. En la citada reunión, al igual que en la de los masones, se tratará de la actualidad palpitante.<sup>112</sup>

El Diario EL PUEBLO divulgaba además cada 24 de diciembre otra celebración de los banenses, en la cual los miembros de diversas asociaciones multiplicaban sus actividades tales como:

Socorros a pobres: Mañana a las 7 a.m. se verificará el reparto de cien pesos en efectivo y en víveres, con que los masones de esta villa, al igual que el año pasado, obsequiarán a cien personas de las más pobres de la localidad. Lugar señalado para reparto de esos socorros: los bajos del Templo Masónico, próximo al Parque Juan Vicente Cárdenas. Por su parte la Asociación La Flor de la Caridad, la benéfica asociación de damas que tanto alivio viene proporcionándole a la clase más desheredada de esta villa, también tiene preparado un obsequio para trescientas criaturas pobres. Consiste este en otros tantos trajecitos, cuya distribución se llevará a cabo en las primeras horas del próximo lunes 25. Bien, muy bien por esa asociación que con tanto entusiasmo preside actualmente la bondadosa dama Enriqueta-Peña de Albert.<sup>113</sup>

---

<sup>112</sup> Diario El Pueblo, 14 de febrero de 1917, pág. 1. NUM 40

<sup>113</sup> Diario El Pueblo, 23 de diciembre de 1916, pág. 1. NUM 280

El anuncio sistemático de eventos para celebrar la Noche Buena era cotidiano en el Diario y cotidiano en la vida social y personal del banense. En la sección Vida Social se anunciaban los festejos:

Bella lectora: esta noche habrá retreta en el parque Domínguez. ¿Sabéis el motivo? Pues como mañana es día de Noche-buena, el querido Manolo ha suspendido el mencionado acto correspondiente a ese día, anticipándolo para la noche de hoy. Determinación este que debemos agradecérsela al amigo Manolo. Pero algo, y muy simpático por cierto, habrá mañana. Se trata de una matinée que dará Heredia y el cual empezará a las 5½ de la tarde. Habrá un atractivo valiosísimo. Entre los asistentes a la matinée se sorteará un preciosísimo regalo de Navidad. Para anunciar de seguido un establecimiento donde proveerse de artículos propios para la cena de mañana. ¿Necesita Vd? Aconsejémosle “El Coco,” de Gaspar Ibarra, que es una verdadera arca de Noé en lo que respecta a artículos propios de estos días.”<sup>114</sup>

Parte importante de la cotidianidad del banense en aquel contexto fue **la existencia y movimiento de numerosas instalaciones de servicios**, hoteles, restaurantes, fondas, que ofrecían variados servicios, en algunos casos excelente comida criolla, cafés y dulcerías, donde el pueblo podía disfrutar de sus variadas ofertas. Todos ellos enviaban sus anuncios al Diario, de esta forma, la población conocía sus ofertas aun sin residir en la cabecera municipal. La redacción y estilo eran una regularidad al respecto:

El Suizo: Con este simpático nombre ha abierto en la tarde de hoy un café en esta villa, el estimado y laborioso joven José Díaz. “El Suizo” está situado en la calle 4ª “Norte” al lado del Tostadero de café “El Iris”; y todo el que a él vaya de seguro que saldrá complacido de las atenciones y buen servicio de Pepe, a quien le deseamos un buen negocio.<sup>115</sup>

---

<sup>114</sup> Diario El Pueblo, 23 de diciembre de 1916, pág. 4. NUM 280

<sup>115</sup> Diario El Pueblo, 12 de junio de 1915, pág. 1. NUM 34



Pero el comercio minorista se movía en el término municipal. Sobre todo se divulgaba ampliamente por el Diario EL PUEBLO las ofertas para las féminas. Así un anuncio rezaba que: *“LAS JÓVENES BANENSES. Hallarán todos los objetos necesarios para sus toilettes en La Habanera. Sombreros de señora, último novedad, un surtido escogidísimo.”*<sup>116</sup>

Las fondas y los restaurantes eran muy famosos y visitados por diversos sectores sociales. Así el rotativo anunciaba que:

FONDA “La Gibareña” De ANTONIO SANCHEZ Y HNO. La popularidad de esta fonda en el público, es de toda conocida. Y ello es debido a las exquisitas comidas que “La Gibareña” sirve a sus abonados. Esta fonda cuenta con un elegante reservado y con dormitorios cómodos e higiénicos.<sup>117</sup>

Esto corrobora el movimiento de la municipalidad hacia los cánones de la modernización capitalista en términos de tradiciones de consumo. Las fondas contaban con modernos espacios de reservados y habitaciones agradables que la convertían en un lugar muy demandado.

Las variadas ofertas de estos establecimientos completan el accionar recreativo del banense. El Diario dedica parte importante a los anuncios publicitarios, por lo que el pueblo pudo conocer de ellos, de sus ofertas, el servicio del personal y cada vez que recibían nuevos surtidos. Pudiendo escoger desde su casa a cuál de ellos asistir dependiendo de sus intereses.

El término Municipal contó con variadas instalaciones para la educación. Existió gran preocupación por la enseñanza, sobre todo desde edades tempranas, a pesar de la diversidad de las instituciones; públicas y privadas, otras de oficio o música. En este sentido se destaca El Representante a la Cámara, a quien Banes le agradeció desde las páginas del periódico cada proyecto de beneficio social que obtenía para la ciudad, sobre todo en el área de la educación. Este influyó de manera significativa en los avances que paulatinamente fue logrando la localidad.

---

<sup>116</sup> Diario El Pueblo, 8 de junio de 1915, pág. 2. NUM 30

<sup>117</sup> Ídem

Los diferentes poblados contaron con aulas. En la nota titulada *Fructífera Labor*, se explica que, en virtud de lo dispuesto por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, relacionado con las gestiones que debían realizarse para que fueran cedidos al Estado algunos terrenos gratis, con el propósito de construir casas para escuelas, aparece una lista con los que “en este Distrito se han obtenido:

Félix del Prado: cuatro solares en los siguientes barrios: Banes, 1; Vaguitas, 1; Retretes, 1 y Tasajeras, 1. José Zaldívar Fera: 1 solar en Mulas; José Feriñas, 1 en Vaga de Samá, Juan Más, uno en Río Seco; Martín Reyes, uno en El Limpio de Cañadón: Ibrahín Álvarez, uno de Los Pasos y Ramón Campos viuda de Hastie, uno en Canalito. Felicitamos a los señores a que nos hemos referido por el interés que demuestran por la enseñanza y hacemos votos porque muy pronto estén contruidos los edificios que se propone construir el Estado.<sup>118</sup>

El Representante a la Cámara, Félix del Prado, realizó numerosas gestiones desde su cargo, y consiguió la autorización para la creación de varias aulas. En la nota titulada *Motivo de orgullo* se da a conocer que el “(...) *Representante señor Félix del Prado, ha obtenido de la Secretaría de Instrucción Pública la creación de las siguientes aulas: Banes, ocho; Mayarí, seis y Sagua de Tánamo, cuatro, total 18 aulas para diferentes términos de la provincia.*”<sup>119</sup> El Central Boston y la Iglesia Los Amigos tuvieron su propio colegio. A lo largo de los años fueron abriendo nuevas academias. Por ejemplo:

Nuestra Señora del Consuelo. Este es el nombre del nuevo colegio que en esta villa abrirá sus clases el lunes 14 del corriente mes. En este nuevo plantel de educación se enseñarán las siguientes asignaturas. De 8 ½ a 11 a.m., clases alternas de Lectura, Escritura, Gramática, Aritmética, Religión, Geografía Universal y de Cuba, Historia y demás. De 1 ½ a 4 p.m. Toda clase de costuras, bordados y encajes. Precios de pensión mañana y tarde: 5.00. Labores: 3.00. Clases de adorno,

---

<sup>118</sup> Ibídem, pág. 1.

<sup>119</sup> Diario El Pueblo, 28 de mayo de 1915, pág. 1. NUM 21

francés y piano, precios convencionales. Calle E, entre 1ra. Y 2º Norte.

Angela Pozzi.<sup>120</sup>

También eran cotidianas las clases de corte, costuras y confecciones para mujeres sobre todo. Así la Academia de Corte y Confección Parisiën “Martí” dirigida por la Srta. María Zamora Castillo, profesora titular, fundadora de este sistema en Banes que impartía dos horas de clases diarias, cobraba \$5-00 al mes; impartía clases alternas dos horas: \$3-00. El horario de clases era entre la una y las tres de la tarde y entre las dos y las cuatro. Además impartía clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se dan clases a domicilio y cortan patronos a medidas. También Banes contaba con el Colegio La Victoria, dirigido por Teresa Nanclares de Campo, que abrió sus puertas el 1 de diciembre de 1915, en la Iglesia Católica de este pueblo. El plantel enseñaba todas las asignaturas correspondientes a la primera enseñanza y, además ofertaba clases exclusivas para labores de adorno, para señoritas.<sup>121</sup>

Por otra parte en el Colegio Los Amigos que abrió sus puertas en agosto de 1915 se le impartían clases a los niños de familias pobres banenses como rezaba el anuncio siguiente en el Diario EL PUEBLO: *“Quedó abierto el día seis del corriente. Cuenta con buenas maestras, bajo la dirección de la Srita. Sará A. Lindley. Se avisa a los pobres de familia para que envíen sus niños el día ya mencionado.*

*Sará*

*A. Lindley Directora.”*<sup>122</sup>

Se puede constatar que en el periódico se daba a conocer otro tipo de noticias muy relacionadas con la vida cotidiana del banense, aparecían anuncios sobre invitaciones a misas para difuntos que tendrían lugar en la iglesia católica del pueblo.<sup>123</sup>

---

<sup>120</sup> Diario El Pueblo, 2 de marzo de 1916, pág. 1. NUM 51

<sup>121</sup> Diario El Pueblo, 3 de diciembre 1915, Pág. 1. NUM 182

<sup>122</sup> Diario El Pueblo, 17 de agosto de 1915, Pág. 1. NUM 91

<sup>123</sup> Diario El Pueblo, 22 de marzo y 14 septiembre de 1916, Pág. 1 NUM 71 y 201

El tema de los inmigrantes es analizado con gran preocupación<sup>124</sup>. El Diario valora la importancia de estos para las labores durante la zafra, se reconoce que son mal remunerados y que trabajan en pésimas condiciones, sin embargo se lee entre líneas la inquietud social sobre el crecido número de jamaquinos que continuamente llega a Cuba, y que aseguran:

Afecta, económicamente hablando, a nuestras clases trabajadoras y al comercio en general. De todos es sabido, que tanto el jamaquino como el haitiano, son muy ahorrativos, Y que casi todo el dinero que ganan en nuestra República va a disfrutarlo en sus respectivos países.<sup>125</sup>

El análisis también está dirigido al gobierno, a quien piden hacer algo al respecto. Esta población se ve involucrada en actos delictivos, de violencia y en reyertas. El artículo denominado *De ladrón a sátiro. Un haitiano trata de violar a una mujer blanca*, fue editado por este Diario en la primera plana y explicó cómo sucedieron los hechos:

Desde ayer se halla detenido en la Jefatura de Policía y a disposición del Juzgado, un haitiano que dice llamarse Antonio Lablesa. A este sujeto se acusa de haber intentado violar a una campesina de la raza blanca, casada, con 4 hijos y vecina del barrio de Labiales. Se nombra Juana Hidalgo y en los momentos en que era objeto de las iras lujuriosas del haitiano en cuestión, no permanecía su esposo en casa.<sup>126</sup>

De forma general entre 1915 y 1918 el término municipal de Banes transitaba hacia la modernización capitalista y la puesta en práctica del modo de vida norteamericano. En las páginas anteriores hemos analizado a través de varios indicadores como el Diario EL PUEBLO reflejaba este modelo de vida, desde los componentes económicos y políticos hasta los culturales y sociales.

---

<sup>124</sup> En los ejemplares consultados se encontraron cerca de 10 notas relacionadas con esta temática, lo que representa un 3,34%.

<sup>125</sup> Diario El Pueblo, 23 de octubre de 1915, pág. 1 NUM 147

<sup>126</sup> Diario El Pueblo, 13 de septiembre de 1916, pág. 1 NUM 200

El accionar de la vida cotidiana del banense durante estos años se movió entre retretas que tenían lugar en el parque, las funciones en los teatros, así como de las compañías que hasta aquí llegaban, actividades programadas por las sociedades de instrucción y recreo y completaban la gama de opciones, las ofertas de las numerosas instalaciones comerciales.<sup>127</sup> Durante estos cuatro años tiene lugar en Banes un proceso formativo de esa dinámica cotidiana que años más tarde se va a mostrar consolidada y con nuevas vertientes, de una población que se va incrementando notablemente.

---

<sup>127</sup> De los 300 números revisados, 270 divulgaron parte de la vida cotidiana de la localidad, lo que representa un 90%.

## **CONCLUSIONES:**

1. La vida cotidiana constituye el conjunto de nexos sociales que se establecen entre las personas en la producción, el cambio, el consumo, la política y la cultura. Es el reflejo de la dinámica de los procesos que condicionan la existencia del ser social. Incluye un conjunto de variables que va, desde las costumbres, las tradiciones, el componente económico, el componente cultural y que en su interconexión demarca la tendencia fundamental del período escogido.
2. En el período comprendido entre 1915-1918 dentro de la vida cotidiana se consolida la tendencia a la homogenización de la modernidad del cubano, específicamente del banense; además se homogenizan los gustos, hábitos y costumbres de diferentes clases sociales. En la vida cotidiana de esta etapa se generalizan los elementos de la tradición cubana, la tradición del liberalismo democrático, transformados y adaptados a los cambios políticos y las situaciones revolucionarias del período.
3. El periódico banense EL PUEBLO constituyó un Diario político e informativo, con servicio telegráfico y posibilidad de suscripción por un valor de 60 centavos mensual. Tuvo una larga existencia en la etapa republicana, desde mayo de 1915 hasta 1958. Su objetivo era divulgar informaciones de interés para la población, acontecimientos que tuvieron lugar dentro y fuera del país, sobre todo las repercusiones que trajeron aparejadas para la localidad. Llegó hasta los poblados de Tacajó, San Jerónimo, Antilla, Marcané, Herrera, Cueto y Sagua de Tánamo.
4. En el período objeto de estudio de la presente investigación pudimos constatar que en sus páginas se divulgó gran parte de la vida cotidiana de la localidad banense entre 1915 y 1918, dentro del contexto de la Primera Guerra Mundial. Se consultaron un total de 300 números del Diario de forma aleatoria; los mismos reflejaron como puntos esenciales de la cotidianidad del banense las pugnas políticas entre liberales y conservadores tanto a nivel nacional como local, manifestando la divulgación del apoyo de un gran sector

de la población al Partido Conservador y al Presidente Menocal a través de mítines y festejos. Durante el período 1915-1918 de los 300 números consultados, 200 reflejaron la orientación política anteriormente mencionada.

5. Dentro de la vida cotidiana del banense, la celebración de las fechas patrióticas no pasó inadvertida, más bien se convirtió en algo trascendental. Las páginas del Diario EL PUEBLO en variadas oportunidades reflejaron la alegría de los ciudadanos por el 20 de mayo, el 10 de octubre, el 24 de febrero y el 4 de julio como celebraciones nacionales. En cuanto a las fechas locales resaltaban las fiestas por la fundación del término municipal.
6. En la vida cotidiana del banense en el contexto de la Primera Guerra Mundial se insertaban varios espacios culturales en los cuales la masividad era lo típico. Dentro de las temáticas de los filmes proyectados se encuentran sobre la guerra europea y producciones cubanas relativas a la guerra del 95.
7. El pueblo banense era frecuentado por compañías teatrales de otras provincias que recorrían el país ofreciendo sus espectáculos y fueron muy bien acogidos por el público, que los recompensaba con su numerosa concurrencia y efusivos aplausos.
8. Una característica esencial de la vida cotidiana fue el asociacionismo. El banense contó desde principios de la república con varias sociedades que alcanzaron gran prestigio. Asociaciones de negros, de mujeres, masones, militares, españoles. Se destaca la Sociedad Flor Crombet que desde 1903 fue creada para una minoría de “color,” que había logrado ascender en la vida económica de la localidad y trataron de convertir el Club en refugio defensivo de su condición social.
9. La sociedad banense se interesó por el progreso y la modernidad de la localidad, entre las estrategias para lograr este fin, estuvieron la realización de las Fiestas del Trabajo durante los años de 1915, 1916 y 1917. Fueron eventos de gran aceptación y muy populares. El pueblo participó activamente en ellos y todos colaboraron proporcionando los materiales y recursos necesarios para construir las obras escogidas, que siempre tuvieron la máxima de ser de beneficio para la mayor cantidad de personas posible.

10. Formó parte de la vida cotidiana de esta población, el contar con numerosas instalaciones comerciales y de servicio. En las mismas se podían encontrar, además, surtidos para el vestuario y calzado. Por su parte, numerosas cafeterías y dulcerías ofrecieron variadas ofertas gastronómicas a la sociedad.



## **RECOMENDACIONES**

1. Continuar esta investigación en estudios posgraduados como Maestrías o Doctorados.
2. Introducir este estudio en las asignaturas de las carreras de Historia y de Estudios Socioculturales que presenten un perfil de la historia regional.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Albanés Martínez, Juan: *Historia Mínima de Holguín*. Imprenta “El Siglo XX”, La Habana, 1950
2. Almuiña, Celso: *La prensa vallisoletana durante el siglo XIX*. Valladolid, 1977, Tomo II.
3. Bauer, Wilhelm: *Introducción al estudio de la historia*. X- XII Barcelona, Bosch, 1970, cuarta edición, capítulos VIII – XI.
4. Burke, Peter: *Formas de hacer Historia*. s/e
5. Cantón Navarro, José: *Historia de Cuba. El Desafío del Yugo y la Estrella*. Editorial Félix Varela, La Habana, 1996.
6. Colectivo de autores del Instituto de Historia: *La Neocolonia. Organización y crisis de 1899-1940*. Editora Política, La Habana, 1998.
7. De Certeau, Michel: *La invención de lo cotidiano*.1. Artes de hacer. UIA/ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, México. v. 1, 2000.
8. Duverger, Ariel M: *Métodos de las Ciencias Sociales*. Barcelona. 1978
9. García Alejandro, y Oscar Zanetti: *United Fruit Company: un caso de dominio imperialista en Banes*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975
10. García Castañeda, José Agustín: *La Municipalidad Holguinera*. Imprenta El Arte, 1951
11. James Figarola, Ariel: *Banes: imperialismo y nación en una plantación azucarera*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1977.
12. Le Riverend, Julio: *La República. Dependencia y Revolución*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1971
13. \_\_\_\_\_: *Historia económica de Cuba*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1974.
14. López Civeira, Francisca: *Seis décadas de historia entre 1899 y 1959*. Editorial Félix Varela, La Habana, 2009
15. \_\_\_\_\_: *Cuando Cuba entró en la Primera Guerra Mundial*. (2016)

16. Marrast, R.: «*La prensa española del siglo XIX: algunos problemas de investigación*» en VVAA. Prensa y sociedad en España (1820-1936), Edicusa, Madrid.
17. Perera, Maricela: *Enfoque Teórico Metodológico para el Estudio de la Vida Cotidiana*. Global Journal of Community Psychology Practice, vol 3
18. Pino Santos, Oscar: *Los años 50, en una Cuba que algunos añoran, otros no quieren ni recordar y los más desconocen*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2001.
19. Rodríguez García, Rolando: *República rigurosamente vigilada. De Menocal a Zayas*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2011.
20. San Miguel, Mayra y Hernel Pérez Concepción: *Urbanización y Modernidad*. Ediciones Holguín, 2011
21. Séller, Agnes: *Sociología de la vida cotidiana*, s/e.
22. Varona Pupo, Ricardo: *Crónicas de Banes*, Editorial Lex, La Habana, 1944.

### **Fuentes documentales**

Periódico EL PUEBLO 1915-1918

Revista Oriente Contemporáneo. Año 1944. Editorial Lex.

Revista de Historia X- XII Kayser, J.: La historia de la prensa. 1957

### **Tesis consultadas**

#### **Tesis de maestrías:**

1. Yamilka Rodríguez: "Vida cotidiana en Manzanillo en las dos primeras décadas republicanas"
2. Karen Bertot: "Vida cotidiana en Manzanillo durante la Guerra del 95"
3. Yolanda Frías Jiménez: Vida cotidiana en el campo mambí holguinero (2006)
4. Yurisay Pérez Nacao: "Inmigración española, jamaicana y árabe a Banes: historia, cultura y tradiciones." (2008)

#### **Tesis de grado:**

5. Yaniel Díaz: Apuntes económicos y sociales del Término Municipal de Banes (1944-1952). (2013)

6. Mirna Margarita Colas González: “Estudio Hemerográfico del Periódico El Pueblo (1915-1920) en su primer quinquenio de publicación”.

7. Ana Gloria González Ochoa: “Estudio Hemerográfico del periódico “El Pueblo” (1915-1930).

# **ANEXOS**

## **ANEXO 1**

### **EJEMPLOS DE NOTAS INFORMATIVAS QUE APARECEN EN EL PUEBLO**

#### **Notas del Puerto**

Vapor Noruego “Agnella” para Baltimore con 8,999 racimos guineos.

“Las Villas”, para Santiago y escalas, con carga general.

“Réguin”, procedente de Matanzas, para cargar miel en el Central “Boston”.<sup>128</sup>

#### **Reparaciones en el acueducto**

Mañana, de 12 a.m. a 4 p.m., no habrá agua, debido a algunas reparaciones que tienen que hacerse en las cañerías de esos lugares, en las calles “G” y 2ª Norte.

Sépanlo así los vecinos de esos lugares.<sup>129</sup>

#### **Aviso**

Los que tengan que firmar contratos para el corte y tiro de caña en la próxima zafra, deben presentarse en la oficina de Agricultura el día 10 del corriente mes.<sup>130</sup>

James Hillary  
Superintendente.  
Banes, Dic.2-15

---

<sup>128</sup> Diario El Pueblo, 19 de mayo de 1915, Pág. 1. NUM 14

<sup>129</sup> Diario El Pueblo, 8 de junio de 1915, Pág. 1. NUM 30

<sup>130</sup> Diario El Pueblo, 4 de diciembre de 1915, Pág. 1. NUM 183

## **ANEXO 2**

### **Sucesos**

En la Jefatura de policía se presentó el señor Enrique Chicoy, vecino del Embarcadero, denunciando que le habían hurtado un caballo.

A las diez de la mañana de ayer ingresaron en el vivac, por reyerta, Samuel Mellot, Ramón Chos y Benjamín Rainerle.

A las cuatro de la tarde de ese día, ayer, fueron puestos en libertad dichos individuos por orden del Juez.

Se halla recluido en la jefatura de policía, por habersele notado síntomas de enajenación mental, un individuo de nacionalidad jamaicana.<sup>131</sup>

---

<sup>131</sup> Diario El Pueblo, 29 de mayo de 1915, Pág. 1. NUM 22

### **ANEXO 3**

#### **EJEMPLO DE AVISOS**

##### **Le interesa**

En la calle “C” esquina a Ayala, se vende un lote de tierra fabricado, con tres magníficas casas, propia una para establecimiento con 6 puertas a la calle, otra con un buen horno de pan con sus útiles y la otra propia para familia, con buena caballeriza, ducha y sumideros; todo por el reducido precio de mil quinientos pesos. También se vende en el callejón de Pisonero, una magnífica casa con dos vivienda, con cuartos, comedores y cocinas muy ventiladas, por la suma de seiscientos pesos.

Para informes, Crispín Guerrero.<sup>132</sup>

##### **LOS GORDOS DE HOY**

En el sorteo de la Lotería Nacional del día de hoy, han salido premiados los siguientes números:

Primer premio: 14249

Segundo “ : 6416

Tercer “ : 16781

Con mil pesos: 3745, 11963, 13622, 14338, 15229.<sup>133</sup>

---

<sup>132</sup> Diario El Pueblo, 17 de junio de 1915, pág. 1. NUM 38

<sup>133</sup> Diario El Pueblo, 10 de diciembre de 1915, pág. 1. NUM 188



## **ANEXO 4**

### **Bancos para el parque**

Nuestra primera Autoridad Municipal, señor Manuel Varona, a súplicas de la prensa, y viendo como ha visto lo necesario que se hacen, ha firmado contrato con el señor Antonio Riera, para la construcción de ocho bancos de cemento en el parque “Domínguez.”

Ha sido muy acertada esta determinación de nuestro estimado Alcalde, y por ello le felicitamos.<sup>134</sup>

---

<sup>134</sup> Diario El Pueblo, 8 de junio de 1915, Pág. 1. NUM 30

## ANEXO 5

BLO

EL PUE

Ason

# SECCION LITERARIA

---

## Soneto----

En un blanco pedazo de papel,  
 blanco como azucena inmaculada,  
 describo con mi pluma, siempre fiel,  
 recuerdos de una historia ensangrentada.

Y va la tinta, convertida en hiel,  
 reviviendo añoranzas, ¡oh malvada!  
 de tu fingido amor, y el beso aquel  
 que me diste al fulgor de la alborada.

Y apareces, mujer, en la penumbra  
 de mis ensueños e ilusiones idas,  
 como estrella sin luz, que ya no alumbra.....

Y a regiones por tí desconocidas  
 y que en delirio el corazón vislumbra,  
 me remonto a curar de mis heridas.

*Luis F. Chamberlain*

---

### A una boca

Su boca, de gracia llena,  
 Que blancos dientes aleja,  
 Es bella y roja, tan roja  
 Como la flor de Cayena.  
 Es flor de sangre que brilla  
 Con un resplandor cruel;  
 Es como rojo clavel  
 De las rejas de Sevilla.  
 Es Como púrpura real;  
 Como llama enrojecida;  
 Como una sangrienta herida  
 De un aleyoso puñal.  
 Boca más bella no ví,  
 Boca no ví más radiosa....

Peso será más hermosa  
 Cuando me diga que *Sí*

*Ismael Enrique Arciniegas*

---

LEA "EL PUEBLO"

---

LAS JÓVENES BANENSES...

hallarán todos los objetos necesar  
 rios para sus "toiletts" en "La  
 Habanera",  
 Sombreros de señora, último  
 novedad, un surtido escogidísima

---

FONDA  
**"La Gibareña"**  
 DE  
 ANTONIO SANCHEZ Y HNO.

La popularidad de esta fonda  
 en el público, es de todos cono

Esta fonda cuenta con un ele  
 gante reservado y con dormitorios  
 cómodos e higiénicos,

---

EL PUEBLO recomienda a  
 sus lectores la exquisita co

Ha llegado rec  
 va aún estando  
 zón su vista pae  
 Visítenos si

---

Gra

---

—RAM

---

Cuenta con m  
 Se garantiza  
 es puro queda p  
 los distinguidos  
 Invitamos al  
 nuestras maqui

## **ANEXO 6**

### **ANUNCIOS PUBLICITARIOS**

#### **JUVENTUD Y EMULSION DE SCOTT**

Se asegura que ambas estén unidas debido a que en la juventud las mujeres se debilitan a causa del sexo llegando a una nutrición deficiente que hacen que existan jóvenes anémicas y mujeres estériles. Por lo que dicha emulsión es el antídoto de estas deficiencias, y las mantiene robustas y fuertes.

#### **“La Cocina Criolla”**

**De**

#### **EMILIO MAESTRE**

Fonda situada en la calle Primera, frente a Augusto Blanca, se admiten abonados y se sirven cantinas a domicilio.

Todos los jueves y domingo por la mañana, se hacen ajiacos a la criolla, que no tienen rival en la República.

El que los prueba una sola vez, es un propagandista seguro de la popular fonda del señor Emilio Maestre.

#### **GRAN HOTEL “PARÍS”**

**DE**

#### **PEREIRA Y HERMANO**

#### **CALLE PRIMERA, NUMERO 20**

Situado en la parte más céntrica de la población, goza de gran elegancia y condiciones acústicas que lo hacen ser el hotel preferido de la “leef field” de la ciudad banense. Ostenta gran prestigio fuera de la localidad basado en el hecho de que aquí se hospedan “las más distinguidas personalidades que visitan esta población”. Se cocina a la francesa, española e inglesa. Habitaciones elegantes y cómodas con vistas a la calle.

#### **AGENCIA FÚNEBRE DE MANUEL ÁVILA**

“Cuenta con todos los utensilios necesarios para un excelente servicio de enterramiento”. “Los carros que usa proceden de afamadas casas neoyorquinas. Frente a la juguetería las Variedades.

## **“EL NAVÍO”**

**DE**

**Francisco Mariño**

Aquí se pueden encontrar dulces exquisitos, café fresco a todas horas, tabacos, licores etc. y un servicio espléndido lo que hace que goce de gran popularidad. Se sirven servilletas de dulce a domicilio, para bautizos, bodas, bailes etc. Calle “A”, entre Primera y Avenida de Cárdenas.<sup>135</sup>

## **Notas culturales**

Al debut de la Bella Azucena, en “Estrella”, anoche, asistió un crecido número de personas.

La bella artista, a quien ya conocía nuestro público, fue muy aplaudida por la concurrencia.

De gusto del público fueron todas las obras que en escena se pusieron.

Obras, todas, de autores cubanos y de actualidad.

También se exhibieron películas.<sup>136</sup>

Tres películas sobre la guerra europea serán exhibidas esta noche en “Heredia”.<sup>137</sup>

El beneficio de esta noche.

Será dedicado a la Sociedad “Flor Crombet” y tendrá efecto en el teatro “Heredia,”

Una verdadera joya cinematográfica se ha escogido para hacer aún más interesante dicho beneficio.

---

<sup>135</sup> Diario El Pueblo, 7 de junio de 1915, Pág. 3. NUM 29

<sup>136</sup> Diario El Pueblo, 21 de mayo de 1915, pág. 4. NUM 15

<sup>137</sup> Diario El Pueblo, 22 de mayo de 1915, pág. 4. NUM 16

Nos referimos a la que por título lleva “Necesar de Oro.”

Un dato sobre la misma.

La exhibición de esta cinta, en Banes, es su primer estreno en Cuba.

Así lo comunican a la Empresa de “Heredia” los popularísimos empresarios cubanos señores Santos y Artigas.<sup>138</sup>

## **RETRÁTESE CON JIMÉNEZ**

### **6 Postales Por 50 Ctv**

#### **Café Las “T.T.T” de A.G.**

Ubicado en el barrio de la Loma, propiedad de Alfredo García hay constantemente dulces licores, aguas minerales, gaseosas etc.

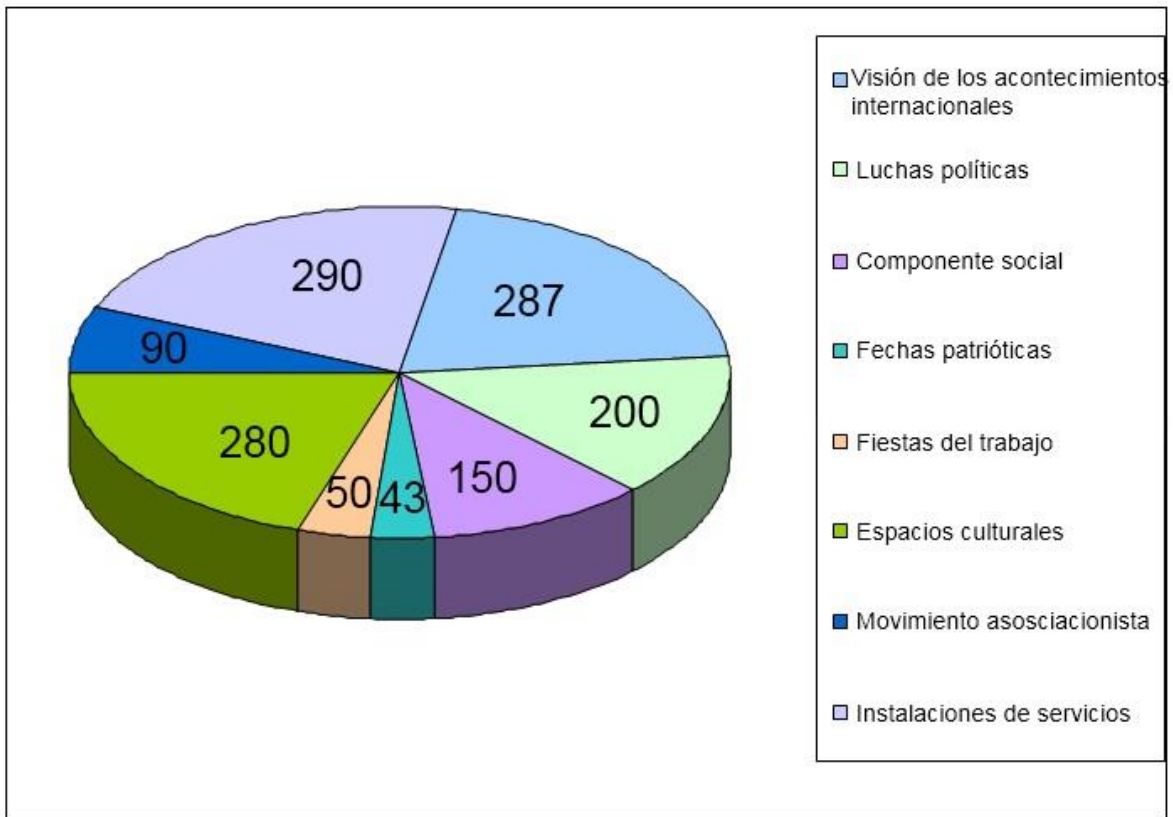
Tabaquería “El Gurugú”. De prado y Compañía. Garantiza que el material que emplea en la elaboración de sus tabacos procede de las principales vegas de Mayarí.

---

<sup>138</sup> Diario El Pueblo, 10 de junio de 1915, Pág. 4. NUM 32

## ANEXO 7

Cantidad de noticias consultadas por indicadores.





## ANEXO 8

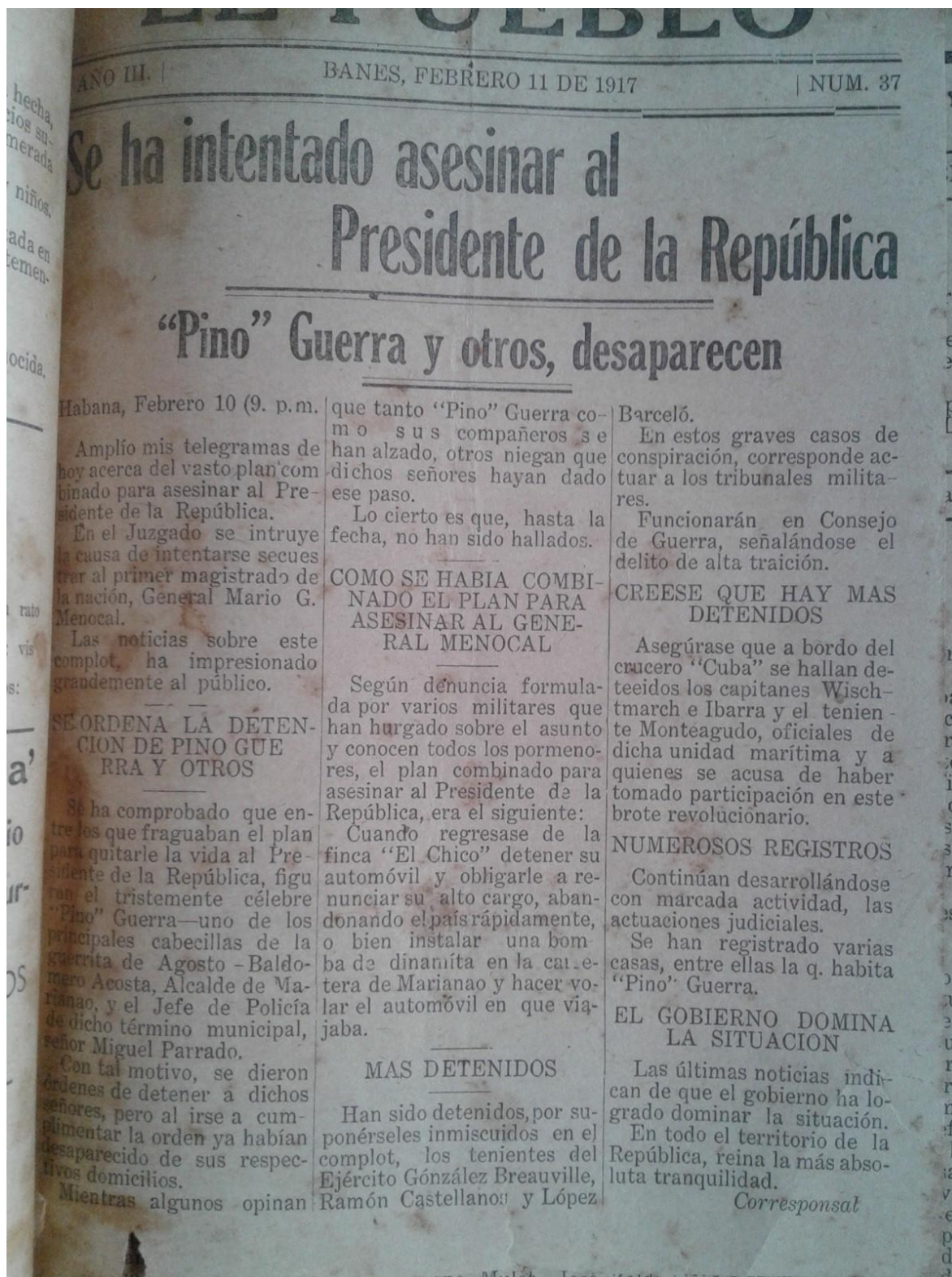


Foto tomada del Diario El Pueblo, del 11 de febrero de 1917.

## ANEXO 9

EL PUEBLO	
PRECIOS DE SUSCRIPCION	
Suscripción anual adelantada .....	\$6-20
„ mensual .....	75
Número suelto .....	5
PRECIOS DE ANUNCIOS	
Una pulgada columna sencilla ..	\$ 0-75
2 pulgadas columna sencilla .....	1-25
3 pulgadas columna sencilla .....	1-50
3 pulgadas a tres columnas .....	5-00
Un cuarto de plana .....	12-00
Media plana .....	20-00
Una plana .....	28-00
Anuncios oficiales, edictos, etc., etc., precios especiales.	

Foto que refleja los precios de suscripción y anuncios



## ANEXO 10

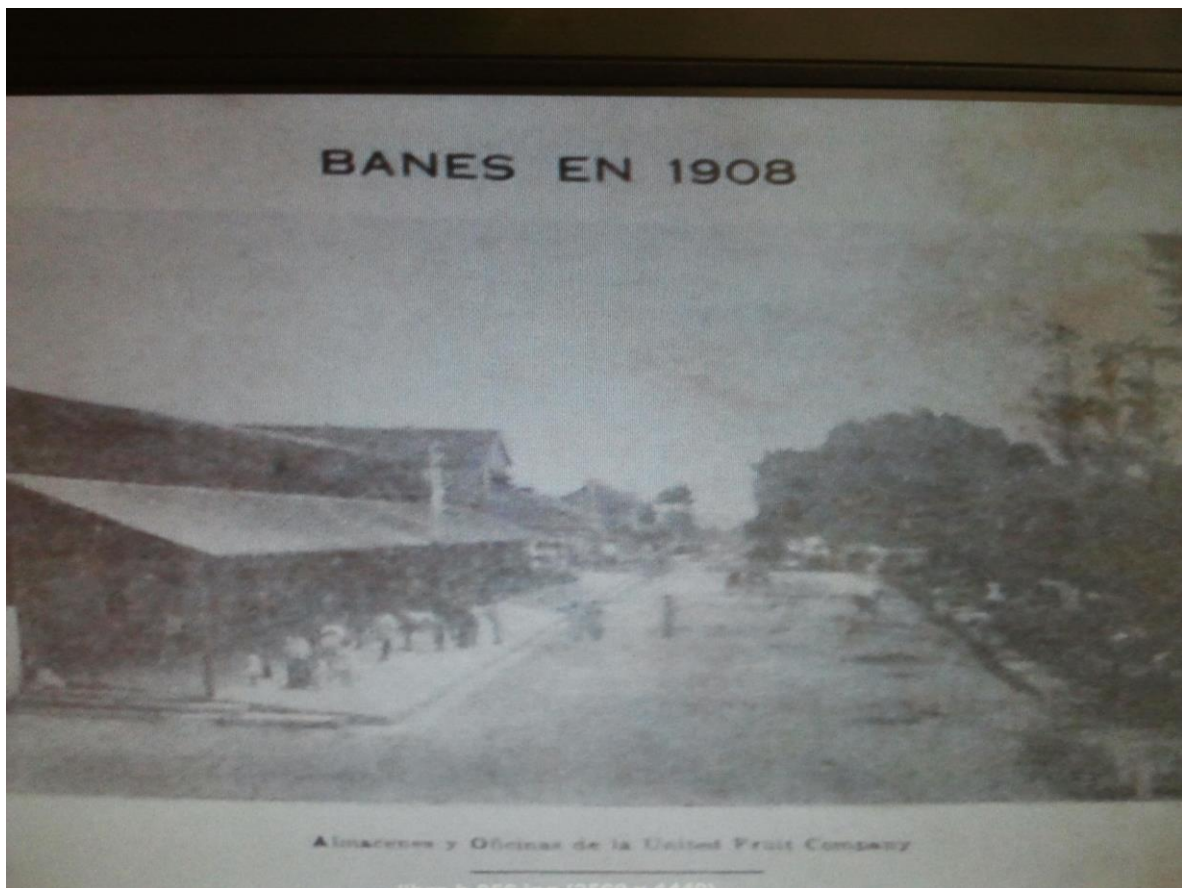
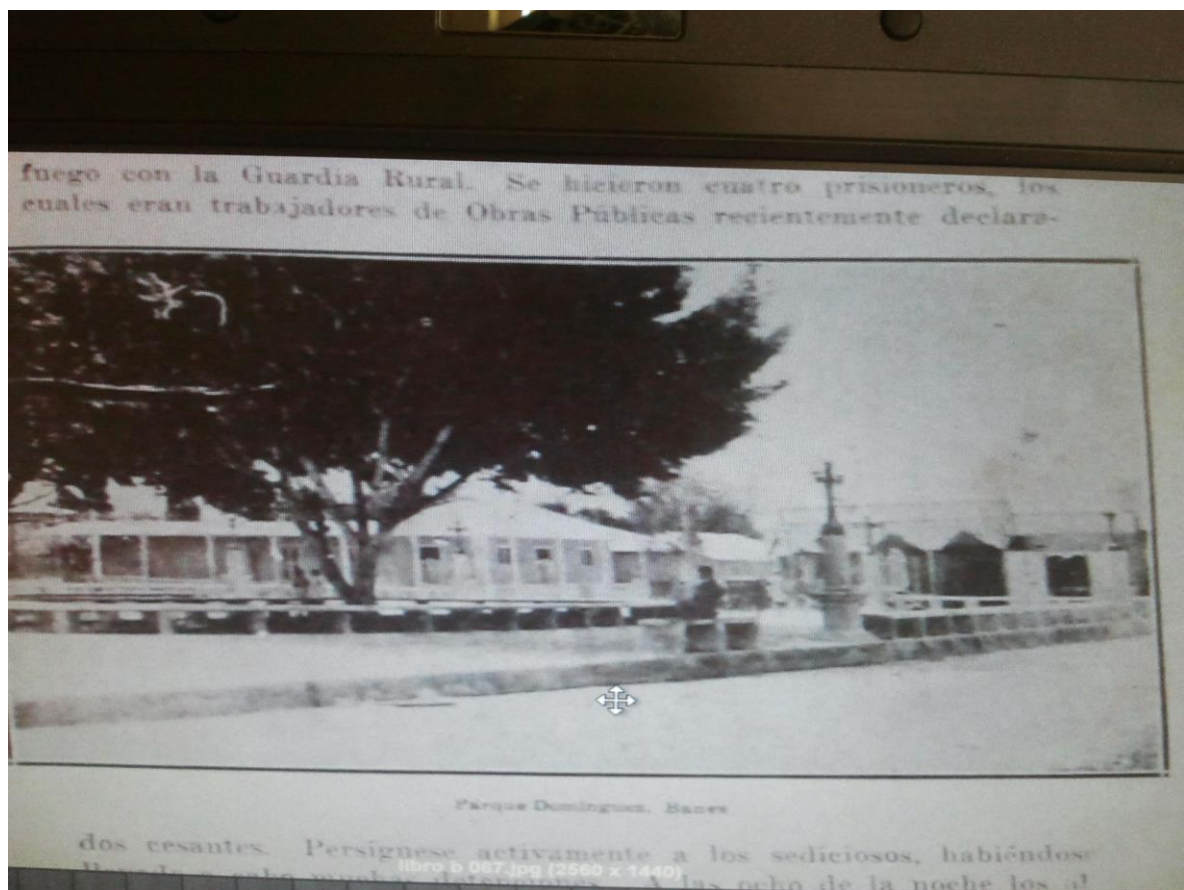


Foto tomada de la obra de Ricardo Varona "Crónicas de Banes" donde se refleja el contexto del pueblo banense en las primeras décadas republicanas



Parque Domínguez en 1912. Foto tomada de la obra de Ricardo Varona "Crónicas de Banes"

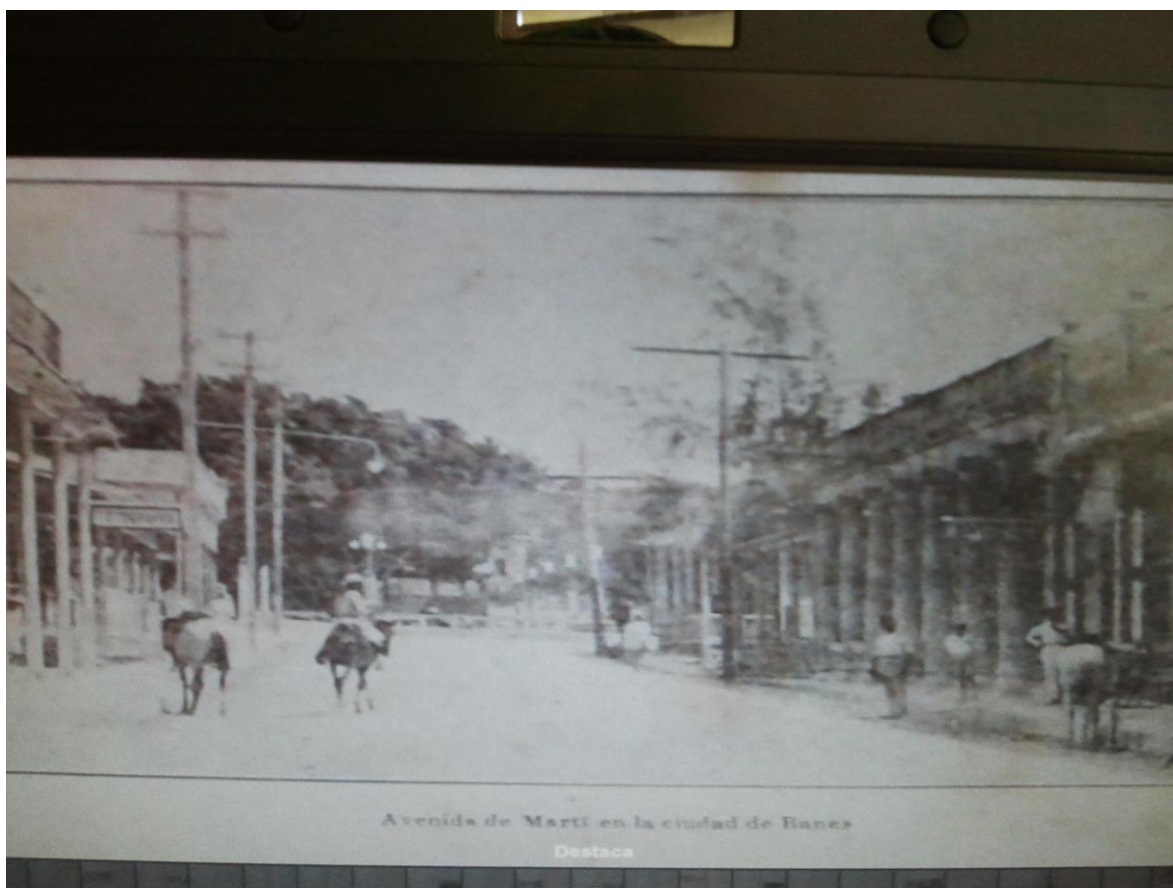


Foto de la Avenida Martí, tomada de la obra de Ricardo Varona "Crónicas de Banes" que refleja el contexto ciudadano banense en la segunda década republicana.