

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL

LA ESCUELA PRIMARIA PÚBLICA CUBANA (1902 -1958):
SU LABOR EN LA EDUCACIÓN PATRIÓTICA

Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

EMMA MEDINA CARBALLOSA

Holguín

2009

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL

LA ESCUELA PRIMARIA PÚBLICA CUBANA (1902 -1958):
SU LABOR EN LA EDUCACIÓN PATRIÓTICA

Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

Autora: Prof. Asist., EMMA MEDINA CARBALLOSA, Ms. C

Tutor(es): Prof. Aux., Giovanni L. Villalón García, Dr. C

Prof., Tit., Regina Venet Muñoz, Dr. C

Prof. Tit., María Arias Guevara, Dr. C

Holguín

2009

AGRADECIMIENTOS

Al Instituto Superior Pedagógico: "José de la Luz y Caballero", centro al que debo toda mi formación profesional.

A mis tutores, el Dr.C Giovanni Villalón y la Dr. C Regina Venet por la conducción del proceso doctoral, asesoría y ayuda incondicional.

A la Dr. C María Arias, por guiarme en los inicios.

Al Ms. C Armando Rodríguez, por la asistencia ofrecida en todo el proceso.

Al Ms. C Rafael Borges, por sus atinadas sugerencias y dedicación en la lectura del texto.

Al Ms. C Rudy Ávila y al Lic. Juan Reyes por la ayuda ofrecida en la filmación de testimonios y la localización de documentos.

Al Dr. C Orestes Coloma por su cooperación informática.

A mis compañeras Francisca Arranz y Yamila Cuenca, por su ayuda incondicional.

A todos mis compañeros del Departamento, por sus sugerencias, preocupación y apoyo.

A los doctores: Alberto Medina, Aurora García, Maritza Salazar, Wanda L Domínguez, losvanis Hernández, Ruddy Toledo y Katerine Regueira, por la asesoría brindada en diferentes momentos del proceso.

A los maestros y directivos de las sedes pedagógicas de la muestra, por la posibilidad que me ofrecieron en la implementación de la propuesta, con familiaridad y optimismo.

A Esther Hidalgo, por sus atenciones y aliento fraternal.

A las bibliotecarias Elizabeth, Indira, Tamara y Maité por los servicios brindados durante el proceso doctoral.

A todos los familiares, amigos, compañeros de trabajo y vecinos que estuvieron atentos al esfuerzo y al resultado de mi trabajo.

A todos, muchas gracias.

DEDICATORIA

A mi mamá, que siempre está conmigo.

A mi niña Claudia, por ser mi inspiración,
mi refugio y lo mejor que me ha dado la vida.

A mi padre, por su apoyo incondicional.

SINTESIS

En la República Neocolonial, la defensa de la nacionalidad se convierte en asunto trascendente para la permanencia de lo cubano y la escuela primaria pública en garante vital de este proceso. A pesar de haberse realizado un conjunto de investigaciones con este propósito, estas se han centrado en el estudio del papel del maestro y aún resulta insuficiente el análisis de los fundamentos pedagógicos de la educación patriótica en esta institución, lo que limita la comprensión de su legado a la teoría y la práctica pedagógica contemporánea. Para contribuir a develar estos fundamentos se establece en esta investigación una relación entre las concepciones pedagógicas, la proyección curricular y la práctica educativa, con el auxilio del análisis de documentos y testimonios. Este estudio permite sugerir un procedimiento válido para investigaciones afines. El resultado enriquece la Historia de la Educación y la Pedagogía, tanto por el estudio teórico, como por la metodología que se propone para la sistematización de los principales aportes de la investigación en el proceso de formación de los profesionales de la educación, cuya validez se comprueba mediante la investigación acción y el taller con especialistas.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. REFERENTES HISTÓRICO-PEDAGÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN PATRIÓTICA EN LA ESCUELA PÚBLICA CUBANA DURANTE LA REPÚBLICA NEOCOLONIAL.....	10
1.1 La educación patriótica, el patriotismo y la identidad nacional. Sus relaciones conceptuales y sus peculiaridades en Cuba.....	10
1.2 El patriotismo y la educación patriótica en el contexto histórico de la república Neocolonial.....	19
1.3 La escuela primaria pública como espacio para la educación patriótica en la República Neocolonial.....	25
1.3.1 Antecedentes investigativos acerca de la educación patriótica en la escuela primaria pública cubana durante la república neocolonial.....	29
1.4 Postulados teórico – metodológicos en que se sustenta el estudio de la educación patriótica de la escuela primaria pública, durante la República Neocolonial.....	34

	Pág.
CAPÍTULO 2. LA LABOR DE LA ESCUELA PRIMARIA PÚBLICA DE LA REPÚBLICA NEOCOLONIAL EN LA EDUCACIÓN PATRIÓTICA.....	47
2.1 La labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica durante las tres primeras décadas de la República Neocolonial.....	47
2.2 La labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica durante las dos últimas décadas de la República Neocolonial.....	70
2.3 Interpretación generalizadora de las tendencias educativas y fundamentos de la educación patriótica en la escuela primaria pública en la República Neocolonial.....	80
2.4 Procedimiento investigativo para estudiar el proceso histórico-pedagógico de la Institución escolar.....	83
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS SOBRE LA EDUCACIÓN PATRIÓTICA EN LA LABOR DE LA ESCUELA PRIMARIA PÚBLICA CUBANA (1902-1958), A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA Y SU HISTORIA.....	88
3.1 Estructuración de la Metodología	88
3.2 Valoración de la Metodología propuesta.....	106
3.3 Valoración de la pertinencia de las tareas docentes y su relación con los aportes de la tesis mediante talleres de trabajo en grupos.....	113
CONCLUSIONES.....	116
RECOMENDACIONES.....	119
NOTAS Y REFERENCIAS	120
BIBLIOGRAFÍA.....	128
ANEXOS.....	146

INTRODUCCIÓN

En la tradición histórica de la cultura nacional se encuentra el fundamento para enfrentar la educación patriótica de estos tiempos, al asumir lo más auténtico del pensamiento progresista, patriótico y revolucionario de la escuela cubana. En este empeño cobra especial relevancia la asignatura Historia de la Educación, en la formación curricular de los profesionales de la educación, la cual tiene como misión proporcionar saberes que conducen a valorar la trascendencia histórica de las concepciones pedagógicas.

En el caso particular de Cuba, con una historia de colonización y dependencia, lo concerniente al tema del patriotismo y la identidad nacional adquiere matices singulares, por tanto la asignatura Historia de la Educación debe contribuir a explicar la manifestación de estas particularidades, en la teoría y la práctica pedagógica de los educadores.

En los diferentes períodos históricos de la nación cubana, el patriotismo adquiere manifestaciones peculiares en dependencia de las condiciones socioeconómicas. Con el establecimiento de la República Neocolonial, la defensa de la nacionalidad se convierte en un asunto vital de defensa y permanencia de lo cubano ante la injerencia norteamericana. La labor de la escuela y los educadores tendrá entonces que enfrentar este reto.

En este sentido, los maestros de hoy deben valorar la trascendencia de las mejores experiencias de nuestros educadores en este aspecto que, a juicio de la autora, sigue siendo significativo en las actuales circunstancias históricas, por las demandas sociales de defender lo cubano en otro contexto. En la teoría y la práctica pedagógicas se deben buscar las claves de una educación patriótica, que demostró su eficacia en la formación de la generación de cubanos que dieron a Cuba la libertad plena en 1959 y que es reconocida por el líder cubano, Fidel Castro, en su histórico alegato La Historia me Absolverá cuando expresó “vivimos orgullosos de la historia de nuestra Patria, la aprendimos en la escuela y hemos crecido oyendo hablar de justicia y de derechos”¹.

Desde esta visión, el período de la República Neocolonial se presenta en su carácter controvertido y

polémico. Es un período de tiempo en el que convergen los desalientos por la república frustrada en 1898, la penetración y dominación norteamericana y la consolidación de la nacionalidad y el patriotismo.

La autora de la presente investigación realizó un trabajo precedente sobre este tema, en su tesis de maestría, donde se adentró en el estudio de La escuela pública en Holguín (1902-1958). De este estudio, resultó una monografía abarcadora de todos los niveles de enseñanza, los cuales tenían sus peculiaridades en la concepción del proceso pedagógico. La extensión de la investigación no permitió en aquel momento profundizar en el análisis de cada nivel, sin embargo, la cantidad de información acopiada referente al proceso educativo en la escuela primaria pública, los relatos de vida- escuchados a maestros y alumnos- sobre su influencia en la educación cívica y patriótica de los educandos, en los comportamientos y actitudes, así como en los modos de sentir, y de vivenciar la identidad nacional en el quehacer cotidiano de la escuela, transparentan la necesidad de sistematizar la información en aras de esclarecer el desempeño de esta institución en el cometido de educar en función de la identidad nacional.

Otro elemento a tener en cuenta en la dirección abordada, es la existencia de investigaciones con temas afines, que confirman tendencias nacionales respectivas a esta valoración acerca del rol de la escuela pública en la defensa y preservación de la cubanía. Se observa, sin embargo, que los autores de los referidos estudios han profundizado más sobre este contenido desde la historiografía, y ha faltado profundización en el análisis de los fundamentos pedagógicos de la educación patriótica de esta institución, máxime cuando existe reconocimiento de los aportes a la educación patriótica de este tipo de escuelas en el período histórico señalado (1902-1958).

Es necesario además, reconocer que, a pesar de haberse realizado un número considerable de investigaciones de orientación pedagógica a este respecto, ante las demandas bibliográficas de la asignatura Historia de la Educación, estos trabajos abordan de manera esencial el problema desde la labor del maestro y ha faltado una mayor profundización en los fundamentos pedagógicos de la labor de la escuela primaria

pública, espacio fundamental para la educación patriótica en la República Neocolonial.

Todo lo anterior permite revelar una contradicción entre el reconocimiento historiográfico de los aportes de la escuela primaria pública de la República Neocolonial a la educación patriótica de los educandos y la carencia de un estudio en el que se profundice en los fundamentos pedagógicos de su labor.

Esta contradicción permite determinar como problema científico que el insuficiente estudio de los fundamentos pedagógicos que corroboran el valor de la teoría y la práctica de la educación patriótica en Cuba durante la neocolonia, limita su comprensión y coherente continuidad.

El conocimiento sobre el trabajo educativo en la escuela pública de este período histórico, es vital para el enriquecimiento de la cultura histórico-pedagógica de la comunidad educativa cubana actual, en aras de lograr mayor identificación con los valores de una pedagogía autóctona.

En esta dirección, el programa de Historia de la Educación en Cuba que reciben los estudiantes de los Institutos Superiores Pedagógicos debe desempeñar un rol importante y en su sistema de conocimientos a desarrollar incluye el papel de la escuela pública en la continuidad de las tradiciones genuinamente cubanas durante la República mediatizada. Sin embargo, los profesores no cuentan con la bibliografía necesaria para desarrollar este tema. En relación con este contenido, concurren exigencias superiores en el programa de Pedagogía y su historia, para la especialidad Pedagogía-Psicología, por ser aún mayor el fondo de tiempo que se le asigna.

Además es necesario significar que los estudios sobre el decursar histórico de la escuela pública en la República Neocolonial, se centran en sentido general en la etapa (1902-1930). Esto implica que se excluyen del análisis los años posteriores desde 1931 hasta 1958, por tanto, esto no permite revelar todas las tendencias de este período. Por otra parte, aunque se realizan valoraciones de determinados contenidos y procedimientos metodológicos, resulta aún insuficiente el análisis de la metodología del trabajo educativo que subyace en la práctica pedagógica y que se sustenta en determinados postulados teóricos, en relación con el

papel de la escuela y el maestro en la educación patriótica.

La investigación precisa entonces como objeto: La educación patriótica de la escuela primaria pública durante la República Neocolonial.

Un análisis panorámico del proceso pedagógico en la escuela pública en el periodo neocolonial, aparece en el estudio de los investigadores Perla Cartaya y José Joanes Pando (1996): Raíces de la escuela primaria pública cubana 1902-1925. El hecho de abarcar todo el proceso pedagógico limitó a los autores en la profundización de determinados aspectos como la labor de esta institución en la educación patriótica, aunque reconocen su importancia en el período.

Otra investigación que constituye un referente, teniendo en cuenta la trascendencia de la educación cívica para la educación patriótica, es la de Antonio Sáez Palmero (2001), Historia de la educación cívica en Cuba 1899-1989. Este autor revela la necesidad de estudios sobre el tema, a partir del debate suscitado en los encuentros nacionales de educación cívica (1994, 1995, 1999 y 2000), donde se reiteró la necesidad de indagar en la historia de la asignatura, las características de los conocimientos cívicos en Cuba, la especificidad de su enseñanza, con el propósito de fortalecer la identidad de esta materia en la escuela cubana.

Diferentes trabajos abordan el tema de la educación patriótica, el cual se halla inmerso en las concepciones pedagógicas del período histórico de la República Neocolonial y en la labor del maestro, entre las que se destacan: Las concepciones pedagógicas que fundamentan la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial, de Graciela Ramos (2003), La Labor del maestro en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional cubana, de Sofía de Varona Corona (2007), Evolución histórica-educacional y pedagógica de la formación del maestro primario en Cuba desde 1898 hasta 1952, de Avelina Miranda Vázquez, (2005), y el estudio de las concepciones de determinados educadores La filosofía de la educación en el pensamiento de Ramiro Guerra Sánchez, de Yuseli Pestana, (2007), "Ideas acerca de

la misión del maestro en la obra de Raúl Ferrer: su contribución a la educación Cubana” Elia Mercedes Fernández,(2004).

Asimismo es necesario reseñar el trabajo historiográfico de Ricardo Quiza Moreno (2003), *El cuento al revés: historia, nacionalismo y poder en Cuba (1902-1930)*, quien valora el diseño de la enseñanza de la Historia de Cuba y la educación cívica para la educación patriótica, desde los intereses sociopolíticos en la República, entre 1902 y 1930, a partir de un acucioso examen de fuentes documentales del período histórico.

El historiador Yoel Cordoví (2006), en *Historia de la formación cívico-patriótica a inicios de la república: el maestro de certificado (1899-1920)*, fundamenta la contribución de esta institución a la educación cívico-patriótica de los educandos, a través de la labor de los maestros de certificado, en la etapa de 1902 a 1920. Los criterios que aporta este autor ofrecen otra perspectiva de análisis que difiere en alguna medida del investigador Ricardo Quiza, al argumentar cómo el maestro era la contrapartida del poder político, lo cual implica la defensa de la nacionalidad cubana desde su labor, apegada a la tradición y al compromiso con los destinos de la nación cubana.

Otro investigador que aporta argumentos al respecto es Felipe Pérez Cruz² (2001)en: *La alfabetización en Cuba: Lectura histórica para pensar el presente*. Este autor defiende que la historia de la educación en la neocolonia, se caracterizó porque más allá del proyecto cultural y político que la sustentara, fue un espacio no sólo de carencias, contradicciones y luchas, sino también de forja y consolidación de lo nuevo y progresivo, que surgió de lo mejor de la práctica histórica y pedagógica nacional.

Todo lo anterior conduce a plantear que resulta necesario profundizar en los fundamentos teóricos y sus expresiones prácticas en lo concerniente a la educación patriótica en la labor de esta institución, durante el extenso período de la República Neocolonial.

El objetivo se concreta entonces, en un estudio que permita revelar los fundamentos pedagógicos de la labor de la escuela primaria pública, en relación con la educación patriótica de los educandos en la República

Neocolonial, como fuente de una propuesta metodológica para la inclusión de este contenido en las asignaturas Historia de la Educación e Historia de la Pedagogía.

Esta propuesta se encamina a enriquecer la comprensión de los fundamentos pedagógicos del trabajo de educación patriótica en la escuela primaria pública, como elemento aglutinador de la labor de esta institución con el fin de salvaguardar los mejores valores identitarios de la nación cubana.

El campo de acción se enmarca desde esta visión, en los fundamentos pedagógicos de la labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica durante la neocolonia.

Para revelar los fundamentos pedagógicos de la educación patriótica en la institución escolar, se establecen las relaciones entre las concepciones pedagógicas, la proyección curricular y la práctica educativa en la escuela. Estos aspectos brindan una dimensión integradora a la labor formativa de los maestros y permiten orientar el análisis hacia determinados aspectos que singularizan las investigaciones pedagógicas, con respecto a las que ofrecen una perspectiva historiográfica.

Su determinación parte de la necesidad de ofrecer los fundamentos no solo desde la práctica, lo cual es ya un referente inexcusable, sino también desde las posiciones teóricas que están definidas en las obras educativas, que son utilizadas por los educadores para su preparación y orientación pedagógica profesional, y otros textos que aunque no tienen la misma difusión y utilización, brindan una orientación de valor para entender los sustentos, en los que los maestros basan su práctica educativa.

Lo anteriormente planteado permite arribar a la siguiente Hipótesis: En la escuela primaria pública cubana de la República Neocolonial, la educación patriótica se sustenta en la relación dialéctica entre las concepciones pedagógicas y la práctica educativa, lo que constituye un legado valioso para la educación actual, avalado por la labor formativa desarrollada por esta institución en la preservación y defensa de los valores patrios de la nación.

Este proceso investigativo se ha conducido a través de las siguientes tareas científicas:

1. Sistematización de los referentes histórico-pedagógicos para el estudio de la educación patriótica en la escuela primaria pública cubana de 1902 a 1958.
2. Caracterización del proceso de educación patriótica en la labor de la escuela primaria pública durante la República Neocolonial, a partir del análisis de la relación entre las concepciones pedagógicas, la proyección curricular y la práctica educativa.
3. Determinación de los fundamentos pedagógicos en que se sustentó el proceso de educación patriótica en este tipo de escuela.
4. Elaboración de un procedimiento investigativo para el estudio del proceso histórico-pedagógico en la institución escolar.
5. Diseño de una metodología que contribuya al tratamiento de los contenidos sobre la educación patriótica en la escuela primaria pública cubana de la República Neocolonial a través de las asignaturas Historia de la educación y Pedagogía y su historia.
6. Valoración de la factibilidad de la metodología para el cumplimiento de los propósitos que la orientan.

El análisis crítico de documentos y de otras fuentes, permite obtener información sobre la concepción del proceso educativo y el papel de la educación patriótica en dicho proceso. Para el procesamiento de estas fuentes se utiliza un enfoque hermenéutico-dialéctico en todo el proceso de investigación, con el apoyo de los siguientes métodos:

Análisis y síntesis: Con el objetivo de profundizar en la esencia de los hechos históricos estudiados, descomponerlos e integrarlos en sus múltiples relaciones tanto en el aspecto teórico, como para el procesamiento e interpretación de los instrumentos empíricos.

Inducción–deducción: para inferir relaciones entre contextos espacio-temporales del proceso histórico pedagógico y establecer los nexos pertinentes entre lo general, lo particular y lo singular en sus diferentes categorías.

Histórico-lógico: permite realizar un análisis del trabajo educativo y sus fundamentos pedagógicos en función del desarrollo de la educación patriótica en la escuela primaria pública de la República Neocolonial, a partir de la dinámica entre la concepción pedagógica, la proyección curricular y el trabajo pedagógico de la institución, tomando como punto de referencia las etapas en que transcurre su desenvolvimiento.

La sistematización teórica: como método para la reconstrucción histórica de la labor de la institución escolar, en función de la educación patriótica, a partir de sus fundamentos pedagógicos.

Entrevista: Se utiliza con maestros que trabajaron en el período de la República Neocolonial, para constatar la labor pedagógica en función de la educación patriótica en la escuela primaria pública; también con los alumnos, para constatar la influencia del proceso pedagógico en su formación patriótica.

Modelación: permite diseñar la metodología para el estudio de la educación patriótica de la escuela primaria pública en la República Neocolonial.

Sistémico estructural: Con el objetivo de estudiar el proceso histórico –pedagógico como sistema, así como para el estudio de las tendencias y fundamentos de la labor de la institución escolar en el período establecido.

Análisis Documental: Permite una revisión profunda de los documentos contentivos de información sobre el tema, en diferentes instituciones sociales de la Isla.

Testimonios: A participantes en el proceso pedagógico investigado, con el objetivo de obtener la información necesaria de los acontecimientos referidos al objeto de estudio.

Como procedimiento se utiliza la triangulación de fuentes, teorías y métodos, con el propósito de establecer la correlación entre los datos que aportan los instrumentos aplicados, fundamentalmente en relación con las fuentes primarias, los testimonios y la consiguiente interpretación que se alcanza de cada proceso analizado.

El Taller de trabajo en grupos: favorece la evaluación de la factibilidad del sistema de tareas docentes para la preparación inicial del profesional de la educación, en relación con las mejores experiencias de la teoría y la

práctica pedagógica sobre la educación patriótica.

La investigación–acción, como metodología para constatar la efectividad del programa de preparación de los profesionales de la educación en formación permanente para el conocimiento de los fundamentos pedagógicos de la educación patriótica en la escuela primaria pública de la República Neocolonial, de manera que provoque una reflexión de su práctica profesional actual.

El aporte teórico: Consiste en la revelación de los fundamentos pedagógicos de la educación patriótica, a partir de la relación existente entre las concepciones pedagógicas, la proyección curricular y el trabajo de la institución escolar. El resultado de este estudio enriquece la Historia de la Educación y la Pedagogía en el país.

Se ofrece además un procedimiento investigativo para el estudio del proceso histórico-pedagógico de la institución escolar.

El aporte práctico: Lo constituye una metodología para la sistematización de los principales aportes de la investigación en el proceso de formación de los profesionales de la educación, que incluye un folleto de tareas docentes y un producto multimedia.

La novedad científica: radica en interpretar, comprender y explicar la educación patriótica desde el estudio de los fundamentos pedagógicos, que sustentan la labor de la escuela primaria pública de la neocolonia para entender su legado e incorporarlo a la teoría y la práctica pedagógica contemporánea.

Este conocimiento amplía las posibilidades de los maestros actuales para la comprensión del proceso pedagógico del pasado y el presente, así como su proyección hacia etapas posteriores del desarrollo. Tiene además un valor adicional de carácter político - ideológico, pues muestra cómo la unidad indisoluble entre el pensamiento pedagógico progresista cubano y la práctica pedagógica que lo sigue y refrenda en la escuela pública, representan un ejemplo de resistencia y apego a los valores nacionales.

La tesis se estructura en tres capítulos. En el Capítulo 1 se sistematizan los fundamentos teóricos de la

educación patriótica en el proceso educativo de la escuela, y se toman como referentes las concepciones de los educadores cubanos y las peculiaridades del patriotismo en Cuba. En el Capítulo 2 se revelan los fundamentos pedagógicos de la educación patriótica durante la República Neocolonial, a partir de la selección de tres aspectos esenciales: concepciones pedagógicas, proyección curricular y práctica educativa. También se propone un procedimiento para la investigación histórico-pedagógica que emerge de la lógica investigativa de la tesis. En el Capítulo 3 se argumenta una metodología para la preparación de los docentes, en relación con los aportes de la escuela primaria pública de la República Neocolonial a la educación patriótica de los educandos.

CAPÍTULO 1. REFERENTES HISTÓRICO-PEDAGÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE LA ESCUELA PRIMARIA PÚBLICA Y SU LABOR EN LA EDUCACIÓN PATRIÓTICA DURANTE LA REPÚBLICA NEOCOLONIAL

En este capítulo se caracteriza el contexto que condiciona la necesidad de la educación patriótica en la sociedad republicana y se toma como base la tradición pedagógica cubana. Asimismo se significa la escuela primaria pública como un espacio propicio para el despliegue de la educación patriótica. Para ello se asume como referencia el resultado de investigaciones precedentes que han abordado el tema, sobre la base de este análisis se determina la periodización y los indicadores que guían el proceso de investigación.

1.1 La educación patriótica, el patriotismo y la identidad nacional. Sus relaciones conceptuales y sus peculiaridades en Cuba

El patriotismo constituye un fenómeno complejo, por su naturaleza y sus manifestaciones. Esto implica la necesidad de distinguir las particularidades que lo caracterizan en cualquiera de las esferas de la vida social del hombre, para así conducir correctamente su educación.

Como componente de la conciencia social y como concepto socio-histórico, el patriotismo surge y se desarrolla en distintos períodos, en dependencia de las condiciones materiales y espirituales de vida de las diferentes clases y pueblos. Las relaciones socioeconómicas y políticas, el nivel cultural, las tradiciones y las costumbres de cada pueblo le confieren a este concepto determinados rasgos específicos.

El concepto que sirve de base para expresar los nexos en la evolución del patriotismo como sentimiento común del pueblo, es el de patria. La misma se distingue de la nación y del Estado por algo más afectivo. Implica un lazo con el suelo y con los antepasados, de ello se deriva que el sentimiento patriótico sea más

puro y espontáneo que el sentimiento nacionalista.

El desarrollo de los sentimientos patrióticos constituye un fenómeno histórico, de contenido distinto en diferentes épocas, es un proceso largo y complejo, en el cual influyen el medio circundante, la actividad social y las condiciones materiales de vida de los hombres.

A criterio de la investigadora Esther Báxter³, el valor patriotismo implica varios aspectos con los cuales la autora de este trabajo coincide y defiende por su coherencia. Entre ellos plantea identificarse con las principales tradiciones patrióticas y culturales de su país, así como demostrar alegría y orgullo por el suelo en que nació; admirar, respetar y defender la historia patria; incluye además sus símbolos y atributos, conocer los hechos históricos y amar los héroes y mártires de la patria. La referida autora señala por último que el individuo debe estar dispuesto a defender la patria de cualquier amenaza, tanto externa como interna.

En estrecha relación con el patriotismo se hace necesario tener en cuenta otros conceptos que definen la posición de los individuos en la sociedad, entre ellos nación, identidad, y nacionalidad. En tal sentido se debe tener en cuenta que el concepto patria resulta anterior al de nación, lo cual constituye un punto de partida esencial en este tipo de análisis interpretativo.

En su tesis de doctorado, Yoel Cordoví señala que en el caso de Cuba, de la idea de patria local o chica (las patrias de los criollos) se pasó al concepto de una patria cubana, que abarcaba todas las regiones y que expresaba una espiritualidad y racionalidad mucho más efectiva y afectiva que las nociones de "nación española" e "integridad nacional".

Continúa este autor argumentando el proceso histórico de constitución de la nación cubana y en este sentido plantea que existen dos elementos que contribuyen a su definición: la primera orientada a ver al Estado en su forma republicana, refrendada en las constituciones de la República en Armas; la segunda, sustentada en el pueblo, cuyas expresiones fueron delineadas en el decursar del siglo XIX, con la conjunción de diversas imágenes construidas, bien desde una Cuba blanca y esclavista, excluyente y moderna, o desde el imaginario

de otros sectores y grupos sociales, hasta llegar a la idea de una Cuba independiente e igualitaria, fraguada a través del movimiento independentista cubano, en el que habrían de solidarizarse reivindicaciones sociales de muy diversos orígenes, en la misma medida que la cuestión nacional incluía la relación de dominación y de clase.

En este mismo sentido Eduardo Torres Cuevas afirma que “La patria de los cubanos se distingue, por tanto, de la nación y del Estado por lazos más íntimos. El patriotismo tiene raíces populares y nace del contacto diario entre los hombres, de su pasado común que ha creado tradiciones, costumbres y hábitos comunes y el deseo emocional y racional de la felicidad de la colectividad que tiene un destino similar”⁴

Entre identidad y patriotismo existe una estrecha relación que es reconocida por diferentes especialistas, tal es el caso de Rigoberto Pupo, quien afirma que “En el amor a la patria, expresión sublime e identificación absoluta con su país, la identidad nacional adquiere su máxima expresión y las garantías de su preservación, defensa y desarrollo”⁵. Este criterio es asumido en la presente investigación, dado su carácter de síntesis de la relación entre los elementos fundamentales que configuran el sentido de pertenencia y su consecuente defensa a través del amor a la patria.

La identidad nacional tiene como base la identidad colectiva que se analiza por diferentes investigadores, como un proceso mediante el cual un grupo humano puede pensarse y expresarse con cierta continuidad y armonía, a partir de representaciones y significados compartidos y conjuntamente contruidos, que lo hacen sentir relativamente similares entre sí y diferentes a otros grupos.

Cuba se despliega en un contexto latinoamericano y caribeño con rasgos similares. Sobre este tema, uno de los investigadores más acuciosos, el mexicano Leopoldo Zea, considera que el latinoamericano no tiene una cultura que recuperar del dominio europeo. Más bien tiene que buscar una identidad cultural, tiene que crearla a partir de la asimilación de su pasado⁶

Sobre este debate de la identidad latinoamericana y cubana, el historiador Torres Cuevas reflexiona en las

causas que han provocado la preocupación constante por el tema. Relata que en cierta ocasión, impartió una conferencia sobre el origen del pueblo y la nación cubana y que alguien del público le preguntó por qué parecía una obsesión entre los historiadores cubanos el tema de la nación, por qué preocupaba tanto el término de cubanidad, cuando él no había visto que los franceses o alemanes tuvieran un concepto parecido a este último. Él reconoce que la pregunta lo hizo meditar y respondió lo que según su consideración es sustancial para definir el problema "cada país, cada pueblo tiene prioridades que no necesariamente coinciden...en el caso de Cuba, siempre colocada al borde del desarreglo, existe una necesidad vital de autodefinición y autocomprensión"⁷.

Estas consideraciones de Torres Cuevas confirman las reflexiones de Leopoldo Zea sobre el problema de la identidad de los pueblos latinoamericanos y aportan las razones que justifican la dimensión que se ha otorgado a este tema por parte de filósofos, sociólogos e historiadores.

Es necesario reconocer que la aprehensión de la realidad patriótica, es el producto de la influencia educativa que emana de las condiciones concretas de la sociedad en la que se vive. Esta influencia está fundamentada en una historia, ideología y psicología social que determinan su actividad consciente hacia el suelo natal, el respeto y amor a sus precursores, el orgullo y los sentimientos de pertenencia a la patria, el coraje y valentía por su defensa. En este proceso, la identidad se perfila como autoconocimiento individual y colectivo que sustenta el ideal patriótico.

La educación patriótica es considerada por la autora como el proceso que consiste en hacer que las exigencias morales de la sociedad se conviertan en estímulos internos de la personalidad, con un adecuado desarrollo de las orientaciones valorativas, que se reflejen gradualmente en sentimientos, formas de pensar y comportarse, acorde al sistema de valores e ideales.

Al respecto se toma en consideración la definición aportada por la Dr. C Lidia Turner Martí, que plantea: " La educación patriótica se refiere al desarrollo de sentimientos de amor a la patria, que se traduce en una actitud

de cuidado, conservación de sus conquistas y la disposición para defenderla”⁸

Hay un elemento de suma importancia en este análisis y es el referido al carácter histórico-social de la educación. De esta consideración se parte al asumir el valor de la educación como proceso formativo y la intencionalidad de la formación patriótica. Al abordar esta problemática, se parte de concebir la educación como un fenómeno social históricamente condicionado, como núcleo del proceso socializador, que ejerce una influencia decisiva en la formación del hombre a lo largo de su vida.

Por otra parte, se evidencia una gran variedad de criterios al concebir la educación patriótica, los cuales se resumen en los siguientes autores: N. I. Boldiriev, Mónica Sorin y María Antonia Ramos, ubican la educación patriótica dentro de la Educación Moral; sin embargo, autores como G. I. Schukina, un Colectivo de Autores del ICCP y Lidia Turner, consideran que la educación patriótica forma parte de la Educación Política-Ideológica. Por su parte, un tercer grupo, entre los que se destacan Guillermina Labarrere y Esther Báxter coinciden en ubicarla en ambas, es decir, tanto en la Educación Política-Ideológica y como en la Educación Moral. No obstante, es importante para la autora destacar que no existen contradicciones esenciales en estas clasificaciones, pues constituyen un punto de partida para enfocar sus respectivos análisis.

Desde el enfoque anterior, se puede reflexionar al respecto lo siguiente: la política, la ideología y la moral son formas de la conciencia social, que tienen una estrecha relación entre sí. Además el vínculo entre política, ideología y moral es en sí una interdependencia no reductiva de un término a otro, la moral se fundamenta en la política y la ideología.

En correspondencia con lo antes expresado, resulta importante destacar que en su mayoría, los autores antes mencionados coinciden en señalar que la educación patriótica se refiere al desarrollo de sentimientos de amor a la patria, que se traducen en una actitud de cuidado de todo lo que nos rodea, con una consecuente preservación de sus conquistas y la disposición de su defensa. La formación de ideas patrióticas implica una

influencia en los sentimientos, los valores y las convicciones.

En la escuela, el proceso de educación patriótica forma parte de todo el proceso educativo de la institución que es planificado, organizado, dirigido conscientemente, con objetivos definidos. Por la importancia que posee para esta investigación la concepción del proceso educativo, se hará referencia a las ideas de importantes pedagogos del antiguo campo socialista (N. I. Boldiriev y G. I. Schúkina). En las obras de estos autores se argumenta el carácter contradictorio de este proceso, lo cual es refrendado por el educador español José María Quintana⁹, el que considera el proceso educativo desde una concepción antinómica.

Por otra parte, es referencia obligada la concepción de los métodos educativos concebidos como un sistema de procedimientos, que posibilitan la acción pedagógica de algún agente educativo para influir con acierto en los procesos reflexivos, en los sentimientos y en la actuación de otra persona, al lograr trascender para su formación.

Para este trabajo se considera como criterio esencial de clasificación la intencionalidad y el modo principal que se emplea para ejercer la influencia, desde lo cual se distinguen los siguientes métodos: Persuasión, con procedimientos de influencia verbal para ofrecer conocimientos, reconocer o estimular, sensibilizar, comprender, reflexionar en torno al comportamiento del sujeto, sus valoraciones, sus estados afectivos, las normas y valores; organización de la actividad práctica, con predominio de los procedimientos de influencia práctica; y los métodos complementarios o auxiliares, que contribuyen a lograr el efecto de los restantes métodos, reforzar las motivaciones, promover análisis y valoraciones.

Por la importancia que tienen determinados métodos educativos, en el análisis de lo que aconteció en la práctica educativa de la escuela primaria pública de la república neocolonial, se hará referencia a sus características. Entre los que se encuentran la conferencia sobre temas éticos, concebida como la exposición, explicación científica sobre un tema ético seleccionado a partir de las necesidades de los estudiantes, mediante la presentación de argumentaciones con una estructura lógica, y se apoya en la demostración con

hechos objetivos y ejemplos de la vida cotidiana; las narraciones sobre temas éticos, que son descripciones vivas, ardientes, elocuentes, auténticas de hechos, sucesos de contenido y significado ético, con una alta carga emotiva y causan una fuerte impresión.

También se tiene en cuenta las discusiones sobre temas éticos, que se concentra en el análisis del comportamiento inadecuado que se haya podido precisar, a partir de hechos ocurridos, de incidencias o circunstancias entorpecedoras, los cuales resultan relevantes para el desarrollo de los estudiantes y del grupo. En este mismo sentido, el pedagogo español José María Quintana refiere los métodos que a su juicio, contribuyen a la educación moral y menciona la lección moral, el adiestramiento, el ejercicio, el estímulo, la sanción, el ejemplo y la cooperación. Reflexiona además sobre la utilidad de los llamados "métodos tradicionales" y argumenta la necesidad de su uso y su viabilidad.

Sobre este aspecto otro pedagogo español, Paciano Feroso, arremete contra estos métodos tradicionales al señalar que "los métodos tradicionales usados para la educación en valores, desconocen la naturaleza personal y vivencial de los valores, de ahí su escaso resultado"¹⁰.

En lugar de estos métodos, Paciano Feroso dimensiona la utilidad de los que permiten búsqueda de alternativas y selección con libertad. Al respecto, la consideración de esta investigadora es que ambos criterios deben ser tomados en consideración.

Es vital hacer referencia a que la clase debe constituir un sistema de influencias educativas, las haya concebido o no. El problema está en que la influencia puede estar presente tanto en sentido positivo, como negativo, y no se potencia lo suficiente si no se conciben acciones pedagógicas con fines educativos. Múltiples autores cubanos plantean aspectos a través de los cuales transcurre el efecto educativo en la clase: la comunicación, el respeto y la tolerancia, el lenguaje que se utilice, la presencia personal, el clima emocional, entre otros. Es muy importante que el maestro logre establecer una atmósfera emocional positiva de confianza en las posibilidades individuales y de colaboración mutua.

Existen otros procedimientos cuya efectividad ha sido demostrada y refuerzan el papel instructivo y educativo del proceso de enseñanza aprendizaje, tales como: la dramatización, los juegos de roles, la elaboración de periódicos, cuentos, composiciones y excursiones.

Las actividades que se organicen deben reforzar y enriquecer las ideas, las emociones, los sentimientos, intereses, y las necesidades de carácter moral, político y social que poseen los educandos. El papel del profesor, su estilo de dirección, la forma como organiza la actividad, las relaciones que establece con sus estudiantes, resulta muy importante para educar y formar esa personalidad. La adecuada orientación del docente mediante la persuasión y la participación consciente y activa del alumno en su propia formación, debe propiciar que la realización de cualquier actividad, lleve aparejada la satisfacción de necesidades e intereses tanto personales como colectivos.

Este proceso se facilita mediante una relación interpersonal comprometida en una comunicación que se caracterice por un diálogo lo más productivo posible, donde se comparta con autenticidad y congruencia las experiencias y conocimientos de cada uno de los que entran en comunicación.

El carácter sistémico de la educación patriótica garantiza la unión armónica de los tres elementos que constituyen la síntesis de la educación: los conocimientos, las convicciones y la actividad práctica (modo de actuación). El carácter intencional, por su parte, presupone el desarrollo de sentimientos, cualidades y convicciones en los estudiantes, a fin de formar en ellos una concepción del mundo acorde al sistema social que los educa. Por otro lado, lo ético-moral se refiere a la base teórico-metodológica que sustenta el análisis de la educación patriótica.

La educación patriótica tiene en el trabajo escolar un espacio para su cultivo y desarrollo, mediatizado por un conjunto de categorías, procesos e influencias que la escuela como institución especializada, logra organizar y armonizar en bien de un sentimiento que define en gran medida el apego de los individuos a su país y los proyectos de vida que orientan su actuación y aportes en su devenir.

1.2 El patriotismo y la educación patriótica en el contexto histórico de la República Neocolonial

Con la intervención militar norteamericana y la caída del sistema colonial español, se establece el nuevo orden neocolonial, que tiene en la República de 1902, lastrada por la Enmienda Platt, el nuevo escenario donde se librarían las batallas por la existencia de la patria. Al caduco e ineficiente sistema de instrucción impuesto por los españoles se sumaba el estado desastroso dejado por las huellas de la guerra, que alejaba cualquier posibilidad para su reestructuración y desarrollo, situación hábilmente utilizada por la ocupación militar norteamericana desde el mismo 1ro. de enero de 1899, que inmediatamente adoptó las medidas para penetrar la mentalidad de los cubanos.

A pesar del diseño imperial la política anexionista no logró los frutos deseados por los interventores, ya que en Cuba estaba sedimentado un sentimiento nacional y un patriotismo que permitió hacer frente a estos embates. Al respecto se afirma por parte de un intelectual cubano que vivenció el proceso que "El pueblo aprovechaba todas las oportunidades para mostrar su patriotismo. El domingo 29 de octubre (1899) se colocó con gran ceremonia y concurrencia una tabla en el foso de los laureles de la fortaleza de La Cabaña (Lugar donde se solía fusilar a los reos políticos de la época colonial)". "El 27 de noviembre se conmemoró ese año con gran solemnidad y se colocó una lápida de bronce ante la cual desfilan anualmente los estudiantes de los centros de enseñanza."¹¹

Sobre la conmemoración del 28 de enero en este propio año se afirma "El día 28 de Enero, primer aniversario después de la guerra de independencia del nacimiento de Martí, el Apóstol de ella, se solemnizó con gran entusiasmo popular. Una lápida de mármol se colocó en la calle Paula. Se organizó una procesión cívica y se pronunciaron discursos exuberantes de entusiasmo. En el período aquel, el sentimiento nacional había alcanzado el grado supremo de exaltación"¹²

Constituyen estos testimonios una muestra de la continuidad del ideal independentista en el período de ocupación militar. A esto hay que sumar el hecho de que hubo una reacción por parte de la población cubana,

a que se enviaran a Cuba maestros de Estados Unidos de Norteamérica e incluso se ofreció resistencia a la colocación de un norteamericano al frente de la superintendencia de escuelas. "El nombramiento de un extranjero desconocido entonces, para un puesto de tan alta significación, no dejó de levantar polvareda, no contuvo las protestas ni aun la circunstancia, de que su desempeño era gratuito. Se habló de desaires a los cubanos y se le regatearon méritos al elegido."¹³

Para altos puestos en la educación, hábilmente el gobierno interventor designó a ilustres pedagogos cubanos como Enrique José Varona. Otros pedagogos desempeñaron importantes funciones entre las cuales podemos mencionar Intendentes provinciales y nacionales de escuelas, profesores de cursos de verano, etc. Elaboraron además programas y textos en función de la preparación de maestros y alumnos.

La escuela primaria pública en el contexto de la República neocolonial, independientemente de sus limitantes históricas, se constituyó en un espacio socio-cultural en que se propiciaron las condiciones para desarrollar una educación patriótica, que diera continuidad a lo mejor de la tradición pedagógica cubana.

En términos históricos y sociológicos la frustración de la república martiana y mambisa, dejó un letargo en la sociedad cubana que se extendió hasta el llamado despertar de la conciencia nacional en la década del 20 y también es innegable que este período fue plagado por oportunistas de todo tipo, que luego de luchar por el independentismo y ante la tácita realidad del desmoronamiento del coloniaje español, se pasaron al bando intervencionista, pero con el ropaje de patriotas, ya que era un suicidio político, plantear sus verdaderos intereses oportunistas en ese período de efervescencia patriótica, más emotiva y espontánea que racional y organizada.

Por otra parte se presenta el otro bloque, el verdaderamente patriota, el sustento de las luchas patrias, humildes en su gran mayoría, desprovistos de organización y la suficiente cultura histórica para penetrar en la compleja trama social y política de la Cuba de principios del siglo XX. Por tal motivo los dos grandes bloques en que se divide la sociedad cubana, tienen su base común en el ideal patriótico: uno genuino y otro

demagógico.

Si a lo anterior se agrega el engaño y populismo de los sectores dominantes, que en esencia mantuvieron el poder en el tránsito de colonia a neocolonia, al imponer el criterio engañoso pero atractivo de que después de tantos años de lucha y sacrificio, la república que nacía de la Enmienda Platt era la ansiada por los mambises desde el 10 de octubre de 1868, se tiene una visión del panorama donde se escenifica el drama que dio lugar al surgimiento de la República de Cuba el 20 de mayo de 1902 y que se extiende hasta 1958.

La marea patriótica se fue calmando entre actos, promesas y establecimiento de las nuevas autoridades, muchas de las cuales, aunque sin poder real, provenían de las filas de los veteranos mambises. La gesta libertaria fue quedando desde el punto de vista oficial en un pasado glorioso pero sin connotación para el presente, utilizado para discursos de ocasión y fundamentación oportunista de méritos para aspirar a cargos republicanos.

Sin embargo, en este escenario de cierta recuperación económica que motivó crecimiento poblacional urbano y rural, con la consiguiente formación de un entramado social más complejo donde predominan los sectores populares y de clase media, el patriotismo renace sobre bases nuevas. Estas condicionantes sociales lenta e imperceptiblemente, pero también constante y ascendentemente, sin que se pueda observar de momento sino en décadas, propician el surgimiento de un fenómeno nuevo, el más hermoso de la historia republicana, que no depende en términos histórico-sociales de la política gubernamental, sino de la fuerza telúrica de lo mejor de la sociedad cubana.

El establecimiento de una nación coartada en sus derechos naturales, afianza la idea de patria y de patriotismo. De ahí la insistencia del discurso pedagógico cubano en priorizar la integridad del educando a partir de la inculcación de valores patrióticos. La nación si quería lograr la realización máxima debía formar al ciudadano en relación de sus deberes para con la patria, ya no entendida como el lugar de los padres, sino en su dimensión más trascendente, emergida de las luchas libertadoras.

La integración de la nación cubana, y la búsqueda de su reconocimiento como unidad singular y específica en el concierto internacional, dentro de los límites posibles del nuevo orden neocolonial se convirtió en una situación vital para el pueblo cubano y en particular para los pedagogos. La República para bien de la sociedad cubana y con precaria estabilidad, inicia un difícil pero meritorio camino por establecer un sistema educacional propio, donde aparece un sector social que alcanzará un protagonismo sin precedentes en la historia de la sociedad cubana: los maestros.

Si en el siglo XIX se reconocen algunos ilustres nombres de educadores forjadores de cubanía, en las primeras décadas del siglo XX ya se va formando un sector social, pequeño por su número pero magno por su obra, que anónima y conscientemente, fue creando una etapa cualitativamente superior del patriotismo, no como una tarea u objetivo de formación escolar explícita, sino más profunda de redefinición y reafirmación de la nueva cubanía, de sus valores identitarios en las condiciones de la sociedad republicana neocolonial.

Un elemento que contribuye con gran fuerza a este patriotismo de nuevo tipo, es la publicación de testimonios de la guerra independentista decimonónica contra el colonialismo español. (Diarios, crónicas, novelas, cuentos y los primeros tímidos estudios históricos, más cargados de pasión epopéyica que de juicio sereno y científico). Estas obras ofrecen un material de consulta de primera mano elaborado por los propios protagonistas de las gestas libertarias, al favorecer un primer acercamiento a los principales momentos y figuras de la lucha independentista. La divulgación de la vida y obra martiana fue un factor de gran relevancia en este proceso.

Al abordar los valores desde una perspectiva histórica, Cintio Vitier refiere que en Cuba cuando se habla de los principios fundadores y fines axiológicos, hay que remontarse a las concepciones pedagógicas vigentes desde el siglo anterior en las figuras del padre Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Rafael María de Mendive y que culmina con los postulados y el pensamiento revolucionario de José Martí.

Expresa además que sólo la columna vertebral de nuestra historia, que dio hombres como Céspedes,

Agramonte, Maceo, así como un pueblo capaz de acompañarlos en la lucha, por preservar la patria de la injerencia extranjera, es lo que puede enseñar quiénes somos y hasta donde somos capaces de llegar.

El padre Félix Varela (1788-1853), por su acendrado patriotismo en una época tan temprana del proceso de formación nacional, fue la figura más descollante del pensamiento independentista, educacional y patriótico cubano en los primeros cincuenta años del siglo XIX. En sus análisis hace depender la verdadera felicidad de los individuos del nivel de desarrollo real que alcance la patria, el amor –decía- que tiene todo hombre al país en que ha nacido, y el interés que toma en su prosperidad le llamamos patriotismo.

La prédica vareliana tiene como objetivo supremo la formación del sentimiento de amor a la patria. El patriotismo que ardientemente defiende Varela no es un modo de vida, porque entraña un compromiso moral del individuo con el lugar en que ha nacido, al que lo atan vínculos afectivos y que alcanza una expresión suprema cuando se lucha por su libertad. “Yo no sé callar cuando mi patria pelagra y habiéndole sacrificado todos los objetos de mi aprecio, yo no le negaré este último sacrificio: su imagen jamás se separa de mi vista, su bien es el norte de mis operaciones, yo la consagraré hasta el último suspiro de mi vida”¹⁴ En su obra de moralista intensamente preocupado por afinar la sensibilidad espiritual de sus compatriotas y en aras de demostrar la relación del patriotismo con las virtudes morales, significa tajantemente que “No hay patria sin virtud”¹⁵

A la obra del presbítero Varela le da continuidad José de la Luz y Caballero (1800-1862), pedagogo cubano que se destaca por la unidad que logró entre instrucción y educación. La clave del éxito de José de la Luz radicó en la formación moral que logró en sus educandos.

Lo que da la dimensión de su magisterio es su ejemplo imperecedero para varias generaciones de cubanos, que lo consideraron (y aún hoy lo consideran) un paradigma de cubanía. En el año 1892, treinta años después de su muerte, los exiliados cubanos en los Estados Unidos veneraban su memoria:

“Se derramaban las almas y en los corazones de los cubanos, presidía, como preside su efigie la escuela y el

hogar, aquel que supo echar semillas antes de ponerse a cortar hojas, aquel que habló para encender y predicó la panacea de la piedad, aquel maestro de ojos hondos que redujo a las formas de su tiempo, con sacrificio insigne y no bien entendido aún, la soberbia alma criolla que le ponía la mano a temblar a cada injuria patria y le inundaba de fuego mal sujeto la pupila húmeda de ternura... ¡yo no ví casa, ni tribuna en el Cayo, ni en Tampa, sin el retrato de José de la Luz y Caballero.¹⁶ "

Luz se caracterizó por un profundo amor a los niños, fe profunda en la juventud, bondad y dulzura infinitas, y como remate, una cultura vasta, encarnando la figura ideal que él quiso que fuera todo maestro: "un evangelio vivo". El éxito de su labor al decir de Cintio Vitier radicó en el ejemplo moral de su vida "Luz hizo lo justo...la fuerza de las palabras depende del hombre que las respalda con su conducta".¹⁷

Continuador de la labor de Luz y Varela fue José Martí (1853-1895). Enraizado en la tradición histórica y cultural de la patria, es exponente de lo mejor del pensamiento cubano, latinoamericano y universal en el siglo XIX y proporciona una singular comprensión y proyección en torno a la cultura y los valores.

La preparación del hombre para la defensa del país donde ha nacido, fue una de las ideas rectoras de los esfuerzos educativos de José Martí, por eso puntualizaba: "... la patria me ha robado para sí mi juventud".¹⁸

Este fue precisamente el punto que marca la continuidad entre el maestro y los precursores de la línea patriótica y revolucionaria de la escuela cubana del siglo XIX, es decir la armonía entre pensamiento y acción "El patriotismo en Martí, como valor-convicción recorre y atraviesa su formación espiritual y experiencia vital".¹⁹

Para el Apóstol de la independencia cubana este valor supremo de luchar por una patria libre no tiene límites, por tal motivo términos como sacrificio, abnegación, entrega, decoro sólo tienen sentido en función de la independencia de la patria.

El ideario educativo de estos pedagogos fundadores trascendió su tiempo para convertirse en fuente de conocimientos y de valores para las nuevas generaciones de cubanos, a las que les tocaría vivir momentos convulsos de la historia de Cuba. El ideal patriótico seguiría siendo vital, y cobra nuevo vigor como reserva

para plantearse inéditas tareas en diferentes condiciones históricas.

Desde estas posiciones raigales iniciadas en los primeros años del siglo XIX y ante las limitaciones esenciales de la República, surge un pensamiento en torno a la unidad entre educación y patriotismo y cómo lograrlo, se convierte en un tema de discusión entre la intelectualidad cubana, sobre todo entre los educadores, quienes intentan hacer comprender el valor de la escuela como espacio para lograr un sentido formativo de estos valores y que a su vez, conduzca a la formación de las nuevas generaciones como continuadores de una tradición de lucha.

Nombres como Enrique José Varona, Ramiro Guerra, Arturo Mortori, Herminio Almendros, Raúl Ferrer, entre otros, comienzan a tener un espacio en el contexto nacional y se convierten en figuras que desde la escuela, van sembrando conciencia y ayudando a comprender el complejo proceso en el que viven los cubanos, lleno de contradicciones y con la política neocolonial de los Estados Unidos presente.

Todos ellos van sentando posiciones acerca del valor de la educación patriótica y el papel de la escuela en su dinámica formativa. Es un tema de debate público y profesional por el que muchos piensan, reflexionan, luchan, trabajan y sueñan.

1.3 La escuela primaria pública como espacio para la educación patriótica en la República Neocolonial

La escuela pública es el contexto para la continuidad de este pensamiento, marco propicio donde se concreta una formación progresista centrada en la educación patriótica al extenderse por todo el país, ser refrendada oficialmente por el estado, poseer la fuerza profesional y defender la soberanía nacional como elemento integrador.

Esta institución encauzó la tradición patriótica del siglo XIX, al aferrarse a sus postulados teóricos y actitudes como bandera en los difíciles tiempos de la Cuba republicana. La existencia de una misma línea de pensamiento y acción en continuo ascenso y superación, penetrada por una tradición ético-política de base humanista, demuestra que las diferencias entre los hombres que sintetizan dicha tradición en diferentes

etapas, solo se determina por las respuestas que dieron ante las necesidades de cada momento histórico.

En el período histórico (1902–1958) la escuela pública comprendía los niveles primario (elemental: de primero a sexto grado y superior: séptimo y octavo), secundario (bachillerato y escuelas de artes y oficios) y universitario. La escuela primaria pública elemental o primera enseñanza (primero a sexto grado) era la institución a la que accedía, generalmente en sus primeros grados y con edades avanzadas, los sectores más humildes de la sociedad. Este vínculo social determina en buena medida el rol que desempeñó en la continuidad del sentimiento patriótico en las adversas condiciones económicas- sociales en que se desarrolló.

Como institución social, tradicionalmente se le confiere a la escuela una gran responsabilidad en la educación y formación de los educandos, conjuntamente con otras fuerzas educativas a las que debe tratar de orientar, estimular y con las cuales debe coordinar la actividad educativa durante la vida escolar.

La escuela primaria pública durante la Neocolonia fue el asidero con que contaron los educadores cubanos para salvaguardar la cubanía. De este hecho dan cuenta los numerosos artículos que sobre esta temática se publicaron en revistas educativas: Cuba Pedagógica, Revista de Instrucción Pública, La Instrucción Primaria, Revista Pedagógica Cubana., La Escuela Cubana, solo por referenciar las más reconocidas.

Entre los intelectuales y pedagogos que más lucharon por la defensa de la escuela pública se destacan Ramiro Guerra y Arturo Montori. En sus trabajos²⁰ es frecuente encontrar expresiones como “Es la única que nos queda” “Es un trozo del alma nacional” “Vecina del hogar proletario” “hay que salir a luchar por su rehabilitación”, estas expresiones constituyen un testimonio del alcance que le otorgaban a la labor de la escuela pública. Es necesario además señalar que estos pedagogos lucharon desde su labor como maestros, funcionarios, publicistas, en asociaciones pedagógicas y en movimientos como el programa nacional de acción pedagógica, en aras de contribuir a mejorar el estado de dicha escuela. Tanto los estudiosos de esta temática, como los pedagogos e intelectuales contemporáneos coinciden en la relevancia de la educación

pública para la defensa y mantenimiento de los valores patrios en la República neocolonial.

La búsqueda del instrumental teórico y metodológico de la pedagogía nacional se imbricó con la defensa de lo cubano frente al entreguismo y el desprestigio de la dirigencia burguesa y la crisis del modelo neocolonial. El fortalecimiento de la instrucción pública no solo aparece como tema de las fuerzas democráticas y revolucionarias, a este esfuerzo se sumaron los representantes del pensamiento burgués nacionalista en el afán de luchar contra la desatención oficial de la enseñanza y la búsqueda de la modernización y la defensa de lo cubano.

La situación material y el estado de tradicionalismo imperante en la práctica educativa de esta escuela fue motivo de diferentes movimientos educacionales de los sectores progresistas de la sociedad cubana durante la República Neocolonial. Estos movimientos fueron ganando fuerza e intensidad en la medida en que con el paso de los años las soluciones eran cada vez más lejanas y la desconfianza en las posibilidades y gestiones de los gobiernos corruptos mostraban la imposibilidad de cambios sustanciales.

Aunque no es propósito de esta investigación la realización de un análisis histórico detallado de lo que aconteció en las luchas de los diferentes movimientos educacionales se hará referencia a algunos que por su importancia marcaron hitos en el proceso de reformas en función de la escuela pública. En las primeras décadas republicanas un momento importante en esta lucha fue la celebración del primer congreso de maestros en 1914 donde se manifestó una incipiente conciencia colectiva sobre la necesidad de actuar para cambiar el desastroso estado de cosas en la educación cubana.

En 1916 se funda la Sociedad Cubana de Estudios Pedagógicos que actuó de manera simultánea con la Asociación Pedagógica Universitaria, pues ambas organizaciones estaban bajo la dirección de Alfredo Aguayo. En estas asociaciones se estudiaron los "Fines de la educación nacional" y se propuso "Un programa de Acción pedagógica" redactados ambos documentos por el destacado pedagogo Ramiro Guerra. En este último se plantea "Cuba debe prepararse rápido e intensamente para resistir la enorme presión de fuerzas

exteriores que obran mecánica y fatalmente como agentes de disolución sobre la nacionalidad”²¹. Este programa recogió a manera de inventario los problemas existentes, pero no podía darle solución en los marcos de la República Neocolonial.

Otras fuerzas progresistas se sumaron al debate y las soluciones, una de ellas fue el Congreso Nacional de Estudiantes, en 1923; su labor concreta en este sentido se centró en la creación de la Universidad Popular José Martí. Todo el movimiento revolucionario que se fue nucleando alrededor de sectores más radicales desembocaron en la Revolución del 30, al calor de estas luchas los maestros constituyeron una fuerza destacada. Posterior al fracaso de este movimiento la educación cubana presentaba un cuadro desolador, las insuficiencias materiales y científicas ratificaban las preocupaciones manifestadas en décadas anteriores. Ante esta situación se propuso el programa revolucionario de La Joven Cuba, el que planteaba una reforma estatal y gubernamental.

La constituyente del 40 fue otra expresión de la radicalización del movimiento por las reformas educacionales. En la carta magna se expresó la vigencia del ideario martiano y se defendió el compromiso histórico de ciencia y conciencia. A partir de la década del 40 se polarizaron las fuerzas progresistas y reaccionarias, la primera de ellas tuvo su expresión en el movimiento “Por la escuela Cubana en Cuba Libre” y la segunda en el movimiento pro-fascista “Pro patria y Escuela”.

En este período se aceleró la decadencia de la escuela pública, se amplió la enseñanza privada y las luchas de los educadores quedaron reducidas a movimientos circunstanciales. No obstante el vínculo de muchos de los educadores con el movimiento revolucionario y con los sectores más sufridos de la sociedad conllevó a una labor comprometida y a favor de la liberación nacional como única opción.

Las luchas de los maestros por mejorar las condiciones de la escuela pública estaban condicionadas por la existencia en ella de una enseñanza tradicionalista, a pesar de los esfuerzos por introducir en los planes de estudio reformas tendientes a cambiar esta situación. En este empeño se tratan de introducir las ideas de la

escuela nueva desde la década del 20, pero esta tendencia nunca llegó a fructificar en la práctica de las escuelas. Entre las causas que motivaron esta situación se encontraban las desfavorables condiciones materiales de estas instituciones y la falta de preparación de los maestros.²²

Ante la ausencia casi total de instituciones de tipo cultural como teatros, instituciones de recreo y otras similares, en las zonas urbanas y sobre todo rurales, la escuela pública a pesar de su tradicionalismo se convirtió en el reducto ideal y único en muchos casos de nuestra tradición patriótico cultural y rescató y conservó para las futuras generaciones y empeños sociales, un gran legado tangible e intangible pero vital para evitar la ruptura histórica y asegurar la sobrevivencia de los valores culturales propios.

1.3.1 Antecedentes investigativos acerca de la educación patriótica en la escuela primaria pública cubana durante la república neocolonial

El estudio de la escuela primaria pública en el período histórico de la República Neocolonial no ha constituido un aspecto esencial en las investigaciones desde la historiografía y la Pedagogía. Sin embargo, en los últimos años cobra este período y esta institución un lugar importante en los análisis de historiadores y maestros, aunque de manera general se encuentra su examen solo como contexto para la valoración del papel del maestro.

El primer trabajo que centra su atención en el análisis de la escuela primaria pública como institución en la República Neocolonial data del año 1996, Raíces de la escuela primaria pública cubana: 1902-1925, de Perla Cartaya Cotta y José Joanes Pando. Estos autores realizan un análisis del proceso pedagógico y aunque su estudio no se enmarca en la educación patriótica los autores aportan elementos en este sentido. La historia de la educación patriótica en los primeros años de la neocolonia, se desarrolló de acuerdo con la opinión de los autores "según se deduce de los materiales analizados a través de dos vías fundamentales: la literatura y los actos cívicos, aunque la enseñanza de la Historia también incidió junto a las lecciones de Moral y Cívica. Otro elemento que destacan es el papel del maestro "El maestro cubano supo enfrentar con ahínco la tarea de

enseñar y educar en difíciles condiciones laborales. Sirvió de estímulo a este esfuerzo el propósito de servir a la patria”²³ .

En este texto se realizan valoraciones de los cursos de estudio hasta 1921, y de los libros de texto de Moral y Cívica e Historia empleados en la educación. Para los autores, el verdadero interés del maestro no era proporcionarles a los niños conocimientos, sino desarrollar las facultades mentales y enseñarlos a ser ciudadanos útiles a la sociedad.

En esa misma línea de análisis, se encuentran las investigaciones del historiador Ricardo Quiza Moreno sobre la problemática escolar, particularmente sus artículos “La nación tatuada: el espacio-tiempo en la narrativa histórico-oficial”, “Cuba: historia, escuela, nacionalismo (1902-1930)”, “El ojo que te ve: Discurso clínico y cirugía social en la escuela cubana (1902-1930)”, entre otros agrupados en el volumen “El cuento al revés: historia, nacionalismo y poder en Cuba (1902-1930)”.²⁴ En cada uno se aprecia un tratamiento interesante de la escuela pública.

Entre los temas planteados por el autor prevalecen los siguientes: la enseñanza de la Historia y la Cívica, los libros de texto y el discurso pedagógico en torno a la escuela y su finalidad. En todos los casos Quiza, presenta el “manejo” del problema escolar como un asunto de “elites letradas” que, conscientes de que el saber significa poder y lo legitima, buscan moldear a los sujetos en arquetipos cívicos y normas que lo regularizan a partir de saberes y comportamientos admitidos.

Las aportaciones de esta perspectiva sociocultural al análisis de la escuela pública, contribuyen al entendimiento de las complejidades en los modos de pensar y actuar de la élite pedagógica, sus reacciones y también sus complicidades frente a las políticas estatales. La escuela se inserta dentro de las complejidades de los usos simbólicos en los discursos nacionalistas creadores de identidad y, en tal sentido, es concebida como “espacio privilegiado” en la formación de valores nacionales así como en la legitimación de políticas oficiales.

En el año 2001 aparece un estudio de la alfabetización en Cuba, donde su autor Felipe Pérez Cruz al abordar los antecedentes de la educación popular en el país realiza una detallada valoración del papel de la escuela pública, si se toma en consideración que su objeto de estudio no era este tipo de institución. Este investigador plantea determinadas conclusiones en esta dirección de una gran importancia.

Entre las tesis que sustenta dicho autor están las siguientes: "La búsqueda del instrumental teórico y metodológico de la Pedagogía nacional se imbricó con la defensa de lo cubano, frente al entreguismo y el desprestigio de la dirigencia burguesa y la crisis del modelo neocolonial". Luego apunta: "Este espacio no solo fue de carencias, contradicciones y luchas, sino también de forja y consolidación de lo nuevo y progresivo que surgió de lo mejor de la práctica histórica y pedagógica cubana"²⁵. La visión de este investigador es diferente a la del historiador Ricardo Quiza, si este defiende la reproducción en la escuela de los intereses de la élite, el otro aprecia este espacio como forja de lo nuevo y progresista.

Otros estudios realizados entre el 2003 y el 2008 de alguna manera incursionan en el rol de la escuela pública, cuando abordan el estudio del magisterio y las concepciones pedagógicas "La labor del maestro en el proceso de formación de la identidad nacional cubana" de Sofía de Varona, 2007 "Evolución histórico-educacional y pedagógica de la formación del maestro primario en Cuba desde 1898 hasta 1952" de Avelina Miranda (1995), las ideas pedagógicas en este período de la República en el trabajo "Las concepciones pedagógicas en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial" de Graciela Ramos (2003) o la labor de algún pedagogo vinculado a la escuela pública "Ideas acerca de la misión del maestro en la obra de Raúl Ferrer: su contribución a la educación Cubana" de Elia Mercedes Fernández (2004) y "La filosofía de la educación en el pensamiento de Ramiro Guerra Sánchez", de Yuseli Pestana (2007).

En todos estos trabajos se subraya el rol progresista del maestro en la defensa de la nacionalidad, pero no agotan la relación entre las ideas pedagógicas y la práctica educativa. Por otro lado y en menor medida, se estudia la proyección curricular en relación con la defensa de la identidad, a partir de la investigación de

Antonio Sáez Palmero (2001) "Historia de la educación cívica en Cuba de 1899 hasta 1989". Es significativo que este autor corrobora la tesis de los trabajos anteriores sobre el rol en este caso de la enseñanza de la cívica con un enfoque nacional.

Otros estudios sobre la enseñanza de la Historia de Cuba en este período histórico se resumen en la tesis "La enseñanza regulada de la historia de Cuba en la educación primaria y secundaria (1842-1958)", de José Antonio Rodríguez Ben. Sin embargo, la investigación más afín con el objeto de estudio de la presente tesis, es la del historiador Yoel Cordoví; "Historia de la formación cívico-patriótica a inicios de la república: el maestro de certificado 1899-1920".²⁶ Aunque su trabajo no se enmarca en la institución escolar, sino en la labor del maestro desde una visión historiográfica, resulta común la categoría pedagógica que se asume como centro del análisis: la educación patriótica, es por ello que se constituye en un referente esencial.

Este autor aborda la formación cívico-patriótica en las primeras décadas de la república, a través de la labor del maestro de certificado, a partir de los aspectos siguientes: el maestro de certificado: formación docente y patriótica; las acciones cívicas de los maestros y su labor en la formación de una conciencia histórica; y el uso público de la historia en defensa de la historia patria, el martirologio independentista en la reafirmación nacional.

La valoración de estos aspectos le permite arribar a la conclusión de que la "celebración de actos conmemorativos, desfiles y otras actividades de carácter cívico-patriótico fue una de las experiencias más significativas en la labor del magisterio cubano dirigida a formar valores patrios". Esta idea corrobora lo planteado por Perla Cartaya y José Joanes Pando en la investigación anteriormente referenciada. Confirma asimismo los planteamientos de estos autores y otros sobre el papel de la enseñanza de la Moral y Cívica y la Historia, como materias preferenciales en la formación cívico-patriótica de los educandos, en tanto la primera formaba el arquetipo del ciudadano, consciente de sus deberes y derechos, mientras la segunda mostraba los valores éticos del pasado que procuraban transmitirse.

Acerca de las ideas de los principales pedagogos cubanos valora la importancia que le concedían a la educación moral, en función de crear sentimientos patrióticos que permitieran construir un modelo de hombre, con derechos políticos y civiles, en tanto ciudadano, pero también con deberes para con su patria.

La supervivencia de la escuela pública y su defensa la hace depender de la labor de los maestros de certificado, en la etapa que estudia 1902-1920. Defiende el criterio de que estos docentes en su mayoría carentes de recursos, procedentes generalmente de sectores y grupos pobres de la sociedad, fueron creadores, con más dedicación que formación, de sentimientos cívicos y patrióticos en la niñez cubana en las décadas iniciales de la república.

La mayoría de los enfoques acerca de la problemática educacional, aunque reconocen la existencia de una aspiración de control social por medio de la escuela, tienen también en cuenta la acción del magisterio cubano como portador de aspiraciones más vinculadas a los intereses de los sectores progresistas.

Al hacer un balance de las investigaciones realizadas puede aseverarse que aún no se ha abordado con la profundidad requerida la relación entre las concepciones pedagógicas, el diseño curricular y la práctica educativa en la escuela primaria pública cubana, en aras de demostrar las peculiaridades de la educación patriótica que desplegó esta institución. Está demostrado que la labor del maestro fue esencial en el sostenimiento de un ideal patriótico, pero es necesario profundizar en la relación de los elementos antes referidos, en función de la labor de esta institución a pesar de que las condiciones materiales no lo favorecían.

En relación con el rol del maestro y la institución, es necesario develar el vínculo entre el accionar del maestro en la escuela y las orientaciones que ofrecían para su labor, los documentos oficiales que normaban la política educacional. Asimismo, hay que considerar qué vínculo existía entre la elaboración de estos documentos en manos de las autoridades educacionales, con las concepciones pedagógicas del período histórico.

1.4 Postulados teórico-metodológicos en que se sustenta el estudio de la educación patriótica de la escuela primaria pública, durante la República Neocolonial

Los postulados teórico-metodológicos son aquellos elementos de la teoría y la práctica, que han sido sistematizados por el quehacer investigativo y experiencial de los educadores, que se convierten en los referentes para la comprensión de los procesos que se estudian; asimismo se utilizan para dirigir nuevos procesos y sustentar o avalar lo que se alcanza ya sea desde la teoría o desde la práctica educativa. Los postulados que orientan los análisis y consideraciones que se presentan en esta tesis se concretan en los que se exponen a continuación:

El primer aspecto que se tiene en cuenta es el referido a considerar al patriotismo como un valor, pues se definen los valores desde la perspectiva filosófica como aquellos objetos que tienen una significación positiva y juegan dos funciones, como instrumento cognoscitivo y como medio de regulación de la actividad humana.²⁷

En el aspecto psicológico, los valores son asumidos como formaciones psicológicas complejas que se estructuran de manera diferente en cada período del desarrollo y que existen en la subjetividad no como simples reproductores de significados, (reflejo cognitivo) ni tampoco como motivos aislados de actuación (reflejos afectivos), sino que constituyen unidades funcionales cognitivo-afectivas, a través de las cuales se produce la regulación de la actuación.

Esta tesis se apoya de manera muy especial en los principios que sustentan los procesos formativos en la escuela: unidad de lo afectivo y lo cognitivo y la unidad de la escuela con la vida. En el caso del primero de ellos, se precisa que lo cognitivo se integra a lo afectivo a través del significado y el sentido, para lo cual es imprescindible su conocimiento por parte del sujeto y su expresión como motivo del valor.

En el caso de la relación de la escuela con la vida, es esencial considerar que la escuela se imbrica en el conjunto de relaciones sociales y por tanto no es una institución aislada. A este principio se unen otros igualmente relevantes en todo proceso formativo: unidad de exigencias y respeto a la personalidad y el de

orden, sistematicidad y unidad de las influencias educativas.

Por otra parte, se toma en consideración la dialéctica en el trabajo pedagógico entre los métodos tradicionales y los métodos más modernos o llamados productivos. Esta dinámica implicó razonar en el valor de la influencia de los llamados métodos tradicionales, los cuales si bien se dirigen a la reproducción de conocimientos tienen la ventaja de promover los sentimientos y la relación afectiva con los contenidos que se estudian a partir de la influencia del maestro. Asimismo se ha probado la efectividad de aprendizajes sobre la base de estos métodos en generaciones de escolares, las cuales han manifestado compromiso con su formación y el recuerdo de gratas vivencias, que consolidan su actuación futura.

Los estudios que se han realizado tienden a considerar en grado elevado, los resultados de la práctica educativa del período de la República neocolonial. Ello entraña una posición significativa de la investigación y la elaboración teórica, pues se considera que no solo desde la teoría elaborada se puede interpretar un proceso, sino que desde la labor práctica cotidiana se alcanza penetrar en las esencias y en este caso, en cómo y sobre qué bases se logró un proceso formativo de la educación patriótica significativo, que ha trascendido de alguna manera hasta nuestros días.

Sin dudas no se desdeña la teoría y se atiende el valor de la unidad de la teoría y la práctica para la comprensión de los procesos. Solo que desde las características del objeto de esta investigación, se precisan caminos diferentes o por lo menos, no frecuentes en las indagaciones actuales. Es una posición que facilita entender que no se parte de la concepción de tendencia pedagógica, visto desde el enfoque de Orlando Valera²⁸, sino que el mayor acercamiento teórico es de tendencia educativa, tomado de este mismo autor, cuando señala que la misma es una "postura teórica y metodológica que se asume ante el fenómeno educativo en un contexto histórico temporal concreto y que se expresan como conceptualizaciones y prácticas educativas determinadas...."²⁹

En las investigaciones realizadas alrededor del tema, se han privilegiado diferentes aspectos que se

relacionan a continuación: el rol del maestro en la historia de la educación, las concepciones pedagógicas, las ideas de educadores destacados, la escuela pública como institución, el papel de las asignaturas en la formación de los educandos. Desde esta base gnoseológica, se decide integrar las posibles relaciones entre estos elementos, de manera que orienten la búsqueda y sistematización de las peculiaridades de la educación patriótica en el referido período histórico.

Por lo anterior, se definen aspectos orientadores para develar los fundamentos pedagógicos de la labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica que se concretan en: las concepciones pedagógicas, la proyección curricular y la práctica educativa de la escuela primaria pública cubana de la República Neocolonial y se concibe en este último aspecto, al maestro con un papel esencial.

Los aspectos orientadores de análisis cualitativo son aquellos elementos que se significan para desarrollar ideas que permitan interpretar, comprender y sistematizar los procesos que se estudian. En esta tesis se conciben atendiendo a un conjunto de argumentos: para el análisis de lo que acontece en la práctica educativa de la escuela, es necesario partir de las concepciones pedagógicas de significativos pedagogos del período histórico que se estudia, verificar de qué manera se plasman esas ideas en la proyección curricular y en las metodologías que predominan, de manera que se correlacione la teoría con la práctica. La incidencia de la labor de los maestros en el proceso educativo de la escuela, en el caso específico de la escuela primaria aún más importante por la dimensión que adquiere su figura por la edad de los educandos.

Es necesario revelar la dinámica entre los tres elementos, es decir, lo que aportaban los pedagogos reconocidos, ¿Qué influencia tenía en el diseño del currículo de estudios?, ¿Qué incidencia tenía lo que se proyectaba en el currículo en la práctica educativa de la escuela?, ¿Cómo relacionar estos tres elementos?, ¿Cuál fue el papel del maestro como figura que dinamiza la relación?

Las interrogantes anteriores se tomaron en consideración para la determinación de los aspectos orientadores que guían el análisis en esta investigación:

- Concepciones pedagógicas de la educación patriótica en la República neocolonial.

Se entiende por concepción pedagógica un sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre la educación, por tanto, es un reflejo del ser social y depende del nivel de conocimientos alcanzados por el individuo en un momento dado, así como del régimen social³⁰

Las concepciones de educación patriótica están constituidas por las ideas que predominan en el ideario pedagógico cubano de este período histórico, las que están estrechamente relacionadas con la educación de los sentimientos y de los valores que están en la base de la actitud patriótica. Estos aspectos aunque no expresan explícita y directamente la educación del patriotismo son consustanciales a su esencia.

El análisis se realiza a partir de las obras publicadas por los teóricos más reconocidos, las que dejan su impronta en el quehacer de la escuela pública primaria en la República Neocolonial. El propósito esencial es explicitar cuáles eran los fundamentos que servían de base a la educación patriótica y desentrañar el lugar que le concedieron en el proceso educativo de la escuela, así como el ideal de ciudadano que se persigue.

Por otra parte, se consideran los aportes de algunos pedagogos que aunque no tienen grandes aportaciones teóricas, sino que erigen postulados y métodos válidos a partir de sus experiencias profesionales, lo que es común en el campo de las ciencias pedagógicas.

- La educación patriótica en la proyección curricular.

El estudio de la proyección curricular implica un análisis del diseño de la formación del escolar en planes de estudios, reglamentos escolares, programas y libros de texto. Se considera por tanto, la proyección curricular como el diseño o proyecto del proceso de formación de los alumnos en la escuela pública, en el cual se precisan elementos que van desde los objetivos que articulan el conjunto de asignaturas que como elementos didácticos garantizan el dominio cognitivo de los educandos, hasta los valores y actitudes que significan la educación en el patriotismo.

En estos documentos se indaga en los objetivos básicos que se definen y los contenidos que se privilegian en el proceso educativo. Todo este contenido formativo está reflejado también en el conjunto de actividades educativas que se diseñan como parte del currículum explícito. Se estudia de manera específica las asignaturas Instrucción Moral y Cívica, Historia de Cuba y Lenguaje, por su contribución más directa a la educación patriótica.

Los planes de estudio que existieron en el periodo se confeccionaban por diferentes especialistas y eran aprobados por la Junta de Superintendentes provinciales. Durante la República se elaboraron planes de estudio en 1901, por Eduardo Yero Buduén; en 1905, Miguel Garmendía, en 1911, Ezequiel García Enseñat; en 1921, Francisco Zayas; y en 1944, un grupo de pedagogos integrado por Luciano Martínez, Diego González, Ana Echegoyen, Carlos Valdés y Manuel Alcaine.

En esta tesis se considera importante precisar que para el análisis de la educación patriótica desde lo curricular, se tomarán en cuenta sus diferentes modalidades interpretativas, por la riqueza que aportan en pos de la comprensión del objeto dado: el currículum como contenido de la enseñanza, el currículum como guía o plan, el currículum como experiencia y el llamado Currículum Oculto.

- La práctica de la escuela pública en función de la educación patriótica.

Resulta esencial en el análisis de la educación patriótica, verificar lo que aconteció en el quehacer cotidiano de la escuela, tanto en las clases como en las actividades extraclase. Como práctica de la escuela pública en función de la educación patriótica se considera la actividad pedagógica de carácter empírico, transformador, encaminada a desarrollar un conjunto de acciones instrumentales, relacionadas con la educación patriótica, a través de la estimulación de emociones, sentimientos, valores y conocimientos inmanentes a dicho proceso.

Dentro de esta práctica se incluyen los métodos empleados para el fin antes dicho, así como el rol del maestro como figura clave que organizó la educación patriótica de sus alumnos trascendiendo las

demandas de la política gubernamental de la época.

El análisis de los métodos es vital, ya que son expresión de la concepción educativa de la época y los que materializan la labor del maestro, expresados en estilos de dirección del proceso educativo. Se correlacionan los métodos con los medios y procedimientos que se utilizan en el quehacer cotidiano de la escuela, con los que se conciben por determinados pedagogos y los que se explicitan en planes de estudio y programas. Por consiguiente se compara la dinámica entre lo que se concibe y la práctica pedagógica. En el proceso educativo resulta además importante valorar la organización del contexto escolar a partir del trabajo del maestro y otros agentes educativos

Se indaga además en el currículum oculto. En este caso se consideran determinados aspectos que contribuyen a la formación de los educandos y se sustentan en la práctica e influencias educativas, más allá de lo planificado por las autoridades educacionales. Entre tales aspectos tenemos los siguientes: organización escolar, clima psicológico que predomina en el ambiente escolar, relaciones profesor-alumno. A partir del estudio de todos estos elementos se correlaciona el currículum explícito con el oculto.

Dentro de la práctica educativa es de vital importancia el rol del maestro en la educación patriótica, por su importancia se decide especificar su comprobación y deslindar cuánto se debe en los resultados que se obtienen en el proceso de la educación patriótica, a los maestros del período. El maestro fue un importante agente socializador que contribuyó con su ejemplo personal y profesional a la formación de una personalidad donde los valores patrióticos tuvieron una importancia relevante.

Por otra parte, como elemento esencial metodológico se presenta la determinación de una periodización contextualizada, que tiene la función fundamental de brindar una visión del desarrollo en el tiempo de los procesos históricos; en el caso de las investigaciones de corte histórico-pedagógico, consiste en precisar ciertos espacios de tiempo en el movimiento general del desarrollo histórico de la educación o de aspectos concretos de ésta, caracterizados por una relativa constancia. La periodización de un proceso pedagógico en

su devenir histórico, ayuda a comprenderlo y facilita revelar las tendencias inherentes al mismo y, por ende, brinda al investigador la posibilidad de hacer síntesis científica.

Los estudios de periodización de la educación en Cuba, alcanzan gran actualidad teórica en la obra de los Doctores Héctor Ferrán Toirac, Rolando Buenavilla Recio, María Elena Sánchez Toledo, Josefina Mesa Paz, Manuel Curbelo Vidal y Justo Chávez Rodríguez.

El equipo dirigido por el Dr. Ferrán elaboró una periodización que se orienta al tratamiento del proceso histórico –pedagógico en Cuba y lo aborda en tres períodos generales: Colonia, Neocolonia y Revolución.

En esta periodización la Neocolonia queda subdividida en cuatro etapas:

1. 1899 – 1902: Inicio del ensayo pedagógico neocolonial.
2. 1902 – 1922: El deterioro creciente de la enseñanza pública y la defensa de la nacionalidad por los sectores docentes progresistas.
3. 1923 – 1939/40: Influencia creciente del movimiento de las escuelas nuevas y de la pedagogía de la escuela progresiva, de raíz pragmática deweyana.
4. 1940/41 – 1958. La crisis del aparato educacional estatal burgués.

Puede apreciarse que la misma comprende todo el período neocolonial, e incluye la etapa de la intervención militar norteamericana (1899-1902).

Por su parte, el Dr. C. Justo Chávez Rodríguez ofrece en Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba, una periodización más específica de la República Neocolonial nacida el 20 de mayo de 1902, fecha en que se instituye el Estado nacional, y la divide en dos etapas:

1. 1902-1933- Defensa de la nacionalidad cubana a través de la educación.
2. 1934-1956- Movimiento educativo reformista y esfuerzo educativo democratizador revolucionario (1956-1958).

Ambas periodizaciones son puntos de referencia en esta investigación, cuyo objeto de estudio se enmarca en

el período neocolonial, sin embargo resulta necesario analizar que el criterio que se ha utilizado en ambas definiciones no se colige con facilidad, pues se entremezclan características de la escuela y la educación con procesos sociales más abarcadores y se subrayan como determinantes del desarrollo educacional cuestiones que a nuestro juicio, no definen características sustanciales del fenómeno educativo.

Por tanto, se asume la segunda propuesta, por ser más coherente en su relación con el objetivo propuesto y las características del objeto de investigación. La primera etapa que plantea Chávez, tiene una clara definición de la esencia preservadora de la educación en medio del desconcierto que genera la proclamación de la República neocolonial, con el apéndice antinacional de la Enmienda Platt. El patriotismo se transforma, en las nuevas condiciones históricas, en recurso vital que aglutina las esperanzas de una sociedad que busca vías para la defensa y mantenimiento de su identidad nacional.

En la segunda etapa se considera sin embargo, que lo reformista y democratizador son expresiones formales y externas de lo esencial: La redefinición y reafirmación de la nacionalidad cubana y el patriotismo como esencia y consecuencia de los cambios que se producen en Cuba, determinados por la lucha social que se inicia en los años veinte y que desencadena La Revolución del 30 y sus profundas consecuencias a pesar de su fracaso político, genera una actitud más consciente y comprometida en la manera de pensar, actuar y enfrentar los problemas de la sociedad cubana, a partir de una nueva cualidad donde lo martiano, marxista y antimperialista se convierte en propiedad esencial del pensamiento cubano, que pertrecha a los intelectuales revolucionarios de una herramienta para enfrentar los problemas sociales. Esto se refleja en los intentos de introducir estas ideas renovadoras para transformar las condiciones de la educación.

El hecho de asumir una determinada periodización no obliga a someterse estrictamente a los años planteados, ya que lo esencial es la lógica del proceso y la tendencia histórico - social que se pretende fundamentar. Se asumen las etapas que plantea Chávez, pero sin una precisión definitiva en años, más vinculados a hechos políticos específicos, por lo que se prefiere el criterio de décadas, más relacionados con tendencias históricas.

Sobre la base de estas precisiones, se propone la siguiente adecuación de las etapas que propone Justo Chávez:

- Primera etapa: (1902 hasta la década del 30). Las tres primeras décadas de la República Neocolonial. Defensa de la cubanía desde la educación patriótica.
- Segunda etapa: (Las dos últimas décadas de la República Neocolonial). Reafirmación de la cubanía y lucha por una nueva República desde la educación patriótica.

El criterio esencial que se toma como sustento de la periodización es la defensa y reafirmación de la nacionalidad cubana a través de la educación patriótica, que se expresa en la concepción y práctica de la escuela primaria pública en las difíciles condiciones de la República Neocolonial. El tránsito de una etapa a la otra constituye una manifestación evidente de un largo proceso de conformación con elementos de diversa índole, lo que favorece el salto a una cualidad superior que expresa la esencia de la identidad nacional, en este caso en el aspecto particular de la educación patriótica.

El papel de la escuela primaria pública, en este proceso de la educación patriótica de los escolares radica esencialmente en que se convierte en el espacio social ideal donde confluyen los sectores más populares de la población, donde el maestro sobresale por su ascendencia en el entorno escolar. A esto se añade el hecho de ser la institución más extendida en el país y con mayor influencia en las primeras edades donde se conforma el sistema de valores.

La selección de las fuentes es esencial en este tipo de investigación, de ahí que se realice un análisis de los principales documentos utilizados.

Para la investigación se han consultado libros, folletos y artículos redactados por prestigiosos pedagogos, abanderados de reformas sustanciales en la educación cubana. Entre las obras más importantes dentro de esta línea de trabajo pueden citarse: "Manual o guía para los exámenes de maestros cubanos" (1903), elaborado en 5 tomos por una comisión presidida por Carlos de la Torre Conferencias filosóficas:

"Fundamento de la Moral" (1903), "Trabajos sobre educación y Enseñanza", "Con el Eslabón" (Aforismos escritos entre 1917 y 1925) de Enrique José Varona; de Ramiro Guerra Sánchez, "Fundación del sistema de escuelas públicas", 1900-1901, "El General Leonardo Wood y la instrucción pública en Cuba 20 diciembre 1899 - 20 mayo 1902", (1920), "La educación primaria en el siglo XX" (1955), "Rehabilitación de la escuela pública: Un problema vital para Cuba en 1954"; "Cuestiones pedagógicas" (1908) de Arturo Montori "Cuestiones pedagógicas" (1928) de Miguel Ángel Cano; "Pedagogía" (1917), "Didáctica de la escuela nueva" (1943) y "Pedagogía para las escuelas normales" (1939) Los problemas tratados en estos textos giran, en su mayoría, en torno a: los fundamentos de la dirección del proceso educativo de la pedagogía en Cuba y la evaluación crítica del estado del sistema educacional y las reformas que necesitaba, particularmente la escuela primaria, por su papel en la defensa de la nacionalidad.

Asimismo, fueron consultadas obras que, aunque no se adentran específicamente en la problemática educacional, sus autores fueron testigos excepcionales de la dinámica republicana de inicios de siglo y sus testimonios permiten contextualizar el objeto de estudio. Entre ellas se encuentran: "Cuba; los primeros años de independencia" (1929), de Rafael Martínez Ortiz y "Memorias de una cubanita que nació con el siglo", de René Méndez Capote, publicado en 1990 y otras ediciones anteriores.

El procesamiento de un vasto material publicista y fuentes documentales posibilitaron cubrir importantes vacíos historiográficos sobre el objeto de estudio en cuestión. Entre los primeros se encuentran periódicos y revistas especializadas de la época, localizadas en el Fondo de Libros Raros y Valiosos de la biblioteca Elvira Cape en Santiago de Cuba, y la Biblioteca Pedagógica Félix Varela, en la Ciudad de la Habana (Que atesora los fondos más completos sobre educación en este período histórico). En las páginas de revistas como Cuba Pedagógica, La Instrucción Primaria, Revista de Instrucción Pública y Cuba Contemporánea por solo citar algunas, en las que publicaban los más importantes pedagogos de la época, sobre disímiles temas referidos a la educación en Cuba. En estas publicaciones un significativo número de los artículos aborda de manera

recurrente los problemas de la escuela pública.

No menos importante fue el trabajo con los documentos oficiales que normaban la política educacional. Podrían mencionarse, en tal sentido, Ley Escolar (1909), "Reglamentos generales de Instrucción primaria" (1919,1922 y 1946), Código Escolar (1930) Los planes de estudio y programas (1926 circular 114 de la junta de superintendentes y 1944 circular 131. En estos planes de estudio se incluían los programas de todas las asignaturas, con sus correspondientes orientaciones metodológicas).

La información que ofrecen estos materiales en relación con las indicaciones que ofrecían al maestro para su trabajo son enriquecidos con la información que aportan los testimonios orales de maestros y alumnos sobre el cumplimiento de estas indicaciones en la práctica educativa de la escuela. Además de álbumes que atesoran testimonios gráficos de diferentes actividades escolares, cuadernos de alumnos y maestros.

Sobre el cumplimiento de lo normado y las tendencias del proceso pedagógico en las escuelas públicas ofrecieron un valioso material maestros del período histórico, mediante la consulta de sus tesis de graduación de la Facultad de Educación de las Universidades de oriente y de la Habana: "Democracia en la educación" (1956) de María Luisa Serapión Urtz; "La enseñanza de la lectura" (1952) de Aurelio Ruíz Lafont; "Incorporación de elementos progresivos a la escuela pública cubana!" (1953) de Oscar Bory Cuadras; "La enseñanza de la Historia en Cuba" (1955) de Chi Ling Hung Toro

Entre los libros de textos referidos a las materias de Historia de Cuba, Cívica y lenguaje, se encuentran; "Historia de Cuba" (1925), por Juan Leiseca; "Historia elemental de Cuba" para uso de las escuelas primarias(1922) de Ramiro Guerra; "Nociones de Historia de Cuba" (1947) de María Teresa Cano; "Principios de moral e instrucción cívica" (1902), de Rafael Montoro –adaptada a la enseñanza por Carlos de la Torre ; "Nociones de moral y cívica" (1945) de Marino Pérez Durán; "Por la patria y por la escuela" (1939) de Heliodoro García Rojas. "Libro primero de Lenguaje" (1946), de Miguel Ángel Cano Domínguez y María Teresa Cano. Fueron utilizados también otros textos de Historia de Cuba y Cívica escritos en el período,

aunque no estuvieran adaptados a la enseñanza primaria.

Esta idea de la enseñanza de la historia – muy vinculada a la Cívica, la música, la poesía y la Geografía - como motivo de formación de una conciencia patriótico-nacional, fue sistematizada y llevada al plano del debate escolar por Ramiro Guerra, autor de múltiples trabajos con ese objetivo: “La patria en la escuela” (1913), “Fines de la educación nacional” (1917); “La defensa nacional y la escuela” (1923), entre otras. En esa dirección se encuentran también trabajos de Miguel Ángel Cano; “La enseñanza del lenguaje” (1927), “La enseñanza de la Historia en la escuela primaria” (1918) y diversos artículos y discursos de eminentes pedagogos como Arturo Montori, Pedro García Valdés, Carlos H. Valdés Miranda, entre otros.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO

El desarrollo de los sentimientos patrióticos constituye un fenómeno histórico, de contenido distinto en diferentes épocas. A través de la educación patriótica la sociedad logra la apropiación de estos sentimientos al hacer que las exigencias morales se conviertan en estímulos internos de la personalidad, lo que se refleja en la manera de pensar y comportarse, acorde al sistema de valores e ideales.

El establecimiento de una república mediatizada en Cuba, afianza la idea de patria y de patriotismo. El ideario educativo de los pedagogos fundadores fue fuente de conocimientos y de valores, para las nuevas generaciones de cubanos a las que les tocaría vivir momentos convulsos de la historia de Cuba.

La escuela pública es el contexto para la continuidad de este pensamiento, marco propicio donde se concreta una formación progresista centrada en la educación patriótica y desplegada de diferentes formas en el trabajo formativo, en el que se revela en compromiso social de los educadores de la escuela pública. Las investigaciones realizadas sobre este tema aún no han abordado con la profundidad requerida, la relación entre las concepciones pedagógicas, el diseño curricular y la práctica educativa de la escuela primaria pública cubana, en aras de demostrar las peculiaridades de la educación patriótica que desplegó esta institución.

Los postulados que orientan los análisis y consideraciones de la educación patriótica en esta investigación se

centran en un enfoque, que toma en cuenta la práctica creadora de los maestros, en unidad con las concepciones teóricas. En esta dirección los aspectos orientadores de análisis cualitativo que se asumen para interpretar el rol de la escuela primaria pública en la educación patriótica, se concretan en: las concepciones pedagógicas, la proyección curricular y la práctica educativa de la escuela primaria pública cubana.

El criterio esencial que se toma como sustento para la periodización que se asume es la defensa y reafirmación de la nacionalidad cubana a través de la educación patriótica que permite su análisis, a partir de los fundamentos pedagógicos que emergen de los elementos antes referidos. El tránsito de una etapa a la otra, se ve reflejado en la labor de la escuela pública y en la evolución de las concepciones pedagógicas y la proyección curricular.

CAPÍTULO 2. LA LABOR DE LA ESCUELA PRIMARIA PÚBLICA DE LA REPÚBLICA NEOCOLONIAL EN LA EDUCACIÓN PATRIÓTICA

En este capítulo se valoran los fundamentos pedagógicos de la labor de la escuela primaria pública de la República Neocolonial en la educación patriótica, a partir del comportamiento de los aspectos que se definen para su análisis y la periodización que se establece para su estudio. Estos aspectos se consideran unidades interpretativas para develar los fundamentos referidos.

La valoración del comportamiento de cada uno de los aspectos permite arribar a tendencias educativas y generalizaciones en relación con los fundamentos pedagógicos de la educación patriótica en la escuela primaria pública. Sobre la base de los resultados que se obtienen con este estudio, se propone un procedimiento investigativo válido para otras investigaciones afines a este objeto.

2.1 La labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica durante las tres primeras décadas de la República Neocolonial

Para arribar a una generalización de los fundamentos pedagógicos que guían la labor en la educación patriótica de la escuela primaria pública en la educación patriótica durante las tres primeras décadas de la República Neocolonial, se proponen como aspectos orientadores de análisis cualitativo: concepciones pedagógicas, proyección curricular y práctica educativa. A continuación se argumentan cada una de ellos.

- Concepciones pedagógicas que fundamentan el proceso de la educación patriótica en las tres primeras décadas de la República Neocolonial.

Las ideas sobre educación patriótica no aparecen en una obra específica, sino que deben extraerse de un conjunto de trabajos generales que abordan la educación en su dimensión más amplia. Por otra parte, resulta

complejo desentrañar las ideas sobre la educación patriótica en la obra pedagógica de estos autores ya que el estudioso debe entresacar del conjunto de los postulados lo que concierne más directamente a este proceso. Muestra de ello es la relación educación moral-educación patriótica. De esta relación se derivan métodos y procedimientos que se privilegian, rol que le conceden al maestro y al currículo, entre otros elementos importantes.

En esta etapa se manifiesta una labor de continuidad con respecto a las concepciones pedagógicas del siglo XIX. Esto se evidencia en que continúan con una impronta en la educación, pedagogos con una trayectoria significativa, y que se designan a la vez por el gobierno norteamericano de ocupación para desempeñar responsabilidades importantes en la instrucción pública y la formación de maestros. Entre ellos, se destacan las figuras de Enrique José Varona, Manuel Valdés Rodríguez, Carlos de la Torre, Esteban Borrero. Junto a estos connotados pedagogos va surgiendo un grupo de jóvenes maestros, que tienen una labor igualmente importante por sus aportes teóricos, pero sobre todo por su enfrentamiento a los males de la escuela pública y su defensa, entre ellos se destacan las figuras de Arturo Montori y Ramiro Guerra. Sin embargo, se reconoce el aporte de otros intelectuales que inician una labor que paralelamente al discurso crítico valorativo van conformado un análisis científico teórico de alto nivel conceptual, elaborado en los ámbitos académicos, representado esencialmente en la figura de Alfredo Aguayo.³¹

La Pedagogía cubana de estas primeras décadas tiene un gran contenido ético, sustentado más que en la teoría de destacados pedagogos, en el discurso crítico valorativo de la lacerante realidad de la sociedad y educación cubanas. Intelectuales con larga trayectoria científico-patriótica y jóvenes maestros contribuyen con su obra, funciones públicas y sociales a preservar y dar coherencia a una línea de pensamiento y acción que tenía como eje central el patriotismo en tiempos de frustración y pesimismo. Sus postulados sobre la educación moral y los métodos educativos son puntuales en el análisis de los fundamentos de la educación patriótica.

En este sentido se destaca la obra de Enrique José Varona (1849 -1933), el que teorizó sobre educación moral, particularmente en la tercera parte de sus conferencias filosóficas "Fundamento de la moral" (1903) y en su libro de aforismos "Con el Eslabón" (1927). Este destacado pedagogo con una amplia experiencia y actividad a favor de las reformas educacionales en las décadas iniciales de la república, hasta su muerte en 1933, ofreció su vastísima cultura y toda la profundidad de su pensamiento y esfuerzo personal, en función de salvar la patria de los embates de la injerencia norteamericana y los males que trajo consigo la república de "generales y doctores". Es esta la razón por la que se convierte en un baluarte para la juventud revolucionaria de la década del veinte, lo que valora el destacado intelectual cubano Cintio Vitier, al afirmar que "alcanzó en su ancianidad dimensiones morales heroicas y se convirtió para la juventud en el símbolo de continuidad de las mejores esencias nacionales"³²

El hecho de que este educador se convirtiera en un símbolo de eticidad, muestra cómo la labor moral de un maestro se realiza, no sólo en el aula sino también en sus actitudes públicas y sobre todo en su enfrentamiento a las injusticias. El propio educador había sentenciado "La moral no se enseña, se inculca"³³. Al respecto planteó anteriormente otras ideas en consonancia con este aforismo "La conciencia moral no es solo la suma de los preceptos morales, ni el sentimiento de los impulsos que conducen a los actos morales, sino el conjunto de los preceptos que mueven nuestros sentimientos morales" y concluye que "el educador debe actuar sobre la conciencia del individuo"³⁴.

Su propia vida personal y profesional, con un contenido profundamente ético y patriótico, que lo vinculan a figuras paradigmáticas de nuestra historia³⁵, lo convierten en un enlace entre el movimiento de liberación del siglo XIX y los sectores progresistas de la sociedad cubana de las primeras décadas republicanas, pilares esenciales para la salvación de la nación.

Otra figura con una ascendencia significativa en la educación de la etapa es Arturo Montori de Céspedes (1877-1932),³⁶. Este educador fue un activo luchador por mejorar las condiciones de la escuela pública y

contra los males que la caracterizaron, de lo que da cuenta su labor en asociaciones de maestros como la Fundación José de la Luz y Caballero a la que pertenecieron, los más prestigiosos intelectuales cubanos de la etapa, en aras de dar continuidad a las actitudes cívicas del destacado pedagogo. A esto se debe agregar su amplia labor como maestro y escritor³⁷.

En sus libros y artículos es puntual el tema de los métodos educativos: "El cultivo de los sentimientos y la voluntad ha sido lastimosamente descuidado y puede decirse que aún no existe un conjunto de métodos o de procedimientos, cuyo carácter científico los haga recomendables."³⁸

Estas ideas de Arturo Montori son válidas en la actualidad, pues resulta más difícil la labor educativa si se compara con la instrucción, y muchas veces, se pone más empeño en que los alumnos adquieran conocimientos en detrimento del cultivo de los sentimientos, como afirmara el destacado pedagogo y otros que le precedieron y sucedieron.

Montori enfatiza en la importancia del conocimiento psicológico para enfrentar la educación de los sentimientos y ofrece recomendaciones metodológicas válidas para la labor educativa de su tiempo con alcance actual. Tal es el caso de sus sugerencias para la utilización del libro "Corazón" de Edmundo de Amicis, (1887); al respecto plantea: "Precioso recurso que en manos de un maestro puede ser utilizado para lecturas periódicas en clases, ya para entresacar de él lecciones de lenguaje y de instrucción Moral y Cívica."³⁹

En sus trabajos señala que la formación ética debe sustentarse en el trato personal de los profesores con los alumnos, la escrupulosidad por parte de los profesores en el cumplimiento de sus deberes académicos, la adecuada selección de las materias, y medidas preventivas para evitar indisciplinas con el empleo de métodos pedagógicos acertados.⁴⁰

En este análisis también hay que reconocer en la etapa a Carlos de la Torre y Huerta(1858-1950) ⁴¹, prestigioso educador con una trayectoria reconocida cuando se instaura la república. Bajo su dirección se

elabora el Manual o guía para los exámenes de maestros de segundo grado, en 1902⁴² y escribe libros de Texto de Lectura, de amplia utilización en la enseñanza primaria. En el Manual o Guía de exámenes de maestros se evidencia su posición nacionalista, a partir de la orientación que ofrece para el análisis gramatical, para lo que toma como referencia la obra de autores cubanos como José María Heredia, Enrique Piñero y otros; asimismo, cuando se refiere a la enseñanza de la historia plantea: "Por mucho que se recomiende el cosmopolitismo en la enseñanza de la historia, adviértase que la de la localidad y la de la patria en general han de ser objeto en todos los grados de la mayor consideración: porque "en último resultado, nos ha de interesar más nuestro país que los ajenos."⁴³ Lo que revela su intención de poner en práctica la idea martiana de ponderar lo nacional dentro de lo universal.

Esta labor de continuidad del pensamiento pedagógico cubano se evidencia, cuando valora el método de Félix Varela y de Luz y Caballero junto al método socrático, el de Froebel y Pestalozzi. Sobre Luz planteó: "Nadie como él ha sabido realizar en Cuba la hermosa alianza de la instrucción y la educación del saber y la virtud. Lograba una instrucción sólida y perfectamente sedimentada con una noción del saber y un temple del alma a toda prueba."⁴⁴

Aborda además con detenimiento otros detalles sobre la educación, fundamentando la necesidad de que para formar la disciplina es ineludible formar el carácter, despertar el sentido moral y convertir los educandos en ciudadanos buenos y útiles, por ello el maestro debe ser ejemplo de virtud.

Ramiro Guerra, (1880-1970) fue uno de los defensores más activos de la escuela pública cubana y de la formación patriótica que debía prevalecer en ella. Su ideal de ciudadano está enraizado en la defensa de la nacionalidad. Criticó severamente los males que caracterizaron la escuela pública, sobre todo las condiciones materiales, las que no permitían al maestro realizar una labor eficiente.⁴⁵

Como historiador escribió textos de Historia de Cuba para las escuelas primarias ampliamente utilizados por maestros y alumnos, elaboró programas de Geografía, Historia y otras materias. Junto a Montori escribió un

texto para la enseñanza de la lengua materna y elaboró una guía metodológica para explicar la Historia de Cuba. Compartió con este pedagogo la necesidad de utilizar libros como Corazón, de Edmundo de Amicis para entresacar de él lecciones morales.

Este educador se convirtió en un baluarte en la defensa de la tradición pedagógica cubana y para ello recurrió al ideal lucista, martiano y vareliano. Realizó aportes significativos a la metodología de la enseñanza de la historia para propiciar la educación patriótica. En este sentido resulta significativo su trabajo "La Patria en la Escuela" (1913), donde destaca cómo el maestro debe apelar a documentos probatorios del desarrollo del país para que el estudiante sienta orgullo de la tierra en que nació. En el texto, Ramiro Guerra va ejemplificando cómo se puede lograr en el aula y los beneficios que trae consigo en la labor educativa.⁴⁶

En gran medida su labor como pedagogo y sus aportes a la enseñanza de la historia y su metodología, se sustentan en su extensa obra historiográfica, que lo hacen imprescindible para el que se adentre en los estudios sobre la sociedad cubana. Fundamentó la importancia de la escuela como núcleo socializador y la importancia del patriotismo como cualidad esencial del cubano, y concibió como ideal de hombre un patriota comprometido con la realidad social de su época

Manuel Valdés Rodríguez (1849-1914), fue un educador de reconocido prestigio en las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX.⁴⁷ En sus obras se incluyen referencias a la educación moral, sobre todo en sus "consejos a padres." Respecto a ellos, la destacada pedagoga cubana Dulce María Escalona valoró que "Todo padre cubano debe aprender de estas páginas cómo tratar a sus hijos⁴⁸. También Valdés Rodríguez redacta "consejos a los maestros" y al respecto plantea que "Antes que pensar en vuestro alumno, pensad con severidad en vosotros mismos", y continúa diciendo ideas significativas como las siguientes: "El maestro debe ser una moral viva en sí mismo", "El mejor medio de educación moral está en la vida misma de la escuela," "Allí, sobre el terreno, la ocasión prepara los corazones y abre las almas a la verdad"; y concluye con una arenga moralista que conmueve a todo educador de ayer y de hoy: "Que nuestra palabra tome vida y alientos,

de nuestro corazón, de nuestro fervor, de nuestra intención profunda. Entonces, cuando os hayáis ganado la voluntad de vuestro alumno, cuando este sea nuestro, por el sentimiento y el amor, entonces en el momento oportuno, hablad, y ya veréis cómo, poco a poco, se va formando en nuestra escuela un código vivo de moral y de virtud."⁴⁹

Estas, entre otras interesantes ideas, se constituyen en evidencia de los aportes de este educador cubano, a partir de su actividad práctica como maestro. A su labor también se debe en gran medida el mantener viva la tradición pedagógica cubana en los primeros años de la República Neocolonial. En este afán, publica una serie de artículos sobre la labor de destacados educadores cubanos del siglo XIX en las revistas pedagógicas de la época, sobre Varela, José de la Luz y Caballero, los hermanos Guiteras, en los cuales se revela la eticidad de estos educadores y su compromiso con la sociedad y el futuro de la patria. Valdés Rodríguez, por su parte, destaca la importancia de la perseverancia y la dedicación en la labor del maestro, así como la organización escolar y la necesidad del vínculo profesor-alumno. Este pedagogo hace referencia a los consejos de Eusebio Guiteras para mantener el orden y hacerse querer; entre estos consejos se incluyen el presentarse bien vestido y arreglado, observar modales escogidos y conocer profundamente cada educando. En esta etapa uno de los pedagogos que inicia la fundamentación filosófica de la Pedagogía es Alfredo Miguel Aguayo (1866-1946). Sus aportes a la axiología son significativos, lo que se aprecia en la medida en que avanza la publicación de sus obras, tanto en el campo de la Filosofía de la Educación como de la Pedagogía.⁵⁰

Realiza aportes a la metodología de la enseñanza de la Educación cívica y expone sus ideas acerca del ideal de hombre al que se debía aspirar. En este sentido señala que "La escuela debe formar un hombre de fibra moral, inteligente y culto, útil a sí mismo y a los demás. Hombres excelentes y ciudadanos de verdad".⁵¹

Aguayo tuvo un papel importante en el progreso de la cultura del magisterio nacional a través de diferentes vías; su labor en la cátedra de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de la Habana, como director de la

Revista de Educación y Cuba Pedagógica, sus obras Pedagogía y Tratado de Psicología Pedagógica, la multitud de artículos publicados y numerosas conferencias, además de su labor al frente de la "Asociación Pedagógica Universitaria", dan cuenta de su trascendencia. Acerca del alcance de su obra, Arturo Montori expresó: "Ha contribuido en mayor proporción que toda otra entidad a la difusión de las ideas pedagógicas modernas de nuestro país".⁵²

Con una labor más local, pero de impacto nacional, hay que considerar a Miguel Ángel Cano Domínguez (1882 – 1959) profesor santiaguero, seguidor de las ideas de Ramiro Guerra, sus reflexiones sobre la teoría pedagógica aparecen en numerosas obras, de gran utilidad para la labor práctica de los maestros⁵³. Estas incluyen ideas sobre métodos, procedimientos y ejemplos prácticos de lecciones donde analiza de manera detallada, lo que debe hacer el maestro en cada parte de la clase. Acerca de la enseñanza de la historia señala que no debe leerse en las clases, sino narrarse y dicha narración debe ser natural, sencilla, graduada y clara con el propósito de que su efecto persuasivo sea mucho mayor. También, destaca la importancia de las preguntas, tanto de profesores como de los alumnos durante la lección y no sólo al culminar la misma, para hacer la clase más amena.

En la relación entre patriotismo y educación moral plantea, "Procúrese formar en el niño las cualidades que integran el ciudadano, enséñese al niño a ser honrado, veraz, laborioso, modesto, robustézcase el espíritu de solidaridad y se tendrán buenos ciudadanos en la más amplia acepción y en el mejor sentido de la palabra".⁵⁴ Consecuente con los planteamientos de Ramiro Guerra, Cano se afilia a la necesidad de iniciar la enseñanza de la historia de la patria por la historia local, y de destacar los progresos y avances tanto de la localidad como del país, en función de afianzar el sentido de pertenencia.

La obra de estos pedagogos cubanos era muchas veces desconocida por los maestros de su época. Al respecto, la destacada educadora Dulce María Escalona plantea que era una "Lástima que hayamos tenido que acudir a textos norteamericanos para informarnos de lo que ya un compatriota nuestro había expresado

tan correctamente hace sesenta años”, refiriéndose a la obra del insigne pedagogo Manuel Valdés Rodríguez.⁵⁵ No obstante, la presencia en las filas del magisterio de personas comprometidas con los ideales de la independencia mantuvieron vivo el sentimiento nacional y una educación ciudadana en correspondencia con este ideal.

En el proceso investigativo se encontraron diversos trabajos publicados, por prestigiosos pedagogos cubanos de las primeras décadas republicanas, destacando la necesidad de que el maestro fuera un modelo de actuación para sus alumnos. Entre esos artículos se destacan los del reconocido educador Manuel Valdés Rodríguez, acerca de la labor de José de la Luz y Caballero y los hermanos Guiteras. Estos artículos dan cuenta de la divulgación de lo mejor de la tradición pedagógica cubana en relación con el papel del maestro.

La constante referencia a lo que debe caracterizar un buen maestro en las publicaciones periódicas de la etapa, constituyen documentos probatorios por una parte de la continuidad de la tradición pedagógica cubana y por otra de la importancia que se le da a la figura del maestro en la escuela. “La mala conducta de un maestro destruye semanas de enseñanza porque siguen más los niños el ejemplo que la lección”⁵⁶.

Aunque algunos pedagogos de entonces dirigieron su interés hacia la profundización en los aspectos teóricos de la Pedagogía, la mayoría de ellos, más que hacer una teoría, centraron sus esfuerzos en plantear soluciones a la práctica y salvar lo mejor del patrimonio pedagógico nacional.

- La educación patriótica en la proyección curricular.

Para el análisis de la proyección curricular en que se despliega la educación patriótica de la escuela primaria pública cubana de esta etapa, resulta esencial partir de las orientaciones de los planes de estudio, donde se revelan los propósitos con que se ha concebido la educación patriótica y su alcance en el proceso formativo de la escuela.

En esta etapa se ponen en práctica cuatro cursos y planes de estudio en 1901, 1905, 1914 y 1921. Con la llegada al poder de Gerardo Machado, se decide el reajuste del plan de estudio de 1914, y dichos reajustes se

publican en los cursos de estudios de 1926; por tanto se erige este, en el de mayor permanencia en esta etapa, pues se mantiene vigente hasta 1944. Para analizar el despliegue de la educación patriótica en su proyección curricular se utilizaron como muestra las asignaturas: Moral y Cívica, Historia de Cuba y Lenguaje, teniendo en consideración que por su contenido son las que más pueden tributar a ella.

La asignatura Instrucción Moral y Cívica en la educación patriótica.

En las indicaciones generales sobre la asignatura se plantea que “La educación moral es la obra más importante en la misión del maestro.⁵⁷” En esta afirmación se aprecia la presencia del ideal de Luz y Caballero en los propósitos de la escuela cubana. El hecho de entender la educación moral como aspecto central en la misión del maestro evidencia el alcance de la tarea de la escuela en este sentido, la que no debe centrarse solo en la enseñanza de determinadas normas de convivencia, sino sobrepasar estos límites, convirtiéndose en un contenido formativo en el que influye no solo la asignatura en cuestión, sino todo el proceso educativo.

Asimismo, se plantea la necesidad de establecer el vínculo entre la educación moral, la lengua materna y la enseñanza de la Historia, a partir de que la historia ofrece abundante material para las lecciones de civismo y enfatiza en la importancia de las conversaciones, las lecturas explicadas, las poesías, las historietas morales a través de la enseñanza de la Lectura, la Escritura y el Lenguaje.

El amor por la patria como aspecto central de la educación moral se reitera en las orientaciones, no solo a través del vínculo con la historia, sino también con la Educación Musical y otras actividades educativas. Para ello se significa la utilización de la música patriótica, los cantos y las fiestas nacionales

En cuanto a las clases de la asignatura Moral y Cívica, se plantea en el citado documento que “No deben limitarse las lecciones a la explicación o enunciado de una regla o precepto moral. El maestro debe partir siempre de hechos concretos: de un ejemplo, de un suceso histórico, de una fábula, de una acción ejecutada por los alumnos, de un cuento apropiado, para hacer que el alumno descubra el principio moral que el hecho encierra”.⁵⁸

El alcance educativo que se le confiere a la asignatura se aprecia en esta orientación, donde se insta al vínculo teoría práctica. Este vínculo se enfatiza a través de “La práctica ordenada día por día de actos de virtud de los cuales lleguen los alumnos a adquirir hábitos de conducta moral y cívica. Hacer que practiquen actos de bondad, de cooperación, de civismo. Estos actos pueden ser origen o consecuencia de las lecciones del programa, pero no figurarán en este como asunto de las lecciones regulares.”⁵⁹ Una vez más en la orientación se enfatiza en el hecho de que la instrucción cívica debe rebasar los marcos del aula e impregnar toda la vida de la escuela.

La relación entre la educación moral y estética también constituye un propósito de este plan de estudio. Al respecto se plantea que se procurará despertar en los alumnos el gusto por las buenas lecturas y aprovechar todas las ocasiones de hacerlo sensible de lo que es hermoso en la naturaleza, en las artes y en la vida moral. La asignatura se impartía de segundo a sexto grado e incluía los siguientes contenidos: Moral práctica, deberes sociales, sentimientos morales, urbanidad, sentimiento patriótico, instrucción cívica. Estos contenidos estaban presentes de manera cíclica en todos los grados con sus especificidades, poniendo de manifiesto el carácter concéntrico del plan de estudios. (Ver anexos 1 y 2) Entre los aspectos positivos de la concepción de la asignatura (al menos, según la valoración de la autora), se debe significar el hecho de que la mayor cantidad del fondo de tiempo se dedica a la Educación Moral (de segundo a quinto grado) y solo el sexto grado se dedica a Educación Cívica.

En relación con los métodos se plantea que “se basará la clase en un cuento, historieta, anécdota en que se desenvuelve el ejercicio de una cualidad”⁶⁰, y “no deben limitarse las lecciones a la explicación o enunciado de una regla o precepto moral. El maestro debe partir siempre de hechos concretos” y se hace alusión a la necesidad de utilizar ejemplos de personalidades, hechos históricos, cuentos, acciones ejecutadas por los alumnos para hacer que el alumno descubra el principio moral que el hecho encierra, determine sus aplicaciones a la conducta que debe seguir y practique dicho principio en su oportunidad.⁶¹

Acerca de la ejercitación, se precisa "la práctica ordenada y sistemática día por día de actos de virtud, en los cuales lleguen los alumnos a adquirir hábitos de conducta moral y cívica. Hacer que practiquen actos de bondad, de protección, de cooperación, de civismo,"⁶² y se continúa afirmando sobre este método el valor de la acción repetida, como la puntualidad, el orden, la exactitud, la limpieza, la ayuda entre unos y otros, la preparación de fiestas caritativas, prestar favores, servicios, atenciones para que la cortesía se convierta en hábito.

Propone también la orientación del plan de estudio en relación con la asignatura, el uso de las exposiciones "presentarán exposiciones frecuentes sobre los progresos e instituciones de la patria, sobre los hombres que la han ilustrado, para inspirar en los niños legítimo orgullo de pertenecer a un país que tiene tantos títulos a su afecto y suscitar de esta manera el entusiasmo patriótico."⁶³

Sobre el papel del ejemplo como método "y no se olvide tampoco que el ejemplo, más que la predicación conduce a buenos resultados"⁶⁴. Aspecto que fue reiterado por los grandes educadores cubanos. Desde 1902 Carlos de la Torre destaca en este sentido el método de Luz y de Varela, exaltando que el método por excelencia que utilizaba Luz al igual que Varela era el ejemplo personal.

A través del juego se planteaba que se cultivarán las mejores virtudes, tales como la justicia, la perseverancia, el dominio de sí mismo, la solidaridad, la modestia, la consideración con los vencidos. Entre los medios y procedimientos se incluía la narración, conversación, recitación, práctica de las buenas maneras, haciendo que diariamente se expusieran las oportunidades de que se valían para ser atentos y corteses "estimúlese a los alumnos para que cada uno por sí solo, sin ninguna ayuda, haga una buena acción a su alcance"⁶⁵.

El libro de texto más utilizado en la asignatura Moral y cívica durante la etapa es Nociones de Instrucción Moral y Cívica, de Rafael Montoro, texto aprobado el 8 de marzo de 1906 por la junta de superintendentes de escuelas. Se reconoce como valiosa para la época, la explicación acerca de cómo demostrar a la patria amor,

respeto y gratitud, y el tratamiento que da a los deberes para con la familia, la escuela, el trabajo y la sociedad, destacando como valores la dignidad, la justicia, la puntualidad, el respeto, el amor, la solidaridad y la repulsa a las burlas, apodos, conductas deshonestas e hipócritas, lo que se ilustra en el libro en las cuarenta y dos lecciones y en los ejercicios que se sugieren. Las narraciones del libro resultan amenas, asequibles y los ejercicios permiten desarrollar la imaginación y expresar las vivencias personales.

La asignatura Lenguaje en la educación patriótica.

Esta asignatura se convirtió en una importante vía para la educación patriótica en la escuela de la época, pues su contenido básicamente centrado en la literatura cubana constituyó un vehículo para la defensa de la identidad nacional. En su sistema de conocimientos se incluían cuentos, poesías, historietas, narraciones y relatos de autores cubanos (Ver anexo 3)⁶⁶ Entre los poemas gozaban de popularidad “La Estrella Solitaria”, de Diego Vicente Tejera y “La Bandera”, de Bonifacio Byrne.

Lo que se orientaba en los planes de estudio coincidía con la fundamentación pedagógica de los educadores, los que combinaban en muchos casos su labor científica con sus funciones como empleados públicos; ya sea como superintendentes de escuelas, inspectores, entre otros cargos profesionales.

En este caso se encuentran destacados pedagogos como Ramiro Guerra y Miguel Ángel Cano. Este último en la enseñanza del lenguaje pondera la recitación de poesías y trabajos en prosa de autores nacionales para animar el sentimiento estético y patriótico, ejemplifica en este sentido cómo el maestro debe proceder para que la memorización de los textos esté precedida por la comprensión del significado de lo que aprende y el vínculo afectivo necesario para el cultivo de los sentimientos.

Las ideas de Cano sobre la enseñanza del lenguaje, como asignatura básica para desarrollar el sentimiento patriótico, están contenidas en sus obras “La enseñanza del lenguaje” (1927) y “Cuestiones pedagógicas” (1928). En estos textos un aspecto clave es su concepción sobre la relación entre los libros de lectura y el ideal patriótico que en ellos se debe desplegar “Un libro de lectura ha de tener, como temas de lecciones,

asuntos de carácter científico, artístico, moral y patriótico y siendo así ¿Qué cosa más natural, más conveniente que elegir temas que hablen con afecto de las cosas de la patria?" y agrega que un libro con fines didácticos que no tenga esto en consideración será una antología, pero tiene una finalidad distinta. En relación con las ideas anteriores enfatiza que las lecciones y los textos han de contribuir a "conocer mejor el país, a amarlo más, a sentir más afecto y admiración por la patria y a cultivar el sentimiento de nacionalidad".

Se insistía en la orientación oficial en el estudio y recitación del Himno Nacional, la formación de oraciones acerca del escudo nacional y la bandera, pensamientos y poesías de José Martí, José Jacinto Milanés, Gertrudis Gómez de Avellaneda, José Antonio Saco y se recomendaban libros de texto de destacados educadores cubanos como Carlos de la Torre, Ramiro Guerra y Arturo Montori.⁶⁷ Como se puede apreciar los pedagogos cubanos que se destacan por tener mayor ascendencia en el pensamiento pedagógico de la etapa histórica, concretan su labor de orientación a través de la elaboración de libros para la enseñanza primaria. Los textos "El Nuevo Lector Cubano", de Carlos de la Torre y Esteban Borrero (1918) y el "Libro quinto de lectura" de Ramiro Guerra y Arturo Montori, del propio año, eran los más recomendados en las orientaciones metodológicas a los maestros.

El libro de Carlos de la Torre y Esteban Borrero tiene como antecedente el libro "El Amigo del Niño", escrito años antes por el ilustre pedagogo: Esteban Borrero, coautor del libro. Se destacan en el texto orientaciones metodológicas precisas e interesantes, combinadas con una selección rigurosa de las lecturas en la que predominan las de carácter moral y científico. En todas hay un mensaje educativo unido al instructivo y vinculado a la vida cotidiana; uno de sus ejes lo constituye la naturaleza de la Patria.

Entre los autores extranjeros a los que se apela en el libro, se incluye a Edmundo de Amicis. Recuérdese lo planteado por Arturo Montori, en su libro Cuestiones Pedagógicas, al respecto. Los autores cubanos incluidos son: Dulce María Borrero, José Jacinto Milanés, José Martí, Luisa Pérez de Zambrana, Bonifacio Byrne y Eusebio Guiteras. Es de destacar que la primera parte del libro concluye con "Los Zapaticos de Rosa".

El texto de Ramiro Guerra y Arturo Montori "Libro quinto de lectura", (1918) declaran sus autores que está escrito para propiciar una educación eminentemente nacional, lo que es expresión de los postulados pedagógicos de Ramiro Guerra. Las lecturas históricas son las más numerosas y al respecto afirman: "Inculcar el amor a la patria cubana es el primer deber de la escuela pública; y nada más adecuado para alcanzar tan elevado propósito, que difundir el conocimiento de su historia."⁶⁸

De las lecturas, trece de ellas son poesías y el resto narraciones de autores nacionales y extranjeros, entre los que se encuentran Anselmo Suárez y Romero, J. C. Nápoles Fajardo, José María Heredia, Rafael María de Mendive, Felipe Poey, Manuel Sanguily, José Martí, Enrique José Varona, José Ingenieros, Rubén Darío. En las lecturas, llama la atención la alusión a hechos relevantes en la formación de la conciencia nacional cubana como la labor de José de la Luz y caballero en "El colegio El Salvador," a partir de la evocación que hiciera su discípulo Manuel Sanguily, la Fundación de la Universidad de La Habana, la historia de Salvador Golomón, el Cacique Guamá (Ver sitio web, donde aparece una selección de estas lecturas).

Se incluye, además, en el texto una lectura sobre "El buen ciudadano", la que muestra el ideal de hombre de la época, al realizar una valoración del amor por su país y sus compatriotas, el respeto a las autoridades y las leyes, la honradez y las virtudes. Tiene además la obligación de conocer cómo contribuir al bienestar de su patria. El hecho de insistir en el carácter patriótico del buen ciudadano, es reflejo del criterio con que fue concebido el libro por los autores.

Otro de los textos utilizados para esta asignatura "Trazos selectos en prosa y verso de autores cubanos", de Nicolás Heredia (1901), consta en sus datos editoriales que fue revisado por Enrique José Varona. De manera que en todos los textos de la asignatura, tienen una impronta los pedagogos más reconocidos de esta etapa. En el texto de Nicolás Heredia, el autor declara que el propósito del libro es llevar a la escuela algunos rasgos de poetas y escritores del país, para fomentar en el tierno corazón de la niñez el sagrado sentimiento de la patria.⁶⁹ El contenido de cada una de las lecturas está precedido por una síntesis biográfica de su autor y una

ilustración de la efigie de este. La mayor parte de las lecturas son poesías y los temas fundamentales son históricos y morales. Uno de los mayores méritos de la obra, es el hecho de haber sido el primer texto escrito en Cuba con el propósito de revelar la riqueza de nuestra literatura.

En esta asignatura se insiste en la utilización de procedimientos pedagógicos como la conversación y la repetición. Al respecto se plantea: "se debe estudiar poesías que el maestro repetirá varias veces (cortas y sencillas) para que el alumno las aprenda de memoria y pueda recitarlas"⁷⁰, dichas poesías debían ser de autores nacionales y con una determinada enseñanza moral y cívica.

La asignatura Historia de Cuba en la educación patriótica.

La enseñanza de esta asignatura se convirtió en un baluarte esencial para la educación patriótica. Destacados educadores cubanos realizaron sus aportes a la metodología de la enseñanza de la asignatura, entre ellos se destacan los pedagogos Ramiro Guerra.⁷¹, Pedro García Valdés y Miguel Ángel Cano.

El maestro de certificado y defensor de la escuela pública nacional Ramiro Guerra escribió los libros de texto más utilizados para la enseñanza de la Historia de Cuba, y a él se debe la iniciativa de iniciarla en 3er grado a partir de la Historia Local, lo que se incluyó en el Plan de Estudio desde 1926, aunque no se llevó a la práctica realmente hasta 1944 porque las condiciones no estaban creadas al respecto, no se editaron libros con este fin, ni se preparó a los maestros.

Los investigadores reconocen la importancia que se le otorgó a la explicación de esta materia en la escuela primaria, sin correr igual suerte en los niveles medio y superior, pues de sus planes de estudio estuvo ausente hasta 1927, en que se inició como asignatura coincidiendo con el gobierno de Gerardo Machado y la estancia en la Superintendencia de escuelas del destacado pedagogo e historiador Ramiro Guerra.

En el plan de estudio de 1921, se plantea entre los propósitos esenciales de esta asignatura los siguientes: se desentrañará la enseñanza Moral y Cívica que todo hecho histórico envuelva, robusteciendo los sentimientos patrióticos y humanitarios por el ejemplo de las nobles virtudes y de las grandes acciones⁷². Se reitera en el

plan de estudios de 1926 que el principal objeto de la enseñanza de la Historia Nacional en la escuela pública, es hacer conocer a los alumnos la vida de su país para que lo estimen y lo amen. Además servirá para ir vigorizando el alma del niño con altos y nobles ejemplos, formando sus sentimientos cívicos y morales. (Ver anexo 4)

El pedagogo Miguel Ángel Cano en este sentido, destaca el significado de la enseñanza de la historia patria, señalando que “la historia es la vida de la patria, conociendo sus trabajos, aspiraciones, usos y costumbres, nos identificamos con ella, aprendemos a quererla más y de este modo, por afecto a la patria, nos hallamos más inclinados al cumplimiento de nuestros deberes”.⁷³ Con este propósito insiste en el estudio sistemático de las biografías de los precursores y fundadores de la nacionalidad “constituyen una de las más preciadas fuentes de sabias enseñanzas, bellos ejemplos de abnegación, de justicia, de bondad”.⁷⁴

El texto más utilizado en la escuela primaria de las primeras décadas republicanas fue *Nociones de Historia de Cuba*, de Vidal Morales. A pesar de que este ha sido objeto de innumerables críticas por errores historiográficos, corregidos a posteriori, es considerado un pionero en la divulgación de hechos y figuras precursoras de la gesta independentista contra el colonialismo español. En función de la educación patriótica incluye biografías de destacadas personalidades de la Historia de Cuba como José de Luz y Caballero, Tomás Romay, Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte y Máximo Gómez.

Otro texto que trascendió en el tiempo por su valor fue *Historia Elemental de Cuba*, de Ramiro Guerra, el que contiene una amplia y detallada guía metodológica destinada a los maestros. Fiel a los postulados que defiende, llama la atención a los maestros en la necesidad de resaltar los progresos de Cuba en cada etapa histórica, para que los alumnos se sientan orgullosos de su país. De manera similar al texto de Vidal Morales reseña biografías de hombres ilustres de la historia de Cuba.

Igualmente en el texto de Juan Leiseca, *Historia de Cuba*, se afirma que “el maestro debe ser ante todo un patriota que ame ardientemente su país, que vea en sus alumnos a los ciudadanos del mañana actuando en la

vida nacional, que piense especialmente que cuando enseña la historia hace obra eminentemente nacionalista.⁷⁵

De manera similar a la asignatura Moral y Cívica en la enseñanza de la Historia se enfatiza en la utilidad de las narraciones históricas en forma viva e interesante, auxiliándose de las biografías de los próceres, con el propósito de resaltar sus virtudes morales y cívicas. Cuando se aborda el tema del ideal de independencia recomienda leer poemas, como "El Himno del desterrado" o "A Emilia" de José María Heredia.

Otro método propuesto para la enseñanza de esta asignatura es la excursión a museos históricos locales, para lo cual se propone recurrir a todas las fuentes de información, en los archivos locales, memorias, informes oficiales, periódicos locales, tradiciones y leyendas.

Como se puede apreciar las tres asignaturas anteriormente valoradas, están concebidas para favorecer el patriotismo a partir de la inclusión en el sistema de conocimientos, de la obra de los hombres ilustres de la Historia de Cuba. Se aprecia un énfasis en la instrucción moral, lo que expresa la importancia que se le concede a la educación de un hombre virtuoso como cuestión medular de la formación patriótica.

Actividades educativas que se orientaban para la educación patriótica:

En el diseño curricular se complementaban actividades docentes y extradocentes, para contribuir a una concepción educativa que privilegiaba la educación patriótica. Desde los primeros años de la república se convierten en tradición de la escuela primaria pública un sistema de actividades extradocentes con ese propósito. Estas fueron legisladas través de la Ley escolar de 1909 y los reglamentos generales de instrucción pública de 1919 y 1922.

En el sistema de actividades planificadas en estos documentos oficiales, por su aporte a la educación patriótica cabe referir: el juramento de la bandera, conmemoraciones de efemérides, que por reglamento eran 24 de febrero, 10 de octubre, 27 de noviembre, 7 de diciembre, 20 de mayo, y en el reglamento de 1922 se incluye el 28 de enero⁷⁶. Las actividades que debían realizarse en las escuelas alrededor de estas fechas se

orientaban de manera detallada, esto implicaba que tuviera que cumplirse lo indicado, y que el maestro respondiera por su organización.

Las referidas actividades extradocentes tenían un vínculo directo con las actividades docentes. Se exigía además a los maestros hasta el último detalle en la preparación de las mismas “Por lo menos diez días antes de celebrarse una fiesta escolar, deberá remitirse al inspector del distrito, por conducto de la Junta de Educación, un programa del acto, para su aprobación o censura, sin cuyo requisito no podrá llevarse a cabo”⁷⁷.

El contenido patriótico es un aspecto relevante en la concepción de esas actividades “en las fiestas escolares debe darse preferencia a los cantos de asuntos típicos del país”. Refiriéndose a la fiesta del árbol, la que se realizaba con el propósito de desarrollar en el niño el amor a la naturaleza y el sentimiento de lo bello, se plantea que: “en esa fecha se sembrará el mayor número de árboles, y uno de ellos se dedicará por votación de los niños a algún prohombre de la historia de Cuba”.⁷⁸

- La educación patriótica en la práctica pedagógica de la escuela primaria pública. Métodos y procedimientos.

Las condiciones materiales de las escuelas y la carencia de estas no permitió llevar a la práctica el diseño del plan de estudios tal y como estaba concebido. La utilización de los textos también se dificultaba pues muchas veces no eran asequibles, a maestros, ni a alumnos. Si malas eran las condiciones de la escuela pública urbana, peores aún eran las de las rurales, donde la precariedad y la pobreza, solo eran complementadas con la labor del maestro.

En relación con el trabajo de la escuela resulta vital corroborar la relación entre los métodos y procedimientos que se orientan y los que se aplican en la práctica cotidiana de la escuela. En las orientaciones metodológicas se reitera la explicación con el uso de procedimientos como la conversación, la lectura, narración y recitación, además del ejemplo y la ejercitación. No obstante, se hace mucho énfasis en la memorización

mediante la repetición.

La constatación práctica del uso de estos métodos en esta etapa no se pudo realizar a través de entrevistas, por lo que se consultaron documentos, como el "Informe Pittman," realizado en la década del 30, el que recoge un amplio informe del estado de la escuela pública cubana.⁷⁹ En este afirma Pittman que jamás oyó a un niño hacer una pregunta en el curso del tiempo que visitó las escuela en Cuba. Consideró además que predominaba una gran rigidez en la disciplina, los alumnos estaban acostumbrados a obedecer, había mucha repetición; y agrega que "las limitaciones materiales solo le permiten al maestro presentar el esqueleto del amplio curso de estudios, aunque estos son bastante liberales en Filosofía y Psicología educativas y concede al maestro suficiente libertad para usar otros métodos"⁸⁰.

Resulta significativo el papel que jugó el maestro en la educación patriótica de sus educandos, pues a pesar de todo el tradicionalismo que se le critica a la enseñanza en esta etapa histórica, por el hecho de estar centrada en el maestro, se debe reconocer que los resultados positivos que se obtienen en este contenido educativo están muy vinculados a su labor,⁸¹ pues a ella se debe el mantenimiento vivo de la tradición pedagógica cubana, centrada en la ética y el patriotismo.

El magisterio cubano de esta etapa se nutre, en lo fundamental, de personas provenientes de familias de clase media vinculadas con las guerras de independencia o de ambientes familiares con una tradición patriótica. La vía fundamental que se utilizó para la calificación de los maestros fue el examen periódico que otorgaba el certificado acreditativo. No es hasta 1915 que se fundan las Escuelas Normales para la Formación de Maestros y solo existía para la formación regular, la Escuela de Pedagogía, de la Universidad de la Habana.

Los maestros de certificado mostraron sobre todo en los primeros años de la república, un gran interés por su superación, es por ello que la demanda de libros es sorprendente, y con rapidez empezaron a publicarse revistas de enseñanza, manuales y obras diversas sobre educación. La pedagogía se puso de moda y los periódicos dedicaban columnas y planas enteras a tratar los problemas educativos interesantes para todos.⁸²

La actitud patriótica del magisterio no se debe sólo a sus convicciones, sino también a las exigencias que se planteaba a su labor. Entre los deberes que debía cumplir se incluía “Será obligación del maestro contribuir por cuantos medios esté a su alcance a la formación del carácter del niño, fomentar en ellos el amor a la patria, a las instituciones republicanas, a la independencia del país, y a la veneración de sus héroes y mártires.”⁸³

El papel ejemplar del educador en esta etapa es altamente valorado por personas que recibieron su influencia, tal es el caso del destacado intelectual cubano Enrique Núñez Rodríguez, el que evoca la incidencia de los maestros en su formación y plantea: “Puedo repetir, uno por uno los nombres de mis maestros de primaria... Fueron mis maestros en la escuela “pública”, entonces la más “privada”: privada de libros, de libretas, de lápices, de pupitres, privada de todo. Solo una cosa abundaba en aquellas humildes aulas: el amor de los maestros a la profesión”.⁸⁴

Los maestros cubanos mostraban dedicación a su labor. Esto fue reconocido por los pedagogos más renombrados de la etapa, “no obstante a la supresión de las escuelas de verano, la politiquería y la falta de atención del gobierno, a la expedición de certificados sin preparación, a la elección de inspectores sin la suficiente experiencia, ha mantenido el magisterio una actitud abnegada en su mayoría”⁸⁵.

Los maestros se agrupan para atender los problemas de la educación en diferentes asociaciones, entre las que se destacan: La Asociación Pedagógica Universitaria y la Fundación Luz Caballero, creadas en 1902 y 1915, respectivamente. Alrededor de la primera de ellas, se reunieron muchos maestros interesados por los problemas de la educación y la segunda fue una asociación de carácter cívico, organizada en todo el país para velar por la continuidad pedagógica cubana y por la orientación nacionalista de la enseñanza. Los miembros de esta fundación eran connotados pedagogos entre ellos Arturo Montori, Enrique José Varona, Fernando Ortiz. Ellos desempeñaron una labor de fiscalización y denuncia de los males que incidían en la escuela de la época.

Por otra parte, Ramiro Guerra defiende que la labor formativa de la escuela pública se debe esencialmente a la labor del maestro, al afirmar que: "sin dudas tiene méritos el profesorado en su labor práctica...ha enseñado a leer a la mayoría del pueblo y ha inculcado el amor a la nacionalidad".⁸⁶ Esta idea la confirman otros maestros de la etapa "la educación moral y ciudadana tan necesaria para fortalecer el alma es objeto de preferente atención, el sentimiento patrio arraigado en el corazón de todo el profesorado, como estrella que orienta el corazón infantil, es el ambiente que de continuo respiran los educandos".⁸⁷

Para constatar el impacto de la labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica de los educandos, se contó con la referencia del trabajo investigativo de carácter sociológico realizado en 1914 por el destacado educador cubano Arturo Montori. El universo de su trabajo fueron 1212 niños de distintas partes de la Isla. La primera pregunta que debían responder era la siguiente: "Entre las personas que Vds. conocen por el estudio, por sus lecturas o por referencia ¿por cuál sienten más admiración de modo que quisieran parecerse a ella? El número mayor de votos lo obtuvo José Martí, seguidos del profesor, José de la Luz y Caballero, y de los revolucionarios Antonio Maceo y Carlos Manuel de Céspedes".⁸⁸

Las cifras ofrecidas por Montori en su investigación no dejaban margen a dudas de la existencia en los niños, de un conocimiento sobre la guerra y sus héroes, transmitido en los planteles escolares y también por medio de la experiencia familiar.

La finalidad de la escuela como generadora de patriotismo cumplía su función. Como advertía el maestro Trujillo, en 1914, a los niños había que "hacerles sentir con la patria", mostrarle a los alumnos que "sus derechos fueron conquistados con ríos de sangre". La Historia para el pedagogo ocupaba un lugar decisivo en esa labor. Sólo ella nos enseñaba como debían resolverse los problemas nacionales: "porque mantiene latente en la conciencia humana, las luchas heroicas de los redentores y sus imágenes aureoladas por la gloria".⁸⁹

Reveladoras en este sentido son las palabras de Reneé Méndez Capote "los días de fiesta patriótica nos

despertaba la diana mambisa que venían los veteranos a tocarle a papá y a nuestro vecino inmediato. Sentíamos una emoción enorme que la repetición del hecho no gastaba y esperábamos apenas que amaneciera para correr a izar la bandera del triángulo y la estrella.”⁹⁰

A pesar de los métodos memorísticos, de la enseñanza centrada en el maestro y de las adversidades materiales por las que atravesó la escuela pública, el saldo en la educación patriótica fue positivo. El espacio que se concedió a esta, en el currículo explícito, la cercanía de la gesta libertadora, aún con los actores vivos, muchos de ellos maestros o sus familiares, dan cuenta de este resultado.

El trabajo educativo se desplegó a través del vínculo entre educación moral y patriótica, con énfasis en el estudio y veneración de los héroes y mártires de la patria en las actividades docentes y extradocentes. Agréguese a esto el compromiso del maestro para con la patria y su profesión.

Al hacer un balance de los fundamentos pedagógicos que guiaron la labor de la escuela primaria pública de esta etapa, se destaca el valor patriotismo como elemento medular en la labor formativa de la escuela, a pesar de las condiciones perentorias en que se desenvuelve la misma.

Las concepciones pedagógicas de esta etapa se caracterizan por algunos elementos como los siguientes: defensa de la profesión del maestro y la conformación de un modelo de educador, orientado hacia la entrega al trabajo, la defensa de la nacionalidad y la patria, el vínculo estrecho entre los maestros y los alumnos y la unidad del trabajo escolar con la familia; todo ello, sustentado en los principios de la ética más sublime y humanista y conducidos por maestros que revelan lo mejor de la profesión de su tiempo.

La proyección curricular refrenda la relación educación moral-educación patriótica lo que se refleja en la unidad de contenidos, métodos, procedimientos y medios en las asignaturas y una estrecha vinculación entre la instrucción y la educación.

Los estudios realizados en la etapa demuestran una coherencia entre la labor abnegada del maestro, el lugar primordial de la enseñanza de la historia, las actividades educativas y el contexto de la cercanía generacional

de la gesta libertadora lo que ratificó la defensa de la cubanía desde la escuela.

2.2 La labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica durante las dos últimas décadas de la República Neocolonial

En este epígrafe se realiza una valoración del comportamiento de los aspectos orientadores del análisis cualitativo para develar los fundamentos pedagógicos de la labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica durante las dos últimas décadas de la República Neocolonial.

- Concepciones pedagógicas que fundamentan el proceso de educación patriótica en las dos últimas décadas de la república.

Lo característico de la etapa es que ya se ha vertebrado una concepción pedagógica, sedimentada en obras de gran contenido sociológico, filosófico y psicológico. Los fundamentos de la educación patriótica, se expresan en el desarrollo que alcanza la axiología y la teoría pedagógica, que permite poner como centro del análisis pedagógico los valores, y de hecho, la educación patriótica. Los teóricos más reconocidos en la etapa son: Alfredo Aguayo, Diego González y Medardo Vitier, con las obras *Filosofía y nuevas orientaciones de la educación* (1932), *Filosofía de la educación* (1947) y *Fines de la educación*, respectivamente. Estos autores y obras aportaron un alto nivel de elaboración conceptual y metodológica sobre el modelo de hombre a formar⁹¹. Mantienen su influencia Ramiro Guerra, Miguel Ángel Cano Domínguez y profesores de las escuelas de pedagogía de la Universidad de Oriente y de La Habana se suman a este debate sobre los fundamentos de la pedagogía, entre ellos Ana Echegoyen, Piedad Maza, Max Henríquez Ureña, Luciano Martínez, Max Figueroa, Herminio Almendros. Otros educadores con una labor práctica sistemática similar, pero desde la escuela pública, contribuyen a enriquecer las ideas sobre la educación patriótica, tal es el caso del educador Raúl Ferrer.

Las ideas de estos educadores no sólo se reflejan en las obras pedagógicas que publican, sino también en su impronta en la elaboración del plan de estudios de 1944, el que se mantuvo vigente hasta la etapa

revolucionaria. Se debe destacar además que ya existe en esta etapa una profunda fundamentación filosófica de la educación a partir de numerosos trabajos de factura nacional en este campo. En ellos ocupa un lugar central la axiología, lo que da cuenta no sólo de los avances de la teoría pedagógica, sino también de la continuidad de la mejor tradición pedagógica cubana⁹².

Las obras *Didáctica de la Escuela Nueva* y *Pedagogía para Escuelas Normales* de Alfredo Aguayo y Hortensia Martínez Amores, contienen acápites dedicados especialmente a la didáctica de la educación cívica. Dejan claro su lugar, al plantear el propósito esencial de la educación moral en la escuela, centrada en grabar en la mente del niño la conciencia clara de sus deberes morales "La educación moral no puede figurar en los programas de la escuela primaria, porque es algo así como un ambiente que debe respirarse en las escuelas. No cabe decir lo mismo de la instrucción moral, que puede tener un puesto en los horarios y ajustarse a muy variadas técnicas".⁹³

Fundamentan los métodos para la educación cívica, apelando esencialmente a los que propone la escuela nueva: Los centros de interés, contratos, proyectos, experimentación, problemas y critica el abuso de lo que Aguayo llama método emotivo para la enseñanza de esta materia "El más antiguo de los sistemas aplicados en la preparación el ciudadano en la escuela primaria elemental es el conocido como método emotivo, este se sirve de juramentos de fidelidad, saludos a la bandera nacional, cantos patrióticos, biografías de héroes nacionales, visitas a lugares históricos y otras fuertes excitaciones de la emoción patriótica. En la esfera de la moral es inútil y ocioso todo juramento forzado e ininteligible".⁹⁴

No obstante a la crítica que realiza a la educación tradicional, afirma la necesidad de la utilización de lecturas y narraciones morales; en este sentido señala que "Las lecturas de los niños deben ser cuidadosamente escogidas de modo que tengan valor moral y literario"⁹⁵ y propone la utilización de los conflictos de motivos, ya que posibilitan el ejercicio de la conciencia moral y el esfuerzo de la voluntad. Plantea que todas las asignaturas de la escuela contribuyen a la educación moral, pero reconoce que las más valiosas con este fin

son los estudios sociales.

Algo similar ocurre con Diego González Martín, reconocido educador e investigador básicamente por la obra *Didáctica o Dirección del Aprendizaje*. Hizo aportes a la teoría de la enseñanza en Cuba, además de su contribución a la fundamentación de estos postulados pedagógicos desde la filosofía de la educación. En su obra *Introducción a la Filosofía de la educación* (1947) plantea que "son los individuos portadores de valores, que seducen y atraen a los demás sirviéndoles de guía. Así las grandes personalidades resultan educadoras aun sin proponérselo"⁹⁶.

En las obras de Herminio Almendros (1898-1971), español de nacimiento, pero con más de 40 años de vida profesional en Cuba, los investigadores de la pedagogía encuentran numerosos aportes a la educación, sintetizados en la metodología de la lengua materna, funcionamiento de la inspección escolar, profundo conocimiento y divulgación de la obra martiana. Todo lo anterior se sintetiza en él magistralmente en una obra científica, pero de carácter eminentemente popular, donde el niño y el joven son destinatarios primordiales de sus intenciones, expresado en obras como: *Había una vez* (1953), *Oros viejos* (1949), *Ideario pedagógico de José Martí* (1964), *Nuestro Martí* (1965). Particular relieve adquiere la obra escrita en 1956 *A propósito de la Edad de Oro. Notas sobre la literatura infantil*, donde se expresa la esencia martiana sobre la literatura infantil, captada por el autor. Esta extensa obra de marcado carácter latinoamericanista y cubano contribuyó decisivamente a una formación cultural autóctona que tenía como elemento medular los valores de la cultura cubana centrados en la ética y estética martiana. Aporta diferentes elementos para poner en práctica las ideas de la escuela nueva, sirvan como ejemplo sus libros *La Imprenta en la Escuela* y *La escritura script*.

Por otra parte, continúa su labor Ramiro Guerra, el que a su amplia y extensa obra añade, un balance crítico de las tendencias pedagógicas que inciden en la educación primaria durante el siglo XX, además de compilar una serie de trabajos de pedagogos cubanos, que en diferentes etapas valoran las carencias y posibles soluciones a los problemas de la escuela pública en Cuba. Estas reflexiones son un reflejo del sentimiento

nacionalista que anima a los autores.

El aporte de Raúl Ferrer (1915-1993) radica esencialmente en que su obra pedagógica no surge a priori, como una teoría acabada preparada con tal finalidad desde el reconocimiento de su valor para los educadores, sino que brota de su magisterio mismo, no como un resultado final, sino cotidiano, pero por lo mismo con un impacto y una lógica que surge de la praxis de un maestro rural enfrentado cotidianamente a la dura realidad del campo cubano. Su trascendencia se consolidó por la divulgación de la obra de José Martí en forma muy original, a lo que se añade la utilización magistral de la poesía de ambiente tradicional, de su autoría en la mayor parte de los casos. Su originalidad es al mismo tiempo una necesidad del maestro, preocupado por los problemas de sus alumnos y del aprendizaje escolar en la Cuba republicana.

El caso de Raúl Ferrer⁹⁷ refleja una realidad social de la educación en Cuba, donde el maestro se vio forzado en aras de garantizar el proceso educativo y la formación patriótica de sus alumnos, a buscar alternativas pedagógicas originales, no contempladas exactamente en los manuales oficiales de Pedagogía. Estas soluciones estuvieron cargadas de profunda cubanía y sensibilidad humana, no filantrópica, sino producto de la profunda identificación con la realidad social de nuestra educación. Esta práctica se erige en teoría pedagógica válida para todos los tiempos.

En esta etapa existen funcionarios públicos, como es el caso de los santiagueros Miguel Cano y José Aguilera Maceiras, que trascienden por la redacción de textos y por la divulgación de la obra martiana. Desde esta perspectiva, se revela el educador Aguilera Maceiras, inspector provincial de las escuelas de Oriente, quién escribe las historias locales de Santiago de Cuba y Holguín, y una obra de rescate del pensamiento martiano: Cubano: conoce a Martí, en el año del centenario del Apóstol, lo que como tendencia caracteriza el pensamiento y la labor de los maestros en esta etapa histórica. En esta obra se evidencia cómo la figura de José Martí es el hilo conductor de la República soñada, por eso Aguilera Maceiras deja sentada una afirmación que lo ilustra fehacientemente cuando dice: "El pueblo cubano saldrá su deuda con el maestro,

cuando en nuestra república se practiquen las enseñanzas que nos legara y asentemos sobre sus doctrinas nuestra ejecutoria pública”⁹⁸

- La educación patriótica en la proyección curricular.

La proyección curricular de la educación patriótica en esta etapa se constata en el plan de estudios de 1944, en el reglamento general de instrucción primaria de 1946 y en la amplia producción de textos de factura nacional para la enseñanza de las diferentes asignaturas.

Entre los objetivos específicos del plan de estudios, para la formación del carácter, se declara la necesidad de estimular cualidades como la responsabilidad, la cooperación, el respeto, la justicia, la dignidad, el patriotismo, el cultivo de la libertad, las prácticas para aprender a dirigir y ser dirigido y el desarrollo de adecuadas formas de comportamiento y cortesía.⁹⁹

En las diferentes asignaturas de los estudios sociales, de que forman parte la Educación Moral y Cívica, el Lenguaje y la Historia de Cuba se van poniendo en práctica determinadas modificaciones, atendiendo a la concepción pedagógica de la escuela nueva, que sirve de base al plan de estudios y a las experiencias pedagógicas acumuladas.¹⁰⁰

La asignatura Educación Moral y Cívica en la educación patriótica:

Resulta significativa la reiteración en todos los grados del ideario martiano como vía para el comportamiento ético. Se incluyen contenidos en 3ro y 4to grados acerca de la conducta según los principios martianos. (ver anexo 5) La figura de José Martí fue el asidero moral que dio lógica y continuidad a la preservación del ideal pedagógico, patriótico y humano de la nación cubana soñada. Su presencia se aprecia tanto en la concepción pedagógica de la época como en los planes de estudios, libros de texto y actividades vinculadas con la educación. A lo anterior contribuye la sistematización, en determinados círculos, de la obra martiana.

En los contenidos básicos de la asignatura se privilegian cualidades como laboriosidad, honradez, veracidad, justicia y generosidad, el conocimiento de la música cubana y las grandezas espirituales de la patria. Con tal

finalidad se enfatiza, el estudio de la biografía de José Martí, como ejemplo de perseverancia en el ideal de independencia, en las cartas a su madre, hermanas y seres queridos. El estudio del Manifiesto de Montecristi, para apreciar el amor a la libertad y a los principios del régimen democrático y su concepción de la patria con todos y para el bien de todos. Se hace referencia también a Carlos J. Finlay, José de la Luz Caballero y otros hombres ilustres.

Entre los textos que se utilizan para la enseñanza de la asignatura están Educación Moral y Cívica, de Marino Pérez Durán, para segundo grado y Nociones de Moral y Cívica, de María Teresa Cano, para tercer y cuarto grados. El primero de ellos consta de 45 lecciones, 38 de ellas dedicadas al civismo, es decir, al comportamiento con los vecinos, la familia, la comunidad y 8 dedicadas a los símbolos y fechas patrióticas. Contiene además ejercicios para cada lección, la mayoría de ellos de verdadero o falso y de colorear, de completar espacios en blanco y algunos para argumentar. En el libro a la usanza de la época predominan las lecciones que se relacionan con los deberes y tiene recuadros con mensajes educativos de cada lección (ver sitio web en el que se incluyen estos textos)

El libro de María Teresa Cano consta de una amplia y detallada orientación a los maestros para su uso adecuado. Contiene 60 lecciones, de las cuales 35 son dedicadas a la moral y 25 a la cívica; está escrito de manera muy asequible en correspondencia con la edad de los educandos. El estilo literario que utiliza la autora para lograrlo es el intercambio de un niño imaginario con su madre sobre lo que el maestro va explicando, se acompaña de anécdotas e ilustraciones relacionadas con el tema. Las lecciones tratan sobre el respeto a los maestros, a los padres, a los compañeros de clase a los abuelos y se dedica más de una lección a cada uno de estos temas, siempre con anécdotas aleccionadoras (Ver sitio web donde están incluidos los textos). Los ejercicios que propone son: listar ventajas de las buenas acciones, escribir pensamientos de Martí y otros próceres cubanos, y otros más productivos, como tomar decisiones de porqué se ha incluido determinado cuento a partir de la elección de opciones. El texto posee una concepción didáctica que atiende

las características de la edad y las peculiaridades de la asignatura destacándose las buenas acciones y los modales virtuosos como rasgos intrínsecos de un patriota.

La Asignatura: Lenguaje en la educación patriótica:

En la enseñanza de esta asignatura se enfatiza en el estudio de autores nacionales, haciéndose especial hincapié en la obra martiana. Por ejemplo, el estudio de los versos sencillos, los aforismos y otras obras. Si en la primera etapa el poeta más estudiado fue Heredia, en esta segunda etapa no ofrece dudas que fue José Martí. (Ver anexos 3 y 6)

Entre los objetivos generales plantea: vigorizar sentimientos de aprecio y afirmación patrios, desarrollar y mejorar el gusto infantil, favorecer el desarrollo de hábitos de cortesía, e iniciar el conocimiento de los productos de la literatura, desarrollar la capacidad de apreciar, comprender y sentir obras de este tipo y conocer y apreciar la letra del Himno Nacional.

Se destacan algunas tradiciones a partir de las orientaciones metodológicas de esta asignatura, la confección del periódico del aula a partir de los trabajos redactados por los mejores estudiantes y la creación de la asociación del buen decir, la que agrupaba a los educandos en función del perfeccionamiento del lenguaje. Es necesario apuntar que la relación inter materias ocupa un lugar especial entre las asignaturas de Lengua materna y otros estudios sociales. También se relacionan al igual que la etapa anterior, las actividades docentes y extradocentes. En la bibliografía que se recomienda a los maestros para su preparación metodológica predominan los textos de Herminio Almendros, Miguel Cano y Carolina Poncet.. (Ver anexo 6)

Para la enseñanza de esta asignatura se escribieron numerosos libros en esta etapa. Los textos consultados tienen una característica común, que se viene reiterando en los diferentes análisis realizados, y es el hecho del contenido patriótico que los caracteriza; esto se aprecia en la alusión a poesías de y sobre hombres ilustres de la Historia de Cuba. Ejercicios que conllevan a la reflexión sobre la enseñanza moral contenida, por ejemplo en La Rosa Blanca, de José Martí. ¹⁰¹

Entre los textos consultados se destaca por la afectividad y conmoción que provocan, las lecturas que contiene *Por la Patria y por la Escuela*, de Heliodoro García Rojas. El libro hace honores al título que le da el autor y llama poderosamente la atención, las críticas que se realizan en las lecturas a la discriminación, los vicios, el destino de los niños huérfanos recogidos en casas de familias ricas, el egoísmo que engendra el consumismo. Todo ello ilustra la sensibilidad hacia los problemas que aquejaban a la sociedad. (Ver sitio web)

Otro texto consultado, similar por sus características al anterior, fue *Temas de Orientación*, que incluye también lecturas que tienen como propósito esencial incitar la reflexión sobre los actos morales. Asimismo, con similares características, se presenta un texto del reconocido educador Alfredo M. Aguayo, *Libro quinto de lectura* el que contiene numerosas lecciones para propiciar la educación moral y cívica y el conocimiento de la *Historia de Cuba y América*.

La asignatura *Historia de Cuba en la educación patriótica*:

Se mantiene la asignatura de 3ro a 6to grado. Aunque tiene un cambio significativo al ponerse en práctica, por primera vez de manera efectiva, la enseñanza de la historia local en 3er grado, iniciando la enseñanza de la *Historia de Cuba* (ver anexo 7). Esto fue una iniciativa de Ramiro Guerra en la década del 20, pero sólo en la década del cuarenta pudo ponerse en práctica, pues se crean las condiciones con la publicación de libros y preparación de los maestros.¹⁰² Ramiro Guerra concede gran valor a la historia local para la mejor comprensión de la historia nacional, dada la natural limitación en la cosmovisión del alumno, por edad y ubicación espacial.

Se van subsanando errores historiográficos en los textos que se destinan para la enseñanza de esta asignatura y se declara la intención de contribuir a la educación moral y cívica, aspecto señalado desde el principio de la obra cuando dice que "la Historia tiene entre las finalidades importantes la enseñanza moral y cívica que de todo conocimiento histórico se desprende"¹⁰³. De ahí que se realcen las virtudes cívicas de las grandes personalidades de la *Historia de Cuba*, como por ejemplo la actitud de Antonio Maceo en la *Protesta*

de Baraguá y la labor de Luz y Caballero en el colegio El Salvador.

Las actividades educativas que se desarrollaron en esta etapa son similares a las de etapa anterior, se agregan algunas en tipos específicos de escuelas; tal es el caso de las escuelas cívico-rurales promovidas por Fulgencio Batista en su período constitucional. En estas escuelas se introduce el saludo anual a la flor martiana.¹⁰⁴ Se debe resaltar que las actividades se focalizan en distinguir al Apóstol de la independencia de Cuba y se consolida, paulatinamente, una tradición en la manera de conmemorar y celebrar las fechas patrias.

- La educación patriótica en la práctica pedagógica de la escuela primaria pública.

De manera similar a la etapa anterior se leen y analizan obras de autores cubanos privilegiando a Martí y Luz. Se va introduciendo en esta etapa la realización de trabajos escritos narrando los hechos principales de la vida de Martí, redacción de informes sobre las grandezas de la patria, colección de láminas de patriotas y de lugares bellos y significativos de la patria. Existía la tradición de la "Liga de los mejores", a la que los muchachos se interesaban mucho por pertenecer, entregándose un distintivo para el uniforme. También la asociación del buen decir. Todos participaban y se iba anotando en la pizarra lo que se decía mal.¹⁰⁵

En esta etapa el papel del maestro, con su austeridad y sencillez, continúa en ascenso. La procedencia social humilde y de clase media que predomina en las filas del magisterio, garantiza una incidencia mayor en el ideal nacionalista y revolucionario, en condiciones de crisis general del sistema socioeconómico imperante en Cuba. El maestro, tanto rural como urbano, es generalmente egresado de las Escuelas Normales, algunas veces estatales y otras por patronato. Son innumerables los ejemplos de maestros vinculados a la labor cívica, patriótica y revolucionaria, lo que influía sistemáticamente en la formación de sus educandos.

Sobre los rasgos que caracterizan a los maestros de la etapa, se reconoce a partir del siguiente testimonio bastante generalizado entre los niños de la época "todo lo que yo siento de patriotismo, de cubanía, de educación formal, se lo debo prácticamente a mi maestra y a mis padres"¹⁰⁶ (Ver anexo 8)

Contrariamente a lo que ocurría por la corrupción político administrativa imperante, a los maestros por su dedicación, se les trataba con respeto y consideración. Se alcanzaba buen resultado porque los profesores eran un modelo de actuación,¹⁰⁷ se acercaban mucho al barrio y a la familia y conocían los problemas de los niños.

Era evidente que en las escuelas había carencias de materiales de estudio y los maestros debían superar esas carencias con dedicación y entrega, muestra de ello es el esfuerzo que hacían los maestros para organizar las actividades escolares, entre las que ocupaba un lugar relevante los actos patrióticos, resaltándose la organización, colorido y solemnidad. Entre estos los más significativos eran la conmemoración de fechas patrias¹⁰⁸ y martianas. La figura de Martí se convirtió en el paradigma de hombre y en el ideal de la patria independiente. El maestro, partiendo de las indicaciones de los programas y sobre todo, por sentirse seguidor del pensamiento martiano, lograba que Martí fuera omnipresente en la vida diaria de la escuela. (Ver anexo 9)

En las fechas históricas se destaca la realización de paradas escolares, caracterizadas por su solemnidad y emotividad. Se destaca el empeño de maestros y alumnos por organizar bandas rítmicas que daban colorido y belleza a la actividad. De manera general esto se realizaba con recursos propios o la contribución caritativa de alguna entidad, lo que significaba una implicación afectiva más profunda por el sacrificio que requería.

Otras actividades educativas de vital importancia eran el acto cívico del viernes y la entrega del premio "El Beso de la Patria". A estas dos actividades se les prestaba la mayor atención y se preparaban de manera que causaran un efecto positivo sobre todo en la formación patriótica de los educandos¹⁰⁹. También se debe hacer alusión por su aporte a la educación patriótica a la Fiesta del árbol, a las exposiciones escolares, creación de museos, veladas culturales, publicación de periódicos por parte de los estudiantes, el trabajo en los huertos escolares y la semana del niño (Ver anexo 10)

A partir de la consulta de documentos y testimonios que ofrecieron alumnos y maestros, se pudo constatar

que lo que garantizaba la efectividad de las actividades patrióticas era su organización, solemnidad y carga afectiva que las caracterizaba. Elementos que dan cuenta de un diseño pedagógico que prioriza el aspecto formativo en el trabajo de la institución escolar; sean cuales fueren las circunstancias materiales en que se desarrollaba. (Ver anexo 8 y 11)

Esta segunda etapa es de reafirmación y lucha por la cubanía ya que la educación patriótica sigue estando en el centro de la labor de la escuela primaria pública, expresándose en un nivel cualitativamente superior de preparación de los maestros, con una pedagogía de carácter nacional con numerosos textos de mayor elaboración teórica y planes de estudio y programas con orientaciones metodológicas de mayor precisión en la relación educación moral patriótica. Especial relevancia tiene la figura de José Martí como paradigma de actuación moral y cubanía.

La comunión entre lo que se orientaba por los documentos normativos y la labor del maestro, inmerso en una situación social de definiciones ante la crisis general del sistema neocolonial, precisan la búsqueda de soluciones autóctonas, desde la ciencia pedagógica que emergen de la práctica educativa y provocan una formación donde el ideal patriótico es esencia en la salvación nacional.

2.3 Interpretación generalizadora de las tendencias educativas y fundamentos de la educación patriótica de la escuela primaria pública en la República neocolonial

El análisis que se realiza en el presente trabajo de las concepciones pedagógicas, la proyección curricular y la práctica educativa de la escuela en relación con la educación patriótica permite arribar a una interpretación generalizadora de las tendencias educativas y fundamentos sobre los que se erige la misma en la República Neocolonial. La evolución de estos constituye una expresión del desarrollo dialéctico de las ideas y práctica educativa de la educación patriótica, que se manifiesta en continuidad, superación y perfeccionamiento.

A continuación se exponen generalizaciones que se deducen del estudio realizado y que constituyen solo una aproximación al complejo proceso de educación de la personalidad. Estas generalizaciones incluyen tendencias y

fundamentos, pues resulta difícil deslindarlos en el análisis, máxime cuando se trata de procesos que ocurrieron en periodos históricos lejanos en el tiempo. No obstante, se plantean un conjunto de elementos importantes:

- El apego a lo nacional y popular, la imbricación con la cultura latinoamericana y universal, favorecen la reafirmación de los valores nacionales ante la injerencia. En este empeño la figura de José Martí se convierte en el paradigma de valores de la república soñada, sustento teórico desde lo conceptual por la riqueza de sus postulados sobre el patriotismo, visto por él desde múltiples perspectivas psicológicas, filosóficas, históricas, estéticas, éticas y desde lo singular, lo particular y lo universal. Esto es asumido por los educadores de la república en sus empeños para el desarrollo de una educación patriótica, que privilegia la figura de José Martí como arquetipo de cualidades morales, en las que el patriotismo se revela como crisol de virtudes. Este hecho se aprecia en las concepciones pedagógicas, la proyección curricular y la práctica educativa.
- La praxis diaria generadora de teoría, lo que se expresa en la labor de maestros que dan respuesta ante necesidades prácticas, en las condiciones adversas de la escuela republicana y que acuden a recursos didácticos, a partir de lo más auténtico de la cultura popular y la historia patria para acercarse a la realidad de sus alumnos.
- La teoría pedagógica en ciernes en las primeras décadas republicanas, es ya en las últimas décadas expresión del desarrollo de una producción científica de factura nacional, tanto en la pedagogía como en sus fundamentos filosóficos, sociológicos y psicológicos. Por su importancia para la educación moral y como parte de ella la educación patriótica, es necesario reconocer los progresos de la filosofía de la educación y la axiología.
- Tanto en una como en otra etapa, se manifiesta una unidad filosofía-pedagogía en los fundamentos generales de la educación y de la educación moral-patriotismo como núcleo central para la formación del hombre. Esto constituye una expresión de continuidad de la tradición pedagógica cubana.

- El ejemplo del maestro como figura clave para la educación moral-patriótica se reitera en la concepción de los pedagogos de la república como elemento medular en la labor educativa, lo que constituye una expresión de la continuidad del ideal de relevantes educadores cubanos del siglo XIX.
- Tanto en las clases como en las actividades educativas se van vertebrando tradiciones, que tienen como propósito cultivar el amor a los símbolos patrios, los héroes y mártires, que no por reiterativas arrojan buenos resultados, sino por el vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo, lo que se expresa en las emociones y sentimientos que logra estimular el maestro sobre la base de la organización, solemnidad y respeto, que parten de su ejemplo personal, compromiso con su labor y cumplimiento de lo orientado en relación con la educación patriótica, que es a la vez reflejo de las concepciones pedagógicas.
- Las poesías de autores nacionales y su aprendizaje para ser recitadas en actos cívicos, se convierten en un mecanismo de apego a lo nacional que implica un vínculo afectivo con el contenido que expresan y no un aprendizaje formal, el hecho mismo de aprenderlas para decirlas con emotividad en un acto para reverenciar la historia, deja huellas en el corazón de los educandos. A esto se agrega todo el ritual que implica la actividad misma como entorno donde se recitan estas poesías, cargado de entrega, compromiso y amor de los maestros y no relacionado de manera directa con indicaciones curriculares.
- Existe el criterio simplista, por repetido y aceptado, de que lo ancestral es sinónimo de arcaico y atrasado, sin comprender que en la tradición existe una potencial fuente para la conservación y continuidad de lo mejor del patrimonio cultural nacional. Este postulado se refleja en la labor del maestro en la neocolonia, mediante la utilización de modelos de actuación que constituyen síntesis de valores humanos universales, en forma natural, sencilla, acudiendo a lo más sensible y espiritual de la condición humana, evitando los estereotipos formales que tienen un efecto contraproducente, aunque partan de métodos que privilegien el papel protagónico de los alumnos.
- La sistematicidad con que se tratan contenidos como narraciones y poesías escritas por autores

nacionales, biografías de héroes y mártires de la patria, así como los símbolos patrios en las asignaturas Historia de Cuba, Lenguaje e Instrucción Moral y Cívica, certifican una reiteración y tratamiento en sistema de contenidos que influyen de manera conjunta en la formación patriótica de los educandos.

- Las actividades extradocentes que se diseñan en los planes de estudio y que se convierten, por su reiteración e impacto, en tradiciones de la escuela pública, se caracterizan por su esencia patriótica, incluso las que no estaban concebidas directamente con esa finalidad predeterminedada.

2.4 Procedimiento investigativo para estudiar el proceso histórico-pedagógico de la Institución escolar

Este procedimiento se propone como recurso metodológico en función de las investigaciones de las instituciones escolares, en la historia de la educación y de la Pedagogía. La razón esencial que explica su necesidad es que anterior a esta propuesta, se han realizado otras, para investigar los aportes de pedagogos¹¹⁰ y es insuficiente la proposición de cómo hacer el estudio de instituciones.

Para realizar el estudio se propone seguir una secuencia de pasos:

1. Determinación de la institución escolar a estudiar a partir de la etapa, período o época en que se ubica.

Precisar la institución a estudiar por el impacto en la formación de los educandos en el momento histórico que se desarrolla y su trascendencia para la educación actual. Un segundo momento es la definición que se adopta, que parte de la concepción de la época en que se desarrolla la institución o de la concepción vigente.

2. Precisar el o los procesos en los que se va a indagar en la institución escolar.

Si es la educación, la enseñanza, el aprendizaje, la formación o algún elemento específico dentro de estos procesos (valores, currículo, asignaturas, entre otros). En cada caso se debe definir desde qué perspectiva se realiza el análisis y qué relación aprecia el investigador entre los procesos que se desenvuelven en la institución escolar para revelar la relación sistémica que se manifiesta en la institución como objeto de análisis.

Resulta importante además, aclarar la relación que aprecia entre la categoría que estudia y el resto de los

procesos que se suceden en la institución escolar precisando, en cada caso, si es una visión de la etapa histórica en que se ubica el estudio o la interpretación actual desde la que se realiza la interpretación.

3. Análisis de los referentes teóricos e históricos desde la perspectiva metodológica.

Precisar si se ha realizado algún estudio similar con anterioridad que pueda constituir una pauta para el análisis que se realiza, de manera que puedan tomarse algunos elementos en tanto son análogos a la lógica del objeto y el campo, tanto desde lo metodológico como desde lo teórico conceptual, sobre la base de la posición crítica del investigador respecto a estos elementos, se han de proponer nuevos conceptos o categorías y/o nuevos procedimientos. Se debe esclarecer si el estudio referido se realiza desde las ciencias pedagógicas o históricas.

4. Determinación de los instrumentos de análisis.

Explicar los elementos, aspectos, dimensiones o indicadores que se seleccionan como puntos referenciales para la interpretación del proceso que se estudia, esto facilita la organización de la información y la ubicación de los datos acopiados. En este tipo de investigaciones los indicadores pueden constituir recursos interpretativos y orientadores, que sintetizan la información contenida en el marco referencial de la investigación, en la medida en que resultan una síntesis teórica de los presupuestos asumidos por el investigador, que deviene recurso instrumental para el análisis histórico lógico; de ahí que su empleo debe evaluar el grado de adecuación de lo analizado con respecto a los propósitos planteados en la investigación.

5. Determinación de una periodización pertinente

La pertinencia de la periodización viene dada por la extensión del período histórico en que se inscribe el análisis. En cortos períodos (Diez, veinte o treinta años) la periodización no constituye una opción metodológica funcional, en tanto tiende a parcializar la visión integradora de los hechos que se dan en esos momentos, y dificulta la profundización en cuanto a la naturaleza del objeto de análisis, por el grado de complejidad que tienen estos elementos. En el caso de que la investigación se realice en un largo período

(Más de treinta años) resulta conveniente periodizar declarando la determinación de las etapas y el criterio de periodización. Además esclarecer si se aporta la periodización por el investigador, se toma de otros investigadores o se le hacen adecuaciones.

6. Selección de las fuentes.

Selección de las fuentes bibliográficas, documentales y orales que se utilizarán para realizar el estudio, de acuerdo a lo que plantea el historiador Javier Guillamón,¹¹¹ que constituye la metodología clásica para la selección de las fuentes: crítica externa (autenticidad y origen) y crítica interna (hermenéutica y crítica de credibilidad). El proceso de selección de las fuentes es uno de los momentos más importantes de este tipo de investigación. Para su localización el investigador debe tener claridad de las instituciones que atesoran este tipo de documento raro y valioso. Para el estudio de la institución escolar resulta esencial la consulta de los documentos oficiales, que norman su trabajo (reglamentos, planes de estudio, programas, leyes escolares no incluidas en reglamentos) y otros documentos que no son de obligatorio cumplimiento, pero se utilizan comúnmente en la escuela (libros de texto, planes de clase, programas de diferentes actividades, álbumes de maestros con testimonios gráficos, libretas de los alumnos). Cuando además del trabajo de la institución escolar se verifica la relación teoría – práctica, resulta necesario contrastar lo que se orienta oficialmente con la teoría pedagógica que lo sustenta, para ello un elemento clave es el conocimiento de los pedagogos de mayor ascendencia en la etapa. Asimismo, determinar la autenticidad y credibilidad de la fuente para el estudio de la teoría pedagógica, implica un conocimiento profundo de las concepciones pedagógicas en boga a través de diversas vías:

- Aceptación y reconocimiento de la obra por parte de la comunidad científica.
- Coherencia entre el pensamiento pedagógico y la labor práctica del autor
- Profundidad, claridad y sistematicidad de sus ideas
- Trascendencia de sus ideas en la organización del currículo y la práctica educativa

- Ascendencia en la formación de sus educandos a partir del ejemplo personal
- Reconocimiento de la trascendencia social de su práctica educativa

Las fuentes orales también deben someterse a análisis para corroborar su credibilidad, máxime cuando se trata de opinar sobre un proceso lejano en el tiempo y la influencia de la inevitable subjetividad del testificante. Resulta confiable la opinión de maestros y alumnos (Sobre todo cuando se trata de personas que posteriormente dedicaron su vida al magisterio, pues su testimonio se emite desde la experiencia profesional), también se deben recoger opiniones de otras personas vinculadas o no al trabajo de la institución escolar. La grabación de estas entrevistas en vídeo o audio pueden aportar testimonios de incalculable valor.

La triangulación es un procedimiento imprescindible para demostrar la pertinencia de la información acopiada, pues permite contrastar la veracidad de los datos y la dimensión de su alcance en el objeto que se investiga.

7. Sistematización crítica de la información acopiada.

Esta se despliega a partir de la valoración crítica de la información, que debe revelar relaciones entre los procesos y hechos histórico-pedagógicos a partir de la triangulación de datos, de fuentes, de teorías, métodos. Estos procederes le permiten al investigador desde la comparación entre los hechos y procesos históricos realizar generalizaciones que esclarezcan lo común y lo diferente entre los mismos.

8. Interpretación generalizadora de la información acopiada.

La realización de esta interpretación deviene planteamiento de tendencias, regularidades que tipifican la evolución histórica del proceso que se analiza al interior de la institución educativa

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO

Lo abordado permite a modo de síntesis señalar que en el período histórico de la República Neocolonial, se manifiesta una tendencia ascendente a favor de la continuidad de lo mejor de la herencia pedagógica cubana, donde figuras como Félix Varela, José de la Luz y José Martí, dejan su impronta no solo como pedagogos

sino como defensores de la viabilidad de la nacionalidad cubana. Este hecho se refleja en las concepciones de relevantes pedagogos, en la proyección curricular y en la práctica educativa de la escuela primaria pública.

En este período se va arraigando una tradición curricular que dimensiona la educación patriótica, como elemento medular del trabajo educativo de la escuela cubana, lo que se expresa en las asignaturas Educación Moral y Cívica, Historia de Cuba y Lenguaje, en relación estrecha con las actividades extra docentes. Todo lo anterior, integrado por el papel del maestro, que se convierte en el elemento clave de la educación patriótica de los escolares, por su dedicación, vida ejemplar, austeridad, compromiso profesional y humano.

A pesar de las contradicciones propias de la sociedad neocolonial dependiente en que se desenvuelve la sociedad cubana, hay espacios sociales, entre ellos, la escuela pública, que favorecen la actuación de determinadas fuerzas intelectuales y estudiantiles que se convierten en baluarte ante las aspiraciones de dominio neocolonial y sientan bases sociales y de pensamiento para las batallas posteriores del pueblo cubano por su definitiva independencia.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN PATRIÓTICA EN LA LABOR DE LA ESCUELA PRIMARIA PÚBLICA CUBANA (1902-1958), A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA Y SU HISTORIA

La tradición pedagógica cubana tiene entre sus componentes más significativos la formación valoral con énfasis en la educación patriótica, por lo que el rescate de sus principales aportes en el campo de la metodología educativa, puede contribuir al perfeccionamiento de la teoría y la práctica pedagógica contemporáneas. En función de contribuir a este propósito se propone una metodología para poner en manos de los docentes una opción para dar tratamiento a estos contenidos, que emergen como resultado de la investigación realizada, mediante las asignaturas Historia de la Educación y Pedagogía y su Historia. La validación de la metodología propuesta se realiza a través de talleres con especialistas y la investigación acción.

3.1 Estructuración de la Metodología

Esta metodología se sustenta en el estudio realizado en el Capítulo 2, cuya naturaleza novedosa puede contribuir a la preparación del docente en función de conocer la herencia pedagógica cubana respecto a la educación patriótica, a partir de la valoración de los aportes que desde la misma se realizaron, tanto en la teoría como en la práctica pedagógicas.

I. Sistema de objetivos: Permite planificar la preparación del licenciado en educación desde las asignaturas Historia de la Educación y Pedagogía y su Historia, de manera que puedan valorar la herencia pedagógica cubana en relación con la labor de la escuela pública en la República Neocolonial en la educación patriótica.

Objetivo general: Promover la preparación del licenciado en educación desde la perspectiva del conocimiento

de la labor de la escuela pública durante la República Neocolonial en la educación patriótica.

Objetivos específicos:

1. Estimular el conocimiento de la historia de la educación y la pedagogía en lo referido a la labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica, como fuente de crecimiento profesional, en relación con el conocimiento de los aportes de la teoría y la práctica pedagógica cubana.
2. Potenciar la preparación del docente en los fundamentos pedagógicos y la metodología del trabajo educativo en relación con la educación patriótica desde la labor de la escuela, sobre la base de la tradición pedagógica cubana.
3. Sistematizar los conocimientos de la historia de la educación patriótica en el currículo de la formación inicial y en la formación permanente del profesional de la educación.

II. Esquema teórico:

El esquema teórico de la metodología se establece a partir de precisar las ideas básicas, los conceptos y categorías que revelan la manera de concebir la educación patriótica, desde la escuela pública en la República Neocolonial, ofreciendo una herramienta conceptual-metodológica que facilita la comprensión, interpretación y explicación de los elementos causales de este fenómeno histórico pedagógico.

En los profesionales de la educación y particularmente en los que se encuentran en formación inicial, la historia de educación patriótica adquiere una connotación peculiar, en tanto la identidad profesional se encuentra en franco proceso constructivo y su futuro objeto de trabajo se encuentra en interdependencia con la misma, por tanto, los fundamentos pedagógicos y la metodología del trabajo educativo que le brinden la posibilidad de organizar la educación patriótica de sus futuros educandos, se constituyen también en herramientas de autoeducación profesional.

Se encamina la propuesta a fomentar la cultura profesional de los educadores y provocar una reflexión crítica de los aciertos y desaciertos en la práctica cotidiana de la escuela. Con este fin se configuran las tesis básicas

que han de tomarse en consideración para el tratamiento a los contenidos sobre la labor de la escuela pública en la educación patriótica durante la República Neocolonial.

Tesis básicas:

1. La tradición patriótica de la escuela cubana, tuvo una considerable influencia en la formación de los educandos en la defensa de la cubanía, lo que se concibió de manera armónica a partir de fundamentos pedagógicos expresados en las concepciones pedagógicas, la proyección curricular y la práctica educativa.
2. La necesidad de valorar la trascendencia de la labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica, como vía para fortalecer la identidad nacional y profesional de los educadores, a fin de perfeccionar la educación de las nuevas generaciones.
3. Existencia de un trabajo educativo que prioriza la formación patriótica en la escuela pública de la etapa neocolonial, caracterizada por:
 - La existencia de concepciones pedagógicas que expresan el papel de los valores, de los sentimientos y los métodos para la educación moral como aspectos medulares del trabajo educativo para la formación patriótica de los educandos desde la escuela, como base para el proceso de educación patriótica desde la escuela primaria pública, la cual organizó este proceso a través de una didáctica de la educación patriótica y de las didácticas de las asignaturas que se comprometían directamente con este cometido (Historia de Cuba, Lenguaje e Instrucción Moral y Cívica)
 - La concepción curricular desde las asignaturas y sus contenidos y el sistema de actividades educativas de carácter patriótico, como expresión armónica de las concepciones pedagógicas referidas a la educación patriótica en la época.
 - La ética del maestro, como base del compromiso y la consagración ante la labor educativa en la formación patriótica de sus educandos, garantizó una práctica pedagógica que en un ambiente y

organización escolar que refrendaba determinadas exigencias, normas, costumbres, tradiciones, constituyó el contexto propicio para este empeño.

Categorías y conceptos fundamentales:

Los conceptos y categorías fundamentales expresan los núcleos básicos, que reflejan el sistema de contenidos de las acciones que integralmente respondan al tratamiento de los contenidos de la labor de la escuela primaria pública en la República Neocolonial en la educación patriótica: Patria, patriotismo, educación patriótica, identidad nacional, concepción pedagógica, proyección curricular, escuela pública, práctica educativa, métodos pedagógicos, tendencia educativa, fundamentos pedagógicos, relación teoría-práctica en las ciencias pedagógicas.

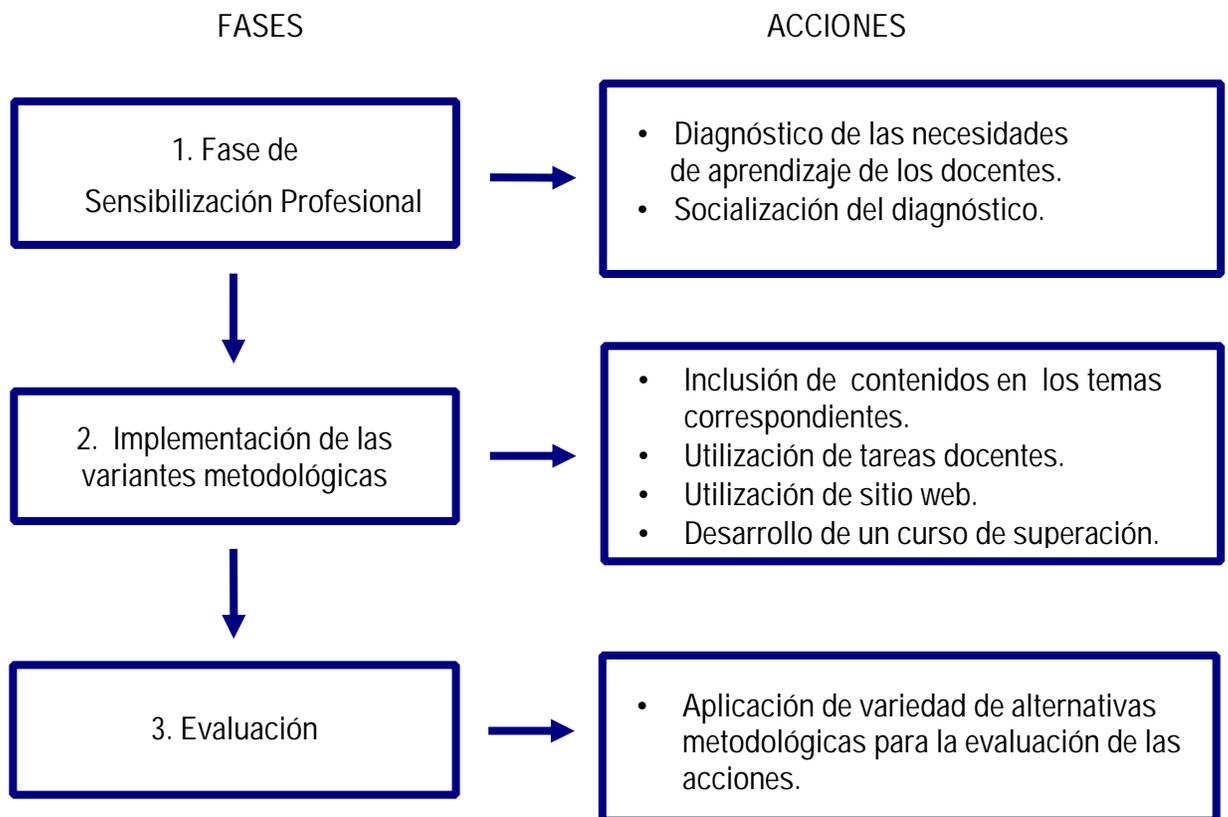
III. Premisas para la aplicación de la metodología:

1. Concebir la clase de Historia de la Educación como marco idóneo para el tratamiento de los contenidos, sobre la labor de la escuela primaria pública en la república neocolonial en la educación patriótica: La clase es la forma fundamental para favorecer la preparación de los docentes en formación acerca de los aportes de la escuela primaria pública cubana de la República Neocolonial a la educación patriótica de sus educandos
2. La integración de las diferentes formas de organización del proceso pedagógico en la educación superior: En el sistema de actividades curriculares y extracurriculares se incluyen las tareas docentes como síntesis de la relación entre lo académico lo laboral y lo investigativo.
3. La preparación del docente: En la medida en que el docente esté preparado en el conocimiento de la labor de la escuela primaria pública de la República Neocolonial en la educación patriótica, puede organizar mejor el tratamiento de este contenido en las asignaturas Historia de la Educación y Pedagogía y su Historia. De igual forma es indispensable esta preparación como vía para enriquecer su cultura profesional.

4. Enfoque afectivo: Se trata de enfatizar en la importancia de que el maestro se involucre afectivamente, que imprima fervor, entusiasmo, pasión a sus explicaciones y a cada una de las tareas que desarrolle. En este sentido puede contribuir el empleo de testimonios, las lecturas expresivas, la preparación previa y dominio del contenido, comunicando a los estudiantes las vivencias que provocan determinados testimonios y obras de los pedagogos, de manera que pueda entusiasmar a sus estudiantes en el estudio de estos contenidos, fortalecer su identidad profesional y nacional.

IV. Secuenciación metodológica:

Revela el carácter procesal de la metodología y cómo se estructuran en su lógica interna las acciones del docente, en función del tratamiento de los contenidos sobre la labor de la escuela primaria pública en la República Neocolonial en la educación patriótica.



Fase no. 1. Sensibilización profesional.

Propósito: Concientizar a los docentes sobre la necesidad de conocer los aportes de la escuela primaria pública en la educación patriótica, así como las particularidades de la misma en el contexto histórico de la República Neocolonial.

En esta fase el proceso de sensibilización ha de concebirse a partir del diagnóstico del conocimiento que poseen los docentes, sobre la educación patriótica en la escuela primaria pública en la República Neocolonial, así como, la socialización del mismo a partir del trabajo grupal.

Sensibilizar al docente parte de la toma de conciencia en relación con el conocimiento que posee en este sentido, así como la necesidad de dominar el mismo como garante de buen desempeño profesional y de la cultura pedagógica que debe poseer.

Si el docente no asume sus insuficiencias en este aspecto, se dificulta la posibilidad de sensibilizarlo y de mostrarle la valía de este conocimiento en la labor educativa actual, se trata, en síntesis, de articular la historia, la actualidad y las perspectivas de la educación patriótica, a fin de repensar su práctica pedagógica.

Al realizar la sensibilización es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Planificar el encuadre inicial en aras de conformar una disposición para la comprensión de los fundamentos de la educación patriótica en el período que se analiza.
2. Explicar la importancia del estilo de comunicación, los objetivos y tareas de cada uno en el trabajo a desempeñar, donde todos tienen derecho a participar como agentes de cambio, respecto a la comprensión del papel de la escuela primaria pública de la República Neocolonial en la educación patriótica de los educandos.
3. Diseñar, elaborar, aplicar, procesar e interpretar los diferentes instrumentos de evaluación para la obtención del diagnóstico de los docentes que participan.
4. Determinar los aspectos concretos que serán diagnosticados para la esfera de la educación de la

educación patriótica en la República Neocolonial. Entre otros pueden considerarse:

- Nivel de conocimientos sobre la educación patriótica en la República Neocolonial.
- Nivel de conocimientos sobre el papel de la escuela pública en la educación patriótica en la República Neocolonial.
- Necesidades más sentidas respecto a los aportes de este estudio en su desarrollo profesional.
- Reconocimiento de los aportes de la escuela pública a la educación patriótica de la época y su viabilidad en la labor educativa de la escuela actual para la formación del valor patriotismo.

Sugerencias metodológicas generales para desarrollar esta fase:

La lógica metodológica de esta fase debe estructurarse a partir de la relación diagnóstico-sensibilización, articulados por la socialización del diagnóstico, como proceso que facilita el esclarecimiento de las insuficiencias, causas, potencialidades de los profesores respecto al conocimiento del tratamiento dado a la educación patriótica en la escuela pública de la República Neocolonial.

1. Garantizar una adecuada disposición para la comprensión de los aportes de la escuela primaria pública cubana de la República Neocolonial en la educación patriótica, eliminando posibles conceptos preconcebidos que pueden entorpecer la visión al respecto.
2. Revelar las ventajas que para su labor profesional le proporciona el conocimiento de las tradiciones pedagógicas cubanas.
3. Partir del diagnóstico de los sujetos implicados en el proceso formativo y tomarlo como fuente de debate e intercambio para la sensibilización profesional sobre la base de los resultados que arrojen los instrumentos aplicados.

Fase no. 2. Implementación de las variantes metodológicas.

Propósito: Favorecer la preparación de los docentes para la comprensión de los aportes de la escuela primaria pública, en la educación patriótica durante la República Neocolonial desde una perspectiva sistémica

y sistemática.

Lo sistémico en el tratamiento de la educación patriótica de la escuela primaria pública en la República Neocolonial, viene dado en la comprensión de lo que aportan los fundamentos de la educación patriótica como proceso- eslabón, de un sistema mayor constituido por otros fundamentos que dan coherencia a toda una teoría pedagógica científica, así como en la consideración de la necesidad de interpretar la educación patriótica en el período que se evalúa como un proceso articulado por las concepciones pedagógicas, la proyección curricular y la práctica educativa, que la legitiman como proceso histórico pedagógico que si bien responde a los intereses de la clase dominante, también sirve como génesis de las generaciones que hicieron posible desde su pensamiento y acción, la fragua de una nueva patria.

Lo sistemático se reconoce a partir de la necesidad de enriquecer de manera constante niveles cualitativamente superiores, en los contenidos de la asignatura, desde lo docente, lo extradocente, lo curricular y lo extracurricular en una lógica hermenéutica y heurística que permita la búsqueda de las mejores experiencias teóricas, metodológicas y prácticas en las fuentes y los fundamentos de la educación cubana actual, reinterpretar esos aspectos con la finalidad de mejorar el proceso de formación de los profesionales de la educación, a través de la articulación de lo histórico, lo actual y lo futuro

Esta fase se estructura a partir de tres variantes metodológico-formativas que articulan la formación inicial y permanente.

Estas variantes son:

1. Inclusión de contenidos en los programas: Historia de la Educación y Pedagogía y su historia
2. Sistema de tareas docentes para estas asignaturas .
3. Utilización de un sitio web que permite el acceso a la historia de la educación patriótica en la escuela cubana pública de la República neocolonial.
4. Programa de Superación para la preparación de los docentes de la formación pedagógica que deben

explicar estos contenidos.

A continuación se presentan determinadas consideraciones sobre cada una de las variantes antes mencionadas.

Variante No. 1 Inclusión de contenidos y sistema de tareas docentes para la formación inicial.

Los contenidos que se sugieren para la inclusión en el programa de Historia de la Educación que reciben los estudiantes en 4to año (Salvo excepciones que lo reciben en 1ro) se deben adecuar a las particularidades de cada carrera. No obstante en todas las especialidades se contempla la labor de la escuela pública en la defensa de las tradiciones y la nacionalidad en la República Neocolonial, como un contenido básico.

Por otra parte, la demanda de estos contenidos es aún mayor en el programa de pedagogía y su historia que reciben los estudiantes de la especialidad Pedagogía –psicología en primer año y que se desarrolla en 146 horas clase. La cantidad de tiempo de que dispone el docente y los propósitos encaminados a revelar los fundamentos científicos de la Pedagogía, conllevan a una demanda mayor con respecto a los contenidos que se proponen.

No se ha particularizado la sugerencia de contenidos específicos para uno y otro programa, para que el docente tenga la posibilidad de adecuarlo a las características del desarrollo de su proceso pedagógico. (Los contenidos que se proponen incluir aparecen en el anexo 12).

Variante No. 2 Sistema de tareas docentes para la formación inicial.

Se constituye en núcleo funcional de la metodología por cuanto en torno a ellas que se estructura el proceso de formación inicial y permanente. Las tareas sintetizan desde el punto de vista conceptual y metodológico los principales fundamentos pedagógicos de la labor de la escuela primaria pública en la República Neocolonial en la educación patriótica.

Sugerencias metodológicas a tener en cuenta para desarrollar el sistema de tareas docentes.

El sistema de tareas está diseñado para contribuir a la comprensión de los fundamentos pedagógicos de la

labor de la escuela primaria pública en la República Neocolonial en la educación patriótica, a partir del análisis de las concepciones pedagógicas, la proyección curricular, la práctica educativa y la relación entre los tres elementos.

El profesor deberá auxiliarse del sistema de tareas para el tratamiento eficaz del contenido, pues su concepción contribuye a la comprensión del legado valioso en relación con la educación patriótica de los educadores de la República Neocolonial y facilita un acercamiento a la educación actual, a través de sugerencias que promueven el rol protagónico de los estudiantes, que deben valorar estas experiencias para repensar las teorías y prácticas actuales de la educación patriótica. Con esta finalidad se sugieren acciones que involucran no sólo a los estudiantes del ISP, sino además a los de las escuelas donde realizan su práctica laboral.

Todas las tareas están concebidas con la intencionalidad de incentivar la identidad profesional y la preparación pedagógica del maestro a través de un acercamiento vivencial y afectivo a concepciones teóricas y hechos en relación con la educación patriótica.

El material que incluye la propuesta de más de veinte tareas docentes está completo en el sitio web. A cada una se le anexa el material que se sugiere para su realización, así como los testimonios gráficos y orales. A manera de ejemplo se presentan dos de las tareas propuestas:

Título: El pensamiento y el accionar ético martiano como piedra angular de la concepción y la práctica pedagógica de los maestros de la República Neocolonial en la educación patriótica

Objetivo: Demostrar el valor que se le concede al pensamiento y el accionar ético martiano como piedra angular de la educación patriótica en la República Neocolonial

Materiales: Selección de textos martianos que reflejan su concepción y accionar ético. (Elaborado por la investigadora).

Material que contiene una valoración de la permanencia del pensamiento y el accionar ético martiano como

guía en la educación patriótica de la escuela primaria pública de la República Neocolonial (Elaborado por la investigadora).

Otros textos martianos que puedan contribuir a profundizar en el pensamiento y accionar ético martiano (Epistolario martiano, Diccionario del Pensamiento Martiano)

Textos clásicos que revelan las claves éticas martianas (Ese Sol del mundo moral de Cintio Vitier, Martí: el apóstol de Jorge Mañach, tesis de doctorado "Axiología y cultura en José Martí", en biblioteca digital del sitio web).

Descripción de la tarea que debe realizar el estudiante.

Argumente la presencia martiana en:

El pensamiento pedagógico del período histórico de la República Neocolonial, en los reglamentos, planes de estudio y programas, en iniciativas de los maestros que reflejan la presencia del ideario martiano, actividades que se hacían en la escuela y la comunidad conmemorativas de las fechas de nacimiento y muerte de José Martí, prestando especial atención a la organización, desarrollo e impacto de dichas actividades. Testimonios de los alumnos, vecinos, familiares y maestros que se vinculaban al quehacer cotidiano de la escuela, sobre el impacto de la labor de la institución educativa, en la preservación y transmisión del ideario martiano.

Orientaciones metodológicas para el maestro.

Esta tarea tiene como propósito que el estudiante consolide el conocimiento de la obra martiana y pueda apreciar la trascendencia de su pensamiento y accionar ético en el desempeño profesional del maestro de la escuela primaria pública de la República Neocolonial, a la vez que ofrece mediante este acercamiento un modelo de actuación a seguir teniendo como referencia el sostén martiano en la actuación cotidiana del maestro.

Para cumplimentar esta tarea se han elaborado materiales que revelan algunas claves éticas del pensamiento martiano y su continuidad en la labor del maestro de la escuela pública de la República Neocolonial. La

intención al ofrecer estos materiales es facilitar al menos, un punto de partida con la información necesaria, que incentive la búsqueda en la extensa obra martiana de otros argumentos que pudieran contribuir a su cultura general y su labor profesional.

Cuando el profesor desarrolle el contenido referido a la labor de la escuela primaria pública en la continuidad del pensamiento pedagógico cubano, un elemento clave es demostrar cómo la figura de José Martí fue el asidero moral que dio lógica y continuidad a la preservación del ideal pedagógico, patriótico y humano de la nación cubana soñada.

El profesor para el desarrollo de la actividad deberá partir de un análisis conjunto con sus estudiantes de las claves éticas del pensamiento martiano presentes, en el accionar de los maestros de la escuela primaria pública de la República Neocolonial. Para garantizar la participación efectiva de los estudiantes en la clase debe orientarse un trabajo independiente que implique la lectura y resumen de los aspectos esenciales contenidos en los materiales antes mencionados.

Se sugiere además que se realice un ejercicio conjunto, en el cual el maestro con sus estudiantes a partir de un fragmento de la obra martiana, del cual se pueda extraer alguna clave ética, ejemplifique cómo puede el estudiante realizarlo con otros fragmentos y obras.

Este ejercicio crea las condiciones para que el estudiante comprenda mejor la silenciosa y valiosa labor del maestro de la escuela primaria pública de la República Neocolonial, el que en condiciones adversas desarrolló una labor educativa en la que predominó la continuidad de lo mejor del ideario humanista y ético cubano.

Es esencial que el estudiante reflexione en la metodología del trabajo educativo que utiliza el maestro, a veces sin el suficiente sustento teórico para apreciar la cosmovisión martiana, pero con una gran carga afectiva que implicaba un compromiso cívico-patriótico que era capaz de suplir cualquier carencia. Martí era vital y necesario porque era un bálsamo, un refugio en medio de las calamidades de la República ya que, Martí trascendía el marco académico, profesional e iba a los valores esenciales que debían defender ante la

frustración de la República. El maestro acude a Martí por sus valores perennes y adquiere una fuerza regeneradora, a la cual acuden los patriotas formados en nuestras desprovistas escuelas, para intentar una última carga al machete en la generación del centenario para salvar la nación cubana.

Tarea 2

Título: El amor a la profesión de los maestros en la República Neocolonial como condición indispensable para la educación patriótica.

Objetivo: Valorar el contraste de la situación material desfavorable de la escuela pública en la República Neocolonial y el amor a la profesión de sus maestros como condición indispensable para la educación cívica.

Materiales: Artículo de Enrique Núñez Rodríguez que aparece en el libro “¡Maestro!: Secretos pedagógicos”, de Balbina Pita y Zoila Benítez, página 51 y 52.

Artículo de Ramiro Guerra “Camino de la escuela”. En Revista Educación. N. 95. La Habana, 1998.

Descripción de la tarea que debe realizar el estudiante:

Lea detenidamente el artículo de Enrique Núñez Rodríguez sobre sus maestros en la escuela primaria en la década del 20 del pasado siglo y responda las siguientes interrogantes:

¿Por qué él recuerda con tanto cariño a su maestra de preescolar?

¿Qué experiencias aporta el autor en relación con la educación patriótica que recibió de sus maestros?

¿Por qué plantea el autor que la escuela pública era la más privada de todas?

Reflexione sobre la comparación que realiza el autor entre las condiciones materiales de la escuela y el amor de los maestros a la profesión. En la actualidad son otras las condiciones de las escuelas, sin embargo no siempre acompañan a estas condiciones la dedicación y el amor de los maestros. Realice una valoración al respecto.

¿Qué maestros ustedes recuerdan con más admiración? ¿Por qué?

¿Cómo valora usted el hecho de que la maestra de Núñez Rodríguez no le corrigiera el error en la recitación

de los versos sobre Carlos Manuel de Céspedes? Compare esta situación con el trabajo que se hace hoy en la escuela para aprovechar los errores que cometen los educandos en función del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador y con la opinión de otros intelectuales sobre este particular.

Orientaciones metodológicas para el maestro:

Para la realización de esta tarea es necesario que se reflexione acerca de las condiciones sociales del período histórico al que se hace referencia en el artículo de Núñez Rodríguez, enfatizando particularmente en la situación material que tenían las escuelas públicas. Se recomienda como bibliografía para profundizar en los aspectos antes mencionados "La República" de Torres Cuevas y otros, así como de Ramiro Guerra "Camino de la escuela". Para el análisis del artículo de Núñez Rodríguez, que constituye el centro de la actividad, el profesor debe hacer referencia a los aspectos antes mencionados, ubicando a los estudiantes en el contexto histórico del que habla el autor, de manera que comprendan las ideas expuestas en el mismo.

El profesor puede hacer una lectura comentada para despertar el interés por el tema, enfatizando en los aspectos estilísticos del texto: su comicidad, la forma sencilla pero profunda de caracterizar la educación de la época, de manera especial la Educación Patriótica. También debe hacerse referencia a cómo quedan los buenos maestros en el corazón de sus alumnos.

Esta tarea puede propiciar la creación de grupos investigativos en la micro universidad o con los alumnos de nuestros estudiantes en la Secundaria Básica, con el propósito de indagar en la vida y obra de los maestros que dejaron una huella en nuestros educandos. Puede propiciarse también la creación del Museo de la educación de la localidad, a partir de la búsqueda y localización de documentos en manos de estos maestros (objetos, fotos, libros y otros artículos de valor histórico). Puede servirle de referencia en este sentido la página Web de Historia de la Educación en Holguín, la cual contiene una muestra de la sala- museo de Historia de la Educación en el ISPH, esto le permitirá tener un modelo para organizar los materiales localizados. Se recomienda además, consultar el libro: Reverencia Profunda de Agnia Kutnezova donde, podrá encontrar el

maestro una vía efectiva para la creación de un grupo investigativo para la indagación histórica.

Variante No. 3 Utilización de un sitio web que permite el acceso a la historia de la educación patriótica en la escuela cubana pública de la República Neocolonial.

Este producto multimedia se concibe con el propósito de poner al alcance de los educadores una explicación necesaria acerca de valiosas experiencias pedagógicas de la educación patriótica en la escuela primaria pública durante la República Neocolonial y aportarle una serie de herramientas probatorias sobre el impacto de estas experiencias, por lo que se erigen en pilares esenciales en la herencia pedagógica cubana. El criterio esencial que ha guiado su elaboración es el valor del testimonio de los participantes en el proceso.

¿Qué aspectos incluye el sitio web?

Un material que contiene la labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica a partir de la valoración de las concepciones pedagógicas, las posibilidades del currículo y la práctica educativa, lo que se ilustra con testimonios de maestros y alumnos de este periodo histórico.

Por la importancia que tienen determinadas actividades educativas: conmemoración de efemérides, actos patrióticos, entrega de premios de contenido patriótico, conmemoraciones martianas por sólo referir algunas, se elaboró un folleto con la metodología de cada una de estas actividades a partir de lo que se orientaba y los testimonios de maestros y alumnos de lo que se realizaba en la práctica, donde se aprecia el impacto de estas actividades en los educandos y la manera en que se organizaban para lograr su efectividad.

La propuesta de un sistema de tareas docentes para el rescate de valiosas experiencias en la educación patriótica en el periodo histórico que se estudia. En la mayoría de los casos las tareas están diseñadas sobre la base de testimonios de los alumnos acerca de sus maestros. El sistema de actividades se acompaña de orientaciones metodológicas para su puesta en práctica, en estas se enfatiza en el necesario vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo, evidenciándose en la huella, en la significatividad que causa en el estudiante el encuentro con la memoria viva y la perdurabilidad e interés que despierta en el conocimiento. Aunque se

concibe para las asignaturas Historia de la Educación y Pedagogía y su Historia puede ser utilizado en otras asignaturas, previa adecuación de sus propósitos.

Una selección de lecturas complementarias que ofrece la posibilidad de tener materiales de difícil acceso al alcance de los estudiantes y en soporte digital. En todos los casos se referencia la fuente de la cual fueron extraídos los textos, con el propósito de que el maestro conozca su procedencia, su autoría y pueda revisar el material impreso siempre que esté a su alcance.

Una biblioteca digital contentiva de materiales de la autora y de otros autores con temáticas afines, de manera que los profesores cuenten con bibliografía sobre el tema para profundizar en los diferentes contenidos.

Se incluye un conjunto de orientaciones específicas para los profesores de la asignatura Historia de la Educación, con el fin de que puedan utilizar todos los materiales que ofrece esta multimedia para su perfeccionamiento.

Variante No. 3 Programa de Superación para la formación permanente.

Este programa se concibe con el propósito de contribuir a la formación permanente de los profesores de las diversas carreras para su preparación profesional, y en particular para el tratamiento de la educación patriótica de la escuela primaria pública en la República Neocolonial, por cuanto en sentido general estos docentes no recibieron la asignatura Historia de la Educación en Cuba, y por otro lado los aspectos aquí abordados no están sistematizados, por lo que la literatura existente sobre Historia de la Educación en Cuba no los incluyen.

El Programa posibilita la actualización de los aspectos valiosos de la concepción sobre la educación patriótica en la historia de la educación en cubana. Se toma en consideración que las experiencias teórico-prácticas que se puedan extraer como enseñanzas, estimulen al personal docente en ejercicio tanto en la consolidación de la identidad profesional, como en la consecución de un sistema de acciones que permita hacer cada día más eficiente la formación de los educandos.

Los contenidos que se proponen en este programa de superación aunque se esbozan en la asignatura Historia de la Educación que reciben todos los profesores en su formación general, no se profundizan y generalmente no se contextualizan en el territorio ni se logra una relación intra e interdisciplinaria. Los temas que se conciben recrean la relación Pedagogía General e Historia de la Educación para contribuir al rescate de lo mejor de nuestra tradición educacional. Entre ellos se encuentran: La concepción pedagógica y la práctica educativa de la escuela primaria pública cubana en la educación patriótica durante la República neocolonial. La proyección curricular de la educación patriótica para la escuela primaria pública, así como los métodos educativos utilizados en la práctica educativa de la escuela pública de la República Neocolonial. Reflexiones sobre su validez en la educación actual. Propuesta de tareas que pueden ser utilizadas en las asignaturas Historia de la educación y Pedagogía y su Historia, en función de que se conozcan las tradiciones de la escuela cubana de la República Neocolonial en la educación patriótica. Concepción didáctica de una multimedia para favorecer el conocimiento de la herencia pedagógica de la escuela primaria pública cubana en la educación patriótica.

En el desarrollo del programa debe predominar el intercambio con los profesores mediante talleres (ver anexo 13), orientación de trabajos independientes y posterior debate, conferencias temáticas, videos debates.

Fase no. 3. Evaluación.

Propósito: Valorar el proceso de apropiación de las particularidades de la educación patriótica de la escuela pública en la República Neocolonial, desde la formación del profesional de la educación, así como la pertinencia de la metodología para promover este proceso.

Esta fase cierra el ciclo y facilita conocer cómo se ha cumplido el trabajo realizado, independientemente que en las diferentes sesiones de trabajo se ha evaluado y autoevaluado sistemáticamente, de lo que se trata es de garantizar la retroalimentación de las acciones que se realizan en cada fase de la metodología, precisando los cambios que puedan suscitarse a partir de la dinámica metodológica.

La metodología se somete a evaluación por parte de los profesores. Los mecanismos fundamentales para esta evaluación resultan, la autoevaluación y la coevaluación.

Los criterios para evaluar son los siguientes:

- Estructura lógica y organización de las fases de la metodología.
- Posibilidad de la metodología para dar tratamiento adecuado a la educación patriótica de la escuela primaria pública, en la República Neocolonial.
- Competencia del profesor para dar tratamiento a la educación patriótica de la escuela primaria pública en la república neocolonial, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los mecanismos que se proponen son la entrevista a los profesores, tratando de conocer el nivel de satisfacción de estos y la observación de las actividades que se realizan, la observación del comportamiento de los estudiantes en las clases y ante la realización de las tareas docentes. Estos mecanismos contribuyen al procesamiento de las insuficiencias y contradicciones como elemento para iniciar el planteamiento de alternativas de solución a las tareas y al perfeccionamiento de la metodología.

Sugerencias metodológicas a tener en cuenta:

1. La evaluación permite medir la calidad de realización de las tareas efectuadas, los diferentes cambios que se materializan en la realización de la tarea así como la retroalimentación y previsión de los errores que se cometen para solucionarlos oportunamente.
2. Esta fase permite comprobar cómo se ha influido en la preparación del docente para el tratamiento de la educación patriótica de la escuela primaria pública en la República Neocolonial, si se han materializado los objetivos propuestos, si ha existido avance en la comprensión de los aportes de esta institución al mencionado proceso.
3. Se deben utilizar diferentes instrumentos de evaluación en las actividades cuando se realicen. Puede ser mediante un método o técnica investigativa: (encuesta, entrevista, observación, entre otras) o mediante

técnicas participativas, donde se expresen los criterios de los participantes.

4. Deberán realizarse evaluaciones sistemáticas sobre los conocimientos que han ido adquiriendo en esta esfera.

3.2 Valoración de la Metodología propuesta

El proceso de valoración de la metodología para el tratamiento de los contenidos sobre educación patriótica de la escuela primaria pública en la República Neocolonial, se realizó a partir del enfoque de una investigación acción como proceso de investigación participativa, a través del cual se implementó la metodología. La misma fue realizada con los profesores de formación pedagógica general en las sedes pedagógicas de Báguanos y Gibara. Para conformar la valoración general se tomaron en consideración las etapas por las que transita la Investigación acción, utilizada por diferentes investigaciones, entre ellos: Villalón (2003). Estas etapas fueron comprendidas como a continuación se refiere:

1. Esclarecimiento de una situación práctica para su mejoramiento.
2. Formulación estratégica para resolver el problema.
3. Implementación y evaluación de la propuesta de solución.
4. Aclaración de la situación resultante a través de nuevas definiciones de problemas a mejorar.

Se presenta a continuación el despliegue de cada etapa en la investigación.

1. Esclarecimiento de una situación práctica para su mejoramiento.

Es una etapa importante como premisa para el tratamiento de la educación patriótica en la escuela primaria pública durante la República neocolonial, en la formación inicial y permanente del licenciado en Educación. Se realizó con carácter participativo, por la necesidad de que los sujetos implicados se involucraran

Se utilizaron instrumentos que privilegiaron estos propósitos, que perseguía que los docentes se autovaloraran en su nivel de preparación teórica, metodológica y práctica sobre el aspecto central a valorar, como base para poder establecer la formación inicial y permanente.

En la etapa se tomaron en consideración los criterios especializados del colectivo de profesores de Historia de la Educación. En general reconocen las limitaciones en torno al tratamiento de la educación patriótica de la escuela primaria pública en la República Neocolonial.

Los diferentes procedimientos y técnicas utilizadas, permitieron precisar dentro del marco de la situación práctica concerniente al tratamiento de la educación patriótica de la escuela primaria pública en la república neocolonial, un bajo nivel de preparación en los profesores de formación psicopedagógica, cuya práctica profesional requiere de esta formación especializada, para desarrollar con la calidad pertinente el programa de Historia de la Educación.

Los resultados fundamentales de la etapa fueron: se logró precisar que los docentes reconocen el papel de la escuela primaria pública en la República Neocolonial en la educación patriótica del cubano de la época; brindan algunos elementos que argumentan tal afirmación, pero con cierta incoherencia e inexactitud. Por otra parte, reconocen que no ofrecen tratamiento a la educación patriótica de la escuela primaria pública en la República Neocolonial, pues falta bibliografía al respecto, en sus colectivos de trabajo no se analiza esta alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de la Educación; y algunos consideran que la contribución de la escuela primaria pública en la República Neocolonial a la educación patriótica es escaso y muy limitado por las condiciones históricas.

En los intercambios se determinó que, resultaba necesario ofrecer a los profesores de la asignatura y a los docentes en formación, una preparación especial en este sentido. Reconocen también la no existencia de alguna acción para dar solución a esto.

Al precisar las necesidades de superación, entre las más reiteradas por los profesores respecto al tratamiento de la educación patriótica de la escuela primaria pública en la República Neocolonial en los programas de Historia de la Educación y Pedagogía y su Historia, se determinaron:

- La demanda de mayor cantidad de recursos metodológicos para desarrollar los contenidos referidos a la

educación patriótica en la escuela primaria pública de la República Neocolonial.

- Mayor profundización en los aspectos de orden metodológico para propiciar la relación interdisciplinaria y el vínculo de lo académico, lo laboral y lo investigativo.
- Ganar en claridad sobre el papel de la escuela en un contexto histórico determinado.
- Sistematizar el papel del maestro como agente principal de la educación patriótica.
- Que se brinden conocimientos teóricos y metodológicos sobre educación patriótica, sobre todo desde la visión de la labor altruista de los maestros en la etapa republicana y el valor de estas ideas en la formación de los futuros maestros.

Todos estos resultados evidencian que existen problemas importantes, para la comprensión del papel de la escuela primaria pública cubana en la educación patriótica en la historia de la educación en Cuba e incluso en su utilización metodológica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en la actualidad. En tal sentido no se aprovechan las potencialidades de estos contenidos para contribuir no sólo a la comprensión del proceso histórico pedagógico, sino también a la gestión del proceso de formación valorativa a partir de las raíces de la Pedagogía cubana

A partir de los resultados iniciales constatados, se implementó un sistema de variantes metodológico – formativas para la formación de los docentes, en función del esclarecimiento y satisfacción de las necesidades básicas de la situación práctica, por lo que se concibió la inclusión de los contenidos referidos a la educación patriótica en la escuela primaria pública de la República Neocolonial en los programas de Historia de la Educación para el cuarto año de las diferentes carreras y el de Pedagogía y su Historia para primer año de la especialidad de Pedagogía-Psicología, así como un sistema de tareas docentes que brindan opciones metodológicas para el tratamiento de los referidos contenidos. Para la formación permanente del docente se concibe un programa de superación a partir de las necesidades básicas que afloraron en el diagnóstico.

2. Formulación estratégica para resolver el problema de la preparación del docente.

Lo estratégico se concibió a partir de una metodología que constó de tres fases fundamentales: sensibilización, sistematización de los contenidos de educación patriótica y evaluación.

Como premisas metodológicas de la etapa, sirvieron de base las siguientes:

- Comprender que es necesario y pertinente estructurar un sistema de formación para esclarecer y argumentar el tratamiento a la educación patriótica de la escuela primaria pública en la República Neocolonial
- Enfocar la formación desde lo vivencial afectivo.
- Concebir la relación entre lo académico, lo investigativo y lo laboral como eje metodológico de la formación.
- Proyectar la formación profesional en materia de educación patriótica desde la perspectiva histórica como un sistema organizado que facilite una actuación protagónica tanto del profesor como del estudiante.

Para la fase de sensibilización se estructuraron dos talleres, en los cuales se utilizaron procedimientos que permitieron socializar el diagnóstico y encuadrar el proceso de formación en torno a los resultados fundamentales de la investigación.

Expresiones que reflejan el valor de los talleres fueron:

“yo nunca imaginé que fuera tan importante el papel de la escuela primaria pública en la defensa de la identidad nacional.”

“me percató de que tratar estos contenidos es importante porque en la medida que nosotros mismos y nuestros estudiantes reflexionamos sobre la tradición cubana estamos en mejores condiciones de valorar la manera en que procedemos en la educación actual”

Para la fase de sistematización de los contenidos se tomó como material básico el estudio realizado acerca de la educación patriótica de la escuela primaria pública en la República Neocolonial que se propone en esta

tesis.

Como parte de la preparación de los docentes, se instrumentó un curso de superación con el propósito de garantizar la preparación de los profesores para la explicación de los contenidos, por tanto se despliega todo un proceso de valoración de la variantes que propone la metodología en esta fase: Inclusión de contenidos, sistema de tareas docentes y utilización de un sitio web.

3. Etapa de implementación y evaluación de la metodología.

Se acuerda implementar los talleres de superación a los docentes de la formación psicopedagógica a través de un curso de postgrado. El mismo cuenta con 10 horas de trabajo presencial.

Se lograron los resultados que se presentan, avalados por los criterios expresados por los cursillistas durante los intercambios generados al afecto y en posteriores instrumentos aplicados

Durante el proceso de valoración de la propuesta metodológica presentada a los cursillistas se obtuvo como resultado, criterios muy favorables que se expresan en los siguientes planteamientos:

- “Los contenidos y tareas docentes abarcan elementos esenciales para la formación de los maestros e incorpora una relación teoría-práctica muy necesaria.”
- “El sitio web es importantísimo para utilizar testimonios en las clases y probar los criterios de la bibliografía, además de ofrecer la utilización de medios de enseñanza que dinamizan y hacen más interesante la clase de Historia de la Educación.”
- “Las tareas docentes y la web son esenciales en estas clases para 4to año pues los estudiantes pueden trabajar de manera independiente.”

La superación concebida, tiene como fuente de estudio diferentes materiales elaborados por la autora, los que se consignan en el sitio web como recurso para resolver las tareas docentes.

Como resultado del trabajo de los cursillistas, cada uno de ellos elaboró nuevas tareas docentes o reelaboró algunas de las propuestas y se adecuaron a las diferentes especialidades. Se propuso el rescate de algunas

tradiciones de la escuela pública, por ejemplo en trabajos de investigación que se están realizando con los matutinos, para lo que resulta viable y valioso todo lo concerniente a los actos patrióticos de la escuela primaria pública de la república, sobre todo el acto cívico del viernes. Otros decidieron organizar actividades martianas de manera similar a como se realizaba en la escuela pública: cenas, parada escolar, etc.

También se recomendaron dramatizaciones de poesías que contenían los libros de lectura de contenido formativo valioso para la educación actual, por la belleza de los textos y los temas que tratan. Es decir que no sólo se pensó en cómo introducir el contenido en la asignatura, sino cómo puede ser útil la tradición en el trabajo sobre todo de la escuela primaria. (Los testimonios de profesores participantes en el curso, que aplicaron estas experiencias están filmados en vídeo en el sitio web, de manera que sirvan de modelo a otras experiencias similares que se interesen los profesores por introducir en su práctica profesional)

Participaron alrededor de 80 maestros en las sedes pedagógicas de Gibara y Báguanos. En el desarrollo del curso los profesores se mostraron muy interesados y motivados, a tal punto que llegaron a expresar que les había ayudado a sentir más orgullo de ser maestros y cubanos. Expresaron el carácter agradable de los talleres, su significado en la comprensión del valor de este contenido en el trabajo pedagógico; resaltaron que habían aprendido de una manera diferente, con un clima psicológico agradable y que se promovió mucho la polémica. Si ellos son capaces de aprender de esta manera, con entusiasmo y entrega, podrán transmitir entonces este estilo y sentido del trabajo con sus estudiantes. Se promovió un debate integrador de las experiencias afectivas y cognitivas de los docentes. Algunas de las expresiones directas de los cursillistas fueron las siguientes:

- “Considero que el curso recibido debería desarrollarse con todos los maestros, porque muchos son los que los necesitan.”
- “Si hubiéramos recibido estos contenidos durante nuestra formación, nos sentiríamos mejor en lo profesional y la identificación con lo nuestro.”

- “Considero que este trabajo es muy importante para el desempeño de nosotros y para ofrecer modelos de actuación a nuestros estudiantes.”
- “Yo voy más allá, los profesores que están en las aulas, deberían recibir estos contenidos, y sobre todo de la forma en que se han impartido, con esa pasión que ha transmitido la profesora por la pedagogía cubana y por la profesión.”

Se ganó consenso en la necesidad de incluir contenidos como los que se proponen, no sólo en la Historia de la Educación, sino en otras asignaturas de la formación pedagógica.

Desarrollar actividades metodológicas que preparen a los maestros para el desarrollo de estos contenidos, ejemplificando como utilizar las tareas docentes y el sitio web..

La evaluación hace referencia a los resultados concretos que se han logrado con la implementación de la metodología y el efecto o trascendencia de estos resultados, en el desempeño profesional de docentes dentro de la formación psicopedagógica:

Los profesores de Historia de la Educación que recibieron el curso han implementado el sistema de tareas docentes en sus clases, lo que se ha corroborado en clases observadas en las visitas a las sedes que recibieron el curso. Se recogieron opiniones de los estudiantes de estos profesores y valoraron de muy positivo el sitio web para las clases y el trabajo independiente.

Los profesores incorporan nuevas tareas, realizan actividades relacionadas con esta temática a través de la asociación de pedagogos, han promovido la creación de grupos científico-estudiantiles y han propuesto temas relacionados con estos contenidos para tesis de maestría y doctorado.

4. Aclaración de la situación resultante a través de nuevas definiciones de problemas o áreas a mejorar.

Los problemas resultantes del desarrollo de las etapas anteriores de la valoración fueron la base para la determinación de nuevas propuestas:

- Necesidad de extender la metodología a otras asignaturas de la formación pedagógica.

Los docentes de la formación psicopedagógica, plantearon la necesidad de extender la experiencia a otras asignaturas (Por ejemplo: Fundamentos sociológicos y pedagógicos de la educación, Comunicación educativa, Taller de Orientación educativa), tomando en consideración que en todas hay posibilidades de trabajar la educación patriótica. Por otra parte, la formación psicopedagógica es un área formativa de una importancia trascendental en los propósitos en los que se centra esta investigación, y por tanto no se puede desconocer lo que el resto de las influencias puede lograr, como una vía de integración interdisciplinaria.

- Implementar un programa o seminario especial complementario dedicado a la educación patriótica y sus tradiciones en la Pedagogía cubana.

Se recomendó por parte de los estudiantes y profesores la creación de un seminario especial, que abordara de manera específica los aspectos esenciales de la educación patriótica, como factor de trascendental importancia en la educación. El tratamiento curricular de la educación patriótica garantizará un elevado nivel formativo, teniendo en cuenta que en su concepción didáctico - metodológica, tendrá en consideración los resultados de la formación recibida a través de la carrera, en particular de la formación psicopedagógica; así como las experiencias de su aplicación en la práctica profesional y de los cursos y talleres brindados a los profesionales en ejercicio dadas las dificultades que se presentan en la conducción del trabajo educativo en las escuelas.

3.3 Valoración de la pertinencia de las tareas docentes y su relación con los aportes de la tesis, mediante talleres de trabajo en grupos

Con el objetivo de someter a consideración de profesores con experiencia los aportes teóricos de la tesis y el sistema de tareas docentes, se realizan de manera escalonada tres Talleres de trabajo con especialistas en los que participan profesores del ISP: "José de la Luz y Caballero" de Holguín:

- Profesores de la asignatura Historia de la Educación con más de 10 años de trabajo.

- Profesores de Historia de Cuba
- Profesores de la disciplina Formación Pedagógica general.

Los Talleres se realizan desde la perspectiva de la investigación cualitativa y cada uno de ellos tienen en cuenta tres momentos: la preparación, la discusión y la conclusión.

La preparación de cada Taller se centra en la exploración de las expectativas de los participantes, se analiza el objetivo, se establecen normas del trabajo en grupo y se selecciona el relator.

La discusión parte de la exposición de los resultados de la investigación, en relación con el estudio sobre la labor de la escuela primaria pública en la educación patriótica durante la República Neocolonial de manera que se valore por los participantes la pertinencia de estos aportes a partir de la metodología utilizada y la validez del procedimiento investigativo que se propone para investigaciones afines.

En estrecha relación con los aportes teóricos se explica la manera en que pueden incorporarse a los programas de Historia de la educación y Pedagogía y su Historia, mediante un sistema de tareas docentes. En el primer taller se entrega a cada participante el folleto con el sistema de tareas para su valoración a partir de los siguientes aspectos: correspondencia con los aportes teóricos de la tesis, contribución a la cultura pedagógica de los estudiantes desde las asignaturas para las que se proponen, sugerencias para su perfeccionamiento.

Posteriormente a la exposición, los participantes expresan sus opiniones y valoraciones; y sobre todo, su compromiso con la revisión del material. En los dos talleres siguientes se sometió a discusión todo lo que se propuso en el primer taller, sobre todo el sistema de tareas docentes propuesto.

Las opiniones y valoraciones emitidas se toman en consideración, lo que permite, a través de las relatorías, que en las conclusiones de cada uno de los Talleres se recojan opiniones valiosas en relación con los aportes de la tesis y la pertinencia del sistema de tareas docentes. El desarrollo de los tres talleres de trabajo en grupos de especialistas permite arribar a la precisión de los siguientes elementos de síntesis:

- Los profesores consideran que la metodología utilizada para el estudio y la cantidad de fuentes documentales que se consultaron permiten la realización de un estudio serio y fiable sobre el tema. Asimismo según su opinión, resulta útil el procedimiento investigativo que sobre esta base se propone, además se planteó su validez para otros análisis pedagógicos.
- La discusión sobre el sistema de tareas docentes fue amplio y permitió realizar precisiones en la orientación metodológica a los profesores, esclarecer intenciones de algunas tareas con el contenido de enseñanza que se propone, precisar el vínculo entre lo académico, laboral e investigativo, proponer determinadas indicaciones para que las tareas conduzcan a un análisis crítico de teorías y prácticas educativas sobre la educación patriótica de manera que no se quede este contenido solo en historia, sino que trascienda a la cultura pedagógica de los estudiantes

Los participantes coinciden en que la implementación del sistema de tareas en estas asignaturas a partir del estudio realizado, puede contribuir a enriquecer la cultura pedagógica, a conocer mejor el legado de la Pedagogía cubana e incorporar muchos elementos valiosos de ese legado a su labor educativa cotidiana.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO

La metodología que se propone para incorporar los resultados del estudio que se realiza sobre la labor de la escuela primaria pública de la República Neocolonial, a partir de sus fundamentos pedagógicos ofrece la posibilidad de incorporar este contenido, a las asignaturas Historia de la educación y Pedagogía y su historia.

La validez de la metodología y del sistema de tareas docentes, fue sometida a validación a través de la investigación-acción y talleres de trabajo en grupos, esto permitió enriquecer la propuesta con la opinión de los profesores que participaron en el proceso de investigación.

CONCLUSIONES

La sistematización de los referentes histórico-pedagógicos para el estudio de la educación patriótica en la escuela primaria pública de la República Neocolonial permitió confirmar que, esta institución constituyó un espacio significativo para garantizar la permanencia y defensa de lo cubano. En este sentido incide el hecho de ser la única institución cultural que llegaba a la mayoría, las especificidades de la concepción pedagógica y las características del magisterio cubano del período histórico.

Las condiciones adversas en que se desarrolló el trabajo de esta institución, que clamaba por un enfrentamiento a los dolencias republicanas, la tradición patriótica que implicó la gesta liberadora y el hecho de compartir maestros y alumnos los males sociales, fue creando una unidad a favor de la defensa de lo más puro y noble del cubano para lograr la república soñada.

El análisis de las concepciones pedagógicas del período histórico permite demostrar que, la labor de esta institución y sus maestros se sustenta en la continuidad de la teoría pedagógica cubana de la educación moral, que tiene como principal precepto teórico-metodológico la unidad del valor patriotismo con los restantes valores morales, entre los que este se erige en valor síntesis .

Un acercamiento a la proyección curricular en la educación patriótica refrenda la presencia de una aparente contradicción entre el carácter gubernamental de estos documentos y las concepciones progresistas de los pedagogos cubanos. Esto implica la necesidad de esclarecer que, a pesar de este carácter del diseño curricular, incidió en él, de manera significativa la concepción sobre educación moral y patriótica de pedagogos con una trayectoria reconocida a favor de lo mejor de la tradición cubana, dada su incidencia en la elaboración de planes de estudio, programas y libros de texto.

En el empeño de contribuir con la formación de un patriota jugaron un papel esencial, las asignaturas: Instrucción moral y cívica, Lenguaje e Historia de Cuba en estrecho vínculo con un sistema de actividades extraclase, que complementaban la actividad docente. El carácter sistémico y sistemático de determinados

contenidos favorece el sentido de pertenencia y el apego a lo cubano.

El examen de la práctica educativa corroboró la unidad y coherencia entre lo que se orientaba y lo que se realizaba en la escuela, constituyendo el ejemplo del maestro el elemento dinamizador de las concepciones pedagógicas y la proyección curricular. La ética del maestro, reflejada en el compromiso y la consagración ante la labor educativa en la formación patriótica de sus educandos, garantizó un ambiente y organización escolar que constituyó el contexto propicio para este empeño.

El estudio permite revelar una relación dialéctica entre las concepciones pedagógicas de la educación moral y patriótica, con una ascendencia en el currículo y un despliegue consecuente en la práctica educativa. Asimismo la lógica empleada en esta tesis, permite proponer un procedimiento para las investigaciones de corte histórico pedagógico.

El recorrido epistemológico seguido para el estudio de la educación patriótica en la labor de la escuela primaria pública de la República Neocolonial permitió la aproximación a algunos fundamentos pedagógicos en que se sustentó:

- Matiz afectivo-emocional que caracterizó la labor pedagógica de la institución con un impacto en la formación del sentimiento patriótico.
- El diseño de actividades docentes y extradocentes, a partir de la organización escolar que tiene como centro la formación patriótica e involucra a toda la comunidad educativa.
- La sistematicidad en el tratamiento del contenido en estrecho vínculo con la dedicación del maestro a su labor
- La concepción didáctica de educación moral-estética en la formación del valor patriotismo.

Como idea conclusiva de máxima generalidad es preciso precisar que, la concepción pedagógica para la educación patriótica en la escuela primaria pública de la República Neocolonial tuvo como objetivo desarrollar el amor y el compromiso con la patria y su defensa ante la injerencia extranjera. En este propósito, se apoyó

en contenidos formativos que privilegiaron el conocimiento, respeto y admiración por la Historia y Literatura Cubanas, los símbolos patrios y la creación de tradiciones patrióticas para el fortalecimiento de la identidad nacional.

Esta concepción pedagógica concibió métodos que incidían en el propósito de formar un patriota virtuoso: el diálogo ético, la narración, la ejercitación y el ejemplo del maestro, apoyados en procedimientos como la conversación, la recitación, entre otros. A esto se añade la integración de la actividad docente y extradocente, que emana de la primera apoyada en tareas, estímulos y encomiendas individuales con impacto social, caracterizadas por la unidad de lo moral con lo estético en el valor patriotismo, el matiz emocional de cada actividad, la continuidad de las concepciones pedagógicas de los educadores cubanos del siglo XIX y la dimensión de la figura de José Martí como ideal a alcanzar.

La validación de la metodología que se erige en aporte práctico de la investigación, demostró su contribución a la preparación de los profesores en el legado pedagógico de la escuela cubana para la educación patriótica. Asimismo incide en el perfeccionamiento de las asignaturas para las que fue concebida y estimula el sentido de pertenencia e identidad nacional y profesional; provoca además una reflexión de la práctica cotidiana de los maestros en este contenido educativo, que demuestra el valor de las investigaciones en este campo, no solo para conocer la historia sino para proyectar luz al presente y al futuro.

RECOMENDACIONES

La temática ha sido poco trabajada y existen problemas a dilucidar que, por su complejidad, falta de documentación y carácter polémico, requieren de estudios más sistemáticos. Por consiguiente, los aportes de este estudio no residen sólo en los conocimientos que se expongan y en los enfoques sobre el objeto de estudio que se plantea, sino también en los asuntos que se sugieran como posibles líneas de trabajo, susceptibles de ser retomadas en investigaciones futuras.

En consecuencia, se abren nuevas brechas que pueden constituirse en temas alrededor de los cuales se realicen sucesivas investigaciones: el papel de la familia en la educación patriótica, la influencia del currículo oculto y el efecto que produce el vínculo entre los diferentes contextos de actuación del maestro para la formación de los educandos, el acercamiento al problema de la educación patriótica desde la experiencia vivida por los participantes en el proceso, la continuidad del legado pedagógico cubano mediante la contextualización en la educación actual.

En sentido general se considera que resulta necesario continuar el estudio de los fundamentos pedagógicos de la educación cubana con el propósito de revelar el valor de la teoría que se ha elaborado en el país y propiciar un acercamiento de los maestros a esos fundamentos de manera que se enriquezca su cultura pedagógica y la preparación para una labor práctica más eficiente.

NOTAS Y REFERENCIAS

1. Fidel Castro: La Historia me Absolverá. Editorial Ciencias Sociales, La Habana,1978,p.127
2. Felipe Pérez Cruz: La alfabetización en Cuba: Lectura histórica para pensar el presente. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2001. Como parte de los antecedentes de la educación popular en Cuba realiza una valoración del rol de la escuela primaria pública en la defensa de la nacionalidad
3. Esther Báxter: ¿Cómo y cuándo educar en valores? Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, MINED,2002, p. 27(En soporte digital)
4. Eduardo Torres Cuevas: Patria, pueblo y Revolución: conceptos bases para la historia y la cultura en Cuba, en Nuestra común historia. Poblamiento y nacionalidad, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1995.
5. Rigoberto Pupo Pupo: Identidad, emancipación y nación cubana. Editora Política, La Habana, 2005 p.43
6. Leopoldo Zea: "Desarrollo de la creación cultural latinoamericana" en Rafael Plá: Cultura y Nación: Apuntes para situar el problema de la identidad cultural latinoamericana, Editorial Feijoo, Universidad Central de las Villas,2002,p.12
7. Eduardo Torres Cuevas: Pensar el tiempo: en busca de la cubanidad en Debates Americanos, La Habana, Número 1 Enero-junio, 1995,p.3
8. Lidia Turner Martí. Acerca de la educación en el patriotismo. Editorial MINED, Folleto para los ISP, 1994 p.5
9. José María Quintana es un pedagogo español contemporáneo con amplia producción científica desde la década del 70 hasta la actualidad. Sus textos abarcan un amplio espectro, desde la filosofía y sociología de la educación hasta la pedagogía general y sus ramas, entre ellas la pedagogía familiar. La contribución de este educador a la ciencia pedagógica fue recogida en un trabajo valorativo de su obra: Por una pedagogía humanista: Homenaje al profesor José María Quintana, Editorial Dykison, S.L, Madrid, España,1996.Sus valiosas concepciones sobre el proceso educativo están contenidas en el texto: Teoría de la Educación: concepción antinómica, Editorial Dykison, Madrid, España,1998
10. Paciano Feroso: Teoría de la Educación. Editorial Barquillo, Madrid, España 1976, p.192
11. Rafael Martínez Ortiz: Cuba: Los primeros años de la independencia y el establecimiento del gobierno de Tomás Estrada Palma, Editorial Librería la Moderna Poesía, la habana,1911 p. 89 y 90.
12. Ibídem p. 29 y 30.

13. Ibidem. p. 89.
14. Félix Varela: El Habanero. Editorial de la Universidad de la Habana, 1962, p.72
15. Ver Félix Varela. Cartas a Elpidio. Carta Quinta en edición de ciencias sociales.1997, p. 114
16. Martí, José. Oración de Tampa y Cayo Hueso. Tomo 4 O. C. Nueva York, 17 de febrero de 1892 p. 303
17. Cintio Vitier: Ese sol el mundo moral. Ediciones Unión, La Habana,2008,sexta edición, p.34 y 36
18. José Martí: Hora de Lluvia, Zaragoza, 29 de abril de 1873. Anuario del centro de estudios martianos, número4, 1981,p.8
19. Lissette Mendoza Portales: Axiología y Cultura en José Martí. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Filosóficas, Instituto de Filosofía, La Habana,2003, p.59
20. De Ramiro guerra Sánchez: La patria en la escuela (1913), Fines de la educación nacional (1917), Camino de la escuela (1920)) El estado actual de la enseñanza primaria en Cuba (1921) La defensa nacional y la escuela (1923), Rehabilitación de la escuela pública: un problema vital para Cuba (1954). De Arturo Montori Céspedes El problema de la educación nacional (1920), La enseñanza en Cuba (1924)
21. Ramiro Guerra: Asociación Pedagógica Universitaria. "Un programa nacional de acción pedagógica", Imprenta La prueba, La Habana, 1922, p.3 Citado en Felipe Pérez Cruz: La Alfabetización en Cuba: Lectura histórica para pensar el presente. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2001 p.41
22. Un análisis detallado de las características de la escuela pública en todo el período de la República y los intentos por introducir las ideas de la escuela nueva aparecen en: Incorporación de elementos progresivos a la escuela pública cubana (1953) de Oscar Bory Cuadras, Tesis para la graduación de la Facultad de Educación, Universidad de Oriente.
23. Perla Cartaya Cotta y José Joanes Pando: Raíces de la escuela primaria pública cubana. Editorial pueblo y Educación, La Habana, 1996,p.27 y 5
24. Ricardo Quiza Moreno: Cuba: historia, escuela, nacionalismo (1902-1930", en Debates Americanos, No. 5-6, La Habana, enero-diciembre 1998, El ojo que te ve: Discurso clínico y cirugía social en la escuela cubana (1902-1930), en Cuadernos Cubanos de Historia, No. 2, Editora Política, La Habana, 2003 y El cuento al revés: historia, nacionalismo y poder en Cuba (1902-1930), Editorial Unicornio, La Habana, 2003.
25. Felipe Pérez Cruz: La Alfabetización en Cuba: Lectura histórica para pensar el presente. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2001, p. 36

26. Yoel Cordoví Historia de la formación cívico-patriótica a inicios de la república: el maestro de certificado 1899-1920. Tesis en opción del grado científico de doctor en ciencias históricas. Instituto nacional de Historia de Cuba, La Habana, 2006
27. Colectivo de autores del CEPES. La educación de valores en el contexto universitario. La Habana: Ed. Félix Varela, 2003, p.8
28. Orlando Valera: Las tendencias pedagógicas contemporáneas. Fundamentos para su debate epistemológico, página 2
29. Ibídem. p.3
30. Para profundizar en el análisis de esta categoría en las investigaciones de Historia de la educación, se puede consultar la tesis de doctorado de Graciela Ramos: Las concepciones pedagógicas que fundamentan la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la república Neocolonial, ISP Frank País, 2003
31. Para el análisis de la concepción pedagógica de educación patriótica resultó esencial la consulta de las siguientes obras: Manual o Guía para los exámenes de los maestros, Carlos de la Torre (1902) De las conferencias filosóficas de Enrique José Varona; Fundamento de la Moral (1903); Cuestiones pedagógicas, de Arturo Montori (1908); Selección de textos escritos por Manuel Valdés Rodríguez (1898); Pedagogía, de Aguayo (1917) y los artículos El estado actual de la enseñanza primaria en Cuba, Ramiro Guerra (1921) y El problema de la educación nacional, Arturo Montori (1920).
32. Cintio Vitier Ese sol del mundo moral, Ediciones Unión, La Habana, 2008, sexta edición p. 144. Es puntual la valoración de este destacado intelectual sobre el significado que tuvo para la juventud de la generación del veinte, la figura de Enrique José Varona.
33. Enrique José Varona Con el eslabón Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1981, p.4
34. Enrique José Varona Fundamento de la Moral, New York, Appleton y Cía. (1903), p. 54
35. La correspondencia entre José Martí y Enrique José Varona muestra un profundo respeto y admiración del Apóstol de nuestra independencia, por las actitudes cívicas de Varona y sus valiosas reflexiones filosóficas. Ver al respecto sus cartas de 1ro de diciembre, 1881 y 28 de julio de 1982 p.214 y 243 del Epistolario en 5 tomos. Tomo 1, Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1993.
36. Arturo Montori fue director de la Escuela Normal de Maestros de la Habana, periodista y escritor. Entre sus obras se destacan: Cuestiones Pedagógicas (1908), la novela El tormento de vivir (1923), e Influencia de las ideas pedagógicas en la educación (1920). Los elementos dialécticos subyacen en su concepción del mundo y en particular en su gnoseología.

37. Fue director durante varios años junto a Alfredo Aguayo de la revista Cuba Pedagógica. Esta revista es una de las publicaciones más importantes del magisterio durante el período republicano y su labor fue decisiva para el logro de este impacto. Un análisis sobre la repercusión del trabajo de esta revista pedagógica aparece en la investigación de Ricardo Quiza Moreno El cuento al revés: política, pedagogía y poder en Cuba. Editorial Unicornio, La Habana, 2003.
38. Arturo Montori: Cuestiones Pedagógicas. Editorial Imprenta Comas y López, La Habana, 1908, p. 18. El autor aborda en este libro temas como: Tendencias en la educación moderna, la educación de los sentimientos, los ideales en educación, entre otros.
39. Arturo Montori: Cuestiones Pedagógicas Editorial Imprenta Comas y López, La Habana, 1908. p, 59. Procedimientos como este, que propone Montori, se recomiendan por pedagogos actuales para la educación en valores, tal es el caso de Juan Mari Lois Ética y Nación en revista Acuario Suplemento 6, 1995 Las lecturas de los aforismos de Luz y Caballero, los versos sencillos de Martí y los escritos del Che deben conjugarse con las Fábulas de Esopo, los cuentos de Andersen y Corazón de Edmundo de Amicis, cuyas moralejas y enseñanzas conducen a la formación de personas decentes, de cuyo sentido de justicia se derivará su adecuada opción ideológica posterior.
40. Montori, Arturo. La enseñanza secundaria en Cuba: Reformas que necesita. En Revista Cuba contemporánea Tomo 27, p.290.
41. Carlos de la Torre fue catedrático titular, por oposición de Anatomía Comparada de la Universidad de la Habana en 1885, agregándosele posteriormente Zoología de vertebrados e invertebrados desde 1900, catedrático titular de Biología, Zoología y Zoografía. Doctor en Ciencias Honoris Causa de la Universidad de Harvard. Hombre de renombre universal por sus investigaciones antropológicas y malacológicas, considerándosele en justicia el primer malacólogo de América, fue el primer profesor Emeritus de la Universidad de la Habana.
42. Este manual tuvo como propósito preparar a los maestros para los exámenes que debían rendir anualmente para obtener o ratificar su certificado acreditativo para ejercer la profesión
43. Carlos de la Torre: Manual o guía para exámenes de los maestros. Tomo 3, La Moderna poesía, La Habana, 1902p.237
44. *Ibidem*, p.239
45. Ramiro Guerra Camino de la escuela (1920) En Revista Educación No. 95/Sep.-Dic, 1998.
46. Ramiro Guerra: La Patria en la Escuela. Discurso pronunciado en una reunión de maestros en Guanajay, Pinar del Río en 1913. En Revista Educación, No. 48, Enero-Abril, 1995. La Habana, Cuba,

p. 62-67.

47. A partir de sus experiencias como educador erige sus concepciones sobre los fundamentos psicológicos de la pedagogía, de lo que dan cuenta sus trabajos *De las facultades intelectuales y el desarrollo del niño* (1882) y *Del Crecimiento de la Inteligencia* (1883). Trabajó en varias instituciones educacionales y ganó mayor renombre por la labor desempeñada en el colegio San Manuel y San Francisco, el que funcionó desde 1886 hasta 1914. Sus observaciones y experimentaciones en este colegio le permitieron publicar su libro "*Ensayo sobre Educación Teórica Práctica y Experimental*". (1898).
48. Dulce María Escalona: "*Valdés Rodríguez, Humanista*" citado en: *La obra pedagógica de Manuel Valdés Rodríguez*, de Ida Hernández, p. 22. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
49. Una selección de fragmentos de su obra donde se incluyen los citados textos aparecen en el libro: *La obra pedagógica de Manuel Valdés Rodríguez* de Ida Hernández, Editorial pueblo y educación, 1995, p. 63-93.
50. Entre las obras de Aguayo se destacan: *Pedagogía* (1917), *Filosofía y nuevas orientaciones de la educación* (1932), *Didáctica de la escuela nueva* (1932) y otras obras utilizadas como textos básicos para la enseñanza de la Pedagogía, tanto en las escuelas normales para maestros como en la Escuela de Pedagogía de la Universidad de la Habana.
51. Alfredo Aguayo: "*El sistema escolar de Cuba*". Capítulo 4 de: *Rehabilitación de la escuela pública: un problema vital para Cuba* en 1954. Editorial P. Fernández y Compañía, La Habana, 1954.
52. Arturo Montori *La enseñanza en Cuba*, en *Revista Cuba Contemporánea*, tomo 38, p. 158. En este artículo se realiza una valoración general de la enseñanza en Cuba en los primeros años de la república.
53. Un análisis pormenorizado de las concepciones pedagógicas de este educador aparece en la Tesis de doctorado de Graciela Ramos *Las concepciones pedagógicas que fundamentan la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial*, ISP Frank País, 2003 p. 64 a 73.
54. Miguel Ángel Cano: *Cuestiones pedagógicas* Editorial Cultural, S.A, La Habana, 1928 p. 68. Es significativo que el que prologa el libro de este educador, es el destacado pedagogo Alfredo Aguayo.
55. Citado en: *El Carácter científico de la Pedagogía en Cuba*, López, J, y otros. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1996, p.6.
56. *Revista: América*. Vol.9 No 3, p. 14 y 15.
57. Ver: *Plan de Estudio para las escuelas urbanas y rurales*. Juntas de Superintendentes de Escuelas.

Circular No. 114, La Habana, 1926. República de Cuba. Este plan de estudios se puede consultar en la Sala General de la Biblioteca Elvira Cape y en el Museo de la Educación en Ciudad de la Habana (Casa Natal de Félix Varela).

58. *Ibídem*, p. 199
59. *Ibídem*, p. 199
60. Vidal Lastre Manduley. Programas escolares para aulas rurales. Editorial Cajigal, Holguín, 1923, p. 99.
61. Plan de Estudio para las escuelas urbanas y rurales de 1926, p. 200.
62. *Ibídem* al anterior, p. 201.
63. *Ibídem*, p. 215.
64. *Ibídem*, p. 220.
65. *Ibídem*, p. 210.
66. *Ibídem*, p. 170.
67. Amplias son las Orientaciones Metodológicas sobre las asignaturas del Plan de Estudio de 1921 recogidas en el libro Programas Escolares para Aulas Rurales, del pedagogo holguinero Vidal Lastre Manduley. Editorial Cajigal, 1923. Texto que pudiera considerarse solo de alcance local, pero cuando se comparan sus orientaciones con las del Plan de Estudio de 1926, resultan bastante similares, por lo que coincide con lo nacional.
68. Ramiro Guerra: Libro Quinto de Lectura, La Habana, 1918 p.2
69. Una amplia descripción de los tres textos mencionados aparece en el libro Raíces de la escuela primaria pública cubana (1902-1925), de Cartaya Cotta, P. y José Joanes Pando. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996, p. 38-43.
70. Plan de estudios de 1926.p.171
71. Al respecto consultar de Pedro García Valdés: Enseñanza de la Historia en las escuelas primarias y Miguel Ángel Cano: Cuestiones Pedagógicas (1928) La enseñanza de la historia en las escuelas primarias (1918)
72. Vidal Lastre Manduley. Plan de estudios de 1921, en Programas escolares para aulas rurales. p. 111.
73. Miguel Ángel Cano: La enseñanza de la Historia en las escuelas primarias. Editorial Escuelas Profesionales Don Bosco, 1918, p.5
74. *Ibídem*, p.50
75. Juan Leiseca: Historia de Cuba, Editorial Montalvo, Cárdenas y compañía, 1925. Escrito de acuerdo al

- plan de estudio vigente, p. 6.
76. La conmemoración de esta fecha histórica, vital para la nación cubana se incluye tardíamente en las reglamentaciones escolares, un análisis pormenorizado al respecto aparece en la Tesis de Maestría : La escuela pública en Holguín(1902-1958) de Emma Medina, ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2002.
 77. Reglamento General de Instrucción Primaria, La Habana Ed. Papelería de Rambla Bouza y Cía. 1919, p. 149
 78. Ibídem p. 152
 79. Bory Cuadras Incorporación de elementos progresivos a la enseñanza cubana. Tesis de grado (Faculta de Pedagogía de la Universidad de Oriente), 1956, p.80.
 80. Ibídem p.82
 81. Para corroborar el rol del maestro se consultaron trabajos de destacados pedagogos cubanos en las revistas de Instrucción Pública de la etapa, los deberes y derechos de los maestros de 1919 y el plan de estudios para las escuelas normales de 1929.
 82. Para profundizar al respecto se puede consultar la obra de Ramiro Guerra: Fundación del sistema de escuelas públicas de Cuba, 1900-1901. Editorial Lex, la Habana, 1954.
 83. Ver: Reglamento general de Instrucción Primaria,1919, La Habana Ed. Papelería de Rambla Bouza y Cía. p. 86
 84. Tomado de ¡Maestro! Secretos pedagógicos de Balbina Pita y Zoila Benítez. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003. p. 51.
 85. Arturo Montori : El problema de la educación nacional. En Cuba Contemporánea. Tomo 24, p. 332.
 86. Ramiro Guerra. El estado actual de la enseñanza primaria en Cuba, En Revista Cuba Contemporánea, Tomo 27, p.90.
 87. Enrique Fernández: La Instrucción pública en Holguín. En revista El Fígaro, No. 42 y 43,1918 p.14
 88. Arturo Montori: "Estudio sobre los ideales de los niños cubanos. Los ideales y la educación", en Cuba Pedagógica, La Habana, 15 de febrero de 1914, p. 117, citado por Yoel Cordoví en: Historia de la: formación cívico-patriótica a inicios de la república: el maestro de certificado 1899-1920, p.127.
 89. José M. Trujillo: La enseñanza de la historia, Imprenta de Cuba Pedagógica, La Habana, 1914, p. 9.
 90. Reneé Méndez Capote. Memorias de una cubanita que nació con el siglo. Editorial Pueblo y Educación la Habana 1990, p. 14

91. Josefina López y otros: Fundamentos de la educación. Editorial Pueblo y educación, 2000, p.9-36
92. Las obras pedagógicas que se consultaron fueron: Didáctica de la escuela nueva y Pedagogía para las escuelas normales de Alfredo Aguayo, Didáctica o Dirección del aprendizaje de Diego González, La educación primaria en el siglo XX, Rehabilitación de la escuela pública: un problema vital para Cuba en 1954 de Ramiro Guerra, El Retorno del Maestro de Raúl Ferrer.
93. Ver Didáctica de la escuela Nueva de Alfredo Aguayo, Ed. Cultural S.A, La Habana, 1943. p. 260
94. *Ibíd*em, p. 256 y 257 El caso de Alfredo Aguayo es polémico en relación con la educación patriótica. En este particular confluyen una serie de circunstancias, el hecho de no ser cubano de nacimiento, no haberse afiliado a las luchas por eliminar la dependencia neocolonial y criticar la excesiva adhesión de los cubanos a la escuela cultural de Luz y Caballero, en su afán por dimensionar las bondades de la escuela nueva, estos elementos dan cuenta de una posición diferente a la mayoría del profesorado cubano. No obstante por sus aportes a la teoría pedagógica y la filosofía de la educación es una figura significativa en la teoría pedagógica de este período histórico.
95. *Ibíd*em, p. 266
96. Diego González Martín: "Introducción a la Filosofía de la educación". Editorial Cultural, La Habana 1947 p. 26 citado en Petra Olga Machín Pérez, Formación profesional del maestro de enseñanza común .Tesis de Grado, Universidad de Oriente. 1956, p.88
97. Un estudio amplio se encuentra en la tesis doctoral: Ideas acerca de la misión del maestro en la labor educativa de Raúl Ferrer de Elia Mercedes Fernández ISP Félix Varela, Vila Clara. 2004.
98. José Aguilera Maceiras: Cubano conoce a Martí, Editorial Tipografía San Román, Santiago de Cuba, 1953, p.11
99. Sobre este plan de estudios Ramiro Guerra realiza una amplia valoración en su libro: La educación primaria en el siglo XX. Editorial biblioteca cubana de Educación, 1955.
100. El plan de estudios de 1944 en consonancia con la escuela nueva propone la globalización del currículo, es decir eliminar los horarios clásicos y organizar más la enseñanza por problemas. Esto en la práctica no se cumplió pues la enseñanza continuó ordenándose por asignaturas, aunque propiciaba mayor relación intermaterias.
101. Ver al respecto el libro de Miguel Ángel Cano y María Teresa Cano Libro primero de Lenguaje p. 5.
102. Sobre este tema se ofrecen datos concretos y amplios en el libro: Revaloración de la historia de Cuba por los congresos nacionales de historia, de Emilio Roig de Leucherring.
103. Tesis de Grado de la Universidad de Oriente: Enseñanza de la Historia en Cuba. Chi Ling Hung Toro.

Año 1955. p. 31.

104. Para conocer una amplia explicación al respecto se puede consultar la Tesis de Maestría de la autora de esta investigación
105. Entrevista realizada a Rosa Blázquez, maestra de escuela primaria pública.
106. Entrevista realizada al profesor Erie Luis Thomas Ibarra el que fuera alumno de una escuela primaria pública en la década del 40 en el central Delicias.
107. Entrevista realizada a Rittaly Agüero, alumna de la escuela primaria Panchito Frexes de Holguín.
108. A pesar de estar lejana en el tiempo la gesta liberadora, aún estaban vivas muchas personas que habían luchado por la libertad y eso influía en el sentimiento patriótico. En las actividades patrióticas, particularmente el 24 de febrero, se tocaba diana mambisa para iniciar el día y los veteranos de la independencia encabezaban los desfiles.
109. Todas estas actividades se explican de manera detallada en la referida Tesis de maestría de la autora de esta investigación p. 36 a 46.
110. Procedimientos metodológicos para el estudio de pedagogos se han realizado por varios investigadores, Rolando Buenavilla Proyecto de investigación sobre la vida y obra de destacados educadores, ISP Enrique José Varona, 2003. Selva Dolores Pérez Silva y otros Metodología científica para el estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano ISP Félix Varela y Elia Mercedes Fernández Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. ISP Félix Varela, 2004 p. 64.
111. Javier Guillamón: "Metodología de la enseñanza de la historia" en Aspectos metodológicos de la investigación científica. Editorial UNAM, 1990. p. 363

BIBLIOGRAFÍA

- Acerca de la educación en el patriotismo / Lidia Turner Martí... [et al.]. -- La Habana : Pueblo y Educación, 1994.
- ADDINE, FÁTIMA. Didáctica: Teoría y práctica. -- La Habana : Ed. Pueblo y educación, 2004.
- AGUAYO, ALFREDO. Didáctica de la escuela nueva / Alfredo Aguayo, Hortensia Martínez Amores, -- La Habana : Ed. Cultural, S.A , 1943.
- El Plan de estudio de la escuela primaria. -- p. 223 – 330. -- En La Instrucción Pública. -- Año 2, no 4. -- La Habana, abr., 1926.
- Libro quinto de lectura. Lectura suplementaria para los grados de 4to, 5to, 6to (L/T aprobado por la junta de superintendentes de escuelas). -- La Habana : Ed. Imprenta Nacional, S.A
- Obras de protección y educación del niño. -- p. 16–21. -- En La Instrucción Pública. -- La Habana, ene-feb. 1918.
- Pedagogía para escuelas y colegios normales / Alfredo Aguayo y Hortensia Martínez Amores. -- La Habana : Ed. Cultural, S.A, 1940.
- AGUILERA MACEIRAS, JOSÉ. Cubano : conoce a Martí. Edición conmemorativa del Centenario del Natalicio del Apóstol. -- Santiago de Cuba : Ed. Tipografía San Román, 1953.
- Historia de Santiago de Cuba. L/T para la enseñanza primaria. -- La Habana : Ed. Cenit, 1953.
- Historia de Holguín: Libro de texto para tercer grado. -- La Habana : Ed. Cenit, 1953.
- AGUIRRE, MIRTA. La Edad de Oro y las ideas martianas sobre educación. -- p. 33-34. -- En Liceum. -- Vol. 9. -- La Habana, feb–mar. 1953.
- ALMODÓBAR, CARMEN. Antología crítica de la historiografía cubana. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1989.

- ALVAREZ DE ZAYAS, RITA M. Hacia un currículum integral y contextualizado. – Tegucigalpa : Ed. Universitaria , 1991.
- ARIAS HERNÁNDEZ, CARMEN. La Educación cívica : una ventana abierta a la comunidad / Carmen Luisa Arias Hernández, Camilo Rodríguez Noriega. p. 31- 35. -- En Desafío Escolar. -- Año 2, vol. 5. -- La Habana, may- jul. 1998.
- La Identidad de la educación cívica, una propuesta a necesidades prácticas. -- p. 24-27. -- En Desafío Escolar. -- Año 2, vol.6. -- La Habana, oct –dic. 1998.
- BATISTA RODRÍGUEZ, AMARILIS. La Formación de valores, identidad y dignidad en los estudiantes de preuniversitario. -- 2008. -- 113p. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). – ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2008.
- BÁXTER, ESTHER. ¿Cómo y cuándo educar en valores?. -- La Habana : MINED, 2002. (Soporte digital).
- BELTRÁN LLAVADOR, FRANCISCO. Escuela democrática: comunicación y conflicto. -- p. 80–87. -- En Cuadernos de Pedagogía. -- Vol. 1, no. 258. -- España, 1997.
- BERKOWITZ, MARVIN. Educar la persona moral en su totalidad. -- En Revista Interamericana. Educación y Democracia May–Ago No.8. p. 73-89.
- BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ. Hora de lluvia. – p. 6-13. -- En Anuario del Centro de Estudios Martianos : Tomo 4. – La Habana : Ed. Consejo Nacional de Cultura, 1981.
- BOLDIRIEV, N. I. Metodología de la organización del trabajo educativo. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1982.
- BORY CUADRAS, OSCAR. Incorporación de elementos progresivos a la escuela pública cubana. -- 1953. --- 189p. -- Tesis (Doctor en Pedagogía). -- Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1953.
- BORREGO DE DIOS, CONCEPCIÓN. Currículum y desarrollo sociopersonal. – Sevilla : Ed. Alfar, 1992.

- BORRERO, DULCE M. La Cooperación de los maestros y los padres de familia. -- p. 301– 306. -- En La Instrucción Pública. __ Año 2, no. 2. -- La Habana, 1926.
- Educación pacifista del niño. -- p. 36–41. -- En América. __ Año1, no2. -- La Habana, 1939.
- BUENAVILLA RECIO, ROLANDO. Historia de la Pedagogía en Cuba. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- La Lucha del pueblo por una escuela cubana democrática y progresista en la república mediatizada. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995 .
- CANEL, EVA. Lo que vi en Cuba. --- Santiago de Cuba : Ed. Oriente, 2006.
- CANFUX, VERÓNICA. Tendencias Pedagógicas Contemporáneas / Verónica Canfux...[et al.]. – Colombia : Ed. El Poirá. S.A. 1996.
- CANO, MARÍA TERESA. Nociones de Historia de Cuba. – La Habana : Ed. Cultural S.A. 1947.
- Nociones de moral y cívica (L/T para 3ro y 4to grado). -- La Habana : Ed. Cultural, S.A. 1949.
- Libro primero de lenguaje (L/T aprobado por la junta de superintendentes en 1936)/ María Teresa Cano, Miguel Ángel Cano. -- La Habana : Ed. Cultural, S.A. 1946.
- CANO, MIGUEL ANGEL. Cuestiones pedagógicas. – La Habana : Ed. Cultural, SA. 1928
- Historia de Cuba. -- Santiago de Cuba : Ed. Colegios profesionales Don Bosco, 1921.
- La Enseñanza de la historia en las escuelas primarias. – Santiago de Cuba : Ed. Escuelas Profesionales Don Bosco, 1918.
- La enseñanza del lenguaje. -- Santiago de Cuba : Ed. Librería del Renacimiento, 1927.
- El Canto. -- p. 94-95: -- En La Instrucción Primaria. -- Año 1, no. 3. -- La Habana, sep. 1902.
- El Carácter científico de la Pedagogía en Cuba / Josefina López Hurtado... [et al.]. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1996.

- CARTAYA COTTA, PERLA. Raíces de la escuela primaria pública cubana 1902–1925 / Perla Cartaya Cotta, José Joanes, Pando. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1996.
- COLAS BRAVO, MARÍA DEL PILAR. Investigación educativa / María del Pilar Bravo, Leonor Buendía. -- Sevilla : Eds. Alfar, 1994.
- CONCEPCIÓN GARCÍA, RITA. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje / María Rita Concepción, Félix Rodríguez Expósito. -- Eds. Holguín, 2005.
- Cómo educar en valores : materiales, textos, recursos y técnicas / Llorenç Carreras... [et al.]. -- Madrid : Ed. Nancea S.A. 1997.
- COMALLONGA, JOSÉ. La Escuela rural y la agricultura. -- p. 42– 49. -- En Instrucción Pública. -- La Habana, ene–feb. 1918.
- CONFERENCIA CIENTÍFICO – METODOLÓGICA DE PROFESORES. (1990 : Holguín). -- Los Símbolos Nacionales en la educación patriótica de los alumnos de la educación primaria / Joaquín Mancilla Valero. -- ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, abr. 1990.
- CONGRESO DE PEDAGOGÍA (1997: La Habana). La Formación de valores una problemática actual. Sus antecedentes en la Pedagogía cubana de vanguardia del siglo XIX : curso 66 / Sonia García Jerez. -- La Habana, 1997.
- . Papel de los conocimientos cívicos en la formación de valores : curso 32 / Antonio Hernández Alegría. -- La Habana, 1997.
- CONGRESO DE PEDAGOGÍA (1999 : Holguín). La Necesidad y utilidad de un concepto que nos interesa a todos, el de la educación ciudadana / Manuel Tomás Escobar. -- Holguín, 1999.
- Convocado concurso por el día del árbol. -- p. 8. -- En Tópicos de la enseñanza. -- Año 3, no.12. -- Santiago de Cuba, dic. 1953.

- CORDOVÍ, YOEL. Historia de la formación cívico – patriótica a inicios de la república: el maestro de certificado (1899-1920). – 2006. – 114 h. – Tesis (Doctor en Ciencias Históricas). – Instituto Nacional de Historia de Cuba, La Habana, 2006.
- José Martí en la escuela pública de Cuba (1899 - 1920). -- Material en soporte digital.
- CORTINA, ADELA. La Educación del hombre y del ciudadano. -- En Iberoamericana de Educación. -- No. 7. -- Biblioteca Virtual de la DEI, ene-abr. 1995
- El Cubano de hoy: un estudio psicosocial . -- La Habana : Ed. Fundación Fernando Ortiz, 2003.
- CUBA. SECRETARÍA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES. Reglamento general de Instrucción Primaria, 1919. -- La Habana : Imprenta y Papelería de Rambla, Bouza y Cía, 1919.
- ---- Plan y Cursos de Estudios para las escuelas normales. 1929. -- La Habana : Imprenta y Papelería de Rambla Bouza y Cía. 1929.
- CUBA DE LA CRUZ, ARMANDO. Holguín 1889- 1920 de la colonia a la República. – Holguín : Ed. Holguín, 2006.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación para la salud : L/T 5to grado. -- La Habana : Ed Ministerio de Educación, 1955.
- ---- Manual de educación formal. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1976.
- ---- Plan de estudio para las escuelas rurales y urbanas. -- Junta de Superintendentes de Escuelas Enseñanza Primaria Elemental Circular. No.114. -- La Habana, 1926.
- CURBELO BARBERÁN, LALITA, Las Artes en Holguín. -- En Periódico Norte. -- Holguín Edición Monumental., 1958
- CHACÓN ARTEAGA, NANCY. Dimensión ética de la educación. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.

- CHÁVEZ, JUSTO. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1996.
- DELFÍN, M. La Enseñanza de la higiene en las escuelas públicas. -- p. 148–149. -- En La Instrucción Primaria. -- Año 1, no.4. -- La Habana, oct. 1902.
- DELIS CISNEROS, ZAIDA. Estudio de las escuelas superiores primarias de Cuba. -- 1956. -- 246p. -- Tesis (Doctor en Pedagogía). -- Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1956.
- DEWEY, J. Democracia en la educación. -- Buenos Aires : Ed. Losada, 1971.
- Día del árbol. Patria y Amor. -- p. 22–23. -- En Educación. -- Año 7, no. 2. -- La Habana, mar- abr. 1953.
- Dialéctica de la educación. -- p. 100-103. -- En Educación. -- Año 20, no. 76. -- La Habana, ene–mar. 1990.
- DÍAZ CANALS, TERESA. Una profesora que habla sola. Enigmas del civismo cubano. -- La Habana : Ed. Centro Félix Varela , 2006.
- Diccionario de la Ciencias de la Educación. -- Santillana CD- ROOM. -- Ediciones y Representaciones. -- EDUCAR, S.A. DE CV.
- DOMÍGUEZ RODRÍGUEZ, WANDA. ¿Cómo favorecer la formación de valores en los escolares? – Lima : Ed. Pedagógico de San Marcos, 2004.
- DURKHEIM, E. Educación y sociología. – Barcelona : Ed. Atalaya, SA. 1999.
- EHEMENDÍA MOLINO, ARTURO. Alrededor de la Escuela secundaria. -- La Habana : Ed. de la Secretaría de Educación, 1938.
- La enseñanza cívica en las escuelas secundarias. -- p. 719–726. -- En La Instrucción Pública. -- Hanoi, No. 8. -- La Habana, 1926.
- ECO, HUMBERTO. ¿Cómo se hace una tesis?. -- Barcelona : Ed. Gedisa, 2000.
- La Educación de valores en el contexto universitario. -- La Habana : Ed. Félix Varela, 2003.

Educación en Valores. Texto aprobado por la 68 Reunión del Consejo Directivo de la OEI, en Valencia, España: el 26 de marzo de 2001. www.saum.uvigo.es/reec/volumenes/volumen2/Numero2/Art1.pdf [Consulta: 18 de noviembre de 2008].

Estrategia educativa en valores honestidad y solidaridad en los estudiantes de ciclo estético. www.monografias.com/trabajos65/valores-estudiantes-comunicacion.../valores-estudiantes... [Consulta: 24 de noviembre de 2008].

Ética y sociedad / Luis López Bombino... [et al.]. -- La Habana : Ed. Félix Varela, 2002.

FABELO CORZO, JOSÉ RAMÓN. Práctica, conocimiento y valoración. -- La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1989.

FAVA, GLADYS. Ética y ciudadanía. -- p. 8-12. -- En Contexto Educativo. -- No.4. -- Lima, feb. 2000.

FERMOSO, PACIANO. Teoría de la educación. -- Madrid : Barquillo, 1976

----- Teoría de la educación : una interpretación antropológica. -- Barcelona : Ed. CEAC, 1982.

FERNÁNDEZ ESCAVERINO, ELIA MERCEDES. Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer. Su contribución a la educación cubana. -- 2004. -- 133 p. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). -- ISP Félix Varela, Villa Clara, 2004.

FERNÁNDEZ AGUILERA, ENRIQUE. La Instrucción Pública en Holguín. _ p.1284-1290. -- En Revista El Fígaro, No. 42 - 43. -- La Habana, 1918.

FLORES PACHECO, ANA LUZ. El Sentido educativo en Formación Cívica y Ética. -- p. 34-40. -- En Orientación Educativa. -- Vol 4, no.9. -- México, jul- oct.. 2006.

FUENTES GONZALEZ, HOMERO. El Proceso de investigación científica orientada a la investigación en ciencias sociales / Envida Matos, Jorge Montoya rivera. -- Guaranda : Universidad estatal de Bolívar, 2007.

- Fundamentos de la educación / Josefina López Hurtado.... [et al.]. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2000.
- Fundamentación y determinación de la periodización de la evolución de la educación, la escuela y la pedagogía en Cuba / Héctor Ferrán... [et. al.]. -- 1991. -- 20 h.
- GARCÍA PIÑEIRO, RAMÓN. Escuela y sociedad: un debate inconcluso. -- p. 87- 89. -- Fotocopia de: Cuaderno de pedagogía. -- No.252. -- Madrid, 1996
- GARCÍA ROJAS, HELIODORO. La Maestra rural. En Cuentos cubanos. – Imprenta La Propagandista, 1922. ----- Por la patria y por la escuela. (L/T aprobado por la Junta de Superintendentes de Escuelas Públicas en 1936). -- La Habana : Ed. P. Fernández y Cía. 1939.
- GARCÍA VALDÉS, PEDRO. Los Principios de la escuela nueva deben renovar el ambiente de nuestras escuelas primarias. -- La Habana : Ed, Talleres Tipográficos de CARASA Y CA, 1934.
- GAY CALVÓ, ENRIQUE. Nuestra primera escuela nueva. -- p. 338-362. -- En Cuba contemporánea. -- Tomo 13. -- La Habana, 1917.
- GONZÁLEZ, WENCESLAO. Aspectos Metodológicos de la investigación científica. – Madrid : Ed. UNAM, 1990.
- GONZALEZ MARTIN, DIEGO. Didáctica o dirección del aprendizaje. – La Habana: Ed. Cultural, S.A, 1946.
- GUERRA SÁNCHEZ, RAMIRO. Camino de la escuela. -- p 49-52. -- En Revista Educación. -- No.95. -- La Habana, 1998. ----- La Educación Primaria en el siglo XX. -- La Habana : Ed. Biblioteca Cubana de Educación, 1955. ----- El Estado actual de la enseñanza primaria en Cuba. -- p.89-105. -- En Cuba Contemporánea.. -- Tomo 27. -- La Habana, 1921. ----- Fundación del sistema de escuelas públicas de Cuba. 1900-1901. -- La Habana : Ed. Lex, 1954.

- Rehabilitación de la Escuela Pública. Un problema vital para Cuba en 1954. -- La Habana : Ed. P. Fernández y Cía. 1954.
- El General Leonardo Wood y la Instrucción Pública en Cuba. -- p 193-217. -- En Cuba Contemporánea. -- Tomo 23. -- La Habana, 1920.
- La Patria en la escuela. -- p 62-66. -- En Revista Educación. -- No. 84. -- La Habana, 1998.
- Historia elemental de Cuba: para uso de las escuelas primarias. -- La Habana : Ed. Cultural, s.a. 1942.
- Libro quinto de lectura (L/T aprobado por la junta de superintendentes de escuelas) / Ramiro Guerra Sánchez, Arturo Montori. -- La Habana, 1918.
- GUADARRAMA, PABLO. El Pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XX. (1900-1960). -- La Habana : Ed. Félix Varela, 1998.
- GUI TERAS, EUSEBIO. Diario de un maestro de escuela. -- p. 3-5. -- En Instrucción Primaria. -- Año, 1 no.3. -- La Habana, sep. 1902.
- GUTIÉRREZ MARROQUÍN, CAROLINA. La Casona del amor diario / Carolina Gutiérrez Marroquín, Madelín Gutiérrez Marroquín . -- Holguín : Ed. Holguín, 2002.
- GUZMÁN RAMÍREZ, ANTONIO. El Proceso pedagógico en los colegios católicos del territorio nororiental durante la República Neocolonial (1902 - 1958). -- 2001. -- 120p. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). -- ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2001.
- HABERMAS, J. Escritos sobre moral y eticidad. Tr. M. Jiménez R. Piados. FCE. - Barcelona, 1999. www.librosaulamagna.com/libro [Consulta: 16 de noviembre de 2008].
- HERNANDEZ CARRILLO, IDA. La Obra Pedagógica de Manuel Valdés Rodríguez. La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- HENRIQUEZ UREÑA, MAX. El Ocaso del dogmatismo literario. -- p.11-21. -- En Instrucción Pública . -- La Habana, sep-oct. 1918.

- La Enseñanza de la Literatura Cubana. -- p. 321– 331. -- En Revista Cuba Contemporánea. Tomo 7. -- La Habana, 1915.
- HUNG TORO, CHI LING. Enseñanza de la Historia de Cuba. -- 1955. -- 112p. -Tesis (Doctor en Pedagogía). -- Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1955.
- HORRUITINER SILVA, PEDRO. La Universidad cubana: el modelo de formación. -- La Habana : Ed. Félix Varela, 2006.
- IBARRA, JORGE. Cuba: 1898-1921. Partidos Políticos y clases Sociales. -- La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1992.
- Cuba: 1898 -1958: Estructura y procesos Sociales. -- La Habana : Ed: Ciencias Sociales, 1995.
- Un análisis psicosocial del cubano 1898 – 1925. -- La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1994.
- Investigaciones de la personalidad en Cuba. -- La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1995..
- ISSACS, DAVID. La Educación de las virtudes humanas. -- Barcelona : Ed. Universidad de Navarra, 1997.
- ISSALGUE, SARA. Fines de la enseñanza de la historia. -- p. 494 – 502. -- En Instrucción Pública. -- La Habana, nov-dic. 1918.
- IZAGUIRRE, JOSÉ MARÍA. El Maestro. -- p. 97-99. -- En Instrucción Primaria. -- Año 1, no.3. -- La Habana, sep. 1902.
- INFANTE MIRANDA, MARÍA ELENA. La Poesía holguinera en el período comprendido entre 1902 y 1958. -- 1999. -- 93 h. Tesis (Master en Historia y Cultura en Cuba). -- ISP José de la Luz y Caballero, Holguín. 1999.
- JIDDU, KRISHNAMURTI. El Propósito de la educación. -- Buenos Aires : Ed. Suramérica, 1992.
- KÓNNIKOVA, T. E. Metodología de la labor educativa. -- México : Ed. Grijalbo S:A. 1983.
- LASTRE, MANDULEY, VIDAL. Programas Escolares para aulas rurales. -- Gibara : Ed. A. Cajigal, 1923.

- La Personalidad del maestro como factor en la formación de su método. – p. 100-106. -- En Instrucción Primaria. -- Año 1, no.4. -- La Habana, oct. 1902.
- Las Unidades de trabajo. Patria y Amor. -- p. 10-11. -- En Educación. -- Año 7, no. 2. -- La Habana, mar- abr. 1953.
- El Libro de Cuba: 1902-1952. -- La Habana : Ed. Publicaciones Unidas, 1954.
- LEISECA, JUAN. Historia de Cuba. -- La Habana : Ed. Montalvo, Cárdenas y Cía. 1925.
- LÓPEZ BARAJAS, EMILIO. La Historia de vida y las investigaciones biográficas. – Madrid : Ed. Universidad de Educación a Distancia, 1998.
- LÓPEZ BOMBINO, LUIS. Por una nueva ética. -- La Habana : Ed. Félix Varela, 2007.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ DEL REY, MARÍA. Historia de la educación en la formación docente: una propuesta para el sistema de formación docente en Cuba. -- 2004. --597p. -- Tesis (Doctor del programa de diseño y desarrollo del currículum) Universidad de Oviedo, 2004.
- LUACES, JUSTO A. Geografía Local de Holguín / Justo A. Luaces, Walterio Sarduy Caballero. -- La Habana: Ed. Cenit, 1951.
- LUIS FERNÁNDEZ, NANCY. Estudio de la obra educativa de la maestra Santaclareña María Dámasa Jova Baró (1890 - 1940). -- 2006. – 130 p. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas) ISP Félix Varela, Villa Clara, 2006.
- LUZURIAGA, LORENZO. La Escuela Nueva Pública. -- Buenos Aires: Ed. Losada, 1959.
- MACHIN PÉREZ, PETRA OLGA. Formación profesional de maestros de enseñanza común. -- 1956. -- 161p. - - Tesis (Doctor en Pedagogía) Universidad Oriente, Santiago de Cuba, 1956.
- El Maestro. -- p. 14-15. -- En Revista América. – Vol. 6, no.3. -- La Habana, mar. 1941.
- Manual de Sociología de la Educación / Félix Ortega ... [et al.]. – Madrid : Ed. Visor, Distribuciones, S.A, 1989.
- MARI LOIS, JUAN. Ética y Nación. -- p. 21. -- En Acuario Suplemento No.6, 1995.

- MARTÍNEZ, LUCIANO. Dos leyendas. -- p. 297–304. -- En Instrucción Pública. -- La Habana, jul-ago. 1918.
- MARTÍNEZ ORTIZ, RAFAEL. Cuba: los primeros años de la intervención y el establecimiento del gobierno de Tomás Estrada Palma. -- La Habana : Ed. Librería Imprenta La moderna poesía, 1911.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Discurso en Hardman Hall, Nueva York, 17 de febrero de 1892, conocido como Oración de Tampa y Cayo Hueso. – En Obras completas : tomo 4. – p. 292-306. – La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1975.
- MATOS HERNÁNDEZ, ENEIDA. Aproximación didáctica a la lógica del proceso de investigación científica y la construcción del texto científico / Homero Fuentes González, Jorge Montoya Rivera. – En soporte digital.
- MAYORDOMO, ALEJANDRO. Valores constitucionales, juventud y educación cívica. -- p. 129-145. -- En Estudios de la Juventud. -- España, 2003.
- MEDINA CARBALLOSA, EMMA. La escuela pública en Holguín (1902-1958).Tesis (Máster en Historia y Cultura en Cuba). – ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2002.
- MENDEZ CAPOTE, RENEÉ. Memorias de una cubanita que nació con el siglo. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1990.
- MENDOZA PORTALES, LISSETTE. Axiología y cultura en José Martí. – 2003. – 126 h.. – Tesis (Doctor en Ciencias Filosóficas). -- Instituto de Filosofía, La Habana, 2003.
- MENDOZA RAMÍREZ, JOSÉ. El Maestro y la escuela. -- p. 5 –7. -- En Acción Ciudadana (Boletín Oficial de la Asociación Acción - Ciudadana). -- Año 3, no. 36. -- Santiago de Cuba, oct. 1943.
- MONTORI, ARTURO. La Enseñanza en Cuba. -- p. 121-163. -- En Cuba Contemporánea. -- Tomo 38. -- La Habana, 1924.
- El Analfabetismo. -- p. 94– 105. -- En Cuba Contemporánea. -- Ttomo 33. -- La Habana, 1923.
- La Enseñanza Secundaria en Cuba. Reformas que necesita. – p. 269-315. -- En Cuba Contemporánea. - Tomo 27. -- La Habana, 1921.

- . El Problema de la Educación Nacional. – p. 329-372. -- En Cuba Contemporánea. -- Tomo 24. -- La Habana, 1920.
- . Cuestiones pedagógicas. -- La Habana : Ed. Comas, 1908.
- Memorias del Plan de Obras Públicas del Gobierno del Dr. Grau, 1944.- 1948. (Documento en la Biblioteca Alex Urquiola)
- MIRANDA VÁZQUEZ, AVELINA. Evolución histórica – educacional y pedagógica de la formación del maestro primario en Cuba desde el 1978 hasta 1952. – 2005. – 118 h. – Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). – ISP Frank País, Santiago de Cuba, 2005.
- OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD DE LA HABANA. Revaloración de la Historia de Cuba por los Congresos Nacionales de Historia. – 2da. Edición. – La Habana, 1961.
- Oriente Contemporáneo. -- La Habana : Ed. Panamericana, 1943.
- OTERO MASDEU, LISANDRO. Código Escolar / Lisandro Otero Masdeu, Osvaldo Valdés de la Paz. -- La Habana, Ed. Talleres Tipográficos de Carasa y Cía, 1930.
- OSER, FRITZ. Futuras perspectivas de la educación moral. – p. 9–31. -- En Iberoamericana de Educación. – No.8. -- OEI, may–ago, 1995.
- PLASENCIA MORO, ALEIDA. Metodología de la Investigación histórica / Aleida Plasencia Moro, Oscar Zanetti Lecuona, Alejandro García Álvarez. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1985.
- PENICHET, ANTONIO. Al señor secretario de educación pública. -- p. 56–64. -- En Bohemia. -- Año 26, Vol. 26, no.16. -- La Habana, may–jun, 1934.
- PÉREZ CRUZ, FELIPE. La Alfabetización en Cuba : lectura histórica para pensar el presente. – La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 2001.
- PÉREZ ESPINOS, LUIS. Libro cuarto de lectura. -- La Habana : Ed P. Fernández y Cía. 1947.
- . Libro quinto de lectura. -- La Habana : Ed P. Fernández y Cía. 1947

- PÉREZ FIGUERAS, ELFIO. Inspección Escolar en Cuba : Breve reseña histórica. -- p. 7-15. -- En Revista Educación. -- No. 87. -- La Habana, ene-abr. 1996.
- PÉREZ SERRANO, GLORIA. Investigación cualitativa : Retos e interrogantes. – 1993. – (En soporte digital).
- PÉREZ, LOUIS A. El Diseño imperial: Política y pedagogía en el periodo de la ocupación en Cuba. 1899-1902 -- La Habana : Ed. MINED, 1985.
- PÉREZ DÚRÁN, MARINO. Educación moral y cívica (L/T aprobado por la junta de superintendentes de escuelas). -- La Habana : Ed. Cenit, 1945.
- PESTANA LLERENA, YUSELI. La Filosofía de la educación en el pensamiento de Ramiro Guerra Sánchez (1880 - 1970). -- 2007. -- p. 116. . -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). – ISP Juan Marinello. -- La Habana, 2007.
- PITA, BALBINA. ¡Maestro! Secretos pedagógicos / Balbina Pita, Zoila Benítez. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2003.
- PLA, RAFAEL. Cultura y Nación. Apuntes para situar el problema de la identidad cultural latinoamericana. -- p. 7-9.-- En Pensamiento español y latinoamericano contemporáneo. -- Santa Clara : Ed. Feijoo. 2002
- Plan y curso de estudios para las escuelas primarias rurales. -- La Habana : Ed. P. Fernández y Cía, 1944.
- PORTUONDO, FENANDO. Estudios de Historia de Cuba. -- La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1986.
- . Historia de Cuba. -- La Habana : Ed. Minerva, 1957.
- Predominio de las de las formas no escolares de la educación en Cuba / Manuel Curbelo Vidal... [et al.]. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- PONCET, CAROLINA. Algunos puntos relativos a la escuela primaria. – p. 49–56. -- En Revista Educación. -- No.96. -- La Habana, 1999.
- PUPO PUPO, RIGOBERTO. Identidad, emancipación y nación cubana. – La Habana : Ed. Política, 2005

- QUINTANA CABANAS, JOSÉ MARÍA. Teoría de la educación : concepción antinómica. – Madrid : Ed. Dykison, 1998.
- QUIZA MORENO, RICARDO. El Cuento al revés: historia, nacionalismo y poder en Cuba, 1902 – 1930. -- La Habana : Ed. Unicornio, 2003.
- RAMOS ROMERO, GRACIELA. Las Concepciones pedagógicas que fundamentan la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial. -- 2003. – 120 p. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas) ISP Frank País, Santiago de Cuba, 2003.
- RODRÍGUEZ BEN, JOSÉ A. EL Conflicto. Disciplina autónoma vs Globalización en la enseñanza de la historia sus manifestaciones en Cuba durante el período republicano. -- p. 21–24. -- En Desafío Escolar. -- Año 2, vol. 5. -- La Habana, may-jul. 1998.
- RUÍZ DE CRUZ, ELENA. Estudio Sociológico de: El Martillo. -- 1953. -- 78 h. – Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas) -- Universidad de La Habana, 1953.
- RUIZ LAFONT, AURELIO. La Enseñanza de la lectura. – 1952. – 145 h. – Tesis (doctor en Pedagogía). – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1952.
- RUÍZ, J.I. Metodología de la Investigación Cualitativa. – Bilbao : Ed. Universidad de Deusto, 1996.
- SAÉZ PALMERO, ANTONIO. Historia de la educación cívica en Cuba de 1899 hasta 1989_ 2001. – 86 p. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). – ISP José Martí, Camagüey, 2001.
- SAVATER, FERNANDO. Ética para amador. – España : Ed. Ariel, 1995.
- El Valor de educar. – España : Ariel, 1997.
- SERAPIÓN URTZ, MARÍA L. Democracia en la Educación. -- 1956. – 311 p. -- Tesis (Doctor en Pedagogía). -- Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1956.
- SHÚKINA, G. I. Teoría y metodología de la educación comunista en la escuela. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1984.

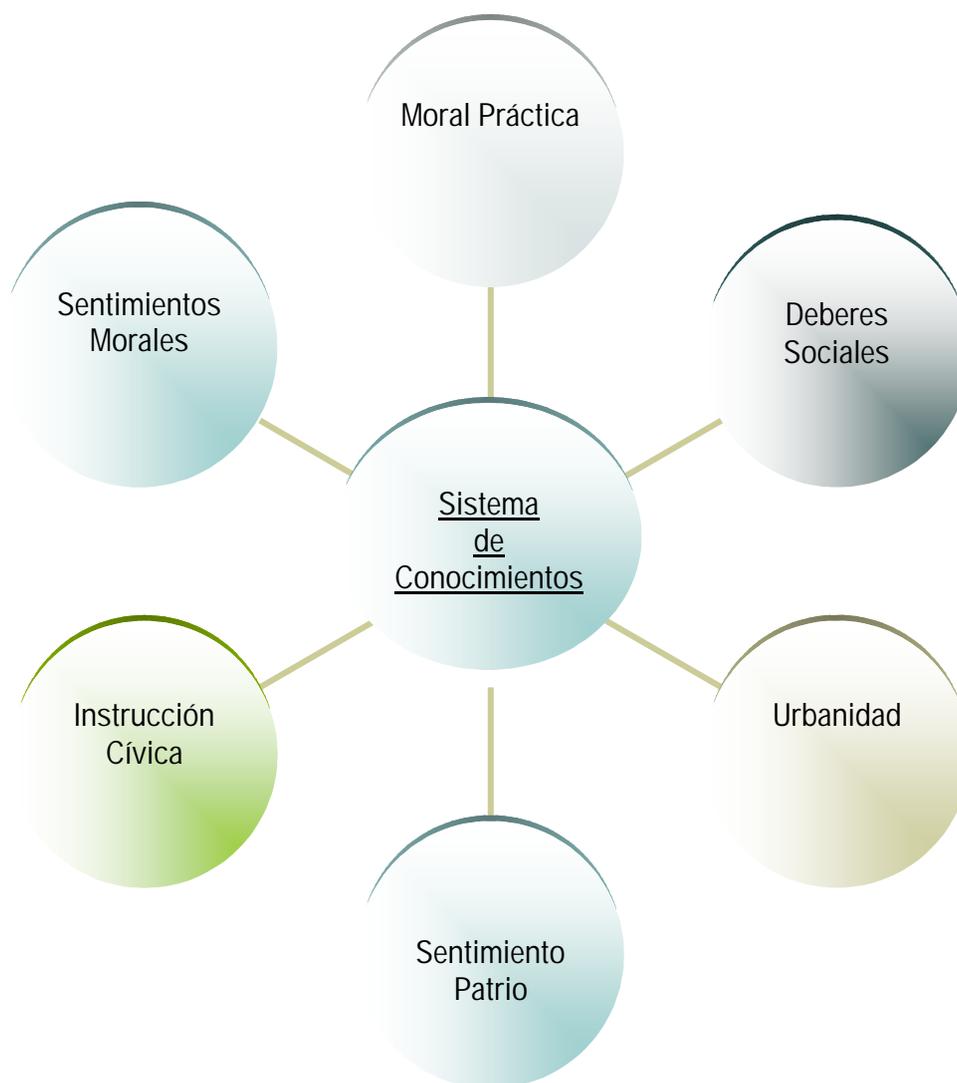
- SILVA HERNÁNDEZ, REGLA. Modelo pedagógico para la formación ciudadana de los maestros primarios. -- 2005. -- 120 p. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). -- ISP Enrique José Varona, La Habana, 2005.
- SOBRINO PLASENCIA, ANTONIO. Cívica de la Comunidad: Libro de Texto. -- La Habana : Ed. Cultural, 1945.
- SOSA, ARÍSTIDES. Motivaciones Escolares: Libro de Texto para escuelas rurales. -- La Habana: Ministerio de Educación, 1953.
- Temas de orientación: grados segundo. Tercero, cuarto y quinto. Enseñanza globalizada (L/T para los alumnos y de orientación para los maestros cubanos) curso 1956 – 1957. -- La Habana : Ed. MINED, [s.a].
- TORRES CASTELLANO, ENIA ROSA. El Perfeccionamiento del currículo de la asignatura. Historia de la educación para la formación profesional de los maestros primarios. -- 2004. -- 117p. --Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). -- ISP Félix Varela, Villa Clara, 2004.
- TORRES CUEVAS, EDUARDO. Pensar el tiempo: en busca de la cubanidad. -- p. 2-17. -- En Debates Americanos. -- No.1. -- La Habana, ene–jun. 1995.
- TORRES JURGO. El Currículum oculto. -- Madrid : Ed. Morata, S.A, 1991.
- TORRE Y HUERTA, CARLOS DE LA. Manual o Guía para los exámenes de los maestros y maestras de segundo grado. -- La Habana : Ed. La Moderna Poesía, 1903.
- TRUJILLO, JOSÉ M. La Enseñanza de la historia. -- La Habana : Imprenta de Cuba Pedagógica, 1914.
- VALDÉS GALÁRRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano. -- La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 2002.
- VALDÉS RODRÍGUEZ, MANUEL. La Empresa y los guiteras. -- p. 143–147. -- En La Instrucción Primaria. -- Año 1, no.4. -- La Habana, oct. 1902.

- VALERA, ORLANDO. Las Tendencias pedagógicas contemporáneas : fundamentos para un debate epistemológico. (Soporte digital).
- VARELA, FÉLIX. Cartas a Elpidio. -- La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1997.
- VARONA CORONA, SOFIA DE. La Labor del maestro en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional cubana. -- 2007. -- 136 h. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). -- ISP, José de la Luz y Caballero, Holguín, 2007.
- VARONA, ENRIQUE JOSÉ. Con el eslabón. -- La Habana : Ed. Letras Cubanas, 1981.
- Conferencias filosóficas. Fundamento de la moral. -- New York : Ed. Appleton y Cía. 1903.
- Puntos de vista. -- p.13-15. -- En Instrucción Pública. -- La Habana, ene- feb. 1918.
- VENET MUÑOZ, REGINA. La Educación para la paz: una vía para la educación comunitaria. -- 2003. -- 120p. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). -- ISP. Frank País, Santiago de Cuba, 2003.
- VERDAGUER, ROBERTO. ¿Cumple nuestra enseñanza sus fines pedagógicos y sociales?. -- p. 62- 67. -- En América de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos. -- Año 1, no.3. -- La Habana, mar. 1939.
- VILLALÓN GARCÍA, G. Estudio del sentido de pertenencia de los pobladores a su barrio, tomando como referencia la comunidad Novoa. Taller Internacional Estudio y Trabajo Social en la comunidad. -- Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1992.
- Cronología de la educación en Santiago de Cuba : 1523 – 1958. -- Santiago de Cuba : Eds. Santiago, 2006.
- Miguel Ángel Cano, maestro, historiador y escritor. <http://cubapedagogiapsicologia.blogspot.com> (Consulta: 15 de enero de 2008)
- VITIER, CINTIO. Ese sol del mundo moral. -- La Habana : Ed. Unión, 1995.

ANEXO 1

CONTENIDO DE LA EDUCACIÓN CÍVICA

Nombre de la asignatura: Instrucción moral y cívica de (2do a 6to grado)

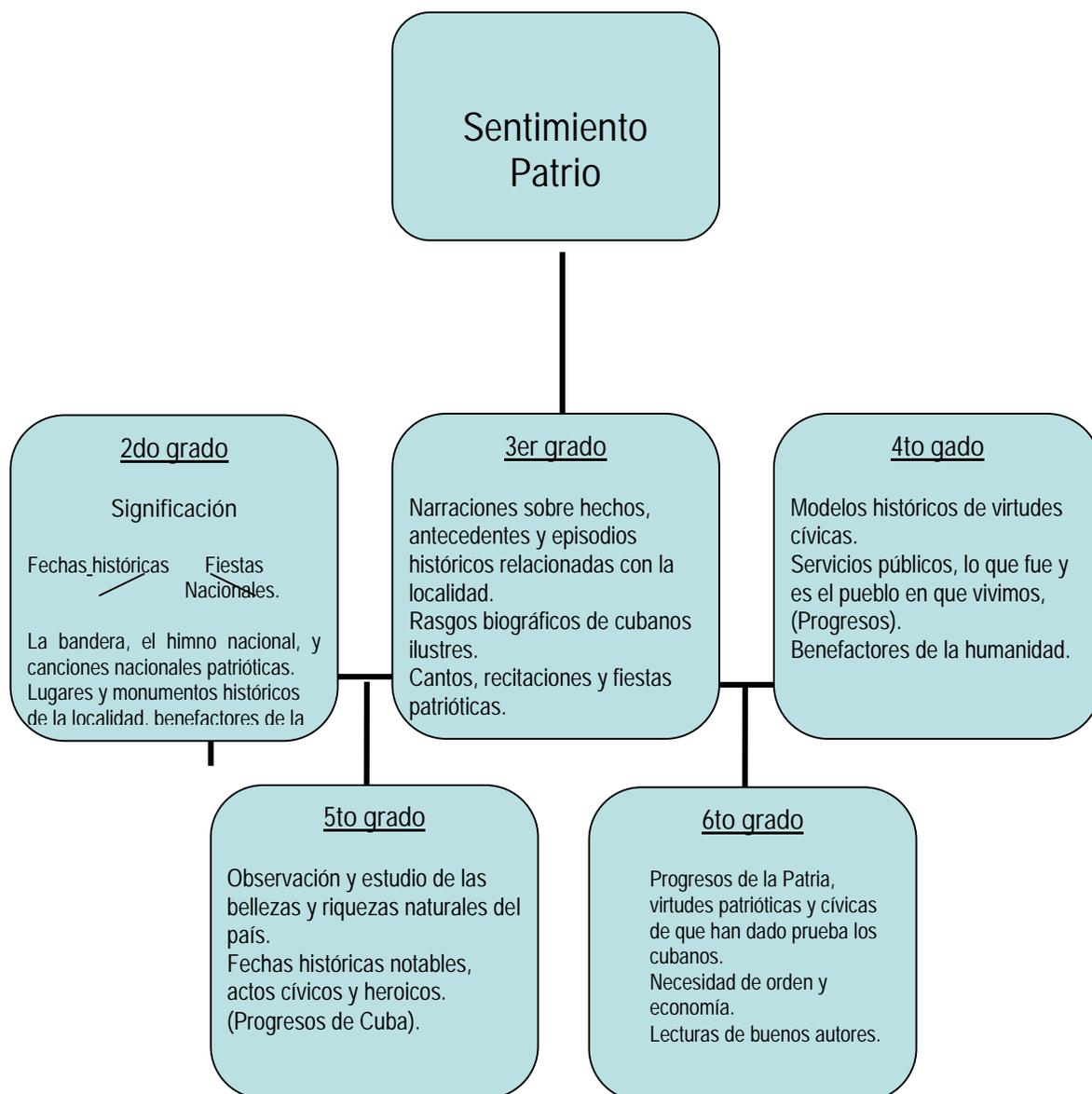


Fuente: Plan y cursos de estudios para la escuela primaria urbanas y rurales, 1926. Junta de Superintendentes de escuelas. En Biblioteca Elvira Cape, Santiago de Cuba.

ANEXO 2

EL CONTENIDO SENTIMIENTO PATRIO EN CADA GRADO

Asignatura: Instrucción moral y cívica.

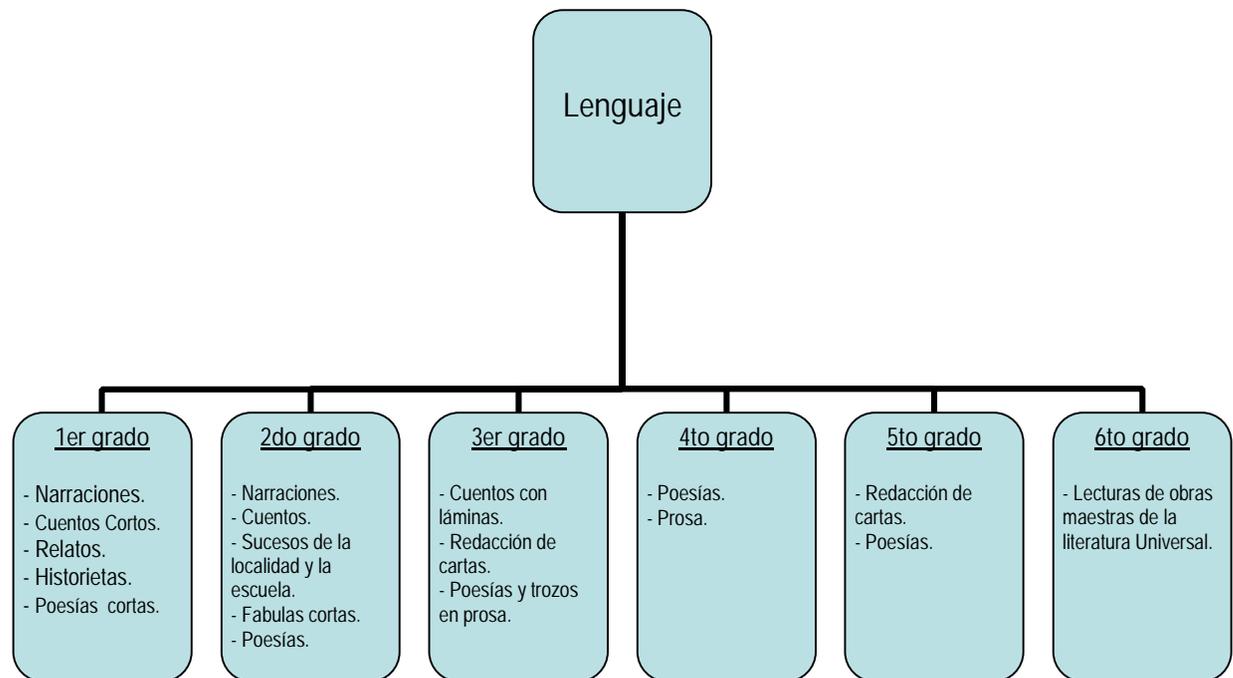


Fuente: Plan y Cursos de estudios para las escuelas urbanas y rurales, junta de superintendentes, de escuela, 1926, (En biblioteca Elvira Cape, Santiago de Cuba).

ANEXO 3

SISTEMAS DE CONOCIMIENTOS POR GRADOS

Asignatura: Lenguaje.

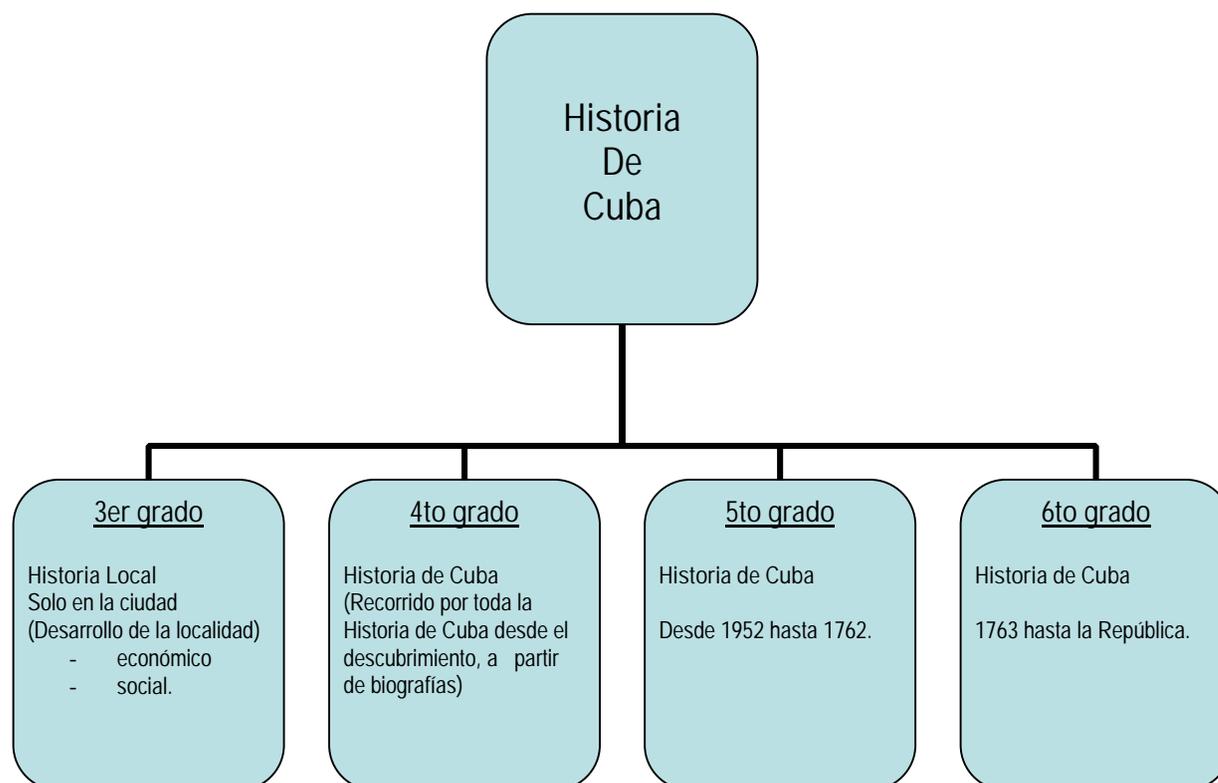


Fuente: Plan y Cursos de estudios para las escuelas urbanas y rurales, junta de superintendentes, de escuela, 1926, (En biblioteca Elvira Cape, Santiago de Cuba)

ANEXO 4

SISTEMAS DE CONOCIMIENTOS POR GRADOS

Asignatura: Historia de Cuba

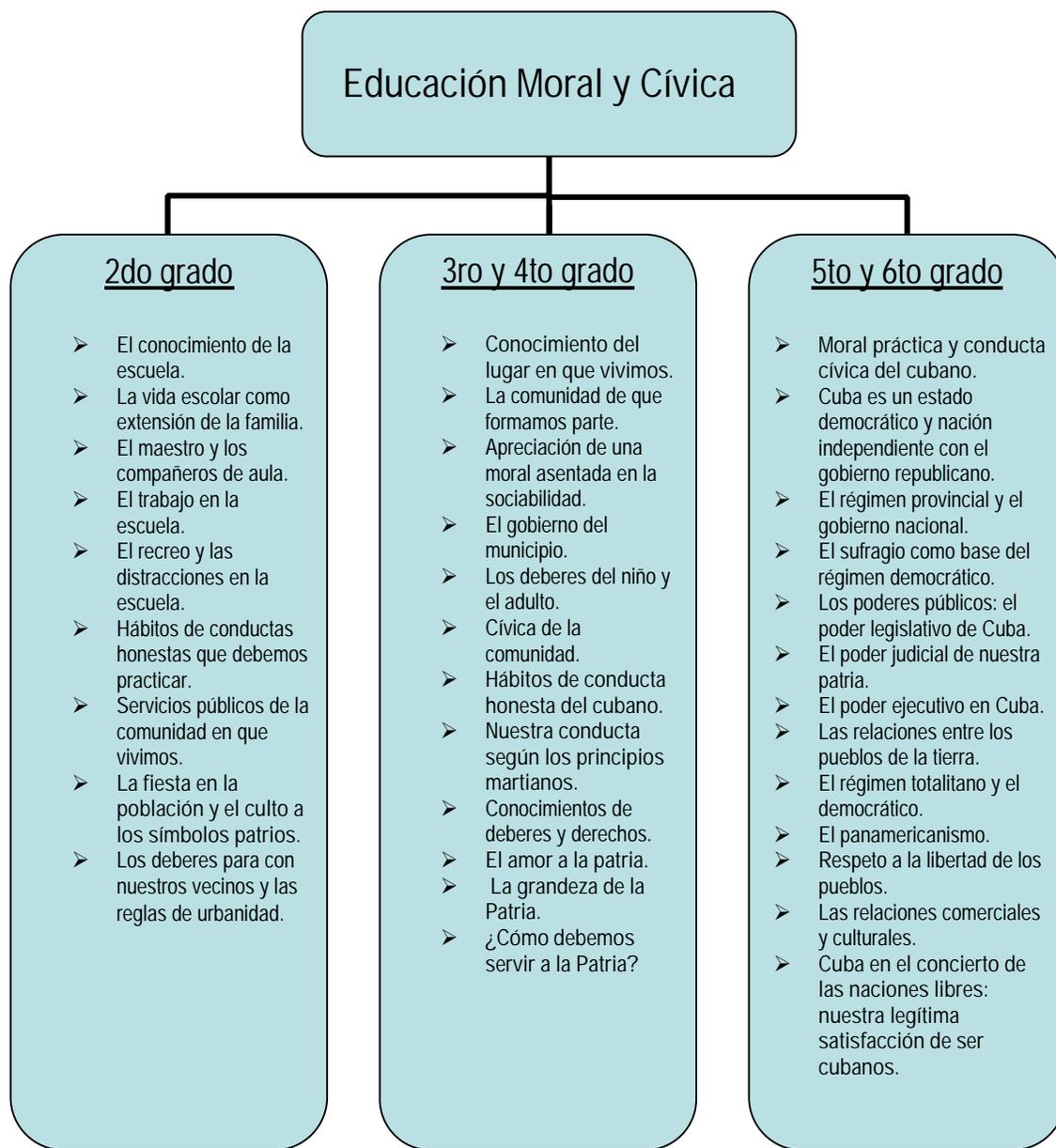


Fuente: Plan y Cursos de estudios para las escuelas urbanas y rurales, junta de superintendentes de escuelas, 1926 (En biblioteca Elvira Cape, Santiago de Cuba)

ANEXO 5

SISTEMAS DE CONOCIMIENTOS POR GRADOS

Asignatura: Educación Moral y Cívica

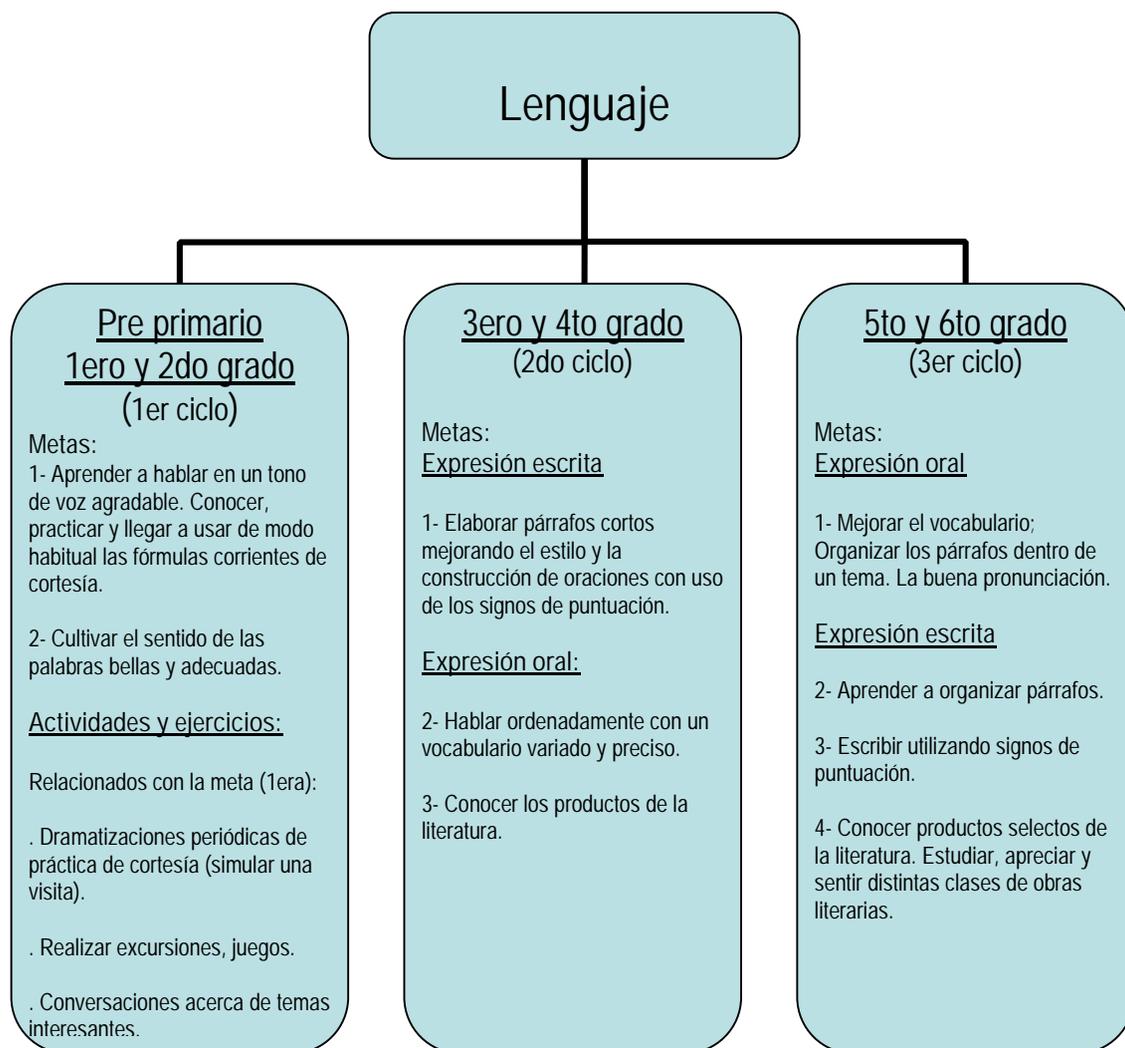


Fuente: Plan de estudios, año1944.- Circular 131 de la junta de superintendentes de escuelas (En museo de la educación, casa natal de Félix Varela, Ciudad Habana).

ANEXO 6

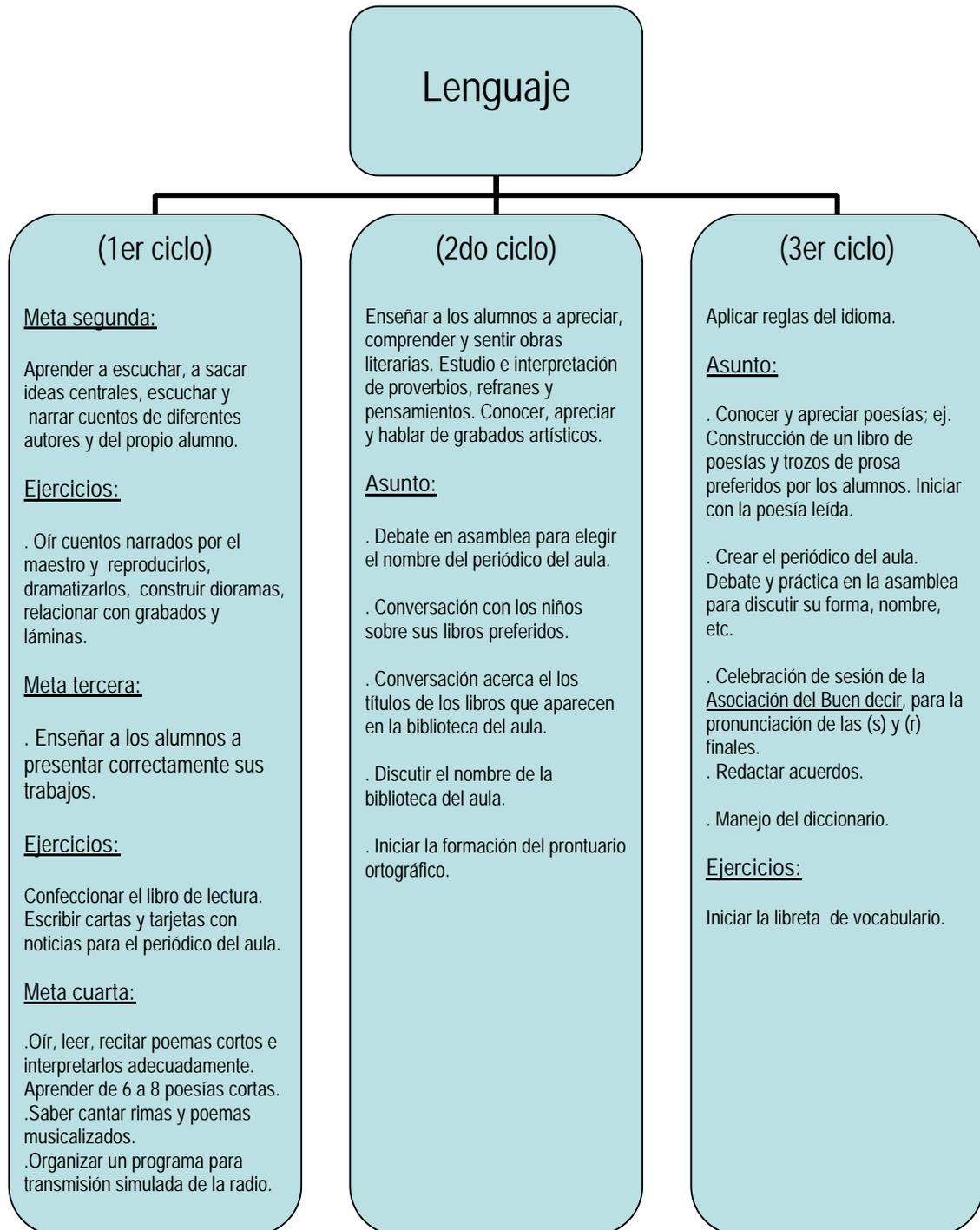
SISTEMAS DE CONOCIMIENTOS POR GRADOS

Asignatura: Lenguaje



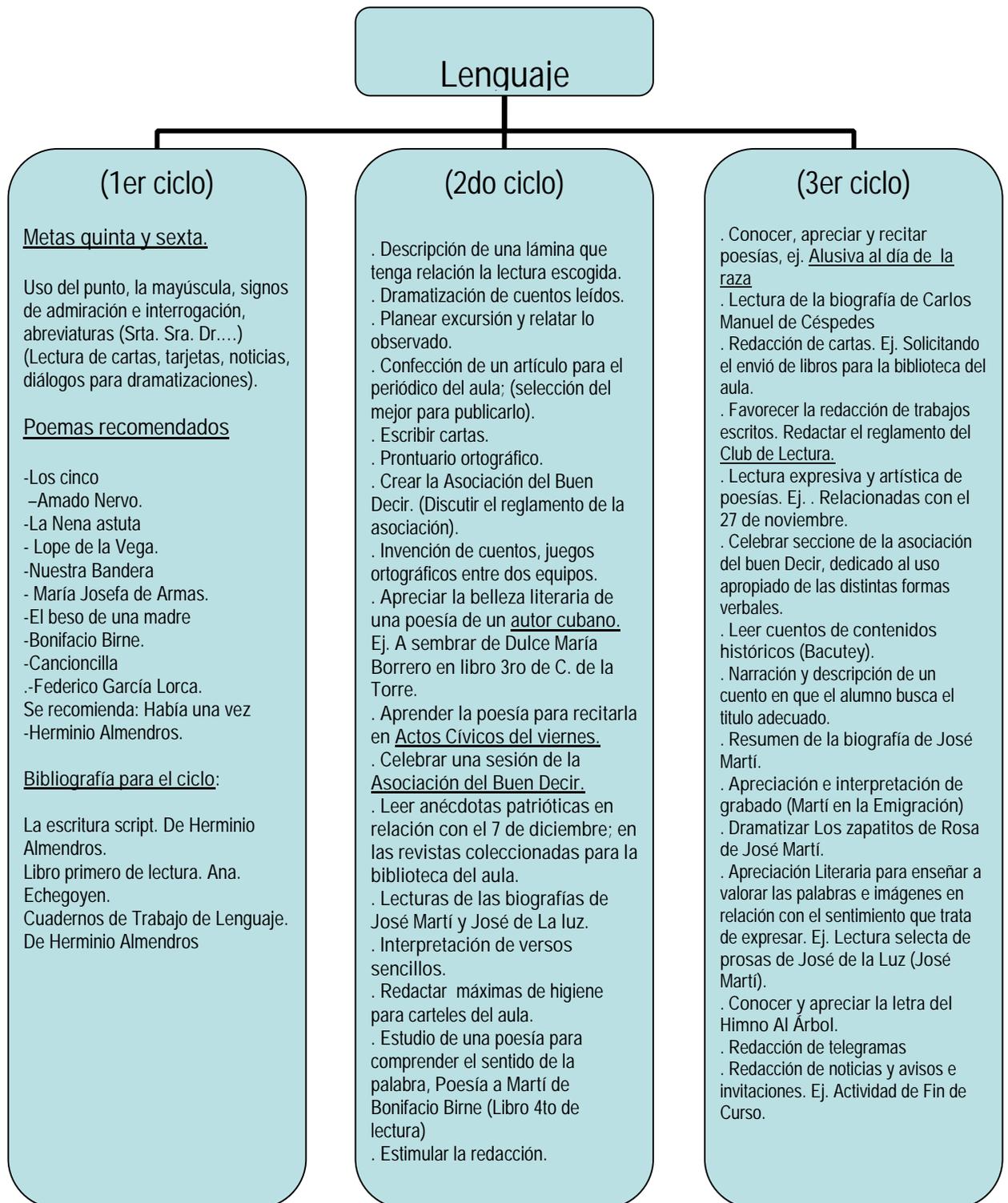
SISTEMAS DE CONOCIMIENTOS POR GRADOS

Asignatura: Lenguaje (Continuación)



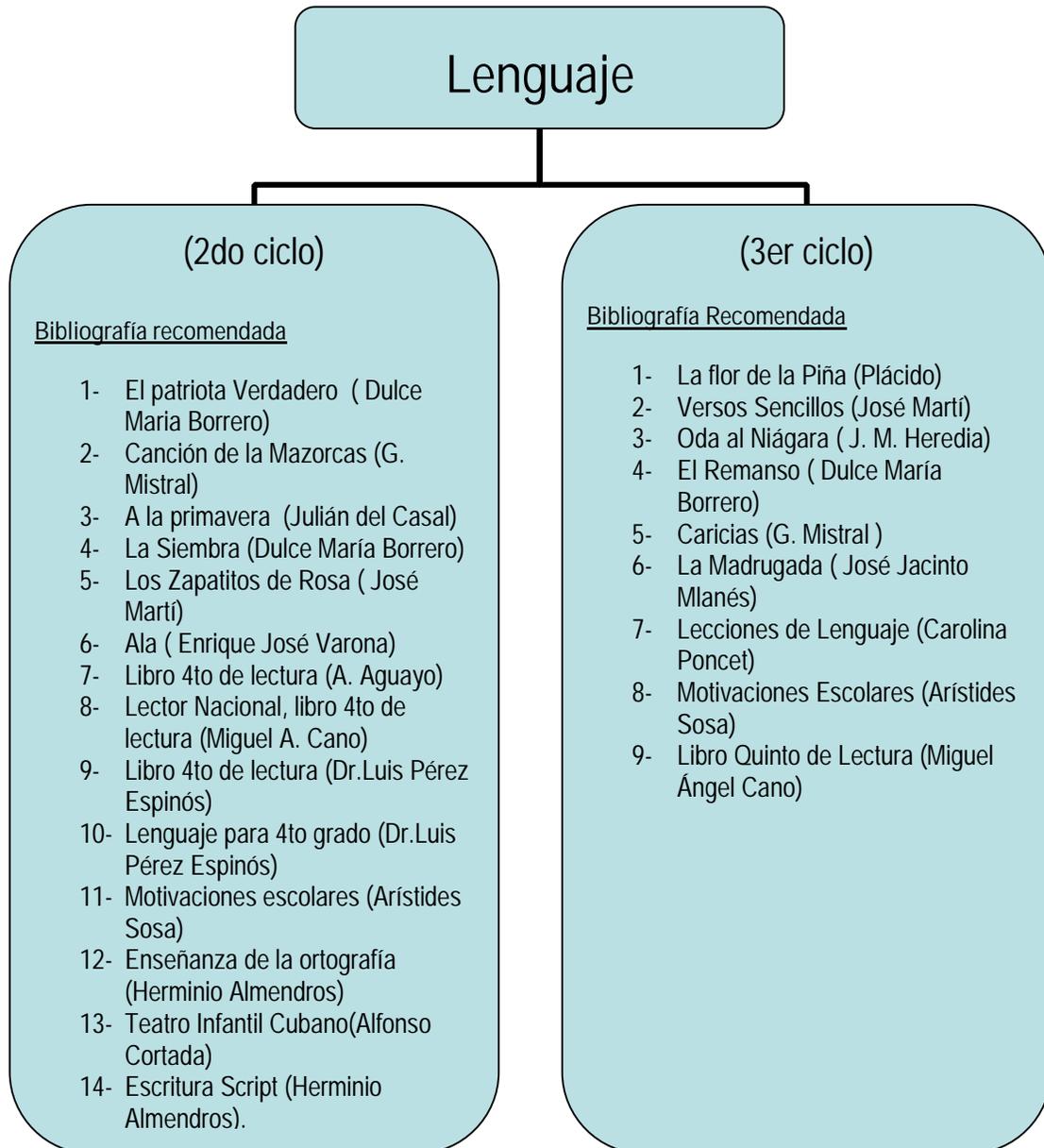
SISTEMA DE CONOCIMIENTOS POR GRADOS

Asignatura: Lenguaje. (Continuación)



SISTEMA DE CONOCIMIENTOS POR GRADOS

Asignatura: Lenguaje. (Continuación)

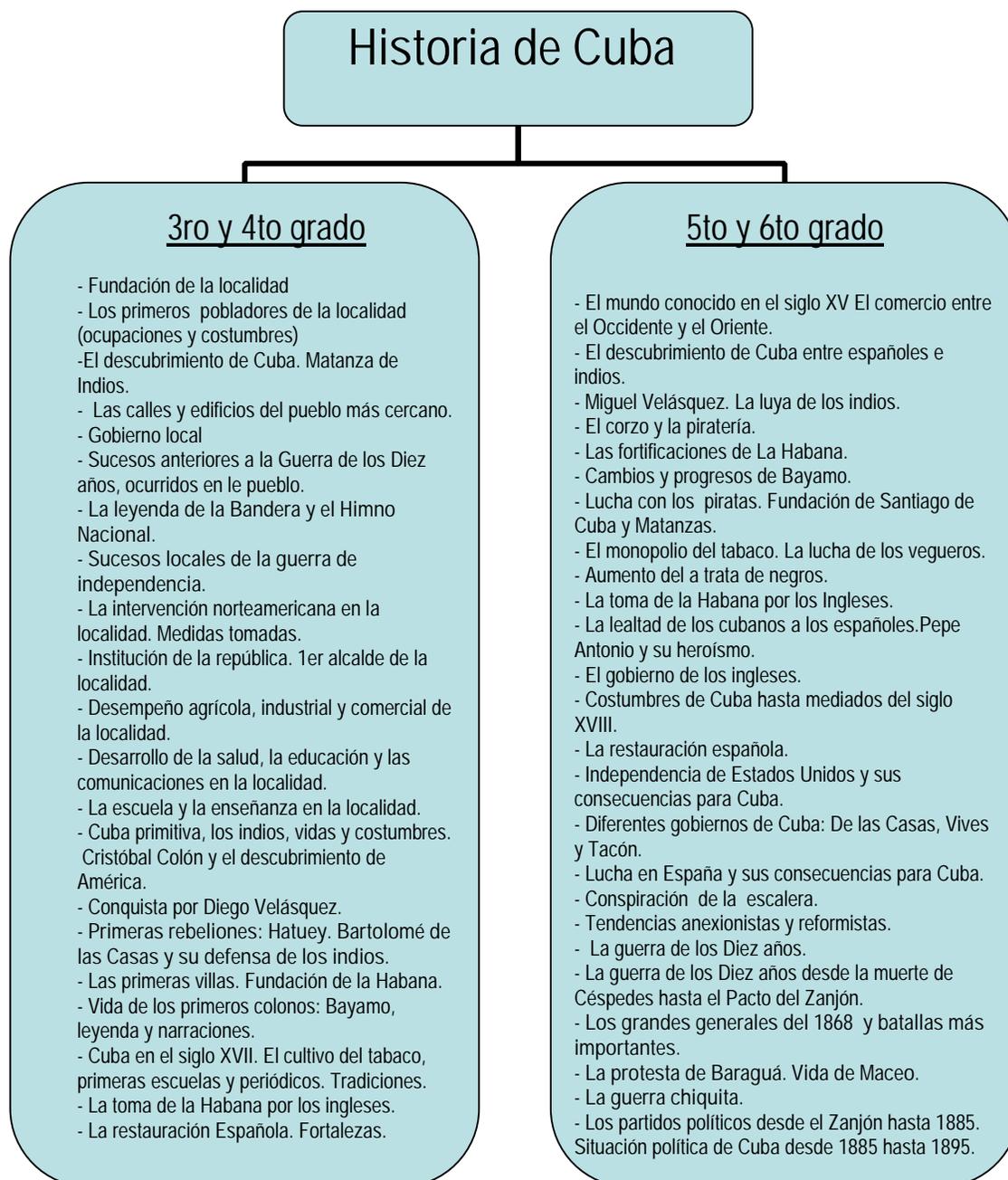


Fuente: Plan de estudios, año1944.- Circular 131 de la junta de superintendentes de escuelas (En museo de la educación, casa natal de Félix Varela, Ciudad Habana).

ANEXO 7

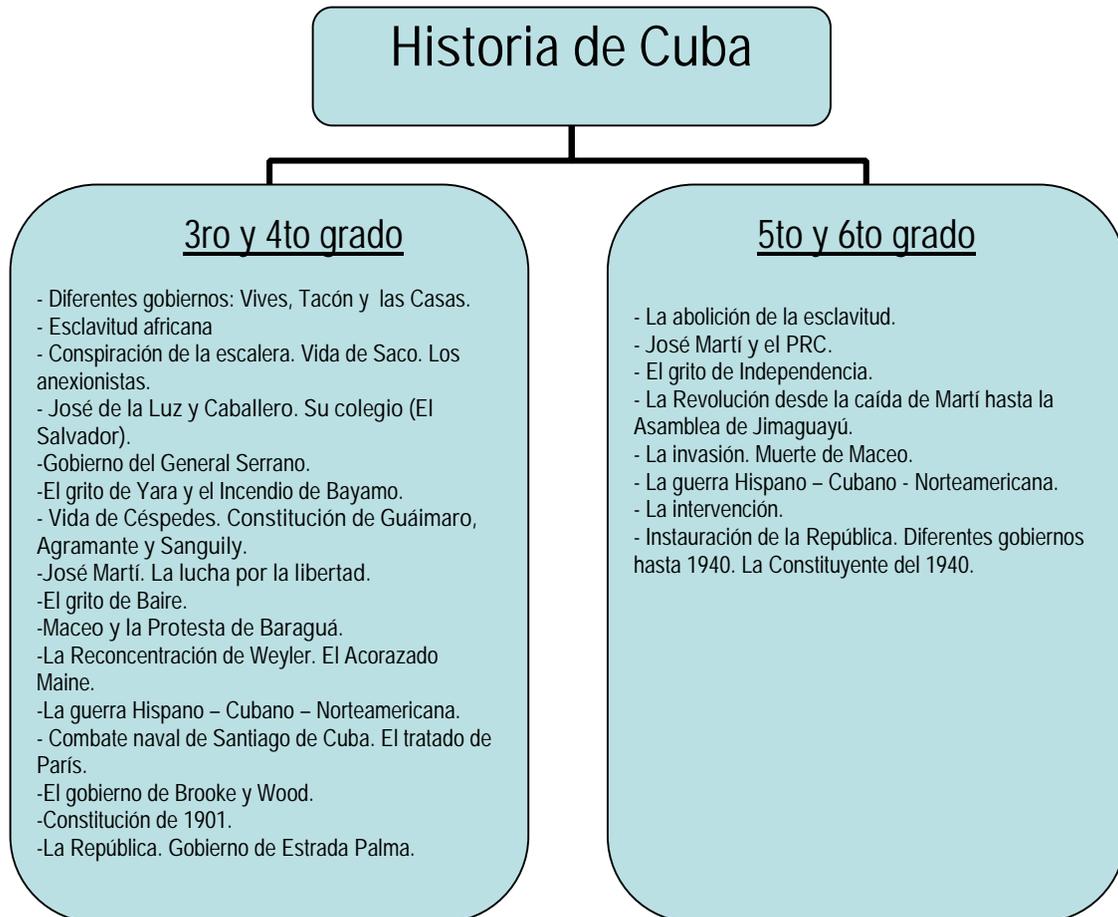
SISTEMA DE CONOCIMIENTOS POR GRADOS

Asignatura: Historia de Cuba.



SISTEMA DE CONOCIMIENTOS POR GRADOS

Asignatura: Historia de Cuba. (Continuación)



Fuente: Plan de estudios, año1944.- Circular 131 de la junta de superintendentes de escuelas (En Museo de la Educación, Casa natal de Félix Varela, Ciudad de La Habana).

ANEXO 8

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DEL PERÍODO HISTÓRICO DE LA REPÚBLICA NEOCOLONIAL

Objetivo: Identificar a través de las vivencias de los educandos el sistema de influencias recibidas en el proceso educativo de educación patriótica en la escuela primaria pública del período estudiado.

1. ¿Qué recuerda con más cariño de su formación como estudiante en la escuela primaria pública de la República Neocolonial?
2. ¿Qué importancia considera que tuvo para su formación como persona la educación moral y cívica?
3. ¿Qué vías utilizaba el maestro para su formación patriótica?
4. Relate alguna anécdota sobre las clases o las actividades educativas que más hayan impactado en su formación.
5. ¿Qué libros de texto se utilizaban en la etapa histórica que contribuían a la educación patriótica?
¿Por qué?
6. ¿Cómo operaba la entrega de premios y reconocimientos por los buenos resultados académicos y conductuales? ¿Cree que se hacía de manera justa?
7. ¿De qué métodos se auxiliaba el maestro para enseñar? ¿Los considera efectivo en su formación?
¿Por qué?
8. De las actividades educativas que realizaba la escuela ¿cuáles recuerda? ¿Por qué?
9. ¿Qué relación establecía el maestro entre las clases y las actividades extraclases? ¿Qué procedencia social tenía su maestro? ¿Considera que esto incidía en su formación?
10. ¿Cómo se organizaba la vida en la escuela? ¿Qué importancia tuvo esto en su formación?
11. ¿Recuerda haber participado en asociaciones de las que existían en la escuela? ¿Qué impacto dejó esto en su formación?

12. ¿Cómo se organizaba la relación escuela-familia? ¿Qué incidencia tuvo esto en su formación?
13. ¿Qué relación se establecía entre la escuela y la comunidad? ¿De qué manera incidía esto en su formación?
14. ¿Cómo se informaba a sus padres sus resultados académicos y conductuales?
15. Si recibió algún premio ¿Qué impacto tuvo en su vida y en la de su familia?
16. ¿Qué cualidades considera que tenían sus maestros para ejercer una influencia positiva en los estudiantes?
17. ¿Qué condiciones económico-sociales considera que no favorecían la formación patriótica en la escuela?
18. ¿Qué aspecto negativo recuerda en el trabajo de los maestros o la escuela que incidiera en su formación?
19. ¿Cómo se reconocía el trabajo del maestro en la sociedad? ¿Considera que esto incidía en su formación? ¿Por qué?
20. ¿Qué asignatura del currículo considera que incidía de manera más directa en su formación patriótica?

FOTOS DE ALBUM PERSONAL DE UNA MAESTRA DE LA ÉPOCA

28 de Enero. Matrimonio de José Martí



Ese día develamos el busto de Martí.



Despedida de la Maestra: Sra María Caballero



En esta fotografía podemos observar los rostros tristes de los niños pues con este fin de curso se iba también su querida maestra.



La maestra junto al busto de Martí. Triste pero satisfecha... triste porque dejaba a sus queridos muchachos... satisfecha por que siempre cumplió con su deber.

ANEXO 10

FOTOS DE ÁLBUM PERSONAL DE UNA MAESTRA DE LA ÉPOCA

Distintos aspectos de la excursión a Velasco.



Semana del Niño. Excursión a Velasco.



En estas fotografías podemos
ver a los niños que están haciendo

ANEXO 11

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS MAESTROS DE LA REPÚBLICA NEOCOLONIAL

Objetivo: Identificar a partir de la visión de los maestros, las experiencias vividas en función de la educación patriótica de los educandos en el período histórico estudiado.

1. ¿Qué usted recuerda con más cariño de su trabajo como maestro durante la República Neocolonial?
2. Relate algunas actividades que se hacían en la escuela de carácter patriótico, cultural, recreativo con incidencia en la formación de sus educandos.
3. ¿Cómo usted organizaba en la escuela el sistema de actividades educativas a desarrollar?
4. ¿Qué relación establecía entre la escuela la familia? ¿Cómo incidía esto en la formación de sus educandos?
5. ¿Cuáles eran las asignaturas que considera tenían mayor incidencia en la educación patriótica de sus educandos?
6. Recuerda ¿cuál era el ideal de ciudadano que se pretendía formar? ¿En qué documento esto se orientaba?
7. El diseño para la educación moral y cívica era iniciativa suya o se orientaba por la Junta de Educación, inspectores escolares, etc.
8. ¿Disponía Usted de libros de texto para la educación moral y cívica? Cuando no los tenía ¿cómo resolvía para garantizar el aprendizaje de la asignatura?
9. ¿Cómo considera usted incidían en la educación patriótica, las asignaturas Lenguaje e Historia de Cuba y Moral y Cívica?
10. ¿Qué métodos pedagógicos utilizaba para la educación moral y cívica? ¿Considera que eran eficientes? ¿Por qué?

11. ¿Cómo articulaba las enseñanzas que debía llevar a los educandos para una educación moral y cívica con la situación socio-moral de la sociedad en se insertaba?
12. ¿Considera usted que su procedencia social incidía en su labor como maestro? ¿Por qué?
13. ¿Qué preparación recibía en la Normal o en el trabajo metodológico de los inspectores para la formación moral y cívica de los educandos?
14. ¿Cómo seleccionaba los estudiantes para la entrega de premios y reconocimientos? ¿Cómo organizaba su entrega? ¿Qué impacto considera tenía esto en los alumnos premiados, la familia y el resto de los educandos?
15. De las actividades educativas que organizaba en la escuela ¿cuáles considera tenían mayor incidencia en la educación moral y cívica? ¿Por qué?
16. ¿Qué orientación recibía para la relación intermaterias en función de la educación moral y cívica en sus educandos?
17. ¿Qué asociaciones de las que organizaba en la escuela considera tenían mayor ascendencia en la formación moral y cívica de sus educandos?
18. ¿Qué opinión le merecen los libros de texto de moral y cívica, lenguaje e historia?
19. ¿Cómo organizaba la vida de la escuela? ¿De qué manera incidía esto en sus educandos?

ANEXO 12

CONTENIDOS QUE SE PROPONEN INCLUIR EN LAS ASIGNATURAS

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA Y SU HISTORIA.

- Concepciones pedagógicas sobre educación moral y patriótica en los pedagogos de la República Neocolonial: Enrique José Varona, Manuel Valdés Rodríguez, Ramiro Guerra, Raúl Ferrer, Diego González y Alfredo Aguayo. La relación Práctica-teoría en la ciencia pedagógica a través del análisis de esta relación en la obra de pedagogos de este período.
- Contribución a la educación patriótica de la proyección curricular de este período. Labor de los pedagogos en este diseño. Asignaturas que contribuyen de manera más directa con este propósito, contenidos que se privilegian y métodos que se proponen en la enseñanza de la Historia de Cuba, Instrucción Moral y Cívica y Lenguaje. Los libros de Texto de estas asignaturas, su valor para la educación moral, su elaboración por pedagogos destacados.
- La escuela primaria pública como espacio propicio para la educación patriótica en este período de la Historia de Cuba. Sus condiciones materiales vs labor en la conservación de las mejores tradiciones del pensamiento pedagógico cubano. Actividades patrióticas que se realizaban en las escuelas, metodología para su desarrollo y trascendencia en la labor formativa. Papel del maestro, su ejemplo personal y consagración como elemento medular en el trabajo educativo de la escuela. Vínculo escuela-familia. El papel del currículo oculto.
- La relación entre concepciones pedagógicas-proyección curricular-práctica educativa para la defensa de la nacionalidad en este período histórico. Su trascendencia para la educación actual. Continuidad de las tradiciones de la escuela primaria pública de la República Neocolonial.

ANEXO 13

PROGRAMA DE SUPERACIÓN A PROFESORES EN EJERCICIO PARA CONTRIBUIR AL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA PRIMARIA PÚBLICA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PATRIÓTICA.

Título Fundamentos pedagógicos de la labor de la escuela primaria pública de la República Neocolonial en la educación del patriotismo.

Objetivo: Valorar la herencia pedagógica de la escuela primaria pública de la República Neocolonial en la educación del patriotismo, a partir de los fundamentos pedagógicos de su labor, de manera que contribuya a su comprensión y continuidad en la educación actual.

Conocimientos y contenidos por temas:

Tema1: Las concepciones pedagógicas y la práctica educativa de la escuela primaria pública cubana en la educación patriótica durante la República neocolonial.

Objetivo: Fundamentar las concepciones pedagógicas y la práctica educativa de la educación patriótica en la República Neocolonial como continuidad de los aportes realizados por los pedagogos cubanos del período precedente, en aras de propiciar el conocimiento de lo mejor de la herencia pedagógica cubana.

Sistema de conocimientos: La educación patriótica en el período colonial. Ideas y práctica pedagógica. Aportes de: Varela, Luz y Martí, como antecedentes de la concepción de educación patriótica que se vertebra en la República Neocolonial. Pedagogos destacados de 1902 a 1958: Enrique José Varona, Alfredo Aguayo, Arturo Montori, Carlos de la torre, Manuel Valdés Rodríguez y Ramiro Guerra. Relación de sus ideas con la educación patriótica que se concibe en planes de estudio, programas, textos y métodos. El currículo oculto y la labor del maestro. Relación concepciones pedagógicas-práctica educativa. Fundamentos pedagógicos que emergen de esa relación El rescate de algunas tradiciones de la República Neocolonial después de 1990.

Bibliografía:

Medina Carballosa, Emma. Folleto sobre los fundamentos pedagógicos de la educación patriótica en la escuela primaria pública durante la República Neocolonial. ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2008. En soporte digital.

Sáez Palmero, Antonio. Historia de la educación cívica en Cuba. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP José Martí, Camagüey, 2000. En soporte digital.

Tema 2: Los métodos educativos utilizados en la escuela pública de la República Neocolonial en función de favorecer modos de actuación en correspondencia con las demandas sociales. Reflexiones sobre su validez en la educación actual y su relación con los fundamentos pedagógicos.

Objetivo: Valorar la efectividad de los métodos educativos utilizados por los maestros en la escuela pública de la República Neocolonial en función de reflexionar sobre su pertinencia en la dirección del proceso pedagógico en la escuela actual.

Sistema de conocimientos: Los métodos educativos utilizados por los maestros en la escuela pública de la República Neocolonial. Testimonios de su efectividad a partir de la opinión de los educandos de esa etapa. Pertinencia de estos métodos en la dirección del proceso pedagógico de la escuela actual.

Bibliografía:

García Gutiérrez, Aurora y otros. Métodos educativos y de orientación psicológica. ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2005.

Medina Carballosa, Emma. Folleto sobre los fundamentos pedagógicos de la educación patriótica en la escuela primaria pública durante la República Neocolonial. ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2008. En soporte digital.

Ramírez Pérez, Ana melva y Emma Medina Carballosa. La empatía una habilidad comunicativa. ISP José de la Luz y Caballero, 2006. En soporte digital.

Fotografías de los álbumes de los maestros donde se muestran las actividades que se organizaban en las escuelas bajo su conducción.

Testimonios de estudiantes y maestros de la escuela pública de la República Neocolonial en Vídeo.

Tema 3: Sistema de conocimientos y tareas docentes que pueden ser utilizadas en las asignaturas Historia de la educación y Pedagogía y su historia, en función de que se conozcan las tradiciones de la escuela cubana de la República Neocolonial en la educación del patriotismo.

Objetivo: Demostrar cómo utilizar el sistema de tareas docentes que se propone en las asignaturas Historia de la educación y Pedagogía y su historia con el propósito de que se conozcan las tradiciones de la escuela cubana de la República Neocolonial en la educación del civismo, se favorezca la profundización en estos contenidos que resultan vitales en la formación de nuestros educandos como pedagogos y puedan utilizarlos en su práctica profesional.

Sistema de conocimientos: Tareas para las asignaturas Historia de la educación y Pedagogía y su historia en función de que se conozcan las tradiciones de la escuela cubana de la República Neocolonial en la educación del civismo. Ejemplificación de la aplicación práctica del sistema de tareas en la asignatura para las que fueron concebidas. Posibilidades de su implementación en otras asignaturas de la formación pedagógica general, Historia de Cuba y su metodología, Educación cívica y su metodología, entre otras. Su valor en otras educaciones, tanto en las actividades docentes como extradocentes.

Bibliografía:

Medina Carballosa, Emma. Folleto sobre los fundamentos pedagógicos de la educación patriótica en la escuela primaria pública durante la República Neocolonial. ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2008. En soporte digital.

Medina Carballosa, Emma. Folleto de tareas que se propone para la asignatura Historia de la educación con el propósito de que se conozcan las tradiciones de la escuela cubana de la República Neocolonial en la educación patriótica. ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2008. En soporte digital.

Medina Carballosa, Emma. Selección de lecturas que sirven de apoyo a las diferentes tareas. ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2008. En soporte digital.

Tema 4: Concepción didáctica de una multimedia para favorecer el conocimiento de la herencia pedagógica de la escuela primaria pública cubana en la educación del patriotismo.

Objetivo: Explicar cómo utilizar la multimedia para favorecer el conocimiento de la herencia pedagógica de la escuela primaria pública cubana en la educación del patriotismo.

Sistema de conocimientos: Estructura de la multimedia. Posibilidades de su utilización en las asignaturas Historia de la Educación y Pedagogía y su historia. Reflexión sobre sus posibles usos en otras asignaturas y educaciones.

Bibliografía:

Medina Carballosa, Emma. Folleto: concepción didáctica de una multimedia para favorecer el conocimiento de la herencia pedagógica de la escuela primaria pública cubana en la educación del patriotismo. ISP José de la Luz y Caballero, 2008. En soporte digital.

Medina Carballosa, Emma. Sitio web de la educación patriótica en la República Neocolonial ISP José de la Luz y Caballero, 2008. En soporte digital.

Orientaciones metodológicas generales:

Este programa se concibe con el propósito de contribuir a la profundización en aspectos valiosos de la concepción y la práctica educativa sobre la educación patriótica en la escuela primaria pública de la República Neocolonial. Se parte del criterio que las experiencias teórico-prácticas que se puedan extraer como enseñanzas, estimulen al personal docente en ejercicio tanto en la consolidación de la identidad profesional,

como en la consecución de un sistema de acciones que permita hacer cada día más eficiente la formación de los educandos.

Los contenidos que se proponen en este programa de superación aunque se esbozan en la asignatura Historia de la Educación que reciben todos los profesores en su formación general, no se profundizan. Esta es la causa fundamental de que los profesores no conozcan la riqueza de nuestras tradiciones pedagógicas en este importante aspecto de la formación de los educandos y por tanto se limita la continuidad de valiosas experiencias.

El propósito esencial es por tanto, propiciar la reflexión acerca de las concepciones pedagógicas de los más connotados intelectuales de la época y aprovechar para orientar, la localización de las fuentes por donde pueden estudiarlas, sobre todo las que están a su alcance, por ejemplo la revista Educación, en sus secciones: Maestros y Raíces.

Se debe también enfatizar en la relación entre las concepciones pedagógicas y la práctica educativa de la escuela, así como en los aspectos positivos de esta última, así como las experiencias que debemos extraer los educadores sobre todo en la metodología del trabajo educativo que utilizaban los maestros en las escuelas.

En el desarrollo del programa debe predominar el intercambio con los profesores mediante talleres, la orientación de trabajos independientes y posterior debate, conferencias temáticas y videos debates.

Los talleres se podrán realizar a partir de problemas como:

La educación en la República Neocolonial se desarrolló en condiciones materiales desfavorables ¿Cómo es posible que resultara eficiente? ¿Cuáles son a su juicio los aspectos positivos que tienen los métodos educativos utilizados en estas escuelas? ¿Qué relación se puede establecer entre las concepciones pedagógicas de este período histórico y la práctica educativa de la escuela? ¿Qué validez tienen estos

métodos en la educación actual? ¿Qué actualidad tienen las concepciones pedagógicas de los más connotados intelectuales del período histórico?

La evaluación se puede realizar a través de:

- Participación oral en los talleres
- Demostración de cómo utilizar las tareas que se proponen en diferentes asignaturas y actividades de las escuelas y proposición de otras tareas que contribuyan a enriquecer la propuesta.
- Realización de entrevistas grabadas en audio o vídeo a educadores, alumnos y otras personas implicadas en el proceso educativo de la escuela pública de la República Neocolonial. Se podrán realizar por escrito y se entregarán con la valoración de la pertinencia de las experiencias recogidas.
- Estudio y exposición oral o escrita de obras escritas por educadores locales o alguna experiencia significativa que demuestre el trabajo de los pedagogos en función de formar personas de bien.

NOTAS Y REFERENCIAS

- 1 Fidel Castro: La Historia me Absolverá. Editorial Ciencias Sociales, La Habana,1978,p.127
- 2 Felipe Pérez Cruz: La alfabetización en Cuba: Lectura histórica para pensar el presente. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2001. Como parte de los antecedentes de la educación popular en Cuba realiza una valoración del rol de la escuela primaria pública en la defensa de la nacionalidad
- 3 Esther Báxter: ¿Cómo y cuándo educar en valores? Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, MINED,2002, p. 27(En soporte digital)
- 4 Eduardo Torres Cuevas: Patria, pueblo y Revolución: conceptos bases para la historia y la cultura en Cuba, en Nuestra común historia. Poblamiento y nacionalidad, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1995.
- 5 Rigoberto Pupo Pupo: Identidad, emancipación y nación cubana. Editora Política, La Habana, 2005 p.43
- 6 Leopoldo Zea: "Desarrollo de la creación cultural latinoamericana" en Rafael Plá: Cultura y Nación: Apuntes para situar el problema de la identidad cultural latinoamericana, Editorial Feijoo, Universidad Central de las Villas,2002,p.12
- 7 Eduardo Torres Cuevas: Pensar el tiempo: en busca de la cubanidad en Debates Americanos, La Habana, Número 1 Enero-junio, 1995,p.3
- 8 Lidia Turner Martí. Acerca de la educación en el patriotismo. Editorial MINED, Folleto para los ISP, 1994 p.5
- 9 José María Quintana es un pedagogo español contemporáneo con amplia producción científica desde la década del 70 hasta la actualidad. Sus textos abarcan un amplio espectro, desde la filosofía y sociología de la educación hasta la pedagogía general y sus ramas, entre ellas la pedagogía familiar. La contribución de este educador a la ciencia pedagógica fue recogida en un trabajo valorativo de su obra: Por una pedagogía humanista: Homenaje al profesor José María Quintana, Editorial Dykison, S.L, Madrid, España,1996.Sus valiosas concepciones sobre el proceso educativo están contenidas en el texto: Teoría de la Educación: concepción antinómica, Editorial Dykison, Madrid, España,1998
- 10 Paciano Feroso: Teoría de la Educación. Editorial Barquillo, Madrid, España 1976, p.192
- 11 Rafael Martínez Ortiz: Cuba: Los primeros años de la independencia y el establecimiento del gobierno de Tomás Estrada Palma, Editorial Librería la Moderna Poesía, la habana,1911 p. 89 y 90.
- 12 Ibídem p. 29 y 30.
- 13 Ibidem. p. 89.
- 14 Félix Varela: El Habanero. Editorial de la Universidad de la Habana, 1962, p.72

-
- 15 Ver Félix Varela. Cartas a Elpidio. Carta Quinta en edición de ciencias sociales.1997, p. 114
 - 16 Martí, José. Oración de Tampa y Cayo Hueso. Tomo 4 O. C. Nueva York, 17 de febrero de 1892 p. 303
 - 17 Cintio Vitier: Ese sol el mundo moral. Ediciones Unión, La Habana,2008,sexta edición, p.34 y 36
 - 18 José Martí: Hora de Lluvia, Zaragoza, 29 de abril de 1873. Anuario del centro de estudios martianos, número4, 1981,p.8
 - 19 Lissette Mendoza Portales: Axiología y Cultura en José Martí. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Filosóficas, Instituto de Filosofía, La Habana,2003, p.59
 - 20 De Ramiro guerra Sánchez: La patria en la escuela (1913), Fines de la educación nacional (1917), Camino de la escuela (1920)) El estado actual de la enseñanza primaria en Cuba (1921) La defensa nacional y la escuela (1923), Rehabilitación de la escuela pública: un problema vital para Cuba (1954). De Arturo Montori Céspedes El problema de la educación nacional (1920), La enseñanza en Cuba (1924)
 - 21 Ramiro Guerra: Asociación Pedagógica Universitaria. "Un programa nacional de acción pedagógica", Imprenta La prueba, La Habana, 1922, p.3 Citado en Felipe Pérez Cruz: La Alfabetización en Cuba: Lectura histórica para pensar el presente. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2001 p.41
 - 22 Un análisis detallado de las características de la escuela pública en todo el período de la República y los intentos por introducir las ideas de la escuela nueva aparecen en: Incorporación de elementos progresivos a la escuela pública cubana (1953) de Oscar Bory Cuadras, Tesis para la graduación de la Facultad de Educación, Universidad de Oriente.
 - 23 Perla Cartaya Cotta y José Joanes Pando: Raíces de la escuela primaria pública cubana. Editorial pueblo y Educación, La Habana, 1996,p.27 y 5
 - 24 Ricardo Quiza Moreno: Cuba: historia, escuela, nacionalismo (1902-1930", en Debates Americanos, No. 5-6, La Habana, enero-diciembre 1998, El ojo que te ve: Discurso clínico y cirugía social en la escuela cubana (1902-1930), en Cuadernos Cubanos de Historia, No. 2, Editora Política, La Habana, 2003 y El cuento al revés: historia, nacionalismo y poder en Cuba (1902-1930), Editorial Unicornio, La Habana, 2003.
 - 25 Felipe Pérez Cruz: La Alfabetización en Cuba: Lectura histórica para pensar el presente. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2001, p. 34.
 - 26 Yoel Cordoví Historia de la formación cívico-patriótica a inicios de la república: el maestro de certificado 1899-1920.Tesis en opción del grado científico de doctor en ciencias históricas. Instituto nacional de Historia de Cuba, La Habana, 2006

-
- 27 Colectivo de autores del CEPES. La educación de valores en el contexto universitario. La Habana: Ed. Félix Varela, 2003,p.8
 - 28 Orlando Valera: Las tendencias pedagógicas contemporáneas. Fundamentos para su debate epistemológico, página 2
 - 29 Ibídem. p.3
 - 30 Para profundizar en el análisis de esta categoría en las investigaciones de Historia de la educación, se puede consultar la tesis de doctorado de Graciela Ramos: Las concepciones pedagógicas que fundamentan la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la república Neocolonial, ISP Frank País, 2003
 - 31 Para el análisis de la concepción pedagógica de educación patriótica resultó esencial la consulta de las siguientes obras: Manual o Guía para los exámenes de los maestros, Carlos de la Torre (1902) De las conferencias filosóficas de Enrique José Varona; Fundamento de la Moral (1903); Cuestiones pedagógicas, de Arturo Montori (1908); Selección de textos escritos por Manuel Valdés Rodríguez (1898); Pedagogía, de Aguayo (1917) y los artículos El estado actual de la enseñanza primaria en Cuba, Ramiro Guerra (1921) y El problema de la educación nacional, Arturo Montori (1920).
 - 32 Cintio Vitier Ese sol del mundo moral, Ediciones Unión, La Habana, 2008, sexta edición p. 144. Es puntual la valoración de este destacado intelectual sobre el significado que tuvo para la juventud de la generación del veinte, la figura de Enrique José Varona.
 - 33 Enrique José Varona Con el eslabón Editorial Letras Cubanas, La Habana,1981, p.4
 - 34 Enrique José Varona Fundamento de la Moral, New York, Appleton y Cía. (1903), p. 54
 - 35 La correspondencia entre José Martí y Enrique José Varona muestra un profundo respeto y admiración del Apóstol de nuestra independencia, por las actitudes cívicas de Varona y sus valiosas reflexiones filosóficas. Ver al respecto sus cartas de 1ro de diciembre, 1881 y 28 de julio de 1902 p.214 y 243 del Epistolario en 5 tomos. Tomo 1, Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1993.
 - 36 Arturo Montori fue director de la Escuela Normal de Maestros de la Habana, periodista y escritor. Entre sus obras se destacan: Cuestiones Pedagógicas (1908), la novela El tormento de vivir (1923), e Influencia de las ideas pedagógicas en la educación (1920). Los elementos dialécticos subyacen en su concepción del mundo y en particular en su gnoseología.
 - 37 Fue director durante varios años junto a Alfredo Aguayo de la revista Cuba Pedagógica. Esta revista es una de las publicaciones más importantes del magisterio durante el período republicano y su labor fue

-
- decisiva para el logro de este impacto. Un análisis sobre la repercusión del trabajo de esta revista pedagógica aparece en la investigación de Ricardo Quiza Moreno *El cuento al revés: política, pedagogía y poder en Cuba*. Editorial Unicornio, La Habana, 2003.
- 38 Arturo Montori: *Cuestiones Pedagógicas*. Editorial Imprenta Comas y López, La Habana, 1908, p. 18. El autor aborda en este libro temas como: Tendencias en la educación moderna, la educación de los sentimientos, los ideales en educación, entre otros.
- 39 Arturo Montori: *Cuestiones Pedagógicas* Editorial Imprenta Comas y López, La Habana, 1908. p, 59. Procedimientos como este, que propone Montori, se recomiendan por pedagogos actuales para la educación en valores, tal es el caso de Juan Mari Lois *Ética y Nación* en revista *Acuario Suplemento* 6, 1995 Las lecturas de los aforismos de Luz y Caballero, los versos sencillos de Martí y los escritos del Che deben conjugarse con las Fábulas de Esopo, los cuentos de Andersen y *Corazón* de Edmundo de Amicis, cuyas moralejas y enseñanzas conducen a la formación de personas decentes, de cuyo sentido de justicia se derivará su adecuada opción ideológica posterior.
- 40 Montori, Arturo. La enseñanza secundaria en Cuba: Reformas que necesita. En *Revista Cuba contemporánea* Tomo 27, p.290.
- 41 Carlos de la Torre fue catedrático titular, por oposición de Anatomía Comparada de la Universidad de la Habana en 1885, agregándosele posteriormente Zoología de vertebrados e invertebrados desde 1900, catedrático titular de Biología, Zoología y Zoografía. Doctor en Ciencias Honoris Causa de la Universidad de Harvard. Hombre de renombre universal por sus investigaciones antropológicas y malacológicas, considerándosele en justicia el primer malacólogo de América, fue el primer profesor Emeritus de la Universidad de la Habana.
- 42 Este manual tuvo como propósito preparar a los maestros para los exámenes que debían rendir anualmente para obtener o ratificar su certificado acreditativo para ejercer la profesión
- 43 Carlos de la Torre: *Manual o guía para exámenes de los maestros*. Tomo 3, *La Moderna poesía*, La Habana, 1902p.237
- 44 *Ibidem*, p.239
- 45 Ramiro Guerra *Camino de la escuela* (1920) En *Revista Educación* No. 95/Sep.-Dic, 1998.
- 46 Ramiro Guerra: *La Patria en la Escuela*. Discurso pronunciado en una reunión de maestros en Guanajay, Pinar del Río en 1913. En *Revista Educación*, No. 48, Enero-Abril, 1995. La Habana, Cuba, p. 62-67.
- 47 A partir de sus experiencias como educador erige sus concepciones sobre los fundamentos psicológicos

-
- de la pedagogía, de lo que dan cuenta sus trabajos *De las facultades intelectuales y el desarrollo del niño* (1882) y *Del Crecimiento de la Inteligencia* (1883). Trabajó en varias instituciones educacionales y ganó mayor renombre por la labor desempeñada en el colegio San Manuel y San Francisco, el que funcionó desde 1886 hasta 1914. Sus observaciones y experimentaciones en este colegio le permitieron publicar su libro *"Ensayo sobre Educación Teórica Práctica y Experimental"*. (1898).
- 48 Dulce María Escalona: "Valdés Rodríguez, Humanista" citado en: *La obra pedagógica de Manuel Valdés Rodríguez*, de Ida Hernández, p. 22. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- 49 Una selección de fragmentos de su obra donde se incluyen los citados textos aparecen en el libro: *La obra pedagógica de Manuel Valdés Rodríguez* de Ida Hernández, Editorial pueblo y educación, 1995, p. 63-93.
- 50 Entre las obras de Aguayo se destacan: *Pedagogía* (1917), *Filosofía y nuevas orientaciones de la educación* (1932), *Didáctica de la escuela nueva* (1932) y otras obras utilizadas como textos básicos para la enseñanza de la Pedagogía, tanto en las escuelas normales para maestros como en la Escuela de Pedagogía de la Universidad de la Habana.
- 51 Alfredo Aguayo: "El sistema escolar de Cuba". Capítulo 4 de: *Rehabilitación de la escuela pública: un problema vital para Cuba en 1954*. Editorial P. Fernández y Compañía, La Habana, 1954.
- 52 Arturo Montori *La enseñanza en Cuba*, en *Revista Cuba Contemporánea*, tomo 38, p. 158. En este artículo se realiza una valoración general de la enseñanza en Cuba en los primeros años de la república.
- 53 Un análisis pormenorizado de las concepciones pedagógicas de este educador aparece en la Tesis de doctorado de Graciela Ramos *Las concepciones pedagógicas que fundamentan la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial*, ISP Frank País, 2003 p. 64 a 73.
- 54 Miguel Ángel Cano: *Cuestiones pedagógicas* Editorial Cultural, S.A, La Habana, 1928 p. 68. Es significativo que el que prologa el libro de este educador, es el destacado pedagogo Alfredo Aguayo.
- 55 Citado en: *El Carácter científico de la Pedagogía en Cuba*, López, J, y otros. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1996, p.6.
- 56 *Revista: América*. Vol.9 No 3, p. 14 y 15.
- 57 Ver: *Plan de Estudio para las escuelas urbanas y rurales*. Juntas de Superintendentes de Escuelas. Circular No. 114, La Habana, 1926. República de Cuba. Este plan de estudios se puede consultar en la Sala General de la Biblioteca Elvira Cape y en el Museo de la Educación en Ciudad de la Habana (Casa Natal de Félix Varela).
- 58 *Ibidem*, p. 199

-
- 59 *Ibidem*, p. 199
- 60 Vidal Lastre Manduley. Programas escolares para aulas rurales. Editorial Cajigal, Holguín, 1923, p. 99.
- 61 Plan de Estudio para las escuelas urbanas y rurales de 1926, p. 200.
- 62 *Ibidem* al anterior, p. 201.
- 63 *Ibidem*, p. 215.
- 64 *Ibidem*, p. 220.
- 65 *Ibidem*, p. 210.
- 66 *Ibidem*, p. 170.
- 67 Amplias son las Orientaciones Metodológicas sobre las asignaturas del Plan de Estudio de 1921 recogidas en el libro Programas Escolares para Aulas Rurales, del pedagogo holguinero Vidal Lastre Manduley. Editorial Cajigal, 1923. Texto que pudiera considerarse solo de alcance local, pero cuando se comparan sus orientaciones con las del Plan de Estudio de 1926, resultan bastante similares, por lo que coincide con lo nacional.
- 68 Ramiro Guerra: Libro Quinto de Lectura, La Habana, 1918 p.2
- 69 Una amplia descripción de los tres textos mencionados aparece en el libro Raíces de la escuela primaria pública cubana (1902-1925), de Cartaya Cotta, P. y José Joanes Pando. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996, p. 38-43.
- 70 Plan de estudios de 1926.p.171
- 71 Al respecto consultar de Pedro García Valdés: Enseñanza de la Historia en las escuelas primarias y Miguel Ángel Cano: Cuestiones Pedagógicas (1928) La enseñanza de la historia en las escuelas primarias (1918)
- 72 Vidal Lastre Manduley. Plan de estudios de 1921, en Programas escolares para aulas rurales. p. 111.
- 73 Miguel Ángel Cano: La enseñanza de la Historia en las escuelas primarias. Editorial Escuelas Profesionales Don Bosco, 1918, p.5
- 74 *Ibidem*, p.50
- 75 Juan Leiseca: Historia de Cuba, Editorial Montalvo, Cárdenas y compañía, 1925. Escrito de acuerdo al plan de estudio vigente, p. 6.
- 76 La conmemoración de esta fecha histórica, vital para la nación cubana se incluye tardíamente en las reglamentaciones escolares, un análisis pormenorizado al respecto aparece en la Tesis de Maestría : La escuela pública en Holguín(1902-1958) de Emma Medina, ISP José de la Luz y Caballero, Holguín, 2002.

-
- 77 Reglamento General de Instrucción Primaria, La Habana Ed. Papelería de Rambla Bouza y Cía. 1919, p. 149
- 78 Ibídem p. 152
- 79 Bory Cuadras Incorporación de elementos progresivos a la enseñanza cubana. Tesis de grado (Faculta de Pedagogía de la Universidad de Oriente), 1956, p.80.
- 80 Ibídem p.82
- 81 Para corroborar el rol del maestro se consultaron trabajos de destacados pedagogos cubanos en las revistas de Instrucción Pública de la etapa, los deberes y derechos de los maestros de 1919 y el plan de estudios para las escuelas normales de 1929.
- 82 Para profundizar al respecto se puede consultar la obra de Ramiro Guerra: Fundación del sistema de escuelas públicas de Cuba, 1900-1901. Editorial Lex, la Habana, 1954.
- 83 Ver: Reglamento general de Instrucción Primaria,1919, La Habana Ed. Papelería de Rambla Bouza y Cía. p. 86
- 84 Tomado de ¡Maestro! Secretos pedagógicos de Balbina Pita y Zoila Benítez. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003. p. 51.
- 85 Arturo Montori : El problema de la educación nacional. En Cuba Contemporánea. Tomo 24, p. 332.
- 86 Ramiro Guerra. El estado actual de la enseñanza primaria en Cuba, En Revista Cuba Contemporánea, Tomo 27, p.90.
- 87 Enrique Fernández: La Instrucción pública en Holguín. En revista El Fígaro, No. 42 y 43,1918 p.14
- 88 Arturo Montori: "Estudio sobre los ideales de los niños cubanos. Los ideales y la educación", en Cuba Pedagógica, La Habana, 15 de febrero de 1914, p. 117, citado por Yoel Cordoví en: Historia de la: formación cívico-patriótica a inicios de la república: el maestro de certificado 1899-1920, p.127.
- 89 José M. Trujillo: La enseñanza de la historia, Imprenta de Cuba Pedagógica, La Habana, 1914, p. 9.
- 90 Reneé Méndez Capote. Memorias de una cubanita que nació con el siglo. Editorial Pueblo y Educación la Habana 1990, p. 14
- 91 Josefina López y otros: Fundamentos de la educación. Editorial Pueblo y educación, 2000, p.9-36
- 92 Las obras pedagógicas que se consultaron fueron: Didáctica de la escuela nueva y Pedagogía para las escuelas normales de Alfredo Aguayo, Didáctica o Dirección del aprendizaje de Diego González, La educación primaria en el siglo XX, Rehabilitación de la escuela pública: un problema vital para Cuba en 1954 de Ramiro Guerra, El Retorno del Maestro de Raúl Ferrer.

-
- 93 Ver Didáctica de la escuela Nueva de Alfredo Aguayo, Ed. Cultural S.A, La Habana, 1943. p. 260
- 94 *Ibíd*em, p. 256 y 257 El caso de Alfredo Aguayo es polémico en relación con la educación patriótica. En este particular confluyen una serie de circunstancias, el hecho de no ser cubano de nacimiento, no haberse afiliado a las luchas por eliminar la dependencia neocolonial y criticar la excesiva adhesión de los cubanos a la escuela cultural de Luz y Caballero, en su afán por dimensionar las bondades de la escuela nueva, estos elementos dan cuenta de una posición diferente a la mayoría del profesorado cubano. No obstante por sus aportes a la teoría pedagógica y la filosofía de la educación es una figura significativa en la teoría pedagógica de este período histórico.
- 95 *Ibíd*em, p. 266
- 96 Diego González Martín: "Introducción a la Filosofía de la educación". Editorial Cultural, La Habana 1947 p. 26 citado en Petra Olga Machín Pérez, Formación profesional del maestro de enseñanza común. Tesis de Grado, Universidad de Oriente. 1956, p.88
- 97 Un estudio amplio se encuentra en la tesis doctoral: Ideas acerca de la misión del maestro en la labor educativa de Raúl Ferrer de Elia Mercedes Fernández ISP Félix Varela, Vila Clara. 2004.
- 98 José Aguilera Maceiras: Cubano conoce a Martí, Editorial Tipografía San Román, Santiago de Cuba, 1953, p.11
- 99 Sobre este plan de estudios Ramiro Guerra realiza una amplia valoración en su libro: La educación primaria en el siglo XX. Editorial biblioteca cubana de Educación, 1955.
- 100 El plan de estudios de 1944 en consonancia con la escuela nueva propone la globalización del currículo, es decir eliminar los horarios clásicos y organizar más la enseñanza por problemas. Esto en la práctica no se cumplió pues la enseñanza continuó ordenándose por asignaturas, aunque propiciaba mayor relación intermaterias.
- 101 Ver al respecto el libro de Miguel Ángel Cano y María Teresa Cano Libro primero de Lenguaje p. 5.
- 102 Sobre este tema se ofrecen datos concretos y amplios en el libro: Revaloración de la historia de Cuba por los congresos nacionales de historia, de Emilio Roig de Leucherring.
- 103 Tesis de Grado de la Universidad de Oriente: Enseñanza de la Historia en Cuba. Chi Ling Hung Toro. Año 1955. p. 31.
- 104 Para conocer una amplia explicación al respecto se puede consultar la Tesis de Maestría de la autora de esta investigación
- 105 Entrevista realizada a Rosa Blázquez, maestra de escuela primaria pública.

-
- 106 Entrevista realizada al profesor Erie Luis Thomas Ibarra el que fuera alumno de una escuela primaria pública en la década del 40 en el central Delicias.
- 107 Entrevista realizada a Rittaly Agüero, alumna de la escuela primaria Panchito Frexes de Holguín.
- 108 A pesar de estar lejana en el tiempo la gesta liberadora, aún estaban vivas muchas personas que habían luchado por la libertad y eso influía en el sentimiento patriótico. En las actividades patrióticas, particularmente el 24 de febrero, se tocaba diana mambisa para iniciar el día y los veteranos de la independencia encabezaban los desfiles.
- 109 Todas estas actividades se explican de manera detallada en la referida Tesis de maestría de la autora de esta investigación p. 36 a 46.
- 110 Procedimientos metodológicos para el estudio de pedagogos se han realizado por varios investigadores, Rolando Buenavilla Proyecto de investigación sobre la vida y obra de destacados educadores, ISP Enrique José Varona, 2003. Selva Dolores Pérez Silva y otros Metodología cientiológica para el estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano ISP Félix Varela y Elia Mercedes Fernández Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. ISP Félix Varela, 2004 p. 64.
- 111 Javier Guillamón: "Metodología de la enseñanza de la historia" en Aspectos metodológicos de la investigación científica. Editorial UNAM, 1990. p. 363